



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA**

UNAN - MANAGUA

Facultad Educación e Idiomas

Departamento de Español

Asignatura: Seminario de Graduación

Redacción de ensayos argumentativos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de décimo grado.

Autores: María Luisa Loáisiga Bustos

Yatzari del Rosario Ugarte Salina

Tutor: Carlos Luis Mejía

Enero, 2023

Agradecimiento

A Dios, por concedernos cumplir nuestras metas, por darnos la protección y energía que a diario necesitamos, por permitirnos ver los frutos de nuestro esfuerzo y dedicación.

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN -Managua por la ayuda que brinda a los profesionales para seguir creciendo y por el compromiso que tiene por la mejora de la calidad educativa en nuestro país.

A nuestras familias, madres y padres por tolerar nuestro carácter en tiempo de aflicción por darnos las palabras de aliento que tanto necesitábamos en tiempos difíciles.

A todos nuestros maestros de universidad (UNAN-MANAGUA) en especial al profesor Carlos Luis Mejía; el que con mucho esfuerzo y paciencia y dedicación nos transmitió el conocimiento lleno de sabiduría que nos permitió poder lograr la realización de este trabajo investigativo.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo investigativo a Dios por darnos la guía, la sabiduría el entendimiento que nos dio para culminar este trabajo que nos servirá en nuestra profesión.

A nuestras familias, madres y padres por su comprensión y apoyo incondicional brindado durante todo el tiempo que duró la realización de este trabajo investigativo.

A todos los docentes del departamento de español, por todos los conocimientos que nos brindaron; por el apoyo incondicional.

INDICE

Agradecimiento	ii
Dedicatoria	iii
1. Introducción	6
2. Antecedentes.....	8
Internacionales.....	8
Nacionales	11
3. Planteamiento del problema	15
4. Justificación	17
5.1. Objetivo general:.....	18
5.2. Objetivos específicos:	18
6. Marco teórico.....	19
6.2. Importancia de la expresión escrita.....	20
6.3. Técnicas para lograr un buen dominio en la expresión escrita	20
6.4. Enfoques de la expresión escrita	21
6.5. Texto argumentativo	22
6.5.2. Importancia de la argumentación	24
7. Ensayo	25
7.1. Estructura	25
7.2. Tipos de ensayos.....	26
7.3. Técnicas estilísticas para un ensayo	27
8. ¿Qué es un ensayo argumentativo?	28
8.1. Propiedades textuales en relación de los textos argumentativos: el ensayo	29
9. La redacción de ensayos argumentativos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita	30
9.1. Importancia de la redacción.....	31
9.2. Técnicas para la redacción de ensayos argumentativos	32
10. Preguntas directrices.....	35
11. Diseño metodológico.....	36
11.1. Paradigma	36
11.2. Enfoque de la investigación	36
11.3. Tipo de investigación	36
11.4. Universo y muestra	37

12.	Técnicas e instrumentos para la recolección de información	37
12.1.	Prueba diagnóstica	38
12.2.	Observación directa	38
13.	Metodología de análisis	40
14.	Conclusiones	50
15.	Recomendaciones	51
16.	Bibliografía	52
ANEXOS	55

1. Introducción

El presente trabajo de investigación está dirigido a solucionar problemas prácticos concretos que se plantean en la realidad educativa. La base fundamental está en como estudiar como aprenden los estudiantes, detectar las fallas en el aprendizaje para posteriormente encontrar posibles soluciones. Por ello, esta investigación tiene como objetivo proponer la redacción de ensayos argumentativos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de décimo grado.

En el sistema educativo de educación secundaria de Nicaragua los estudiantes presentan dificultades faltas ortográficas acentuales y puntuales, falta de coherencia y cohesión además del uso inadecuado de las técnicas de redacción al momento de escribir sus propios ensayos argumentativos. Los estudiantes dominan en gran mayoría la teoría pero no la práctica por tal razón, el sistema educativo debería promover y renovar nuevas estrategias que ayuden a dar respuesta a las necesidades que presentan los estudiantes en las aulas de clases.

Por consiguiente, se plantean los siguientes aspectos; antecedentes, los cuales son claves utilizados para contextualizar información acerca del trabajo investigativo que están estrechamente relacionados con el tema de estudio, también presenta una justificación que explica de manera detallada las razones por las cuales se desarrolló este trabajo, de igual modo, tiene un planteamiento del problema que describe la problemática.

De igual forma, presenta un marco teórico que conceptualiza aspectos relevantes de la investigación de igual manera contiene un diseño metodológico en donde se da una breve explicación del enfoque de la investigación, por lo tanto, se expone que los instrumentos de recolección de datos utilizados correspondieron a la prueba diagnóstica, la guía de observación.

Después se ubica el análisis de los resultados lo cual ese acápite expresa los principales descubrimientos alcanzado en los instrumentos de investigación aplicados.

Para finalizar, incluye las conclusiones del trabajo, las recomendaciones y las referencias bibliográficas para dar validez de los trabajos citados y consultados en este trabajo investigativo y por último los anexos.

2. Antecedentes

Previo a la realización del presente trabajo se realizó una revisión bibliográfica para conocer las investigaciones que anteceden este estudio en diferentes sitios web, al Centro de Documentación (CEDOC) de la Facultad de Educación e Idiomas. A continuación, nombramos algunos trabajos investigativos relacionados con el tema de investigación: La redacción de ensayos argumentativos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de décimo grado.

Internacionales

A nivel internacional se encontró la investigación elaborada por Calderón M. (2013), su tesis se titula ***Influencia de un proyecto de innovación metodológica hacia el desarrollo de la habilidad productiva de textos argumentativos. Por la Universidad de Concepción, Santiago de Chile.*** Planteó el objetivo de conocer la influencia del método basado en escenarios de aprendizajes en el desarrollo de habilidades productiva de textos argumentativos. La hipótesis dice que el método contextualizado en escenarios de aprendizajes tiene influencia en las habilidades argumentativas cuyos estudiantes muestran mejores producciones escritas a diferencia del método tradicional.

Concluyó que el método basado en visitas a escenarios de enseñanza aprendizaje es muy motivador que contribuye en las habilidades argumentativas. Los argumentos presentados por el grupo experimental se basaron en lugares o hechos percibidos. La metodología integradora de aprendizajes contextualizados contribuyó en los estudiantes a la adquisición de mayores habilidades al momento de producir textos.

Torres I. (2013) realizó la investigación ***Intervención pedagógica en la enseñanza de escritura de ensayos argumentativos a estudiantes del Centro Educativo, Bogotá. Tesis de doctor, Universidad Los Andes de Bogotá, Colombia.*** El objetivo fue identificar los efectos de una intervención pedagógica de carácter semántico-comunicativa del lenguaje y sus efectos en la escritura de ensayos en los estudiantes mencionados. En la conclusión indicó que hubo avances significativos y de calidad de los textos producidos en comparación de los textos iniciales. Se evidencia los efectos de este programa de intervención semántico-comunicativa que se convierte en una

propuesta efectiva para desarrollar la escritura argumentativa de los estudiantes, que debe ser trabajado desde grados inferiores y profundizarse en la escuela paulatinamente.

Un tercer trabajo investigativo elaborado por Ortiz, Morales y Jiménez (2014) en el artículo ***Mejora en los procesos de aprendizaje a partir de la producción de textos argumentativos***. Plantearon como objetivo mejorar los procesos didácticos en el aprendizaje de la producción argumentativa haciendo uso del EPC (Enfoque Pedagógico para enseñar la Comprensión). Concluyeron que la enseñanza de la escritura está desvinculada de los intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. El desarrollo de la argumentación obedece a una propuesta crítica debido a que busca en el individuo, la emisión de sus puntos de vista y contrastar con posturas diferentes contribuyendo en una formación auto reguladora y emancipadora de los estudiantes.

El Enfoque pedagógico para enseñar la comprensión, (EPC) articula la enseñanza de la lectura y la producción argumentativa contribuyendo en el desarrollo de habilidades críticas sobre todo en la aceptación de puntos de vista diferentes. Por consiguiente, producción de textos argumentativos ayuda en la formación autónoma de los estudiantes, permitiendo la formulación de tesis, la exposición de argumentos y el uso de conectores; concretándose en la mejora de aprendizaje del discursivo argumentativo.

Por su parte Collante, Villalba, Carreño y Ortiz (2009) con su tesis titulada: ***La producción de ensayos como experiencia pedagógica en la mejora de la capacidad comunicativa en estudiantes de educación media y universitaria. Realizado en la Universidad Simón Bolívar Colombia***. Proponen fortalecer en estudiantes de educación media y universitaria la producción de ensayos basado en los alcances de Halliday. Intervienen alumnos del último grado de educación media y de los primeros semestres de la Universidad Simón Bolívar. La propuesta es la Palabra con los procedimientos de planteamiento del tema, interacción textual, utilización de mecanismos de la gramática funcional y la redacción de ensayos.

Concluyeron que con el uso de la estrategia palabra abierta sustentada en la lingüística funcional, los estudiantes aprendieron a redactar ensayos de manera clara, coherente considerando el tema, el título, la introducción, el desarrollo y una conclusión evidente. Plantearon argumentos sólidos para sustentar la tesis de sus ensayos, cuyos puntos de vista se basaron en vivencias personales, aspiraciones juveniles, y perspectivas laborales permitiendo en el mejoramiento de sus habilidades comunicativas escritas.

La investigación antes mencionada de ámbito internacional se relaciona a la investigación a realizar, en qué ambas tienen el interés de facilitar el aprendizaje de los estudiantes por medio de estrategias didácticas innovadoras en la aplicación de la asignatura.

Con base a lo antes mencionado, con la elaboración de este trabajo se pretende sugerir, una propuesta de estrategias de enseñanza que facilite y permitan el logro de aprendizajes de los estudiantes. Al momento de aplicar un contenido teniendo como finalidad, fortalecer los métodos de enseñanza dejando atrás lo monótono utilizando actividades que puedan crear un ambiente agradable, satisfactorio en el aula de clase.

En el trabajo investigativo elaborado por Pastene, Díaz y Molina (2016) en el artículo ***Desempeños en la producción de ensayos argumentativos en estudiantes de educación técnico profesional de la región Ñuble, Santiago de Chile***. Muestra los resultados evaluativos de estudiantes del tercero y cuarto de educación técnico profesional de Ñuble y determinar los desempeños en la producción de textos argumentativos en 200 estudiantes. Los resultados indican que la mayoría alcanzó el propósito previsto. En tercer grado con un 60% y en cuarto grado con el 55,2% cuyos desempeños fueron adecuados al escribir ensayos argumentativos considerándose como aceptable. Los criterios de evaluación fueron la formulación de la tesis, el punto de vista a argumentar, los contraargumentos, el léxico acertado y suficiente, el manejo ortográfico que conllevó a la coherencia y cohesión en el logro del propósito comunicativo del ensayo.

Asimismo, se tomó en cuenta un cuarto trabajo investigativo elaborada por Pastene, Chavarría y Castillo (2016) se titula: ***Producción del ensayo argumentativo en estudiantes de dos establecimientos de educación media técnico-profesional de la provincia de Ñuble***. Ellos presentan los resultados de una evaluación aplicada a estudiantes de tercero y cuarto año de dos establecimientos de Educación Media Técnico-Profesional (EMTP) de la Provincia de Ñuble, en Chile.” El objetivo principal era determinar el nivel de dominio que tenían los estudiantes en la producción textual. Para ello, aplicaron una prueba diagnóstica de escritura, en la que cada estudiante debía redactar un ensayo argumentativo.

La población objeto estaba compuesta por 202 estudiantes de tercero y cuarto año, de dos establecimientos de Educación Media Técnico-Profesional (EMTP) de la Provincia de Ñuble. El primer establecimiento es de dependencia delegada, ubicado en la ciudad de Chillán. Sus especialidades eran Administración, Contabilidad, Secretariado y Ventas. Un total de ciento cuatro estudiantes, con un promedio de veintiséis alumnos por curso. El segundo establecimiento, de dependencia municipal, está situado en otra comuna de la Provincia de Ñuble; sus especialidades son: Elaboración Industrial de Alimentos y Servicio de Alimentación Colectiva. Un total de 98 estudiantes, con un promedio de veinticuatro alumnos por curso.

La investigación fue de tipo cuantitativo – descriptivo, con diseño transversal. Para evaluar el desempeño en comunicación escrita, los investigadores elaboraron y aplicaron una prueba de escritura. El estudiante debía seleccionar un tema, entre cuatro opciones posibles, y redactar su postura frente al mismo. Para su análisis, los autores diseñaron una rúbrica, cuyo instrumento medía ortografía, coherencia, cohesión, adecuación, léxico, partes del discurso, argumentación y cobertura.

Nacionales

A nivel nacional se encontró el trabajo investigativo realizado por Velázquez y Medina (2016). Esta investigación presenta una propuesta cuyo fin es trabajar ***“El enunciado oracional para la producción de párrafos argumentativos en los alumnos del séptimo grado “A” de la escuela pública Ruices número tres ubicada en San***

Juan de la concepción Masaya en el segundo semestre del año 2016 según los autores de la investigación la gran variedad de textos que permiten al ser humano comunicarse con un recurso vital para su desarrollo colectivo. Por tal razón hacen énfasis en el mejoramiento de los párrafos argumentativos, puesto que se desplaza el hombre. Por lo tanto, utilizan el método de investigación acción con el cual permitan intervenir de forma práctica en la búsqueda de la solución de problemas en estudio.

El enfoque de esta investigación es cualitativo, su objetivo fue diagnosticar el conocimiento que tenían los estudiantes acerca de textos argumentativos breves con enunciados, desde su propio contexto para ello, en dicho trabajo se tomó como objeto de estudio los alumnos del séptimo grado “A” de la escuela pública. La población corresponde a 30 estudiantes matriculados en séptimo grado “A” del colegio antes mencionados. Sin embargo, para el estudio se tomó en cuenta únicamente el 50% de la población.

Un segundo trabajo investigativo fue elaborado por Sandoval (2017), se titula ***La oración subordinada adjetiva, (de relativo) como mecanismo de progresión temática para la redacción de ensayos argumentativos***. La metodología implementada para dicha investigación inició con el análisis de la prueba diagnóstica. Con ella se detectaron las debilidades del conocimiento gramatical, en especial sobre la oración subordinada adjetiva. Se acompañó de guía de observación, del llenado de encuesta y entrevista a los discentes seleccionados. La población para este estudio fueron los estudiantes de primer año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la modalidad por encuentro (sabatino) de la UNAN, Managua, porque ellos se convertirían en docentes de secundaria. La muestra con que se trabajó corresponde a trece estudiantes. Se analizó uno a uno los textos diagnósticos argumentativos producidos por estos, para determinar la situación escritural de los discentes.

Las conclusiones de este trabajo refieren a la falta de dominio de los pasos de la composición y falta en la construcción de la oración subordinada adjetiva. Por otra parte, se expresan los alcances en la implementación de las estrategias de comprensión lectora, así como los avances sobre el uso de la subordinada adjetiva como mecanismo de la progresión temática en la redacción del ensayo argumentativo.

Este trabajo, contiene diversos aspectos los cuales estén relacionados con la investigación a realizar en que ambas consideran el estudio de la redacción de ensayos argumentativos como estrategia de aprendizaje como una destreza que tienen los maestros al desarrollo de un contenido promoviendo prácticas innovadoras que promuevan el interés del alumno hacia el estudio.

En un tercer lugar se encontró el trabajo investigativo consultado por Sánchez y Molina (2016), realizaron una investigación sobre la expresión escrita; **Textos expositivos-argumentativos. La cual propone una gira de campo como estrategia motivadora en la fase de planificación en el proceso de la redacción de textos expositivos-argumentativos.** El resultado que se obtuvo permite destacar que las estrategias de enseñanza innovadora contribuyen a la adquisición de aprendizajes significativos y más cuando este es contextualizado a la realidad, fomentando la participación activa el desarrollo de la expresión oral desarrollo de habilidades comunicativas escritas, pensamiento lógico y la observación.

Ayestas Gutiérrez, Arling Jaqueling, Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos (2013) en su investigación **fortalecimiento de la expresión escrita en los estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura, durante el II semestre del año 2012 y el I semestre del año 2013.** Proponen diferentes actividades donde los estudiantes practican la expresión escrita al redactar ensayos e informes esto, se daba mediante talleres llegando a la conclusión que las dificultades presentes en los educandos durante el proceso de redacción eran por falta de lectura y por desinterés al momento de redactar al hacerlos partícipes en los talleres brindando teoría los estudiantes y luego llevándolos a la práctica lograron alcanzar sus objetivos.

Otro de los trabajos investigativos realizado por Aguirre y Benavides (2016), quienes designan el tópico **La Gira de campo como estrategia motivadora en la fase de planificación de redacción de textos Expositivos-Argumentativos en los estudiantes de séptimo grado “f” del colegio Público la Salle del municipio de Diriamba del departamento de Carazo, durante el II semestre del año 2016.** La opinión de los autores en relación al trabajo expone que es necesaria la implementación de estrategias didácticas innovadoras que pierden interés en los

estudiantes al realizar trabajos de escritura. Por tal razón proponen la gira de campo como nuevo método atractivo puesto que el contacto del estudiante con la realidad le permitirá obtener información de acuerdo al entorno, facilitando así la producción de ideas para enriquecer sus escritos.

Esta investigación se fundamentó bajo el enfoque cualitativo. Esto se debe a que la gira de campo implicaba la descripción de situaciones reales del entorno para posteriormente ser reflejadas en el desarrollo del texto expositivo-Argumentativo; a partir de las experiencias, actitudes y reflexiones por parte de los estudiantes. Por otra parte, que los actores exponen para fortalecer la redacción de párrafo en una serie de actividades mediante una unidad didáctica la cual hace énfasis en que el estudiante adquiere conocimientos en relación a aspectos generales sobre los textos expositivos-argumentativos (definición, características, estructura), tomando también en cuenta el proceso de redacción.

Asimismo, se tomó en cuenta un sexto trabajo investigativo titulado: ***La coherencia textual: ideas con sentido completo en la redacción de textos argumentativos, elaborado por Madariaga (2017)***. Este trabajo fue desarrollado en el primer semestre del año 2016, con un grupo de 25 estudiantes de décimo grado del turno vespertino del colegio público Benjamín Zeledón, con una duración de doce sesiones de clase en la asignatura de Lengua y Literatura.

Los resultados evidencian que en el proyecto no fue tan exitoso como se esperaba, puesto que no todos los estudiantes lograron la competencia esperada. De acuerdo con los datos emitidos por el autor, con relación a la tesis argumentativa, siete discentes lo superaron en la redacción de oraciones bien estructuradas sintácticamente, cinco organizaron sus ideas claras y cuatro en la redacción de ideas libres y cuatro en el uso del vocabulario adecuado, todos superaron dicho problema.

3. Planteamiento del problema

La comunicación es de suma importancia dentro de nuestro entorno social, porque a través de ella se transmiten ideas claras y ordenadas. En la actualidad expresarse mediante la palabra escrita, es de gran utilidad para mejorar nuestro lenguaje y llegar a tener una mejor comunicación, por ende es necesario saber redactar de manera precisa, coherente y comprensible.

El problema de no saber redactar bien se ha venido presentando desde los primeros niveles escolares. Los estudiantes no alcanzan un grado satisfactorio de redacción llegan a la universidad y aún tienen errores.

Se propone este tema por que ayudará a la expresión escrita, ante esta situación surge la necesidad de contribuir a una mejora significativa a través de la redacción de ensayos argumentativos que permitirá fortalecer la competencia escrita en los estudiantes.

La presente investigación es una propuesta metodológica de enseñanza – aprendizaje, surgió a partir de los problemas identificados respecto a la práctica docente la cual obedece a modelos tradicionales que carecen de estrategias de enseñanza que sean innovadoras y motivadoras en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

De este modo, se pretende sugerir una propuesta de estrategias de enseñanza por el déficit que presentan los alumnos en su expresión escrita en la redacción de ensayos argumentativos, donde el reto es poner en práctica estrategias metodológicas, que facilite y permitan el logro del aprendizaje a los estudiantes.

En esta investigación se trabajará con los estudiantes de décimo grado A del instituto público José Ramón Suárez Amador, ubicado en el barrio, Ciudad Belén Distrito VI, departamento de Managua, ya que ellos presentan dificultades para redactar ensayos argumentativos. Por lo tanto, con la estrategia propuesta se pretende alcanzar un mejor nivel de redacción, ya que será de manera práctica.

Finalmente se ha planteado la siguiente interrogante:

¿De qué manera la escritura de ensayos argumentativos contribuirá a la mejorar la redacción de ensayos argumentativos en estudiantes de décimo grado?

4. Justificación

Esta investigación pretende sugerir una propuesta de estrategia de enseñanza que los docentes tomarán en cuenta al momento de la redacción y la expresión escrita de los estudiantes. La competencia lectora es necesaria desarrollarla en los estudiantes porque es la base para la adquisición de las demás habilidades como lo es la expresión escrita. Por ello, los docentes enseñarán estrategias didácticas de acorde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Se considera que con el desarrollo de esta investigación sean los estudiantes los más beneficiados debido a que lo que se busca es que ejerciten la expresión escrita mediante la redacción de ensayos. Además, con esta motivar a los estudiantes en el área de Lengua y Literatura que desarrollen una escritura sin faltas de ortografía y una redacción coherente para una comunicación clara y precisa.

La realización de este tipo de investigación es de gran provecho, busca la solución de nuevas estrategias para la mejora de la redacción de ensayos argumentativos. En este sentido, se realizará el estudio para darle respuesta a los problemas relacionados con la expresión escrita que presentan los estudiantes de décimo grado, con ello se contribuirá al desarrollo de procesos de aprendizaje de la redacción.

La presente investigación está sustentada por teorías y antecedentes, además de la prueba diagnóstica que evidencia la problemática de la mala redacción de ensayos argumentativos todo esto respalda la propuesta de nuestra estrategia didáctica mediante autores que contribuyeron a la mejora de la redacción de ensayos.

5. Objetivos

5.1. Objetivo general:

- Proponer la redacción de ensayos argumentativos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de décimo grado.

5.2. Objetivos específicos:

- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en el dominio de la expresión escrita.
- Determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes en el dominio en la redacción de ensayos argumentativos, para el desarrollo de la expresión escrita.
- Diseñar la secuencia didáctica en base a las dificultades de los estudiantes que presentan los estudiantes en la redacción de ensayos argumentativos.

6. Marco teórico

6.1. Expresión escrita

La expresión escrita es un recurso de gran valor para el aprendizaje, además de ser una de las formas más antigua de interacción social que el ser humano ha experimentado. En nuestro día a día el hombre debe conocer nuevas palabras o ampliar su saber sobre los usos del lenguaje escrito, así mismo aprenderlas de modo claro.

Por lo tanto, la expresión escrita es un apoyo en el avance de las diversas destrezas personales y grupales. Según Cassany et al (2003) manifiestan que la expresión escrita es la capacidad que permite establecer comunicación a través de la escritura. De igual manera expresan que para garantizar el éxito del acto comunicativo es indispensable poseer conocimiento del código lingüístico, clara intención comunicativa y construir el escrito con claridad, coherencia y cohesión.

Por consiguiente, la producción escrita es, una actividad habitual en la vida cotidiana. Ruiz (1999) aclara que la expresión escrita es una destreza en la que se desarrolla un proceso comunicativo en el que intervienen un emisor y un receptor, al que el emisor ha dirigido por escrito el mensaje que quiere transmitir. Por lo tanto, la expresión escrita es una habilidad que se adquiere mediante un periodo de tiempo en el cual la persona demuestra su aprendizaje.

Por otro lado, la expresión escrita es una destreza donde los estudiantes pueden lograr a llegar a expresar, sus emociones y por medio del uso de representaciones escritas logrando un significado. Por otra parte, Jaime (2021) aclara que la expresión escrita es una de las denominadas destrezas lingüística, la que se refiere a la producción del lenguaje escrito. Esto quiere decir que para transmitir un mensaje de manera escrita debemos de tener una buena redacción en nuestros escritos para lograr con el objetivo deseado, es decir, entre más claros y precisos mejor. Sin embargo, lograr una buena expresión escrita conlleva dedicarle tiempo.

6.2. Importancia de la expresión escrita

El hombre desde su nacimiento hasta su muerte nunca está solo, es un ser sociable que necesita desarrollar su humanidad y es esta la que le hace diferenciarse de los demás. Es por tal razón que él busca la forma de comunicarse de manera oral y de expresar sus sentimientos a través de la escritura. Es por ello que en el mundo de la comunicación la expresión escrita es fundamental, ya que el objetivo es transmitir mensajes a un público.

Por tanto, aprender correctamente la expresión escrita es necesario para lograr una mejor comunicación para manifestar una idea o una opinión de forma clara y concisa. Según Lucía (2021) reconoce que la expresión escrita es importante para conseguir una mejor comunicación, expresar de manera correcta y clara las ideas. Para que al momento de comunicarse con los demás el mensaje será bien entendido y comprendido. De manera que, la expresión escrita es de gran importancia porque a través de ella se aprende a organizar las ideas y expresarlas de modo claro.

La expresión escrita, permite intuir la intención que está detrás del uso de cada frase y de cada signo de puntuación, además es fundamental en el desarrollo personal y profesional de las personas (Suárez, 2021). Así mismo es importante porque se exteriorizan las ideas, información, sentimientos, y peticiones que utiliza el ser humano.

6.3. Técnicas para lograr un buen dominio en la expresión escrita

Se necesitan técnicas para lograr un buen dominio en la expresión escrita que permitan desarrollar las habilidades intelectuales como la lectura, escritura y la selección de la información. En palabras de García (2021) la lectura y escritura son valiosos instrumentos básicos en la formación de los individuos que permiten el ingreso del conocimiento. Para ello, se proponen una serie de técnicas que le ayudaran al estudiante tener éxito en el aprendizaje.

Hernández (2021) propone las siguientes técnicas que ayudarán al buen desarrollo de la expresión escrita:

- Planificación, diseño y organización del contenido.
- El manejo apropiado del lenguaje: síntesis y corrección.
- Estructura efectiva de un escrito académico científico: introducción, desarrollo, conclusión.
- La correcta estructura argumentativa y la coherencia del discurso.
- Acercamiento a la escritura creativa (p. 8).

Para lograr un buen dominio de la expresión escrita es necesario practicar las técnicas de redacción, porque son la base esencial para lograr un mejor dominio en la escritura, ya que los estudiantes tienen dificultades al momento de redactar ensayos argumentativos. Ya que, se aprende con la práctica y el interés del alumno al momento del ejercicio.

6.4. Enfoques de la expresión escrita

En diversos escritos es muy útil, desde un punto de vista gramatical, la buena ortografía y la claridad en las ideas, la cohesión, adecuación en la redacción de un ensayo o escrito. Cassany (2014) expresa que los recientes avances de la psicología cognitiva y de la instrucción, siguiendo los procesos y las características específicas de la redacción según el contenido concreto, han aportado mucho a la expresión escrita. Así mismo ha planteado modelos pedagógicos para el desarrollo de la expresión escrita:

- Tradicional sobre la educación lingüística en general desde un enfoque gramatical.
- Funcional, que ha contribuido en gran manera a la renovación de la enseñanza extranjeras (p.12)

Cassany (2006) propone cuatro enfoques metodológicos básicos en la enseñanza de los procesos escritos superiores de la expresión escrita.

- Un primer enfoque se basa en el estudio analítico de una estructura general de la lengua.

- El segundo propone un trabajo más holístico de la comunicación, a partir de los tipos de texto y de materiales reales.
- El tercer enfoque pone énfasis en el desarrollo del proceso de composición de textos escritos.
- En cuarto se concentra en el contenido de los textos para aprovechar el potencial creativo y de aprendizaje de la expresión escrita (p.21).

6.5. Texto argumentativo

La argumentación enseña a expresar ya sea para persuadir refutar o justificar, una perspectiva con el objetivo de garantizar un acuerdo en las ideas planteadas. Pérez (2010) afirmó que el argumento es una forma de razonamiento para probar o demostrar una proposición, o para persuadir en alguien un punto de vista. Son pruebas o datos que estructurados a través del razonamiento debe probar una determinada tesis. Según Díaz (2010) señaló que la argumentación es “Una forma de convencer o de lograr la adhesión de un determinado público, pero respaldado en criterios racionales” (p. 34). La argumentación es la totalidad de razonamientos que el individuo, usa para ampliar el comportamiento de quien lo escucha con el motivo de convencer al oyente.

Argumentar consiste en abordar de una forma clara, precisa, organizada o estratégica una afirmación, una teoría de razones con el motivo defender una idea coherente y precisa. Por lo tanto, Fuentes y Alcaide (2014) señalaron que la argumentación. Tiene como objetivo conducir al receptor a creer en una tesis, sustentada en argumentos caracterizadas por las buenas razones. Su motivo es perlocutivo, es decir persuadir, convencer o demostrar dado que “Expresan opiniones o las debaten con el fin de persuadir al lector. La argumentación se da en situaciones polémicas causada por un desacuerdo en determinadas ideas”. (p.10). El motivo de ser de una argumentación es la de contribuir o persuadir a los espectadores.

La argumentación es un acto discursivo mediante el cual un emisor busca convencer a un receptor respecto a su punto de vista, valiéndose en ideas o hechos válidos. Por consiguiente, el texto argumentativo es una organización textual centrada en la razón o con base a temas polémicos, factibles de ser problemáticos, debatibles, opinables o

refutables. Para Álvarez (2007) indicó “con la argumentación se aportan ideas razonables para defender una opinión. Argumentar es convencer a un receptor para que piense de una determinada forma, y se utiliza normalmente en temas que se prestan a controversia” (p. 25). En la cual tiene la finalidad de mostrar opiniones a favor de un tema determinado.

Por estas razones, el texto argumentativo es una defensa donde se enseña una tesis centrada en distintos argumentos, por lo cual su propósito demostrar o persuadir al lector o a la audiencia. En otras palabras, es una secuencia de razonamientos, y demostraciones de evidencias buscando la atención del público.

6.5.1. Estructura del texto argumentativo

El texto argumentativo tiene una macro estructura que consta de introducción, desarrollo y conclusión. Se diferencia de otros escritos por introducir una tesis que debe ser apoyada con argumento, consiste en referirse en una sucesión de párrafos coherentes y cohesivos donde, mediante razonamientos, se ofrezca el desarrollo argumentativo que dé validez a la tesis, en esta parte del texto se puede acudir a diversas técnicas retóricas. Sin embargo, con Díaz (2002), aun cuando el ensayo argumentativo carece de una estructura rígida y única, los escritores, al momento de redactar, procuran organizarlo sobre la base de un título, una introducción, una sustentación que ofrece a favor de la tesis y, algunas veces, por las refutaciones que tienden a desprestigiarla, y una finalización coherente con la sustentación ofrecida.

La introducción del ensayo se trata de atraer la atención del lector y hacer que se interese por leer el contenido del texto su escritura, con el propósito directamente con la finalidad apelativa del lenguaje; persuadir, convencer, aconsejar, sugerir entre otros. Por lo tanto (Serafini, 1985 , como se citó en Díaz 2002), afirma que “los escritores en sus párrafos de iniciación recurren a la textualización estrategias retóricas, como referirse a los antecedentes del tema, expresar la importancia y actual concepto este; presentar una síntesis del trabajo, explicitar la tesis que se va a defender, resumir una opinión que va a ser objeto de una refutación; ubicar el tema en su contexto histórico, explicar o definir algún concepto clave para el desarrollo del ensayo, con un frase

provocadora o audaz con una frase célebre o un aforismo, una anécdota, una pregunta retórica cuya respuesta tiene que ver con la tesis que se propone sustentar o con una comparación o analogía.

Por consiguiente, cuando se escribe no solo se crean ideas, sino que se construyen mundos y comportamientos, de modo que tiene a estructurar sus argumentos con base en los razonamientos que su interlocutor emplea, otro elemento vital es sustentar el argumento, lo cual está conformada por los motivos que muestra desde una perspectiva para originar seguridad y aprobación al destinatario.

6.5.2. Importancia de la argumentación

La argumentación es un acto discursivo que responde a un ejercicio comunicativo: la cual se orienta hacia el receptor para lograr su cohesión. Utilizamos la argumentación para justificar nuestros pensamientos o nuestros comportamientos, para persuadir a los demás de nuestro punto de vista; no hay conversación, discusión o declaración, opinión cuyo propósito es un esfuerzo por convencer al lector u oyente. De acuerdo Casalmiglia y Tusón (2008) ejemplifican que: “el discurso de las personas que se dedican a la enseñanza, a la política, a la predicación, a escribir ensayos, a la publicidad, o el discurso de cualquier persona que quiere influir” (p.285). De esto se infiere, que la argumentación como secuencia textual dominante de ser capaces de articular con coherencia nuestras ideas con el objetivo de exponer razonadamente, aparece en muchas de las actividades discursivas, propias de la vida cotidiana como en la conversación, en lo social, pública y privada.

La argumentación emplea el lenguaje para justificar o refutar en cualquier situación en la que se quiere convencer o persuadir, refutar, sugerir de algo a un público ya sea que esté formada por una persona o un grupo de personas desde una perspectiva con el propósito de asegurar un acuerdo en las ideas. Es importante la utilización de la argumentación por lo cual es un recurso tanto escrito como oral para comunicarnos o expresar ideas, una opinión o una problemática determinada, o debatir algún desacuerdo mediante establecer una tesis sustentada de argumentos.

7. Ensayo

El ensayo es considerado también un texto elaborado para exponer, confrontar y someter los puntos de vista de otros en un determinado tema. Según Vázquez (2013): es un texto breve en el cual se expone, analiza o comenta una interpretación personal, sobre un tema determinado que puede ser: histórico, filosófico, científico, literario entre otros. En el ensayo predomina la posición personal y subjetiva, es decir el punto de vista del autor.

7.1. Estructura

Según Gamboa (2014) esta es la estructura que un ensayo debe tener:

La introducción: es la parte inicial del ensayo y es el lugar donde se presenta el tema que se va a tratar y la forma en que se piensa abordarlo, dando a conocer la corriente de pensamiento sobre la que se trabaja.

Usualmente al final de este apartado se señala explícitamente la tesis que se pretende sustentar a lo largo del texto, aunque ella también puede aparecer implícita en el mismo.

El desarrollo: es el cuerpo del ensayo, donde se encuentra toda la información necesaria para defender la tesis planteada. Se debe procurar incluir información válida que sirva como referente teórico para fundamentar las apreciaciones personales. En el desarrollo se debe tener en cuenta que es imprescindible dar continuidad al tema sobre el que se está trabajando y, sobre todo, establecer un orden que puede ser estimado desde las necesidades del autor y del lector.

La conclusión: no necesariamente al final del ensayo debe aparecer una conclusión, pero si un cierre, en el cual se puede establecer ciertas soluciones y proponer algunas líneas de análisis para futuras reflexiones o investigaciones. En general, en la conclusión se debe abarcar todas las ideas que se expusieron para el desarrollo de la tesis.

Todo texto escrito debe de tener una estructura. Y los ensayos no son la excepción; por lo tanto, deben contar con una clara introducción, un desarrollo preciso y una conclusión. Esta estructura es imprescindible para poder escribir o identificar las partes de un ensayo, si en algún momento te tocara identificarlas.

7.2. Tipos de ensayos

Los ensayos al igual que cualquier otro texto se clasifican de acuerdo a su temática, contenido o área del saber. Todo ensayo, es una exposición de ideas, basada en argumentos, por eso es expositivo y argumentativo, y al mismo tiempo es crítica, ya que se está juzgando una determinada cuestión (Cáceres Ramírez 2016). Por ello a continuación se presentan algunos tipos:

Ensayo literario: Aunque todos los ensayos literarios parten de una obra, no la abordan con exclusividad, sino que se combina con experiencias, hábitos, análisis y opiniones. Todos los ensayos literarios suelen tener una serie de características en común, es decir, todos son subjetivos y se plantean desde la sencillez con un estilo muy directo, buscando así resaltar el punto de vista, reflexiones y pensamiento del autor.

Ensayo científico: El ensayo científico se caracteriza por tratar un tema científico desde un punto de vista creativo. Es decir, se combina el razonamiento científico con la creatividad artística. En este tipo de ensayo se toma de la ciencia la meta de buscar y explorar la realidad en la búsqueda de la verdad, mientras que desde el punto de vista artístico toma la belleza y la expresión de la misma a través de la creatividad.

Ensayo argumentativo: El ensayo argumentativo pretende defender mediante el razonamiento una tesis o idea propuesta con el objetivo de convencer al lector de la postura defendida. Pese a que tratan los temas con profundidad, suelen ser ensayos breves. En este tipo de ensayo se emplea un estilo sencillo, pero un lenguaje culto o formal. Se debe evitar el cherry picking o falacia de la evidencia incompleta, es decir, también se deberá mostrar la información que contradiga los argumentos del autor.

Ensayo crítico: Del mismo modo que en el ensayo literario, este tipo de ensayo también se caracteriza por abordar de manera libre una gran variedad de temas, enfocados al

público general. Cabe mencionar que el ensayo crítico es un texto escrito, generalmente breve, que expone, analiza o comenta una interpretación personal, sobre un determinado tema: histórico, filosófico, científico, literario. En el predomina lo personal y subjetivo: el punto de vista del autor.

En la clasificación que se presenta anteriormente por Cáceres Ramírez (2016) se presentan cuatro tipos de ensayos. Sin embargo en la presente investigación se trabajó con el ensayo argumentativo, debido a que en este ensayo el autor defiende su punto de vista sobre algún tema determinado. Pero ellos no escribirán, si no que deberán identificar la estructura del texto.

7.3. Técnicas estilísticas para un ensayo

Un buen ensayo, con relación a las reglas estilísticas, debe ser:

- Conciso y claro: El ensayo se encuentra delimitado y jerarquizado en sus componentes y en sus contenidos. Es necesario clasificar y trabajar las dominaciones jerárquicas del texto para que sea claro y preciso. Por otra parte, si existen muchas ideas el texto se vuelve confuso; el ensayo debe ser claro para que el pensamiento del que escribe, penetre sin esfuerzo en la mente del lector.
- Preciso: Es necesario utilizar términos precisos y no ambiguos. Muchos escritores creen que utilizando palabras rebuscadas o sinónimos solucionan este problema. Recordemos que los sinónimos no tienen igual significado, pues dependen del contexto y la cultura. Ejemplo: Perezoso, ocioso.
- Coherente: La dirección y la unidad del ensayo, se encuentran determinados en gran medida por la articulación lógica que le demos a las oraciones y a los párrafos. El ensayo debe tener como mínimo dos planos básicos; el plano del contenido y el de su expresión lingüística. Los conceptos a través de sintagmas, las proposiciones por oraciones y los subtemas por párrafos.
- Consistente: Un ensayo adquiere consistencia en su cuerpo cuando al presentar las argumentaciones, no admite contradicciones, originando de esta forma que el texto sea natural, espontáneo, claro y preciso.

- Sustentado: Se utiliza mucho, pues los ensayos de corte argumentativo, en los cuales la hipótesis y las tesis principales, deben de ser desarrolladas con profundidad argumentativa, a diferencia del ensayo expositivo el cual es de carácter esquemático, pues solo describe con evidencias simples, que muchas veces no requieren de procesos de confrontación teórica o de demostraciones experimentales.
- Finalidad: el ensayo debe actuar como motor de reflexión, generador de duda y de sospecha, productor de ideas nuevas. El ensayo se hizo para diluir los designios de las lógicas Aristotélicas e introducirnos al mundo de la lógica borrosa donde no solo podemos hablar de una verdad o una falsedad, sino de una posibilidad o de una incertidumbre. Estos son aspectos que se deben tener presentes al momento de redactar un escrito. Escribir lleva su tiempo y lograr que un ensayo sea preciso y coherente también, es por ello que se te presentan algunas técnicas que puedan considerar al momento de escribir entre más concisos sean sus ensayos más rápido se captara la atención del lector.

8. ¿Qué es un ensayo argumentativo?

En los ensayos argumentativos se defiende una tesis basándose en las opiniones personales del autor. Según Cáceres (2019) un ensayo argumentativo es un texto en el que su desarrollo lo determina un argumento o razonamiento; la exposición de dichos razonamientos tiene el fin de persuadir a los lectores sobre la validez de un punto de vista. Este tipo de textos tiene como objetivo expresar las opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir o convencer a un receptor sobre el punto de vista del autor del escrito. En los ensayos argumentativos, tanto su contenido como en su forma, generalmente se abordan temas que se prestan a la controversia. En este sentido Díaz (2002) explica que “el propósito es convencer, lograr una adhesión, justificar una forma de ver los hechos, refutar algunas interpretaciones que no comparte sobre algún hecho, disuadir al lector para que cambie de opinión sobre un tema” (p.35). El planteamiento del autor aclara el objetivo del ensayo argumentativo es defender o contradecir una opinión o tesis.

8.1. Propiedades textuales en relación de los textos argumentativos: el ensayo

Todo texto debe de cumplir con las propiedades textuales que, al momento de elaborarlo, deben de estar presente en todo escrito. Según Cassany (1989) un texto debe de tener las siguientes cuatro propiedades:

- **Adecuación:** dentro de una región, no todas las personas hablan y escriben del mismo modo, como tampoco, utilizan la lengua de la misma forma (Cassany, 1989). La adecuación es la propiedad que se encarga de dos aspectos: la variedad y el registro.
- **Coherencia:** Es la propiedad del texto donde se selecciona la información: importante (relevante) de la no importante (irrelevante) y, además, se encarga de organizar la estructura comunicativa del texto (título, índice, introducción, prólogo, capítulos, apéndices, conclusiones, referencias...)
- **Cohesión:** Es la propiedad del texto que consiste en conectar las diferentes frases entre sí por medio de las formas de cohesión existentes. Existe la creencia en la gente de que las formas de cohesión son solo los signos de puntuación y las conjunciones, cuando cada elemento de la oración conecta (pronombre, verbo, adjetivo, adverbio, contracción, conjunción, signos de puntuación, artículo, elipsis, deixis o deixis, anáforas, sinónimos, antónimos, hipónimos e hiperónimos, entre otros):
- **Corrección gramatical:** Es la propiedad final del texto y consiste en releer el escrito después de haberlo concluido, para empezar a revisar la forma y corregir lo que no está bien escrito o mal redactado. (p.22)

Para concluir este tema, cabe recalcar que no se debe de escribir de la misma forma en que se habla y es precisamente esto lo que hacen la mayoría de las personas en la actualidad. Y en la educación secundaria no es la excepción los estudiantes casi no escriben sus propios escritos esto se debe a que o copian y pegan de internet o terceras personas lo hacen por ellos.

9. La redacción de ensayos argumentativos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita

La aplicación de estrategia en los distintos procesos de redacción en los ensayos argumentativos es útil para la mejora de la expresión escrita, ya que permite crear espacios donde los estudiantes puedan expresar sus ideas de manera diferente con la finalidad de favorecer en sus escritos.

Por lo tanto, la redacción es el medio mediante el cual expresa ideas pensamientos y experiencias y vivencias. Cassany (2011) “los buenos escritores han desarrollado una amplia y variada para la gama de estrategias que les permiten expresar inteligiblemente sus ideas; hacen esquemas, escriben borradores previos, releen, etc.” (p.120). Las estrategias son técnicas que el maestro emplea para motivar de la mejor manera y enseñar de los estudiantes en este sentido en la expresión escrita.

Pimienta en el 2012 definió; “las estrategias de enseñanza y aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes” (p.3). Del mismo modo, el docente debe incluir en el aula de clase estrategia motivadora de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados en el desarrollo de la competencia de cada alumno y del grupo.

De tal modo Quintana citado por Delgado (2012) indicó, estrategias como una secuencia de actividades, de procedimientos, de habilidades que están orientadas a un propósito” (p.134). De este modo lo importante de las de las estrategias es desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes por medio de actividades motivadoras y dinámicas, sirven de herramientas para favorecer un aprendizaje más moderno en las aulas de clases.

De este modo, se puede indicar que, para emplear una producción escrita, es el proceso a través del cual se lleva a cabo varios pasos para lograr un método de organización que influirá en los escritos de manera de presentar ideas claras, precisas en el cual se desarrollará las habilidades y destrezas en los estudiantes para la redacción de los ensayos argumentativos. Eameren (2006) manifiesta: escribir es un

proceso mediante el cual se produce un texto escrito y significativo (p.86) Asimismo, las estrategias de aprendizaje por lo tanto son etapas a continuar ordenadamente para orientar el logro con el fin de mejorar, la expresión escrita en especial en la redacción de los ensayos argumentativos.

9.1. Importancia de la redacción

La redacción tiene mucha importancia en la vida como para los profesionales, tanto para los estudiantes y en muchas áreas de la vida, ya que lo encontramos en varios ámbitos como notas informativas, tesis, libros. Esta es una parte necesaria en los escritos, ya que mediante la redacción el discente aprende nuevas técnicas y destrezas que le ayudarán a mejorar la expresión escrita sobre todo en los textos argumentativos.

En este sentido, un texto bien redactado permite una comprensión de las ideas claras y coherentes. Serafini (1997) en su libro “cómo redactar un tema”. No tiene una tradición didáctica propia, y es así como una gran mayoría se encuentra enfrentando la redacción sin ningún trabajo preparatorio. De este modo la redacción es una expresión que se implementa de las palabras escrita el cual desempeña su visión de comunicación mediante la redacción.

Una buena forma para redactar bien se basa en la lectura constante lo cual puedes lograr redactar un texto organizado y una expresión escrita funcional. “El alumno no solo debe desarrollar habilidad y estrategia para redactar los escritos requeridos en las diferentes asignaturas presentaciones o congresos y en general para desarrollar su futura tarea profesional” Roig (1999), P.549. La redacción es muy útil, ya que ayuda a desarrollar, la capacidad, habilidad, destreza para desempeñar el pensamiento, asimismo a formular, ampliar, organizar, compartir ideas, clara, coherente y expresar adelante de los compañeros de clase y docentes.

La importancia de la redacción qué puede mezclar frases, palabra, párrafo, por medio de ella emplear idea ya elaboradas y reelaborar por medio de ensayos, de la manera que se elaboren, de una forma coherente y capaz de ser comprendida mente lo que se puede lograr por escrito, es una redacción.

9.2 Procesos para la redacción de ensayos argumentativos

➤ Textualización

De acuerdo a lo planteado por Sempere (1993) afirma lo siguiente: la textualización requiere adecuación de los diferentes textos a las intenciones comunicativas y revisión sobre el léxico pertinentes” (p.30). En este sentido es el proceso de producción que te permite transformar un texto planificado en un escrito que organiza las ideas y las palabras de manera lineal.

➤ Planificación

Por lo tanto, es el proceso de formular la información de una manera ordenada, tema, objetivos o generar ideas etc. Por su parte González L. (2006) señala que “ya con un tema seleccionado, el segundo paso es no escribir, sino pensar y hablar para tomar partido respecto al asunto en cuestión. Antes de convencer a un lector el escritor debe convencerse a sí mismo” (p.19). En otras palabras, es la parte esencial para elaborar un texto es fundamental en el proceso de redacción es el primer paso de la escritura; por lo tanto, un buen texto requiere una planeación eficaz, coherente.

➤ Revisión de la redacción

En cuanto a la etapa de revisión incluye distintas perspectivas que permite el proceso de producción textual la ortografía de las palabras la síntesis, coherencia, etc. De acuerdo a lo planteado por Cassany et. al (1994) “el autor compara el escrito realizado en aquel momento con los objetivos planificados previamente y lo retoca para adaptarlos a ellos y mejorarlo.” (p. 267). De tal modo, este proceso es de gran utilidad el cual permite que el estudiante relea sus escritos, para realizar modificaciones o correcciones en sus textos realizados, en este sentido la revisión consiste en contribuir que el escritor exprese sus ideas de manera coherente, cohesiva y lógica.

Estructura o componentes del ensayo argumentativo.

➤ Lluvias de ideas

Mediante esta herramienta permite trabajar en equipos de trabajo de forma más creativa de este modo se puede dar lugar a ideas y propuesta de los estudiantes que manifiestan sus saberes previos frente a un tema. Por su parte Pimienta (2012) señala que: “Es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Es adecuada para generar ideas acerca de un tema específico o dar solución a un problema” (p. 4). Por consiguiente esta estrategia es importante para la redacción de ensayos argumentativos el cual permite la organización del texto de este modo puede plasmar sus ideas sobre un tema.

➤ Estructura de borradores

Por un lado, nos permite organizar y redactar un escrito de manera coherente y clara. Según Mata (1997), indica que un borrador es una etapa avanzada del proceso de escritura supone que tienes la información adecuada y que estás terminando tu búsqueda. Es decir, el borrador para la elaboración de un texto es fundamental para sintetizar y plasmar las ideas u opiniones de un determinado tema, qué contiene una serie de pasos para la elaboración de un texto determinado.

➤ Título

Por ende, es el punto principal el cual se elige el tema que va abordar en la redacción del ensayo. “El título representa el encabezado y la parte inicial del texto. Su importancia radica en la especificidad para la representación del tema. Además evita que el lector se aleje de la idea principal”. Merino (2013) p.97

➤ Introducción

En otras palabras, es la que presenta el tema es la forma que se plantea la opinión del autor, tesis, contextualización. “La introducción es el primer párrafo donde convergen tres elementos; contextualización, encargada de captar la atención tesis, punto de vista del autor; y mapeo anticipación del encaminados del texto” Núñez (2018) p.97

➤ La tesis

Es decir, la tesis, es la que indica la interpretación sobre un tema, así como el orden que seguirá el ensayo. “La tesis del autor se conforma por una o dos oraciones de afirmación o negación que representa su postura sobre un tema o problema encontrado esta es definida en los próximos párrafos”. Parodi (2000) p.97

➤ Desarrollo

Sobre todo es el que plantea los argumentos en dónde se desarrollan las ideas ejemplos del tema. “El desarrollo se compone por párrafos con argumentos que fundamentan ideas, principales y secundarias organizadas, a manera dialécticas, donde se comparan posiciones y se sigue una lógica inductiva o deductiva hasta establecer una postura sólida”. Mendoza y Jaramillo (2006) p.97

➤ Conclusión

Por consiguiente, es la parte donde finaliza la investigación donde el autor refuerza su opinión del tema, el cual recopila lo más interesante abordado en toda la investigación. “la conclusión aparece en el último párrafo del texto y contiene el planteamiento de la tesis parafraseada, fundamentadas en los argumentos expuestos como productos en la revisión de la investigación sobre el tema y se caracteriza por su especialidad “. Obaya y Vargas, (2009) p.97

➤ Referencias bibliográficas

Dicho de otro modo, la referencia es la que le da validez, a toda la información expuesta en el trabajo investigativo. “la referencia bibliográfica contiene los datos de las fuentes consultadas y citada evitar el plagio defienden los derechos del autor y contribuyen con la formación de la honestidad intelectual que evidencia la rigurosidad en la producción textual”. Calandra et al., (2014); Ezucurra et el. (2007) p.97.

10. Preguntas directrices

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento de los estudiantes en el dominio en relación con la expresión escrita y estructuración del ensayo argumentativo

- ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en relación a la estructura de redacción de ensayos argumentativos?

- ¿Cuál es la efectividad de la estrategia didáctica para el mejoramiento de la redacción en los textos argumentativos?

11. Diseño metodológico

11.1. Paradigma

En esta investigación el paradigma que utilizo fue el socio crítico porque este permitió crear una posible solución a un determinado problema. De acuerdo con Martínez (2007) la línea de investigación sociocrítico ha sido bien aceptada en el campo de la educación, y se ha aplicado, entre otros, en los ámbitos de desarrollo del currículo, de la administración y organización educativa, de la mejora de los programas escolares, de la innovación de la enseñanza, de la formación y perfeccionamiento del profesorado, de la evaluación de necesidades educativas, etc. (p.35). Este paradigma permite crear una posible solución a un detonado problema, además de innovar estrategias para la enseñanza-aprendizaje para despertar el interés de los estudiantes.

11.2. Enfoque de la investigación

La presente propuesta de estudio se clasifica como cualitativa. Este tipo de investigación se ocupa de la descripción y comprensión de la realidad educativa. Patiño y Rojas (2004) exponen que la investigación cualitativa está centrada en la comprensión de los problemas que se plantean, para lo cual debe hacerse una lectura que trascienda los fenómenos para develar su significado. Por lo tanto, este tipo de estudio transcurre en el contexto natural en el que suceden los hechos.

Pertenece a este enfoque, pues lo que persigue es mejorar un problema de expresión escrita a través de la redacción de ensayos argumentativos. Este enfoque es flexible en cuanto al método en que intentan conducir sus estudios. Por consiguiente, con ella se busca determinar de qué forma afecta la deficiencia de una educada motivación, en el proceso de enseñanza y cómo reforzar las habilidades, destrezas necesarias en los estudiantes.

11.3. Tipo de investigación

La presente investigación es de enfoque cualitativo, debido a que permite hacer la interpretación de prácticas aplicadas con los estudiantes, y realizar un análisis de logros obtenidos, así como los factores incidentes en ellas. Este estudio de

investigación acción estuvo orientado a determinar estrategias metodológicas aplicadas para la redacción de ensayos argumentativos en décimo grado. Con el fin de alcanzar los objetivos de este estudio se realizó una diagnóstica dirigida al grupo de estudiantes para luego describir y analizar resultados y según el tiempo se llevó a cabo en el segundo semestre del año 2022.

11.4. Universo y muestra

Nuestro universo será el Instituto público José Ramón Suárez Amador, ubicado en el barrio, Ciudad Belén Distrito VI, departamento de Managua. La población son los décimos grados, del turno vespertino con una total de veinte y seis estudiantes, lo que será nuestra población, de los cuales 12 son mujeres y 14 son varones. Se elegirá una muestra a la cual se le aplicaran ejercicios prácticos donde desarrollaran la redacción de un ensayo para verificar las dificultades con precisión que el estudiante presenta al poner en práctica la reestructuración de este texto.

Se describe una muestra con los estudiantes de décimo grado del turno vespertino de esta modalidad. En total veintidós estudiantes de los cuales mujeres 10 y varones 12. Se propone para esta investigación los estudiantes de décimo grado, debido a que es indispensable que un estudiante de ese nivel académico sepa expresarse y redactar sus propios escritos. En ese mismo contexto se debe tener en cuenta lo importante que es que los estudiantes sean capaces de redactar sus propios escritos con coherencia y sin faltas de ortografía.

12. Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Esta técnicas e instrumentos a utilizar son muy importantes para la realización de la investigación ya que aportan a la información, ayudando a la recolecta de datos , por lo tanto , la prueba diagnóstica de dar respuestas a la problemática de estudio, también permite a la recogida de información, cuanto a los objetivos planteados en esta investigación, por lo cual es la herramienta primordial que usa el investigador, pues conlleva a recolectar información respecto a las variables e indicadores, posteriormente debe organizar para analizarlos. Por lo tanto, se tomaron en cuenta el rendimiento de

los estudiantes en el desarrollo de redacción de ensayos argumentativos en sus aspectos de planificación, coherencia, cohesión y revisión de las pruebas diagnósticas.

Por consiguiente, la observación es la principal herramienta de trabajo de la investigación cualitativa y siempre para realizar impresiones durante el momento que se observa la problemática de estudio además la observación directa se caracteriza principalmente por ser un instrumento principal el cual permite analizar los diferentes factores que han provocado el surgimiento del problema y el cierre para identificar la problemática.

En esta investigación se propone utilizar la técnica que es la prueba y el instrumento que es escrita para la recolección de datos. Para la recopilación de la información se seleccionaron a aquellas técnicas que permita la aproximación al objeto de estudio para poder descubrir el nivel de conocimientos de los estudiantes. Las técnicas que se proponen son la prueba diagnóstica, observación directa.

12.1. Prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica es una técnica que permite medir la exploración de conocimientos y habilidades adquiridas la que ayuda a conocer las capacidades de los estudiantes. Según Leyva (2010) en otras palabras, un diagnóstico en el proceso educativo permite conocer los puntos de partida la adaptación de los procesos de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de cada uno de los dicentes. Dicho de otro modo, la prueba diagnóstica servirá de punto de partida para la observación, sobre las dificultades de la reestructura de ensayos argumentativos que presentan los estudiantes.

12.2. Observación directa

Observación directa es una técnica que se realiza con el fin comprender que el investigador procede de la recopilación de la información sin dirigirse a los sujetos involucrados, en este caso los estudiantes. Para Méndez (2009) la observación directa es el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con base en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar. Por lo tanto, es observar el objeto de estudio dentro de una situación particular.

Análisis de la guía de observación

Este proceso de conocimiento científico se presentó como una técnica que permitió la recolección de datos, está en si misma se puede definir como el uso sistemático de los sentidos en búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación .

La observación que se utilizó en esta investigación es de carácter directa , tomando en cuenta que el propósito de esta fue adquirir información necesaria para el trabajo propuesto con la intención de medir ya que la observación es la forma sistematizada y lógica para el registro visual y verificable que se pretende conocer.

De este modo el análisis correspondiente a la guía de observación es válido como un instrumento que permite al observador dirigirse en aquello que es de gran importancia, en el elemento de estudio. Por lo tanto, se llevó a cabo por medio de una lista en la que se basó en una recolección de datos en ella se detallan siete perspectivas a evaluar.

Después de analizar los resultados que se obtuvieron en los instrumentos de recolección de datos , a través de las observaciones se logró identificar por medio de las diferentes perspectivas ,que se evaluaron lo cual se pudo observar en los resultados que la mayor parte de los estudiantes no cumplió con la estructura del ensayo el cual presentaron diferentes deficiencia, ortográficas, morfosintácticas, etc. Por consiguiente se evidencio algunos desaciertos notorios en su redacción ,los estudiantes cometían errores de tildación en algunas palabras, el uso incorrecto de los signos de puntuación como la coma, lo cual lo ubicaban en cualquier parte del párrafo ,el cual perdía sentidos en las ideas presentadas.

Por lo tanto, un 18.1% que equivale a 4 estudiantes cumplió regularmente en la redacción del ensayo argumentativo, por los estudiantes de décimo grado debido a las dificultades que realizaron en las diferentes perspectivas de coherencia , cohesión y el uso de las grafías en algunas ideas en el texto no tenían sentido ,no usaban conectores correctamente existía poco orden en las ideas . En relación con el plan de estudio de

los estudiantes que lo realizaron de modo insuficiente ,intermedio fue porque su párrafo paso de ser argumentativo a expositivo.

Esta actividad permitió observar y identificar, reconocer las deficiencias y diferenciar, entre las fallas que presentan en la redacción del ensayo argumentativo los estudiantes.

13. Metodología de análisis

Para el análisis del trabajo investigativo se les presentó una prueba diagnóstica con tres criterios de evaluación que serán analizadas de forma cualitativa: acertado, desacertado, sin respuesta. Esta prueba se estructuro con dos categorías , los cuales se dividen en conceptual y procedimental.

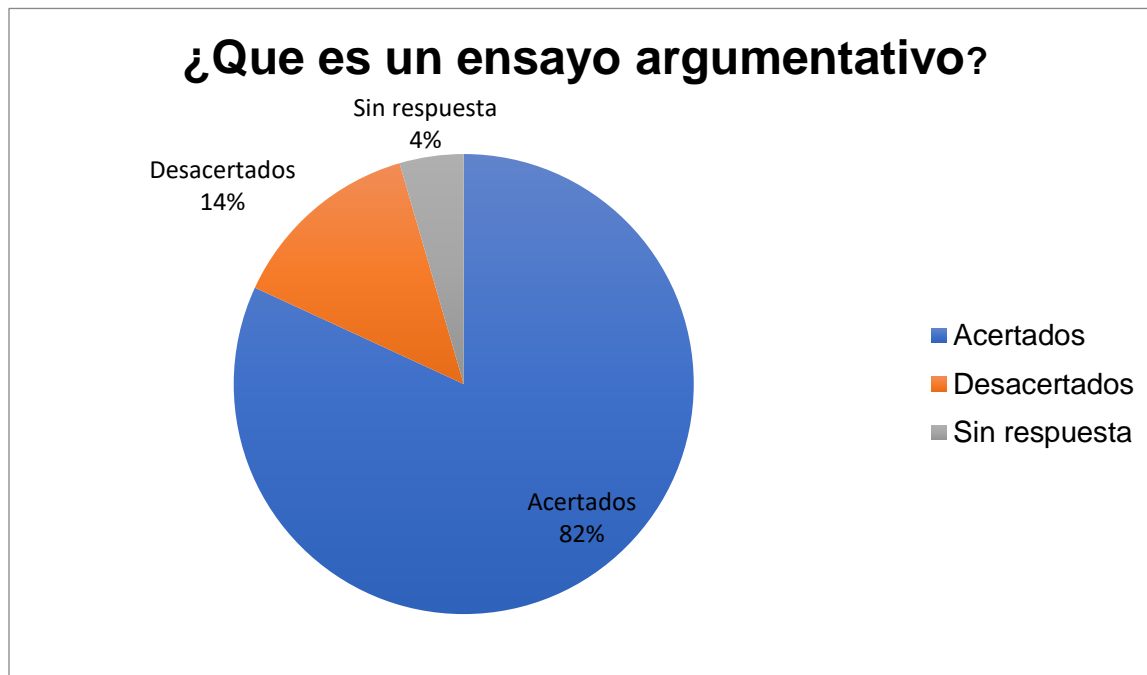
En el primera categoría se solicitó a los estudiantes que respondiera las preguntas con base a sus conocimientos sobre la definición de ensayo argumentativo en el cual el ochenta y uno por ciento de los estudiantes domina dicha teoría. Mientras un trece por ciento respondieron la pregunta, pero con ciertas ideas inciertas y un cuatro por ciento, no respondió la interrogante con esto se evidencia la falta de conocimiento acerca de esta teoría.

En la tercera pregunta sobre ¿Qué es coherencia? un ochenta y uno por ciento de los estudiantes tienen conocimiento de este concepto, cabe destacar que ningún estudiante dejo sin responder dicha interrogante.

La cuarta pregunta sobre la definición de cohesión un setenta y dos por ciento de los estudiantes respondieron correctamente mientras un dieciocho por ciento de los estudiantes respondió erróneamente y un nueve por ciento no respondió la pregunta con esto se muestrea que desconocen la definición.

La segunda es una actividad procedimental en donde cada estudiante deberá redactar un ensayo argumentativo de algún tema de interés propio además de estructurarlo según consideren la estructura correcta. Sin embargo, ningún estudiante realizó el

ensayo de manera correcta. Sin embargo, un ochenta y uno por ciento de los estudiantes lo realizaron de manera errónea y un dieciocho por ciento optó por no realizar dicha actividad.

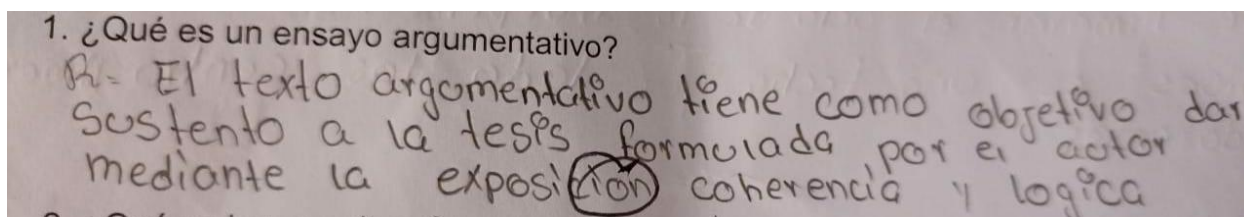


Fuente: Prueba diagnóstica de los estudiantes.

Gráfico n°1: Definición de ensayos argumentativos.

En el grafico número 1 los resultados según las categorías se evidencian en este sentido que el 81.8% presento aciertos que equivalen a 18 estudiantes. Estos datos explicitan que la mayor parte de los estudiantes dominan el concepto de ensayos argumentativos, el 13.65% que equivale a 3 estudiantes y 4.5% equivale 1 estudiante que no respondió la interrogante. Los estudiantes dominan en gran mayoría la teoría acerca del concepto de ensayo argumentativo sin embargo, al momento de ponerlo en práctica no lo hacen ya que logro constatar que confunden un texto expositivo con uno argumentativo.

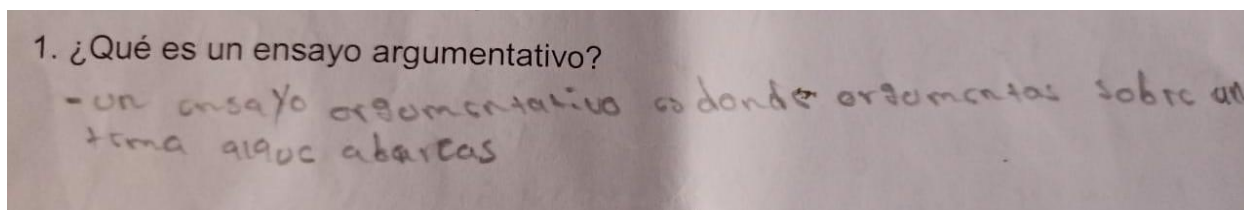
EDGZL17



1. ¿Qué es un ensayo argumentativo?
R= El texto argumentativo tiene como objetivo dar sustento a la tesis formulada por el autor mediante la exposición coherencia y lógica

Con respecto, a la respuesta EDGZL17 se evidencia que el estudiante domina la definición de ensayo argumentativo, no obstante, de ello presenta dificultades en identificar el uso de la ortografía acentual y puntual.

EKRM20

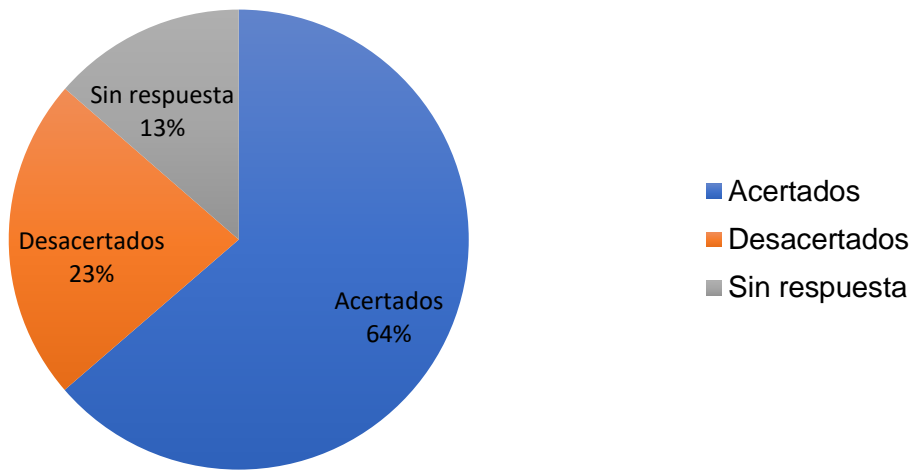


1. ¿Qué es un ensayo argumentativo?
- un ensayo argumentativo es donde argumentas sobre un tema que abarcas

En relación a la respuesta EKRM20 se percibe que en la definición formulada por el estudiante no se precisa en totalidad la definición de ensayo argumentativo, si tiene ciertas nociones como “un ensayo argumentativo es donde argumentas sobre un tema” con relación a la definición, pero no tiene un conocimiento previo de ensayo argumentativo.

Por lo tanto, se evidencia que no presenta dominio en la definición , lo cual indica que el estudiante previamente estudiaron estos conceptos, por ende no fueron bien aprendido en el proceso conceptual , por lo que no tiene equilibrio y asimilación en el aprendizaje.

¿Qué es reescritura?

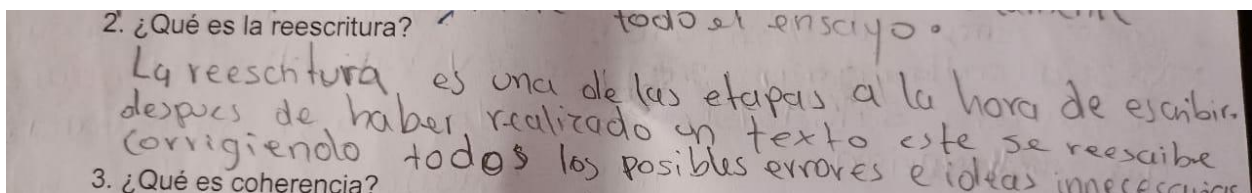


Fuente: Prueba diagnóstica

Gráfico n°2: Definición de reescritura

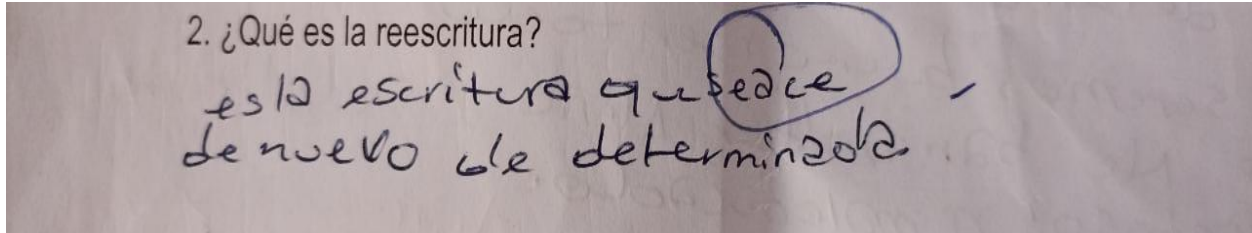
En el gráfico número 2 muestra los resultados que se evidencia que un 64% de los estudiantes equivale a 14 acertados, sin embargo 22% corresponde a 5 desacertados, y un 13% que equivale a 3, sin respuesta. Si se precisan esas proporciones, se obtiene que 14 tuvieron una noción acertada y 5 estudiantes presentan definiciones desacertadas sobre el concepto de reescritura, y los 3 estudiantes restantes no respondieron.

ERCGG6

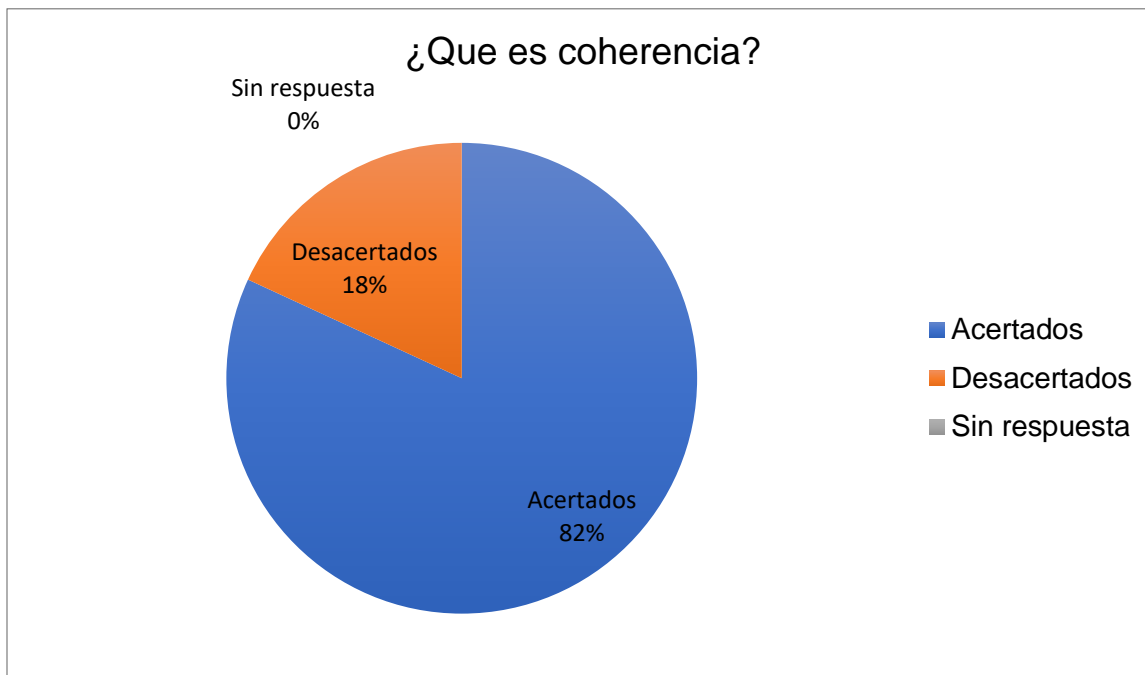


Por consiguiente, el ERCGG6 respondió de manera correcta la definición de reescritura lo que demuestra, han logrado a similar los conocimientos satisfactorios referido al concepto de reescritura.

EASHG1



De este modo, el 23% de respuesta son desacertadas como se demuestra en el EASHG1 que tuvieron dificultades al definir el concepto de reescritura, se observa deficiencias en el uso de las grafías.

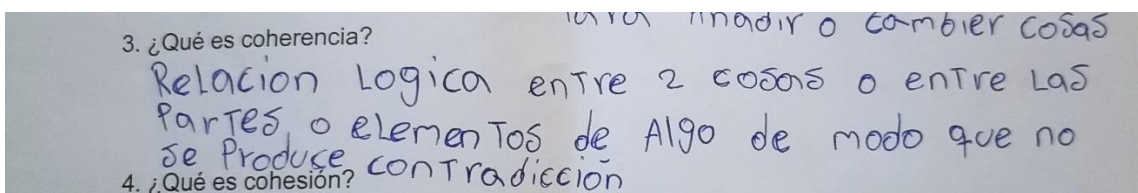
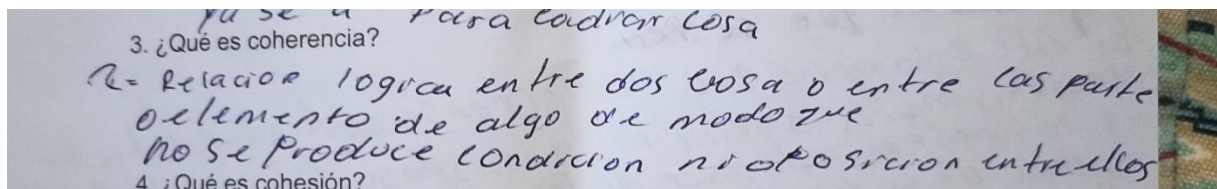


Fuente: Prueba diagnóstica de los estudiantes.

Gráfico n°2: Definición de coherencia.

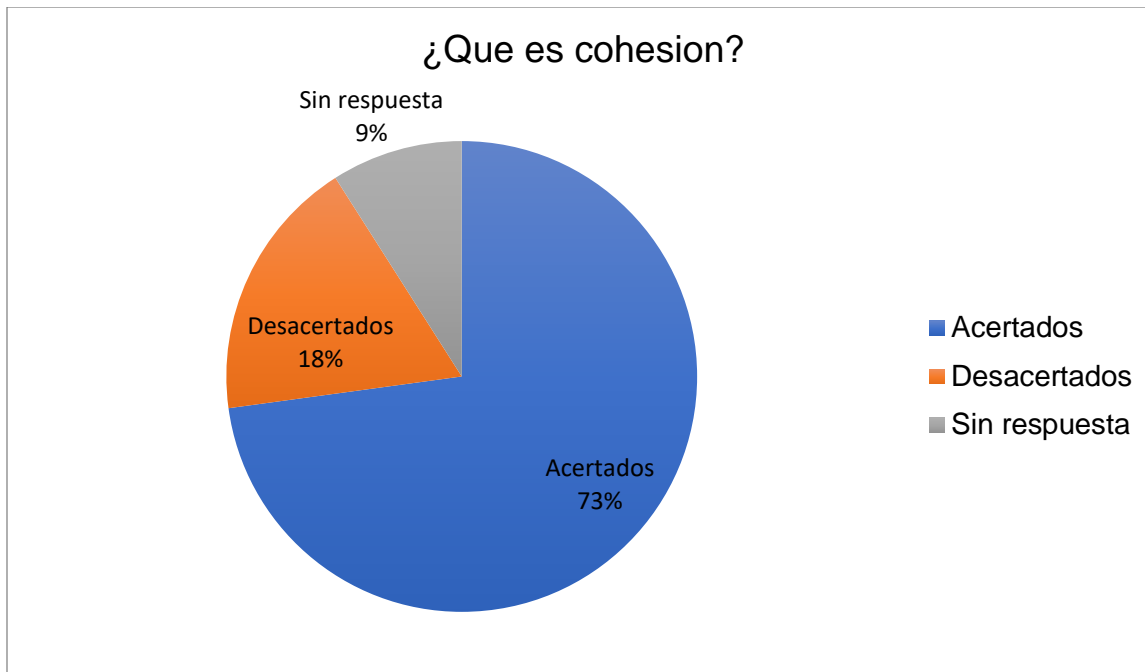
Como se puede observar en el gráfico número 3, el 81.1% equivale a 18 estudiantes que dominan el concepto de coherencia. Por otra parte 4 estudiantes que corresponden al 18.1% escribieron respuestas incorrectas y cabe destacar que ningún estudiante dejó dicha interrogante sin responder. Estos datos demuestran que la mayoría de los alumnos comprende y dominan la definición de coherencia.

EFAR10



EAGU64

Ambos estudiantes dominan el concepto de coherencia, sin embargo, poseen faltas de ortografía acentual en la redacción de sus respuestas.



Fuente: Prueba diagnóstica de los estudiantes.

Gráfico n°4: Definición de cohesión.

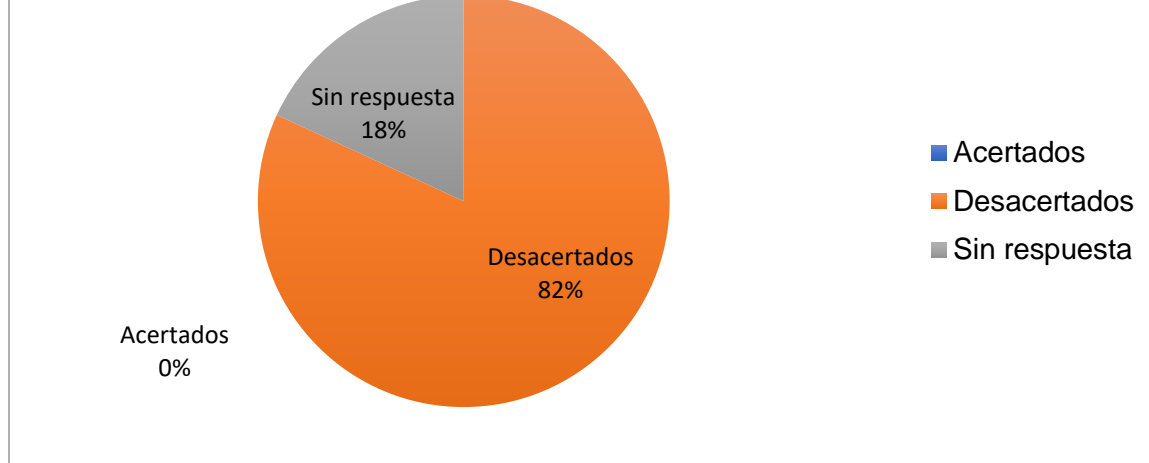
En el gráfico número 4 se muestran los resultados en donde se evidencia que el 72.7% de los estudiantes que equivale 16 estudiantes acertaron en la definición de cohesión, por otra parte, el 18.1% equivale a 4 estudiantes desacertaron, es decir, no respondieron correctamente y un 9% que equivale a 2 estudiantes que dejaron sin responder la pregunta por lo que su nivel de conocimiento no se pudo constatar.

EIAMJ15 y EFMP11

4. ¿Qué es cohesión?
R=La cohesión permite que cada frase de un texto sea interpretada en relación con las demás a través de la relación y unión de las distintas palabras.

4. ¿Qué es cohesión?
R=Es la relación entre dos cosas, partes o elementos de algún modo que no se produce contradicción ni oposición entre ella.
 II. A continuación deberá elaborar un ensayo argumentativo de un tema de interés suyo.

Actividad de redacción: Ensayo argumentativo



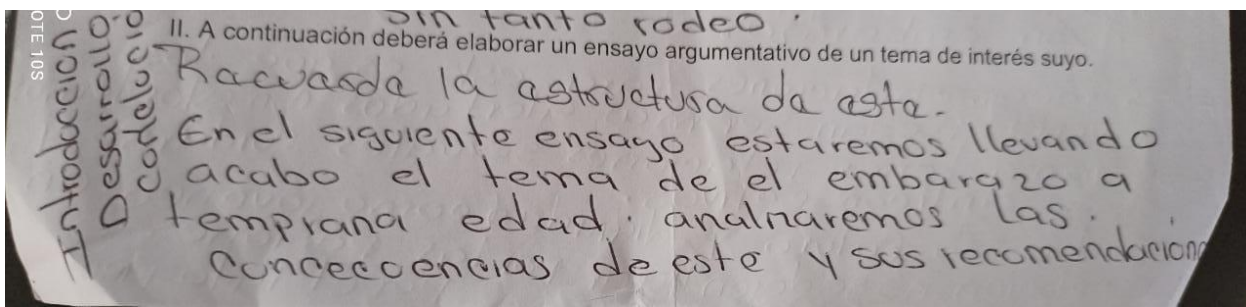
Fuente: Prueba diagnóstica de los estudiantes.

Gráfico n°5: Actividad de desarrollo ensayo argumentativo.

En esta actividad ningún estudiante realizó de manera correcta la redacción del ensayo, sin embargo, un 81.8% equivalente a 18 estudiantes que redactaron el ensayo de manera errónea. Y un 18.1% de los estudiantes equivalente a 4 estudiantes que no respondieron la interrogante.

Mediante la guía de observación se logró documentar los siguientes aspectos en los estudiantes al momento de la redacción del ensayo argumentativo: al momento de escribir sus textos carecen de coherencia y cohesión, ya que presentan muchas dificultades para redactar una tesis y sus argumentos carecen de razones que les permita convencer o persuadir el punto de vista del autor. Además que, no elaboraron borradores de su ensayo escribieron directamente en la prueba diagnóstica facilitada.

EAYZM19



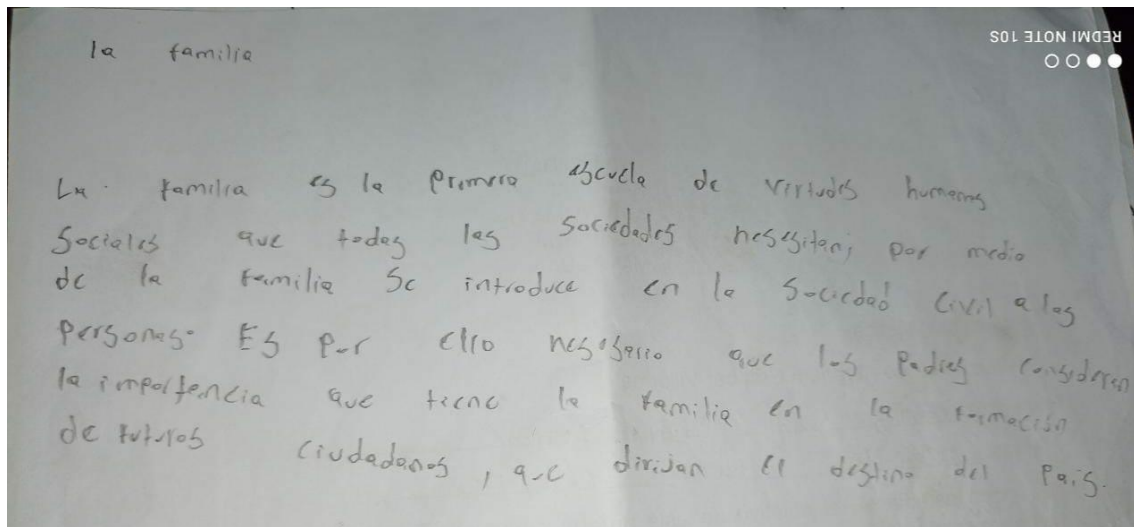
Tema: Embarazo a temprana edad.
 Título: "Chicas de hoy"

- las jóvenes y adolescentes son el futuro de la sociedad pero a causa de la problemática de las relaciones a temprana edad están llevando al avismo a los adolescentes, es por ello que se va perdiendo el futuro de la comunidad y el planeta tierra.

desarrollando un poco más este tema: el embarazo a temprana edad, a surgido por las relaciones sexuales en adolescentes sin pensar en las consecuencias que han de venir ya que no usan anticonceptivos o protección esto también se debe a que los jóvenes de una edad 12 años ya comienzan a experimentar cambios en su cuerpo pero no acuden a las personas correctas y comienzan a tener relaciones a una edad muy pequeña.

- es por ello que hoy en día vemos jovencitas de 12 o 14 años siendo madres esto lleva a que pierdan el futuro que tenían por delante comienza a vivir una vida de pobreza donde la sociedad comienza a rechazar lo que hace que pierdan su dignidad como mujer
- esto de los embarazos a temprana edad lleva riesgos de un posible aborto - complicaciones en el embarazo - no son atendidas como se debe
- no se cuidan ya que no saben nada acerca de un embarazo.
- las recomendaciones para esto es que los jóvenes puedan ser más alertados con estos temas
- si van a tener relaciones sexuales cuidarse y usar anticonceptivos.
- cuidar su futuro y dignidad como jóvenes en conclusión no se deben llevar por las pasiones o por el rato pensar.

Este trabajo elaborado indica que el EAYZM19 logró llevar a cabo la redacción del ensayo argumentativo expreso sus opiniones de forma coherente y un lenguaje claro; tomo en cuenta la estructura del ensayo, siguió las instrucciones y logro a similar y redactar el ensayo.



En la redacción del ensayo el ECYMC5 se observa que no domina la estructura del ensayo argumentativo posiblemente el estudiante no posee, suficiente vocabulario para formular sus ideas y cómo redactar un ensayo pertinente y estructurado; por ende, el educando no cumple con conocimientos previos lo cual presentan dificultades Al momento de redactar ensayos.

Se observa en la prueba diagnóstica aplicada nos indica que los estudiantes dominan la teoría de los conceptos de las preguntas formuladas; por lo tanto, en la práctica se aprecia deficiencia en la formulación de ideas, se nota más deficiencia en la cohesión y coherencia, faltas ortográficas de acentuación y de puntuación y conectores, carencia de un vocabulario apropiado y no tenía coherencia con el tema, tesis y los argumentos.

14. Conclusiones

Para concluir con el presente trabajo investigativo, en el cual está integrado por la propuesta basada sobre la temática de estudio: la redacción como estrategia de aprendizaje para mejorar la escritura de ensayos argumentativos.

Se aplicó una prueba diagnóstica donde se puede observar las dificultades que presentaron los estudiantes en donde redactaron un ensayo argumentativo sobre un tema de su preferencia. Por lo tanto, a nivel teórico dominan la teoría, pero no la práctica muestra muchas deficiencias en un nivel alto con 82% que no pudieron aplicar la estructura de ensayo argumentativo en su debida redacción.

Se elaboró una secuencia didáctica para mejorar las dificultades en la redacción de ensayos argumentativo, formulando diferentes estrategias y actividades motivadoras, que será de gran utilidad para los docentes para enseñarles el contenido de redacción de ensayos argumentativos a los estudiantes.

Considerando que esta propuesta se construye mediante el método por competencia en la cual está es una metodología educativa cuyo fundamento es el que facilita que los estudiantes a quieran el contenido, a través de situaciones prácticas y teóricas y entornos experimentales además se pretende que el estudiante logre interesarse y motivarse por el contenido de redacción de ensayos argumentativos por medio de la estrategia propuesta.

15. Recomendaciones

Considerando la importancia que tiene esta investigación en función a los resultados obtenidos, se forman algunas recomendaciones:

- El docente debe adecuar estrategias didácticas de acuerdo a las necesidades de aprendizaje que presenten los estudiantes.
- Es de gran conveniencia que el docente este consiente de su relación con los estudiantes para crear canales de comunicación adecuados que permitan aclarar dudas que surjan en clases.
- Implementar más estrategias relacionadas con los ensayos argumentos debido a que en los resultados de esta investigación se constata que dominan su teoría, pero no la práctica los estudiantes.

16. Bibliografía

- Álvarez, M. (2007). Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid: ArcoArco
- Cáceres Ramírez, O. (2016). ¿Qué es un ensayo? Recuperado de: <http://reglasespanol.about.com/od/comohacerunensayo/f/Qu-E-Es-Un-Ensayo.htm>.
- Cáceres Ramírez (2019). Un ensayo se caracteriza por mostrar un razonamiento lógico y bien explicado acerca de un tema, su objetivo es convencer al lector de un punto de vista.
- Calderón, M. (2013). Influencia de un proyecto de innovación metodológica hacia el desarrollo de la habilidad productiva de textos argumentativos. (Tesis de doctor). Universidad Nacional de Concepción, Santiago de Chile).
- Casalmiglia, H y Tusón, A. (2008). Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Collante, C., Villalba, A., Carreño, S., y Ortiz, M. (2009, 24 setiembre). La producción de ensayos en la educación media y superior: una experiencia significativa alrededor de la relación vertical universidad – escuela en el mejoramiento de las habilidades comunicativas. Artículo por la Universidad Simón Bolívar de Colombia. *Psicogente*, 12 (22), 352-357.
- Díaz, A. (2002). La argumentación escrita. Colombia: Caminos.
- Díaz, Álvaro (2012). La argumentación escrita, 2da edición 2002. Editorial Universidad de Antioquia Medellín.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (20)
- Fuentes, C. y Alcaide, E. (2014). La argumentación lingüística y sus medios de expresión. Madrid: Arco Libros.
- Gamboa, Yolanda (2014). Guía para la escritura de un ensayo.
- Ortiz, C., Morales, M., y Jiménez, H. (2014, 6 de octubre). Mejora en los procesos de aprendizaje a partir de la producción de textos argumentativos. *Amazonía*, 2(3),4-

Pastene, F., Díaz, R., y Molina, S. (2016, 16 de junio). Desempeños en la producción de ensayos argumentativos en estudiantes de educación técnico profesional de la región Ñuble, Santiago de Chile. *Literatura y lingüística*, 34.

Pérez, H. (2010). *Argumentación y comunicación*. Bogotá Colombia: Magisterio.

Serafini, M. (1995). *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. Barcelona: Paidós.

Torres, I. (2013). *Efectos de una intervención para enseñar a escribir un ensayo argumentativo a estudiantes de décimo grado de un Centro Educativo distrital de Bogotá*. (Tesis de doctor). Universidad

Torres, I. (2013). *Efectos de una intervención para enseñar a escribir un ensayo argumentativo a estudiantes de décimo grado de un Centro Educativo distrital de Bogotá*. (Tesis de doctor). Universidad Los Andes de Bogotá Colombia. Vásquez, citado en la Universidad libre, *El ensayo* (en línea). 2013

Madariaga Osorio, R. (2017). *La coherencia textual: Ideas con sentido completo en la redacción de textos argumentativos*.

Ayestas Gutiérrez, A. J., & Sandoval Ramos, Y. d. I. Á. (2015). *Fortalecimiento de la expresión escrita en los estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura, durante el II semestre del año 2012 y I semestre del año 2013*.

Velázquez, E. y Medina, C. (2017). *El enunciado oracional para la producción de párrafos argumentativos en los alumnos séptimo grado A de la escuela pública Ruices #3, ubicada en San Juan de la Concepción Masaya, en el segundo semestre del año 2016*. Managua, UNAN-Managua.

Aguirre, D. Y Benavidez, R. (2016) *La gira de campo como estrategia motivadora en la fase de planificación del proceso de redacción de textos expositivos argumentativos en los estudiantes de séptimo grado F del colegio público La Salle, del municipio de Diriamba del departamento de Carazo durante el segundo semestre del año 2016*. Carazo: Facultad Multidisciplinaria de Carazo, Farem Carazo. Obtenido de:

<https://repositorio.unan.edu.ni/6740/>

Sandoval, A. J. (2017). *La oración subordinada adjetiva (de relativo) como mecanismo de progresión temática para la redacción del ensayo argumentativo*.

Sempere, J (1993). La Lengua como instrumento y como objeto de aprendizaje en unidades didácticas globalizadas. *Aula de innovación educativa* 14, (29-32) Serafini, M.

Cassany, D. et.al. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAO.

González, L (2006). *Guía práctica de redacción: cómo escribir para convencer*. México: Trillas.

Serafini, M. (1997). Subrayar, tomar apuntes y hacer cuadros sinópticos. En *La lectura*. México: Paidós.

Mata, F.s.(1997). *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita :una perspectiva didáctica*. Málaga, España: Aljibe.

Roig, A., Hurtado, M., y Tolchinsky, L. (1999). Escribir en la universidad. *Revista Española De Pedagogía*, 57 (2014), Pp. 547-565. Recuperado de: <http://www.jstor.org/bibliotecavirtual.udla.edu.ec/stable/23765227>

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson.

Cassany, D. (2011). *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.

Eemeren, F. H., Gootendorst, R., Snoeck, F. (2006). *Argumentación: análisis, evaluación, presentación*. Buenos Aires: Biblós.

ANEXOS

Anexo N° 1 Secuencia didáctica: ¡Aprendamos a redactar ensayos argumentativos!

Grado	Competencias de grado
Décimo grado A	Aplica la corrección gramatical y ortográfica, tesis basada en los argumentos debidamente estructurados en la redacción de ensayos.
Numero de sesiones: 8	Hora: 6 horas (8 sesiones de 90 minutos)

Objetivos	Contenido	Momentos de aprendizaje	Sesión					
			1	Materiales	2	Materiales	3	Materiales
<p>Explorar conceptos previos sobre ensayo argumentativo, redacción, cohesión y coherencia por medio de la prueba diagnóstica individual y grupal.</p> <p>Debatir sobre las definiciones presentadas en equipos de trabajo.</p> <p>Aplicar los conocimientos conceptuales en la realización de un trabajo escrito.</p>	<p>Evaluación diagnosis de los conceptos: *Ensayo argumentativo *Redacción *Cohesión *Coherencia</p>	<p>Evaluación conceptual-factual (apropiación de invariantes conceptuales)</p>	<p>Exploración individual.</p> <p>En una prueba diagnóstica expresan sus conocimientos sobre los siguientes contenidos:</p> <p>¿Qué es un ensayo argumentativo ? ¿Qué es la redacción? ¿Qué es la cohesión? ¿Qué es la coherencia?</p>	<p>Actividades guiadas. Guía de preguntas (pruebas) Cuaderno de los estudiantes</p> <p>Papelógrafos Marcadores Hojas blanca Prueba</p>	<p>Investigación colectiva.</p> <p>A través de la dinámica "estrellas de picos" los estudiantes se forman en grupos de cinco alumnos y escriben sus conceptos acerca de: *Expresión escrita *Redacción *Ensayo argumentativo</p> <p>Escribe en un papelógrafo los conceptos uno por cada grupo y se pegan en la</p>	<p>Actividades guiadas</p> <p>Pizarra</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Marcadores</p> <p>Cuaderno</p>	<p>En grupo de trabajo lee la información facilitada por el docente con: concepto y estructura de ensayo argumentativo. Leen el ensayo "El acto solidario"</p> <p>De forma individual lleva a la práctica los conocimientos en la sesión anterior y redacta un ensayo argumentativo del tema de preferencia.</p> <p>Entrega el ensayo</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Lapiceros</p>

					<p>pizarra.</p> <p>Se debate la definición más acertada de ensayo argumentativo, redacción, cohesión, coherencia. Se retoma las ideas de cada equipo para consensuar y construir una sola definición por cada término.</p>		<p>Dialogan sobre ¿qué les pareció la actividad de la redacción del ensayos?</p>	
<p>Valorar los conocimientos recogidos en la prueba diagnóstica realizada por los estudiantes.</p>		<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Forma: ▪ Técnica: ▪ Instrumento: 	<p>Forma: Diagnóstica inicial</p> <p>Técnica: Exploración de conocimientos</p> <p>Instrumentos Prueba</p>		<p>Forma: Plenario</p> <p>Técnica: Trabajo grupal</p> <p>instrumento: Guía de observación.</p>		<p>Forma: Diagnóstica</p> <p>Técnica: Trabajo escrito</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p>	

Objetivos	Contenidos	Momentos de Aprendizaje	Sesiones
-----------	------------	-------------------------	----------

			4	Materiales	5	Materiales
<p>Analizar el concepto de Ensayos argumentativos, redacción, cohesión y coherencia.</p> <p>Establecer comparaciones en cuanto a las definiciones redactadas con las teorías presentadas y logra identificar las acertadas.</p> <p>Asumir con responsabilidad sus conocimientos adquiridos al exponer sus diferentes puntos de vista.</p>	<p>Conceptos de:</p> <p>*Ensayos argumentativos.</p> <p>*Redacción</p> <p>*Cohesión</p> <p>*Coherencia</p>	<p>Apropiación y desarrollo metalingüístico (explicación de las invariantes conceptuales)</p>	<p>A partir de la dinámica pasa la pelota para activar conocimientos previos orientados por el docente, los estudiantes pasan a escribir en papelógrafos lluvias de ideas sobre el contenido de redacción y sus procesos.</p> <p>Mediante una presentación de power point sobre el apoyo teórico de redacción y sus procesos.</p> <p>Elaboraran un organizador gráfico con el concepto y sus procesos.</p>	<p>Material de estudio</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápices</p>	<p>Demuestra sus aprendizajes.</p> <p>Organizados en equipo de cinco estudiantes</p> <p>Exponen sobre los temas:</p> <p>Redacción y sus procesos.</p> <p>Redactaran un comentario acerca de la importancia de la redacción y sus procesos ensayos argumentativos.</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Marcadores</p> <p>Teipe</p>
<p>Comprobar el nivel de aprendizaje alcanzados en cuanto a conceptos de ensayo argumentativo,</p>		<p>Evaluación</p> <p>Forma:</p> <p>Técnica:</p> <p>Instrumento:</p>	<p>Forma: Formativa</p> <p>Técnica: Actividades guiadas</p> <p>Instrumento: Guía de autoevaluación</p>		<p>Forma: Formativa</p> <p>Técnica: Exposición</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p>	

redacción, cohesión y coherencia.						
---	--	--	--	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Momentos de Aprendizaje	Sesiones
-----------	------------	----------------------------	----------

			6	Materiales	7	Materiales
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos en un trabajo modelo.</p> <p>Identificar el procedimiento aplicado por la docente en el modelado para la redacción de ensayos argumentativos.</p> <p>Evaluar de manera cuidadosa, con respeto y responsabilidad el trabajo realizado por sus compañeros de clase.</p>	<p>Ensayo argumentativo</p> <p>Modelado de la redacción de ensayos argumentativos utilizando el uso de la expresión escrita.</p>	<p>Apropiación-técnicas procedimentales.</p> <p>(atención y detección de modelos y patrones de análisis , reconstrucción de invariantes procedimentales)</p>	<p>El docente realiza el modelado.</p> <p>A través de la técnica de lluvias de ideas para activar los conocimientos acerca del ensayo argumentativos.</p> <p>Mediante las ideas rescatadas con ayuda del docente crea un organizador grafico de estrella.</p> <p>Video: el ensayo definición y estructura.</p> <p>Elaboración de un cuadro sinóptico sobre el material proporcionado.</p>	<p>Modelado realizado por el docente.</p> <p>Textos pizarra</p> <p>Data show</p> <p>Marcadores.</p>	<p>Observar el modelado de un ensayo argumentativo “La piratería aporta beneficios para los artistas”.</p> <p>En equipo de tres estudiantes, identifica en el ensayo leído la estructura.</p>	<p>Actividades asignadas.</p> <p>Lápices.</p>

	Cooperar en la elaboración del trabajo, participando de manera cuidadosa y eficaz en las actividades desarrolladas.		Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Forma ▪ Técnica ▪ Instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forma: Formativa ▪ Técnica: Modelado ▪ Instrumento: Actividades asignadas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forma: Formativa ▪ Técnica: Guía de coevaluación ▪ Instrumento: Apuntes de los estudiantes. 	
Objetivos	Contenidos		Momentos de Aprendizaje	Sesión			
				8		Material	

<p>Aplicar las teorías y procedimientos estudiados en un trabajo escrito.</p> <p>Elaborar un ensayo argumentativo tomando en cuenta la teoría y procedimientos.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de la elaboración de ensayos argumentativos como estrategia para mejorar la expresión escrita.</p>	<p>Redacción de ensayos argumentativos</p>	<p>Aplicación procedimental (resolución de problemas)</p>	<p>Aplice sus conocimientos y elabore un ensayo argumentativo máximo una página eligiendo el tema de preferencia para mejorar la estructuración de los ensayos argumentativos.</p> <p>Revaloración de la estructura de la redacción de ensayo argumentativo introducción,(Tema,objetivo,tesis) desarrollo (3 argumentos) y conclusión ,coherencia textual y el mejoramiento de la expresión escrita.</p>	<p>Pruebas (diagnostica)</p> <p>Lapiceros</p>
<p>Evaluar de manera integral el procedimiento utilizado, con dominio y coevaluación.</p>		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Forma ➤ Técnica ➤ Instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Forma: sumativa ➤ Técnica: trabajo escrito ➤ Instrumento: 	



Anexo N° 2 Prueba diagnóstica

Instituto Público José Ramón Suárez Amador

Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Estimado estudiante, el objetivo de esta prueba diagnóstica es evaluar su nivel de conocimiento teórico y práctico sobre la reescritura de ensayos argumentativos. Le solicitamos que responda cada una de las actividades con base en sus conocimientos la información que usted nos proporcione será utilizada con fines educativos por tanto sus datos personales serán tratados de manera confidencial. Agradecemos su apoyo.

I. Conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es un ensayo argumentativo?
2. ¿Qué es la reescritura?
3. ¿Qué es coherencia?
4. ¿Qué es cohesión?

II. A continuación deberá redactar un ensayo argumentativo de un tema de interés suyo. Recuerde la estructura de este



Anexo N° 3 Guía de observación participante para estudiantes

Objetivo: observar las dificultades que presentan los estudiantes para la redacción de ensayos argumentativos.

Sujetos observados: _____

Tema de la clase: _____

Fecha: _____

Aspectos a observar	si	N	Por mejora r	Observacione s	
Los estudiantes piden ayuda al docente para redactar el ensayo argumentativo					
Redactaron el ensayo en tiempo y forma.					
Estructura del ensayo: Introducción, desarrollo, título y conclusión.					
Presenta una redacción clara y coherente.					
Presenta una ortografía clara e idónea.					

Evidencia conectores que marcan las ideas de los párrafos.					
--	--	--	--	--	--



Guía de observación participante para estudiantes

Objetivo: observar las dificultades que presentan los estudiantes para la redacción de ensayos argumentativos.

Sujetos observados:

Estudiantes

Tema de la clase:

Redacción de ensayos

Fecha: 31/10/2022

Aspectos a observar	si	No	Por mejorar	Observaciones
Los estudiantes piden ayuda al docente para redactar el ensayo argumentativo		X		
Redactaron el ensayo en tiempo y forma.	X			
Estructura del ensayo .Introducción, desarrollo, título y conclusión.	X			
Presenta una redacción clara y coherente.			X	Algunos estudiantes no se la antiarda lo que redactaron
Presenta una ortografía clara e idónea.			X	hacan mal uso de las grafías
Evidencia conectores que marcan la ideas de los párrafos.			X	Presentan pocos conectores en la redacción de los ensayos.

nexo N° 4 Estudiantes realizando prueba diagnostica



