



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA- MATAGALPA
UNAN FAREM-MATAGALPA**

SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES.

TEMA:

PATRIMONIO SOCIO-ECONÓMICO, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL
DEPARTAMENTO DE MATAGALPA, II SEMESTRE, 2020

SUB TEMA:

PATRIMONIO SOCIO-ECONÓMICO, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL MUNICIPIO
DE CIUDAD DARÍO, II SEMESTRE, 2020

AUTOR: ARLEN LÓPEZ

TUTOR: PhD. FRANKLIN RENÉ RIZO FUENTES

ENERO, 2021



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA- MATAGALPA
UNAN FAREM-MATAGALPA**

SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES.

TEMA:

PATRIMONIO SOCIO-ECONÓMICO, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL
DEPARTAMENTO DE MATAGALPA, II SEMESTRE, 2020

SUB TEMA:

PATRIMONIO SOCIO-ECONÓMICO, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL MUNICIPIO
DE CIUDAD DARÍO, II SEMESTRE, 2020

AUTOR: ARLEN LÓPEZ

TUTOR: PhD. FRANKLIN RENÉ RIZO FUENTES

ENERO, 2021

Tema

Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del departamento de Matagalpa, II Semestre 2020.

Sub Tema

Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental de Ciudad Darío, II Semestre 2020.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
VALORACIÓN DEL DOCENTE.....	iii
RESUMEN.....	iv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Diseño metodológico.....	2
II. JUSTIFICACIÓN.....	5
III. OBJETIVOS.....	7
3.1. General.....	7
3.2. Específicos.....	7
IV. ANTECEDENTES.....	8
4.1 MARCO LEGAL.....	14
V. DESARROLLO.....	15
5.1 Generalidades del municipio de Ciudad Darío.....	15
5.1.1 Reseña histórica del municipio.....	15
5.1.1.1 Concepto.....	15
5.1.2 Etimología del nombre de Ciudad Darío.....	18
5.1.3 Origen.....	19
5.1.4. Símbolo representativo.....	24
5.1.5 Posición geográfica y astronómica del municipio.....	24
5.1.6 Superficie.....	29
5.1.7 División política de Ciudad Darío.....	31
5.1.8 Ventajas y desventajas de la posición geográfica y astronómica del municipio..	33
5.2 Características Socioculturales del municipio de Ciudad Darío.....	34
5.2.1 Población.....	34
5.2.1.1. Población del municipio.....	34
5.2.1.2. Cantidad Poblacional de Ciudad Darío.....	36
5.2.1.3 Distribución poblacional por sexo.....	36
5.2.1.4 Poblaciones Precolombinas de ciudad Darío.....	37
5.2.1.5 Características de la población.....	38
5.2.2 ¿Que es Migración?.....	39

5.2.2.1 Tipos de migraciones	39
5.2.2.2 Causas y Consecuencias de las migraciones en Ciudad Darío.....	40
5.2.3 Características Sociales del municipio	41
5.2.3.1 Servicios de Educación del municipio.....	41
5.2.3.2 Salud.....	44
5.2.3.3 Vivienda.....	47
5.2.3.3.1 Definición.....	47
5.2.4 Red vial rural e urbano del municipio.....	56
5.2.5 Características culturales del municipio	56
5.2.5.1 Costumbres y tradiciones	56
5.2.5.2 Gastronomía.....	60
5.2.5.3 Musas Darianas de Ciudad Darío	73
5.2.5.4 Principales conflictos en el municipio	75
5.3 Actividades Socioeconómicas del municipio.....	77
5.3.1 Características Socio-económica	77
5.3.2 Turismo	78
5.3.2.1 Principales centros turísticos y recreativos del municipio	78
5.3.2.2 Museo casa natal	79
5.3.2.3 Laguna de Moyúa.....	80
5.3.2.4 El Cerro Güisisil	81
5.3.2.5 Centros recreativos, restaurantes y parques.....	81
5.3.3 Sectores económicos del municipio.....	82
5.3.3.1 Principales actividades económicas del municipio	83
5.3.3.2 Población económicamente activa del municipio	83
5.3.3.3 Actividades económicas activas	88
5.3.4 Formas de comercialización en el municipio	91
5.3.4.1 Servicios a la población económica	91
5.4. Características Socio-ambientales de Ciudad Darío	99
5.4.1. Características ambientales.....	99
5.4.1.1 Características del relieve del municipio	99
5.4.1.2 Breve historia de las formaciones geológicas del municipio.....	100
5.4.1.3 Tipos de suelos que predominan en el municipio	101

5.4.1.4 Uso y manejo sostenible del suelo	102
5.4.2 Clima.....	103
5.4.3 Biodiversidad	104
5.4.4. Flora y Fauna del municipio.....	104
5.4.5 Gestión de riesgo ante el cambio climático.....	106
5.4.5.1 Amenazas naturales.....	106
5.4.5.1.1 Zonas de Inundación	106
5.4.5.1.2 Deslizamientos	107
5.4.5.1.3 Amenazas Antrópicas	108
5.4.6 Hidrología.....	111
5.4.6.1 Recursos hídricos del municipio.....	111
5.5 Importancia del Patrimonio Sociocultural, y ambiental del Municipio de ciudad Darío.....	114
5.5.1 Conceptualizaciones	114
5.5.2. Patrimonio de Ciudad Darío	120
5.5.3 Patrimonio Histórico del municipio.....	121
5.5.4 Patrimonio Cultural.....	121
5.5.5 Avances significativos del municipio.....	122
5.5.6 Valoración de los avances de la Revolución en pro del desarrollo de Nicaragua.	122
5.5.7 Avances significativos de la revolución en pro del desarrollo del municipio	124
5.6. Plan de acción para protección y preservación del patrimonio Sociocultural del municipio de Ciudad Darío	137
VI. CONCLUSIONES.....	143
VII BIBLIOGRAFÍA	144
ANEXOS	

INDICE DE TABLA

Tabla 1 Declaración de haber sido elevada a ciudad.....	23
Tabla 2 Símbolos representativos del municipio	24
Tabla 3 Comarcas y barrios	31
Tabla 4 Ventajas y desventajas de la posición astronómica	33
Tabla 5 Población del municipio.....	34
Tabla 6 Población en rango de edades.....	35
Tabla 7 Cantidad poblacional.....	36
Tabla 8 Crecimiento poblacional	36
Tabla 9 Centros educativos.....	42
Tabla 10 Modalidades atendidas por MINED	42
Tabla 11 Transporte de la ciudad.....	55
Tabla 12 Dichos de ciudad Darío	64
Tabla 13 Principales Musas Darianas	73
Tabla 14 Sectores económicos	82
Tabla 15 Actividades económicas.....	89
Tabla 16 Estado actual en hogares.....	90
Tabla 17 Servicios de salud	92
Tabla 18 Cobertura de energía eléctrica	93
Tabla 19 Producción promedio de agua potable	94
Tabla 20 Capacidad de agua potable.....	95
Tabla 21 Saneamiento	95
Tabla 22 Capacidad y cobertura de saneamiento.....	96
Tabla 23 Capacidad en educación	124

GRÁFICOS

Gráfico 1 Porcentaje población	35
Gráfico 2 Red vial.....	56

INDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Personaje representativo.....	15
Imagen 2 Casa de taquezal.....	16
Imagen 3 Mapa antiguo.....	18
Imagen 4 Parque central	19
Imagen 5 Parroquia central	19
Imagen 6 Principales calles.....	21
Imagen 7 Posición astronómica	25
Imagen 8 Mapa de Nicaragua	25
Imagen 9 Posición geográfica y astronómica	26
Imagen 10 Mapa de ubicación de Ciudad Darío	30
Imagen 11 Mapa división política	30
Imagen 12 Calles de Ciudad Darío	39
Imagen 13 Área del mercado municipal.....	39
Imagen 14 Vivienda de Ciudad Darío.....	47
Imagen 15 Casa antigua de Ciudad Darío	47
Imagen 16 Iglesia San Pedro 1940	49
Imagen 17 Iglesia San Pedro 2020	49
Imagen 18 San Pedro apóstol	50
Imagen 19 Jineteada, caballito de palo	58
Imagen 20 Artistas de la ciudad	58
Imagen 21 Artistas municipales y nacionales	59
Imagen 22 Las rosquillas	60
Imagen 23 El marol	61
Imagen 24. Monumento de Rubén Darío.....	67

Imaén 25. Monumento Ruben Darío del Instituto Nacional Darío.....	68
Imagen 26 Trajes típicos	68
Imagen 27 Entrada Bulevar del municipio.....	78
Imagen 28 Museo casa natal	79
Imagen 29 Auditorio, casa museo	79
Imagen 30 Laguna Moyúa.....	80
Imagen 31 Guisisil.....	81
Imagen 32 Parque central	81
Imagen 33 Suelos molisoles.....	101
Imagen 32 Suelos vertisoles	101
Imagen 33 Suelos alfisoles.....	102
Imagen 34 Suelos entisoles	102
Imagen 37 Cultura Nicaragüense.....	115
Imagen 38 Tipos de patrimonio	117
Imagen 39 Carreteras mejoradas.....	125
Imagen 40 Centros educativos.....	126
Imagen 41 Casa materna.....	128
Imagen 42 CDI, Infantil.....	128
Imagen 43 Parque de feria.....	132
Imagen 44 Ballet, Metapa	132

DEDICATORIA

A todas las personas que se toman su tiempo de sistematizar estudios históricos y socioculturales de nuestro país.

A mis hijas Jazmín Alejandra y Naryelis Jashuara Palma López, que son mi mayor motor a seguir adelante.

A mi esposo que me ha apoyado siempre en los estudios propuesto alcanzar.

A todos los maestros de Ciencias Sociales de la UNAN FAREM-Matagalpa, que son el factor fundamental para sistematizar estudios de patrimonio sociocultural de nuestro país.

López Arlen

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por dotarme de sabiduría y culminar con éxitos mis estudios.

A mi esposo por su apoyo incondicional de igual manera a mis dos hijas Jazmín y Naryelis por ser comprensivas y mi deseo de superación.

A los representantes de las instituciones y personajes destacados de la municipalidad de Ciudad Darío, por haberme brindado su apoyo y colaboración con respecto a la compilación de datos.

A mi tutor, Dr. Franklin René Rizo Fuentes, por su motivación y empeño, ya que contribuyó a ser el enlace para culminar con éxitos mis metas propuestas.

A la maestra, MSc. Beatriz Antonia Cruz, por su tiempo, dedicación y apoyo en la culminación de este estudio, le agradezco por sus deseos y consejos positivos para seguir adelante en mis metas propuestas.

A mis maestros de Ciencias Sociales de UNAN-FAREM-Matagalpa, másteres y doctores que estuvieron conmigo durante los cinco años de la carrera les agradezco mucho por haber contribuido en mi formación.

De manera especial a mi núcleo familiar, mi hermana, mi madre y mis suegros que siempre estuvieron apoyándome de diferentes maneras para culminar con mis estudios.

López Arlen

VALORACIÓN DEL DOCENTE

RESUMEN

Se desarrolló el estudio, Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental de ciudad Darío, II Semestre 2020, con el propósito de valorar el patrimonio social-cultural-económico y ambiental del municipio de ciudad Darío. El estudio tiene un enfoque cualitativo con incidencias cuantitativas, bajo el paradigma interpretativo, siendo las variables: patrimonio socio-económico, cultural y ambiental. Se tomó una representación de la población, reducido a personajes representativos. Los instrumentos para recopilar la información fueron: guía de entrevista, cuestionario y guía de observación con preguntas abiertas y cerradas. Los resultados, evidencian la importancia de valorar el patrimonio. Ciudad Darío es la cuna del poeta Rubén Darío, primeramente, fue valle, luego villa (Metapa), se le antepuso el nombre los chocoyos, cambió a ciudad Darío en honor al poeta. Posee un clima de sabana tropical, su mayor elevación es el cerro Guisisil, el recurso hídrico más destacado es la laguna de Moyuá, la importancia del patrimonio del municipio radica en historias orales, escritas por poetas y escritores, los monumentos describen parte de la historia, en su mayoría vinculados al poeta. Las características socioculturales se identifican por la religiosidad, el arte, la danza, la música, la jornada dariana por el natalicio del poeta, la gastronomía está representada por el marol, rosquillas, cosa de horno, refrescos naturales y bebidas a base de maíz. Las actividades socioeconómicas son la agricultura, el comercio y el sistema de linieros, finalmente, se propone un plan de acción, como propuesta para protección y conservación del patrimonio del municipio.

Palabras claves: Patrimonio, socio-económico, cultural, ambiental.

I. INTRODUCCIÓN

En el presente estudio se desarrolló el tema, “Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del municipio de Ciudad Darío 2020” siendo el principal objetivo de la investigación; valorar el patrimonio social-cultural-económico y ambiental del municipio de Ciudad Darío , se identificaron las razones al problema planteado, siendo la falta de interés en instituciones y centro de estudios en investigar con respecto al temas relacionados a patrimonio cultural, no existe un compendio teórico que determine estudios sobre patrimonio socioculturales, falta de existencia de algunas medidas de protección y conservación de forma prolongada y con seguimiento de los patrimonios socioculturales en gobiernos municipales, las investigaciones solo se centran para extensión de arqueología y antropología, es por ello que se formuló la interrogante de investigación; ¿Qué situaciones enfrentan los patrimonios, socio-económico, culturales y ambientales del Municipio de Darío, para su conservación y protección? sujeto a esto, se planteó lo siguiente: falta de interés en instituciones para investigar y documentar sobre los patrimonios socio económico, cultural y ambiental que posee el municipio de Darío.

La estructura de este estudio está fundamentada de la siguiente manera: la Introducción presenta aspectos del tema, objetivos, el problema y el propósito del estudio, el diseño metodológico incluye el tipo de paradigma, enfoque, tipo de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos, así como el procesamiento y análisis de información, la justificación contiene el por qué y para que hacer el estudio de igual forma a quienes beneficiará el estudio, los objetivos en este estudio logran contribuir con la indagación y obtención de datos para encontrar posibles respuestas a las diferentes situaciones encontradas en la investigación, los antecedentes, demuestran una línea de diferentes estudios realizados con anterioridad a este y con la similitud de algunos aspectos de esta investigación, el desarrollo, le da un soporte científico a la argumentación de los registros de datos bibliográficos que fueron consultados en esta investigación a nivel contextual y conceptual, en el marco legal, se definen las patentes para el estudio de conservación

de los patrimonios y las ordenanzas municipales para este estudio, las preguntas directrices, dan respuestas al cuestionamiento e identificación de los hechos identificados para la conclusión específica del estudio, la propuesta del plan de acción se diseña de acuerdo a las situaciones encontradas en el proceso del estudio para proponer posibles acciones a la problemática, las conclusiones, se expresan en forma de síntesis según el análisis de los datos encontrados del estudio, obteniéndose respuestas de los instrumentos aplicados que facilitaron la compilación de la información del estudio. En la bibliografía, se registran las referencias teóricas que se consultaron con la complementación del tema de investigación y los anexos reflejan imágenes de lo observado y realizado en base al proceso de la investigación con datos relevantes, así como los instrumentos que fueron aplicados que le dieron soporte a la investigación.

1.1 Diseño metodológico

El paradigma de este estudio es interpretativo, Alvarado (2008), afirma que el paradigma interpretativo es una “aceptación de visión, básico que comprende supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que adopta una comunidad”, se considera como interpretativo, simbólico, cualitativo, naturista, humanista y fenomenológico, de tal forma, que el paradigma interpretativo trata de comprender e interpretar y compartir la comprensión del tema en estudio que permitió la caracterización e interpretación, descripción del patrimonio socioeconómico, natural y ambiental del municipio, para conocer y comprender la realidad del quehacer cotidiano, de la población de Ciudad Darío.

El enfoque de esta investigación es cualitativo con ciertos datos numéricos, predominando el cualitativo, ya que posee información de forma cualitativa y datos con medición numérica. Hernández, Sampieri, (2014), aduce que “la investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos”, por lo tanto, el enfoque cualitativo permite explorar los fenómenos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente dado, esta investigación se basa en hechos sociales y culturales de Ciudad de Darío.

Según la amplitud con respecto al proceso de desarrollo del fenómeno, esta investigación es de tipo transversal, porque el “período que se estudia es una pequeña parte de todo su proceso ya sea una etapa o parte de esa etapa” Sequeira Calero & Cruz Picón, (2009), es decir las variables contribuyeron al análisis del proceso del fenómeno en estudio del patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del municipio de Darío, en cambio Piura, (2006), afirma que una investigación de tipo transversal “estudia un aspecto de desarrollo de los sujetos en un momento dado”.

Este estudio, es de tipo transversal porque tiene un punto de partida y un punto de conclusión, no obstante, dejando pasos para continuidad del estudio para otros investigadores. Según el nivel de profundidad del conocimiento la investigación se centra en un estudio descriptivo, para Sequeira Calero & Cruz Picón, (2009) la investigación descriptiva, “ se inicia el proceso de establecimiento de relación entre factores que puedan estar influyendo pero no determinan al fenómeno que se estudia, es decir, descriptiva porque busca especificar la pregunta de indagación para el análisis de datos sobre el patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del municipio de Ciudad Darío.

Siguiendo con el diseño metodológico del estudio, Rivero, (2008), define a la población como “tamaño del universo del objeto de estudio” es decir según el autor es la población total del área en estudio. En este caso se tomó toda la población general del Municipio de ciudad Darío, que según datos del censo nacional y estimaciones para el 2020 es de 75,250 de habitantes aproximadamente, sin embargo, se tomó una muestra representativa con protagonistas del municipio y servidores públicos. De igual manera, conceptualiza que “la muestra es en esencia, un subgrupo de la población”. La población de este estudio es toda la comunidad de Ciudad Darío, del sector educativo, salud, economía, sociocultural y ambiental, tomando como muestra un representante de cada institución y personajes sobresalientes del municipio que contribuyeron a proporcionar la información, con un estimado de 12 personas como muestra representativa, incluyendo a personas que no ocupan ningún cargo en el gobierno municipal. El muestreo utilizado en este estudio, es el no probabilístico con el análisis de datos numéricos y no contables.

Las técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de información fueron fundamentales para la obtención de datos, según Rivero, (2008) argumenta que la investigación no tiene sentido sin las técnicas de recolección de datos. “Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado”. Las técnicas que se aplicaron para la obtención de datos fue la entrevista, cuestionario con preguntas abiertas y cerradas a personajes representativos de la población dariense, al mismo tiempo, se aplicó la técnica de la observación; los instrumentos son los formatos que se aplicaron para la recogida de la información.

El método utilizado para este estudio fue el método inductivo porque parte de la generación de ideas por los protagonistas, partiendo de lo particular a lo general. Según, Torres Rivas (2012), la inducción es un “proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados, la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie, en base a apreciaciones conceptuales”, es decir la inducción es un proceso válido de datos observables con datos conceptuales desde la apreciación del entorno y los hechos, por lo tanto, en este estudio la técnica de la observación fue fundamental para la verificación de datos.

II. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación titulado **“Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del Municipio de Ciudad Darío II Semestre 2020”**. Es de gran necesidad realizar este estudio para que la población se documente y se concientice, ya que un patrimonio forma parte de la historia, y por ende es necesario consérvalo y protegerlo.

Las razones que me motivaron para realizar este trabajo investigativo es para contribuir en la compilación de datos que son de gran valor histórico, económico y social del municipio de Ciudad Darío, para darle a conocer al mundo que Nicaragua es una tierra llena de riquezas naturales, históricas y culturales, también para vivir una experiencia única como investigador social.

Es importante realizar este estudio, porque, de tal manera los nicaragüenses, podemos conocer sobre los patrimonios socio culturales que posee el municipio de Ciudad Darío, además contribuirá a llevar un inventario para la alcaldía, centros de estudios, así como otras instituciones que se enlazan para tener conocimiento y crear conciencia a los pobladores sobre la importancia de proteger y conservar los patrimonios de la localidad.

Por el proceso de transculturización, en nuestra población se ha perdido la noción la importancia de que prevalezcan nuestras costumbres y tradiciones, de un pueblo que nos represente como nicaragüenses que somos, por lo que, es necesario que los gobiernos municipales y centros de educación, realicen acciones en estudios de temáticas en términos de identidad y patrimonio cultural y por ende se practiquen medidas para la conservación y protección del patrimonio que existe en un lugar determinado.

Es de relevancia, reafirmar, que este tipo de estudio aportará un valor teórico para la construcción de nuevos conocimientos en el ámbito educativo de formación en todos los niveles de educación.

De igual manera, facilitará metodologías que serán aplicadas para darle continuidad a nuevos estudios, e instrumentos para fortalecer las medidas de protección y conservación del patrimonio cultural del municipio de Darío.

Esta documentación será útil para el repositorio de UNAN FAREM, Matagalpa para diversas asignaturas en la carrera de Ciencias Sociales de manera que nuevos investigadores puedan fortalecer nuevos conocimientos y les sirva como antecedentes para la construcción de nuevos materiales de estudio.

III. OBJETIVOS

3.1. General

3.1.1 Valorar el patrimonio social-cultural-económico y ambiental del municipio de Ciudad Darío, departamento de Matagalpa, II Semestre 2020.

3.2. Específicos

3.2.1 Describir las generalidades, posición geográfica y astronómica del municipio de Ciudad Darío, II Semestre 2020.

3.2.2 Identificar las características socioculturales del municipio de Ciudad Darío, II Semestre 2020.

3.2.3 Explicar las principales actividades socioeconómicas del municipio de Ciudad Darío, II Semestre 2020.

3.2.4 Detallar las características socio ambientales del municipio de Ciudad Darío, II Semestre 2020.

3.2.5 Analizar la importancia del patrimonio socio- cultural del municipio de Ciudad Darío, II Semestre 2020.

3.2.6 Proponer un plan de acción para la protección y preservación del patrimonio sociocultural del municipio de Ciudad Darío, II Semestre 2020.

IV. ANTECEDENTES

Nivel Internacional

En la indagación de estudios realizados de Patrimonio cultural, a nivel internacional, en España, el Ministerio de Cultura y Deporte, (2019), realizó un estudio, cuyo título es “Plan Nacional de Educación y Patrimonio”, siendo el objetivo general, establecer una metodología de actuación para la conservación y restauración de un conjunto de patrimoniales con la finalidad de programar las inversiones de acuerdo con las necesidades de conservación y coordinar la participación de las distintas instituciones en la gestión de los mismos.

Como resultado del estudio, se obtuvo la conversión de herramientas prácticas de protección y eficaces para la coordinación entre administraciones e instituciones gestoras de programas educativos relacionados con la transmisión del patrimonio cultural en la nación, ejecutándose jornadas de buenas prácticas, y fomento del acceso y difusión de la información para la protección del patrimonio cultural.

La relación existente de este estudio con el trabajo de investigación en curso es, en la creación de acciones relevantes y prácticas que se quieren aplicar en coordinación con el gobierno municipal, para el rescate, cuidado y protección de los patrimonios culturales y naturales del municipio de Darío.

En México, CONACULTA, (2015), el consejo Nacional para la Cultura y las Artes, realizó una investigación titulada “Bienes que custodian los Institutos Nacionales de Antropología e Historia y de Bellas Artes”, cuyo objetivo es el de Inventariar los tipos de bienes de Antropologías e Historias para promover el rescate y conservación de los patrimonios culturales de la nación. Como resultado del estudio se concluyó que, en México, a través de la Dirección de Arquitectura tiene catalogados poco más de 10 mil edificios de interés artístico en el país, con un amplio acervo de edificios de valor histórico, artístico y cultural, que cuenta con más de 25,000 inmuebles y bienes asociados, tales como retablos, pinturas, esculturas, pintura mural, frescos, objetos

ornamentales y litúrgicos, orfebrería, mobiliario, entre otros. En este marco, el estudio contribuyó con la institución, de emprender tareas de restauración, conservación y valoración social del patrimonio, así como de investigación, catalogación, inventario y difusión.

La relación significativa de este estudio, es que con el estudio del patrimonio cultural del municipio de Darío se estima llevar un recuento a nivel de inventario para conocer el número de patrimonios, culturales, históricos, económicos y ambientales que posee la localidad.

En Venezuela, Sayago, (2012) realizó un estudio, tesis doctoral, titulado “La preservación de la identidad cultural en el contexto de la educación Bolivariana Venezolana” ,cuyo objetivo general fue, generar un modelo teórico sobre la preservación de la identidad cultural en el contexto de la educación Bolivariana, en dicha investigación fue de carácter cualitativa, desde un enfoque hermenéutica con técnicas de entrevista, y como resultados de la investigación se encontraron hallazgos sobre historias propias de la localidad, haciendo reflexión del rescate de la identidad, concluyendo que la identidad cultural es dada por las construcciones sociales y simbólicas heredadas en el tiempo, pero sin obviar que en esos espacios del tiempo y ante el surgimiento y expansión de movimientos sociales, se construyen unas nuevas o se alteran estas y es allí donde la escuela es determinante para la preservación de ellas. En la actualidad esta identidad ha cedido ante la incorporación de culturas foráneas, y se evidencia también en la educación, que en ocasiones se caracteriza por estar divorciada de toda realidad contextual e histórica; en consecuencia, enfatizándose que la escuela continúa en una hegemonía cultural.

La relación existente de este estudio con la investigación es que en los centros de estudios también se enfatiza sobre la identidad cultural, como parte de nuestra idiosincrasia que también forma parte de nuestros patrimonios culturales, sin obviar el interés del recate y conservación de nuestras herencias ancestrales.

Nivel Nacional

En Nicaragua, en la UNAN FAREM-Estelí Velásquez Zamora, Rugama Centeno, & Tórrez Hernández, (2018), realizaron un estudio monográfico, titulado “Influencia de la transculturación de la identidad cultural en adolescentes y jóvenes del casco urbano y tres comunidades periféricas del municipio de San Sebastián de Yalí, en el semestre del año 2017”.

Como resultados del estudio en relación al patrimonio cultural los investigadores aducen que la transculturación es un grave proceso que está afectando a la población juvenil y adolescencia, del municipio de San Sebastián de Yalí y con el análisis de los factores que inciden en la transculturación de la identidad cultural en afirman que son muchos los factores que apoyan e influyen en el cambio de la identidad cultural, en la pérdida de valores, adopción de otras culturas y desvalorización de la misma, alegando que la globalización es un factor que encierra diferentes elementos de transculturación, siendo este agente principal de este proceso que los jóvenes desconocen en su totalidad. En los aspectos transculturales presentes en la identidad cultural de los adolescentes jóvenes describen, que la cultura nacional no está muy arraigada, por lo que es fácil el acceso a nuevas culturas; además, desconocen sobre la historia nacional, por la cual no muestran interés en los temas culturales, no existe una significación de ella en su formación, no obstante los resultados comprueban a cabalidad que los jóvenes están transculturizados, siendo para ellos, la sociedad del conocimiento tecnológico, la esencia de la modernidad.

La UNAN Managua, en Matagalpa, Cunningham Gómez, (2016), realizó un estudio monográfico titulado “Producción del Espacio Sociocultural: Una Perspectiva Antropológica de los Escenarios de Interacción Social en Villa Chagüitillo 2014-2016” siendo el principal objetivo de la investigación, Interpretar los cambios que se generan en la producción del espacio Sociocultural y sus implicaciones en la comunidad de Villa Chagüitillo.

Como resultado de este estudio, se obtuvo, que la socialización y la interacción son pautas de gran importancia para las diversas actividades socioculturales de la dinámica cotidiana de los pobladores de Villa Chagüitillo, las cuales se logran presentar en los espacios de socialización que están dentro de la comunidad y son de gran importancia para la transmisión de valores y costumbres, determinando que la construcción de los espacios de socialización siempre tendrán sus nuevos modos de interacción que dependerán del lugar, las condiciones del grupo y diversos aspectos culturales, sociales y étnicos, sin olvidar la importancia que generan estos espacios de socialización en la conservación y generación de nuevos aspectos socioculturales que construyen y proyecta la población en su dinámica cotidiana.

Para la relación con este estudio, en Villa Chagüitillo se ha presentado con el paso del tiempo, la creación de nuevos barrios por el crecimiento poblacional, excluyendo espacios públicos para la recreación, de tal forma que estos aspectos retomados de este estudio, se hace la comparación con el estudio en curso y es de la función de los grupos sociales ante el crecimiento poblacional y la respuesta de los actores en el contexto. Por lo tanto, las organizaciones socio-espaciales de las poblaciones de ciudades, comunidades rurales y semi - rurales han realizado sus propias formas de organización, creando nuevos asentamientos y nuevos espacios para la socialización, siendo estos estos espacios de gran importancia para el rescate de valores históricos, étnicos y culturales.

En la UNAN León, Padilla Aguilar, (2009), realizó un trabajo monográfico de UNAN-León titulado “Inventario del Patrimonio Natural y Cultural con Potencial Turístico en el Municipio de Corinto, departamento de Chinandega”. El objetivo principal de este estudio es “Elaborar un inventario del patrimonio natural y cultural con potencial turístico en el municipio de Corinto, departamento de Chinandega”, obteniendo como resultados finales la elaboración de fichas para llevar el inventario de los tipos de patrimonios culturales de la zona con potencial turísticos, rescatando información importante e invaluable para el desarrollo turístico de la ciudad, concluyendo que el municipio de Corinto posee gran patrimonio histórico y natural, tomando en cuenta un manejo adecuado la ciudad se pueden realizar sus propias

actividades de turismo que beneficiaran a la población local de manera directa e indirecta para no se siga perdiendo parte de la historia, y por ende protegerla y conservarla.

La relación existente con la investigación es que tanto, ciudad Darío como Corinto poseen gran potencial turístico y atractivos que forman parte de nuestra historia de igual forma, darle a conocer a la población en general de los potenciales con que cuenta el municipio de Darío y también forman parte de los patrimonios culturales y naturales de nuestro país.

Nivel Local

A nivel local, los antecedentes son pocos, no obstante, Lopez Valle & Mairena, (2017), en Las Delicias municipio de ciudad Darío, se realizó un estudio monográfico titulado “Valoración socio-cultural de los servicios ecosistémicos como acción estratégica de educación ambiental, en la comunidad Las Delicias, municipio de Darío, departamento, Matagalpa, durante el II semestre del año 2016” teniendo como objetivo general de esta investigación, valorar aspectos socio-culturales de los servicios ecosistémicos como estrategia de educación ambiental, en la comunidad Las Delicias del municipio de Darío, departamento de Matagalpa, durante el II semestre del año 2016, habiendo tenido como resultado una la valoración socio cultural, donde se dio a conocer la importancia que le otorgan los pobladores, del análisis del FODA en los cuatro tipos de servicios ecosistémicos los pobladores encuestados identificaron doce servicios con mayor relevancia, tomando como referencia un rango de ochenta a cien, Los de aprovisionamiento o de abastecimiento que son: producción de alimentos, disponibilidad de agua, recursos genéticos, fibras vegetales y recursos medicinales, seguido de los de regulación: control de la erosión de los suelos, regulación de plagas y enfermedades, mantenimiento o mejoramiento de la buena calidad del agua, de los culturales actividades religiosas, seguido de los servicios de apoyo o de sustento como el hábitat para plantas y animales, reciclaje de nutrientes al suelos. Los factores internos del lugar son favorables en relación a las fortalezas, para el desarrollo sostenible de los servicios eco sistémicos; porque la comunidad posee terreno propio, financiamiento, permanencia y disponibilidad del agua, fertilidad del suelo, control de

plagas y enfermedades, en comparación a las debilidades como: El uso inapropiado de plaguicidas químicos y el uso irracional de las fuentes hídricas. Los factores externos con respecto a las oportunidades son favorables, destacándose aquellos factores que se pueden aprovechar para mejorar los servicios eco sistémicos como: Presencia de instituciones del estado y ONG que promueven la conservación del medio ambiente, facilitan financiamiento y dan asistencia técnica, y las estrategias de educación ambiental están orientadas a las generaciones de conocimiento y experiencias en el manejo sostenible de los servicios ecosistémicos.

La relación del estudio, consiste en realizar una recopilación de datos en el sector ambiental que fomenten las prácticas amigables con el medio ambiente, de igual manera la distribución de la economía de la zona rural del municipio de Darío.

En ciudad Darío, Gómez Torres, Aburto Muñoz, & Torres Torres, (2016) , en un estudio monográfico realizado por estudiante de arquitectura de la UNI, cuyo título es “Valoración y rehabilitación del patrimonio “Casa Natal Rubén Darío” y su entorno inmediato, siendo su principal objetivo; Elaborar una propuesta de rehabilitación de la casa Natal Rubén Darío y su entorno urbano inmediato para contribuir con la historia del municipio de ciudad Darío obteniendo como resultados de la investigación un rediseño para la restauración de la casa natal Rubén Darío así como la adquisición de datos relevantes que hablan sobre la cultura, historia, que son de gran importancia para la ciudad y para la cultura nacional de nuestro país, así como la creación de estrategias en coordinación del gobierno municipal para la protección y conservación de la casa cuna de nuestro gran poeta.

La relevante relación del estudio es que ambos estudios son realizados en el mismo municipio y como principal gestión el de conservar y proteger los patrimonios del lugar, así como la retoma de aspectos importantes que cuentan la historia de la casa del poeta Rubén Darío que le ha dado honor y gloria a nuestra nación.

4.1 MARCO LEGAL

En la constitución política de Nicaragua, en el compendio de normas jurídicas estable por decreto de ley, la ley N° 40, Ley de Municipio con reformas incorporadas, en el título I de los municipios, capítulo I, en sus disposiciones generales y Artículo 1, define que el municipio “es la unidad base de la división política administrativa del país”, se organiza y funciona con la participación ciudadana; son elementos esenciales del municipio, el territorio, la población y el gobierno. (Asamblea Nacional, 2012)

Por lo antes descrito la constitución establece que un municipio es la unidad básica de la división política de los departamentos de Nicaragua.

En síntesis, un municipio es una porción divisora a consecuencia de la división política administrativa del país.

Por otra parte, en el artículo 2 determina, que el gobierno municipal, garantiza la democracia participativa y goza de plena autonomía.

En el capítulo único de la presente ley, en su artículo 6, afirma , que los gobiernos municipales tienen competencias en todas las materias que incidan en el desarrollo socioeconómico y en la conservación del ambiente y los recursos naturales de su circunscripción territorial y tiene el deber y derecho de resolver, bajo su responsabilidad, por sí o asociados ,la prestación y gestión de todos los asuntos de la comunidad local dentro del marco de la constitución política y demás leyes de la nación. (Asamblea Nacional, 2012)

Por nuestra carta magna de la república de Nicaragua existe, la Ley de protección al patrimonio cultural de la nación, decreto N° 1142 y aprobada desde 1982.

En el artículo 1 del capítulo I, la ley establece, que se consideran bienes culturales todo lo relacionado a lo Paleontológicos, arqueológicos, históricos, artísticos y conjuntos urbanos y rurales.

Sobre las bases de la presente ley, determina en su artículo 3 que le corresponde al Ministerio de la Cultura, el mantenimiento y conservación de nuestro patrimonio cultural, a través de la coordinación general de patrimonio cultural.

V. DESARROLLO

5.1 Generalidades del municipio de Ciudad Darío

5.1.1 Reseña histórica del municipio

5.1.1.1 Concepto

Una reseña histórica, es un relato, que por definición son hechos históricos que han ocurrido en tiempo pasado. Imagen 1. Personaje representativo de Ciudad Darío Larousse, (2015), lo que se define, quiere decir que una reseña histórica es un recuento de una línea de tiempo de hechos a través de la historia.

Por lo tanto una reseña histórica son todos los hechos que ocurrieron en tiempos pasados y al igual forman parte de la historia.



Fuente: Entrevista

En este aspecto el abordaje es de la historia de Ciudad Darío. Para (Urbina Padilla, 2016), en el pueblo de Metapa, “no existía ni una casa, solo chozas por lo general a los nativos les gustaba vivir a la orilla del río y las quebradas”, el escritor dariense, presume que los ancestros de Ciudad Darío vinieron de México, otros de Guatemala, más aún no se sabe con exactitud por donde y cuando vinieron los nativos a la ciudad. Después de la llegada de los españoles las casas fueron hechas de

taquezal, lo que cuentan algunos pobladores es que las casas de taquezal son hinchidas (rellenadas), es decir son rellenas con piedra y lodo, y se repellaban con el mismo lodo y cal, casi todas eran de la misma hechura, inspiradas en las casas que había en la ciudad de León, ya que algunos personajes de la ciudad viajaban a León y de esta manera se copiaron para construir sus casas.

Imagen 2. Casa de taquezal de Ciudad Darío



Fuente: INTUR (2020)

Antiguamente se le conocía como el Pueblo de Metapa, este nombre fue puesto por los nativos, el cual fue el primer embrión urbano de la ciudad. En 1627 los frailes Franciscanos fundaron el antiguo valle de Metlapan, Metapán, o San Pedro de Metapa, nombre puesto por los españoles y en otra parte del valle de estado rocoso surge, un poblado con una reducción de Caribes sacados de las montañas del oriente del actual departamento de Matagalpa, así lo describen varios pobladores y el señor Urbina, (2016), llamado el Chocoyano, en su libro, Historias de Metapa, al igual que en la revista. Manfut. E (2002).

El nombre de ciudad de los Chocoyos según cuenta Urbina (2020), se le puso porque habían dos poblados Metapa y Laborío, la historia del por qué del nombre fue, después de una fiesta en el poblado de Metapa y después de los tragos de licor de ciertos hombres, hubo una riña entre aldeanos, se agarraron a golpes y en busca de venganza del golpeado, los familiares del afectado les incendiaron sus chozas del poblado del Laborío, estos al quedarse sin nada ni donde vivir, empezaron a construir sus chozas de horcones de madera y rejillas, pero para esa época no había zacate, entonces le pusieron ramas de sauce y melero en el techo, las chozas de lejos se veían como un bulto verde; es de ahí que nace el apodo o sobre nombre por sus enemigos que pasaban por ahí y comentaban lugar de los Chocoyos. Luego a la actual ciudad, le cambiaron el nombre por Ciudad Darío en honor al poeta Rubén Darío.

Con respecto a los asentamientos humanos, Urbina Padilla (2016), en su libro Historias de Metapa, deduce que los ancestros en efecto “la ruta que recorrieron para llegar a la ciudad fue, San Ramón, Susulí, Piedras Coloradas, El Guíneo, El Bálsamo, Jumayquí, Puntí Suela, El Quiamol, Apatú, Los Horcones, Las Ceibas, San Esteban, Maunica, El Carbonal, El Zorillo, Sapasmapa, El Hato”, hasta llegar a Ciudad Darío.

En los méritos que ha recibido la antigua Metapa, se caracteriza por haber sido un asentamiento en 1856, de la Junta Patriótica de recursos del Partido Legitimista, por proporcionar un rancho y alimentación al ejército en lucha contra los filibusteros norteamericanos de William Walker.

En el libro del historiador de Ciudad Darío, el señor Urbina Padilla (2016), conocido como el Chocoyano, describe que Ciudad Darío “fue visitado por diferentes razas y las familias son de origen Nahuatl” y que para entonces yace unos “390 años ya existía un cementerio en Metapa con su capilla” actualmente, capilla de los Milagros, este cementerio llegaba hasta donde Ramón Darse y algunos habitantes han encontrado restos humanos en el sector. En dicho cementerio, “fueron enterrados los que murieron del cólera, en 1840” el autor antes señalado, afirma que “construyeron la Ermita que está pegada a la actual iglesia San Pedro construida por españoles, su nombre anterior era María de Nazaret”.

5.1.3 Origen

De CHOCOYOS a Ciudad DARÍO

Según datos facilitados por la Alcaldía Municipal Ciudad Darío, (2020). En la celebración del 134 del natalicio del poeta, en el año 2001, Héctor Darío Pastora, presidente del Movimiento Mundial Dariano, hizo una remembranza sobre cómo el poblado de “Chocoyos” pasó a llamarse “Metapa” y finalmente Ciudad Darío.

Imagen 4. Parque central de Ciudad Darío



Fuente: López A (2020) aplicación de observación

Lo que, en la actualidad para el año 2020, se celebró el 153 aniversario y para el 2021 el 18 de enero se celebró el 154 aniversario del natalicio del poeta.

Ciudad Darío ocupa en la historia y geografía un sitio privilegiado por ser la cuna natal de Rubén Darío, poeta universal, padre del modernismo literario, príncipe de las letras castellanas. Darío Pastora, explicó que antes se le llamaba “Chocoyos” porque sus habitantes construían sus casas con ramas verdes, lo que llamaba la atención de los hombres y mujeres que pasaban por el pueblo cuando se dirigían hacia Matagalpa.

Imagen 5. Parroquia central de Ciudad Darío



Fuente: López A (2020) aplicación de observación

Con la llegada de Fray Agustín Morales de Santa Cruz al país, Obispo de Nicaragua y Costa Rica, el pueblo “Chocoyos” pasó a llamarse Metapa en 1751, palabra de origen náhuatl, pero también se le conoció como pueblo de los Chocoyos. Continuando con la historia del municipio de Darío, según el artículo escrito por, (Tapia, 2018) , expresa que el señor, Morel de Santa Cruz llega a Metapa y en el informe de la visita Apostólica, Topográfica, Histórica y Estadística de todos los pueblos de

Nicaragua y Costa Rica, hecha por el señor don Pedro Agustín Morel de Santa Cruz, Obispo de la Diócesis en 1751 y elevada al conocimiento de S. M. Católica Fernando VI el 8 de septiembre de 1752, se lee textualmente lo siguiente:

“Día siete (de abril de 1751), caminadas seis leguas de piedra, subidas y bajadas, estacioné en un hato donde confirmé ocho personas. Al siguiente, vencidas otras ocho igualmente trabajosas, hice alto en otra hacienda: el nueve (de abril de 1751) en fin entré a Metapa. Este es un pueblo de españoles, ladinos e indios: los primeros tienen juez a prevención nombrado por los Alcaldes de León a cuya jurisdicción pertenece: los segundos, un Alcalde mulato; y los terceros otro, indio, con su Alguacil Mayor, dos Regidores y Fiscal. El patrón y titular es San Pedro; la iglesia de tres naves y sacristía de adobe y teja, sin torre: hay cinco altares que necesitan de alguna decencia, como la iglesia de reparo. Las casas se reducen a ciento veinte, la una de teja y el resto de paja, sembradas en un llano sucio de hierba y árboles. El clima es templado y saludable, el cielo alegre y las aguas suaves y provechosas: dos compañías con sus capitanes respectivos oficiales, cuatrocientos quince hombres y muy pocas armas. Trescientas cuarenta y nueve personas de confesión y comunión. La iglesia es administrada por un clérigo, cuya renta consiste en las primicias y ovenciones que importarán novecientos pesos: los indios no le contribuyen ración, sino el servicio de cuatro personas: pagan el tributo anual de sesenta y cuatro pesos seis reales. Ocho días me mantuve en este pueblo y prediqué diez y seis sermones; el último con la procesión en que irían más de dos mil seiscientas treinta y una. Hubo también muchas confesiones, comuniones y demostraciones sensibles de penitencia. Prediqué en este lugar con más eficacia lo mismos que en los antecedentes sobre exhortar a los vecinos fabricasen sus casas en ellos, presenté desde el púlpito y en conversaciones privadas las conveniencias espirituales y temporales, que de éstas diligencias les resultaría: y al reparo de sus párrocos volvería indispensablemente a vigilarlos: mis persuasiones fueron más apreciables para los vecinos de este pueblo. Instantáneamente bajo de las líneas que les di, delinearon la plaza y sacaron las cuatro calles con nombres de San Pedro, San Pablo, San Andrés y Santiago: quedaron en fin muy fervorizados en su establecimiento: yo no he cesado de promoverlo a los demás pueblos por donde he transitado, y ellos muy gustosos han prometido su ejecución. El territorio de este curato

tiene catorce leguas de longitud y diez de latitud: en ellas hay cincuenta y nueve haciendas de ganado mayor, sesenta y seis trapiches de labrar azúcar y gran número de chacras.

No obstante, para el historiador y habitante del municipio desde su nacimiento y personaje histórico, explica que, en 1627, los frailes misioneros mercedarios (orden de La Merced) fundaron en el antiguo Valle de Metlapan o Metapán, asentamiento con una reducción de caribes sacados de las montañas del oriente del actual departamento de Matagalpa.

Imagen 6. Principales calles de Ciudad Darío



Fuente: López A (2020) aplicación de observación

Para ese “entonces solo había unas 120 casas, unas eran de tejas y el resto de pajas y unas 340 familias, este mismo Fray, trazó las primeras 4 calles alrededor de la plaza, cuyos nombres son San Andrés, San Pedro, San Pablo y Santiago”. En cuanto se “empezaron alinear las calles se empezó la construcción de 10 casas de adobe” Urbina Padilla, (2016), la historia oral por el historiador antes señalado, relata que, en el año 1627, algunos frailes comenzaron a construir en el antiguo Valle de Metlatlpan y la iglesia de San Pedro.

Según Fray Morraz Olivares. J.R (2020), explicó que “la iglesia comenzó a construirse, en 1675 y 1680, pero no existe un documento que lo certifique, es la memoria oral de la gente, pero no existe un papel que lo afirme”, no existen datos como parroquia, solo lo dicho oralmente por los pobladores de la ciudad.

Para Íncer, (1985), Metapa tiene, tres interpretaciones: “metl-apan, en el río de los magüeyes (M); metlat-pan, donde hay metates, y metl-atl-pan, donde el río cambia de curso.” Incer, (1985). Vinculado siempre a la historia de la ciudad, el escritor Urbina, explica de forma oral que las primeras grandes haciendas españolas de ganado y

agricultura fueron establecidas en el siglo XVI, y Metapa era considerado por los españoles, al igual que Sébaco, como “puerto de entrada” porque estaba localizado en la frontera entre la Nicaragua española del Pacífico y la costa del Caribe habitada por indios Sumos, Misquitos y Zambos,” tribus enemigas de su Majestad”. Cuentan pobladores ya de mayor edad, que en tiempos de la colonia se sembró uvas en Metapa las cuales se dieron de muy buena calidad. En 1891 fue elevado a categoría de Ciudad, cumpliendo este 2020 129 aniversarios y hasta el 25 de febrero de 1920, durante el gobierno de Emiliano Chamorro, se decreta, a Metapa como Ciudad Darío, en honor al poeta Rubén Darío. Actualmente cumplió 100 años de haber sido elevada a ciudad. Como parte de su reseña histórica.

Ciudad Darío se caracteriza por sus ricas rosquillas y cosa de horno (pan de maíz), sitios turísticos, religiosidad con las purísimas más larga de Nicaragua, al igual por el comercio de los linieros, cabe mencionar que desde 1920 Darío fue elevada ciudad y en la sesión extraordinaria a las cuatro de la tarde del 15 de Febrero de 1920, estando presentes los señores Jesús Valle, Manuel J. Torres, Sebastián Matus y Joaquín Evaristo Pastora, quienes comisionaron al senador Sebastián Uriza que emitiera una ley, cambiando el nombre de Metapa, por Ciudad Darío. (Alcaldía Municipal Ciudad Darío, 2020) .

Etimológicamente, el significado del nombre de Darío; proviene del griego Darayavahush, es un nombre de origen persa que etimológicamente significa “El que mantiene el bien”, su versión en origen latino es Darius, “persona con una gran carga de valentía y coraje” (Larousse, 2015). Así, pues con el nombre de Darío, fue bautizado el gran poeta Félix Rubén, y en honor a él, Ciudad Darío lleva su nombre.

La fecha que fue elevada de Villa a Ciudad de Metapa: fue el 14 de noviembre de 1891. La Fecha de Cambio de Nombre de Metapa a Ciudad Darío: fue el 26 de mayo 1920. Como referencia geográfica: la cabecera municipal está ubicada a 90 km de Managua, capital de la República de Nicaragua y 41.5 Km del departamento de Matagalpa, (Alcaldía municipal Ciudad Darío 2020).

Tabla. N° 1 Declaración de haber sido elevada a ciudad el municipio de Ciudad Darío.

El 24 de Febrero en solemne sesión la Cámara de “el senado y la cámara de diputados de la república de Nicaragua,

DECRETAN:

Artículo Primero:

La Ciudad de Metapa se llamará en lo sucesivo “CIUDAD DARIO”.

Artículo Segundo:

El presente decreto regirá desde su publicación en la Gaceta Oficial.

Dado en el Salón de Sesiones de la Cámara del Senado,

Managua 24 de Febrero de 1920.

M.L.Morales, S.P.,

Sebastian Uriza,S.S.

Juan J. Ruiz, S.S.

Al Poder Ejecutivo, Cámara de Diputados,

Managua 25 de Febrero de 1920.

Salvador Chamorro, D.O.-

A. Ocón, D.S.

Por Tanto: Ejecútese –

Casa Presidencial, Managua 25 de Febrero de 1920.

Emilio Chamorro.


El Ministro de la Gobernación,

Venancio Montalván.

Este decreto fue publicado en la Gaceta Oficial No.120 del 26 de Mayo de 1920.

Fuente: Alcaldía Municipal de Ciudad Darío, (2020)

5.1.4. Símbolo representativo

Escudo	Bandera
El municipio, no posee un escudo representativo.	

En lo antes señalado, no se encontraron datos que argumente el significado de la bandera, únicamente según datos facilitado por el Lic. Zamora. O (2020), expresó que se hizo un concurso municipal para lo de la bandera, resultando ganador el Señor Alan Santiago Matamoros Vázquez para ese entonces, era estudiante del Instituto Nacional Darío, al igual explicó que el lema que utiliza la municipalidad en todas las actividades culturales, es el lema del gobierno central, “Aquí nos ilumina, un sol que no declina” sin embargo el lema del municipio es “Cuna del poeta Rubén Darío”.

5.1.5 Posición geográfica y astronómica del municipio

La posición geográfica: es un término que se alude a la ubicación geográfica, es la “identificación de un lugar específico del planeta, mediante el uso de diversas herramientas como mapas, brújulas, coordenadas o sistemas de geolocalización” (Larousse, 2015).

Lo antes mencionado, quiere decir que es la posición en que se encuentra ubicado un lugar específico del planeta. La posición geográfica, se refiere a los puntos de referencia en que se encuentra ubicado un sitio o lugar en el planeta.

Posición Astronómica; es la “ubicación de un sitio cualquiera de la tierra, por medio de la utilización de coordenadas geográficas, meridianos y paralelos” los cuales “permiten determinar la longitud y latitud de un lugar específico de la tierra”. (Aparicio, 2016).

El significado, define que es la posición astronómica con respecto a los meridianos y paralelos en una parte del planeta tierra.

Imagen 7. Posición astronómica

La posición astronómica, es la posición que ocupa un determinado sitio en específico, según las latitudes y longitudes con respecto al ecuador y el meridiano, esta se puede ubicar en el hemisferio, norte, sur, occidental y oriental.



Imagen 8. Mapa de Nicaragua

Ciudad Darío se encuentra ubicado: (BCN-Nicaragua, 2017) corroborado por (Alcaldía Municipal Ciudad Darío, 2020) Latitud: Se encuentra entre los 12° 43´ de latitud norte con respecto al ecuador. Longitud: 86° 07´ de longitud oeste en el meridiano occidental.



Fuente: español.mapsofworld.com

Ubicación geográfica de Ciudad Darío (BCN-Nicaragua, 2017)

Sus límites son:

Imagen 9. Posición geográfica y astronómica

Al Norte: Municipios de San Isidro y Sébaco.

Al Sur: Municipio de Teustepe, Tipitapa y San Francisco Libre.

Al Este: Municipios de Terrabona y San José de los Remates.

Al Oeste: Municipio de El Jicaral (León).

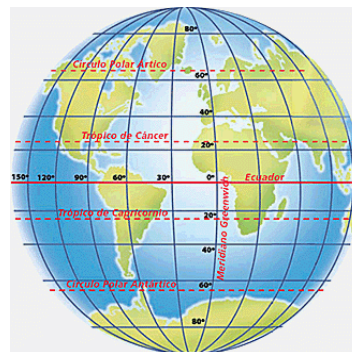
Los límites naturales de Ciudad Darío son:

Norte: Río Grande de Matagalpa

Sur: Río Grande de Matagalpa

Este: Carretera Panamericana

Oeste: Río Grande de Matagalpa



Fuente:es.eslideshare.net

Según la alcaldía Municipal, (2020) y la Ley de Derroteros Municipales (ley 59) Ciudad Darío se encuentra bajo las siguientes coordenadas:

a) Ciudad Darío- San Isidro

Este límite se inicia en la confluencia de una quebrada sin nombre con el río Viejo (Santa Bárbara), con coordenadas $86^{\circ} 16' 36''$ W. y $12^{\circ} 44' 30''$ N, continúa aguas arriba de dicho río hasta su confluencia con Quebrada Honda, con coordenadas $86^{\circ} 11' 18''$ W y $12^{\circ} 49' 06''$ N, punto final del límite”.

b) Ciudad Darío – Sébaco

Este límite tiene su origen en la confluencia de quebrada Honda y Río Viejo, con coordenadas $86^{\circ} 11' 18''$ W y $12^{\circ} 49' 06''$ N, continúa en dirección sureste 7 Km. hasta el intercepto de la carretera Sébaco- ciudad Darío con Quebrada Grande, en un punto con coordenadas $86^{\circ} 07' 29''$ W y $12^{\circ} 48' 15''$ N, prosigue aguas arriba de dicha quebrada hasta su confluencia con quebrada Limón Pisque, sigue el límite aguas arriba de ésta hasta su cabecera, continúa en dirección noreste 2.25 km. hasta la cima del Cerro. Bilwuaska (Cerro Grande) (1,134 m) para luego girar hacia al sureste 4.5 km. pasando una elevación de 847 m. hasta un camino, en un punto con coordenadas $86^{\circ} 00' 30''$ W y $12^{\circ} 47' 43''$ N, en la localidad de las Minas, Para luego seguir sobre éste en dirección noreste hasta un punto con coordenadas $86^{\circ} 00' 00''$ W y $12^{\circ} 47' 48''$ N, punto final del límite.

c) Ciudad Darío- Terrabona

Este límite se origina en la confluencia de la quebrada La Pita con el Río Grande de Matagalpa, continúa aguas arriba de este último hasta la confluencia con coordenadas $86^{\circ} 03' 00''$ W y $12^{\circ} 41' 36''$ N, localizado al noreste del caserío El Congo (Eddy Alonso), de este punto el límite toma dirección noreste 4 km. hasta la cima de loma El Jícaro (710 m), continúa en la misma dirección 2.9 km. llegando a la localidad de La Joya en un punto con coordenadas $86^{\circ} 00' 44''$ W y $12^{\circ} 44' 30''$ N y siempre en esa dirección 6.2 km. pasando por Cerro Chagüite Grande (1,345 m) hasta llegar a un punto con coordenadas $86^{\circ} 00' 00''$ W y $12^{\circ} 47' 48''$ N, punto final del límite.

d) Ciudad Darío – San José de Los Remates (Dpto. de Boaco)

Este límite parte de la confluencia de Río Grande de Matagalpa con quebrada La Pita continúa aguas arriba de ésta hasta un punto con coordenadas $85^{\circ} 56' 12''$ W y $12^{\circ} 34'$

15" N, de este punto avanza hacia el Suroeste 2 km. hasta una altura con cota de 886.4 m, punto final del límite.

e) Ciudad Darío – Teustepe (Dpto. de Boaco)

El límite parte de la cumbre de un cerro sin nombre de 886.4 m, se dirige en Dirección Suroeste 2.5 km. en un punto con coordenadas 85° 58' 00" W y 12° 33' 00" N, en Río Teosintal (El Guineo) en la parte norte de la localidad El Jícaro, prosigue el límite aguas abajo de este río hasta interceptar con la quebrada de Los Llanos, punto final de este límite.

f) Ciudad Darío – Tipitapa (Dpto. de Managua)

El límite se inicia al norte de la localidad Sabana Grande, en un punto con coordenada 86° 07' 06" W y 12° 35' 18" N, continúa en dirección este 1.1 km. hasta cerro El Pílon (667 m), luego gira en dirección sureste 6.8 km. Pasando por la localidad El Terrero hasta interceptar la carretera panamericana, con coordenadas 86° 03' 00" W y 12° 34' 00" N, en la localidad San Agustín, luego toma dirección sur sobre dicha carretera hasta un punto con coordenadas 86° 03' 00" W y 12° 32' 48" N, a 0.5 km. Al oeste de la localidad el Bejuco (El Bejucal), de este punto toma dirección sureste 5.6 km. pasando por la localidad La Pita, Cerro La Tranquera (741 m) hasta la cabecera de quebrada Los Llanos, Sobre la que sigue aguas abajo hasta su confluencia con Río Teosintal (El Guineo) o La Acicaya, punto final del límite.

g) Ciudad Darío – San Francisco Libre (Dpto. de Managua)

Este límite parte de la confluencia de la quebrada Las Cruces con el Río Viejo (Grande), se dirige sobre el curso de la quebrada Las Cruces hasta su nacimiento, sigue en dirección noreste 1.5 Km. pasando por la cima de Cerro Carranza hasta llegar a la cima del Cerro Guisisil (1,149.1 m), continúa en dirección este 2.5 km. hasta la cima del Cerro Negro, sigue en dirección sureste 3 km. hasta encontrar la cabecera de

quebrada La Rueda, continúa aguas abajo de la misma hasta su confluencia con quebrada La Bijagua, sigue aguas abajo de ésta hasta su confluencia con quebrada Las Lajitas siguiendo en dirección noreste sobre dicha quebrada hasta llegar al norte de la localidad Sabana Grande, con coordenadas $86^{\circ} 07' 06''$ W y $12^{\circ} 35' 18''$ N, punto final de este Límite.

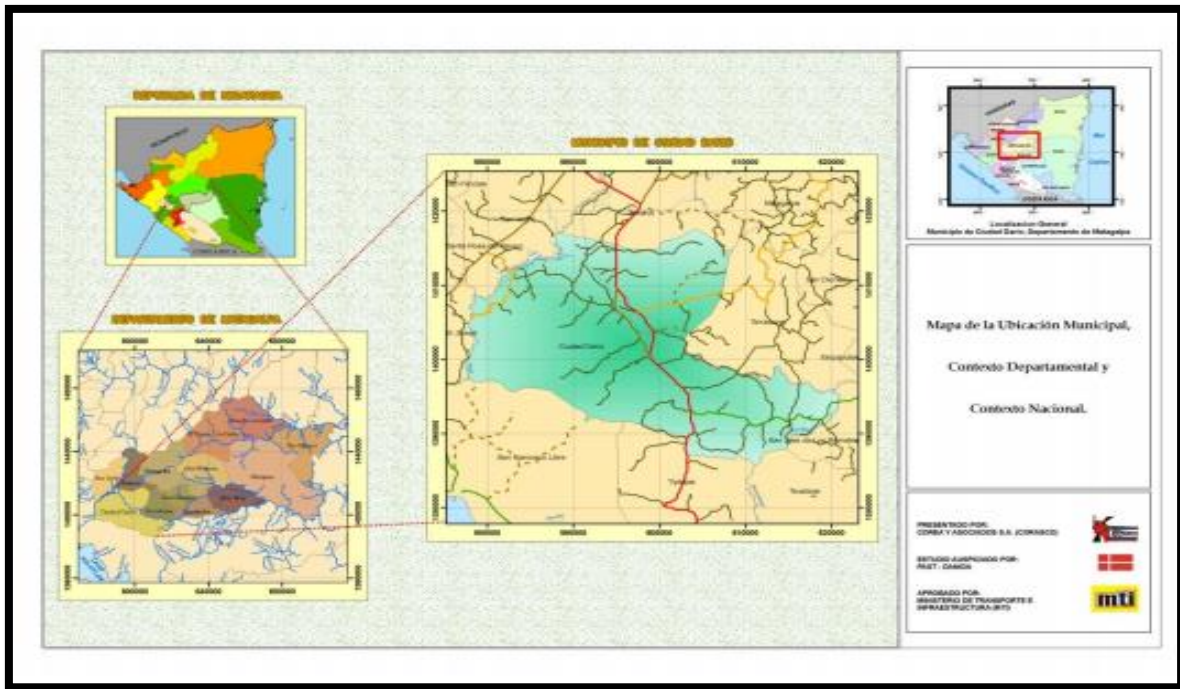
h) Ciudad Darío – El Jicaral (Dpto. de León)

Este límite se inicia en la confluencia de una quebrada sin nombre y Río Viejo (Santa Bárbara), con coordenadas $86^{\circ} 16' 36''$ W y $12^{\circ} 44' 30''$ N, continúa aguas abajo de dicho Río denominándose Viejo (Grande) hasta su confluencia con quebrada las Cruces, punto final de este límite.

5.1.6 Superficie

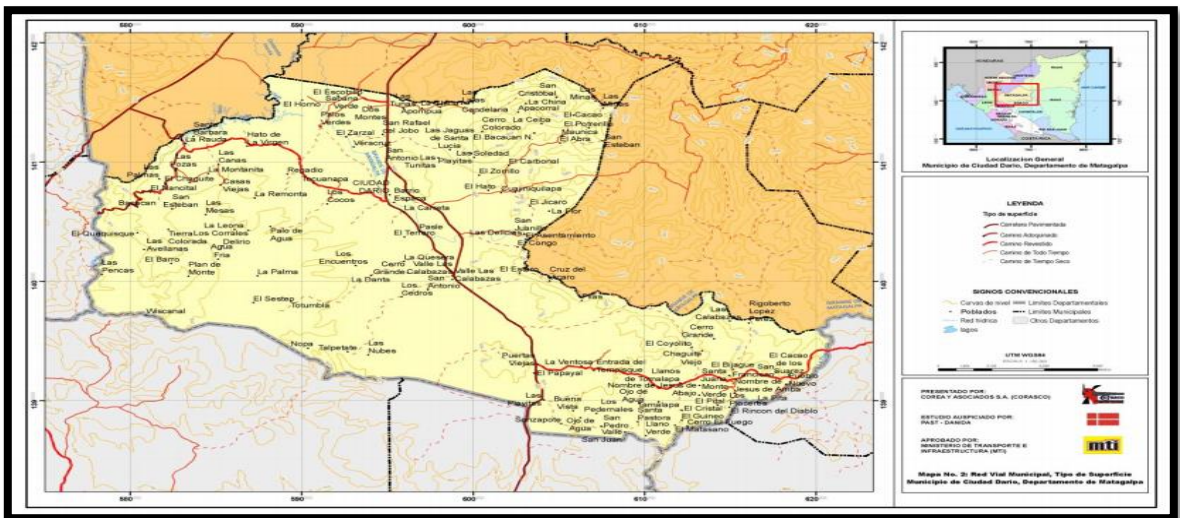
El municipio de Ciudad Darío según la Ley de División Política Administrativa publicada en octubre de 1989 y abril de 1990, pertenece al departamento de Matagalpa. Ocupa el sector suroeste del departamento, por su extensión territorial ocupa el tercer lugar entre los municipios del departamento y el cuarto en razón de su población. Tiene una extensión territorial de 721 kms². En el atraviesan de norte a sur dos imponentes ríos, el Río Viejo y el Río Grande de Matagalpa.

Imagen 10. Mapa de Ubicación de Ciudad Darío



Fuente: (BCN-Nicaragua, 2017)

Imagen 11. Mapa de la División política administrativa de Ciudad Darío.



Fuente: (BCN-Nicaragua, 2017)

5.1.7 División política de Ciudad Darío

Las palabras que componen el “término división política provienen del latín”, “deviene de diviso”, que hace alusión a separar o fraccionar; política se deriva de “polis”, que significa “ciudad” Zamora, (2000).

Para (Rodríguez, 2019), el concepto de, la división política se refiere a una forma de “fraccionamiento o separación de un territorio mediante el cual se colocan límites llamados fronteras”. “Estas fronteras pueden ser naturales, tales como ríos y montañas o artificiales, como lo es el uso de líneas imaginarias con base en el sistema de coordenadas”, por consiguiente, el término se alude al fraccionamiento de una ciudad en cuestión de administración y delimitación de la misma.

La división política de una ciudad se define, como la organización o administración del mismo en pequeñas unidades básicas para su manejo y control al igual para determinar sus límites en el territorio.

Ciudad Darío se divide en barrios y comunidades. La cabecera municipal es Ciudad Darío y cuenta con 22 comarcas y 30 barrios.

Tabla.Nº3.Comarcas y barrios de Ciudad Darío

Nº	Comarcas	Barrios de Ciudad Darío
1	Casas Viejas	Colonia Finlandia
2	Totumbra	Luz Marina
3	Las Calabazas	Belén
4	El Cacao	Jerusalén
5	San Juanillo	Jericó
6	El Jobo	José Santos Zelaya
7	Apompua	Getsemaní
8	Trujillo	Revolución

9	Maunica	Metapa
10	Puertas Viejas	San Francisco
11	Las Cañas	Guadalupe
12	Llanos de Tamalapa	José Cuadra
13	Dulce nombre de Jesús	Santa Lucía
14	Las Mesas	Nuevo
15	Las Queseras	Francisco Matamoros o Edén
16	Las mangas	Buenos Aires
17	Regadío	San Antonio
18	Las Nubes	El señor de los Milagros
19	Santa Bárbara	Rubén Darío
20	El Prado	Laborío
21	Los Cocos	Chilillal
22	El jícaro	Puerta al Cielo
23	-----	San José o Blandón
24	-----	San Pedro
25	-----	Carlos Santi
26	-----	España
27	-----	Santa Clara
28	-----	El triunfo
29	-----	El Pantanal
30	-----	San Luis

La cabecera municipal “está ubicada a 90 km de la Ciudad capital Managua y 41.5 km de la Ciudad de Matagalpa”. (BCN-Nicaragua, 2017)

El municipio de Ciudad Darío en el año 1971 contaba con una población de 22,841 habitantes y en 1995 aumentó a una población de 35,416 habitantes, lo que representa una tasa anual de crecimiento en el último período ínter censal de 1.83%.

Las cifras definitivas del Censo Nacional de Población y Vivienda del año 2005, según proyección del INIDE, señalan que para el 2017 Ciudad Darío tendría una proyección de 46,169 habitantes, aunque según datos de la municipalidad, del Ministerio de Salud y del Ministerio de Educación se estima que la población de Darío en el 2020 supera los 64,000 habitantes, ya que el municipio se encuentra en un proceso de urbanización poblacional proviniendo de una población eminentemente rural, cuenta con 153 comunidades y 38 Barrios y 10 nuevas Lotificaciones urbanísticas actualmente. Darío tiene una “extensión territorial de 721 Km², según datos de INIDE, el 75% es de la zona rural, con una densidad poblacional de 64 hab/km²” (MTI, 2010).

5.1.8 Ventajas y desventajas de la posición geográfica y astronómica del municipio

Tabla. N° 4. Ventajas y desventajas

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> • Su ubicación atraviesa por las carreteras más importantes del país. • Acceso a las rutas comerciales. • Accesibilidad al comercio. • Suelos de buena calidad y acceso a cultivos de riego. • Rutas accesibles para la zonificación de Matagalpa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zonas bajas con difícil acceso al agua potable. • Vulnerable ante inundaciones por la ubicación de los ríos. • Zonas secas y degradadas. • Aumento del narcotráfico, por la ruta panamericana.

Fuente: (BCN-Nicaragua, 2017)

5.2 Características Socioculturales del municipio de Ciudad Darío

5.2.1 Población

La población se define como “conjunto de seres vivos de la misma especie que habitan en un lugar determinado” (Larousse, 2015).

Por lo citado, población, es el conjunto de habitantes de un lugar, por consiguiente, la población la componen un conjunto de seres vivos, que viven en una ciudad o país.

Según, la caracterización del Municipio realizado por la Alcaldía municipal en el área de control urbanístico, Darío cuenta con una población de 64,000 habitantes aproximadamente, con una densidad poblacional de 88, hab por Km². Al realizar el cálculo matemático y datos corroborados por pobladores el 50.2% es del sexo femenino un 39.0% es en la edad menor de 20 años.

5.2.1.1. Población del municipio, por edades, según censos del municipio acñados con el censo nacional (INIDE , 2008).

Tabla N° 5. Población del municipio

Municipio	Hombre Menores de 15 años %	15 años a mas %	Mujer Menores de 15 años %	De 15 años a mas %
Ciudad Darío	27	40	30	27

Fuente: Censo Nacional 2005

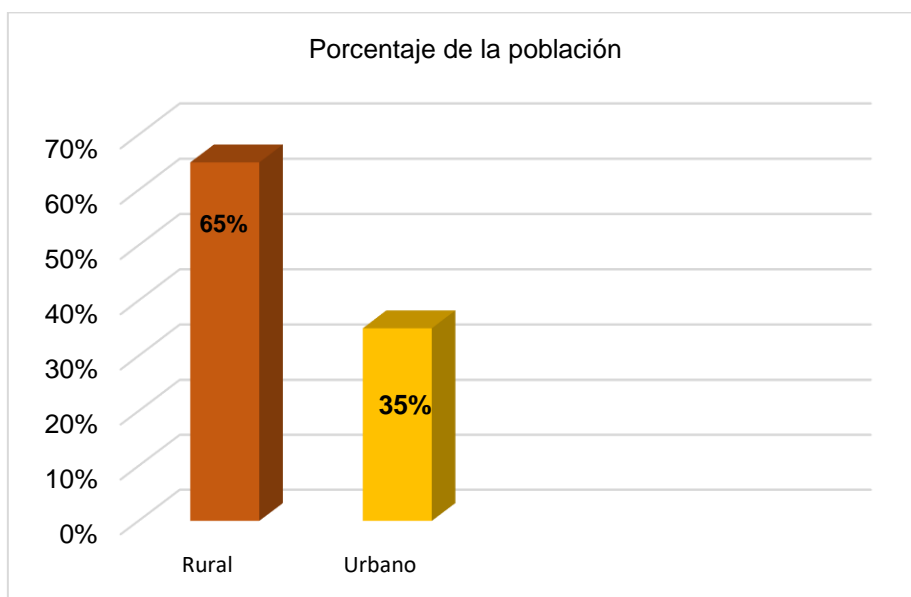
En datos actuales, facilitados por MINED, MINSA y Alcaldía municipal de ciudad Darío (2020) indican lo siguiente:

Tabla. N° 6. Población en rango de edades

Distribución por rango de edades	Cantidad
Mujeres de 13 años a más	25,670
Hombres de 13 años a más	21,692
Niños de 0-12 años	7,987
Niñas de 0-12 años	8,651

Fuente: Alcaldía municipal de Ciudad Darío (2020)

Gráfico. N° 1. Porcentaje poblacional



Fuente: Alcaldía municipal de Ciudad Darío (2020)

Con los datos facilitados por MINED, MINSA y Alcaldía municipal, actualmente en este año 2020 de Ciudad Darío, según el gráfico indican que el 65 % de la población se encuentra en la zona urbana y solo un 35% se localiza en la zona rural.

5.2.1.2. Cantidad Poblacional de Ciudad Darío

Tabla. N°.7 Cantidad poblacional

Municipio	Número de Habitantes	Hombre	Mujeres
Ciudad Darío - Total	41014	20607	20407
Ciudad Darío - Urbano	16646	7996	8650
Ciudad Darío - Rural	24368	12611	11757

Fuente: INIDE-Alcaldía Municipal (2006)

La tabla indica, el número de habitantes en el sector urbano y rural del municipio, en relación, a datos facilitados por el Ministerio de Salud, INIDE y la Alcaldía, cuenta con 64,000 habitantes totales, con una densidad poblacional de 88 habitantes por Km² para el año 2017.

5.2.1.3 Distribución poblacional por sexo

De acuerdo a la cantidad poblacional, la distribución de la población por sexo está representada que el 50.12% son hombres y el 49.88% mujeres, distribuida de la siguiente forma: 32,078 hombres (50.13%), 31,922 mujeres (49.87), | población total en ambos sexos. La siguiente tabla, representa el crecimiento poblacional en los últimos cinco años.

Tabla N° 8. Crecimiento Poblacional

Año	Hombres	Mujeres	Ambos Sexos
2015	29,285	31,160	60,445
2016	30,010	30,675	60,685
2017	33,580	30,420	64,000
2018	35,120	36,880	72,000
2019	35,414	38,586	74,000
2020	36,640	38,610	75,250

Fuente: Alcaldía Municipal de Ciudad Darío (2020)

5.2.1.4 Poblaciones Precolombinas de ciudad Darío

El municipio de Ciudad Darío, fue asiento de grupos indígenas, esto lo confirman los sitios arqueológicos descubiertos en 2008. Sobresale la isla de Moyuá, donde se encontraron restos de viviendas prehispánicas, material cerámico y lítico que se hallan en la superficie. Algunos historiadores creen que este sitio fue un centro ceremonial o Santuario. (Alcaldía Municipal Ciudad Darío, 2020)

En los relatos del historiador Urbina (2016) corroborado por personajes que tienen años de habitar en la ciudad, cuentan que los primeros pobladores eran provenientes del Norte, hace unos 700 años estos eran, descendientes de los Chorotegas provenientes de México y Guatemala del centro de zonas montañosas de esos países, ellos vinieron atraídos por la búsqueda de mejora de necesidades y estabilidad, trayendo consigo sus raíces arraigadas a la cultura Nahuatl y Maya, con su idioma mesoamericano.

La población de Ciudad Darío, sus culturas y creencias está arraigada a sus ancestros, promoviendo una cultura antigua con valores cristianos y morales, ya que es un pueblo hospitalario y religioso. Las primeras familias que habitaron esta ciudad fueron los Navarrete, Valles, Morenos, Guardado, Torrez, Rivas, Mendoza, Rojas, Espinoza y los Urbina, contemplándose así las 10 primeras casas de adobes, las que algunas aún mantienen su estructura.

Cuentan pobladores que la ciudad ha venido cambiando, tanto en lo económico como en lo cultural, pues siendo un puente para el comercio, el progreso ha sido creciente, ya que la gente, son personas de fe. En un relato por habitantes de la ciudad afirman que lo que un día un Fray tiró una maldición para el pueblo, hoy ya eso no es un problema ya que Dios y la madre Santísima expulsó el mal del pueblo. Puesto a la maldición algunos pobladores citan que un Fray estuvo abogando en una plaza de la ciudad para que varios habitantes no se pelearan entre ellos y evitar los conflictos, pero los pobladores se pusieron en contra del sacerdote y empezaron apedrearlo, hasta que el padrecito salió huyendo de la ciudad de Metapa, quitándose las sandalias y dejando una maldición para la ciudad, alegando que era un pueblo maldito y mal

agradecido y desde ese entonces la gente atrajo con miedo esa maldición, diciendo que se practica la brujería y cosas mundanas aún en estos tiempos.

5.2.1.5 Características de la población

La población ancestral era gente humilde, muy trabajadora, educada, sobresalía lo religioso, las mujeres vestían con vestidos largos y los varones con camisas de mangas largas y pantalones a la cintura, se respetaba los domingos en la iglesia se reunía todo el pueblo a escuchar la homilía.

Los antepasados de la ciudad se alimentaban de productos derivados del maíz y eran cosechadores de granos básicos, también usaban la hoja de un árbol de quelite, lavaban la hoja, la picaban y la sofreían con huevo. Estos datos fueron facilitados por la entrevista realizada al señor Chocoyano, Urbina Padilla, (2020) historia de Ciudad Darío, y por algunas personas mayores de edad de la ciudad.

Según Martínez, Torrez (2020), quien menciona que tiene 62 años de habitar en la ciudad, después que un sacerdote tiró una maldición al pueblo, el pueblo decidió rezar todos los días el rosario a las seis de la tarde y después de las 7 pm nadie podía andar en las calles porque según los relatos, salían espantos que atemorizaba a la gente.

Las características físicas de los dariense, son de contextura delgada, en pequeña cantidad en obesidad, en su mayoría morenos y de una altura entre 1.50 a 1.70 metros aproximadamente, pocos pobladores son gorditos, y de baja estatura, algunos con cabello rizados y otros de pelo lacio, morenos y otros de piel blanca.

En las observaciones y visitas realizadas, la población de ciudad Darío, es amable, trabajadora y emprendedora, e inteligentes, se caracterizan por lo norteño, lo histórico, sobresalen poetas, pintores, escritores de poesías, cuentos, novelas, músicos, compositores, grupos de danzas, personajes destacados de la ciudad que le han dado realce y honor al municipio. Algo que se evidencia es que hay poca afluencia de personas en las calles, muchos alegan por los contextos sociopolíticos vividos anteriormente y por lo del COVID 19.

Imagen 12. Calles de Ciudad Darío



Fuente: Observación López A (2020)

En la zona de la bahía del mercado municipal de Darío se evidencia que las actividades se están desarrollando con normalidad y se evidencia mayor afluencia de personas.

Imagen 13. Área del Mercado Municipal



Fuente: Observación López A (2020)

5.2.2 ¿Que es Migración?

La migración, es el “movimiento de la población que consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, generalmente por causas económicas o sociales” (Larousse, 2015).

5.2.2.1 Tipos de migraciones

a) Migraciones internas: Se conoce como “migración interna al desplazamiento de personas de un lugar a otro dentro de una misma región”. (Océano, 2001).

Es decir cuando alguien, nacido en un pueblo pequeño, decide marcharse a la ciudad (de su mismo país) en busca de mejores oportunidades. Las migraciones internas se dan cuando una persona o grupo de personas emigran del campo a la ciudad.

b) Migraciones externas: Una migración externa o internacional es “aquella que se produce desde un punto geográfico determinado a otro diferente jurídicamente hablando” (Navarro J. 2009).

Por lo antes escrito, una migración externa es cuando una persona, nacida en un país cualquiera, se muda hacia otro país. (Por ejemplo, de Nicaragua a Europa).

Es decir, que una migración externa es el paso desde una nación, país o territorio, a otro diferente.

En el municipio, se han dado migraciones internas y externas, las personas de las comunidades rurales han migrado a la ciudad y de la ciudad muchos pobladores han emigrado hacia España, Costa Rica, Estados Unidos y Panamá y otras en búsqueda de mejoras laborales han migrado hacia la capital de Nicaragua. Hacia España y Costa Rica emigran muchas mujeres y hacia Estados Unidos y Panamá emigran los varones, se quedan un tiempo en los países y luego retornan a Nicaragua, algunos traen consigo dinero para invertirlo o emprender nuevos negocios. Ruíz, I. (2020).

5.2.2.2 Causas y Consecuencias de las migraciones en Ciudad Darío

Las causas de las migraciones son muchas, en lo particular se generan por la falta de empleo, persecuciones políticas y financieras, escases de recursos económicos, cambio climático, enfermedades, conflictos sociales, entre otros.

Según datos facilitados I Ruíz I (2020) ,pobladora de Ciudad Darío y coordinadora del Museo casa Natal ciudad Darío, algunos pobladores migran en busca

de mejoras económicas y se van a España, Estados Unidos, Costa Rica y Panamá y estos a su regreso vienen a invertir a la ciudad en pequeños negocios familiares para subsistir. Ruíz, I (2020).

Las consecuencias que traen consigo a las migraciones, son: Desunión de las familias, progreso económico, enfermedades, discriminación por la falta de aceptación del migrante en otra nación que no es la suya, pérdida de la cultura e identidad nacional, otros ya no regresan y al igual otros encontraron su muerte causando dolor y luto a las familias.

5.2.3 Características Sociales del municipio

5.2.3.1 Servicios de Educación del municipio

En Ciudad Darío se brinda el servicio de Educación inicial, Primaria, secundaria y técnica cuenta con centros públicos y privados.

En educación; tiene una Cobertura actualmente en el municipio, existen un total de 16,249 estudiantes matriculados en los diferentes programas y niveles educativos existentes, los cuales son atendidos por 585 docentes y 80 maestros comunitarios en 95 centros primarios distribuidos a través de Núcleos de Educación Rural (NER), 5 centros secundarios, 1 centro de Educación Especial, 27 preescolares formales y 80 preescolares no formales, y 5 escuelas de secundaria rural.

Tabla N ° 9 Centros educativos de Ciudad Darío

Nombre del centro Preescolar educación inicial	Nombre del centro Primaria	Nombre del centro Secundaria	Escuela Técnica
Joel Fiux	Colegio Parroquial San Antonio	Instituto Franciscano Rubén Darío	El Centro de Capacitación e Idiomas (CCI) Zona Urbana
Federico García Lorca	Centro escolar Rubén Darío "La Escuela"	Instituto Nacional Darío	Escuela de Oficios Zona Urbana
Academia Cristiana	Centro escolar Hogar Escuela	Instituto Nacional Carlos Santi	Centro de Aprendizaje Sol (Privado)
	Colegio Academia Cristiana	Instituto Público Las Calabazas	Escuela de aprendizaje de Idiomas (Privado)
		Instituto Academia Cristiana	Computación SENDAS y Orugas (Privado)

Fuente: MINED Ciudad Darío 2020

Tabla N° 10 Modalidades atendidas por el MINED

Modalidad	Matrícula actual	Docentes por modalidad	Centros Públicos	Centros Privados
Educación inicial-formal y no formal	2,277	141	101	3
Primaria regular y multigrado	6,060	271		
Extra-edad	23	1		
Educación especial	94	24		
Secundaria regular	2,300	80		
Secundaria a distancia en el campo	1,032	44		
Secundaria por encuentro	1010	44		

Fuente: MINED Ciudad Darío 2020

Actualmente Darío cuenta con un CDI, “Los Chocoyitos, un proyecto impulsado por la Alcaldía de Ciudad Darío.

Según Ruiz, (2020), en coordinación con la Iglesia Católica y Alcaldía, existe una ONG, identificada como Caridad de Santa Ana, existe una escuela especial que brinda atención a niños de capacidades diferentes estos datos fueron facilitados por Irasema Ruíz, coordinadora del museo Casa Natal Rubén Darío.

Las autoridades municipales estiman que el municipio de Ciudad Darío tiene más de 70 mil habitantes y de ellos, según fuentes del Ministerio de Educación, un estimado de 12,600 son estudiantes en todas las modalidades educativas que son atendidos por 560 maestros, en 102 escuelas dispersas en todo el municipio. MINED, tiene una cobertura total a la atención escolar en el Municipio estos están divididas en 13 núcleos educativos rurales, y dos centros grandes, únicos que son centros grandes en la zona urbana, el Instituto Nacional Darío, y el Centro Escolar Rubén Darío. Son los dos centros más emblemáticos de este municipio, donde la población es muy grande y atiende a un amplio sector de la población, como servicio de educación pública.

Según datos facilitados por MINED, (2020), Ciudad Darío cubre toda la educación infantil del municipio, cuentan con escuelas de ocho o nueve niños, y el Ministerio de Educación no las ha cerrado esas. En la Escuela de Cerro Grande, cuya población ha emigrado, y también han quedado pocas mujeres las pocas mujeres por tal razón son pocos los niños en la comunidad. En el Llano de Tamalapa, está la Escuela El Nancital, que queda en Las Pozas, se encuentran de 8 a 9 niños, en la Escuela de Talpetate, en el lugar algún número de pobladores han emigrado por conflictos entre familias entonces los niños que se encuentran son pocos, la comunidad es muy insegura para los comunitarios. Se abrió la Escuela de Europa, la cual fue cerrada en el 2009 por falta de niños, pero ahora se abrió, dando respuesta a los niños que tienen que caminar cuatro y cinco kilómetros para llegar a la Escuela Los Calpules, en la Comarca La Quesera. Actualmente el municipio cuenta con cinco institutos: el Franciscano Rubén Darío, antes, era de los Padres Franciscanos y privado, existen cinco centros de secundaria Regular: el Instituto Carlos Santi, ubicado

en El Cacao; el Instituto Público Las Calabazas, que está ubicado en Las Calabazas; el Instituto Nacional Darío, ubicado aquí en Ciudad Darío, y cuenta con tres Centros de Secundaria públicos; los maestros son capacitados en la actualización de los contenidos, en la metodología, en la aplicación de estrategias, y existe un mínimo de deserción de estudiantes de secundaria, se da mayormente la deserción en la primaria.

Igualmente hay secundaria en el campo, es un proyecto que da atención a los niños de los diez a los 16 años de la zona rural; estos, anteriormente, no tenían acceso a la educación, existen alrededor de 425 niños en la secundaria en el campo y en este los niños están ubicados en grupos de 10 a 14 años y de 14 a 16 años, estos cuentan con textos, y personal capacitado, como licenciados en matemáticas, lengua literatura e inglés. La mayoría de los profesores son de Ciudad Darío, otros maestros son de San Isidro y Sébaco, donde el ministerio tiene un núcleo educativo rural; ellos viajan al Ner Las Pozas que queda cerca de la Planta Carlos Fonseca, entre Sébaco, y San Isidro.

A nivel educativo todos los meses se realiza una actividad en la Casa-Museo, donde cada uno de los centros de estudio comparten su conocimiento sobre Rubén Darío, desarrollando diversas estrategias, cada mes un centro de educativo se prepara para el concurso de Poesía, canto, dibujo, preparan ensayos y realizan socio dramas sobre Darío, también, realizan exposiciones sobre la obra dariana con el propósito que los estudiantes conozcan de Rubén Darío, se preparan para que lean la historia de Rubén Darío y así celebrar a Rubén Darío. (MINED 2020)

5.2.3.2 Salud

Según el MINSA (2020), el municipio en el área urbana, dispone de un centro de salud, compuesto de dos instalaciones, ubicadas en los sectores suroeste y noroeste de la Ciudad, la primera emplazada en el barrio Rubén Darío y la segunda en el km. 89.5 de la Carretera Panamericana que conduce a Sébaco / Matagalpa.

El centro es de cobertura municipal, sin embargo, por razones de distribución de atención, se encarga de atender el área urbana y a 35 comunidades rurales, el resto asisten a puestos de salud rurales y eventualmente asisten al centro de salud cuando el caso lo amerita. El antiguo edificio del Centro de Salud “Rubén Darío” localizado frente al Parque Municipal, está siendo utilizado para atender solamente casos de emergencia, brindando principalmente atención materno-infantil y enfermedades transmitidas por vectores (ETV).

La nueva edificación denominada con el mismo nombre, se considera un reemplazo de las antiguas instalaciones, en éste se brinda atención en general, servicio de laboratorio y farmacia. La comunidad lo llama “El Hospitalito”, sin embargo, la categoría en ambos casos es de centro de salud sin cama.

A nivel municipal se analizaron las 10 primeras causas de morbilidad, encontrándose en primer lugar las infecciones respiratorias agudas, causadas por las tolveneras que se producen en el verano, el polvo, humo y aserrín provenientes de las 14 ladrilleras existentes en el área urbana, quemas agrícolas, siguiéndole la parasitosis y las infecciones de las vías urinarias.

El municipio cuenta con un centro de salud cabecera, clasificado como tipo B. sin cama. De atención primaria y cobertura municipal. El municipio cuenta con 16 unidades de salud. La cual 16 están abiertas y 2 cerradas: Unidades de salud abierta: Dulce nombre de Jesús, Llanos de Tamalapa, Cacao, Puertas Viejas, Calabazas, El Prado, Valle San Juan, Totumbra, Maunica, San Juanillo, Casas viejas, Las Cañas, Trujillo, Puestos urbanos (Rubén Darío, Hospitalito). Unidades de salud cerrada: (Las Mesas y El Terrero). De 4,794 viviendas evaluadas, el 32% se encuentran localizadas a una distancia mayor a 5 Kilómetros de la Unidad de Salud.

Actualmente, en cuanto a datos facilitados por la misma institución, el sector salud de Ciudad Darío cuenta con 1 Centro de Salud o puesto de salud, una casa materna con 15 camas y una casa para personas con necesidades especiales, para el traslado de pacientes el municipio cuenta con dos ambulancias.

El personal de salud está compuesto por 48 personas en total, de las cuales, 15 laboran en el área rural y 33 laboran en el área urbana, de ellos el 66.67% de los trabajadores son mujeres, las que se contabilizan mayoritariamente dentro del personal de enfermería y administrativo.

El municipio actualmente cuenta con un proyecto social, nombrado PROSALUD, el cual ofrece servicio de salud a bajos costos, con atención de fisioterapias y atención gratuita para niños con capacidades diferentes. Dentro del mismo programa está el de Corazones Unidos, y en las comunidades rurales existe un programa Arcoíris que brinda el servicio de medicina y Educación, al igual está el programa de Semillas de Aprendizaje que atiende a la educación rural.

Al respecto el municipio también cuenta con una clínica de medicina natural y terapias complementarias, además ciudad Darío por cada 10,000 habitantes cuenta con 4 médicos, un enfermero y 8 auxiliares de enfermería. En las unidades de Salud se desarrollan acciones de prevención, promoción, curación y rehabilitación dirigidas a las personas, familia, comunidad y al ambiente.

En otro aspecto, en el MINSA de Ciudad Darío, aplican 16 vacunas para la prevención de enfermedades, actividades de acciones para la lucha anti epidémica y para la prevención contra la mortalidad materna infantil.

En la unidad de salud de la ciudad, se brinda el servicio gratuito de exámenes especializados de laboratorio clínico y citologías para detectar el cáncer cervicouterino.

Por consiguiente, el municipio cuenta con 52 casas bases y está organizado en 37 sectores del modelo de salud familiar comunitario, atendidos por equipos de salud con el apoyo de 419 miembros de la red comunitaria y gabinetes de la familia comunidad y vida.

El subsistema de salud privado cuenta con 8 consultorios médicos, 2 consultorios odontológicos 1 de medicina natural, 1 clínica médica, 1 clínica oftalmológica 19 farmacias y 4 laboratorios. (MINSA 2020)

5.2.3.3 Vivienda

5.2.3.3.1 Definición

Vivienda: “Es lugar, protegido o construcción donde viven las personas con su familia” (Océano, 2001).

Las viviendas son características de forma rústica en ciertas comunidades rurales, actualmente las viviendas las construyen de concreto de una o dos plantas, algunas viviendas conservan la forma antigua desde que se iniciaron los primeros asentamientos urbanos de la ciudad. Fuente: Observación López A (2020)

Imagen14 Vivienda de Ciudad Darío



Imagen 15. Casa antigua de Ciudad Darío



Fuente: Alcaldía municipal de Ciudad Darío (2020)

Antiguamente desde sus orígenes Ciudad Darío, (Urbina, 2020), expresó que la ciudad poseía un caserío de chozas, hechas con lanilla y tierra, revueltas con estiércol de animales, material que se ocupa para hacer tejas y ladrillos para casas, el contorno se hacía con reglones o palos de madera humedad para embarillar y ocupaban bejucos para el amarre de horcones y varillas y el monte, luego les hacían el repello con el material de tierra , es decir las casas eran de adobe con techos de monte, hasta muchos años después se perfeccionaron siempre eran de adobes pero con techos de

tejas y actualmente las casas son de concreto, pero aún se conservan algunas casas de adobe. Así fueron construidas las diez primeras casas ubicadas alrededor de la plaza en Ciudad Darío frente a la Iglesia María de Nazareth que fue el primer nombre del templo.

En las comunidades no todas las viviendas son de concreto, puesto que por el grado económico que tienen algunas de las familias, no es muy renumerado y construyen sus casas de madera, barro y Zinc. Esto lo confirman pobladores y comparados según el censo del Instituto Nacional de Información de Desarrollo (INIDE , 2008).

5.2.3.4 Religión

¿Qué es religión?

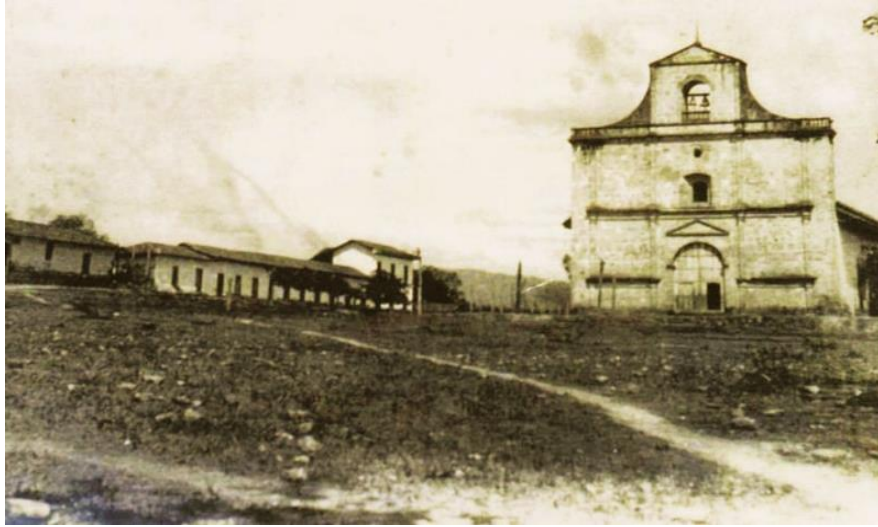
Es el “conjunto de creencias religiosas, de normas de comportamiento y de ceremonias de oración o sacrificio” que son “propias de un determinado grupo humano y con las que el hombre reconoce una relación con la divinidad”. (Dios). (Larousse, 2015). La religión es un estímulo de creencia para alimentar la fé en algo que se creé.

En ciudad Darío el porcentajes de creyentes el, 80% de la población es católica y el 20 % es protestante o evangélicos. (INIDE , 2008)

Actualmente en la ciudad se encuentran establecidas más de 20 iglesias evangélicas, pero con los contextos de la pandemia la mayoría de las iglesias permanecen cerradas incluyendo las católicas.

Con los atentados del 2018, muchos pobladores casi no asistían al rito religioso tanto católico y evangélico, en la actualidad según los entrevistados aseguran que hay más personas de creencias evangélicas que católicas. Existen otras religiones como los mormones, los testigos de jehová, los adventistas, pero los más sobresalientes son los católicos y los evangélicos.

Imagen 16. Iglesia de San Pedro en 1940



Fuente: Alcaldía municipal de Ciudad Darío (2020)

En el centro de la ciudad se encuentra la iglesia de San Pedro, construida en el año 1620 y siendo una de las más antiguas del país, tuvo sus remodelaciones en 1914 y 1955 por los Frailes Franciscanos que llegaron al municipio en 1954, siendo este uno de los monumentos relevantes de la ciudad. Dentro de las principales actividades religiosas que realizan están las fiestas patronales del municipio, se llevan cabo el 29 de junio en honor a San Pedro apóstol, iniciando con la elección de la reina de las festividades.

Imagen 17. Iglesia San Pedro 2020



Fuente: Observación López A (2020)

La actividad que sobresale en estas fiestas es el tope o encuentro de los santos, en los que participan san Sebastián, de la comunidad casas viejas; San Esteban, de la comunidad del mismo nombre; San Leopoldo, de Los Cocos; el Corazón de Jesús, de la comunidad Las Calabaza y Santa Lucía de la parroquia del mismo nombre. Las

imágenes de estos santos se reúnen el kilómetro 90, entrada Norte de la ciudad. Recorren en procesión las principales calles y culminan en la Parroquia de Santa Lucía, con una misa solemne y la infaltable plaza taurina para el disfrute de los pobladores.

Según datos facilitados por Matamoros, A (2020), también se celebra La Purísima, iniciando el 20 de noviembre, al igual que en toda Nicaragua, se elaboran bellos altares en cada uno de los barrios de la ciudad. Festejan, además a la Virgen de Fátima, Rosa Mística, Virgen de los Desamparados y el Día de la Biblia. El 2 y 3 de mayo se celebra el día de la cruz.

El párroco, Morraz J. R (2020), afirma que las actividades en honor a San Pedro, se han ido acortando, desde los ministerio parroquiales se hace el llamado a que participen, pero la gente poco participa y que poco a poco se está perdiendo la identidad cristiana desde el sentido de actividad religiosa, de igual manera la costumbre de celebrar a San José se está perdiendo ya que solo pequeños grupos celebran la fiesta en honor a San José, también explicó que en el municipio hay en total cuatro parroquias y ocho sacerdotes de la parroquia de San Pedro se originaron tres iglesias . San Pedro es la madre, dejando tres hijas, una hija que se llama Santa Lucía, ubicada por la gasolinera, otra que se llama Sagrado Corazón de Jesús, en la comunidad de la Calabaza, y otra que se llama; La Veracruz, en Veracruz, sobre la carretera a Esquipulas.

Imagen 18. San Pedro apóstol, Patrono de Ciudad Darío



Fuente: Tapia. M (2018)

Siguiendo con el aspecto sociocultural de Ciudad Darío, con la visita del Obispo de Nicaragua y el de Costa Rica en el año 1752, Fray Agustín Morel de Santa Cruz, era un mulato dominicano, quien en su misión pastoral le correspondió levantar el primer plano urbanístico de Metapa, bautizando a las cuatro calles con nombres de San Pedro, San Pablo, San Andrés y Santiago. (INTUR, 2019)

En la ciudad dariense, estuvo Monseñor Carlos Santi, a cargo de la iglesia católica, introdujo esta tradición, antes que fuera nombrado Monseñor de la Diócesis de Matagalpa, este párroco organizaba los novenarios y rezos a la purísima, actualmente se sigue con la tradición. Al mismo tiempo, Pastora, Mejía. M.J (2020), expresó que antiguamente las actividades religiosas eran en honor a los cuatro apóstoles, con los nombres que fueron bautizadas las primeras calles del municipio, pero ahora se ha ido perdiendo esa tradición. La fiesta religiosa empezó desde 1996, con el novenario en los primeros barrios con los padres franciscanos y Monseñor Carlos Santi y el cura Alejo Ciambella.

Castro. L (2020) afirmó que el Monseñor Carlos Santi, hizo varias obras, como la remodelación de la torre de la iglesia con la ayuda de Mariana Valle, el estadio Carlos Santi, el colegio Parroquial San Antonio, el Instituto Franciscano Rubén Darío, el dispensario médico y el monasterio Santa Clara, actualmente los restos de Monseñor Santi posan en la iglesia de San Pedro. Cabe mencionar que con las festividades religiosa doña María Jesús explicó que el novenario de la purísima se fue extendiendo hacia otros barrios, ella fue una de las fundadoras de esta festividad, afirmó que se organizaron e introdujeron el rezo en cada barrio, con la señora Claudia Espino, también fundadora de este rezo, la gente cantaba con marimbas y guitarras y las familias repartían los regalos tradicionales en la celebración de la purísima.

En la ciudad existen 6 instituciones religiosas, encontrándose: la Católica Romana, la Evangélica, los Testigos de Jehová, la Iglesia Pentecostal, los adventistas y la Iglesia de los Santos de los últimos Días, de éstas, la católica romana y la evangélica son las que tienen mayor presencia, tanto en la zona urbana como en la zona rural.

En cuanto, a la evangélica, existe en la ciudad una Federación de Iglesias Asambleas de Dios, constituida por 4 congregaciones, tanto urbanas como rurales, pero además existen otras iglesias, esta, cuenta con 22 iglesias en la zona urbana y 28 en la zona rural, siendo las 4 más importantes: Iglesia Ebenezer, Bendición de Dios, Misión Evangélica Pentecostés Unida en Nicaragua y la Iglesia Rey de Reyes, éstas en la zona urbana.

En coordinación con el gobierno municipal, las formas de trabajo, con estas entidades religiosas han sido favorables, tratando de no llegar a contradicciones entre hermanos, por lo tanto, se realizan diferentes coordinaciones con sacerdotes y pastores en las diferentes actividades religiosas promovidas por ellos, la municipalidad proporciona apoyo económico o con diferentes medios como toldos, sonido, sillas, etc. Se ha apoyado con la reparación de iglesias y capillas, en el casco urbano y en la zona rural. Como gobierno municipal, incentivan a la población en el acompañamiento a las actividades promovidas por estas instituciones al igual se les invita a los representantes religiosos a participar en las actividades del municipio, además se les reconoce, la labor que desempeñan en pro del desarrollo del municipio en el aspecto religioso.

5.2.3.5 Comunicación y transporte

Transporte: Es el “medio que se usa para trasladar personas o cosas de un lugar a otro”. (Larousse, 2015)

Lo antes mencionado determina que el transporte es un medio para trasladarse de un sitio a otro.

El transporte es un medio por donde se puede trasladar, datos, objetos y personas.

Comunicación: Es el “canal que transmite señales, mediante códigos para el emisor y receptor. (Larousse, 2015)

Esto quiere decir que la comunicación es la acción de comunicarse para intercambiar información.

La comunicación es el medio masivo para comunicarse con los demás, la comunicación nos sirve para informar y sensibilizar a la población ante una vulnerabilidad en situaciones de emergencias o cualquier tipo de mensaje que quisiéramos comunicar.

Ciudad Darío cuenta con el servicio de transporte, pues su ubicación facilita el transito del transporte local, interurbano. Actualmente cuenta con servicio de transporte hacia las comunidades aledañas, y hacia otros departamentos, las rutas conocidas son de Sébaco, Ciudad Darío, el servicio de transporte ruteado brinda el servicio de Matagalpa, hacia ciudad Darío y Sébaco al igual que a otras comunidades que pertenecen a la ciudad y poblados que se encuentran entre la ruta de tránsito de igual manera, la ruta de Ciudad Darío hacia Managua, así se van trasbordando las personas ya que los poblados se encuentran a la orilla de la carretera.

5.2.3.5.1 Telecomunicaciones

La radio es el medio de comunicación masiva a nivel del municipio, pues este cuenta con radios difusoras que se escucha en comunidades y dentro de la ciudad en onda modular de AM y FM. El municipio cuenta con la Radio Darío en los 89.3 FM, radio Santa Lucía emisora católica en los 88.7 FM. También la ciudad tiene un canal televisivo de administración católica y es el canal 21 Dariano. Pastora. M (2020)

El municipio cuenta con el servicio de teléfonos cuya administración está a cargo de la Empresa ENITEL. (Claro). El servicio de correo lo proporciona Correos de Nicaragua. El servicio de telefonía convencional es proporcionado a 758 abonados aproximadamente en el sector urbano, a través de una central telefónica digital ubicada en el Barrio Rubén Darío, en el casco urbano.

La Telefonía celular e internet, es proporcionado en todo el casco urbano por Claro. En el sector rural no hay líneas fijas, solo plantas fijas éstas son privadas, telefonía móvil existe en algunas comunidades, pero con dificultad de señal. Estos

servicios son suministrados por empresas telefónicas transnacionales como son. Claro Movistar (ahora TIGO) y Yota, a través de distribuidores autorizados en el municipio.

5.2.3.5.2 Transporte Terrestre

El transporte interurbano es casi totalmente cubierto por buses que circulan entre Managua, Matagalpa y Estelí. A nivel municipal hay medios de transporte que viajan del casco urbano hacia, Las Cañas (Santa Bárbara), Apompuá, la China, Maunica (viaja también hacia Matagalpa), San Juanillo, Totumbra y El Bordo (Trujillo). EL territorio que comprende las comarcas, El Cacao, Llanos de Tamalapa, El Tempisque y Puertas Viejas es atendido por buses que viajan entre el municipio de Esquipulas y la ciudad de Managua; el territorio comprendido por parte de las comarcas Maunica y San Juanillo es atendido por buses y otros medios con destino a Terrabona - Ciudad Darío - Matagalpa; y finalmente, hay buses que viajan entre la comunidad de Valle San Juan (Ispangual) y Managua - Matagalpa.

Las principales vías de acceso al municipio la constituyen la carretera panamericana, las vías de acceso a las comarcas del municipio la constituyen caminos de todo tiempo; en buen estado se encuentran los que conducen al Horno, La China, Apompuá, Maunica, San Juanillo, Terrabona, El Cacao, El Bordo, Dulce Nombre de Jesús, Las Cañas - Las Pozas (Santa Bárbara), Regadío, Asiento Viejo, la Remonta, Casas Viejas, Valle San Juan (actualmente en reparación) y Totumbra. La zona oeste del municipio (Trujillo, Las Alvellanas y El Talpetate) es de difícil acceso y cuenta con trochas de temporada seca; las que conducen al Terrero (Comarca Talpetate), Las Pilas, Cruz del Jícaro, El Coyolito, Apacorral, El Nancital - Las Pencas – Las Alvellanas - El Quequisque -. Plan de Monte y Güiscanal, principalmente.

Tabla N° 11. Transporte de Ciudad Darío

5.2.3.5.3 Costos de transporte para llegar al municipio

El costo del Pasaje de Matagalpa a Ciudad Darío es de C\$ 28 córdobas en el servicio ruteado y de Darío a Managua cuesta C\$50 córdobas en buses de transporte público, el costo del transporte rural va a variar según al lugar de destino, pero andan por el costo de C\$20 a C\$40 córdobas.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Transporte de Buses Colectivos Internos.	11
Camionetas de Transporte de Personas.	7
Acarreo Interno de Carga y Personas.	4
Servicios de Taxis	47
Camiones que prestan servicio de Transporte.	9
Servicio de Moto Taxis	4

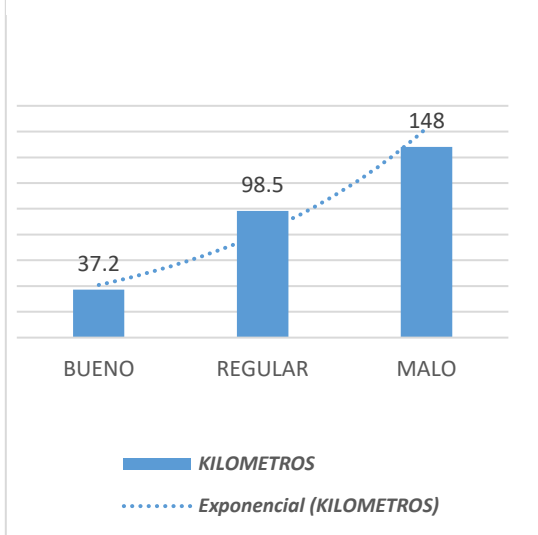
Fuente: Alcaldía municipal Ciudad Darío (2020)

El costo del pasaje de ciudad Darío hacia las comunidades que se encuentran sobre la carretera es de 10 córdobas y va en dependencia de la distancia, por ejemplo, de Jícaro y a Calabazas el costo es de 10 córdobas. En el municipio no existe servicio de buses urbanos, solo únicamente cuenta con el servicio de taxi y el valor de la carrera es de C\$13 córdobas por pasajero dentro de la ciudad (Martínez, Torres 2020).

Para llegar a Ciudad Darío de Sur a Norte se toma la carretera panamericana y entras por la entrada de la avenida de los bulevares. Las principales vías de acceso al municipio la constituyen la carretera panamericana, conformada por 40 Km de carretera, siendo también ruta de acceso a los municipios de Sébaco, Estelí y el departamento de Matagalpa. La carretera alterna de Ciudad Darío se encuentra en perfectas condiciones y se cuenta con el Bulevar de los Hombres Ilustres, el cual ha venido a mejorar el acceso al casco urbano del municipio y a darle relevancia atractiva para los visitantes y transeúntes, así lo afirmó el joven Jairo Matamoros, funcionario de la Alcaldía Municipal en el área de control urbanismo.

5.2.4 Red vial rural e urbano del municipio

Gráfico.2. Red vial de ciudad Darío



La red vial de la zona urbana de Ciudad Darío según Información de Vialidad que está disponible en Inventarios Viales en el Sistema de Información Municipal, es de: 54,026 metros lineales, equivalente a 465 cuadras. Las cuales, 157 se encuentran en buen estado lo que representa el 30.0%, 165 cuadras en regular estado para un 40.0% y 143 en mal estado lo cual representa un 30.0%. (Alcaldía, municipal Ciudad Darío 2020).

Fuente: Alcaldía municipal, Ciudad Darío (2020)

Ciudad Darío según Información de vialidad que está disponible en Inventarios viales en el Sistema de Información Municipal, es de: 239.493 km ingresado y pendiente de ingresar en el Sistema 44.20 km para un total general de 283.7 km, estructurado en 37.20 km buen estado equivalente al 20.0%, 98.50 km regular estado equivalente al 30.0% y 148.00 km en mal estado equivalente al 50.0%. En el Municipio de Ciudad Darío existen 5,000 metros lineales de andenes, de los cuales el 80.0% (4,000 ml) se encuentran en buen estado y el 20.0% (1,000 ml) en regular estado. (Alcaldía Municipal, Ciudad Darío 2020).

5.2.5 Características culturales del municipio

5.2.5.1 Costumbres y tradiciones

- a) **Costumbres:** Es la “práctica habitual de una persona en un determinado grupo y región” (Zamora, 2000).

Lo citado con anterioridad, son el resultado del comportamiento que asume una comunidad y que la distingue de otras comunidades.

Las costumbres son el conjunto de acciones que realiza una comunidad y que la distingue de otras, como las danzas, la música, el habla, el arte, entre otros elementos y estas se van transmitiendo de generación en generación.

b) Tradiciones: Es el “desarrollo de una misma actividad que se produce en un lugar y se mantienen por un largo tiempo (Larousse, 2015).

En ciudad Darío, del 13 al 18 de enero, se celebran las fiestas darianas conocidas como la Jornada Darianas en conmemoración al natalicio del poeta, Rubén Darío una tradición importante del municipio con el apoyo incondicional de nuestro gobierno central a través del INC, INTUR y el gobierno local de la familia comunidad y vida, esta actividad se realiza por más de 50 años de tradición, festividad conocida en el ámbito nacional e internacional, en esta festividad se destaca la elección de la Musa Darianas.

En el aspecto religioso, se celebran las fiestas en honor a la Virgen de Fátima, San Pedro, San Juan, San José, San Francisco de Asís, la Virgen Purísima, en la que participan todos los sectores sociales de la población, también se celebra la Semana Santa y las fiestas Darianas, en conmemoración del natalicio del poeta Rubén Darío. De igual forma celebran el día de la cruz. En cada una de estas celebraciones la población se destaca por sus bailes, platos típicos y los instrumentos musicales como el violín o mico, la guitarra y la marimba.

La música y bailes representativos en el municipio son; la polka, la mazurca, vals, corridos y zapateados estos suelen estar acompañados de festivales de violines, guitarras y bailes contemporáneos.

Los principales exponentes en el municipio son el Ballet Folclórico Metapa, de la Alcaldía Municipal y el Grupo de Danza Infantil Brillo de Sol, del Centro de Aprendizaje Sol, una organización civil local Datos facilitados por la coordinadora de turismo en Darío. (INTUR, 2019)

Imagen. 19. Jineteada, caballito de palo

Las manifestaciones culturales más destacadas de la ciudad son: Elección de la musa Darianas, Se hace una oración en el Mercado Municipal que lleva por nombre San Pedro en conmemoración a las fiestas patronales, se realiza una Cantata en Honor a San Pedro, presidida por el coro Municipal de la Alcaldía, se elige una reina de las fiestas patronales, y se efectúa una Jineteada del Caballito de Palo.



Fuente: Alcaldía municipal, Ciudad Darío

En la música se destaca la música campesina con el chojín norteño y los sones de toro ejecutados con bandas filarmónicas, también interpretan música folclórica al ritmo de la marimba y guitarras, así como música popular de la región.

En la música se destaca el artista muy reconocido por su pueblo y por Nicaragua, don Roger Urbina "El Chocoyano", quien es compositor de un centenar de canciones de su autoría, muy populares y representativas de la ciudad, poniéndole el toque de picardía a cualquier verbena u otros eventos culturales donde se presenta y su hijo ha heredado el talento de su padre, Roger Urbina hijo fue el ganador del primer lugar del festival de la canción nicaragüense Rafael Gastón Pérez que representó al departamento de Matagalpa en el año 2020.

El trio Los hermanos de San Esteban, de la comunidad del mismo nombre, es muy conocido en el municipio, quienes, al son de violines y guitarras, amenizan eventos culturales y religiosos del municipio.

Imagen 20. Artistas de Ciudad Darío

Otras expresiones musicales la ejecutan el Mariachi Dariano, Alfonso Zamora (autor y compositor del corrido de ciudad Darío) y Filarmónica Zamora.



Fuente: Alcaldía municipal, Ciudad Darío (2020)

Las fiestas Patronales del municipio se llevan a cabo el 29 de junio comenzando con la elección de la reina de las fiestas patronales, esta festividad se inició desde el año 2016 por iniciativa del actual gobierno con el fin de rescatar una tradición con más de 20 años de ausencia, al igual también el recorrido en procesión de San Pedro por las principales calles que inicia en el mercado municipal que lleva el nombre del santo y culminan en la Parroquia, con una misa solemne.

Imagen 21. Artistas municipales y nacionales

Otra actividad sociocultural que se realiza es la celebración del aniversario del municipio este se celebra el 11 de noviembre de cada año, actualmente cumplirá 129 aniversario que se llevaron a cabo un sin número de actividades en esta festividad, como la inauguración de una nueva estación policial, un desfile hípico, presentación de la reina, tardes infantiles y exposición de fotografías, una tarde cultural y una fiesta popular en el parque central.



Fuente: Alcaldía municipal, Ciudad Darío 2020

También en el municipio se celebran las actividades navideñas o fiestas en honor a la navidad, se realizan judeas en fechas de semana santa y desfiles navideños en diciembre como actividades religiosas organizadas por la parroquia.

En las actividades de semana santa, se realizan los viacrucis, actualmente casi todas las actividades culturales se han realizado de forma virtual y estas son publicadas en la página oficial de la Alcaldía Municipal de Ciudad Darío y las religiosas en la página de la parroquia San Pedro.

Con el contexto de la pandemia del covid 19 fueron suspendidas la celebración de la purísima, según la iglesia católica, los pobladores aseguran que ellos seguirán con la tradición de la celebración de la purísima en este diciembre 2020.

5.2.5.2 Gastronomía

Gastronomía: Es el “conjunto de conocimientos y actividades que están relacionadas con ingredientes, recetas y técnicas de la culinaria, así como con su evolución histórica” (Zamora, 2000).

Por lo antes definido, es el arte de preparar un alimento y que forma parte de la cultura histórica, es decir, que es la afición a comer bien, apreciando de buena comida y bebida.

El señor Urbina, Padilla .R (2020), expresó que según los relatos de su padre, los pobladores de ciudad Darío se alimentaban de la caza de animales, eran depredadores, al igual comían frutas y hojas de árboles combinados con huevos de aves, además de usarlo como madera también usaban sus frutos y semillas como alimento (jocote, mango, marañón, guayaba, tempisque). Una costumbre que tenían era comer espadillo (la flor) y de quelite (hoja), esta la lavaban, cocían y las hacían con huevo de gallina. La gastronomía de Ciudad Darío, se caracteriza por las deliciosas rosquillas hechas a base de maíz.

Ciudad Darío cuenta con una variedad gastronómica, una de ellas son las deliciosas “cosas de horno”, si llega en bus a la ciudad son varias las vendedoras que se montan en el transporte público para ofrecer a sus pasajeros estas delicias, sus famosas rosquillas y las güirilas de kilómetro 97 el cual es visitado por todo viajero. (INTUR, 2020).



Imagen 22. Las Rosquillas

Fuente: Alcaldía Municipal Ciudad Darío (2020)

El plato que se destaca en la ciudad es el marol, también se reparte en las purísimas y con el cual han ido a concursar en platos típicos de Nicaragua en representación del municipio. Al igual la gastronomía típica es toda la comida nacional, los cuales se ofertan en cada festividad cultural de la ciudad. (El indio viejo, vigorón, Chancho con yuca, gallina horneada, Nacatamales, chicharrones,



Fuente: Alcaldía Ciudad Darío (2020)

Quesillo, sopas marineras, sopas de mondongo de res, de cerdo y la tradicional sopa de cuajada).

Otros platillos fuertes, son la güirila, los tamales pisques, la cosa de horno, el perrerreque, rosquetes, carne asada, quesillos, el gallo pinto, el pan de elote, revueltas, y sopa de gallina india.

Entre las bebidas se destaca, la famosa chicha bruja, el tiste, refresco de semilla de jícara con leche, refresco de arroz con piña, el pozol, pinol, cacao con leche y diferentes refrescos de frutas.

Los dulces o postres sobresalientes son: las cajetas de leche, los gofios, los huevos chimbos, los churros, cajetas de toronjas y de coco, los atolillos, el ayote en miel, cúsna, tres leches, piñonate, espumilla, coyolito, leche burra y alfeñique.

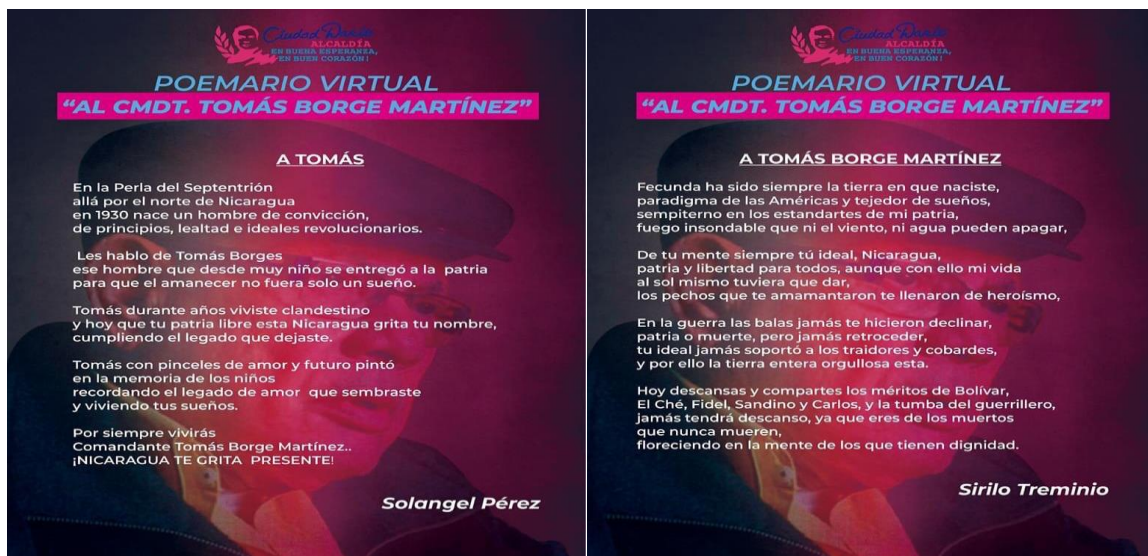
La preparación del marol de ciudad Darío, lleva los siguientes ingredientes: masa de Maíz, sal al gusto, achiote, manteca de cerdo, carne de pollo, cerdo o res, cebolla, chiltoma, ajo. Primero se pone a cocer la carne con ajo, una vez cocida la carne se desmenuza bien, luego se bate la masa en la sopa que se coció la carne, se mezcla con el achiote, luego se coloca la mezcla en una olla o cacerola, se coloca en fuego lento y se le añade la manteca de cerdo, con la cebolla, Chiltoma, ajo en pequeños trocitos, se revuelve bien con una cuchara de palo, remueve constantemente para evitar que se haga grumo, hasta que especie y hierva, después se le agrega la carne

y la sal al gusto. Se puede servir con guineos verdes cocidos y si lo prefiere con arroz y tortillas.

Las cosas de horno, según pobladores del municipio, se preparan de la siguiente manera: sus ingrediente a utilizar, son una libra y media de queso rallado, una libra de masa de maíz, una cucharada de bicarbonato, una libra y media de azúcar, mantequilla un tanto de ¼ o 2 barras o manteca derretida, 1/2 litro de leche, se le agrega el queso molido a la masa, se mezcla bien ,se le añade el bicarbonato ,la mantequilla, el azúcar y la leche que este en términos de agrura, se mezcla bien hasta lograr una pasta batida, se le coloca manteca a una sartén y se vierte la mezcla de la masa, se pone al horno a unos 300°celcius se deja por 35 minutos y se está pendiente que no se queme, se prueba con la punta de un cuchillo para saber si se cocinó en su totalidad, si no sale mezcla en el cuchillo es señal que ya está lista la cosa de horno.

Otros aspectos culturales muy relevantes que sobresalen en el municipio son:

- El lema representativo de la ciudad, es “La Cuna del Poeta Rubén Darío”, pero en la actualidad han usado por dos años consecutivos el lema del gobierno central y es “Aquí nos ilumina un Sol que no Declina” este lema se emplea en el desarrollo de actividades culturales y reuniones sociales del gobierno municipal.
- Concurso de poemario virtual dedicado a Tomás Borge.(Collaje de poemas)



POEMARIO VIRTUAL
"AL CMDT. TOMÁS BORGE MARTÍNEZ"

A BORGE

¡Pensamiento divino!, libertad soñada, lucha vivida, paz alcanzada, viendo el terror cara a cara para luego así proclamar la Victoria entonada, besos a la tierra sangrienta y desocha.
¡fuerzas, fuerza! Gritaba su Alma sabiendo que nuestra tierra un paraíso la esperaba.

¡Oh Borge! Mira como tu sueño vive el presente, el orgullo de tu pueblo al proclamar tu nombre, viva el frente, viva tu lucha, viva tu historial, tu voz llena de poder demostró la inmortalidad de las almas
"Carlos Fonseca nunca muere"

La antorcha de tu corazón nunca se apaga, La Paz perdura y la eternidad nos habla, Nicaragua siempre libre, imponente y poderosa, y en sus entrañas descansan los héroes.

Sois tú, la melodía de Vivaldi, las rimas de Dario, La sangre de nuestros muertos, la fuerza de una nación, ahora coméis del fruto de la vida y tu Alma brilla así como tu corazón.
En tus manos está el arte de la guerra y Atenea en tu corazón, vive por siempre, vive por la eternidad.

Daneysi Balmaceda

POEMARIO VIRTUAL
"AL CMDT. TOMÁS BORGE MARTÍNEZ"

A BORGE

Intrépido tu guerrillero pensamiento a la cabecera de su aire escrito; pues tus palabras y versos van inscritos en el recuerdo valiente de tu ejemplo.

Tu figura se levanta cual si fuera alabarda que sostiene nuestra roja y negra bandera hecha para retar los huracanes.

Así de consignas nuestra mística se forje, pues a vos, bravo Tomás Borge; te hacen guardia de honor nuestros volcanes.

¡Venceremos con heroísmo!
Se grito en las calles de esta tierra; pues los puños en alto con valor atieron la falange infernal del despotismo.

Hoy tu pueblo: de patria y hermanos victoriosos te decimos, comandante: nuestra bandera jamás caerá de nuestras manos pues nos cobija una sola causa militante.

Jaime Acevedo

POEMARIO VIRTUAL
"AL CMDT. TOMÁS BORGE MARTÍNEZ"

AL GIGANTE TOMÁS

Al Comandante Tomás Borge Martínez la dedico esta humilde composición al cumplirse 90 años de nacido y que es un icono de la revolución.

En todas las montañas del norte recuerdan al hombre sincero amante del canto y la poesía y también como un gran guerrillero.

Por muchos años fuiste prisionero, y flagelado por la cruel dictadura a tus compañeros a pesar de las grandes torturas.

Pasarán los días, los meses y los años los revolucionarios no te olvidaremos jamás pues dejaste en el circo la semilla y nacieron miles de hombres como Tomás.

El pueblo de Nicaragua te recuerda como un hombre de expresiones fuertes y duras pero yo tuve el honor de conocerte y comprendí que en tus palabras había ternura.

El Chocoyano

POEMARIO VIRTUAL
"AL CMDT. TOMÁS BORGE MARTÍNEZ"

LEALTAD

Tomás Dios quiso que nacieras en esta bendita tierra de lagos y volcanes ¡Donde fuiste elegido desde el vientre de tu madre!

Para cumplir la misión de ser unos de los fundadores y libertadores de nuestra patria Nicaragua.

Revolucionario, escritor, poeta e ideólogo te convirtieron en esa persona que plasmó un legado con la palabra "LEALTAD"

Le enseñaste a nuestro pueblo, qué es la raíz, el horizonte, el principio y el fin que somos una familia q va luchando por mas victorias.

De corazón erguido con la bandera Roja y Negra que fundaste bajo las 4 letras F.S.L.N eres leyenda viva que sigues inspirando los caminos de los militantes en fé, esperanza y amor.

Espíritu inculdicable, que luchaste por vencer aquel dictador abominable y convertiste los sueños de Sandino y Carlos en un amanecer que dejo de ser una tentación.

Tu venganza personal, es la venganza del pueblo con las sonrisas de los niños, de las mujeres, de los obreros, de los campesinos y de todos los jóvenes que gritan "Patria libre o morir, patria o muerte venceremos"

José Vega Cardoza

POEMARIO VIRTUAL
"AL CMDT. TOMÁS BORGE MARTÍNEZ"

TU RECUERDO VIVIRÁ POR SIEMPRE

La Luna se ocultaba llorosa, porque en un lugar del planeta un astro luminoso se apagaba.

El reloj de la andanía que en un rincón rezaba dió las ocho y treinta p.m. de una noche larga y triste fue cuando Tomás Borge espiraba.

Los campanas ocultas dentro de cada corazón humano, no dejaron de doblar ni un instante, avisando en cada campanazo a Nicaragua entera y el mundo que un día revolucionario se marchaba.

Tomás Borge Martínez tu nombre es ejemplo de revolución que hoy avanza en obras en nuestro país.

Te ganaste los títulos de político, diplomático, escritor y poeta, también de Comandante y de Ministro, cuando subió al poder tu gran compañero de lucha Daniel Ortega Saavedra.

Hoy se te recuerda a través de los segundos, marcando los minutos, comprendidos en horas, en días y en años, tu heroica lucha en el F.S.L.N.

Quiero decirte que siempre te admiro, resides en una comunidad muy cerca de nuestro pueblo denense. Eres hijo de la bella perla del septentrion: Matagalpa.

Resiste muy en alto la bandera herencia de Sandino junto a Carlos Fonseca Amador fundaste el F.S.L.N.

Con tu nacimiento un 13 de Agosto el sol brilló más que nunca, pero un 30 de abril tu alma voló al infinito. Hoy tu descansas en sempiterna luz, en el ósculo del buen Dios.

Tu dijiste un día: "Carlos Fonseca es de los muertos que nunca mueren" y eso, eres tú también.

María Jesús Mejía

- Lenguaje, Dichos y pregones

La población de Darío se caracteriza por hablar de forma pausada, le gusta expresarse con vocabulario lento ellos dicen para que los entiendan y les escuches, tienen un deje igual que los Matagalpenses.

Tabla. N° 12. Dichos de Ciudad Darío

Dichos	Expresión o significado
So	que te importa o no me interesa
Dito	sin importancia
Prix	Paisa, carnal, amigo, primo
Buey	Poderoso, tremendo
Roca	Madre
Rama	Buenos amigos
Carnal	Hermano
Mafia	Estrella
Pinta	Drogo, vago
Piruca	Borracho
Tamal	Ladrón
Maricon	Guey, afeminado
Gigolo o gigoló	Vividor, aprovechado

Fuente: Comerciantes de Ciudad Darío (2020)

Los pregones son los anuncios públicos que dice, grita o divulga un pregonero. Un pregón es un medio de comunicación para que una persona, en este caso el pregonero, pueda hacerles saber a los demás algo que quiere que sepan; por ello el pregonero transmite el mensaje por las calles, barrios, plazas, etc. Puede tratarse de un anuncio o mensaje únicamente informativo o también comercial; es decir, algo, ya sea un servicio o un producto, que el pregonero quiera ofrecer para su venta.

La palabra pregón “proviene del *latín praeco*” que tiene relación con “hablar, llamar, decir algo en voz alta”. El término pregón también se “relaciona con la palabra *heraldo*, que en francés se refiere en general a un mensajero”, y en el pasado también se usaba en específico para hablar del “mensajero en tiempos de guerra”. Larousse, (2015)

Los pregones destacados de ciudad Darío, se escuchan por personas que comercializan sus productos en la calle y en el mercado y en los buses ruteados entre los más comunes se encuentran:

- ¡Güirilas calientes, va querer amor
- ¡Pescado fresco...pescado fresco!
- ¡Llegaron las verduras!
- ¡Lleve sus ricas frutas, frescas y sanas, bananos, piña y Sandía!
- ¡Ensalada de fruta, la ensalada!
- ¡Llegaron los nacatamales, ricos nacatamales!
- ¡Aquí va tu cosa de horno, cosa de horno!
- ¡Ricas rosquillas, rosquillas!
- ¡Va soldar, va soldar!
- ¡Leche agria, leche agria!
- ¡Los espejos, los espejos!
- ¡Lleve sus auriculares, cargadores y protectores para celulares!
- ¡Los controles, aquí van los controles!
- ¡El pollo, el pollo, lleve su pollo!
- ¡Frijoles nuevos y suaves, cómprelos!
- ¡El pan, el pan!
- ¡Llegó tu leche, llegó tu leche!
- ¡Quesillo, quesillo!
- ¡Enchiladas de arroz con carne, lleve su enchilada!
- ¡Enchilada de frijol, rica las enchiladitas!
- ¡Llegaron tus limones amor, compra tus limones!
- ¡El fresco, el fresco!

- Leyendas

Las leyendas más conocidas del municipio son: La cueva del Fraile, La poza de las Yeguas y la leyenda del Canto del Gallo.

**Leyenda de la poza de las Yeguas y las Seguas
(Narrada y escrita por Roger Urbina)**

En aquellos tiempos que no había luz eléctrica, ni los focos existían mucho menos un arma de fuego, las noches eran oscuras, había bastantes árboles alrededor del pueblo y eso ayudaba a que las noches fueran más tenebrosas. La gente se acostaba lo más tarde a las 8pm y en la calle se oía solamente el latir de los perros, también se acostumbraba a rezar a las 6 pm la oración, se tocaban las campanas y en todas las casas se rezaba para protegerse de los espantos y maldades.

Aquí en Metapa desde los tiempos más remotos muchas personas se han dedicado a practicar la brujería, también ha habido mucha envidia y egoísmo. Actualmente se practican todas estas malas costumbres, aún que no tengan poder para hacerlo, porque solo Dios es el único que tiene el poder, aquí siempre los brujos han existido. Esta leyenda de la poza de las Yeguas, ha sido transmitida de generación en generación y algunos jóvenes no la saben por eso se las voy a narrar como me la contó mi padre.

Dicen que había mucha gente aquí en el pueblo que se convertía en mico y en segua, estos espantos llegaban a las casas ajenas a robar gallinas, cuajadas y ropa que la gente dejaba tendida en los patios. Esto sucedía casi a diario entonces la gente iba a quejarse donde el sacerdote, este llegaba a las casas a echar agua bendita, en otras ocasiones, este sacerdote agarraba a los espantos (micos y seguas) y los amarraba con el cordón de San Francisco y amanecían en las plazas convertidos ya en personas. También se dice que aquí en Darío venían unas yeguas brujas que las acompañaba un garañón y que eran de San Isidro, se venían a reunir a la plaza donde hoy es el parque, aquí las estaban esperando las otras yeguas brujas del pueblo, dicen que solo se oía la gran Sodomía y el gran relincho del garañón, la gente temblaba de miedo y se ponían a rezar, ya cuando se cansaban de dar vueltas y les daba sed, cogían para el lado del Tamarindo, hasta llegar a una poza donde se bañaban y bebían agua, por eso se esta poza fue bautizada con el nombre de las pozas de las yeguas, aunque hay otra versión del porqué el nombre de esta poza, se dice que en tiempos de la guerra a un general se le ahogaron varias Yeguas, pero lo que más se maneja es lo que yo les narro. Siguiendo la narración después que las Yeguas y el Garañón se bañaban, salían y se regresaban a la plaza y como a las 3 de la mañana, cada quien partía para su lugar, las de Darío cogían para las Jabías (estas yeguas eran unas mujeres de apellido Meza) y las de San Isidro eran de una familia de apellido Medal, siguiendo con las seguas, cuando inició la civilización, muchas fueron casadas y descubierta y tiradas. Convertirse en segua lo acostumbraban las mujeres por celo con su marido, cuando él la engañaba la mujer se disfrazaba con vestidos largos, una peluca de trenzas largas y seguían al marido hasta la casa de la querida y por la ventana para que la vieran le bailaban, le chiflaban y lo tajoneaban; como la gente era bien creyente, a veces se lograba el objetivo y el hombre no volvían donde la concubina, pero cuando empezaron a llegar las pistolas al pueblo se acabaron las seguas.

La cueva del Frayle

Esta historia fue contada por Don Bartolo Rojas el papa de Luís y Francisco Rojas, recopilada por Alfredo Urbina y escrita por su servidor Róger Urbina Padilla. (el chocoyano).

De la poza de las Yeguas como a 150 varas, se encuentra la famosa cueva del Frayle, algunas personas dicen que esta cueva tiene una sección más grande en la parte de arriba, pero no es así la cueva es pequeña, según cuentan los sacerdotes de aquellos tiempos eran hombres con mucha vocación, se

preocupaban por la población, andaban resolviendo cualquier problema, visitaban las casas y acostumbraban a ir a todas las comunidades, no es como ahora que transitan en modernos vehículos y hay que pedirles audiencia para platicar con ellos, son orgullosos y no determinan a los pobres, en esos tiempos los padres no tenían mucho que hacer y en sus tiempos libres se ponían a estudiar y para concentrarse, buscaban los lugares solitarios, para ese entonces vino un Frayle que acostumbraba a ir a esta cueva a leer todo el día, se llevaba su comida y así pasaba el día dentro de la cueva. Este era un paisaje muy bonito con un río de aguas limpias un bosque con muchos árboles, muchos animales entre ellos, monos congos, ardillas, chachalacas y garrobos, y amenizando un lindo canto los Cenzontles y los Chichiltotes, era lindo visitar ese lugar, el cual ni el sol penetraba, el Frayle visitaba la cueva todos los días y se encariñó de ella que cuando se sintió enfermo de gravedad, aun así no dejó de visitarla. Una mañana se levantó de su cama y se fue a la cueva, el sacristán le recomendó que por su salud, mejor no fuera, pero no hizo caso y se fue, el sacerdote, acostumbraba a regresar a las tres de la tarde pero ese día ya no lo hizo y cuando eran las seis de la tarde, el sacristán preocupado se fue al pueblo a dar la noticia que el Frayle no había regresado, inmediatamente se reunió la población, hombres y mujeres fueron a buscarlo, el sacristán tocaba las campanas, la población entera salió con mechones encendidos y cuando llegaron a la cueva se metieron encontrando al Frayle muerto, con un libro en su mano y un crucifijo en su pecho. La gente asustada lo bajó y lo trajeron para el pueblo lo velaron y al día siguiente fue enterrado. La gente decía que siempre miraban al Frayle sentado a la orilla de la cueva y esto se convirtió en un espanto, por eso el nombre de la cueva del Frayle ha perdurado por siglos. Cuentan que a las niñas Valles en tiempo de los bandoleros le decían que andaban robando, ellas tuvieron mucho miedo de que su negocio fuera saqueado, ellas se llevaron todo para esconderse en la cueva, ahí las tuvieron hasta cuando todo mejoró y volvieron a su casa.

Cuenta don Róger Urbina, que en el cerro Canto gallo, cantaba un gallo que era de oro, de ahí es el origen de la leyenda Canto Gallo.

- Monumentos históricos

El municipio cuenta con varios monumentos que representan parte de la historia de la ciudad.

En el Parque central se encuentra un monumento del Poeta Rubén Darío, en el paseo de los Bulevares encontramos una serie de monumentos de poetas, escritores, que le dan la bienvenida a los visitantes de la ciudad.

Imagen 24. Monumento Rubén Darío



Fuente: Alcaldía Municipal (2020)

Imagen 25. Rubén Darío

En el centro escolar Rubén Darío, se encuentra un monumento en honor a Edy Gron y en el Instituto Nacional Darío se encuentra un monumento de cuerpo completo del poeta Rubén Darío, en museo de la casa natal de Rubén Darío se encuentra un monumento del rostro del poeta. En la ciudad, existe la última casa hecha de taquezal, que vinieron hacer los leoneses, actualmente el dueño es el señor José Alarcón, así lo describió don Urbina, considerado como un monumento de la historia de las casas de taquezal.



Fuente: Observación, López A (2020)

Imagen 26. Trajes típicos

- Trajes representativos del municipio

En el municipio sobresalen los trajes representativos de la cultura y danzas norteñas que son: la cotona, el pantalón flojo, trajes manteados, vestidos volados para bailes.

Las mujeres utilizan faldas largas y ceñidas al cuerpo, blusas de manga larga, un pañuelo en la cintura como si fuera una faja, un pañuelo en la cabeza, y grandes aretes y brazaletes.



Fuente: Alcaldía municipal, (2020)

Los hombres se visten de pantalón blanco, camisa blanca, pañuelo en el cuello y sombrero estilo norteño. Estos trajes se usan para danzar libremente o en coreografía cualquier canción de mazurca, polca o vals del norte montañoso de Nicaragua, los trajes se pueden usar de diferentes colores muy vistosos, pero sobresale el blanco y el de color crema perla.

- Personajes destacados en el municipio

La ciudad cuenta con personajes destacados tanto en la música, la danza, deporte, educación, poesía, el arte y el canto entre los cuales están:

1. El elenco del Ballet Folklórico de Metapa, compuesto por jóvenes del municipio
2. Elenco artístico de la Danza moderna, de nombre Dance Lover, también compuesto por jóvenes de la ciudad.
3. Los Chocoyanos, se destaca señor Roger Urbina, autor y compositor de todo un repertorio de música alegre al son de la guitarra, una de sus canciones muy popular es , “El bejuco del amor “ al igual que su hijo, ha heredado su talento con el canto y la guitarra, Don Urbina, se destaca como historiador, escritor del Libro Historias de Metapa y el origen de Rosa Sarmiento, actualmente escribe un libro que llevará por título “La Revolución a calzón quitado”, tiene un amplio repertorio de canciones, poemas, cuentos y leyendas es muy reconocido en la ciudad y participa en todas las actividades culturales del municipio.
4. El señor Fernando Soza, él se destaca como director del grupo FERNATA, un grupo musical que está a la disposición de cada celebración.
5. El Lic. Otoniel Zamora, casado, padre de dos hijos, maestro de música, en su profesión sobresale como maestro instructor de música en varias bandas musicales de colegios privados y públicos de la ciudad de Matagalpa, logrando con si los primeros lugares en competencias de bandas, al igual, es director del grupo de Marimba, OTTO BAND, de Ciudad Darío, atendiendo también el grupo de Filarmónica, tiene una experiencia de 20 años en la práctica musical, los grupos tienen un talento increíble con la habilidad del toque de marimba y otros instrumentos, ha recibido en su trayectoria profesional diferentes reconocimientos de alcaldías del departamento , como del Ing. Zadrach Zeledón alcalde de Matagalpa, obtuvo el título del mejor docente en el municipio de Sébaco en el 2017.
6. Lester y Karina, es un dúo con una voz espectacular, le cantan al amor y a la revolución, también participan en diferentes presentaciones y eventos culturales del municipio.

7. El señor Alfonso Zamora, muy famoso por ser el autor y compositor del corrido a Darío, él es el director general del Mariachi Dariano de ciudad Darío.
8. El señor José Alarcón Manzanares, un personaje que se destaca en la danza, maestro instructor y director del ballet de danza de UNAN FAREM-Matagalpa muy reconocido en la ciudad.
9. Sra María Jesús Pastora, nació en Jinotega, tiene 73 años de vivir en Darío se recibió de maestra en 1966, maestra normalista ya jubilada, se destaca en la poesía, escribe desde la edad de 15 años ha sido instructora de señoritas que participan en las jornadas Dariana llevándolas a ganar los primeros lugares del concurso. Fue mejor maestra de secundaria en el 2002, y obtuvo el segundo lugar a nivel nacional. En el ámbito académico ganó con estudiantes los primeros mejores proyectos cívicos a nivel nacional, ha viajado a otros países a compartir su experiencia, logró gestionar que la embajada de Japón obsequiara un bus para el transporte de estudiantes de comunidades rurales a la ciudad. Como católica fundó el movimiento de renovación carismático en 1980 y el movimiento de cursillo de cristiandad en 1985. Madre de cuatro hijos, un varón y 3 mujeres. Ganó el segundo lugar en el concurso de Poesía Dariana a nivel nacional, también ha escrito varios cuentos y poemas, aun no publicados, actualmente compuso un poema a Tomás Borge para participar en el concurso de poemario virtual en honor al 90 aniversario del Natalicio del comandante Tomás Borge Martínez.
10. La señora Alcaldesa de la ciudad, Maestra María Lesbia Treminio Chavarría, destacada en la política y digna representante de las mujeres Dariense.
12. El joven Joan Treminio, fue destacado como el mejor estudiante a nivel nacional y departamental un niño con mucha inteligencia.
13. El joven Carlos David Escorcía, se destacó como el mejor jugador de ajedrez.
14. El señor Orlando Gustillo, fue nombrado hijo dilecto de ciudad Darío.
15. El señor Fernando Soza, se destaca como pintor profesional.
16. La señora Rosibel Méndez, se destaca como modista profesional en corte y confección, diseñadora de excelentes trajes de fantasía y de noche.
17. Alex Ríos, se destaca como escultor.
18. El señor de renombre Pipilin, se destaca como pintor.

19. Boanerge Matamoros, también es pintor.
20. La joven Estela Pomares, escritora de novelas a nivel nacional e internacional.
21. El señor Edén Pastora, ya fallecido, un personaje histórico, que ha contribuido a la historia de Nicaragua, digno representante de la lucha contra la dinastía de Somoza.
22. El actual Párroco de la ciudad de nombre, Juan Ramón Morraz, persona pastoral en la guía espiritual de los pobladores.
23. Anielka Lazo, (escritora de poesía)
24. Daneysi Balmaceda (escritora)
25. Jaime Acevedo (escritor)
26. José Vega Cardoza (escritor)
27. Sirilo Treminio (escritor)
28. Solangel Pérez (escritora)
29. Manuel Vásquez Alarcón (pintor)
30. Pablo Vega (pintor)
31. Lic Tania Yahoska Granados Laguna fue mejor maestro del municipio en dos años consecutivos, destacada en Lengua y Literatura.
32. Yakarelis Yasel García y Carlos Alberto Solórzano García (Mejores estudiantes de secundaria).

Personajes destacados del municipio Ciudad Darío

Juan Carlos Treminio Róger Urbina. El Chocoyano Otoniel Zamora Ma Jesús Pastora





José Alarcón Manzanares Lesbia Treminio (Alcaldesa) Grupo musical OTOS BAND



Marichi Metapa Roger Urbina (Hijo) Candidatas Musas darianas 2021

- Personajes pintorescos de la ciudad Dariense
1. La Silvia Loca, es una muchacha que deambula por las calles
 2. Chintillo, es un bolito.
 3. Chico pancho, un indigente y borrachito.
 4. Doña Otilia Rayo, ella siempre saluda con malas palabras.
 5. Reculón, muy famoso con su carreta.
 6. La calcetín, es una señora muy liberal y se viste de rojo hasta los calcetines.
 7. Chepito, se destacó como el bota basura.
 8. Alejandro Meleleque, bolito.
 9. Neftalí el jala agua.

5.2.5.3 Musas Darianas de Ciudad Darío

Tabla N°13 Principales Musas Darianas del municipio de Ciudad Darío

				
2016	Johana Linday G 2017	(2015)	Belkis E. Vallejos 2003	Azucena Rojas 1971
				
Olga Martinez 1969	Norma Lilliam T. 1966	Daysee Rojas T. 1967	Gloria Rojas 1965	
				
Dolores Castellón 1964	Dora Ma.E 1952	Ana Clemente 1990	Yadira Rios 1989	
				
Danelia Torres M. 1983	Juanita Ortega 1977	Josefa Bermudez 1976	Vida Vera.Valle. M 1975	
				
Azucena Rojas 1972	Alma Iris Matus 1992	Felipa Rojas 1991	Eneysis E. Valle 2012	Odalys Manzanares 2013



Daniela M. Valle 2006.2007 Amy L.Laguana2006 Elia Espinoza 2005 Massiel.C.Bravo 2004 2008



Wendy Rojas.R 2007 Arlen M.López 2014 Bessy.DValle 2011 Rosmery M.2010 Heydi Y.Ruiz 2009



Ninoska Vallecillo 1999 Bertha Valle 2000 Rebeca Miranda 2001



Lillieth E. Vásquez R 2002 Kendall Suarez 2018 Débora Delgadillo 2020 Dariana Meza 2021

Fuente: Entrevista a Hiracema Ruiz (2020)

Zamora, O. (2020) expresó que la tradición de la jornada Dariana, inició desde los tiempos de Somoza García, fue idea de la alcaldía, la actividad ha trascendido de generaciones de alcaldes que han llegado al gobierno municipal, conservando así la tradición por más de 50 años, recordando y conmemorando las obras del poeta Rubén Darío.

La maestra, María Jesús Pastora, expresó que la primera musa Dariana fue Dolores Castellón Valdivia en el año 1965.

5.2.5.4 Principales conflictos en el municipio

Los principales conflictos del municipio, en el municipio como en todo pueblo existen conflictos como pleitos personales, conflictos por ideologías políticas y religiosas, raros casos de envidia, problemas personales y familiares, los casos de violencia hacia las mujeres son muy pocos, a los que a la mayoría la Policía Nacional en coordinación de la comisaría de la mujer han dado seguimiento y respuestas de justicia en cada comunidad donde se han dado los hechos.

Darío es un pueblo de fe y perseverancia, pues la gente se conoce entre sí y tratan de mantener la armonía en la comunidad, es un pueblo hospitalario, cristiano y emprendedor, así lo expresó la Sra. Irasema Ruiz, coordinadora del Museo casa natal de Rubén Darío.

Según datos facilitados por el juzgado, que está a cargo de la Sra. Eleonora Mendoza, lo que más se atiende en el Municipio, son las lesiones imprudentes, accidentes de tránsito, usurpaciones, lesiones. En el Distrito Especializado de Violencia se instruyen lesiones, incumplimiento de pensión de alimentos, el cual se ha aumentado. Se realizan audiencias con un promedio de 6 a 8 que hacemos, dos veces por semana martes con 16 casos en la semana, de las cuales 8 casos son de violencia. A esto se le añade un alto porcentaje producto del machismo, que está bien arraigado en los hombres, pero el otro caso es de las personas que desconocen la Ley por lo que se les determinan meterlos presos. En ese aspecto, el trabajo de los oficiales de Justicia ha sido excelente. Existe actualmente una facilitadora en el Juzgado, que atiende todas las faltas, una vez que entren los casos al juzgado; hay una buena relación con el Jefe de la Policía, y se lleva acuerdos con las faltas, antes que se introduzcan en el Juzgado, pasan por un facilitador judicial, el facilitador judicial resuelve nueve de los diez casos que entran a la Policía, algunas veces las personas llegan con el facilitador judicial por problemas de tierras.

Los problemas que se atienden en el distrito de ciudad Darío, algunos son de deslinde, usurpaciones, herencias, a estos después que se le otorga una Declaratoria de Heredero a la persona, los demás miembros del vínculo familiar quedan molesto, entonces vienen lesiones y amenazas entre familias, los casos pasan con la Ley Especial. Los problemas sociales son pocos, algunos se dan por irrespeto y terminan con lesiones; hay casos con mujeres, esposas y esposos, existen algunos casos por injurias y calumnias y los casos mayores pasan al Juzgado del Distrito de Matagalpa.

En Ciudad Darío, había un juzgado de distrito desde 1941, dejó de serlo cuando entró en vigencia el código de menores, en el 2005, los casos de femicidios, demandas alimenticias, violencia psicológica, violencia física y lesiones pasan al juzgado de Matagalpa. Hay casos como económicos, es decir, cuando el hombre le quitó todos los enseres de la casa a la mujer, y se han dado casos que los hombres sacaron a las mujeres de sus casas, en el distrito del juzgado de la ciudad, siempre hay casos que resolver, algunos quedan pendientes de años anteriores, pero siempre se dan respuestas y se resuelven todos.

El municipio, según observaciones y argumentos de algunos pobladores, se caracteriza por ser pacífico, raras veces se ven pleitos callejeros, algunos pleitos entre familias siempre se dan, igual que actos de violencias. Como en todo pueblo se dan casos de violencias ya sea de forma social o de intrafamiliar, en el caso de Ciudad Darío suceden estos casos, actualmente en el mes de agosto sucedió que una pareja ya no se supo entender y luego de separación, el marido le dió fin a su vida pero el hecho se dio en la ciudad de Rivas, cuando la mujer se encontraba palmeando tortillas, luego de cometer el hecho el agresor se quitó la vida el mismo, la pareja era de ciudad Darío, la policía Nacional le ha dado seguimiento a casos similares que se han dado en la zona y la mayoría de los malhechores están en la cárcel, estos datos fueron facilitados por algunos pobladores, funcionaria de la Alcaldía de Ciudad Darío y corroborados por medios radiales como Radio Estéreo Yes de Matagalpa. En las comunidades rurales de ciudad Darío se registran robos, pese a las necesidades económicas y la carencia de formación educativa estos amigos de lo ajeno aprovechan robar en casas que permanecen solas, llevándose hasta los techos de algunas casas.

5.3 Actividades Socioeconómicas del municipio

5.3.1 Características Socio-económica

En ciudad Darío, sus pobladores se ayudan entre sí, pues el comercio es muy notorio, y muy famosos por los linieros que dejan productos a cuotas bajas y andan por toda Nicaragua dejando mercaderías, se destacan las actividades agrícolas en las zonas rurales, y la fabricación de ladrillos, existen muchas tiendas de ropa nueva y usadas, tiendas de zapatos nuevos y usados, cuentan con servicios de restaurantes, bares y pequeños negocios de emprendedores es decir trabajo por cuenta propia.

En la ciudad, existe una modista de nombre Rosibel Méndez, cuyo trabajo es diseñar trajes de fantasía para presentaciones culturales del municipio, a ella la buscan personas de diferentes departamentos para que le diseñen trajes, también trajes de noches, de boda y demás eventos.

Existe un taller de zapatería de los hermanos Martínez Torrez, ubicado, de donde fue la cruz Roja 1 c al sur 1/2 c al oeste, ahí elaboran zapatos de calidad y de buen cuero, para damas y caballeros, también comercializan su producto fuera de la ciudad, envían encargos a tiendas de la ciudad de Estelí y ofrecen su servicio a familiares y amigos.

Los ladrilleros de municipio, comercializan su producto a ferreterías de Matagalpa y de Estelí el cual aseguran que es el mejor ladrillo de la zona norte de Nicaragua.

Comercializan las rosquillas, cosas de horno, comidas y bebidas típicas de Nicaragua, en el mercado y en los buses que van de Managua hacia Matagalpa y viceversa. El gobierno municipal promueve las ferias en donde los protagonistas de la ciudad y de comunidades rurales llegan a comercializar sus productos.

5.3.2 Turismo

Turismo; es una actividad recreativa que consiste en viajar, recorrer un país o lugar por placer y aventura. ABC-significados, (2018). Por lo antes definido, hace referencia a una acción para recorrer sitios y conocer de ellos, por consiguiente el turismo es la actividad realizada por personas ,fuera de lo habitual yasea en un lugar local,nacional e internacional .

5.3.2.1 Principales centros turísticos y recreativos del municipio

5.3.2.1.1 Paseo de los Poetas Bulevar

Para llegar a Ciudad Darío, el visitante entra por el Paseo de los Poetas o Bulevar de los Poetas, finalizado en el año 2000, donde bustos de varios escritores mundialmente conocidos y algunos personajes de relevancia nacional, le dan la bienvenida. (INTUR 2020)

Imagen.27. Entrada Bulevar del municipio



Fuente: INTUR (2020)

Al igual, en el centro de la ciudad se encuentra la iglesia de San Pedro, muy visitada por turistas y fieles católicos, construida en el año 1620 y siendo una de las más antiguas del país.

Imagen.28. Casa Museo.

5.3.2.2 Museo casa natal

Este es un lugar de visita obligatoria en la ciudad, Museo Histórico Casa Natal Rubén Darío, declarado Monumento Nacional en el año, 1943 que forma parte del patrimonio histórico y cultural que posee la ciudad.



<https://www.la-nicaragua-de-ruben-dario.html>.

Se ha conservado la estructura rústica original de la casa, en su interior podemos observar instrumentos representativos de los muebles y objetos personales que utilizaba el escritor.

Imagen 29. Auditorio de casa museo

En el patio de la casa museo, se construyó un auditorio, de estilo anfiteatro romano con capacidad para 400 personas, donde se llevan a cabo una diversidad de actividades culturales.

El visitante puede llegar al museo de martes a domingo y la entrada es de 20 córdobas para los nacionales y 5 dólares para los extranjeros, actualmente.



Fuente: López A (2020) Observación

5.3.2.3 Laguna de Moyúa

Otro sitio turístico es, la laguna de Moyúa, está integrada en el complejo natural formado también por las lagunas de Tecomapa y las Playitas, y están incluidos dentro de la lista de 9 humedales de importancia internacional, por la convención Ramsar (Sistema pacustre Playitas – Moyúa – Tecomapa). Mientras que la Laguna de Moyúa, es permanente, las otras dos son irregulares dependiendo de la época del año.

Imagen 30. Laguna Moyúa



Fuente: INTUR (2020)

En la laguna de Moyúa, se encuentran dos islas, Isla Honda e Isla Seca, donde se han encontrado vestigios precolombinos y piezas de cerámica chorotega.

Este complejo, a pesar de ser bastante desconocido y muy poco divulgado turísticamente tanto a nivel nacional como internacional, ofrece al visitante varias posibilidades para disfrutar de sus encantos.

Actualmente la revista de promotoria turística de nombre a Dar la Vuelta está promoviendo de las visitas turísticas para extranjeros y nacionales.

En la laguna se realizan paseos en lancha a un módico precio de alrededor 50 córdobas, o simplemente darnos un reconfortante baño en uno de sus balnearios para rebajar el calor, caminar por alguno de los senderos para tener la vistosidad de animales silvestres que viven en la zona, así como observar avistamiento de aves.

Dentro de las excursiones, las caminatas y conocer un poco más de Ciudad Darío y Nicaragua desde las alturas, la opción es subir al Cerro Güisisil, con 1.120 metros de altura, donde se puede divisar desde uno de sus dos miradores, en un día claro, la cordillera volcánica del Pacífico.

Imagen.31. C. Guisisil

5.3.2.4 El Cerro Güisisil, fue decretado como Parque Ecológico Municipal, y es de gran importancia a nivel ambiental, puesto que en el área se encuentra un bosque de pino considerado como uno de los últimos remanentes de bosque de con la especie, de pino Oocarpa que es difícil de encontrar en el continente. (INTUR, 2020)



Fuente: INTUR (2020)

Un lugar idóneo para darse un refrescante baño es en el Salto “El Orégano”, el visitante puede alojarse dentro de la Reserva en un campamento que está ubicado en la comunidad de Totumbra.

5.3.2.5 Centros recreativos, restaurantes y parques

Ciudad Darío, cuenta con el centro recreativo el Sabor de Matagalpa, con servicio de piscina y un variado menú, Las Elbas, El Pantanal, El Bongoe, el parque central de Ciudad Darío. Alcaldía Municipal Ciudad Darío, (2020)

Imagen 32. Parque central



Fuente: Alcaldía municipal, Ciudad Darío (2020)

Otros centros de atracción turística de jurisdicción del municipio son las Güirilas del 97, el visitante puede degustar acompañándola de cafecito, gaseosa o una taza de Frijoles recién cosidos.

De igual forma, hay sitios donde puede ir a pasar un rato y salir de la rutina, y disfrutar de la gastronomía Dariense, estos sitios son: El Rancho Ochomoguito, Güirilas La Bendición, Güirilas y Quesillos del Norte, Fritanga Duran, Marcos Café, El mejor Clima. También existe un sitio con reservaciones desde 1800 córdobas para eventos o estancia familiar, este lugar es Piscinas Las Delicias, una finca con un clima agradable y lugar armonioso.

5.3.3 Sectores económicos del municipio

El municipio cuenta con los tres principales sectores económicos, prevaleciendo la actividad agrícola y ganadera, al igual que cuenta con variedades de comercios para satisfacer las demandas de la población Dariense.

Tabla N° 14. Sectores económicos del municipio

Sector primario	Sector secundario	Sector terciario
Es el sector básico de la actividad del municipio, aunque gran parte de la producción son para autoconsumo. Se produce maíz, frijoles, trigo y hortalizas, en menor grado el arroz, al igual que la explotación ganadera, originando productos derivados de la leche y la producción de tabaco.	Se encuentra poco presente en la zona. La única actividad industrial es la de la elaboración artesanal de ladrillos de barro y una fábrica de bentonita para la manufactura de jabones, al igual que un taller de zapatería.	Este sector se basa en el sector turismo que atrae la casa Museo de Rubén Darío, comercio, hotelería, bares, restaurantes y centros recreativos, así como la visita a la laguna de Moyúa y al cerro Guisisil y otros servicios que dan respuestas a las necesidades de la población.

Fuente: (Alcaldía municipal, ciudad Darío 2020), Caracterización del municipio

5.3.3.1 Principales actividades económicas del municipio

La principal actividad económica es la agricultura, predominando los cultivos de frijol, maíz, sorgo, y comercios, en menor escala la ganadería, esto según el censo del 2008, lo que actualmente ha perdurado. (INIDE , 2008)

La base económica del Municipio descansa en el sector primario: actividades agropecuarias de subsistencia, seguidas del sector terciario actividades de servicio y comercio, estas dos últimas actividades se localizan principalmente en el sector urbano.

El comercio, enfocado hacia los suministros, a los viajeros en ruta ha sido desde siempre una actividad importante, aunque la construcción de una variante que evita el paso de los viajeros por el casco urbano haya hecho que dicha actividad se resienta. El turismo basado en la visita a la casa natal de Rubén Darío, es una actividad que ocupa a buena parte de la población y que crea expectativas de crecimiento económico.

5.3.3.2 Población económicamente activa del municipio

Según la Alcaldía Municipal Ciudad Darío, (2020), la población económicamente activa de Ciudad Darío es de 11,603 personas, de las cuales el 28% (3,271) se localizan en el área urbano y el 72% (8,332) en el área rural.

Partiendo con los datos anteriores, según los datos proporcionados por el INAFOR, ente gubernamental para el sector forestal, el recurso energético en este municipio podría ser uno de los principales ejes de desarrollo, entre las especies más aprovechadas tenemos el madero negro, cornizuelo, espino negro, guayabo, zarzas y vainilla entre otras. En el sector de las Playas de Moyuá (Playitas, Tecomapa y Moyuá), las actividades económicas que prevalecen son la pesca, agricultura y el corte de leña.

El municipio de Ciudad Darío cuenta con un número de 95 pequeños negocios, se encuentran 104 empresas que abastecen la ciudad logrando un 85% de pequeñas y mediana empresas.

La industria artesanal de ladrillos de barro se desarrolla en el sector urbano del municipio y en algunas comunidades rurales, su inicio se remonta desde el año 1953. La actividad es de bajo contenido tecnológico y de poca diversidad y calidad de productos. Existen unas 14 ladrilleras estables en Ciudad Darío y dos en Calabazas.

Una buena parte de la población se dedica al comercio, la mayoría (los linieros) se desplazan a otros municipios a vender artículos domésticos, esta es la actividad comercial mayormente difundida actualmente de los cuales hay alrededor de 3,200 linieros. En la talabartería, existen 4, carpintería, zapatería y 15 son actividades tradicionales del municipio.

Existe una pequeña cooperativa de pesca la que realiza sus actividades principalmente en la laguna grande (Moyuá). Uno de los primeros cuerpos de agua de Nicaragua donde se introdujo la "Tilapia" fue Moyuá, en la década de los 70's, posteriormente se han dado siembras de pequeños alevines de esta especie de peces, la última de ellas se efectuó durante el 2000 con el apoyo del MAGFOR. Además de la tilapia, especie exótica, existen otras especies autóctonas de gran valor alimenticio, entre ellas está el "Guapote Lagunero", el "Guapote Barcino" y la "Mojarra", también hay otras especies de menor tamaño que podrían ser un potencial muy apreciable para la industria de acuarios caseros, piscinas y otros, por su vistosidad y atractivo comportamiento. Igualmente existen en el municipio, otros cuerpos de agua de gran importancia para la industria pesquera, tal es el caso del Río Grande de Matagalpa, El Río Viejo y el Lago, La Virgen, como parte de la Presa, Santa Bárbara, el incentivo dirigido al desarrollo de esta actividad podría representar un potencial importante para el bienestar de la ciudadanía dentro y fuera del municipio.

Datos facilitados por la Alcaldía Municipal, (2020), señalan que las actividades agrícolas y ganaderas son las que mayor prevalecen, el municipio era conocido por su hato ganadero y la producción de granos básicos (maíz, frijol y trigo); el uso

inadecuado del terreno ha llevado a estas actividades a una situación de autoconsumo y sobrevivencia, no obstante, los mapas de uso potencial de los suelos del municipio, producidos por el INETER, indican que hay extensiones considerables apropiados para estos usos en combinación con áreas de vocación forestal. De acuerdo al INETER los suelos del territorio municipal estarían divididos, a grandes rasgos en tres partes más o menos equilibradas para los usos agrícola, ganadero y forestal. No obstante, en términos comarcales la ganadería y la vocación forestal están siendo aprovechadas en Totumbra (mayor hato ganadero y reserva de pino: Cerro Güisisil), Chagüite Grande (último reducto de bosque latifoliado). La agricultura de tierras bajas o riego se efectúa principalmente en las comarcas de Palos Verdes, Apompuá, Santa Bárbara, San Juanillo y Maunica; ésta incluye producción de arroz, hortalizas y granos básicos).

En tierras altas y de poco acceso al agua, se cosechan granos básicos durante la temporada lluviosa. El principal problema de la producción agropecuaria es la escasez de agua.

La industria minera, está débilmente representada por una fábrica denominada ROTOWA, ubicada sobre la carretera panamericana en el kilómetro 93, en la comunidad, El Jobo. Esta empresa procesa bentonita, materia prima para la fabricación de jabones e insecticidas. Los yacimientos de este mineral se encuentran en la comunidad, La Quesera, comarca Los Cocos, actualmente la planta está cerrada. Los dueños de las minas suelen vender directamente la materia prima a la empresa jabonera E. Chamorro y Cía Ltda. Ubicada en Granada.

La industria artesanal de ladrillos de barro, se desarrolla en el sector urbano del municipio y en algunas comunidades rurales, su inicio se remonta al año 1953. La actividad es de bajo contenido tecnológico y de poca diversidad y calidad de productos. Existen unas 14 ladrilleras estables en Ciudad Darío y dos en Calabazas. A pesar de su nivel artesanal bajo, la distribución comercial alcanza niveles nacionales. Esta industria tiene un impacto negativo sobre el suelo agropecuario, dado que el material utilizado es la capa fértil de los suelos. También el municipio cuenta con una producción artesanal de rosquillas de buena calidad, este producto, requiere una

mística, y es un patrimonio tradicional que identifica a la cabecera del municipio culturalmente. Además, existen unas 10 panaderías y unas 30 tortilleras que abastecen a toda la ciudad.

Los Linieros, es una estrategia autóctona para comercialización de mercadería. Los pequeños y medianos comerciantes transitan la vía más curiosa de solución al desarrollo económico del municipio. La idea brotó por generación espontánea y ha resultado contagiosa y multiforme.

El primero en echar andar esta idea, fue José Alberto Trujillo, el Chele Trujillo, sujeto audaz, en la época de mayor escasez de los años 80 se movió por toda Centroamérica, como Güegüense en tiempos que ya no había mucho crecimiento económico, como caminaba como buhonero, tratando de introducir al país diversidad de artículos: planchas, licuadoras, vajillas, mangueras, espejos, ropa, muebles, pailas, abanicos, radios, y televisores. El Chele repartía los productos en un camión a sus socios vendedores, cada uno de los cuales tenía fijada una ruta para colocarlos y cobrarlos. La ruta era la línea que debía seguir el vendedor. De ahí el nombre de "linieros" que reciben los que de alguna manera se sienten propietarios de la línea, los que construyeron ya una clientela, los que la tienen cautiva y distribuida a lo largo de rutas que van de ciudad en ciudad. El sistema resultó fructífero y comenzaron imitadores del señor Don Chele. Hoy los "linieros" son legión, "si uno encuentra a un vendedor ambulante, y pregunta de dónde viene, siempre le dirán que es un habitante de Ciudad Darío. Del municipio salen diariamente dos mil personas al comercio informal", expresó don Francisco Trujillo, los "linieros" llegan a San Pedro del Norte, La Dalia, Chinandega, Río San Juan, Matagalpa entre otros municipios. Se movilizan por todo el territorio nacional, en camiones y a pie, así como los comerciantes que se movilizan de un lugar a otro para vender sus productos. Algunos pobladores de Ciudad Darío se han especializado en el comercio de artículos de importación.

Se calcula que en Ciudad Darío son unos 150 los dueños de línea, algunos con hasta 40 y 50 líneas. Muchos de ellos empezaron como vendedores a sueldo de un "liniero" y en el itinerario aprovecharon para ir colocando sus propias mercancías.

Así acumularon capital, estas personas hasta ser capaces de independizarse habitualmente apropiándose de la línea y de la clientela, expandiéndose el negocio de los linieros.

Ciudad Darío, es rica en las estrategias de sobrevivencia de su gente, el trabajo de los "linieros" ha ido incrementado los ingresos del municipio. Existen otras vías, en el marco de varios programas formales, destacándose entre ellas las puestas en marcha con el esfuerzo de la Fundación Rubén Darío para el Desarrollo Humano Sostenible, así como programas de gobierno como el de USURA CERO que apoya financieramente a negocios emprendedores.

En base datos registrados de la Alcaldía Municipal de Ciudad Darío se registra que, en el casco urbano, los establecimientos económicos (restaurantes, distribuidoras de electrodomésticos, venta al por menor de productos básicos para el hogar etc.) son los que generan la mayor cantidad de empleos formales.

En total estos establecimientos generan: 1,829 puestos de trabajo, de los cuales 1,058 (57.8%) son ocupados por mujeres y 771 (42.2%) por hombres.

En términos generales la mayoría del empleo que se genera en Ciudad Darío es permanente (51.4%), seguido por los trabajadores por cuenta propia (36.1%), los trabajadores registrados como patrones (8.6%), no remunerados (3.4%) y los trabajadores temporales (0.4%). Los trabajadores no remunerados normalmente son mano de obra familiar que ayuda en las actividades económicas sin devengar salario.

En el sector servicio, ciudad Darío cuenta con diferentes instituciones gubernamentales, y ONG que brindan atención a la población entre las cuales se destacan las siguientes instituciones gubernamentales con un representante de sub delegación municipal:

- Instituto Nacional Forestal (INAFOR)
- Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales (MARENA)
- Ministerio Agricultura y Ganadería (MAG)
- Ministerio de Economía Familiar (MECFCA)

- Policía Nacional
- Juzgado Local
- Ministerio de la Familia (MIFAM)
- Ministerio de Educación (MINED)
- Ministerio de Salud
- Dirección General de Ingresos y Recaudación
- Alcaldía Municipal

Entre las Asociaciones, Cooperativas, ONG se destacan las siguientes:

- Asociación Darianas Salud, educación, trabajo social .
- Red Arcoíris Agua y Saneamiento.
- Asociación Pro salud.
- El Porvenir.
- Centro de Aprendizaje Sol .

Otras instituciones encontradas en el municipio están:

- CARUNA.
- Benemérito Cuerpo de Bomberos.
- Enitel. (Claro)
- Sindicato ANDEN.
- FETSALUD.
- Unidad Nacional del Adulto Mayor (UNAM).

5.3.3.3 Actividades económicas activas

En total, ciudad Darío tiene 359 hogares con actividad económica de los cuales han empleado a 622 persona, esto según fuente de BCN (2005) y que actualmente sigue funcionando de la misma manera.

Tabla N° 15. Actividades económicas

Rama económica	Total de Hogares con actividad	Total de trabajadores
Alimentos	47	78
Textiles	1	1
Vestuario	22	30
Cuero y productos de cuero	1	5
Madera y producción de madera	6	15
Muebles	5	10
Minerales no metálicos	12	50
Productos metálicos	4	9
Maquinarias y equipos eléctricos-no eléctricos	1	1
Material de transporte	1	1
Diversos (industria)	3	5
Comercio al por mayor	5	12
Comercio al por menor	182	280
Hoteles	1	3
Restaurantes	28	50
Servicios empresariales	6	8
Servicios comunitarios	22	33
Salud	4	8
Reparación y mantenimiento de Vehículo	8	23

Fuente: Administración de Rentas, Ciudad Darío (2020)

La infraestructura productiva con la que cuenta el municipio es:

- 1 centro de acopio de Arroz, ubicado en la comunidad de Sabana Verde
- 1 centro de acopio de hortalizas, ubicado en la comunidad de San Juanillo
- centro de Almacenamiento de Arroz, ubicados en el casco urbano.
- 1 centro de almacenamiento de hortalizas, ubicado en la comunidad la China
- 1 tabacalera, en la cual se produce la hoja de tabaco, la que es procesada en la Ciudad de Estelí. Se encuentra ubicada en la comunidad de Las Calabaza.

Tabla N° 16. Estado actual de los hogares en Ciudad Darío

Bario	Ho gar es	Jefe de hoga r	Jef e mu jer	Sin Ser v/ hig iéni co	Ser v no ecl usi vo	De 4 a 6 person as por dormit orio	Coci na con leña	Sin Serv de bas ura	Sin telef residen cial	Con activ- econo mica	Recib en reme sas
Colonia Finlandia	36	32	4	3	-	4	6	4	36	7	3
Luz Marina	49	37	12	2	-	18	20	15	49	10	2
Belén	74	53	21	4	-	21	28	44	74	5	2
Jerusalén	20	16	4	1	-	11	11	18	20	1	-
Jericó	57	41	16	5	2	18	21	16	57	8	2
Jose Santos Zelaya	52	39	13	3	-	6	16	21	52	4	3
Getsemaní	63	47	16	-	1	24	21	20	62	10	2
Revolución	171	104	57	3	7	60	88	50	160	32	20
Metapa	43	32	11	4	-	13	13	20	41		4
San Francisco	53	40	13	-	-	4	31	14	51	5	1
Guadalupe	129	103	26	10	1	51	60	101	128	15	2
Jose cuadra	33	28	5	11	1	23	25	30	32	2	1
Santa Lucía	211	142	69	6	8	55	105	77	188	40	16
Nuevo	33	168	65	8	3	56	80	53	200	42	32
Francisco Matamoros -Edén	176	122	54	14	-	56	61	79	175	18	11
Buenos aires	132	89	43	11	11	45	54	85	125	14	4
San Antonio	171	113	58	6	2	49	58	55	143	44	22
Señor de los Milagros	141	88	53	7	1	32	58	49	113	25	23
Rubén Darío	135	83	52	-	2	16	16	9	70	67	20

Laborío	120	79	41	5	2	32	46	59	102	33	12
Puerta al cielo	22	15	7	15	-	12	21	22	22	4	-
San José	135	94	41	8	4	50	88	112	129	41	14
San Pedro	133	86	47	4	3	40	53	36	111	22	26
Carlos Santi	82	64	18	-	-	32	37	32	79	18	3
España	82	59	23	2	-	20	32	25	65	19	18
Santa Clara	193	120	73	9	3	75	87	92	160	49	19
El Triunfo	95	60	35	13	6	27	45	67	85	13	2
El Pantanal	40	30	10	6	1	20	26	18	39	7	-
San Luis	105	78	27	11	3	42	66	81	92	18	3

Fuente: BCN (2005)

La tabla, es con indicación de un total de 9,000 habitantes en la ciudad aproximadamente, no existen datos actualizados, solo aproximaciones.

5.3.4 Formas de comercialización en el municipio

Según Alcaldía Municipal Ciudad Darío, (2020), la población de Ciudad Darío es muy emprendedora, la mayoría de comercios son de ideas emprendedoras, que van desde pequeños lugares como restaurantes, bares, tortillerías, mercados, pulperías, tiendas, servicios a domicilios y usos de plataformas digitales de las redes sociales, así como también las ferias que impulsa el buen gobierno para que los comerciantes ofrezcan sus productos a precios accesibles.

5.3.4.1 Servicios a la población económica

El municipio de ciudad Darío hasta la fecha solo posee una Cooperativa de Ahorro y Crédito Caja Rural, y Muchas, Financieras que atienden en forma directa al productor las cuales son: FAMA, ASODENIC, BDF, BANCENTRO.

La ciudad no cuenta con servicio bancario, los habitantes realizan sus acciones bancarias en la ciudad de Sébaco o viajan hasta Matagalpa.

El servicio de la salud, es gratuito y tiene una cobertura de:

Tabla. N° 17 Servicio de salud

Servicios de salud	Cantidad	Ubicación	Estado de instalado
Hospital	0		
Centro de salud	2	Frente al parque municipal y km 90	Regular
Puesto de salud	18	Zonas Rurales del Municipio	Buenos
Casa materna	1	Costado sur del Hospitalito	Buena
Clínica	1	Zona urbana del municipio	Buenas
Laboratorio	4	Zona urbana del municipio	Buenas
Farmacia	13	Zona Urbana del municipio	Buenas
Otros	1(PROSALUD) ARCOIRIS	Policía Media Cuadra al sur. Frente al Centro de Aprendizaje Sol	Buena

Fuente: Alcaldía Municipal Ciudad Darío (2020)

El municipio cuenta con el servicio de energía eléctrica domiciliar, la que está a cargo de la Empresa Unión Fenosa (Filial Disnorte, Sébaco). El municipio dispone de alumbrado público y domiciliar, alimentado por la planta Carlos Fonseca, ubicada en Sta. Bárbara y por la subestación de Sébaco. Hoy en día gracias a las políticas de electrificación rural que impulsa el Gobierno Cristiano, Socialista y Solidario, el 95% de la zona urbana cuenta con el servicio de energía eléctrica y en la zona rural el 80% energía eléctrica domiciliar.

El cual está distribuido de la siguiente manera:

Tabla: N 18. Cobertura eléctrica

Sector	Cobertura	
	Con energía % 2017	Barrios y comunidades que no tienen servicio
Urbano	95%	Barrios: Hugo Chávez, Sector de Francisco Pastran, Rosario Murillo, anexo Barrio España.
Rural	80%	Comunidades: Plan de Monte, Las Pencas, Alvellanas, Quequisque, Mojón, Ceibita, Llano Verde, La Uva, Nopa, Cerro Colorado, El Carmen, Las Nubes, Los Castros- Morenos, Terrero, Talpetate, Santa pastora, Las Lomas, anexo San Esteban 2, anexo Ojo de Agua Tamalapa, Guapinol, Cerro Grande, Las Jaguas

Fuente: Alcaldía Municipal Ciudad Darío

En los servicios de Telecomunicaciones, el municipio cuenta con el servicio de teléfonos cuya administración está a cargo de la Empresa ENITEL. El servicio de correo lo proporciona Correos de Nicaragua. El servicio de telefonía convencional es proporcionado a 3,000 abonados aproximadamente en el sector urbano, a través de una central telefónica digital ubicada en el Barrio Rubén Darío, en el casco urbano. El servicio celular es proporcionado en todo el casco urbano y en el 90% de la zona rural.

En el sector rural no hay líneas fijas, solo plantas fijas éstas son privadas, telefonía móvil existe en algunas comunidades, pero con dificultad de señal. Estos servicios son suministrados por dos empresas telefónicas transnacionales como son. Claro y Tigo, a través de distribuidores autorizados en el municipio.

En el servicio de Agua potable y alcantarillado Sanitario en el municipio, esta cuenta con fuente de abastecimiento y demanda de agua potable, esta es, la fuente acuífera de ciudad Darío que proviene de la cuenca del Río Viejo, y sus aguas son captadas a través del acuífero del Valle de Sébaco, el que cuenta con una disponibilidad de 74 MMC (Millones de Metros Cúbicos) y se extrae un 46% del total de esta fuente.

La Ciudad es abastecida por agua potable mediante dos pozos ubicados a 10 Kms. Sobre la carretera Darío-Sébaco en la comunidad de Sabana Verde. A través de estos también se suministra de agua potable a las comunidades rurales de Las Tunas, Dos Montes, parte de Sabana Verde, El Jobo, El Zarzal, Los Ojoches, Veracruz y San Antonio.

Tabla. N° 19 Producción promedio mensual de agua potable

Período	Caudal Gls./min.	Promedio Horas bombeo/mes	Producción promedio en m3 por mes	Producción promedio en gls./mes
Enero a Mayo	1000 (2 pozo)	696.6	79,100	20,898,220

Alcaldía municipal Ciudad Darío (2020)

La Empresa de Acueductos y Alcantarillados de Ciudad Darío (ENACAL Darío) tiene un estimado de consumo de agua por persona de 4.5m³ por mes o 1,350 gls./mes, actualmente se producen un promedio de 79,100 m³ de agua/mes (20,898,220 galones/mes). Actualmente hay una demanda fuerte en la población por el suministro de agua potable, pues los niveles han bajado considerablemente en los últimos años.

Tabla N° 20. Capacidad y cobertura de Agua Potable

Localización	Población total	Agua potable		Estado del sistema	Fuente de Información
		Sistema	Población atendida		
Urbano	16,065	Acueducto	21,901	Regular	SIASAR
Rural	29,836	MABE	3,825	Buenos	SIASAR
		POZO	16,898	Regular	
		MAG	3,277	Regular	

Fuente: Inventarios de Sistemas de Agua. SIASAR, Alcaldía municipal Ciudad Darío (2020)

La zona rural del municipio s, también se abastece con el mismo acueducto.

Tabla N° 21. Saneamiento Básico

Localización	Población total	Drenaje sanitario		Estado del Sistema
		Sistema	Población atendida	
Urbano	16,065	Alcantarillado Sanitario	1,500 viviendas	Malo
		Letrinas	1,124 viviendas	Regular
		Tanques Sépticos	589 viviendas	Buenos
Rural	29,836	Letrinas	5,967 viviendas	Regular

Fuente: SIASAR, Alcaldía municipal Ciudad Darío (2020)

Existen unas pilas sépticas ubicadas a orillas del Rio Grande de Matagalpa, pero estas se dañaron desde el Huracán Mitch y las aguas residuales, caen al Rio sin ningún tratamiento, provocando un alto índice de contaminación al rio y estas aguas pasan por el municipio de Darío. Existen 21 Viviendas en la zona urbana que no cuentan con letrinas en sus casas y que realizan sus necesidades al aire libre.

Tabla N°. 22 Capacidad y Cobertura de Saneamiento

Localización	Población total	Drenaje Sanitario		Estado del sistema
		Sistema	Familias Atendidas	
Zona Urbana: Barrio San Pedro y Laborío	16,065	Pilas séptics	1,220 familias	Malo

Fuente: Alcaldía municipal Ciudad Darío (2020)

En otro aspecto el municipio cuenta con 12 comedores infantiles con atención a 960 niños. También cuenta con 623 pensionados correspondientes a 256 huérfanos, 700 discapacitados y 237 viudas al igual brinda el servicio en, la Casa Materna, fundada el 29 de mayo del año 2015, programa de gran impacto que está dirigido a brindar el cuidado y atención de las mujeres en su periodo, que están en promedio de diez a quince días del parto, también se brinda charlas educativas sobre hábitos saludables, sobre nutrición y diferentes manualidades y costuras. La capacidad instalada es para albergar 21 Mujeres.

El Centro de Desarrollo Infantil (CDI) fundado el 17 de julio del año 2015, es un Centro de atención Infantil abierto a la comunidad con el objetivo de promover y respetar los derechos de los niños teniendo en cuenta su espontaneidad y creatividad brindando amor, contención y límites. La Capacidad instalada es para atender 60 Niños y Niñas. La necesidad más importante es la sobredemanda de la Población, lo cual está prevista (ampliación de la capacidad instalada) resolver en el Plan de Inversión programado para el año 2018.

La Escuela de Oficio y Tecnológico, fundada en mayo del año 2014, las escuelas de oficios tienen como objetivo incrementar las capacidades para tecnificar a la población, siendo la prioridad una educación de calidad. Con capacidad de atención anual de 450 Protagonistas distribuidos en 13 Especialidades. La necesidad más importante es la carencia de Infraestructura, sin embargo, cada año se logran graduar varias personas en diferentes especialidades.

Existen otros programas sociales como: hogar escuela de Educación Especial, que atiende a Niños y Niñas con Capacidades diferentes, brindando Lenguaje de señas, con atención a 114 Niños y Niñas, dirigida y administrada por las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, dependencia de la Iglesia Católica.

Los Pipitos, atiende a Niños y Niñas con capacidades diferentes en atención al desarrollo de sus habilidades, el cual atiende a 185 Niños y Niñas, administración independiente de la nacional, dirigida por una Comisión de Padres de Familia originario de Ciudad Darío.

El organismo no gubernamental Sala Sol, promueve la cultura, el talento Artístico Juvenil, Cursos de pintura y la promoción a la lectura. Desarrolla proyectos de construcción de Aulas Escolares, fondos provenientes principalmente de los Estados Unidos. El organismo no gubernamental, El Porvenir, trabaja enfocado a los problemas del agua, construcción, rehabilitación de pozos. Organismo no gubernamental Arcoíris, atiende el sector salud, construcción de viviendas sociales. Organismo no gubernamental Juan 23, dirige los recursos a construcción de viviendas sociales y educación, fondos provenientes de la Universidad Centroamericana UCA. La Asociación Dariana, trabaja en los temas de género, educación y ambiente, alcanza los objetivos con fondos del gobierno central y la cooperación del país de Francia. PROSALUD, es dirigido por el sector salud con fondos provenientes del gobierno federal de LOMMEL, y el programa de ORUGA, desarrolla acciones dirigidas al potencial del talento de la niñez

También en el municipio, existen los servicios complementarios que se les presta a la población para satisfacer las necesidades tales como: registro civil de las personas donde la población gestiona, partidas de nacimiento, partidas de defunción, certificados de soltería, actas de matrimonio e inscripciones de nacimiento, también se realizan; levantamientos catastrales y avalúos de propiedades tanto urbanas como rurales IBI, permisos de construcción a nuevas viviendas y empresas comerciales del municipio. Se les brinda también avales ambientales (perforaciones de pozos, cambios de uso de suelo, extracción de materiales pétreo, corte de arbustos energéticos), acompañado previo de inspección por comisión ambiental del municipio. También

están, los Servicios Tributarios: El rastro otorga permiso para destaces, inscripciones, matrículas y permisos de fierro, cartas de ventas, guías de traslado, permiso para marcar fierro, el mercado (arriendos) y otros servicios como la recolección de la basura, y permisos especiales de traslado de desechos sólidos. La municipalidad presta además el servicio de venta de lotes de terreno para difuntos en el cementerio municipal.

Como municipalidad también se brinda el servicio de regulación del transporte interno a buses que viajan a las comunidades y taxi que operan en el casco urbano (permisos de operación). Además de los servicios que presta la municipalidad, también existen servicios que presta el sector privado entre ellos: farmacias: existen 17 farmacias en la zona urbana que atienden a la población tanto urbana como rural, aunque en la rural son apoyados por los puestos de salud y casas bases. Clínicas: existen 7 que prestan consultas generales a la población tanto urbana como rural.

El municipio cuenta con servicios de Laboratorios, existen 3 laboratorios donde se realizan todo tipo de exámenes en especial de orina, sangre, excremento y otros. Funeraria: Se cuentan con 4 funerarias que prestan los servicios de atención a la población ante un fallecimiento de alguna persona en ventas de ataúd y servicios complementarios. En el municipio existe únicamente una gasolinera que presta los servicios de 4:00am a 10:00pm. Su infraestructura se encuentra ya obsoleta y en condiciones regulares, al igual que un Supermercado, (Pali), que de acuerdo a su ubicación ha incrementado de manera satisfactoria sus ventas en los últimos años. El servicio de vulcanizadoras, existen 8 vulcanizadoras, 3 en la zona rural y 5 en la zona urbana, las que atienden la demanda la población, cuenta con talleres de moto y vehículo, en total son 10 talleres para vehículos que realizan mantenimiento del mismo y reparaciones generales. De igual forma hay talleres el municipio cuenta con 3 talleres de pintura donde realizan remodelaciones a los vehículos en general, existen 2 talleres de torno para fabricar piezas de vehículos y otros.

5.4. Características Socio-ambientales de Ciudad Darío

5.4.1. Características ambientales

5.4.1.1 Características del relieve del municipio

El relieve: Es en el vocablo latino "relevare" donde se halla el origen del sustantivo relieve, integrado por el prefijo de intensidad "re", y por "levare", verbo que puede traducirse como "elevar" o "levantar", siendo su significado el de una figura que se levanta o eleva sobre un plano. (Conceptos, 2019)

También el relieve geográfico esta denominado como “conjunto de irregularidades que presenta la superficie terrestre”. (Conceptos, 2019). Los relieves van cambiando, estos cambios solo se ven en un cierto lapso de tiempo, pues son muy lentos, salvo cuando se producen terremotos o erupciones volcánicas, entre fenómenos que provocan desastres naturales y afectan al relieve mismo y a la población.

Las distintas formas de relieve son; las llanuras o planicies con una altura entre 0 y 200 m. sobre el nivel del mar. Son, como lo indica su nombre, relieves planos o de muy poca elevación, y es donde generalmente se ubican las ciudades y las zonas cultivables. Entre 200 y 700 metros de altura el relieve es de mesetas. Las de mayor altura se denominan altiplanos.

Por encima de los 700 metros, se denominan las montañas, que cuando se ubican en conjuntos, se nombran cordilleras y las de poca altura se llaman sierras. Las depresiones limitadas por relieves más altos, se llaman valles. (Duarte Rodrigo, 2017).

Las distintas formas de relieve se originan por factores endógenos o internos, que provienen del interior de la tierra, como los movimientos orogénicos que dan lugar a las montañas por el choque de dos placas tectónicas, o por movimientos epirogénicos lentos de ascenso y descenso de las placas, o rápidos como sismos y volcanes. Influyen también en el relieve los factores externos o exógenos, que desgastan erosionando los relieves existentes, por eso las montañas más antiguas

son más bajas (sierras) estos factores son; el agua, la temperatura y el viento. (Duarte Rodrigo, 2017)

El Municipio de Ciudad Darío, se caracteriza por una “topografía montañosa y abrupta”, cuenta con pendientes entre 420 y 480.ms.n.m con elevaciones montañosas importantes entre ellos se destacan el “Cerro Güisisil, con 1,120 metros de altura, en la Meseta de Estrada”, situado al pie de la “comunidad campesina de El Naranjo, exactamente al norte del Municipio de San Francisco Libre y al sur del Municipio de ciudad Darío asentado en la comarca de Totumbra y el Cerro Canto Gallo asentado en esta Ciudad”. (MARENA, 2019)

5.4.1.2 Breve historia de las formaciones geológicas del municipio

Se identifica la Formación de montañas de Matagalpa, grupo coyol inferior, grupo coyol superior. Matagalpa cubre la zona central y sureste del municipio y está compuesto por rocas volcánicas donde predominan las lavas andesíticas aglomeráticas o brechosas y sedimentos tobáceos rojizos -verdosos, cenizas rojizas consolidadas, bien estratificadas algunas veces capas intercaladas de areniscas rojas, generalmente estos sedimentos y aglomerados están intercalados con andesitas rojas, formando grandes bancos alternados de andesita, sedimentos o aglomerados. (Navarro S. , 2008)

Las rocas de este grupo se caracterizan por una fuerte meteorización superficial que las hace más susceptible a fenómenos de inestabilidad superficiales y coladas.

El grupo coyol Inferior está representado por tobas blancas, basaltos, aglomerados, andesitas brechosas de color gris verdoso, andesitas negras con bandas rojizas. Las tobas blancas a veces se tornan rosadas y tinte de ceniza y se encuentran cubriendo varios sectores del municipio. Generalmente ocupan áreas bajas como consecuencia de la erosión profunda a que está sometida esta roca. Los basaltos andesíticos ocupan la posición inmediata encima de las Tobas, donde ellos afloran forman enormes bancos de rocas compactas y fuertemente meteorizadas y

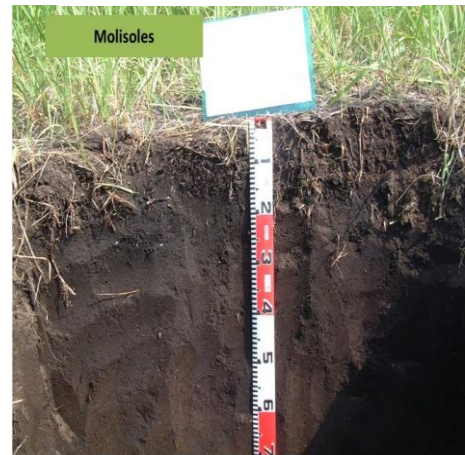
fracturados en su parte superior lo que los hace susceptibles a deslizamientos, derrumbes y flujos de detrito. El Grupo Coyol Superior, está compuesto principalmente por ignimbritas, tobas dacíticas, andesitas, dacitas, sedimentos y delgadas capas de basaltos intercalados.

5.4.1.3 Tipos de suelos que predominan en el municipio

Predominan los suelos Molisoles, vertisoles, alfisoles, entisoles e inceptisoles.

a) Los Molisoles, Son “suelos superficiales a moderadamente profundos, con epipedón mólico, desarrollados de materiales volcánicos y sedimentarios”; tienen “horizontes superficiales oscurecidos, estructurados en gránulos bien desarrollados de consistencia friable y dotados suficientemente de bases, principalmente Ca y Mg”. “Presentan topografía que varía entre ligeramente inclinada a extremadamente empinada”. (INTA, 2020)

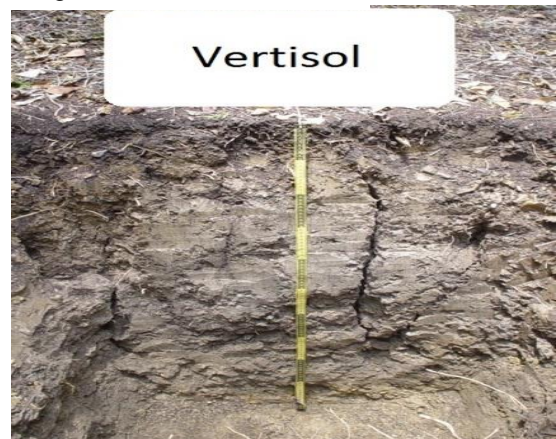
Imagen 33. Suelos molisoles



<https://www.UCATSE-2015>

b) Vertisoles, son “suelos formados de materiales sedimentarios compuestos por arcillas expandibles”, que se “tornan muy plásticos y pegajosos cuando están húmedos y muy duros cuando se secan”, lo que da lugar a “cuarteaduras y fisuras de tamaños y profundidades variables”. (CENAGRO, 2001)

Imagen 34. Suelos Vertisoles



<https://www.ciencias-del-suelo>

c) Alfisoles, son “suelos alfisoles, usualmente húmedos que se encuentran bajo la influencia de un clima tropical húmedo con temperaturas medias superiores a 25°C y diferencias térmicas entre la media de verano y la de invierno menores de 5°C”. (INTA, 2020)



<https://www.ciencias-del-suelo>

d) Entisoles, son suelos minerales derivados tanto de materiales aluviónicos, como residuales, de textura moderadamente gruesa a fina, de topografía variable entre plana a extremadamente empinada. No tienen horizontes de diagnóstico. (CENAGRO, 2001)



<https://www.tipos-de-suelo>

5.4.1.4 Uso y manejo sostenible del suelo

El suelo: es la “capa superficial de la corteza terrestre en la que viven numerosos organismos y crece la vegetación”. Es una “estructura de vital importancia para el desarrollo de la vida”. El suelo “sirve de soporte a las plantas y le proporciona los elementos nutritivos necesarios para subdesarrollo” (Larousse, 2015).

Según la conceptualización el suelo es un componente y recurso natural vital para los seres vivos.

El suelo, es una composición química y se caracteriza por su condición física y química. El INTA, en coordinación de sistema agropecuario, actualmente van de la mano para la implementación de prácticas agrícolas amistosas con el medio ambiente, en donde se les facilita a los productores el desarrollo del manejo de conservación de

suelo, la siembra de plantas forrajera para la producción de carbono y nitrógeno y evitar el sobre pastoreo y sobre uso de los suelos, implementando el asocio de cultivos en los suelos. (INTA, 2020)

Actualmente el suelo agrícola de Ciudad Darío se usa para la producción de cultivos como de frijoles, maíz, hortalizas, pastos entre otros. Los agricultores y ganaderos, desarrollan actividades de manejo de conservación de suelos, como la construcción de OCSAS y diques en laderas para evitar la lixiviación del suelo causado por las lluvias y la erosión eólica. Normalmente se construyen cortinas rompe vientos, para evitar que el viento dañe a los cultivos, y se aplica el asocio de cultivos para el aprovechamiento del mismo por lo cual promotores y técnicos del INTA colaboran en charlas, inspecciones y trabajo de campo a las y los productores del municipio. (INTA, 2020)

5.4.2 Clima

El clima son “las condiciones meteorológicas medias que caracterizan a un lugar determinado” (ABC-significados, 2018)

Por lo citado el clima es la variación de las condiciones climáticas en un sitio específico.

El clima es el conjunto de condiciones atmosféricas propias de un lugar.

El clima del municipio, según la clasificación de Wladimir Köppen, es de tipo sabana tropical, con una temperatura media entre los 21°C y 30°C. El período más caluroso ocurre desde marzo hasta mayo y el más fresco desde diciembre hasta febrero. Las temperaturas medias mínimas alcanzan valores entre 18.9°C y 21.8°C, y las medias máximas varían entre los 29.3°C y 32.7°C, donde la cercanía del río Grande de Matagalpa contribuye a refrescar y provocar cambios en la temperatura del aire, aunque esto solo se registra en época de invierno, pues la mayor parte del tiempo en especial en la época de verano pasa seco. La precipitación oscila entre los 800 y 1000 mm, caracterizándose por una buena distribución de las lluvias durante todo el año.

5.4.3 Biodiversidad

Se define como biodiversidad a la “diversidad de especies, vegetales y animales que viven en un espacio determinado” (Zamora, 2000). Lo puntualizado anteriormente, se conceptualiza como el conjunto de especies de flora y fauna que habitan en un lugar específico. La biodiversidad lo conforman el conjunto de seres vivos que interactúan y comparten un mismo ambiente para vivir.

El Municipio de Ciudad Darío presenta un relieve muy irregular con pendientes pronunciadas, muchos pegaderos, en invierno la comunicación vial es irregular/ inaccesible. Generalmente el ambiente, los conforman zonas productivas - turística (arqueológica, paisajística, religiosa,) y por las malas condiciones de acceso no se les da importancia adecuada. No hay áreas protegidas, se observa vegetación y fauna, la mayoría de los caminos presentan un relieve irregular que es transitado por bestia y a pie en invierno.

La caracterización general ambiental del municipio Ciudad de Darío es la siguiente: “sistemas agropecuarios con 10-50% de vegetación natural, sabana de arbustos deciduos, sistemas agropecuarios intensivos, bosque deciduo de bajura, bosque deciduo sub montano y bosque de galería”. (Propio de ríos). (MARENA, 2019)

5.4.4. Flora y Fauna del municipio

Flora: “Conjunto de plantas de una zona o de un período geológico determinado” (Larousse, 2015).

Fauna: “Conjunto de todas las especies animales, generalmente con referencia a un lugar, clima, tipo, medio o período geológico concretos” (Zamora, 2000).

Por lo antes señalado, la flora y fauna se refiere al conjunto de especies de animales y plantas de un determinado lugar, es decir, las plantas y animales que viven y comparten un mismo espacio.

Con la indagación para este estudio, no se presentan en gran escala la situación de la fauna actual en el municipio; sin embargo, se logró observar que, aunque la vegetación es pobre, existen especies de fauna, tanto doméstica como silvestre. Según el INAFOR (2020) la fauna silvestre se encuentra en peligro de extinción, partiendo que no existe hábitat para algunos animales, posiblemente las anidaciones de especies sean escasas, algunas especies aun, no son registradas pero las comunes, nativas y migratorias de fácil de adaptación en la zona son: las Coleópteras, Lepidópteras, Conejo, Lagartijas, Cusuco, Iguana, Garrobo, Perico Verde, Zanate, Zopilote Negro, Guardabarranco, Colibrí, Guardiola, Zorro, Ardilla, Murciélago, Guatusa y Paloma de Castilla, también se encuentran especies de bovino, equino, y aves de corral. La flora que se encuentran en la zona son especies de latifoliadas en la parte del norte y pinares en la zona sur, las más comunes son: Guácimo de ternero (*Guazuma ulmifolia*), Genízaro (*Pithecellobium saman*), Guanacaste de Oreja (*Enterolobium cyclocarpum*), Guayacán (*Guaiaacum sanctum*), Madero Negro (*Gliricidia sepium*), Carao (*Cassia Grandis*), Sardinillo (*Tecoma Stan*), Ceiba (*Ceiba pentandra*), Malinche (*Delonix regia*), Helequeme (*Erythrina poeppigiana*), Leucaena, (*Leucaena leucohefala*), Lllamarada del Bosque (*Spathodea campalunata*), Pochote (*Bombacopsis quinata*), Madroño (*Calycophyllum candidissimun*), Neen (*Azadirachta indica*), Eucalipto (*Eucaliptus camaldulensis*), Cañafístola (*Cassia fístula*) y algunas especies de cítricos.

Por falta de estudios de la flora y fauna del municipio de Ciudad Darío, no se logró identificar a grandes rasgos, sería valioso elaborar un estudio para el inventario forestal, y estudios de flora y fauna ya que también forman parte del potencial municipal.

Según el MARENA (2020), el municipio cuenta, con dos grandes reservas una en la parte sur- este del municipio en la comarca de Totumbra con 696 hectáreas de pino natural y 435 hectáreas de bosques latifoliado y en la parte norte este de aproximadamente unas 500 hectáreas de bosques latifoliada. En ciudad Darío, según argumentan pobladores, la caza y la venta ilegal de animales silvestre fue excesivo, a

tal punto que hay especies en peligro de extinción por esa mala práctica, lo que actualmente el MARENA, ha controlado ese tipo de anomalías por pobladores.

5.4.5 Gestión de riesgo ante el cambio climático

Gestión de riesgo, se define como el “proceso de identificar, analizar y cuantificar las probabilidades de pérdidas y efectos secundarios que se desprenden de los desastres”, así como “también las acciones preventivas, correctivas y reductivas correspondientes que deben emprenderse” (Larousse, 2015).

Lo antes puntualizado, corresponde a las acciones y manejo de los recursos para prevenir y manejar situaciones provocadas por desastres. La gestión de riesgo es la forma de manejar la incertidumbre relativa ante una amenaza de desastre, efectuándose con acciones para la reducción de riesgo.

Dentro del municipio, el MARENA, (2020) y el ministerio agropecuario impulsan la implementación de las prácticas saludables con el medio ambiente, para poder subsistir al fenómeno del cambio climático entre estas acciones están:

- Implementación de obras de Conservación de Suelos y agua en las áreas de cultivo.
- Conservación de la flora y fauna, especialmente en especies en peligros de extinción.
- Capacitaciones y visitas constantes a grandes y medianos productores.
- Fortalecimiento de la educación ambiental.
- Desarrollo de prácticas agrícolas amigables con el medio ambiente.

5.4.5.1 Amenazas naturales

5.4.5.1.1 Zonas de Inundación

Los efectos de las inundaciones por eventos extremos son de consideración y la causa principal son los aportes de los caudales del río Grande Matagalpa (en su parte alta), río Viejo y río Tuma (volumen turbinado desde el embalse de Apanás). Cabe destacar que la cuenca del río Grande de Matagalpa, incluye al río Tuma, por lo que el caudal adquiere mayor fuerza, por gravedad y topografía del sector.

Las inundaciones provocadas por el Huracán Mitch, en la parte alta del Valle de Sébaco fueron extremas, Darío al encontrarse en zona baja, sufrió en igual medida los efectos de este fenómeno natural, que para la ciudad significó que el río extendiera el ancho de su cauce. El área de inundación abarcada fue entre 700 a 730 metros a ambos lados de su margen a la entrada de la ciudad, de 600 a 650 metros en la parte media y de 650 a 700 metros en su salida, esto conllevó la afectación de las viviendas situadas en las márgenes del río. El caudal circulante por Ciudad Darío fue de 2,000 a 3,000 m³/seg aproximadamente durante el evento.

De igual forma la quebrada La Chingastosa, afluente del río Grande de Matagalpa y localizada al este de la Ciudad, durante este fenómeno natural se desbordó, afectando unidades habitacionales localizadas en sus orillas (sectores barrios San Antonio y San Pedro) las que aun durante la época lluviosa son afectadas, ya que, por las características de su cauce, esta no requiere de grandes precipitaciones para su desborde. Los Barrios Villa El Triunfo, El Pantanal y San Luis, sufrieron los efectos del desborde del río Aguacatosta, el cual por su característica de afluente del río Grande de Matagalpa también formó parte de los problemas generados a partir del paso del fenómeno del Huracán Mitch.

Actualmente, ha habido llenas de los ríos, al límite de desborde, pero no ha ocasionado inundaciones, el COMUPRED del municipio estuvo en contante vigilancia.

5.4.5.1.2 Deslizamientos

El municipio de Ciudad Darío es susceptible a la ocurrencia de deslizamientos, lo cual constituye una de las principales amenazas para el mismo, provocado por la presencia de vastas extensiones montañosas que han sufrido la tala indiscriminada de

la vegetación existente. Las áreas que carecen de cobertura vegetal y están poco arborizadas son más propensas a la erosión por el arrastre de materiales durante las intensas precipitaciones durante la época de invierno. Las localidades que están expuestas a la amenaza por deslizamiento son: Los Pedernales, El Cristal, San Esteban, La Quesera, Agua Fría, La Remonta (zona baja), Asiento Viejo, Las Guayabas, Las Nubes, Totumbra (zona alta), Los Encuentros (zona baja), Trujillo, Plan de Monte, El Brasil, Llano Verde (de Valle San Juan), El Guineo, San Cristóbal y San Maunica, a estos se le suman los factores como la irregularidad de los terrenos y elevadas pendientes que presentan, la inestabilidad de los suelos causada por la erosión, y la exposición constante de éstos a diversos fenómenos hidrometeorológicos que socavan las bases de laderas provocando el desprendimiento de rocas. La probabilidad de ocurrencia de un deslizamiento se encuentra en constante aumento debido a prácticas inadecuadas como la actividad agrícola con técnicas inadecuadas, extracción de madera en bosques en ausencia de reforestación de los mismos, quemas excesivas, extracción de material en prácticas industriales (Ladrillería); en fin, todo esto es evidenciada de actos irreflexivos en la explotación de los recursos y la falta de control por parte de los organismos o autoridades encargadas de la regulación de los mismos.

5.4.5.1.3 Amenazas Antrópicas

Se define como amenaza antrópica, “aquella generada por la acción del ser humano y que en unión a los factores de vulnerabilidad provocan desastres de diversa índole, incluyendo la pérdida de vidas humanas” (Océano, 2001). Los principales causantes de que se originen amenazas de carácter antrópico son los bajos ingresos económicos de la población que genera condiciones de pobreza, el desempleo, el bajo nivel cultural y el índice de analfabetismo.

Estas condicionantes propician una actitud negativa hacia la prevención de desastres, la explotación irracional de los recursos naturales de la región y el asentamiento de viviendas en zonas de alto riesgo. Además, se necesita mayor apoyo

por parte del estado e instituciones y la ausencia de planes de ordenamiento territorial y desarrollo urbano contribuyen a la generación de nuevos riesgos en el municipio.

En el Municipio de ciudad Darío existen 44 Comunidades con Multi-amenazas de los cuales 27 son los riesgos más relevantes, ellos son: sísmico, inundación, deslizamiento, incendios forestales, incendios en viviendas. En otro aspecto en el vertedero municipal se exponen a; contaminación por aguas servidas, contaminación ambiental de granjas avícolas, contaminación ambiental destaces de cerdos, de igual forma las deforestación por extracción de leña es otra de las amenazas esto provoca desabastecimiento de agua y el clima más cálido , otra de las multi-amenaza es la delincuencia, esta se evidencia en algunas actividades religiosas, actividades deportivas, celebración de actividades patrias, concentraciones de actividades políticas, al igual, en el mercado municipal, hay amenazas de explosiones de cilindros de gas, accidentes de tránsito, otra amenaza en el municipio es la elaboración, venta y transportación de productos pirotécnicos, al igual que ventas de productos inflamables pueden ser el detonante de una amenaza ante un riesgo.

En los centros como la casa materna Arlen Siu, CDI Los Chocoyos, centros escolares, centros y puestos de salud, y parques existe un drenaje pluvial obsoleto, esto es una amenaza, ya que provoca estancamiento de las aguas de invierno y provoca inundaciones cuando las lluvias son fuertes, humedad y proliferación de zancudos.

El municipio cuenta con una delegación o comité municipal de prevención, mitigación y atención de desastres. COMUPRED de ciudad Darío, Este cuenta con Recursos Humanos de las brigadas de respuesta –BRIMUR. Existen 3 brigadas municipales con un total de 26 brigadistas, al igual que 44 brigadas comunitaria con un total de 250 brigadistas, hay 107 brigadas escolares con un número de 535 brigadistas. Dentro de las funciones que estos desarrollan son las siguientes:

Las brigadas municipales de respuesta BRIMUR, están constituidas por 25 brigadistas voluntarios del municipio, mayores de edad, los cuales cumplen las siguientes funciones:

- Apoyar las actividades de evacuación con énfasis en las personas con discapacidad, niños menores de 5 años, mujeres Embarazadas, y adultos mayores.
- Apoyar las tareas de búsqueda, salvamento y rescate de las organizaciones de las organizaciones de primera respuesta.
- Apoyar que los habitantes del barrio no se aproximen a los lugares de peligro.
- Mantener actualizado la ficha de personal de la brigada.
- Disposición y disciplina para cumplir tareas en los lugares que se necesite dentro del municipio.

La cobertura de las brigadas municipales atiende todo el territorio municipal principalmente en los sitios críticos de multi amenazas e instituciones del estado y privadas. Las brigadas de barrios y comunidades tienen una cobertura de atender principalmente su comunidad donde residen y si es necesaria la comunidad aledaña. Todas las brigadas están equipadas con: 8 camillas, 16 cascos protectores, 16 lentes protectores, 10 pares de botas militares, 8 extinguidores, 8 bomba de mochila apaga fuego, 8 chalecos salvavidas, 5 machetes, 2 cuerdas sintéticas, 10 pares de arneses, 3 camioneta, 2 camiones cisternas.

Existe un concejo municipal juvenil de Ciudad Darío, es una red municipal de adolescentes y jóvenes, apoyados por el hermanamiento Darío – Lommel y su función es realizar; campañas de sensibilización ambiental, promoción de valores con el objetivo de rescatar a jóvenes en riesgo. Los miembros activos de la comisión de la niñez y adolescencia del COMUPRED, realizan; campañas de reforestación, actividades deportivas y promoción del talento juvenil, estas están integradas por cinco agrupaciones juveniles: jóvenes para Jóvenes, carisma juvenil, juventud sandinista 19 de Julio, proyecto azul y ballet folklórico Metapa. Estas agrupaciones juveniles son brigadas ecológicas activas en el municipio.

Estas brigadas tienen una cobertura en el casco urbano y rural, dentro del urbana presencia en los diferentes barrios del municipio, de igual manera en lo rural hay jóvenes que participan de los proyectos que el hermanamiento impulsa, y más con respecto al trabajo ambiental.

Con 200 jóvenes formados dentro de las agrupaciones juveniles, y un 100 % que son los grupos metas jóvenes que cubre el proyecto, cuentan con una oficina dentro de la Municipalidad, equipada y acondicionada, al igual tienen asignado un presupuesto anual para los gastos operativos, el cual es ejecutado a través de un Plan Operativo Anual, avalado por la municipalidad y el país hermanado (LOMMEL).

5.4.6 Hidrología

La hidrología es la “ciencia que estudia las propiedades físicas, químicas y mecánicas del agua continental y marítima, su distribución y circulación en la superficie de la tierra, el suelo y la atmósfera”. (Larousse, 2015)

El concepto certifica que la hidrología estudia todo lo relacionado al agua que existe en el planeta tierra y la atmósfera. La hidrología es una ciencia que se ocupa del estudio de las masas de agua que existen en el planeta.

5.4.6.1 Recursos hídricos del municipio

Recursos hídricos: Son “las masas de agua que existen en el planeta y que están disponibles para que los seres humano la usemos para un fin determinado” (Larousse, 2015).

Entre los potenciales hídricos de Ciudad Darío se encuentran, cuatro fuentes de agua principales, siendo estos: El Río Grande de Matagalpa (atraviesa a la ciudad de noroeste a suroeste, el Río Viejo Grande (por el oeste del municipio), también cuenta con otros ríos secundarios como Pasle, Casas Viejas, Real de la Cruz y Cuajiniquilapa.

La laguna de Moyúa y la presa Santa Bárbara, ubicada al noroeste de la ciudad (fuerte potencial hidroeléctrico), la laguna de Moyúa fuerte potencial para la producción piscícola y ambos ríos pueden ser utilizados para la producción agrícola de riego. Existen otros recursos hídricos (quebradas y ríos de menor caudal) como son: Pasle, Casa Viejas, Real de la Cruz, Sinecapa, Cuajiquilapa, una quebrada en la comunidad

La China y la Laguna de Moyuá, formada por aguas pluviales en el sector de Puertas Viejas. Esto significa gran potencial para la actividad agropecuaria. (INIDE , 2008) y datos actualizado según Datos registrados por Alcaldía Municipal 2020.

Otro río de importancia en la ciudad, es el Aguacatasta localizado al sur-oeste, el cual sirve de margen natural a los Barrios Villa El Triunfo, El Pantanal y San Luis, aunque hoy en día desapareció su caudal y únicamente piedras se observan.

Incluida en el área urbana por el sector Este, se encuentra la quebrada La Chingastosa, (con recorrido norte-sur), con un cauce cuya profundidad oscila entre los 0 y 2 mts., presenta secciones al mismo nivel de las vías que lo atraviesan. Este a su vez tiene un ramal que cruza la ciudad en dirección oeste-este, aunque la mayor parte del tiempo permanece seco. El Municipio se caracteriza por la presencia de uno de los ríos más importantes del país, como es el Río Grande de Matagalpa, el cual atraviesa la ciudad en un recorrido de 3.40 Km., cuyos afluentes son los ríos Tecuanapa (al noroeste y oeste) y Los Cocos hacen presencia y se caracterizan por ser intermitentes.

El municipio se define con sus aguas superficiales, ya que está bordeado en su parte noreste a suroeste, por el río Grande de Matagalpa, también cuenta con otros ríos secundarios como Pasle, Casas Viejas, Real de la Cruz y Cuajiniquilapa.

El Municipio se caracteriza por la presencia de uno de los ríos más importantes del país, como es el Río Grande de Matagalpa, el cual atraviesa la ciudad en un recorrido de 3.40 Km., cuyos afluentes los ríos Tecuanapa (al noroeste y oeste) y Los Cocos hacen presencia y se caracterizan por ser intermitentes. Otro río de importancia es el Aguacatasta localizado al sur-oeste, el cual sirve de margen natural a los Barrios Villa El Triunfo, El Pantanal y San Luis, aunque hoy en día a desaparecido su caudal y únicamente piedras podemos observar. Incluida en el área urbana en su sector Este, se encuentra la quebrada, La Chingastosa, (con recorrido norte-sur), con un cauce cuya profundidad oscila entre los 0 y 2 mts., presenta secciones al mismo nivel de las vías que lo atraviesan. Este a su vez tiene un ramal que cruza la ciudad en dirección oeste-este, aunque la mayor parte del tiempo permanece seca.

Entre las aguas subterráneas del municipio; en aspecto los estudios de agua subterránea son escasos, sin embargo, han sido actualizados a través de las características geológicas de la zona e información planimétrica.

La fuente acuífera del municipio, proviene de la cuenca del Río Viejo, la cual tiene un área aproximada de 1,520 Kms., nace en la cadena montañosa de Jinotega-Estelí, cruza el Valle de Sébaco y luego corta la meseta de Totumbra para verter finalmente sus aguas en el Lago de Managua. En dicha Cuenca se encuentran los municipios de: San Rafael del Norte, Estelí, San Nicolás, San Francisco Libre, Santa Rosa, El Sauce, El Jícaral, San Isidro, Sébaco, Ciudad Darío, Matagalpa, La Concordia y Jinotega. Gran parte de dicha cuenca se encuentra formando parte del valle de Sébaco, el cual recibe tres fuentes potenciales de agua, las que provienen de tres cuencas hidrográficas: La del río Tuma, río Viejo, río Grande de Matagalpa y además las aguas del acuífero del Valle de Sébaco. Las aguas de consumo para el Municipio de Darío son extraídas del acuífero de Sébaco. La estructura y número de usuarios así mismo la falta de regulación en el uso y manejo del recurso ha dado origen a la problemática, en cuanto a la cantidad de agua que necesita cada usuario y las posibilidades reales de explotación de la cuenca de suplir con el recurso y la recuperación de la misma.

Uno de los principales problemas que enfrenta la cuenca, es la contaminación del río Grande de Matagalpa por la utilización de grandes cantidades de fertilizantes químicos, pesticidas y herbicidas en los cultivos de arroz, café y hortalizas. Estos compuestos químicos son muy persistentes en el ambiente y la alta afinidad por los lípidos y tejidos grasos favorecen su acumulación en el hombre. Entre los herbicidas más utilizados se encuentra el Gramoxone, quien es muy persistente en el ambiente y la alta afinidad por los lípidos y tejidos grasos favorecen su acumulación en el hombre. Biológicamente los plaguicidas son neurotóxicos que actúan sobre el sistema nervioso de los animales, además de producir alteraciones metabólicas en el sistema gastrointestinal, y afectaciones a los riñones, hígado y corazón. La disponibilidad del acuífero del Valle de Sébaco es de 74 MMC, extrayéndose actualmente hasta 46% de su total, con lo cual se está llegando al límite de su explotación.

5.5 Importancia del Patrimonio Sociocultural, y ambiental del Municipio de ciudad Darío

En este acápite, se retoman las siguientes conceptualizaciones que le darán soporte teórico y científica para la documentación del estudio.

5.5.1 Conceptualizaciones

- a) Patrimonio:** “Conjunto de bienes de una persona o de una institución, susceptibles de estimación económica o un grupo social”. (Larousse, 2015)

El concepto, antes mencionado, está vinculado a la aceptación de las herencias y a los derechos adquiridos como integrantes de una determinada comunidad para hacer uso de un bien común, aceptando también que los patrimonios de una nación contribuyen a la economía del país por medio del turismo.

El patrimonio es un bien tangible e intangible para la humanidad por consiguiente un patrimonio de la humanidad merece ser conservado como herencia común de los seres humanos.

b) ¿Qué es Patrimonio Cultural?

El patrimonio cultural de un país o región está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas y del material se constituyen en factores que identifican y diferencian a ese país o región.

El concepto de patrimonio cultural, según (Pérez, 2013), incluye no sólo los “monumentos y manifestaciones del pasado” (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte) sino también, lo que se llama “patrimonio vivo, diversas manifestaciones de la cultura popular” (las poblaciones o comunidades tradicionales, artesanías y artes populares, indumentaria, conocimientos, valores, costumbres y características de un grupo o cultura.

El patrimonio cultural se divide en dos tipos: tangibles e intangibles. El patrimonio tangible es la expresión de las culturas a través de grandes realizaciones materiales y este se clasifica en mueble e inmueble. (Océano, 2001). En cambio, el patrimonio intangible, “está constituido por la parte invisible que reside en el espíritu de la cultura y este no se limita a las creaciones materiales”, sin embargo, se han realizado la creación de una memoria de sus antepasados como la tradición oral y más que las artes y las letras engloba, los modos de vida, los derechos, los valores, tradiciones y creencias.

Por lo antes citado, los elementos que constituyen el patrimonio cultural, son testigos de la forma en que una sociedad o cultura se relaciona con su ambiente. Las manifestaciones y elementos que conforman el patrimonio cultural del hombre son un reflejo de la respuesta del hombre a los problemas concretos de su existencia sobre la tierra.

Lo mencionado en párrafos anteriores, afirma que el patrimonio cultural va más allá del encuentro de un objeto arqueológico, sino que estos también cuentan parte de una historia vivida, además que el patrimonio cultural engloba diferentes manifestaciones, culturales, religiosas, políticas, sociales y económicas de un determinado lugar.

Un patrimonio cultural es la adición de todas las creencias, costumbres y tradiciones que nuestros nativos y ancestros no han dejado como un legado, ya sea natural o territorial y para reconocer nuestro legado de identidad.

Arjona M (2000), define el patrimonio cultural como “la suma de todos los bienes culturales acumulados voluntariamente por una comunidad dada”.

La autora, define que un bien cultural es determinado como, sólo cuando la comunidad lo selecciona como elemento que debe ser conservado

Imagen 37. Cultura Nicaragüense



por poseer valores que trascienden su uso o función primitiva.

Fuente:<https://www.oei.es/historico/cultura2/Nicaragua/indice.htm>

La RAE, (2020), en su diccionario del español jurídico, define al patrimonio cultural como al “conjunto de bienes, que comprende los monumentos, los conjuntos y los lugares”.

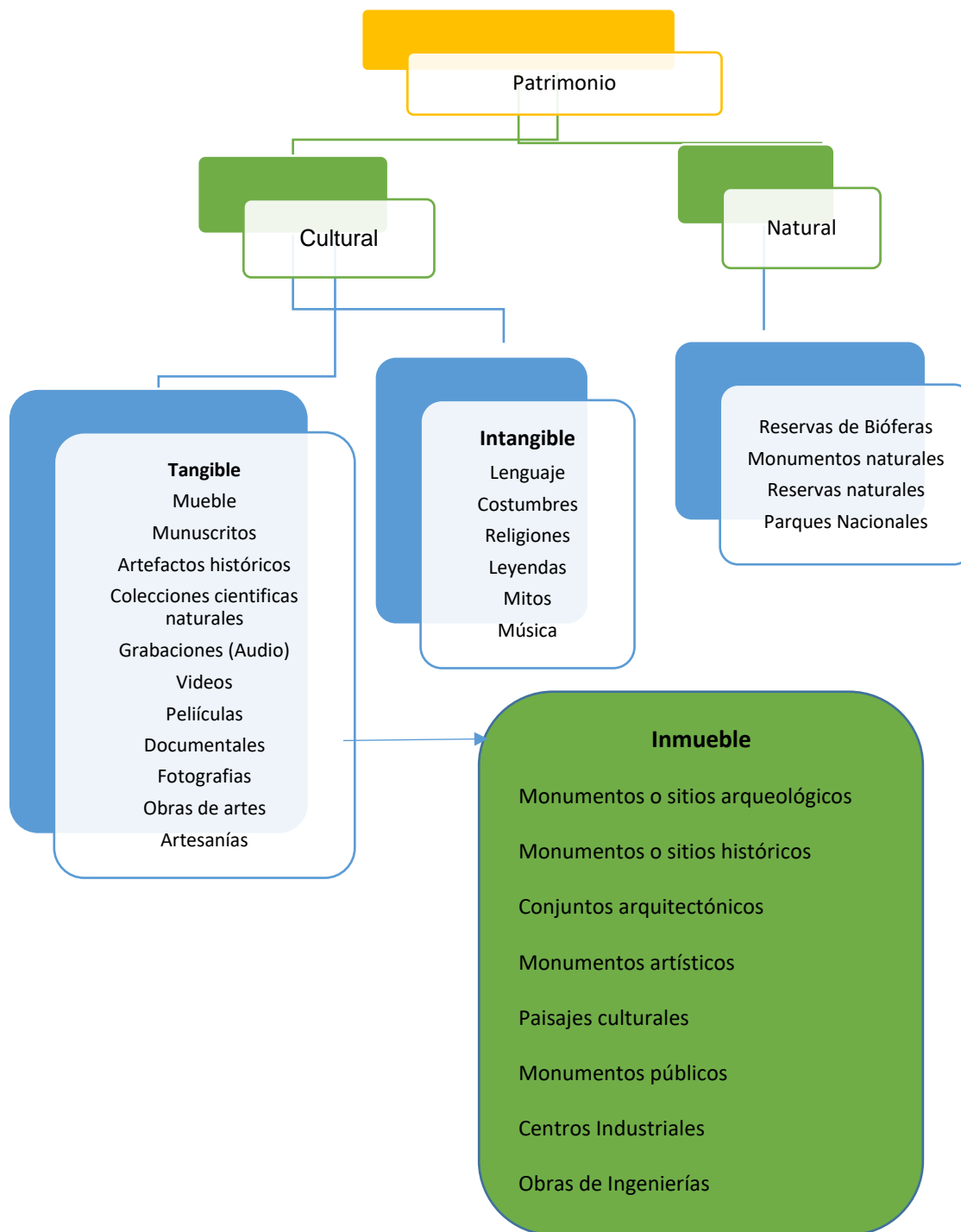
De igual forma la RAE, adiciona los siguientes significados: Del lat. *patrimonium*.

1. “Hacienda que alguien ha heredado de sus ascendientes”.
2. “Conjunto de los bienes y derechos propios adquiridos por cualquier título”.
3. “Conjunto de bienes pertenecientes a una persona natural o jurídica, afectos a un fin, susceptibles de estimación económica”.

Todas estas conceptualizaciones teóricas, afirman que el patrimonio cultural, es la herencia que nos han dejado como legado nuestros ancestros como un símbolo de identidad cultural.

El patrimonio cultural, refleja lo que un día fue parte de nuestras raíces las que nos lleva a seguir la cadena de preservación, conservación de nuestra religiosidad, creencias y costumbres que cuentan nuestra propia historia.

El siguiente esquema explica de forma sintetizada como está constituido el patrimonio cultural. Imagen 38.Tipos de Patrimonio



Fuente: Recopilación propia, L.A (2020)

c) Patrimonio histórico: “Conjunto de bienes de una nación acumulado a lo largo de los siglos, que por su significado, artístico, arqueológico, etc., son objeto de protección de protección especial por la legislación”. (RAE, Diccionario de la Real Academia española, 2014)

El significado de patrimonio histórico, nos da la respuesta que una nación posee bienes con valores artísticos, culturales y por ende es deber de la nación protegerlos según las leyes de cada país.

Un patrimonio histórico es un bien de una nación y por ende el estado por decreto de ley debe ampararlos y protegerlos.

d) Patrimonio nacional: Se le denomina a la “suma de los valores asignados, para un momento de tiempo, a los recursos disponibles de un país, que se utilizan para la vida económica.” (Océano, 2001)

En cuanto a la conceptualización de patrimonio nacional, asegura que la suma de valores que se le asignan a los recursos de un país son utilizados en la vida económica de la población.

Un patrimonio nacional son los valores, culturales, paisajísticos que aportan a la economía de un país.

Por consiguiente, otro significado se refiere que “el patrimonio nacional está formado por todos los bienes que posee un país, como un tesoro que han dejado los antepasados” (Océano, 2001)

Por lo tanto, el patrimonio nacional son los bienes, naturales, artísticos, culturales declarados como tesoros heredados de nuestros ancestros.

e) Patrimonio territorial: “el patrimonio territorial, son “los elementos heredados que tiene un valor específico por su relación con otros elementos del territorio más que por el valor histórico y artístico”. (Varela, 2012)

Por tal razón que un patrimonio territorial no es más que un bien específico únicamente de un territorio.

Al respecto, el patrimonio territorial comprende todos los bienes tangibles e intangibles propias de un territorio que se atesora en cada región.

f) Identidad Cultural: es el “conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social, que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar sus sentimientos de pertenencia”. (Navarro J. , 2009)

Por lo antes descrito de identidad cultural, es un elemento propio de una sociedad que lo identifica por su pertenencia.

La identidad cultural, se define por la práctica de costumbres y tradiciones culturales en cada país o nación.

g) Costumbres: es “manera habitual de obrar una persona, animal o colectividad establecida por un largo uso o adquirida por la repetición de actos de la misma especie”. (RAE, Diccionario de la Real Academia española, 2014)

El significado de costumbre lo atribuye al hábito de hacer las cosas diariamente. Las costumbres son las prácticas culturales que se repiten o transmiten de generación en generación.

h) Tradiciones: “doctrinas, ritos, costumbres que se mantienen de generación en generación”. (Larousse, 2015)

Por lo antes expresado por tradiciones, se refiere a las prácticas ancestrales e históricas que persisten en la actualidad.

Las tradiciones se van generando de generación en generación y se adhieren a las costumbres ancestrales, culturales e históricas a través del tiempo.

i) Territorio: “extensión de tierra que pertenece a un estado, provincia u otro tipo de división política. Zona que corresponde a una jurisdicción o autoridad determinada” (Océano, 2001).

Según el significado argumenta que el territorio es la porción de tierra en un lugar determinado. El territorio se define como la extensión de un sitio en específico que lo acredita perteneciente a cierto lugar.

j) Municipio: es una “entidad administrativa que puede agrupar una sola o varias localidades y que hace referencia a una ciudad o un pueblo”. (Larousse, 2015)

Lo antes definido se refiere, que un municipio es la parte administrativa que jurídicamente pertenece a un departamento y se cataloga como ciudad o pueblo.

5.5.2. Patrimonio de Ciudad Darío

“Patrimonio es sinónimo de un bien o herencia de un bien, conjunto de bienes culturales, y naturales de una región o país” (Océano, 2001).

Para los ciudadanos del municipio su patrimonio es el poeta Rubén Darío, la casa museo, la ciudad donde nació y vivió el gran poeta universal, al igual que el legado de la poesía que dejó el poeta, siguiendo sus pasos escritores jóvenes y de la tercera edad.

En mi opinión, el patrimonio de Ciudad Darío, es de gran relevancia para la cultura nicaragüense, sus poemas contribuyen a la formación léxica de la educación del país es fundamental seguir cultivando talentos en los estudiantes para que conozcan un poco más del poeta, al igual es necesario escribir la historia del lugar donde vivimos para darla a conocer al mundo, de esta manera estaremos rescatando nuestra cultura nacional.

5.5.3 Patrimonio Histórico del municipio

“El patrimonio histórico, está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por las sociedades, resultante de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas y del material, se constituyen en factores que identifican y diferencian a ese país o región” (Molano, 2012).

Para los darienses, un patrimonio histórico es llevar la sangre india, tener una historia que contar de su pueblo, personajes importantes y sobresalientes en la historia de Nicaragua, así como tener al mayor representante del modernismo contemporánea a un personaje que hizo historia a nivel internacional como lo es su poeta Rubén Darío, al igual que seguir con las tradiciones y costumbres de un pueblo cristiano y hospitalario.

El patrimonio histórico de la ciudad, es la casa natal del poeta, personajes destacados en la historia de la ciudad, personajes que contribuyeron al desarrollo del municipio, al igual la Iglesia de San Pedro y la historia misma del municipio, sus primeras calles desde su origen.

Si bien se conoce que el patrimonio es una herencia, como nicaragüenses debemos cuidar de ello para poder describir nuestra historia en otros momentos cronológicos del tiempo y que generaciones jóvenes conozcan del patrimonio sociocultural de su municipio.

5.5.4 Patrimonio Cultural

“El patrimonio cultural, lo constituyen, las manifestaciones y elementos que conforman el patrimonio cultural del hombre, son un reflejo de la respuesta del hombre a los problemas concretos de su existencia sobre la tierra”. (Aponte, 2003)

En ciudad Darío el patrimonio cultural son sus expresiones culturales y su religiosidad, el sistema de emprendimiento para salir adelante, sin dejar de practicar los valores culturales como identidad municipal.

En ciudad Darío aún se conservan sus tradiciones y expresiones socioculturales, aunque son pocas las personas jóvenes que saben sobre la historia del lugar donde viven, es inminente ir preparándolos como generaciones del siglo XXI, conocer de lo que fue el pasado para describir muy bien la historia, es por ello que los gobiernos municipales deben enfatizar e influir en el abordaje de la temática y prepararnos para un mejor porvenir, cuidando y protegiendo lo que poseemos.

5.5.5 Avances significativos del municipio

La Alcaldía Municipal Ciudad Darío, (2020) señala que, los avances son notorio ,pues Ciudad Darío, desde el 2007, ha ejecutado diversos proyectos sociales en pro de desarrollo para el municipio y su población, dentro de esos proyectos están: el amplío del sector turismo, beneficiarios con los programas del BONO productivo, USURA CERO, plan techo, merienda escolar, empleo a trabajadores del sector salud y educación con equidad de género, mejoramiento de las calles y red vial, mejoramiento de centro educativos y puestos de salud, proyectos de viviendas, ayuda a los más vulnerables y desprotegidos como a las madres de héroes y mártires, todo esto con el fin de garantizar la restitución de derechos para el pueblo de ciudad Darío.

5.5.6 Valoración de los avances de la Revolución en pro del desarrollo de Nicaragua.

Según datos, facilitados por Alcaldía Municipal de Ciudad Darío (2020).

- Los avances significativos de la revolución por el gobierno actual, retomando, los ejes estratégicos adicionales, del plan de desarrollo municipal de Ciudad Darío, van enfocados al fortalecimiento, de manera transversal, de las capacidades humanas, sociales y políticos e institucionales de incidencia sobre los procesos de desarrollo son la clave de desarrollo del municipio.

- Se han fortalecido las capacidades empresariales mediante la consolidación y acompañamiento de grupos locales en el impulso de iniciativas empresariales, centradas sobre rubros potenciales, compatibles con el manejo sostenible de recursos naturales, con efectos dinamizadores en el municipio e integrando jóvenes (hombres y mujeres).
- Fortalecimiento de capacidades de acción colectiva a diferentes niveles mediante la identificación de temas y ejes de interés común a los diferentes niveles y definición de procesos para elaborar estrategias conjuntas; mecanismos para generar mayores niveles de confianza entre los actores; sistema para compartir información transparente y accesible; definición de estrategias concertadas de financiamiento del desarrollo del municipio.
- Disminución de los niveles de inseguridad sobre la tenencia de la tierra y mejoramiento del funcionamiento del mercado de tierra.
- Articulación del desarrollo de la actividad “liniera” con el desarrollo del municipio en su conjunto.

Para la valoración de la Educación del municipio; se contó con diversos argumentos dados por docentes del municipio, actualmente en el municipio existen un total de 16,249 estudiantes matriculados en los diferentes programas y niveles educativos existentes, los cuales son atendidos por 585 docentes y 80 maestros comunitarios en 95 centros primarios distribuidos a través de Núcleos de Educación Rural (NER), 5 centros secundarios, 1 centro de Educación Especial, 27 preescolares formales y 80 preescolares no formales, y 5 escuelas de secundaria rural. El centro más destacado en la ciudad es el Instituto Nacional Darío, fundado en 1986, con 1600 estudiantes en la modalidad de secundaria regular, en los turnos, matutino, vespertino y sabatino, cuenta con 2 extensiones en la comunidad de Casas Viejas y Trujillo.

Tabla.N° 23 Capacidad Instalada en educación

Servicios de educación	Cantidad	Ubicación	Estado de las instalaciones
Preescolar	Urbano: 9 Rural: 15	Zona Urbana y Rural	En su mayoría estas buenas pero hay otras regulares
Primaria	6	Zona Urbana y Rural	En su mayoría estas buenas pero hay otras regulares
Secundaria	4	Zona Urbana y Rural	En su mayoría estas buenas.
Combinados (Primaria y Secundaria)	Primaria combinada: 95, Secundaria Combinada: 1	Urbanas y Rural	En su mayoría estas buenas.
Técnica	5	Urbanas y Rural	Buenas
Otros	1	Urbana	Buenas

MINED, Alcaldía municipal Ciudad Darío (2020)

Es importante destacar que las instalaciones de las escuelas técnicas son 2 y se concentran en la zona urbana: El Centro de Capacitación e Idiomas (CCI) y la Escuela de Oficios, sin embargo, se imparte cursos en otras comunidades en casas bases. Las Otras 3 escuelas técnicas son de carácter privado: Centro de Aprendizaje Sol, Escuela de aprendizaje de Idiomas y computación SENDAS y Orugas.

5.5.7 Avances significativos de la revolución en pro del desarrollo del municipio

Durante los años de gobierno municipal, se ha avanzado y sentado la base para trascender hacia el desarrollo económico del municipio, mejorando las condiciones de vida de cada una de las familias, generando espacios y condiciones de desarrollo humano y económico, continuando y prosperando desde cada hogar, desde cada emprendimiento y desde cada empresa en Nicaragua.

Los Principales proyectos estratégicos desarrollados en el periodo 2013-2017 fueron:

En el programa de promoción a los Pequeños Comerciantes, en ello se intervinieron los siguientes Proyectos:

-Mejoramiento del Mercado Municipal, para seguir cambiando Nicaragua, se logró rehabilitar el mercado municipal realizando mejoramiento en el área de techo, iluminación, ampliación de tramos, gradas con sus barandales, embaldosado de la plaza, rampas de acceso municipal, y caseta para San Pedro.

-Construcción de Parque de Feria, el objetivo principal del gobierno municipal de Ciudad Darío, es brindar a la población de Darío, un lugar bonito y seguro en donde se recree y cultive la gastronomía, artesanía y comercio de la zona, la Construcción y Habilitación del Parque de Feria I (2016) y II Etapa (2017).

En los programas de Calles para el Pueblo, se intervinieron, en el periodo de gobierno Sandinista, se han construido 7,367 metros lineales de calles nuevas adoquinadas y embaldosadas equivalentes a 85 calles. Se mejoraron 13 calles con macadán y 8 calles de adoquinado y concreto.

En la Construcción de Andenes, con el Modelo de restitución de derechos a la población, se construyeron 528 metros lineales de andenes y mejorados 71 metros lineales.

Se realizó el Mejoramiento de caminos Rurales, con el Gobierno local atendiendo las necesidades y prioridades del Municipio en este periodo de gobierno, se ha mejorado 157.56 kilómetros de carretera en la zona rural.

Imagen 39. Carreteras mejoradas



Fuente: Alcaldía Municipal (2020)

En los programas de infraestructura escolar, reparada, ampliada y nueva, se intervinieron los proyectos de rehabilitación de centros escolares, en función de garantizar que el casco urbano y comunidades del municipio tengan escuelas que brinden las condiciones adecuadas para que niños y adolescentes puedan recibir un buen aprendizaje, con el cual se han ejecutado rehabilitaciones de 12 centros escolares del municipio.

Imagen 40. Centros educativos



Fuente: Alcaldía Municipal (2020)

En los Programas de puestos y centros de salud se han mejorado, al mismo tiempo se intervinieron en el período 2014 – 2016, el gobierno local de ciudad Darío han mejorado las infraestructuras de 13 Centros de salud en diferentes comunidades del municipio.

En los Programas Promoción al Deporte, se intervinieron los siguientes Proyectos:

- Infraestructura deportiva reparada, en el período 2015- 2016, se han rehabilitado y mejorado 7 campos de fútbol y baloncesto.

Se ha dado en el municipio, la promoción a ligas deportivas, la municipalidad durante el periodo 2013 al 2016 se ha promovido las diferentes disciplinas deportivas practicadas en el Municipio, con la finalidad de garantizar que los jóvenes tengan un lugar donde practicar las diferentes disciplinas de deportes y a la vez recrearse, proporcionando actividades sanas para que la niñez, adolescencia y adultos las practiquen constantemente; de esta manera se alejan de los malos vicios existentes en la Sociedad.

Diferentes Disciplinas deportivas desarrolladas en el municipio:

- ✓ Beisbol Categoría Mayor “A” Campesina, desarrollada en la zona Rural, participando 15 Equipos, realizando 6 Campeonatos.

- ✓ Beisbol Categoría Menor Infantil “A”, desarrollada en la zona Urbana, participando 14 Equipos, realizando 4 Campeonatos.
- ✓ Beisbol Categoría Menor Infantil “A” y “AA”, desarrollada en la zona Urbana, participando 17 Equipos, realizando 4 Campeonatos.
- ✓ Basquetbol Categoría Libre, desarrollada en la zona Urbana, participando 5 Equipos, realizando 3 Campeonatos.
- ✓ Fútbol Categoría Infantil, desarrollada en la zona Urbana, participando 12 Equipos, realizando 4 Campeonatos.
- ✓ Fútbol Categoría Mayor, desarrollada en la zona Urbana, participando 12 Equipos, realizando 5 Campeonatos.
- ✓ Fútbol Sala Categoría Mayor, desarrollada en la zona Urbana, participando 8 Equipos, realizando 4 Campeonatos.
- ✓ Ajedrez Categoría Estudiantil, desarrollada en la zona Urbana, participando 10 Equipos, realizando 2 Campeonatos.
- ✓ Boxeo Categoría Mayor, desarrollada en la zona Urbana, participando 15 Equipos, realizando 3 Campeonatos.
- ✓ Taekwondo Categoría Infantil, desarrollada en la zona Urbana, participando 24 Equipos, realizando 2 Campeonatos.
- ✓ Powerlifting Categoría Libre, desarrollada en la zona Urbana, participando 24 Equipos, realizando 1 Campeonatos.

El Gobierno Nacional y Municipal ha definido estrategias que han permitido la participación de las diferentes disciplinas deportivas tanto en el campo como en la Ciudad, en los torneos departamentales y nacionales han obtenido resultados positivos y han sobresalido atletas de alto nivel y rendimiento que se han integrado a equipos departamentales como al de los Indígenas de Matagalpa, en beisbol superior y en equipo nacional de beisbol infantil A, AA ,el orgullo Dariense los ha representado en torneos internacionales.

- El Programa de Construcción de la casa materna, construido en el año 2015, el gobierno local en coordinación con el ministerio de Salud, se dispuso a construir un espacio donde las mujeres embarazadas provenientes de entornos rurales pudieran encontrar condiciones adecuadas para esperar el día del parto, asegurando cuidados y chequeos médicos, para esto se dispuso una partida presupuestaria anual para su buen funcionamiento de la casa materna. La nueva instalación está dotada con 15 camas e incluye un consultorio médico, baños, farmacia, servicios sanitarios, dormitorios para los médicos de turno, cocina, comedor, sala de espera y tanque de agua potable.

Imagen 41. Casa Materna



Fuente: Alcaldía Municipal (2020)

- En el municipio también se ha desarrollado el Programa de Construcción de Centro de Desarrollo Infantil (CDI), fundado el 17 de julio del año 2015, como parte de la Política de Atención a la Primera Infancia, en la cual están involucradas las instituciones del Gobierno Central, MINSA, MIFAM y MINED, ubicado en el municipio de Ciudad Darío. Es una construcción amplia y segura, que cuenta con las siguientes áreas:

Imagen 42.CDI



Fuente: (Alcaldía Municipal (2020)

- dormitorios, salon de clases, cocina, bodega, oficina, corredores, patio, area de juegos, cerco perimetral y los servicios básicos de agua y luz, con una capacidad instalada de 60 Niñas/os
- En beneficio de la Población se han ejecutado diferentes proyectos de embellecimiento y mejoramiento de parques y espacios públicos para el disfrute y el entretenimiento familiar.
- Se han intervenidos en el mantenimientos de los parques Revolución y Santa Clara, rehabilitación y mejoramiento del parque central, Rehabilitacion del parque del barrio Nuevo, con el fin de garantizar lugares atractivos de

recreación y esparcimiento para la población dariana y turistas que visitan a la Casa Cuna Rubén Darío.

- El Proyecto de agua y saneamiento, los Sistemas de Agua Potable son una prioridad para el municipio, debido a que están ubicados en el corredor seco. Muchas comunidades demandan del vital líquido para mejorar su vida y mejorar su salud. Con el gobierno municipal, se intervinieron 20 Proyectos de Rehabilitación, Ampliación y Construcción.
- En los Programas de Gestión de Riesgo y Medio Ambiente, se intervinieron los siguientes Proyectos:
- En el marco de la Política de Gestión de Riesgo se han realizado con el acompañamiento de SINAPRED, mapas, identificación de puntos críticos, planes de Gestión de Riesgos, y 54 simulacros en el periodo 2013-2016 y se mantienen en este 2020.

Proyectos ejecutados para mitigación y eliminación de puntos críticos 2013-2016:

- ✓ Se realizaron 24 obras de infraestructura de mitigación y atención de desastres.
- ✓ Se realizaron 52 capacitaciones a nivel departamental y nacional por parte de autoridades de SINAPRED-INIFOM.
- ✓ Impartieron 456 capacitaciones en los 55 sitios considerados como críticos ante sequía, inundación deslizamiento, incendios forestales, terremotos. (trabajo que se hizo en coordinación con CLS y GFCV Y COMUPRED.
- ✓ Se impartieron 47 capacitaciones en igual número de comunidades consideradas como puntos críticos en temas de gestión de riesgos en coordinación con el sinapred y UCA.
- ✓ CON MARENA PAGRICC se ejecutaron 657 obras de mitigación y restauración ambiental en todas las 27 las comunidades ubicadas en la orilla del río Viejo.
- ✓ Se ha dado la coordinación y participado en 39 simulacros escolares de MULTIAMENAZAS.
- ✓ En coordinación con LA UCA, SINAPRED y COMUPRED, se capacitaron a 50 docentes del MINED en diplomado sobre gestión de riesgos.

- ✓ Se han capacitado a 26 compañeros/as de Brigadas de Búsqueda y Rescate (BRIMUR) participando en 22 capacitaciones departamentales.
- ✓ Se ha actualizado en coordinación con los miembros del COMUPRED los planes municipales multiamenazas y plan de aviso y organigrama del COMUPRED.
- ✓ Se Mantiene la coordinación con las autoridades de la policía nacional, ENACAL Y MINSA, bomberos de Sébaco, para la atención de las diferentes situaciones o escenarios que se han presentado en el municipio.
- ✓ En coordinación con el MINSA y Bomberos y Policía Nacional se atendieron en el periodo 2013 2017 5 incendios de viviendas, 4 incendios forestales, un derrame de químicos peligrosos en la carretera panamericana KM 88 carretera nueva atendido además 38 enjambres de avispas.
- ✓ Trabajan las 24 horas con el puesto de mando municipal para atender las emergencias.
- ✓ Se dió atención y cobertura a 57 accidentes de tránsito que han ocurrido en el municipio.
- ✓ Se han atendido 19 casos de traslados embarazadas, heridos, enfermos y accidentados de las diferentes comunidades.

En el tema del medio ambiente, el gobierno local, ha logrado ejecutar con el objetivo de garantizar el cuidado y preservación del medio ambiente en Ciudad Darío los siguientes proyectos:

- Se han realizado 192 visitas en barrios y comunidades atendiendo los problemas de despale, deforestación, comercialización de leñas, contaminación a fuentes de aguas, a los que se han aplicado procesos administrativos y multas.
- Se ha dado seguimiento y monitoreo a 40 visitas en comisión ambiental municipal CAM, con el objetivo de otorgar permisos para: Cambios de uso de suelo, Perforación de pozos, extracción de material pétreo (arena), extracción de material como bentonita, bancos de materiales para mejoramiento de caminos y carreteras.

- Se ha dado seguimiento y monitoreo a la plaga del gorgojo descortezador de pino en el cerro Guisisil, Picacho y Carranza.
- Se han realizado 12 jornadas de reforestación en el cerro Guisisil, Picacho y Carranza, en el sistema Lagunar Playas de Moyua, con participación de más de 600 jóvenes durante el periodo 2013-2016.
- Se ha organizado la asociación de pobladores de Moyua con el objetivo de promover el cuidado y preservación de este sistema Lagunar, declarado 9no sitio RAMSAR con apoyo del CIRA_UNAM, MARENA, promovido por la Alcaldía de Ciudad Darío.
- Se han realizado 4 foros ambientales con participación de 400 personas entre ellos: Maestros, estudiantes, CAPS, líderes comunitarios, con apoyo de Hermanamiento Darío- Lommel, Juan XXIII, Programa Campesino a Campesino.
- Se han promovido campañas de sensibilización ambiental a través de radio y TV con apoyo del Hermanamiento Darío- Lommel.
- Se han embellecido 4 parques con reforestaciones ornamentales con apoyo del Hermanamiento Darío-Lommel.
- Se han Realizado murales ambientales en el casco urbano de la ciudad con el objetivo de sensibilizar a la población en el cuidado y preservación de nuestra madre tierra.
- Mantenimiento y rehabilitación al vertedero municipal.
- Se construyó un cauce en la quebrada la Chingastosa.

En el arte y cultura el Gobierno Municipal con el respaldo del Gobierno Nacional, ha logrado promover y desarrollar las manifestaciones artísticas y culturales de la ciudad, desarrollando Cursos y Actividades para asegurar dichos objetivos.

La labor artística y cultural de la municipalidad está enfocada en la Jornada Dariana, realizada en enero de cada año, en saludo al natalicio del “Príncipe de las Letras Castellanas” Rubén Darío. Esta actividad ya forma parte de la tradición, y en ésta sobresalen la danza, música y poesía, con la participación de artistas locales, nacionales e internacionales.

Desde que asumió el poder el gobierno central, en la municipalidad de Darío se han desarrollado ferias y una agenda cultural a lo largo del año, mismas que sirvieron de plataforma para la promoción de sus artistas. Las ferias se convirtieron en espacios de recreación familiar, apuntando al rescate de la historia, cultura y tradición.

Imagen 43. Parque de ferias



Fuente: Alcaldía Municipal Ciudad Darío

Con el turismo, la municipalidad se ha esforzado en incentivar y promover el Turismo, logrando posicionar y representar muy bien al municipio, en ferias nacionales y departamentales, impulsadas por el Instituto Nicaragüense de Turismo, la cuales han sido muy destacadas y se ha podido vender la imagen, razón por la cual la promoción ha sido muy buena.

Imagen 44. Ballet de Metapa

Se ha podido organizar al sector turístico privado de la ciudad, por medio de las comisiones de turismo que organiza el INTUR, se logra mantener las fortalezas entre gobierno y sector privado de pequeños empresarios.



Fuente: Alcaldía Municipal Ciudad Darío (2020)

Las actividades culturales siempre van de la mano con turismo, es por eso que, desde los años de gobierno revolucionario, se ha venido trabajando en el desarrollo de la Jornada Dariana, que se celebra por el natalicio del poeta reconocido mundialmente Rubén Darío, la misma que trae interés del público nacional recibiendo visitantes en el mes de enero, y que ha venido mejorando constantemente, presentando espectáculos de calidad, a través de la gestión del gobierno local, se ha obtenido cooperación externa para realizar proyectos que beneficien a la población del municipio de Darío a través del hermanamiento, con resultados positivos obtenidos en el campo del Medio ambiente, capacitaciones, encuentros intermunicipales y de emprendedurismo.

La Municipalidad en el periodo se ha preocupado por la adquisición de terreno y reconstrucción del cementerio municipal en donde descansan los restos de los habitantes de Ciudad Darío. Se ha garantizado el mantenimiento, limpieza y seguridad del lugar, así como el acompañamiento a las familias en velorios y funerales.

La alcaldía municipal ha venido desarrollando acciones para estandarizar los requisitos de los diferentes trámites municipales, para ello se han desarrollado los catálogos de trámites municipales como instrumentos de facilitación a las familias para conocer e identificar las diferentes gestiones que se realizan en la alcaldía municipal.

Al igual el gobierno municipal con el lema de, MUNICIPIO LIMPIO Y BONITO, han desarrollado el concurso "Mi comunidad, mi barrio y mi municipio limpio y bonito". El Concurso inició el 11 de abril del 2016, con el objetivo que las familias sean los promotores de sensibilizar e integrar a la Población en el nuevo modelo de mantener una ciudad completamente limpia; donde los protagonistas son los mismos habitantes de cada Barrio y Comunidad el cual se mantiene actualmente.

El Gobierno municipal de ciudad Darío en alianzas con las Instituciones del Gobierno Nacional (ENATREL), ha construido 2 importantes proyectos tecnológicos de beneficio directo para la población. A partir del año 2016 el gobierno central dispuso, como parte de los lineamientos nacionales, la creación del programa Construcción de Parques de gran atractivo para las familias nicaragüenses. La alcaldía municipal ha obtenido 2 alcances muy importantes: adquisición del terreno y ya está definido el Diseño.

En décadas anteriores, ciudad Darío fue un potente poblado a mitad del camino hacia los departamentos del norte de Nicaragua, pues la carretera panamericana cruzaba de norte a sur toda la ciudad. La actividad económica era muy dinámica, dado que muchos artesanos ofrecían a los viajeros todo tipo de artículos para llevar, desde ollas de barro, frutas, verduras frescas, rosquillas, miel de abeja entre otros, con el nuevo diseño de la carretera panamericana, estas actividades económicas redujeron su importancia, ya que la carretera panamericana ya no pasa por el casco urbano, quedando el Municipio aislado de la actividad comercial.

En otro aspecto, Ciudad Darío se encuentra ubicado en el corredor seco nicaragüense, siendo esta la principal causa del deterioro del sector agrícola y la disminución de los caudales hídricos principalmente de la playa de Moyuá, trayendo consecuencias negativas (desnutrición) a las familias que subsisten de este rubro.

Ciudad Darío, tiene ventajas comparativas relacionadas al acceso a los principales mercados nacionales de productos agropecuarios, ya que aún sigue localizándose en un punto geográfico privilegiado para el comercio. Sin embargo, el municipio no cuenta con Bancos, y equipamiento muy poco desarrollados y desiguales dentro del territorio, se evidencia una fuerte dependencia y vínculo con Sébaco.

Otros aspectos relevantes que han realizado este año 2020, en ciudad Darío, fue el concurso virtual de poema en honor a Tomas Borge, la fiesta popular del 129 aniversario, y la elección de la reina, hicieron una tardeada infantil, concurso de la casa más antigua de la ciudad, concurso del patio más limpio y la inauguración de una nueva estación policial. A continuación, se presenta el siguiente plan de acción para protección y conservación del patrimonio de ciudad Darío.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA,
MATAGALPA FAREM–MATAGALPA**

**PLAN DE ACCIÓN PARA LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO DE CIUDAD DARÍO**

AUTOR:

ARLEN LÓPEZ

TUTOR:

DR. FRANKLIN RENÉ RIZO

ENERO 2021

Introducción

La investigación científica propone auxiliarse de nuevos hechos, datos, y relaciones en cualquier ámbito del conocimiento científico, asumir el compromiso para estudios de Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental de los departamentos de Nicaragua, es un compromiso de identidad Nacional como nicaragüenses, rescatar historias orales de personajes longevos de nuestro país es importante para la sistematización de la historia, de tal manera que las futuras generaciones conozcan de la historia que forma parte del patrimonio histórico, socioeconómico y ambiental del lugar donde vivimos.

El patrimonio es un bien tangible e intangible para la humanidad, por lo tanto, humanidad merece ser conservado y estudiado como herencia común de los seres humanos. El patrimonio cultural de un país o región está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico, por eso se constituyen en factores que se identifican y diferencian de un país o región y nuestro país, es rico en patrimonio

Los nicaragüenses no le hemos dado el valor de importancia a nuestros patrimonios socioculturales, son pocos los ciudadanos que se interesan por investigar en el tema, y el instituto de la cultura, solo invierte en estudios realizados por arqueólogos, geólogos y antropólogos, dejando a un lado a los personajes, como son los cuentistas sociales que puedan realizar ciertos estudios para promover el rescate y conservación de los mismos, no obstante en los gobiernos municipales es poca la inversión que destinan para realizar estudios de este tipo de investigaciones.

Justificación

La información que resultó de este estudio fue de carácter relevante y fidedigno, ya que proviene de fuentes confiables y de argumentos de los pobladores que han sido

personajes sobresalientes en la construcción cultural, socioeconómica e histórica del municipio de ciudad Darío. Es necesario decir que es absolutamente cierto o incierto todo lo documentado porque en la ciencia no todo está concluido, la ciencia apunta a descubrir nuevos conocimientos, pero también a reformular los ya existentes, de acuerdo con los anticipos en la técnica de investigación, la tecnología y el accionar de las personas para realizar este tipo de investigaciones.

Este tipo de investigación normalmente solo es aplicado por personas o instituciones que se interesan en rescatar elementos socioculturales, económicos de un país o región, por lo que existe poco el interés en la realización de este tipo de investigación, normalmente se adjunta a los departamentos de historias y al ministerio de la cultura para realizarlo, sin embargo existe la problemática en que, son pocos los municipios de Matagalpa que se toman la tarea de documentar la historia que forman parte del patrimonio sociocultural, económico y ambiental que caracteriza la identidad de los que habitan en el municipio, por ende es necesario formular un plan de acción que conlleven a proponer líneas de acciones para el cuidado y protección de los patrimonios de Ciudad Darío, además es importante sistematizar la historia oral y observada para introducir cambios que contribuyan a darle un valor histórico y cultural al patrimonio del municipio.

5.6. Plan de acción para protección y preservación del patrimonio Sociocultural del municipio de Ciudad Darío

El plan propuesto es sencillo con acciones alcanzables y con la organización e involucramiento de jóvenes, estudiantes, docentes y gobierno municipal para su posible ejecución.

Objetivo General: Proponer acciones estratégicas que conlleven a la protección y preservación del patrimonio sociocultural del municipio de Darío.

Acción estratégica 1

Jornadas de recopilación de historias orales.

Objetivo general: Realizar jornadas de visitas a personas que conozcan sobre la historia del municipio para la recolección de datos históricos.

Objetivos específicos:

Para docentes: Orientar a sus estudiantes realizar entrevistas a través de visitas a personas que conozcan sobre la historia, para la compilación de datos relevantes de la historia del municipio.

Para Estudiantes: Fortalecer los conocimientos a través de la práctica de entrevistas para la transcripción de relatos orales de su municipio.

Para la municipalidad: Promover concursos de quien sabe más de la historia del municipio donde vive, para motivarlos a describir la historia.

Descripción de la acción

Esta acción consiste en promover el rescate de historias orales de personas que conozcan los aspectos, sociales, económico, cultural y ambiental del municipio, con el fin de realizar jornadas de visitas para la compilación de historias orales con la cooperación y colaboración de maestros, estudiantes y entidades municipales.

En el aspecto económico, recolectar datos sobre el primer comercio, que se estableció en el municipio. En el aspecto social recopilar información sobre los primeros centros de estudio, primeros servicio que se originó en el lugar. En el aspecto cultural, investigar sobre gastronomía precolombina de los primeros pobladores, primeras costumbres, origen de actividades económicas, historias de vida de las personas destacadas del municipio, historia de barrio donde vive. En el aspecto ambiental, investigar sobre el árbol más antiguo del municipio, primeros cultivos de los nativos. Primera reforestación que se realizó en el lugar, posición de la educación ambiental en el lugar.

Las visitas se harán en equipo, en un tiempo determinado de un 1 día (8 horas) que no sea laboral, ni de estudio con el fin de recopilar información sobre diversos aspectos económicos, sociales y culturales del municipio.

La acción debe realizarse en coordinación con centros de estudios y la municipalidad.

Acción estratégica 2.

Sistematización de información

Objetivo general: Documentar la información recopilada sobre el patrimonio sociocultural del municipio para crear pautas de conservación de la identidad cultural.

Objetivos específicos:

Para docentes: Promover la documentación del aspecto social, cultural y económico del municipio para la creación de un documento que plasme la historia oral y escrita del municipio.

Para estudiantes: Fortalecer los valores de identidad cultural para la conservación del patrimonio histórico del lugar donde vive.

Para la municipalidad: Contar con datos del patrimonio del municipio para darla a conocer a sus colaboradores que trabajan para el gobierno municipal.

Descripción de la acción

Este tipo de acción consiste en la sistematización de las historias orales de personas destacadas que conocen de la historia del municipio en el aspecto, cultural, social, ambiental y económico.

Este tipo de historias serán sistematizadas con la elaboración de un documento (libro) que plasme las historias descritas por los pobladores, esta acción tendrá una duración de dos meses para la recogida de datos y sistematización de la información.

Esta acción estratégica, se debe realizar en coordinación con el gobierno municipal y escritores del municipio ya que hay varios poetas y escritores, através de una buena gestión con el instituto nacional de la cultura y esta información sea difundida con el propósito de rescatar y conservar la identidad cultural.

Acción estratégica 3

Museo de historias escritas e ilustradas

Objetivo general: Determinar un área para exposición de las historias descritas por personajes del municipio.

Objetivos específicos:

Para docentes: Incentivar a los educandos en la realización de exposiciones de pinturas para contar la historia del municipio, en un sitio determinado, mismo que servirá de atrayente turístico.

Para Estudiantes: Practicar sus habilidades artísticas que contribuyan en la denotación de la historia del municipio.

Para la municipalidad: Empezar un proyecto que coayude el rescate de un bien intangible, que cuente la historia por medio del arte de personas nativas del municipio.

Descripción de la acción

Esta acción, indica en la elección de un sitio o lugar para convertirlo en un rincón del museo que cuente la historia del municipio, este pequeño proyecto, tiene como propósito abrir puertas de conocimiento para visitantes nacionales y extranjeros para conocer a mayor profundidad, con la exposición de pinturas realizadas por los artistas del lugar, con sesiones de fotos antiguas y actualizadas del lugar que cuente un ahora y un después, al igual una sesión de fotografías de personajes destacados que han contribuido en forjar el patrimonio sociocultural, de esta manera conocer de las

personas que han insertado el cambio y seguimiento del legado del poeta Rubén Darío.

La acción consiste en la exhibición de imágenes y arte realizado por pintores del municipio a través de una línea de tiempo que contará la historia, la acción debe ser coordinada con el ministerio de la cultura, gobierno municipal y centros educativos, para su contribución y apoyo para la realización del mini proyecto.

Acción Estratégica 4

Mantenimiento de los monumentos

Objetivo general: Facilitar el mantenimiento de los monumentos históricos para su conservación.

Objetivos específicos:

Para docentes: Promover la protección y preservación de los monumentos históricos que se encuentran en la ciudad.

Para estudiantes: Practicar valores culturales que contribuyan a la protección y preservación del patrimonio histórico.

Para la municipalidad: Promover un concurso que incentive a la protección y preservación de los monumentos, históricos para la práctica de valores socioculturales en el municipio

Descripción de la acción

Esta acción consiste en realizar un concurso, con el nombre “Mi monumento histórico” con actividades de limpieza y embellecimiento de las áreas que ocupan los monumentos, con la participación de la comunidad, de esta manera se practicarán los valores socioculturales, esta acción incluye el conocimiento del saber sobre el monumento, nombre, cuando se instauró en el sitio, nombre del escultor y un poco de

historia sobre el personaje que representa el monumento, al igual esta acción deberá ser antepuesta como propuesta para gestionar la cooperación de ONG o con el ministerio de la cultura para su posible ejecución, ya que incurre a costos para su realización.

Acción estratégica 5

Talleres comunitarios con temas sobre patrimonio sociocultural del municipio

Objetivo: Realizar talleres comunitarios con el abordaje de temas de patrimonio sociocultural del municipio.

Objetivos específicos:

Para docentes: Promover la participación en talleres en temas de patrimonio sociocultural de su municipio.

Para estudiantes: Participar en talleres comunitarios impulsados por el gobierno municipal.

Para el municipio: Impulsar la realización de talleres comunitarios con el tema de Patrimonio sociocultural del municipio.

Descripción de la acción

Con esta acción, se pretenderá que la población participe de talleres sobre patrimonio sociocultural, la acción incluye varias acciones, primeramente, con la divulgación del tema, esta consiste en dar a conocer la acción a través de charla sobre en qué consistirá el taller, la duración y para qué fin.

El taller, lleva diferentes temas, como: Acciones de la comunidad para la protección y preservación del patrimonio sociocultural de forma comunitaria y participativa, los participantes se tomarán la tarea de investigar qué acciones se realizan en el barrio para la protección del patrimonio. También el taller lleva, preparación y formación de

grupos de mi barrio para idear metas y propuesta que contribuyan al rescate y preservación del patrimonio de mi comunidad para que puedan ser llevadas a cabo.

Otro tema, es la elaboración de un catálogo, que contenga fotos, historia, cuentos, leyendas, música, gastronomía, economía, personajes pintorescos, personajes de honor y gloria para la historia y breve descripción de los bienes intangibles y tangibles que posee el municipio. Esta acción se realizará con el propósito que los pobladores conozcan de la historia y contribuyan en la reconstrucción de nuevas historias.

El taller tendrá una duración de una semana, promovido por el gobierno municipal.

VI. CONCLUSIONES

Producto de la aplicación de los instrumentos aplicados en esta investigación, se concluye que:

1. El municipio de Ciudad Darío, antiguamente Metapa o San Pedro de Metapa, de sobre nombre Chocoyos, se le cambió el nombre en honor al poeta Rubén Darío, se encuentra ubicado a 90 Km de la capital y 41.5 Km de la ciudad de Matagalpa, es uno de los municipios más grande del departamento de Matagalpa, y posee una de las iglesias más antiguas, en la antigua Metapa sus casas eran de taquezal y aún existen algunas de ellas.
2. Las características socioculturales destacadas son la jornada dariana, las fiestas patronales, concursos de poesía (Darío), su música al son de la guitarra y artistas nacionales y municipales, (Roger Urbina padre e hijo), los dariense se destacan en el arte, la danza, la poesía, posee personajes destacados al igual en la gastronomía, lo representa el marol, las rosquillas y cosa de horno.
3. Las principales actividades socioeconómicas, son el sistema de linieros, diversos comercios, ladrilleras, turismo, gastronomía y actividades agrícolas.
4. Las características socio ambientales se definen por el clima de sabana tropical, con precipitaciones de 800 a 1000mm, sus suelos son aptos para la agricultura, el bosque es de bajura, sub montano y bosque de galería (propio de ríos), con

pendientes de 420 -480 msnm, el cerro Gusisil con 1,120msnm, cuenta con el manto acuífero de la laguna de Moyuá.

5. La importancia del patrimonio sociocultural del municipio, radica en la realización de diversas actividades socioculturales como la jornada dariana, concursos, promoción del turismo y el comercio, historias orales, la música, el arte, la danza, la poesía, al igual que las festividades religiosas.
6. Se propuso un plan de acción que describe cinco líneas de acciones estratégicas como propuesta para la protección y preservación del patrimonio sociocultural del municipio de Ciudad Darío.

VII BIBLIOGRAFÍA

1. ADMINISTRACIÓN DE RENTAS. (2020). *Servicios económicos de Ciudad Darío*. Actividades comerciales de Ciudad Darío, Ciudad Darío.
2. Alcaldía Municipal Ciudad Darío. (2020). *Caracterización Municipal Ciudad Darío*. Darío.
3. Alcaldía Municipal Ciudad Darío. (2020). *Plan de desarrollo municipio de Ciudad Darío Pdf*.
4. Alvarado, L. M. (2008). Características Relevantes del paradigma . *Sapiens.Revista Universitaria de Investigación*, 16.
5. Aparicio, L. (2016). *Prezi*. Recuperado el 9 de julio de 2020, de <https://prezi.com/5uacmuo4h7c2/posicion-geografica-y-astronomica-de-colombia/>
6. Aponte, G. (15 de junio de 2003). "Paisaje e identidad cultural". *En revista, facultad de arquitectura*.
7. Asamblea Nacional de Nicaragua. (2016). *Asociación de Municipios de Nicaragua.AMUNIC-ley 59*. Obtenido de <http://www.amunic.org/wp-content/uploads/2016/10/Ley-59-Ley-de-Divisi%C3%B3n-Pol%C3%ADtica-Administrativa-con-sus-reformas.pdf>

8. Asamblea Nacional, N. (2012). *Normas jurídicas de Nicaragua*. Obtenido de www.legislación.asamblea.gob.ni
9. Banco Central de Nicaragua. (2017). *Cartografía digital y censo de edificaciones*. Obtenido de <https://www.bcn.gob.ni/publicaciones/cartografia/documentos/Ciudad%20Dar%C3%ADo.pdf>
10. BCN-Nicaragua. (2017). *Cartografía, Ciudad Darío*. Obtenido de [www.bcn.ni-cartografía-documentos-ciudad.dario.Pdf](http://www.bcn.ni/cartografía-documentos-ciudad.dario.Pdf)
11. *Casa museo Natal de Ruben Darío*. (s.f.). Obtenido de <https://www.la-nicaragua-de-ruben-dario.html>.
12. Castro, L. (15 de agosto de 2020). Personajes destacados y características socioculturales de ciudad Darío. (A. López, Entrevistador) Ciudad Darío, Nicaragua.
13. CENAGRO. (2001). *Censo Agropecuario de Ciudad Darío*. Darío.
14. CONACULTA. (2015). *Patrimonio Cultural artístico de México*. Obtenido de <https://culturamx.wordpress.com/2015/09/10/patrimonio-cultural-artistico-en-mexico/>
15. Conceptos. (2019). *Concepto de Relieve*. Obtenido de <https://deconceptos.com/ciencias-naturales/relieve>
16. Cortés, C. M. (2004). *Generalidades sobre la metodología de la Investigación* (Primera Edición ed.). Mexico.
17. *Cultura-Nicaragua*. (2019). Recuperado el mayo 10 de 2020, de <https://www.oei.es/historico/cultura2/Nicaragua/indice.htm>
18. Cunningham Gómez, D. E. (2016). *Repositorio Institucional UNAN-Managua*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/10339/>
19. Dalles, P. (2012). *Posición geográfica de América*. Recuperado el 9 de julio de 2020, de <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/posicion-geografica-de-america-393278.html>
20. Duarte Rodrigo, J. A. (2017). *Geografía de Nicaragua*. Susaeta.
21. Gómez Torres, H. M., Aburto Muñoz, I. P., & Torres Torres, T. (2016). *CNU- Repositorio Universitario de Nicaragua*. Obtenido de <http://repositorio.cnu.edu.ni/Record/RepoUNI1199>

22. Gómez, D. E. (2016). *repositorio unan.edu.ni*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/10339/1/9075.pdf>
23. Gonzalo. (2009). *Teorías de Aprendizaje, Paradigmas y Modelos Pedagógicos*.
24. GRUN. (2012). *Plan Nacional de Desarrollo Humano* . Managua.
25. Hernández Sampieri, F. C. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.).
26. INAFOR. (2020). *Flora y Fauna de Nicaragua*. Obtenido de www.inafor.gob.ni
27. Íncer Barquero, J. (1985). *Toponimias indígenas de Nicaragua*. San José Costa Rica: Libro Libre.
28. INIDE . (2008). *Ciudad Darío en Cifras*. Managua. Obtenido de www.imide.gob.ni
29. INTA. (2020). *Manejo de suelos en Nicaragua*. Obtenido de http://www.fao.org/fileadmin/user_upload/GSP/docs/Central_America_WS/Nicaragua.pdf
30. INTUR. (2019). Obtenido de Ciudad Dario-Festividades Religiosas: https://www.mapanicaragua.com/home/resultado_busqueda?key=&page_index=48#:~:text=CIUDAD%20DAR%C3%8DO%20%2D%20FESTIVIDADES%20RELIGIOSAS,la%20reina%20de%20las%20festividades.
31. INTUR. (2019). *Turismo en Darío*. Obtenido de www.intur.gob.ni
32. INTUR. (2020). *Sitios turísticos y centros de recreación en ciudad Dario-Nicaragua*. Obtenido de <https://www.paginasamarillas.com.ni/ciudad-dario/servicios/centros-de-recreacion>
33. La voz del sandinismo. (2016). *Un recorrido por Ciudad Dario*. Recuperado el 17 de junio de 2020, de www.lavozdelsandinismo.com.ni
34. Larousse. (2015). *Diccionario Larousse*. Mexico.
35. Laurent, D., & Novoa, E. (2010). *Diagnóstico Territorial Integral del municipio de Ciudad Darío*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/27044926.pdf>
36. Lopez Valle, M. L., & Mairena, M. R. (2017). *Repositorio Institucional UNAN-Managua*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/5099/>
37. Lorenzo, C. R. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Redalyc. Sistema de Información Científica*, 31, 22.

38. MANFUT. (enero de 2000). *Darío*. Recuperado el 01 de abril de 2020, de <http://www.manfut.org/matagalpa/dario.html>
39. Manfut, E. (2005). El mito de la Nicaragua Meztiza. *Comunidad Indígena de Matagalpa*.
40. Manfut, E. (2002). Obtenido de Historia de Darío: <http://www.manfut.org/matagalpa/dario.html>
41. Manzanares, A. (15 de julio de 2020). Aspectos culturales de ciudad Darío. (A. López, Entrevistador) Matagalpa, Nicaragua.
42. Mapas del mundo. (2002). *Mapas de Centro América*. Obtenido de <https://espanol.mapsofworld.com/search.php?query=Nicaragua&sa=Buscar&search=Search>
43. MARENA. (2017). *Estudios de vulnerabilidad y efectos del cambio climático*. Obtenido de <http://www.cambioclimatico.ineter.gob.ni/bibliografia/Investigaciones%20Nacionales/compilacion%20de%20investigaciones%20cc.pdf>
44. MARENA. (2019). *MARENA*. Obtenido de www.marena.gob.ni
45. Martínez Torrez, O. (1 de julio de 2020). Características de la población. (A. López, Entrevistador) Ciudad Darío , Nicaragua.
46. Matamoros, A. (14 de agosto de 2020). Centros turísticos. (A. López, Entrevistador) Ciudad Darío, Nicaragua.
47. Matamoros, J. (3 de julio de 2020). Actividades económicas de Ciudad Darío. (A. López, Entrevistador)
48. Matamoros, J. (1 de julio de 2020). Proyectos sociales y aspectos socioeconomicos de ciudad Darío. (A. López, Entrevistador) Ciudad Darío, Nicaragua.
49. MINED. (2020). *Educación*. Obtenido de www.mined.gob.ni
50. Ministerio de Cultura y Deporte. (26 de febrero de 2019). Obtenido de Ministerio de Educación Cultura y deporte, España.: <http://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/planes-nacionales/educación-y-patrimonio.html>

51. MINSA. (2019). *Salud*. Obtenido de <https://www.lavozdelsandinismo.com/nicaragua/2019-11-05/ciudad-dario-cuenta-con-renovado-puesto-de-salud/>
52. Molano, O. L. (2012). *"Identidad Cultural un concepto que evoluciona"*.
53. Morraz Olivares, J. R. (14 de Agosto de 2020). Tradiciones religiosas de ciudad Darío. (A. López, Entrevistador) Ciudad Darío, Nicaragua.
54. MTI. (2010). Recuperado el 6 de abril de 2020, de <http://biblioteca.mti.gob.ni:8080/docushare/dsweb/Get/DocumentosTecnicos-199/Diagn%C3%B3stico%20%20Red%20Vial%20%20Ciudad%20Dar%C3%A9Do%2001447%20CON-N.pdf>
55. MTI. Biblioteca Central de Nicaragua. (2010). *Diagnóstico de la infraestructura vial de la red de caminos vecinales del municipio de Ciudad Darío*. Obtenido de <http://biblioteca.mti.gob.ni:8080/docushare/dsweb/Get/DocumentosTecnicos-199/Diagn%C3%B3stico%20%20Red%20Vial%20%20Ciudad%20Dar%C3%A9Do%2001447%20CON-N.pdf>
56. Navarro, J. (2009). *Definiciones ABC*. Obtenido de <http://www.definicionesabc.com>
57. Navarro, S. (2008). *Apuntes de Geología*. Obtenido de www.snavarro.files.wordpress.com-apuntes-de-geología-nicaraguaPdf
58. Océano, E. (2001). *Diccionario Océano*. España.
59. Padilla Aguilar, Y. E. (2009). *Repositorio Institucional UNAN-León*. Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/1539/1/214123.pdf>
60. Pastora, M. J. (14 de agosto de 2020). Costumbres y tradiciones de ciudad Darío. (A. López, Entrevistador) Ciudad Darío, Nicaragua.
61. Pérez, M. A. (2013). Recuperado el 6 de abril de 2020, de Patrimonio cultural: https://www.ecured.cu/Patrimonio_Cultural
62. Pérez., M. A. (s.f). *Patrimonio cultural*. Recuperado el 01 de abril de 2020, de https://www.ecured.cu/Patrimonio_Cultural
63. Piura. (2006). *Metodología de la invesstigación científica*. Managua: Pavsá.
64. Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*.

65. RAE. (2014). *Diccionario de la Real Academia española*.
66. RAE. (2020). *Diccionario del español jurídico*. Obtenido de <https://dej.rae.es/lema/patrimonio-cultural>
67. Raffino, M. E. (12 de febrero de 2020). *Investigación científica*. Recuperado el 01/04/2020, de <https://concepto.de/investigacion-cientifica/>
68. Ricoy Lorenzo Carmen. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educacao Revista do centro de educacao*, 31(1), 22 pag.
69. Rivero, D. B. (2008). *Metodología de la Investigación*.
70. Rodríguez, D. (2019). *Geografía*. Recuperado el 9 de julio de 2020, de <https://www.lifeder.com/division-politica/>
71. Ruíz, I. (1 de julio de 2020). Aspectos socioculturales de Ciudad Darío. (A. López, Entrevistador) Ciudad Darío, Nicaragua.
72. Sayago, Y. (2012). *INVESTIGACIONES INTERACTIVAS COBAIND*, II(5), 19. Recuperado el 15 de mayo de 2020, de <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/cobaind/v2n5/art8.pdf>
73. Sequeira Calero, V., & Cruz Picón, A. (2009). *Investigar es fácil, I Manual de Investigación*. (6ta. Reimpresion. ed.). Managua, Nicaragua: Editorial Universitaria.
74. *Significado de Paradigma*. (07 de Noviembre de 2017). Obtenido de <https://www.significados.com/paradigma/>
75. Sistema Nacional de Cultura. (s.f). Recuperado el 6 de abril de 2020, de Informes sobre los sistemas nacionales de Cultura, Nicaragua: <https://www.oei.es/historico/cultura2/Nicaragua/06a.htm>
76. slideplayer. (s.f.). *Líneas imaginarias de la posición geográfica yastronómica*. Obtenido de www.sliderplayer.es
77. slideshare. (2012). *Posición geográfica y astronómica*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/blogjairotombe/geografia-de-america-1>
78. Suárez, T. S. (2003). *Plan de Gestión y Desarrollo Integral de la subcuenca las playitas, Moyúa, Ciudad Darío*. Pdf.
79. Tamayo, M. T. (2003). *El proceso de la Investigación Científica*. Mexico.

80. Tapia, M. (2018). Metapa cuna del genio, historia de ciudad Darío. *Revista cultural*.
81. Torres, R. (2012). *Manual de investigación documental*.
82. Travel-Guía de Nicaragua. (2018). Destinos del Norte de Nicaragua. *Travel*.
83. Travel-Nica. (2018). Recuperado el 18 de junio de 2020, de Ciudad Darío: <http://travelguidenicaragua.com/destinos/norte/matagalpa/ciudad-dario/>
84. Urbina Padilla, R. (2016). *Historias de Metapa y el origen de Rosa Sarmiento* (1ra E ed.). Matagalpa.
85. Urbina Padilla, R. (1 de Julio de 2020). Historia de Ciudad Darío. (A. López, Entrevistador) Ciudad Darío, Nicaragua.
86. Urbina, R. (1 de Julio de 2020). Aspectos socioeconómicos, culturales y ambientales de Ciudad Darío. (A. López, Entrevistador) Ciudad Darío, Nicaragua.
87. Varela. (2012). *Patrimonio territorial*. Obtenido de <https://prezi.com/b1ltetcpjgew/patrimonio-territorial/>
88. Velásquez Zamora, E. d., Rugama Centeno, M. J., & Tórrez Hernández, L. (13 de Enero de 2018). Obtenido de <http://repositorio.unan.edu.ni/cgi/oai2>.
89. Zamora. (2000). *Diccionario Enciclopédico* (2da ed.). Bogota: Océano.
90. Zamora, O. (19 de Noviembre de 2020). Simbolos representativos de Ciudad Darío y su historia. (A. López, Entrevistador) Ciudad Darío, Nicaragua.

ANEXOS

Anexo 1

Triangulación de datos

Indicadores Variable	Significado	Pregunta	Instrumento	Dirigido a
<p>Patrimonio</p> <p>Generalidades</p>	<p>“conjunto de bienes de una persona o institución que se adquiere por herencia familiar”</p> <p>Larousse, (2015),</p>	<p>¿Cuál es la historia de ciudad Darío?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Cuestionario</p>	<p>Funcionarios municipales</p> <p>Personas destacadas de ciudad Darío</p>
<p>Patrimonio cultural</p> <p>Características socioculturales del municipio de Darío.</p>	<p>“es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, mantenida hasta la actualidad y transmitida a las generaciones presentes” (Zamora, 2000).</p>	<p>¿Qué es patrimonio?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Cuestionario</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Personas destacadas de ciudad Darío</p>
<p>Patrimonio Socioeconomico</p>	<p>“conjunto de valores económicos jurídicamente reconocidos,</p>	<p>¿Cuáles son las principales actividades</p>	<p>Entrevista</p> <p>Cuestionario</p>	<p>Funcionarios públicos</p>

<p>Principales actividades socioeconómicas del municipio de Darío.</p>	<p>comprendiendo todos los elementos materiales, valorables (cosas muebles e inmuebles, propiedad, posesión. “Sectores económicos de un país heredada por antepasados</p> <p>Larousse (2015)</p>	<p>socioeconómicas del municipio? Describe ampliamente</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Personas destacadas del municipio</p>
<p>Patrimonio socio ambiental</p> <p>Características socio ambientales sobresalen en el municipio de Darío.</p>	<p>“constituido por monumentos naturales construidos por formaciones físicas y biológicas, creadas poco a poco a lo largo del tiempo por la naturaleza, teniendo un valor universal excepcional desde el punto de vista estético científico y cultural” (Océano, 2001).</p>	<p>¿Qué características socio ambientales posee el municipio?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Cuestionario</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Funcionarios públicos</p> <p>Personas destacadas del municipio</p>
<p>Patrimonio sociocultural</p> <p>Importancia del patrimonio socio-</p>	<p>“es sinónimo de un bien o herencia de un bien, conjunto de bienes culturales, y naturales de una</p>	<p>¿Cuáles son las características socioculturales del</p>	<p>Entrevista</p> <p>Cuestionario</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Funcionarios públicos</p>

<p>cultural, ambiental y económico del municipio de Darío</p>	<p>región o país". (Océano, 2001)</p> <p>Lo "constituyen, las manifestaciones y elementos que conforman el patrimonio cultural del hombre, son un reflejo de la respuesta del hombre a los problemas concretos de su existencia sobre la tierra". (Aponte, 2003)</p>	<p>municipio (tradiciones, costumbres, historia, origen)</p>		<p>Personas destacadas del municipio</p>
<p>Acciones</p> <p>Medidas de protección y preservación para el rescate de los patrimonios socioculturales del Municipio de Darío.</p>	<p>Plan de acción: "ruta que contribuye a lograr metas y objetivos".</p> <p>"Herramienta de gestión que se utiliza para la realización de tareas o acciones para el cumplimiento de objetivos".</p> <p>Significados ABC (2019)</p>	<p>¿Conoce usted de algunas medidas o acciones para la protección del patrimonio socioeconómico, ambiental y cultural del municipio?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Funcionarios públicos</p> <p>Personas destacadas del municipio.</p>



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Anexo 2

Entrevista

Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa UNAN FAREM Matagalpa

Dirigida a: funcionarios públicos de Ciudad Darío

Por este medio le solicito a usted me permita realizar una entrevista con el objetivo de valorar el patrimonio, social, cultural, económico y ambiental del municipio de ciudad Darío para el tema de estudio, Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del municipio de Ciudad Darío, II Semestre, 2020

Nombre y apellido: _____

Fecha _____ Cargo: _____

- I. Conteste las siguientes interrogantes
 1. ¿Cuáles son las generalidades que caracterizan al municipio de ciudad Darío?
 2. ¿Qué características socioculturales posee el municipio de Darío?
 3. ¿Cuáles son las principales actividades socioeconómicas del municipio de Darío?
 4. ¿Qué características socio ambientales sobresalen en el municipio de Darío?

5. ¿Cuál es la importancia del patrimonio socio- cultural, ambiental y económico del municipio de Darío?

6. ¿Qué medidas de protección y preservación se promueve para el rescate de los patrimonios socioculturales del Municipio de Darío?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Anexo 3

Cuestionario

Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM Matagalpa

Cuestionario dirigido para entrevista a pobladores de Ciudad Darío

Por este medio le solicito a usted me permita contestar un cuestionario con el objetivo de recopilar información sobre el patrimonio, social, cultural, económico y ambiental del municipio de ciudad Darío, para el tema de estudio, Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del municipio de Ciudad Darío, II Semestre, 2020

Nombre y apellido: _____

Fecha _____

I. Conteste las siguientes interrogantes

1. ¿Qué es patrimonio?
2. ¿Cómo caracteriza al municipio de Ciudad Darío?
3. ¿Cuáles son las características socioculturales del municipio de Ciudad Darío?
(Historia, origen, costumbres, tradiciones)
4. ¿Cuáles son las actividades socioeconómicas del municipio de Ciudad Darío?

5. ¿Cuáles son las características socio ambientales del municipio de Ciudad Darío?
6. ¿Cuál es la importancia del patrimonio socio- cultural, ambiental y económico del municipio de Ciudad Darío?
7. ¿Qué medidas de protección y preservación se realizan en el municipio, para el rescate del patrimonio sociocultural del Municipio de Ciudad Darío?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Anexo 4

Guía de observación

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM Matagalpa

Guía de observación aplicada para el reconocimiento de los

Objetivo: Valorar el patrimonio, social, cultural, económico y ambiental del municipio de ciudad Darío para el tema de estudio, Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del municipio de Ciudad Darío, II Semestre, 2020

No	Indicadores	Si	No	Muy poco	Observaciones
1	Existen Patrimonio histórico del municipio de ciudad Darío Ciudad Darío cuenta con aspecto económico, social, cultural y ambiental.				
2	Ciudad Darío cuenta con Patrimonio				

	sociocultural de ciudad Darío				
3	Cuenta con Patrimonio Socio económico de ciudad Darío. (Actividades económicas)				
4	Existen Patrimonio Socioambiental de ciudad Darío (suelo, clima, agua, flora y fauna)				
5	Se evidencian acciones para protección y preservación del patrimonio de ciudad Darío. (estado actual de los monumentos)				

Anexo 5

Aplicación de instrumentos

Entrevista y cuestionario



