



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**Facultad Regional Multidisciplinaria,
FAREM-Estelí**

Importancia del estudio de la lucha de Sandino, con estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales en la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí, durante el segundo semestre del año 2022

Importance of the study of Sandino's struggle, with students of the IV year of the Social Sciences career at the FAREM-Estelí Multidisciplinary Regional Faculty, during the second half of the year 2022.



Contenido	
Resumen:.....	1
Introducción:	3
Desarrollo:.....	4
Resultados:	6
Conclusiones:	7
Bibliografía	9

Erick Enrique Osorio Pérez
Jhimmy Antonio Medina López
21-2-2023

Jhimmymedina10@gmail.com

Resumen:

La presente investigación está enfocada en la importancia del estudio de la lucha de Sandino, con estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales en la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí, con el propósito de hacer un análisis sobre el estudio, para la esta investigación se trabajó con una metodología de enfoque cualitativo, de tipo descriptiva, exploraría, tomando en consideración el paradigma interpretativo, utilizando una muestra de 12 estudiantes y 5 docentes. Se aplicaron técnicas para la recolección de datos como la entrevista abierta y guía de observación, por consiguiente, se implementó una estrategia como técnica llamada “pirámide del conocimiento”

En los resultados en efecto se percibe que los estudiantes aceptaron la temática reflejando en este contexto que fue un patriota que luchó por la libertad, soberanía de nuestro país dejando un legado que debemos seguir como nicaragüenses igualmente para las generaciones, ya que su legado tiene grandes atributos en la vida actual como democracia, paz y el amor hacia la patria. En conclusión, por lo demás

Se promueve como estrategia cantos alusivos a la vida y pensamientos del general Augusto Nicolás Sandino como fuente de conocimientos para desarrollarlos en los estudiantes, es por ello

que se proponen estrategias para continuar con la enseñanza del gran general.

Palabras claves: Lucha, legado, conocimientos, libertad, soberanía.



Summary

The present investigation is focused on the importance of the study of Sandino's struggle, with students of the IV year of the Social Sciences career at the FAREM-Estelí Multidisciplinary Regional Faculty, with the purpose of making an analysis of the study, for the investigation worked with a qualitative approach methodology, of a descriptive type, it would explore, taking into account the interpretive paradigm, using a sample of 12 students and 5 teachers. Techniques for data collection such as the open interview and observation guide were applied, therefore,

a strategy was implemented as a technique called "pyramid of knowledge"

In the results, it can be seen that the students accepted the theme, reflecting in this context that he was a patriot who fought for freedom, sovereignty of our country, leaving a legacy that we must continue as Nicaraguans for generations, since his legacy has great attributes in today's life such as democracy, peace and love for the homeland. In conclusion, for the rest, songs alluding to the life and thoughts of General Augusto Nicolás Sandino are promoted as a strategy as a source of knowledge to develop them in students, which is why strategies are proposed to continue with the teaching of the great general.

Keywords: Fight, legacy, knowledge, freedom, sovereignty.

Introducción:

Mi mayor honra es seguir del seno de los oprimidos, que son alma y nervio de la raza. (Augusto Nicolás Sandino)

La presente investigación ofrece conocimiento de la vida e historia de Sandino en la enseñanza de los maestros hacia los alumnos,

Fomentando el conocimiento de este héroe dando a conocer sus principales ideas de su lucha por el pueblo nicaragüense por lo demás identificamos pensadores en que se influencio este héroe, proyectando su importancia cultural e histórica en el país.

Reflejar el conocimiento de este héroe es responsabilidad de cada maestro, estudiante por esta razón el entorno universitario es el primer lugar donde los estudiantes aprenden a indagar la importancia de los conocimientos acerca de este héroe.

Para la realización de esta investigación se trabajó en procesos

detallados a continuación:

En el capítulo I: Se abordan antecedentes, planteamiento del problema, delimitación del tema, justificación.

En el capítulo II: el objetivo general y específico que son los que dirigen la investigación durante todo el proceso.

En un capítulo III se detalla la fundamentación teórica, cabe destacar que este material es de gran apoyo ya que se sustenta con base científica.

En el capítulo IV se describe la metodología

En el capítulo V el área de investigación

Capítulo VI: Se trabajó el universo, población y muestra

En un capítulo VII: Las fases de investigación

En el VIII: El análisis de resultados, de la misma manera se abordaron las



Desarrollo:

Sandino nació el 18 de mayo de 1895 en Niquinomo conocida como entonces Villa victoria se dedicó al comercio de granos, en 1920 sale de Niquinomo trabaja en Guatemala, México en compañías petroleras, ejerce actividades en mecánica y comerciante.

Retomo a Nicaragua el 1 de junio de 1926 cuando había una revuelta en Bluefields costa atlántica marines norteamericanos desembarcaron, comenzando su lucha en mina San Albino corazón de Nicaragua las Segovia.

El pacto Espino Negro o stimpson Moncada todos los generales del ejército constitucionalista debían entregar sus armas y Sandino no acepto.

Sandino no solo era un hombre de principios sino que también sostenía ideas ante el vasallaje impuesto por el imperialismo aportando ideas Hispanoamericanas significativas.

Tenía las mismas ideas de la generación modernista: José Martín, el Uruguayo José Enrique Rodo así como la enorme figura de Simón Bolívar.

Estos hombres proyectaron distintitas imágenes ante los Estados Unidos.

Primera: La de precursores y próceres independentista.

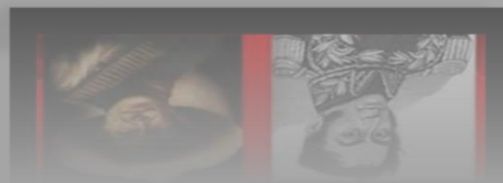
Segunda: Burguesía criollas de crear sociedades económicas tomando como modelo la norteamericana.

Tercera: crítica de escritores modernista a los Estados Unidos y civilización anglosajona., Martín, Darío, Rodó,

exaltaron los valores propios de la civilización Latina.

Entre la tercera y cuarta etapa esta la figura del general Sandino 1895-1954 con la influencia de Ugarte y del mexicano José Vasconcelos.

Con la idea de la unidad latinoamericana para la abolición de la doctrina Monroe., retomando la ideología burguesa de José Santos Zelaya a la acción armada. Popular tras la existencia de dos partidos rojinegro Sandino y rojiverde cuyo principio político es servir al amo extranjero.



Filosofía austera na de Joaquín Trincado Español radicado en Argentina, el nicaragüense mantuvo relaciones epistolares con Sandino se forjo en la literatura de carácter, personalidad, cuyo método magnético espiritual filosofía que embozaba que la justicia social es común del espíritu perteneciente al ser humano y todos por igual.

Gobierno nacional siempre estuvo a favor de los oprimidos estaba destinado a emprender claras reformas sociales, planteando una moneda en 1929, ocho horas diarias de trabajo, escuelas primarias

en cada empresa, el derecho a la mujer con el mismo salario, construcción de un canal interoceánico.

Reforma agro social ampliar fronteras agrarias, formar cooperativa para la rotura del capitalismo pensando en un modelo autentico popular cuyo objetivo era la autogestión.



Cooperativas campesinas

En pocas palabras, Sandino desconoció la hispanidad; pero vivió la indo hispanidad. Su contacto intelectual con pensadores de la talla de Ugarte y Vasconcelos entre otros y la relación directa con sus soldados de Colombia y Venezuela, México y República Dominicana, sin contar los centroamericanos, lo llevaron a formular lo indo hispano en sus textos.

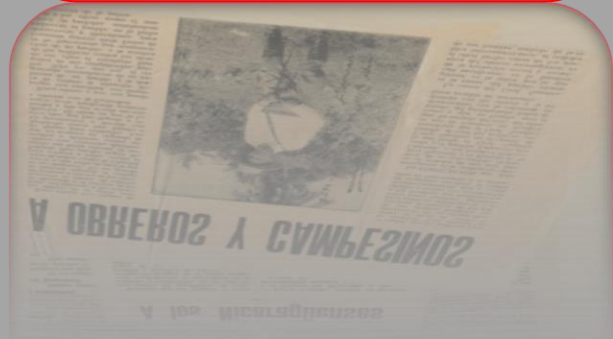
Hacia la redención de los oprimidos

Desde el principio de su lucha, Sandino resumió en una sola frase todo su programa. Juro ante la Patria y ante la Historia escribió el primero de julio de 1927 que mi espada defenderá el decoro nacional y que será redención para los oprimidos.

Indo hispanismo

¿A cuál raza indo hispana se refería? No a otra sino a nuestra rasa mestiza de Hispanoamérica, ubicada dentro de la extensión geográfica de nuestras entonces veintiún repúblicas, hijas de la vieja

España, como bien pudo haber dicho si parodiamos esta frase suya del Manifiesto a los hombres de nuestro departamento leonés, firmado el 15 de septiembre de 1531 Nuestro Rubén Darío habló de nuestros veintiún cachorros de la América Hispana, hijos del viejo león español.



Mucho antes había precisado los límites geográficos del indo hispanismo:

Ha patria de la raza indo hispana afirmó el 6 de febrero de 1928 comienza desde las riberas del Río Bravo y termina en el confín sur de la Tierra del Fuego Y en su Manifiesto a los pueblos de la tierra y en particular al de Nicaragua (1933), por recurrir solamente a tres ejemplos, volvió a emplear la categoría de indo hispanidad, y otra vez como adjetivo, al definir al gobierno yanqui como enemigo de nuestros pueblos indo hispanos.

Resultados:

Se identificó las siguientes percepciones y conocimiento de los estudiantes en relación a la lucha del general Sandino:

Los estudiantes comentan que los docentes influyen actitudes, valores con el propósito de generar conocimiento de su legado. Se percibe la aceptación de la temática la lucha de Sandino.

Reflejando que fue un patriota que luchó por la libertad y soberanía del país. Indagando su legado se debe seguir como patriota nicaragüense, igualmente para las generaciones.

Los momentos o situaciones de aprendizaje que han dado significado a las percepciones de los estudiantes acerca del general Sandino:

Las actividades con mayor importancia más emblemática que ha impulsado la universidad para el fomento de este héroe es un acto cultural en conmemoración a su natalicio 127 en la feria multicultural el 21 de mayo del 2022 conmemorando también el día de la dignidad nacional, siendo la primera realizada por la carrera de ciencias sociales, eligiéndose los personajes más representativos de Sandino y Blanca Arauz con el objetivo de promover el valor cultural.

Los conocimientos adquiridos por otras personas acerca de este héroe, evidenciando por los estudiantes es su vida comentado que fundó cooperativas en Wiwilí departamento de Nueva Segovia, luchando por la patria por los mismo derechos del hombre y la mujer de manera similar se ha aprendido del docente master

Eduardo López por otra parte a través de libros de internet.

Se señalaron los momentos o situaciones de aprendizaje que han permitido retomar información, conciencia para reflexionar. Identificando los siguientes momentos en la universidad, incluso en secundaria tras dramatizaciones así como efemérides, tareas universitarias en la asignatura de historia incluso en momentos de intercambio de ideas con la sociedad, considerando que la imagen Sandino motiva e inspira.

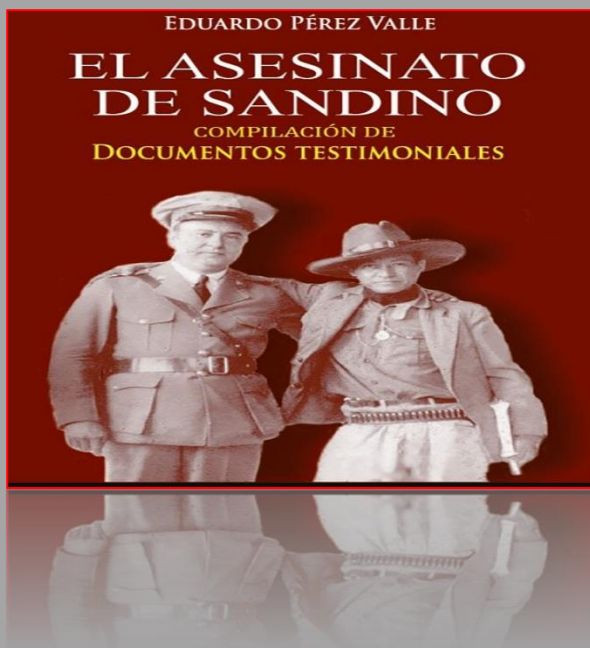
Se elaboró una propuesta didáctica que aporte y genere conocimiento en los estudiantes acerca de la lucha de Sandino:

Por otra parte los maestros consideran que es importante que los estudiantes conozcan la lucha del general Sandino es parte de nuestra identidad como nicaragüenses por lo cual debemos conocer las razones de su lucha.

En segundo lugar un maestro comenta que a nivel superior no existen módulos específicos ya que cada docente es responsable de elaborar sus contenidos mediante bibliografías y textos a través de la biblioteca de la universidad o biblioteca virtual de la Unan Managua. De modo idéntico un maestro experto afirma que son importantes pero hay que modificarlos.

Conclusiones:

En este trabajo se Conoció la incidencia de la lucha Sandino en la vida de los estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales. Lo más relevante que los estudiantes preguntaron tras aplicar la estrategia pirámide del conocimiento en el contenido: La lucha de Sandino como concluyo, Anastasio Somoza afirmo que había recibido órdenes del embajador estadounidense Arthur Bliss Lane para matar a Sandino, el cual fue asesinado junto a Estrada y Umazor generales del ejército



constitucionalista a las once de la noche por efectivos del batallón que los custodiaba, el lugar del asesinato se ejecutó en Larreynaga que es un municipio del departamento de León. .

Por lo siguiente como fue transmitida su ideología Así como la praxis guerrillera del héroe de las Segovias, fue transmitida a través de emblemáticos luchadores de la

talla de Santos López y Ramón Raudales, el pensamiento y la visión de Sandino fueron transmitidos entre otros, por el maestro Edelberto Torres Espinoza a Carlos Fonseca, como uno de los legados más valiosos que se hayan entregado en pro de la liberación de Nicaragua de la dictadura somocista.

En efecto lo que ayudo a que se cumpliera con éxito esta investigación es la aceptación de este contenido por parte de los estudiantes, los cuales crearon conciencia acerca de lucha de este héroe nacional por ende se creó una metodología para profundizar el desarrollando del aprendizaje de Sandino.

A través de la estrategia pirámide del conocimiento para luego a través de observaciones, entrevistas a maestros expertos y alumnos identificar los momentos o situaciones de aprendizaje que han dado significado a las percepciones y conocimientos de los estudiantes así como las distintas estrategias por lo demás recursos didácticos utilizados por los docentes en el desarrollo del contenido de la lucha de Sandino en la universidad Unan-Managua-Farem_Estelí.

La mayor dificultad para lograr esta investigación en un principio fue la falta de enfoque grave en el país y la poca

compresión e interés por la historia de la lucha de Sandino en la Universidad aunque ya se habían realizado el fomento de este héroe en el acto cultural en conmemoración a su natalicio 127 en la feria multicultural el 21 de mayo del 2022 conmemorando también el día de la dignidad nacional, siendo la primera realizada por la carrera de ciencias sociales, eligiéndose los personajes más representativos de Sandino y Blanca Arauz con el objetivo de promover el valor cultural.



Bibliografía

(s.f.). Obtenido de Repositorio FAREM-Estelí, UNAN-Managua.

Año de la alfabetización (Vol. Tomo II). (1980). Recuperado el 03/12/2022

Arellano, J. E. (s.f.). Bosquejo ideológico de Augusto Sandino.

Castilla, M. d. (1975-1995). *Nicaragua en sus tres educaciones*. Managua.

Chacón, A. B. (1987). Los trabajos finales de graduación: su elaboración y presentación en las Ciencias Sociales.

Danhke. (1989). Metodología de la investigación. Obtenido de <https://catarina.udlap.mx/lad> PDF

Godínez, V. L. (2013). Paradigmas. En *Paradigmas de investigación*.

Herrera Eduardo López. (2022). La Revolución Sandinista. (Farem.unan.edu.ni>articulos, Ed.) *Revista Científica*,

<http://farem.unan.edu.ni>>articulos. Recuperado el 10/06/22

(2022). *Historia Farem-Estelí*. Boletín informativo, Estelí. Obtenido de <https://Farem.unan.edu.ni/>

Miembros del consejo de la Farem_Estelí en posición de sus puestos. (2022). *Consejo superior universitario Centroamericano-CSUCA*, (pág. 3 Pág). Estelí. Obtenido de redcomunica.csuca.org

Molina, R. c. (2012). Reflexiones en torno al pensamiento de agosto Nicolás Sandino. *REBELA: revista brasileña de estudios latinoamericanos*.

Parlamento . (18 de miércoles de 2022). *Parlamento 2022*. Obtenido de www.swssinfo.ch>spa>nic...

Paulette, M. e. (2012). Reflexiones en torno al pensamiento de Augusto Nicolás Sandino.

(s.f.). *Plan de lucha contra la pobreza 2022-2026*. 19 de julio 2021.

Rodriguez. (1917-1979). La importancia de radio sandino

durante la revolución
nicaraguense.

administracionihnca@uca.edu.
ni.

Sampieri, H. (s.f.). Obtenido de
<https://josestavarez.net>>Compe
ndio...

Sampieri, H. (s.f.). *Enfoque cualitativo
y cuantitativo, segun
Hernandez Sampieri*. Obtenido
de
[https://portaprodti.wordpress.c
om](https://portaprodti.wordpress.com)>...

Turcios, F. (Diciembre. de 2006). El
antiperialismo de Froyla
Turcios. *Revista Ariel
universidad autónoma de
Nicaragua UNAN-MANAGUA*.

Turcios, F. (13 de octubre de 2019).
*Doctorado en estudios
latinoamericanos*.

Vannini, M. (Ed.). (1995). *Sandino,
una biografía política*.

Villanueva, R. (1890). La cuerda floja,
tierra arada.

Wunderich, V. (2010). *Sandino una
biografía política*. Managua
Nicaragua: UCA, 2010 2a.
edición 431 págs. Obtenido de