



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
“2022, VAMOS POR MÁS VICTORIAS EDUCATIVAS”**

**SEMINARIO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE:
LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS**

Tema

Aplicación de la estrategia didáctica: “El Conversatorio” mediante el recurso multimedia (videos reflexivos) para mejorar la expresión oral y el pensamiento crítico en las y los estudiantes del Séptimo grado “A” en la VIII unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral. En la asignatura de Lengua y Literatura del Instituto Juan XXIII en el Municipio de San Marcos, departamento de Carazo en el segundo semestre del año 2022.

Autores

Carnet

Br. Reyna de Jesús García López

18900889

Br. María Isabel Hernández López

18900823

Tutor: Lic. Clark Jackson López

Carazo, enero 2023

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
VALORACIÓN DEL DOCENTE.....	iii
RESUMEN.....	iv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. JUSTIFICACIÓN.....	2
III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
IV. OBJETIVOS.....	5
a. Objetivo general.....	5
b. Objetivos específicos.....	5
V. ANTECEDENTES.....	6
VI. MARCO TEÓRICO.....	9
6.1. Estrategias Metodológicas.....	9
6.2. Estrategias Didácticas.....	9
6.3. El Conversatorio.....	10
6.4. La expresión oral.....	11
6.5. Habilidades lingüísticas.....	12
6.6. Pensamiento Crítico.....	12
6.7. Las TICs.....	14
6.7.1. Estrategias tecnológicas.....	15
6.7.2. El video.....	16
VII. DISEÑO METODOLÓGICO.....	19
7.1. Enfoque de la investigación.....	19
7.2. Paradigma.....	19
7.3. Tipo de investigación.....	20
7.4. Método a utilizar.....	20
7.5. Técnicas a utilizar.....	20
7.6. Contexto de la investigación.....	21
7.7. Población y muestra.....	21
7.8. Instrumento de recogida de datos.....	22

7.9. Organización de los datos	22
7.10. Categorización de los Datos	23
Análisis descriptivos e interpretativo de la prueba inicial	23
Análisis descriptivo e interpretativo de la Prueba final	31
VIII. CONCLUSIONES	40
X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
ANEXOS	44

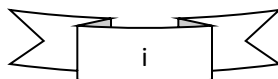
DEDICATORIA

Hemos juntado esfuerzo, empeño y sacrificios para alcanzar los objetivos propuestos que en el futuro nos servirán de testimonio, por ello dedicamos este trabajo con todo el amor:

A Dios; padre todo poderoso por darnos la sabiduría e inteligencia del saber y fortaleza para impulsar nuestro propósito en la vida de quien lo necesite y por ser la luz que iluminó nuestro camino durante todo este proceso, nos ha guiado desde lo más alto para así dar un paso más logrando alcanzar de esta manera nuestra meta.

A nuestros padres e hijos (as); por brindarnos el apoyo incondicional y el cariño para seguir adelante motivándonos a lograr nuestros sueños.

A nuestro tutor; MSC. Clark Jackson López por habernos brindado la oportunidad de desarrollarnos más como docente e investigadores compartiendo sus conocimientos, habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza aprendizaje.



AGRADECIMIENTO

Esta investigación la realizamos con sacrificio, paciencia y esmero agradeciendo primeramente a:

Dios; todo poderoso por habernos dado la sabiduría, fortaleza y perseverancia para culminar este trabajo.

Maestros y director; del Instituto Juan XXIII que nos permitieron obtener la información necesaria para desarrollar nuestro trabajo investigativo.

A nuestro tutor; MSC. Clark Jackson López por el tiempo y la paciencia que nos brindó para realizar nuestra investigación.

A nuestros docentes; Por ser excelentes maestros que con su paciencia y enseñanza nos condujeron por el camino del saber

VALORACIÓN DEL DOCENTE



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA



"2023: SEGUIREMOS AVANZANDO EN VICTORIAS EDUCATIVAS"
Jinotepe, 16 de enero de 2023

Dr. Wilmer Martín Guevara
Director.
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades.

Estimado Dr. Guevara, reciba un cordial saludo.
Por medio de la presente informo que los bachilleres:

Nombres y apellidos	Carné
Br. Reyna de Jesús García López	18900889
Br. María Isabel Hernández López	18900823

Han cursado bajo mi tutoría el Seminario de Graduación de la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánica en la FAREM – Carazo, durante el II semestre del año lectivo 2022, mismo que llevó por tema:

“Aplicación de la estrategia didáctica: “El conversatorio” mediante el recurso multimedia (videos reflexivos) para mejorar la expresión oral y el pensamiento crítico en las y los estudiantes del séptimo grado “A” en la VIII unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral. En la asignatura de lengua y literatura del Instituto Juan XXIII en el municipio de San Marcos, departamento de Carazo en el segundo semestre del año 2022”.

Están preparados para realizar la defensa del mismo, ante el tribunal examinador, tal como lo establece la Normativa para las modalidades de Graduación como formas de culminación de estudios, Plan 2016, de la UNAN – Managua.

Sin más a que hacer referencia, me es grato retribuir mis saludos.

Atentamente:

Lic. Clark Jackson López

Docente – Tutor

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades
FAREM – CARAZO
UNAN – Managua



¡A la libertad por la Universidad!

Carretera sur Km.46 entrada al Dulce Nombre de Jesús 200mtrs. este, Jinotepe, Carazo | Edificio Augusto César Sandino

Telf. 2532 2668 / Ext. 7753 | depto.human.faremc@unan.edu.ni

RESUMEN

Nuestro trabajo de investigación está centrado en la necesidad de proponer una estrategia didáctica para mejorar el pensamiento crítico y la expresión oral en los estudiantes del séptimo grado “A” del Instituto Juan XXIII que surgió a partir de la observación directa realizada en las prácticas de profesionalización con los estudiantes mencionados los cuales mostraron: falta de confianza al exponer sus ideas y opiniones en conversatorios y exposiciones. Por otra parte, al solicitarles sustentar trabajos en clase preferían guardar silencio. También se pudo apreciar que tenían dificultades para expresar sus emociones.

Dada la naturaleza del problema se formuló el objetivo general: Valorar el impacto obtenido mediante la aplicación de la estrategia didáctica “El Conversatorio”, a través del recurso multimedia video reflexivo para mejorar la expresión oral y el pensamiento crítico en los estudiantes del séptimo grado “A”, este trabajo procura dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategia didáctica se puede diseñar e implementar para contribuir al mejoramiento del pensamiento crítico y la expresión oral en los estudiantes del séptimo grado “A”?

Determinada esta situación se dio paso a la línea de investigación que se sitúa desde un enfoque cualitativo. Entre las técnicas de recolección de la información se recurrió a la observación directa donde se implementó la guía de observación, la elaboración de entrevista, lista de cotejo y diario de campo para la sustentación oral, entrevista a los 8 estudiantes y a la docente que orienta este grado.

La metodología utilizada para esta investigación fue cualitativa lo que permite que tenga un carácter más descriptivo teniendo como principal fuente de investigación la fuente primaria lo cual se garantizó a través de las siguientes técnicas: entrevistas, observación y aplicación del plan didáctico así como también se utilizó como fuente de información secundaria la recopilación bibliográfica la cual fue utilizada mayormente para la elaboración del marco teórico, así como de algunos datos estadísticos.

A partir de la estrategia aplicada “El Conversatorio” se lograron los siguientes resultados: mejoramiento de la expresión oral, fluidez, seguridad y confianza al hablar y desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo tiene como propósito abordar las dificultades en la expresión oral que presentan los estudiantes del séptimo grado “A” del Instituto Juan XXIII del Municipio de San Marcos departamento de Carazo, teniendo en cuenta que la expresión oral es un conjunto de técnicas que determinan la pautas que deben seguirse para comunicarse con efectividad, expresar sin barreras lo que piensa frente a un grupo de personas ya sea en el ámbito personal, profesional y social es por eso que el docente debe de implementar estrategias que le permita a sus estudiantes mejorar esta habilidad básica para un mejor desempeño en el proceso educativo siendo responsable de garantizar los recursos necesarios que conlleve a desarrollar positivamente el pensamiento crítico reflexivo, seguridad y confianza en sí mismo.

También se pretende contribuir a mejorar la expresión oral, la capacidad de análisis y síntesis en su crecimiento personal en el proceso de enseñanza aprendizaje implementando una estrategia innovadora que facilite la labor de los docentes permitiendo crear espacios prácticos y motivadores que conlleven a vencer el miedo, la inseguridad y el temor de hablar en público de manera fluida y coherente.

Dicha investigación se desarrolló durante el proceso desde la clase de Metodología de la Investigación para posterior llevarlo en fases con la clase del PEM y culminando con Investigación Aplicada realizada en la zona urbana del barrio Covisama II etapa correspondiente al Municipio de San Marcos donde actualmente está ubicado el Centro Educativo.

Este trabajo está estructurado, en resumen, introducción, justificación, planteamiento del problema, objetivos, antecedentes, marco teórico, diseño metodológico, organización de datos, análisis descriptivos e interpretativos, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

II. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo tiene como propósito determinar la estrategia metodológica que permita mejorar la expresión oral y el pensamiento crítico en mensajes orales a estudiantes del séptimo grado “A” del Instituto Juan XXIII del Municipio de San Marcos.

Se considera que la expresión oral es un factor importante que se debe desarrollar con calidad en los diferentes niveles educativos. Para ello realizaremos la aplicación de la estrategia didáctica innovadora “El Conversatorio” que lleven al estudiante a comprender, reflexionar, asimilar y expresar sus ideas u opiniones acerca de un tema determinado poniendo en práctica los niveles educativos y el pensamiento crítico de manera activa.

Esta investigación también servirá de referencia para futuras investigaciones enfocadas a estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar la expresión oral en los estudiantes tanto a nivel local, nacional e internacional.

Con este trabajo investigativo se pretende aplicar esta estrategia metodológica eficaz, innovadora y creativa para el desarrollo de expresión verbal en mensajes orales principalmente en la asignatura de Lengua y Literatura.

Siendo de gran utilidad y aporte para que los docentes se apoyen de los recursos tecnológicos que permitan fortalecer la expresión oral y que fomente la capacidad reflexiva del estudiante que le permita desarrollar habilidades cognitivas y el pensamiento crítico.

III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La expresión oral incide en el desarrollo personal y profesional de cada una de las personas, sin embargo, existen grandes debilidades, la vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita, una persona que no puede expresarse de manera coherente se ve limitada en su trabajo profesional y en sus aptitudes personales.

Con el presente tema de investigación pretendemos dar a conocer la dificultad que presentan los estudiantes del séptimo grado “A” del Instituto Juan XXIII en la asignatura de Lengua y Literatura en el desarrollo de la expresión oral. Dicho problema lo pudimos constatar mediante la aplicación del diagnóstico con una guía de preguntas para participar en un conversatorio sobre el tema “Convivencia Ciudadana” con sus debidos criterios de evaluación, verificando el problema donde ellos demostraron: timidez, inseguridad, falta de actitud al responder las preguntas dirigidas, limitada argumentación clara y concisa en sus aportes, falta de fluidez y espontaneidad al organizar sus respuestas de manera coherente, motivo por el cual aplicamos este diagnóstico con el fin de dar solución a esta necesidad educativa que presentan los estudiantes a la hora de expresar sus ideas u opiniones acerca del tema abordado.

Por ello se aplicó la Estrategia Didáctica el “Conversatorio” mediante un video reflexivo que permitió mejorar la expresión oral y el fortalecimiento del pensamiento crítico con la utilización de los recursos multimedia en el contenido mensajes orales, con el apoyo de herramientas tecnológicas que faciliten la expresión verbal de los estudiantes demostrando que esto ayuda a mantener las clases dinámicas y motivadoras que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes.

Por lo expuesto anteriormente en la aplicación de la estrategia el conversatorio consideramos que es importante darle respuesta a esta necesidad educativa para fortalecer la comunicación oral y el pensamiento crítico para que los estudiantes aprendan a expresarse correctamente, a escuchar cuando los otros hablan, reflexionar antes de hacer uso de la palabra y enriquecer su vocabulario.

Consideramos necesario indagar, resolver y realizar ciertas interrogantes acerca de este problema:

¿Qué expectativas se esperan al concretar la estrategia didáctica “El Conversatorio” en los estudiantes para mejorar la expresión oral y el pensamiento crítico?

Sistematización del problema

1. ¿Qué opinan sobre el uso de los recursos tecnológicos como un medio de apoyo para mejorar la expresión oral y el pensamiento crítico en las y los estudiantes?

2. ¿De qué manera incide la utilización del video reflexivo mediante la estrategia didáctica “El Conversatorio” para mejorar la expresión oral en los estudiantes?

3. ¿A qué conclusiones podemos llegar con la aplicación de la estrategia didáctica “El Conversatorio” utilizada para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de las y los estudiantes?

IV. OBJETIVOS

a. Objetivo general:

Valorar el impacto obtenido mediante la aplicación de la estrategia didáctica “El Conversatorio”, a través del recurso multimedia video reflexivo para mejorar la expresión oral y el pensamiento crítico en los estudiantes del séptimo grado “A”.

b. Objetivos específicos:

- ✓ Explicar la importancia del recurso utilizado (video reflexivo) durante la aplicación de la estrategia utilizada para mejorar la expresión oral en los estudiantes del séptimo grado A.
- ✓ Analizar las fortalezas de la estrategia aplicada en los estudiantes del séptimo grado A como apoyo durante el proceso de formación en la comunicación verbal.
- ✓ Fortalecer en los estudiantes el pensamiento crítico reflexivo mediante el conversatorio para mejorar la capacidad de análisis y síntesis en su crecimiento personal.

V. ANTECEDENTES

Para la realización de esta investigación fue necesario buscar documentos con soportes científicos y metodológicos que son de mucho beneficio en la labor educativa.

Como resultado de nuestra búsqueda citamos los siguientes trabajos, realizados con estudios previos sobre estrategias aplicadas en Lengua y Literatura, los que han contribuido a desarrollar la expresión oral, tomando en cuenta las capacidades, habilidades, y competencias que deben tener nuestros estudiantes.

En su mayoría son investigaciones descriptivas, que señalan la necesidad de aplicar estrategias metodológicas activas, participativas que lleven al estudiante a desarrollar su pensamiento crítico y expresividad con confianza en sí mismo y dominio de la temática abordada.

Como antecedente a este estudio, citamos en primer lugar la investigación realizada a nivel nacional por las autoras y estudiantes de UNAN FAREM - CARAZO Elia Gricelda Gutiérrez López y Yudelki Nahara Martínez Medrano con el tema de investigación: Estrategias Innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de octavo grado publicado en diciembre del año 2015 en la ciudad de Jinotepe, departamento de Carazo cuyo objetivo de la investigación fue analizar estrategias metodológicas que enriquezcan la expresión oral en estudiantes de octavo grado del Instituto Juan XXIII de la ciudad de San Marcos Carazo.

En esta misma Universidad encontramos otro trabajo realizado a nivel nacional siempre relacionado con las estrategias de enseñanza aplicadas para fortalecer la expresión oral elaborado por las autoras Tamara Guadalupe López González y Ada Iveth Vargas Baltodano con el tema de investigación “Estrategias de enseñanza aplicadas al desarrollo de expresión oral” realizado en diciembre del año 2015 en la ciudad de Diriamba, departamento de Carazo cuyo objetivo de la investigación fue proponer el cofre del saber cómo estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes del séptimo grado “A” del colegio cristiano Donna Holland, utilizando como metodología cualitativa ya que según Blasco y Pérez (2007) sostienen que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como suceden, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Como resultado de nuestra muestra tomada mejoró el desarrollo de esta capacidad, con mayor calidad y eficacia transformadora. La participación se logró de forma espontánea, con los estudiantes, estos se involucraron simultáneamente y se logró ayudarles a resolver los problemas y necesidades y a planificar las exposiciones del interés de ellos. El desarrollo e implementación del cofre del saber permitió encontrar debilidades y fortalezas de los estudiantes y así mismo que surgieran posibles soluciones. Con la puesta en práctica de esta estrategia se mejoró la exposición y permitió el desarrollo del pensamiento crítico en la medida en que se realizó la presentación de un tema lo que condujo a enjuiciar y valorar la información en su entorno local, nacional y mundial. Finalmente, se logró el incremento de la participación y atención, mayor trabajo, desarrollo de la creatividad en relación al lenguaje escrito al momento de redactar textos expositivos.

Así mismo en segundo lugar citamos la investigación realizada a nivel internacional por la autora Nancy Elizabeth Gamboa Sánchez cuyo tema de las investigación fue: Implementación del conversatorio con los estudiantes del noveno año de Educación General Básica de la universidad Mocache, publicada el 13 de octubre del año 2018 en Barcelona España con el propósito de implementar el conversatorio de manera práctica, y con la participación de todo el grupo, para favorecer la comunicación de los estudiantes del noveno año de Educación General Básica de la unidad educativa teniendo como objetivos específicos investigar lo que es el conversatorio, sus características y proceso de desarrollo, así como seleccionar los temas con los que trabajará cada uno de los grupos y la realización de los conversatorios en ambientes como el aula, el patio y el salón de uso múltiple.

La metodología de análisis de la conversación aplicada al tema del medio ambiente como interacción didáctica en la sala de clase, articuló los aportes de la comunicación, la lingüística y la pragmática y la relación docente alumno. Esta última actividad de conversación, aquí desarrollada e interrelacionada por fases y secuencias temáticas, intercambios verbales y actos de habla, configuró la estructura de cambio en el contexto educativo.

Cabe mencionar que el centro de estudio de referencia donde aplicamos nuestra estrategia metodológica no se ha hecho ningún trabajo investigativo relacionado con esta propuesta de estrategia didáctica “El Conversatorio” puesto que seríamos los primeros según una entrevista realizada al director del centro educativo donde expresa que no hay antecedentes relacionados con esta estrategia metodológica.

Dicho tema fue escogido en vista a la dificultad observada en los estudiantes al momento de la visita al aula de clase para la realización de la prueba diagnóstica utilizando como recurso un audio sobre el tema la “Convivencia Ciudadana” donde ellos mediante una guía de preguntas debían contestar de acuerdo a lo escuchado, por tal razón fue evidente la falta de expresión oral demostrando timidez, falta de seguridad y vocabulario limitado.

Es por eso que como docentes entendemos la importancia que tiene la expresión oral en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, así como también a desarrollar el pensamiento crítico sin temor a expresar lo que piensan estimulando el diálogo y la participación activa en el aula y que cada uno de ellos exprese su opinión, respetando y valorando la de los otros compañeros generando un clima socio afectivo que permita construir el respeto, relaciones positivas, empática y democráticas.

VI. MARCO TEÓRICO

En este capítulo se definen los términos a utilizar a lo largo de la investigación con el fin de describir cada uno de los puntos a tratar, para lo cual se hace referencia a diversos autores con un conocimiento científico y exhaustivo acerca de esta temática.

Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado. Arias (2012, p.107) lo anterior se refiere a que estas bases teóricas de la investigación se realizan en función de los contenidos que integran la temática tratada o de las variables que serán analizadas.

A continuación, en nuestro trabajo investigativo se abordarán teorías sobre las estrategias metodológicas, la expresión oral, el pensamiento crítico, herramientas tecnológicas, video reflexivo y el conversatorio.

6.1.Estrategias Metodológicas

“Las estrategias metodológicas son elegidas por el profesor en función de la realidad de los estudiantes y de los fines que persigue”. Latorre y Seco del Pozo (2013) afirman “que las estrategias van en función a la realidad de los educandos, por lo tanto, es deber de cada educador, hacer de las estrategias metodológicas una serie de actividades y controladas que ayuden a la organización, planificación y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje” (pág.13).

Reafirmando la opinión de Marino y Seco las estrategias metodológicas guían el desempeño profesional del maestro ya que es él quien implementa según el grupo de estudiantes las estrategias necesarias para promover las destrezas y actitudes que se esperan desarrollar en los educandos, a su vez para obtener los resultados deseados las estrategias necesitan ayudarse de las técnicas de enseñanza, que faciliten y simplifiquen la tarea a desarrollarse dentro de una destreza o tema específico de estudio.

6.2.Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.

Para Feo (2009, p.222) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente lo lleva a cabo, de la manera siguiente:

a). Estrategias de enseñanza, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un dialogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

c) . Estrategias de Aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

d). Estrategias de Evaluación, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de las metas de aprendizaje y enseñanza.

De acuerdo con lo planteado por el autor las estrategias didácticas son las que nos permiten darle a conocer un tema a los estudiantes teniendo en cuenta una serie de herramientas que pueden generar estímulos de impacto ante diversas situaciones vinculadas a su cotidianidad, donde se evidencien constantemente los procesos de enseñanza aprendizaje que influyen en el proceso formativo y académico de quienes lo necesiten, jugando en este un papel fundamental la relación entre el docente y el estudiante estando en constante retroalimentación y diálogo para obtener mayores resultados.

6.3.El Conversatorio

La conversación es la acción cooperativa a través de la cual los miembros de un colectivo reducen la incertidumbre y coordinan las acciones que aseguran la convivencia, consolidando identidad y pertinente.

Según Villalta (2009). Señala que “la conversación pretende dar cuenta de un proceso secuencial e interrelacionado de condiciones comunicativas, secuencias temáticas, intercambios verbales, intervenciones y actos de habla, que enmarcan y constituyen las posibilidades de significados y sentido de los interlocutores en un contexto específico” (p.223).

En muchas ocasiones los docentes se preocupan por la enseñanza de contenido en cada una de las asignaturas, porque existe exigencia de avanzar en los temas de la planificación, pero hay necesidad de trabajar las destrezas del lenguaje, en el caso de Lengua y Literatura porque el enfoque de esta área es comunicacional, ya que todo lo que se aprende favorecerá al desarrollo de la comunicación. Es por eso que este trabajo investigativo tiene como finalidad fortalecer cada una de las destrezas generales, porque, si se quiere implementar el conversatorio en el aula, hay que desarrollar la escucha y complementariamente leer y escribir de igual forma en la búsqueda de la asignatura en el aula se exigen a los estudiantes que permanezcan en silencio en la clase y aprendan mejor. El conversatorio fortalece la expresión oral entre las personas y permite el desarrollo de la habilidad de escuchar.

Según Medina (2011, p18) con el conversatorio se busca que los estudiantes aprendan a expresarse correctamente, a escuchar cuando los otros hablan, reflexionar antes de hacer uso de la palabra y enriquecer el vocabulario. El proyecto es una excelente propuesta para lograrlo, porque se pondrá mayor énfasis en la expresión oral y una correcta comunicación de acuerdo a las circunstancias y con quienes se está conversando.

Confirmando lo expresado por el autor podemos deducir que el conversatorio es una estrategia sumamente importante que facilita el desarrollo asertivo de la expresión oral garantizando en los estudiantes un aprendizaje más enriquecedor que permite mantener una comunicación fluida, dinámica y motivacional donde se garantice como prioridad el desenvolvimiento léxico y expresivo de cada estudiante que pone en práctica su fluidez vocal permitiendo abrir un nuevo espacio de diálogo que conlleve a reflexionar sus opiniones personales a través de ideas novedosas, inquietudes, comentarios de un tema determinado venciendo así diferentes obstáculos que sirven de barrera en el desarrollo verbal de la comunicación creando un ambiente de confianza y confort que sirvan de motivación para obtener resultados positivos, reales, e integradores que corroboren un mejor grado de asimilación mediante el estudiante se desenvuelva partiendo de su ámbito personal, social, laboral y profesional y se pueda constatar la eficacia de esta estrategia como un medio facilitador tanto para el estudiante como para el docente.

6.4.La expresión oral

Según Flores Mostacero citado en Elvis (2004), señala que: “la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez coherencia y persuasión, empleando

en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las conversaciones de participación.

Reafirmando lo expuesto por el autor podemos decir que la expresión oral es la capacidad de sintetizar ideas y opiniones de forma clara y sencilla tratando de darnos a entender y escuchar a los demás durante las conversaciones.

Cabe resaltar que las diferentes más evidenciadas y por las que se decide trabajar con esta debilidad son:

- Dificultad en los discentes al momento de explicar un tema.
- La falta de coherencia y claridad para expresar lo que se quiere comunicar.
- Del mismo modo el nerviosismo.
- Inseguridad al hablar frente al público.
- El desconocimiento sobre el uso y la importancia de la expresión oral.

6.5.Habilidades lingüísticas

“Las habilidades lingüísticas según Flores (2018), nos afirma que también son conocidas como destrezas o capacidades comunicativas, en la cual se incluyen cuatro capacidades muy conocidas que permiten a una persona comprender y producir el lenguaje hablado, para así lograr una comunicación adecuada afectiva” (p.22).

Por lo general, todos los seres humanos poseen habilidades lingüísticas, pero sin duda, que unos las tienen más desarrolladas que otros, y son estas las que nos permiten comunicarnos, logrando enviar y recibir mensajes, siempre y cuando en este ir y venir de mensajes logre intervenir el lenguaje.

El desarrollo de estas habilidades lingüísticas, está relacionado con el proceso de enseñanza aprendizaje que se logre incentivar en las aulas de clases en las instituciones educativas, esto dependerá también de cada una de las cosas que el niño aprenda, del desarrollo de sus habilidades ya sean estas lingüísticas o cognitivas y que su adquisición sea exitosa.

6.6.Pensamiento Crítico

La categoría pensamiento crítico ha sido investigado por autores como: Ennis (2011) y Vargas (2003), quienes expresan que el pensamiento crítico es una capacidad adquirida que permite el razonamiento reflexivo centrándose en decidir en qué hacer.

Enfatizan en que el pensamiento crítico es propositivo, es un juicio autorregulado resultado de la interpretación, el análisis y del uso de estrategias que faciliten la estimulación del pensamiento en la construcción del pensamiento.

Ante tal demanda, refiere Tobón (2013) que la escuela debe garantizar la implementación de estrategias meto cognitivas como herramientas psicológicas necesarias para que los estudiantes puedan observar, valorar, reflexionar, dialogar, criticar la realidad, asumir posiciones que ayuden a transformarse y ayudar a transformar sus contextos como evidencia del pensamiento crítico que han alcanzado los educandos como consecuencia de una concepción problematizadora y de un nivel de eficiencia alto.

Ennis (2011) considera que el pensamiento crítico es un proceso cognitivo complejo donde predomina la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento, está orientado hacia la acción y hace su aparición cuando se enfrenta a la resolución de un problema.

Establece dos tipos de actividades principales del pensamiento crítico: las disposiciones y las capacidades. Las disposiciones se refieren al aporte que da uno a través del pensamiento, como es la apertura mental que involucra los sentimientos, el conocimiento ajeno y la que se refiere a la capacidad cognitiva para pensar de manera crítica como es el analizar y juzgar.

El autor de referencia enuncia la existencia de capacidades que puede evidenciar una persona cuando ha desarrollado el pensamiento crítico:

- Centrarse en la pregunta.
- Analizar los argumentos.
- Formular las preguntas de clarificación y responderlas.
- Juzgar la credibilidad de una fuente.
- Observar y juzgar los informes derivados de la observación.
- Deducir y juzgar las inducciones.
- Inducir y juzgar las inducciones.
- Emitir juicios de valor.
- Definir los términos y juzgar las definiciones.
- Identificar los supuestos y decidir una acción a seguir e interactuar con los demás.
- Presentación oral y escrita.

6.7.Las TICs

Según (Sánchez, 2015), define las TIC como las tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información, dentro de ellas son de particular importancia los ordenadores y programas que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar esa información de interés para diversos ámbitos.

Con base a la teoría definida por el autor podemos deducir que en el siglo XXI son indispensables y necesarias el uso de las herramientas tecnológicas para el desarrollo educativo e integral de los estudiantes para facilitar el proceso de aprendizaje e innovar ideas, trabajos o tareas de una manera práctica donde el estudiante construya su propio aprendizaje donde haga uso necesario y oportuno de las herramientas tecnológicas con las que se cuenta en la actualidad y no quedarnos limitados de falta de conocimientos tecnológicos en esta nueva era digital que cada día evoluciona y avanza de acuerdo al contexto de la situación en que vivimos con enfoques positivos de superación y auto preparación de manera colectiva e individual no dejando atrás los valores morales que se nos han inculcado desde nuestro hogar que son los que nos identifican como personas de bien y aportar ideas positivas de forma teórica y práctica.

Refiriéndose a la misma temática (Luna 2018), considera a las TIC como el conjunto de herramientas vinculadas con la transmisión, procesamiento y almacenamiento digitalizado de la información susceptible de ser transformada en conocimiento; son aliadas de la aprehensión de saberes y del desarrollo de habilidades tanto tecnológicas como intelectuales.

Estas tecnologías en el contexto educacional desempeñan un rol fundamental y son cada vez más imprescindibles en el acceso universal al conocimiento, han sido factor determinante en la democratización de la enseñanza; su adecuado empleo contribuye a brindar un aprendizaje de calidad. Además, las TIC son una aliada para la formación, capacitación y auto superación de los docentes, así como para la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo.

En líneas generales las TIC, son un elemento clave para el desarrollo de los diversos sectores de la sociedad actual, particularmente en los sistemas educativos facilitan un proceso de enseñanza-aprendizaje interactivo, en el contexto de nuevas realidades comunicativas, dando nuevos roles al docente y al estudiante.

Esto permitirá obtener clases más prácticas, motivadoras, innovadoras que garanticen al estudiante desarrollar un carácter autodidacta donde sea capaz de construir su propio ritmo de aprendizaje y alcanzar su pensamiento crítico de una manera científica que pueda desenvolverse en diferentes ámbitos de la vida cotidiana sintiéndose útil en la sociedad del hoy que nos exige estar actualizado con los cambios novedosos que surgen con el día a día.

6.7.1. Estrategias tecnológicas

Las estrategias tecnológicas representan una gama de recursos donde el estudiante y el docente pueden experimentar nuevos entornos, al desarrollar habilidades y destrezas en un campo interactivo, innovador y práctico.

Se permite construir medios de aprendizajes, sobre todo en el método investigativo y constructivo este sistema le da apertura a beneficios, agilidad y dinamismo a la comunidad educativa tanto como el estudiante puede comprender con una mayor efectividad, de esta forma podría decirse que se espera a futuro, obtener mejores resultados en la fase cognitiva y en la toma de decisiones.

Otro aspecto que debemos tomar en cuenta, es que estas herramientas van dando flujo de información mediante el ritmo que le dé su usuario ya sea el docente o el educando.

Duran (2015, p.7) manifiesta: existen muchas herramientas tecnológicas para complementar el aprendizaje y para diseñar y elaborar trabajos de calidad, muchas de estas herramientas se trabajan en línea, otras requieren su descarga, la mayoría permiten compartir información y se trabaja colaborativamente y otros permiten incrustarse en espacios educativo.

Características de las estrategias tecnológicas

- En el campo de la educación, las estrategias tecnológicas constituyen muchas formas de aprendizajes donde se adoptan las distintas herramientas que existen actualmente como las aulas virtuales, es importante mencionar que la mayoría de estas plataformas son gratuitas, es muy fácil el acceso y el manejo de las mismas.
- El software multimedia también entra en la gama donde se puede usar como estrategia para ilustrar y obtener una mayor información, comprensión al momento de aprender o enseñar, unos son descargables, otros se utilizan de manera online.

- Los medios para almacenar y compartir información en la web, como la denominada nube, ayudan a recepcionar documentos impartidos para una clase. Los motores de búsqueda basados en la importancia de la investigación aportan, a la adquisición de fundamentos teóricos para la realización de argumentos para todo tipo de proyectos, informes ensayos etc. Se debe tomar en consideración que hay muchas oportunidades para enseñar y para aprender en la web solo debemos utilizar la estrategia correcta para la utilización de tales procesos.

6.7.2. El video

El video es comprendido como un recurso digital que fusiona 2 herramientas como imagen y audio con una finalidad propagativa. En otro contexto, un recurso audiovisual, video educativo, didáctico o interactivo es considerado como ese factor o herramienta audiovisual que puede poseer un mayor beneficio en el ámbito de la educación.

Videos Reflexivos (Educativos)

La adquisición de las competencias comunicativas es uno de los retos de la educación y dentro de estos contextos el uso del video reflexivo es una gran estrategia para conseguir este propósito. Tiene como modelo pedagógico el socio crítico y su población presenta dificultades en la comprensión y manejo de las competencias lingüísticas, por tal razón esta estrategia tiene por objetivo fortalecer dichas competencias en la expresión oral.

Ruiz (2009, p.15) afirma: que los videos educativos son recursos videográficos los cuales pueden obtener una gran importancia y utilidad en educación abarcando tanto los videos didácticos como otros videos, los cuales, aunque no fueron concebidos para la educación logran dar resultado de gran utilidad en las bases de aprendizajes y conocimientos.

El video es un instrumento que apoya al docente en contenidos conceptuales y descriptivos, sirve de repaso a los contenidos por las definiciones repetitivas, o en caso de explicaciones complejas, además de que beneficia el cuidado, la memoria y la incentivación de los estudiantes en su conocimiento, el cual previsualiza la figura, objetos o fases de dificultad de descripción por otro medio, además es un recurso que facilita y genera la motivación, la propagación de conocimiento permite dirigir la enseñanza de técnicas procedimentales.

Así mismo Joan Ferres (2007), expresa que el desarrollo eficaz de las destrezas comunicativas como la escritura asertiva, la contextualización oral y el vocabulario adecuado supone en el individuo una imprendible competencia en comunicación audiovisual, que entendemos como la capacidad de un individuo para analizar desde la reflexión crítica las imágenes y los mensajes audiovisuales para expresarse adecuadamente en el ámbito educativo.

Por lo tanto, podemos afirmar que los usos de los medios audiovisuales permiten un mejor desarrollo de habilidades comunicativas brindando seguridad, dominio escénico y capacidad de reflexión mejorando su pensamiento crítico además facilita y genera la motivación, la propagación de conocimientos y permite dirigir la enseñanza de técnicas procedimentales.

Las actividades que se pueden ejecutar con ellos favorecen la práctica pedagógica, así mismo se hace uso de la visión y audición, permitiendo un afianzamiento del aprendizaje por medio de imágenes y sonidos, se potencia la creatividad, el pensamiento crítico y propositivo.

Usos del video en el ámbito educativo:

Ferres (2008, p.18), señala que los videos pueden usarse en el aula como:

- Video lección; en los que formulan contenidos de manera sistematizada y exhaustiva.
- Video motivador; más que exhibir contenido discute y suscita el interés del estudiante. Sin motivación no hay aprendizaje. Este video motivador: busca llamar la atención, impactar, motivar, atraer a los espectadores (ejemplo un video que pretende alertar sobre el peligro de las drogas.
- El video apoyo; es una agrupación de figura que sirven para ilustrar la presentación hablada del docente, es el semejante de las diapositivas de soporte, pero con figura en transición.

Ruiz (2009), menciona algunas ventajas y desventajas de la utilización del video en el aula de clase.

Ventajas

- Incrementa la atención y la concentración del estudiante en el tema.
- Posee efectos motivadores según el uso didáctico.
- Permite obtener imágenes que son difíciles de observar sin adecuados equipos.

- Desarrolla la capacidad de relacionar las imágenes con la definición acercándose a la existencia, recreando para el espectador hechos reales o fases acometidas.
- Facilita el aprendizaje porque aclara conceptos que al ser aprendidos solo en forma verbal pueden quedar escasamente claros.
- El video puede verse un número indefinido de veces posibilidad de utilizarse en diferentes niveles educativos.
- Facilidad de manejo.

Desventajas

- Requiere una formación técnica de edición.
- Su producción requiere poseer una mínima asignación de instrumentos puede favorecer la pasividad en el estudiante.

Entre los recursos y medios utilizados en la estrategia didáctica para proporcionar información pertinente y facilitar un determinado aprendizaje en el estudiante potenciando habilidades y promoviendo la transferencia de lo aprendido tenemos la siguiente clasificación:

- ✓ Audiovisuales (videos, la televisión)
- ✓ Auditivo (la radio, reproductores)
- ✓ Visuales (videos, retroproyectors, cartelera)
- ✓ Impresos (libros, revistas, periódico, trípticos, dípticos)
- ✓ Multisensoriales (personas, animales, modelos)
- ✓ Tecnológicos (e-learning-learning)

El docente tiene que seleccionar el medio, recursos y estrategias que le permitan facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando las características de la audiencia y sus estilos de aprendizajes, el contexto donde se desarrolla la secuencia didáctica y las metas de aprendizaje que quiere lograr con sus estudiantes.

VII. DISEÑO METODOLÓGICO

En este apartado, se describe el diseño metodológico de esta investigación, siendo el tipo de investigación, el contexto, la población, muestra, instrumento de recogida de datos y la organización de los datos.

7.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación está basada en un enfoque cualitativo debido a que la investigación cualitativa se utiliza para discernir interrogantes utilizando métodos sin medición numérico mediante la observación y descripción.

El enfoque cualitativo de investigación se enmarca en el paradigma científico naturalista, el cual, como señala Barrantes (2014), también es denominado naturalista-humanista o interpretativo, y cuyo interés “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p. 82).

La investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas.

7.2. Paradigma

El tipo de paradigma de esta investigación es sociocrítico puesto que se basa en la crítica social de carácter autorreflexivo partiendo de las necesidades educativas de los estudiantes y de los docentes que permita la construcción de conocimiento a través de sus experiencias y acciones.

Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas.

Según Maldonado (2018, p. 176) “El paradigma sociocrítico es el que considera la simbiosis entre la teoría y la práctica. El cual se genera de una crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista o comúnmente llamado científico y propone una realidad sustantiva que incluye los valores los juicios e intereses de las comunidades”.

7.3. Tipo de investigación

Nuestro trabajo investigativo está basado en un carácter de investigación descriptiva interpretativa, puesto que pretende determinar las diferentes estrategias metodológicas que utilizan los docentes para el fortalecimiento de la expresión oral y el desarrollo de habilidades y destrezas y a la vez analizar los problemas que ocurren en el campo educativo que afectan el desarrollo de la expresividad en los estudiantes

El tipo de investigación que orienta nuestro trabajo se enmarca en la investigación acción, entendida como un estudio sistemático orientado a mejorar la práctica educativa, en el que intervienen los sujetos implicados a través de sus propias acciones prácticas, acompañadas de la reflexión sobre los efectos de tales acciones (Albert, 2007, p. 222). De este modo la investigación acción supone entender la enseñanza como un proceso de búsqueda continua del mejoramiento de los procesos educativos. Además, integra la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa y el oficio docente. En este caso, el trabajo investigativo está enfocado al fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas en el aula de clase.

7.4. Método a utilizar

El método a utilizar es: Investigación acción donde el docente puede lograr la construcción o reconstrucción del quehacer pedagógico mediante la aplicación de un tipo de pensamientos que permite la autocrítica y el descubrimiento de las habilidades pedagógicas que se convierta en un mecanismo orientado al cambio y mejora educativa, permite al docente analizar su propia práctica buscando y aplicando técnicas y recursos metodológicos para transformar su quehacer educativo.

7.5. Técnicas a utilizar

Las técnicas que se utilizaron en esta investigación son:

- La observación
- El cuestionario

La observación es una técnica que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

Según (Reyzabal 1999, p.383-388) la observación es una de las técnicas para la recogida de datos, esta técnica es muy pertinente para este tipo de investigación que consiste en un registro visual minucioso sobre el trabajo ordinario de los estudiantes, es decir, el comportamiento de nuestros estudiantes, los eventos y fenómenos que acontecen su cotidianidad todo esto, para llegar a algunas conclusiones preliminares.

Esta técnica de la observación nos permitió identificar el problema de la expresión oral de los estudiantes del séptimo grado “A” mediante una visita que realizamos al grupo de estudiantes con el cual realizamos nuestra investigación.

Así mismo se utilizó el cuestionario de manera oral para responder dichas preguntas y comprobar lo observado.

7.6.Contexto de la investigación

El proceso de recopilación de datos fue obtenida en el Instituto Juan XXIII en el departamento de Carazo Municipio de San Marcos, situado en la zona urbana de la comunidad Covisama primera etapa cuenta con condiciones agradables de medio ambiente siendo esta su principal característica de dicho centro educativo, en la modalidad de secundaria regular con una población estudiantil de 1074 estudiantes que oscilan entre las edades de 11 y 20 años aproximadamente cuenta con un personal docente de 35 profesores en distintas Asignatura de ello 30 son licenciados en: Lengua y Literatura y matemática, Estudios sociales, Ciencias Naturales, Lengua extranjera, Educación Física, TAC, AEP y Creciendo en Valores.

Este centro educativo cuenta con una infraestructura de: cinco pabellones, una sala de dirección, un aula TIC, una sala de maestros, biblioteca, una cancha deportiva, dos bodegas, dos kioskos escolares, una caseta para los guardas de seguridad, tres baños sanitarios, cuenta con servicio de agua potable y electricidad, posee un techado en arco frente a la entrada del portón

7.7.Población y muestra

Según Arias (2015) señala que la población, son todos los sujetos vinculados directamente con el estudio.

Según Lister (2015) la muestra consiste en seleccionar una muestra de la población por el hecho de que sea accesible. Es decir, los individuos empleados en la investigación se seleccionan porque están fácilmente disponibles, no porque hayan sido seleccionados mediante un criterio estadístico.

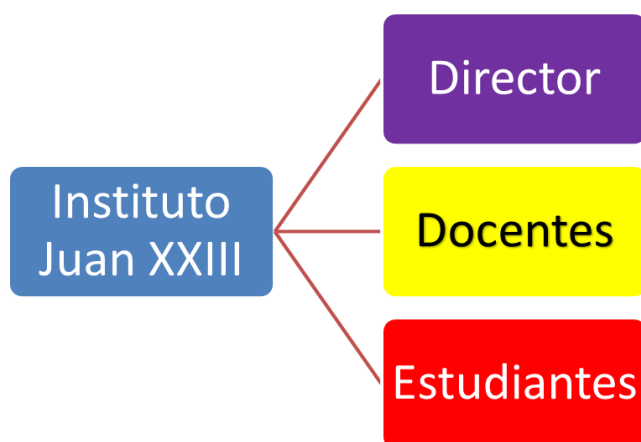
La población es de 32 estudiantes de los cuales nuestra muestra está comprendida en 8 estudiantes entre las edades de 11 a 12 años de edad, de estos cuatro son niños y seis niñas. Estos fueron seleccionados de manera aleatoria para dicha investigación.

7.8. Instrumento de recogida de datos

Tipo de Instrumento	Objetivo
Instrumento Diagnóstico	Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a la expresión oral.
Instrumento Final	Instrumento para comprobar el fortalecimiento de la expresión oral.
Propuesta Didáctica	Innovación en la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo.
Lista de Cotejo	Evaluar el proceso de aprendizaje en relación a la expresión oral con la implementación de la estrategia “El Conversatorio” mediante el video reflexivo.

7.9. Organización de los datos

Los datos se organizarán a través del siguiente esquema:



a. Las Respuestas las obtendremos de manera individualizada según el esquema antes presentado.

1. Director
2. Docentes
3. Estudiantes

7.10. Categorización de los Datos

Los resultados se describirán siguiendo las tablas:

Descripción

Análisis descriptivos e interpretativo de la prueba inicial

Pregunta 1: ... ¿Qué te pareció el video? Argumente su respuesta	
Categoría	Frecuencia
Vocabulario limitado. Escucha activa.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.
Descriptivo: En esta pregunta los estudiantes respondieron de manera limitada demostrando timidez e inseguridad al expresar sus ideas referentes al video reflexivo educativo presentado, cabe señalar que mantuvieron una escucha activa durante el tiempo que observaron el video sin lograr tener una buena interpretación del mensaje debido a la falta de concentración.	
Interpretativo: La falta de vocabulario no permite que los estudiantes puedan expresarse de manera fluida y coherente debido a esto presentan un vocabulario limitado y un empobrecimiento al querer expresar sus ideas, al respecto el autor Cassany (1994) afirma que, aunque los estudiantes suelen participar en conversaciones familiares o con los amigos carecen de una adecuada expresión oral en situaciones más formales como las exposiciones, los debates públicos, discusiones, exámenes orales o las entrevistas. Pese a que ellos mantienen una escucha activa al momento de observar un video o escuchar un audio haciendo un análisis limitado referente a lo presentado demostrando poca interpretación de lo escuchado al exponer sus ideas como nos indican Hernando, Aguaded y Pérez (2011) la escucha activa se convierte entonces en una habilidad básica para desarrollar las competencias comunicativas esto significa, estar psicológicamente disponibles y atentos a los mensajes de quien nos habla, sin estar	

distráidos, ni pensar en otra cosa lo que afectaría nuestra capacidad de captar, su estado de ánimo o la importancia de lo que está transmitiendo.

Pregunta 2: ... ¿Qué significado tiene el recipiente que arrastraba Lorenzo en nuestra vida cotidiana?

Categoría	Frecuencia
Vocabulario limitado. Escucha activa.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.

Descriptivo:

En esta pregunta los estudiantes respondieron de manera limitada debido a la mala concentración y poco interés al observar el video, en cuanto a esta dificultad presentan temor e inseguridad al momento de expresar lo captado del video frente a sus compañeros.

Interpretativo:

Una de las dificultades presentadas por los estudiantes bastantes marcadas ha sido el vocabulario limitado ya que los estudiantes demuestran temor al momento de responder una interrogante sobre el video reflexivo presentado al respecto Cassany (1994) expresa que la mayoría de los alumnos de secundaria tienen dificultad de expresión, poca fluidez o una corrección vacilante, aun cuando sean capaces de escribir o leer correctamente, se les dificulta mucho expresar sus ideas, hacer una pregunta, exponer un tema o pasar al frente en una clase. Así mismo se puede señalar que los estudiantes presentan en todo momento una escucha activa aunque es evidente la falta de concentración para poder interpretar o analizar el mensaje que pretende dar a conocer el video como nos dicen Hernando, Aguaded y Pérez (2011) que la escucha activa, nos sirve entre otras cosas para empatizar y comprender a nuestro interlocutor ya que esta requiere de empatía, y de esta manera se facilitara la comprensión lo que se nos está comunicando, encontrando el sentimiento que está detrás de ese mensaje que hemos percibido.

Pregunta 3: ¿Qué problemática pudiste observar en el video?	
Categoría	Frecuencia
Escucha activa Dominio del tema. Actitud crítica.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.
Descriptivo: En esta pregunta los estudiantes obtuvieron un mejor desempeño ante lo escuchado puesto que lograron un buen dominio del tema asimilando e interpretando con facilidad el mensaje expresando de manera crítica lo comprendido y contextualizándolo con la vida cotidiana.	
Interpretativo: Los estudiantes lograron tener una buena escucha activa siendo esta una de las habilidades básicas para lograr una buena asimilación e interpretación de un mensaje entre el emisor y el receptor. Esto permite que haya una buena comprensión de un tema determinado para discernir y expresar de manera oral su punto de vista de manera crítica y reflexiva, en la actualidad el no saber escuchar representa problemas ya sea a la hora de negociar, delegar o trabajar en equipo por ello día a día los entes educativos se esmeran por formar o capacitar a la sociedad incluyendo en los planes de estudios asignaturas que fortalezcan las habilidades comunicativas esto con el objetivo de preparar a las personas a enfrentar a un mundo laboral con una mentalidad crítica constructiva como define Ortiz (2007) las diferencias que hay entre oír y escuchar, donde nos dice que oír es un fenómeno que pertenece al orden fisiológico dentro del territorio de las sensaciones y escuchar es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz. Así mismo los estudiantes lograron un buen dominio del tema lo que les permitió expresarse de manera fluida y con seguridad a la hora de exponer su punto de vista ante los demás compañeros como afirma Luis Puchol (2008) Cuando se va hablar sobre un tema lo primero que el orador tendrá que hacer es dominarlo en el momento que toma la palabra deberá tener un conocimiento sobre el mismo muy superior del que tiene el público, el orador tiene que tener algo interesante que transmitir uno debe evitar a toda costa hablar sobre un tema que apenas domine ya que corre el riesgo de hacer el ridículo. También	

lograron desarrollar una actitud crítica en cuanto al video presentado estimulando sus capacidades intelectuales como nos dice Foucault que la actitud además de estimular las capacidades intelectuales y éticas del sujeto, es, ante todo, una apuesta política pues hace referencia a nuestra condición histórica por ello, asevera: de, lo anterior, se colige que la actitud crítica otorga herramientas para que el sujeto evalúe el saber, las acciones y las decisiones.

Pregunta 4: ¿Crees que el cacito que tenía Lorenzo era muy grave para él?	
Categoría	Frecuencia
Escucha activa Participación activa. Actitud crítica. Dominio del tema. Contacto visual. Se expresa con fluidez, claridad y coherencia. Tono de voz adecuado.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.
Descriptivo: <p>En esta pregunta los estudiantes demostraron seguridad y confianza sobre todo buena disposición para participar activamente manteniendo una escucha activa para estar preparado a la hora de exponer sus ideas expresando su punto de vista y lo que lograron entender y comprender utilizando un vocabulario fluido, claro y coherente con un tono de voz adecuado dirigiendo su mirada ante las personas que los escuchaban.</p>	
Interpretativo: <p>Tener una escucha activa es fundamental para comprender y saber interpretar lo que nos quieren transmitir de acuerdo a esto los estudiantes manifestaron soltura y seguridad al momento de participar activamente en el conversatorio realizado de manera práctica y dinámica expresando sus ideas de manera crítica como nos afirma Ferreiro (2005) que la participación es un elemento que provocará mejoramiento de los aprendizajes de los educandos y en la vinculación más armónica de los docentes y los estudiantes.</p>	

En síntesis, se puede afirmar que mientras exista participación mayor son las posibilidades de un aprendizaje significativo. Por cuanto que el descenso de la calidad educativa parece estar muy afín con la enseñanza centrada en el conocimiento y la memorización de información de forma pasiva. Es por ello que se puede afirmar que para aprender es necesaria la participación y comprometida del sujeto que aprende en la construcción de su conocimiento. Así mismo los estudiantes se expresaron con fluidez, claridad y coherencia como nos indica al respecto el autor Flores Mostacero citado en Elvis (2004), señala que: “la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las conversaciones de participación. De igual manera los estudiantes demostraron un buen dominio del tema expresando sus ideas con un tono de voz adecuado durante su ponencia demostrando seguridad y manteniendo un contacto visual con el público.

Pregunta 5: ¿Qué opinas de la actitud de los adultos con respecto a la situación que atravesaba en el video el niño Lorenzo?	
Categoría Escucha activa. Actitud crítica. Dominio del tema. Contacto visual. Vocabulario limitado.	Frecuencia En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.
Descriptivo: En esta pregunta los estudiantes respondieron de manera limitada debido a la inseguridad al expresar sus ideas recalcando que hubo buen dominio del tema y captaron bien el mensaje, aunque a la hora de hablar frente a sus compañeros sintetizaron la interpretación del mensaje.	
Interpretativo:	

La falta de vocabulario no permite expresarse con fluidez y claridad aunque los estudiantes hayan comprendido el mensaje del video observado, sin embargo da su punto de vista de manera limitada absteniéndose a dar una buena explicación debido a la falta de seguridad y timidez como nos afirma Cassany (1994) expresando que la mayoría de los alumnos de secundaria tienen dificultad de expresión, poca fluidez o una corrección vacilante, aun cuando sean capaces de escribir o leer correctamente, se les dificulta mucho expresar sus ideas, hacer una pregunta, exponer un tema o pasar al frente en una clase. cabe mencionar que durante su exposición mantuvieron el contacto visual ante el público utilizando el escenario de manera correcta.

Pregunta 6: ¿Crees que fue necesario que Lorenzo hiciera ruido con el caso para sentirse mejor?	
Categoría Escucha activa. Contacto visual. Vocabulario limitado	Frecuencia En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.
Descriptivo: En esta pregunta el estudiante mantuvo una escucha activa y un buen contacto visual durante la presentación del video reflexivo demostrando interés por captar el mensaje, sin embargo, al momento de contestar la interrogante acerca de lo observado el estudiante presentó un vocabulario limitado debido a la timidez e inseguridad presentada al hablar.	
Interpretativo: Tener una escucha activa facilita una buena interpretación, ordenar ideas y expresar fluidamente lo interpretado, sin embargo, los estudiantes carecen de un buen vocabulario que limita expresar su punto de vista de manera clara, coherente y elocuente como nos indica al respecto el autor, así mismo el estudiante mantiene el contacto visual con el público durante su disertación, aunque no logra tener un buen dominio del tema y esto hace que no transmita el mensaje de manera clara como nos afirma al	

<p>respecto el autor Cassany (1994) aunque los estudiantes suelen participar en conversaciones familiares o con los amigos carecen de una adecuada expresión oral en situaciones más formales como las exposiciones, los debates públicos, discusiones, exámenes orales o las entrevistas.</p>	
<p>Pregunta 7: ¿Qué mensaje nos deja el video?</p>	
<p>Categoría</p> <p>Escucha activa. Actitud crítica. Vocabulario limitado</p>	<p>Frecuencia</p> <p>En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.</p>
<p>Descriptivo:</p> <p>En esta pregunta el estudiante respondió de manera limitada debido a que demostró nerviosismo e inseguridad al dirigirle la pregunta acerca del video presentado a pesar que estuvo atento durante la sesión de clase expresando su punto de vista de lo observado con poca fluidez.</p>	
<p>Interpretativo:</p> <p>La escucha activa es de mucha importancia ya que nos ayuda a prestar atención y a comprender de manera clara el mensaje que nos quieren transmitir esto nos permite ordenar ideas y llevar una secuencia lógica al momento de responder sobre un tema determinado, así mismo se puede señalar que el estudiante presentó un vocabulario limitado al momento de su participación en el conversatorio dado que la timidez, el nerviosismo, la inseguridad y falta del dominio del tema no permite que se exprese de manera fluida y coherente como nos afirma el autor Luis Puchol (2008) Cuando se va hablar sobre un tema lo primero que el orador tendrá que hacer es dominarlo en el momento que toma la palabra deberá tener un conocimiento sobre el mismo muy superior del que tiene el público, el orador tiene que tener algo interesante que transmitir uno debe evitar a toda costa hablar sobre un tema que apenas domine ya que corre el riesgo de hacer el ridículo.</p>	



Pregunta 8: ¿Puedes relacionar este caso con los problemas de la vida cotidiana?

Categorías	Frecuencia
Escucha activa Participación activa. Actitud crítica Contacto visual. Expresión fluida, clara y coherente.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.

Descriptivo:

En esta pregunta el estudiante participó activamente debido a la escucha activa que mantuvo durante la observación del video presentado demostrando fluidez, coherencia y seguridad al momento de su exposición ante sus compañeros, manteniendo una actitud crítica en cuanto a lo que pudo interpretar del video reflexivo contextualizándolo a las situaciones presentes de la vida cotidiana, cabe señalar que siempre mantuvo el contacto visual con el público presente lo que permitió mayor interés en su presentación.

Interpretativo:

La escucha activa es fundamental para lograr una buena comprensión oral la que nos permite poder interpretar con mayor facilidad un mensaje de igual manera nos ayuda a tener una participación activa de forma dinámica e integral de modo que, se logre interpretar de manera crítica y reflexiva el mensaje captado lo que permitirá que el estudiante se exprese de manera fluida, clara y coherente llevando un orden lógico de las ideas a la hora de hablar ante sus compañeros como nos dicen Hernando, Agudad y Pérez (2011) que la escucha activa, nos sirve entre otras cosas para empatizar y comprender a nuestro interlocutor ya que esta requiere de empatía, y de esta manera se facilitara la comprensión lo que se nos está comunicando, encontrando el sentimiento que está detrás de ese mensaje que hemos percibido así mismo es importante y necesario mantener el contacto visual durante la presentación en su oralidad para transmitir seguridad y confianza a las personas que los escuchan y mantener el interés en el tema abordado.

Análisis descriptivo e interpretativo de la Prueba final

Pregunta 1: ¿Qué te pareció el video?	
Categorías	Frecuencia
Escucha activa. Participación activa. Actitud crítica. Dominio del tema. Contacto visual Expresión fluida, clara y coherente. Buen tono de voz.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.
Descriptivo: <p>En esta pregunta el estudiante mantuvo su escucha activa la cual contribuye a mejorar la concentración al momento de interpretar los mensajes, además permite absorber más información incluso aquella que no resulta agradable, cómoda o fácil de entender de igual manera hacer sentir bien a la otra persona así mismo la participación activa ayuda a conservar un ambiente dinámico y de confianza en el aula de clase con mayor interés por querer expresar lo que piensa sobre determinado tema demostrando una actitud crítica y dominio del tema a la hora de exponer sus ideas de igual manera mantuvo un contacto visual ante sus compañeros brindando seguridad y confianza al abordar su punto de vista de manera fluida clara y coherente.</p>	
Interpretativo: <p>La comprensión oral nos ayuda a expresar nuestras ideas de manera clara y coherente al interpretar un mensaje de un determinado audio o video presentado logrando una participación activa durante el proceso o durante la sesión de clase lo que permite al estudiante desarrollar una actitud crítica y mejorar su expresión oral de manera fluida utilizando los recursos necesarios como el contacto visual, el dominio del tema y un buen tono de voz para mantener el interés y la captación del público al hablar como afirma el autor Foucault (s,f) que la actitud además de estimular las capacidades intelectuales y éticas del sujeto, es, ante todo, una apuesta política pues hace referencia a nuestra condición histórica por ello, asevera: de, lo anterior, se colige que la actitud crítica otorga herramientas para que el sujeto evalúe el saber las acciones y las decisiones.</p>	

Pregunta 2: ¿Qué opinas del uso excesivo del teléfono celular?	
Categoría	Frecuencia
Escucha activa. Participación activa. Actitud crítica. Dominio del tema. Contacto visual. Expresión fluida, clara y coherente. Buen tono de voz.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.
Descriptivo: <p>En esta pregunta el estudiante demostró buen dominio del tema al momento de responder la interrogante conforme al video presentado donde participó activamente dando su opinión de manera crítica y personal utilizando un buen tono de voz y manteniendo de manera constante el contacto visual con el público expresando de manera fluida, clara y coherente la interpretación del mensaje que logró realizar durante la presentación del video reflexivo educativo, cabe mencionar que esto se logró mediante la escucha activa que mantuvo durante el tiempo que duró la presentación del video.</p>	
Interpretativo: <p>La actitud crítica es una de las habilidades que poseen las personas para intercambiar ideas y dar su punto de vista sobre un tema determinado logrando una buena comprensión oral acerca del mensaje asimilado en el video lo que permitió al estudiante tener un buen desarrollo de la expresión oral utilizando los medios necesarios para participar de manera activa expresando sus ideas de forma fluida, clara y coherente utilizando un buen tono de voz al exponer sus ideas frente a sus compañeros como afirma el autor Ferreiro (2005) que la participación es un elemento que provocará mejoramiento de los aprendizajes de los educandos y en la vinculación más armónica de los docentes y los estudiantes. En síntesis, se puede afirmar que mientras exista participación mayor son las posibilidades de un aprendizaje significativo.</p>	

Pregunta 3: ¿Crees que es necesario el uso del teléfono celular en nuestras vidas? ¿por qué?	
Categoría	Frecuencia
Escucha activa. Participación activa. Actitud crítica. Dominio del tema. Contacto visual Expresión fluida, clara y coherente. Buen tono de voz.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.
Descriptivo: <p>En esta pregunta el estudiante manifestó una actitud crítica acerca del video presentado en la sesión de clase demostrando buen dominio del tema lo cual le permitió expresarse de manera fluida, clara y coherente durante su exposición utilizando buen tono de voz, contacto visual y escucha activa. Cabe mencionar que hubo una participación activa durante el conversatorio realizado en la sesión de clase.</p>	
Interpretativo: <p>La participación activa es uno de los componentes principales que debe existir para mantener el interés y la motivación del estudiante durante el proceso de aprendizaje que ayuda a vencer la timidez y tener seguridad al momento de manifestar sus ideas de forma clara y coherente a la hora de interactuar con los demás compañeros así mismo para lograr una buena oralidad se necesita tener dominio del tema para transmitir el mensaje deseado como nos afirma el autor Luis Puchol (2005) en efecto pararse frente a desconocidos es un poco incómodo, incluso agrega que hacerlo frente a conocidos lo es aún más. De todas formas, ya sea en un caso o en el otro este autor afirma que ese miedo escénico y los síntomas asociados a él, como la ansiedad o el nerviosismo no es más que el resultado que la falta de confianza en sí mismo.</p>	

Pregunta 4: ¿Qué problemática pudiste observar en el video?	
Categoría	Frecuencia
Escucha activa. Participación activa. Actitud crítica. Dominio del tema. Contacto visual Fluidez, claridad y coherencia. Buen tono de voz.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.
Descriptivo: <p>En esta pregunta el estudiante logró presentar buen dominio del tema debido a la buena atención y escucha que mantuvo en el momento de observar el video así mismo demostró fluidez, claridad y coherencia al expresar sus ideas de manera crítica manteniendo una participación activa durante la intervención en el conversatorio de igual forma mantuvo el contacto visual frente a los participantes utilizando un tono de voz adecuado en el espacio donde se desarrolló la actividad.</p>	
Interpretativo: <p>Tener un buen dominio del tema permite hablar con confianza, seguridad y coherencia frente a un grupo de personas sobre determinado tema lo cual facilita al estudiante expresar sus ideas de manera crítica y elocuente manteniendo una participación activa en el aula de clase, así como captar la atención en el desarrollo de su presentación. Todos estos elementos contribuyen al fortalecimiento de la expresión oral como nos dice el autor Flores Mostacero, Elvis (2004) señala que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. Esto significa que los estudiantes deben desarrollar la capacidad de interactuar con las personas ya sea de manera formal o informal puesto que a diario vamos mejorando nuestro lenguaje utilizando diferentes técnicas que ayuden a vencer ciertos temores al hablar en público tales como: las exposiciones, el diálogo, las dramatizaciones, debates, adivinanzas etc.</p>	

Pregunta 5: ¿Qué opina de la actitud que presentaban los adultos en la situación que atravesaba el niño en el video?	
Categoría Escucha activa Contacto visual. Vocabulario limitado	Frecuencia En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.
Descriptivo: En esta pregunta el estudiante mantuvo una escucha activa a la hora de la presentación del video, sin embargo, al momento de contestar o de responder la interrogante acerca de lo observado se limitó en su respuesta demostrando temor e inseguridad ante sus compañeros cabe mencionar que mantuvo el contacto visual durante su corta participación.	
Interpretativo: El vocabulario limitado impide expresarse con soltura y eficacia ante las personas siendo esto un factor que dificulta el desarrollo de la expresión oral mostrando inseguridad y nerviosismo al momento de hablar en público como nos afirma el autor Cassany (1994) que aunque los estudiantes suelen participar en conversaciones familiares o con los amigos carecen de una adecuada expresión oral en situaciones más formales como las exposiciones, los debates públicos, discusiones, exámenes orales o las entrevistas.	

Pregunta 6: ¿Crees que es necesario la supervisión de tus padres en el uso y manejo de tu celular? Fundamente	
Categoría Escucha activa. Participación activa.	Frecuencia En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.

<p>Actitud crítica. Dominio del tema. Contacto visual Fluidez, claridad y coherencia. Buen tono de voz.</p>	
<p>Descriptivo:</p> <p>En esta pregunta el estudiante respondió de manera clara, fluida y coherente demostrando dominio y seguridad del tema utilizando un buen tono de voz y el contacto visual al momento de expresarse ante sus compañeros manifestando una actitud crítica en cuanto a la interpretación del video observado siendo esto el resultado de la escucha activa y la participación que presentó en todo momento.</p>	
<p>Interpretativo:</p> <p>Tener un buen tono de voz permite que las demás personas puedan escuchar con claridad el mensaje transmitido durante la disertación del estudiante para poder comprender y expresar su punto de vista de manera crítica y reflexiva del tema expuesto así mismo tener un buen dominio del tema favorecerá cumplir con el propósito de captar la atención del público logrando un mejor desempeño en la interpretación del video y mantener la participación activa lo cual es primordial en un conversatorio como nos dice el autor Luis Puchol (2008) Cuando se va hablar sobre un tema lo primero que el orador tendrá que hacer es dominarlo en el momento que toma la palabra deberá tener un conocimiento sobre el mismo muy superior del que tiene el público, el orador tiene que tener algo interesante que transmitir uno debe evitar a toda costa hablar sobre un tema que apenas domine ya que corre el riesgo de hacer el ridículo. También lograron desarrollar una actitud crítica en cuanto al video presentado estimulando sus capacidades intelectuales como nos dice Foucault que la actitud además de estimular las capacidades intelectuales y éticas del sujeto, es, ante todo, una apuesta política pues hace referencia a nuestra condición histórica por ello, asevera: de, lo anterior, se colige que la actitud crítica otorga herramientas para que el sujeto evalúe el saber las acciones y las decisiones.</p>	

Pregunta 7: ¿Qué mensaje nos deja el video?	
Categoría	Frecuencia
Escucha activa. Participación activa. Actitud crítica. Dominio del tema. Contacto visual Fluidez, claridad y coherencia. Buen tono de voz.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.
Descriptivo: <p>En esta pregunta el estudiante participó activamente durante el conversatorio demostrando dominio del tema, seguridad al hablar, contacto visual con el público y utilizando un buen tono de voz a la hora de dar su punto de vista de manera clara, fluida y coherente acerca del video presentado manifestando interés en la situación que vivía el niño del video relacionándolo con los temas que vivimos en la actualidad.</p>	
Interpretativo: <p>La fluidez verbal no es más que la capacidad de iniciar una conversación con alguien de manera espontánea o de improvisar en una exposición en función de cómo esté respondiendo el público y que todo esto se presente de una manera muy natural de igual forma el estudiante puede vencer sus inseguridades al momento de hablar, como nos afirma el autor Zayas (2012) que la fluidez es la aptitud de manifestar con rapidez ideas, compuestas por la unión y relación de las palabras de una forma clara y entendible en el ámbito lingüístico que da razón y significado a lo comunicado. La fluidez verbal es la habilidad que tiene la persona de trasladar adecuadamente el mensaje que desea emitir, y así tenga sentido y coherencia para la persona que recibe la información con la correcta, clara pronunciación y emisión del mismo esto permite tener buen dominio del tema al momento de expresar las ideas tomando en cuenta que debe existir una buena participación y escucha activa cuando se habla utilizando buen tono de voz que permita desarrollar una actitud crítica frente a lo escuchado.</p>	

Tabla comparativa	
Diagnosis (lo que sabían)	Prueba final (lo que saben)
Los estudiantes presentaron dificultad en su vocabulario mostrando empobrecimiento al expresar sus ideas debido a la timidez e inseguridad lo que no les permitió expresarse con fluidez y claridad, aunque hayan comprendido el mensaje al momento de responder una interrogante sobre el video reflexivo presentado pese a que ellos mantienen una escucha activa al momento de la presentación del video o escuchar un audio hacen un análisis limitado referente a lo observado manifestando poca interpretación en su expresión oral no obviando que ciertos estudiantes lograron una buena asimilación e interpretación del mensaje demostrando interés y motivación al momento de participar en el conversatorio.	Los estudiantes desarrollaron una actitud crítica y mejoraron su expresión oral de manera fluida, clara y coherente utilizando los recursos necesarios como el contacto visual, buen tono de voz y dominio del tema logrando mantener el interés y la captación del público al hablar así mismo se logró una buena comprensión oral acerca del mensaje asimilado en el video lo que permitió al estudiante tener un buen desarrollo de la expresión oral llegando a realizar una buena interpretación de igual manera la participación activa fue uno de los componentes que permitió el interés y la motivación del estudiante durante el conversatorio ya que ayudó a vencer la timidez y tener seguridad al momento de manifestar sus ideas de forma clara y coherente al interactuar entre sus compañeros así mismo lograron una buena oralidad al tener dominio del tema que permitió hablar con confianza y seguridad de forma crítica y elocuente al escuchar activamente lo presentado de igual manera utilizaron un buen tono de voz que permitió que las demás personas puedan escuchar con claridad el mensaje transmitido durante el conversatorio lo que facilitó expresar su punto de vista de manera crítica y reflexiva el tema expuesto.

VIII. CONCLUSIONES

Con la realización de este trabajo investigativo logramos obtener buenos resultados dándole salida y cumplimiento a los objetivos propuestos antes de la investigación donde los estudiantes mejoraron su expresión oral y se fortaleció el pensamiento crítico siendo de vital importancia el uso del recurso multimedia para llevar a cabo la aplicación de la estrategia “El Conversatorio”.

La aplicación de la estrategia didáctica innovadora “El Conversatorio” fue una de las fortalezas que nos sirvió como apoyo durante el proceso de la comunicación verbal ya que los estudiantes se sintieron muy motivados e interesados en el tema durante la presentación de los videos demostrando de manera oral la capacidad de análisis y síntesis de los mensajes, así mismo la docente manifestó buena aceptación de la estrategia implementada aduciendo llevarla a la práctica en sus sesiones de clases.

La estrategia ha sido útil en cuanto a la mayor participación e integración de los estudiantes para expresar sus ideas con mayor seguridad y confianza ya que los temas presentados forman parte de la vida cotidiana donde ellos expresaron sus emociones y sentimientos de forma natural referente al video reflexivo educativo no obstante existen factores obstaculizadores que no permiten la concentración en un cien por ciento.

Como resultado de nuestra investigación recomendamos utilizar esta estrategia para continuar fortaleciendo la expresión oral en los estudiantes dado que algunos docentes utilizan el método tradicional por más comodidad y desinterés lo que no permite mayor soltura y dominio de temas al interactuar con otras personas.

Consideramos necesario plasmar la siguiente interrogante con el fin de instar a los futuros estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura a seguir implementando nuevas estrategias que ayuden a fortalecer la expresión oral y el pensamiento crítico en los estudiantes de secundaria.

¿De qué manera se podría dar respuesta a esta necesidad educativa en los lugares donde no existen los medios necesarios para llevar a cabo esta estrategia?

IX. RECOMENDACIONES

Al haber desarrollado y concluido nuestro trabajo investigativo aportamos y sugerimos a las instancias pertinentes lo siguiente:

A los docentes:

Poner en práctica esta estrategia didáctica innovadora “El Conversatorio” en las aulas de clase ya que ayuda a los estudiantes a mejorar la expresión oral y el pensamiento crítico rompiendo con esas barreras que impiden tener una buena oralidad al hablar en público así mismo se logra mejor interpretación en los mensajes también facilita el desenvolvimiento personal y social.

Ministerio de Educación

Que se incorpore con mayor énfasis en todos los programas del currículo para mejorar la expresión oral en la asignatura de Lengua y Literatura.

A los padres de familia

Los instamos a que ayuden a sus hijos desde temprana edad para que puedan ir desarrollando su expresión oral durante su crecimiento para que en un futuro logren expresar sus ideas de manera crítica y reflexiva sin ningún temor.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de la Investigación*. Caracas: Episteme, C. A.

Ennis (2011), Vargas (2003) y Tobón (2013), Estrategia didáctica para desarrollar el Pensamiento Crítico. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en Educación, 2017, 15(2), en prensa. doi 10.15366/reice2017.15.2. Institución Educativa San Mateo de Huanchor Universidad San Ignacio de Loyola. ISSN: 169996-4713. obtenido de www.rinace.net/reice/revistas.uam.es/reice.

Feo. (2009, p.222) Instituto pedagógico de Miranda de orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas.

Flores Mostacero citado en Elvis (2004), Douglas Banes, (2007), La expresión oral herramienta dentro del proceso comunicativo indispensable. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología. Universidad Experimental Francisco Miranda (UNEFM).

Maldonado. (2020). *Paradigama sociocrítico en Investigación*. Peru: Revista Científica Digital de Psicología.

Marino Latorre Ariño, C. J. (2013). *Metodología. Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Lima.

Mostaceros, F. (2018). Las Habilidades Lingüísticas para Fortalecer las Destrezas Comunicativas. *Scielo*, 22.

Ortiz. (2018). La Escucha Activa como elemento necesario para el Diálogo. *Revista Convicciones*.

Pérez, H. A. (2011). *Pedagogía, Escucha Activa*. Obtenido de <https://www.pedagogia.edu.ec/>

Ruiz (2009, p15), Ferres (2008, p18), Videos educativos, Conceptos etapas para la producción de videos educativos, elaboración de videos educativos, material para editar y producción, características de los enlaces, principales herramientas, aplicaciones. Monografía. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN. Recuperado de <https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as-sdt=0%2c5&q=Ruiz>

Sanchez, L. (2015, 2018). *Las TICs como Herramientas Didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje*.

Sophia. (2016). *Armenia Jan*. Obtenido de Actitud Crítica: <http://www.armeniajan/>

Villalta, M.A. (2009), Medina (2011), Implementación del Conversatorio con los estudiantes del año de educación general básica de la unidad educativa Mocache. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación UNAE. obtenido de <https://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/785>.

Yolima Fernanda Alvarez Rincon, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la Expresión Oral en un contexto de interacción comunicativa*. Colombia.

Zayas. (2012). La Fluidez. *Universidas Rafael Landivar*.

Arias y Lister (2015), marco metodológico - URBE recuperado de <http://virtual.urbe.edu.cap03>

ANEXOS

Unidad didáctica

Planificación de unidad didáctica

Datos generales

Asignatura: Lengua y Literatura

Número y nombre de la unidad: VIII practiquemos la expresión y comprensión oral.

Tiempo: 3 sesiones.

Dosificación de la unidad:

Competencias

Eje transversal: Convivencia y Ciudadanía

Componente: Derechos Ciudadanos

Competencias

Clases	Horas	Competencia de grado	Indicador de logro
1	2 H	Practica la expresión oral fluida y ordenada y la comprensión oral de mensajes en recursos multimedia.	Interpreta de forma verbal mensajes orales presentes en recursos multimedia (video reflexivo)

Contenido:

- ✓ Mensajes orales
- ✓ Expresión oral
- ✓ El conversatorio
- ✓ Videos reflexivos

Descripción de la unidad

En la unidad número VIII: practiquemos la expresión y comprensión oral de Lengua y Literatura de séptimo grado abarca tres contenidos que a continuación se mencionan:

1. Expresión oral, en este contenido se abordará el concepto, características, organización y recursos ya que son de gran importancia para la preparación y enriquecimiento del dialecto para mejorar la comunicación de una manera fluida y asertiva que permita al estudiante adquirir un mayor grado de seguridad y dominio a la hora de abordar temáticas educativas, reflexivas, crítica o argumentativa que conlleve a garantizar que el receptor adquiera una mejor asimilación del mensaje que el emisor pretende dar a conocer.
2. Las funciones del lenguaje: fática, referencial: En este contenido conoceremos la importancia que tiene la comunicación entre el emisor y el receptor con el objeto de verificar su funcionamiento e iniciar, prolongar o interrumpir la comunicación en este sentido la función fática del lenguaje es verificar que el canal de comunicación funciona correctamente entre el emisor y el receptor, parte importante en la comunicación y sobre todo en la expresión oral , mostraremos ejemplos claves que se usan en el momento en que se desarrolla una conversación para confirmar que el canal funciona o que el interlocutor está prestando atención, ¿aló?, ok, sabes, diga, por supuesto, naturalmente, de acuerdo, como te venía diciendo entre otras.
3. Mensajes orales en recursos multimedia: (podcast, televisión, radio, YouTube) en este contenido daremos a conocer los recursos tecnológicos que se pueden utilizar para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de una manera más practica e innovadora y que logren comprender los mensajes orales de una manera más efectiva. Este tipo de material didácticos es muy utilizado en el proceso educativo ya que son medios que se emplean gracias a la adaptación que realiza el docente en la enseñanza ya que han sido creados con distintos propósitos. El término multimedia se refiere a cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión (físicos o digitales) para presentar o comunicar información.

Generalmente a través del uso combinado de texto, sonido, imágenes, video y animación permitiendo la interactividad con el usuario. Los recursos multimedia para el intercambio

de información consisten en un conjunto de aplicaciones o programas informáticos que pueden estar en CD room o en la web, que permiten a los usuarios un avanzado nivel de colaboración y personalización de los contenidos que se comparten.

Es importante considerar los siguientes aspectos al utilizar multimedia en el ámbito educativo:

1. Conocer las posibilidades reales de la tecnología en nuestro ámbito de trabajo.
2. saber elegir las herramientas adecuadas y conocer su funcionamiento.
3. ser capaces de producir una comunicación eficaz.

Actividades de aprendizaje sugeridas

En este espacio pretendemos que los estudiantes fortalezcan sus habilidades y capacidades de expresión oral que les permita obtener más confianza y seguridad al momento de interactuar con las personas que le rodean.

De igual manera a desarrollar un carácter crítico reflexivo mediante actividades sugeridas y orientadas haciendo uso de los medios tecnológicos que facilitaran dicho proceso.

Sesión 1

En la primera sesión cuyo contenido es **Mensajes Orales** haremos la presentación de un audio en el cual se abordará el tema de “**Acuerdos para la convivencia la escuela y en la casa**” cuyo objetivo es verificar el grado de conocimientos previos que poseen los estudiantes para enlazarlos con el nuevo contenido.

Así mismo se efectuarán una serie de preguntas como prueba inicial mediante lluvia de ideas para conocer el grado de dificultad que presentan los estudiantes sobre la expresión oral y el pensamiento crítico acerca del tema abordado respetando las normas de comunicación e instando a la participación activa de los estudiantes:

1. ¿Qué entiendo por convivencia ciudadana?
2. ¿Cómo creo que debe ser el ambiente social en la escuela?
3. ¿De qué manera debo comportarme ante la sociedad?
4. ¿Qué valores practico dentro y fuera de la escuela?
5. ¿Por qué debo de mantener buenas relaciones con las personas que nos rodean?

6. Menciono algunas situaciones que causan conflictos en mi familia, escuela y comunidad
7. ¿De qué formas demuestro el respeto a los demás?
8. ¿Cómo puedo resolver los conflictos en la escuela y comunidad?

Aclaración y explicación por parte del docente para contestar la guía de preguntas según el audio que previamente escucharon acerca del tema: **“Acuerdos para la convivencia en la escuela y en la casa”**

Los estudiantes contestarán las preguntas de manera oral donde el docente tomará en cuenta criterios de evaluación para el desarrollo de la expresión oral y constatará la problemática existente a la hora de expresarse verbalmente.

Conclusiones y valoración de la clase mediante la exposición oral.

Sesión 2

En la segunda sesión daremos a conocer la presentación de un video reflexivo educativo “El mejor video para educar en valores y cooperación” cuyo contenido es Mensajes Orales cuyo propósito es despertar el interés en los estudiantes para participar oralmente en un conversatorio donde desarrollen su expresión oral y el pensamiento crítico referente a lo observado.

De la misma manera realizaremos una serie de interrogantes con base al video presentado de forma que los estudiantes den su punto de vista en relación al análisis del video contestando las siguientes preguntas:

Preguntas con base al video reflexivo

Organizados en semicírculo presentaremos el video reflexivo “El mejor video para educar en valores y cooperación”.

Los estudiantes contestaran las siguientes interrogantes:

4. ¿Qué te pareció el video? Argumente su respuesta
5. ¿Qué significado tiene el recipiente que arrastraba Lorenzo en nuestra vida cotidiana?
6. ¿Qué problemática pudiste observar en el video?
7. ¿Crees que el casito de Lorenzo era muy grave para él?

8. ¿Qué opinas de la actitud de los adultos con respecto a la situación que atravesaba el niño en el video?
9. ¿Crees que fue necesario que Lorenzo hiciera ruido con su caso para sentirse mejor?
Fundamenta
10. ¿Qué mensaje nos deja el video?

Grabación de un video acerca de las ideas expuestas por los estudiantes sobre lo escuchado con el fin de evidenciar la problemática existente en el aula de clase.

Actividades de evaluación

Por medio de lluvia de ideas se realizará la evaluación del video presentado mediante preguntas sencillas:

1. ¿Qué te pareció la sesión de clases
2. ¿Qué aprendiste sobre el video observado?
3. ¿Qué opinas sobre el uso de las herramientas tecnológicas en el aula de clase?
4. ¿Crees que el uso de esta estrategia ayuda a desarrollar la expresión oral?
5. ¿En qué otras asignaturas crees que se puede utilizar esta estrategia?

Sesión 3

1. ¿Qué te pareció el video?
2. ¿Qué opinas del uso excesivo del teléfono celular?
3. ¿Crees que es necesario el uso del celular en nuestra vida?
4. ¿Qué problemática pudiste observar en el video?
5. ¿Crees que el uso del celular nos vino a acercar o a separar con nuestra familia?
6. ¿Qué opinas de la actitud de los adultos con respecto a las situaciones que atravesaba el niño en el video?
7. ¿Crees necesario la supervisión de tus padres en el uso y manejo de tu celular?
Fundamenta.
8. ¿Qué mensaje nos deja el video?

Esto permitirá la reflexión acerca de cómo hacer el buen uso del teléfono de manera responsable y espontánea motivando a los participantes a interactuar con sus compañeros para que puedan

exponer sus ideas sin ningún temor acerca del tema expuesto, creando un ambiente de confianza, seguridad, respeto y tolerancia.

De igual manera daremos a conocer la importancia del uso de los medios tecnológicos como apoyo pedagógico para facilitar el desarrollo de la expresión oral en espacios abiertos donde los estudiantes aprendan a expresarse y a exponer sus ideas de manera coherente y participativa que les permita fortalecer la expresión verbal y el pensamiento crítico.

Así mismo se abordará la importancia del conversatorio como estrategia innovadora con el fin de crear un ambiente de confianza, práctico y motivador para el crecimiento personal en la expresión oral y el desarrollo del pensamiento crítico al interactuar con sus compañeros y docentes realizando las siguientes preguntas orales:

1. ¿Por qué es importante el conversatorio?
2. ¿Para qué sirve el conversatorio?
3. ¿Cuál es el objetivo del conversatorio?
4. ¿Qué ventajas obtenemos al poner en práctica el conversatorio?
5. ¿Cómo se sintieron durante la implementación de la estrategia innovadora?

Evaluación de la clase

Actividades

1. ¿Qué te pareció la clase del día de hoy? Argumente.
2. ¿Qué opinas de la estrategia aplicada “El Conversatorio”?
3. ¿Crees que te fue útil para el desarrollo de la expresión oral?
4. ¿Qué beneficios obtuviste al poner en práctica la estrategia de aprendizaje “El Conversatorio” en el desarrollo de la clase?

Actividades de evaluación sugeridas

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

Después de impartir la primera sesión la evaluación se hará a través de una prueba inicial para constatar las habilidades y destrezas que tienen los estudiantes al expresarse oralmente ante sus compañeros.

En la segunda sesión de clase se realizarán una serie de preguntas orales acerca de la presentación del video reflexivo para fortalecer la expresión verbal y el pensamiento crítico reflexivo acerca de la temática abordada.

En la tercera sesión de clase se realizará la evaluación por medio de una serie de interrogantes para conocer los resultados y la aceptación del conversatorio como estrategia innovadora en el desarrollo de la expresión oral.

Información complementaria

Esta información complementaria servirá para que los estudiantes conozcan acerca de la estrategia a aplicar, su importancia y el objetivo que tiene en el ámbito educativo y en el crecimiento personal y académico.

Conversatorio: Espacio que se construye a través del diálogo abierto, recíproco, con ideas novedosas, contradictorias, que puede ser categóricamente afirmadas por los participantes o crear mayores inquietudes para ser despejadas en otros conversatorios.

video reflexivo educativo: Es un medio tecnológico que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de motivación, lo que hace de él una herramienta de aprendizaje valiosa para el estudiante, donde su empleo puede ser enfocado desde distintos conceptos como complemento curricular, aprendizaje autónomo del estudiante.

Expresión oral: Se denomina así a toda comunicación que se realiza por medio de la palabra.

Fuentes y recursos complementarios

Recursos: Data show, computadora con acceso al internet, video en YouTube, lápiz, cuaderno, memoria y reproductor.

Plan docente y estudiante 1

Asignatura: Lengua y Literatura

Tiempo: 45 minutos

Contenido: Mensajes orales en recursos multimedia: (pod cast, televisión, radio, you tube)

Competencia: Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Eje transversal: Convivencia y ciudadanía.

Indicador de logro: Interpreta mensajes de forma oral presentes en recursos multimedia (pod cast, televisión, radio, you tube).

Actividades de enseñanza (Prof.)	Actividades de aprendizaje (estudiante)
<p>Actividades de iniciación</p> <p>-Presentación personal.</p> <p>-Dar a conocer el motivo de la visita.</p> <p>-Espacio Para interactuar las normas y reglas establecidas dentro del aula de clase con respeto y responsabilidad.</p> <p>(10min.)</p> <p>FD1.1 Aplicación de la prueba inicial con los estudiantes.</p> <p>(10min.)</p>	<p>- Presto atención a las orientaciones que brinda el docente.</p> <p>-Organizados en semicírculo me dispongo a escuchar un audio educativo sobre el tema “Acuerdos para la convivencia en la escuela y en la casa” para posteriormente contestar una serie de preguntas sugeridas por el docente acerca del tema escuchado.</p> <p>-Estimados estudiantes a continuación se te presenta una serie de preguntas, las que tienen como objetivo participar en un plenario sobre el tema “Acuerdos para la convivencia en la escuela y en la casa” puedes contestar de</p>

	<p>acuerdo a los conocimientos que tengas respecto al tema.</p> <p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué entiendo por convivencia ciudadana?2. ¿Cómo creo que debe ser el ambiente social en la escuela?3. ¿De qué manera debo comportarme ante la sociedad?4. ¿Qué valores practico dentro y fuera de la escuela?5. ¿Por qué debo de mantener buenas relaciones con las personas que nos rodean?6. Menciono algunas situaciones que causan conflictos en mi familia, escuela y comunidad7. ¿De qué formas demuestro el respeto a los demás?8. ¿Cómo puedo resolver los conflictos en la escuela y comunidad? <p>De manera activa participo en el plenario respondiendo las preguntas orientadas por el docente de acuerdo a mis conocimientos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué te pareció la guía de preguntas?2. ¿Qué opinas del tema abordado?3. ¿Qué piensas sobre la presentación de estos temas para tu vida personal?
--	--

<p>Retroalimentación de la clase mediante preguntas orales (10min.)</p> <p>FD2.2 Culminación de la clase agradeciendo la participación de los estudiantes e instando a compartir con motivación la próxima sesión de clase. (5min.)</p> <p>FD3.3 Asignación de tarea</p> <p>Redacte un párrafo sobre los valores en donde se manifieste una reflexión personal para compartirlo oralmente al siguiente día con sus compañeros.</p> <p>(10min)</p>	<ol style="list-style-type: none">4. ¿Qué opinas sobre el uso de los recursos tecnológicos utilizados en el desarrollo de la clase?5. ¿Crees que esta estrategia te ayudará a mejorar tu expresión oral?
---	---

Plan docente y estudiante 2

Asignatura: Lengua y Literatura

Tiempo: 90 minutos

Contenido: Mensajes orales en recursos multimedia: (pod cast, televisión, radio, you tube)

✓ El video reflexivo

Competencia: Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Eje transversal: Convivencia y ciudadanía.

Indicador de logro: Interpreta mensajes de forma oral presentes en recursos multimedia (pod cast, televisión, radio, you tube).

Actividades de enseñanza (profesor)	Actividades de aprendizaje (estudiantes)
FD1.1 Retroalimentación del tema anterior: “Acuerdos para la convivencia en la escuela y en la casa” mediante la dinámica el lápiz hablante y preguntas orales (5min.) ¿Cuál fue el contenido anterior? (Mensajes orales) ¿Cuál fue el tema del mensaje presentado en el audio? ¿Cuál es la importancia de los mensajes orales?	Participó activamente en la dinámica el lápiz hablante, al estudiante que le quede el lápiz responderá la pregunta orientada por el docente. ¿Cuál fue el contenido anterior? (Mensajes orales) ¿Cuál fue el tema del mensaje presentado en el audio? ¿Cuál es la importancia de los mensajes orales?
FD2.1 Organizados en semicírculo observe detenidamente la presentación del video reflexivo educativo sobre “El mejor video para educar en valores y cooperación”. (5min) 2. Realización del plenario tomando en cuenta lo observado en el video. (15min)	Escucho atentamente la orientación del docente sobre el video a observar. Comento respetuosamente el mensaje del video observado.

<p>Preguntas con base al video reflexivo</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué te pareció el video? Argumente su respuesta2. ¿Qué significado tiene el recipiente que arrastraba Lorenzo en nuestra vida cotidiana?3. ¿Qué problemática pudiste observar en el video?4. ¿Crees que el casito de Lorenzo era muy grave para él?5. ¿Qué opinas de la actitud de los adultos con respecto a la situación que atravesaba el niño en el video?6. ¿Crees que fue necesario que Lorenzo hiciera ruido con su caso para sentirse mejor? Fundamenta7. ¿Qué mensaje nos deja el video? <p>FD3: Breve análisis sobre el mensaje del video reflexivo educativo. (20 minutos)</p> <p>Evaluación de la clase mediante preguntas orales.</p> <p>Contestación de preguntas</p> <p>¿Por qué es importante la expresión oral?</p> <p>¿Cuáles son los motivos por el cual evitamos expresar lo que sabemos o lo que pensamos?</p> <p>¿Cómo puede contribuir el docente a mejorar y a fortalecer la expresión oral?</p> <p>¿Podrías sugerir a tu docente esta estrategia para ser implementada en el aula de clase?</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>Expreso de manera crítica mi apreciación acerca de la estrategia aplicada por la docente.</p> <p>Me integro de manera activa participativa en la dinámica para evaluar la clase demostrando respeto y tolerancia a mis compañeros.</p>
---	---

Plan docente y estudiante 3

Asignatura: Lengua y Literatura

Tiempo: 90 minutos

Contenido: Mensajes orales en recursos multimedia: (pod cast, televisión, radio, you tube)

✓ El conversatorio

Competencia: Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Eje transversal: Convivencia y ciudadanía.

Indicador de logro: Interpreta mensajes de forma oral presentes en recursos multimedia (pos cast, televisión, radio, you tube).

Actividades de enseñanza (profesor)	Actividades de aprendizaje (estudiante)
FD1 Retroalimentación de la clase anterior (video reflexivo) por medio de la dinámica el soldado (observo, apunto y disparo). (20min.)	Presto atención a las orientaciones que me brinda mi docente.
La docente dará orientación sobre la dinámica y los estudiantes realizaran una acción de acuerdo a lo mencionado el que falle o se equivoque se le hará una pregunta referente al tema anterior.	Participó activamente en la dinámica poniendo en práctica los valores.
¿Qué es un video reflexivo?	Participo de forma oral respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué es un video reflexivo?
¿De qué tema trató el video presentado?	¿De qué tema trato el video presentado?
¿Qué te pareció la estrategia aplicada?	¿Qué te pareció la estrategia aplicada?
¿Crees que fue útil para mejorar tu expresión oral?	¿Crees que fue útil para mejorar tu expresión oral?
¿Cómo influye esta estrategia en el desarrollo del pensamiento crítico?	¿Cómo influye esta estrategia en el desarrollo del pensamiento crítico?

<p>(20 min.)</p> <p>FD2 Actividades de desarrollo</p> <p>Organizados en semicírculo los estudiantes se dispondrán a observar el video reflexivo “Uso excesivo del teléfono móvil” para luego contestar una serie de interrogantes con base a lo observado mediante la estrategia innovadora “El Conversatorio” donde realizarán un análisis crítico sobre el mensaje que captaron en el video. Dicha reflexión se hará mediante una serie de preguntas orales de acuerdo a lo observado.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué te pareció el video?2. ¿Qué opinas del uso excesivo del teléfono celular?3. ¿Crees que es necesario el uso del celular en nuestra vida?4. ¿Qué problemática pudiste observar en el video?5. ¿Crees que el uso del celular nos vino a acercar o a separar con nuestra familia?6. ¿Qué opinas de la actitud de los adultos con respecto a las situaciones que atravesaba el niño en el video?7. ¿Crees necesario la supervisión de tus padres en el uso y manejo de tu celular? <p>Fundamenta.</p> <ol style="list-style-type: none">8. ¿Qué mensaje nos deja el video?	<p>Participo en el plenario de manera individual sobre la importancia del Conversatorio como estrategia innovadora en el aula de clase.</p>
---	---

<p>En plenario hablaremos sobre la importancia de la estrategia innovadora implementada “El Conversatorio”</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Por qué es importante el conversatorio?2. ¿Para qué sirve el conversatorio?3. ¿Cuál es el objetivo del conversatorio?4. ¿Qué ventajas obtenemos al poner en práctica el conversatorio?5. ¿Cómo se sintieron durante la implementación de la estrategia innovadora? (20min) <p>Mediante lluvia de idea comparte con sus compañeros su valoración acerca de la estrategia aplicada.</p> <p>¿Cómo valoras la estrategia aplicada?</p> <p>¿Crees que fue importante para mejorar tu expresión oral?</p> <p>¿De manera personal en que te ayudó la estrategia?</p> <p>¿Qué habilidades fortaleciste con el uso del conversatorio como estrategia didáctica? (20 min.)</p> <p>FD3 Consolidación</p> <p>Responde oralmente a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué te gustó de la clase?</p> <p>¿Cómo se llama la estrategia aplicada?</p>	<p>Respondo de manera oral de acuerdo a mis vivencias en clase las preguntas dirigidas por mi docente.</p> <p>¿Qué te gustó de la clase?</p> <p>¿Cómo se llama la estrategia aplicada?</p> <p>¿De qué nos auxiliamos para aplicar la estrategia?</p> <p>¿Estas satisfecho con los resultados obtenidos sobre la estrategia aplicada?</p> <p>Agradezco la motivación y presencia de los docentes visitantes y por la ayuda brindada a nosotros como estudiantes para mejorar la expresión oral y el pensamiento crítico en el transcurso del proceso educativo.</p>
--	--

<p>¿De qué nos auxiliamos para aplicar la estrategia?</p> <p>¿Estas satisfecho con los resultados obtenidos sobre la estrategia aplicada?</p> <p>(10 min.)</p>	
--	--

Recurso (video)



WhatsApp Video
2021-11-29 at 7.05.4

Link de los videos Reflexivos Educativos

<https://youtu.be/D7DuP7xbuyY>

<https://youtu.be/5pUmAOTQqCg>

link de los videos: El Conversatorio

<https://youtu.be/IPcOQqF1HaQ>

https://youtu.be/syxwAH6_0do

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO

FAREM-CARAZO



PRUEBA DIAGNÓSTICA

Estimados estudiantes:

A continuación, se te presenta una serie de preguntas, las que tienen como objetivo participar en un conversatorio sobre el tema “Convivencia Ciudadana”. Puedes contestar de acuerdo a los conocimientos que tengas respecto al tema.

Desde ya se le agradece su colaboración.

1. ¿Qué entiendo por convivencia ciudadana?
2. ¿Cómo creo que debe ser el ambiente social en la escuela?
3. ¿De qué manera debo comportarme ante la sociedad?
4. ¿Qué valores practico dentro y fuera de la escuela?
5. ¿Por qué debo de mantener buenas relaciones con las personas que nos rodean?
6. Menciono algunas situaciones que causan conflictos en mi familia, escuela y comunidad
7. ¿De qué formas demuestro el respeto a los demás?
8. ¿Cómo puedo resolver los conflictos en la escuela y comunidad?

Lista de cotejo para evaluar la expresión oral de la prueba inicial

Nombres y Apellidos _____ Grado y Sección _____

Fecha: _____

CRITERIOS		Sí	No
1	Conoce y utiliza normas orales de cortesía: saludo, despedida		
2	Utiliza la voz y los gestos para expresarse con claridad y espontaneidad		

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

3	Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse en forma oral.		
4	Muestra una buena posición corporal, manteniéndose erguido(a), durante su disertación.		
5	Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras		
6	Participa activamente con seguridad		
7	Tiene dominio del tema que se trata		
8	Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes		
9	Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone		

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO

FAREM-CARAZO



PRUEBA INICIAL

Estimados estudiantes: A continuación, se te presenta una serie de preguntas, las que tienen como objetivo participar en un conversatorio sobre el video reflexivo “El mejor video para educar en valores y cooperación”.

Puedes contestar de acuerdo a los conocimientos que tengas respecto al tema.

Desde ya se le agradece su colaboración.

Preguntas con base al video reflexivo

1. ¿Qué te pareció el video? Argumente su respuesta
2. ¿Qué significado tiene el recipiente que arrastraba Lorenzo en nuestra vida cotidiana?
3. ¿Qué problemática pudiste observar en el video?
4. ¿Crees que el casito de Lorenzo era muy grave para él?
5. ¿Qué opinas de la actitud de los adultos con respecto a la situación que atravesaba el niño en el video?
6. ¿Crees que fue necesario que Lorenzo hiciera ruido con su caso para sentirse mejor?
Fundamenta
7. ¿Qué mensaje nos deja el video?

Lista de Cotejo para evaluar la expresión oral en la prueba inicial.

Nombres y Apellidos _____ **Grado y Sección:** _____

Fecha: _____

No	Criterios	Si	No
----	-----------	----	----

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

1	Escucha con atención y respeta el turno para hablar.		
2	Participa activamente con seguridad		
3	Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado.		
4	Tiene dominio del tema que se trata		
5	Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes		
6	Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone		
7	Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada		
8	Utiliza un vocabulario limitado		

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO

FAREM-CARAZO



PRUEBA FINAL

Estimados estudiantes: A continuación, se te presenta una serie de preguntas, las que tienen como objetivo participar en un conversatorio sobre el video reflexivo “El uso excesivo del teléfono móvil”. Puedes contestar de acuerdo a los conocimientos que tengas respecto al tema.

Desde ya se le agradece su colaboración.

Preguntas con base al video reflexivo

1. ¿Qué te pareció el video?
2. ¿Qué opinas del uso excesivo del teléfono celular?
3. ¿Crees que es necesario el uso del celular en nuestra vida?
4. ¿Qué problemática pudiste observar en el video?
5. ¿Crees que el uso del celular nos vino a acercar o a separar con nuestra familia?
6. ¿Qué opinas de la actitud de los adultos con respecto a las situaciones que atravesaba el niño en el video?
7. ¿Crees necesario la supervisión de tus padres en el uso y manejo de tu celular?
Fundamenta.
8. ¿Qué mensaje nos deja el video?

Lista de Cotejo para evaluar la expresión oral en la prueba final.

Nombres y Apellidos _____ **Grado y Sección:** _____

Fecha: _____

No	Criterios	Si	No
1	Escucha con atención y respeta el turno al hablar.		
2	Participa activamente con seguridad		
3	Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado.		
4	Tiene dominio del tema que se trata		
5	Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes		
6	Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone		
7	Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada		
8	Utiliza un vocabulario limitado		

Descripción de los datos recopilados en la prueba inicial

Prueba inicial

Pregunta 1: ¿Qué te pareció el video? Argumente su respuesta					
N/E	Respuesta	Ideas generales	Categorías	Frecuencia	Memos
1	Bonito	1.Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si) 2.Participa activamente con seguridad (no) 3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (no) 4.Tiene dominio del tema que se trata (no) 5.Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (no)	Vocabulario limitado. Escucha activa.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.	El estudiante presenta inseguridad y temor respondiendo de manera cerrada que el video estaba bonito

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

		<p>6. Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (no)</p> <p>7. Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (no)</p> <p>8. Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (no)</p> <p>9. Utiliza un vocabulario limitado (si)</p>			<p>limitándose a argumentar la respuesta.</p>
--	--	--	--	--	---

Pregunta 2: ¿Qué significado tiene el recipiente que arrastraba Lorenzo en nuestra vida cotidiana?

2	Ninguno	<p>1. Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si)</p> <p>2. Participa activamente con seguridad (no)</p> <p>3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (no)</p> <p>4. Tiene dominio del tema que se trata (no)</p> <p>5. Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (no)</p> <p>6. Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (no)</p> <p>7. Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (no)</p> <p>8. Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (no)</p> <p>9. Utiliza un vocabulario limitado (si)</p>	<p>Escucha activa</p> <p>Vocabulario limitado</p>	<p>En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.</p>	<p>En esta pregunta el estudiante no expresó su punto de vista referente a lo abordado presentando nerviosismo frente a sus compañeros.</p>
----------	---------	--	---	--	---

Pregunta 3: ¿Qué problemática pudiste observar en el video?

3	Que el niño no era aceptado con el problema	<p>1. Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si)</p> <p>2. Participa activamente con seguridad (no)</p> <p>3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (si)</p> <p>4. Tiene dominio del tema que se trata (si)</p>	<p>Escucha activa</p> <p>Dominio del tema.</p> <p>Actitud crítica.</p>	<p>La interrogante fue dirigida al estudiante para su</p>	<p>El estudiante respondió de manera crítica expresando abiertamente su respuesta.</p>
----------	---	---	--	---	--

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

	de la olla y que eso lo vivía afectando.	<p>5.Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (no)</p> <p>6.Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (no)</p> <p>7.Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (no)</p> <p>8.Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (no)</p> <p>9.Utiliza un vocabulario limitado (no)</p>		debida contestación.	
--	--	---	--	----------------------	--

Pregunta 4: ¿Crees que el cacito que tenía Lorenzo era muy grave para él?

4	si porque no le permitía hacer las cosas que hacían los niños normales tenía que hacer el doble de esfuerzo.	<p>1.Escucha con atención y respeta el turno para hablar(si)</p> <p>2.Participa activamente con seguridad (si)</p> <p>3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (si)</p> <p>4.Tiene dominio del tema que se trata (si)</p> <p>5.Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (si)</p> <p>6.Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (si)</p> <p>7.Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (si)</p> <p>8.Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (si)</p> <p>9.Utiliza un vocabulario limitado (no)</p>	<p>Escucha activa</p> <p>Participación activa.</p> <p>Actitud crítica.</p> <p>Dominio del tema.</p> <p>Contacto visual.</p> <p>Se expresa con fluidez, claridad y coherencia.</p> <p>Tono de voz adecuado.</p>	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.	El estudiante responde de manera asertiva demostrando dominio en el tema, manteniendo un contacto visual a la hora de expresar sus ideas.
----------	--	---	--	---	---

Pregunta 5: ¿Qué opinas de la actitud de los adultos con respecto a la situación que atravesaba en el video el niño Lorenzo?

5	De que en vez de ayudarlo	<p>1.Escucha con atención y respeta el turno para hablar(si)</p> <p>2.Participa activamente con seguridad (no)</p>	<p>Escucha activa.</p> <p>Actitud crítica.</p>	En esta pregunta el estudiante fue	El estudiante demuestra una actitud crítica
----------	---------------------------	--	--	------------------------------------	---

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

lo dejaban solo		<p>3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (si)</p> <p>4. Tiene dominio del tema que se trata (si)</p> <p>5. Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (si)</p> <p>6. Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (no)</p> <p>7. Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (no)</p> <p>8. Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (no)</p> <p>9. Utiliza un vocabulario limitado (si)</p>	<p>Dominio del tema.</p> <p>Contacto visual.</p> <p>Vocabulario limitado.</p>	<p>abordado para responder la interrogante.</p>	<p>manteniendo el contacto visual ante sus compañeros, sin embargo, se limita al momento de exponer su respuesta.</p>
-----------------	--	--	---	---	---

Pregunta 6: ¿Crees que fue necesario que Lorenzo hiciera ruido con el caso para sentirse mejor?

6	No	<p>1. Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si)</p> <p>2. Participa activamente con seguridad (no)</p> <p>3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (no)</p> <p>4. Tiene dominio del tema que se trata (no)</p> <p>5. Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (si)</p> <p>6. Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (no)</p> <p>7. Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (no)</p> <p>8. Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (no)</p> <p>9. Utiliza un vocabulario limitado (si)</p>	<p>Escucha activa.</p> <p>Contacto visual.</p> <p>Vocabulario limitado.</p>	<p>En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.</p>	<p>El estudiante presenta una escucha activa y un contacto visual al momento de responder la interrogante limitándose a argumentar su respuesta debido a la falta de dominio del tema.</p>
----------	----	--	---	--	--

Pregunta 7: ¿Qué mensaje nos deja el video?

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

7	Que en un problema de otro no hay que dejarlo solo sino hay que darle la mano.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si) 2.Participa activamente con seguridad (no) 3.Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (si) 4.Tiene dominio del tema que se trata (no) 5.Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (no) 6.Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (no) 7.Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (no) 8.Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (no) 9.Utiliza un vocabulario limitado (si) 	Escucha activa. Actitud crítica. Vocabulario limitado.	El estudiante fue abordado para responder la interrogante.	El estudiante demuestra una escucha activa y actitud crítica, no obstante, se limita a responder lo abordado.
Pregunta 8: ¿Puedes relacionar este caso con los problemas de la vida cotidiana?					
8	Si porque algunas personas pueden tener problemas no como el de la olla, pero si diferente al de la olla y puede ser	<ol style="list-style-type: none"> 1.Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si) 2.Participa activamente con seguridad (si) 3.Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (si) 4.Tiene dominio del tema que se trata (no) 5.Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (si) 6.Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (si) 7.Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (si) 8.Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (no) 	Escucha activa Participación activa. Actitud crítica Contacto visual. Expresión fluida, clara y coherente.	El estudiante fue abordado para responder la interrogante.	El estudiante presenta una buena escucha, participación activa, actitud crítica, contacto visual expresando de manera fluida, clara y coherente su respuesta.

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

mal para él.	9.Utiliza un vocabulario limitado (no)			
--------------	--	--	--	--

Descripción de los datos recopilados en la prueba Final

Pregunta 1: ¿Qué te pareció el video?					
N/E	Respuesta	Ideas generales	Categorías	Frecuencia	Memos
1	A mí el video me pareció muy reflexivo por la actualidad que estamos pasando ahorita porque ahora la tecnología ha impactado al mundo porque ahora todos los países tienen una tecnología muy avanzada y ahora las personas se enfocan más en tener el teléfono en la mano las computadoras las Tablet antes de ir a socializar con las demás personas.	1.Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si) 2.Participa activamente con seguridad (si) 3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (si) 4.Tiene dominio del tema que se trata (si) 5.Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (si) 6.Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (si)	Escucha activa. Participación activa. Actitud crítica. Dominio del tema. Contacto visual, fluidez y claridad. Buen tono de voz.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.	El estudiante demostró una actitud crítica referente a lo observado poniendo en práctica la escucha activa, el contacto visual y un buen tono de voz al momento de expresar sus ideas teniendo dominio y seguridad del tema.

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

		<p>7. Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (si)</p> <p>8. Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (si)</p> <p>9. Utiliza un vocabulario limitado (no)</p>			
--	--	--	--	--	--

Pregunta 2: ¿Qué opinas del uso excesivo del teléfono celular?

2	<p>Yo opino que el uso excesivo del celular no debería de ser correcto ya que es cierto que mediante el podemos socializar con otras personas, pero no es lo mismo que socializar en la vida real ya que en una red social pueden ser personas que no existen y pues corremos un riesgo de que nos puedan raptar y nos puedan localizar desde esa red social mientras que en la vida real</p>	<p>1. Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si)</p> <p>2. Participa activamente con seguridad (si)</p> <p>3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (si)</p> <p>4. Tiene dominio del tema que se trata (si)</p> <p>5. Utiliza el contacto visual a</p>	<p>Escucha activa.</p> <p>Participación activa.</p> <p>Actitud crítica.</p> <p>Dominio del tema.</p> <p>Contacto visual, fluidez y claridad.</p> <p>Buen tono de voz.</p>	<p>En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante</p>	<p>El estudiante se expresó con dominio y seguridad al momento de su ponencia manteniendo un contacto visual y actitud crítica con respecto al tema utilizando buen tono de voz, fluidez y claridad en</p>
----------	---	--	---	---	--

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

	<p>nosotros podemos conocer a las personas hacernos amigos de verdad con él y ser una buena persona con él.</p>	<p>la hora de expresarse (si) 6. Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (si) 7. Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (si) 8. Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (si) 9. Utiliza un vocabulario limitado (no)</p>			<p>las ideas que expone.</p>
--	---	--	--	--	------------------------------

Pregunta 3: ¿Crees que es necesario el uso del teléfono celular en nuestras vidas? ¿por qué?

<p>3</p>	<p>Bueno en mi opinión yo digo que el teléfono puede ser una buena herramienta ahora en la sociedad, pero hay muchas personas de que lo usan frecuentemente ya que eso no puede ser correcto porque es cierto nos puede ayudar, pero también</p>	<p>1. Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si) 2. Participa activamente con seguridad (si) 3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (si)</p>	<p>Escucha activa. Participación activa. Actitud crítica. Dominio del tema. Contacto visual, fluidez y claridad. Buen tono de voz.</p>	<p>En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.</p>	<p>El estudiante respondió de manera coherente utilizando un buen tono de voz, seguridad y dominio del tema al momento de</p>
-----------------	--	--	--	--	---

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

	<p>nos perjudica en muchas cosas y nos pueden engañar por ejemplo en las redes sociales, usuario falso y entre otras cosas.</p>	<p>4. Tiene dominio del tema que se trata (si) 5.Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (si) 6.Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (si) 7.Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (si) 8.Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (si) 9.Utiliza un vocabulario limitado (no)</p>			<p>su disertación presentando un vocabulario muy enriquecido y manteniendo una actitud crítica de acuerdo a su punto de vista así mismo pone en práctica las normas de conversación en su oratoria.</p>
--	---	--	--	--	---

Pregunta 4: ¿Qué problemática pudiste observar en el video?

<p>4</p>	<p>Yo observé que en el video salía que le hacían bulling y que él quería ser como los otros, pero no podían y los otros estaban con el</p>	<p>1.Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si)</p>	<p>Escucha activa. Participación activa. Actitud crítica. Dominio del tema.</p>	<p>En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.</p>	<p>El estudiante responde de manera coherente y fluida expresando</p>
-----------------	---	---	--	--	---

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

	<p>teléfono él quería hablar, pero los otros no le hacían caso.</p>	<p>2.Participa activamente con seguridad (si) 3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (si) 4.Tiene dominio del tema que se trata (si) 5.Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (si) 6.Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (si) 7.Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (si) 8.utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (si) 9.Utiliza un vocabulario limitado (no)</p>	<p>Contacto visual, fluidez, claridad y coherencia. Buen tono de voz.</p>		<p>de manera crítica lo observado, utilizando un tono de voz adecuado.</p>
--	---	--	--	--	--

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

Pregunta 5: ¿Qué opina de la actitud que presentaban los adultos en la situación que atravesaba el niño en el video?

<p>5</p>	<p>Pues que la gente no le hacía caso y la actitud de los adultos no era correcta porque el niño se sentía solo.</p>	<p>1.Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si) 2.Participa activamente con seguridad (no) 3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (no) 4.Tiene dominio del tema que se trata (no) 5.Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (si) 6.Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (no) 7.Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (no) 8.Utiliza un volumen y</p>	<p>Escucha activa Contacto visual. Vocabulario limitado.</p>	<p>En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.</p>	<p>El estudiante se limita a expresar sus ideas al momento de dirigirse ante sus compañeros demostrando poco dominio del tema y timidez al responder la pregunta al mismo tiempo su tono de voz no permite la buena escucha.</p>
-----------------	--	---	--	--	--

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

		entonación de la voz adecuada (no)			
		9.Utiliza un vocabulario limitado (si)			
Pregunta 6: ¿Crees que es necesario la supervisión de tus padres en el uso y manejo de tu celular? Fundamente					
6	Bueno es muy importante porque si estamos solos con nuestro dispositivo móvil talvez nos pueden mandar una solicitud de personas que no conozcamos nos pueden citar en varios lugares, pero antes de aceptar una solicitud debemos primero preguntarles a nuestros padres.	1.Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si) 2.Participa activamente con seguridad (si) 3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (si) 4.Tiene dominio del tema que se trata (si) 5.Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse (si) 6.Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (si)	Escucha activa. Participación activa. Actitud crítica. Dominio del tema. Contacto visual, fluidez, claridad y coherencia. Buen tono de voz.	En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.	El estudiante demuestra seguridad y dominio del tema al expresarse de manera clara y fluida al momento de responder la interrogante utilizando un buen tono de voz, postura y el contacto visual frente a sus compañeros.

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

		<p>7.Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (si)</p> <p>8.Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (si)</p> <p>9.Utiliza un vocabulario limitado (no)</p>			
--	--	---	--	--	--

Pregunta 7: ¿Qué mensaje nos deja el video?

7	<p>El mensaje que nos deja el video es que uno no debe mantenerse siempre en el teléfono encerrado porque sobre el video que estamos viendo es la realidad que estamos viviendo ahorita que solo estamos en el teléfono y no ponemos atención a nada de lo que pasa a nuestro alrededor como estaba el niño que se sentía triste y solo al ver que todo mundo estaba en su teléfono.</p>	<p>1.Escucha con atención y respeta el turno para hablar (si)</p> <p>2.Participa activamente con seguridad (si)</p> <p>3. Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado (si)</p> <p>4.Tiene dominio del tema que se trata (si)</p> <p>5.Utiliza el contacto visual a</p>	<p>Escucha activa.</p> <p>Participación activa.</p> <p>Actitud crítica.</p> <p>Dominio del tema.</p> <p>Contacto visual, fluidez, claridad y coherencia.</p> <p>Buen tono de voz.</p>	<p>En esta pregunta el estudiante fue abordado para responder la interrogante.</p>	<p>El estudiante demuestra seguridad y dominio al expresar sus ideas de manera fluida, clara y coherente al momento de responder utilizando un buen tono de voz y manteniendo el contacto visual ante</p>
----------	--	--	---	--	---

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

		la hora de expresarse (si) 6.Se expresa con fluidez y enfatiza los conceptos relevantes (si) 7.Expresa con claridad y coherencia las ideas que expone (si) 8.Utiliza un volumen y entonación de la voz adecuada (si) 9.Utiliza un vocabulario limitado (no)			sus compañeros.
--	--	---	--	--	-----------------

Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo



Aplicación de la Estrategia Didáctica “El Conversatorio” mediante el video reflexivo

