



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**Facultad de Educación e Idiomas**

**Departamento de Español**

**Seminario de graduación**

**Trabajo de investigación para optar al título de licenciado en  
Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánica**

**Tema:** La función de los grupos sintácticos para el mejoramiento  
de la redacción de enunciados de párrafos expositivos

**Autores:**

Bra. Eliud Azucena Gaitán Espinoza

Br. Danny Josué Ortiz Martínez

**Tutor:** Msc. Iván Enrique Sandino

**Managua, enero del 2023**

## **DEDICATORIA**

A la UNAN-MANAGUA una universidad que acoge a los estudiantes de manera humanista y aporta cambios en la sociedad profesionalizando hombres y mujeres con eficiencia, eficacia y efectividad.

A nuestro tutor, Iván Sandino por su apoyo demostrado en las sesiones de tutoría, por enseñar con paciencia y exigencia.

A los docentes que a lo largo del periodo universitario nos han enamorado con el aprendizaje en el aula, por la dedicación y el empeño de cada clase impartida, porque fue y será la riqueza más valiosa adquirida.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, ser omnipotente y sin él no se hubiese logrado llegar a esta meta.

A nuestras familias que han sido pilares en momentos de ofuscación y debilidad.

A aquellos seres que físicamente ya no están, pero fueron parte del proceso de formación personal.

A todo el personal académico que a través de las gestiones educativas contribuyen a la formación de la docencia.

A mis compañeros que sostuvieron nuestras manos para levantarnos y seguir esforzándonos por la profesionalización.

A los docentes que colaboraron para que este trabajo investigativo fuese posible.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

### Certificación del tutor

#### Certifico

El trabajo de investigación denominado **La función de los grupos sintácticos para el mejoramiento de las ideas en párrafos expositivos** elaborado por el Br. *Danny Josué Ortiz Martínez* y la Bra. *Eliud Azucena Gaitán Espinoza*. Este trabajo tiene la calidad académica propia del nivel de estudio, de manera que puede ser presentado ante un tribunal examinador.

Dado en la ciudad de Managua, a los diez días del mes de enero del 2023.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado *La función de los grupos sintácticos para el mejoramiento de las ideas en párrafos expositivos* propone una secuencia que logre mejorar el aprendizaje de la expresión escrita mediante la adquisición del dominio teórico y práctico los grupos sintácticos: nominal, adjetival, preposicional, verbal, y adverbial.

Esta investigación inicia desde un paradigma Sociocrítico utilizado para proporcionar modelos de problemas y brindar soluciones a la comunidad científica. Asimismo, se enfoca dentro del modelo de investigación cualitativa. El trabajo inició con la prueba diagnóstica a estudiantes. Luego, los datos recogidos acerca de la función de los grupos sintácticos fueron contrastados con la prueba diagnóstica y comparados con la guía de revisión.

Por otro lado, el análisis de los datos permitió identificar las debilidades de los estudiantes y plantear las dificultades que evidencian en la redacción de párrafos expositivos. La propuesta didáctica está diseñada para aplicarla en 4 momentos de aprendizaje. El primero denominado por un sub-esquema conceptual-factual consta de 3 sesiones, pero la investigación muestra evidencias solamente de la primera sesión. El denominado sub-esquema apropiación y desarrollo metalingüístico comprende 2 sesiones. El tercer de aprendizaje llamado sub-esquema apropiación de técnicas procedimentales comprendido en 2 sesiones y el último de aprendizaje enfocado en aplicaciones procedimentales comprendido en una sesión.

Los resultados obtenidos se evidencian en la sesión 1 de la prueba diagnóstica. El análisis muestra que los estudiantes tienen debilidades en la teoría del párrafo expositivo en

el proceso de redacción no aplican los grupos sintácticos y la estructura del párrafo no está relacionada coherentemente. Por ende, las debilidades identificadas indican el planteamiento de las dificultades en el proceso de redacción del párrafo expositivo en los estudiantes. En definitiva, la secuencia didáctica es una propuesta para aplicarla en los diversos grupos que ameriten de esta estrategia didáctica.

## Índice

|                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| - Dedicatoria                                                                      |           |
| - Agradecimientos                                                                  |           |
| - Resumen                                                                          |           |
| <b>1. Introducción.....</b>                                                        | <b>1</b>  |
| <b>2. Justificación .....</b>                                                      | <b>3</b>  |
| <b>3. Objetivo General .....</b>                                                   | <b>5</b>  |
| <b>4. Planteamiento del problema .....</b>                                         | <b>6</b>  |
| <b>5. Antecedentes.....</b>                                                        | <b>8</b>  |
| <b>5.1. Internacionales.....</b>                                                   | <b>8</b>  |
| <b>5.2. Nacionales.....</b>                                                        | <b>12</b> |
| <b>6. Preguntas directrices .....</b>                                              | <b>17</b> |
| <b>7. Marco Teórico.....</b>                                                       | <b>18</b> |
| <b>7.1. La gramática en función de la escritura .....</b>                          | <b>18</b> |
| <b>7.1.1 La enseñanza de la gramática.....</b>                                     | <b>19</b> |
| <b>7.1.1.1 La didáctica de la gramática y la expresión escrita.....</b>            | <b>20</b> |
| <b>7.1.1.2. La gramática para el aprendizaje y gramática para la adquisición .</b> | <b>21</b> |
| <b>7.2. Los Grupos sintácticos en función de la escritura .....</b>                | <b>22</b> |
| <b>7.2.1. El grupo nominal .....</b>                                               | <b>24</b> |
| <b>7.2.2. El Grupo adjetival .....</b>                                             | <b>25</b> |
| <b>7.2.3. El Grupo preposicional .....</b>                                         | <b>26</b> |
| <b>7.2.4. El grupo verbal .....</b>                                                | <b>27</b> |
| <b>7.2.5. El grupo adverbial .....</b>                                             | <b>28</b> |
| <b>7.3.1. El Párrafo expositivo .....</b>                                          | <b>28</b> |
| <b>7.3.2 La redacción del parrafo expositivo.....</b>                              | <b>25</b> |

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>8. El diseño metodológico .....</b>                                    | <b>32</b> |
| <b>8.1. El paradigma de la investigación.....</b>                         | <b>32</b> |
| <b>8.2. El paradigma Sociocrítico .....</b>                               | <b>32</b> |
| <b>8.3. El enfoque de investigación cualitativa .....</b>                 | <b>32</b> |
| <b>8.4. Tipo de investigación acción .....</b>                            | <b>33</b> |
| <b>8.5. La población y muestra .....</b>                                  | <b>33</b> |
| <b>8.5.1. La población .....</b>                                          | <b>33</b> |
| <b>8.5.2. La muestra.....</b>                                             | <b>33</b> |
| <b>8.6. Técnicas de investigación .....</b>                               | <b>34</b> |
| <b>8.6.1. La observación Participante .....</b>                           | <b>34</b> |
| <b>8.6.2 El diario de campo .....</b>                                     | <b>30</b> |
| <b>8.8. Los instrumentos de recopilación de la información .....</b>      | <b>35</b> |
| <b>8.8.1. La prueba Diagnóstica .....</b>                                 | <b>35</b> |
| <b>8.8.2. La guía de observación .....</b>                                | <b>35</b> |
| <b>8.8.3. El trabajo de los estudiantes .....</b>                         | <b>35</b> |
| <b>8.8.4. La rúbrica.....</b>                                             | <b>35</b> |
| <b>8.9. La metodología de análisis .....</b>                              | <b>36</b> |
| <b>9. Análisis de los resultados.....</b>                                 | <b>37</b> |
| <b>8.11. Análisis de la primera sesión en la secuencia didáctica.....</b> | <b>38</b> |
| <b>10. Conclusiones .....</b>                                             | <b>47</b> |
| <b>11. Referencias bibliográficas .....</b>                               | <b>48</b> |
| <b>ANEXOS.....</b>                                                        | <b>59</b> |
| <b>Codificación de los instrumentos.....</b>                              | <b>69</b> |
| <b>Anexo n°1 prueba diagnóstica, sesión 1 .....</b>                       | <b>70</b> |
| <b>Anexo n°2 Guía de revisión, sesión 1.....</b>                          | <b>71</b> |



|                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.....</b>  | <b>71</b> |
| <b>Guía de revisión de la prueba diagnóstica.....</b>            | <b>71</b> |
| <b>Anexo n°3.....</b>                                            | <b>72</b> |
| <b>Coevaluación de la prueba diagnóstica.....</b>                | <b>72</b> |
| <b>Anexo n° 4.....</b>                                           | <b>73</b> |
| <b>Anexo n°5.....</b>                                            | <b>75</b> |
| <b>Anexo n° 6.....</b>                                           | <b>76</b> |
| <b>Guía teórica-Sesión 4.....</b>                                | <b>76</b> |
| <b>El texto expositivo .....</b>                                 | <b>76</b> |
| <b>Características del párrafo expositivo. ....</b>              | <b>76</b> |
| <b>Estructura de la oración.....</b>                             | <b>76</b> |
| <b>Anexo n° 7 Grafica de la ruleta preguntona. Sesión 5.....</b> | <b>78</b> |
| <b>Anexo n° 8 Coevaluación grupal-Sesión 7 .....</b>             | <b>79</b> |
| <b>Anexo n°9 guía de Observación.....</b>                        | <b>80</b> |
| <b>Anexo n° 10.....</b>                                          | <b>81</b> |
| <b>Anexo n° 11.....</b>                                          | <b>82</b> |

## **1. Introducción.**

La presente investigación aborda la función de los grupos sintácticos para el mejoramiento de la redacción de enunciados en párrafos expositivos. Este estudio está respaldado por una propuesta de secuencia didáctica destinada a estudiantes de noveno grado del colegio Carazo Cristhian Academy. Con esta investigación se propone fortalecer el estudio individual y cooperativo de los estudiantes. Además, de la interacción social entre el estudiante y el docente. La realización de este estudio se obtuvo de la identificación de las debilidades que los estudiantes presentan en la redacción de párrafos expositivos y el planteamiento de las dificultades que los discentes evidencian en el uso de los grupos sintácticos. Al mismo tiempo, explicar la relevancia de la estrategia didáctica con el propósito de mejorar la redacción de los enunciados de párrafos expositivos.

La fundamentación teórica de este trabajo es diversa por causa de la temática objeto de estudio y de la propuesta de la secuencia didáctica. Por lo tanto, la teoría está agrupada en la didáctica y enseñanza de la gramática, especialmente los grupos sintácticos: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. También, el párrafo expositivo y la redacción del párrafo expositivo. Referente al diseño metodológico, el paradigma es interpretativo porque estudia al individuo desde sus experiencias reales en cualquier contexto. Asimismo, el enfoque de la investigación es constructivista cognitiva revelando que los estudiantes construyen su propio conocimiento mediante la concepción de la realidad. De igual forma, la tipología de investigación acción permite la autorreflexión del individuo para la mejora del aprendizaje. La muestra se centró en los 12 alumnos: 8 masculinos y 4 femeninos.

Por otro lado, la metodología de análisis se realizó a través de la contrastación y comparación. El proceso se obtuvo desde diversas visiones del discente e investigador. La prueba diagnóstica y la guía de revisión evidenciaron el contraste y comparación de los resultados. El análisis de los mismo inicia desde el punto de partida de la primera sesión de la secuencia didáctica. Esta se elaboró con 8 sesiones de las cuales solo se logró aplicar el momento conceptual-factual de la primera sesión. La exploración individual fue desarrollada en la prueba diagnóstica, la cual contiene: 2 ítem, el primero de manera teórica y el segundo procedimental.

En suma, la secuencia didáctica está estructurada por 4 momentos de aprendizaje, aunque no se logró la aplicación de las siguientes sesiones, ofrecemos la propuesta didáctica para que sea destinada a estudiantes con dificultades de redacción. Se considera que la estrategia de la función de los grupos sintácticos para el mejoramiento de la redacción de enunciados de párrafos expositivos favorecerá la estructura de oraciones coherentes y concisas.

## **2. Justificación.**

Realizar este estudio es importante porque brindará a los docentes de Lengua y Literatura posibilidades para el mejoramiento de ideas en párrafos expositivos. El dominio gramatical se evidencia cuando se construye enunciados coherentes y concisos. Al mismo tiempo, tener una adecuada expresión escrita producirá textos claros y dirigidos al lector de manera comprensible. Por lo tanto, este tema de investigación se debe a la necesidad de los sujetos en el estudio de la gramática. Los docentes de la asignatura antes mencionada deben aplicar la función de los grupos sintácticos para mejorar las ideas de los párrafos expositivos y así facilitar aprendizajes teóricos, pragmáticos, verbales y reflexivos para posibilitar una enseñanza de calidad. También, cada sub-esquema desarrollado en la secuencia didáctica permitirá la accesibilidad a grupos cooperativos y la vinculación del docente y el estudiante.

La aplicación de esta estrategia beneficiará a los estudiantes y en relación con la problemática expuesta se resolverá con la facilidad de las acciones didácticas planificadas en la secuencia, se plantea entonces que la consolidación de los conocimientos gramaticales y de expresión escrita fortalece la habilidad lingüística, por eso el perfil del docente es significativo para el desarrollo de las competencias de grado del estudiante. Este trabajo propone que el desarrollo de la estrategia de la función de los grupos sintácticos es fundamental en el proceso de redacción.

Los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica corroboran que este trabajo podría ser una propuesta que se puede integrar a las planificaciones y aplicarla en los salones de clase como recurso cognitivo eficiente. Este aprendizaje - acción en este grado de secundaria contribuirá al mejoramiento de ideas en párrafos expositivos. En definitiva, las debilidades y

dificultades serán expuestas para reflexionar y avanzar hacia una práctica, teórica y procedimental en el estudio de la gramática.

### **3. Objetivo general.**

Proponer una secuencia didáctica para la enseñanza de los grupos sintácticos en el mejoramiento de la redacción de enunciados ideas de párrafos expositivos.

#### **3.1 Objetivos específicos**

- a. Identificar las debilidades que los estudiantes evidencian en la redacción de párrafos expositivos.
  
- b. Plantear las dificultades que los estudiantes evidencian en el uso de los grupos sintácticos para el mejoramiento de la redacción de enunciados de párrafos expositivos.
  
- c. Explicar la relevancia de la estrategia didáctica para el mejoramiento de la redacción de enunciados de párrafos expositivos.

#### **4. Planteamiento del problema.**

La gramática estudia la estructura de las palabras y simultáneamente la combinación de las oraciones coherentemente a través de las clases de palabras y los sintagmas. Esto se evidencia con las ideas en cada enunciado redactado, pero un porcentaje considerable de los estudiantes presentan problemas de redacción en párrafos expositivos. Estos estudiantes pertenecen a la escuela Carazo Cristhian Academy del departamento de Dolores, Carazo y cursan el noveno grado. ¿Cómo se evidencia este problema? ¿Qué sucede en la redacción de los estudiantes? A estas interrogantes se les da respuesta mediante la prueba diagnóstica.

Las redacciones de los estudiantes están desvinculadas de una estructura sintáctica y es preocupante que no logren redactar ideas concisas y coherentes. La concordancia entre las clases de palabras es una debilidad que se presenta en las redacciones de cada individuo y provoca ideas incompletas según el contexto lingüístico. Asimismo, se desconoce la estructura de la oración, cuyo resultado es la redacción de enunciados sin sentido. Los estudiantes muestran conocimiento de la estructura del texto expositivo: inicio, desarrollo y final, pero en la redacción del párrafo expositivo no cumplen con la estructura del mismo. Solamente escriben una o dos ideas incompletas. Las debilidades causan que sea difícil estructurar un párrafo expositivo, esto se evidenció en la realización de la prueba y facilitó el planteamiento de esta problemática.

La investigación objeto de estudio es relevante porque impulsa a buscar posibles soluciones, es decir al potenciar la función de los grupos sintácticos en la secuencia didáctica se obtendrá una mejor construcción de ideas y se logrará una buena redacción en párrafos expositivos. Las acciones planificadas estimularán a que se haga frente a las dificultades de

los discentes. En suma, la secuencia didáctica que se realiza es la de la teoría de los esquemas tiene como objetivo la acción humana. El aprendizaje del estudiante se centra en la conducta y la acción y mediante los sub-esquema de acción se construyen acciones para ser desarrolladas eficaz y eficientemente. Estos esquemas se denominan, conceptual-factual, apropiación y desarrollo metalingüístico, apropiación de técnicas procedimentales y aplicación procedimental. En este sentido, el presente estudio responderá a la interrogante:

**¿Qué incidencia tiene la aplicación de una secuencia vinculada con la enseñanza de los grupos sintácticos para el mejoramiento de la redacción de enunciados de párrafos expositivos?**



## **5. Antecedentes.**

Los antecedentes de esta investigación se organizaron a partir de una revisión bibliográfica en sitios de documentación digital del repositorio de la UNAN-Managua. En ellos se encontraron investigaciones vinculadas con el objeto de estudio. Estos antecedentes son estudios previos que fundamentan la investigación presentada.

### **5.1. Internacionales.**

La primera investigación que se encontró fue elaborada por Nefedova (2005) titulada, *La complejidad sintáctica como recurso del despertar de la reflexión (refleksia)*. Tesis doctoral para optar al título de Doctor en lingüística. El objeto de esta investigación es la complejidad sintáctica como factor de la formación de significados en relación con idiomas muy diferentes entre sí: inglés, alemán, español y ruso. La definición de la complejidad sintáctica utilizada en este trabajo presupone la complicación de las unidades de la estructura sintáctica del texto a través del uso de dos o más recursos sintácticos estilísticos que favorece la actualización y la formación de significados.

Los resultados obtenidos en esta investigación demuestran la aplicación del método reflexivo de la corriente hermenéutica que puede ser utilizada por los estudiantes filólogos en los seminarios dedicados a la interpretación de los textos literarios. Los diez tipos de textos significativos descubiertos en este trabajo del corpus textual de los cuatro idiomas observados y los modelos del despertar de la reflexión no se terminan en este paso, deben ser ampliados, desarrollados y enriquecidos en las futuras investigaciones.

El segundo trabajo de investigación es el artículo científico titulado: *La codificación sintáctica de los eventos de proceso mental*. Este estudio es objeto de atención en los estudios

gramaticales y tipológicos, debido a la diversidad de esquemas actanciales que da lugar en numerosas lenguas de la autoría de Velázquez (2012).

Este trabajo se explica que las condiciones para emprender investigaciones sintácticas con datos de corpus han mejorado de forma notable relacionadas al español. También, el cambio se debe en gran medida a la clarividencia y el empeño de Guillermo Rojo, impulsor y coordinador no solo del CREA (Corpus de Referencia del Español actual) y el CORDE (corpus diacrónico del español), sino de la Base de Datos Sintácticos (BDS), un recurso excepcional para el estudio funcional de la cláusula en español actual. La metodología referente es la información sintáctica de la BDS, la cual ha sido completada recientemente con información semántica de diverso tipo en el marco del proyecto ADESSE, que coordina la Universidad de Vigo José María García Miguel, de modo que ahora es posible estudiar las construcciones verbales teniendo en cuenta los datos de frecuencia de uso como un factor funcional relevante en el análisis de sus propiedades sintácticas y semánticas.

El estudio presentado aporta datos de frecuencia de uso de dos construcciones con verbos de proceso mental con el propósito de complementar con información discursiva análisis previos de carácter sintáctico-semántico. Se utilizan los recursos BDS/ADESSE (base de datos de verbos y construcciones verbales del español con el análisis sintáctico-semántico de un corpus). Se ofrece un panorama cuantitativo global de algunas de las propiedades de las cláusulas correspondientes y se aborda una investigación más detallada sobre una muestra de secuencias de la subclase de sensación.

Como resultado se muestran las construcciones de experimentador sujeto, por estas responden a una asignación de funciones ligadas a la agentividad potencial, una propiedad

que no establece una jerarquía entre hablante, oyente y tercera persona de referencia humana. Los estados emocionales de las terceras personas no son directamente accesibles para el hablante (al contrario de lo que ocurre con sus propias emociones) y por tanto, es menos proclive a la empatía y la conceptualización de los otros como experimentadores afectados. El análisis expuesto confirma contrastes ya apuntados anteriormente y propone un fundamento comunicativo del uso de las construcciones a partir de las tendencias documentadas en el corpus.

El tercer trabajo, el estudio llamado *La adquisición de construcciones complejas de la interacción a la gramática* elaborado por Enríquez (2015). Tesis doctoral. Inicia con una primera parte dedicada a establecer un estado de la cuestión sobre el tema abordado. Para ello, se dedicó un primer capítulo a introducir el campo de la lingüística infantil y el tema del desarrollo gramatical con el fin de presentar los principales enfoques teóricos adoptados para abordar la cuestión. De este modo, se ofrece un breve marco descriptivo a partir del cual comprender dónde podemos situar la emergencia de las construcciones complejas.

El método que desarrolló esta investigación es la observación naturalística y el uso de muestras de habla espontánea. En la actualidad, este método se aprovecha de los avances conseguidos con la creciente expansión de la lingüística de corpus, hecho que tiene su más evidente representación en el campo de la adquisición del lenguaje en el sistema. El método naturalístico permite la observación directa de la conducta verbal de los hablantes, que (idealmente) se comportan de forma libre y sin restricciones.

Este estudio aporta evidencias de que las diferentes estructuras gramaticales se han calificado de oraciones y las denominamos construcciones interordinadas. Se desarrollan

gradualmente en el habla infantil y tienen su origen en determinados patrones conversacionales o esquemas constructivos concretos y específicos. Las partículas comienzan a ser utilizadas por los niños a partir de los años con valores pragmáticos y una vez superados los años comienzan a funcionar también como conectores sintácticos en construcciones complejas. Las construcciones condicionales aparecen después de los años y su producción, que responde a la forma prototípica del habla adulta con dos cláusulas conectadas por *si* bajo el mismo contorno entonativo, depende completamente del niño, lo que quiere decir que el nexo funciona como conector sintáctico desde el principio. Aunque los datos disponibles son escasos, es posible percibir una base léxica y un patrón combinatorio que se repite, cuyas características coinciden con las llamadas condicionales reales. Finalmente, el niño desarrolla funciones en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) utilizando mecanismos cohesivos para conectar enunciados y construir intervenciones.

El último artículo denominado *La función del predicativo en la lengua latina: caracterización general y estudio de su relevancia pragmática* elaborado por Bullosa (2018). Trabajo de fin de grado presentado en la facultad de filología de la universidad de Santiago de Compostela para la obtención del título de grado en filología clásica. El objetivo de esta investigación es acerca de la función sintáctica de Complemento Predicativo o Predicación Secundaria un tema candente en el marco de la lingüística general.

Este trabajo trata de profundizar en la vía de análisis que Pinkster deja abierta y busca esclarecer la interacción de la PS (Predicación Secundaria) orientadas al sujeto con el Foco de una oración a través de la elaboración de un análisis de un corpus que comprende géneros literarios y épocas cronológicas diferentes, formado por Guerra de las Galias (historiografía de época republicana), Eneida (poesía épica de época augustea) y las Epistulae morales ad

Lucilium (epistolografía de época imperial), con el objetivo de estudiar si las PS tienen la carga focal de una oración con una frecuencia relativamente significativa. Este punto se evidencia como una realidad que no debería ser pasada por alto u omitida en los estudios actuales.

El objetivo principal es la caracterización pragmática de la PS (Predicación Secundaria) orientadas al sujeto con verbos de movimiento, provoca que sea necesario presentar a continuación una visión panorámica acerca de la Pragmática y sus funciones principales. La Predicación Secundaria es un componente fundamental a nivel pragmático-semántico para el buen entendimiento del mensaje, y, por tanto, tiene una prominencia discursiva destacable. Así pues, clasificar la PS es indudablemente un funcionamiento como Foco, según el punto de vista comunicativo.

## **5.2. Nacionales.**

Planteamos el trabajo investigativo titulado: *Esquemas de aprendizaje de la gramática*, tesis doctoral elaborada por Escobar, (2016). Este estudio tiene como base de desarrollo dos componentes centrales. En primer lugar, un planteamiento teórico que permitió el análisis del proceso de aprendizaje de los estudiantes. En segundo lugar, una metodología aplicada en tres subetapas.

- a. Diagnóstico del desarrollo de los esquemas de aprendizaje gramatical desde la óptica de los sub-esquemas conceptual-factual, lingüístico y sociocultural.
- b. Diagnóstico de los sub-esquemas técnico-procedimentales.
- c. Observación y valoración del desarrollo alcanzado por los esquemas durante 14 sesiones de clase.

La presente investigación por su aplicación es de tipo educativo, basada en el paradigma interpretativo y los enfoques afines: interaccionismo simbólico, etnográfico y fenomenológico. La interpretación de los datos se hizo mediante la triangulación, la comparación y la contrastación de la información, las que dieron validez a este estudio. Las dos últimas son subsidiarias de la primera. De acuerdo con este planteamiento, las diferencias del desempeño obtenido por cada estudiante en cada situación de aprendizaje se integraron en niveles de aprendizaje. El aporte de cada uno de estos niveles explica peculiaridades que describen y representan los grados de asimilación alcanzados, tanto en el campo conceptual como en sus invariantes operatorias.

Con la investigación realizada, se pudo corroborar que la propuesta teórica de cuatro sub-esquemas es viable para analizar los esquemas de aprendizaje gramatical de los estudiantes. En este sentido, se puede estructurar las siguientes conclusiones teóricas:

- a. La propuesta teórica de cuatro sub-esquemas basada en la teoría de sistemas complejos.
- b. El análisis sub esquemático se pudo determinar que los sistemas esquemáticos de los estudiantes alcanzaron diferentes estadios de asimilación.
- c. La observación de la acción de aprendizaje y el análisis de los discursos de los discentes.
- d. La aplicación de la propuesta teórica y metodológica al análisis de los esquemas de aprendizaje.

También, el trabajo de investigación titulado: *La gramática pedagógica y su impacto en la diferenciación entre el análisis sintáctico y morfológico de sintagmas oracionales con*

estudiantes del Centro Pedagógico Cristo Redentor del municipio de San Miguelito departamento Río San Juan, durante el año lectivo 2018, de la autoría de Amador, Henríquez y Martínez (2019). Este estudio contribuye a que los aprendices y docentes obtengan conocimientos para desarrollar sus capacidades y destrezas al diferenciar los análisis oracionales.

Esta investigación se realizó mediante la valoración, análisis y reflexión al indagar estrategias pedagógicas que permitan la implementación de la gramática con el fin de diferenciar el análisis morfológico y sintáctico para mejorar la expresión oral y la expresión escrita. Este estudio ha permitido brindar información sobre las diferencias entre el análisis morfológico y el análisis sintáctico en nuestra comunicación, ya que quien tiene dominio de ello, desarrolla la conciencia gramatical y la propiedad lingüística. Todo este proceso nos ha motivado a valorar el acto educativo, de esto depende que los estudiantes desarrollen dichas habilidades.

A continuación, se presenta la investigación realizada por Artola y Alfaro (2020) designada: *El taller de escritura como estrategia metodológica para la redacción de párrafos expositivos en 8° grado*. Este estudio muestra cómo la práctica docente requiere de estrategias innovadoras y el uso de herramientas de enseñanza, las cuales inciden en el aprendizaje, motivo por el cual se presentan dinámicas para desarrollar una práctica creativa, de este modo se sientan las bases para futuras investigaciones en el tema de estudio. En esta investigación se propone la estrategia “Taller de escritura” para desarrollar en los estudiantes macro habilidades de escritura al redactar párrafos expositivos, tomando como base los resultados obtenidos a partir de una diagnosis aplicada a 8° grado, en la cual se muestra la dificultad al

momento de redactar párrafos, dicha estrategia pretende dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje creando en los discentes interés por la redacción de textos.

La investigación es de tipo investigación- acción, porque es aplicada por el docente y tiene como escenario el aula de clase, supera de esta manera las dificultades señaladas. Para la realización del trabajo se seleccionó el colegio Público Chiquilistagua, el cual tiene una matrícula de 1200 estudiantes, este es el universo de la investigación. La muestra fue de 36 estudiantes de 8° grado A. Se selecciona aleatoriamente el 20% del total de las pruebas realizadas por los estudiantes. Este estudio se ha centrado en brindar una estrategia eficaz para la enseñanza de la redacción de párrafos expositivos y se promueve un aprendizaje colaborativo al conocer la importancia que tiene en la educación de los discentes el dominio de la redacción de párrafos e identificar las dificultades que presentan al momento de la redacción de párrafos.

Por otro lado, tenemos el trabajo llamado: *Enseñanza de la coherencia textual: Estructuración de la información en textos expositivos a través del Modelo de Aprendizaje por Esquemas*, en los alumnos de décimo grado del colegio Rosendo López de la ciudad de Rivas correspondiente a Moreno y Vega (2020).

La investigación es de tipo acción y está dividida en tres fases que corresponden a la aplicación de la secuencia didáctica, estructurada conforme a los objetivos de investigación. En la primera fase, se realiza una evaluación diagnóstica para explorar los conocimientos previos sobre el tema. Esto permitirá observar el nivel de los sub-esquemas de aprendizaje de los estudiantes. En la segunda fase, se realizará el análisis: contrastar, triangular y comparar los datos obtenidos de los diferentes instrumentos que se aplicarán. El análisis se



efectuó mediante la comparación y relación, las estrategias de técnicas e instrumentos en cada sesión de clase, propuesta en la secuencia didáctica. En la última fase, los estudiantes fueron capaces de comprobar lo aprendido y redactar un texto expositivo. Finalmente, se realizó una guía de evaluación con el objetivo de una autoevaluación de los alumnos.

Finalmente, las investigaciones antes mencionadas exponen que las funciones gramaticales son relevantes para la construcción de la expresión escrita y oral. En otras palabras, la vinculación de estos trabajos establece que la investigación que se realiza este comprometida a los estudiantes para fortalecer el proceso de redacción a través de los grupos sintácticos. También, este trabajo investigativo acerca de los grupos sintácticos para el mejoramiento de la redacción de enunciados de párrafos expositivos cambiara las planificaciones de los docentes porque aplica a un modelo de secuencia centrado en las acciones del individuo con actividades individuales y cooperativas. Asimismo, el trabajo es novedoso para mejorar el aprendizaje a través de la expresión escrita, gramática.

## **6. Preguntas directrices.**

1. ¿Por qué es necesario identificar las debilidades de los estudiantes en la redacción de los enunciados en párrafos expositivos?

2. ¿Cuáles son las dificultades planteadas para evidenciar que los grupos sintácticos son necesarios para la redacción de enunciados en párrafos expositivos?

3. ¿Cuál es la relevancia de la estrategia didáctica para mejorar la redacción de enunciados de párrafos expositivos?

## **7. Marco teórico.**

### **7.1. La gramática en función de la escritura.**

En un estudio sobre aprender a escribir se analizó que las unidades lingüísticas menores como las palabras o las oraciones no tienen sentido, sino son parte del texto. Tampoco pueden entenderse si no van insertos en una determinada situación comunicativa. Por lo tanto, el escritor debe detectar los errores de gramática y de estructura textual para obtener un escrito integrado a la comunicación activa. La gramática enlazada con la organización textual producirá diversos textos para lectores constantes (Cassany, Luna y Sanz, 1994).

La reflexión estudiantil hacia la gramática deberá ser fomentada por los docentes. El estudiante tendrá conciencia que escribir bien utilizando la gramática producirá mensajes acertados según el contexto indicado. Ochoa (2009) expresa que “el dominio de las estructuras gramaticales y la reflexión sobre ellas pueden sin duda favorecer este desarrollo si se parte de los textos que se leen y se escriben en el aula de clase” (p.17). Como lo hace notar Ochoa, los estudiantes tienen que aplicar con pertinencia la gramática como las reglas ortográficas y sus funciones sintácticas. Esto afianzará redacciones lógicas. Así pues, la lectura de textos será una guía para los procesos de escritura.

De acuerdo con la Real Academia Española (2011), en su publicación denominado Nueva gramática BÁSICA de la lengua española enfatiza que la gramática responde a diferentes enfoques y objetivos al abordar su estudio. Se menciona que la gramática descriptiva presenta las propiedades de las unidades gramaticales y sus relaciones en cada uno de los niveles de análisis, fundamentalmente en la morfología y sintaxis. También, se considera una guía de orientación para redactar un escrito y establece elementos lingüísticos en la expresión escrita. La gramática enlaza con la semántica oracional ideas correctas. De

ahí, todo escritor de textos o párrafos debe apropiarse de la teoría gramatical para aplicarla en las composiciones escritas, lograr vincular las palabras y expresar una idea completa.

### **7.1.1 La enseñanza de la gramática.**

La enseñanza de la gramática se va construyendo a través de las experiencias y la organización del sistema gramatical sustentando la teoría con la práctica, Ribas, et al. (2010) plantean “... la gramática deberá basarse en el conocimiento en uso para llegar al conocimiento sistemático que implica no solo abstracción sino generalización y sistematización con el fin que los nuevos conocimientos estén para la mejora de estos usos” (p.21).

La gramática fue enseñada en los años 90 con contenidos fuera de contexto separados del uso de la lengua. Actualmente, el sistema educativo realiza adecuaciones en módulos, programas, y libros de textos para una enseñanza de acuerdo con el contexto del individuo. De acuerdo, con Supische et al. (2016) la gramática y su incorporación en las aulas tiene que estar motivada por los aportes a la comprensión y producción de los textos o practicas trabajadas en el aula. Dicho de otra manera, las actividades guiadas deben desarrollarse para la competencia gramatical y textual. Las practicas objetivas como la construcción de ideas debe ser una actividad lúdica de innovación y seguridad en el desarrollo de las habilidades. Así pues, la redacción de textos necesita tiempos desmedidos, pero coordinados con acciones conscientes al funcionamiento de la lengua referido a la escritura.

La gramática debe ser enseñada con auto sensibilización. El docente deberá mostrar el propósito de regulación a la norma de la lengua con actividades competitivas para evidenciar que la enseñanza de la gramática producirá mejoras en las competencias de grado escolar. Según España y Gutiérrez (2018) “la gramática debe enseñarse en clase básicamente como

herramienta o instrumento al servicio de aquellas competencias que precisan del uso adecuado de la lengua, como la comprensión lectora o la expresión oral y escrita” (p.4). En otras palabras, el desarrollo de competencias en el discente mostrará la realidad del aprendizaje mediante sus percepciones, habilidades orales y escritas. Entre ellas, la estructuración de oraciones será alcanzada si el docente hace énfasis en la gramática en situaciones reales o de contexto social.

#### **7.1.1.1 La didáctica de la gramática y la expresión escrita.**

La escritura se consolida con la construcción de oraciones correctas. Asimismo, la comunicación se utiliza directamente con la expresión escrita. Ochoa (2009) afirma que la gramática vista desde esta perspectiva posee una estrecha relación con la coherencia y sobre todo con la cohesión de los textos. En relación con la escritura, la gramática aparece para comprender cómo se dice mejor un asunto, qué hace falta, qué sobra y todo ello guiado por el tipo de texto escrito: científico, literario, cotidiano, pedagógico, didáctico, entre otros. Debido a esta comunicación, entre el lenguaje y la escritura se logran usos de estructuras sintácticas adecuadas en el texto.

El dominio gramatical es evidente en los estudiantes y es observable en las actividades procedimentales. Para Méndez (2018) “la didáctica de la gramática posibilita que cada vez que se imparta una nueva estructura gramatical, se analice cómo los contenidos previos que funcionan en ella” (p.748). Por ende, esta didáctica organiza los contenidos estructurales para impartirlos de forma secuencial y ordenada para que sea entendido por el discente.

La escritura ha surgido de la lengua materna y recíprocamente de la gramática textual. El enfoque de la gramática está basado en la escritura. El núcleo de la enseñanza lo constituye

precisamente este conjunto de conocimientos gramaticales sobre la lengua: sintaxis, léxico, morfología, ortografía etc. Por esto, la didáctica de la gramática tiene una estrecha relación con la escritura, de manera que el estudiante cuenta con modelos de enseñanza oracionales que estructuran ideas completas. En definitiva, desde un enfoque basado en el proceso se pretende que el estudiante utilice las definiciones obtenidas de la gramática y sea capaz de hacer revisiones a la redacción y crear nuevos escritos al reflexionar y analizar cada palabra enlazada en la idea (Cassany, 1990).

#### **7.1.1.2. La gramática para el aprendizaje y gramática para la adquisición.**

La gramática para el aprendizaje requiere de acciones con operaciones mentales y la gramática para la adquisición necesita de actividades para la comprensión del texto. La gramática debe ser adquirida de manera adaptable y por etapas de competencias gramaticales. Guiar a un alumno gramaticalmente deberá ser de manera ordenada para establecer una implicación reflexiva. Además, la adquisición de la gramática se alcanza por medio de estrategias, es decir, se relaciona con la disposición que el grupo de individuos manifieste y el docente ejecute. (Mata, 1989).

Camps et al. (2006) expresa “trabajar en el aula con esta interrelación entre sintaxis y semántica convierte la reflexión gramatical en un medio para la adquisición de estrategias para la comunicación verbal” (p.22). Dicho de otra manera, adquirir gramática es enlazar el orden de ideas con la relación semántica de cada palabra, esto será facilitado mediante estrategias que el docente planifique para aplicarlo en las actividades metodológicas. Esta relación mutua gramatical aplicada en las estrategias planificadas facilitará una información precisa de manera oral y escrita.

## **7.2. Los grupos sintácticos en función de la escritura.**

La comunicación escrita está asociada con la relación que establece el individuo. Por lo tanto, los elementos lingüísticos acompañan el proceso verbal de la escritura. Rojo (1981) enfatiza “la función de un monema o sintagma es su relación con el resto del enunciado y que esta relación corresponde a lo que, en lo extralingüístico, mantiene cada elemento de la experiencia con esta en su conjunto” (p.21). Es decir, el grupo sintáctico maneja su función en la escritura de modo que la necesidad de comunicación sea clara y precisa. La composición escrita es entendible cuando el escritor reconoce cada asociación de palabras. Así pues, las redacciones se centran en una categoría modificada y complementada. Por ello, la estructura de la oración será procesada de forma coherente. En este sentido, la Real Academia Española, (2009) en el libro titulado Nueva gramática de la lengua Española en afirma:

El concepto de grupo sintáctico se suele usar en el sentido de grupo sintáctico libre, es decir, creado mediante la combinación de categorías gramaticales de acuerdo con los principios de la sintaxis. Se reconoce también la estructura de un grupo sintáctico en las locuciones o grupos de palabras lexicalizadas. (p.13)

De lo anterior se deduce, que la incorporación de las palabras en la oración crea un orden sintáctico que establece en la misma un sentido a la idea expresada. En el análisis sintáctico, la tarea principal es describir las palabras de la oración para relacionar y cumplir su cometido, el cuál es la función que cada palabra realiza al analizar la oración, es decir construir la estructura de la oración de un lenguaje. Este planteamiento se crea a partir de la construcción y precisión de las palabras elaboradas, de acuerdo con la práctica realizada para desarrollar su estructura y su caracterización en las combinaciones que van en función de su estructura.

La razón por la cual se define el concepto de análisis sintáctico es por la variedad de textos presentados sin restricciones en el español y por la cantidad de frases preposicionales, que al emplearlas ocasiona una cantidad de variantes en su análisis. La metodología de la gramática indica la organización de estructuras mediante grupos. (Mangado, 2002).

Por otro lado, Comesaña (2002) en su investigación define:

Las diferentes estructuras sintácticas suponen una significación determinada para los lexemas implicados en la construcción de la oración, y se debe admitir que las acepciones del grupo de los verbos están condicionadas en gran medida por el esquema sintáctico en el que aparece el verbo en cuestión al análisis estudiado. (p.253)

Como lo hace notar el autor, Comesaña (2002) la estructura sintáctica conlleva a mantener el significado referencial de la palabra y se cumpla la veracidad en la redacción de los textos proporcionados, pues va a depender de la unidad lingüística, la cual se incluirá en el análisis. En pocas palabras, la estructura sintáctica tiene determinada cada función de cada palabra. Estas son las guías del análisis para lograr identificar el grupo sintáctico.

Por ejemplo:

- *Un señor*
- *Hermosa casa*
- *Bastantes niños*
- *Estoy feliz*
- *La casa de madera*

Los ejemplos anteriores muestran las clases de palabras como *Señor*, clasificado como sustantivo y acompañado por un modificador es un grupo nominal por estar centrado la acción en el sujeto. La palabra *Hermosa* le pertenece a la clase de palabra del adjetivo acompañado de un sustantivo forma un grupo adjetival. *Bastante* es una clase de palabra



perteneciente al adverbio de cantidad, *Estoy* es un verbo copulativo y *de* es una preposición. Cada uno de ellos le dan sentido a la expresión referida.

### **7.2.1. El grupo nominal.**

El grupo nominal se caracteriza por desempeñar un papel importante en la oración, es decir, un grupo central que identifica las categorías sintácticas. Gómez Torrego (2005), plantea que este grupo siempre está centrado por un núcleo, este puede ser un sustantivo, un pronombre o un elemento sustantivado. También, el núcleo del grupo nominal tiene casos donde el núcleo va acompañado de un actualizador simple, complejo o compuesto. Esto significa que dependerá del núcleo, por ejemplo:

- *El río Duero*
- *Tu hijo*
- *Mesas redondas*
- *Ese árbol*

Los ejemplos anteriores evidencian que en el enunciado el nominador de la expresión es el sustantivo: *río*, *hijo*, *mesas*, y *árbol*.

Existe un caso específico donde el sustantivo es propio y no cuenta con un actualizador o determinativo, porque el mismo contiene el valor, por ejemplo:

- *La Calzada*

Gómez et al. (2002) sostienen que “el sintagma nominal (SN) tiene como núcleo un sustantivo (nucl. nom). Los elementos que pueden acompañar al núcleo de un SN funcionan como determinantes (det.) y como modificadores o adyacentes (ady)” (p. 13).

El grupo nominal se denomina con un sustantivo y determina el núcleo de eje central o la función del grupo sintáctico. Aunque, este grupo se ha determinado por un sustantivo en

ocasiones será modificado por un adjetivo. Asimismo, ese núcleo evidenciará otro núcleo nominal diferente al central. Como ejemplo: *Carta oficial*, donde *carta* es el núcleo del grupo nominal pero *oficial* modifica al núcleo por pertenecer a la clase de palabra, adjetivo. A la vez de un núcleo nominal se inserta otro sustantivo (oficial). (Real Academia Española, 2009).

### **7.2.2. El Grupo adjetival.**

El adjetivo es la clase de palabra que determina las características o cualidades del sustantivo. Según la Real Academia Española (2009) “los grupos adjetivales se forman en torno a un adjetivo” (p.129). El adjetivo suele estar modificado por un adverbio de cantidad.

Ejemplo:

- *Demasiado cansado*

También puede ser acompañado por un modificador preposicional. Observe el siguiente ejemplo:

- *Demasiado cansado de esperar*

El grupo adjetival tiene como núcleo esencial una clase de palabra que demuestra características y cualidades. El adjetivo es el núcleo de este grupo y por tanto puede ir acompañado de un adverbio modificando el sentido de la oración. Casi siempre va con un adverbio cuantificable o adverbios indefinidos. (Gómez et al; 2002).

Por ejemplo:

- *Bastante caro*
- *Nada interesante*

Por otro lado, las funciones del sintagma adjetival son variada, está la función en el interior de un sintagma. En otras palabras, el sintagma adjetival funciona como adyacente de un núcleo nominal. Ejemplo:

- *Bicicleta [muy ligera]*

También tiene la función de atributo y de complemento predicativo en la oración.

Por ejemplo:

- *La niña estaba bastante aburrída* > atributo
- *Los atletas llegaron muy cansados*> complemento predicativo

### **7.2.3. El Grupo preposicional.**

Las preposiciones son funciones multifuncionales que con valor semántico dependen de fenómenos distributivos. En su investigación, Rodríguez, (2014) sostiene:

Las preposiciones del español radican tal vez en su necesaria polifuncionalidad; y en su imprecisión semántica en un léxico polisémico como el español y en sus dependencias de las relaciones sintagmáticas como los procesos de selección léxica de los que participan en ellas. (p.2)

Con este proceso, las funciones van en dependencia al valor obtenido en la semántica y considera de suma importancia precisar un estudio de carácter funcional.

Las preposiciones establecen permanencia entre una o dos palabras y según la función indican: lugar, tiempo, destino, compañía o causa entre otros. En este sentido, la Real Academia Española (2009) enfatiza: “la función que desempeña el grupo sintáctico introducido por la preposición recibe tradicionalmente el nombre de término (de preposición)” (p.147). Por lo cual, puede aparecer escrito en el grupo nominal o adjetival, pero la conexión de la palabra con la preposición determinará su función de grupo.

En el año 2002, Gómez et al manifestaron que el sintagma verbal es vital que sea acompañado del sintagma nominal. Por otro lado, el verbo es una palabra independiente que puede desempeñarse por sí solo, pero para que la estructura sea coherente el sintagma nominal le da sentido.

#### **7.2.4. El grupo verbal.**

El grupo verbal radica su función en la acción ejecutada por el sustantivo. Martínez (2005) menciona: “los sintagmas verbales expresan en su desinencia unos morfemas que les permiten constituir una oración por sí mismos o ser el núcleo de esta (leo, salen, comed...)” (p.11). El verbo puede constituir una oración por sí mismo cuando la acción se desarrolla directamente de forma simple, por ejemplo: *Voy a la playa* o también ser núcleo central, ejemplo:

- *Luis, Mario y María vamos a la playa*

En opinión de Gómez Torrego (2005), las formas verbales desempeñan variadas funciones. La forma compuesta, una locución verbal y como perífrasis verbal. Por ejemplo:

- Pedro *ha salido* para su casa a las tres
- Yo *eche de menos* a tu padre el otro día
- Él *debe de haber salido* para su casa a las tres.

Asimismo, el grupo verbal necesita de complementos o atributos, sin ellos la oración no tendría lógica adecuada según el mensaje dirigido. Estos son: complemento directo, indirecto. De régimen adverbial entre otros.

### **7.2.5. El grupo adverbial.**

El grupo adverbial se establece con un núcleo esencial, un adverbio. También, en casos específicos se estructura delante del núcleo adverbial otro adverbio, como los temporales y los locativos. Por ejemplo:

- *Allá lejos*

Otro caso puede ser el acompañamiento de un sustantivo. Por ejemplo:

- *Lejos de ti*

Así pues, los adverbios pueden funcionar de núcleo adverbial o como adyacente con un adjetivo. Ejemplo:

- *Bastante cerca casa* (Gómez et al; 2002).

De acuerdo con Gómez Torrego (2005) “el grupo adverbial consiste en una secuencia de palabras en la que el elemento central es un adverbio” (p. 294). El adverbio es una palabra invariable de distintas clases: lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda, cada una de estas clases de adverbios expresan una característica determinada.

Por ejemplo:

- *Pronto llegó*

### **7.3. El Párrafo expositivo.**

El párrafo expositivo logra su objetivo de informar cuando el texto cumple con los conceptos de redacción. Asimismo, la descripción en la escritura expositiva está relacionada con los siguientes conceptos: estructura, morfología, procedimiento, proceso, mecanismo, sistema, comparación, funciones, fases, ciclos, etc.

Desde el punto de vista de Ángulo (2010), la producción de párrafos expositivos tiene que planificarse por lo tanto el estudiante debe aplicar la semántica y las propiedades

textuales. De esta manera, el estudiante producirá un párrafo con elementos comprensivos y textuales. El párrafo redactado tiene que pasar por la fase de borrador para mejorar la práctica y de los errores resulte una expresión escrita eficiente. Además, el párrafo es una forma de organizar las ideas en un bloque así el estudiante logrará coordinar el proceso de redacción de un texto completo. García (2011) plantea:

El párrafo expositivo busca definir o caracterizar un objeto; se presenta un enunciado aseverativo del objeto, seguido de informaciones que apoyan, explican, aclaran, o dan detalles a la aseveración anterior. La superestructura sería: en el nivel tópico la aseveración del objeto; en el siguiente nivel, las informaciones de apoyo: información 1, información 2, etc.; y finalmente, los detalles. (p.74)

Los párrafos expositivos son aquellos que nos brindan la información de un determinado tema y nos amplía un mayor conocimiento a largo plazo. Además, los identificamos en textos divulgativos, informativos y explicativos. Estos se encargan de brindar la debida información referente al tema, pues su finalidad es comunicar al lector una temática específica y constatar su inicio, desarrollo y conclusión de manera objetiva.

La comprensión es el desarrollo de las ideas que se tiene de un significante mediante la adquisición obtenida por medio de un texto y las posibilidades de establecer un vínculo entre sus ideas y otras adquiridas con anterioridad de otra información. De acuerdo con Bustamante, Moreno, Higuera y Escobar. (2019) “la comprensión lectora es la que se adquiere mediante la habilidad que una persona va desarrollando a lo largo de su vida y cómo estas experiencias la potencializan mediante su desempeño de escolaridad” (p.833). Es decir, la comprensión lectora en los párrafos expositivos se adquiere de acuerdo con las competencias de grado que se han adquirido en el proceso escolar. También, el orden de ideas complementará fácilmente la comprensión del texto.

Por otro lado, aprender es seguir desarrollando las habilidades de comprensión mediante las lecturas de modo que se pueda entender, evaluar y utilizar en los contextos escritos. Así pues, desarrollar el mayor conocimiento y posible potencial en el estudio. Definir la comprensión lectora ha sido una ardua labor para muchos estudiosos, uno de ellos es Sanz Moreno, (2003) el cual sostiene que: “la comprensión requiere la ejecución de dos tareas concurrentes: la comprensión superficial de las expresiones mientras se recibe y una comprensión más profunda del significado de los mensajes como una globalidad” (p.13). Estas se denominan situaciones de tareas múltiples con una estructura primaria y secundaria. Por lo tanto, el lector es partícipe de la comprensión textual de la información visual como no visual. La comprensión de la lengua es uno de los fenómenos mentales más complejos. El interés por desarrollar los párrafos expositivos conlleva una serie de habilidades y destrezas que permiten establecer ideas con coherencia, y constituir conocimientos de valor incalculable, a partir de allí el ser humano logra perdurar el pensamiento para las siguientes generaciones.

Según, Domínguez, Rodríguez y Balmaceda. (2020), los párrafos expositivos son ejercitados en talleres de redacción en los niveles educativos como hábito de expresión escrita. Esto significa que los párrafos expositivos están relacionados con el contexto social, económico y científico muestran información objetiva y clara, esto permite la comprensión apropiada para cada individuo. En definitiva, Domínguez, Rodríguez y Balmaceda (2020) manifiestan que los párrafos expositivos están presentes en cada uno de las ideas escritas como ejemplo: revistas, libros, manuales, enciclopedias entre otros. Permite al lector asociar los conocimientos textuales para la comprensión de las ideas del texto leído.

### **7.3.1 La redacción del párrafo expositivo.**

La redacción de párrafo expositivo es un proceso que requiere de la adquisición de la función de los grupos sintácticos. El encadenamiento de las oraciones categorizará cada grupo sintáctico aplicado. Por ende, las oraciones se vuelven fluidas y claras. Según Cassany (2007), “Abundan los párrafos muy breves para aligerar la exposición. Se cree que las páginas cargadas con mucha letra y párrafos largos son más pesadas que las que tienen muchos párrafos breves”. (.61). Redactar párrafos es una organización de enunciados con precisión léxica y semántica. Cada dato organizado está vinculado a la coherencia y tema específico.

El párrafo expositivo debe mantener la unidad de sentido. Esto se verificará a través de las secuencias oracionales. “una oración presupone a la que le sigue” (Díaz, 1999, p.23). por lo tanto, las oraciones deben ser con enunciados completos y principalmente objetivo. También la competencia textual vinculada con la competencia lingüística enriquecerá el proceso de redacción.

Desde la posición de Martínez (2001) se indica que: “la producción de un texto expositivo requiere, (...) la capacidad de operar con conceptos. (...) deben adquirir el estatuto de objetos discursivos para lo cual es esencial el anclaje en una denominación que dé unidad a la clase” (p.73). El dominio discursivo en el proceso de redacción es un elemento esencial para organizar los conceptos, de la misma forma el estudiante alcanzará logros cognitivos avanzados en la expresión del mejoramiento de las ideas del texto.



## **8. El diseño metodológico.**

### **8.1. El paradigma de la investigación.**

Los paradigmas son normas a seguir para lograr resultados efectivos para las investigaciones. Khun (como se citó en Gurdián, 2007) define el paradigma “como realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica”. (p.60). Las investigaciones educativas siempre tienden a ser constantes, su lucha por dar soluciones a problemáticas de enseñanza aprendizaje. Por ello, el paradigma fortalece y guía la investigación.

### **8.2. El paradigma interpretativo.**

El paradigma interpretativo es la base del conocimiento que se construye a través de los individuos. Los sujetos en estudio aprenden por medio de la interacción físico, social y cultural. Esto provoca un trabajo propio con vivencias eficientes para desarrollarse en cualquier contexto. Latorre et al; (como se citó en Bisquerra, 2009) plantea que la finalidad del paradigma interpretativo es “comprender e interpretar la realidad educativa, los significados de las personas, percepciones, intenciones y acciones” (p.72).

### **8.3. El enfoque constructivista cognitiva.**

La conducta del individuo es uno de los pilares para la construcción de la personalidad. García et al.(1998), afirman que este enfoque “se ha desarrollado buscando las diferentes categorizaciones que hace cada persona , como en el caso de los constructos personales...”(p.34). En este sentido, la construcción cognitiva se solidifica con la personalidad desde una cognición social y un desenvolvimiento en los diferentes autoesquemas personales.

#### **8.4. Tipo de investigación acción.**

La investigación acción se compromete a desarrollar fortalezas en el aprendizaje para mejorar la enseñanza. Esto será posible en cada estudiante con la autorreflexión para que comprenda su posición en la educación. Elliot, (1990) afirma que “la investigación acción implica necesariamente a los participantes en la autorreflexión sobre su situación en cuanto a acompañamiento activo en la investigación” (p.26). Según lo mencionado por el autor, la presente investigación se caracteriza por ser activa, puesto que asume la necesidad que los estudiantes logren mejorar la redacción de oraciones en párrafos expositivos, amplía su propio aprendizaje y manifiesta el pensamiento crítico. La coherencia en la expresión escrita se logrará con un desempeño adecuado con las relaciones de equipo para realizar las actividades.

#### **8.5. La población y muestra.**

##### **8.5.1. La población.**

Respecto a la definición de población o universo, Tamayo (1998), citado por Ríos (2017, p.89), expone que la población “es el conjunto o la totalidad de un grupo de elementos, casos u objetos que se quiere investigar. Está determinado por sus características”. Esta investigación seleccionó al colegio Carazo Cristhian Academy, este cuenta con una matrícula de 64 estudiantes en modalidad secundaria. El escenario seleccionado fue el noveno grado.

##### **8.5.2. La muestra.**

La muestra es una selección pequeña designada, se define como “un subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de dicha población”

(Hernández et al; 2006). La aplicación de la diagnosis, se realizó con 12 estudiantes, de los cuales 4 son mujeres y 8 son varones.

## **8.6. Técnicas de investigación.**

### **8.6.1. La observación participante.**

La observación participante cumple un rol dentro de la comunidad en estudio al desarrollar confianza. También, identifica intereses educativos en cada estudiante, participa de la investigación y vive cerca de los hechos que necesitan de cambio. Según Piura, (2009) “el observador en una u otra medida está incluido directamente en el proceso estudiado, se encuentra en contacto con las personas estudiadas y toma parte en las actividades de estas” (p.175). Esta técnica permitirá que la investigación logre involucrar la interacción social entre el investigador e informante, en el escenario o ambiente en que se desenvuelven, logra recoger datos sistemáticos que describirán las necesidades y dificultades que presentan y busca las posibles alternativas de solución.

### **8.7. El diario de campo.**

Esta técnica profundiza el análisis de la observación a través de las anotaciones, el investigador describe la convivencia y adquisición de aprendizajes. Según, Martínez (2007), “el diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p.77). La observación produce en el investigador escritos relevantes de cada acción que el investigado realiza en el momento preciso.

## **8.8. Los instrumentos de recopilación de la información.**

### **8.8.1. La prueba Diagnóstica.**

Se efectuó con la finalidad de obtener los resultados sobre los conocimientos previos de forma conceptual y procedimental de la estructura de la oración para la redacción de párrafos expositivos que poseen los estudiantes y dar seguimiento a las necesidades según las características que presenten cada discente. Asimismo, permitió una atención individualizada con el propósito de mejorar el aprendizaje. La prueba diagnóstica recopiló los conocimientos adquiridos en la competencia de la expresión escrita y en la construcción sintáctica.

### **8.8.2. La guía de observación.**

Este instrumento facilitó los datos precisos de cada individuo. Por lo cual se analizan las actitudes del estudiante. Se estructuró a través de columnas con indicadores de logros para determinar el avance de la prueba diagnóstica y las sesiones siguientes. Se aplicó en la primera sesión de la prueba diagnóstica.

### **8.8.3. El trabajo de los estudiantes.**

Este instrumento favoreció el orden de cada evaluación asignada. Por esto, es relevante su utilidad para evidenciar su proceso de desarrollo y la finalidad de la estrategia aplicada. Además, es un instrumento que permite analizar el desarrollo del estudiante y del docente investigador de acuerdo con la planeación didáctica.

### **8.8.4. La rúbrica.**

La rúbrica es un instrumento que permitirá una evaluación objetiva y esto será efectivo mediante los criterios de evaluación. A partir de ahí, se analizó la adquisición del

aprendizaje. Además, aplicar este instrumento fortalecerá la actividad de enseñanza y obtendrá la veracidad de la misma. La rúbrica realizada fue valorada de manera cuantitativa, se realizó en la sesión 1 de la prueba diagnóstica.

### **8.9. La metodología de análisis.**

En la presente investigación se utilizó la contrastación y comparación para comparar las pruebas y contrastar entre sí. A través de este proceso, la recogida de la información y el análisis se obtuvo desde diferentes visiones: del investigador y el estudiante. Esto fue posible mediante la coordinación del enfoque constructivista cognitivo y los instrumentos aplicados como la prueba diagnóstica y la guía de revisión. El proceso del análisis investigativo se realizó a través de momentos esenciales para estudiar el fenómeno que se pretendió dar solución. Asimismo, la guía de revisión fue parte de la comparación de los resultados del estudiante. Esta guía nominó las clasificaciones de las respuestas que el discente proporcionó y el investigador contrastó.

El segundo momento corresponde a la cuarta sesión de la secuencia didáctica, donde se pretende documentar los resultados mediante la comparación y contrastación de los dominios teóricos del cuadro resumen y el conversatorio. De igual forma, se conocería el nivel teórico de los estudiantes a través de la conversación en equipo. También, en la sesión 5 el estudiante mediante la actividad de la ruleta preguntona facilitará sus conocimientos conceptuales. En esta sesión la metodología de la comparación será evidente con la contrastación de las definiciones y la comparación del análisis expositivo. El trabajo de los estudiantes como instrumento posibilita la efectividad del método comparativo, así como la descripción del trabajo de los estudiantes.

En el tercer momento, el estudiante a través del modelado del docente reconstruye lo que desea mejorar en el aprendizaje. La progresión de los discentes evidenciados en los trabajos de los estudiantes y la coevaluación en las sesiones de clase para ser evaluados mediante el trabajo escrito. Dicho de otra manera, los resultados serán contrastados y comparados con ideas, experiencias y el planteamiento.

## **9. Análisis de los resultados.**

Este análisis presenta evidencias de los resultados de la prueba diagnóstica realizada en la primera sesión de la clase de la secuencia didáctica. Esta sesión se aplicó a estudiantes de noveno grado del colegio Carazo Cristhian Academy. La prueba diagnóstica fue designada cuantitativamente a 12 estudiantes, entre ellos 4 mujeres y 8 varones. En este momento de exploración de aprendizaje conceptual se realiza un análisis a través de la metodología de la comparación y la contrastación de la prueba diagnóstica y las respuestas brindadas por las estudiantes comparadas con la guía teórica. De ahí, los estudiantes muestran los conocimientos adquiridos acerca del párrafo expositivo y la estructura de la oración.

El ítem número uno de la evaluación diagnóstica fue acerca de las definiciones de párrafos expositivos y estructura de la oración con el propósito de analizar los conocimientos de los estudiantes. En el ítem número 2, se realiza la aplicación procedimental para detallar las etapas del proceso del análisis metodológico. Esto se elaboró a través de una comparación entre las definiciones y el proceso de redacción del párrafo expositivo. Conviene subrayar que la contrastación se efectuó al analizar los resultados con la hipótesis del problema en estudio. Los resultados tomados en cuenta para el mejoramiento de la estructuración de la

oración en la redacción de párrafos expositivos. También, se tomó en cuenta los instrumentos de la guía de observación y coevaluación para consensuar el análisis de los resultados.

### **8.11. Análisis de la primera sesión en la secuencia didáctica.**

Se realizó el día 19 de octubre del 2022. Se presentó el objetivo de la investigación y se detalló con una explicación el desarrollo de la prueba. Como anteriormente se había expresado la prueba tenía dos ítems, el primero contiene dos preguntas conceptuales y el segundo ítem orienta la aplicación de lo que aprendieron. Por lo tanto, el análisis de las respuestas se clasificó en respuestas erradas, intermedias y buenas.

El primer ítem conceptual y en la primera interrogante acerca de la definición del párrafo expositivo se analizó de forma cuantitativa y cualitativa logrando obtener un análisis que valide la aplicación de la prueba diagnóstica. Se detalla que el 25% corresponde al sexo femenino equivalente a 3 mujeres, las cuales dieron respuestas buenas. Estas estudiantes reconocen la teoría del párrafo expositivo de forma explícita.

Veamos el ejemplo: de la estudiante con código FCA *Es el que brinda información sobre un tema específico.*

También, se evidencia el 8% de respuestas intermedias que equivale a 1 estudiante femenina donde muestra un conocimiento de la teoría, pero no expresada acertadamente. Este discente tiene conocimiento de la definición, pero no logra expresarlo de manera escrita la objetividad de la conceptualización.

En el siguiente ejemplo: del estudiante codificado FTF *Un párrafo el cual da a conocer el tema el cual es de nuestro interés* emplea el pronombre relativo *el cual* y repite el uso en

el mismo enunciado provocando que el mensaje sea interrumpido por la redundancia de la palabra.

Asimismo, los estudiantes del sexo masculino presentan el 33% de respuestas buenas equivalentes a 4 estudiantes masculinos, de forma escrita mencionan que el texto o párrafo expositivo expone un tema específico.

El siguiente ejemplo: del estudiante con código MFM, *Es un texto que se encarga de exponer y explicar un tema específico.*

El 17% correspondiente a 2 estudiantes masculinos, mencionan respuestas intermedias y 2 estudiantes masculinos equivalentes al 17% dan respuestas erradas. Uno de ellos desconoce totalmente el texto expositivo, porque menciona que este es subjetivo. Observemos el siguiente ejemplo de la PD del discente codificado MJA: *Es un párrafo que expresa un cierto de información, sentimientos etc.* Según la respuesta del estudiante, el párrafo expositivo muestra información y sentimientos. También, da inferencias que es un párrafo sin ninguna objetividad y muestra su percepción personal y no la conceptualización que se deseaba obtener. El gráfico número uno resume los planteamientos antes descritos.

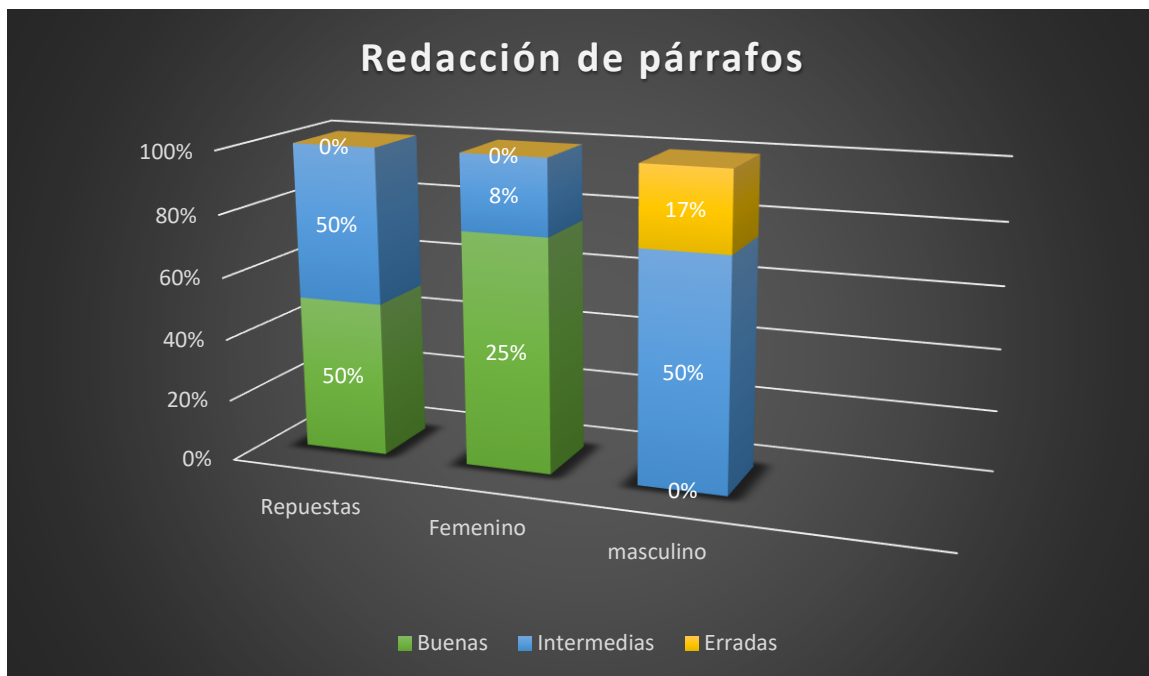




**Gráfico No 1 Fuente de los estudiantes**

El siguiente análisis evidencia que el 33% de respuestas buenas en el sexo femenino equivalente a 4 estudiantes. En el sexo masculino el 67 % corresponde a 8 estudiantes, estos muestran buenas respuestas. Por consiguiente, el total de 12 estudiantes reconocen que la estructura de la oración tiene sujeto y predicado. La muestra en la totalidad acertó con respuestas buenas, se expone que tienen la idea de una estructura oracional.

Veamos el siguiente ejemplo de la estudiante con código FCA *Sujeto y Predicado* en cuanto al estudiante con código MCRE: *Sujeto, verbo, Predicado*. También, el estudiante con código MFM tiene conocimiento de la estructura: *Sujeto, predicado, verbo, núcleo*. El gráfico número dos lo fundamenta.



**Gráfico No 2 Fuente de los estudiantes**

La expresión escrita será analizada de acuerdo con los resultados de la redacción del párrafo expositivo. Los estudiantes a través de este ítem procedimental muestran las debilidades que tienen con la teoría y la aplicación de la estructura de la oración. Dentro de las respuestas intermedias se calculan el 25% en el sexo femenino. Observe el ejemplo del estudiante codificado FMM:

*El perro es un animal mamífero que contiene de cuatro patas, es domesticado y tiene un sentido muy desarrollado que es el olfato. Existen numerosas razas de perro lo que hace que los ejemplares de esta especie puedan tener características bastantes diversas. El perro es el mejor amigo del hombre. Al compartir la vida con un perro es **de** lo mejor.*

La redacción del estudiante la determinamos intermedia por presentar un tema específico, unidad temática y progresión del mismo pero el último enunciado tiende a inferir

una subjetividad. También, no completa lo mínimo de 5 a 6 líneas. Se muestra redacción de oraciones con estructura del grupo nominal, oraciones subordinadas sustantivas.

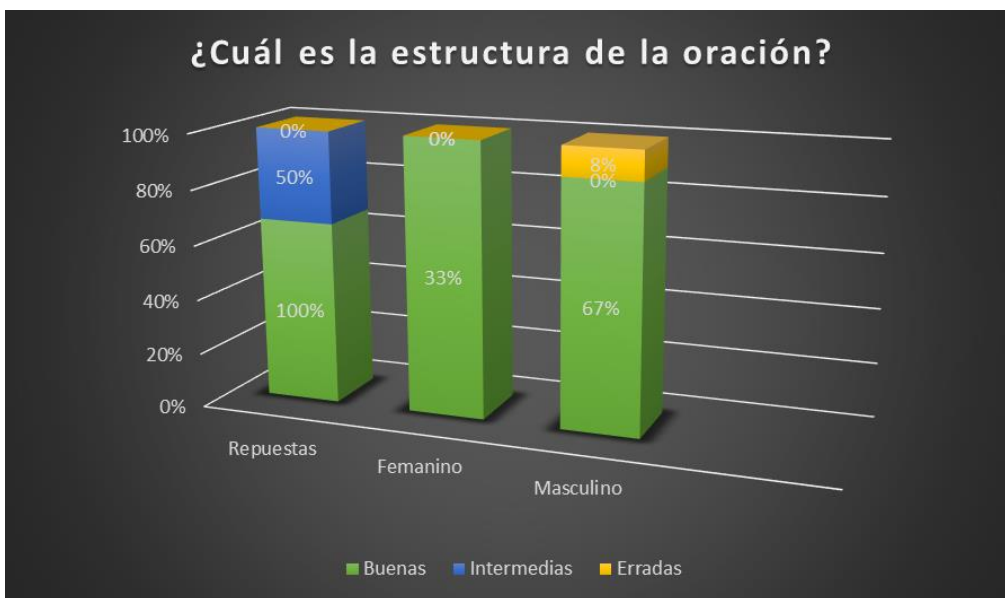
Por otro lado, el 50% en el sexo masculino muestran redacciones intermedias, los estudiantes redactan el párrafo en base a un tema específico. Hay casos donde inicia la temática objetivamente y después introducen la subjetividad. Observe el siguiente ejemplo del estudiante MDA:

*La biblia es el libro mas famoso del mundo, esto debido a que son las sagradas escrituras, Dios es el personaje Principal, debido a que la Biblia es Cristocentrica y porque Dios es **nuestro** padre, en la biblia nos muestra todas las enseñanzas que debemos seguir para ser salvos.*

De ahí, las respuestas erradas se calculan en el 8% del sexo femenino. Las oraciones no muestran concordancia, no completan las ideas, no utilizan adecuadamente las reglas ortográficas. El 17% del sexo masculino desarrollan una redacción subjetiva y no redactan el párrafo en varias oraciones, sino en una o dos oraciones. Por consiguiente, la redacción en tercera persona está ausente. Es evidente que factores como el desorden de la estructura en la oración y el uso del queísmo impiden la unidad de sentido del párrafo.

Observe el siguiente ejemplo del estudiante con código MRD: *La tecnología es mala y buena, pero es muy mal por el medio ambiente porque hay maquinas de caro, maquinas de productos que crean CO2 cual es muy mal para la tierra lo peor que puede suceder esque Allá un ollo en la atmosfera y eso puede causar la vida en el planeta tierra.*

El esquema número tres lo respalda.



**Gráfico No 3 Fuente de los estudiantes**

Por consiguiente, el análisis muestra el porcentaje del 33% en el sexo femenino de respuestas buenas. Esta cantidad de estudiantes extrajeron del texto redactado la oración, analizándolo como lo evidencia el estudiante codificado CCA de la siguiente manera:

*El agua es la única sustancia que existe a temperaturas ordinarias*

*Sujeto verbo*

*Predicado*

El 58 % del sexo masculino los estudiantes muestran el análisis de la oración este porcentaje muestra respuestas buenas el estudiante con código MFM lo evidencia en el siguiente ejemplo:

*El covid 19/ es / una enfermedad muy peligrosa.*

*Sujeto verbo predicado*

Otro discente muestra un análisis con elementos morfológicos identificando el modificador o determinante esto lo referencia el estudiante con código MMS:

*El/ covid 19 / fue /una pandemia*

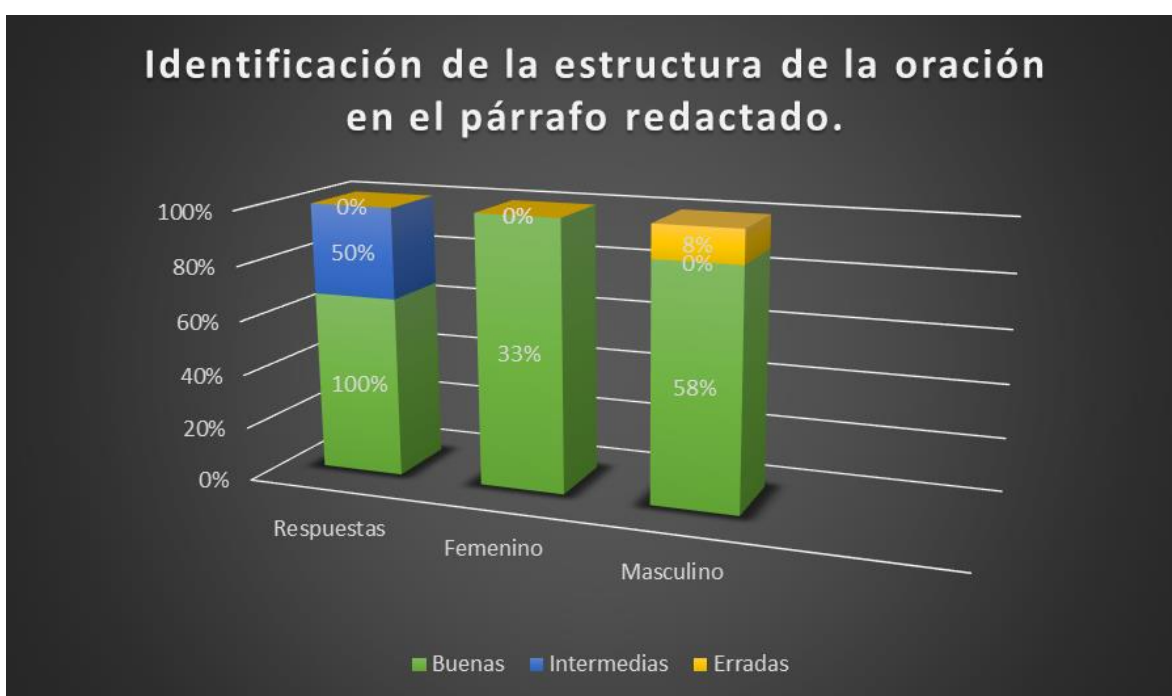
*Art. núcleo Verbo*

Por otro lado, el 8% equivalente a 1 estudiante analiza la oración en tres grupos: sujeto, verbo y predicado, pero, tiene desconocimiento de las estructuras gramaticales dentro de la oración porque identifica la palabra mala como verbo siendo un adjetivo. Observemos el siguiente ejemplo de la PD del estudiante con código MRD

*La /tecnología es /mala/ medioambiente*

Sujeto                      Verbo                      Predicado

El grafico número cuatro lo evidencia



**Grafica No 4 Fuentes de los estudiantes**

Finalmente, el análisis de la coevaluación que realizaron los estudiantes entre sí es con el propósito de la valoración de la enseñanza aprendizaje. Los criterios evaluados en esta coevaluación son específicamente para la redacción del párrafo expositivo. El 17% de los estudiantes equivalentes a 2 redactaron el título del texto. El 83% de estudiantes equivalentes

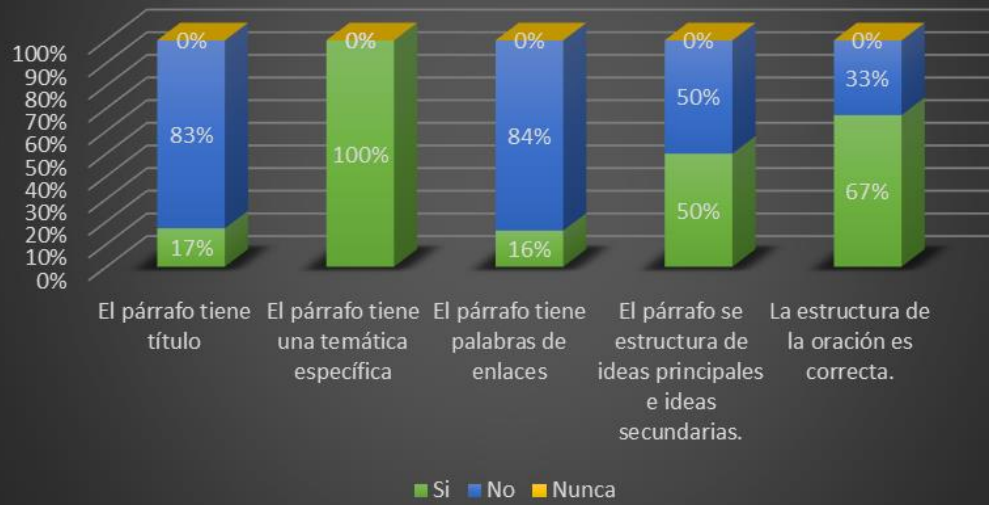
a 4 individuos femeninos no lo redactaron e igualmente el 50% equivalentes a 6 estudiantes sino de forma directa iniciaron la redacción.

Según los estudiantes que evaluaron a sus compañeros, determinan el 33% de las estudiantes femeninas y el 67% de los hombres redactaron el párrafo con una temática específica. También, ellos determinan que el 8% de discente hombre y el 8% de discente mujer si utilizaron palabras de enlace: *también, y, pero, ahora*, el 25% de estudiantes mujeres y el 59% de estudiantes hombres no aplicaron en el párrafo. Un total del 50% de estudiantes entre mujeres y varones determinaron ideas principales y secundarias y el otro 50% no organizaron en el texto las ideas.

Por último, el 67 % utilizó la estructura correcta y el 33% no realizaron la estructura adecuada. La coevaluación de cada individuo contrasta con los análisis de gráficas que surgieron de la prueba diagnóstica. La mayoría de los estudiantes evaluó de forma buena y otros de forma errada las respuestas de sus compañeros.

En conclusión, se puede decir que es esencial la coevaluación en el grupo de clases porque el mismo discente se autoevalúa el proceso realizado en la prueba diagnóstica con lo que está evaluando en la coevaluación y reflexiona ante las correcciones. Esta fase es primordial para analizar qué actitud o disposición personal tienen los discentes para mejorar la dificultad de aprendizaje. Y que en las siguientes sesiones de la secuencia el avance continúe. El grafico numero cinco lo fundamenta.

## coevaluación de la redacción de párrafo expositivo



**Grafica N° 5 fuentes de los estudiantes**

## **10. Conclusiones.**

Esta investigación centrada en la función de los grupos sintácticos para el mejoramiento de las ideas en párrafos expositivos ha permitido el diagnóstico y caracterización de los estudiantes de noveno grado del colegio Carazo Cristhian Academy.

La identificación de las debilidades es evidente en la redacción realizada por los estudiantes. La prueba diagnóstica reveló la deficiencia que existe en los escritos de párrafos expositivos. Estos no tienen una estructura secuencial de ideas principales y secundarias. La construcción de oraciones está desordenada. Así pues, la ausencia del uso de reglas de acentuación, puntuación, el uso de marcadores discursivos, la apropiación de las propiedades textuales y la objetividad son errores evidentes que debilitan el proceso de redacción del párrafo.

La prueba diagnóstica logró exponer las condiciones que los estudiantes presentan planteando las dificultades en la expresión escrita y el uso gramatical. Un porcentaje del 100 % reconoce la estructura de la oración, pero, las construcciones de ideas centrales y secundarias son deficientes y muestran lo contrario del resultado cuantificado. Los enunciados están sesgados por una construcción débil de grupos sintácticos.

La estrategia didáctica es relevante porque contribuye con una planificación ordenada, se presenta una vinculación con la competencia de grado, el indicador de logro y el contenido. Esto permite en el docente un desarrollo asertivo de la estrategia mediante la propuesta didáctica. También, la ejecución de la estrategia potenciada con la secuencia didáctica fortalecerá los objetivos propuestos. Esto significa que la secuencia didáctica ejecutada en los momentos de aprendizaje y con las actividades sugeridas ofrecerá un desarrollo cognitivo para mejorar la redacción de las ideas en el párrafo expositivo. Es decir,



que la construcción del conocimiento se edifica a través de la necesidad del aprendizaje de la lengua. Por último, la evaluación de los aprendizajes elaborados en la propuesta didáctica permitirá evaluar y asimilar contextos amplios de autorreflexión.

## 11. Referencias bibliográficas.

Artola & Alfaro (2020). Designada “*El taller de escritura como estrategia metodológica para la redacción de párrafos expositivos en 8° grado*” Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua: <https://repositorio.unan.edu.ni/14533/1/14533.pdf>

Amador Blandón, D., Henríquez Hurtado, A. F., & Martínez Duarte, M. L. (2019). *La gramática pedagógica y su impacto en la diferenciación entre el análisis sintáctico y morfológico de sintagmas oracionales con estudiantes del Centro pedagógico Cristo Redentor del municipio San Miguelito, departamento Rio San Juan durante el año lectivo 2018*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-LEON) León, Nicaragua.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:aGKkruQVqkgJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmUzIEJv\\_xgCKq8c:AAGBfm0AAAAAY5eMs8cPZKI13dud\\_WDFkiNgbkVJ7MJ3&scisig=AAGBfm0AAAAAY5eMs\\_qAlieIrtfLe0LbOUN5E50pme08&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:aGKkruQVqkgJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmUzIEJv_xgCKq8c:AAGBfm0AAAAAY5eMs8cPZKI13dud_WDFkiNgbkVJ7MJ3&scisig=AAGBfm0AAAAAY5eMs_qAlieIrtfLe0LbOUN5E50pme08&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Boullosa, A. (2018). *La función de Predicativo en la lengua latina: caracterización general y estudio de su relevancia pragmática*. Grado En Filología Clásica Universidad de Santiago de Compostela Facultad de Filología.

<https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/20111/TFG%20F%20Cl%20a%20Boullosa%20Fraga%20Adri%20a%20n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bustamante, M. E., Moreno, S. H., Higueta, M. V. R., & Escobar, P. A. R. (2019). *Textos expositivos, una práctica de lectura para fortalecer la comprensión lectora*. *Educere*, 23(76),

831-840. EDUCERE - Investigación Arbitrada - ISSN: 1316-4910 - Año 23 - Nº 76 -  
septiembre - diciembre 2019 / 831 -840.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:l36iG7RnJTsJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmU3sEJv\\_xtLWy8Q:AAGBfm0AAAAAY0XQ08QnM7mDMWovRTarzPfuVj\\_A127M&scisig=AAGBfm0AAAAAY0XQ097a6YdOzN517BVAM9r6On9V8Wfj&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:l36iG7RnJTsJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmU3sEJv_xtLWy8Q:AAGBfm0AAAAAY0XQ08QnM7mDMWovRTarzPfuVj_A127M&scisig=AAGBfm0AAAAAY0XQ097a6YdOzN517BVAM9r6On9V8Wfj&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Bisquerra, A., Alcaraz, D., Alonso, G., Beltrán, L., Olmo, M., Lafon, M., et al. (2009). Metodología de la investigación Educativa. Facultas de Pedagogía de la Universidad de Barcelona. Industria Gráfica, S.A. (Madrid).

Cassany, D., & Luna, M. Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Editorial. Grao. Academia de la universidad de concepción, Barcelona.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:4r3CMBL4ERAJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU\\_qlQYEJv\\_xg4DEbs:AAGBfm0AAAAAY5kFCbtXlvYv8JHbt7mXL8iBTVIy6OA&scisig=AAGBfm0AAAAAY5kFCdg3XaDFftrlcNNDPADYmSaBZdbD&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:4r3CMBL4ERAJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU_qlQYEJv_xg4DEbs:AAGBfm0AAAAAY5kFCbtXlvYv8JHbt7mXL8iBTVIy6OA&scisig=AAGBfm0AAAAAY5kFCdg3XaDFftrlcNNDPADYmSaBZdbD&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, lenguaje y educación, 2. Lectoescritura/Revisión. (pp. 63-80) | Publicado en línea: 29 abril 2014.

<https://doi.org/10.1080/02147033.1990.10820934>

Cassany, D. (2007). *Afilar el lapicero: Guía de redacción para profesionales*. ANAGRAMA.

Camps, A; Zayas, F; Carrasco, P; Fontich, C; Guasch, O; Gutierrez, X; Jimeno, P; Milian, M; Ribas, T; Rodríguez, C; Verdaguer, T; Vila i Santasusana, M. (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*.

<https://books.google.es/books?id=xP8tIoTgWroC&dq=didactica+de+la+gramatica&lr=&hl=es&source=gbsnavlinkss>

Comesaña, Susana María. (2002) *"Los verbos de conocimiento en español, caracterización sintáctica."*

<https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:AC8o8rqOmLwJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmU9LEMSTrOdrsY:AAGBfm0AAAAAYyqbsYnC WIG6CZtkW09IPeCBAA7Gscs&scisig=AAGBfm0AAAAAYyqbtKPTcmAStPR0tGUwbf OFyzLsThvS&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es>

Díaz, A. (1999). *Aproximación del texto escrito*. Editorial universidad de Antioquía.

Domínguez, D. D. C., Rodríguez Peñate, M., & Balmaseda Neyra

, O. (2020). Sistemas de actividades para la construcción del texto expositivo escrito: una experiencia en el primer año de la carrera en Español de la Universidad de Panamá. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (71), 54-60.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:lrZLUcWWDskJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmU3sEJv\\_xtLa2a0:AAGBfm0AAAAAY0Xcwa0qjh 0ZDAN3v8GPdtpCTI3wfw6&scisig=AAGBfm0AAAAAY0XcwYlp6fVUuXKe913Wa5 9gmOquOTAj&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:lrZLUcWWDskJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmU3sEJv_xtLa2a0:AAGBfm0AAAAAY0Xcwa0qjh 0ZDAN3v8GPdtpCTI3wfw6&scisig=AAGBfm0AAAAAY0XcwYlp6fVUuXKe913Wa5 9gmOquOTAj&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

España Torres, S., & Gutiérrez Rodríguez, E. (2018). Reflexiones sobre la enseñanza de la gramática en Secundaria. *Re Groc: revista de gramática orientada a las competencias*, 1(1), 0001-10.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:31xSGGpvB30J:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU\\_qlQYEJv\\_xg4GZ3g:AAGBfm0AAAAAY5kAf3h2i2jvYwz2HslwKE4DiSZXo2gn&scisig=AAGBfm0AAAAAY5kAf2lmND\\_gFNudz5h0\\_pAInnF2SO8w&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:31xSGGpvB30J:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU_qlQYEJv_xg4GZ3g:AAGBfm0AAAAAY5kAf3h2i2jvYwz2HslwKE4DiSZXo2gn&scisig=AAGBfm0AAAAAY5kAf2lmND_gFNudz5h0_pAInnF2SO8w&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Y enseñar a comprender. Comprender Ediciones Morata. Catedrático de Didáctica universidad de Malaga.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:nJGsKA1L1SkJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmUyLEJv\\_xg0zGW8:AAGBfm0AAAAAY5o1AW8nphWCeLZLgIA74VWYcf3fPnd3&scisig=AAGBfm0AAAAAY5o1AWBmdfsjfht4hPCdGKD5Ghxc9qJ&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:nJGsKA1L1SkJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmUyLEJv_xg0zGW8:AAGBfm0AAAAAY5o1AW8nphWCeLZLgIA74VWYcf3fPnd3&scisig=AAGBfm0AAAAAY5o1AWBmdfsjfht4hPCdGKD5Ghxc9qJ&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Echeverria, B. R (2002). *Un camino al conocimiento: Un enfoque cualitativo y cuantitativo*. (---6 reimp. De la 1. Ed). —San José. C. R: EUNED, 2002. 280P, 27cm.

<https://drive.google.com/drive/u/0/shared-with-me>

Enríquez Martínez, I. (2015). *La adquisición de construcciones complejas: de la interacción a la gramática*.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:LCr0gQSy8\\_IJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmUzIEJv\\_xgCNx\\_A:AAGBfm0AAAAAY5eL3\\_A\\_gUO0V1JFmOY6eByjEy0HMccK&scisig=AAGBfm0AAAAAY5eL3ywhMGBJPPUwi\\_2iAyOOuUUV48Yb&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:LCr0gQSy8_IJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmUzIEJv_xgCNx_A:AAGBfm0AAAAAY5eL3_A_gUO0V1JFmOY6eByjEy0HMccK&scisig=AAGBfm0AAAAAY5eL3ywhMGBJPPUwi_2iAyOOuUUV48Yb&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Escobar, A. (2016). *Esquemas de aprendizaje de la gramática* (Doctoral dissertation, Tesis Doctoral. Managua: UNAN-Managua.

<https://repositorio.unan.edu.ni/3945/1/96332.pdf>

Gurdián, A. (2007) *El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa*. Colección: Investigación y Desarrollo Educativo Regional. (INDER). Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). 2007, p.1. San José, Costa Rica 8 de enero de 2007.

<https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-para>

Gómez Torrego, L. (2005). *Gramática didáctica del español*. Madrid: Ediciones SM.

García, J. F. (2011). Correlación entre categorías funcionales expositivas, tipos de párrafos expositivos y preguntas expositivas. *Kaleidoscopio*, ISSN: 1690-6054 Volumen 08 Número 15 Ene'-Jun', 2011. pp.68-82. <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/kaleido/v8n15/art07.pdf>

Gómez, P., Cuesta, P., García & M. Estévez, A. (2002) *Ejercicios de Gramática y de Expresión*. Editorial Centro De Estudios Ramón Areces, S.A.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:EcKPZhjKklwJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU\\_qlQYEJv\\_xg4IUXU:AAGBfm0AAAAAY5kOSXWsNcLy8CeY\\_uBtKj1F37xRgMrE&scisig=AAGBfm0AAAAAY5kOSfzDJkClmEjfc06uB0zrZakwffN3&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:EcKPZhjKklwJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU_qlQYEJv_xg4IUXU:AAGBfm0AAAAAY5kOSXWsNcLy8CeY_uBtKj1F37xRgMrE&scisig=AAGBfm0AAAAAY5kOSfzDJkClmEjfc06uB0zrZakwffN3&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Hernández-Sampieri, R; Fernández-Collado; R., y Baptista-Lucio, P. (2006). Metodología de la Investigación. México: The McGraw-Hill

Irrazábal, N. (2005). *Comprensión de textos expositivo: memoria y estrategias lectoras. Educación, Lenguaje y Sociedad*. Vol. III, N° 3, 2005, pp. 33-55. La Pampa, Argentina, Argentina: Red Universidad Nacional de La Pampa.  
<https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/24259?page=10>.

Mata, F. (1989). *Fundamentos científicos de la enseñanza de la gramática*.  
[http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20370/fundamentos\\_cientificos.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20370/fundamentos_cientificos.pdf)

Méndez, M. (2018). *Componentes de un modelo científico para la enseñanza de la gramática*.  
<https://www.eumed.net/actas/18/educacion/64-componentes-de-un-modelo-cientifico.pdf>

Martínez, M. (2001). Catedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina. *Cali: Universidad del Valle*.  
[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:kZ3PBkFZo4YJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU\\_qlQYEJv\\_xg4hXqw:AAGBfm0AAAAAY5knRqwRNxCdPw2MKIADZdXkCAj40hLQ&scisig=AAGBfm0AAAAAY5knRog8\\_ewKkelfYiAk75OqU26Za2L1&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:kZ3PBkFZo4YJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU_qlQYEJv_xg4hXqw:AAGBfm0AAAAAY5knRqwRNxCdPw2MKIADZdXkCAj40hLQ&scisig=AAGBfm0AAAAAY5knRog8_ewKkelfYiAk75OqU26Za2L1&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Moreno, D. y Vega, D. (2020). “*Enseñanza de la coherencia textual: Estructuración de la información en textos expositivos a través del Modelo de Aprendizaje por Esquemas*,

en los alumnos de décimo grado del colegio Rosendo López de la ciudad de Rivas” (Tesis para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación con Mención en Lengua y Literatura Hispánicas) Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua.

<https://repositorio.unan.edu.ni/13618/1/Dania%20de%20los%20%C3%81ngeles%20Moreno%20Rodr%C3%ADguez.pdf>

Mangado. M. J. (2002) *un modelo de análisis sintáctico, paso a paso*. Universidad de la Rioja. Contexto educativo 5, (2002), 41-56.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498268.pdf>

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:WVo\\_BF0ZzEcJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmUyIEMST-gRiz5c:AAGBfm0AAAAAY51k15fMjkchaPVTk0TOCAmt2tBF2Zri&scisig=AAGBfm0AAAAAY51k10LTP7raVfGEyMqI0MfUg8p90HQI&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:WVo_BF0ZzEcJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmUyIEMST-gRiz5c:AAGBfm0AAAAAY51k15fMjkchaPVTk0TOCAmt2tBF2Zri&scisig=AAGBfm0AAAAAY51k10LTP7raVfGEyMqI0MfUg8p90HQI&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Martínez, H. G. (2005). *Construir bien en español: la corrección sintáctica*. Universidad de Oviedo.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:M9Lf6FJguwUJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU\\_qlQYEJv\\_xg4R4LU:AAGBfm0AAAAAY5kXLXcg1Nk5ygdhHgyolHNY8FHcDy1&scisig=AAGBfm0AAAAAY5kXF3nHS2zLvhRIsKqGxwO4ZQVKzm4&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:M9Lf6FJguwUJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU_qlQYEJv_xg4R4LU:AAGBfm0AAAAAY5kXLXcg1Nk5ygdhHgyolHNY8FHcDy1&scisig=AAGBfm0AAAAAY5kXF3nHS2zLvhRIsKqGxwO4ZQVKzm4&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)



Nefedova, N. (2005). *La complejidad sintáctica como recurso del despertar de la reflexión (refleksia)* tesis doctoral para optar al título de Doctor en Lingüística.

[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2084/tesis\\_Natalia\\_Nefedova.pdf?sequence=3.xml](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2084/tesis_Natalia_Nefedova.pdf?sequence=3.xml)

Ochoa, L. (2009). *La gramática y su relación con la lectura y la escritura*. Educación y ciudad, (15). ed. Bogotá: D - Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, 2009. 13 p.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:pHyIM8tW98J:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU\\_qlQYEJv\\_xg4SSP4:AAGBfm0AAAAAY5kUUP4QS\\_Lde4RibFEeDkf5WPifN7&scisig=AAGBfm0AAAAAY5kUUNvcjrygd9Eg7lZkHmCkkZkv4joR&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:pHyIM8tW98J:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU_qlQYEJv_xg4SSP4:AAGBfm0AAAAAY5kUUP4QS_Lde4RibFEeDkf5WPifN7&scisig=AAGBfm0AAAAAY5kUUNvcjrygd9Eg7lZkHmCkkZkv4joR&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Onieva Morales, J. L. *Curso básico de redacción. De la oración al párrafo*. Madrid: Editorial Verbum, 1991. 228 p. <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/217055?page=40>. Consultado en: 09 Dec. 2022.

<https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/217055>

[Piura López, J. \(2008\). Metodología de la investigación científica: un enfoque integrador. Managua: Xerox.](#)

Real Academia Española (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Barcelona, España: Espasa.

Real Academia Española. (2011). *Nueva Gramática Básica de la lengua española*. España: Espasa.

Rojo, G. (1981). *La evolución del concepto de función sintáctica en Martínez*: Universidad de Santiago de Compostela.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:yMhkFVPC2AsJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU7MUqEJv\\_xgfh0UU:AAGBfm0AAAAAY5DnyUViA68NOnLUMAzAk01tyK1nWZSt&scisig=AAGBfm0AAAAAY5DnydV7IcsiKXda9J6B5lOTdzi0Q4x&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:yMhkFVPC2AsJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU7MUqEJv_xgfh0UU:AAGBfm0AAAAAY5DnyUViA68NOnLUMAzAk01tyK1nWZSt&scisig=AAGBfm0AAAAAY5DnydV7IcsiKXda9J6B5lOTdzi0Q4x&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Ribas, T, Camps, A, Coronas, R, Terrer, M; Guasch, O; Martínez, A, Milian, M; Rodriguez, C y Ruiz, B. et al. (2010). *Libro de texto y enseñanza de la gramática*: Editorial Grao.

[https://books.google.es/books?id=\\_laENqsX98UC&printsec=frontcover&hl=es&source=gb\\_s\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=falsehttps://doi.org/10.26378/rnlael816226](https://books.google.es/books?id=_laENqsX98UC&printsec=frontcover&hl=es&source=gb_s_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=falsehttps://doi.org/10.26378/rnlael816226)

Rodríguez, M. L. R. (2014). El desafío preposicional en ELE: A propósito de " Las preposiciones en el habla no nativa de nivel intermedio: análisis de la interlengua basado en corpus" de Leonardo Campillos Llanos. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas*, (16), 61-70.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:tLzn6\\_yKVhsJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU\\_qlQYEJv\\_xg4RDlg:AAGBfm0AAAAAY5kXFlgcFQh4-IlwsbTBMmqPxzCYRWeP&scisig=AAGBfm0AAAAAY5kXFuXPG9xy1egFvnX7fojjwPi1a-4M&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:tLzn6_yKVhsJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgU_qlQYEJv_xg4RDlg:AAGBfm0AAAAAY5kXFlgcFQh4-IlwsbTBMmqPxzCYRWeP&scisig=AAGBfm0AAAAAY5kXFuXPG9xy1egFvnX7fojjwPi1a-4M&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Ríos, R. (2017) *metodología para la investigación y redacción*. (1ª. ed.). Málaga, España. Ediciones: grupos de investigación (SEJ 309) eumed.net de la universidad de Málaga, España.

Supisiche, P; Defagó, C; Mitelman, M; Bartolomé, V; Contrini Bologna, P y Paz Sena, L. (2016). *Enseñar Gramática: Propuestas para docentes*. Editorial Brujas. <https://es.scribd.com/document/497242411/ENSENAR-GRAMATICA-Propuesta-Para-Docentes#>

Sanz Moreno, Á. M. (2003). *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora: tercer ciclo de Primaria y primer ciclo de la ESO*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, 2003. [https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:0e\\_kNE2FuuUJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmU3sEJv\\_xtLRoaA:AAGBfm0AAAAAY0XXuaDqwY4JDWMN\\_D8FXPRFxmm486xR&scisig=AAGBfm0AAAAAY0XXuRbn4Fc\\_FGgtWEA-OgaD31\\_Fc91&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es](https://scholar.googleusercontent.com/scholar.enw?q=info:0e_kNE2FuuUJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgUZmU3sEJv_xtLRoaA:AAGBfm0AAAAAY0XXuaDqwY4JDWMN_D8FXPRFxmm486xR&scisig=AAGBfm0AAAAAY0XXuRbn4Fc_FGgtWEA-OgaD31_Fc91&scisf=3&ct=citation&cd=-1&hl=es)

Velázquez, V. (2012). *La codificación sintáctica de los eventos de proceso mental es objeto de atención en los estudios gramaticales y tipológicos debido a la diversidad de esquemas actanciales a que da lugar en numerosas lenguas*. <https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/12257/63%20V%c3%a1zquezPercentag e20Rozas.pdf? Sequence=1&isAllowed=y>

# ANEXOS

## **Propuesta de Secuencia didáctica**

**Asignatura:** Lengua y Literatura Hispánicas

**Tema General:** La función sintáctica

**Contenidos:**

- Los grupos sintácticos
- El párrafo expositivo

**Duración de la secuencia y:** 8 sesiones

45 minutos

**Problemática:** Dificultades para redactar párrafos expositivos con ideas coherentes.

**Objetivo:** Aplicar los grupos sintácticos en las oraciones para redactar párrafos expositivos.

**Nombre de facilitadores:** Eliud Azucena Gaitán Espinoza

Danny Josué Martínez Ortiz

**Estrategia didáctica: La función sintáctica de los grupos para el mejoramiento de ideas en el párrafo expositivo**

| Objetivos                                                                                                                                                                                                  | Contenidos                                                                                 | Momentos de aprendizaje                                                          | Te invito a redactar ideas completas para estructurar párrafos expositivos                                                                                                                                     |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                            |                                                                                  | Sesión                                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |
|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                            |                                                                                  | 1                                                                                                                                                                                                              | Materiales                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Materiales                                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Materiales                                                     |
| <p>Respetar las opiniones expresadas en el salón de clases.</p> <p>Reconocer las conceptualizaciones en los grupos de trabajo.</p> <p>Aplicar las definiciones en la redacción de párrafos expositivos</p> | <p>*Evaluación diagnóstica</p> <p>*Párrafo expositivo</p> <p>*Estructura de la oración</p> | <p>Sub esquema conceptual, factual (apropiación de invariantes conceptuales)</p> | <p><b>1.Exploración individual</b> En una prueba diagnóstica expresan los conocimientos previos sobre los siguientes contenidos:</p> <p>*Redacción de párrafo expositivo</p> <p>* Estructura de la oración</p> | <p>Actividades guiadas</p> <p>Guía de preguntas</p> | <p><b>1.Exploración colectiva</b> Mediante la técnica de la tergiversación y organizados en 5 filas comparte una oración.</p> <p>2. Exposición en pizarra de la oración asignada.</p> <p>3.Los estudiantes analizan y reconocen la estructura de la oración e identifican a que grupo sintáctico pertenece.</p> <p>4. A través del grupo cooperativo escribe la función de cada grupo sintáctico y expone en pizarra. (Papel bond)</p> <p>5. Conversa acerca de las definiciones más acertadas y construye una definición.</p> | <p>Actividades guiadas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Marcadores</p> <p>Papel bond</p> | <p>1.En equipo de tres estudiantes estructura un párrafo expositivo.</p> <p>2.Utilice las características de un párrafo expositivo y función sintáctica.</p> <p>3. Escribe en papelógrafo el párrafo estructurado.</p> <p>4.Dialoga acerca de los 5 párrafos estructurados y analice: ¿Cuál reúne las características de un texto expositivo?</p> | <p>Actividades guiadas</p> <p>Papel bond</p> <p>Marcadores</p> |

|                                                                                                                                                           |  |                                                                                                  |                                                                                                             |  |                                                                                                    |  |                                                                                      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Estimar los conocimientos recopilados en la prueba diagnóstica como punto de partida para obtener información necesaria de los estudiantes.</b></p> |  | <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Formativa</b></p> <p><b>Técnica</b></p> <p><b>Instrumento</b></p> | <p>Diagnóstica inicial</p> <p>Exploración de conocimientos</p> <p>Guía de preguntas</p> <p>Coevaluación</p> |  | <p>Diagnóstica Colectiva</p> <p>Trabajo escrito, exposición</p> <p>Cuaderno de los estudiantes</p> |  | <p>Diagnóstica Colectiva</p> <p>Trabajo escrito</p> <p>Exposición</p> <p>Rúbrica</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|


| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contenidos                                                                                           | Momentos de aprendizaje                                                                              | Sesión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Materiales                                             | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Materiales                                                             |
| <p><b>Aprecia con responsabilidad el trabajo cooperativo.</b></p> <p><b>Analiza las definiciones y estructura del texto expositivo utilizando la función sintáctica de los grupos.</b></p> <p><b>Compara las definiciones de la guía teórica y la de la prueba diagnóstica.</b></p> <p><b>Reconoce los grupos sintácticos en la oración.</b></p> | <p><b>*Los grupos sintácticos</b></p> <p><b>* El párrafo expositivo</b></p> <p><b>-Redacción</b></p> | <p><b>Apropiación y desarrollo metalingüístico (apropiación de las invariantes conceptuales)</b></p> | <p>1.Lee y analice la siguiente guía teórica:</p> <p>*Grupos sintácticos</p> <p>*Párrafo expositivo</p> <p>2.Contrasta las definiciones de la guía teórica con las redactadas en las sesiones anteriores elaborando un cuadro resumen.</p> <p>3. Converse acerca de los resultados obtenidos</p> <p>4. Comprueba lo adquirido a través de una prueba oral acerca de la guía teórica en la próxima sesión.</p> | <p>Guía teórica</p> <p>Cuaderno de los estudiantes</p> | <p>1.Mediante una ruleta preguntona comprueba la adquisición teórica:</p> <p>A. ¿Qué es un texto expositivo?</p> <p>B. ¿Cómo se estructura un párrafo expositivo?</p> <p>C. Identifica el grupo sintáctico de las oraciones</p> <p>2. Visualiza el siguiente video y realice una síntesis de la información.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pE3ghwvVIO0">https://www.youtube.com/watch?v=pE3ghwvVIO0</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BnWNBtR8vOY">https://www.youtube.com/watch?v=BnWNBtR8vOY</a></p> <p>3. Entrega de manera escrita la síntesis</p> | <p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Cuaderno de los estudiantes</p> |



|                                                                                                 |  |                                                                               |                                                                    |  |                                                                            |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Comprobar el conocimiento alcanzado por los estudiantes mediante las conceptualizaciones</b> |  | <b>Evaluación</b><br><b>Formativa</b><br><b>Técnica</b><br><b>Instrumento</b> | Actividades guiadas<br><br>Material teórico<br><br>Diario de Campo |  | Formativa<br><br>Trabajo escrito, video<br><br>Cuaderno de los estudiantes |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|--|

| Objetivos                                                                                                                                                                                                                           | Contenidos                                    | Momentos de aprendizaje                                                                                                                                      | Sesión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Materiales                                                                         | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Materiales                         |
| <p><b>Participa en la redacción de un trabajo modelado.</b></p> <p><b>Identifica en el proceso de modelación las conceptualizaciones abordadas.</b></p> <p><b>Aplica el modelado en el desarrollo de la práctica individual</b></p> | <p><b>Modelado del párrafo expositivo</b></p> | <p><b>Apropiaciones técnicas procedimentales (atención y detección de modelos y patrones de análisis, reconstrucción de invariantes procedimentales)</b></p> | <p>El docente realiza en pizarra el modelado de un párrafo expositivo mediante imágenes visuales.</p> <p>El docente extrae una oración de la redacción y la analiza sintácticamente.</p> <p>Identifica la estructuración del párrafo expositivo y la apropiación de las funciones sintácticas en el modelado.</p> <p>El estudiante analiza la función de cada oración para redactar el párrafo expositivo.</p> <p>Relaciona el modelado del docente con el párrafo redactado en la primera sesión.</p> | <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p> <p>Cuaderno de los estudiantes</p> <p>Láminas</p> | <p>El estudiante se reúne con los compañeros de la tercera sesión.</p> <p>Analizan e identifican la estructura del párrafo expositivo de la sesión 3 con la comparación del modelado del docente.</p> <p>Realiza la siguiente coevaluación para determinar el procedimiento adecuado según el modelado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Cumple con la teoría</li> <li>b. Aplicó la estructura en las oraciones</li> <li>c. Redactó el párrafo según la estructura.</li> <li>d. Las ideas del texto están claras y objetivas.</li> </ol> | <p>Cuaderno de los estudiantes</p> |

|                                                                                                             |  |                                                                               |                                              |  |                                                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Cooperar con la elaboración del trabajo y evidenciarlo en el trabajo escrito y actividades sugeridas</b> |  | <b>Evaluación</b><br><b>Formativa</b><br><b>Técnica</b><br><b>Instrumento</b> | Formativa<br>Modelado<br>Actividades guiadas |  | Formativa<br>Cuaderno de los estudiantes<br>Guía de Coevaluación |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------|--|

| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Contenidos                          | Momentos de aprendizaje                                              | Sesión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                                                                      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Materiales                                                   |
| <p><b>Valora las sesiones previas para el desarrollo de la redacción de párrafo expositivo.</b></p> <p><b>Reflexiona acerca de la importancia de redacción de párrafos expositivos.</b></p> <p><b>Expresa los conocimientos adquiridos de teoría y modelado en la redacción de párrafos.</b></p> <p><b>Expresa los conocimientos adquiridos de teoría y modelado en la redacción de párrafos.</b></p> <p><b>Aplica los conocimientos de las sesiones en la composición de párrafos expositivos.</b></p> | <p><b>El párrafo expositivo</b></p> | <p><b>Aplicaciones procedimentales (resolución de problemas)</b></p> | <p>1. Utilizando el aula TIC aplica lo aprendido de la función de los grupos:<br/>-Ordena por grupos sintácticos las imágenes.<br/><a href="https://wordwall.net/es/resource/52483742">https://wordwall.net/es/resource/52483742</a></p>  <p>2. En Word redacte enunciados según la actividad lúdica y estructura un párrafo expositivo.</p> <p>3. Evaluación mediante un conversatorio de los momentos de aprendizaje</p> | <p>Actividades guiadas</p> <p>Dispositivo <b>tablets</b></p> |

**Evaluar el proceso  
aplicado para evidenciar  
el desarrollo de las  
competencias de la  
expresión escrita.**

**Evaluación**

**Técnica**

**Instrumento**

Sumativa

Trabajo escrito

Conversatorio

Guía de observación

Codificación de los instrumentos

**a. El análisis de las respuestas se codificará de la siguiente manera**

| Instrumentos       | Codificación |
|--------------------|--------------|
| Prueba diagnóstica | PD           |
| Diario de Campo    | DC           |
| Guía Teórica       | GT           |
| Coevaluación       | COE          |
| Autoevaluación     | AE           |

**b. Codificación de los estudiantes participantes en la aplicación de la prueba diagnóstica.**

| Masculino | Femenino |
|-----------|----------|
| MMS       | FCA      |
| MGR       | FTF      |
| MJA       | FMM      |
| MRD       | FNC      |
| MMR       |          |
| MFM       |          |
| MCR       |          |

Anexo n°1 prueba diagnóstica, sesión 1  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**UNAN-MANAGUA**



**Datos generales**

**Nombres y apellidos:** \_\_\_\_\_ **Código** \_\_\_\_\_

**Colegio:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

Estimado estudiante, la presente diagnóstica tiene como objetivo evaluar los conocimientos conceptuales y procedimentales para la redacción de párrafos expositivos. Esta contiene dos ítems, el primero relacionado con preguntas teóricas y el segundo de expresión escrita.

**Le solicitamos que responda cada una de las actividades con base en sus conocimientos. Agradecemos su valiosa colaboración**

**I. Conteste las preguntas siguientes**

1. ¿Qué es un párrafo expositivo?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. ¿Cuál es la estructura de una oración?

**II. Redacte un párrafo expositivo.**

Extraiga del párrafo redactado una oración e identifica la estructura.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

### Guía de revisión de la prueba diagnóstica

La siguiente guía tiene como propósito orientar la revisión de la prueba diagnóstica sobre las dificultades en la redacción de ideas completas en párrafos expositivos en estudiantes de octavo grado. Posibles respuestas de las interrogantes siguientes.

#### ¿Qué es texto expositivo?

Son aquellos que presentan hechos, acontecimientos o datos precisos sobre diversas temáticas de interés social. Tiene un carácter informativo. Por tanto, predominara a lo largo del texto la objetividad.

#### ¿Cuál es la estructura de una oración?

Las oraciones son unidades de predicación, segmentos que normalmente ponen en relación un sujeto con un predicado verbal.

#### Redacción de párrafo expositivo según la estructura

La contaminación es la acumulación de sustancias como: gases, radiaciones y materiales orgánicos e inorgánicos en el ambiente que alteran su calidad. El deterioro en la ambiente causa daños a la salud humana también tiene efectos nocivos en las especies silvestres que habitan los ecosistemas naturales; por Tal razón, cuando existe contaminación el recurso deja de ser útil. Los agentes que producen la contaminación son los contaminantes, entre los que podemos citar el calor, los desechos sólidos, las sustancias químicas y el exceso de microorganismos patógenos. **(Tomado del libro biología, la vida y sus procesos, p. 546)**

#### Extraiga del párrafo una oración e identifique la estructura de la misma (S f.v.c P).

La contaminación /es/ la acumulación de sustancias como: gases, radiaciones y materiales orgánicos e inorgánicos en el ambiente que alteran su calidad.



**Coevaluación de la prueba diagnóstica**

**Marque con una X la respuesta acertada que realizó el compañero en la redacción de párrafo.**

|                                                                       |           |           |              |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|--------------|
| <b>Nombre del estudiante:</b>                                         |           |           |              |
| <b>Criterio de evaluación</b>                                         | <b>Si</b> | <b>No</b> | <b>Nunca</b> |
| <b>El párrafo tiene título</b>                                        |           |           |              |
| <b>El párrafo tiene una temática específica.</b>                      |           |           |              |
| <b>El párrafo contiene palabras de enlace</b>                         |           |           |              |
| <b>El párrafo se estructura de idea principal e ideas secundarias</b> |           |           |              |
| <b>La estructura de las oraciones es la correcta.</b>                 |           |           |              |



**Iré a tu casa.**




**Después del trabajo.**



**Cansado de su vida.**



**Estoy tras de ti.**



**La casa que está  
cubierta de cristales.**

## Rúbrica de Evaluación del párrafo expositivo

## Prueba Diagnóstica

| <b>Criterio de evaluación</b>                                        | <b>Muy Bueno</b>                                                                                    | <b>Bueno</b>                                                                                    | <b>Regular</b>                                                                                                  | <b>Deficiente</b>                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comprensión escrita</b>                                           | Enfatiza el tema y enlaza ideas. Aplica unidad y progresión temática.                               | Enfatiza el tema, enlaza ideas y aplica unidad temática.                                        | Enfatiza el tema                                                                                                | Utiliza diversas temáticas las ideas no enlazan. No existe unidad ni progresión temática |
| <b>Construcción gramatical de las oraciones</b>                      | Construye correctamente las oraciones y utiliza los diversos grupos sintácticos.                    | Construye correctamente oraciones simples y utiliza 2 a más grupos sintácticos.                 | Construye oraciones simples utiliza la estructura adecuada en oraciones.                                        | No completa la estructura precisa de las oraciones                                       |
| <b>Elementos de la Redacción y estructura del párrafo expositivo</b> | Redacta en tercera persona. Utiliza mayúsculas y minúsculas. Se ajusta a un mínimo de 8 líneas      | Redacta en tercera persona. Utiliza mayúsculas y minúsculas. Se ajusta a un mínimo de 6 líneas. | Varia la redacción en tercera persona y primera persona. Utiliza minúsculas y mayúsculas. Se ajusta a 4 líneas. | Redacta en primera persona. No utiliza adecuadamente la mayúscula. Se ajusta a 3 líneas. |
| <b>Ortografía</b>                                                    | Aplica correctamente los signos de puntuación y reglas ortográficas: acentuación, literal y puntual | Aplica correctamente los signos de puntuación ,y literal                                        | No aplica los signos de puntuación pero si la ortografía literal y de acentuación.                              | Contiene más 20 errores ortográficos.                                                    |

### **El texto expositivo**

Son aquellos que presentan hechos, acontecimientos o datos precisos sobre diversas temáticas de interés social. Tiene un carácter informativo. Por tanto, predominara a lo largo del texto la objetividad. En un texto expositivo no cabe ni la opinión personal, ni el uso de la primera persona. Además, hay que evitar el uso de verbos en pasado porque corremos el riesgo de contar en lugar de informar.

### **Características del párrafo expositivo.**

- El párrafo es la unidad mínima de la composición y la más importante. El párrafo expositivo es la cualidad esencial de la unidad a tratar, es una estructura parráfica que desarrolla un tema, una idea central, es coherente y fácilmente comprensible porque tiene unidad.
- Antes de desarrollar un párrafo, es necesario organizarlo: pensar en la idea central, y el conjunto de oraciones para expresarla, su intención dominante y por supuesto, el modelo lógico.
- Para escribir un texto expositivo y organizarlo en forma de proceso o consecuencia es necesario enumerar también el conjunto de acciones sucesivas que realizan con la intención de mostrar un resultado.
- El párrafo es la unidad gráfica y de sentido. Está dividido en dos aspectos importantes: La forma y el contenido.
- En la redacción de este proceso es importante utilizar palabras que relacionen o que enlacen la idea unas con otras, y que indiquen el orden en el que se realizan esas acciones.
- El párrafo formal se inicia generalmente con sangría y letra mayúscula y termina con punto y aparte.
- Se estructura también por oración principal y oraciones secundarias.

### **Estructura de la oración**

Las oraciones son unidades de predicación y segmentos que normalmente ponen en relación un sujeto con un predicado verbal.

## Las funciones de los grupos sintácticos

Son los papeles sintácticos que las categorías desempeñan en una secuencia oracional en un grupo sintáctico es decir, las oraciones que contraen unas categorías con respecto a otras.

- a. **Grupo nominal:** Está constituido por un núcleo, el núcleo es siempre un sustantivo acompañado de actualizadores y modificadores. Ejemplo:

### G. nom

*El ridículo / de mi primo.*

N

- b. **Grupo adjetival:** Es una secuencia de palabras que tiene como elemento central un adjetivo. Ejemplo:

### G.adjetival

*Estoy / muy seguro de sí mismo.*

- c. **Grupo adverbial:** Consiste en una secuencia de palabras en la que el elemento central es un adverbio y este funciona como núcleo. Ejemplo:

### G.adverbial

*La niña / detrás de la cama.*

- d. **Grupo verbal:** se caracteriza por tener como núcleo un verbo. Este puede ir, además, acompañado por una serie de complemento: complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial entre otros. Ejemplo:

### GV

*Salió / para su casa a las tres.*

### GV

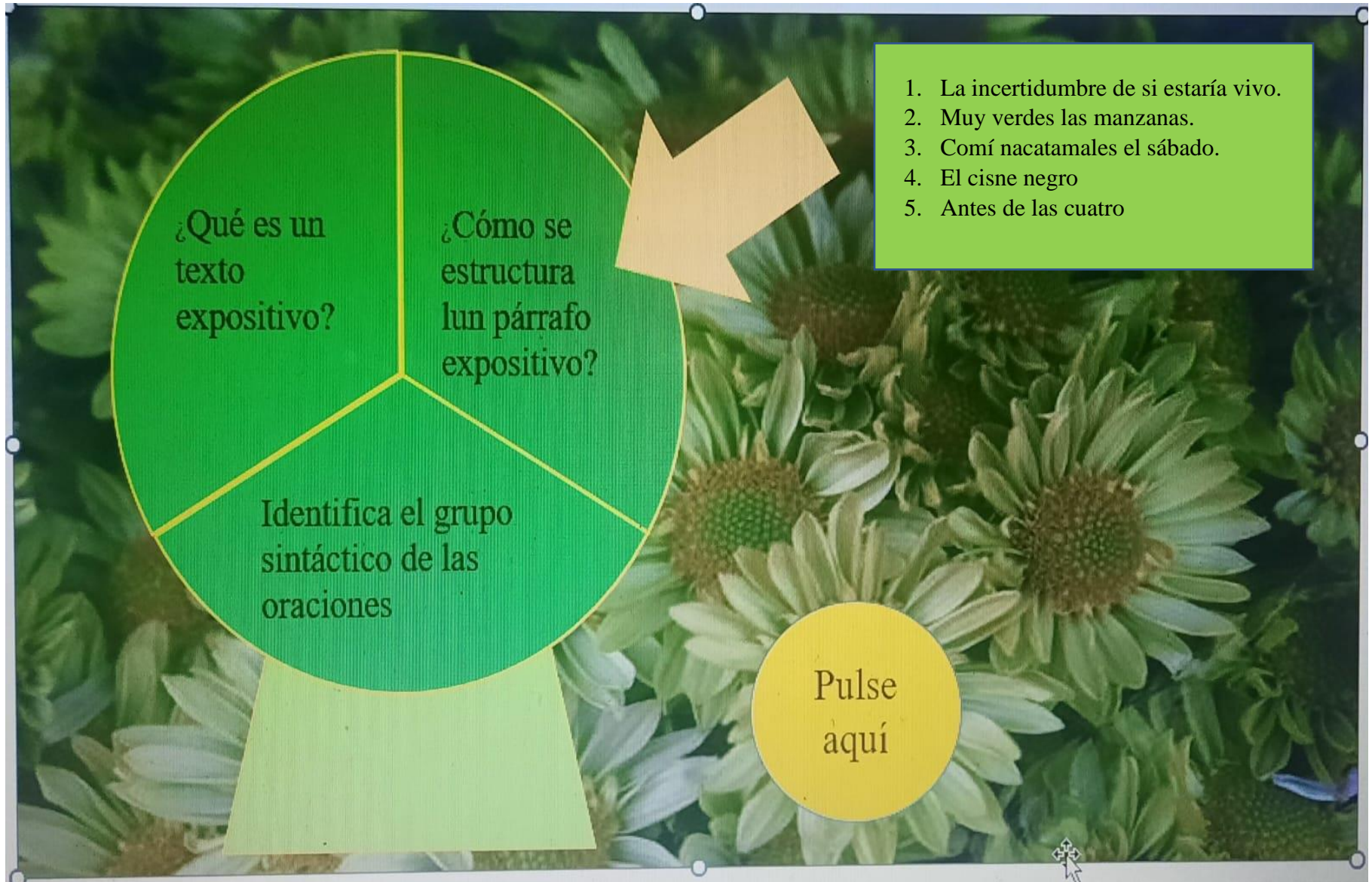
*El señor / comió pasteles*

- e. **Grupo preposicional:** es una construcción sintáctica formada por una preposición y su término o complemento. Ejemplo:

### G.preposicional

*Vengo / de la calle.*

*Voy / por la cuchara.*



Anexo n° 8 Coevaluación grupal-Sesión 7

**Objetivo: Contrastan y comparan el procedimiento de redacción del párrafo expositivo de la tercera sesión y el modelado del docente**

| Criterios a evaluar                                            | SI | NO | NUNCA |
|----------------------------------------------------------------|----|----|-------|
| <b>Cumple con la estructura de párrafo expositivo</b>          |    |    |       |
| <b>Aplico la estructura de oraciones</b>                       |    |    |       |
| <b>Las ideas del texto están claras y objetivas</b>            |    |    |       |
| <b>Se identifican en las oraciones los grupos sintácticos.</b> |    |    |       |

Grupo # \_\_\_\_\_



Anexo n°9 guía de Observación

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Código del estudiante: \_\_\_\_\_

Centro de estudio: \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

Nombre del observador: \_\_\_\_\_

**Objetivo:**

Identificar en el estudiante la actitud de desempeño, progresión y la disposición de trabajo.

| Criterios observables                                         | Nivel observable |    |         |         |
|---------------------------------------------------------------|------------------|----|---------|---------|
|                                                               | SI               | NO | A VECES | NINGUNO |
| Utiliza las normas de cortesía en el aula                     |                  |    |         |         |
| Muestra respeto ante los investigadores                       |                  |    |         |         |
| Accede a realizar las actividades en equipo                   |                  |    |         |         |
| Atiende a las explicaciones de los investigadores             |                  |    |         |         |
| Evidencia interés por realizar las actividades                |                  |    |         |         |
| Comprende las actividades orientadas                          |                  |    |         |         |
| Accede a consultar sobre una o varias dudas de la aplicación  |                  |    |         |         |
| Revisa el trabajo antes de presentarlo                        |                  |    |         |         |
| Participa activamente del tour expositivo                     |                  |    |         |         |
| Dialoga acerca del estudio realizado y las sesiones aplicadas |                  |    |         |         |
| Siente seguridad al participar en el conversatorio            |                  |    |         |         |
| Pide la valoración cuantitativa de la sesión                  |                  |    |         |         |

### Evidencias de la aplicación de la prueba diagnóstica

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
UNAN-MANAGUA



Datos generales

Nombres y apellidos: Mia Guadalupe Merayo Sanabria Código CCA FMM

Colegio: Conazo Christian Academy Fecha: 19-10-22 Grado: 9<sup>no</sup>

Estimado estudiante, la presente diagnóstica tiene como objetivo evaluar los conocimientos conceptuales y procedimentales para la redacción de párrafos expositivos. Esta contiene dos ítems, el primero relacionado con preguntas teóricas y el segundo de expresión escrita.

Le solicitamos que responda las actividades con base en sus conocimientos.  
Agradecemos su colaboración

#### I. Conteste las preguntas siguientes

1. ¿Qué es un párrafo expositivo?

son párrafos que brindan información sobre un tema en específico o un acontecimiento. Pueden salir en periódicos o enciclopedias.

2. ¿Cuál es la estructura de una oración?

Sujeto y Predicado también lo componen verbos.

#### II. Redacte un párrafo expositivo

El perro es un animal mamífero que come de cuatro patas, es domesticado y tiene un sentido muy desarrollado que es el olfato. Existen numerosas razas de perro lo que hace que los ejemplares de esta especie puedan tener características bastante diversas. El perro es el mejor amigo del hombre. Al compartir la vida con un perro es de lo mejor.

Extraiga del párrafo redactado una oración e identifique la estructura de la oración

El <sup>S</sup>perro / <sup>P</sup>es el mejor amigo del hombre  
V

Datos generales

Nombres y apellidos: Tara Ferrero Código FTF  
Colegio: CAFA Fecha: 19-10-22 Grado: 9<sup>no</sup>

Estimado estudiante, la presente diagnóstica tiene como objetivo evaluar los conocimientos conceptuales y procedimentales para la redacción de párrafos expositivos. Esta contiene dos ítems, el primero relacionado con preguntas teóricas y el segundo de expresión escrita.

Le solicitamos que responda las actividades con base en sus conocimientos.  
Agradecemos su colaboración

I. Conteste las preguntas siguientes

1. ¿Qué es un párrafo expositivo?

un párrafo el cual da a conocer un tema el cual es de nuestro interés

2. ¿Cuál es la estructura de una oración?

sujeto, predicado, complemento, verbo

II. Redacte un párrafo expositivo

El Covid-19 es una enfermedad. lo cual hizo que muchas personas perdieran la vida esta enfermedad se puede contraer por medio de el contacto con la persona infectada. esta se convirtió en una pandemia todo el mundo estaba en peligro pero más las personas con enfermedades crónicas los bebés, abuelos y .

Extraiga del párrafo redactado una oración e identifique la estructura de la oración

El covid-19 / es una enfermedad  
sujeto / predicado  
verbo

Datos generales

Nombres y apellidos: Carlos Robleto Código MCR  
Colegio: CCA Fecha: 19/10/22 Grado: 3er Año

Estimado estudiante, la presente diagnóstica tiene como objetivo evaluar los conocimientos conceptuales y procedimentales para la redacción de párrafos expositivos. Esta contiene dos ítems, el primero relacionado con preguntas teóricas y el segundo de expresión escrita.

Le solicitamos que responda las actividades con base en sus conocimientos.  
Agradecemos su colaboración

I. Conteste las preguntas siguientes

1. ¿Qué es un párrafo expositivo?

Es el párrafo que explica y expresa sobre cosas explicables.

2. ¿Cuál es la estructura de una oración?

Sujeto, Verbo, Predicado

II. Redacte un párrafo expositivo

La basura mata, para los animales del mundo poniendo miles de galones cada basura en un solo día. Para evitar todo eso se utilizan medidas de prevención como no batar basura en los océanos hacer más botes de basura para todos los países. Esto es necesario en todo el mundo.

Extraiga del párrafo redactado una oración e identifique la estructura de la oración

La basura mata, para los animales del mundo  
Art S V p

## Datos generales

 Nombres y apellidos: Melquisedec Sanchez Código MMS

 Colegio: CCA Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Estimado estudiante, la presente diagnóstica tiene como objetivo evaluar los conocimientos conceptuales y procedimentales para la redacción de párrafos expositivos. Esta contiene dos ítems, el primero relacionado con preguntas teóricas y el segundo de expresión escrita.

Le solicitamos que responda las actividades con base en sus conocimientos.

Agradecemos su colaboración

## I. Conteste las preguntas siguientes

1. ¿Qué es un párrafo expositivo?

R = ES un texto que tiene el objetivo de explicar un tema, que no trae opiniones y es enfocado en explicar su tema científico, informativo.

2. ¿Cuál es la estructura de una oración?

R = el sujeto y el predicado, y el verbo.

## II. Redacte un párrafo expositivo

• El Covid 19

El Covid 19 fue una Pandemia que se presentó en China en el 2019 que tuvo un impacto grande en todo el mundo, hubieron alrededor de 300,000,000 millones de muertes, fue una etapa de encierro y desgracia.

Extraiga del párrafo redactado una oración e identifique la estructura de la oración

El Covid 19 fue una Pandemia  
 A.R. N.S. / F.V.C. P.C.

Datos generales

Nombres y apellidos: Gabriel Rojas Colledo Código MGR

Colegio: CCA Fecha: 19/10/22 Grado: 9<sup>no</sup>

Estimado estudiante, la presente diagnóstica tiene como objetivo evaluar los conocimientos conceptuales y procedimentales para la redacción de párrafos expositivos. Esta contiene dos ítems, el primero relacionado con preguntas teóricas y el segundo de expresión escrita.

Le solicitamos que responda las actividades con base en sus conocimientos.  
Agradecemos su colaboración

I. Conteste las preguntas siguientes

1. ¿Qué es un párrafo expositivo?

Un texto en el que ~~se brinda~~ el emisor brinda una información al receptor

ejemplo: exposiciones, mesa redonda, noticias. tiene que ser

2. ¿Cuál es la estructura de una oración? Entendible

Sujeto/núcleo | Predicado

II. Redacte un párrafo expositivo

La contaminación ~~o ido~~ aumentando con el paso de los años, esto puede ser más peligroso para el planeta y podemos terminar muriendo.

Por esto hemos tomado unas medidas de prevención de contaminación.

Esto es importante, enseñales a las personas a reciclar y botar la basura en su lugar.

Mientras menos botemos basura, más alargaremos la vida del planeta, nosotros cuidamos al planeta.

Extraiga del párrafo redactado una oración e identifique la estructura de la oración

Nosotros cuidamos el planeta.  
S                      V                      P

Datos generales

Nombres y apellidos: José A Código 042-030703-0000 P

Colegio: Colegio de Pedregal CA Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: MJA

Estimado estudiante, la presente diagnóstica tiene como objetivo evaluar los conocimientos conceptuales y procedimentales para la redacción de párrafos expositivos. Esta contiene dos ítems, el primero relacionado con preguntas teóricas y el segundo de expresión escrita.

Le solicitamos que responda las actividades con base en sus conocimientos.  
Agradecemos su colaboración

I. Conteste las preguntas siguientes

1. ¿Qué es un párrafo expositivo?

Es un párrafo donde se expresan diferentes ideas.

2. ¿Cuál es la estructura de una oración?

Sujeto, predicado, núcleo, Art.

II. Redacte un párrafo expositivo

El Covid 19

El Covid 19 fue descubierto en 2019 y le pusieron el nombre de SARS-CoV-2 y lo descubrieron en China. El Covid 19 causó una pandemia, los años más duros fueron el 2020 y el 2021.

Extraiga del párrafo redactado una oración e identifique la estructura de la oración

El Covid 19 causó una pandemia  
Art      N      Verbo

Anexo n° 11

Coevaluación de la prueba de párrafo expositivo

Marque con una X la respuesta acertada que realizó el compañero en la redacción de párrafo.

| Nombre del estudiante: <i>Tamara Ferro Hernández</i>           |    |    |       |
|----------------------------------------------------------------|----|----|-------|
| Criterio de evaluación                                         | Si | No | Nunca |
| El párrafo tiene título                                        |    | X  |       |
| El párrafo tiene una temática específica.                      | X  |    |       |
| El párrafo contiene palabras de enlace                         |    | X  |       |
| El párrafo se estructura de idea principal e ideas secundarias | X  |    |       |
| La estructura de las oraciones es la correcta.                 | X  |    |       |

Coevaluación de la prueba de párrafo expositivo

Marque con una X la respuesta acertada que realizó el compañero en la redacción de párrafo.

| Nombre del estudiante: <i>Mia Guadalupe Moraga Sanabria</i>    |    |    |       |
|----------------------------------------------------------------|----|----|-------|
| Criterio de evaluación                                         | Si | No | Nunca |
| El párrafo tiene título                                        |    | X  |       |
| El párrafo tiene una temática específica.                      | X  |    |       |
| El párrafo contiene palabras de enlace                         | X  |    |       |
| El párrafo se estructura de idea principal e ideas secundarias | X  |    |       |
| La estructura de las oraciones es la correcta.                 | X  |    |       |



Coevaluación de la prueba de párrafo expositivo

Marque con una X la repuesta acertada que realizo el compañero en la redacción de párrafo.

| Nombre del estudiante: <i>Carlos Roberto Robledo Contreras.</i> |    |    |       |
|-----------------------------------------------------------------|----|----|-------|
| Criterio de evaluación                                          | Si | No | Nunca |
| El párrafo tiene título                                         |    | X  |       |
| El párrafo tiene una temática específica.                       | X  |    |       |
| El párrafo contiene palabras de enlace                          |    | X  |       |
| El párrafo se estructura de idea principal e ideas secundarias  |    | X  |       |
| La estructura de las oraciones es la correcta.                  | X  |    |       |

Coevaluación de la prueba de párrafo expositivo

Marque con una X la repuesta acertada que realizo el compañero en la redacción de párrafo.

| Nombre del estudiante: <i>Alexander Ruiz Serrano.</i>          |    |    |       |
|----------------------------------------------------------------|----|----|-------|
| Criterio de evaluación                                         | Si | No | Nunca |
| El párrafo tiene título                                        |    | X  |       |
| El párrafo tiene una temática específica.                      | X  |    |       |
| El párrafo contiene palabras de enlace                         | X  |    |       |
| El párrafo se estructura de idea principal e ideas secundarias | X  |    |       |
| La estructura de las oraciones es la correcta.                 | X  |    |       |

Coevaluación de la prueba de párrafo expositivo

Marque con una X la respuesta acertada que realizó el compañero en la redacción de párrafo.

| Nombre del estudiante: <i>Diego Alejandro Zuniga Noguera.</i>  |    |    |       |
|----------------------------------------------------------------|----|----|-------|
| Criterio de evaluación                                         | Si | No | Nunca |
| El párrafo tiene título                                        | X  |    |       |
| El párrafo tiene una temática específica.                      | X  |    |       |
| El párrafo contiene palabras de enlace                         | X  |    |       |
| El párrafo se estructura de idea principal e ideas secundarias | X  |    |       |
| La estructura de las oraciones es la correcta.                 | X  |    |       |

Coevaluación de la prueba de párrafo expositivo

Marque con una X la respuesta acertada que realizó el compañero en la redacción de párrafo.

| Nombre del estudiante: <i>Fernando Montenegro.</i>             |    |    |       |
|----------------------------------------------------------------|----|----|-------|
| Criterio de evaluación                                         | Si | No | Nunca |
| El párrafo tiene título                                        | X  |    |       |
| El párrafo tiene una temática específica.                      | X  |    |       |
| El párrafo contiene palabras de enlace                         | X  |    |       |
| El párrafo se estructura de idea principal e ideas secundarias | X  |    |       |
| La estructura de las oraciones es la correcta.                 | X  |    |       |