



Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Español

Seminario de Graduación

Trabajo de investigación para optar al título de  
licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

**Tema: Las macrorreglas como estrategia para mejorar la lectoescritura en estudiantes de octavo grado en el colegio Bello Amanecer, municipio de Ciudad Sandino**

Autores

Br. Jeannette del Socorro Canda Calderón

Br. Ángel Alfonso Angulo Ríos

Br. Érika Francela Sánchez Mercado

**Docente:** MSc. Iván Enrique Sandino

Managua, enero, 2023

## **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo especialmente a Dios, por darnos el maravilloso don de la vida y la fortaleza en cada momento, por su divina protección al apartar los obstáculos que se presentaron en el camino y su providencia al recibir la sabiduría. ¡Pero gracias a Dios, que nos da la victoria por medio de nuestro Señor Jesucristo! (1 Corintios 15:57).

A nuestros formadores en estos años de estudio, ya que «Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros sentimientos.» (Carl Gustav Jung). Sin ellos no hubiese sido posible este logro, ya que fueron pilares fundamentales para ir alcanzando peldaño, hasta llegar a la meta.

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Unan-Managua, nuestra segunda casa, hoy nos despedimos de ti. Después de habernos transformado durante estos años de dedicación, sacrificio, constancia y grandes alegrías que nos llevamos, para recorrer una nueva etapa en nuestras vidas, ¡gracias a nuestra universidad! Por la oportunidad de formar parte de los frutos de nuevos profesionales que servirán a la sociedad nicaragüenses honrando a su patria.

## **Agradecimiento**

### **“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece” Fil.4:13**

Nuestra gratitud es infinita al padre celestial, dador de la vida y de todas las cosas, al cual hemos acudido en todo momento. Ha sido gracias a él y nuestro señor Jesucristo que hoy hemos coronado la carrera; siempre estuvo atento a nuestras súplicas, y por lo cual el rey David dice: claman los justos, y Jehová oye, y los libra de todas sus angustias. (Salmos 34:17).

A nuestros padres e hijos por estar presente y siempre motivarnos a seguir perseverando en el estudio. Gracias por ser tan especiales, por su apoyo incondicional, lealtad y sobretodo la paciencia muchas veces de nuestra ausencia, y aun así estar unidos.

A nuestro apreciado tutor del trabajo de seminario de graduación, MSc. Iván Sandino por su conocimiento y experiencia compartida en todo el lapso de tiempo, por las orientaciones, correcciones y la disposición en atendernos, aún fuera del horario establecido.

Agradecemos al ministerio de educación, especialmente a los directores de los colegios donde realizamos nuestras prácticas de familiarización, especialización y profesionalización, gracias a esa oportunidad pudimos constatar la realidad vivida en el sistema educativo e innovar a nuevas y mejores estrategias didáctica para aportar al proceso de enseñanza-aprendizaje.

A la directora del departamento de español MSc. Ninfa Ramos por el apoyo que nos brindó en prestaciones de espacios para realización de actividades en pos de nuestro aprendizaje y por asesorarnos cuando teníamos dudas e inquietudes.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

### Certificación del tutor

#### Certifico

El trabajo de investigación denominado **El resumen como estrategia de comprensión lectora para mejorar la lectoescritura en estudiantes de octavo grado en el colegio Bello Amanecer, municipio de Ciudad Sandino** elaborado por el Bra. Jeannette del Socorro Canda Calderón, Bra. Èricka Francela Sánchez Mercado y el Br. **Ángel Alfonso Angulo Ríos**. Este trabajo tiene la calidad académica propia del nivel de estudio, de manera que puede ser presentado ante un tribunal examinador.

Dado en la ciudad de Managua, a los once días del mes de enero del 2023.

## **Resumen**

La labor docente va más allá de impartir un tema determinado, dar ciertas explicaciones, asignar tareas, revisar y evaluar, es más bien un proceso interactivo, constante, dinámico, comprometido, que necesita de bastante empatía para su realización de forma efectiva y fructífera. Esta labor educativa se convierte en un verdadero reto en los salones de clase de secundaria, por lo tanto, esta temática se enfoca en identificar las debilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes al no tener las capacidades cognitivas para realizar un resumen de los textos leídos, por medio del uso de las macrorreglas.

El objetivo de este trabajo es proponer estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora, lo cual se considera una base para potenciar las habilidades lingüísticas, al analizar por medio de las pruebas diagnósticas realizadas por los discentes y valorar los resultados al aplicar una secuencia didáctica, lo cual permitió constatar los objetivos y buscar una solución a la problemática educativa encontradas y la relevancia de la aplicación de las macrorreglas para el mejoramiento de la lectoescritura.

Este trabajo de investigación fue dirigido bajo el paradigma interpretativo por la naturaleza de este, con un enfoque cualitativo, la cual contó con una población y muestra de 23 estudiantes de octavo grado del turno vespertino, de los cuales 8 pertenecen al género femenino y 15 al género masculino del Colegio Público Bello Amanecer del municipio de Ciudad Sandino. Las técnicas e instrumentos que validaron este estudio fueron: guía de observación, encuesta, diario de campo y prueba diagnóstica, en los cuales se logró identificar y analizar las debilidades que presentan los estudiantes en la elaboración de resúmenes.

Por otro lado, se realizó una secuencia didáctica compuesta de cuatro momentos con la finalidad de dar respuesta a los objetivos específicos. Y la propuesta de estrategias didácticas como la ruleta redactora y actividades lúdicas que faciliten y motiven la enseñanza y aprendizaje en el aula de clases y la participación de los docentes en fortalecer sus conocimientos al dar respuestas a sus necesidades educativas expuestas en la encuesta aplicada.

# Indice

Dedicatoria.....	
Agradecimiento .....	
Resumen .....	
Dedicatoria .....	
.....	2
1. Introducción .....	1
2. Justificación .....	2
3. Antecedentes .....	3
4. Objetivos.....	9
5. Planteamiento del problema.....	10
6. Marco teórico .....	11
7. Matriz de descriptores .....	25
8. Preguntas directrices.....	26
10. Conclusiones.....	47
11. Recomendaciones .....	48
12. Bibliografía .....	49

## **1. Introducción**

En el proceso estudiantil se presentan retos que se deben desarrollar para realizar actividades en las tareas académicas. Por ejemplo, saber resumir y presentar las ideas de forma escrita, pero ¿por qué no todos los estudiantes adquieren la competencia de elaborar un resumen de un texto leído? En el presente trabajo de investigación se abordará el resumen como estrategia de aprendizaje para mejorar la lectoescritura con el objetivo de aportar en el mejoramiento de las competencias que faciliten a los estudiantes la elaboración de resúmenes y aprendan de manera clara y concisa a redactar con argumentos sus ideas.

También, se pretende identificar y analizar las debilidades que presentan los educandos y valorar la eficacia del resumen como estrategia innovadora de aprendizaje en la producción de sus escritos de variedad temática. Se brindan propuestas a la problemática de resumir y redactar que están vinculadas al poco hábito de leer, vocabulario pobre y la falta de inferencias. El resumen es un recurso como estrategia de aprendizaje, su importancia radica en ubicar las ideas principales de un texto y construir nuevos significados a partir de lo que lee, ayuda a sintetizar exposiciones e información aplicando las macrorreglas.

El resumen se convierte en una estrategia no solo para trabajar en el ámbito académico, sino aplicarla a lo largo de la vida. Este acercamiento del resumen, desde una nueva mirada, permitirá reflexionar en su importancia para que los estudiantes lo aprendan con un sentido significativo, por medio de estrategias que les faciliten resumir y redactar.

Esta investigación se basó en un paradigma interpretativo, porque se enfoca en la sustitución de los ideales teóricos de explicación, predicción y control por los de comprensión, significado y acción, y trata de transformarla con un enfoque cualitativo. Se aplican técnicas de investigación como la observación, la encuesta y la prueba diagnóstica a una población específica de estudiantes. Se obtiene información que ayudará a identificar las variables en donde los docentes juegan un papel importante para la búsqueda de estrategias que permitan a los estudiantes interpretar lo que leen y expresarlo de manera escrita.

## **2. Justificación**

Esta investigación es significativa en la enseñanza y aprendizaje, puesto que permitirá fortalecer y desarrollar las habilidades de la lectoescritura en los discentes al momento de resumir, competencia fundamental en los procesos de aprendizaje que se deben formar en ellos, para facilitar mejores oportunidades en el ámbito académico, social y profesional. De igual manera, capacitar a los docentes con las estrategias didácticas y metodológicas adecuadas para su enseñanza, al potenciar y fortalecer en los estudiantes sus habilidades, a través de una educación enfocada en la calidad educativa.

Los principales beneficiados son los discentes, quienes a través de esta investigación alcanzarán las competencias de lectoescritura en sus diferentes trabajos escolares aplicadas en las distintas disciplinas educativas, ya que la capacidad para producir textos escritos contribuye de manera exitosa en la vida académica y profesional. Asimismo, al momento de resumir la información solicitada de los textos, puedan diferenciarlos y estar claro de su estructura; permitiéndoles una mejor redacción en sus trabajos.

Con esta investigación se pretende dar respuesta a problemas, no solo académicos, sino más generales como la incidencia en la comprensión del medio o contexto en que se desempeñan los estudiantes, ya que el resumir está asociado a la capacidad de la toma de decisiones de una manera eficaz y la sociedad demanda individuos pensantes, capaces de resolver y dar soluciones a diferentes conflictos.

En definitiva, se brinda una respuesta a las necesidades sociales y pedagógicas en los discentes como futuros profesionales que precisan de herramientas básicas en su aprendizaje de lectura y escritura, pues son las bases y los fundamentos de limitaciones, así como de logros en el sistema educativo. Se tiene el propósito de fortalecer en los discentes la lectoescritura en comprender lo que leen y saber redactar sus propias ideas al elaborar resúmenes.



### **3. Antecedentes**

Para la organización de los antecedentes de esta investigación se realizó una búsqueda de información en sitios de documentación y se encontró artículos relacionados con las macrorreglas de comprensión lectora para la redacción de resúmenes, de igual manera se encontraron investigaciones elaboradas sobre las estrategias de enseñanza que se implementan en el aula de clases para mejorar los aprendizajes en los estudiantes de educación media.

#### **Antecedentes Internacionales**

En primera instancia a nivel internacional se abordó el trabajo realizado por Mendoza (2021) denominado *Estrategia de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes en colegios de educación primaria en Perú*. El objetivo de esta investigación es establecer estrategias de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora. La metodología empleada se basó en un diseño bibliográfico con un tipo de investigación documental, se analizó cada una de las macrorreglas para lograr la atención del alumno, proceso importante para su desarrollo cognitivo.

La muestra de este estudio fue la búsqueda y análisis de información para verificar la problemática existente por solucionar en el aula de clases: enseñanza de la comprensión lectora. A pesar de tantos avances científicos y tecnológicos en la segunda década del siglo XX, los estudiantes no logran leer correctamente, según los resultados del censo estadístico (ECE) aplicado en el 2016 por el Ministerio de Educación. Estos datos no fueron alentadores; solo el 46.4% de los estudiantes de segundo grado de primaria alcanzaron un nivel satisfactorio de lectura, en cuarto grado la cifra es más baja 31.4%. En ese mismo año 8 millones 668 mil alumnos fueron matriculados en el Sistema Educativo Nacional de Perú, esto significa que casi 4 millones de estudiantes no comprenden lo leído.

La metodología empleada consistió en el análisis teórico con base en los objetivos específicos, que es analizar las macrorreglas para la mejora de la comprensión lectora y evaluar las estrategias adecuadas para enseñar a leer. Además, este trabajo se vincula con el tema de investigación al comparar las mismas dificultades que presentaron los estudiantes al

realizar la prueba diagnóstica sobre el resumen de una lectura al aplicar las macrorreglas y los pasos para su elaboración.

El siguiente estudio es de Ordaya Baca (2019), el cual se denomina *Estrategias para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de nivel secundario*, realizado en Tumbes, Perú. El objetivo fue mejorar la producción y planificación de textos al escribir tomando en cuenta las normas de redacción. Este trabajo plantea estrategias para producir textos escritos, con una guía paso a paso, así como los diversos aspectos por corregir, al utilizar diversas estrategias para fomentar en los estudiantes el placer por escribir siempre y cuando se emplee una guía práctica.

Esta investigación es de enfoque cualitativo, porque emplea un estudio con base en los procedimientos de la redacción de textos. Se evidenció resultados satisfactorios en las competencias desarrolladas por los estudiantes, objeto de estudio. La estrategia de producciones paso a paso; así como los diversos aspectos a corregir, al utilizar diversas estrategias para fomentar en los estudiantes el placer por escribir y hacerlo sin temor.

El siguiente antecedente corresponde a la investigación de Solórzano Quiñónez (2016) titulado *Técnicas de redacción como herramientas en la elaboración de artículos científicos para los estudiantes de educación básica*, de la facultad de Filosofía letras y ciencia de la universidad de Guayaquil. Este trabajo se realizó con el fin de diseñar una guía didáctica para determinar las carencias de los estudiantes de educación básica al redactar sus escritos.

El enfoque de esta investigación es cualitativo, porque la información utilizada para la elaboración de la misma es documental, bibliográfica y de páginas web. Posee un enfoque cuantitativo, ya que se realizó encuestas, entrevistas a docentes y estudiantes de la universidad de Guayaquil. Se utilizó un método analítico sintético, así como el inductivo deductivo que permitió la interpretación de conceptos relacionados con la redacción científica. La muestra se realizó con ciento noventa y dos estudiantes, pero se determinó trabajar con cuarenta y dos.

El resultado del análisis de la temática de redacción de artículos científicos estableció la necesidad de realizar una guía didáctica que sirvió como herramienta para la elaboración de

dicha competencia. Esta investigación se relaciona con el trabajo en estudio porque se proponen herramientas didácticas para la redacción de textos en estudiantes universitarios y permite desarrollar sus habilidades para su producción textual.

Seguidamente, se presenta el antecedente del trabajo elaborado por Paniagua Gutiérrez (2016), con el título *Redacción de resúmenes aplicando el modelo de Flower y Hayes en textos argumentativos*. Esta estrategia se implementó con catorce estudiantes de educación de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra y se llevó a cabo en tres momentos de evaluación diagnóstica,

De acuerdo con los resultados, los estudiantes aprendieron a redactar resúmenes al aplicar las macrorreglas propuestas por Van Dijk (1977) “supresión, selección, generalización y construcción” (p.22). Esta investigación es de tipo cualitativo, aunque se cuantifica porque busca incidir en la mejora de la redacción de resúmenes al tener como resultado incidencias con los antecedentes. Por lo cual, este estudio se relaciona con la investigación ya que propone estrategias validadas por expertos en la teoría del resumen y creación de textos por los estudiantes con una atención personalizada a cada uno de ellos. Esto es relevante ya que para realizar una tarea compleja el alumno debe ser acompañado a desarrollar esta competencia.

El siguiente antecedente corresponde a Santamaría Acosta (2015) titulado *Técnicas de redacción de textos de lengua y literatura y comprensión escrita en los estudiantes de octavo año de la escuela de educación básica Manuela Espejo, del Cantón Ambato provincia de Tungurahua (Ecuador)*. Su objetivo fue determinar las incidencias de las técnicas de redacción de textos y de comprensión escrita en el área de lengua y literatura.

El enfoque de esta investigación es cualitativo, ya que su población es reducida y se trabaja con su totalidad, lo que interesa es la interpretación del problema de estudio. Se utilizan técnicas como la encuesta para obtener la información en una muestra de 160 alumnos. A los cuales, se les aplicó las técnicas según su nivel de capacidades adquiridas hasta el octavo grado.

En el análisis de los resultados se puede inferir que los estudiantes dedican más tiempo a la redacción de textos cómicos en la etapa infantil, por ende está la necesidad de aplicar técnicas de redacción para mejorar significativamente sus escritos. De este modo, este trabajo

se relaciona con la investigación presente, ya que propone técnicas de redacción que desarrollan la comprensión para la escritura en los estudiantes.

Por último, me presenta el estudio denominado *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*, de Madero Suárez y Gómez López (2013). Esta investigación fue realizada en México y se empleó un método mixto. Asimismo, los datos cuantitativos sirvieron para medir el nivel de comprensión lectora de los alumnos, de manera que se logró evidenciar las características del proceso lector. Desde la parte cuantitativa, se evaluaron 258 alumnos de 8 escuelas secundarias diferentes de la zona escolar 3 de la ciudad de Guadalajara, México. Para la parte cualitativa, se seleccionaron dos alumnos representativos de cada escuela para que la investigación resultara relevante y la muestra significativa al mostrar casos de estudiantes de alto y bajo nivel lector.

En definitiva, se comprobó que la mitad de los alumnos de educación básica poseen un nivel insuficiente de lectura, debido a la relación aislada entre lo leído y la realidad vivida. Se evidenció la ausencia de estrategias integradoras donde el alumno pueda construir su propio conocimiento desde su comprensión lectora. Es interesante constatar que el déficit de comprensión lectora es un fenómeno presente a nivel nacional como internacional, por esto es necesario desarrollar investigaciones con estrategias que ayuden a superar tal carencia en el área educativa y de esa manera contribuir al cambio positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Antecedentes Nacionales**

A nivel nacional se abordaron trabajos relacionados a esta investigación el primero correspondiente a Medrano y Rivas (2017) titulado *Comprensión lectora en enseñanza y aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura*. Este estudio se realizó con el objetivo de determinar estrategias de enseñanza en la comprensión de textos, así como identificar y describir las incidencias en las estrategias de comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado A del Instituto Sor Oliva Lombardi, del municipio de Río Blanco, departamento de Matagalpa” en el segundo semestre del 2016.

En esta investigación se utilizó un enfoque cuantitativo con implicaciones cualitativas con un carácter descriptivo, debido a que cada dato numérico se describe según lo realizado: observación, entrevista y encuesta. Este estudio beneficia a estudiantes y docentes quienes necesitan apropiarse de diferentes habilidades y enseñanzas de comprensión lectora que les

facilite la redacción de textos. Asimismo, se identificó el proceso de comprensión lectora en el estudio de textos literarios, ya que es una de las dificultades que presentan los estudiantes al no seguir un orden.

El siguiente antecedente nacional corresponde a Useda Rodríguez y Aguilar Vanegas (2015), bajo el tema: *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de Décimo grado del Instituto Nacional Juan XXIII, mediante la aplicación de estrategias QQQ (Qué veo. Qué no veo, Qué infiero)*. Este trabajo se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y paradigma descriptivo. Con esta investigación se determinó las distintas estrategias metodológicas que utilizan los docentes para fomentar la lectura comprensiva y el desarrollo de habilidades y destrezas para la comprensión lectora. En dicho proceso investigativo se pudo constatar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes presentes en la muestra. Se obtuvo información que refleja la ausencia de estrategias innovadoras que motiven al estudiante a despertar el interés por la lectura y las dificultades al comprender, debido a las asignaciones académicas.

Tal antecedente se relaciona con el tema investigativo, ya que la temática aborda en común el interés por desarrollar estrategias innovadoras y adaptadas a la necesidad del estudiantado de secundaria. Además, se ha logrado percibir notoriamente la ausencia de una comprensión lectora donde el alumno sea consciente de su lectura y el fin de la misma. Los resultados obtenidos, según Useda y Aguilar, al aplicar su estrategia QQQ, fueron significativos, por lo que se considera un indicador positivo hacia el objetivo propuesto: mejorar la lectoescritura.

El tercero antecedente nacional corresponde a López Sánchez (2014) el cual lleva por título *Estrategia didáctica para la enseñanza de la escritura*. Este estudio se llevó a cabo con una muestra de 24 estudiantes (15 varones y 9 mujeres) en las edades de 14 y 16 años de noveno grado del turno vespertino del Instituto público de secundaria “Juan XXIII”, ubicado en el municipio de San Marcos, Carazo. El objetivo de este trabajo consistió en demostrar la eficacia de la implementación de la estrategia didáctica para mejorar la dificultad de redacción de textos en el área comunicativa de los estudiantes.

En el proceso de la información se realizó un análisis cualitativo y descriptivo de cada uno de los recabados y se logró que los estudiantes orientaran y motivaran el desarrollo de su proceso de aprendizaje, al apropiarse de los objetivos y participar activamente en el proceso

de enseñanza-aprendizaje, al desarrollar valorar y fortalecer la reflexión individual y colectiva como sustento para el desarrollo humano, social y ambiental.

El trabajo de investigación se relaciona con la temática objeto de estudio, ya que se busca que los discentes se apropien de la lectoescritura mediante la elaboración de resúmenes como estrategia que les faciliten su comunicación escrita y desarrollar el compromiso de ser partícipe de sus aprendizajes, por medio de esa apropiación se pueden desarrollar habilidades cognitivas y fortalecer sus capacidades intelectuales.

En el siguiente antecedente es elaborado por Medina Bertrand (2014), titulado *Estudio comparado para las estrategias de comprensión lectora aplicadas en educación primaria y secundaria del municipio de Somoto, 2014*. Esta investigación es de tipo cualitativa con un enfoque comparado. En este estudio se trabajó con alumnos de sexto grado de primaria y de séptimo de secundaria, las muestras fueron tomadas en los colegios públicos: “Rubén Darío” y del “Instituto Nacional de Madriz”. En ambos, se evidenció la carencia de estrategias que despierten en el alumno una conciencia crítica de su lectura, ya que la metodología utilizada para desarrollar la comprensión lectora es tradicional; por lo tanto, no despierta el interés en los estudiantes.

En el mismo sentido, es relevante el contraste realizado por Medina Bertrand (2014), ya que abarca una etapa de transición y supone un cambio ascendente, pero en la realidad no se encontró un avance, sino un estancamiento que no favorece el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. Se manifiesta que dentro de los métodos tradicionales mencionados en este trabajo se encuentra el resumen, el cual es la estrategia propuesta y valorada en esta investigación.

## **4. Objetivos**

### **4.1. General:**

Proponer las macrorreglas como estrategia para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de octavo grado del colegio público Bello Amanecer, del municipio de Ciudad Sandino.

### **4.2. Específicos:**

- a. Identificar las debilidades de los estudiantes en la elaboración del resumen como estrategia de aprendizaje para mejorar la lectoescritura.
  
- b. Analizar las debilidades de los estudiantes en la elaboración del resumen como estrategia de aprendizaje para mejorar la lectoescritura.
  
- c. Presentar la unidad didáctica para el mejoramiento del resumen mediante las macrorreglas.

## 5. Planteamiento del problema

La enseñanza de la lectoescritura es un reto para los docentes en la actualidad, ya que requiere desarrollar la habilidad de leer y escribir, dos procesos conectados cognitivamente e imprescindibles en el desarrollo de ciertas competencias que deben potenciar los discentes, por ejemplo, el uso de las macrorreglas en la elaboración de resumen como estrategia para el mejoramiento de la lectoescritura es la antesala para el desarrollo de la expresión escrita. Esta temática presenta muchas dificultades en los estudiantes al momento de realizar el resumen de un texto, se evidencia un desconocimiento de cómo hacerlo, de manera que les impide avanzar en su proceso de comprensión lectora.

Esta problemática surge por el limitado interés y motivación hacia la lectura que conduce a los estudiantes a una pobreza de vocabulario y la falta de aplicar estrategias que faciliten tanto la comprensión como la redacción de ideas claras, lógicas y coherentes. Además, elaborar un resumen exige enfrentarse a diversas tareas de lectura y escritura que necesitan conocimientos teóricos y prácticos. Por otra parte, la habilidad de reconocer elementos importantes al lograr resumir un texto, al eliminar lo secundario y repetitivo. Un primer paso es identificar las ideas principales, de igual manera conocer los aspectos conceptuales y prácticos de las diferentes macrorreglas. En definitiva, se pretende identificar, analizar las debilidades de los estudiantes en su proceso de comprensión lectora y expresión escrita, por esta razón se plantea la siguiente interrogante ¿Por qué el uso de las macrorreglas al realizar un resumen facilita la lectoescritura?



## **6. Marco teórico**

### **6.1 Comprensión lectora**

La capacidad de interpretar lo que se lee de un texto es una de las habilidades que se debe desarrollar y fortalecer en los discentes. Solé (1992) señala que la comprensión lectora “es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en qué la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata” (p.37). Entonces, la comprensión lectora es el proceso activo mediante el cual el lector no solamente hace uso de la visión, voz y oído, sino del pensamiento, con el cual se supone un involucramiento personal, integral y crítico de lo leído, donde comprende y disfruta la lectura, por ello se convierte en una experiencia significativa de conocimiento y aprendizaje y no se limita a un proceso automático de repetición de palabras carente de conciencia.

Según Cassany y otros (1994) “leer es comprender un texto” (p.197). Al seguir en la línea de Solé(1992), ambos autores coinciden que la comprensión lectora es lograr desarrollar la habilidad de comprender el contenido de lo leído, no se trata simplemente repetir las palabras, frases u oraciones que componen un texto, sino de interiorizar en el mensaje que nos transmite un escrito, teniendo en cuenta que los textos poseen objetivos, contextos e intereses diferentes, por lo que un verdadero lector debe ser capaz de identificar cada tipo de escenario presente en los diferentes textos.

#### **6.1.1 Estrategias de comprensión lectora**

Collins y Smith (1980), citados por Solé (1992) proponen una enseñanza en progresión a tres fases: “modelado, participación del alumno y lectura silenciosa” (p. 64). En esta propuesta de estrategia de comprensión lectora se involucra la participación activa del docente y del alumno. El docente inicia con esta fase, quien servirá de modelo para el alumno mediante una lectura en voz alta y la explicación de pasos para la comprensión de la misma. Posteriormente, entra en acción la participación activa del alumno, donde se debe tener cuidado en cuanto al acompañamiento que debe dar el docente al alumno, ya que el trabajo debe ser autónomo, pero supervisado, para corregir o reforzar según convenga. En la última fase, el alumno ya consiente de sus aciertos y desaciertos meditará mediante la lectura silenciosa y de esta forma concretará su comprensión lectora.

Varios teóricos (Grellet 1981, Arnaiz 1990, y Colomer y Camps 1991 entre otros) citados en Cassany (1994) han establecido clasificaciones de tipos de ejercicios, según criterios y funciones especiales.

## **6.2 La lectoescritura**

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, ya que es un proceso interactivo en el que se considera el papel activo del estudiante con la finalidad de desarrollar reflexiones, y buscar el significado de ideas (Díaz, 2000). La lectoescritura es la unión de dos procesos la lectura y escritura, habilidades complejas a las que se enfrentan los discentes y es la base de los aprendizajes posteriores. Leer es ciertamente un placer. La lectura es uno de los procesos más significativos del ser humano, ya que constituye la puerta fundamental del saber, y es una de las herramientas básicas para la solución de problemas. En este sentido, se considera como un proceso constructivo de significado (Colomer, 1992).

Cuando se lee cualquier tipo de texto, se cree comprender porque se tiende a repetir lo que ahí dice. Leer no es decodificar, no es repetir lo escrito, sino interpretar y darle un significado al texto a partir de los conocimientos previos. El acto de leer tiene como propósito desarrollar en el individuo la comprensión desde una perspectiva interactiva. Solé (1992) define la lectura como:

Proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito; en esta comprensión intervienen tanto el lector, su forma, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporte el texto y en nuestro propio conocimiento (p.18).

### **6.2.1 La Importancia de la lectoescritura**

La importancia de la lectoescritura radica en que es intermediario imprescindible en la transmisión cultural, entre generaciones. Es el medio que permite adquirir información, cultura y aprendizaje de manera universal; solo permite desarrollar la competencia lectora, sino que a través de estas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender, permiten la adquisición

de la alfabetización mediática (Bocyl, 2011). De este modo “la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (Ferreiro,2011, p.15).

### **6.2.2 Beneficios que aporta la lectoescritura**

Son múltiples los beneficios que aporta el aprendizaje y son de gran valor para los niños y adultos. Ruíz (2013) expresa lo siguiente:

- a. Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje: sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- b. Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar: a través de la lectura, los estudiantes se identificarán con otros personajes, a través de la reflexión.
- c. Desarrollo del lenguaje y de la expresión: la lectura permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que muchas veces la atención está centrada en la historia. De esta manera, asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral, como escrita. La escritura a su vez, obliga a reflexionar antes de transmitir una información. Este proceso hace que cuando el estudiante se exprese oralmente, esta capacidad se vea potenciada.
- d. Mejora la concentración y la reflexión: tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión de lo realizado. Tiene la ventaja que se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- e. Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos a organizar en nuestra mente las ideas del escrito, Identificar las ideas principales y las secundarias. Cuando se escribe se va a desarrollar ideas, y así estructurar el escrito.
- f. Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades. Leemos el texto, pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia es nuestra mente. La escritura permite a su vez crear realidades imaginadas o reales, pero elaboradas con la mente y puestas en el papel con palabras propias.
- g. Es un elemento de relajación y entretenimiento. La lectura y la Escritura son actividades que entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen a reducir el estrés

y el malestar emocional, ya que hacen encontrar con el texto que se tiene delante y sin pensar en otras cosas. De este modo dejar los problemas y preocupaciones a un lado.

h. Contribuye a mejorar la ortografía, al leer, se ve la palabra escrita de forma inconsciente y sin esfuerzo, la mente recoge esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

i. Permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos (p.3).

### **6.2.3 Recursos de la lectoescritura**

Entre las actividades didácticas y pedagógicas que el docente intenta promover en los discentes es la lectura, desde que se inicia en la vida escolar, la tarea primordial es aprender a leer, para avanzar con el proceso de formación y ser capaces de comprender lo que leen, con el objetivo de desarrollar el dominio del habla y la capacidad de comprensión lectora.

El docente debe poner en práctica recursos y estrategias para permitir a sus discentes alcanzar estas competencias, entre ellas: fomentar rutina diaria de lectura, interpretación dramatizada, libertad de elección literaria, leer con dinamismo y creatividad, fomentar la escritura al redactar sus propias historias, bibliotecas en el aula, talleres de cuentacuentos. También, otras estrategias que el docente podría implementar tomando en cuenta las necesidades lectoras de su grupo, para que fortalezca su aprendizaje y sepan defenderse de los desafíos que puedan presentarse.

### **6.2.4 Estrategias para desarrollar la lectoescritura**

En la actualidad se ve la necesidad de desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan mejorar el aprendizaje de la comprensión, y la producción textual, saber escribir, teniendo coherencia en sus escritos y con propiedad, clave fundamental para crecer profesionalmente en el ámbito personal, social, laboral etc. Cassany (1999) los analiza como componentes necesarios de la escritura a la que considera como “una manifestación de la actividad lingüística humana” (p.24).

Rosenblat (1975) en sus estudios sobre la educación aborda el tema de la didáctica de la lengua (lectura y escritura) y los elementos esenciales que intervienen en la planificación del área de lengua. De esa influencia y de las propuestas de los especialistas mencionados,

surge “la formulación de objetivos, el establecimiento de contenidos, el uso de estrategias metodológicas, la utilización de recursos y la evaluación” (p.106). En definitiva, son los factores que los programas toman en consideración y de alguna manera, hacen viable cómo enfrentar los procesos de leer y de escribir.

El aprendizaje de la lectura y la escritura, es subcategorizada con base en la dicotomía estructura/uso. Nadie niega que no sea importante conocer la estructura de la lengua, ya que hacen hincapié en que tanto la lectura como la escritura se adquieren con experiencias de uso, de acuerdo con Lectura y escritura de Educación media, ME (1997) “a través de la comprensión (leer) y la producción (escribir) de textos escritos” (p. 96).

### **6.3 El resumen**

Según la RAE en el diccionario (DLE/RAE), el resumen viene del latín *resumere* que significa volver a tomar, comenzar de nuevo, resumir, ir, reducir un texto a lo más sustancial. Es decir, el resumen es una exposición concisa de ideas centrales y detalles de los principales contenidos de un texto ya sea oral o escrita, siendo una técnica de estudio que consiste en reducir un texto expresando con las mismas palabras del autor las ideas vinculadas unas con otras, sin perder la claridad expositiva. Para Cassany (2001) “es imprescindible que el resumen especifique la fuente bibliográfica del original (autor, fecha, título, lugar de publicación y casas editoras) para poder recuperar el original cuando sea necesario” (p.54).

Según Arboleda (2014) El resumen es un documento académico que organiza de manera lógica las ideas más importantes que provienen de un documento base, sea escrito, verbal o icónico. “Resumir es una breve, pero segura representación del contenido de un documento”, (Lancaster,2014). No obstante, el resumen se construye a partir de un texto original y consiste en extraer lo que consideramos más importante de un tema.

El resumen ha sido ampliamente definido. En su forma más clásica, es el resultado de un proceso de abstracción en el cual se sintetizan y realzan los aspectos esenciales del contenido de un documento. Según el Diccionario Larousse (1996) “se trata de una reducción a términos breves y precisos de lo esencial del contenido de un documento, cuyo propósito es facilitar al interesado la relevancia o no que tiene el documento original para su investigación” (p. 879). No obstante, González (1989) ha expresado que resumir es: “una actuación sobre el contenido de los documentos para aminorar la abundancia de información

contenida en ellos y realzar aquellas partes del mensaje que más convienen a los usuarios” (p.160).

En la actualidad, docentes de los diferentes niveles educativos han observado que los alumnos no pueden resumir un texto. Uno de los factores predominantes en la enseñanza es la falta de comprensión lectora y esto requiere de un esfuerzo coordinado; Por lo tanto, el resumen se puede definir según criterios lingüísticos-pragmáticos y cognitivos, a los procesos de estrategia de aprendizaje, siendo la forma textual a través de la cual se evalúan las capacidades de comprensión, producción textual y las habilidades de pensamientos necesarias para la investigación que comprueba las herramientas de creación de nuevos textos al interpretar y realizar la recopilación de datos.

Para Salager-Meyer (1990) los resúmenes bien estructurados en una fase de pre-lectura deben cumplir los siguientes requisitos:

- a. Presentan el tema del artículo y no suscita interés, nos indica si el artículo merece una atención más minuciosa.
- b. Sirven como medio para familiarizarnos con el artículo, al mencionar palabras y conceptos claves que se tratarán posteriormente.
- c. Presentan las macro proposiciones del artículo.
- d. Sirven para hacernos entender el propósito del autor y la estructura del texto.
- e. Agilizan el proceso de selección de los editores a la hora de decidir si un determinado artículo merece ser publicado.

Para la elaboración de resúmenes existen varios estándares, como los establecidos por la UNESCO (1968) y por la Asociación Estadounidense de Psicología American Psychological Association.

### **6.3.1 Importancia del resumen**

El resumen breve y conciso es la habilidad esencial en los discentes, es decir, la potencialidad de resumir va ligada a la capacidad de comprensión lectora definida, según Romero y López (2009) como “el entendimiento de textos leídos, permitiendo indagar, reflexionar, analizar, relacionar e interpretar lo leído” (p.3). La práctica de este ejercicio

permite enfocar la atención a operaciones intelectuales, favorece la retención de conceptos y por ende ayuda a elaborar textos con mejor redacción.

Además del desarrollo de destrezas y estrategias cognitivas, el resumen es una técnica del texto que permite agilizar el tiempo y sintetizar la información más importante y los detalles claves para lograr un aprendizaje efectivo. Realizar un resumen después de haber leído un escrito, ya sea libro, revista, periódico etc., permitirá desarrollar habilidades textuales y fortalecerá los niveles de comprensión lectora.

### **6.3.2 Tipos de resumen**

El resumen como técnica de síntesis permite discernir los argumentos claves y debe presentar un texto, tomando en cuenta los tipos de resúmenes existentes; no es lo mismo escribir un resumen ejecutivo, al de una novela, por lo cual, conocer su tipología y particularidades son esenciales para la redacción de un buen trabajo y brindar la información básica, sin confundir resumen con términos como anotación o conclusiones.

Los tipos de resumen varían, por ejemplo: ejecutivo, de libro, de prensa. Pero los tipos básicos del resumen más utilizados según Pérez y Gardey (2008) son descriptivos e informativos. El resumen descriptivo se encarga de profundizar en la estructura del escrito con sus partes fundamentales, las fuentes y el estilo; mientras el resumen informativo es aquel donde se abrevia un texto y el mensaje de comunicación se obtiene como función, una síntesis del texto original con el fin de enfatizar el propósito del autor.

En la presente investigación se trabajará el resumen informativo porque se requiere en los discentes la capacidad de adquirir las competencias al momento de abreviar un texto, interpretar el mensaje que comunica, para después realizar la síntesis del texto original de manera que puedan inferir en la exposición de sus ideas de forma escrita.

### **6.3.3 Características y procedimientos fundamentales para realizar un resumen**

Las características fundamentales que debe contener el resumen según Arbeláez (2007) son los siguientes:

- a. Objetividad: se refiere al respecto de las ideas originales del texto y del estilo del autor.
- b. Claridad: facilita la comprensión que debe posibilitar el texto.

- c. Precisión: hace alusión a su forma de enunciación con oraciones cortas y concisa, condensa el sentido del texto.
- d. Flexibilidad: se refiere a la posibilidad de los diferentes resúmenes que se pueden producir dependiendo del estilo del redactor.

Se debe tomar en cuenta para la elaboración de un resumen lo siguiente:

- a. Exploración u observación de la fuente.
- b. Lectura exploratoria del capítulo o fragmento que se estudiará.
- c. Lectura pormenorizada hasta la total comprensión de párrafo fundamentales

#### **6.3.4 Otras características que contempla el resumen**

En las ideas principales es necesario hacer análisis detallado del texto, para extraer las mismas. Además, comprender e interpretar el contenido, es decir, antes de realizar el resumen tenemos que entender muy claramente el contenido y sentido del texto. Finalmente, el equilibrio, un resumen debe reflejar fielmente los diversos elementos del texto de origen, se recomienda no hacer consideraciones de orden subjetivo (p.2 - 4).

Con este trabajo investigativo se desarrollará en los estudiantes no solamente la comprensión lectora, sino la capacidad de redactar, tomando en cuenta las características fundamentales que todo redactor debe saber, para garantizar un trabajo con ideas claras, precisas, concisas, y que sientan seguridad en la elaboración del resumen.

#### **6.3.5 Pasos para la elaboración de un resumen**

Según Arbeláez (2007) para elaborar un resumen se requiere los siguientes pasos:

- a. Documentación: lectura y relectura del documento base.
- b. Planeación: identificación y extracción de información relevante a través de diferentes estrategias: subrayado, resaltado, elaboración de glosas y comentarios al lado del texto, elaboración de esquemas etc. Esta información es el insumo para la posterior textualización.
- c. Textualización: elaboración de una versión preliminar del resumen.
- d. Adecuación: revisión del lenguaje usado para garantizar la exposición de las ideas del autor.



e. Revisión: en primer lugar, corrección necesaria para garantizar la coherencia y la cohesión constatar si se ha omitido información relevante o secundaria, verificar que se conserve el estilo del texto.

f. Reescritura: elaboración de la versión final (p.3).

Es preciso tener en cuenta los pasos para la elaboración de un resumen, se puede constatar que la lectura es el paso primordial que orientará a identificar la información más relevante, las cuales se puede obtener y tomar en cuenta la técnica de comprensión lectora como el subrayado, esto ayudará a textualizar las ideas y adecuarlo a lo expresado.

### **6.3.6 Estructura textual del resumen**

Según Arbeláez (2007) su estructura varía según el tipo de resumen. Veamos las características:

- a. Encabezado: Su función es ofrecer la información básica de la obra resumida y debe tener su referencia bibliografía.
- b. Título del texto o producto cultural.
- c. Autor (es).
- d. Ciudad, editorial y año.
- e. Introducción: es importante que el escritor mencione que el resumen está basado en la obra y el autor señalado en el encabezado.
- f. Desarrollo: se puede partir de la idea global del texto o de las ideas principales del mismo.
- g. Conclusión: se plantea la conclusión del autor en su texto.
- h. Bibliografía: es la información que permite identificar el tipo de texto resumido y para su elaboración se toma en cuenta las normas APA (p.4). Siguiendo la estructura permite ofrecer información sobre el escrito resumido, el autor, lugar y los aspectos tratados en el tema.

### **6.4 La idea principal**

La lectura comprensiva es metódica y sistemática, la cual se aplica en situaciones de la vida cotidiana y profesional. Por ejemplo, al leer un informe, un contrato, una sentencia, etc. En la lectura de estos documentos se debe quedar muy claro cual es la idea principal y cuáles

son los detalles que la acompañan, probablemente el lector tenga que resumir para si mismos o para otras personas el contenido de estos escritos. Para una mejor comprensión lectora se recomienda resumir en una idea general todo el texto.

“La idea principal es un enunciado general que indica al lector lo más importante que el escritor presenta para explicar el tema.” Según Aulls (1990). La idea principal incluye la información que representa el tema del texto y aparece en cualquier punto de el. Puede estar formulada de manera explícita o implícita, en este caso, el lector debe identificarla encontrando la relación dominante en la información. En otras palabras, el tema es de lo que más se habla y la idea principal es precisa y englobante. Además, en el párrafo existen elementos de enlace que permiten establecer relación entre las ideas de un párrafo.

#### **6.4.1 El lugar que ocupa la idea principal en un párrafo**

Un texto escrito contiene una idea o mensaje principal conectado a unas ideas secundarias o detalles. Cada autor tiene su propio estilo, unos presentan la idea principal al comienzo del texto o párrafo; otros prefieren hacerlo en medio y otros optan por hacerlo al final e incluso en forma no explícita para que sea el propio lector quien la descubra. La idea principal puede ocupar los siguientes lugares en un párrafo:

- a) **Deductiva:** La idea principal al inició. Es propio de los textos expositivos y argumentativos. El escritor plantea una idea, y luego la desarrolla a partir de razonamientos, ejemplificación, ampliación de la información etc.
- b) **Inductiva:** La idea principal está al final. El escritor parte de razonamientos (ideas secundarias) que inducen a una conclusión ( ideas principal).
- c) **Mixta:** La idea principal se encuentra al inicio o al final. Se mezclan los tipos anteriores
- d) **La idea principal implícita:** La idea que se quiere expresar esta diseminada a lo largo del texto

#### **6.5 La redacción**

La palabra redacción proviene del término latino “redactio” y hace referencia a la acción y efecto de redactar, poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad de algún tema. Para Salazar (1999) “la redacción es una actividad comunicativa

de primer orden que implica un estado cultural avanzado de quien lo ejercita” (p.2). Es un proceso no mecánico, sino de construcción de productos escritos. También, para Hernández (2020) “redactar es el acto humano de escribir ideas, sucesos, descubrimientos y sentimientos, que otorga la oportunidad de inmortalizar los pensamientos literarios, históricos, científicos y cotidianos que ocurren en el mundo” (p.15).

Por otro lado, redactar es una actividad fundamental en el ámbito académico y la vida cotidiana, sin embargo no todos los estudiantes realizan una buena redacción. Una de las principales debilidades que arrastran los alumnos de secundaria hasta la Universidad. Según Cassany (1995) “escribir quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (p.13).

A partir de estos conceptos, la redacción al igual que la lectura, la escritura es la segunda habilidad del saber hacer en los aprendizajes de los discentes, porque es sorprendente el alto índice de estudiantes que no pueden redactar un escrito, consecuencia de la falta de estrategias y de conocimiento gramaticales; si los estudiantes no han quedado claros de las reglas gramaticales, no podrán realizar una buena redacción.

### **6.5.1 Características de la redacción**

Se mencionan tres características fundamentales presentadas por Salazar (1989), que cada escritor al momento de realizar un escrito debe tomar en cuenta:

- a. Claridad: consiste en la intención de entender lo escrito, un amplio público exige claridad en las ideas y transparencias expositivas, que la redacción llegue a la mente del lector desde la primera lectura, la claridad obliga a escribir oraciones que formaran párrafos claros.
- b. Concisión: la concisión es la virtud o cualidad de la redacción que consiste en decir lo más con lo menos, ahorrar palabras y evitar lo innecesario, ser preciso con concisión en el lenguaje, empleando palabras que sean absolutamente precisas. La falta de precisión advierte Albalat “es el defecto general al empezar a escribir”.
- c. Sencillez: consiste en emplear palabras de uso común, esto no quiere decir vulgaridad, sino naturalidad.

Basado en las características expuestas, se pretende ampliar los conocimientos en los discentes, siendo ellos capaces de realizar de forma clara sus escritos, evitar la redundancia, seleccionar lo más importante y emplear palabras concisas, enfocadas al bienestar y desarrollo de las destrezas en cada estudiante. Es importante destacar que la sociedad exige individuos pensantes que posean cualidades profesionales y éticos. Por lo tanto, las características de redacción permitirán una mejor comprensión tanto al leer y expresar sus ideas.

### **6.5.2 Las propiedades textuales y sus procesos**

Según Bernárdez, (1994) las propiedades del texto son una serie de principios que deben cumplir los discourses o textos para que la comunicación entre emissary- destinatario tenga éxito:

- a. Adecuación: es la elección del registro lingüístico, es decir, las palabras que se van a emplear, para que el texto sea adecuado a la situación de comunicación.
- b. Coherencia: propiedad textual que hace que el contenido de un texto gire en torno a un solo tema o referente, es decir que un texto tenga unidad temática.
- c. Cohesión: consiste en ligar las frases de tal forma que entre una idea y otra no haya una ruptura, sin continuidad, es decir se refiere a los mecanismos de tipo sintáctico y semántico, entre estos destacan: El empleo de conectores, la repetición, los pronombres los sinónimos y la puntuación.
- d. Aspectos gramaticales: esta propiedad tiene que ver con grandes aspectos tanto de orden morfológico como sintáctico.
- e. Disposición espacial: es la propiedad textual que hace referencia a la manera en que el escrito debe estar distribuido sobre la hoja en blanco para que tenga legibilidad gráfica y oriente la lectura (p.2).

La distribución de esta característica es distinta en los diferentes autores en dependencia de los fines que persiga, más encaminados hacía la didáctica, la investigación lingüística o la crítica literaria (González, 2005).

Mediante esta investigación se facilitará la disposición de emplear adecuadamente las palabras al momento de realizar un escrito, al tener como principio la coherencia y cohesión que son fundamentales para interpretar correctamente cualquier información. Al mismo tiempo dar a conocer los aspectos gramaticales que no pueden ser suprimidos, ellos hacen que las escrituras tengan orden gramatical y se puedan interpretar de una forma más sencilla.

## **6.6 Las macrorreglas**

Se entiende como macrorreglas textuales a las operaciones cognitivas que realiza el lector u oyente con el fin de extraer la información relevante de un texto y formular el tema objeto de estudio. El primero en proponer el concepto fue Van Dijk (1977), quien expresó:

“las macrorreglas tienen el objetivo de describir las reglas que se aplican al conjunto de proposiciones que forman un texto, para obtener su macroestructura, entendida esta como el contenido semántico que resume el sentido del texto, es decir, la síntesis o el sentido global del texto” (p.22).

La didáctica de lenguas considera a las macrorreglas textuales su incidencia en la comprensión lectora y en el procesamiento de información.

### **6.6.1 Macrorreglas para la elaboración de un resumen**

La macroestructura se puede entender como el resumen del texto y las macrorreglas como las herramientas que propone Van Dijk (1977) para realizar un proceso de síntesis eficaz, ya que permiten usarse como estrategias textuales y de comprensión lectora al extraer la información de mayor relevancia de un texto, para realizar un resumen. Para este teórico las macrorreglas son las siguientes:

- a. **Supresión u omisión:** se suprime la información innecesaria para interpretar lo que sigue en el texto. Una vez identificado, suprimimos o eliminamos aquello que no sea necesario para darle sentido. De forma simultánea seleccionamos los datos más importantes.
- b. **Selección:** se selecciona la información relevante o significativa dentro del sentido global del discurso, se constituye el reverso de la operación anterior.

c. Generalización: se abstraen las características particulares de una serie de objetos, lugares o personas extrayendo lo que es común. Permite derivar o hacer inferencias de contenidos que contengan la secuencia. Esta estrategia se usa para sustituir listas o series de elementos que comparten características por una categoría general.

d. Integración o construcción: “Se funde en uno o dos conceptos constitutivos; el concepto que resume la secuencia no necesariamente tiene que estar presente en el texto, porque forma parte de nuestro conocimiento del mundo” (p.22). Este ejercicio implica la fusión de conceptos y la descripción de las ideas con base en la información captada a través de la lectura y los conocimientos previos del lector.

### **6.6.2 La importancia de las macrorreglas en el resumen**

Las macrorreglas permiten sintetizar la información más importante para explicarla de manera generalizada y construir nuevas ideas que proporcionen o establece una coherencia lógica de lo escrito. Se integral la indignation planted por el autor con inferencias propias, desarrolla la habilidad de la comprensión y se enriquecen la información. De esta manera, se evidencia que el resumen es la habilidad de crear un texto directamente relacionados con otro, ligado con la capacidad de comprender e interpretar la información al extraer la idea central, sin copiar textualmente lo que el autor escribió. En definitiva, la importancia de las macrorreglas dentro del resumen es aprender a identificar el tema y organizar lo más importante, brindar las pausas para realizar un resumen claro y conciso, siendo a la vez una clave importante la lectura comprensiva, ya que el resumen es una técnica de estudio que exige una lectura atenta.

## 7. Matriz de descriptores

Objetivo de investigación	Pregunta general de investigación	Preguntas específicas de investigación	Técnicas	Instrumento	Fuentes
I. Identificar las debilidades de los estudiantes en la elaboración del resumen	¿Cuáles son las principales debilidades que presentan los estudiantes en la redacción de resúmenes?	¿Por qué el resumen como estrategia facilita la comprensión lectora?	Guía de observación	Prueba diagnóstica	Estudiantes.
II. Analizar las debilidades de los estudiantes en la elaboración del resumen como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de comprensión lectora. Lector	¿Cuáles son las dificultades más frecuentes en los estudiantes al momento de elaborar resúmenes de textos leídos?	¿De qué manera influye en los estudiantes la estrategia del resumen aplicada por los docentes en el proceso de comprensión lectora?	Encuesta Cuestionario	Lista de cotejo	

## **8. Preguntas directrices**

- a. ¿Cuáles son las principales debilidades que presentan los estudiantes en la redacción?
- b. ¿Cuáles son las causas de dificultades más frecuentes en los estudiantes al momento de elaborar resúmenes?
- c. ¿En qué medida influye en los estudiantes la estrategia del resumen aplicada por los docentes en el proceso de redacción?

## 9. El diseño metodológico

### **9.1 El paradigma de investigación**

El paradigma de esta investigación es el interpretativo según Husserl(1998), “es un paradigma que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos”(p. 3). El objetivo que persigue es la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad; esta comprensión, a su vez, busca la toma de conciencia y los significados entorno del fenómeno.

Por lo cual su finalidad es la realidad social de sus múltiples transformaciones y buscar respuestas a determinadas problemáticas generadas por estas. El paradigma para Kuhn (1986) “es un conjunto de realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica” (p.13). En este sentido, se realiza una investigación a través de prácticas didácticas sobre los conocimientos teóricos adquiridos por los estudiantes en la disciplina de lengua y literatura que permitirá analizar dichas problemáticas.

Asimismo, Fritjof Capra (1982) en su obra el punto crucial define por “paradigma la mentalidad, conceptos y sistemas de valores que forman parte de una visión particular de la realidad” (p. 3). Por lo tanto, se desarrollará una propuesta didáctica para que los estudiantes adquieran competencias en la creación de textos al redactar sus ideas o en la elaboración de resúmenes al exponerlas con argumentos y en los docentes estrategias para la enseñanza de la redacción.



## **9.2 El enfoque de investigación**

### **9.2.1 El enfoque cualitativo**

El estudio de la presente investigación pertenece al enfoque cualitativo, de acuerdo con Sundín Esteban (2003) “es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y al descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (p.23). Asimismo, Collado y Lucío (2010) afirman que la investigación cualitativa “se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explicándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p.43). Esta última información se relaciona con el ámbito educativo.

Por su parte Pérez (1994) define “la investigación cualitativa como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio” (p.31). Por lo tanto, esta investigación pertenece a este enfoque cualitativo, ya que su finalidad es analizar y dar propuesta a las problemáticas de redacción en los estudiantes mediante el uso del resumen como estrategia para mejorar la lectoescritura.

### **9.3 El Tipo de investigación**

Este estudio es una investigación acción- educativa que consiste en aproximar a la realidad educativa a los estudiantes. La investigación acción educativa es una forma de entender la enseñanza, no solo de investigar sobre ella, sino como un proceso de búsqueda, que conlleva a entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan (Lewis.1973). Así como en la realización de distintos métodos de parte de los docentes para dar respuestas a los fenómenos sociales de manera participativa.

Por otro lado, Moser (1978) expresa “que el conocimiento práctico no es el objetivo de la investigación acción educativa sino el comienzo” (p.2). Esto significa que el descubrimiento se transforma en la base del proceso de concientización en el sentido de hacer que alguien sea consciente de algo. Este plan de acción es algo necesario para el desarrollo profesional y contribuye a tener nuevas técnicas ante problemáticas en la lectoescritura.

Esta investigación a la vez es de tipo descriptivo, porque describe las características de la problemática existente, y el área en que se aplicarán las estrategias, utiliza los instrumentos y técnicas adecuadas para analizar los resultados, reflexionar y buscar solución a las dificultades; de esta manera se benefician los participantes y se generan nuevas estrategias y propuestas didácticas con la finalidad de aportar cambios positivos en la educación de los estudiantes.

#### 9.4 La Población y muestra

##### **9.4.1 La población**

Según Morlés (1994), el término población es el conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan de los elementos o unidades involucradas. Por ende, la población fue de 23 estudiantes de octavo grado "A" del turno vespertino, de los cuales 8 pertenecen al género femenino y 15 al género masculino del Colegio Público Bello Amanecer del municipio de Ciudad Sandino.

Se trabajó en la asignatura de literatura para identificar las debilidades de lectoescritura presente en los estudiantes de octavo grado, se evaluaron por medio de una prueba escrita sus conocimientos previos sobre el resumen y habilidades de lectoescritura al momento de realizar un resumen de su lectura. Asimismo, se consideró que los estudiantes están a la mitad de su educación secundaria e iniciar sus estudios universitarios, por ende, deben adquirir competencias que les ayudarán en sus aprendizajes y futuros trabajos a realizar en su vida estudiantil, sobre todo al momento de comprender, redactar y resumir.

##### **9.4.2 La muestra**

La aplicación de la investigación se realizó a una muestra de 23 estudiantes de octavo grado "A" del turno vespertino, de los cuales 8 pertenecen al género femenino y 15 al género masculino del Colegio Público Bello Amanecer, todos los estudiantes participaron del proceso.

#### **9.5 Los métodos**

##### **9.5.1 El método**

El concepto de método alude según Ander- Egg, (1995)"camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria

y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual” (p.41). De esta manera se identifica la problemática y se analiza y valora la propuesta didáctica como estrategia para dar respuestas a las mismas.

Entre las técnicas e instrumentos aplicados en este trabajo se presentaron las siguientes: guía de observación, encuesta, diario de campo y prueba diagnóstica. Cada uno de ellos validan la información necesaria para verificar la hipótesis y acercarse a la realidad educativa de los estudiantes al determinar personalmente las necesidades de aprendizaje que contribuyan a motivar futuras investigaciones y propuestas de estrategias didácticas.

## **9.6 Técnicas**

### **9.6.1 La encuesta cualitativa**

Para la recolección de información se aplicó la encuesta cualitativa, la cual consiste en recopilar datos para describir un tema que es objeto de estudio. En otras palabras, la encuesta está más enfocada en conocer más opiniones, puntos de vista e impresiones que datos numéricos.

La encuesta es definida por Sequeira (2003) como “un método de recolección de datos por medio de preguntas dirigidas a un determinado grupo del que se obtiene información en forma escrita” (p.3). Por medio de esta técnica se obtuvo información que ayudó a identificar las variables con la realización de preguntas bien diseñadas con el objetivo de registrar la información. Una de las ventajas de esta técnica es que consigue un mayor número de participantes y las preguntas abiertas tienen mayor éxito.

La encuesta permitió observar, analizar y accionar sobre las expectativas de los estudiantes referente a la asignatura, sus factores de interés y desmotivación, asimismo sugerencias que debe adquirir el docente como reflexionar individualmente en el compromiso de su formación depende de su voluntad para adquirir aprendizajes significativos.

## **9.7 Instrumentos**

### **9.7.1 La Guía de observación**

Este instrumento fue primordial para brindar la información de manera específica y la evolución en el área de estudio, tomando en cuenta los aspectos propuestos por los

investigadores, registra el actuar y los acontecimientos de los participantes en el proceso de investigación que permitió describir posteriormente al realizar deducciones.

Esta guía permitió constatar las dificultades en la redacción del resumen a través de la lectoescritura en los estudiantes, por medio de la observación sistemática que conlleva al investigador a estar inmerso y observar desde el contexto de la realidad donde se evidencia la problemática y constatar sus planteamientos. En la guía de observación se tomó en cuenta los eventos de conductas, opiniones sobre las clases, el tiempo y el análisis de los datos observados.

### **9.7.2 La prueba diagnóstica**

Este instrumento es una prueba del trabajo realizado por cada uno de los participantes, el cual deberá ser revisado simultáneamente después de cada intervención para observar, analizar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, así como el desarrollo del proceso y las estrategias implementadas para el mejoramiento de la redacción de textos. Las pruebas permiten medir el número de variables: motivación, rendimiento, personalidad, inteligencia, habilidad, valores, interés y sus competencias. Se analizó por medio de una guía de revisión con los criterios de evaluación y orientación sugerida.

Las pruebas diagnósticas proporciona información que ayudan a comprobar los objetivos planteados y evaluar el nivel de aprendizaje de los estudiantes; de esta manera forman parte de la evaluación formativa en el análisis de enseñanza y aprendizaje. Esta prueba será evaluada por medio de una guía de revisión que consta de tres ítems, donde se evaluará primeramente la parte teórica, en la segunda parte la comprensión lectora y en el tercer punto la expresión escrita. De esta forma, se identificarán las dificultades, las capacidades y habilidades en sus conocimientos adquiridos hasta este nivel educativo.

### **9.7.3 El Diario de campo**

Entre los instrumentos más relevantes y verificables está la toma de nota de cada intervención, donde queda detallada desde el inicio hasta la conclusión. Sampieri (2017) refiere “que un diario de campo es un escrito, donde se evidencian los sucesos de todas las actividades que ocurren en un lugar determinado, las evidencias observadas e importantes anotadas diariamente”S Permite describir lo observado con datos objetivos que se deben considerar en la investigación. El diario de campo se realiza en el momento de la observación

participante, donde se reflejan las experiencias en el contexto observado e interpretado y es utilizado específicamente por el investigador.

#### 10. Análisis de los resultados de la prueba diagnóstica

La recopilación de los datos obtenidos de la prueba diagnóstica realizada en el Colegio Público Bello Amanecer del municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua, en octavo grado turno vespertino fue producto de una muestra de 23 estudiantes, de los cuales 15 corresponden al género masculino y 8 al género femenino.

El objetivo de esta prueba fue identificar las dificultades de lectoescritura presentes en los estudiantes de octavo grado, así como sus capacidades y habilidades en sus conocimientos adquiridos hasta este nivel de estudio. La cual consistió en evaluar por medio de una prueba escrita los conocimientos previos de lectoescritura al momento de realizar un resumen de lo que leen. La prueba contaba de tres ítems donde se evaluó primeramente la parte teórica relacionada con la elaboración de resúmenes, resaltando en la segunda parte la comprensión lectora por medio de la lectura e identificación de ideas principales y en el tercer punto la expresión escrita al realizar un resumen.

En el proceso de revisión de la prueba diagnóstica se constató que la mayoría de los discentes presentan dificultades en la redacción de un resumen, ya que no dominan la teoría, ni pueden identificar ideas centrales del texto y su organización (jerarquía); sin embargo, hubo algunos estudiantes que tenían conocimiento de lo conceptual, pero no lo procedimental. Este dato advierte que el aprendizaje teórico sin la práctica no tiene la suficiente relevancia, por ello, los discentes presentan dificultad en la redacción al no poder organizar sus ideas al momento de resumir. Aunque hubo alumnos que no tienen dominio de lo conceptual, pero lograron realizar lo procedimental.

Es imprescindible reflexionar sobre los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica sobre esta problemática que atraviesa actualmente la enseñanza aprendizaje y replantear métodos que sean efectivos y desarrollen las capacidades y habilidades de redacción al resumir conocimientos fundamentales en su vida académica. Algo evidente es que algunos estudiantes aplicaron la técnica del subrayado para identificar las ideas principales, de igual forma, todos respondieron las interrogantes, no hubo respuesta sin responder.

**Guía de análisis de los resultados**

**Nivel:** 8vo A

**Número de estudiantes:** 23

**Nombre del Colegio:** Colegio Público Bello Amanecer

**Turno:** Vespertino

**Nombre de la estrategia didáctica:**

El resumen como estrategia para mejorar la lectoescritura

**Objetivo:**

Identificar los elementos básicos de un resumen y sus pasos para realizarlo mediante los criterios didácticos y metodológicos propuestos en la guía de revisión.

## 2. Lista de código de los estudiantes

N°	Preguntas teóricas	Acertada	Desacertada	S/R	Acertada	Desacertada	S/R
1	JZAH	A				D	
2	AFRM		D			D	
3	SIHG		D			D	
4	SAGF		D			D	
5	MAMS	A				D	
6	KJGE		D			D	
7	MDRZ	A			A		
8	WJMS	A				D	
9	DNSM		D			D	
10	KSAR		D			D	
11	KJCA		D		A		
12	EROM		D		A		
13	NSH		D			D	
14	JMRG		D			D	
15	BDH		D			D	
16	AATF	A				D	
17	SAMB		D			D	
18	PNM		D			D	
19	JG		D			D	
20	NSCF		D			D	
21	ENCM		D			D	
22	NJMM		D			D	
23	OMSA		D			D	
<b>Total</b>							

<b>N°</b>	<b>Actividades Procedimentales</b>	<b>Acertada</b>	<b>Desacertada</b>	<b>S/R</b>	<b>Acertada</b>	<b>Desacertada</b>	<b>S/R</b>
<b>1</b>	<b>JZAH</b>	<b>A</b>			<b>A</b>		
<b>2</b>	<b>AFRM</b>		<b>D</b>			<b>D</b>	
<b>3</b>	<b>SIHG</b>		<b>D</b>			<b>D</b>	
<b>4</b>	<b>SAGF</b>		<b>D</b>			<b>D</b>	
<b>5</b>	<b>MAMS</b>		<b>D</b>		<b>A</b>		
<b>6</b>	<b>KJGE</b>		<b>D</b>		<b>A</b>		
<b>7</b>	<b>MDRZ</b>	<b>A</b>				<b>D</b>	
<b>8</b>	<b>WJMS</b>		<b>D</b>			<b>D</b>	
<b>9</b>	<b>DNSM</b>		<b>D</b>			<b>D</b>	
<b>10</b>	<b>KSAR</b>		<b>D</b>			<b>D</b>	
<b>11</b>	<b>KJCA</b>		<b>D</b>		<b>A</b>		
<b>12</b>	<b>EROM</b>		<b>D</b>			<b>D</b>	
<b>13</b>	<b>NSH</b>		<b>D</b>		<b>A</b>		
<b>14</b>	<b>JMRG</b>		<b>D</b>			<b>D</b>	
<b>15</b>	<b>BDH</b>		<b>D</b>		<b>A</b>		
<b>16</b>	<b>AATF</b>		<b>D</b>		<b>A</b>		
<b>17</b>	<b>SAMB</b>		<b>D</b>			<b>D</b>	
<b>18</b>	<b>PNM</b>		<b>D</b>			<b>D</b>	
<b>19</b>	<b>JG</b>		<b>D</b>			<b>D</b>	
<b>20</b>	<b>NSCF</b>	<b>A</b>				<b>D</b>	
<b>21</b>	<b>ENCM</b>		<b>D</b>			<b>D</b>	



22	NJMM		D			D	
23	OMSA		D1			D	
<b>Total</b>							



**Gráfico N°1.**

### **Prueba diagnóstica de los estudiantes.**

En el gráfico 1 se evidencia que un 21.73% de los estudiantes equivalente a 5 acertaron en la definición del resumen. Esto significa que no todos tienen el conocimiento de dicho concepto. Debido al desinterés de algunos discentes por aprender. Asimismo, por la falta de estrategia por parte del docente al momento de explicar o desarrollar un contenido, ya que un 78.26% equivalente a 18 estudiantes sus respuestas fueron desacertadas. Algunos confundieron el resumen con un texto narrativo. Sin embargo, todos los estudiantes respondieron a las preguntas, aunque sus respuestas fueron desacertadas, evidenciando la falta de conocimiento teóricos como lo expuesto en el gráfico.

**Evidencia N°1 Código JZAH Acertado**

I. Conteste con base en sus conocimientos las interrogantes siguientes.

1) ¿Qué es un resumen?

Es una manera de extraer lo más importante de determinado texto, con el fin de acortar el concepto y demostrar lo interesante y principal al lector u oyente.

**Evidencia N°2 Código MDRZ Acertado**

I. Conteste con base en sus conocimientos las interrogantes siguientes.

1) ¿Qué es un resumen?

El resumen es la extracción breve de la información de un párrafo determinado, acortar la información para que sea más clara. Evitar la información innecesaria.

**Evidencia N°3 Código SAGF Desacertado**

I. Conteste con base en sus conocimientos las interrogantes siguientes.

1) ¿Qué es un resumen?

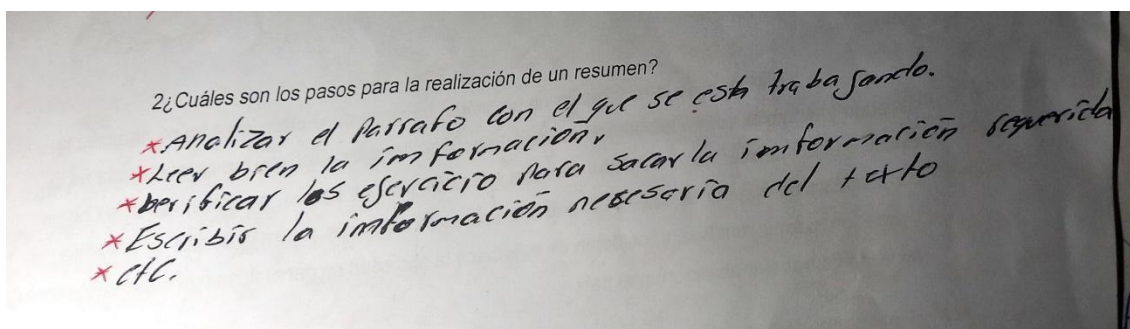
El resumen es como una pequeña narración de lo más importante ya sea párrafo, lectura, texto etc.



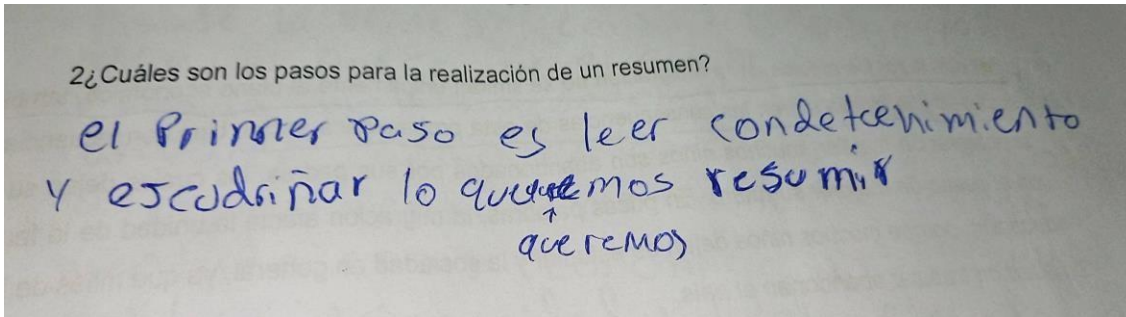
**Gráfico N° 2.**

En el gráfico 2 se logra constatar que el 13.04% de la muestra, equivalente a 3 alumnos posee conocimientos de los pasos para realizar un resumen, sin embargo, el mayor porcentaje 86.95% equivalente a 20 alumnos desconocen tales pasos, lo cual indica que la mayoría de estos discentes necesitan aclarar y reforzar los conceptos sobre el procedimiento para elaborar un resumen de forma adecuada. A pesar de sus dudas, todos aplicaron la actividad y se obtuvo el cero por ciento en la opción sin respuestas.

**Evidencia N°4 Código MDRZ Acertado**



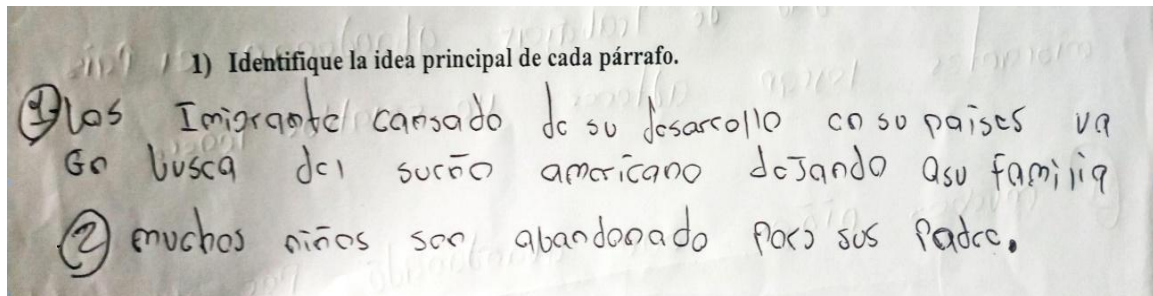
## Evidencia N°5 Código MAMS Desacertado



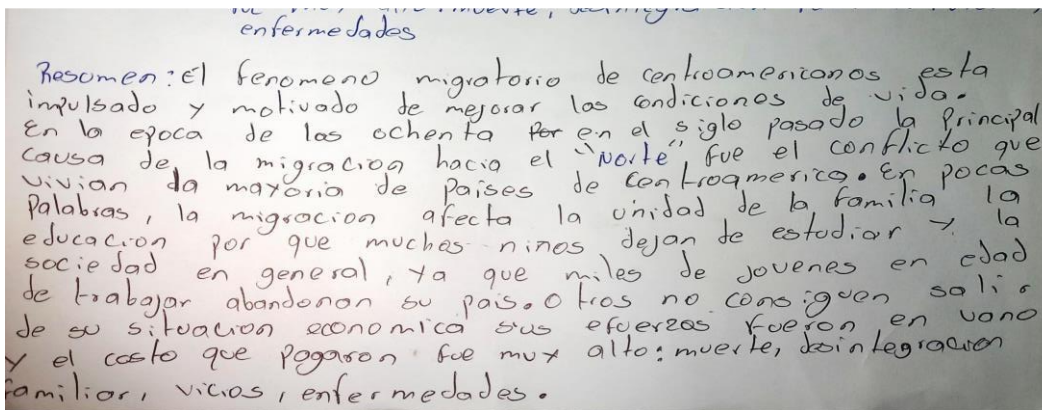
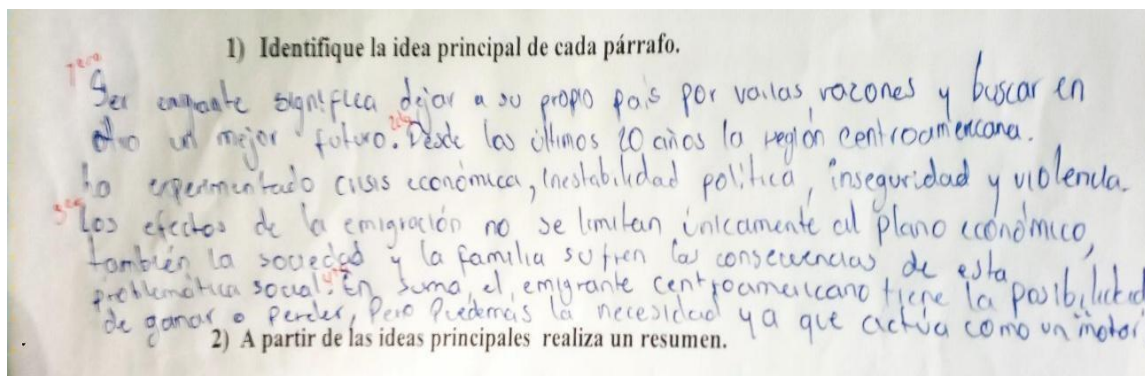
**Gráfico N°3**

En el gráfico 3 se observa que la mayoría de los estudiantes 86.95%, equivalentes a 20 alumnos aplicó de forma incorrecta la identificación de ideas principales y una minoría 13.04% proporcional a 3 alumnos demostraron dominio, aunque aplicaron la técnica del subrayado. Tales datos demuestran que pocos tienen la habilidad psicomotora de poner en marcha la teoría con la práctica, así como el poco desarrollo de las capacidades de comprensión lectora.

## Evidencia N°6. CÓDIGO SIHG. Desacertado

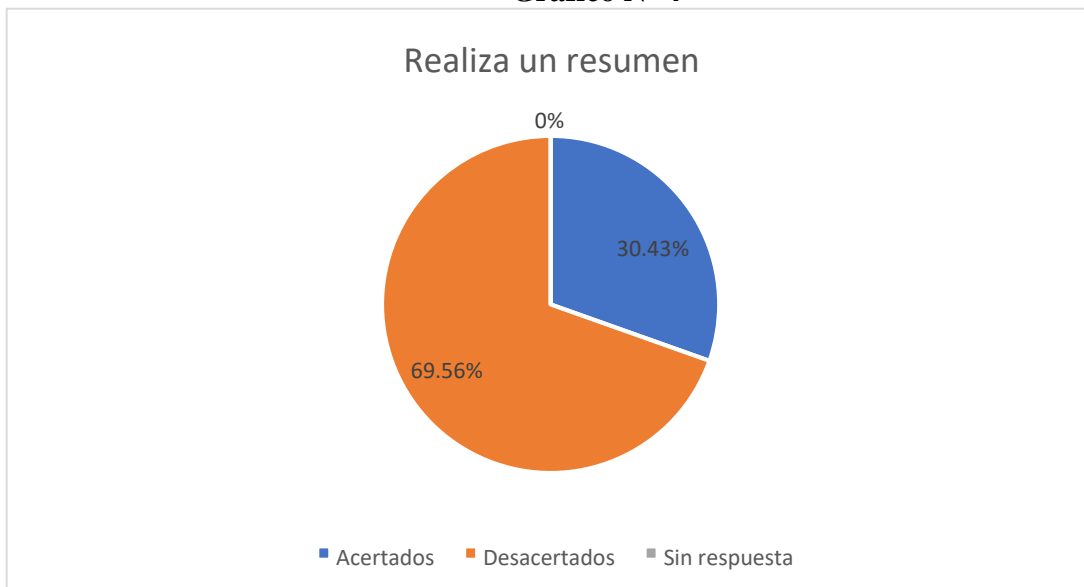


## Evidencia N°7. CÓDIGO JZAH. Acertado



## Evidencia N° 8 Código KJGE Acertado

**Gráfico N° 4**



Con respecto a los datos obtenidos en el gráfico 4 se puede comprobar que la mayoría carece de los conocimientos para elaborar un resumen. Solamente el 30.43% equivalente a 7 alumnos elaboró de forma correcta el resumen orientado y el 69.56% equivalente a 16 estudiantes lo realizaron de forma errónea. Por lo tanto, el hecho de que todos realizaron su resumen, aunque sea de forma equivocada evidencia que los alumnos manejan conceptos equivocados o los confunden, pero tienen el interés por realizarlo.

## **Análisis de resultados de la encuesta**

Los resultados obtenidos en la encuesta permitieron evidenciar la necesidad de innovar en las estrategias implementadas en los contenidos de Lengua y Literatura, para facilitar la asimilación de los mismos de forma creativa y dinámica que motive la participación en los estudiantes, dejando a un lado el tradicionalismo y las imposiciones memorísticas.

Durante la entrevista se constató que hay un alto porcentaje de estudiantes con desinterés por aprender, falta de estrategia de lectura comprensiva, así como carencia en fomentar la escritura creativa. Estas faltas atribuidas al docentes según se deben en estos últimos tiempos a la evolución de la tecnología, a pesar de tener grandes beneficios. Los jóvenes la utilizan de forma negativa, no con el fin de buscar información, sino para entretenerse de manera que irrespetan las clases y al docente por estar con los aparatos electrónicos.

Esto no solamente perjudica al estudiante, sino al profesor ya que se desmotiva en buscar estrategias e innovaciones y surgen expresiones como: “pérdida de tiempo”, “gastando la vida en quienes no quieren poner de su parte”, “no me voy estar matando por ellos”, etc. Escuchar estas frases es muy lamentable en un docente, porque su función es hacer de lo imposible cosas grandes, despejar la mente en los alumnos, motivarlos cada día a ser mejores, haciéndoles reflexionar de un futuro incierto, pero solo los que se esfuerzan por aprender tienen mejores oportunidades de enfrentar las adversidades de la vida.

En esta entrevista, la mayor parte de los estudiantes hicieron énfasis en la falta motivacional por parte del docente al momento de desarrollar un contenido, ya que, no innovan en nueva metodología, carecen de estrategias, no implementan recursos y opinan que las clases las desarrollan aburridas al ser una enseñanza monótona, sin creatividad natural y desinterés. Esto ocasiona en los estudiantes la falta de motivación. Algunos hicieron mención de la clase de lengua y literatura como su asignatura favorita, pero fueron pocos.

Esta problemática de la asignatura de lengua se constituye en un reto por parte de los estudiantes y un desafío para reflexionar como docentes. Podemos plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué podemos hacer para rescatar la comprensión lectora, el análisis, el pensamiento crítico, la escritura creativa y sobre todo el pensamiento de crear e innovar con

la asignatura por excelencia? ¿Cómo enamorar de lengua y literatura a nuestros estudiantes, enseñarles a crear ideas y redactarlas?

Sin duda alguna, el escenario pedagógico en la actualidad se encuentra con muchos vacíos que se convierten en retos por superar, para llevar a cabo de forma significativa el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura. Las evidencias se inclinan mostrando el déficit en la lectura y redacción por los motivos anteriormente mencionados, lo cual demanda una urgente toma de conciencia y una solución innovadora en el aula de español.



## Encuesta sobre la asignatura L y L

Objetivo: Identificar las competencias y debilidades en la asignatura de LyL, por medio de una autoevaluación de los estudiantes y su experiencia de aprendizajes para contribuir con el mejoramiento de la enseñanza en esta disciplina.

¿Te gusta escribir?	Si ___ poco <input checked="" type="checkbox"/> No ___
Tu clase favorita es	Física
Lo que más me gusta de la clase de L y L	gramática
¿Te gusta el trabajo en equipo?	Por veces
¿La docente utiliza materiales?	nunca
¿Se te dificulta redactar sobre un tema?	Si ___ poco <input checked="" type="checkbox"/> No ___
¿Entiendes lo que escribes?	Si
¿Recuerdas lo que escribes?	NO
¿Qué haces al momento de redactar textos?	Pensar ___ lograr coherencia <input checked="" type="checkbox"/> concentración ___ nada ___
¿Qué hace tu docente para fomentar el hábito de redacción?	Leer <input checked="" type="checkbox"/> dinámica ___ corregir errores ___ motivar ___ lectura de reflexión ___
¿Qué sugieres para que la clase sea más dinámica?	que sea dinámica
¿Qué factores te impide desarrollar el hábito en la lectura?	Leer.

## Encuesta sobre la asignatura L y L

Objetivo: Identificar las competencias y debilidades en la asignatura de LyL, por medio de una autoevaluación de los estudiantes y su experiencia de aprendizajes para contribuir con el mejoramiento de la enseñanza en esta disciplina.

¿Te gusta escribir?	Si <input checked="" type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Tu clase favorita es	Matemática y Física
Lo que más me gusta de la clase de L y L	Sinalefa, Composición de Palabras y Verbos
¿Te gusta el trabajo en equipo?	NO
¿La docente utiliza materiales?	NO
¿Se te dificulta redactar sobre un tema?	Si <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
¿Entiendes lo que escribes?	Si
¿Recuerdas lo que escribes?	Si
¿Qué haces al momento de redactar textos?	Pensar <input checked="" type="checkbox"/> lograr <input type="checkbox"/> coherencia <input checked="" type="checkbox"/> concentración <input type="checkbox"/> nada <input type="checkbox"/>
¿Qué hace tu docente para fomentar el hábito de redacción?	Leer <input type="checkbox"/> dinámica <input type="checkbox"/> corregir errores <input type="checkbox"/> motivar <input type="checkbox"/> <sup>Solo escribe</sup> lectura de reflexión <input type="checkbox"/>
¿Qué sugieres para que la clase sea más dinámica?	que cumplan con sus horarios y que sean más disciplinados trabajar en Data-Shout
¿Qué factores te impide desarrollar el hábito en la lectura?	No se me dificulta.

## Encuesta sobre la asignatura L y L

Objetivo: Identificar las competencias y debilidades en la asignatura de LyL, por medio de una autoevaluación de los estudiantes y su experiencia de aprendizajes para contribuir con el mejoramiento de la enseñanza en esta disciplina.

¿Te gusta escribir?	Si _____ poco <input checked="" type="checkbox"/> No _____
Tu clase favorita es	
Lo que más me gusta de la clase de L y L	Ciencia naturales.
¿Te gusta el trabajo en equipo?	Las actividades.
¿La docente utiliza materiales?	mas o menos.
¿Se te dificulta redactar sobre un tema?	No. Si _____ poco <input checked="" type="checkbox"/> No _____
¿Entiendes lo que escribes?	Si.
¿Recuerdas lo que escribes?	Entre veces se me olvida.
¿Qué haces al momento de redactar textos?	Pensar <input checked="" type="checkbox"/> lograr coherencia _____ concentración _____ nada _____
¿Qué hace tu docente para fomentar el hábito de redacción?	Leer <input checked="" type="checkbox"/> dinámica _____ corregir errores _____ motivar _____ lectura de reflexión _____
¿Qué sugieres para que la clase sea más dinámica?	uso de materiales.
¿Qué factores te impide desarrollar el hábito en la lectura?	muchos trabajos de otras mate.

## Encuesta sobre la asignatura L y L

Objetivo: Identificar las competencias y debilidades en la asignatura de LyL, por medio de una autoevaluación de los estudiantes y su experiencia de aprendizajes para contribuir con el mejoramiento de la enseñanza en esta disciplina.

¿Te gusta escribir?	Si <input checked="" type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Tu clase favorita es	Todas pero mas matemática
Lo que más me gusta de la clase de L y L	Es el drama
¿Te gusta el trabajo en equipo?	SI y depende
¿La docente utiliza materiales?	AVULS
¿Se te dificulta redactar sobre un tema?	Si <input type="checkbox"/> poco <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Entiendes lo que escribes?	SI
¿Recuerdas lo que escribes?	SI
¿Qué haces al momento de redactar textos?	Pensar <input type="checkbox"/> lograr <input type="checkbox"/> coherencia <input type="checkbox"/> concentración <input checked="" type="checkbox"/> nada <input type="checkbox"/>
¿Qué hace tu docente para fomentar el hábito de redacción?	Leer <input type="checkbox"/> dinámica <input type="checkbox"/> corregir errores <input checked="" type="checkbox"/> motivar <input type="checkbox"/> lectura de reflexión <input type="checkbox"/>
¿Qué sugieres para que la clase sea más dinámica?	Que todos aporten
¿Qué factores te impide desarrollar el hábito en la lectura?	desconcentración



## 10. Conclusiones

El objetivo integral de esta investigación consistió en identificar y analizar las dificultades de los discentes al elaborar resúmenes en su vida académica, así como valorar el diseñar una secuencia didáctica y proponer una estrategia de enseñanza aprendizaje que ayude en la redacción de resúmenes y mejorar de esta manera la lectoescritura de los estudiantes, tomando en cuenta la concepción de resúmenes existentes con los procesos constructivos que los discentes aplican al momento de elaborar los propios. Esto les facilita la creación de un escrito auténtico, es decir, con palabras propias.

Las principales dificultades encontradas al analizar las pruebas diagnósticas fueron las siguientes:

- a. Falta de dominio teórico
- b. Identificación de ideas principales
- c. Desconocen el uso de las macrorreglas
- d. Falta del uso técnicas para realizar un resumen

Se considera que la construcción de un resumen implica la resolución de un problema, puesto que demanda un proceso de exigencia de significados donde se pone en práctica competencias básicas y relevantes de lectoescritura. El conocimiento letrado, es decir, su saber acerca de los géneros y de las marcas lingüísticas que los caracterizan. El saber conceptual, correspondiente también al dominio específico de conocimiento. Por ejemplo; de que trata el texto, profundizando en los niveles de comprensión.

Es importante mencionar que en la encuesta los estudiantes exteriorizaron los vacíos que sienten al recibir la clase de forma tradicionalista, por lo que demandan innovación de estrategias que los aleje del aburrimiento y no les haga sentir la clase de lengua y literatura como una “camisa de fuerza” lo cual les hace ver el conocimiento de una forma compleja y no aporta a su desarrollo cognitivo.

Por concerniente, el objetivo principal de esta investigación es valorar las propuestas de estrategias didácticas y secuencia como herramienta de enseñanza y aprendizaje que facilite la comprensión de contenidos fundamentales en el área de Lengua y Literatura. De esta manera los estudiantes serán capaces de aplicar las macroreglas textuales en el proceso de redacción y sobretodo de comprensión lectora.

## **11. Recomendaciones**

- Hacer uso de la estrategia de la ruleta redactora en las diferentes asignaturas como herramientas de adquisición de nuevos conocimientos mediante la elaboración de resúmenes.
- La aplicación de la secuencia debe ser mediante un proceso continuo de cada uno de los momentos, respetando la frecuencia indicada y según los diferentes contextos de enseñanza aprendizaje.
- Las herramientas didácticas deben aplicarse de forma conjunta entre estudiante y docente.

## 12. Bibliografía

Ander, E. (1995). *técnicas de investigación social*. Lumen. Buenos Aires Argentina.

Bocil (2011) *Vista de factores afectivos-motivacionales y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes*. [https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/socialium/article/view/525/716#:~:text=\(BOCYL%2C%202011\).,\(Ferreiro%2C%202011%2C%20p.](https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/socialium/article/view/525/716#:~:text=(BOCYL%2C%202011).,(Ferreiro%2C%202011%2C%20p.)

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona, España: Paidós.

Centro virtual Cervantes *Microestructuras* consultado marzo del 2022.  
[https://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca\\_ele/diccionario/macroestructuratextual.htm](https://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/diccionario/macroestructuratextual.htm)

Colomer (1992) *Estrategias de comprensión lectoras: Experiencia en educación primaria*.  
[https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/#:~:text=La%20lectura%20es%20uno%20de,significado%20\(Colomer%2C%201992\)](https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/#:~:text=La%20lectura%20es%20uno%20de,significado%20(Colomer%2C%201992))

González, M. (1989) *Resumen de hipertextos*.

<http://www.hipertexto.info/documentos/resumen.htm>

López Sánchez (2014) *estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura*

Lancaster (2014) *Cómo elaborar resúmenes*

<https://www.uma.es>wwwuma>

Madero y Gómez (2013). *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*.  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v18n56/v18n56a6.pdf>

Medina, Arce y González (2014). *Estudio comparado de la estrategia de comprensión lectora aplicadas en educación primaria y secundaria del municipio de Somoto*.

<http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/3912/1/128987.pdf> Medrano y Rivas (2017). *La comprensión lectora en la enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la Educación secundaria de los departamentos Matagalpa y Jinotega, segundo semestre 2016: Incidencias de las estrategias de enseñanza en la comprensión lectora de textos literarios en la disciplina de Lengua Literaturas en estudiantes de octavo grado A turno matutino, Instituto Sor Oliva Lombardi, Municipio Río Blanco, Departamento Matagalpa, segundo semestre 2016*

<https://repositorio.unan.edu.ni/4952/1/5909.pdf>

Mendoza L. (2021). *Estrategia de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora.*

<https://C:/Users/LENOVO->

[LAPTOP/Downloads/DialnetEstrategiaDeMacrorreglasParaMejorarLaComprensionLe-8385878.pdf](https://C:/Users/LENOVO-LAPTOP/Downloads/DialnetEstrategiaDeMacrorreglasParaMejorarLaComprensionLe-8385878.pdf)

JC Santamaría Acosta (2015) *Técnicas de redacción de textos de lengua y literatura y comprensión escrita en los estudiantes de octavo año*. Ecuador. Repositorio Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/115113>

<https://investigaré.pucmn.edu.do>redacciónaplicandoelmodelodefloweryhayes>

Ministerio de Educación. (1997). *Programa de Lengua y Literatura. Educación Básica. Primera Etapa. Tercer Grado.* Caracas: Autor.

Ochoa Sangrador C, González de Dios), como elaborar un resumen estructurado de una comunicación científica de calidad En: AEPap ( ed.). Curso de actualización pediatría 2016. Madrid; Lúa Ediciones 3.0; 2016. P. 283-90.

Ordaya (2019). *Estrategias para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes del nivel secundario.* [https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1282#:~:text= Para producir un texto escrito, la adecuación , coherencia y co.](https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1282#:~:text=Para producir un texto escrito, la adecuación , coherencia y co.)

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2307-79992019000100010](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010)

Paniagua E. (2016). *Redacción de resúmenes aplicando el modelo de Flower y Hayes.*

[http://investigare.pucmm.edu.do:8080/xmlui/bitstream/handle/20.500.12060/525/P\\_20160101\\_58-72.pdf](http://investigare.pucmm.edu.do:8080/xmlui/bitstream/handle/20.500.12060/525/P_20160101_58-72.pdf)  
¿sequence=1&isAllowed=y Pérez, J., Merino, M (2009)

Rosenblat, A. (1975). *La educación en Venezuela.* Caracas: Monte Ávila Editores.

Salager – Meyer, F. (1990) *EL DISCURSO ACADÉMICO: HACIA UNA DESCRIPCIÓN TEXTUAL DE LOS RESÚMENES DE LOS ARTÍCULOS CIENTÍFICOS.* <https://dialnet.unirioja.es>

Solé I (1992). *Estrategia de lectura. (1ra. ed.).* Barcelona: Editorial Grao.

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/115113>



Solórzano (2016) *Técnicas de redacción como herramientas en la elaboración de artículos científicos* para los estudiantes de educación básica. Guayapil. Universidad de Guayapil Facultad de Filosofía letras y ciencias de la educación.

<https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/22773/1/Solorzano%20Qui%C3%B1%C3%B3n%20Susana.pdf>

<https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/4952>

Universidad Sergio Arboleda (2014) El resumen. <https://www.usergioarboleda.edu.com>

Useda y Aguilar (2015). *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de Décimo grado del Instituto Nacional Juan XXIII, mediante la aplicación de estrategia QQQ.*

( *Qué veo. Qué no veo, Qué infiero*). <https://repositorio.unan.edu.ni/3451/1/10416.pdf>

<https://encuesta.com/blog/encuestas-cualitativas-vs-cuantitativas/>

# ANEXOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,  
MANAGUA UNAN-MANAGUA**

**Datos generales**

**Nombres** \_\_\_\_\_ **y** \_\_\_\_\_ **apellidos:**

**Colegio:**

\_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Fecha:**

\_\_\_\_\_

Estimado estudiante, la presente prueba diagnóstica tiene como propósito evaluar sus conocimientos teóricos y prácticos sobre el resumen. Esta contiene tres ítems, el primero relacionado con preguntas teóricas, el segundo de comprensión lectora y el tercero de expresión escrita. Le solicitamos que responda con base en sus conocimientos. La información proporcionada será utilizada con fines investigativos.

I. Conteste con base en sus conocimientos las interrogantes siguientes.

1) ¿Qué es un resumen?

2) ¿Cuáles son los pasos para la realización de un resumen?

II. Lea detenidamente el texto siguiente

## **La migración de centroamericanos hacia Estados Unidos**

El fenómeno migratorio de centroamericanos está impulsado y motivado por un deseo de mejorar las condiciones de vida. Los emigrantes cansados del subdesarrollo en sus países van en busca del **“sueño americano”** dejando familia, propiedades, etc. En la mayoría de los casos, los riesgos no son valorados ya que incide más el anhelo de mejores condiciones de vida. Ser emigrante significa dejar su propio país por varias razones y buscar en otro un mejor futuro. En el caso de Centroamérica, la pobreza ha impulsado a muchas personas a **“jugarse la vida”** en el peligroso camino hacia los Estados Unidos. Algunos logran de forma **“exitosa”** burlar las fronteras y llegar a la patria del **“Tío Sam”** otros mueren en el intento de cruzar el río Bravo o el desierto de Arizona.

En la década de los ochenta del siglo pasado la principal causa de la migración hacia **“el norte”** fue el conflicto armado que vivían la mayoría de los países de Centroamérica. En cambio, desde los últimos 20 años la región centroamericana ha experimentado crisis económica, inestabilidad política, inseguridad y violencia. Esta realidad social ha provocado un alto costo de la vida, incremento del desempleo, marginación social y altos niveles de inseguridad ciudadana en países como Honduras, Salvador y Guatemala.

Por otro lado, los efectos de la emigración no se limitan únicamente al plano económico, también la sociedad y la familia sufren las consecuencias de esta

problemática social. Una consecuencia es la desintegración familiar, muchos niños son abandonados por sus padres, los cuales dejan su hogar con el deseo de mejorar su futuro. En pocas palabras, la migración afecta la unidad de la familia, la educación, porque muchos niños dejan de estudiar y la sociedad en general, ya que miles de jóvenes en edad de trabajar abandonan el país.

Finalmente se expresa que detrás de la emigración hay un anhelo de salir de la pobreza. Muchos migrantes logran obtener un relativo nivel de vida, aunque permanezcan ilegales, otros no consiguen salir de su situación económica, sus esfuerzos fueron en vano y el costo que pagaron fue muy alto: muerte, desintegración familiar, vicios, enfermedades, etc. En suma, el emigrante centroamericano tiene la posibilidad de ganar o perder, pero puede más la necesidad ya que actúa como un “**motor**” que lo impulsa a buscar el anhelado “**estilo de vida americano**”.

### **III. Lea detenidamente el texto siguiente:**

**1) Identifique la idea principal de cada párrafo.**

**2) A partir de las ideas principales realiza un resumen.**

Seguidamente nuestra guía de revisión:

**Guía de revisión Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua**  
**Datos generales**

**Nombres** \_\_\_\_\_ **y** \_\_\_\_\_ **apellidos:**

**Colegio:** Bello Amanecer

**Grado:** 8vo A  
Vespertino.

**Fecha:** 18/10/22.

**Turno:**

Estimado estudiante, la presente prueba diagnóstica tiene como propósito evaluar sus conocimientos teóricos y prácticos sobre el resumen. Esta contiene tres ítems, el primero relacionado con preguntas teóricas, el segundo de comprensión lectora y el tercero de expresión escrita. Le solicitamos que responda con base en sus conocimientos. La información proporcionada será utilizada con fines investigativos.

I. Conteste con base en sus conocimientos las interrogantes siguientes.

**1) ¿Qué es un resumen?**

Según Arboleda (2014). “el resumen es un documento académico que organiza de manera lógica las ideas más importantes que provienen de un documento base, sea este escrito, verbal o icónico” (p. ). El resumen es una breve, pero segura representación del contenido de un documento (Lancaster,2014). Por lo tanto, se construye a partir de un texto original y consiste en extraer lo que consideramos más importante de un tema.

## 2) ¿Cuáles son los pasos para la realización de un resumen?

- a). Leer de manera general el tema o texto.
- b). Se seleccionan las ideas más importantes.
- c). Se busca el significado de las palabras o los términos desconocidos.
- d). Se elimina la información poco relevante.
- e). Se redacta el informe final conectando las ideas principales.

## II. Lea detenidamente el texto siguiente:

### La migración de centroamericanos hacia Estados Unidos

El fenómeno migratorio de centroamericanos está impulsado y motivado por un deseo de mejorar las condiciones de vida. Los emigrantes cansados del subdesarrollo en sus países van en busca del **“sueño americano”** dejando familia, propiedades, etc. En la mayoría de los casos, los riesgos no son valorados ya que incide más el anhelo de mejores condiciones de vida. Ser emigrante significa dejar su propio país por varias razones y buscar en otro un mejor futuro. En el caso de Centroamérica, la pobreza ha impulsado a muchas personas a **“jugarse la vida”** en el peligroso camino hacia los Estados Unidos. Algunos logran de forma **“exitosa”** burlar las fronteras y llegar a la patria del **“Tío Sam”** otros mueren en el intento de cruzar el río Bravo o el desierto de Arizona.

En la década de los ochenta del siglo pasado la principal causa de la migración hacia **“el norte”** fue el conflicto armado que vivían la mayoría de los países de Centroamérica. En cambio, desde los últimos 20 años la región centroamericana ha experimentado crisis económica, inestabilidad política, inseguridad y violencia. Esta realidad social ha provocado un alto costo de la vida, incremento del desempleo, marginación social y altos niveles de inseguridad ciudadana en países como Honduras, Salvador y Guatemala.

Por otro lado, los efectos de la emigración no se limitan únicamente al plano económico, también la sociedad y la familia sufren las consecuencias de esta problemática social. Una consecuencia es la desintegración familiar, muchos niños son abandonados por sus padres, los cuales dejan su hogar con el deseo de mejorar su futuro. En pocas palabras, la migración afecta la unidad de la familia, la educación, porque muchos niños dejan de estudiar y la sociedad en general, ya que miles de jóvenes en edad de trabajar abandonan el país.

Finalmente se expresa que detrás de la emigración hay un anhelo de salir de la pobreza. Muchos migrantes logran obtener un relativo nivel de vida, aunque permanezcan ilegales, otros no consiguen salir de su situación económica, sus esfuerzos fueron en vano y el costo que pagaron fue muy alto: muerte, desintegración familiar, vicios, enfermedades, etc. En suma, el emigrante centroamericano tiene la posibilidad de ganar o perder, pero puede más la necesidad ya que actúa como un “**motor**” que lo impulsa a buscar el anhelado “**estilo de vida americano**”.

**III. Lea detenidamente el texto siguiente e identifique la idea principal de cada párrafo.**

- a. El fenómeno migratorio de centroamericanos está impulsado y motivado por un deseo de mejorar las condiciones de vida.
- b. Esta realidad social ha provocado un alto costo de la vida, incremento del desempleo, marginación social y altos niveles de inseguridad ciudadana en países como Honduras, Salvador y Guatemala.
- c. En pocas palabras, la migración afecta la unidad de la familia, la educación, porque muchos niños dejan de estudiar y la sociedad en general, ya que miles de jóvenes en edad de trabajar abandonan el país.



- d. En suma, el emigrante centroamericano tiene la posibilidad de ganar o perder, pero puede más la necesidad ya que actúa como un “motor” que lo impulsa a buscar el anhelado “estilo de vida americano”.

**1) A partir de las ideas principales realiza un resumen.**

El fenómeno migratorio de centroamericanos está impulsado y motivado por un deseo de mejorar las condiciones de vida. Esta realidad social ha provocado un alto nivel de inseguridad ciudadana en países como Honduras, Salvador y Guatemala. En pocas palabras, la migración afecta la unidad de la familia, la educación, porque muchos niños dejan de estudiar y la sociedad en general, ya que miles de jóvenes en edad de trabajar abandonan el país. En suma, el emigrante centroamericano tiene la posibilidad de ganar o perder, pero puede más la necesidad ya que actúa como un “motor” que lo impulsa a buscar el anhelado “estilo de vida americano”.

**Guía de observación**

**Grado:** \_\_\_\_\_

**Fecha de observación:** \_\_\_\_\_

<b>Competencias</b>	<b>Realiza resúmenes con claridad y coherencia de los textos leídos</b>
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Lee textos guiados o por iniciativa propia</b> <b>Expresa sus ideas con coherencia de lo que comprende al leer.</b> <b>Atiende con atención a quién habla y participa con sus aportes</b> <b>Realiza escritos de lo explicado por el docente</b> <b>Lee con fluidez, buena entonación respetando los signos de puntuación.</b>

<b>Aspectos a observar</b>	<p>¿Cómo reaccionan a las propuestas de actividades?</p> <p>¿Cómo reaccionan a los recursos didácticos como láminas empleadas por el docente?</p> <p>¿De qué manera capta la información de la lectura modelo?</p> <p>Aplica las técnicas de lectura al leer y extraer las ideas principales</p> <p>Toma tiempo para escribir su resumen</p>
----------------------------	--

**Registro de lo observado**

---

**Diario de campo**

<b>Diario del campo de observación</b>	
<b>El resumen como estrategia para mejorar la lectoescritura</b>	
	Nombre del observador <span style="float: right;">fecha</span>
	Objetivo
	Temas
	Descripción <span style="float: right;">Reflexión</span>
<b>Características del grupo</b>	*
<b>Contextos</b>	*
<b>Estrategias didácticas implementadas</b>	*
<b>Contexto</b>	*

Desarrollo de la clase	*
Comunicación con los alumnos	*
Situaciones imprevistas	
Trabajo con el grupo	
Logros y fortalezas alcanzadas	*
Debilidades y amenazas	*
Sugerencia	*

### Encuesta sobre la asignatura de lengua y literatura

**Objetivo:** Identificar las competencias y debilidades en la asignatura de lengua y literatura por medio de una autoevaluación de los estudiantes y su experiencia de aprendizajes para contribuir con el mejoramiento de la enseñanza en esta disciplina.

¿Te gusta escribir?	Sí_____ poco_____ No_____
Tu clase favorita es	
Lo que más me gusta de la clase de L y L	
¿Te gusta el trabajo en equipo?	
¿La docente utiliza materiales?	
¿Se te dificulta redactar sobre un tema?	Sí____ poco ____ No _____

¿Entiendes lo que escribes?	
¿Recuerdas lo que escribes?	
¿Qué haces al momento de redactar textos?	Pensar__ lograr coherencia__ concentración ____ nada_____
¿Qué hace tu docente para fomentar el hábito de redacción?	Leer__ dinámica__ corregir errores__ motivar __ lectura de reflexión__
¿Qué sugieres para que la clase sea más dinámica?	
¿Qué factores te impide desarrollar el hábito en la lectura?	

### PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

<b>Título de estrategia:</b>	Ruleta redactora
<b>Área:</b>	Comunicativa y cultural
<b>Disciplina:</b>	Lengua y Literatura
<b>Semestre:</b>	II semestre
<b>Tiempo asignado por bloque:</b>	90 minutos en cada sesión
<b>Número de sesiones</b>	4
<b>Nombre y número de la unidad:</b>	V Comprendamos textos orales y escritos
<b>Competencia de grado:</b>	Aplica el proceso de escritura en la redacción de textos leídos.

<b>Competencia de eje transversal:</b>	Cultura ambiental
<b>Indicadores de logro:</b>	Elabora resúmenes aplicando las macrorreglas que permitan una buena redacción

### Contenido según las mallas curriculares

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p><b>* El resumen</b></p> <p><b>-Pasos para resumir</b></p> <p><b>*Macro reglas</b></p> <p><b>*Propiedades textuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Técnicas de comprensión lectora.</b></li> <li>● <b>Identifica la idea principal</b></li> </ul>	<p><b>Elabora resúmenes al relacionar los conceptos de las propiedades textuales y las macro reglas.</b></p>	<p><b>Comprende los pasos para la elaboración de un resumen al respetar las macro reglas y al redactar resúmenes.</b></p>

### Actividades de estrategias didácticas

Fases	Sesiones	Actividades con el docente	Recursos
Diagnóstico	<b>1</b>	Prueba diagnóstica	Prueba escrita Lápiz Marcadores

<p>Planeación de conceptos de las propiedades textuales resumen (estos contenidos conceptuales se desarrollaron en tres sesiones, aquí se explica de manera general)</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Aplica estructura de secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto; mecanismos de cohesión léxica y gramatical ,pertinencia, progresión temática y desarrollo completo de ideas al resumir.</p>	<p>*Mallas curriculares Cuaderno de plan Libros de textos Internet Pizarra Marcadores Hojas de colores Cuadro sinóptico Guía de estudio Clase práctica</p>
<p>Ejecución</p>	<p><b>3</b></p>	<p>Realizan actividades orientadas por el docente en donde pondrán en práctica los conceptos estudiados en la primera sesión, trabajarán individualmente, pasarán a la pizarra para aclarar dudas y verificar las respuestas.</p>	<p>Guía de estudio Clase práctica</p>
<p>Socialización</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Se realizará estrategia de la ruleta redactora para concretar los aprendizajes obtenidos  Participaran de forma activa con entusiasmo</p>	<p>Ruleta física o digital Internet Orientaciones a seguir.</p>



**Contenido:** Macrorreglas del resumen

- Omisión
- Selección
- Generalización
- Construcción

## Actividades:

**\*Elegir un tema de tu preferencia o propuesto por tu docente**

**Aplica el juego de la ruleta redactora**

- Revisa tu tema. Y Resume**  
**Ubica las ideas principales. Y. Escríbelas**  
**Lee sobre el tema. Y. Sintetiza**  
**Escribe lo más importante. Y. Ubícalo**  
**Textualiza tus ideas Y. Minuciosamente**  
**Argumenta. Y expresalos**

### **Propuesta de secuencia didáctica**

Objetivos	Contenidos	Momentos de aprendizaje	Sesión					
			N°1	Materiales	N°2	Materiales	N°3	Materiales
*Explorar conceptos previos sobre el resumen y sus pasos para elaborarlo por medio de prueba diagnóstica individual y grupal.	Evaluación diagnóstica de los conceptos de: *Resumen *Pasos para elaborarlo *Identificar ideas principales	Evaluación Conceptual factual (Apropiación de invariantes conceptuales)	Exploración individual.  En una prueba diagnóstica reflejan sus conocimientos previos sobre los contenidos  *Resumen	Actividades guiadas  *Prueba escrita *Lapicero	Exploración colectiva.  *Por medio de la dinámica “Busco mi cola se organizan en grupos de cinco, y en un	Actividades guiadas  Cuadernos Papelógrafo o Pizarra Marcadores	Leen “La migración de centroamericano s hacia Estados Unidos”  De forma individual escribe preguntas sobre la expresión escrita y comprensión lectora.	Cuaderno anecdótico Lectura Cuadernos Hojas blancas Lápices Marcadores Resumen reescrito.



<p>*Debatir sobre las definiciones presentadas en grupos</p> <p>*Aplicar el conocimiento conceptual en la resolución de un trabajo escrito.</p>	<p>*Reescribir a del resumen</p>		<p>*Pasos para elaborar un resumen</p>		<p>conceptos de:</p> <p>*Resumen y sus pasos, por equipo, los pegan en pizarra, y los exponen.</p> <p>* Se debaten la definición más acertada, del resumen y sus pasos. Se retoman ideas de cada</p>		<p>De forma individual identifican las ideas principales de la lectura, y redacta un resumen tomando en cuenta las ideas principales.</p> <p>*Entregan el resumen y expresan sobre qué les pareció la actividad de resumir un texto</p>	
					<p>equipo para consensuar y construir una sola definición por cada a término.</p>			

Segundo momento

Objetivos	Contenidos	Momento de aprendizaje	N°4	Materiales	N°5	Materiales
<p>*Fortalecer los conocimientos conceptuales del resumen, los pasos para realizarlo e identificar las ideas principales.</p> <p>*Verificar las definiciones redactadas con las teorías e</p>	<p>Concepto de Resumen</p> <p>Pasos Idea principal</p>	<p>Apropiación y desarrollo metalingüístico (explicación de las invariantes conceptuales)</p>	<p>Lea y analice en equipo de 5, material teórico de: El resumen Sus pasos Idea principal.</p> <p>Confronta las definiciones que redactaron en la 1ra sesión con el</p>	<p>Presentación del material teórico Folletos Laminas Aula tic</p>	<p>Argumenta sus aprendizajes. Expone sus aprendizajes de los temas orientados</p> <p>*El resumen *Pasos para elaborarlo *Estructura del resumen *Idea principal</p>	<p>Paleógrafo Láminas Diapositivas</p>

<p>identificar las acertadas.</p> <p>*Confrontar con responsabilidad la reflexión de sus trabajos.</p>			<p>material teórico.</p> <p>Relaciona las acertadas y las perfecciona</p> <p>Debaten en equipo los conceptos no acertados.</p> <p>Escriben los pasos para realizar un resumen.</p> <p>Exponen por equipo los siguientes temas</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>*El resumen</p> <p>*Pasos para elaborarlo</p> <p>*Estructura del resumen</p> <p>*Idea principal</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Constatar el nivel de conocimientos obtenidos por los estudiantes sobre los conceptos de resumen, sus pasos e identificación de las ideas principales.		Evaluación •Formativa •Técnica •Instrumentos	Forma: formativa Técnica Actividades guiadas Instrumento Material teórico		*Forma: Formativa *Técnica Exposición Video Debate Instrumento Rúbrica	
--	--	---	--	--	---	--

### Tercer momento

Objetivos	Contenidos					
		Momento de aprendizaje	Nº 6	Materiales	Nº7	Materiales
<p>Emplear los nuevos conocimientos a través de un trabajo modelo con sus compañeros</p> <p>Reconoce el procedimiento que emplea el docente para la realización de un resumen</p>	<p>El resumen</p> <p>Pasos</p> <p>Ideas principales</p> <p>Modelado de la elaboración de un resumen, guiándose al identificar las ideas principales</p>	<p>Apropiación técnica procedimentales (atención y detección de modelos y patrones de análisis, reconstrucción de invariantes procedimentales)</p>	<p>El docente realiza el modelado.</p> <p>Lee la lectura “No perdamos la memoria”</p> <p>Identifica las ideas principales.</p> <p>Explica por medio de la lectura los pasos para resumir</p>	<p>Texto</p> <p>Pizarra</p> <p>Laminas</p> <p>Diapositivas</p> <p>Cuadernos</p>	<p>Después del modelado los estudiantes realizan una coevaluación donde comparen los aprendizajes previos a la 3ra sesión.</p> <p>Hacen una reflexión de su resumen “La emigración de los centroamericanos hacía Estados Unidos”.</p> <p>Cumple con la teoría.</p>	<p>Actividades guiadas.</p>

<p>al identificar las ideas principales en un texto.</p> <p>Valorar de manera crítica, respetuosa y responsable el trabajo de los compañeros</p>			<p>Identifica la estructura del resumen.</p> <p>Verifica las propiedades textuales en sus párrafos.</p> <p>Verifica la coherencia, cohesión y progresión temática en el borrador. Aplica la macro regla para la elaboración de un resumen:</p> <p>Suprimir          Seleccionar          Generalizar          Construir</p>		<p>Aplicó los pasos adecuados.</p> <p>Qué tan alejado o acertado estaba con lo que dice la teoría.</p> <p>Identificó correctamente las ideas principales.</p> <p>Cumplió con las macro reglas y propiedades textuales en su trabajo escrito.</p>	
			<p>Redacta nuevamente.</p> <p>Muestra la importancia de saber realizar un resumen.</p>			

Coopera en la elaboración del trabajo para exponerlo por escrito, participando eficazmente en las actividades desarrolladas en clases.		Evaluación Formativa Técnica Instrumento	Forma Formativa Técnica Modelado, explicación de sesiones Instrumento Actividades guiadas		Forma: formativa Técnica Guía de coevaluación y rúbrica Instrumento Cuaderno de los estudiantes	
--	--	---	--	--	---	--

#### Cuarto momento

Objetivos	Contenido	Momento de aprendizaje	Nº8	Materiales
<p>Aplicar las teorías y procedimientos en un trabajo escrito.</p> <p>Realiza un resumen tomando en cuenta las teorías y procedimientos adquiridos.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de saber resumir textos.</p>	El resumen	Aplicaciones de procedimentales (resolución problemas)	<p>Por medio de la siguiente lectura realiza un resumen tomando en cuenta los procedimientos adquiridos Lee la lectura “Las cualidades del Lsh- ha”</p> <p>Subraya las ideas principales</p> <p>Realiza un resumen</p>	<p>Actividades guiadas</p> <p>Base de orientación</p> <p>Conversatorio</p> <p>☆ Resumir es más fácil que sonreír☆.</p>

<p>Evaluar en forma integral el procedimiento aplicando la resolución de problemas, y dominio coevaluación.</p>		<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa</li> <li>• Técnica</li> <li>• Instrumento</li> </ul>	<p>Forma:</p> <p>Sumativa</p> <p>Técnica</p> <p>Trabajo escrito, Instrumento</p> <p>Conversatorio</p>	

## **Material de secuencia didáctica**

Lectura: No perdamos la memoria

Antes de que se inventara la escritura, todo lo que los hombres sabían lo guardaban en su memoria. Como no había libros ni bibliotecas, el que quería aprender algo se veía en la necesidad de aprenderlo de memoria, escuchándolo de otra persona. Lo que se transmitía de forma oral, es decir, contándose unos a otros, a través de la palabra. Cada persona sabía lo que su memoria recordaba de todo cuanto había visto y oído.

Cuando se inventó la escritura, se empezaron a poner por escrito todas las cosas importantes que ocurrían, las hazañas de los héroes, los grandes descubrimientos, las grandes ideas... Allí quedaba todo en la superficie de un pergamino y, más tarde, sobre el papel

Pero no todo pudo escribirse, muchas cosas se perdieron porque nadie las escribió a tiempo: Eso ocurrió por ejemplo, con muchas canciones. Hay cantares muy antiguos que no están escritos en ningún lado y que solo se conservan en la memoria de algunas personas. ¿Qué podríamos hacer para recuperar esas canciones que cantaban los muchachos y muchachas a lo mejor hace cien años o más? ¿Quién las conservará en su memoria?

Sin duda los más ancianos porque han vivido, han visto y han sido cosas que los más jóvenes no han podido ver, ni escuchar. Los abuelos también han sido niños y han cantado muchas canciones que quizás nunca las hemos escuchado. A ellos debemos preguntarles

Claro que no se les puede pedir que canten todas esas canciones porque sabrán muchas. Se puede pedirles que canten aquellas que son más antiguas, la que ya han dejado de cantarse, las que ellos cantaban cuando eran niños y no han vuelto a escuchar desde entonces

Puede ocurrir que al principio, las personas mayores, los abuelitos, las abuelitas, los ancianos y las ancianas que viven en el pueblo o en el barrio, la comarca, la comunidad digan que ya no se acuerdan, que ha pasado tanto tiempo y que han olvidado las canciones



que sabían. Pero eso no debe desanimar. Cuando se consiga que ellos recuerden alguna canción y la canten, se debe escribir

Gracias a la memoria de los más ancianos, con su ayuda, con la ayuda de sus compañeros y de sus profesores entre todos quizás se pueda salvar alguna antigua canción que esté a punto de perderse. Puede ser que la mayoría de esas canciones no tengan más de un ríto que el de ser antiguos y eso ya es importante. Pero también puede ocurrir que algunos están llenos de gracia y belleza y en ese caso su valor sería incalculable.

El oro es metal tan estimado, es de quien lo posee. En cambio una canción hermosa no tiene dueño, es de todos, es parte de nuestro patrimonio y ni siquiera con oro se puede comprar.

## Las cualidades de Ish-ha

### Lectura 1

Ish-ha era un tonto. Era el hombre más tonto de toda la historia. Era tan tonto que, un día, mientras estaba sentado en la rama de un árbol, se puso a serrarla por el tronco. Al poco, pasó un hombre y le dijo que se iba a caer. Conque Ish-ha acabó de serrar la rama y se cayó al suelo con ella. Luego salió corriendo detrás del hombre que le había dicho que se iba a caer, gritando que debía de tratarse de un gran profeta, un vidente sin parangón en adivinar el futuro, por haber profetizado tan infaliblemente que él estaba a punto de caerse, solo por haberlo visto serrando sentado en la rama.

Era un tonto de tal calibre que el Sultán se lo llevó a vivir a su Corte, y le ofrecía grandes sumas de dinero en recompensa de sus muchas tonterías. Era tan tonto que, cuando murió, se puso su nombre a un barrio entero de la ciudad, para que una estupidez como la suya jamás fuese olvidada. En los tiempos de Ish-ha el Tonto, vivían en la ciudad de Fez quince hermanos que eran ladrones. Uno de ellos se metió una noche en la casa de Ish-ha el Tonto y, como al dueño de la casa se le tildaba de ser el mayor tonto del reino, no le importó hacer ruido. Después de forzar la puerta de entrada, anduvo por allí tropezando y dando golpes sin ningún cuidado, como si estuviese en su propia casa. Pero, en una habitación interior, estaba Ish-ha en la cama con su mujer y, al oír cómo forzaban la puerta, ella lo despertó:

—¡Levántate! Hay un ladrón en casa. Pero Ish-ha solo gruñó, y le dijo que no lo molestara. Al poco, ella oyó cómo el ladrón volcaba una pila de platos en la cocina, armando mucho jaleo, así que despertó a Ish-ha otra vez:

—¡Levántate! Hay un ladrón y se está llevando todo lo que tenemos.

—¡No me molestes, mujer! —dijo Ish-ha muy alto, para que el ladrón le oyese—. ¡Qué más da que haya un ladrón! He metido todo mi dinero en una bolsa de cuero que he escondido en el fondo del pozo de la cocina. Nunca se le ocurrirá buscar allí.

El ladrón, al escuchar eso, se quitó toda la ropa y bajó al pozo. Entonces, Ish-ha salió sin hacer ruido, cogió la ropa del ladrón y se volvió a la cama. No había ninguna bolsa de cuero en el fondo del pozo, y el agua estaba



fria. Y cuando el ladrón salió de allí, su ropa había desaparecido. Sabía de sobra que Ish-ha se la había llevado, conque esperó tiritando a que Ish-ha se volviese a dormir, para poder deslizarse en la habitación de dentro y recuperarla. Pero Ish-ha estaba ahora muy despejado y, cada vez que el ladrón ponía la mano sobre el pomo de la puerta, empezaba a toser, que era tanto como decirle: «Es- toy despierto. Te oigo». Así continuó la cosa hasta el amanecer, y el ladrón perdió la esperanza de recuperar su ropa. Si no quería que se lo encontrasen de día paseando desnudo por las calles de Fez, tenía que irse inmediatamente; y eso fue lo que decidió hacer. Pero, mientras estaba saliendo, Ish-ha lo oyó y le llamó en voz alta: —Por favor, cierre la puerta al salir.

—Si consigues un traje nuevo por cada uno que intenta robar tu casa —le contestó el ladrón—, creo que sería mejor que la dejaras abierta.

RICHARD HUGHES En el regazo del Atlas (Adaptación)



