



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

**Estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje en la asignatura de
Historia con estudiantes de séptimo grado**

Trabajo de Seminario de Graduación para optar

al grado de

Licenciatura en Ciencias Sociales

Autores

Carol Xiomara Rodríguez Casco

Gladys Guadalupe Rizo Ruiz

Judeyling Jomara Maradiaga Maradiaga

Tutora

MSc. Feliciano del Socorro Dávila Matute

Estelí, diciembre de 2023



Tema General

Estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia con estudiantes de séptimo grado.

Tema Delimitado

Uso de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje en la unidad V “Nuestras Sociedades Originarias” de la asignatura de Historia, con estudiantes de séptimo grado “B” turno matutino, Instituto Rubén Darío San Juan de Limay en el segundo semestre del año lectivo 2023.

Línea de investigación

CED-1: Educación para el desarrollo: La educación para el desarrollo estudia los procesos educativos de calidad a partir de la mejora de los sistemas educativos, el aprendizaje para toda la vida, la evaluación de la calidad educativa, la inclusión educativa y la formación y actualización del profesorado; que contribuyen al aprendizaje integral, competencias profesionales, el talento humano, la gestión, administración y fortalecimiento de las acciones educativas para el desarrollo del país.

Sub línea de investigación

CED-1.3: El aprendizaje a lo largo de la vida: Se investigan desde esta sub línea, las estrategias de aprendizaje, la pertinencia de los contenidos y la mediación pedagógica, con la finalidad de generar aprendizajes a lo largo de la vida.

Dedicatoria

Dedicada a Dios nuestro Padre Celestial que ha permitido lograr la culminación de nuestra carrera, dándonos sabiduría, inteligencia y fortaleza.

A nuestros padres fuente inagotable de apoyo y amor incondicional.

A los docentes quienes han compartido su conocimiento y guiado durante estos cinco años.

Agradecimiento

A la facultad Regional Multidisciplinaria FAREM– Estelí por darnos la oportunidad de estudiar durante este transcurso de tiempo.

A nuestra tutora Feliciano del Socorro Dávila Matute, por su orientación experta, paciencia, dedicación inquebrantable, apoyo constante a lo largo de este proceso, sus valiosas sugerencias y retroalimentación han sido fundamentales para dar forma a este trabajo investigativo.



Facultad Regional Multidisciplinaria Estelí
Departamento Ciencias de la Educación y Humanidades

CARTA AVAL DEL DOCENTE

A través de la presente se hace constar que las estudiantes, Judeyling Jomara, Maradiaga Maradiaga, Carol Xiomara Rodríguez Casco y Gladys Guadalupe Rizo Ruiz, han finalizado satisfactoriamente la elaboración de su trabajo investigativo titulado **“El uso de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje en la unidad V “Nuestras Sociedades Originarias” de la asignatura de Historia, con estudiantes de séptimo grado “B” turno matutino, Instituto Rubén Darío San Juan de Limay en el segundo semestre del año lectivo 2023.”** para optar al grado de Licenciatura.

Después de realizar la revisión, como tutora doy fe que fueron incorporados las observaciones realizadas; quien tuvo a bien revisar el documento para que las estudiantes puedan presentar defensa de tesis.

Culminando el proceso de tutoría, revisión final y tomando en cuenta que el documento cumple con los requisitos establecidos en la normativa de Seminario de graduación vigente; efectuándose lo anterior y, en consecuencia, las estudiantes se encuentran preparadas para presentar defensa el día 09 de diciembre del año dos mil veintitrés y hacer entrega del documento en físico debidamente empastado, posterior a las valoraciones emitidas por el jurado evaluador. Así mismo la entrega de artículo científico como manda la normativa

Dado en la ciudad de Estelí a los ocho días del mes de diciembre del año dos mil veintitrés.

¡A la libertad por la Universidad!


Felicitana del Socorro Dávila Matute.

Tutora Seminario de Graduación

FAREM Estelí

Resumen

El presente trabajo tuvo como objetivo analizar la importancia del uso de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje en la disciplina de Historia con los estudiantes de séptimo grado, bajo una metodología de enfoque cualitativo de tipo descriptivo, para la realización de dicho estudio se utilizó una población de 69 estudiantes de la sección A, B, C, cinco docentes que imparten la asignatura de Ciencias Sociales, una muestra de 8 estudiantes de la sección B y un docente, el instrumento empleado para la recolección de información fue una guía de preguntas abierta, semiestructurada y una guía de observación, para procesar los resultados a través de la tabla de tabulación, donde el 75% de los estudiantes obtuvieron nuevos conocimientos despertando el interés, motivación, siendo capaces de aprender mediante la metodología utilizada mientras que el 25% presentaban dificultades al momento de ubicar en la estrategia; en conclusión con la propuesta diseñada “Historieta Educativa” se lograron nuevos conocimientos, desarrollando habilidades y destrezas. Esta estrategia permite al docente explorar nuevos métodos de enseñanza y fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo, finalmente se sugieren recomendaciones en cuanto al tema estudiado.

Palabras claves: Estrategias Metodológicas, Proceso de aprendizaje, Historia.

Abstract

The objective of this work was to analyze the importance of the use of methodological strategies in the learning process in the discipline of History with seventh grade students, under a methodology of qualitative approach of descriptive type, for the realization of this study a population of 69 students of section A was used. B, C, five teachers who teach the subject of Social Sciences, a sample of 8 students from section B and one teacher, the instrument used for the collection of information was an open, semi-structured question guide and an observation guide, to process the results through the tabulation table, where 75% of the students obtained new knowledge awakening interest, motivation, being able to learn through the methodology used, while 25% had difficulties when it came to locating in the strategy; In conclusion, with the proposal designed "Educational Comics", new knowledge was achieved, developing skills and abilities. This strategy allows the teacher to explore new teaching methods and encourage creativity, critical thinking and teamwork, finally recommendations are suggested regarding the topic studied.

Keywords: Methodological strategies, Learning process, History.

INDICE

I	Introducción	2
1.1	Antecedentes.....	4
1.2	Planteamiento del Problema	9
1.2.1	Preguntas de investigación.....	10
1.3	Contexto del estudio.	11
1.4	Justificación	13
II	Objetivos.....	14
2.1	Objetivo General.....	14
2.2	Objetivos Específicos	14
III	Marco Teórico.....	15
3.1	Generalidades en Estrategias Metodológicas	15
3.1.1	Definición.....	15
3.2	Teorías de las estrategias de aprendizaje	15
3.2.1	El pensamiento complejo de Lipman 1998	15
3.2.2	Bachelard 1972.....	16
3.3	Thomas S. Kuhn y el aprendizaje (1986).....	17
3.3.1	Imre Lakatos y sus Programas de Investigación (1978)	17
3.3.2	Maturana 1997	19
3.4	Historia de las teorías del aprendizaje	20
3.4.1	La teoría de la asociación estímulo-respuesta teoría conexionista de Edward Thorndike.....	22
3.4.2	La Teoría del condicionamiento operante de B.F. Skinner.....	22
3.4.3	La teoría Socio Genética o teoría Socio Cultural de Lev Vygotsky	24
3.4.4	La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel	25
3.4.5	La teoría construccionista de Seymour Papert.....	26
3.4.6	La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner	27
3.4.7	Elementos de las Estrategias Metodológicas	29
	Las estrategias metodológicas están compuestas por métodos, técnicas y procedimientos ..	29
3.4.8	Técnicas.....	29
3.4.9	Procedimientos.....	30
3.4.10	Clasificación de estrategias de aprendizaje	31
3.4.11	Las estrategias cognitivas	31
3.4.12	Las estrategias metacognitivas	31

3.4.13	Las estrategias socioemocionales.....	32
3.4.14	Importancia de las estrategias de aprendizaje en la asignatura de Historia	32
3.4.15	Proceso de Aprendizaje	33
3.4.16	Definición.....	33
3.4.17	Pirámides de las necesidades Maslow	33
3.4.18	Ritmos de aprendizaje	35
3.4.19	Ritmo de aprendizaje lento	35
3.4.20	Ritmo de aprendizaje moderado	35
3.4.21	Ritmo de aprendizaje rápido	36
3.4.22	Paradigmas del aprendizaje.....	36
3.4.23	Paradigma conductista	36
3.4.24	Teoría Cognitivo-humanista.....	37
3.4.25	Paradigma socio-cultural	37
3.4.26	Paradigma constructivismo	37
3.4.27	Aspectos importantes de la Enseñanza en Historia.....	38
3.4.28	Origen de la historia	38
3.4.29	Como aprender Historia	40
3.4.30	HISTORIA, NACIONALISMO E IDENTIDAD	41
3.4.31	Una Relación que se distancia	43
3.4.32	Ciudadanía y Enseñanza de la Historia	43
3.4.33	A través de que se puede aprender Historia	46
3.4.34	Rol del estudiante.....	49
3.4.35	Rol del docente.....	49
3.5	Marco legal	50
3.5.1	Ley general de la Educación.....	50
3.5.2	Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza y desarrollo humano (PNLCP-DH).....	51
3.6	Propuesta.....	52
3.6.1	Relación con las Ciencias Sociales	54
IV	Diseño Metodológico	55
4.1	Enfoque, paradigma y tipo de investigación.....	55
4.1.1	Enfoque del estudio.....	55
4.2	Paradigma.....	55
4.3	Tipo de estudio.....	56
4.3.1	Según el nivel de profundidad es descriptivo.....	56
4.3.2	Según el tiempo de realización.....	56

4.3.3	Según el tiempo de ocurrencia el estudio prospectivo	57
4.4	Unidad de análisis.....	57
4.5	Área de conocimiento	59
4.6	Población y Muestra.....	59
4.7	Población	59
4.8	Muestra	59
4.9	Criterios de selección de la muestra	60
4.10	Métodos y recolección de datos	60
4.11	Tipo de método	60
4.11.1	Entrevista.....	61
4.11.2	Guía de preguntas	61
4.11.3	Observación.....	61
4.11.4	Guía de observación	61
4.12	Fuentes de información.....	62
4.13	Matriz de Categorías.....	63
4.14	Fases de investigación	66
4.14.1	Fases iniciales	66
4.14.2	Fase de trabajo de campo	66
4.14.3	Entrega de informe final	67
V	Análisis de resultado.....	69
5.1	Estrategias Metodológicas que se aplican en el proceso de aprendizaje en la disciplina de Historia	69
5.1.1	Estrategias metodológicas.....	69
5.1.2	Importancia	70
5.1.3	Clasificación según grupos (cognitivas, metacognitivas y socioemocionales)	70
5.1.4	Instrumentos	71
5.1.5	Formas.....	71
5.1.6	Espacios	72
5.1.7	Entornos-contexto.....	72
5.1.8	Elementos.....	72
5.1.9	Evaluación.....	73
5.1.10	Proceso de aprendizaje	74
5.1.11	Ritmos.....	74
5.1.12	Paradigmas	74
5.2	Percepción del estudiante	75

5.3	Rol del estudiante.....	76
5.3.1	Percepción del docente	77
5.3.2	Rol del docente.....	78
5.3.3	Desafíos	79
5.3.4	Comunicación	79
5.3.5	Planificación.....	79
5.4	Propuesta Historieta Educativa	80
5.4.1	Importancia	80
5.4.2	Funcionalidad	80
5.4.3	Expectativa	81
5.4.4	Utilidad	81
5.4.5	Objetividad	81
5.4.6	Habilidades – destrezas	81
5.4.7	Conocimientos.....	82
5.4.8	Motivación - despertar el interés.	83
5.5	Triangulación	84
VI	Conclusiones.....	87
VII	Recomendaciones	89
VIII	Anexos	95
8.1	Propuesta.....	96
8.2	Instrumentos	122
8.3	Anexo 4. Guía de observación a estudiantes.....	128
8.4	Tabulación.....	132

Índice de Tablas

Tabla 1	Matriz de Categorías	65
Tabla 2	Triangulación.....	86
Tabla 3	Metodología de propuesta	98
Tabla 4	Guía de Observaciones	128
Tabla 5	Tabulación de entrevistas	146
Tabla 6	Tabulación de Observación	148

Abreviaturas**Significado**

CCSS	Ciencias Sociales
MINED	Ministerio de Educación
TIC	Tecnologías de la Información y la Comunicación
MECD	Ministerio de Educación Cultura y Deporte
PNLCP-DH	Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza y Desarrollo Humano
CPF	Catastro de Persona Física
ART	Artículo

I Introducción

Las estrategias metodológicas para los aprendizajes son herramientas fundamentales que potencian el proceso, estas se diseñan para ayudar a comprender, retener la información y el pensamiento creativo. Al emplear estas técnicas los educadores pueden adaptar su enfoque de enseñanza para satisfacer necesidades individuales de los estudiantes, buscan fomentar la participación activa para despertar el interés.

Estas abarcan desde enfoque pedagógico, innovadores hasta el uso de tecnologías, desempeñan un papel importante en la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los mismos. El Ministerio de Educación (MINED), realiza diferentes intervenciones pedagógicas a docentes con mención en la planificación para formar y capacitarlos en los métodos, técnicas y procedimientos que se deben aplicar para el mejoramiento de estrategias de enseñanza en el proceso de aprendizaje.

La educación es un campo en constante evolución y uno de los pilares fundamentales para su mejora, radica en el uso de estrategias metodológicas efectivas; la forma en que se enseña y se aprende ha experimentado cambios significativos en las últimas décadas debido a los factores como la tecnología, la diversidad estudiantil y las demandas de una sociedad en constante cambio.

Como en todo proceso investigativo parte de los desafíos vivenciales del aprendizaje en el aula de clase el cual permitió la construcción del tema y su delimitación, seguidamente se redactaron objetivos generales y específicos que le dan salida al proceso investigativo. Este trabajo hace referencia al uso de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje posteriormente se describen las estrategias que aplican los docentes en los salones de clase, de igual forma identificar percepciones de estudiantes y docentes frente a lo antes mencionado, con la finalidad de proponer la Historieta Educativa para contribuir al desarrollo de un aprendizaje significativo para enriquecer conocimiento e interés por aprender y asimilar los contenidos de historia.

Esta tesis se enmarca en el compromiso continuó de mejorar la enseñanza y promover prácticas pedagógicas que se ajusten a las necesidades de los estudiantes en un mundo en constante cambio, el uso de estas es esencial para garantizar que la educación siga siendo un catalizador para el crecimiento, el desarrollo personal y profesional.

La presente investigación está estructurada en 5 capítulos en el capítulo uno se presenta introducción, antecedentes internacionales, regionales, nacionales y locales (se efectuaron consultas bibliográficas para obtener la información), planteamiento del problema, preguntas de investigación general y específicas, y el contexto de estudio, en el segundo capítulo Justificación, objetivos general y específicos que dirigen la investigación, el tercero se presenta marco teórico que contiene información relacionada con el estudio investigativo.

En el cuarto capítulo diseño metodológico, se plantea enfoque de estudio, paradigma, tipo de estudio según nivel de profundidad, tiempo de realización y ocurrencia, así mismo, la unidad de análisis, área de estudio, de conocimiento, población muestra, métodos y recolección de datos, fuentes de información y otros aspectos que lo sustentan.

En el quinto capítulo los análisis de resultados y triangulación les brindan salida a los objetivos específicos en función de la aplicación de instrumentos a docente y estudiantes de la institución educativa, seguidamente las conclusiones y recomendaciones, por último, los anexos, contiene propuesta, instrumentos, consentimiento informado, tabla de tabulación, guía observación y fotografías.

1.1 Antecedentes

Para el desarrollo de esta investigación se efectuaron consultas bibliográficas; se identificaron diferentes investigaciones sobre el uso de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje. Se realizó visita a la biblioteca virtual repositorio UNAN MANAGUA, repositorio.uide.edu.ec de manera física a la biblioteca Urania Zelaya.

Antecedentes Internacionales

A nivel internacional según (Moreira Pachucho, 2021) en su tesis de maestría realiza una investigación con el objetivo de programar una secuencia de enseñanza- aprendizaje de las Ciencias Sociales empleando herramientas tecnológicas dirigidas a jóvenes de noveno año de la Escuela Manuel de Jesús Calle Quevedo provincia de los ríos, Ecuador, con un enfoque cualitativo, investigación exploratoria, utilizando una muestra de 40 estudiantes, encontrando como resultado que los alumnos manifiestan interés por el aprendizaje online. Se llega a la conclusión que la programación de una secuencia didáctica permite centrar la didáctica en la experiencia pedagógica.

Es importante emplear herramientas tecnológicas en estudiantes que reciben la asignatura de Ciencias Sociales; a mejorar la comprensión y asimilación de conocimientos aprovechando los recursos tecnológicos.

A continuación (Amundaray, 2016) en su tesis tiene como objetivo analizar la relación entre las estrategias didácticas de aprendizaje y enseñanza utilizados por los profesores de historia y los aprendizajes significativos alcanzados por los estudiantes en la asignatura de Historia de Venezuela del 1er. año de la U.E. “La Guaricha “del Municipio Diego Ibarra, tiene un enfoque cuantitativo, investigación descriptiva, con una muestra de 30 estudiantes, en los resultados obtenidos el número de estrategias manejadas son pocas. En conclusión, se lograron identificar que son pocas las estrategias utilizadas para favorecer la motivación.

Eso quiere expresar que los docentes deben planificar diferentes estrategias en la enseñanza de historia para que los estudiantes tengan mejor conocimiento.

Según (Sanchez Sanchez, 2021) en su tesis su objetivo principal es implementar un plan de capacitación sobre metodologías activas con un enfoque intercultural dirigidas a

docentes del área de Estudios Sociales de la Unidad Educativa “ Baños” del cantón Baños, contiene un enfoque mixto, cualitativo, investigación de campo, muestra 10 docentes, encontrando como resultado que las personas consideran que la evaluación de las Ciencias Sociales sirve para obtener resultados positivos. En conclusión, el 77% de docentes utilizan dinámicas.

Por tanto, la aplicación de estrategias metodológicas es de gran importancia, ya que a través de ellas se pueden adquirir conocimientos y se desarrollan habilidades y destrezas.

Antecedentes Regionales

A nivel Regional (Huamani Suarez & Davila Chahua, 2019) en su tesis presentada el objetivo es determinar la relación que existe entre las estrategias de enseñanza de aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales, en los estudiantes del sexto ciclo de la institución Educativa Daniel Estrada Pérez – Santo Tomas, con un enfoque cuantitativo, investigación descriptiva correlacional, con una muestra de 140 estudiantes, en los resultados obtenidos los estudiantes en su mayoría tienen dificultades. Se concluyó que la utilización de las estrategias permite que se logren aprendizajes significativos.

Se puede decir, que, con la implementación de diferentes estrategias adecuadas al ritmo de aprendizaje de cada estudiante, permite que se logre aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

A continuación (Mosquera, 2018), aborda en su investigación mejorar el rendimiento académico del área de Ciencias Sociales en alumnos de octavo grado, aplicando estrategias de enseñanza y aprendizaje de tipo constructivista, teniendo un enfoque cuantitativo acompañado de un diseño descriptivo, con una muestra de 21 alumnos, obteniendo como resultado que el 71.5% de estudiantes manifiestan no querer recibir esta área, concluyendo que los estudiantes tienen una concepción negativa de esta asignatura.

El bajo rendimiento académico muchas veces influye en la forma de impartir las diferentes asignaturas por ende los estudiantes no tienen interés en aprender de la misma.

Según (Ospino Moron , 2021) en su tesis de maestría tiene como objetivo describir la capacidad del pensamiento crítico y sus implicaciones en el proceso de enseñanza

aprendizaje en las Ciencias Sociales de los estudiantes del grado octavo de la I.E San Marcos-Sucre, con un enfoque cuantitativo, investigación descriptiva, paradigma investigación acción, tiene una muestra de 89 estudiantes, obtuvo como resultado que los estudiantes mostraron un nivel bajo en cuanto a pensamiento crítico, se concluyó que existen debilidades en cuanto a la apropiación de conocimientos.

Significa que existe poca motivación por parte de los docentes lo que permite que la enseñanza y aprendizaje sea tradicional, esto produce en los estudiantes poca concentración e interés por la asignatura.

Antecedentes Nacionales

A nivel nacional (Manzanarez Espinoza, 2018), se llevó a cabo una tesis con el propósito de valorar el uso de estrategias por docente de la disciplina de la Historia de América de octavo grado, turno matutino, Instituto municipal San Dionisio Matagalpa II semestre 2017, el estudio es descriptivo, enfoque cuantitativo, paradigma conductista, con una muestra de 1 docente, 25 estudiantes, obteniendo como resultado 25 estudiantes 11 correspondiente al 44% argumentan que se obtiene comprensión, 8 de ellos equivalente al 32% se aclaran dudas y un 24% correspondiente a 6 estudiantes utilizando estrategias se facilita la clase. Se concluye que el uso de estrategias permite aclarar dudas y dificultades.

Los docentes juegan un rol muy importante en el momento de aplicar estrategias, e interactúa el estudiante con el docente. Utilizando métodos y técnicas se logra un aprendizaje satisfactorio.

Según (Morales Vega, 2019) su estudio investigativo tiene como objetivo general analizar el impacto que tiene la aplicación de la estrategia historia comparada durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el Instituto José Dolores Estrada de la Ciudad de Nandaime, Granada con estudiantes de octavo grado B, su enfoque es cualitativo, investigación aplicada con una muestra de 8 alumnos, los principales resultados es que la comparación es considerada como una capacidad que el alumno debe de desarrollar para su pensamiento llegando a la conclusión que se puede definir como una técnica de manera rigurosa.

Estas aportaciones ayudan a fortalecer los conocimientos de la Historia en los salones de clases, así mismo, llevando a un mejor interés y motivación por parte de los alumnos.

(Mariana Judith Guido Vargas, 2019) realiza una investigación con el propósito de analizar la aplicación de las TIC, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el uso de las fuentes de información para el autoestudio en el componente de historia de Nicaragua, en la carrera de Ciencias Sociales de la UNAN-León, año 2019 la investigación es la aplicada con una muestra 17 estudiantes y 3 docentes, obteniendo como resultado que las TIC brindan grandes beneficios llegando a la conclusión que fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El uso de las herramientas tecnológicas juega un papel muy importante en la Educación ya que se vive en un mundo cambiante con nuevos desafíos.

Antecedentes Locales

A nivel local la tesis abordada por (Ramirez Perez y otros, 2019) tiene como objetivo analizar las técnicas metodológicas para el desarrollo de la asignatura de las Ciencias Sociales en el Instituto Héroes y Mártires de Pueblo Nuevo, con estudiantes de noveno grado de Abril a Agosto del 2018, su enfoque es cualitativo, investigación descriptiva, una muestra de 30 estudiantes y un docente resultando que las técnicas propuestas sean implementadas en la asignatura de las Ciencias Sociales, en conclusión la asignatura se desarrolla de forma mecánica.

Las técnicas metodológicas en la asignatura de Ciencias Sociales son eficaces para favorecer un aprendizaje enriquecedor en los estudiantes, despertando el interés de aprender mediante ejemplos.

(Meneses Espinoza y otros, 2017) En su tesis plantean como objetivo “Analizar las Estrategias Metodológicas que se implementan en la Asignatura Historia de Nicaragua en el 7mo. Grado del Instituto Nacional, Santa Cruz Estelí”. Su enfoque es cualitativo, investigación descriptiva, con una muestra de 13 estudiantes y 3 maestras; obteniendo como

resultado que las técnicas utilizadas por el docente son mixtas, en definitiva, se observó que el docente realiza un papel adverso al momento de usar las estrategias de aprendizaje.

Cabe mencionar que las estrategias metodológicas son indispensables en el desarrollo de las asignaturas de Ciencias Sociales, sin embargo, está claro que la mayoría de docentes no las utilizan por la razón que no practica o implementa la clase con la actitud y objetivo de obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Se encontró la tesis de (Calderon Peralta & Lopez Olivas , 2020) teniendo como propósito determinar estrategias didácticas que dinamicen el aprendizaje de geografía en octavo grado en el Instituto Reino de Suecia del municipio de Estelí en el primer semestre 2019, con una investigación descriptiva, estudio cualitativo, paradigma interpretativo, una muestra de 12 estudiantes 6 varones 6 mujeres, 2 docentes y 12 padres de familia, teniendo como resultado que las estrategias utilizadas no son suficientes para lograr el aprendizaje, para concluir, las estrategias facilitan el aprender para adquirir habilidades.

En otras palabras, los docentes que imparten la asignatura de Ciencias Sociales y sus diferentes disciplinas deben utilizar diferentes métodos de enseñanza de manera que los estudiantes puedan comprender y adquirir un mejor conocimiento de los contenidos impartidos.

1.2 Planteamiento del Problema

La Educación un derecho inherente al ser humano, un importante motor de desarrollo para la sociedad, reducción de la pobreza, mejorar la salud, lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad. Los países en desarrollo han conseguido enormes avances en la matrícula de clases, la cantidad de niños, niñas y jóvenes escolarizados han aumentado en todo el mundo.

Las estrategias sirven para generar aprendizajes a través de procedimientos, pasos, habilidades que los estudiantes adquieren ante diversas situaciones, que se le presentan, para poder aprender significativamente.

La Educación en Nicaragua, su rol fundamental es contribuir a la formación integral de los jóvenes, niños, niñas, adultos con aprendizajes de calidad mediante capacitaciones continuas a docentes que le permita transitar por el sistema educativo con aprendizajes significativos en la ruta de aprender, emprender, prosperar. La Educación está centrada en el ser humano, enfocado en el aprendizaje como resultado de un proceso activo, consciente que tiene como finalidad las capacidades que desarrolla frente a un propósito educativo.

El Ministerio de Educación (MINED), propone estrategias metodológicas participativas que faciliten el intercambio de los saberes de igual manera se resalta la importancia, estimula la participación que abra espacio en la interacción del estudiante y el docente.

Según (Loo Alcivar & Alarcon Barcia , 2021) las estrategias metodológicas son procesos planificados orientados al logro del aprendizaje significativo en los estudiantes, y para el alcance de este logro debe ser aplicada de forma flexible dinámica y adaptable.

Mismas que son de gran importancia para activar los conocimientos en los estudiantes de séptimo grado del Instituto Nacional Rubén Darío San Juan de Limay departamento de Estelí, destacando que muchas veces la historia suele ser poco atractiva, por ende, llegar a un proceso de asimilación del contenido impartido y llevar a la práctica toda la teoría posible en la enseñanza de la disciplina de Historia, en lo ante expuesto surgen las siguientes interrogantes:

1.2.1 Preguntas de investigación

Pregunta general

¿Cuál es la importancia del uso de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia con estudiantes de séptimo grado “B” del turno regular matutino Instituto Rubén Darío, San Juan de Limay?

Preguntas específicas

¿Qué estrategias metodológicas se aplican en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia de Nicaragua?

¿Cuáles son las percepciones de estudiantes y docentes frente a las estrategias que se aplican en la asignatura de Historia de séptimo grado, en la modalidad regular del turno matutino?

¿Qué estrategia metodológica se propone para contribuir al desarrollo del proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia en los estudiantes de séptimo grado?

1.3 Contexto del estudio.

Ubicación del centro Educativo

El Instituto Rubén Darío está ubicado en el barrio Guadalupe Carney, de la estación de bomberos 100 metros al oeste municipio de San Juan de Limay, Departamento de Estelí.

Historia

La Historia del centro de estudio está estrechamente ligada con la llegada de la parroquia del joven sacerdote progresista “Eduardo Mejía Zeledón” de origen Italiano, allá por el año 1972 cuando el conversaba con las personas acerca de un ciclo básico donde sus hijos avanzaran más allá de la educación primaria a partir de esta, se dio a la tarea ante el (MEDC) Ministerio de Educación Cultura y Deporte de solicitar la autorización para que funcionara el primer año del Ciclo Básico lo cual fue concedido no con poca insistencia. Gracias a esos maestros fundadores y desde luego a nuestro querido padre Mejía Zeledón quien además de coordinar el recién ciclo básico impartir el área de inglés cabe señalar que estos maestros no recibían salario por impartir sus clases.

Dos años después se consiguió que el MEDC, subvencionará el centro con algunas horas de clase. Se impartió clase en diferentes casas de la población del municipio en el periodo de 1979-1980, se gestionó con el Ministerio de Educación y se logró continuar con el cuarto año. En 1981 se logra la primera promoción de bachilleres con diez alumnos egresados.

En el año 1982 se logra la construcción de una planta física con ayuda del frente sandinista, padres de familia, maestros y alumnos, después en 1984 se logra en este centro hasta el año 2002, aunque se viven serias dificultades a partir de 1998 porque el huracán MITH casi lo destruyó por lo que se tuvo que trabajar por cuatro años con muchas limitaciones.

En el año 2002 se construye una planta física con estructura moderna. Esta fue donada por sus (altezas reales) los grandes duques Henry y María Teresa de Luxemburgo.

Con respecto al nombre del centro pronto se llamó ciclo básico Limay, después Instituto Silvio Bravo Galeano en honor a un joven estudiante de este pueblo destacado en este centro, quien ofrendó su vida por los pobres en 1997 por disposición del Ministerio de Educación es llamado Instituto Rubén Darío.

Características del centro

El centro Rubén Darío cuenta con tres pabellones y un auditorio. Once salones para impartir clase, una sala de consejería, dirección, biblioteca y cuatro salones de laboratorio, tres áreas verdes, cuenta con dos baños para estudiantes y docentes, dos canchas, un quiosco, tres turnos matutino, vespertino y sabatino. Veintidós docentes, matrícula de trescientos cuarenta estudiantes y dos guardas de seguridad. El personal del centro está organizado en director, subdirector, docentes, estudiantes, padres de familia y CPF.



Instituto Nacional Rubén Darío

1.4 Justificación

En los últimos años se han integrado teorías, modelos y nuevas tendencias de trabajo docente, donde se enfatiza que los procesos de aprendizaje tienen que asumir como procesos activos, estas capacidades les permite entender la Historia como un proceso en construcción, un proceso dialéctico de continuas preguntas y respuestas que nos llevan a la comprensión de la influencia del pasado en el presente (Carretero Rodríguez, 2009).

Esta investigación tiene como propósito analizar la importancia del uso de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje en la disciplina de Historia con los estudiantes de séptimo grado “B” del turno regular matutino, Instituto Rubén Darío, San Juan de Limay, por tanto, este estudio es realizado porque comúnmente la Historia suele ser poco interesante.

La investigación de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje es importante porque ayuda a mejorar la calidad de la enseñanza, apropiarse de las necesidades de los estudiantes y promover la innovación en la educación. Así mismo el desarrollo cognitivo del estudiante, quien se le facilitará aplicación de los conocimientos de Historia y adoptar apreciaciones distintas de la disciplina, con mayor comprensión de los contenidos, más participación en clase, mejora del rendimiento académico, es decir, facilitar el proceso de enseñanza en el aula.

Las estrategia metodológicas permiten identificar las diferentes técnicas y herramientas que utilizan los docentes en los diferentes estilos de aprendizaje: cada estudiante tiene un estilo único, por lo que las estrategias de enseñanza deben adaptarse a las necesidades de cada estudiante, estas pueden incluir actividades prácticas, debates, discusiones en grupos, uso de tecnologías, entre otras; al conocer se pueden identificar aquellas que son más efectivas para los estudiantes y mejorar el proceso de enseñanza, además, al investigar se pueden descubrir nuevas formas de enseñar, al ser implementadas en otras aulas de clases.

La finalidad de esta investigación se enfoca en proponer la estrategia “Historieta Educativa” que contribuya al desarrollo de aprendizaje, ayude a generar conocimientos, perspectivas en estudiantes, docentes; otra consideración es motivar, generar interés para obtener asimilación del contenido impartido, perfeccionar la práctica docente en el sistema de enseñanza, así mismo lograr buenos resultados en el aprendizaje del estudiante tanto dentro como fuera del aula.

II Objetivos

2.1 Objetivo General

- ❖ Analizar la importancia del uso de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje en la disciplina de Historia con los estudiantes de séptimo grado “B” del turno regular matutino, Instituto Rubén Darío, San Juan de Limay.

2.2 Objetivos Específicos

1. Describir Estrategias Metodológicas que se aplican en el proceso de aprendizaje en la disciplina de Historia de Nicaragua.
2. Identificar percepciones de estudiantes y docentes frente a las estrategias que se aplican en la disciplina de Historia de séptimo grado, en la modalidad regular del turno matutino.
3. Proponer estrategia “Historieta Educativa” que contribuya al desarrollo del aprendizaje en la disciplina de Historia, en estudiantes de séptimo grado.

III Marco Teórico

En este apartado se plantean los principales referentes teóricos relacionados con el tema de estudio tomando en cuenta definiciones específicas que sustentan la base teórica de esta investigación y por ende la estrategia.

3.1 Generalidades en Estrategias Metodológicas

3.1.1 Definición

Según (Gutierrez et al, 2018, pág. 38) “en el ámbito Educativo una estrategia, metodológica se concibe en procedimientos para orientar el aprendizaje del alumno, dentro de una estrategia existen diferentes actividades para la consecución de los resultados de aprendizaje”.

Cabe mencionar que al hacer uso de diferentes actividades se obtiene un mejor aprendizaje en los estudiantes y una mejor comprensión de los contenidos.

Estas son secuencias de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente por la docente o educadora comunitaria que permite la construcción del conocimiento y que son utilizadas, como un medio para contribuir al desarrollo de la inteligencia, la efectividad y las capacidades. (MINED; 2017, pág. 3)

En otras palabras, la planificación se organiza en tiempo y forma; apropiándose de ellas al momento de implementarlas. El docente debe preparar actividades novedosas para hacer la clase más dinámica de manera que los estudiantes propicien un mejor desarrollo en el aprendizaje.

3.2 Teorías de las estrategias de aprendizaje

3.2.1 El pensamiento complejo de Lipman 1998

Según Lipman (1998) el fin de la Educación es promover un pensamiento de orden superior a través de la discusión, la reflexión y la ayuda en la formulación de mejores juicios que perfeccionan la propia calidad de vida. La Educación es el contexto en el cual los niños y los jóvenes aprenden a crecer como ciudadanos razonables, pasando de pensar a solamente pensar bien siendo la filosofía la que hace posible introducir la racionalidad en el proceso educativo porque está introduce la reflexión y con ella la racionalidad para desvelar los

supuestos, los criterios de las prácticas sociales la consistencia existente entre principios y prácticas para llegar no solo a clarificarlos sino también a cuestionarlos.

El razonamiento para Lipman es aquel aspecto de pensamiento que se puede formular discursivamente, sujeto a una evaluación mediante criterios por lo que puede enseñar en comunidades de investigación las cuales hacen referencia a quienes participan y se reconocen como parte de una comunidad en la que los miembros se escuchan mutuamente con respeto construyen sus ideas sobre los demás se retan unos de otros para reforzar argumentos (Echeverry Arcila y otros, 2017)

En definitiva, esta teoría es muy relevante en el proceso educativo ya que el conocimiento parte del razonamiento, reflexión en donde los individuos aprenden a ser seres razonables conviviendo en la sociedad como miembros líderes fomentando el respeto.

3.2.2 Bachelard 1972

El proceso de aprendizaje implica frecuentemente una ruptura de las formas de creencias o intuiciones ingenuas para generar nuevas formas de entender las cosas que a su vez deben someterse a crítica. Este es el espíritu del aprendizaje que se deduce del modo de proceder científico, modo que pretende ser consciente de su propio proceder.

El aprender exige revoluciones mentales, ver, rever, mover y remover, evolucionar y revolucionar; el proceso de aprender no cambia la perspectiva y se pregunta de una u otra manera; de modo que una cabeza bien hecha es la que hace mejor y se forma para quien desea aprender.

Para pensar y aprender es necesario usar y abandonar el empirismo inmediato, la faz del icono generando sistemas abstractos para comprender mejor lo concreto. Es de notar, ante todo, la absolutización del valor y del conocimiento que aporta la ciencia, el conocimiento científico ordena el pensamiento, la ciencia ordena a la filosofía misma. Bachelard parece identificar una filosofía valiosa con una filosofía abierta a lo empírico.

Imaginación y crítica parecen ser los dos componentes esenciales, mutuamente interactuantes de un proceso de aprendizaje en lo social; la imaginación genera crecimiento en el proceso como persona crítica (Daros Conicet, 2001)

En otras palabras, la teoría de Bachelard se basa en la importancia del pensamiento del hombre y como ha trascendido la ciencia y la imaginación desde un principio en el ser humano. La cual brinda una mejor concepción en el idealismo; superando el empirismo con nuevas ideas evolucionadas tanto en el ámbito social como educativo.

3.3 Thomas S. Kuhn y el aprendizaje (1986)

Ha señalado que el conocimiento y la habilidad de una ciencia son transmitidos en el curso de una formación dogmática y completamente estructurada, durante la cual se inculca un profundo compromiso hacia los modos existentes de percepción, las creencias, los paradigmas o problemas-soluciones y los procedimientos. Tal compromiso es la condición previa de la ciencia normal, la forma característica que adopta la investigación en un campo desarrollado, que equivale a “un esfuerzo tenaz y pertinente por forzar a la naturaleza a entrar en las cajas conceptuales de la educación profesional”.

Según Kuhn, las generalizaciones explícitas e implícitas acerca de los conceptos que explican una parte del mundo desempeñan un papel esencial en el proceso de aprendizaje, ya que una vez que se han aprendido los términos que forman parte de un conjunto interrelacionado de conceptos, éstos pueden utilizarse para hacer generalizaciones nuevas (Hernandez Rodriguez & Ruiz Gutierrez , 2000)

Es decir, el conocimiento científico adopta a una mejor habilidad y comprensión del conocimiento a través de la formación de cada persona en el cambio de los paradigmas y con nuevos enfoques de aprendizaje.

3.3.1 Imre Lakatos y sus Programas de Investigación (1978)

Uno de los desarrollos epistemológicos que le impactó, por la naturaleza de los constructos, fue el planteado por Karl Popper y Tomás Kuhn. Con este último y con sus discípulos Feyerabend compartía el carácter dinámico e histórico del progreso científico

aunado a la tenacidad. No obstante, Lakatos (1978) rechaza la connotación psicológica de este concepto y le imprime al mismo propiedades derivadas de la historia interna, lo cual se traduce en la fuerza que impulsa a los científicos a defender racionalmente sus programas con hipótesis y transformaciones.

Pese a lo anterior, cuestiona de Kuhn sus planteamientos en relación a la no acumulación del conocimiento y la versión relativista del crecimiento de éste. Sin embargo, es el creador del racionalismo crítico el que le impacta de modo revolucionario. Toma de Popper, la creencia en el conocimiento como invención racional y la consideración de la crítica como vehículo que transporta el crecimiento y progreso de la ciencia. Aunque en repetidas ocasiones, expresaba su admiración por éste, al punto de verbalizar que veía al mundo con ojos popperianos (Lakatos, 1978), difería de él, en la consideración del falsacionismo y la ausencia de contextualización.

En sus cuestionamientos hacia su maestro, Lakatos propone la presencia de la condición histórica en la producción de la red teórica; en tal sentido, alerta sobre la presencia de la historia interna y externa, imprimiéndole a la primera, la cualidad de condicionar la transición de una postura a otra, definiéndola como el escenario para la discusión racional en el choque entre conjeturas y refutaciones, lo que para Popper es la lógica del descubrimiento científico y a la segunda, la responsabilidad de liberar al contexto de circunstancias psicosociales adversas a la actividad de la investigación durante la elaboración de la historia interna.

Lo anterior, sirvió de base para la creación por parte de Lakatos, de su mayor aporte a la epistemología. Los Programas de Investigación Científica. Esta invención teórica se constituye en una respuesta a los grandes vacíos que encontró en el Popper auténtico y en Kuhn, respecto a la forma de elaborar y derrocar una teoría o un paradigma. Los conceptualiza como un conjunto de reglas metodológicas las cuales indican los patrones de investigación a seguir y los que se deben evitar (Cova y otros, 2005)

Según el autor de esta teoría la investigación científica parte de un sinnúmero de aportes, así como las reglas que se deben cumplir en una investigación su propósito es el de mejorar el falsacionismo llevando a la racionalidad científica.

3.3.2 Maturana 1997

Desde la perspectiva auto poética, educar es un fenómeno biológico fundamental que envuelve todas las dimensiones del vivir humano, en total integración del cuerpo con el espíritu, recordando que cuando esto no ocurre se produce alienación y pérdida del sentido social e individual en el vivir.

Educación es enriquecer la capacidad de acción y de reflexión del ser aprendiz; es desarrollarse en comunión con otros seres. Desarrollarse en la biología del amor que nos muestra que “el ser vivo es una unidad dinámica del SER y del HACER” así, la educación es, para esos autores, un proceso de transformación en la convivencia, donde el aprendiz se transforma junto con los profesores y con los demás compañeros con los cuales convive en su espacio educacional, tanto en lo que se refiere a las transformaciones en la dimensión explícita o consciente, como en la dimensión implícita o inconsciente.

De esta forma, la tarea escolar, bajo el punto de vista auto poético, “es crear las condiciones que lleven al aprendiz a ampliar su capacidad de acción y reflexión en el mundo en que vive, de modo a contribuir para su conservación y transformación de manera responsable, en coherencia con la comunidad y el entorno natural al que pertenece” (Maturana y Nisis 1997:18).

Por tanto, los ambientes educacionales deben constituirse en espacios de acción y reflexión, ambas fundamentadas en la emoción, recordando que la reflexión se constituye también en un acto de desapego al admitir que aquello que pensamos, deseamos, opinamos, analizamos y hacemos puede ser pensado, analizado, observado, refutado o construido de diferentes maneras, a mente en nuestra corporalidad, según el curso de nuestras emociones, de nuestro partir de un análisis más reflexivo (Maturana y Nisis 1997).

Por tanto, a los profesores preparar en el espacio escolar o los ambientes de aprendizaje como espacios de acción/reflexión y de convivencia que posibilite el HACER y el CONVIVIR, para que alumnos y profesores puedan VENIR A SER, a partir de una educación fundada en la biología del amor y como tal “en el encanto del ver, del oír, del oler, del tocar y del reflexionar, descubriendo lo que hay en cada mirada que abarca su entorno y lo sitúa de manera adecuada” (Maturana y Nisis 1997:22).

De acuerdo con esa teoría, compete a los docentes crear las condiciones operacionales necesarias para que los aprendices fluyan en la biología del amor, se eduquen mutuamente, acepten su corporalidad, pues, para Maturana y Nisis (1997:50), “negar el cuerpo es negar el alma y el contacto con el alma del otro, es contacto con el cuerpo, mismo que este parezca ser abstracto”.

Por tanto, es necesario una convivencia armoniosa y saludable, capaz de ampliar o mudar su capacidad de acción y reflexión de manera que él pueda tomar conciencia de su emoció, sin perder el respeto por sí mismo y por los demás. Sin la aceptación y el respeto por sí mismo, es imposible aceptar y respetar al otro y sin aceptar al otro en su legítimo otro en la convivencia, no hay convivencia social.

Para Maturana (1997:31), “un niño que no se acepta o no se respeta no tiene espacio de reflexión porque está en la continua negación de sí mismo y en la búsqueda ansiosa de lo que no es ni puede ser”. Inspirada en esta teoría y pensando en los niños cabe, entonces, algunas preguntas: ¿Cómo puedo respetarme si soy castigada al equivocarme? ¿Cómo puedo respetarme si el valor de lo que yo hago está siendo medido por la referencia de lo que hace el otro en competición conmigo? ¿Cómo puedo respetarme si lo que hago no es evaluado con la seriedad, compromiso y responsabilidad con que realizo lo que hago?

Estas deben ser algunas de las preocupaciones de la acción docente bajo el punto de vista Auto poético, indicándonos que la tarea docente es la formación humana de los aprendices, donde los contenidos son apenas vehículos relacionales para su consecución. Lo más importante es que la educación sea capaz de crear condiciones que permitan a cada uno ser ciudadano/a serio, responsable y, sobre todo, feliz (Moraes , 2001)

3.4 Historia de las teorías del aprendizaje

Sin lugar a dudas, existe gran interrelación entre las filosofías de la educación, las teorías educativas y las teorías del aprendizaje, las cuales, no obstante, haber surgido en el ámbito de la psicología, han sido adoptadas y adaptadas en el medio educativo contemporáneo y su influencia en la educación ha crecido a lo largo de los últimos cincuenta años.

A lo largo de la historia de la humanidad, las sociedades han establecido sus propias pautas o lineamientos básicos sobre los cuales encauzar el proceso del aprendizaje y la reproducción de su propia tradición histórico-cultural.

Sociedades con visiones culturales diferentes, e inclusive opuestas, han estructurado sus estrategias para el desarrollo del aprendizaje.

Es así como nos encontramos con concepciones particulares a nivel de aprendizaje en culturas como la mexicana, la romana, la quechua, la china y la griega, por mencionar algunas.

Durante un largo período de la historia de la humanidad, las personas vinculadas con el quehacer educativo, mostraron especial interés en que los educandos aprendieran, importaba lo que aprendían, más no así el cómo y el para qué aprendían. Ello tenía que ver con la concepción cultural que prevalecía hasta entonces, según la cual, bastaba con memorizar y repetir las máximas de los autores clásicos.

Conforme se fueron dando las transformaciones económico sociales y culturales entre los siglos XV y XVII, la preocupación por el aprendizaje se fue constituyendo en materia de estudio, en el mundo académico.

En el nuevo contexto histórico-social, surgió el interés por conocer el cómo y el para qué se aprende, lo que posibilitó que a partir del siglo XVII se comenzara a modelar teorías, más o menos sistemáticas, acerca del fenómeno del aprendizaje.

Esas teorías vinieron a ser contrastadas con las existentes, y se generó más que la superación de un enfoque antiguo por uno nuevo, la coexistencia de diversos enfoques.

En el campo de la psicología educativa es en donde ha tenido mayor desarrollo teórico y metodológico el estudio del proceso del aprendizaje, y aunque no podemos decir que la psicología sea un campo que tiene un conjunto de teorías internamente consistentes y aceptadas por todos sus miembros, sí podemos decir que se trata de un ámbito disciplinar donde coexisten diversas corrientes de pensamiento a su interior.

3.4.1 La teoría de la asociación estímulo-respuesta teoría conexionista de Edward Thorndike.

Thorndike vino a ser heredero de una tradición dentro de la psicología científica, la cual había realizado destacados experimentos de aprendizaje y memoria.

La teoría de Thorndike se afirmó sobre el estudio de conductas por ensayo y error. Experimentando con animales, estableció todo un conjunto de principios y leyes acerca del aprendizaje humano. Para él, la base del aprendizaje se encuentra en la asociación entre las impresiones de los sentidos y los impulsos para la acción o respuestas; lo que denominó en un primer momento como aprendizaje por ensayo y error y que, posteriormente, recibiría la denominación de aprendizaje por selección y conexión, la experimentación realizada por Thorndike con animales le produjo buenos resultados a nivel del aprendizaje y a partir de ese momento, decidió transferir sus experiencias al campo del aprendizaje humano.

Dos de los aportes más importantes de Thorndike fueron: el haber separado a la psicología de la filosofía (paso trascendental para el despegue de esta disciplina) y el haber cuestionado el enfoque educativo predominante, que se asentaba en la “psicología de las facultades” y en la “disciplina mental” heredada de los filósofos y los humanistas clásicos, estos dos aportes le dieron un vuelco total a la forma de hacer psicología en el mundo contemporáneo y significaron la punta de lanza para el despegue de la investigación, sobre el aprendizaje a gran escala.

Con respecto a Edward Thorndike según su experimento con animales estos, no utilizan la razón para resolver situaciones, sino que dan un aprendizaje de respuesta donde los animales no aprenden por razón sino por ensayo y error., por lo tanto, el ser humano es capaz de generar conexión, habilidades, inteligencia y comportamiento que fortalecen los hábitos de aprendizaje a lo largo de la vida.

3.4.2 La Teoría del condicionamiento operante de B.F. Skinner.

Posiblemente este autor y esta teoría sean de las más representativas en nuestro país y mayormente conocidos por los estudiantes profesionales de la educación en Centroamérica. Es por ello que Skinner uno de los más destacados representantes del

enfoque conductista; este enfoque ha tenido y sigue teniendo gran cabida en la práctica educativa de muchas educadoras y de muchos educadores latinoamericanos y su influencia se ha dejado sentir en las políticas educativas y programas a nivel regional y nacional, durante las últimas tres décadas.

Para Skinner, el aprendizaje es un proceso que puede y debe ser dirigido desde afuera, pues no considera que existan facultades innatas en los individuos, de acuerdo con su planteamiento, el aprendizaje debe ser manejado a través de una planificación mecánica, acerca de lo que los individuos deben aprender. Es así como plantea, al interior del enfoque conductista, un conjunto de conjeturas teóricas que vienen a afirmar que con cada refuerzo de la secuencia estímulo-respuesta, aumenta la probabilidad de que esa secuencia se repita nuevamente.

Las técnicas del apuntado, el modelado, el difuminado, entre otras, son algunas de las técnicas empleadas por los psicólogos educacionales como parte de sus principios didácticos la máquina de enseñar, la Skinner's box y la enseñanza programada, impartida a partir de su máquina de enseñar son, entre otros, los inventos más resonados de Skinner, con los cuales el análisis experimental del comportamiento contribuyó a fundar psicológicamente la nueva técnica didáctica, la enseñanza programada y la máquina enseñaron dos de los inventos de Skinner para su teoría.

Visto de esta manera, para Skinner es necesario crear un ambiente favorable para el aprendizaje, ya que una conducta puede ser reforzada por medio de los estímulos apropiados. En caso contrario, se deben analizar los factores que provocan dicha conducta para eliminarlos, si se persigue como intención, más bien, la de desaparecer ese tipo de conducta podemos decir que la obra de Skinner contribuye a la creación de una auténtica tecnología de la educación, entendida ésta, como la aplicación sistemática y experimental de principios científicos (de la psicología y de la sociología, entre otras) a los problemas educacionales.

Teniendo en cuenta la teoría de Skinner se dice que el aprendizaje es dirigido desde afuera que siempre hay un reforzamiento con el estímulo respuesta donde un estudiante se puede equivocar cuando se le pregunta, pero al mismo tiempo el educador lo puede corregir, también es importante crear ambientes favorables en los salones de clases evitando así los conocimientos mentalistas.

3.4.3 La teoría Socio Genética o teoría Socio Cultural de Lev Vygotsky

Para Vygotski el desarrollo cognoscitivo se sustenta en el actuar verbal

En la teoría vygotskyana la cultura proporciona las herramientas necesarias para modificar su entorno, sin embargo, no es solo eso lo que proporciona, ya que también está constituida, principalmente de sistemas de signos o símbolos que median en nuestras acciones; el sistema de signos más usados es el lenguaje hablado, pero hay otros sistemas simbólicos que permiten actuar sobre la realidad como son el sistema de lectura y escritura entre otros. En este sentido comprender la importancia que Vygotsky le brinda al entorno, es fundamental para entender su teoría, ya que, para él, el medio histórico social es que proporciona los instrumentos de mediación, su adquisición no solo consiste tomarlos del medio social extremo, si no, que se requiere interiorizarlos, lo cual exige una serie de procesos psicológicos.

Para Vygotsky el motor del desarrollo y el aprendizaje va desde el exterior del sujeto hasta el interior; es un proceso de internalización o transformación de las acciones externas. Para él la ley fundamental de adquisición del conocimiento comienza siempre siendo interpersonal y termina siendo intrapersonal.

Los aspectos medulares de la teoría vygotskiana podrían resumirse en los siguientes principios:

Principio histórico o genético

Para Vygotsky, un fenómeno se puede explicar en la medida en que se puede reconstruir o reproducir su proceso de génesis, ya que cualquier actitud humana puede ser comprendida, única y exclusivamente, cuando se conoce su origen.

Principios de interiorización

Todos los procesos de desarrollo de disposiciones psicológicas tienen su génesis en la cooperación e interacción social entre adultos y jóvenes. Primero está la dimensión social de la conciencia y de esta se da la derivación de la dimensión individual, cuyo origen se encuentra en lo social.

Principio de mediación

El uso de herramientas es una característica del desarrollo humano. En un primer momento se trata de materiales, pero, posteriormente, se reemplazan poco a poco por palabras, conceptos, reglas y principios, con los que puede pensar. El desarrollo cognitivo se afirma, precisamente, en la génesis de la mediación.

Para Vygotsky, el desarrollo cognoscitivo de un niño se sustenta en el actuar verbal; particularmente, en los diálogos que se establecen entre el niño y el adulto. En virtud de ello, enfatiza el nexo existente entre el desarrollo lingüístico y el desarrollo del pensamiento, pues, en su opinión, la educación debe anticiparse al desarrollo espontáneo, ya que solo de esta manera se puede estimular el desarrollo del sujeto.

De esta manera se plantea que el sujeto no construye el conocimiento, si no, que más bien lo reconstruye, a partir de la internalización de lo que el medio le ofrece, es decir una educación donde el estudiante no solo aprende a través de la enseñanza en el aula, si no, siendo capaz de aprender de otras maneras. Al momento de establecer relación con el medio social se adquiere un mejor conocimiento en el proceso de aprendizaje; ya que el desarrollo del educando se transforma a través del pensamiento y su interacción con el medio que lo rodea.

3.4.4 La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

El alumno o la alumna relaciona las nuevas ideas que se le presentan con las que ya posee

Centra su atención en el aprendizaje dentro de un contexto educativo. Se sitúa en un contexto de interiorización, o asimilación por medio de la instrucción. Para Ausubel todo aprendizaje en el aula puede ser situado en dos dimensiones: repetición – aprendizaje significativo y recepción – descubrimiento.

En el aprendizaje por recepción; el contenido principal de la tarea de aprendizaje, simplemente se le presenta al alumno; el únicamente necesita relacionar activa y significativamente, con los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva y retenerlo para

el recuerdo, para reconocimientos posteriores o como una base para el aprendizaje. El aprendizaje por descubrimiento el contenido principal de lo que ha de aprenderse, se debe descubrir de manera independiente, antes de que se puedan asimilar dentro de la estructura cognoscitiva.

Ausubel denomina aprendizaje significativo aquella posibilidad de establecer vínculos sustantivos entre lo que hay que aprender (nuevo contenido), y lo que ya se sabe. Se considera que lo que es transmitido por el educador de manera verbal (comprendido como aprendizaje por recepción), puede conducir a un aprendizaje significativo, considera que el almacenamiento de información en el cerebro se encuentra altamente organizado con conexiones formadas entre elementos antiguos y nuevos, que dan lugar a una jerarquía conceptual en la que los elementos de conocimiento menos importante están unidos a conceptos más amplios, generales e inclusivos.

Finalmente, la última condición, pero no por ello la menos importante, la cifra en el hecho de que el educando debe tener un conjunto de ideas inclusivas, en su estructura cognoscitiva, ya que la existencia de un material significativo y una predisposición para el aprendizaje, no garantizan un aprendizaje significativo, si él no tiene ideas inclusivas.

Eso significa que el estudiante aprende y retiene sus conocimientos dentro del salón de clase cuando el docente transmite información de manera que pueda comprender y asimilar de una mejor manera los contenidos impartidos; de forma que aprenda significativamente y así obtenga un mejor aprendizaje; y este lo almacena en su mente y los conecta con el nuevo contenido que se le enseña.

3.4.5 La teoría construccionista de Seymour Papert



Tomada de (Www.bing.com, s.f.)

Papert es un matemático que elaboró una teoría intelectual a la que denominó construccionismo. Esta teoría se encuentra cimentada en los principios constructivistas de la teoría de Piaget, pero se aleja de ella en la forma de comprender la dinámica del aprendizaje. Al igual que Piaget, parte de la noción de que el niño es constructor de sus propias estructuras intelectuales. Sin embargo, se aleja de éste, cuando disiente respecto al papel que le asigna a la cultura circundante, como fuente de los materiales con los que construye todo “constructor.

Papert plantea que, si el niño o la niña aprende a hablar, aprende la geometría intuitiva necesaria para manejarse en el espacio, y aprende lo suficiente de lógica y retórica para manejar a sus padres sin que se lo hayan enseñado formalmente; debe existir suficiente razón para cuestionarnos por qué ciertos aprendizajes tienen lugar en forma tan temprana y espontánea, mientras que otros se demoran muchos años o no se producen, en absoluto, sin una instrucción formal deliberadamente impuesta.

Se puede concluir diciendo que Papert, a través de su teoría, busca desarrollar en el educando un deseo por el aprendizaje, a partir de una noción de hacer haciendo, pues cada individuo puede aprender de su interacción con el medio físico, social y cultural. Al igual que el resto de sus contemporáneos del campo cognoscitivista, comparte el criterio de que se deben respetar los intereses y conocimientos del educando, ya que éste tiene su propia forma de aprender el mundo.

Es decir, se debe reconocer la existencia de distintos ritmos y estilos de aprendizaje que deben ser respetados, su hipótesis general, como él bien lo señala en su obra *Desafío a la mente*, es que gran parte de lo que ahora se considera demasiado “formal” o “demasiado matemático”, será aprendido con la misma facilidad cuando los niños crezcan en un mundo computacionalmente rico.

3.4.6 La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

La teoría de las inteligencias múltiples, es un intento serio y sistematizado en el ámbito de la psicología del desarrollo y, de manera más general, un aporte significativo en el campo de las ciencias cognoscitivas y conductuales. Por sus propias características, se ha convertido en una de las teorías más sugestivas que han aparecido en las últimas décadas.

La obra Estructuras de la mente. Teoría de las Inteligencias Múltiples despertó el interés en unos y el recelo en otros, al plantear que el ser humano posee ocho tipos de inteligencia.

Los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras, a una sola inteligencia flexible.

Inteligencias presentes en el ser humano de acuerdo con la teoría de Gardner

Inteligencia lingüística

De acuerdo con Gardner, existe una sensibilidad especial en el ser humano para el lenguaje, lo cual le permite escoger en forma precisa la palabra correcta, darle vuelta a la frase o aprender fácilmente significados nuevos.

Inteligencia musical

Parte del supuesto de que existe sensibilidad para dar y mantener un tono, el cual permite detectar y producir estructuras musicales.

Inteligencia lógico-matemática

Dentro del marco construido por la sociedad occidental y dada la primacía y superioridad que se le ha dado a las ciencias exactas y naturales en el mundo, ésta es una de las más privilegiadas a nivel social. Como tal, consiste en la habilidad para desarrollar razonamientos en abstracto, así como la manipulación de símbolos.

Inteligencia espacial

Nos refiere a la habilidad para percibir relaciones entre los objetos, transformar mentalmente lo que se ve y recrear imágenes visuales de su memoria.

Inteligencia corporal-kinestésica Gardner

La concibe como la habilidad para representar ideas en movimiento, característica de los grandes bailarines y los maestros de la mímica.

Inteligencia de comprensión interpersonal

Tiene relación directa con el hecho de comprender el mundo que nos rodea, de relacionarnos con los demás, pero, sobre todo, entender lo que tiene que ver con ellos, sus motivos, sus sentimientos y sus comportamientos, entre otras cosas más.

Refiere al carácter que puede desarrollar un individuo cualquiera, a partir de la interpretación de su entorno, en función directa, en la que participan seres humanos; así alude

al caso de los grandes líderes del mundo, quienes, con su carisma, su presencia, su forma de ser, han captado el ser de los otros.

Inteligencia de comprensión intrapersonal

Como su nombre lo indica, nos refiere a un sustrato del ser muy íntimo; refleja una habilidad propia de los individuos para visualizar y comprenderse a sí mismos, para así comprender a los otros, sus sentimientos y sus motivaciones.

Es una capacidad para introducirnos en el mundo de nuestro yo para comprender su naturaleza y, a partir de él, construir nuestro mundo interpersonal.

Inteligencia naturalista

Es aquella inteligencia que permite hacer distinciones y apreciaciones en el mundo de lo natural (Solano Alpizar, 2009)

Esto nos lleva a reconocer que las formas en que aprendemos y estructuramos el pensamiento, tiene diferentes ritmos y estilos particulares, es por esta razón que esta teoría adquiere significado fundamental en el trabajo pedagógico, ya que es importante tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante a la hora de trabajar en clase.

3.4.7 Elementos de las Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas están compuestas por métodos, técnicas y procedimientos.

Los métodos son formas de organizar las ideas pedagógicas con el propósito de conseguir que los estudiantes puedan asimilar nuevos conocimientos y desarrollen capacidades o habilidades cognitivas. Los métodos son muy importantes en el proceso de planificación, diseños, evaluación y sistematización de los procesos ordenados y coherentes, que tenga una secuencia lógica y que den por resultado una transformación cualitativa de la situación; por esa razón son muy importante en el proceso educativo. (Comes & Quinquer, 1997).

3.4.8 Técnicas

Son herramientas que el método utiliza como recursos para el logro de los objetivos; son consideradas como las estrategias alternativas o razonables tendentes a conseguir un mayor rendimiento en el proceso de aprendizaje. Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánicas siendo necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza. Al igual que las estrategias son siempre conscientes e intencionales.

3.4.9 Procedimientos

Son un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta. Los procedimientos son el conjunto de acciones ordenadas y orientadas para el desarrollo de una capacidad. Los métodos, las técnicas y los procedimientos son el ser de las estrategias metodológicas, ya que las acciones educativas se llevan a cabo gracias a la implementación coherente y secuencial de estas y así lograr la enseñanza – aprendizaje. (Torrez Maldonado & Giron , 2009)

Es importante utilizar diferentes métodos de acorde al tema o a la capacidad de los estudiantes, hacer uso de materiales para obtener mejores resultados y por ende realizarlas de manera creativa; fomentando la participación, de igual forma tomar en cuenta la relación entre el docente y estudiante manifestando confianza y desarrollando un aprendizaje cognitivo a través de los diferentes métodos, técnicas y procedimientos de enseñanza y así los alumnos obtengan una mejor asimilación de los contenidos en historia



Tomada de (Images.app, s.f.)

3.4.10 Clasificación de estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje se clasifican en estrategias cognitivas, metacognitivas y socioemocionales.

3.4.11 Las estrategias cognitivas

Están conformadas por las estrategias de adquisición, codificación (o almacenamiento) y recuperación (o evocación) de la información, concebida como una acción reproductiva que sirve de base para el desarrollo de los procesos básicos del pensamiento (Roman Sanchez & Gallego Rico, 2001).

De hecho, las estrategias cognitivas son aquellas en las que el estudiante interpreta o analiza información para memorizar y de manera secuencial repetir lo aprendido.

3.4.12 Las estrategias metacognitivas

Son el conjunto de acciones orientadas a conocer las propias operaciones y procesos mentales (Que), saber utilizarlas (Como) y saber readaptarlas o cambiarlas cuando así lo requieren las metas propuestas (Salazar Bejar & Caceres Meza , 2022).

Eso quiere decir que se realizan diferentes actividades creativas en el aula de clase donde los estudiantes analizan y comprenden de manera más clara los temas de historia y logran un mejor aprendizaje.

3.4.13 Las estrategias socioemocionales

Son los procedimientos que los aprendices adoptan para dirigir sus interacciones con los factores del contexto (Profesores, compañeros) y para tener el control sobre los factores emocionales (Malley & Chamot, 1990). Esta estrategia permite a los aprendices centrar su atención, mantener la concentración, manejar su ansiedad, establecer y sostener la motivación y manejar el tiempo eficientemente (Weinstein & Mayer, 1986).

De igual forma son estrategias que aplican los docentes para motivar, hacer la clase creativa donde se socializan; de manera que aumente la energía, las capacidades y un mejor aprendizaje significativo en los estudiantes.



Tomada de (Www.redalyc.org, s.f.)

3.4.14 Importancia de las estrategias de aprendizaje en la asignatura de Historia

La importancia de las estrategias metodológicas radica en generar aprendizajes a los estudiantes a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas pueden ser utilizadas ante diversas situaciones que se presenten y faciliten a los docentes la enseñanza de manera comprensiva y eficiente. (Arguello Urbina & Sequeira Guzman, 2016)

Lo más importante es que los estudiantes adquieran un mejor conocimiento y habilidades a través de las diferentes estrategias metodológicas que aplican en el salón de clase.

3.4.15 Proceso de Aprendizaje

3.4.16 Definición

Por tanto (Campuseducacion , 2019) el aprendizaje es un proceso mediante el cual un ser humano modifica y adquiere habilidades, destrezas, conocimientos, conducta y valores, ya sea mediante la experiencia, la instrucción, la observación o el razonamiento.

El aprendizaje es de manera de enseñanza instrucción, formación y habilidades que cada estudiante va adquiriendo a lo largo de la vida.

El psicólogo humanista Abraham Maslow formuló la teoría de la pirámide de Maslow, en ella da respuestas a las cuestiones sobre la motivación y las necesidades del ser humano. En definitiva, de donde vienen nuestros impulsos para actuar de un determinado modo. Aquello que entendemos por pirámide de Maslow es la jerarquización de las necesidades ordenadas en base a nuestro bienestar, el psicólogo expuso que conforme satisfacemos las necesidades más básicas, aspiramos a otras más complejas.

3.4.17 Pirámides de las necesidades Maslow

Es decir, Abraham Maslow planteaba que los seres humanos persiguen objetivos siempre que el ambiente sea óptimo, por ello las metas varían en función de la situación a cada momento.



Tomada: (www.google.com, s.f.)

Niveles de la pirámide de Maslow

Se divide en cinco escalones según su importancia de abajo hacia arriba.

Nivel 1: Necesidades fisiológicas

Ocupan el primer nivel de la pirámide, el escalón más básico, estas son vitales para la supervivencia, asimismo pueden categorizarse como de orden biológico. Estos procesos hacen viable la existencia del cuerpo y mantienen el equilibrio en nuestro sistema fisiológico.

Desde células hasta el sistema nervioso, dentro de este nivel se encuentran necesidades como las siguientes: respirar, alimentarse y beber agua, dormir, mantener la temperatura corporal, evitar el dolor, tener relaciones sexuales.

Nivel 2: Necesidades de protección

Se encuentran en un nivel superior a las fisiológicas, de este modo hasta que el escalón anterior no está satisfecho, la persona no se las plantea.

Tiene que ver con las expectativas y condiciones de vida, ambas cuestiones determinan el desarrollo de proyectos, se basa tanto en derechos como en capital social, destacan las siguientes necesidades: seguridad física, disponer de empleo e ingresos, seguridad moral, familiar y de propiedad privada.

Nivel 3: necesidades de afiliación

La necesidad de relacionarse es parte de la conducta de los humanos, en este nivel el ser humano intenta establecer vínculos con los agentes de la sociedad, estas acciones se dan en el día a día con la realización de actividades deportivas, culturales o en el trabajo. Las personas tienen como objetivo en este nivel luchar contra la sociedad a través de ellas. El desarrollo afectivo del individuo está relacionado con las siguientes necesidades: asociación, participación, aceptación.

Nivel 4: necesidades de autoestima y reconocimiento

Tienen que ver por cómo nos valoramos nosotros mismos y el resto de la sociedad, por ello Maslow estableció una división interna en este nivel.

✓ Estima alta

Es la que nos concierne a nosotros mismos, el respeto que infundimos en nuestra persona, la confianza la independencia o la libertad.

✓ Estima baja

Es aquella que tiene que ver con los demás destacan la reputación, la dignidad o la fama.

Estas necesidades cuando están satisfechas fortalecen la autoestima, sin embargo, en el caso contrario pueden crear un complejo de inferioridad y sin valor. La merma de estas necesidades hace que el individuo se quede estancado, en consecuencia, sus deseos se limitan.

Nivel 5: necesidades de autorrealización

Las cuestiones que forman parte de este nivel son difíciles de definir por su forma abstracta, por esta razón, cada individuo tiene unas necesidades propias y diferentes del

resto. Además, estos deseos no se cumplen con necesidades concretas. Forman parte de una cadena de acciones que se desarrolla generalmente durante largos periodos, por ejemplo, cuestiones como: desarrollo espiritual, moral búsqueda de una misión en la vida, ayuda desinteresada de los demás (Andrada, 2020).

Esta teoría describe todas las necesidades humanas como la alimentación y seguridad; esta pirámide proporciona una estructura para comprender cómo éstas afectan el proceso de aprendizaje y el bienestar de los estudiantes

3.4.18 Ritmos de aprendizaje

3.4.19 Ritmo de aprendizaje lento

A continuación (Rodríguez Puerta, 2019) el ritmo de aprendizaje lento no tiene por qué estar relacionado necesariamente con algún tipo de problema cognitivo o del desarrollo. La principal dificultad que se encuentran las personas con un ritmo de desarrollo lento durante su etapa escolar es que para ellas es complicado seguir el ritmo del resto de sus compañeros. Esto puede provocar todo tipo de problemas, desde fracaso escolar hasta falta de motivación y baja autoestima.

Debido a esto, en muchos lugares de todo el mundo se considera que los estudiantes con un ritmo de aprendizaje lento requieren una atención especial para poder paliar las dificultades que sufren por esta característica.

3.4.20 Ritmo de aprendizaje moderado

Las personas con un ritmo de aprendizaje moderado son capaces de adquirir nuevos conocimiento y habilidades a una velocidad normal, a menudo presentan áreas en las que tienen más destrezas que las personas con un ritmo de aprendizaje moderado son capaces en otras. Normalmente, los estudiantes con un ritmo de aprendizaje moderado tienen que esforzarse de manera consciente para poder conseguir buenos resultados dentro del sistema educativo formal.

Esto se debe a que, aunque sus capacidades son las adecuadas para poder aprobar y conseguir sus objetivos de aprendizaje, no son suficientemente avanzada como para poder lograrlo sin trabajo por su parte.

En general los que tienen un ritmo de aprendizaje moderado son los que menos dificultades presentan dentro del sistema educativo, esto se debe, aunque la enseñanza formal está diseñada para ellos, por lo que no suelen tener problemas a nivel de integración en el aula a nivel académico.

3.4.21 Ritmo de aprendizaje rápido

Los estudiantes con ritmo de aprendizaje rápido son capaces de adquirir nuevos conocimientos, actitudes y habilidades con menos esfuerzos y mayor rapidez que el resto, tan solo un pequeño porcentaje de la población, tiene una capacidad de aprendizaje que puede ser considerada como dentro de este grupo. Sin embargo, en muchas ocasiones las personas con ritmo de aprendizaje rápido presentan otras características que relacionan este fenómeno con altas capacidades cognitivas, así, en general aquellos estudiantes que aprenden con mayor facilidad también suelen tener una serie de rasgos que lo señalan como superdotado.

En contra de lo que pudieran parecer las personas con un ritmo de aprendizaje rápido también pueden presentar graves dificultades dentro del sistema educativo; esto se debe a que su mayor facilidad para adquirir conocimientos provoca que se aburra al tener que seguir el ritmo de su compañero, los que les causa falta de motivación y frustración.

Los Ritmos de aprendizaje de cada estudiante es diferente es por ello que es necesario que las actividades que aplica el docente en el salón de clases, estén diseñadas para que cada uno avance en su propia manera de asimilar su conocimiento y manera de aprender.

3.4.22 Paradigmas del aprendizaje

3.4.23 Paradigma conductista

Teoría construida por el psicólogo y pedagogo Burrhus Frederic Skinner, y por el fisiólogo Iván Pávlov. Esta teoría tiene como concepto de enseñanza la de posición de información, significando esto que el profesor el que tiene todos los conocimientos, y los lanza a su alumnado de manera unidiccional. En esta teoría se encuentra un alumnado que juega un papel pasivo, lo que significa que este solo recibe la información, sin participar en el desarrollo de la clase, aceptación de preguntas. En cuanto al papel del profesorado, un

ingeniero constructor e instructor, es decir, un profesor que utiliza los estímulos en formas de recompensa para motivar el alumno.

3.4.24 Teoría Cognitivo-humanista

Teoría escrita por Jean Piaget se basa en el deseo de la adquisición de conocimientos como partes del ser humano en la percepción totalizadora en la confianza del conocimiento basada en la experiencia en algunas aportaciones tomadas del psicoanálisis como el relativismo cultural y científico en el intencionalismo de Gabriel Marcel y Rogers proclamó la necesidad de educar de forma libre y pragmática.

Teniendo un maestro que orienta, ayuda, de camino a seguir, que escuche a su alumnado participando en el grupo de clase como uno demás facilitando sus aportaciones y que aprende también de las conclusiones de sus alumnos, evitando cualquier tipo de imposición de conducta puesto que lo que busca es que salga de manera espontánea, intuitiva, respetuosa y natural hacia la percepción de las mismas. Una esta teoría con un concepto de enseñanza flexible y abierto puesto que esta se encuentra basada en la madurez y en el desarrollo personal de cada alumno.

3.4.25 Paradigma socio-cultural

La teoría socio-cultural o socio- histórica de Vygotski y Bandura. El objetivo principal de esta teoría es dar una explicación al desarrollo humano acorde con las opciones dinámicas y transformadoras que se encuentran en el contexto genético socio-cultural, un paradigma que mantiene preferencia por la investigación focalizada del desarrollo humano, solo entendible por la acción del aprendizaje dentro del contexto sociales a través de modelos en situaciones reales y simbólicas, en este paradigma se encuentra un profesor que hace de mediador entre el alumno y el conocimiento, siendo este el experto se puede guiar al alumnado según (Castellano Vegas y otros, 2021, págs. 243-245).

3.4.26 Paradigma constructivismo

Según (Carretero, 2021, pág. 36). Teoría el constructivismo de Lev Vygotsky ha realizado aportes muy importantes a procesos de cambio en la educación de numerosas sociedades. Algunos de dichos procesos han estado vinculados a transformaciones educativas, sobre todo en lo que se refiere a los aspectos psicológicos y didácticos. Sin embargo, debe señalarse que la importancia y cambios de la escuela, deben estar enfocado

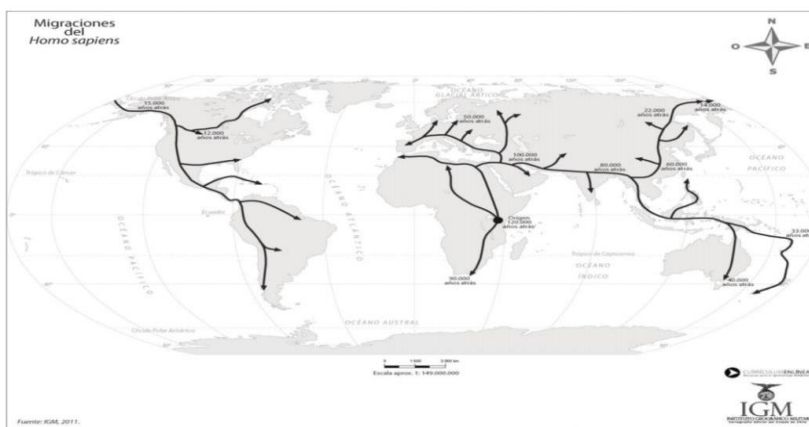
desde una perspectiva crítica. En este sentido, lo que hoy se denomina “Constructivismo” no es una corriente en el sentido determinada, sino más bien lo contrario.

Se trata de una perspectiva abierta, que, si bien viene en su seno propuesta bien establecida, también dudas, debates, críticas y autocríticas en consecuencia entendemos que el constructivismo es un punto de partida y no un punto de llegada, cuando se hace en un sentido lato y no en un sentido estricto, que es lo que tiene coherencia para la mayoría de los educadores.

Los diferentes tipos de paradigmas presentados por diferentes autores son muy importantes ya que son modelos educativos que explican la realidad entre docente y estudiante en el proceso de la formación profesional aportando mayor conocimiento a lo largo de la vida.

3.4.27 Aspectos importantes de la Enseñanza en Historia

3.4.28 Origen de la historia



Tomada de ([www.curriculumnacion .cl](http://www.curriculumnacion.cl), s.f.)

La Historia estudia la evolución y el desarrollo de la humanidad. En esta evolución existe un remoto y largo período de tiempo, durante el cual los seres humanos atravesaron el difícil camino que conduce del estado salvaje a la civilización. (Alvarez Ponce, 2015)

La Historia inició con la edad de piedra (Paleolítico) los homínidos, como el resto de los animales, tuvieron que adaptarse al entorno para sobre vivir. Como era la vida del

homínido más evolucionado. (Homo sapiens) especialmente durante el Paleolítico superior. Los antepasados del paleolítico eran depredadores, es decir, consumían recursos naturales para alimentarse cazaban, pescaban, recolectaban frutos y plantas.

En el neolítico se produjo un cambio climático que dio lugar a una serie de transformaciones muy importantes que se reconocen con el nombre de Revolución Neolítica. Observando el crecimiento de las plantas, aprendieron a plantar semilla, regarla, abonarla y controlar su crecimiento de producción, este fue el origen de la agricultura.

Edad de los metales empezaron a utilizarse metales para elaborar instrumentos, el desarrollo de la metalurgia, finalmente se descubrieron las propiedades de hierro y el metal a cabo convirtiéndose en el más utilizado para fabricar todo tipo de herramienta. Las principales actividades económicas siguieron siendo la agricultura y la ganadería. La utilización de herramientas hechas por metales (azadas, hoces, arados...) y la mejora de las técnicas agrícolas hicieron el trabajo más eficiente, permitieron el aumento de la producción, población y el desarrollo del comercio.

Sin embargo, la Historia estudia la evolución y desarrollo de la humanidad, donde se pueden identificar las etapas, en las cuales se utilizaron técnicas para fabricar diferentes herramientas, así mismo actividades económicas como la ganadería y la agricultura.



Tomada de (Dialnet.unirioja.es, s.f.)

Importancia

La Historia ayuda a entender el presente estudiando el pasado la importancia de la historia reside en el hecho de que un pueblo que no recuerda su historia corre el riesgo de repetirla las cosas hoy en día son como son gracias a la historia pasada. Nunca esta demás conocer el pasado de un pueblo o el pasado de nuestra raza humana, resulta también de máxima importancia conocer la Historia mundial de modo que podamos enseñar a los que no saben que es lo que pasa o ha pasado en el mundo, al aprender historia, se captan conceptos e ideas básicas para entender las relaciones humanas, como se desarrolla en la naturaleza y como se considera el ser humano entre sí.

Al comprender la historia podemos entender como en el mundo en este momento. Los acontecimientos del pasado dan forma a los países actuales, las guerras y las revoluciones han permitido que los países sean como son actualmente. La importancia de la historia reside en el hecho que al entender lo sucedido en el pasado y la situación actual, podemos mejorar y entender lo que está por venir, lo que debemos evitar y lo que debemos mejorar.

La palabra historia se utiliza tanto para hablar del pasado como para referirse a su reconstrucción y a su interpretación y también, a la memoria o al recuerdo de lo que ha sucedido, o a pequeños relatos o situaciones que se desarrollan en forma de secuencia. (Comes & Quinquer, 1997, pág. 191)

Por lo tanto, la Historia es importante porque permite conocer los acontecimientos del pasado, además permite que el ser humano pueda comprender el presente y predecir el futuro ya que los hechos ocurridos en el pasado han influenciado directamente la Historia en la actualidad.

3.4.29 Como aprender Historia

¿APRENDER HISTORIA, APRENDER A PENSAR NUESTRA SOCIEDAD?

La Historia ha estado presente en la escuela prácticamente desde sus orígenes, claramente, en el siglo XIX la historia se vinculaba con la construcción de las identidades nacionales. Por ello, los grandes personajes y héroes de la nación eran los principales protagonistas. En ese modelo escolar, el docente era el gran poseedor de información y su función era transmitir ese conocimiento a sus estudiantes. La clase se centraba en un maestro

que empleaba una pizarra y el libro de texto. El docente exponía una serie de temas para luego evaluar cuánto recordaban sus pupilos.

Este modelo tradicional, que puede ser considerado anacrónico por la psicología educativa, continúa en muchas aulas del país y del mundo; incluso, es el responsable de que muchas veces se considere que la historia no es un conocimiento significativo ni útil para la vida de los jóvenes. La persistencia del modelo tradicional de enseñanza de la Historia motiva que nos preguntemos qué historia deberíamos enseñar en el siglo XXI. ¿Es necesario renovar la enseñanza de la historia?

En la búsqueda de renovar la enseñanza de la historia, muchos han planteado la necesidad de incorporar las tecnologías de la información. Sin duda, estas son útiles para fortalecer los aprendizajes, pero el centro de la discusión no son las herramientas que se emplean en la enseñanza, sino el “para qué” enseñamos, es decir, en la finalidad de la enseñanza de la historia en el siglo XXI. Por ello, en este breve artículo se discuten algunas de las finalidades de la enseñanza de la historia en la escuela. Primero, se aborda el vínculo con el nacionalismo y la identidad, y luego se plantea su relación con la construcción de la ciudadanía democrática.

3.4.30 HISTORIA, NACIONALISMO E IDENTIDAD

¿Qué aporta la Historia a la vida de los ciudadanos? Indiscutiblemente, la identidad constituye uno de sus grandes aportes (Cajani, 2007; Pagès, 2007). Sin embargo, a lo largo del tiempo la construcción de la identidad a través de la historia escolar se ha vinculado muchas veces directamente con el nacionalismo.

Cajani (2007) destaca la relación entre el relato histórico nacionalista escolar y la rivalidad entre las naciones en la Primera y Segunda Guerras Mundiales, y cómo al concluir la Segunda Guerra Mundial se cuestionó este tipo de discursos difundidos en la escuela. Lo que ocurre es que en el aula se suele “personalizar” a las entidades geopolíticas (Imperio romano, Tahuantinsuyo) y a los países. Se habla de Alemania o Gran Bretaña como si toda la población pensase, sintiese y actuase de una sola manera. Así, Alemania es agresiva; Estados Unidos, “imperialista”, China, “tradicional”, etc. Es más, las naciones terminan siendo explicadas por los alumnos como “buenas” y “malas”, lo que simplifica de manera

notable la complejidad del proceso histórico y contribuye a la formación de una visión de los distintos pueblos.

Al respecto, Ferro señala: No nos engañemos, la imagen que tenemos de otros pueblos, y hasta de nosotros mismos, está asociada a la historia tal como se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros para toda la existencia. (1990, p. 1). Si bien el relato escolar deja una profunda huella en nuestra forma de vernos, de ver a otros países y de ver el pasado, no es el único factor.

Las investigaciones como las de Barton (2008) y Epstein (1998, 2006) demuestran la importancia que tienen las experiencias familiares y sociales de los estudiantes en la construcción de estas imágenes. Epstein (1998) resalta cómo la comprensión de la trascendencia de los personajes del pasado de los niños afroamericanos es muy distinta de la de los niños angloamericanos.

De acuerdo con Halbwachs (1992), la historia en la escuela nace como un proyecto de memoria colectiva de la nación. En ese sentido, la narración busca fortalecer el vínculo de la juventud con la nación. Por ello, el relato histórico suele centrarse en grandes hechos, acciones heroicas y procesos que se presentan de tal manera que construyen un pasado homogéneo. El problema es que muchos sectores de la población no se sienten identificados ni reconocidos en este relato. Por esa razón, muchos jóvenes y niños no se sienten representados en el curso de historia de su escuela. Perciben que se trata de un pasado en el cual no tienen un lugar. En consecuencia, es importante reconocer e incorporar en el discurso histórico escolar las distintas voces de los protagonistas.

Es más, si tomamos la propuesta de Anderson (1993) de la nación como una comunidad imaginada y limitada, la historia continúa siendo uno de los elementos que une y diferencia a un grupo. El compartir un pasado en común es un referente simbólico de pertenencia en el que se fortalece la identidad. En un escenario mundial marcado por la globalización, el reconocimiento de aquello que nos diferencia es fundamental.

Es necesario destacar que la investigación histórica cuenta cada vez más con estudios enfocados en la historia regional, que proponen entender cómo se desarrollaron los procesos y hechos en las diferentes partes del país. De esta manera, la historiografía se cuestiona la visión homogénea del pasado.

3.4.31 Una Relación que se distancia

En el siglo XIX, la historia académica y la escolar se desarrollaron muy cercanas y ambas se enfocaban en los grandes relatos nacionales. De acuerdo con Heyed (2012), la producción histórica contaba con el apoyo de los Estados porque la consideraban esencial para la construcción de la identidad. La historia positivista enfatizaba las acciones de los hombres que habían edificado la nación y transmitía modelos de patriotas o ciudadanos destacados dignos de ser imitados (Valle, 2017).

A partir de la segunda mitad del siglo XX, los historiadores empezaron a tomar distancia de esta historia tradicional. Se exploraron nuevas metodologías con aportes de la sociología, la economía y la antropología, y plantearon nuevas aproximaciones al pasado. Nuevos temas y nuevos protagonistas se convierten en el centro de la investigación de la historia académica y demuestran que el pasado no era ese relato homogéneo que se centraba en las élites y que el conflicto había tenido un papel crucial en el proceso histórico. Estas nuevas tendencias tuvieron serias dificultades para llegar a la escuela, porque cuestionaban los grandes relatos nacionales y se percibían como peligrosas para la formación de los futuros ciudadanos.

3.4.32 Ciudadanía y Enseñanza de la Historia

Desde sus inicios, la enseñanza de la historia ha estado asociada a la formación del ciudadano. Inicialmente, transmitía modelos que debían replicarse y a los que ya hemos hecho referencia. Actualmente, continúa relacionada con la formación ciudadana. Alba Fernández, García Pérez y Santisteban refiriéndose al aprendizaje de las ciencias sociales consideran que:

Aprender Ciencias Sociales debe significar aprender a saber y a saber hacer, a convivir y a saber ser personas responsables y comprometidas socialmente; es decir, aprender historia, geografía o ciencias sociales nos debe servir para comprender, formar el pensamiento crítico y divergente y ser capaces de participar en nuestro entorno y promover cambios sociales. Debe ser un aprendizaje y, por tanto, una enseñanza que promueva el camino que va desde la reflexión a la acción, desde la valoración de las situaciones a la toma de decisiones y la comprensión de las consecuencias. (2012, pp. 13-14).

El aprendizaje de la historia en la escuela debería contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, fomentar el desarrollo de la literacidad crítica para evitar ser engañados en un mundo con información abundante y no necesariamente cierta, y promover la comprensión de los problemas relevantes del presente y la capacidad de intervenir en la construcción de un mejor futuro (Pagés, 2018).

Esta comprensión de la enseñanza de la historia plantea preguntas centrales que deberían formularse en el aula: ¿Cómo sabemos lo que sabemos sobre el pasado?, ¿cómo podemos representar el conocimiento de algo que ya pasó y que no está más presente para observarlo?, ¿cómo se relaciona el presente con lo ocurrido en el pasado?, ¿por qué hay más de una versión de los hechos si todos fueron testigos de lo ocurrido? El desarrollo del pensamiento crítico nos lleva a cuestionar lo que sabemos sobre el pasado, a buscar entender las bases sobre las que se construye esta interpretación y a reconocer la distancia que existe entre el presente y el pasado, y a la vez distinguir los lazos que unen a estos dos marcos temporales y que unirán también nuestro presente con el futuro.

Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.

Es evidente que la enseñanza de la historia que promueva esta formación no puede centrarse en una enseñanza transmisiva, no se trata de un aprendizaje enfocado en el recuerdo de datos. tampoco implica un aprendizaje en el que el docente interpreta el pasado y exige que sus estudiantes repitan las interpretaciones que les ha proporcionado o que se encuentran en el libro de texto.

La clase de historia tiene que convertirse en un espacio en el que se promuevan situaciones de aprendizaje en las que el pensamiento crítico se ejercite. Para ello, es necesario usar fuentes, contrastar evidencias, discutir el fundamento de las interpretaciones que hacemos del pasado y contextualizar debidamente los hechos. En síntesis, promover la discusión que permita que los estudiantes construyan su conocimiento del pasado y no que reproduzcan una narración de los hechos o un conjunto de interpretaciones formadas por palabras que carecen de sentido para ellos.

En primer lugar, la competencia lleva a los estudiantes a trabajar con fuentes, a manejar la temporalidad y la causalidad, y a construir interpretaciones históricas. ¿Se trata acaso de formar historiadores? Por ello, al aprender a usar y analizar diversas fuentes, adquiere perspectiva. Es decir, aprende a analizar la información considerando quién es el autor, cuál es el contexto en el que dicha información se produce y cuál es la intención de la fuente. Este tipo de ejercicio es parte de la literacidad crítica que debemos desarrollar los ciudadanos para analizar la información que recibimos.

Por otro lado, la historia ofrece a los estudiantes la oportunidad de conocer y analizar el complejo entramado social del pasado y del presente en el que se desenvuelve. Comprender las dinámicas y procesos de la sociedad no es una tarea fácil, mucho menos evaluarlos. En ese sentido, el aprendizaje de la historia permite que se analicen y discutan procesos, problemas, situaciones y hechos de diversas sociedades en el tiempo y en el espacio.

Ello implica identificar las diferentes creencias, valores e ideas de un momento histórico y en un espacio determinado. Así, aprendemos a contextualizar los hechos y a evaluarlos con una perspectiva distinta de la nuestra. Comprender la existencia de distintas perspectivas en el pasado, ayuda a entender que en el presente también hay esas diferencias.

Como vemos, la enseñanza de la historia en el siglo XXI implica una serie de nuevos retos, que nos obligan a repensar los contenidos y las formas como enseñamos. No se trata de abandonar los hechos históricos, porque sin ellos no hay historia. Más bien, se trata de que el aprendizaje de la historia nos permita reflexionar sobre la sociedad en la que vivimos. Implica que la historia deje de ser un relato ajeno y distante enfocado en gobernantes y hombres notables, de manera que nosotros y nuestros alumnos tomemos conciencia de que somos parte de ese proceso histórico y que somos capaces de construir un mejor futuro.

Por lo tanto, no solo edificamos nuestro futuro personal, sino que delineamos el futuro de la sociedad; solo cuando la historia nos enseña a pensar nuestra sociedad es que podemos considerar que se convierte en una aliada para el ejercicio de la ciudadanía. Por eso, la enseñanza de la historia debe centrarse en problemas socialmente relevantes (CISE, 2021)

3.4.33 A través de que se puede aprender Historia

La enseñanza de la Historia resulta de gran importancia, ya que, mediante ella, más allá de memorizar fechas o nombres, los alumnos pueden comprender mejor la realidad en que vivimos, desarrollar habilidades de investigación, el pensamiento crítico y formar un sentido de pertenencia, entre muchos otros beneficios. Por ello es indispensable que los docentes conozcamos diversas estrategias y recursos para enseñar Historia, para así hacerla significativa y atractiva para los estudiantes.

Escribir su Historia de vida

En la historia de vida los alumnos van involucrando tanto acontecimientos de su vida personal como de lo que acontece en su ciudad, en el país o en el contexto internacional.

Pedir que lleven un objeto personal que tenga un valor sentimental importante

Presentan el objeto personal y narran su Historia, por ejemplo, cómo lo consiguieron, anécdotas que lo involucren, entre otras cosas.

Entrevistas a personas de la comunidad

Esto con el propósito de rescatar fuentes orales como mitos, leyendas y tradiciones que se transmiten de generación en generación y permiten recuperar los testimonios, vivencias y experiencias.

Líneas del tiempo y esquemas cronológicos

Sirven para desarrollar la noción del tiempo histórico, ya que establecen secuencias cronológicas para identificar relaciones pasado-presente e interrelaciones entre distintos sucesos en el tiempo y el espacio. Los mapas son un apoyo para desarrollar la noción de espacio, de igual manera a través de su lectura e interpretación se puede obtener y organizar la información histórica, describir relaciones espaciales y acercarse a comprender por qué un evento se produce en un lugar específico, también sirve para visualizar de manera sintética los cambios en el espacio.

Mapas conceptuales

Los mapas conceptuales son una herramienta que favorece la comprensión del conocimiento histórico; se consideran una representación del conocimiento, ya que éste se conforma por conceptos, las relaciones jerárquicas entre los conceptos se establecen a través de proposiciones.

Imágenes

El uso de pinturas o fotografías y cine documental de otros tiempos proporcionan una visión de las formas de vida de épocas pasadas.

Escritos

Pueden ser fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías, obras literarias; las publicaciones de las bibliotecas escolar y de aula permiten realizar análisis en los que los estudiantes se cuestionen: ¿por qué? (remite a la causalidad), ¿cuándo? (temporalidad), ¿cómo ocurrió? (causalidad), ¿dónde? (espacialidad), ¿quiénes participaron? (sujetos de la historia), ¿qué cambió de una época a otra y qué permanece? (relación pasado-presente, cambio y permanencia).

Gráficas y estadísticas

Son recursos que posibilitan trabajar con la noción de tiempo histórico mediante la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la población o la economía de una sociedad, entre otros.

Periódicos y revistas

Se puede hacer el seguimiento de sucesos en periódicos y revistas para trabajar la estrategia de “**imágenes para pensar el mundo**” con el propósito de reflexionar sobre la percepción continua de imágenes en nuestra sociedad y valorar las mismas para conformar la propia visión del mundo.

En esta estrategia los alumnos elaboran un portafolio donde van guardando aquellas imágenes que llamen su atención para clasificarlas según el ámbito de estudio (económico, político, social o cultural); después, cada imagen la amplían a tamaño carta y por equipos seleccionan aquellas que representen el contexto en que se vive. Las imágenes seleccionadas deben integrarlas para hacer una historieta en la que interpreten lo que está sucediendo en cada una.

Juegos de simulación

Juegos de simulación reproducen o representan de forma simplificada una situación real o hipotética, esta estrategia sirve para trabajar el aspecto valorativo, así como para generar empatía en los alumnos por los sujetos del pasado.

Historietas y cartas a personas del pasado

Estas actividades estimulan el ingenio y la creatividad de los alumnos; es preciso señalar que previo a su elaboración debe realizarse una investigación en la que seleccionen información para diseñar sus propuestas.

Visitas a Museos, Sitios o Monumentos Históricos

La visita a estos lugares permite a los estudiantes observar y describir los objetos para conocer su uso e importancia en el pasado y reconocer lo que todavía tiene vigencia y para comprender por qué forman parte del patrimonio cultural de la localidad.

Recursos audiovisuales

El uso de medios audiovisuales incrementa la eficacia de la enseñanza ya que se incentivan la vista y el oído, para su implementación es indispensable seleccionar de manera precisa el material, así como tener bien establecido el propósito.

Objetos del pasado

Es una experiencia de primera mano, fomenta la observación, la comparación, la deducción y otras habilidades relacionadas con el objeto que se analiza; normalmente los objetos tienen un poder de fascinación que no tienen los textos, y por ello son útiles para interesar a los alumnos en el estudio de la Historia (Guerrero Hernandez , 2020).

Existen diferentes estrategias para aprender Historia, con el fin de que el aprendizaje sea significativo para los alumnos. De igual manera tener resultados positivos.

3.4.34 Rol del estudiante

1- Tomar conciencia de su rol en el proceso de aprendizaje y de evaluación, reflexionar sobre su hacer, su participación, su disposición al trabajo y su aporte.

2- Hacer reflexiones, individualmente y con los compañeros sobre lo aprendido y sobre el proceso realizado para aprender.

3- Valorar su aprendizaje y participar activamente en la revisión y análisis de los resultados del aprendizaje, así como las acciones a realizar para superar las dificultades y corregirlas.

4- Reflexionar sobre sus intereses, actitudes, disposición y revisar su participación en el proceso (MINED;, 2021)

El rol del estudiante es ser responsable, participativo, activo en todos los ámbitos del proceso de aprendizaje, además tener habilidades que le permitan al estudiante adquirir conocimiento, de igual manera llevarlo a la práctica docente, capaces de resolver problemas así mismo tener empatía, respeto y esforzado.

3.4.35 Rol del docente

Según (Mostacero Leon y otros, 2023) en esta sociedad es necesario el papel de un docente comprometido con su rol, con vocación de servicio y con ideales anclado en los valores del respeto, honestidad, solidaridad, la empatía, el pensamiento crítico, respeto al medio ambiente, equidad, dignidad, en fin, valores dirigidos a la prosecución de un docente comprometido con su entorno social. Se debe considerar un docente cuya ocasión, esta receptivamente dirigida hacia la formación de personas cuya capacidad creativa le permita el uso innovador y el reconocimiento, comprensión y utilización de metodología de enseñanza acordes con los fines que se pretenden lograr.

Por tanto (Briseño , 2021) refiere que el docente es el mediador principal en la sala de clase, siendo un factor de gran importancia en la formación, tanto académica, como de la autoestima del alumno, crea un ambiente de seguridad con sus alumnos, promueve un clima de aceptación y mutuo respeto, acepta las opiniones de los alumnos, respeta al alumno si no quiere responder sobre la materia.

El rol del maestro no es solo proporcionar información y controlar la disciplina, si no ser un mediador entre el alumno y el ambiente, dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar hacer el guía o acompañante del alumno.

3.5 Marco legal

La educación en Nicaragua es un sistema de formación integral que permite la transformación curricular a diferentes niveles educativos propuestos y definidos en las leyes 582 Ley General de la educación, la Constitución política de Nicaragua consignados en los artículos 116 y siguientes. Los tratados y convenios en los que está basada la práctica educativa.

3.5.1 Ley general de la Educación

Ley General de Educación, la calidad en la Educación apunta a la construcción y desarrollo de aprendizajes relevantes que posibiliten a los estudiantes enfrentarse con éxito ante los desafíos de la vida y que cada uno llegue a ser un sujeto actor positivo para la comunidad y el país”.

Es papel fundamental del magisterio nacional de la aplicación creadora de los planes y políticas educativas. Los maestros tienen derecho a condiciones de vida y trabajos acordes con su dignidad y con importante función social que desempeña, serán promovidos y estimulados de acuerdo a la ley Ley 582”

La Ley General de la Educación hace referencia en cuanto a la capacitación y formación permanente del docente el cual dicta textualmente:

Que la educación es una función indeclinable del Estado corresponde a este planificarla, dirigirla y organizarla. El sistema Nacional de educación funciona de manera integral de acuerdo con planes nacionales es deber del estado formar y capacitar en todos los niveles y especialidades al personal técnico y profesional necesario para el desarrollo y transformación del país Ley 582 (2006)

Por otro lado, Nicaragua, en el reglamento de la Ley, el Ministerio de Educación (MINED) en cumplimiento de lo mandado Arto. 46 de la Ley 114, Ley carrera docente, se presenta como un pilar fundamental, en donde se condensan los derechos personales y colectivos del gremio magisterial basado en el profesionalismo, eficiencia y respeto. En su artículo 3, inciso 6, señala

textualmente que es imperativo: “promover la profesionalización, capacitación, separación y eficiencia del docente”. Y entre los derechos, en el Título V, artículo 36, inciso 4, menciona la necesidad de: “mejorar sus capacidades profesionales, técnicas y académicas, mediante la asistencia a cursos y becas de capacitación, actualización y profesionalización docente.

A raíz de la experiencia educativa y de este marco legal, el Ministerio de Educación (MINED) decidió orientar esfuerzos para el sistema educativo nicaragüense diera una educación al país con equidad, calidad, pertinencia y relevancia, así como formalizar el plan nacional de educación que habría de orientar y la reforma de la educación y su funcionamiento.

Eso quiere decir que en Nicaragua se cuenta con una educación con la mirada en el futuro; donde todos los nicaragüenses alcancen sus metas propuestas y de esta forma se obtenga un mejor desarrollo en el aprendizaje.

Por otra parte, se incorpora la profesión docente siendo actores claves de la educación y capacitados en las diferentes áreas, es interesante recalcar, que gracias al buen gobierno su esfuerzo y dedicación se ha logrado una educación donde todos tienen la oportunidad de estudiar; planificando diferentes objetivos para mejorar las condiciones del país.

3.5.2 Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza y desarrollo humano (PNLCP-DH)

La educación en Nicaragua presentaba elevados rezagos en términos de cobertura y calidad, caracterizado por una limitada e incompleta oferta de servicios, baja asignación presupuestaria, desvinculación, entre los programas educativos, limitada capacidad institucional, y una red de infraestructura educativa insuficiente y deteriorada.

Dada esta situación, en el Acto de Toma de posición del presidente de la República, el 10 de enero de 2007, en la Plaza la Fe, el comandante Daniel Ortega Saavedra dijo lo siguiente:” Nicaragua no puede ser libre con gente desempleada, con gente en la pobreza. Nicaragua no puede ser libre con hombres y mujeres en el analfabetismo. Nicaragua no puede ser libre con miles de niños que no pueden ir a la escuela. Por eso, los retos que tenemos son inmensos”.

Fue así, en correspondencia con esta línea, de política pública, entre las primeras acciones del Gobierno Sandinista se cuenta **LA RESTITUCIÓN DEL DERECHO A LA GRATUIDAD DE LA RESTITUCIÓN PÚBLICA PARA TODOS (AS), EN TODOS LOS NIVELES;**

prohibiéndose en todas las escuelas públicas del país el cobro de matrícula, mensualidades, material escolar y otros insumos; oficializados mediante Acuerdo Ministerial No. 017- 2007, donde se revoca y deja sin ningún efecto legal la autonomía escolar.

El Gobierno, consiente que la educación es uno de los factores esenciales para alcanzar mejores niveles de bienestar social y crecimiento económico, ha mantenido desde 2007 en primer orden y de manera incremental la asignación presupuestaria a la educación, como parte importante de la política de inversión social del presupuesto de la Republica. (PNLCP.DH;, 2022-2026, pág. 88)

El Plan Nacional de Lucha Contra el hambre y la pobreza es de suma interés, el gobierno como eje central del País incluye la Educación como principal objetivo siendo inclusiva, equitativa y de calidad.

3.6 Propuesta

El propósito de esta propuesta es generar un aporte de cambio en un determinado contexto educativo. La propuesta es un documento que se estructura metodológicamente para llevar a la práctica las actividades.

Nombre de la propuesta “Historieta Educativa”

Para (Fernandez Hernandez & Garcia Sanchez , 2019) la utilización de la Historieta, por su fuerza didáctica y por el gusto que despierta, tiene un matiz atrayente para los lectores, se ilustra la imagen, se completa la formación científica técnica y pedagógica con la que se proporciona diversidad.

Una historieta educativa es una herramienta pedagógica que utiliza viñetas, ilustraciones, y textos para transmitir información educativa o empeñar concepto de manera efectiva y atractiva.

La historieta posee múltiples funciones, desde comunicar una información a través de una representación ilustrada, hasta entretener al lector con magníficas historias interpretadas por personajes. Por lo tanto, resulta ser una herramienta útil, efectiva en la enseñanza, ya que permite al estudiante comprender, retener mejor la información de manera visual, atractiva. Por medio de la historieta, los docentes pueden presentar la información de una manera lúdica, entretenida, lo que puede motivar a los estudiantes, aprender, participar activamente en el proceso educativo.

Importancia

La utilización de la historieta es importante por su fuerza didáctica, por el gusto que despierta en niños, jóvenes, esto a partir de la introducción de material científico, el material técnico, materiales históricos de índole especial.

Descripción

La Historieta desempeña de manera muy puntual un arma eficaz en la educación, pues contribuye al importante empeño de la instrucción de niños y adultos, y la recreación.

La estrategia metodológica Historieta Educativa se pretende realizar con el propósito de contribuir, el desarrollo del aprendizaje en la asignatura de Historia, que los estudiantes asimilen mejor el contenido impartido en el salón de clase, así mismo analicen el contenido compartido, implicando el desarrollo intelectual del estudiante, así como las habilidades que poseen.

Características de una Historieta

- **Narrativa atractiva:** la Historieta educativa presenta una narrativa interesante que involucra a los lectores o espectadores.
- **Personajes y escenarios:** suelen incluir personajes y escenarios que los estudiantes pueden relacionar con facilidad lo que facilita la comprensión y la identificación con la historia.
- **Contenido educativo:** a través de los diálogos y las ilustraciones la Historieta transmite información educativa.
- **Uso de imágenes:** las ilustraciones son fundamentales y ayudan a visualizar los conceptos.
- **Lenguaje claro y accesible.**
- **Evaluación integrada:** puede incluir preguntas o ejercicios al final de la historieta para evaluar la comprensión del lector y reforzar los conceptos aprendidos.
- **Motivación:** la combinación de elementos visuales y narrativos hace que la historieta sea atractiva y motivadora lo que puede aumentar el interés del estudiante por el tema.
- **Diversidad de temas:** la historieta educativa puede abordar una amplia variedad de tema desde ciencias, matemáticas, historia y cultura lo que la hace ver fáciles para diferentes áreas de aprendizaje.

- Adaptabilidad: pueden adaptarse a diferentes niveles educativos y edades desde la educación primaria hasta la universidad mediante la selección apropiada del contenido y complejidad.
- Entretenimiento y aprendizaje: la historieta busca equilibrar el entretenimiento con la educación de modo que el estudiante disfrute para que aprenda.

3.6.1 Relación con las Ciencias Sociales

Ciencias Sociales es un área que se inserta con las características de una historieta o cómic cuando se trata de temas que abarcan datos como fechas, lugares, personajes reconocidos y acontecimientos relevantes, (Ayala Garcia , 2016) comparte las cualidades que posee la historieta recomendables en el aprendizaje “el cómic cuenta una historia, tiene una naturaleza secuenciada, es decir, una serie de viñetas ordenadas para el entendimiento del lector, incluye generalmente imágenes y texto, contiene personajes y lugares reconocibles dentro de una narración”.

IV Diseño Metodológico

En este apartado se presenta el tipo de estudio, enfoque del estudio, paradigma, unidad de análisis de igual forma se describe el contexto de estudio, población, muestra, criterios de selección de la muestra, tipo de método, descripción de los instrumentos y fuentes de información.

4.1 Enfoque, paradigma y tipo de investigación

4.1.1 Enfoque del estudio

La presente investigación pertenece al enfoque cualitativo según, (Sandoval Cacilimas, 2002) establece que “el investigador cualitativo depende de la información que logre recolectar en el campo o en las entrevistas exploratorias para definir el foco del problema que será estudiado”. Esta investigación posee un enfoque cualitativo, el cual conlleva a describir la situación del contexto, a través de las respuestas brindadas por los entrevistados, y mediante la observación.

La investigación cualitativa, en contraste está basado en el pensamiento de autores como Max Weber. La investigación cualitativa suele a partir de una pregunta de investigación, que deberá formularse en concordancia con la metodología que se pretende utilizar. Este enfoque busca explorar la complejidad de factores que rodean un fenómeno y la variedad de perspectivas y significados que tiene para los implicados (Creswell, 1994). La investigación cualitativa considera que la realidad se modifica constantemente, y que el investigador al interpretar la realidad, obtendrá resultados subjetivos. La investigación cualitativa se realiza a través de diferentes tipos de datos tales como entrevistas, observación, documentos, imágenes, audios entre otros.

4.2 Paradigma

El paradigma de la investigación es interpretativo puesto que es de suma importancia observar y comprender el comportamiento y las acciones humanas en relación al problema de estudio. De acuerdo a lo expresado por (Schuster y otros, 2013)

La investigación, más que aportar explicaciones de carácter causal, intenta interpretar y comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa. Los seguidores de esta orientación, se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable; aceptando que la realidad es múltiple, holística y dinámica. Pretenden llegar a la objetividad en el ámbito de los significados, usando como criterio de evidencia el pacto intersubjetivo en el contexto educativo. Acentúan la interpretación y la comprensión de la realidad educativa, desde los significados de las personas involucradas y estudian sus intenciones, creencias, motivaciones y otras características no directamente manifiestas ni susceptibles de experimentación. (p. 13).

4.3 Tipo de estudio

4.3.1 Según el nivel de profundidad es descriptivo

La presente investigación es descriptiva, puesto que se observa con detenimiento el fenómeno educativo que se ha decidido estudiar, con la intención de conocer las realidades ocurridas y así lograr una mejor comprensión de la misma. Para ello se apoyan de la definición que brinda (Rojas Cairampoma, 2015), quien dice la investigación descriptiva exhibe el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo dado. Aquí se observa y se registra o se pregunta. Describe el fenómeno sin introducir modificaciones tal cual (pág. 7).

Esta investigación es descriptiva de manera que se proporciona una información clara del estudio en la realidad educativa, busca describir lo que se investiga; el comportamiento, acontecimientos, hechos o fenómenos de un lugar determinado; siendo el mejor método de recolección de información de los datos en la investigación.

4.3.2 Según el tiempo de realización

“El elemento clave que define a un estudio transversal es la evaluación de un momento específico y determinado del tiempo” (Vegas y otros, 2021)

Se lleva a cabo en un periodo de tiempo específico, a través de las técnicas como la observación y la entrevista, en la aplicación de instrumentos y por ende la estrategia para la mejora del aprendizaje en la asignatura de historia.

4.3.3 Según el tiempo de ocurrencia el estudio prospectivo

“Son aquellos en los cuales la información se va registrando en la medida que va ocurriendo el fenómeno o los hechos programados para observar” (Muggendurg Rodriguez & Perez Cabrera, 2007)

Es prospectivo ya que anticipa lo que está por venir, así mismo ayuda a comprender mejor las ideas del futuro.

4.4 Unidad de análisis

En esta investigación se estudia el uso de estrategias metodológicas con estudiantes de séptimo grado “B” y con el docente que imparte la asignatura de Historia, quienes son los elementos claves que serán estudiados, de donde se obtendrá la información durante el proceso de investigación.

IV.4.1.1 Aplicación del estudio a las ciencias sociales

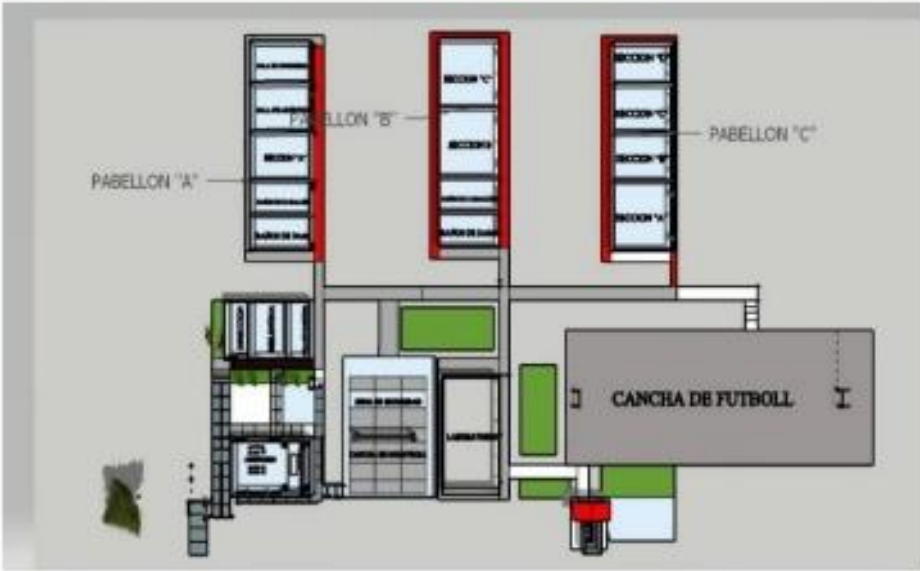
Las estrategias metodológicas son indispensables en el desarrollo de los procesos de aprendizajes en todos los niveles de formación educativa, el estudio realizado es aplicado al área curricular de las Ciencias Sociales ya que a través de la propuesta de estrategia se pretende aportar a los aprendizajes significativos.

IV.4.1.2 Área de estudio

Ciencias Sociales

IV.4.1.3 Área Geográfica

El Instituto Rubén Darío está ubicado en el barrio Guadalupe Carney, de la estación de bomberos 100 metros al oeste municipio de San Juan de Limay, Departamento de Estelí.



4.5 Área de conocimiento

Línea de investigación

CED-1: Educación para el desarrollo: la educación para el desarrollo estudia los procesos educativos de calidad a partir de la mejora de los sistemas educativos, el aprendizaje para toda la vida, la evaluación de la calidad educativa, la inclusión educativa y la formación y actualización del profesorado; que contribuyen al aprendizaje integral, competencias profesionales, el talento humano, la gestión, administración y fortalecimiento de las acciones educativas para el desarrollo del país.

Sub línea de investigación

CED-1.3: El aprendizaje a lo largo de la vida: se investigan desde esta sub línea, las estrategias de aprendizaje, la pertinencia de los contenidos y la mediación pedagógica, con la finalidad de generar aprendizajes a lo largo de la vida.

4.6 Población y Muestra

4.7 Población

La población se describe según el concepto brindado por (Gomez y otros, 2016), quienes mencionan que “la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados”.

Este estudio de investigación se realiza con 69 estudiantes (A, B, C) de séptimo grado, 5 docente de Ciencias Sociales del Instituto Rubén Darío.

4.8 Muestra

Por otra parte, (Hernandez Sampieri y otros, 2010, pág. 175) definen la muestra como “un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”

En este caso la muestra son 8 estudiantes de séptimo grado” B”, 1 docente, siendo este el único que imparte la asignatura de Ciencias Sociales en dicho grado.

Muestreo no probabilístico por conveniencia

Por rango de muestra, el muestreo no probabilístico por conveniencia se utiliza cuando se desea elegir a una población teniendo en cuenta sus características en común o por un juicio tendencioso por parte del investigador. En este caso, no se utiliza algún método de muestreo estadístico y no todos los miembros de la población tienen la misma oportunidad de ser seleccionado (Areas Gonzales & Covinos Gallardo, 2021).

4.9 Criterios de selección de la muestra

Por rango de muestra

Estudiantes

- 1- Ser estudiante de séptimo grado de la modalidad de secundaria regular.
- 2- Estudiantes con buena actitud frente a los contenidos de historia.
- 3- Estudiantes con mayor compromiso en la asignatura de Historia.
- 4- Estudiantes con diferentes ritmos y habilidades de aprendizaje.
- 5- Con porcentaje de asistencia.
- 6- En matrícula correspondiente al año lectivo 2023.

Docentes

- 1- Ser docente en el área de Ciencias Sociales.
- 2- Impartir la asignatura de Ciencias Sociales.
- 3- Tener más de 5 años de experiencia como docente de la asignatura.
- 4- Docente con actitud positiva al uso de las estrategias metodológicas.

4.10 Métodos y recolección de datos

4.11 Tipo de método

Es inductivo, lo que implica que utiliza la recolección de datos para finar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso interpretación ((Hernandez y otros, 2014).

De acuerdo con esta definición se aplica este método en la investigación ya que permite conocer los desafíos de aprendizaje en la disciplina antes mencionada.

Descripción de los instrumentos

4.11.1 Entrevista

Se definen como una conversación que se propone un fin determinado al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial (Diaz Bravo y otros, 2013).

4.11.2 Guía de preguntas

Remonta a las ideas de Sampieri, Fernández y Baptista “la guía de preguntas consiste en una serie de preguntas abiertas y / o cerradas respecto de una o más variables a medir y son probablemente el instrumento más utilizado para recolectar datos” (Pozo y otros, 2019).

4.11.3 Observación

La definen como la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son tienen lugar espontáneamente (Diaz SanJuan, 2011).

4.11.4 Guía de observación

Se conoce como guía de observación aquello que dirige o encamina. una guía es un tratado que indica preceptos para dirigir cosas, una lista impresa de datos sobre una materia específica. una a guía de observación ayuda a dirigir, organizar el acto de observar un fenómeno, por lo tanto, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos (Perez Porto & Merino, 2012).

4.12 Fuentes de información

Durante el proceso de investigación se consultaron fuentes de información primarias como los sujetos claves, estudiantes y docente de la especialidad de Ciencias Sociales del Instituto Rubén Darío, al igual fuentes secundarias tales como sitios web, tesis y libros digitales para que la investigación tenga validez y credibilidad científica.

4.13 Matriz de Categorías

MATRIZ DE CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS							
Tema delimitado	El uso de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje en la unidad V “Nuestras Sociedades Originarias” de la asignatura de Historia, con estudiantes de séptimo grado “B” turno matutino, Instituto Rubén Darío San Juan de Limay en el segundo semestre del año lectivo 2023.						
Objetivo general	Analizar la importancia del uso de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia con los estudiantes de séptimo grado “b” del turno regular matutino, Instituto Rubén Darío, San Juan de Limay						
Preguntas de investigación	Objetivos	Categoría	Definición de la categoría	Subcategoría	Componentes del instrumento (preguntas o aspectos)	Técnica de recolección de información	Informantes
¿Qué estrategias metodológicas se utilizan en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia de Nicaragua?	Describir Estrategias Metodológicas que se utilizan en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia de Nicaragua.	Estrategias metodológicas	Son secuencias de actividades, planificadas y organizadas sistemáticamente por el docente.	Importancia Clasificación según grupos (cognitivas, metacognitivas y socioemocionales) Instrumentos Formas Espacios Entornos	1- ¿Cómo define usted el concepto de estrategias metodológicas?	Entrevista	Docente

		Proceso de aprendizaje	El proceso de aprendizaje es complementario para enseñar y aprender en el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos	Elementos Evaluación Ritmos Paradigmas Contexto	2- ¿Qué estrategias metodológicas aplica para desarrollar contenidos en Historia? 3- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más resultados le han dado en el aprendizaje de sus estudiantes?		
¿Cuáles son las percepciones de estudiantes y docentes frente a las estrategias que se utilizan en la asignatura de Historia de séptimo grado, en la modalidad regular del turno matutino.	Identificar percepciones de estudiantes y docentes frente a las estrategias que se utilizan en la asignatura de Historia de séptimo grado, en la modalidad regular del turno matutino.	Percepción del estudiante	Es la manera que se empieza a captar e interpretar y entender la información sensorial.	Roll del estudiante	1. ¿Cómo los estudiantes comprenden con facilidad los contenidos abordados en la asignatura de Historia?	Entrevista	Docente Estudiantes
		Percepción del docente	Constituye de las experiencias previas que cada uno posee.	Roll del docente Desafíos Comunicación Planificación Evaluación	2. ¿Con cuál de las estrategias implementadas asimilan		

regular del turno matutino?					mayormente los estudiantes? 3. ¿Es del agrado de los estudiantes recibir las clases en la asignatura de Historia?		
¿Qué estrategia metodológica se propone para contribuir al desarrollo del proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia con estudiantes de séptimo grado?	Proponer la estrategia Historieta educativa que contribuya al desarrollo del aprendizaje en la asignatura de Historia, en estudiantes de séptimo grado	Propuesta Historieta educativa	Es un proceso de creación donde lo fundamental consiste en utilizar técnicas de lenguaje teatral.	Importancia Funcionalidad Expectativas Utilidad Objetividad Habilidades Destrezas Conocimientos Motivación Despertar el interés.	Criterios, valoración, observación.	Observación	Estudiantes

Tabla 1 Matriz de Categorías

4.14 Fases de investigación

4.14.1 Fases iniciales

IV.14.1.1 Fases de planificación o preparatoria

En esta fase se inició en la búsqueda de un problema, el cual se enfoca en estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje. Posteriormente se investigó acerca de la Historia y ubicación del centro educativo en el municipio San Juan de Limay, seguidamente, se efectuó el planteamiento de problema, realización de preguntas problemas, objetivo general y específicos.

Se recolectó información en tesis, sitios web y visitas a la biblioteca para sustentar el marco teórico, luego se trabajó el diseño metodológico donde se investigaron diferentes teorías de distintos autores para darle credibilidad a la investigación, en seguida se procede a la elaboración y validación de instrumentos. (entrevista abierta a docente, entrevista semi estructurada a docente, estudiantes y observación a estudiante.).

IV.14.1.2 Fase metodológica

Fase de ejecución de trabajo de campo

En esta fase se elaboraron los instrumentos a aplicar en donde fueron validados por expertos, posteriormente ser aplicados en el instituto Rubén Darío a las personas seleccionadas de acuerdo a los criterios establecidos, donde se les solicitó permiso a la docente y estudiante quienes formaron parte de este estudio investigativo.

4.14.2 Fase de trabajo de campo

IV.14.2.1 Fase analítica

En esta fase se definieron los instrumentos para la recolección de información a través de una guía de preguntas abierta, semiestructurada y guía observación, para luego analizar las

respuestas procediendo a los análisis de resultados obtenidos durante este proceso siendo fundamentales en la investigación.

4.14.3 Entrega de informe final

IV.14.3.1 Fase informativa

En esta fase se culminó el trabajo en el tiempo indicado para posteriormente ser entregado, para hacer su respectiva revisión y aprobación.

Limitantes del estudio

Como en todo proceso investigativo existen diversas limitantes que obstaculizan, impidiendo el avance en la investigación. Durante el transcurso se presentaron las siguientes: al momento de solicitar la carta avalada por la universidad, esta no fue aceptada con los datos presentados, dado el caso que en la institución educativa no permanecían personas encargadas que la representen, por lo que se esperó hasta la elección del nuevo subdirector para posteriormente actualizar los datos para nueva solicitud.

Por otro lado, se presentaron dificultades para la aplicación de instrumentos, por la razón de tiempos lluviosos afectando en la asistencia y permanencia (deserción escolar), de la muestra esperada, de igual manera por parte de la dirección se realizaron actividades el día planificado. Por consiguiente, para la visita, de aplicar propuesta eran días lluviosos lo que afecto tanto la asistencia de los estudiantes como la llegada de los facilitadores (el guarda de seguridad no se encontraba en su puesto laboral lo que impidió ingresar al centro de inmediato, provocando que una parte del material se dañara).

Consideraciones éticas

Para la realización de este estudio de investigación primeramente se solicitó permiso al centro educativo por medio de una carta avalada por la universidad para luego presentarse al lugar donde se procedió a investigar y recopilar información.

Fue fundamental respetar los principios de integridad y protección de los participantes abordándose aspectos como el consentimiento informado donde se ha codificado la información obtenida de los antes mencionados protegiéndose la confidencialidad de los datos.

V Análisis de resultado

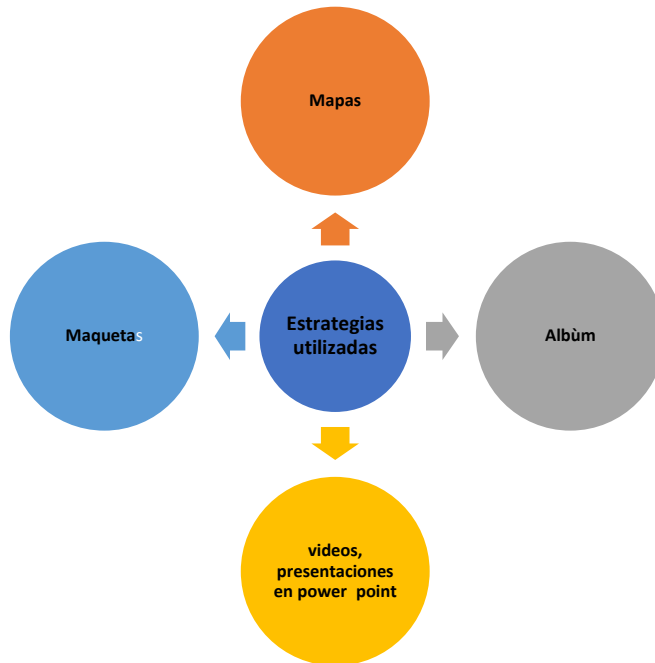
En esta sección de análisis de resultados se profundizan todas las dimensiones claves identificadas durante la investigación sobre las estrategias metodológicas de aprendizaje, a través de todos los datos recopilados con los participantes, tomados en cuenta para realizar este proceso; así mismo explorando la efectividad de estas.

Esta información contribuirá a una comprensión más profunda de como estas influyen en el proceso educativo, dándole salida a los objetivos propuestos.

5.1 Estrategias Metodológicas que se aplican en el proceso de aprendizaje en la disciplina de Historia

5.1.1 Estrategias metodológicas

En base a los resultados la docente menciona que las estrategias metodológicas que utiliza en la asignatura de historia son mapas, maquetas, álbum, uso de (TIC), (videos, presentaciones en PowerPoint). A través de estas incentiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa, existen diversidad, donde se pueden implementar al impartir diferentes temas para fortalecer el conocimiento, aprender de varias formas, deben realizarse acorde a los contenidos, para desarrollar actitudes positivas en los estudiantes, comprender información de manera crítica, más efectiva, al igual permite motivación, participación para tener un mejor conocimiento.



5.1.2 Importancia

Según la opinión de la docente las estrategias metodológicas son importantes porque las utiliza para desarrollar la clase incentivando el proceso de enseñanza – aprendizaje de manera significativa.

Son importantes por que desempeñan un papel esencial en la enseñanza de historia, en este sentido el proceso de aprendizaje es más efectivo, interesante, desarrollando habilidades críticas y analíticas. Igualmente, porque mediante ellas se comprenden mejor los contenidos, así mismo, efectuando un ambiente propicio en el aula, es indispensable que los docentes conozcan diversas estrategias y recursos para enseñar.

5.1.3 Clasificación según grupos (cognitivas, metacognitivas y socioemocionales)

La docente argumenta que las estrategias metodológicas que aplica según grupos son: resumen, análisis, elaboración de maqueta, álbum, visualización, ferias, presentaciones de láminas, videos, exposiciones y proyectos.

Las estrategias cognitivas, son útiles para mejorar la comprensión del material de estudio, respetando siempre, el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, las metacognitivas ayudan a hacerlos conscientes de su proceso de aprendizaje y tomar medidas de retención de la información,

así mismo, las socioemocionales se centran en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, donde los estudiantes aprenden a través del trabajo en equipo, la comunicación y la empatía.

5.1.4 Instrumentos

En relación con el instrumento aplicado a la docente, menciona que los instrumentos utilizados para evaluar asignatura de historia son rubricas, lista de cotejo considerando que son más efectivos proporcionando claridad y objetividad al momento de emitir el juicio de evaluación.



5.1.5 Formas

Se constató que las principales formas que la docente enseña son involucrando a los estudiantes con diversas estrategias, tomando en cuenta la actitud y el análisis crítico.

La manera que el docente aplica todas actividades a desarrollar instruyendo cada momento donde se ve reflejada la participación, reflexión, análisis siendo estas y otras importantes para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes dentro y fuera del salón de clase.

5.1.6 Espacios

En los resultados obtenidos la docente afirma que el espacio es el salón de clase en donde están organizado los estudiantes con sus respectivos pupitres para recibir la asignatura correspondiente. Los espacios de aprendizajes son todos aquellos lugares del entorno que le permite al estudiante generar conocimientos para producir aprendizajes, el medio que lo rodea, los elementos con lo que se cuentan, los factores que influyen, las relaciones interpersonales, la comunicación afectiva y efectiva. Se hace referencia de este modo a la habilitación, acondicionamiento, recursos y materiales disponibles para el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes.

5.1.7 Entornos-contexto.

Según las respuestas brindadas el salón de clase es el lugar donde los estudiantes se reúnen con el docente para recibir instrucción y participar en las actividades de aprendizaje diseñadas por el facilitador. Tomando en cuenta las características individuales y grupales, en el aula de clase los recursos disponibles y el entorno físico, que influyen en la forma en que se imparte y recibe la educación. El contexto educativo es esencial para diseñar estrategias metodológicas logrando la interacción de estudiantes y docente.

El ser humano está expuesto a circunstancias que pueden ser de tipos productivas y contraproducente, esto será en la medida de los factores que estén en su disposición que pueden ser de carácter, social, cultural, económicos que vienen acompañados de necesidades estas sean físicas, fisiológicas, psicológicas o conductuales.

Dicho lo anterior, el estudiante si se presenta ante una situación de ruido; su aprendizajes no será eficiente como el que se esperaba, si presenta situaciones de hambre en un lugar que se oferte alimento y tener dificultades económicas su nivel de concentración se verá afectado por esta situación, de igual forma si presenta una necesidad fisiológica, según Maslow en su pirámide de las necesidades expresa estos requerimientos como parte de un todo y que puede ser afectado al no poseer esta satisfacción.

5.1.8 Elementos

En algunas repuestas mencionada por parte de la docente al implementar estrategias metodológicas hace uso del diseño curricular emitido por el Ministerio de Educación (MINED), guiándose del indicador de logro para planificar su plan diario.

Se argumenta que cada actividad a desarrollar debe ser planificada con su debida estructura apoyándose de diferentes recursos didácticas. Los elementos tanto didácticos como pedagógicos, son fundamentales e impredecibles en la labor de la docencia, los cuales están organizados desde las disposiciones de los diseños curriculares del Ministerio de Educación MINED, el docente debe estar preparado para el dominio de los recursos que se le poseen para la planificación en el orden y lógica que este demanda o requiere, toda actividad que se orienta a un estudiante, es de estricto cumplimiento que se encuentre plasmado en la planificación del docente, de lo contrario la educación es solamente subjetiva.

Las programaciones mensuales, bimensuales, trimestrales o semestrales deben llevar una secuencia y seguimiento que se acompañan de los planes didácticos elaborados en función de los aprendizajes del estudiantado, alcanzando indicadores previamente plasmados en la programación acompañado de criterios, ejes y desarrollo de competencias pertinentes y eficaces, en consecuencia, el seguimiento oportuno y optimo.

5.1.9 Evaluación

La docente expresa que la forma en que evalúa a los estudiantes es por medio de exposiciones, proyecto y ferias.

La evaluación es de carácter formativa en los regímenes de los niveles de competencia dispuestos por el Ministerio de Educación, acompañada de un proceso sumativo, cualitativa y cuantitativamente de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, en todo el año académico se lleva una educación en el orden de proceso ya que el modelo por competencias permite que el estudiante desarrollo destrezas y habilidades a través sus propias capacidades.

Para poder evaluar objetiva y subjetivamente se disponen de instrumentos de evolución que están avalados y aprobados por la instancia correspondiente a la educación secundaria MINED, de este modo también se cumplen con criterios de carácter conceptual, actitudinal y procedimental.

5.1.10 Proceso de aprendizaje

Desde el punto de vista de la docente, los estudiantes comprenden con mayor facilidad a través de estrategias novedosas, de análisis, siendo fundamentales para enriquecer el conocimiento que van adquiriendo en el transcurso educativo.

Por lo cual el aprendizaje es un proceso, donde se adquiere habilidades, destrezas, conocimientos mediante la formación para ponerlo en prácticas, son etapas donde los alumnos van adquiriendo conocimiento cognitivos a través de diversas actividades que el docente presenta durante el transcurso educativo, siendo dos procesos distintos donde el estudiante aprende a su estilo y a su manera, en la enseñanza el docente pretende dar todas las facilidades para que el alumno pueda aprender y crear una serie de acciones realmente motivadoras.

5.1.11 Ritmos

Según resultados encontrados durante la aplicación de la propuesta “Historieta Educativa” se evidencio diversidad de ritmos de aprendizajes, algunos presentaban más habilidades al momento de ubicar en la Historieta, otros mostraban timidez al pasar, sin embargo, lo hacían bien.

El docente frente a los diferentes ritmos o estilos de aprendizaje debe diseñar actividades que se adecúen de acuerdo a su manera de aprender, ya que cada uno tienen distintas capacidades de aprendizaje. Frente a este tipo de situaciones es necesario que los docentes brinden un apoyo incondicional y se enfoque en los problemas de cada estudiante y ayude de manera persistente, en otras palabras, es el mediador entre el alumno y el ambiente trata de seleccionar distintos materiales didácticos y recursos para explicar un mismo objetivo con el propósito que todos asimilen los contenidos, ya que cada uno tiene un ritmo de aprendizaje único.

5.1.12 Paradigmas

El paradigma que prevalece como resultado de la muestra es el constructivismo por lo cual se da el conocimiento con la interacción, información, entorno, experiencias prácticas, discusiones y reflexiones.

En cuanto a los paradigmas tienen una función indispensable en el aula de clase en donde el alumno y docente juegan un papel significativo, ambos adquieren, al mismo tiempo comparten conocimientos, siendo estos los modelos educativos que explican la realidad entre el docente y el estudiante de su formación aportando mayor conocimiento a lo largo de la vida, actúan como formadores de la experiencia educativas; en muchos salones de clase se dan distintas situaciones escolares donde el maestro trata de estimular al estudiante cuando cumple con las expectativas propuestas, de igual forma incentiva a potenciar su crecimiento integral tanto personal como social, asimismo adaptar estrategias metodológicas basadas en los paradigmas para mejorar el proceso educativo y las necesidades individuales.

Percepciones de estudiantes y docentes frente a las estrategias que se utilizan en la asignatura de Historia.

5.2 Percepción del estudiante



Gráfico N.º 1

**Datos obtenidos con la guía de preguntas aplicadas a estudiantes
Se evidencia que la mayoría de los estudiantes les agrada la asignatura de historia.**

La mayoría de los estudiantes perciben la asignatura de historia, se sienten motivados y comprometidos al recibir los contenidos, mientras que otros pueden encontrar ciertas menos

atractivas ya que algunos perciben la historia como una materia aburrida, más cuando no se realizan actividades creativas, así mismo perdiendo el interés por parte de los aprendices.

El 100% de los estudiantes, mencionan que aprenden a través de diversas estrategias entre estas se encuentran la lectura, de análisis, memorización, mesa redonda, proyectos y debates, estas son esenciales para comprender con facilidad los contenidos en la asignatura para recepcionar conocimiento y el desarrollo intelectual, sin embargo es notorio que algunos estudiantes presentan dificultades para aprender historia entre ellas analizar, memorizar, comprender y confusión muchas veces la información es demasiada compleja, es por eso que no logran comprender la información brindada.

También mencionan que les gustaría aprender a través de obras de teatros, juegos y giras de campo permitiendo conectarse con la sociedad, conocer aspectos históricos relevantes de forma práctica, teniendo experiencias que enriquecen el conocimiento y la comprensión a nivel personal y social; se perciben a través de los materiales utilizados por la docente para dar la clase entre ellos libros de textos, imágenes, laminas, haciendo uso de pizarra , papelógrafo y marcadores, estos recursos son los que utiliza con frecuencia para impartir los temas, facilitar y conducir al aprendizaje siendo más eficientes y fundamentales en el aula de clase.

Mayormente los estudiantes aprecian los contenidos de historia realizando trabajos de evaluación como: maquetas, proyectos, a través de exposiciones y debates según su creatividad y entusiasmo teniendo buena participación.

5.3 Rol del estudiante



Gráfico N.º 2

**Datos obtenidos con la guía de preguntas aplicadas a estudiantes
La mayoría de los estudiantes cumplen con un rol eficiente**

El 62.5% de estudiantes cumplen con un rol eficiente, mientras que el 37.5% es menos activo.

Los estudiantes juegan un rol muy importante, esperando que participen activamente en su aprendizaje, se esfuercen por comprender los conceptos, completar las tareas asignadas y colaborar con sus compañeros, además deben seguir las normas de conducta, respetar a profesores y compañeros para crear un entorno de aprendizaje positivo, promoviendo la capacidad de investigar y razonar con responsabilidad, actitudes, habilidades, creativos, de igual forma, contribuir a un mejor desarrollo en el contexto en que interactúan, sobre lo aprendido y el proceso para aprender, fomentando el respeto y la libertad de expresión, así mismo se integran de manera positiva logrando vencer el miedo.

5.3.1 Percepción del docente

La maestra afirma que la forma que ella utiliza para evaluar es por medio de exposiciones, proyectos, ferias ofreciendo a los estudiantes una oportunidad para aprender de manera activa y

desarrollar habilidades que le permitan tener experiencias educativas, evaluando el desempeño con listas de cotejo y rubricas proporcionando claridad y objetividad.

La percepción docente puede variar según su experiencia y formación, desde el entusiasmo y motivación, con las estrategias novedosas estimula la participación y oportunidades, la docente asegura que estas juegan un papel importante en la enseñanza-aprendizaje, conduciendo a la interacción de modo que se tenga una asimilación clara y entendible, logrando buenos resultados en los estudiantes. La actitud del docente también puede depender del apoyo del alumno para la realización de las estrategias y también por parte de la institución educativa a la que pertenece.

Por ende, las estrategias mayormente asimiladas son de análisis, ayudan al estudiante a comprender información, a través de la documentación, síntesis y la elaboración de mapas siendo estas fundamentales para reforzar, fortalecer los conocimientos con profundidad. Sumado a esto la docente detalla que una de las maneras de enseñar historia es haciendo uso de las herramientas tecnológicas (TIC), En especial porque es una herramienta clave para enseñar y aprender, vivimos en un mundo globalizado que permite el acceso a información y recursos educativos enriqueciendo el aprendizaje.

5.3.2 Rol del docente

De igual manera, la maestra señala que siempre es del agrado de los estudiantes recibir la asignatura de historia, esto aduce la forma de enseñar a que se motiven para recibir la clase, al igual, el docente desempeña un papel importante para contribuir el aprendizaje de manera creativa.

Es decir, el docente desempeña un papel clave en la integración siendo un mediador entre maestro y estudiante, implica guiar, inspirar y apoyar el crecimiento integral, siendo motivador, facilitador, innovador, evaluador y es un ejemplo a seguir, fomentando el interés ayudándolos a superar situaciones que se presentan a diario en el ámbito escolar, acompañando a la construcción de conocimientos ayudando a alcanzar metas previstas e imprevistas.

5.3.3 Desafíos

Sobre todo, uno de los desafíos encontrados es la integración del 100% de los estudiantes, es decir que el 25% de los padres de familia no apoyan en el proceso educativo de sus hijos ya que muchos de ellos están a cargo de tutores, los cuales no se integran a esto, lo que ocasiona desinterés por aprender afectando el rendimiento académico, ocurrido esto pierden información brindada por la docente perjudicando el proceso educativo. Por otro lado, en tiempo de invierno disminuye la asistencia, más aún cuando no se cuenta con el apoyo y la motivación por parte de los padres biológicos lo impide ver el valor de estudiar.

5.3.4 Comunicación

En cuanto a la comunicación que existe entre estudiante - docente es buena, (con la visita al centro esta se evidenció ya que al aplicar instrumentos fueron accesibles a las orientaciones, de igual manera al aplicar la estrategia acataron órdenes sugeridas por la maestra).

El docente y el estudiante son un conjunto claves en el aula de clase que permite comunicación entre ambos para hacer la clase divertida, dinámica e interactiva para lograr un intercambio de saberes, se estimula la participación manifestando confianza y desarrollando un aprendizaje cognitivo de modo que cada uno avance y asimile conocimiento.

5.3.5 Planificación

La planificación de la docente es muy buena porque lleva su plan de clase diario, el cual contiene actividades que desarrolla durante el proceso de la clase, cumpliendo con los indicadores de logros.

Cuando se aplicó instrumentos dio un tiempo determinado para que la muestra tomada respondiera la guía de preguntas, luego ingresar nuevamente al salón de clase, para cumplir las asignaciones correspondientes según su horario establecido.

Sobre todo, la planificación de estrategias se debe organizar en tiempo y forma; apropiándose de ellas al momento de implementarlas, recurriendo a actividades novedosas para hacer la clase más dinámica de manera que los estudiantes propicien un mejor desarrollo, logrando resultados deseados.

Estrategia Historieta educativa que contribuya al desarrollo del aprendizaje en la asignatura de Historia.

5.4 Propuesta Historieta Educativa

La presente Historieta Educativa se elaboró con la finalidad de contribuir al desarrollo del aprendizaje con estudiantes de séptimo grado, de manera que comprendan mejor los contenidos impartidos en la asignatura de historia, siendo atractiva y accesible, ayuda a retener información, fomenta la comprensión de conceptos complejos, estimula la participación activa del estudiante, promoviendo así un aprendizaje más efectivo.

Es fundamental en la asignatura de historia ya que permite a los estudiantes aprender sobre contextos históricos, culturales, políticos, sociales por medio de ilustraciones y guiones, proponen un aprendizaje creativo y entretenidos relacionados al tema de estudio, es accesible para todos los actores educativos.

5.4.1 Importancia

La historieta dentro del contexto educativo logra ser un recurso indispensable para la enseñanza debido a su capacidad de presentar información de manera lúdica y creativa. Es decir, el docente puede presentar el tema de manera visual y atractiva, por lo tanto, al aplicar la estrategia se constató que a través de imágenes y narraciones la mayor parte de estudiantes asimilan de manera significativa los contenidos, ya que a medida que se divierten retroalimentan temas antes vistos por medio de la historieta presentada.

5.4.2 Funcionalidad

La historieta educativa no solo se limita en la asignatura de Ciencias Sociales, sino, amplía en otras áreas de la educación, Lengua y Literatura, (personajes de una obra), Matemática (números y formulas), Ciencias Naturales (procesos biológicos), en Ciencias Sociales representaciones de la historia por medio de ilustraciones y diálogos. Por tanto, es meramente flexible por su facilidad de adaptarse a las necesidades educativas de los estudiantes, se puede realizar al introducir, desarrollar y evaluar una clase.

5.4.3 Expectativa

Al aplicar la estrategia Historieta Educativa se obtuvieron las expectativas propuestas, donde se logró observar la participación, satisfacción, cooperación, curiosidad, en su totalidad casi todos los estudiantes lograron un nuevo conocimiento a través de la actividad presentada, se familiarizaron y se integraron de manera voluntaria.

Las expectativas de un estudiante al aplicar una estrategia de aprendizaje suelen incluir el deseo de comprender, retener la información de manera efectiva, desarrollar habilidades prácticas y tener un progreso tangible en su conocimiento, además esperan que esta les proporcione una experiencia de aprendizaje significativa y motivadora.

5.4.4 Utilidad

La Historieta Educativa fue de gran utilidad ya que a través de la estrategia retroalimentaron temas ya antes vistos, mediante la imaginación de manera interactiva. Por esto, la historieta es necesario emplearla para simplificar conceptos complicados transformando la información para que sea de fácil entendimiento.

Esta estrategia es considerada una herramienta efectiva para transmitir información de manera accesible y atractiva. Además, facilita la comprensión, fomenta el interés y la retención del conocimiento, así mismo estimula la imaginación y creatividad.

5.4.5 Objetividad

La objetividad de la propuesta presentada fue positiva, esto quiere decir que se cumplió con el propósito que se quería obtener, sobre todo contribuir a un mejor desarrollo en el aprendizaje de los estudiantes.

La objetividad al aplicar estrategias metodológicas implica mantener resultados demostrando veracidad y legitimidad, también mejora los estudios y la validez de los datos informados.

5.4.6 Habilidades – destrezas

Mediante el desarrollo de la estrategia los estudiantes se integraron de manera positiva logrando vencer el miedo, mostrando entusiasmo, escucha y retención de la historia presentada al momento de ubicar en la historieta.

Las habilidades y destrezas desempeñan un papel fundamental en la educación con el objetivo de lograr nuevas capacidades, facilitando el aprendizaje, fomentar el pensamiento crítico, estimulando la creatividad, mejorar la participación, impulsando el rendimiento académico mediante las diferentes estrategias que aplican los docentes, así mismo preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos que se presentan en el proceso de aprendizaje.

5.4.7 Conocimientos

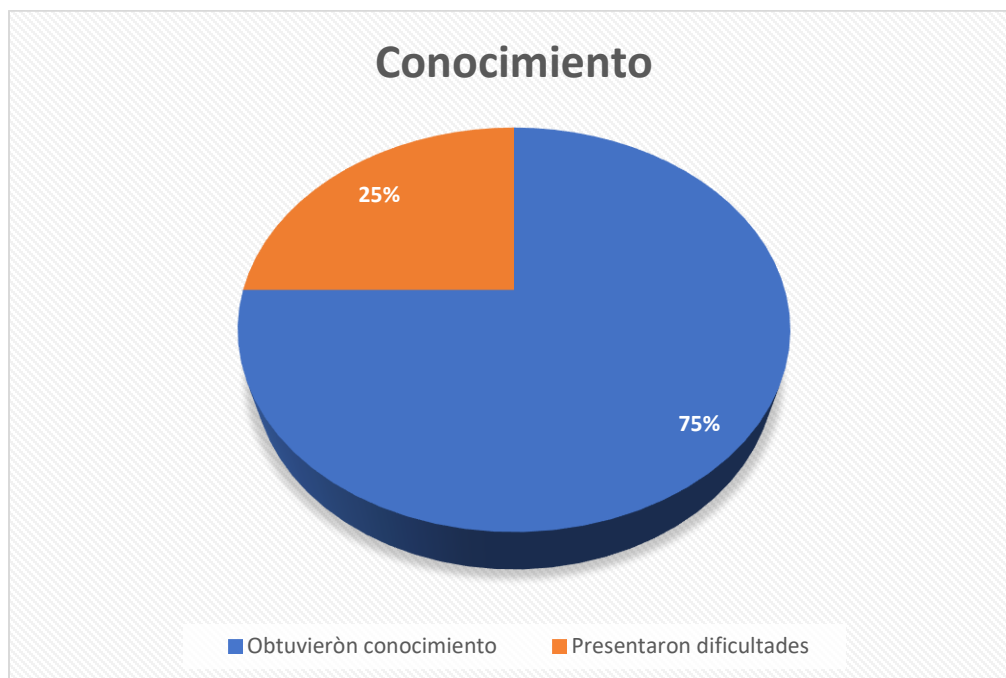


Gráfico N.º 3

**Datos obtenidos con la aplicación de la estrategia “Historieta Educativa”
Una parte de la muestra obtuvieron nuevos conocimientos.**

A través de la historieta educativa, el 75% de estudiantes obtuvieron nuevos conocimientos, mientras que el 25% presentaban dificultades al momento de ubicar en los mapas presentados.

El conocimiento que se adquiere a través de las estrategias educativas, siendo las habilidades y comprensión que los estudiantes obtienen mediante los métodos utilizados

específicos. Esto puede incluir la enseñanza formal en el aula de aprendizaje práctico, experiencias, ya que busca facilitar la adquisición efectiva del conocimiento para promover el desarrollo intelectual y personal en los estudiantes.

5.4.8 Motivación - despertar el interés.

Al momento de presentar la estrategia los estudiantes se mostraron motivados, satisfechos y ansiosos, por saber de qué trataba la actividad, demostrando disciplina, atención y escucha, así mismo al aplicarla, se integraron de manera positiva, señalando que mientras aprendían se divertían.

Las estrategias metodológicas son importantes porque despiertan el interés y la motivación, que contribuye significativamente al éxito educativo de los estudiantes, son fundamentales para mantener una buena actitud en el aula de clase, ya que ambos juegan roles importantes en el rendimiento académico y el compromiso de diversas áreas.

5.5 Triangulación

Objetivos	Resultados	Antecedentes solo resultado	Teoría del marco teórico
<p>Específico 1 Describir Estrategias Metodológicas que se utilizan en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia de Nicaragua</p>	<p>La docente utiliza diversidad de estrategias metodológicas en la asignatura de historia como: mapas, maquetas, álbum, uso de (TIC). A través de estas incentiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa.</p>	<p>En la tesis de Meneses Espinoza 2017 que tiene como título Estrategias Metodológicas para el aprendizaje significativo en la asignatura historia de Nicaragua en los estudiantes de séptimo grado, se obtuvo como resultado que las técnicas utilizadas por el docente son mixtas.</p>	<p>Seymour Papert sugiere que las actividades prácticas y la resolución de problemas concretos son fundamentales para el aprendizaje significativo. Las estrategias educativas basadas en esta teoría podrían incluir proyectos prácticos usos de herramientas tecnológicas para la creación y exploración, y la conexión del aprendizaje, a través de una noción pues cada estudiante puede aprender de su interacción con el medio físico social y cultural, respetando los intereses y conocimientos del educando ya que este tiene su</p>

			propia forma de aprender el mundo.
<p>Específico 2</p> <p>Identificar percepciones de estudiantes y docentes frente a las estrategias que se utilizan en la asignatura de Historia de séptimo grado, en la modalidad regular del turno matutino.</p>	<p>El 100% de los estudiantes aprenden a través de diversas estrategias, son esenciales para comprender con facilidad los contenidos de historia. La docente detalla que una de las mejores maneras de enseñar historia es haciendo uso de las herramientas tecnológicas (TICS), en especial porque es una herramienta clave para aprender.</p>	<p>Tesis de Manzanares Espinoza 2018 titulada Estrategia de Enseñanza en Docentes de la disciplina de Historia de América del VIII Grado, turno matutino del Instituto Municipal San Dionisio, Matagalpa, II Segundo semestre 2017, obteniendo como resultado 25 estudiantes 11 correspondiente al 44%, argumentan que se obtiene comprensión, 8 de ellos equivalente al 32%, se aclaran dudas y un 24%, correspondiente a 6 estudiantes utilizando estrategias que facilitan la clase.</p>	<p>Howard Gardner</p> <p>“El ser humano posee ocho tipos de inteligencias múltiples”, destaca la diversidad de forma en que las personas aprenden, enfatizando la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas para abordar estas diferencias individuales, sostiene que la inteligencia no es una capacidad única sino un conjunto de habilidades diversas.</p>

<p>Específico 3</p> <p>Proponer la estrategia Historieta educativa que contribuya al desarrollo del aprendizaje en la asignatura de Historia, en estudiantes de séptimo grado</p>	<p>El 75% de los estudiantes obtuvieron nuevos conocimientos, despertando interés, motivación, desarrollando habilidades y destrezas siendo capaces de aprender mediante la metodología utilizada mientras que el 25% presentaban dificultades al momento de ubicar en la estrategia.</p>	<p>Morales Vega 2019 en su estudio investigativo titulado aplicación de la estrategia comparada en los contenidos el poblamiento de América los principales resultados es que la comparación es considerada como una capacidad que el alumno debe de desarrollar para su pensamiento.</p>	<p>David Ausubel denomina aprendizaje significativo al conectar nuevos conocimientos con conceptos previos relevantes que el estudiante ya posee, es decir vincular la información nueva con las experiencias pasadas de los estudiantes, fomentando la reflexión y la conexión con conocimientos previos, permitiendo que construya significados a partir de los que ya sabe.</p>
---	---	---	--

Tabla 2 Triangulación

VI Conclusiones

En este apartado se presentan las conclusiones encontradas que determinan el proceso de investigación, resaltando los objetivos propuestos, siendo principales y fundamentales en conducir esta investigación.

En la asignatura de historia se utilizan diversidad de estrategias metodológicas, aceptada por los estudiantes de una manera efectiva, para fortalecer el conocimiento y aprender de varias formas desarrollando actitudes positivas. Estas están siendo utilizadas en el contexto educativo, fomentando la comprensión de los contenidos, el análisis, retención, la participación activa, desarrollando habilidades y destrezas logrando la creatividad, imaginación, desempeñando un papel fundamental en la asignatura de historia promoviendo un aprendizaje significativo y dinámico, igualmente mediante ellas se comprenden mejor los temas, así mismo efectuando un ambiente propicio en el aula, es indispensable que los docentes conozcan diversas estrategias y recursos para enseñar.

Las diferentes estrategias metodológicas, son esenciales para que los estudiantes asimilen de una manera más simplificada los contenidos de historia como lectura, análisis, memorización, mesa redonda, proyectos, debates, estas son esenciales para comprender, ampliar conocimientos y desarrollo intelectual, siendo más atractivas involucrándose en las actividades sugeridas por la docente construyendo un aprendizaje crítico y reflexivo. Sumado a esto se detalla que una de las maneras de enseñar historia es haciendo uso de las herramientas tecnológicas en especial porque es clave para enseñar y aprender, vivimos en un mundo globalizado que permite el acceso a información y recursos educativos enriqueciendo el aprendizaje.

Con la propuesta diseñada “Historieta Educativa” se lograron nuevos conocimientos que despertaron el interés, la motivación, desarrollando habilidades y destrezas. Esta estrategia permite al docente explorar nuevos métodos de enseñanza y fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo, además de mejorar la comprensión y retención de la información motivando a los estudiantes.

Uno de los principales logros fue culminar el trabajo investigativo y realizar la propuesta con los estudiantes contribuyendo a un mejor aprendizaje, así mismo se conocieron las fortalezas y actitudes que poseen de igual forma, algunas debilidades que presentaron durante la aplicación de la estrategia.

La historieta es una herramienta educativa útil, transformando temas complejos a temas de fácil comprensión para los estudiantes es multifuncional en las diferentes áreas de la educación, con la constante búsqueda de información y actividades novedosas para mejorar el proceso de aprendizaje.

VII Recomendaciones

En este espacio se presentan las recomendaciones abarcando aspectos claves para el desarrollo personal y profesional. Se muestran aquellas que son esenciales para mejorar el proceso de aprendizaje centrados en el estudiante, proporcionando prácticas pedagógicas, fomentando un ambiente propicio para el desarrollo académico.

- Con la información recopilada y la experiencia vivida durante este transcurso se constató que el uso de diversas estrategias metodológicas de aprendizaje debe continuar promoviéndose en el proceso educativo.
- Diseñar estrategias que sean inclusivas y respeten la diversidad de habilidades y estilo de aprendizaje de cada estudiante.
- Integrar el uso de las herramientas tecnológicas de manera efectiva en las estrategias metodológicas, aprovechando recursos digitales que enriquezcan la experiencia del aprendizaje.
- Proporcionar retroalimentación constante para ayudar a los estudiantes a comprender sus fortalezas y áreas de mejora.
- Mayor responsabilidad en el proceso continuó de los estudiantes.
- Personal calificado y comprometido.

Bibliografía

- Alvarez Ponce, S. (2015). *slideshare.net*. <https://www.slideshare.net/InstitutoBenitoSalinas/libro-de-estudios-sociales-9no-grado>
- Amundaray, K. (2016). Estrategias Didacticas para mejorar los procesos de aprendizajes significativos. {*Tesis de grado de maestria en educacion de Ciencias Sociales*}. Universidad de Carabobo, Venezuela. <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/5397/1/kamundaray.pdf>
- Andrada, A. M. (2020, Abril veintiocho de). *unade.edu.mx*. <https://unade.edu.mx/para-que-sirve-la-piramide-de-maslow/&sa=U&ved=2ahUKEwjPvozRzcGCAXUQRjABHVzuDnMQFnoECAEQAg&usg=AOvVawOUu9jlwvFcm6WjB6PR-qLu>
- Areas Gonzales , J., & Covinos Gallardo, M. (2021, Junio). *Es.slideshare.net*. <https://es.slideshare.net/GroverManuelRiveraCa/ariascovinosdiseoymetodologiadelainvestigacion-1pdf>
- Arguello Urbina, B., & Sequeira Guzman, M. (2016). *Repositorio.unan.edu.ni*. [web.http://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf](http://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf)
- Asamblea Nacional de Nicaragua;. (03 de agosto 2006, Marzo 22). *Ley 582, Ley General de la Educacion*. Managua. <https://doi.org/Publicado en la Gaceta Diario Oficial N° 150>
- Ayala Garcia , P. (2016). *Redalyc.org*. <https://www.redalyc.org/journal/316/31651423008/html/>
- Briseño , G. (2021, mayo). *Aucal.edu*. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/#:~:text=Publicado%20el%202014%20mayo%2C%202021%20por%20Gabriela%20Brice%C3%B1o,caracter%C3%ADsticas%20que%20lo%20distinguen%2>
- Calderon Peralta, M., & Lopez Olivas , Y. (2020). Estrategias didacticas para el aprendizaje de Geografia. {*Tesis para optar al grado de licenciatura*}. Reino de Suecia, Esteli, Nicaragua. <https://repositorio.unan.edu.ni/13100/>
- Campuseducacion . (2019). *equipo pedagogico*. <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos7articulos/campuseducacion/teorias-y-tipos-blog-aprendizaje>
- Carretero Rodriguez, M. (2009). *Redalyc.oerg*. https://www.researchgate.net/publication/43119552_Estudios_cognitivos_sobre_el_conocimiento_historico_aportaciones_para_la_ensenanza_y_alfabetizacion_historica
- Carretero, M. (2021). *contructivismo y educacion*. Argentina. www.tilde-editora.com.ar
- Castellano Vegas, R., Aviles Acero, F., Cazaña Garces, A., & Gabarrus Fzollofi, A. (2021, Mayo 20). *dehesa.unex.es*. https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/13509/1/0214-9877_2021_1_2_241.pdf

- CISE. (2021, Diciembre). *Repositorio.pucp*.
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/182974>
- Comes , P., & Quinquer, D. ((1997)). <https://historiprofeshome.files.wordpress.com>
- Comes , P., & Quinquer, D. (1997). Barcelona Buenos Aires: Horsori. Apart. 22.224 (08080) Barcelona. Historiprofeshome.files: <https://historiprofeshome.files.wordpress.com/2019/05/ensenar-y-aprender-ciencias-sociales-geografia-e-historia-en-la-educacion-secundaria1-1.pdf>
- Cova , A., Prieto, A., & Lakatos . (2005). *www.redaly.org*.
<https://www.redalyc.org/comocitar.oe?id=73711304>
- Creswell, J. (1994). *recursos.uco*. <https://recursos.uco.mx/tesis/investigacion.php>
- Daros Conicet, W. (2001). *Williamdaros.files.wordpress.com*.
<https://Williamdaros.files.wordpress.com/2009/08/el-esp3adritu-iconoclasta-en-el-proceso-de-aprender>
- Dialnet.unirioja.es*. (s.f.). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3820938.pdf>
- Diaz Bravo, L., Torruco Garcia, U., Martine Hernandez, M., & Varela Ruiz, M. (2013, Mayo 13). *www.scielo.org*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2007-50572013000300009&lng=es
- Diaz SanJuan, L. (2011, Enero). *Psicologia.unam.mx*.
https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Echeverry Arcila, C., Quintero Vergara, H., & Gutierrez Giraldo , M. (2017, Enero 13). *redalyc.org*.
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136005.pdf>
- Fernandez Hernandez, T., & Garcia Sanchez , G. (2019). *Scielo.sld.cu*. :
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000600015
- Gomez, A., Villasis keever, J., Miranda, M., & Novales, M. (2016, Abril). *Redalyc.org*.
<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Gonzales , C., Granados , R., & Maradiaga, M. (2018). *Campus.mined.edu.ni*. <https://campus.mined.edu.ni>
- Guerrero Hernandez , J. (2020, Febrero 16). *docentesaldia.com*.
<https://docentesaldia.com/2020/02/16/15-estrategias-y-recursos-didacticos-para-la-ensenanza-de-la-historia/#:~:text=Estrategias%20y%20recursos%20para%20la%20enseñanza%20de%20la,Imágenes%20...%20Escritos%20...%20Más%20elementos>
- Gutierrez et al. (2018). *scielo.senescyt.gob.ec*.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072021000500001
- Hernandez Rodriguez , M., & Ruiz Gutierrez , R. (2000). *www.scielo.org.mx*.
https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v22n89-90/v22n89_90a6.pdf

- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado , C., & Baptista Lucio, P. (2010). *www.icmujeres.gob*.
<https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *el portal de la tesis*.
<https://recursos.utol.mx/tesis/investigacion.php#:text=Es%20inductivo%2c%20lo%20que%20impicabaptista%2c%202014%3A%207>
- Huamani Suarez , F., & Davila Chahua, D. (2019). Estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales. *{Tesis para optar la segunda especialidad en Ciencias Sociales}*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Santo Tomas , Peru.
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0d02a467-1ce6-46ed-8df6-6cd6b3154ca1/content>
- Images.app*. (s.f.). <https://images.app.goo.gl/oaykcSVMFZBFmrEL6>
- Loor Alcivar, K., & Alarcon Barcia , L. (2021, Agosto). *revista.San Gregorio.edu.s*.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1934>
- M. y. (s.f.). *propuesta estrategica de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales en la virtualidad dirigidas a jóvenes del noveno año de la escuela de educación básica Manuel de Jesús Calle*. ESCUELA DE Jesús Calle, Ecuador.
- Macias Paladines, I. (2021). Estrategias metodologicas para contribuir al aprendizaje de la historia e identidad ecuatoriana. *Tesis de Maestria en Educacion*. Universidad Estatal del sur de Manabí, Jipijapa, Ecuador. repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/3976/1/TESIS%20UNESUM-%20INGRID_MACIAS%20LISTA1.pdf
- Malley, M., & Chamot, A. (1990). *Redalyc.org*. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31054991020.pdf>
- Manzanarez Espinoza, Z. (2018). Estrategia de Enseñanza en Docentes de la disciplina de Historia de América del VIII Grado, turno matutino del Instituto Municipal San Dionisio ,Matagalpa,II Segundo semestre 2017. *{Tesis para optar el título de licenciatura}*. Instituto san Dionisio,Matagalpa, Matagalpa. <https://repositorio.unan.edu.ni/view/divisions/CSO/2018.default.html>
- Mariana Judith Guido Vargas, K. Y. (2019). Aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el uso de fuentes de. *{Monografía para optar al título de licenciado}*. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, UNAN -LEÓN, León.
<http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/9144/1/247347.pdf>
- Meneses Espinoza , M., Acuña Lanuza, B., & Mesa Hudiel, R. (2017). Estrategias metodologicas para el aprendizaje significativo en la asignatura Historia de Nicaragua en los estudiantes de septimo grado . *{ Tesis para optar al grado de licenciatura}*. Instituto Nacional Santa Cruz , Esteli, Nicaragua . <https://repositorio.unan.edu.ni/9484/1/18654.pdf>
- MINED;. (2017, Enero). *mined.gob.ni*. <https://www.mined.gob.ni/biblioteca/wp-content/uploads/2018/07/ESTRATEGIAS-DE-APRENDIZAJE-DE-PREESCOLAR-vf.pdf>
- MINED;. (2021, noviembre). *campus.mined.edu.ni*.
<https://campus.mined.edu.ni/mod/resource/view.php?id=21892&redirect=1>

- Moraes , M. (2001, Febrero). *www.ub.edu*. http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/educar_y_aprender.pdf
- Morales Vega, S. M. (2019). Aplicación de la estrategia comparada en los contenidos el poblamiento de América. *{Tesis para optar el grado de licenciatura}*. Facultad Regional Multidisciplinaria de Carazo, Jinotepe, Carazo. <https://repositorio.unan.edu.ni/16531/1/Mor%202019.pdf>
- Moreira Pachucho, E. (2021). Propuesta estratégica de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales dirigidas a jóvenes de 9 noveno año. *{Tesis maestría en educación}*. Esc Manuel de Jesús Calle, Quito, Ecuador. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4888>
- Mosquera, J. G. (2018). Estrategia de enseñanza y aprendizaje para mejorar el rendimiento académico del área de ciencias sociales. *{Tesis de licenciado en filosofía}*. Universidad Santo Tomás, Cali, Colombiana. <https://repositorio.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14623/ESTRATEGIAS%20DE%ENSE%C3...>
- Mostacero Leon , M., Cardenas Garcias , B., Chamorro Maldonado , M., & Davila Estrada, B. (2023, Enero-Marzo). *dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8827085>
- Muggendurg Rodriguez , M., & Perez Cabrera, I. (2007, Enero 4). *www.redalyc.org*. <https://www.redalyc.org/comocitar.oi?id=358741821004>
- Ospino Moron , T. (2021). Pensamiento Critico y sus implicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales. *{Tesis de grado Maestría}*. Institucion Educativa San Marcos-Sucre, Panama, Panama . : <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/3718>
- Perez Porto, J., & Merino, M. (2012, Enero 30). *Definicion.de*. <https://definicion.de/guia-de-observacion/PNLCP.DH;> (2022-2026). *Pndh.gob.ni*. [https://www.pndh.gob.ni/documentos/pnlc-dh/PNCL-DH_2022-2026\(19Jul21\).pdf](https://www.pndh.gob.ni/documentos/pnlc-dh/PNCL-DH_2022-2026(19Jul21).pdf)
- Pozo, M., Borgobello, A., & Pierella, M. (2019, Mayo). *web.relmees.fahce.unlp.edu.ar* . : <https://www.relmeecs.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Relmecse046/10197>
- Prats, J., Santacana, J., Lima Muñoz, L., Acevedo Arcos , M., Carretero Rodriguez , M., Miralles Martinez, P., & Arista Trejo, V. (2011). *ub.edu*. http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf
- Ramirez Perez , L., Acevedo Bellorin , J., & Lopez Ubeda , L. (2019). Tecnicas metodologicas para el desarrollo de las asignaturas de ciencias sociales en el 9 grado del instituto Heroes y Martires de Pueblo Nuevo, Esteli en los meses de abril a agosto del año 2018. *{Tesis para optar el grado de licenciatura}*. FACULTAD REGIONAL MULTICIDIPLINARIA DE ESTELI, Ciudad Esteli. <https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/11375>
- Rodriguez Puerta, A. (2019, Junio). *Lifeder*. <https://www.lifeder.com/ritmos-de-aprendizaje/>.
- Rojas Cairampoma, M. (2015). *www.redalyc.org*. <https://www.redalyc.org/pdf/636/63638739004.pdf>
- Roman Sanchez, J., & Gallego Rico, S. (2001). *Acra*. https://selcap.cl/wp-content/uploads/2019/11/ACRA_extracto_web.pdf

- Salazar Bejar, J., & Caceres Meza, M. (2022, Enero). *Scielo.sld.cu*.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-6.pdf>
- Sanchez Sanchez, K. (2021). Estrategias Metodologicas en la enseñanza de las Ciencias Sociales. {Tesis para obtener el grado de Magister}. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba-Ecuador.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8322/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-2021-000047.pdf>
- Sandoval Cacilimas, C. (2002, Diciembre). *Aulas virtuales.files.wordpress.com*.
<https://aulasvirtuales.files.wordpress.com/2011/08/investigacion-cualitativa-sandoval.pdf>
- Schuster, A., Puente, M., Andrada, O., & Maiza, M. (2013, Junio). *exactas.unca.edu.ar*.
<https://exactas.unca.edu.ar/riecyt/VOL%204%20NUM%202/TEXTO%207.pdf>
- Solano Alpizar, J. (2009). *Ceccsica.info*. https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_02.pdf
- Torrez Maldonado, H., & Giron, D. (2009). *ceccsica.info*.
https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_09.pdf
- UNESCO. (2010, 11). *www.ibe.unesco.org*. [https://doi.org/La Gaceta, Diario Oficial N°. 150](https://doi.org/La%20Gaceta,%20Diario%20Oficial%20N%C2%BA150)
- Vegas, C., Maguiña, J., Soto, A., Lama Valdivia, J., & Correa Lopez, L. (2021, Enero). *Scielo.oreg.pe*.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/rfmh/v21n1/2308-0531-rfmh-21-01-179.pdf>
- Weinstein, & Mayer. (1986). *Redalyc.org*. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31054991020.pdf>
- Www.bing.com*. (s.f.).
<https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=8fkhlgvF&id=7C53C3C3DF71F2660C68D159477B1838F218E0FC&thid=OIP.8fkhlgvFC7jt3dugsShJeAHaEK&mediaurl=https%3A%2F%2Fimages.genial.ly%2F5b0599069e3e081d99db4c29%2Fpdf%2F9a6611ca-f02a-4590-8034-d9ffb3ffa6d0>
- www.curriculumnacion.cl*. (s.f.). https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-19490_recurso_pauta_pdf.pdf
- www.google.com*. (s.f.). https://www.google.com/url?q=https://www.educacionchile.cl/motivacion-y-aprendizaje-aplicando-la-piramide-de-maslow-en-la-educacion/&sa=U&ved=2ahUKEwjF7ejo9J6DAxWEnGoFHWONCgQQFnoECAQQAg&usq=A0Vvaw1YQTYQeDZOya1_snWPRo9H
- Www.redalyc.org*. (s.f.). <https://www.redalyc.org/pdf/310/31054991020.pdf>

VIII Anexos

8.1 Propuesta

Facultad Multidisciplinaria FAREM- ESTELI Diseño Metodológico para aplicar estrategia

Fecha: _____ Local: _____ V__M__ Tiempo_____

Facilitadores: _____

Objetivo Especifico:

Proponer estrategia “Historieta Educativa” que contribuya al desarrollo del aprendizaje en la disciplina de Historia en estudiantes de séptimo

Objetivo de la metodología	Actividad	Procedimiento	Tiempo	Recursos/material a utilizar	Responsable
<p>Dar a conocer la estrategia metodológica “Historieta Educativa”</p> <p>Inicial</p>	<p>Saludos y bienvenida</p> <p>Presentación de los participantes</p> <p>Propósito de la estrategia</p>	<p>Expresar una grato saludos y bienvenida</p> <p>Se presenta el equipo facilitador</p> <p>Se presenta el objetivo de la estrategia</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Personal</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p> <p>Borrador</p>	<p>Carol Xiomara Rodríguez</p>
<p>Crear nuevas experiencias mediante la estrategia Historieta Educativa</p> <p>Desarrollo</p>	<p>Formar un semicírculo</p> <p>Explicar la actividad</p>	<p>Ordenar a los estudiantes en un semicírculo.</p> <p>Se presenta la actividad a realizar</p>	<p>30 minutos</p> <p>Caja previamente elaborada</p>	<p>Sillas</p> <p>Caja e Historieta</p>	<p>Gladys Guadalupe Rizo</p>

	<p>Presentación de Historieta</p> <p>Rotar la caja</p>	<p>Caja interactiva Después de formar a los estudiantes en semicírculo mediante un sonido se rotará una cajita donde lleva imagen referente a la unidad tomará una, luego analiza la narrativa que se presenta en la historieta ubicará según su conocimiento y así sucesivamente.</p> <p>Mediante un sonido se rota una cajita, al estudiante que le corresponda, abrirla, tomar una imagen y analizarla</p> <p>Siendo analizada la imagen posteriormente se invita que ubique según la narrativa de la Historieta.</p>		<p>Reproductor de sonido, cajita (cartón, hojas de color, imágenes, elástico, regla, tijeras, lapicero sellador).</p> <p>Historieta (cartón, sellador, hoja de color, regla, lapiceros, argollas de metal).</p>	
<p>Evaluar la estrategia presentada</p> <p>Evaluación</p>	<p>Monitorear el desempeño durante el desarrollo de la estrategia</p>	<p>Aclaración de dudas e inquietudes mediante preguntas aleatorias</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Guía de observación (lápiz, cuaderno)</p>	<p>Judeyling Jomara Madariaga</p>

Observaciones					
Tiempo total				45 minutos	

Tabla 3 Metodología de propuesta



Presentación de la actividad a realizar



Ubicados en semicírculo



Narración de la historia



Se rotó la cajita interactiva



Tomaban una imagen



Ubicación de imagen según la narrativa

Elaboración de la estrategia

La estrategia metodológica que se propone como resultado de este proceso investigativo, tiene como nombre “Historieta Educativa”, esta desempeña de manera muy puntual un arma eficaz en la educación; es muy importante por su fuerza didáctica y por el gusto que despierta a partir del material utilizado, brindando la facilidad de comunicar e informar a los estudiantes, sobre un contexto social, a través de personajes y diálogo, despertando la imaginación y creatividad en la asignatura de historia.



Cortando materiales a utilizar



Diseñando la Historieta

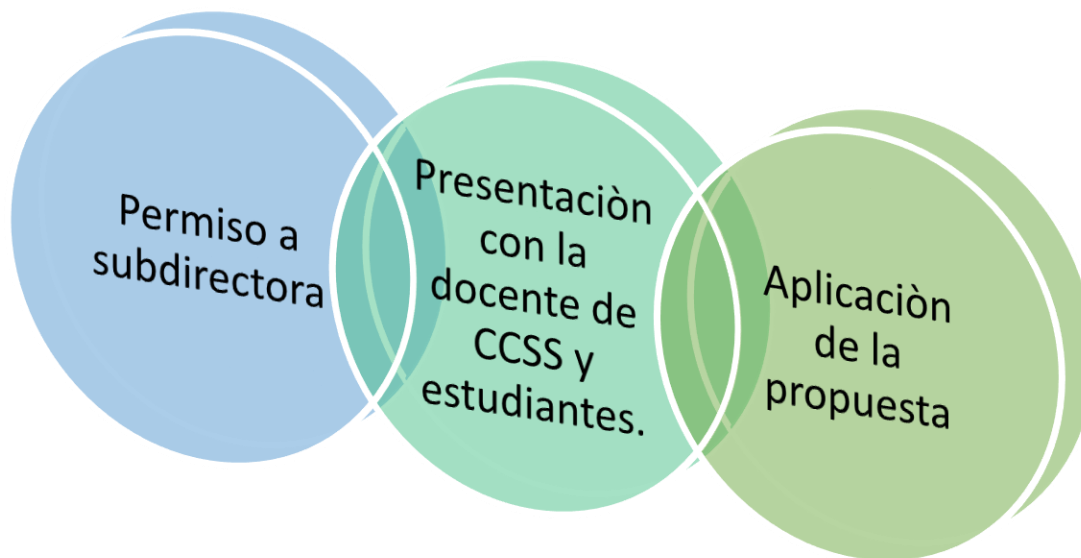


Elaboración de la cajita interactiva



Caja interactiva ya elaborada

Metodología



Para aplicar la propuesta primeramente se solicitó permiso a la subdirectora del Instituto Rubén Darío, luego se procedió al salón de clase para interactuar con los estudiantes, en seguida, presentación de los facilitadores, donde se dio a conocer el propósito de la propuesta a presentar, con el apoyo de la docente los estudiantes se formaron en semicírculo para luego explicar la actividad.

Se narró una historia involucrados dos personajes que contaban acontecimientos de Nuestras Sociedades Originarias, al culminar la narración mediante un sonido se rotó una caja interactiva que contenía imágenes referentes a la unidad, cada estudiante tomaba una, analizaba la narrativa presentada en la historieta, ubicaban según su conocimiento y así sucesivamente.

Se monitoreó el desempeño durante el desarrollo de la estrategia, al finalizar se aclararon dudas e inquietudes mediante preguntas aleatorias.

Objetivos de la estrategia

El propósito de la propuesta es contribuir al desarrollo del aprendizaje en la disciplina de historia en los estudiantes de séptimo grado.

Retroalimentar la unidad “Nuestras Sociedades Originarias” a través de la “Historieta Educativa” a los estudiantes de séptimo grado.



Importancia

La historieta más que un recurso es una estrategia didáctica para implementar en el aula, ya que se encarga de guiar en el proceso educativo, es decir facilita tanto al estudiante como al docente, donde el estudiante mejora la comprensión y retención de la información de los contenidos. Por otra parte, se presenta el tema de clase de manera visual y atractiva, despertando el interés y motivación por aprender en los estudiantes.

La creación y aplicación de la historieta como herramienta pedagógica, tiene la capacidad de consolidar el conocimiento adquirido por los estudiantes, a su vez es un recurso que involucra habilidades, diversas y modalidades de comunicación para abordar temas relevantes. La historieta fomenta la creatividad y el trabajo en equipo, gracias al apoyo dado por las imágenes las cuales son siempre sujesivas y atractivas proporcionando la comprensión e interpretación de la temática.

Utilidad

Es útil por que se transmiten contenidos de manera creativa y resumida, adaptable a las necesidades de los estudiantes, fomenta la participación activa, estimula el interés por el aprendizaje e incentiva la lectura.

Dimensiones

La historieta no solo se utiliza en las Ciencias Sociales, si no en otras áreas de la educación, como: en Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales, por tanto, es flexible por su facilidad de adaptarse a las necesidades educativas de los estudiantes.

Novedad

La estrategia implementada es novedosa, porque se presentó de manera visual a manera de rotafolio, dándole salida a través de una cajita interactiva que contenía imágenes y nombres de lugares emblemáticos; sienta atractiva en la forma que al abrirla pensaban que se había dañado, más sin embargo al manipularla daban un sentido diferente llamando su atención.

Creatividad

La historieta es creativa dado que fue creación propia al hacer uso de los diálogos por medios de personajes interpretando acontecimientos históricos llevando a la imaginación a través de la narración con representaciones ilustradas para entretener a los oyentes.

Papá ¿cómo llegamos
a estas tierras tan
bellas? ¿De dónde
venimos?

Hijo te contaré
nuestra historia para
que tú la cuentes
cuando estés grande a
los tuyos



Costa Rica,
donde
desarrollamos
nuestras
civilizaciones,
compartíamos
rasgos y
tradiciones
culturales

Así es
papá,
cuéntame

Érase una vez en
Mesoamérica, el área cultural
que engloba parte de México,
Guatemala conocida como
eterna primavera, Belice,
Honduras, El Salvador
conocido como el pulgarcito
de Centroamérica, Nicaragua
tierra de lagos y volcanes



Papá ¡Que lindos lugares!



Encontramos un lugar muy bonito, una tierra que tiene mucha agua y animales y ahí sobrevivir, esa tierra es Nicaragua



¿Papá y en qué lugares de Nicaragua se quedaron a vivir?



Nos quedamos a vivir en diferentes lugares, pero te los mencionare a través de una pequeña historia ¿Te gustaría escucharla?



¡Me
encantaría!



Érase una vez un hombre llamado
Nicaragua se casó con una chica
llamada la Novia del Xolotlán una
mujer tan bella como el diamante
de las Segovia, se fueron de luna de
miel a la Costa Caribe, regresaron a
vivir donde los ríos son de leche y
las piedras de cuajada

Con el tiempo tuvieron
una hija que le pusieron
el nombre de Perla del
Septentrión, la relación
de esta pareja era tan
dulce como la ciudad de
los mangos, a pesar que
ellos tomaban el mismo
alimento no era así con
las bebidas ella le
gustaba el jugo natural y
a él le gustaba mucho el
café



Por lo que Nicaragua
viajaba mucho a la
ciudad de las naranjas
para complacer a su
esposa, él era tan
romántico con ella que
la llevaba a la ciudad de
las flores, con el tiempo
su hija fue creciendo
terminó su carrera
profesional en la ciudad
universitaria

Waaaao ¡Que hermosos nombres ¿Cómo se llamaban?



En el pacífico se asentaron los Chorotegas, Nahuas y Sitiabas. También se asentaron en el centro los Matagalpa y Chontales, En la Costa Caribe los Miskitos, Sumus y Mayagnas



Y ¿Quiénes dirigían los grupos sociales en ese entonces?

Gobernados por caciques y señores; pero sobre todo estaba una autoridad superior constituida por el consejo de ancianos o monexico



¿Cómo estaba conformada la sociedad?



En nobleza, capitanes de guerra, oficiales de mercado, orfebres, guerreros, vendedores, agricultores, cazadores, artesanos, mendigos, esclavos y prisioneros de guerra



Si, papá cuéntame es una historia muy interesante



También te quería contar como trabajamos la tierra



La trabajamos de manera colectiva y nos dedicamos a la agricultura principalmente cultivo de maíz, algodón, cacao y el frijol, por eso nos llaman hijos del maíz

¡Ah! También avanzamos en la artesanía, elaboramos cerámica, vasijas, hamacas, guacales y muchas otras.



Y ¿Qué hacían los productos de la tierra y los materiales que elaboraban

Se nos ocurrió una gran idea, llevamos nuestros productos al tiangué para establecer mejores relaciones económicas



Y ¿Quiénes vendían los productos?, ¿Los vendían los hombres?



Y ¿Ustedes no ayudaban?



No hijo, las mujeres se hacían cargo de comercializar los productos



Nosotros los hombres estábamos a cargo de proveer para el hogar y ayudar a barrer y prender el fuego



¿Adoraban a algún dios?



Hijo mío, siempre se ha tenido presente que tenemos nuestros dioses y cultura, Tamagastad y cipaltoval siempre los adoramos en estas hermosas tierras



¿Qué les ofrendaban?



Muchos de nuestros compañeros fueron sacrificados para que nuestras plegarias fueran escuchadas



Ah, solo de esa manera les honraban



No, también con bailes y juegos



Y ¿Cómo se llamaban esos juegos?



Palo volador y comelagatoazte. Así fue como nos organizamos en estas bellas tierras



Qué bonita historia me encanta escucharlas

Qué bueno que te gusto



Así fue nuestra historia, nos quedamos en esta tierra linda de lagos y volcanes para que nuestras raíces se hereden y las recuerden por siempre las generaciones venideras



8.2 Instrumentos



Anexo. 1. Guía de preguntas abiertas a docente



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

Estudiantes de V año de la carrera de Ciencias Sociales FAREM – Estelí, realizan un estudio de carácter investigativo, enfocado en Estrategias Metodológicas en el proceso de Aprendizaje en la asignatura de Historia con estudiantes de séptimo grado, Instituto Rubén Darío. Es importante mencionar que la información brindada es esta entrevista será totalmente confidencial, la cual no será objeto de divulgación. Se le agradece por su valiosa participación.

La siguiente guía de preguntas tiene como propósito identificar Estrategias Metodológicas que se aplican en el proceso de aprendizaje en Historia.

Nombre del o la estudiante entrevistador; _____

I. Datos generales

Edad: _____

Genero:

Hombre ___ Mujer ___

Años de Servicio _____

Fecha _____

Hora _____

Lugar _____

II. Desarrollo

- 1- ¿Cómo define usted el concepto de estrategias metodológicas?
- 2- ¿Qué estrategias metodológicas aplica para desarrollar contenidos en Historia?
- 3- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más resultados le han dado en el aprendizaje de sus estudiantes?
- 4- ¿Qué otras estrategias se pueden aplicar para favorecer el aprendizaje de la historia?
- 5- ¿De qué recursos didácticos se apoya para desarrollar contenidos en Historia?
- 6- ¿Cuál sería la mejor forma de enseñar Historia?

Anexo. 2. Guía de preguntas semiestructurada a docente

Facultad Regional Multidisciplinaria



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FAREM-Estelí



Estudiantes de V año de la carrera de Ciencias Sociales FAREM – Estelí, realizan un estudio de carácter investigativo, enfocado en Estrategias Metodológicas en el proceso de Aprendizaje en la asignatura de Historia con estudiantes de séptimo grado, Instituto Rubén Darío. Es importante mencionar que la información brindada en esta entrevista será totalmente confidencial, la cual no será objeto de divulgación. Se le agradece por su valiosa participación.

La siguiente guía de preguntas tiene como propósito recopilar información acerca de las opiniones de estudiantes y docentes frente al uso estrategias metodológicas.

Nombre del o la estudiante entrevistador; _____

I. Datos generales

Edad: _____

Genero:

Hombre____ Mujer____

Años de Servicio _____

fecha_____

Hora_____

Lugar_____

II. Desarrollo

1. ¿Cómo los estudiantes comprenden con facilidad los contenidos abordados en la asignatura de Historia?
 - a) A través de estrategias novedosa
 - b) Con actividades lúdicas
 - c) Usando herramientas tecnológicas en el desarrollo de las clases
2. ¿Con cuál de las estrategias implementadas asimilan mayormente los estudiantes?
 - a) Memorísticas
 - b) De Análisis
 - c) Lectura Interpretativa
 - d) Diversidad de estrategias
3. ¿Es del agrado de los estudiantes recibir las clases en la asignatura de Historia?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre

- c) Algunas veces
 - d) Nunca
4. ¿Cómo le gustaría enseñar la Historia?
- a) Giras de campo
 - b) Actividades culturales
 - c) Obras de teatro
 - d) Otras especifiquen
5. ¿Qué desafíos ha encontrado al implementar estrategias de aprendizaje?
6. ¿Qué recursos didácticos utiliza para enseñar la asignatura de Historia?
7. ¿Cuál es la forma de evaluar el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Historia?
8. ¿Qué instrumentos aplica al momento de evaluar a los estudiantes?



Anexo. 3. Guía de preguntas semiestructurada a estudiantes

Facultad Regional Multidisciplinaria



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FAREM-Estelí

Estudiantes de V año de la carrera de Ciencias Sociales FAREM – Estelí, realizan un estudio de carácter investigativo, enfocado en Estrategias Metodológicas en el proceso de Aprendizaje en la asignatura de Historia con estudiantes de séptimo grado, Instituto Rubén Darío. Es importante mencionar que la información brindada es esta entrevista será totalmente confidencial, la cual no será objeto de divulgación. Se le agradece por su valiosa participación.

La siguiente guía de preguntas tiene como propósito recopilar información acerca de las opiniones de estudiantes y docentes frente al uso estrategias metodológicas.

Nombre del o la estudiante entrevistador; _____

I. Datos generales

Edad: _____

Genero:

Hombre____ Mujer____

Grado que cursa: _____

fecha_____

Hora_____

Lugar_____

II. Desarrollo

1. ¿De qué manera comprende con facilidad los contenidos en la asignatura de historia?

- a) A través de actividades
- b) Juegos
- c) Uso de herramientas tecnológicas

2. ¿De las actividades que realiza la docente con cuales aprende mejor los contenidos de historia?

- a) Lectura
- b) Memorísticas
- c) Exposiciones
- d) Diversidad de actividades

3. ¿Es de su agrado recibir la asignatura de historia?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

4. ¿Como le gustaría aprender historia?

- a) Giras de campos
- b) Juegos
- c) Obras de teatro

d) Otras especifiquen

5. ¿Cuáles son sus dificultades para aprender historia?

6. ¿Cuáles son los materiales que ha observado que son utilizados por la docente para dar clases en historia?

7. ¿Cómo los evalúa su docente en la asignatura de historia?

8.-¿A través de qué actividades lo evalúa su docente?

8.3 Anexo 4. Guía de observación a estudiantes

Instituto:

Asignatura:

Estrategia:

grado:

Fecha de la observación:

Presentación de la propuesta	Muy satisfechos	Satisfechos	Muy insatisfechos	Insatisfechos	Observación
Al momento de presentar la estrategia los estudiantes se perciben					
La motivación por parte de los estudiantes se observa					
Se interesan por ser partícipe de la estrategia de una manera colaborativa					
Realizan preguntas acerca de la estrategia de manera activa-propositiva					
Desarrollo	Muy de acuerdo	De acuerdo	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Observación
Dominio de la estrategia					
Participan activamente en la actividad presentada					
Promueve un buen clima de relaciones interpersonales en el aula					
Se mantiene un ambiente organizado dentro del aula de clase					
Se integran a las actividades planteadas					
Hacen comentarios coherentes referentes al tema					
De evaluación de las estrategias	Muy aceptada	Aceptada	Muy poco aceptada	Poco aceptada	Observación
El estudiante demuestra haber adquirido conocimiento significativo sobre la estrategia presentada.					
Es evidente que los estudiantes se mostraron motivados, durante el desarrollo de la estrategia					
La actividad presentada fue del agrado de los estudiantes					

Tabla 4 Guía de Observaciones

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

HOJA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

“Se le ofrece la posibilidad de participar en el estudio de investigación titulado (título del trabajo) que está siendo realizado por estudiantes de (año y carrera) dirigido por las o los investigadores (nombres y apellidos) que ha sido validado y aprobado por la tutora de la investigación realizada en Seminario de Graduación, asignatura impartida en la carrera de Ciencias sociales para optar al título de licenciatura FAREM-Estelí

Antecedentes

¿Cuál es el objetivo de este estudio?

¿Por qué se le ha pedido que participe?

¿En qué consiste su participación? ¿Por qué es importante su participación en este estudio?

¿Cuáles son los riesgos generales de participar en este estudio?

¿Existen intereses económicos en este estudio?

¿A quién puedo preguntar en caso de duda?

Confidencialidad:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del estudio:

Investigadores principales:

Propuesta:

Yo, _____ he sido informado por el o la estudiantes. _____ citado o citada para brindar información sobre el estudio, y declaro que:

- He leído la Hoja de Información que se me ha entregado
- He podido hacer preguntas sobre el estudio
- He recibido respuestas satisfactorias a mis preguntas
- He recibido suficiente información sobre el estudio

Comprendo que mi participación es voluntaria

Comprendo que todos mis datos serán tratados confidencialmente

Comprendo que puedo retirarme del estudio:

- Cuando quiera
- Sin tener que dar explicaciones
- Sin que esto repercuta en mi

Con esto doy mi conformidad para participar en este estudio,

Calidad del infórmate:

Fecha:

Firma:

Fecha:

Firma del investigador:

APARTADO PARA LA REVOCACIÓN DEL CONSENTIMIENTO

Yo, _____ revoco el consentimiento de participación en el estudio, arriba firmado, con fecha _____

Firma _____

8.4 Tabulación

Por efecto de análisis en la investigación se codifican todos los involucrados en la muestra, motivo por el cual ayuda a preservar la confidencialidad de la información al reemplazar los identificadores personales con códigos sin comprometer la privacidad de los participantes en el estudio.

Codificar

Estudiantes: E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8.

Docentes:

D1

Objetivo	Categoría	Subcategoría	Eje de análisis	Respuesta-Docente	Análisis o comentario
1-Describir Estrategias Metodológicas que se utilizan en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia de Nicaragua.	Estrategias metodológicas	Importancia Clasificación según grupos (cognitivas, metacognitivas y socioemocionales)	¿Cómo define usted el concepto de estrategias metodológicas?	D 1: las estrategias metodológicas son las pautas que utiliza el docente para desarrollar y dar las clases incentivando el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa, a través de estrategias cognitivas, metacognitivas y socioemocionales. D 1: las estrategias presentadas son presentaciones de láminas, mapas, videos, haciendo uso de TICS entre otras, se	Las estrategias metodológicas son fundamentales para desarrollar la clase, así mismo que los estudiantes puedan comprender mejor los contenidos. Las repuestas de los ejes de dos, tres, cinco, seis coinciden que a través de las
		Instrumentos Formas Espacios Entornos Elementos Evaluación Ritmos Paradigmas Contexto	¿Qué estrategias metodológicas aplica		

	de aprendizaje		<p>para desarrollar contenidos en Historia?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más resultados le han dado en el aprendizaje de sus estudiantes?</p>	<p>realizan en ambientes agradables, cada una lleva su estructura correspondiente según el indicador de logro</p> <p>D1: Presentaciones de láminas y mapas.</p> <p>D1: Elaboración de maquetas y álbum.</p>	<p>estrategias presentadas son las más utilizadas y las que más resultados dan en la asignatura, estas contribuyen al mejoramiento de las etapas de aprendizaje de cada estudiante, durante el transcurso educativo.</p> <p>Al implementar diferentes metodologías de aprendizaje donde los estudiantes se involucran utilizando su creatividad desarrollando habilidades y actitudes positivas.</p>
--	----------------	--	---	---	--

			<p>¿Qué otras estrategias se pueden aplicar para favorecer el aprendizaje de la historia?</p> <p>¿De qué recursos didácticos se apoya para desarrollar contenidos en Historia?</p> <p>¿Cuál sería la mejor forma de enseñar Historia?</p>	<p>D 1: usualmente se utilizan los mapas, laminas presentaciones haciendo uso del tic.</p> <p>D 1: de manera interactiva haciendo uso de las aulas TIC en todo momento para motivar y vivenciar.</p>	
Objetivo	Categoría	Subcategoría	Eje de análisis	Respuesta-Docente-	Análisis o comentario
<p>Identificar percepciones de estudiantes y docentes frente a las estrategias que se utilizan en la asignatura de</p>	<p>Percepción del estudiante</p> <p>Percepción del docente</p>	<p>Roll del docente</p> <p>Roll del estudiante</p> <p>Desafíos Comunicación</p> <p>Planificación</p> <p>Evaluación</p>	<p>¿Cómo los estudiantes comprenden con facilidad los contenidos abordados en la asignatura de Historia?</p> <p>d) A través de estrategias novedosa</p>	<p>D 1: a través de estrategias novedosas</p>	<p>Las estrategias novedosas juegan un papel importante en el aprendizaje significativo de los estudiantes.</p>

<p>Historia de séptimo grado, en la modalidad regular del turno matutino</p>			<p>e) Con actividades lúdicas</p> <p>f) Usando herramientas tecnológicas en el desarrollo de las clases.</p> <p>¿Con cuál de las estrategias implementadas asimilan mayormente los estudiantes?</p> <p>e) Memorísticas</p> <p>f) De Análisis</p> <p>g) Lectura Interpretativa</p> <p>h) Diversidad de estrategias</p>	<p>D 1: de Análisis</p>	<p>Las estrategias de análisis tienen como objetivo principal ayudar a los estudiantes a comprender la información de manera crítica y procesarla más efectiva, éstas se refieren a documentación, resumen,</p>
---	--	--	---	-------------------------	---

			<p>¿Es del agrado de los estudiantes recibir las clases en la asignatura de Historia?</p> <p>e) Siempre f) Casi siempre g) Algunas veces h) Nunca</p> <p>¿Cómo le gustaría enseñar la Historia?</p> <p>e) Giras de campo f) Actividades culturales g) Obras de teatro h) Otras especifiquen</p> <p>¿Qué desafíos ha encontrado al</p>	<p>D 1: siempre</p> <p>D 1: haciendo uso de herramientas tecnológicas</p>	<p>síntesis elaboración de mapas conceptuales y otras.</p> <p>La manera de enseñar influye a que el estudiante se motive para recibir la clase, de igual forma, el docente desempeña un papel importante para contribuir el aprendizaje de manera creativa.</p> <p>Es una herramienta clave ya que la tecnología viene avanzando globalmente, es una de las maneras más atractivas para</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>implementar estrategias de aprendizaje?</p> <p>¿Qué recursos didácticos utiliza para enseñar la asignatura de Historia?</p>	<p>D 1: la integración del 100% de los estudiantes.</p> <p>D 1: laminas, mapas, algunas herramientas tecnológicas.</p>	<p>enseñar y aprender.</p> <p>No todos los estudiantes se encuentran a cargo de los padres de familias, lo que ocasiona que no se integren a clase y desinterés por aprender, afecta su desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje y su nivel académico.</p> <p>Los recursos utilizados son vitales para enseñar historia ya que a través de estos visualizan datos</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>¿Cuál es la forma de evaluar el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Historia?</p> <p>¿Qué instrumentos aplica al momento de evaluar a los estudiantes?</p>	<p>D 1: exposiciones, proyectos, ferias.</p> <p>D 1: rubricas y lista de cotejo</p>	<p>históricos, ubicación de eventos y contexto geográfico lo que ayuda a retener la información esto hace que la enseñanza de historia sea más dinámica.</p> <p>Son importantes porque ofrecen a los estudiantes oportunidades para aprender de manera activa, y desarrollar habilidades lo que enriquece su experiencia educativa</p> <p>Son esenciales para evaluar a los estudiantes de manera justa</p>
--	--	--	--	---	---

					y efectiva proporcionando claridad y objetividad.
			Eje de análisis	Respuestas estudiantes	Comentarios
			<p>¿De qué manera comprende con facilidad los contenidos en la asignatura de historia?</p> <p>a) A través de actividades</p> <p>b) Juegos</p> <p>c) Uso de herramientas tecnológicas</p>	E 1, E 2, E 3, E 4, E 5, E 6, E 7, E 8: a través de actividades	Todos los estudiantes a través de diferentes actividades comprenden mejor los contenidos de historia.
			<p>¿De las actividades que realiza la docente con cuales aprende mejor los contenidos de historia?</p> <p>a) Lectura</p> <p>b) Memorísticas</p>	<p>E 1, E5 y E8: lectura</p> <p>E 2, E 3, E 4, E 6 y E 7: diversidad de actividades.</p>	Algunos estudiantes respondieron que de las actividades que realiza la docente con la que mejor

			<p>c) Exposiciones</p> <p>d) Diversidad de actividades.</p>	<p>comprenden es a través de la lectura, siendo esencial para el desarrollo intelectual y personal de los estudiantes.</p> <p>Se aprecia que la mayoría recepciona conocimiento a través de diferentes actividades, como la visualización, imágenes, videos, ferias, maquetas entre otras, lo que permite la motivación al experimentar diferentes métodos y no caer en lo rutinario.</p>
--	--	--	---	---

			<p>¿Es de su agrado recibir la asignatura de historia?</p> <p>a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas veces d) Nunca</p>	<p>E 1, E 2, E 7: algunas veces</p> <p>E 3, E 4, E 5, E 6 y E 8: siempre.</p>	<p>Muchas veces se puede percibir la historia como una materia aburrida ya que se le dificulta, la memorización de fechas y hechos, más si no se utilizan los métodos pedagógicos efectivos, los estudiantes</p> <p>De acuerdo a las respuestas obtenidas se logra constatar que la mayoría del estudiantado siempre les gusta recibir la asignatura de historia.</p>
			<p>¿Como le gustaría aprender historia?</p> <p>a) Giras de campos b) Juegos</p>	<p>E 1, E8: obras de teatro</p> <p>E 2, E 5: juegos E 3: exposición mesa redonda y resumen.</p>	<p>Según la repuesta obtenida el estudiante manifiesta que</p>

			<p>c) Obras de teatro</p> <p>d) Otras especifiquen</p>	<p>E 4, E 6 y E 7: giras de campos</p>	<p>le gusta aprender historia a través de obras de teatro, Permitiendo, conectarse con personajes y hechos históricos, al representar una obra los estudiantes investigan y se imagina en la época lo que les ayuda aprender de manera práctica</p> <p>Los beneficios que tienen estas actividades es que les ofrecen una forma práctica, atractiva que involucran a los estudiantes en el estudio del pasado.</p> <p>Después de haber analizado</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>¿Cuáles son sus dificultades para aprender historia?</p>	<p>E 1, E 4 y E 7: memorizar</p> <p>E 2, E 3, E 8: analizar</p> <p>E 5: mi dificultad es saber las historias de los héroes poetas que cuando nacieron casi toda su vida.</p> <p>E 6: en mi caso sería en las exposiciones porque hay algunos estudiantes que no hablan claro del tema.</p>	<p>la respuesta es una de las mejores formas de aprender historia, son experiencias de aprendizaje prácticas que enriquecen su comprensión.</p> <p>Para estos estudiantes la memorización es una dificultad debido a la gran cantidad de información desde fecha, eventos hasta nombre de personas y lugares. Cabe destacar que el análisis es una dificultad para comprender, lecturas y pobreza de vocabulario,</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>¿Cuáles son los materiales que ha observado que son utilizados por la docente</p>	<p>E 1, E 2 y E 3: libro de texto e imágenes, mapas.</p>	<p>donde se presenta problemas para asimilar comprender, entender o resolver un problema.</p> <p>En relación a la información obtenida, existe una confusión entre aprender fechas y acontecimientos</p> <p>Habitualmente Muchos estudiantes al presentar un contenido no son claros en los temas abordados.</p> <p>La repuesta de una parte de la muestra tomada mencionan que</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>para dar clases en historia?</p>	<p>E 4 y E 7: lectura e imágenes.</p> <p>E 5 y E 6: marcadores, pizarra, papelógrafo</p> <p>E 8: no respondió</p>	<p>estos son los recursos que usualmente utiliza la maestra.</p> <p>La docente se apoya de lectura e imágenes para desarrollar los temas.</p> <p>Evidentemente la maestra hace uso de esos recursos ya que son fundamentales en el aula de clase.</p> <p>pueden perder el interés.</p>
			<p>¿Cómo los evalúa su docente en la asignatura de historia?</p>	<p>E 1 y E 2: no respondió</p> <p>E 3: maquetas, exposiciones debates.</p> <p>E 4 y E 6: debates</p>	<p>La mayoría afirma que son evaluados a través de diferentes actividades.</p>

			<p>¿A través de qué actividades lo evalúa su docente?</p>	<p>E 5: proyectos</p> <p>E 7: exposición, mesa redonda.</p> <p>E 8: exposición</p> <p>E 1: exposición</p> <p>E 2, E 3 y E 8: tareas grupales</p> <p>E 4, E 6: mesa redonda, dinámicas.</p> <p>E 5: dinámicas o charlas.</p> <p>E 7: lectura, exposición, tarea.</p>	<p>Mayormente los estudiantes son valorados con un sinnúmero de estrategias que el docente aplica para que obtengan un puntaje final</p>
--	--	--	---	---	--

Tabla 5 Tabulación de entrevistas

Proponer estrategia “Historieta Educativa” que contribuya al desarrollo del aprendizaje en la disciplina de Historia, en estudiantes de séptimo grado

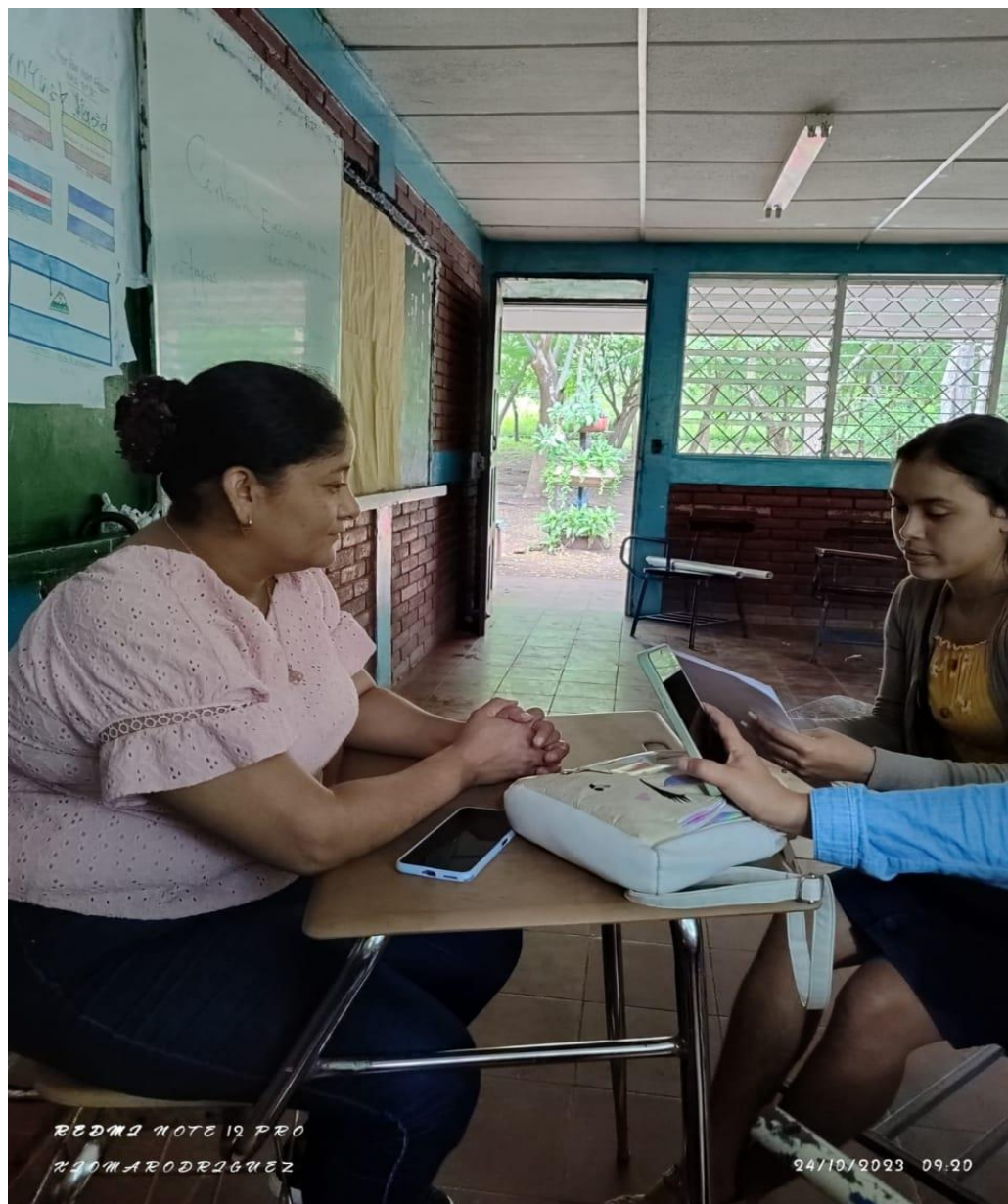
N°	Criterios	Informante-Estudiante Respuesta	Análisis/comentario
1	Al momento de presentar la estrategia los estudiantes se perciben	E1, E2, E3, E4, E5: muy satisfecho E6, E7, E8: satisfecho	La mayoría de los estudiantes se mostraron muy satisfechos cuando se presentó la estrategia, estaban muy ansiosos por saber de qué trataba.
2	La motivación por parte de los estudiantes se observa	E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8: muy satisfecho	Evidentemente se mostraron motivados, demostrando disciplina atención y escucha.
3	Se interesan por ser partícipe de la estrategia de una manera colaborativa	E1, E2, E3, E4, E5: muy satisfecho E6, E7, E8: satisfecho	En este sentido todos tenían la intención de participar, pero al mismo tiempo algunos mostraban timidez
4	Realizan preguntas acerca de la estrategia de manera activa-propositiva	E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8: satisfecho	Efectivamente preguntaban acerca de qué trataba la actividad y que se realizaría
5	Dominio de la estrategia	E1, E2, E3, E4, E5, E6: muy de acuerdo E7, E8: de acuerdo	Algunos estudiantes presentaban dificultades al pasar a ubicar en los mapas
6	Participan activamente en la actividad presentada	E1, E2, E3, E4, E5: muy de acuerdo E6, E7, E8: de acuerdo	Mediante el desarrollo de la actividad los estudiantes se integraron de manera positiva logrando vencer el miedo.
7	Promueve un buen clima de relaciones interpersonales en el aula	E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8: muy de acuerdo	En el desarrollo de la estrategia se mantuvo un clima agradable mostrando confianza con los docentes y

			fomentando el respeto en el aula de clase.
8	Se mantiene un ambiente organizado dentro del aula de clase	E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8: muy de acuerdo	Durante la realización de la actividad presentada se observó un ambiente ordenado.
9	Se integran a las actividades planteadas	E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8: muy de acuerdo	Todos los estudiantes se familiarizaron y participaron de manera voluntaria.
10	Hacen comentarios coherentes referentes al tema	E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8: muy de acuerdo	Así mismo, todos hicieron interrogantes sobre algunas inquietudes que poseían.
11	El estudiante demuestra haber adquirido conocimiento significativo sobre la estrategia presentada	E1, E2, E3, E4, E5: muy aceptada E6, E7, E8: aceptada	En su totalidad casi todos los estudiantes obtuvieron conocimiento y un mejor aprendizaje sobre el tema.
12	Es evidente que los estudiantes se mostraron motivados, durante el desarrollo de la estrategia	E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8: muy aceptada	Todos los estudiantes mostraron entusiasmo, mientras se divertían aprendían.
13	La actividad presentada fue del agrado de los estudiantes	E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8: muy aceptada	Para ellos fue un tema de mucho interés; por lo que retroalimentaron lo antes visto resultando una manera diferente de aprender sobre nuestros antepasados.

Tabla 6 Tabulación de Observación



Aplicación de instrumentos a estudiantes de séptimo grado



Aplicación de instrumentos a docente de Ciencias Sociales

