



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Pedagogía con Mención en Educación Primaria**

Investigación para optar al título de Licenciado en Pedagogía con Mención en Educación Primaria

Línea de Investigación
“Educación para el desarrollo”

Sub línea de Investigación
“Aprendizaje a lo largo de toda la vida”

Tema: Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de tercer grado del Colegio Público Pablo Neruda, en el segundo semestre del año académico 2023.

Autores:

- ❖ Tecn. Sup. Francisco Antonio Vallejos González
- ❖ Tecn. Sup. Heysi Jasmina González Pérez
- ❖ Tecn. Sup. Pedro Rafael Ortiz Hernández

Tutores: Lic. Christopher Gutiérrez

MSc. Daniel Ernesto Palacios

Managua, Nicaragua 06 de diciembre, 2023



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Pedagogía con Mención en Educación Primaria**

Investigación para optar al título de Licenciado en Pedagogía con Mención en Educación Primaria

Línea de Investigación
“Educación para el desarrollo”

Sub línea de Investigación
“Aprendizaje a lo largo de toda la vida”

Tema: Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de tercer grado del Colegio Público Pablo Neruda, en el segundo semestre del año académico 2023.

Autores:

- ❖ Tecn. Sup. Francisco Antonio Vallejos González
- ❖ Tecn. Sup. Heysi Jasmina González Pérez
- ❖ Tecn. Sup. Pedro Rafael Ortiz Hernández

Tutores: Lic. Christopher Gutiérrez

MSc. Daniel Ernesto Palacios

Managua, Nicaragua 06 de diciembre, 2023



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación de Idiomas
Departamento de Pedagogía

Carta Aval

Managua, 10 de enero de 2024

MSc. Jorge Luis Rodríguez

Coordinador

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria

UNAN-Managua

A través de la presente, el tutor de Seminario de Graduación de V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, avala que la investigación titulada:

“Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de tercer grado del Colegio Público Pablo Neruda, en el segundo semestre del año académico 2023.”

Realizada por:

- ✓ **Téc. Sup. Francisco Antonio Vallejos González**
- ✓ **Téc. Sup. Heysi Jasmina González Pérez**
- ✓ **Téc. Sup. Pedro Rafael Ortíz Hernández**

Para optar al título de **Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Primaria.**

Considerando que en dicho estudio se han realizado las mejoras, con base en las observaciones del comité examinador y que cumple con los criterios metodológicos establecidos por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua).

Por lo tanto, pueden proceder a la entrega para los trámites.

Lic. Christopher Gutiérrez

Docente-Tutor
Educación Primaria

DEDICATORIA

Dedicamos primeramente este trabajo de investigación a Dios padre, que es el creador de todo lo maravilloso de la naturaleza, que nos ha dado toda la fortaleza en aquellos momentos llenos de obstáculos, pero que con su espíritu mediante el don de la sabiduría y el entendimiento hemos sabido salir a delante, con toda la humildad de nuestros corazones, damos infinitamente gracias.

De igual forma, dedicamos este trabajo a nuestros padres y familiares que algunos no están a nuestro lado y otros sí, pero que han podido brindarnos buenos valores y hábitos, lo cual nos han ayudado a salir adelante en los momentos difíciles que se nos han presentado en nuestras vidas.

A nuestros hijos y hermanos que, con todo su cariño, comprensión que han aportado y a la vez, han contribuido a que culminemos con éxito nuestro proceso de formación profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos en primer lugar a Dios, que nos dio la vida y la ha llenado de bendiciones en cada momento de nuestro diario vivir, a él que con su infinito amor nos ha dado su espíritu lleno de sabiduría, entendimiento, fortaleza, que han servido para culminar nuestra carrera como profesionales.

Gracias a todas aquellas personas que han sido participes de una u otra forma en este proceso formativo, que nos han ayudado a crecer como personas y como profesionales a lo largo de todos estos años de aprendizaje.

Agradecemos también de manera muy especial a cada uno de los tutores que han sido parte de este Seminario de Graduación, quienes con sus conocimientos y apoyo supieron guiar el desarrollo del presente estudio, desde el comienzo hasta su finalización.

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua), que abrió sus puertas para que como estudiantes lográramos formarnos como profesionales, a la vez, brindarnos los recursos necesarios para lograr con éxito la culminación de este trabajo investigativo.

RESUMEN

La presente investigación se basó en implementar una propuesta de solución ante una problemática, relacionada con la mediación pedagógica en estudiantes de tercer grado del Colegio Público Pablo Neruda de la Modalidad de Educación Primaria Regular, durante el segundo semestre del año académico 2023, mediante la identificación de fortalezas y oportunidades de mejora para este proceso didáctico, con el propósito de capacitar a los docentes, a través de un seminario taller, a la vez describir los resultados obtenidos de dicha capacitación y brindar seguimientos para constatar que lo aprendido en el seminario está siendo puesto en práctica.

Por lo cual, en dicho estudio se desarrolló una metodología desde un enfoque cualitativo, siendo este estudio descriptivo de tipo acción-aplicado y de corte transversal, donde se analizó un diagnóstico implementado con el objetivo de identificar una problemática, para poder diseñar, validar y ejecutar una propuesta de solución en base a una capacitación denominada seminario taller, también se utilizaron técnicas para validar como la de juicios de expertos, carta de solicitud de dicha propuesta y cambios de mejora ante la emisión de comentarios de los expertos en la temática.

Los resultados obtenidos de la ejecución de la propuesta de solución, mostraron que el seminario taller fue fundamental para la obtención de una mejora a la problemática, lo que permitió que los docentes fortalecieran su práctica educativa dentro del aula de clase, también determinar la importancia de realizar la mediación pedagógica mediante la elaboración y uso de recursos didácticos. Cabe mencionar, que con este estudio se pretende establecer comunicación activa entre la UNAN-Managua y el Ministerio de Educación (MINED), con el propósito de crear encuentros o cursos a través de capacitaciones, seminarios, talleres que sean constantes, donde los docentes puedan integrarse de acuerdo a cada una de sus necesidades en base a su labor docente.

Palabras Claves: Mediación Pedagógica, Recursos Didácticos, Lengua y Literatura, Asignatura.

ÍNDICE

Dedicatoria

Agradecimiento

Resumen

I.	Introducción.....	1
1.1.	Planteamiento del Problema	2
1.2.	Foco de la Investigación	4
1.3.	Justificación.....	5
1.4.	Antecedentes	7
1.4.1.	Antecedentes Internacionales.....	7
1.4.2.	Antecedentes Nacionales	9
II.	Preguntas Directrices	12
III.	Objetivos Del Estudio	13
3.1.	Objetivo General.....	13
3.2.	Objetivos Específicos	13
IV.	Marco Referencial	14
4.1.	Mediación Pedagógica	14
4.2.	Importancia de la Mediación Pedagógica	14
4.3.	Componentes de la Mediación Pedagógica	15
4.4.	Dimensiones de la Mediación Pedagógica	16
4.4.1.	Tratamiento desde el Tema.....	16
4.4.2.	Tratamiento desde el Aprendizaje.....	19
4.4.3.	Tratamiento desde la forma.....	20
4.5.	Recursos didácticos.....	21
4.5.1.	Definición	21
4.5.2.	Importancia.....	22
4.5.3.	Características	22
4.5.4.	Clasificación	23

4.5.5.	Función	23
4.5.6.	Los recursos didácticos en la mediación pedagógica	24
4.5.7.	Ventajas de los recursos didácticos	24
4.6.	Lengua y Literatura	26
4.6.1.	Definición	26
4.6.2.	Importancia.....	26
4.6.3.	Enfoque de la asignatura	27
4.6.4.	Recursos didácticos utilizados en Lengua y Literatura	28
V.	Diseño de la Propuesta	30
VI.	Metodología de la Investigación	34
6.1.	Tipo de investigación	34
6.2.	Inducción.....	36
6.3.	Elaboración del plan	40
6.4.	Producción intelectual.....	42
6.5.	Muestra	42
6.6.	Criterios regulativos	43
6.7.	Técnicas e instrumentos de validación de la propuesta	44
6.8.	Validación de la propuesta	44
6.9.	Transformación.....	45
VII.	Ejecución de la Propuesta	46
VIII.	Reflexión y Evaluación de la Propuesta	52
IX.	Conclusiones y Recomendaciones	56
X.	Referencias Bibliográficas.....	58
XI.	Anexos	61

I. Introducción

La mediación pedagógica es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que esto, permite facilitar a los docentes su labor didáctica y lograr en los estudiantes un aprendizaje a lo largo de toda la vida. Es decir, que el propósito de este proceso es generar un aprendizaje significativo mediante el acompañamiento directo e indirecto por parte de los protagonistas. Ya que, según Reyes H. (2016, pág. 35) “La Mediación Pedagógica, consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje”.

Es por eso, que se ha implementado una propuesta de solución ante una problemática identificada en el diagnóstico de necesidades que estuvo basada en la mediación pedagógica. Es decir, que mediante esta propuesta se diseñó un plan de capacitación acompañado con sus instrumentos evaluativos, un manual didáctico basado en el uso y elaboración de recursos didácticos desde la asignatura de Lengua y Literatura.

Por tanto, este trabajo de investigación permitió facilitar mediante talleres y capacitaciones a los docentes, información teórica-práctica relacionada con el proceso de mediación pedagógica durante el acto didáctico, y sobre todo establecer cambios en el aprendizaje tradicionalista a un aprendizaje significativo donde el estudiante se sienta motivado durante su proceso educativo.

Este trabajo de investigación contiene, un resumen, introducción, planteamiento del problema, foco de investigación, justificación, antecedentes nacionales e internacionales, preguntas directrices, objetivos de estudio (general y específicos), marco referencial, diseño de la propuesta de solución ante la problemática, metodología, ejecución de la propuesta, reflexión, evaluación de los resultados, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y sus respectivos anexos.

1.1. Planteamiento del Problema

La mediación pedagógica juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que tiene como función el tratamiento de los contenidos y las formas en que se deben desarrollar el acto didáctico. Para eso, es necesario que los docentes estén capacitados en relación con dicha temática, debido a que facilita la comprensión de la práctica pedagógica permitiendo interactuar en el aprendizaje de los estudiantes.

Es por eso, que esta investigación se lleva a cabo, mediante el proceso de recolección de información en el Colegio Público Pablo Neruda, en la modalidad de Educación Primaria Regular (tercer grado), mediante la aplicación de un diagnóstico (guía de entrevista a la docente, directora y guía de observación), con el objetivo de identificar cómo la docente realiza la mediación pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Por lo tanto, mediante la aplicación de este diagnóstico educativo se logró identificar que la mayoría de los docentes desconocen en gran parte lo relacionado a la mediación pedagógica, es decir, que el proceso didáctico que realizan los docentes se convierte en tradicionalista, ya que a menudo, se observa una enseñanza en donde predomina el discurso, el acto de memorización y la transcripción mecánica de extensas lecciones, sin proporcionar el tratamiento adecuado a los contenidos y la utilización de recursos didácticos que faciliten la comprensión de estos mismos, por parte de los estudiantes.

A su vez, se puede considerar que las causas de esta problemática provienen desde los docentes, debido a que carecen de conocimientos teóricos y prácticos acerca de la temática, la falta de capacitación, actualización didáctica, la capacidad autodidacta que caracteriza al docente y el acompañamiento pedagógico por parte de las instituciones. Puesto, que es importante que los docentes estén informados sobre este proceso didáctico y la forma de cómo llevarlo a la práctica.

Por tal razón, es necesario que como investigadores demos a conocer el proceso que conlleva la mediación pedagógica, desde su tratamiento o dimensiones (contenidos, forma y proceso), ya que esto facilitará el aprendizaje de los estudiantes y la labor del docente, cuyo objetivo es proporcionar información sobre la temática.

Por lo dicho anteriormente, se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo se puede desarrollar la implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de tercer grado del Colegio Público Pablo Neruda, en el segundo semestre del año académico 2023?

1.2. Foco de la Investigación

“Implementación de la mediación pedagógica para la elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de tercer grado de Educación Primaria”

1.3. Justificación

La mediación pedagógica es uno de los aspectos más importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque además de mejorarlo permite que el estudiante alcance las competencias necesarias para un aprendizaje a lo largo de toda la vida. Esto se consigue, tomando en cuenta la función que el docente realiza dentro del aula de clase al impartir un contenido determinado, tomando en cuenta las características e intereses de los estudiantes.

Por lo tanto, para que se lleve a cabo este proceso didáctico es necesario que el docente realice la función de facilitador de igual manera tener disponibilidad, accesibilidad, motivación, y sobre todo dominio pedagógico, que permita despertar el interés en los estudiantes y la construcción de sus propios conocimientos mediante la interacción, es decir, el docente y el estudiante intercambian saberes, con el propósito de relacionarse para crear entornos de aprendizaje autónomo.

Es por eso, que el presente trabajo investigativo se enfoca directamente en la mediación pedagógica específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura, a la vez, dicho trabajo es de gran relevancia, ya que permite que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo y por ende un buen rendimiento académico. Cabe señalar, que no se han realizado muchas investigaciones al respecto, y menos de tipo aplicada con propuesta de intervención que brinden alternativas para mediar pedagógicamente el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, se considera que esta investigación contribuye en la formación profesional de los participantes, ya que permitirá establecer dominio teórico-práctico de la temática y también que contribuya a futuros investigadores en todo lo relacionado a la mediación pedagógica, y su función dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. A su vez, se aporta a las comunidades del conocimiento ahondando en que la formación docente debe generar nuevas prácticas educativas, pero sustentadas de bases teóricas claras y confiables que sean de utilidad para facilitar la labor docente durante las tareas y prácticas pedagógicas.

A la vez, mediante este trabajo se beneficiará a los docentes y estudiantes de forma directa ya que, se propone realizar un plan de capacitación (seminario taller) donde se les brindará información necesaria para trabajar la mediación pedagógica, con el propósito de hacer posible dicho proceso educativo, fortaleciendo las capacidades, habilidades y actitudes de los estudiantes, de igual forma dar a conocer la forma que conlleva mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, desde las diferentes dimensiones y tratamientos. De igual forma, realizar mediación en diferentes contenidos relacionados con la asignatura de Lengua y Literatura, con el fin de mejorar la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, es necesario hacer mención que esta investigación tiene una relación con los programas que buscan fortalecer la educación como lo son: El Plan Nacional de Lucha Contra la Pobreza (PNCL-DN2022-2026) y la Agenda 2030, donde se hacen énfasis en el acceso universal a la educación, brindando de esta forma oportunidades de manera equitativa a todas las persona, con el objetivo de garantizar una educación inclusiva y equidad de calidad, que permita promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos con el fin de mejorar el desarrollo de la vida de las personas.

Estos objetivos se han de lograr mediante la capacitación a docentes, actualizando sus conocimientos teóricos y prácticos para el desarrollo de aquellas capacidades profesionales que demandas las comunidades educativas actuales.

1.4. Antecedentes

En el presente trabajo se desarrolla la temática la mediación pedagógica, entendida como un proceso inherente en el acto educativo y se sustenta en las diferentes teorías al respecto, con el objetivo de intervenir en el proceso de enseñanza y aprendizaje, las cuales fueron encontradas en diferentes fuentes de información (Google Academy, Scielo, Repositorio de la Unan-Managua) y que se describen a continuación.

1.4.1. Antecedentes Internacionales

A nivel internacional se encontró el trabajo titulado “Mediación pedagógica y evaluación: una mirada desde un modelo de marco abierto en educación inicial” elaborado por Vargas & Orozco (2020), cuyo objetivo es valorar la mediación pedagógica en la contextualización de los niños para el desarrollo de habilidades para el aprendizaje de toda su vida.

En este trabajo, se utilizó una metodología de estudio de carácter cualitativo y de tipo descriptivo, apoyándose de las técnicas de observación y entrevista, a la vez, utilizando como instrumentos la guía de observación y la guía de entrevista, las cuales se utilizaron para el análisis y la obtención de los resultados.

De tal manera, la problemática que se encontró fue la falta de conocimientos que había en los docentes sobre la mediación pedagógica, también cómo influye la ambientación pedagógica en los estímulos de los estudiantes para su aprendizaje, por lo tanto, se propuso realizar un taller de investigación con expertos que permitieron abordar temas de su interés y mejorar los procesos de mediación que favorezcan el acto educativo.

Mediante este taller, se obtuvo una actualización de saberes que permitieron a los docentes mejorar el desempeño que realizan, con el objetivo de facilitar a los niños y niñas un aprendizaje que sea significativo para toda su vida. Ante todo, lo expuesto llegaron a las conclusiones de que el docente juega un papel muy importante como

mediador en los aprendizajes de los niños y niña, así mismo que la implementación de estrategias didáctica favorecen a la construcción de aprendizajes significativos.

También, se encontró el trabajo investigativo elaborado por Ruíz et.al (2021), quienes dirigieron la investigación titulada “El juego como mediación pedagógica para la transformación del pensar”, cuyo objetivo fue la elaboración de una secuencia didáctica fundamentada en el juego en estudiantes de quinto grado del Instituto Rural Departamental “El Salitre” sede el Hato. Dicho trabajo, se desarrolló bajo un corte cualitativo siendo este de tipo investigación acción y participación.

En este trabajo, se utilizaron las técnicas de entrevista y observación, al igual que instrumentos que permitieron recolectar la información pertinente los cuales fueron: la guía entrevista semiestructurada y la guía observación participante de la aplicación de la secuencia didáctica.

Mediante la implementación de la secuencia didáctica, se logró obtener de que el juego es una influencia dentro de la mediación pedagógica para la transformación de las percepciones de los estudiantes con respecto a los procesos de inclusión. Además, en conclusión, se determinó que las estrategias de interés común como son los juegos de construcción y de roles para los niños y niñas de quinto grado, fomentan la participación y la motivación hacia el aprendizaje por parte de estos, a la vez que fortalece los conocimientos adquiridos mediante las actividades propuestas, así como, las asignaturas y contenidos abarcados en la secuencia didáctica y los procesos de inclusión.

Por otra parte, se encontró el trabajo titulado “El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura”, elaborado por Soto (2017), cuyo objetivo fue el de fortalecer el proceso de lecto-escritura de estudiantes de tercer grado de la básica primaria del colegio Víctor Félix Gómez Nova (Colombia), mediante un aprendizaje significativo usando el cuento como recurso pedagógico en el desarrollo de las competencias para el saber pensar, saber hacer y saber ser.

En dicho trabajo investigativo, se desarrolló una metodología basada en un enfoque cualitativo siendo de carácter descriptivo de investigación-acción, donde se

utilizaron técnicas como la observación directa, al igual que instrumentos tales como el diario de campo y prueba diagnóstica virtual que permitieron conocer el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla dentro del aula de clase.

Los resultados obtenidos mediante la implementación del cuento en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitió mejorar el proceso de lecto-escritura de los estudiantes de tercer grado, desarrollando procesos cognitivos, fortalecimiento de las competencias lectoras promoviendo la fluidez en la lectura individual y la comprensión de situaciones de contexto, a través de una metodología video-visual de aprendizaje usando cuentos como herramientas pedagógicas. También, se mejoraron las competencias del ser, saber hacer y el saber ser dentro de dicho proceso didáctico.

1.4.2. Antecedentes Nacionales

A nivel nacional se encontró un trabajo elaborado por López (2016), quien dirigió la investigación titulada “La mediación Pedagógica en el aprendizaje significativo en los estudiantes de primer año de inglés”, que dicho estudio tuvo como objetivo abordar la mediación pedagógica en el aprendizaje significativo de los estudiantes de primer año de inglés en la asignatura de Técnicas de Redacción y Ortografía, la cual depende de la comprensión de los temas filosóficos, literarios o científicos. En dicho trabajo, se utilizó una metodología basada en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, donde se apoyaron de las técnicas de observación, de entrevista y encuestas.

También, se utilizaron instrumentos tales como: guías de entrevista, de encuesta y de observación, las cuales permitieron el análisis de la información y la obtención de resultados. A la vez, se propuso trabajar una unidad didáctica mediada pedagógicamente que permitió el desarrollo de habilidades y destrezas mediante la comprensión, expresión oral y escrita, con la preparación de materiales didácticos, utilizados en el desarrollo de la clase. Por lo tanto, el investigador llegó a la conclusión de que las diferentes estrategias que implementaron los docentes contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro trabajo de investigación que se encontró con relación a la temática, es “Estrategias didácticas implementadas por los docentes en la Mediación Pedagógica para el aprendizaje significativo”, el cual fue elaborado por Reyes (2016), cuyo propósito es el análisis didáctico de dichas estrategias para un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Esta investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo, siendo este estudio de carácter descriptivo, donde se utilizaron diferentes instrumentos tales como: guía de observación, guía de entrevista y guía de encuesta. Donde dichos instrumentos, permitieron recolectar la información necesaria para su debido análisis, determinando que la problemática es la enseñanza tradicional donde los estudiantes cumplen con el papel de receptores, haciendo un trabajo memorístico, que a lo largo de su vida no le será de mucha utilidad.

Para dar respuesta a este problema optaron por realizar una capacitación, ya que los docentes desconocen por completo las fases de la mediación pedagógica y los componentes de cada una de ellas en la aplicación de estrategias, dando como resultados el fortalecimiento de las capacidades y habilidades de los docentes para la construcción de los conocimientos propios de los estudiantes, por lo tanto, se llegó a la siguiente conclusión que las estrategias didácticas son elementos fundamentales en la mediación pedagógica, ya que tienen como punto de encuentro y resultado final el aprendizaje significativo en los estudiantes.

En las investigaciones antes mencionadas, se exponen diferentes problemáticas relacionadas a la mediación pedagógica y de qué forma se intervino para dar solución a dichos problemas. A la vez, se tuvo en cuenta las formas de tratamiento que conlleva mediar pedagógicamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Es por eso, que en estas investigaciones se ha considerado tener en cuenta el contexto en el que se manifiestan dichas problemáticas, donde el propósito de los autores es brindar respuestas necesarias mediante intervenciones que mejoren el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es por eso, que cada uno de estos trabajos antes mencionados aportan aspectos que son muy relevantes dentro de la realización de esta investigación, ya que con la realización de estos trabajos investigativos se puede identificar como los planes de intervención han generado cambios en las diferentes metodologías que se han implementado con el objetivo de brindar respuestas a las necesidades identificadas dentro del proceso de diagnóstico educativo.

A la vez, se determinó las formas en que se deben de realizar las intervenciones didácticas con el propósito de mejorar en el proceso de enseñanza y aprendizaje en relación con la mediación pedagógica, al igual, que fortalecer y sustentar dicha investigación donde se permita concretizar los resultados obtenidos mediante las diferentes propuestas que generen un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

II. Preguntas Directrices

- ¿Cuáles son las fortalezas y oportunidades de mejora en el proceso de mediación pedagógica, que realiza la docente en la enseñanza de Lengua y Literatura?

- ¿Cuál es la importancia de capacitar a los docentes sobre la mediación pedagógica para la elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura?

- ¿Cuáles fueron los resultados del seminario taller centrado en mediación pedagógica en la elaboración y uso de recursos didácticos?

- ¿Cómo la docente ha implementado la mediación pedagógica desde sus dimensiones, mediante el uso de recursos didácticos proporcionados en la capacitación?

III. Objetivos del Estudio

3.1. Objetivo General

Valorar la implementación de la mediación pedagógica para la elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura, con estudiantes de tercer grado del Colegio Público Pablo Neruda, en el segundo semestre del año académico 2023.

3.2. Objetivos Específicos

- Identificar fortalezas y oportunidades de mejora en el proceso de mediación pedagógica, que realiza la docente en la enseñanza de Lengua y Literatura.

- Capacitar a los docentes sobre la mediación pedagógica para la elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura.

- Describir resultados del seminario taller centrado en mediación pedagógica en la elaboración y uso de recursos didácticos.

- Verificar la implementación de la mediación pedagógica desde sus dimensiones, mediante el uso de recursos didácticos.

IV. Marco Referencial

En el siguiente apartado se abordará información necesaria para comprender y fundamentar la temática propuesta (La mediación pedagógica en la enseñanza de Lengua y Literatura), en la cual se presentan diversos conceptos que permiten conocer el proceso didáctico que conlleva la mediación pedagógica.

4.1. Mediación Pedagógica

Según Gutiérrez & Prieto (1999, pág. 9), “La mediación pedagógica es el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas, a fin de hacer posible el acto educativo”, es decir, que para realizar este proceso didáctico se debe de tomar en cuenta diferentes aspectos, tales como: los contenidos, la forma del tratamiento de estos mismos, las características de los estudiantes y los diferentes ambientes en donde se realiza el proceso de enseñanza y aprendizaje. A la vez, es importante mencionar que este proceso didáctico logrará que los estudiantes aprendan mediante la interacción individual o grupal, al hacer posible dicho proceso.

Por tanto, la correcta mediación pedagógica del aprendizaje permite que el estudiante pueda construir y apropiarse del conocimiento necesario mediante la motivación, que conlleva al desarrollo de vivencia a través de la comunicación y las experiencias vividas. Es decir, que la mediación pedagógica es muy importante en el proceso de aprendizaje para los discentes.

4.2. Importancia de la Mediación Pedagógica

De acuerdo con Pérez (2009), la mediación pedagógica es importante ya que, parte de las necesidades de promover experiencias de aprendizaje en los estudiantes, de lograr la interactividad como ser humano y de comprender que el acto pedagógico no puede ser directo, que por el contrario se debe de interactuar con diferentes personas mediante las experiencias vividas.

Dicho de otra manera, la importancia de la mediación pedagógica radica en promover que el estudiante logre un aprendizaje significativo mediante la interacción individual o grupal, también con la acción que el docente realiza desde la forma, el aprendizaje y el contenido a desarrollar. Cabe señalar, que para poder mediar se debe de tener en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes y los componentes que intervienen en dicho proceso didáctico.

4.3. Componentes de la Mediación Pedagógica

Para Alzate & Castañeda (2019, pág. 7), los componentes que interviene en la mediación pedagógica son:

- ✓ **Psicológico:** en este componente se toman en cuenta los elementos, tales como la motivación, la metacognición, el aprendizaje significativo y la capacidad para comunicarse pertinentemente.
- ✓ **Filosófico:** hace referencia a las posibilidades de promover la reflexión educativa crítica y abierta, en entorno al aprendizaje como centro de las problematizaciones del conocimiento pedagógico que puede realizar el personal docente, a partir de su accionar curricular y con ello cultivar su espíritu investigador escolar.
- ✓ **Político:** se privilegia la acción creadora del educar y el comunicar para emanciparse y emancipar al estudiante desde el escenario mismo de la formación, de manera que juntos adquieran habilidades para formar ciudadanías libres y participativas del bien común, es decir, guiar el al educando mediante una línea curricular que permita la creación de nuevos aprendizajes.
- ✓ **Pedagógico:** mediante este componente se pretende consolidar una visión inter y transdisciplinaria de la enseñanza y aprendizaje desde la lógica de la comunicabilidad y la estética como entes facilitadores de los procesos educativos.

- ✓ **Tecnológico:** permite que el personal docente utilice herramientas como medios para uso pedagógico que facilite la dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estos componentes son importantes ya que, deben ser tomados en cuenta a la hora de mediar el aprendizaje de los estudiantes, donde se logre evidenciar la intencionalidad de los procesos formativos que conlleva brindar respuestas a las necesidades educativas del estudiante y el docente. A la vez, se hace necesario consolidar de forma interdisciplinar lo psicológico con lo pedagógico, tomando en cuenta los diferentes aspectos tales como: filosóficos, pedagógicos y tecnológicos, que estos a la vez, puedan relacionarse con las dimensiones que conlleva este proceso educativo.

4.4. Dimensiones de la Mediación Pedagógica

La mediación pedagógica parte de una concepción radicalmente opuesta a los sistemas instruccionales, basados en la primacía de la enseñanza como traspaso de información. Para llevar a cabo este proceso didáctico se debe tener en cuenta tres fases o dimensiones (tratamiento desde el tema, desde el aprendizaje y desde la forma) a como señala Pérez & Prieto (1999, pág. 62).

4.4.1. Tratamiento desde el Tema

Gutiérrez & Prieto (1999), hace referencia de que la mediación pedagógica inicia desde el contenido mismo, se trata entonces de que el docente debe aplicar recursos pedagógicos y hacer la información accesible, clara y bien organizada de manera que el estudiante pueda adquirir aprendizajes, dentro del tratamiento encontramos los siguientes:

4.4.1.1. La ubicación de la Temática

Es fundamental que el estudiante tenga una visión global del contenido, para poder comprender los subtemas que van surgiendo a partir de la temática de forma lógica, esto permitirá la construcción de procesos mentales y solidificación de sus conocimientos, ante esta situación el docente debe presentar los objetivos para que

el educando encuentre el sentido de incorporación a sus aprendizajes. (Gutiérrez & Prieto, 1999).

4.4.1.2. Tratamiento del Contenido

El autor debe pensar en su interlocutor, es decir para que el estudiante sea sujeto de su propio aprendizaje, el tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de tres estrategias Pérez & Prieto (1999, pág. 64).

- 1. Estrategia de entrada:** Según sea el tema a mediar se pueden utilizar una gran variedad de entradas como: relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, premisa mayor de un silogismo, referencia a un acontecimiento importante, proyecciones a futuro, recuperación de la propia memoria, experimentos de laboratorios, imágenes y recortes periodísticos. Es decir, que las estrategias de entradas deben de ser motivadoras e interesantes, con el propósito de ayudar al estudiante a introducirse en el proceso y al mismo tiempo hacer atractivo el tema.
- 2. Estrategia de desarrollo:** El discurso pedagógico exigen un cambio en el tratamiento recurrente mediante una visión desde diferentes perspectivas del tema, es decir, promover la participación por parte del estudiante para que este profundice según los conceptos y las experiencias, lo que le permitirá una mejor percepción y comprensión desde diferentes tipos de ángulos, incorporando esa nueva información a su estructura mental, de modo que lo relacione con situaciones de su vida cotidiana.

Entre las diferentes perspectivas en las cuales puede ser enfocado un tema están: económico, productivo, social, cultural, ecológico, histórico, prospectivo, tecnológico, comunicacional, familiar, comunitario, estético, psicológico, antropológico, imaginario, religioso, arquitectónico, lúdico y humorístico. Es importante mencionar, que dentro de estas perspectivas que integran las estrategias de desarrollo la puesta en experiencia ocupa un lugar, que permitirá relacionar el tema con las experiencias de los estudiantes.

Por tanto, para poder desarrollar un tema se requiere de una pedagogía de la pregunta, consiste en comprender los siguientes aspectos:

- Tener presente que todo contenido puede volcarse en preguntas.
- Saber cuál es el momento adecuado para formular la pregunta, de modo que se dé una implicación con el tema y su relación con el estudiante.
- Debería de haber preguntas abiertas y preguntas cerradas, según el tema y el momento del aprendizaje.
- Cada pregunta exige un estilo y un contexto que es necesario precisar.
- Existen preguntas sin respuestas, sin que por ello dejen de ser pedagógicas.
- Las preguntas pueden referirse tanto al tiempo presente como al pasado y sobre todo el futuro.
- Las preguntas harán referencia no solo al contenido temático sino a los diferentes ángulos en que se mira.

Es por eso, que para desarrollar una temática se recurrirá a la utilización de variados materiales de apoyo, que servirán como contraste para la información que se brinde al estudiante con el objetivo de generar un aprendizaje basado en experiencias.

3. Estrategias de cierre: La finalidad de las estrategias de cierre es permitir que el estudiante sea capaz de relacionar el tema desarrollado con el nudo final, esto le permitirá abrir paso para los siguientes contenidos que puedan desarrollarse, dichas estrategias deben ser variadas entre ellas se mencionan las siguientes: cierre por generalización, síntesis, preguntas, anécdotas, fragmentos literarios, cuadros sinópticos, recuperación de una experiencia presentada en la entrada. Para realizar las estrategias se debe tomar en cuenta el tema estudiado y las características de los estudiantes durante su aprendizaje.

4.4.2. Tratamiento desde el Aprendizaje

Pérez & Prieto (1999, pág. 75), hace referencia de que en este tratamiento se desarrollan los procedimientos más adecuados para que el autoaprendizaje se convierta en un acto educativo, se trata de las actividades que enriquecen y favorecen a las experiencias y al contexto del educando. Se refiere a una tarea que se realiza de manera colectiva tomando en cuenta la elaboración de materiales que presenta el docente para que la participación conlleve a sugerencias de más actividades, el acto educativo se concreta a partir de la sustentación teórica que abarca tres puntos:

1) El Autoaprendizaje

El estudiante auto dirigido ¿mito o realidad? El aprendizaje debe estar centrado en el estudiante, recibiendo el apoyo y la realimentación del docente como mediador, este no debe limitar la enseñanza y el aprendizaje, más bien tiene que promover el pensamiento crítico el autoaprendizaje está enfocado a desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes de modo que puedan aprender de forma autónoma, permanente e independiente y con responsabilidad.

2) El interlocutor Presente

En algunas ocasiones se considera en el ámbito educativo como la transferencia de información, sin embargo, el intercambio de experiencias y conocimientos permiten el acompañamiento hacia la construcción de conocimientos y su apropiación y la significación de la realidad.

3) El juego pedagógico

Los juegos pedagógicos son actividades que se implementan para fomentar el aprendizaje en los estudiantes de manera creativa y divertida desarrollando competencias tanto sociales y emocionales. A la vez, durante este proceso pedagógico se puede dar lugar a lo lúdico, a la alegría de construir experiencias y conceptos, a través de la teoría de forma rígida.

4.4.2.1. Procedimientos para realizar mediación pedagógica desde el aprendizaje.

Mediante la base teórica, esta segunda fase sobre mediación pedagógica se desarrolla a través de los procedimientos pedagógicos destinados a posibilitar el acto didáctico. Para lograr este proceso se debe tener en cuenta dos líneas de trabajo destinados a mediar pedagógicamente Pérez & Prieto (1999, pág. 80).

1. **Proceso de autoaprendizaje:** en esta fase se orienta a que el estudiante trabaja de manera individual, donde este se enfrenta a situaciones de convivencia personal dentro de su aprendizaje. También, se busca este proceso se realice en tres actividades: la apropiación del texto, la relación del texto con el contexto y la aplicabilidad de lo aprendido.
2. **Proceso de Inter aprendizaje:** el trabajo en equipo prevalece, ya que mediante estos se interactúa con el objetivo de relacionar los contextos en los cuales el estudiante se socializa, y por los cuales se debe seguir las siguientes líneas: texto compartido, producciones grupales y redes de interacción.

4.4.3. Tratamiento desde la forma

En esta fase la forma es un momento clave de la mediación pedagógica, de ella depende la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para su apropiación. Es decir, que este proceso constituye la síntesis de la mediación e incluye tres aspectos: tratamiento desde el tema, desde el interlocutor y desde la forma. Pérez & Prieto (1999, pág. 102).

También, para que la mediación pedagógica se logre desde la forma, se debe tener goce, apropiación e identificación de acuerdo a los diferentes aspectos: belleza, expresividad, originalidad y coherencia, que forman parte de dicho proceso.

Es decir, que el tratamiento desde la forma hace referencia a los recursos expresivos (belleza, expresividad, originalidad y coherencia) utilizados por los docentes, a la función educativa y al goce estético. Mediante esta dimensión, se busca que el maestro enriquezca los contenidos y facilite el aprendizaje, permitiendo

que los estudiantes hagan comprensión de ellos, para lograrlo se debe de tener en cuenta un ritmo, sorpresas introductorias y la variedad de unidades didácticas.

4.4.3.1. Características

Dentro de las características del tratamiento desde la forma, según Pérez & Prieto (1999, pág. 106), menciona estas:

- **Enriquece el tema y la percepción:** se logra enlazar y ordenar temas dentro de una interrelación armónica entre el texto y la imagen. A la vez, enriquece la percepción por su belleza y por su fuerza expresiva de los contenidos.
- **Hace comprensible el texto:** se trata de llevar más información y más enfoques que faciliten la comprensión de los textos verbalmente, es decir, complementar y enriquecer los textos con imágenes comprensivas.
- **Establece un ritmo:** todo texto debe de tener un doble tratamiento del ritmo: el del discurso verbal sobre la base de los recursos pedagógicos y el ritmo de la forma, ya que ambos complementan la coherencia de los textos.
- **Da lugar a sorpresas, rupturas:** una imagen sin variaciones carece de sorpresas y rupturas, es decir que se busca romper con rutinas, subvertir el orden perceptual para lograr la profundización y la apropiación de un tema.
- **Logra la variedad en la unidad:** la riqueza pedagógica está en no mantener una unidad cerrada, sino en un enriquecimiento de la unidad a través de la variedad de temas o contenidos que se propongan para el aprendizaje.

4.5. Recursos didácticos

4.5.1. Definición

Según Moya (2010), hace referencia de que “Los recursos didácticos son todos aquellos apoyos pedagógicos que refuerzan la actuación docente, optimizando el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Es decir, que los recursos didácticos permiten facilitar las tareas pedagógicas que realiza el docente dentro de las aulas de clases que le permita motivar a los estudiantes durante su aprendizaje.

Por tanto, los recursos didácticos juegan un papel fundamental al momento de desarrollar la acción didáctica, ya que favorece que los estudiantes comprendan la información facilitada por el docente y que su aprendizaje sea significativo, a la vez, determinar la importancia que estos tienen en el proceso didáctico.

4.5.2. Importancia

Para Crespo (2015), los recursos didácticos tienen una gran importancia desde el momento de ser estudiados y elaborados, es decir, que se debe de conocer la forma en que se deben de elaborar los recursos didácticos que permita asegurar al docente una mejor aplicación ante situaciones educativas y también facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.5.3. Características

De acuerdo con González (2015), describe que los recursos didácticos poseen una serie de características en relación al proceso de enseñanza y aprendizaje:

- Su escogimiento y realización es su esencia, acarreado de esta forma el aprendizaje a distintos contextos.
- Fácil asimilación de una consigna sea esta grupal o individual.
- Son elementos esenciales dentro del contexto educativo.
- Permiten variar y aumentar tareas, forzando al estudiante a interactuar con su realidad.
- Brinda una información específica, según las características del contenido establecido por el educador.
- Por medio de los recursos didácticos se puede cambiar un contenido a diversos lenguajes, es decir, simbolizar la relación entre dos conceptos.
- Benefician la interacción entre el docente y el estudiante.
- Estimulan el aprendizaje, satisfaciendo intereses y expectativas de los estudiantes.

Es decir, que cada una de estas características tienen una tarea en específico de permitir y facilitar las interacciones entre el que enseña y el que aprende dentro del

acto didáctico, desarrollando la estimulación, la reflexión, la interacción mediante alternativas que pueden desarrollarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.5.4. Clasificación

Según Jimenez de La Cruz (2016), hace referencia de que los recursos didácticos se clasifican en:

- ✓ Auditivos: voz, grabación.
- ✓ De imagen fija: cuerpos opacos proyector de diapositiva, fotografías, transparencias, retroproyector, pantalla.
- ✓ Gráficos: acetatos, carteles, pizarrón, rotafolio.
- ✓ Impresos: libros, revistas, periódicos.
- ✓ Mixtos: películas, videos.
- ✓ Tridimensionales: objetos tridimensionales.
- ✓ TIC: programas informáticos (software), ordenador (Hardware), incluyendo la pizarra digital.

4.5.5. Función

Los recursos didácticos representan una guía de gran ayuda para el docente durante su acción pedagógica con el propósito de crear un aprendizaje significativo, no solo presenta características, sino que también funciones a como lo menciona Crespo (2015), los recursos didácticos muestran 5 funciones las cuales son:

- 1) **Función motivadora:** deben de ser capaces de captar la atención de los alumnos mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc...
- 2) **Función estructuradora:** ya que es necesario que se constituya como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir las funciones de organización de los aprendizajes y de alternativas a la misma realidad.

- 3) **Función estrictamente didáctica:** es necesario e imprescindible que exista una congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar y los objetivos, contenidos que sean objetos de enseñanza.
- 4) **Función facilitadora de los aprendizajes:** se puede deducir que existe toda una serie de materiales imprescindibles para que se produzcan ciertos aprendizajes, y otros, que son facilitadores, pero no imprescindibles.
- 5) **Función de soporte al profesor:** referida a la necesidad que el docente tiene de utilizar recursos que le faciliten la tarea docente en aquellos aspectos de enseñanza, evaluación, registro de datos, control, entre otros.

4.5.6. Los recursos didácticos en la mediación pedagógica

Según, (Universidad Do Valencia, 2016) lo define como “Un recurso didáctico es cualquier material que facilite al docente su función, le ayudará a explicarse mejor para que los conocimientos lleguen de una forma más clara al alumno”

Es decir, que si es cualquier material entonces estamos hablando de vídeos, libros, gráficos, imágenes, actividades, películas, y cualquier elemento que se nos ocurra que pueda ayudar a la comprensión de una idea. Innovar en este aspecto es clave en el avance de la educación.

En conclusión, los recursos didácticos proporcionan información al estudiante, y además son una guía para su aprendizaje, es un elemento clave para la motivación y el interés de este.

4.5.7. Ventajas de los recursos didácticos

1. Brindar apoyo al docente
2. Brindar autonomía al estudiante.
3. Facilitar el aprendizaje.
4. Despertar el interés.
5. Permiten el trabajo en grupos, lo que posibilita la colaboración, el debate y el diálogo entre alumnos y con el profesor.
6. Los recursos y materiales didácticos suponen buenos instrumentos para diagnosticar y evaluar la comprensión de conocimientos.

7. Pero, para que se produzcan los efectos positivos mencionados, se deben cumplir algunas condiciones.
8. El docente debe tener un conocimiento exhaustivo del material didáctico y sus posibilidades.
9. Además, debe estar convencido de que su uso facilitará el aprendizaje, sin esperar unos resultados maravillosos y espectaculares a corto plazo. Sus cualidades se pueden apreciar a medio y largo plazo.
10. Se deben utilizar de forma sistemática y sobre todo planificada. Si se utiliza de forma esporádica, su influencia en el aula será nula o mínima.
11. A pesar de que el profesor esté convencido, las dificultades y limitaciones son numerosas:
12. Dificultades económicas: los materiales didácticos son caros, aunque podemos optar por construirlos.
13. Dificultades estructurales: las condiciones físicas de las clases pueden dificultar el agrupamiento y la división en tiempos puede dificultar el desarrollo de una clase adecuada.
14. Excesivo número de estudiantes; las concepciones previas de estudiantes, profesores y padres, los juegos se realizan en el patio.
15. Los juegos generan mucho ruido, las buenas clases son aquellas donde reina el silencio.
16. El desarrollo curricular: Los programas, que hay que acabar, pueden suponer enemigos irreconciliables del uso de material didáctico.
17. Las exigencias que conlleva: El trabajo con materiales necesita de mayor preparación por parte del docente, además necesita más tiempo para la preparación de las clases. A veces es difícil evaluar los resultados que se obtienen (Actividades Infantiles, 2022)

4.6. Lengua y Literatura

Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (Daniel Cassany).

4.6.1. Definición

El área Comunicativa Cultural, propicia el desarrollo de las capacidades comunicativas, lingüísticas, sociolingüísticas y artísticas, en las y los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, también contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo; a la búsqueda y organización de la información, a la adquisición de procedimientos y hábitos de reflexión lingüística; de igual forma, desarrolla habilidades para el aprendizaje autónomo de las lenguas y las actitudes positivas hacia la diversidad lingüística; asimismo propicia que exterioricen sus ideas, emociones y sentimientos mediante la comprensión y producción de textos (MINED, 2009).

4.6.2. Importancia

La Literatura es Literatura (tiene carácter funcional y función estética) y se espera que se analicen los textos de acuerdo con su funcionalidad, los textos literarios son literarios. No se deben usar para desarrollar otra actividad que no sea la lectura, análisis y reflexión literarias (no es aceptable de ninguna manera utilizar poemas para extraer verbos o cuentos para analizar sustantivos) porque la literatura tiene su propia especificidad, diferente a la mera reflexión sobre los elementos de la lengua.

Dentro de la literatura, es importante recalcar textos que revaloricen el Patrimonio Cultural, porque solamente volviendo los ojos hacia el interior del país, hacia las raíces, podrá luego, mirar hacia el exterior.

En la escritura literaria, además, se desarrollará la creatividad. No se puede suponer que una persona sea creativa si no se la incentiva a ello a través de consignas que posibiliten el uso de la imaginación desde distintos detonantes:

consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros. La creatividad debe enseñarse como cualquier otro aspecto de la Lengua y Literatura.

4.6.3. Enfoque de la asignatura

El enfoque de la asignatura de Lengua y Literatura es comunicativo ha fundamentado la planificación curricular para la enseñanza de la lengua y de la literatura a nivel macro y meso en los niveles de educación básica, cimentando las bases del aprendizaje de la lengua a través de la interacción. En este sentido, la lengua no es el objeto de estudio en sí, sino el vehículo para aprender.

Asimismo, direcciona la naturaleza comunicativa de las actividades y de los recursos que deben usarse en el aula de clases. A nivel micro curricular, todavía existen algunas debilidades; sin embargo, entre los cambios visibles está de que el docente dejó de sancionar y castigar el uso que los alumnos hacen de la lengua y pasó, más bien, a enseñar cómo emplearla para comunicarse de forma oral y escrita Martínez (2020).

Considera que todo aprendizaje es Comunicativo y Funcional: con sentido para quien aprende y aplicabilidad más allá del ámbito escolar. Respecto a Lengua y Literatura, el estudiante debe comprender que su aprendizaje resulta ineludible para su vida personal y social; por tanto, debe aprender a usar efectivamente la lengua.

Está centrado en la dinamización de las Macro habilidades Básicas de la Comunicación (hablar, escuchar, leer y escribir), que desarrollan capacidades, conocimientos y aptitudes necesarias en el estudiante, para que utilice todos los sistemas de la lengua que están a su disposición como miembro de una comunidad sociocultural.

Finalmente, el docente de implementar estrategia orientada al desarrollo de la comprensión y capacidades lingüísticas que transforman la lengua en herramienta imprescindible para el aprendizaje de todas las áreas académicas y del conocimiento, en el mundo contemporáneo (MINED, 2023)

Es decir que se basa que todo aprendizaje es Comunicativo y Funcional: con sentido para quien aprende y aplicabilidad más allá del ámbito escolar. Dada las características de las competencias, estas se derivan en indicadores de logro, para dar salida a las mismas, ya que son más alcanzables en corto plazo. La sumatoria de indicadores alcanzados es lo que hará a un estudiante que alcance la competencia, siempre y cuando la evaluación para el aprendizaje sea aplicada con rigurosidad científica.

4.6.4. Recursos didácticos utilizados en Lengua y Literatura

4.6.4.1. Definición

Un recurso educativo es un conjunto de materiales que están estructurados de manera significativa (relacionados y dispuestos en un orden lógico), desarrollados con propósitos pedagógicos para el logro de un objetivo de aprendizaje o competencia. Se caracterizan por ser auto contenidos, reutilizables e interoperables.

4.6.4.2. Características

- ✓ **Autos contenidos.** La estructura de los recursos educativos considera una secuencia didáctica orientada al logro de un objetivo de aprendizaje. Todos sus componentes se integrarán como una unidad o un “todo”, por lo que no se necesitan otros recursos o materiales externos para ser entendidos: es decir, lo que se requiere para el estudio de la temática y el logro del objetivo se encuentran al interior del mismo recurso.

- ✓ **Reutilizables.** Un recurso educativo puede utilizarse en diferentes contextos, con posibilidades de acoplamiento que favorezcan la formación de módulos de aprendizaje. Es decir, se requieren “diseñar contenidos que puedan ser utilizados una y otra vez en diferentes asignaturas, cursos o programas educativos.

- ✓ **Interoperables.** Pueden funcionar en cualquier plataforma o ambiente de aprendizaje, pues se crean siguiendo estándares. Un recurso educativo puede considerar diversos tipos de materiales en formato digital, como textos, imágenes, simulaciones, videos, audios, entre otros. Estos recursos se encuentran almacenados en repositorios digitales organizados en metadatos (método utilizado en la biblioteconomía para gestionar libros y archivos), lo cual permite su acceso y entrega de manera sencilla a través de Internet.

- ✓ **Utilidad** Son eficientes para facilitar la instrucción de conceptos, procedimientos, aplicaciones y competencias de menor a mayor grado de complejidad, pueden ser usados como parte de un currículo o como material independiente.

- ✓ **Pueden simular** conceptos o prácticas que, de llevarlas a cabo de manera presencial, representan altos costos en tiempo y espacio, o bien, dificultades significativas en la operación, por ejemplo, la exploración física de un paciente.

- ✓ **Fortalecen la exploración interactiva** apegándose a distintas formas y ritmos de aprendizaje, posibilitan el aprendizaje autónomo, permiten la selección y discriminación de contenido más precisa, debido a que las secuencias didácticas se dan en lenguaje HTML, por lo tanto hipertextual y no lineal (UNAM, 2022)

V. Diseño de la Propuesta

Objetivo	Estrategia	Acción	Instrumento de evaluación	Tiempo	Materiales y recursos	Participantes	Responsables
Facilitar a los docentes información teórica práctica en relación con la mediación pedagógica desde la asignatura de Lengua y Literatura.	Seminario Taller	Diseño del seminario taller. Diseño de instrumentos de evaluación del seminario taller. Diseño de diploma de reconocimiento.	➤ Lista de cotejo	13 semanas	Parlantes Pizarra Celular Caritas impresas Hojas de block Hojas de colores Cinta adhesiva Papelografo Lapiceros Colores Taype Marcadores	Docentes Director	Francisco Vallejos Heysi González Pedro Ortíz

Objetivo	Estrategia	Acción	Instrumento de evaluación	Tiempo	Materiales y recursos	Participantes	Responsables
Proporcionar a los docentes un manual para la elaboración y uso de recursos didácticos implementados en la asignatura de Lengua y Literatura.	Manual para elaboración y uso recursos didácticos	Selección de los temas Revisión de fuentes Definición de tipografía Diseño del manual de recursos didácticos	Lista de estimación	3 semanas	Computadora Hojas de block Imágenes Teoría	Francisco Vallejos Heysi González Pedro	Francisco Vallejos Heysi González Pedro Ortiz
Validar propuesta del manual de recursos didácticos para la asignatura de Lengua y Literatura.	Validación del manual de recursos didácticos.	Elaborar instrumentos de validación Gestionar agentes validadores Entrega de propuesta de manual a los agentes validadores Revisión de las sugerencias por agentes validadores	Lista de estimación.	1 semana	Manual Hoja de block Computadora	Agentes validadores	Francisco Vallejos Heysi González Pedro
Ejecutar el seminario taller sobre la mediación pedagógica en	Desarrollo del seminario taller	Elaboración de agenda de actividades	Lista de cotejo	1 semana	Parlantes Pizarra Celular	Docentes Director	Francisco Vallejos

Objetivo	Estrategia	Acción	Instrumento de evaluación	Tiempo	Materiales y recursos	Participantes	Responsables
relación con la implementación de los recursos didácticos.		Preparación de los medios tecnológicos a utilizar Acondicionamiento del local Organización de la información Elaboración de material didáctico Impresiones de los instrumentos evaluativos Selección y compra de recursos didácticos Entrega del manual Entrega de reconocimiento a los participantes. Preparación de alimentos y bebidas			Caritas impresas Hojas de block Hojas de colores Cinta adhesiva Papelografo Lapiceros Colores Taype Marcadores Cartón Silicon		Heysi González Pedro Ortíz

Objetivo	Estrategia	Acción	Instrumento de evaluación	Tiempo	Materiales y recursos	Participantes	Responsables
Verificar el cumplimiento de los fundamentos teóricos y prácticos desarrollados en el seminario taller.	Seguimiento de la propuesta	Elaboración de instrumentos de observación. Planificación de los días de observación.	Guía de observación	1 semana	Guía de observación	Docentes Director	Francisco Vallejos Heysi González Pedro Ortiz

VI. Metodología de la Investigación

El diseño metodológico es orientar el paso a paso a seguir en el proceso de investigación, que nos permite describir el proceso de la investigación, a fin de responder de forma eficaz y objetiva a las preguntas. A continuación, se describen los elementos que lo componen: el enfoque de la investigación, el tipo de estudio investigativo, inducción, elaboración del plan, producción intelectual, criterios regulativos, técnicas e instrumentos de la validación de la propuesta, validación de la propuesta y la transformación realizada.

6.1. Tipo de investigación

La presente investigación se desarrolló desde la perspectiva del enfoque cualitativo, debido, a que permite utilizar la recolección y el análisis de los datos, mediante la comprensión y la observación de las problemáticas que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo en este caso, la correcta implementación de la mediación pedagógica en la enseñanza de Lengua y Literatura, es decir, que este tipo de estudio tiene como base principal el análisis e interpretación de los participantes desde el campo natural (aula de clase), entre otros aspectos para este tipo de estudio.

Así lo definen (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 7) “el enfoque cualitativo es como un mecanismo que se utiliza para la recolección de datos sin medición numérica, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”.

Por tanto, el nivel de profundidad de esta investigación es de tipo descriptivo, debido a que su objetivo principal es la descripción del fenómeno mediante la utilización de métodos descriptivos. De acuerdo con Tamayo (2004), este tipo de estudio no se profundiza en buscar explicación o comprobar alguna hipótesis, sino que se centra en describir la realidad de un hecho o acontecimiento.

Según, su aplicabilidad este trabajo investigativo es de tipo aplicado, ya que tiene como finalidad dar solución a la problemática encontrada, relacionada con la implementación de la mediación pedagógica. Por lo tanto, se le dio solución mediante el diseño, evaluación y ejecución de una propuesta denominada seminario taller, mediante el cual se elaboraron recursos didácticos para facilitar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de generar respuesta a la problemática identificada. De acuerdo a, Garena Laura citada por Sánchez (2021), la investigación aplicada consiste en mantener los conocimientos y llevarlos a la práctica, además de mantener estudios científicos con el fin de encontrar respuesta a posibles aspectos de mejora en situación de la vida cotidiana.

Cabe mencionar, que este trabajo es de investigación acción, ya que tiene como finalidad brindar respuesta de intervención que permita reflexionar acerca de la práctica del docente, y mejorar ante situaciones que están afectando el proceso de enseñanza, a través de la práctica educativa.

Es decir, que como investigadores se identificó una problemática mediante un diagnóstico del análisis de diferentes instrumentos (guía de observación y entrevista), con el objetivo de seleccionar una necesidad educativa, para luego diseñar una propuesta de solución planificándola, evaluándola a través de la selección de diferentes expertos en la temática, para después realizar mejoras que permitieran ejecutarla y realizar procesos de evaluación a dicha propuesta.

De acuerdo con el período de estudio, esta investigación es de corte transversal porque, se desarrolló durante el año lectivo 2023. Los estudios de corte transversal, como afirman (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 7), son aquellos que: “estudian un aspecto de desarrollo de los sujetos en un momento dado”.

Además, este estudio utiliza métodos descriptivos con el propósito de: describir, predecir, explorar y explicar el origen de la problemática que más influencia tiene y afecta en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de brindar soluciones mediante la intervención educativa que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

6.2. Inducción

El proceso de recolección de información se llevó a cabo en el Colegio Público Pablo Neruda, en la modalidad de Educación Primaria Regular (tercer grado). En la visita realizada al centro educativo se aplicaron instrumentos (guía de entrevista a la docente y a la directora, guía de observación), con el objetivo de identificar cómo la docente realiza la mediación pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

En las respuestas obtenidas a través del instrumento aplicado guía de entrevista en relación con la mediación pedagógica, la docente refiere de que este proceso es la medida del aprendizaje de los estudiantes, mientras que la directora expresa que es un proceso evaluativo, sin embargo, Gutiérrez & Prieto (1999, pág. 9), afirman que la mediación pedagógica es el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo. Por lo tanto, se puede determinar que hay desconocimiento del tema.

Además, durante la observación se pudo determinar que la docente realiza este proceso didáctico, pero no de la manera adecuada, ya que no implementa estrategias didácticas y no evalúa durante los momentos de la clase, y sobre todo no toma en cuenta las características de los estudiantes. Es por eso, que todas estas causas se deben a la falta de capacitaciones, al no tener una actualización didáctica constante y no caracterizarse en ser docentes autodidactas.

Cuando se consultó a los docentes acerca de cuáles son los elementos a considerar en la mediación pedagógica, de acuerdo a sus respuestas, se encontraron aspectos interesantes que conocen sobre algunos elementos tales como: la unidad, los contenidos, los criterios de evaluación, indicador de logro, evaluación, los conocimientos previos, participación activa, trabajo en equipo y al aplicar la guía de observación se identificó que la docente utiliza solo los que componen los planes didácticos (la unidad, el contenido, los criterios de evaluación, indicador de logro, evaluación), esto reafirma que desconocen en su totalidad los elementos que orientan dicho proceso.

Puesto que, entre los elementos que integran la mediación pedagógica están: el docente, el estudiante, los contenidos y los procesos educativos. A la vez, Alzate & Castañeda (2019, pág. 7), hace mención de que los elementos son también los componentes que interviene en la mediación pedagógica tales como: psicológico (la motivación, la meta cognición, el aprendizaje significativo y la capacidad para comunicarse pertinentemente), filosófico (la reflexión, el pensamiento crítico), político (adquisición de habilidades mediante la libre expresión), pedagógico (la comunicación, la estética) y tecnológico (herramientas, recursos tecnológicos).

En cuanto a la metodología, ambas informantes dicen utilizar la activa participativa, sin embargo, al realizar la observación se pudo identificar que la metodología la emplea en pocos estudiantes lo que provoca la desmotivación en la otra parte de ellos en su proceso educativo, es decir, que limita la participación de los demás estudiantes sin tener en cuenta sus capacidades y ritmos de aprendizaje.

Por lo tanto, Fonseca (2017), hace referencia que la metodología es el conjunto de procedimientos basados en principios, procesos, métodos, técnicas, estrategias y actividades lógicas para alcanzar objetivos que rigen el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir, que no existe una metodología activa participativa por parte de la docente que permita que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar durante el proceso didáctico.

En relación, a las estrategias didácticas se consultó cuáles son las que utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, a lo que la docente hizo mención de algunas de ellas como: lápiz hablante, mesa redonda, trabajo en equipo, trabajos investigativos, la directora menciona las láminas y los libros de textos, donde los confunde con materiales didácticos ya que, desconocen el significado de cada término y sus diferencias, de lo cual se puede deducir que ambas desconocen las estrategias que se deben de utilizar en este proceso didáctico.

Mediante la guía de observación, se identificó que la docente no utiliza estrategias en el desarrollo de la asignatura, ya que solo realiza explicación directa de la temática provocando que el aprendizaje de los estudiantes sea tradicionalista, ya

que de acuerdo con Fonseca (2017), las estrategias son las decisiones que asume el docente al ejecutar una acción que le permite llevar a cabo el acto didáctico. Es decir, que mediante el uso de estrategias los docentes propician en el estudiante un aprendizaje activo y participativo que permita desarrollar sus habilidades y destrezas.

De igual manera, se abordó a los informantes acerca de la utilización de técnicas, donde la docente y la directora enfatizan que únicamente utilizan la observación, esto permite identificar que desconocen de dichas técnicas de evaluación que se pueden utilizar en el proceso didáctico, esto se pudo constatar mediante la guía de observación puesto que se identificó que solamente esa técnica de observación utiliza.

Ya que, de acuerdo con (Rodríguez & Ibarra, 2011, págs. 71-72), las técnicas de evaluación son “estrategias que utiliza el evaluador para recoger sistemáticamente información sobre el objeto evaluado. Pueden ser de tres tipos: la observación, la encuesta (entrevista) y el análisis documental y de producciones”. Es decir, que los docentes necesitan ser informados sobre las técnicas de evaluación que se deben tener en cuenta en la mediación pedagógica, ya que les facilitará poder evaluar a los estudiantes en su proceso formativo.

En cuanto al uso de materiales y recursos didácticos, la docente expresó utilizar láminas ilustrativas, hojas de aplicación, mientras que la directora hizo referencia a lecturas de textos en Papelógrafos, marcadores, pizarra; de lo que se puede terminar es que confunden dichos términos, ya que según Fonseca (2017), los materiales didácticos son los instrumentos elaborados por los docentes y el estudiante facilitándole la enseñanza y aprendizaje; también, hace referencia de que los recursos didácticos son todas las herramientas ambientales y humano que pueden ser utilizados en el ecosistema del aula y que tienen como finalidad facilitar al docente su función.

Pero, al aplicar la guía de observación se identificó que la docente no utiliza materiales y recursos en el proceso didáctico, debido a que las autoridades e

instituciones no les facilitan dichos elementos que complementan la acción didáctica. Pero, los docentes pueden utilizar materiales del medio que sean reciclables, para que las clases no se conviertan en tradicionalistas y el estudiante no se sienta desmotivado o aburrido.

Por último, en relación con la evaluación de los aprendizajes, la docente mencionó que evalúa cualitativamente a través de la participación, trabajos, tareas y la directora expresó evaluar mediante revisión de tareas, formaciones de equipos, exposiciones; a lo cual se puede determinar que desconocen las diversas evaluaciones que se pueden utilizar en la acción didáctica y en qué momento hacer uso de ellas.

En efecto, mediante la guía de observación se determinó que la docente no evalúa los momentos de la clase, solo realiza evaluación al finalizar la clase, con esta acción el docente no puede identificar las debilidades y dificultades que están presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, lo que provocará mala toma de decisiones durante este proceso.

En cuanto, a las dificultades que están presentes en los estudiantes durante su aprendizaje la docente hace referencia que la mayoría de ellos no leen y algunos les cuesta escribir, esto se debe a las faltas de asistencias a clase y apoyo por parte de los padres de familia, lo que provoca que su proceso educativo se vea afectado dando como resultado un bajo rendimiento académico.

Por otra parte, a la docente se le dificulta desarrollar el proceso didáctico, ya que con lo antes mencionado en relación a los estudiantes con muchas inasistencias, él tiene que realizar una pausa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que provoca un atraso en aquellos alumnos que van al día con sus clases, lo que lleva al docente a dividir a los estudiantes en dos grupos (los que saben leer y escribir, y los que no saben ninguna de las dos acciones), esto es una desventaja dentro del aula de clase, ya que desmotiva a al grupo que posee dicha dificultad, a lo cual debe de promover el trabajo en equipo atendiendo a las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje presentes en el acto didáctico.

Finalmente, es importante mencionar que cada uno de estos aspectos relacionados con la mediación pedagógica tiene una función primordial en sus diferentes dimensiones, ya que al mediar pedagógicamente se le facilitará al docente desarrollar el proceso didáctico. Pero, se debe de tener en cuenta las características, necesidades o situaciones que se le presentan a los estudiantes, ya sean familiares, económicas o sociales, que provoca que ambos (estudiante y docente) no logren cumplir con el proceso de enseñanza y aprendizaje.

6.3. Elaboración del plan

Para Guerrero (2015), un plan de capacitación es un proceso estructurado y organizado por medio del cual, se detallan una serie de acciones que se deben de proporcionar a un grupo de participantes, para fortalecer las habilidades en otras personas que desempeñen de manera satisfactoria un trabajo determinado.

Es decir, que en estudio investigativo se implementó una propuesta denominada plan de capacitación, el cual se diseñó con una serie de actividades que se deben de abordar en un momento determinado. Dicho plan, está conformado por objetivos por actividad, estrategias a desarrollar, medios y materiales a utilizar, el tiempo en que se va a llevar a cabo cada momento de la capacitación, formas de evaluar, responsables, participantes y observaciones que se pueden describir durante o después de finalizado los momentos desarrollados.

Por otra parte, el seminario es una estrategia expositiva por parte del estudiante en relación con un tema, puede incluir la discusión y el debate, requiere profundidad y el tiempo destinado es largo. Para llevarlo a cabo, se requiere efectuar una investigación (bibliográfica de campo o experimental) para fundamentar las ideas expuestas durante la discusión. Durante un seminario se expone un tema, en el cual ya se buscó con anticipación información relevante, por ende, fomenta pensamiento crítico, analítico, sintético, evaluativo, y emisión de juicios.

A la vez, un taller es una estrategia grupal que implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en una tarea específica, generando productos que es el resultado de las aportaciones de cada uno de los miembros del equipo, promueve un ambiente flexible, además de que se utilizan una serie de recursos y herramientas para trabajar en lo que se espera obtener. Durante la realización de un taller, se logra encontrar soluciones a diferentes problemas y obtener aprendizajes significativos. Pimiento (2012, págs. 121-124).

Por lo tanto, se decidió implementar un seminario taller ya que este permite que los participantes interactúen de manera individual o grupal de acuerdo, a las actividades que los responsables de este proceso les asignen, es decir, que mediante este seminario se pretende relacionar la teoría con la práctica que realiza el docente dentro de las aulas de clase, a la vez, para promover el uso de recursos didácticos y de esta forma mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje entre el docente y el estudiante.

Por consiguiente, Cañedo (2018), define un manual didáctico como un material diseñado y producido para enseñar, entra en la clasificación de los libros didácticos, estos son didácticos por la finalidad con la que han sido diseñados, además que proporciona información básica sobre una temática en particular.

Es por eso, se diseñó un manual didáctico sobre la elaboración y uso de recursos didácticos, con el objetivo de que los docentes puedan poner en práctica algunas actividades donde se dé la mediación pedagógica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, de la misma forma brindar información que le sea de mucha utilidad y pueda crear un ambiente de interacción que permita mejorar el aprendizaje en los estudiantes. También, con este manual didáctico se da conocer que contiene una serie de recursos didácticos, su definición, materiales que se deben utilizar, su elaboración, metodología y ventajas que ofrecen cada uno de estos.

6.4. Producción intelectual

Al presentarse los investigadores a las instalaciones del centro educativo ante la directora encargada de este establecimiento, se presentaron documentos para la debida realización del seminario taller, que se pretende realizar con los docentes que dirige, quedando para fechas próximas la aceptación y ubicación del personal investigador en el lugar en donde se realizaría el seminario taller.

Con la ejecución de la propuesta, se realizaron seguimientos mediante diferentes visitas realizadas a la docente del centro educativo, implementando técnicas como la observación y la entrevista, ya que, mediante estas se logró determinar los cambios de mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje que realiza la docente en la asignatura de Lengua y Literatura, a través de la capacitación desarrollada de acuerdo con la mediación pedagógica desde la elaboración y uso de recursos didácticos.

A la vez, se realizó un análisis de la información obtenida mediante la aplicación de técnicas (observación, entrevista), también se implementaron instrumentos tales como: la guía de observación y entrevista los cuales permitieron recopilar los datos necesarios, para lo cual fue necesario realizar una matriz de descriptores y una de triangulación de la información en la cual se obtuvieron diversas problemáticas relacionadas con la mediación pedagógica.

6.5. Muestra

Para la selección de la muestra de este estudio investigativo, se tomó de una población total correspondiente a 7 docentes, entre ellos son 6 mujeres y 1 varón, de los cuales una mujer es la directora del centro escolar.

La selección de nuestros informantes se realizó a conveniencia de los investigadores, ya que estos brindaron información relevante que solo ellos pueden aportar para estudio del caso en mención, sin embargo, en el presente trabajo se tomó como informantes clave 1 docente, directora y estudiantes de primaria de

dicho centro educativo, cabe señalar que en este seminario taller también participaron tres docentes esto se hizo a solicitud de la directora.

6.6. Criterios regulativos

Los criterios regulativos permiten darle validez a una investigación, es decir, lo que es verdadero o se acerca a la verdad, para que los resultados sean confiables y creíbles

Criterio de credibilidad: este criterio permite que la investigación se realice de forma pertinente, la credibilidad se logra cuando los investigadores mediante la observación que realizan a los participantes recogen la información que produce hallazgos y estos son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten.

De acuerdo, a la investigación realizada mediante un diagnóstico de necesidades educativas, se logró diseñar y aplicar instrumentos (guía de observación y entrevista), los cuales nos permitió recopilar la información necesaria para establecer una propuesta de solución de acuerdo a los datos obtenidos y analizados.

Criterio de aplicabilidad: mediante este criterio se puede brindar la posibilidad de ampliar los resultados del estudio a otras poblaciones, indicando que se debe de examinar que los resultados se ajustan a otros contextos.

Es decir, que mediante este estudio se puede transferir a otro contexto desde los diferentes hallazgos encontrados, donde se realizó la obtención de la información y que se logró establecer aspectos importantes que pueden ser aplicados a situaciones similares de acuerdo al contexto o fenómeno investigativo.

Criterio de confirmabilidad: se refiere a que expertos en la temática puedan corroborar que la investigación debe cumplir con los criterios metodológicos, para determinar la calidad del estudio investigativo mediante evaluaciones sistemáticas.

Por tanto, en el cumplimiento de la confirmación de la investigación de acuerdo a su calidad se llevó a un grupo de expertos, para revisar, evaluar y sugerir mejoras

en los diferentes componentes del estudio, de acuerdo a la propuesta de solución, donde se logró evidenciar los criterios científicos prácticos.

Criterio de consistencia: se refiere a que los expertos seleccionados para revisar la investigación puedan dar estabilidad en los resultados, por lo tanto, estos deben tener una unión lógica en cada sugerencia que puedan brindar a los investigadores.

Es decir, de modo que si se volviese a realizar dicho estudio se obtendrían resultados semejantes, por lo cual, se requiere lograr una consistencia en los datos y resultados mediante el proceso de triangulación, evaluación y observación externa de la información.

6.7. Técnicas e instrumentos de validación de la propuesta

Para validar la propuesta, se hizo una carta de solicitud a tres expertos donde se les facilitó un instrumento evaluativo denominado lista de cotejo, el cual contiene escalas cualitativas y espacios de valoración descriptiva, que sirvieron para evaluar el plan de capacitación, acompañado de su respectivo manual didáctico e instrumentos de evaluación, los cuales fueron analizados, evaluados y validados para su respectiva aplicación, es importante mencionar, que en este proceso se tomó en cuenta la técnica de juicio de expertos, los cuales brindaron sus comentarios de mejora para su respectiva validación.

6.8. Validación de la propuesta

Para la valoración y funcionalidad de la propuesta, se realizó el proceso de validación mediante la selección de tres expertos en el campo de la educación, a nivel superior e investigativo, donde se procedió a solicitar mediante una carta de visto bueno a través de vía correo por parte de los investigadores a los expertos, los cuales dieron su aprobación permitiendo evaluar la propuesta a desarrollar, con el objetivo de brindar solución a una problemática que está presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje relacionada con la mediación pedagógica.

Para llevar a cabo este proceso, se diseñó un instrumento que permitieran a los expertos analizar con detalle cada una de las actividades que se van a desarrollar

en la propuesta, y a la vez evaluar el diseño de los instrumentos que contempla cada actividad. Por tanto, este proceso de validación duró una semana para que los expertos dieran sus sugerencias sobre la propuesta a desarrollar y poder realizar las mejorar de acuerdo con sus puntos de vista.

6.9. Transformación

De acuerdo, al proceso de validación de los expertos en cuanto a la propuesta de solución (plan de capacitación, manual didáctico e instrumentos de evaluación), cada uno de ellos brindaron sugerencias de mejora relacionadas a la metodología a desarrollar, estética en conjunto con redacción y evaluación de cada una de las actividades a desarrollar.

Por otra parte, proporcionaron ideas para mejorar el manual didáctico sobre la metodología de cada uno de los recursos didácticos que contempla dicho documento. A la vez, hicieron comentarios sobre cada uno de los instrumentos en cuanto a la estructuración y orden de los criterios a evaluar.

Mediante este proceso de validación, se logró realizar cambios en la propuesta de solución con cada una de las sugerencias realizadas por los expertos. Por lo cual, se procedió a mejorarla desde los diferentes puntos de vista en lo que fue la planificación, el manual de recursos didácticos y los instrumentos evaluativos, lo que permitió corregir todos aquellos aspectos que fueron necesarios para poder desarrollarla de una forma adecuada.

VII. Ejecución de la Propuesta

El equipo de capacitadores se hizo presente en el centro educativo Pablo Neruda, en el día acordado con la directora del centro para realizar la capacitación (seminario taller) a los docentes. Al ingresar al centro de estudio este equipo fue recibido por la directora del centro, la que condujo hacia el aula que se usaría para la implementación de la capacitación (dirección). Estando en el lugar se procedió a ambientar con el material que se usaría durante la ejecución y estar listos para recibir a los docentes.



Imagen N°1 Colegio Público Pablo Neruda

Cabe mencionar, que esta capacitación se desarrolló en dos días y estaba dirigida a un docente, una directora; pero por solicitud de esta misma se procedió a capacitar a dos docentes más de dicho centro educativo. Por tanto, en el primero se compartió información necesaria relacionada con la mediación pedagógica y recursos didácticos, el segundo día se abordó la práctica en relación con la teoría.

Primer encuentro de la capacitación seminario taller.

En el primer día de capacitación se procedió a desarrollar la estructura de la agenda planificada, dando como inicio recibir a los docentes e indicarles que tenían que anotarse en la lista de asistencia, la cual nos va permitir identificar su presencia al seminario taller y poder colocarles un gafete con sus respectivos nombres. Luego, se procedió a realizar oración al altísimo y entonar las notas del himno nacional



Imagen N°2 Entrega de gafetes e inscripción de los participantes

Se continuó con la presentación de la agenda, para después indagar en las expectativas que cada maestro tenía de la capacitación, esto se realizó mediante un conversatorio donde los docentes brindaron sus aportes sobre lo que esperan de este seminario taller. Luego, se implementaron las siguientes estrategias, desarrollándose de la siguiente forma:



Imagen N°4 Intercambio sobre las diferentes experiencias personales desde el ámbito educativo

Estrategia de conocimientos previos: “La Caja del Saber S.Q.A”

Para conocer los saberes previos de los participantes se implementó la estrategia la caja del saber SQA a los docentes, donde se les compartió el instrumento de evaluación (SQA), orientándoles la forma de llenado que debían de hacer y poderlo realizar en el tiempo necesario para ellos. Al terminar, cada docente introdujo en la caja el SQA. Posteriormente, se aclaran las dudas sobre las preguntas que contenía dicho documento: ¿Qué es mediación?, ¿Qué es mediación pedagógica?, ¿Cuáles son los elementos que se deben de tener en cuenta en la mediación pedagógica?, ¿Cuándo y en qué momento el docente realiza mediación pedagógica?



Imagen N°3 Llenado del instrumento SQA por parte de los participantes

Durante este momento la interacción entre docentes y capacitadores fue enriquecedora, ya que se conoció más a fondo los conceptos de las interrogantes del instrumento, a la vez, se intercambiaron ideas de acuerdo a las experiencias personales que han vivido los docentes en su trayectoria al frente de las aulas de clases. Al continuar la conversación, los docentes hablan del poco conocimiento que poseen sobre la mediación pedagógica en relación al uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la asignatura de Lengua y Literatura.

Siendo esto aclarado, los facilitadores procedieron a compartir un documento que contenía toda la información de la mediación pedagógica y los recursos didácticos, donde se expusieron todos los conceptos básicos que conlleva este proceso didáctico, lo que permitió interactuar en el conocimiento empírico de los participantes y conocimiento científico.



Imagen N°5 Exposición de los diferentes conceptos relacionados con la mediación pedagógica y recursos didácticos.

Luego los participantes, elaboran un esquema (mapa mental), de acuerdo a la información compartida de la mediación pedagógica y recursos didácticos, después, organizados en mesa redonda explican y presentan su esquema, y se aclaran dudas sobre la temática; a la vez, evalúan el primer encuentro de la capacitación.



Imagen N°6 Entrega de materiales para la elaboración del esquema.

Segundo encuentro de la capacitación seminario taller

El segundo encuentro de la capacitación se procedió a organizar y ambientar el aula donde se va a desarrollar el seminario taller, esta vez se realizó en el aula de preescolar (tercer nivel), donde se recibió a los docentes y se les oriento que se anotaran en la lista de asistencia, para luego realizar la oración al altísimo y entonar las notas del himno nacional.



Imagen N°7 Docentes pegando en la silueta humana lo que aprendieron en el encuentro

A continuación, se dio inicio al desarrollo del encuentro mediante la estrategia “El viaje a través del conocimiento”, donde los docentes recuerdan los conocimientos adquiridos del encuentro anterior, facilitándoles una ficha en forma de cerebro, en la cual deben de escribir en una palabra lo que aprendieron durante la capacitación recibida y pasarla a pegar en la silueta de una cabeza humana. Luego, cada uno de ellos expresan la palabra escrita en la ficha, con el objetivo de recopilar la información de lo que aprendieron sobre la temática.

Posteriormente, se continuó exponiendo sobre conceptos de la mediación pedagógica y recursos didácticos desde la práctica educativa, donde los facilitadores expusieron todos estos conceptos básicos. En esta actividad, se les presento diferentes recursos didácticos que pueden ser utilizados en la asignatura de Lengua y Literatura, adaptados al nivel o grado a utilizar.



Imagen N°8 Presentación de recursos didácticos.

Después, los docentes se organizaron en un solo equipo de trabajo para elaborar un recurso didáctico relacionado con la asignatura de Lengua y Literatura, que deben de determinar cómo mediarlo pedagógicamente desde las dimensiones que conlleva la mediación pedagógica. Es decir, que esta actividad los participantes deben de adaptar este recurso al nivel o grado en el que se puede utilizar, se les facilitó los materiales necesarios para elaborarlo desde su creatividad y trabajo en equipo, para luego presentarlo.



Imagen N.º 9 Docentes elaborando el recurso didáctico.



Imagen N.º10 Presentación del recurso didáctico elaborado por parte de los docentes

De acuerdo a la actividad anterior, los docentes después de haber elaborado el recurso didáctico lo presentaron exponiendo de qué forma lo elaboraron y sobre todo como lograron mediarlo pedagógicamente. Luego, se les entrega nuevamente el instrumento de evaluación (SQA), para llenar el espacio correspondiente “lo que aprendí” de la capacitación, a lo que los docentes proceden a completar con buena.

Para finalizar, el equipo se dirige a los docentes para pedirle que llenen el instrumento “Lista de cotejo”, la cual consiste en evaluar por parte de ellos el desarrollo de la capacitación. Los docentes de forma amable accedieron al llenado del instrumento.

Después de realizada la capacitación, se procedió a darle seguimiento mediante visitas al centro educativo a la docente, para observarla y entrevistarla con el objetivo de determinar si pone en práctica lo aprendido en dichos encuentros, a la vez, se implementaron instrumentos evaluativos de seguimiento tales como: la guía de observación y entrevista, en las cuales se logró identificar el cambio de mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en relación a la mediación pedagógica en la elaboración y uso de recursos didácticos desde la asignatura de Lengua y Literatura.

VIII. Reflexión y Evaluación de la Propuesta

En el desarrollo de esta capacitación que estaba dirigida a una docente y una directora, pero por una solicitud se integraron dos docentes más. Por consiguiente, en estos encuentros se utilizaron diferentes instrumentos de evaluación, tales como: Escala de Actitudes, el Registro Anecdótico, la silueta humana, el SQA (lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí) y Lista de Cotejo, con el propósito de evaluar los momentos de la capacitación durante dos días, en relación a todo el proceso y el desempeño de los facilitadores en cada una de los momentos en que se desarrolló dicha capacitación: etapa inicial, etapa de desarrollo y la etapa final. A continuación, se presentan cada uno de los instrumentos con su respectivo análisis.

Evaluación del inicio de la capacitación en los dos encuentros del Seminario Taller 2023 mediante el instrumento Escala de Actitudes

A través, de este instrumento se evaluó cada uno de los participantes en los dos encuentros de la capacitación, en los cuales contenía los criterios de excelente, muy bueno, regular y deficiente, dando como resultado al nivel de logro excelente, ya que cada uno de ellos cumplió de manera satisfactoria con los indicadores propuestos en el instrumento escala de actitudes, la que nos permitió obtener toda esta información.

A la vez, fue evidente la emoción y el empeño que transmitían los participantes al querer ser parte de estos encuentros didácticos, sobre la implementación de la mediación pedagógica para la elaboración y uso de recursos didácticos desde la asignatura de Lengua y Literatura, al momento de llegar y anotarse en la lista de asistencia donde se percibía la curiosidad por parte de los docentes en querer saber cuál era la temática de dicho seminario.

Evaluación mediante el Instrumento Registro Anecdótico las diferentes actividades a desarrollar

En las diferentes actividades en la que estuvieron presente los participantes como: la presentación de la agenda y objetivos de la capacitación donde se evidenció una actitud de interés al querer conocer cada uno de los aspectos que se iba a abordar en la capacitación, el proporcionar información sobre la temática, definir los objetivos que pretendían alcanzar mediante estos encuentros, logrando establecer relación del conocimiento empírico con la teoría científica.

Por otra parte, en la estrategia mesa redonda expresaron como organizaron la información compartida mediante un esquema donde se observó el trabajo individual y grupal, permitiendo establecer una comunicación activa, luego mediante la elaboración de recursos didácticos en la cual se desarrolló la creatividad por parte de los docentes desde sus diferentes habilidades en la cual se determinó el entusiasmo que estos poseían y la forma en que analizaron dichos recursos para elaborarlos de acuerdo a l nivel o grado al que pertenecían. Por tanto, dicho instrumento, permitió analizar de manera general y mediante la observación directa la participación de cada uno de los participantes en las actividades propuestas con el objetivo de integrarlos de manera activa.

Evaluación sobre conocimientos previos mediante el Instrumento SQA

A través del instrumento SQA, se logró indagar sobre los conocimientos previos de cada uno de los participantes acerca de la capacitación seminario taller, donde se analizó cada una de las interrogantes de las primeras dos columnas (Lo que sé, Lo que quiero saber), con el objetivo de determinar el dominio que estos poseen en relación a la temática.

Por tanto, se logró identificar que algunos docentes tenían dominio sobre las interrogantes y otros que no dieron respuestas acordes, esto permite deducir que desconocían sobre el tema el cual se iba desarrollar mediante una capacitación y a la vez, intercambiar conocimientos mediante una comunicación activa. Por otra parte, en relación a la tercera columna del SQA sobre lo que aprendieron, se logró

que estos pudieran estructurar sus respuestas acerca de las interrogantes de dicho instrumento, es decir, que todos los participantes relacionaron el conocimiento empírico con el científico, dando respuesta al objetivo planteado a dicho instrumento.

Evaluación de las Expectativas de la Capacitación, a través del Instrumento la Silueta Humana

Con la estrategia “**El Viaje al Conocimiento**”, los participantes anotaron de manera individual sus expectativas acerca de la temática de la capacitación en la silueta de un cerebro, permitiendo conocer cada uno de sus aportes de lo que aprendieron en el encuentro anterior y de qué forma les ayudo en sus aprendizajes.

A la vez, se identificó que en algunas expectativas que brindaron los participantes sobre lo que aprendieron en el primer día de capacitación fue, que los conocimientos adquiridos fueron satisfactorios para su práctica docente, ya que otros no lograron exponer sus expectativas debido a que asistieron un poco tarde a la capacitación, también se consolidaron conocimientos que carecían de sustentación teórica.

Evaluación general del desarrollo de los encuentros de la Capacitación y el desempeño de los facilitadores, mediante el instrumento lista de cotejo

Con base, a los resultados obtenidos mediante el llenado del instrumento de evaluación lista de cotejo, al desarrollo de la capacitación y el desempeño de los facilitadores, se logró evaluar a los participantes en cuanto al desarrollo y desempeño de los dos días de la capacitación, de acuerdo a los aspectos generales, la etapa inicial, etapa de desarrollo y etapa final o cierre, asignando criterios evaluativos a cada uno de estos componentes.

De acuerdo, a los aspectos generales de la capacitación en este se evaluaron criterios tales como: la organización de los materiales didácticos, si la capacitación dio inicio en la hora establecida, si el porte y aspecto de los facilitadores estaba acorde a la actividad; y si se logró la motivación grupal, uso del lenguaje técnico y científico en la capacitación por parte de los facilitadores.

En la etapa inicial se valoró, si los facilitadores hicieron presentación de los objetivos, si establecieron relaciones interpersonales de forma grupal en los participantes. Así mismo, en la etapa de desarrollo se valoraron criterios tales como: si los objetivos propuestos estaban acordes a la temática, si estos fueron cumplidos, la metodología y los recursos didácticos presentados promovieron la participación, colaboración en los participantes; y si ayudaron a la comprensión de la temática.

En etapa final, se evaluó cada una de las actividades realizadas, tomando en cuenta si se retomaron las experiencias de los participantes en cada una de las actividades desarrolladas en la capacitación, también si el instrumento de evaluación estaba redactado de forma clara y precisa; y si este incluía todos los momentos de la capacitación.

En base a la información analizada en relación a los aspectos generales, la etapa inicial, etapa de desarrollo y en la etapa final de la capacitación y el desempeño de los facilitadores, los participantes realizaron la evaluación de forma general logrando identificar que esta fue exitosa.

Es decir, que la capacitación fue excelente ya que se cumplieron todos los objetivos planteados, los docentes se sintieron satisfechos con esta temática que les servirá para su práctica docente desde las formas en que se debe de mediar pedagógicamente el aprendizaje de los estudiantes con la ayuda de los recursos didácticos que se pueden utilizar desde la asignatura de Lengua y Literatura.

IX. Conclusiones y Recomendaciones

9.1. Efectos de la propuesta

- ❖ Se identificaron fortalezas y oportunidades por parte de la docente en crear acciones que mejoren el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ❖ Mediante este seminario taller, se logró brindar una variedad de recursos didácticos a los docentes que les permitirá motivar y estimular el aprendizaje de los estudiantes, en la asignatura de Lengua y Literatura; y la forma en que se deben de implementar en las aulas de clases, con el fin de mejorar la práctica docente.
- ❖ Se logró incentivar de manera satisfactoria a los docentes, haciendo conciencia de la importancia del uso de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la asignatura de Lengua y Literatura.
- ❖ Los docentes elaboraron recursos didácticos para implementarlos en la asignatura de Lengua y Literatura, facilitando la mediación pedagógica desde sus diferentes dimensiones.
- ❖ Se obtuvieron resultados positivos como el trabajo individual y grupal del seminario taller, mediante la elaboración y el uso de los recursos didácticos.
- ❖ El docente facilitó el aprendizaje significativo en los estudiantes, fortaleciendo y desarrollando sus capacidades y habilidades.
- ❖ En la observación de seguimiento se identificó que la docente estaba integrando los recursos didácticos que fueron elaborados en el seminario taller.

9.2. Efectos formativos en las personas

Durante el proceso de investigación, para la ejecución de la capacitación se obtuvieron diferentes lecciones aprendidas que permitieron fortalecer los conocimientos tanto para el docente e investigadores.

Aspectos formativos en los docentes:

- ❖ Trabajo en equipo.
- ❖ La docente estableció el uso de recursos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- ❖ Trabajo colaborativo.
- ❖ Coordinación de las diferentes ideas para la realización del material didáctico.
- ❖ Gozo, alegría y entusiasmo al elaborar el material didáctico.
- ❖ Implementar la información obtenida en la capacitación mediante la práctica.
- ❖ Como docente permitir al estudiante ser partícipe de su propio aprendizaje.

Aspectos formativos en los investigadores

- ❖ Se logró vincular la teoría de la investigación con la práctica.
- ❖ Distribución de las tareas asignadas durante el proceso investigativo.
- ❖ Diseño, validación y ejecución de una propuesta de solución con el objetivo de mejorar la mediación pedagógica que realiza la docente.
- ❖ Importancia de cómo implementar la mediación pedagógica de acuerdo con las necesidades de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.

9.3. Replanteamiento de la propuesta

Mediante la propuesta del seminario taller, se identificó que es necesario que los docentes reciban capacitaciones constantes, donde ellos puedan integrarse de acuerdo a sus necesidades educativas, para fortalecer sus habilidades y destrezas que desarrollan en su práctica pedagógica. A la vez, proponer a la universidad en conjunto con el Ministerio de Educación propuestas donde se puedan crear encuentros formativos entre docentes, relacionados con la mediación pedagógica, a través de diplomados, cursos, talleres, seminarios y capacitaciones educativas que permitan ofrecer una educación de calidad donde se desarrolle un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

X. Referencias Bibliográficas

- Martínez, M. (07 de 07 de 2020). *Aportes de los enfoques comunicativo, constructivista y sociocultural a la didáctica de la lengua y de la literatura*. <https://unae.edu.ec/aportes-enfoques-lengua-literatura/>
- Actividades Infantiles. (2022). *Ventajas y limitaciones del uso de recursos materiales en el aula*. <https://actividadesinfantil.com/archives/3370>
- Altamirano, P. (2020). *Importancia de los materiales didácticos para el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura en el quinto y sexto grado de primaria regular*. Managua.
- Alzate, & Castañeda. (2019). *Mediación Pedagógica clave de una educación humanizante y transformadora. una mirada desde la estética y la comunicación*. Colombia: Revista electrónica EDUCARE. <https://doi.org/> <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Cañedo, T. (2018). *Curso de producción de materiales educativos*.
- Crespo, J. (2015). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*.
- Fernández, Hernández, & Baptista. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw - Hill.
- Fonseca, M. (2017). *Didáctica General*. Managua: Unan-Managua.
- González, I. (2015). *El recurso didáctico. usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula*. Palermo.
- Guerrero . (2015). *Programa de capacitación en inteligencia emocional con técnicas cognitivo-conductuales para los directivos de educación*. Venezuela .
- Guerrero, J. (2015). *Programa de capacitación en inteligencia emocional con técnicas cognitivo-conductuales para los directivos de educación*. Venezuela.
- Guilbauth. (2016). *Recursos didácticos y proceso de enseñanza y aprendizaje*.
- Gutiérrez, F., & Prieto, D. (1999). *La Mediación Pedagógica*. Argentina: CICCUS.
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2010). *Metodología de la investigación* . México: Camara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
- Huambaguete, C. (2011). *Recursos didácticos para el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lenguaje del quinto año de educación general básica del centro educativo comunitario San Antonio, de la comunidad santa Isabel, parroquia Chiguaza, canton Huamboya*.

- Jimenez de La Cruz, C. (2016). *Recursos didácticos y tecnológicos*.
<https://sites.google.com/site/recursosdidacticosytecnologicos/definicion-de-recursos-didactico>
- López . (2016). *La Mediación Pedagógica en el aprendizaje significativo de los estudiantes de primer año de Inglés*. Managua.
- Lugo, S. (12 de mayo de 2014). *Población y Muestra*. Diferenciador:
<https://www.diferenciador.com/poblacion-y-muestra/>
- MINED. (2009). *CURRÍCULO NACIONAL BÁSICO*. https://www.mined.gob.ni/biblioteca/wp-content/uploads/2018/08/DisenoCurricular_subsistema.pdf
- MINED. (2023). *Material de Apoyo 2023*. Managua.
- Moya, M. (2010.). *Recursos didácticos en la enseñanza*.
- Pérez. (2009). *El constructivismo en los espacios educativo*. Costa Rica.
- Pérez, & Prieto. (1999). *La mediación Pedagógica*. Argentina: CICCUS.
- Pimiento Prieto . (2012). *Estrategias de enseñanza y aprendizajes*. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Pimiento, J. (2012). *Estrategias de enseñanza y aprendizajes*. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Reyes, H. (2016). *Consejo Nacional de Universidades*.
<https://repositorio.unan.edu.ni/3037/1/17485>
- Reyes, H. d. (2016). *REVISTA CIENTÍFICA, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA UNAN, MANAGUA*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/<https://repositorio.unan.edu.ni/3038/1/17485.pdf>
- Rodríguez, G., & Ibarra, M. (2011). *Evaluación Orientada al Aprendizaje Estratégico en Educación Superior*. Madrid, Narcea.
- Sánchez, F. (2021). Implementación de la gestión por Proceso para mejorar la productividad de la Empresa Killa Rumi SAC. *Profesional de Ingeniero Industrial*. Universidad César Vallejo, Lima.
- Soto, M. (2017). *El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura*. Colombia. <https://dx.doi.org/10.14482/zp.27.10979>
- Tamayo, M. (2004). *El Proceso de la Investigación Científica* . México: Limusa.
- TIP512. (05 de 05 de 2022). *Cuatro ventajas de los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de niños y niñas* . chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://512.com.do/storage/blog/May2022/yzbRTxcWkg5RKcOuw5eT.pdf

UNAM. (2022). *Recursos Educativos*. MINED, Managua, Managua. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://suayed.facmed.unam.mx/wp-content/uploads/2022/03/recursos_educativos_mar29.pdf

UNIVERSIDAD DO VALENCIA. (23 de 06 de 2016). *Recursos didácticos del Ministerio de Educación*. <https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/blog/recursos-didacticos-del-ministerio-educacion-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285973234220#:~:text=Un%20recurso%20did%C3%A1ctico%20es%20cualquier,forma%20m%C3%A1s%20clara%20>

Vargas , & Orozco. (2020). *Mediación Pedagógica y evaluación: una mirada desde un modelo de marco abierto en educacion inicial*. . Costa Rica .

Wajaira, M. (2012). *Elaboración de recursos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura en el segundo año de educación básica en la escuela Tobías Celestino Zanimba Gavilanes, año lectivo 2011-2012*.

Zapata, K., & Paredes, C. (2018). *Recursos didácticos en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura subnivel superior. Guía de aplicación de recursos didácticos*. Guayaquil.

XI. ANEXOS

Categoría	Guía de entrevista al docente	Guía de entrevista a la directora	Guía de observación	Revisión de la literatura	Análisis del investigador

Tabla 1 Matriz de Análisis de la Información

PRIMER DÍA DE CAPACITACIÓN



Ilustración N°1 Entrega de Gafetes a los docentes



Ilustración N°2 Entrega de Gafetes a los docentes



Ilustración N°3 Docente anotándose en la lista de asistencia



Ilustración N°4 Oración al altísimo



Ilustración N°5 Presentación de conceptos básicos de mediación pedagógica



Ilustración N°6 Presentación de agenda de la capacitación



Ilustración N°7 Exposición para la elaboración del esquema



Ilustración N°8 Entrega de material para la elaboración del esquema



Ilustración N°9 Evaluación de los esquemas elaborados

SEGUNDO DÍA DE CAPACITACIÓN



Ilustración N°10 Palabras de Bienvenidas



Ilustración N°11 Conociendo las expectativas de los docentes



Ilustración N°12 Participación por parte de los docentes

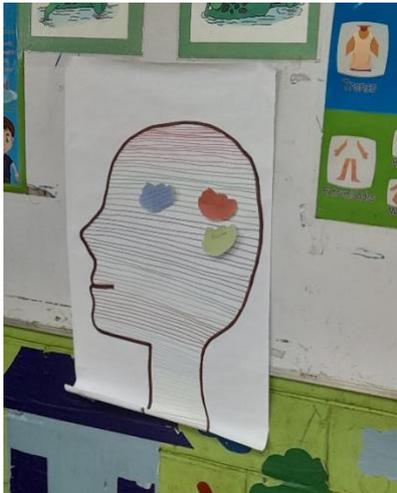


Ilustración N°13 Instrumento Silueta Humana



Ilustración N°14 Docente pegando su expectativa



Ilustración N°15 Docente pegando su expectativa



Ilustración N°16 Presentación de recurso didáctico



Ilustración N°17 Presentación de recurso didáctico



Ilustración N°18 Presentación de recurso didáctico



Ilustración N°19 Docentes trabajando en la elaboración del recurso didáctico



Ilustración N°20 Docentes trabajando en la elaboración del recurso didáctico



Ilustración N°21 Docentes trabajando en la elaboración del recurso didáctico



Ilustración N°22 Docentes elaborando recurso didáctico



Ilustración N°23 Presentación del recurso didáctico elaborado por los docentes



Ilustración N°24 Exposición del recurso didáctico elaborado



Ilustración N°25 Exposición del Recurso Didáctico



Ilustración N°26 Llenado del instrumento lista de cotejo



Ilustración N°27 Llenado del instrumento lista de cotejo



Ilustración N°28 Llenado del instrumento lista de cotejo



Ilustración N°29 Presentación del Manual de Recurso Didáctico



Ilustración N°30 Entrega del Manual de Recursos Didácticos a la directora

ENTREGA DE RECURSOS DIDÁCTICOS Y RECONOCIMIENTOS A DOCENTES Y DIRECTORA



Ilustración N°31 Entrega de recursos didácticos a la directora



Ilustración N°32 Entrega de reconocimiento a la directora



Ilustración N°33 Entrega de reconocimiento a docente



Ilustración N°34 Entrega de reconocimiento a docente



Ilustración N°35 Entrega de reconocimiento a docente



Ilustración N°36 Entrega de reconocimiento al centro educativo



*Tomada con mi Galaxy A12
10 de noviembre de 2023 2:36 p. m.*

Ilustración N°37 Docentes y directora del Colegio Público Pablo Neruda



Ilustración N°38 Equipo de facilitadores y equipo docentes participantes



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

**RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

PLAN DE CAPACITACIÓN

Tema de capacitación: “La Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura”

Integrantes:

- ❖ Tecn. Sup. Francisco Antonio Vallejos González.
- ❖ Tecn. Sup. Heysi Jasmina González Pérez.
- ❖ Tecn. Sup. Pedro Rafael Ortiz Hernández.

Managua, Nicaragua octubre, 2023

ÍNDICE

I.	Introducción.....	1
I.	Justificación.....	2
II.	Fines de la capacitación.....	3
III.	Objetivos.....	4
	4.1. Objetivo General.....	4
	4.2. Objetivos Específicos.....	4
IV.	Metodología de la capacitación	5
V.	Plan de capacitación.....	18
VI.	Conclusiones.....	24
VII.	Anexos	25

I. Introducción

La mediación pedagógica juega un papel importante en la actualidad, ya que busca desarrollar competencias en los estudiantes, donde los docentes deben de poseer dominio teórico y práctico a cerca de como mediar pedagógicamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos. Por tanto, es necesario brindar información relacionada a la temática antes mencionada, mediante la implementación de un plan capacitación denominada seminario taller donde se dé a conocer todo lo relacionado a este proceso.

Es por eso, que este plan de capacitación se realizará en el colegio público Pablo Neruda, mediante la temática: **“La Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura”**, a los docentes de la Modalidad de Educación Primaria Regular (primero, segundo y tercer grado) del turno matutino, durante el II semestre del año escolar 2023, con el objetivo de que estos puedan realizar este proceso mediante la utilización de recursos didácticos mediados desde las diferentes dimensiones.

Este plan de capacitación está estructurado de la siguiente manera: introducción, justificación, fines de la capacitación, objetivo general y específicos, metodología de la capacitación, plan de capacitación, conclusiones y anexos.

II. Justificación

La mediación pedagógica tiene como aspecto principal mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, que permita a los estudiantes alcanzar competencias necesarias para generar un aprendizaje significativo, pero es necesario que el docente pueda mediar pedagógicamente el aprendizaje de acuerdo a las características que estos posean durante su proceso didáctico.

Es por eso, que esta capacitación se llevará a cabo en el colegio público Pablo Neruda, ubicado en la zona occidental de Managua, desarrollando en los docentes información teórica relacionada con la mediación pedagógica y la forma en que se puede implementar dentro de las aulas de clases, con el objetivo de alcanzar las competencias necesarias para un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Por tanto, en esta capacitación serán beneficiados de forma directa una directora y 3 docentes que les permitirá conocer como mediar pedagógicamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, y a la vez, mejorar la práctica docente y la forma correcta de realizar la mediación pedagógica en el acto educativo. Es decir, que el propósito de dicho encuentro es brindar respuestas a las diferentes necesidades educativas que se pudieron identificar con la aplicación del instrumento guía de entrevista.

También, mediante dicha capacitación se beneficiará de forma indirecta a los estudiantes, permitiendo que se sientan motivados durante su proceso de aprendizaje, creando ambientes adecuados a las necesidades y características particulares de estos, a la vez, se beneficiará a los padres de familia, ya que sus hijos podrán tener un buen rendimiento académico en su proceso educativo.

III. Fines de la capacitación

- ❖ Lograr que los docentes tengan dominio teórico y práctico relacionado a la mediación pedagógica.
- ❖ Facilitar a los docentes recursos didácticos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes.
- ❖ Identificar como brindar solución a problemas educativos presentes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- ❖ Implementar en los docentes la forma de motivar al estudiante durante su proceso educativo.
- ❖ Fortalecer la práctica docente mediante la implementación de la mediación pedagógica desde sus diferentes dimensiones.

IV. Objetivos

4.1. Objetivo General

Contribuir al fortalecimiento de la práctica docente mediante la implementación de la mediación pedagógica para la elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura.

4.2. Objetivos Específicos

- Facilitar información teórica y práctica sobre la mediación pedagógica para el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Elaborar recursos didácticos mediados pedagógicamente para ser utilizados en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Obsequiar un manual sobre la elaboración y uso de recursos didácticos que se pueden implementar en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Fortalecer la labor docente mediante la mediación pedagógica para generar un aprendizaje significativo.

V. Metodología de la capacitación

No .	Objetivo por actividad	Estrategias	Actividades a realizar	Medios y materiales	Tiempo	Forma de Evaluación	Responsable	Participantes	Observaciones
1	Fomentar la interrelación entre los facilitadores (estudiantes UNAN– Managua), docentes y directora del Centro Público Pablo Neruda.	Actividades de iniciación	-Inscripción de los participantes. -Entrega de gafetes -Palabras de bienvenida -Invocación al altísimo -Himno Nacional.	Formato de asistencia. Gafetes. Caja de cartón Caritas impresas Hojas de block.		Observación directa de la actitud de los participantes a través de la escala de actitudes.		1 directora 3 docentes	
2	Reflexionar acerca de la importancia de la mediación pedagógica en la	Presentación de agenda y objetivos	Compartir con los participantes la agenda y objetivos de la capacitación.	papelógrafo		Observación directa de la actitud en los participantes mediante el		1 directora 3 docentes	

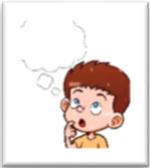
	asignatura de Lengua y Literatura, para mejorar las prácticas educativas.					registro anecdótico			
3	Explorar conocimientos previos de los docentes en relación a la temática a tratar.	Indagar los presaberes de los participantes	Mediante la estrategia “ La caja del saber ”, los facilitadores entregarán a cada participante un instrumento de evaluación diagnóstica (SQA), donde deben responder las dos primeras columnas (lo que sé y lo que quiero saber), estos instrumentos	Instrumento de evaluación diagnóstica (SQA) Hojas de colores Parlante		Instrumento S.Q.A		1 directora 3 docentes	

			<p>serán de diferentes colores, cada docente debe de identificar el color que le correspondió, con el propósito de indagar en los conocimientos previos sobre la capacitación.</p> <p>Dicho instrumento contiene diferentes cuestionamientos que deben de responder.</p> <p>¿Qué es mediación?</p> <p>¿Qué es pedagogía?</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>¿Qué es mediación pedagógica?</p> <p>¿Cuáles son los elementos que se deben de tener en cuenta en la mediación pedagógica?</p> <p>¿Cuáles son las dimensiones de la mediación pedagógica?</p> <p>¿Cuándo y en qué momento el docente realiza mediación pedagógica?</p> <p>Al finalizar la actividad las colocarán en la caja donde se guardarán cada</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>uno de sus aportes.</p> <p>A través de un conversatorio los participantes expresarán sus respuestas sobre las preguntas contestadas en el instrumento SQA.</p>						
4	<p>Proporcionar información sobre la temática, presentando las bases teóricas sobre la</p>	<p>La mediación pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.</p>	<p>Proporcionar información a los participantes, donde los facilitadores expondrán los conceptos básicos de</p>	<p>Hojas blancas y de colores.</p> <p>Documento sobre la mediación pedagógica</p>		<p>Evaluar la participación de los docentes mediante el registro anecdótico</p>		<p>1 directora</p> <p>3 docentes</p>	

	mediación pedagógica.		<p>Mediación Pedagógica</p> <p>Importancia de la Mediación Pedagógica</p> <p>Componentes de la Mediación Pedagógica</p> <p>Luego los participantes elaborarán un esquema con la información compartida por los facilitadores.</p>	<p>Lapiceros.</p> <p>Marcadores.</p> <p>papelógrafo.</p> <p>Parlante</p>					
5	Evaluar los diferentes conocimientos adquiridos	A través de la mesa redonda los	Organizados en el grupo debe presentar su "Mesa redonda"	<p>Hojas de colores</p> <p>Hoja de aplicación</p>		Evaluar la participación de los docentes mediante el		1 directora. 3 docentes	

	en la capacitación	participantes presentan	esquema gráfico. Luego, deben de evaluar el encuentro de la capacitación en relación a los conocimientos adquiridos.	Parlante		registro anecdótico			
6	Recordar el contenido anterior del primer encuentro de la capacitación	Recapitulación de conocimientos adquiridos en la capacitación.	Mediante la estrategia “El viaje a través del conocimiento”  conocimiento” , se realizará el recordatorio de los	Ficha en forma de cerebro Taype Papelógrafo Instrumento evaluativo Lámina de silueta de		Participación y evaluativa mediante las fichas en forma de cerebro.		1 directora. 3 docentes	

			<p>conocimientos adquiridos en los participantes. Donde deberán cerrar sus ojos y recordar lo que aprendieron en la capacitación anterior.</p> <p>Después, se les facilitará una ficha en forma de cerebro, en la cual deben de escribir en una palabra lo que aprendieron durante la capacitación recibida y pasarla a pegar en la silueta de</p>	<p>una cabeza humana</p>					
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

			<p>una cabeza humana.</p> <p>Luego, cada uno de los participantes expresa la palabra escrita en la ficha, con el objetivo de recopilar la información que aprendieron sobre la temática en la capacitación.</p>						
7	Proporcionar información sobre la temática, presentando las bases teóricas	La mediación pedagógica desde el uso y elaboración de recursos didácticos en	Proporcionar información a los participantes, donde los facilitadores expondrán los	Parlantes Pizarra Celular Caritas impresas		Evaluar la participación de los docentes mediante el registro anecdótico		1 directora. 3 docentes	

	sobre la mediación pedagógica en relación a sus dimensiones .	relación a las dimensiones que conlleva dicho proceso didáctico.	<p>conceptos básicos de las dimensiones de la mediación pedagógica.</p> <p>Dimensiones de la Mediación Pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tratamiento desde el tema. ➤ Tratamiento desde el aprendizaje ➤ Tratamiento desde la forma. <p>Uso y elaboración de Recursos didácticos</p>	<p>Hojas de block</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Papelgrafo</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Taype</p> <p>Marcadores</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Abecedarios</p> <p>Cuentos</p> <p>Revistas</p>					
--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

			Después los docentes deben de elaborar recursos didácticos relacionados con la asignatura de Lengua y Literatura, que deben analizar como mediarlo pedagógicamente desde las dimensiones que conlleva la mediación pedagógica.						
8	Presentar los recursos didácticos elaborados y la forma de mediarlos	Mediante exposiciones los participantes presentan sus	A través de exposiciones cada docente pasará al frente a exponer sus recursos	Recursos didácticos elaborados .		Evaluar la participación de los docentes mediante el		1 directora. 3 docentes	

	desde las dimensiones que conlleva la mediación pedagógica.	diferentes recursos didácticos que elaboraron	didácticos ya elaborados y de qué manera pueden utilizarlos desde la asignatura de Lengua y Literatura.	Hojas de aplicación.		registro anecdótico			
9	Evaluar el desarrollo de la capacitación y los conocimientos adquiridos por los docentes.	¿Qué aprendimos de esta capacitación?	Se les facilitará nuevamente la hoja de aplicación (SQA), donde deberán responder la columna de "lo que aprendí" en la capacitación. Luego se evaluará el desarrollo de la capacitación, logística mediante el	Hoja de aplicación (SQA y Lista de Cotejo) Parlante		Instrumento SQA Lista de Cotejo		1 directora. 3 docentes	

			instrumento Lista de Cotejo. Luego se les invitará a los docentes a participar del refrigerio.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VI. Plan de capacitación

Datos generales

Título de la capacitación: “La Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura”

Fecha: jueves 09 de noviembre 2023.

Lugar: Colegio Público Pablo Neruda

Objetivo: Contribuir al fortalecimiento de la práctica docente mediante la implementación de la mediación pedagógica para la elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura.

Acciones a desarrollar

➤ **Iniciación**

- Inscripción de los participantes.
- Entrega de gafetes
- Palabras de bienvenida
- Invocación al altísimo
- Himno Nacional.

Compartir con los participantes la agenda y objetivos de la capacitación.

➤ **Desarrollo**

Indagar los presaberes de los participantes. Mediante la estrategia “**La caja del saber**”, los facilitadores entregarán a cada participante un instrumento de evaluación diagnóstica (SQA), donde deben de responder las dos primeras columnas (lo que sé y lo que quiero saber), estos instrumentos serán de diferentes colores, cada docente debe de identificar el color que le correspondió, con el propósito de indagar en los conocimientos previos sobre la capacitación.

Dicho instrumento contiene diferentes cuestionamientos que deben de responder.

- ¿Qué es mediación?
- ¿Qué es pedagogía?
- ¿Qué es mediación pedagógica?
- ¿Cuáles son los elementos que se deben de tener en cuenta en la mediación pedagógica?
- ¿Cuáles son las dimensiones de la mediación pedagógica?
- ¿Cuándo y en qué momento el docente realiza mediación pedagógica?

Al finalizar la actividad las colocarán en la caja donde se guardarán cada uno de sus aportes.

A través de un conversatorio los participantes expresarán sus respuestas sobre las preguntas contestadas en el instrumento SQA.

Proporcionar información a los participantes, donde los facilitadores expondrán los conceptos básicos de

- **Mediación Pedagógica**
- **Importancia de la Mediación Pedagógica**
- **Componentes de la Mediación Pedagógica**

Luego los participantes elaborarán un esquema con la información compartida por los facilitadores.

➤ **Culminación**

Organizados en “**Mesa redonda**” el grupo debe de presentar su esquema gráfico.

Luego, deben de evaluar el encuentro de la capacitación en relación a los conocimientos adquiridos.

Evaluación

Criterio	Técnica	Instrumento
Fomentar la interrelación entre los facilitadores (estudiantes UNAN-Managua), docentes y directora del Centro Público Pablo Neruda.	Observación directa	Escala de actitudes
Reflexionar acerca de la importancia de la mediación pedagógica en la asignatura de Lengua y Literatura, para mejorar las prácticas educativas.	Observación directa	Registro anecdótico
Explorar conocimientos previos de los docentes en relación a la temática a tratar.	Observación directa	S.Q.A
Proporcionar información sobre la temática, presentando las bases teóricas sobre la mediación pedagógica.	Observación directa	Registro anecdótico
Evaluar los diferentes conocimientos adquiridos en la capacitación.	Observación directa	Registro anecdótico

Datos generales

Título de la capacitación: “La Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura”

Fecha: viernes 10 de noviembre 2023.

Lugar: Colegio Público Pablo Neruda

Objetivo: Contribuir al fortalecimiento de la práctica docente mediante la implementación de la mediación pedagógica para la elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura.

Acciones a desarrollar

➤ **Iniciación**

-Palabras de bienvenida

-Invocación al altísimo

-Himno Nacional.

Recapitulación de conocimientos adquiridos en la capacitación. Mediante la estrategia “**El viaje a través del conocimiento**”, se realizará el recordatorio de los conocimientos adquiridos en los participantes. Donde deberán cerrar sus ojos y recordar lo que aprendieron en la capacitación anterior.

Después, se les facilitará una ficha en forma de cerebro, en la cual deben de escribir en una palabra lo que aprendieron durante la capacitación recibida y pasarla a pegar en la silueta de una cabeza humana.

Luego, cada uno de los participantes expresa la palabra escrita en la ficha, con el objetivo de recopilar la información que aprendieron sobre la temática en la capacitación.

➤ **Desarrollo**

Proporcionar información a los participantes, donde los facilitadores expondrán los conceptos básicos de las dimensiones de la mediación pedagógica.

Dimensiones de la Mediación Pedagógica

- **Tratamiento desde el tema.**
- **Tratamiento desde el aprendizaje.**
- **Tratamiento desde la forma.**
- **Uso y elaboración de Recursos didácticos**

Después los docentes deben de elaborar recursos didácticos relacionados con la asignatura de Lengua y Literatura, que deben analizar como mediarlo pedagógicamente desde las dimensiones que conlleva la mediación pedagógica.

A través de exposiciones cada docente pasará al frente a exponer sus recursos didácticos ya elaborados y de qué manera pueden utilizarlos desde la asignatura de Lengua y Literatura.

➤ **Culminación**

Se les facilitará nuevamente la hoja de aplicación (SQA), donde deberán responder la columna de “lo que aprendí” en la capacitación.

Luego se evaluará el desarrollo de la capacitación, logística mediante el instrumento Lista de Cotejo.

Después, se les invitará a los docentes a participar del refrigerio.

Evaluación

Criterio	Técnica	Instrumento
Recordar el contenido anterior del primer encuentro de la capacitación.	Observación directa	Silueta de cerebro
Proporcionar información sobre la temática, presentando las bases teóricas sobre la mediación pedagógica en relación a sus dimensiones.	Observación directa	Registro anecdótico
Presentar los recursos didácticos elaborados y la forma de mediarlos desde las dimensiones que conlleva la mediación pedagógica.	Observación directa	Registro anecdótico

Criterio	Técnica	Instrumento
Evaluar el desarrollo de la capacitación y los conocimientos adquiridos por los docentes.	Observación directa	S.Q.A
Evaluar la capacitación de forma general.	Observación directa	Guía de observación

VII. Conclusiones

En conclusión, mediante esta capacitación se pretende obtener los siguientes resultados:

- Dominio científico, teórico y práctico por parte de los docentes sobre el proceso de mediación pedagógica desde sus dimensiones, tratamientos, componentes y elementos didácticos.
- Implementación adecuada de la metodología como herramienta necesaria para la aplicación de la mediación pedagógica.
- Uso adecuado de recursos y materiales didácticos que faciliten el aprendizaje en los estudiantes.
- Evaluar el aprendizaje a los estudiantes de acuerdo a su desempeño académico.

VIII. Anexos



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria

COLEGIO PÚBLICO PABLO NERUDA

ASISTENCIA DE LOS PARTICIPANTES

Capacitación: “La Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura”

Fecha: 09-10 de noviembre 2023.

Facilitadores: Francisco Vallejos, Heysi González, Pedro Ortiz.

Nº	Nombres y Apellidos	Grado que Imparte	Firma

Estudiantes de Pedagogía con Mención en Educación Primaria 2023



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria

COLEGIO PÚBLICO PABLO NERUDA

“La Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura”

AGENDA DE CAPACITACIÓN N° 1

Hora	Actividades	Responsables
	Actividades iniciales Inscripción de los participantes. Entrega de gafetes Palabras de bienvenida Invocación al altísimo Himno Nacional	Heysi González.
	Agenda.	Pedro Ortíz.
	Pre-saberes sobre la temática de la capacitación	Francisco Vallejos.
	Proporcionar información a los participantes, donde los facilitadores expondrán los conceptos básicos de la mediación pedagógica.	Heysi González. Pedro Ortíz. Francisco Vallejos.
	Estrategia mesa redonda se realizará para presentar esquemas realizados.	Heysi González.
	Evaluación.	Heysi González.

Estudiantes de Pedagogía con Mención en Educación Primaria 2023



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

**Recinto Universitario Rubén Darío
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria**

COLEGIO PÚBLICO PABLO NERUDA

“La Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura”

AGENDA DE CAPACITACIÓN Nº 2

Hora	Actividades	Responsables
	Actividades iniciales Inscripción de los participantes. Palabras de bienvenida Invocación al altísimo Himno Nacional	Pedro Ortíz.
	Recapitulación de conocimientos adquiridos en la capacitación.	Heysi González.
	Proporcionar información a los participantes, donde los facilitadores expondrán los conceptos básicos de las dimensiones de la mediación pedagógica.	Heysi González. Pedro Ortíz. Francisco Vallejos.
	Proporcionar información a los participantes, donde los facilitadores expondrán los conceptos básicos de la mediación pedagógica.	Francisco Vallejos.
	A través de exposiciones cada docente pasará al frente a exponer sus recursos didácticos ya elaborados y de qué manera pueden utilizarlos desde la asignatura de Lengua y Literatura.	Pedro Ortíz.
	Evaluar el desarrollo de la capacitación y los conocimientos adquiridos por los docentes mediante el instrumento S.Q.A	Heysi González
	Evaluación general de los momentos de la capacitación de manera general mediante el instrumento lista de cotejo	Pedro Ortíz.

Estudiantes de Pedagogía con Mención en Educación Primaria 2023



“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

Recinto Universitario Rubén Darío
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria
COLEGIO PÚBLICO PABLO NERUDA

PRESUPUESTO DE LA CAPACITACIÓN

Recursos	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total	Factor de Cambio
Transporte.	4	4	\$ 10.55	C\$ 380
Alquiler de Equipo.				
Impresiones de Documentos.	4	\$ 4	\$ 4	C\$ 144
Elaboración de Materiales Didácticos.	30	\$ 30	\$ 30	C\$ 1,080
Hojas de Colores.	1 Paq.	\$ 5	\$ 5	C\$ 180
Gafetes.	4	\$ 3.00	\$ 12	C\$ 432
Refrigerio.	16	\$ 3.50	\$ 56	C\$ 2,016
Servicios Profesionales.				
Imprevisto.				
Total Presupuesto			\$ 117.5	C\$ 4,231.8

Estudiantes de Pedagogía con Mención en Educación Primaria 2023

Instrumentos para evaluar los momentos del seminario taller



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria

Instrumento Escala de Actitudes

Objetivo: Evaluar las actitudes de los participantes durante el comienzo de la capacitación.

Nombre del Centro Educativo: _____

Nombre del Facilitador: _____

Fecha: _____

Indicadores	Niveles de Logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Buena relación entre los participantes				
Se integraron de forma voluntaria a la actividad				
Asimilaron con rapidez el objetivo de la estrategia				
Se organizaron en círculo de manera correcta				
Se presentaron de acuerdo a lo expresado por los facilitadores				
Se expresaron de forma segura				
Se sintieron en un ambiente armonioso con sus compañeros				
Se interrelacionaron de manera afectiva con los facilitadores.				

Observaciones:



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria

COLEGIO PÚBLICO PABLO NERUDA

Objetivo: Indagar sobre los conocimientos previos de los participantes, así como los conocimientos que ya poseen y los que van a adquirir.

INSTRUMENTO SQA			
Preguntas	S Lo que sé	Q Lo que quiero saber	A Lo que aprendí
¿Qué es mediación?			
¿Qué es pedagogía?			
¿Qué es mediación pedagógica?			
¿Cuáles son los elementos que se deben de tener en cuenta en la mediación pedagógica?			
¿Cuáles son las dimensiones de la mediación pedagógica?			
¿Cuándo y en qué momento el docente realiza mediación pedagógica?			



“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO

Objetivo: Evaluar los procesos donde se integren los participantes de manera general en las actividades donde se utiliza dicho instrumento en la capacitación.

Nombre del Centro Educativo: _____

Nombre del Facilitador: _____

Fecha: _____

Nº	Momentos de la capacitación	Análisis o Interpretación de los hechos
1	Compartir con los participantes la agenda y objetivos de la capacitación.	
2	Proporcionar información a los participantes, donde los facilitadores expondrán los conceptos básicos de mediación pedagógica	
3	Organizados en “Mesa redonda” el grupo debe de presentar su esquema gráfico.	
4	Evaluar el encuentro del taller en relación a los conocimientos adquiridos.	
	Evaluar los diferentes momentos del taller de acuerdo a lo observado en cada actividad	

Observación:



“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

Recinto Universitario Rubén Darío
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO

Objetivo: Evaluar los procesos donde se integren participantes de manera general en las actividades donde se utiliza dicho instrumento en la capacitación.

Nombre del Centro Educativo: _____

Nombre del Facilitador: _____

Fecha: _____

Nº	Momentos de la capacitación	Análisis o Interpretación de los hechos
1	Proporcionar información a los participantes, donde los facilitadores expondrán los conceptos básicos de las dimensiones de la mediación pedagógica.	
2	A través de exposiciones cada docente pasará al frente a exponer sus recursos didácticos ya elaborados y de qué manera pueden utilizarlos desde la asignatura de Lengua y Literatura.	
3	Organizados en “Mesa redonda” el grupo debe de presentar su esquema gráfico.	
4	Evaluar el encuentro del taller en relación con los conocimientos adquiridos.	
	Evaluar los diferentes momentos del taller de acuerdo con lo observado en cada actividad	

Observación:



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

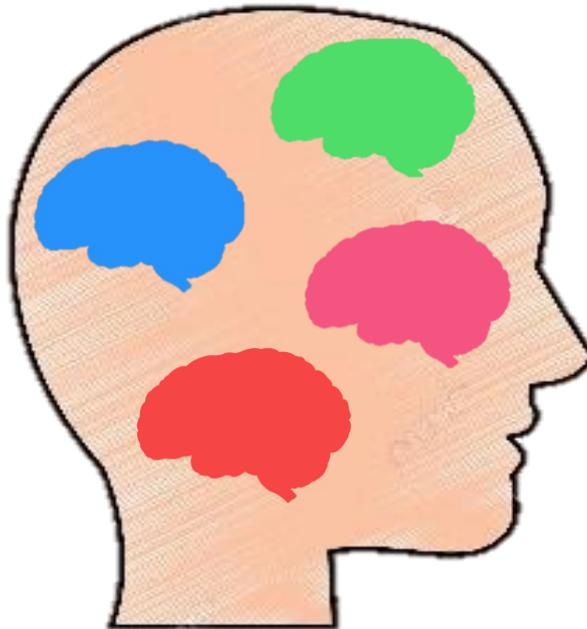
**Recinto Universitario Rubén Darío
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria
Instrumento Silueta Humana**

Objetivo: Evaluar las expectativas de los participantes con respecto a la temática de la capacitación.

Nombre del Centro Educativo: _____

Nombre del Facilitador: _____

Fecha: _____



Instrumento para evaluar de forma general el seminario taller



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria

COLEGIO PÚBLICO PABLO NERUDA

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Evaluar la eficacia, pertinencia y utilidad de la capacitación (seminario taller) desarrollada a los docentes sobre **“La Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura”**

Estimado docente, este instrumento ha sido diseñado para evaluar la pertinencia de la capacitación que se realizó en este centro escolar. Esto se hará de acuerdo a una serie de criterios de los que esperamos obtener información que permita conocer la eficacia o los puntos a mejorar del mismo. Para ello te solicitamos detallar los indicadores de evaluación, cada uno de ellos tiene valoración cuantitativa y están entre el rango de 1 a 5. Si consideras que la capacitación cumplió con el criterio indicado, te solicitamos encierre en un círculo el puntaje que usted considere pertinente:

- Cumple completamente con el indicador (5)
- Cumple con el indicador, pero no en su totalidad (4)
- Cumple, pero hay que hacer mejoras al plan (3)
- Cumple en algo o muy poco con este indicador (2)
- No cumple para nada con este indicador (1)

No	Criterios por evaluar	Puntaje					Observación
1	Aspectos generales						
2	Los materiales didácticos estuvieron organizados	1	2	3	4	5	
3	La capacitación inició a la hora establecida	1	2	3	4	5	
4	Los facilitadores estaban presentables en porte y aspecto.	1	2	3	4	5	
5	Los facilitadores motivaron en todo momento para lograr una participación activa.	1	2	3	4	5	
6	Los facilitadores usaron lenguaje técnico.	1	2	3	4	5	
7	Demostraron dominio científico de la temática abordada en la capacitación.	1	2	3	4	5	
Etapa inicial							
8	Se presentaron los objetivos de la capacitación.	1	2	3	4	5	
9	Se realizaron estrategias de integración	1	2	3	4	5	
10	Establecieron relaciones interpersonales agradables con el grupo	1	2	3	4	5	
Desarrollo							
11	La capacitación cumplió con los objetivos propuestos	1	2	3	4	5	
12	Las temáticas estuvieron acordes con los objetivos	1	2	3	4	5	
13	La metodología utilizada en la capacitación promovió la motivación de los participantes.	1	2	3	4	5	
14	Fue pertinente la temática “La Implementación de la Mediación Pedagógica en la Enseñanza de Lengua y Literatura”	1	2	3	4	5	
15	Las estrategias promovieron la participación y colaboración de los participantes	1	2	3	4	5	

16	Se promovió la práctica de valores.	1	2	3	4	5	
17	Las actividades lúdicas presentes en cada estrategia didáctica ayudaron a la comprensión de la temática.	1	2	3	4	5	
	Los materiales didácticos estuvieron acordes con la temática.	1	2	3	4	5	
18	Los recursos didácticos presentes favorecieron mediarlos pedagógicamente.	1	2	3	4	5	
Cierre							
19	Se evaluó cada actividad realizada	1	2	3	4	5	
20	Se retomaron las experiencias de los participantes en cada actividad.	1	2	3	4	5	
21	El instrumento de evaluación está redactado de forma clara e incluía todos los momentos.	1	2	3	4	5	
22	Total, de calificación						

Instrumentos para brindar seguimiento a lo aprendido en el seminario taller



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Objetivo: Observar el proceso de mediación pedagógica que realiza la docente de tercer grado en la enseñanza de Lengua y Literatura (aprendizaje a lo largo de toda la vida).

Fecha: ___/___/___ Semestre: _____ Asistencia: V ___ M ___

Asignatura: _____ Grado: _____

Hora: _____

Escala de valoración:

Exc: Excelente

MB: Muy Bueno

D: Deficiente

Criterios/ Actividades.	Exc.	MB	D	Observación
La docente propicia espacios de interrelación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.				
Actúa como mediadora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.				
La docente mantiene con tacto visual con los estudiantes.				
La docente tiene una comunicación fluida y asertiva con los estudiantes.				
La docente se desplaza en el escenario educativo para contribuir al aprendizaje de los estudiantes				

La docente promueve un pensamiento crítico en sus estudiantes.				
La docente atiende y motiva al grupo de clase.				
La docente propone situaciones de aprendizaje.				
Las situaciones de aprendizaje resultan motivadoras para el estudiante.				
Promueve el aprendizaje colaborativo.				
La metodología utilizada por la docente es activa y participativa.				
Orienta la nueva temática.				
El contenido y el indicador de logro van de acuerdo con la programación didáctica.				
Utiliza variadas estrategias para motivar al estudiante.				
La temática y el indicador de logro son conocidos por el estudiante.				
Propone actividades que promuevan la participación de todos los estudiantes de manera voluntaria.				
Las actividades de aprendizaje se relacionan con el indicador de logro y el contenido de la clase, que permite su eficaz cumplimiento.				
Actividades adecuadas de acuerdo con los ritmos y estilos de aprendizaje.				
Las estrategias son congruentes con el enfoque de la asignatura.				
Las estrategias estuvieron de acuerdo con el contenido.				
Las estrategias estuvieron de acorde a la etapa cognitiva de los estudiantes.				
Los materiales y recursos utilizados por la docente propician el aprendizaje de los estudiantes.				
Los materiales utilizados por la docente tienen una intensión comunicativa.				
Los materiales presentados por la docente tienen calidad estética y durabilidad.				

Los estudiantes están motivados a la hora de realizar actividades.				
El docente organiza a los estudiantes dentro del aula de clase.				
La docente utiliza el libro de texto como recurso didáctico.				
Los rincones de aprendizaje en el aula están acordes con el nivel y la unidad desarrollada.				
La evaluación está acorde a los objetivos.				
La docente evalúa al inicio del contenido.				
La docente evalúa en el desarrollo del contenido.				
La docente evalúa al finalizar el contenido.				
La docente evalúa la clase de manera general.				
Refuerza los aprendizajes y los relaciona con vivencias e intereses de los estudiantes.				

Observaciones:



“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria

GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE

Estimada:

Docente, los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, que cursamos el quinto año de formación superior, en la carrera de Pedagogía con mención en Educación primaria, estamos desarrollando el trabajo investigativo centrado en **“La Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura”**

Para enriquecer este trabajo de investigación, solicitamos nos conceda el abordaje de su experiencia docente en la recopilación de la información, mediante respuestas reflexivas ligadas a **“La mediación pedagógica”**.

Agradecemos su amable atención y la disposición en responder cada una de las interrogantes que se le formulan.

Datos generales

Nombre del centro educativo: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Dirección: _____

Edad: _____ Sexo _____

Título obtenido: Normalista _____ Lic. _____ Máster _____ Otro _____

Años de experiencia docente: _____

Matrícula actual: AS: _____ F: _____ M: _____

Objetivo: Identificar lo aprendido por el docente en el seminario taller en relación con la mediación pedagógica en la enseñanza de Lengua y Literatura (Aprendizaje a lo largo de toda la vida).



“2023: seguiremos avanzando en victorias educativas”

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria

GUÍA DE ENTREVISTA AL DIRECTOR

Estimada:

Directora, los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, que cursamos el quinto año de formación superior, en la carrera de Pedagogía con mención en Educación primaria, estamos desarrollando el trabajo investigativo centrado en **“La Implementación de la mediación pedagógica para elaboración y uso de recursos didácticos, desde la asignatura de Lengua y Literatura”**

Para enriquecer este trabajo de investigación, solicitamos nos conceda el abordaje de su experiencia docente en la recopilación de la información, mediante respuestas reflexivas ligadas a **“La mediación pedagógica”**

Agradecemos su amable atención y la disposición en responder cada una de las interrogantes que se le formulan.

Datos generales

Nombre del centro educativo: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Dirección: _____

Edad: _____ Sexo _____

Título obtenido: Normalista _____ Lic. _____ Máster _____ Otro _____

Años de experiencia docente: _____ Años de experiencia administrativa: _____

Objetivo: Identificar lo aprendido por el docente en el seminario taller en relación con la mediación pedagógica en la enseñanza de Lengua y Literatura (Aprendizaje a lo largo de toda la vida).

1. ¿Qué elementos toma en cuenta la docente al realizar mediación pedagógica en la enseñanza de Lengua y Literatura?

2. ¿Cómo es la metodología que utiliza la docente en la enseñanza de Lengua y Literatura?
3. ¿Qué estrategias utiliza la docente para facilitar el aprendizaje a sus estudiantes en Lengua y Literatura?
4. ¿Qué técnicas utiliza la docente para la enseñanza de Lengua y Literatura?
5. ¿Qué tipos de materiales y recursos didácticos utiliza la docente para mediar la enseñanza de Lengua y Literatura en tercer grado?
6. ¿Cómo se realiza la evaluación de Lengua y Literatura en tercer grado?
7. ¿En qué momento de la enseñanza de Lengua y Literatura evalúa la docente?
8. ¿Cómo es el desempeño de la docente en la enseñanza de Lengua y Literatura?
9. ¿Qué dificultad se le ha presenta a la docente al aplicar estrategias de mediación para la enseñanza de Lengua y Literatura?
10. ¿Qué dificultades han presentado los estudiantes de tercer grado en la asignatura de Lengua y Literatura?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Carrera de Pedagogía con Mención en
Educación Primaria**

**MANUAL DE ELABORACIÓN Y USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS
DESDE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA.**



Elaborado por:

- ❖ Tecn. Sup. Francisco Antonio Vallejos González.
- ❖ Tecn. Sup. Heysi Jasmina González Pérez.
- ❖ Tecn. Sup. Pedro Rafael Ortíz Hernández.

Tutores: Lic. Christopher Gutiérrez.

MSc. Daniel Ernesto Palacios.

Managua, Nicaragua octubre, 2023

Tema

Manual de elaboración y uso de recursos didácticos mediados pedagógicamente desde la asignatura de Lengua y Literatura.

Objetivo

Facilitar un manual de recursos didácticos, sobre la elaboración y uso desde la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de tercer grado del Colegio Público Pablo Neruda.

I. INTRODUCCIÓN

La mediación pedagógica es la acción de intervención que el docente realiza, con el propósito de facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es decir, que el docente debe de conocer como mediar pedagógicamente desde las diferentes formas de intervenir en la información que se le facilitará a los alumnos mediante la utilización de recursos y materiales didácticos con el objetivo de que puedan comprender, analizar y sintetizarla de acuerdo a su nivel de aprendizaje.

Es por eso, que mediante este manual sobre la elaboración y uso de los recursos didácticos se pretende facilitar al docente la forma de mediar pedagógicamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el estudiante generar un aprendizaje satisfactorio en su proceso educativo.

Por eso, estos recursos didácticos al ser elaborados y utilizados desde las diferentes dimensiones que conlleva la mediación pedagógica, permitirá al estudiante lograr el dominio de su conocimiento generando un aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura.

Por tanto, mediante este manual se pretende establecer una comunicación activa entre el docente y el estudiante, ya que estos recursos didácticos les servirán como auxiliares dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde los alumnos puedan comprender la información que se le facilita de esta asignatura (Lengua y Literatura).

También, es importante mencionar la estructura con la que cuenta este manual didáctico: introducción, recursos didácticos acompañado de su definición, materiales, elaboración y uso, metodología, ventajas que cada uno estos poseen para utilizarse en la asignatura de Lengua y Literatura; y recomendaciones.

II. RECURSOS DIDÁCTICOS

2.1. El pictograma de la lectura

Este recurso didáctico facilita el mejoramiento en la lectura y la creatividad en los estudiantes, ya que es un medio que facilita la comprensión lectora a través de ilustraciones, logrando la motivación e integración de los estudiantes durante el desarrollo de la clase.



Materiales para la elaboración del pictograma

- Papelógrafo
- Pega
- Tijeras
- Imágenes
- Marcadores permanentes
- Lecturas

Elaboración

El docente debe escribir previamente la lectura en el Papelógrafo y pegar imágenes que sustituyan palabras en una oración o párrafo, siempre siguiendo el orden que la lectura lleva para presentarla a los estudiantes.



El docente pasa a cada estudiante en orden para que lean la lectura que les presenta, con el propósito de que este siga el texto escrito en conjunto con las imágenes, para poder comprender el mensaje del texto que contiene la lectura y mejorar la fluidez lectora.

Se debe considerar que el tamaño de letra y las imágenes sea visible para los estudiantes desde cualquier ángulo del aula.

Metodología

El docente luego de haber escrito la lectura acompañada de las imágenes en el Papelografo la pega en el pizarrón, selecciona a varios estudiantes para que pasen a la pizarra a leer.

Posteriormente se lee el texto en voz alta, terminada la lectura por parte de los estudiantes se realiza un análisis del texto mediante preguntas de comprensión lectora de acuerdo a los objetivos de la clase.

Ventajas

- Mejorar la lectura en los estudiantes.
- Fomentar la creatividad.
- Desarrollar el análisis y la comprensión lectora.
- Crear pensamiento crítico.

2.2. Cubo Mágico de Cuentos

El cubo de cuentos es un recurso didáctico utilizado mediante el juego, con el objetivo de que los estudiantes imaginen y creen sus propios cuentos de acuerdo a la figura que este posee y la que le toque al azar.



Materiales para la elaboración del cubo mágico

- Caja de cartón
- Papelografo
- Tijeras
- Pega
- Imágenes
- Marcadores permanentes



Elaboración

- Forramos las cajas de cartón con Papelografo.
- Recortamos imágenes alusivas a un cuento infantil.
- Se pegan las imágenes en cada uno de los lados de la caja.
- Agregamos nombres a las imágenes con los marcadores.
- Se procede al desarrollo de la metodología de uso.

Metodología

El docente divide al grupo en dos equipos, le asigna un cubo a cada uno el cual deben de lanzarlo y de acuerdo a la imagen que le salga al azar deben de ir imaginado y redactando un cuento en relacion a las imágenes que les vayan saliendo en cada lanzamiento que le hagan al cubo.

Luego, de haber escrito el cuento, el docente seleccionará a un estudiante por equipo para que pase a leerlo en voz alta, terminada la lectura del cuento por parte de los estudiantes se realiza un análisis mediante preguntas directas en relacion a su cuento.

Ventajas

- ✓ Desarrollar la creatividad.
- ✓ Mejorar la expresión lingüística.
- ✓ Eleva el aprendizaje significativo.
- ✓ Ayuda a la redacción y comprensión lectora.

2.3. Fábulas con títeres

La fábula con títeres es un recurso didáctico que desarrolla los procesos cognitivos, como el pensamiento, la imaginación, creatividad y concentración en los estudiantes, estimulando la percepción visual y fortalecer su autoestima.



Materiales para la elaboración de los títeres

- Fomi
- Pega palillos
- Tijeras
- Ojos locos
- Marcadores permanentes

Elaboración

- Seleccionar la fábula a presentar.
- Dibujar y recortar en Fomi las partes de las imágenes de los personajes.
- Posteriormente se pegarán en palillo y se prepara una buena ambientación con letras para presentar las fabulas por parte de los estudiantes.
- Adecuar el lugar donde se desarrollará la fábula.

- Marcadores
- Madera
- Alambre

Elaboración

- Con un compás el docente realiza cuatro círculos un pequeño, un mediano, un grande y el otro un poco más grande en un cartón realizamos 4 círculos de diferentes medidas.
- Con las hojas de colores forramos los círculos.
- Seguidamente se tiene que formar la rueda ubicando desde el círculo más grande hasta el más pequeño este queda encima
- Luego rotulamos cada círculo en el centro se ubica una flecha, en el segundo los pronombres personales, tercera fila están los verbos en acciones y tiempos diferentes y en el cuarto círculo ubicamos frases completando los verbos.
- Se debe tener en cuenta el tamaño de la letra y las circunferencias en relación a las características de los estudiantes.

Metodología

Una vez preparada la rueda de conjunciones, el docente selecciona a varios estudiantes para que en la rueda seleccionen un verbo acompañado con su pronombre y tiempo, el cual deben de anotarlo en su cuaderno e ir a redactar una oración en relación a lo correspondido en la rueda.

Después, cada estudiante debe de pasar al frente a leer su oración y mencionar en que tiempo se encuentra el verbo seleccionado.

Ventajas

- ✓ Dominio en la lectura de palabras.
- ✓ Aprender a conjugar verbos.
- ✓ Formar oraciones.
- ✓ Desarrollar la creatividad.
- ✓ Fomentar el pensamiento crítico.

2.5. Tablero de las silabas

Este es un recurso didáctico que permite la emisión de fonemas en un mismo núcleo fónico y mejora la articulación de los sonidos al hablar. Esto permite la participación activa por parte de los estudiantes de manera individual y grupal.



Materiales para la elaboración

- Cartulinas
- Marcadores permanentes
- Hojas de colores
- Pega
- Tijeras
- Imágenes

Elaboración

En una cartulina el docente debe pegar hojas de colores de forma que se pueda dividir en seis columnas utilizando variados colores, una vez realizado ese paso, se procede a ubicar las vocales en la parte de arriba de forma horizontal y las consonantes de forma vertical.

Posteriormente, se ubica de forma horizontal las sílabas según corresponda de acuerdo a la vocal con su consonante combinadas, con el propósito que los estudiantes puedan formar sílabas simples y a la vez, formar palabras que puedan visualizar las diferentes sílabas estudiadas en clase y se le facilite al momento de realizar dictados.

Metodología

Ya elaborado el tablero con las sílabas simples y trabadas, el docente lo pega en la pizarra con el objetivo de pasar a cada estudiante a que seleccione sílabas para que forme una palabra. También, que el estudiante identifique la cantidad de sílabas con la que cuenta dicha palabra formada y redacten una oración simple con la palabra seleccionada.

A la vez, hagan un dibujo en relación a su palabra formada y luego hagan lectura de su oración redactada, permitiendo desarrollar la lectura y escritura, al igual que la creatividad.

Ventajas

- Mejorar la pronunciación de las palabras.
- Fortalecer el aprendizaje de manera que puedan realizar dictados.
- Desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura.
- Permite la descomposición de las palabras en sílabas.

2.6. Dictado Explosivo

Es un recurso didáctico que permite la interacción entre los estudiantes mejorando la lectura y escritura, mediante la motivación de un dictado diferente.



Materiales para la elaboración

- Globos
- Palabras para el dictado
- Taype
- Tijera
- Marcadores acrílicos

Elaboración

El docente selecciona las palabras con las cuales desea realizar el dictado, después las ingresa dentro de los globos para posteriormente inflarlos y pegarlos con Taype en la pizarra. Seguidamente, los estudiantes pasarán al frente a explotar y leer la palabra realizando el dictado a sus compañeros.

Metodología

El docente debe de inflar los globos y ubicarla las palabras dentro estos, para luego pegar los globos en la pizarra y seleccionar a varios estudiantes para que tomen un globo al azar y lo exploten.

Ellos harán lectura de la palabra que les toco para después realizar una oración con esa palabra y a la vez, separarla en silaba, para que más tarde pasen al frente a hacer lectura de su oración y mencionar con cuantas sílabas cuenta su palabra.

Ventajas

- ❖ Desarrolla la comprensión oral y escrita
- ❖ facilita el aprendizaje de la escritura
- ❖ Mejora la ortografía
- ❖ Enriquece el vocabulario

2.7. Alfombra mágica



Es un recurso didáctico que puede ser utilizado para ordenar las oraciones e identificar el artículo, sustantivo, adjetivo y el verbo con el propósito de mejorar la redacción de oraciones en los estudiantes.

Materiales para la elaboración

- ❖ Hojas de colores
- ❖ Marcadores permanentes
- ❖ Tijeras
- ❖ Imágenes

Elaboración

El docente debe escribir las oraciones tomando en cuenta las imágenes que seleccione, posteriormente debe recortar cada parte de la oración tomando en cuenta el artículo, sustantivo, adjetivo y el verbo, para luego echarlas sobre el piso limpio para que los estudiantes formen las oraciones nuevamente.

Los estudiantes deben de formar las oraciones a partir de imágenes y palabras, tomando en cuenta el orden en el cual se deben de formar las oraciones, es

decir, el artículo, sustantivo, adjetivo y verbo con el propósito de completar las oraciones con las imágenes.

Metodología

El docente debe formar varios grupos para facilitarles una alfombra la cual contiene palabras e imágenes, donde el estudiante debe formar oraciones utilizando los recursos que el docente les compartió. Luego, deben de escribirlas en su cuaderno y realizar un análisis, donde debe de identificar el artículo, sustantivo, adjetivo y el verbo, que después deben de pasar a la pizarra a escribir sus oraciones y hacer lectura de estas.

Ventajas

- Mejorar la comunicación escrita
- Ordenar las ideas de forma lógica
- Fluidez al escribir
- Permite expresar y compartir ideas

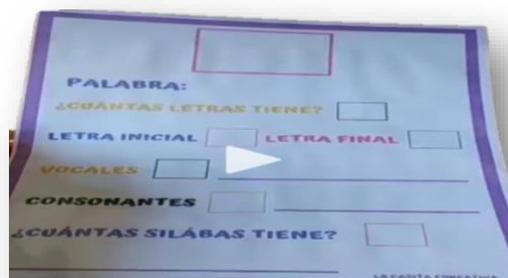
2.8. Ruleta de las adivinanzas



La ruleta de las adivinanzas es un recurso que se utiliza para una actividad interactiva de manera que los estudiantes se sientan motivados, a la vez permite que los alumnos sean capaces de utilizar la lógica mediante la comprensión de la lectura.

Materiales para la elaboración

- ✓ Cartón
- ✓ Hojas de colores
- ✓ Pega
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Tijera



Elaboración y uso

- Se recorta el cartón dando una forma circular
- se forra con hojas de colores poniendo varias para que pueda verse colorida
- se ubica sobre una base de cartón sólida para sostenerla
- En el centro se coloca un tapón con un clavo pequeño para que gire
- una vez terminada se ubican las adivinanzas sobre la ruleta
- seguidamente se implementa la participación de los estudiantes.

Metodología

El docente ya con la ruleta elaborada hará pasar a cada estudiante a que gire la ruleta y de acuerdo a la adivinanza deben de responder el significado esta, también deben de realizar un dibujo en relación a la respuesta de la adivinanza.

Ventajas

- ❖ Favorece a la autonomía del estudiante
- ❖ Despierta la curiosidad
- ❖ Favorece a la concentración
- ❖ Fomenta el hábito de cooperación
- ❖ Facilita el trabajo en equipo

2.9. Ficha de descomposición de palabras

Es un recurso didáctico que se utiliza con el objetivo de analizar palabras de acuerdo a su composición, donde el estudiante sea capaz de comprender y sintetizarla mediante ilustraciones.



Materiales para la elaboración

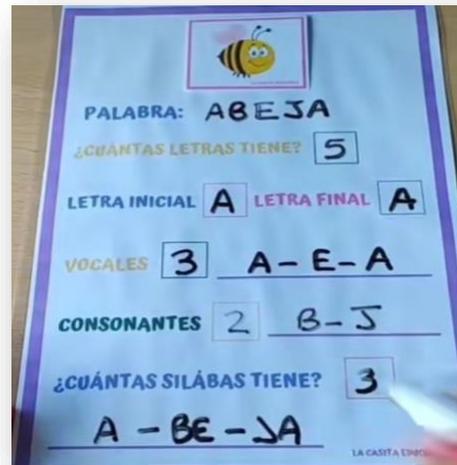
- ✓ Cartón
- ✓ Hojas de colores
- ✓ Pega
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Tijera
- ✓ Imágenes
- ✓ Taype
- ✓ Marcadores acrílicos

Elaboración

- Se recorta el cartón dando una forma rectangular.
- se forra con hojas blancas.
- Se recortan las imágenes y se forran con Taype.
- Se dibuja un cuadro en la parte superior central de la ficha, al igual que se escribe la palabra, cuantas letras tiene, su letra inicial y final, cantidad de vocales y consonantes, cantidad de sílabas y la escritura de la palabra.
- una vez terminado se forra con Taype.
- seguidamente se implementa la participación de los estudiantes.

Metodología

El docente formará en pareja a los estudiantes para luego asignarle una ficha con varias imágenes que deben de completar de acuerdo a la información que se les pide en la ficha. Después, cada pareja pasará al frente a hacer lectura de su análisis, logrando la interacción y el trabajo grupal colaborativo entre los estudiantes.



Ventajas

- ❖ Favorece a la autonomía del estudiante
- ❖ Despierta la curiosidad
- ❖ Favorece a la concentración
- ❖ Fomenta el hábito de cooperación
- ❖ Facilita el trabajo en equipo
- ❖ Facilita la comprensión y el análisis.

III. RECOMENDACIONES

- ❖ Los recursos didácticos deben de ser elaborados de acuerdo al contenido a desarrollar.
- ❖ Deben de motivar y captar la atención de los estudiantes.
- ❖ Desarrollar la creatividad.
- ❖ Organizarlos en lugares visibles donde los estudiantes los puedan observar.
- ❖ Incentivar a los docentes y estudiantes a utilizar materiales del medio.
- ❖ Realizar buen uso de los recursos didácticos para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ❖ Estos recursos didácticos pueden adaptarse a la temática o contenido a impartir.
- ❖ Los docentes deben de mediar pedagógicamente estos recursos didácticos desde las diferentes dimensiones que conlleva este proceso didáctico.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, P. (2020). *Importancia de los materiales didácticos para el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura en el quinto y sexto grado de primaria regular*. Managua.
- Guilbauth. (2016). *Recursos didácticos y proceso de enseñanza y aprendizaje*.
- Huambaguete, C. (2011). *Recursos didácticos para el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lenguaje del quinto año de educación general básica del centro educativo comunitario San Antonio, de la comunidad santa Isabel, parroquia Chiguaza, canton Huamboya*.
- Wajaira, M. (2012). *Elaboración de recursos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura en el segundo año de educación básica en la escuela Tobías Celestino Zanimba Gavilanes, año lectivo 2011-2012*.
- Zapata, K., & Paredes, C. (2018). *Recursos didácticos en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura subnivel superior. Guía de aplicación de recursos didácticos*. Guayaquil.