

*Fortalecimiento de capacidades de periodistas en
Nicaragua para la mejora de la cobertura
periodística en temas de salud pública con énfasis
en COVID-19*



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

*Diplomado en Periodismo Científico para la
cobertura en temas de salud pública con énfasis en
COVID-19*

Curso: Investigación Aplicada



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

II. COMPETENCIAS GENERALES DEL CURSO

- 1. IDENTIFICA Y CARACTERIZA LOS ASPECTOS BÁSICOS DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA EL PERIODISMO A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA PARA EL ENFOQUE DE LA COBERTURA PERIODÍSTICA EN TEMAS DE SALUD CON ÉNFASIS EN COVID19 UTILIZANDO Y APLICANDO CRITERIOS DE INVESTIGACIÓN DISEÑADOS DE ACUERDO CON EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN PLANTEANDO Y LAS PREMISAS TEÓRICO CONCEPTUALES SUBYACENTES PARA LA CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.**
- 2. EJERCITA EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN COMO PUNTO DE PARTIDA DE LA CADENA DE TRABAJO Y LAS ETAPAS VINCULADAS A LA BÚSQUEDA DE UN TEMA, OBJETIVOS, POSIBILIDADES DE LA INVESTIGACIÓN, BÚSQUEDA DE FUENTES E INFORMACIÓN COMO ETAPAS DEL PROCESO EN INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA INVOLUCRÁNDOSE ACTIVAMENTE EN LA MEJORA DEL ABORDAJE PERIODÍSTICO, COMUNICACIÓN Y TRATAMIENTO DE LAS NOTICIAS RELACIONADAS A TEMAS DE SALUD PÚBLICA ENFOCADOS EN PANDEMIA RESPETANDO LAS NORMAS DE ÉTICA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, CONSIDERANDO SUS IMPLICACIONES EN LA LABOR INVESTIGATIVA.**
- 3. LA FINALIDAD DEL PROCESO VISTO DESDE LA GESTIÓN DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS ES QUE LOS PARTICIPANTES MANTENGAN ALTO DESEMPEÑO EN INVESTIGACIÓN CON RELACIÓN A SU PRODUCCIÓN INTELLECTUAL ENTRE TEORÍA Y PRÁCTICA EN INVESTIGACIÓN PARA LA COBERTURA EN TEMAS DE SALUD PÚBLICA CON ÉNFASIS EN COVID-19.**

Objetivo integrador del corte evaluativo

Aplicar mediante la elaboración de un reportaje de divulgación científica, las habilidades de investigación, redacción y composición de textos periodísticos de contenido científico.

Orientaciones para la acción/acciones

- Etapa de Planificación del Reportaje (Primer corte evaluativo)

-**Selecciono un tema** que esté relacionado con los componentes curriculares del diplomado (Pandemia por la COVID-19). La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que en el marco de la pandemia la información es una herramienta vital para que las personas adopten las medidas de prevención existentes para protegerse y salvar vidas. En ese contexto, los medios de comunicación tienen un papel esencial a la hora de informar sobre la COVID-19, con responsabilidad ética ya que las personas probablemente escucharán sus consejos (OPS, 2020).

- Elaboro la planificación para posteriormente elaborar mi reportaje de investigación

1.- Planteamiento del tema. Para ello definiré mi proyecto de investigación de periodismo científico sobre la COVID-19, realizando la identificación y entendimiento del tema. El tema a tratar en mi reportaje de periodismo científico debe ser relevante, atractivo y producto de una investigación científica.

1.1 Tema delimitado.

1.2 Justificación

1.3 Planteamiento del Problema

1.4 Objetivos de investigación

1.5 Marco referencial (antecedentes de investigación, marco teórico y marco conceptual, marco legal) sobre el tema.

1.6 Hipótesis-Preguntas directrices



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

LA PROPUESTA DEL TEMA

- 1.1. Identificación del contexto de investigación**
- 1.2. Estándares de Calidad para la investigación periodística**
- 1.3. Identificación del problema de Investigación**
- 2.1. La elección del Tema de Investigación**
- 2.2. Antecedentes + justificación**
- 2.3. Objetivos + Planteamiento del problema y pregunta de Investigación**

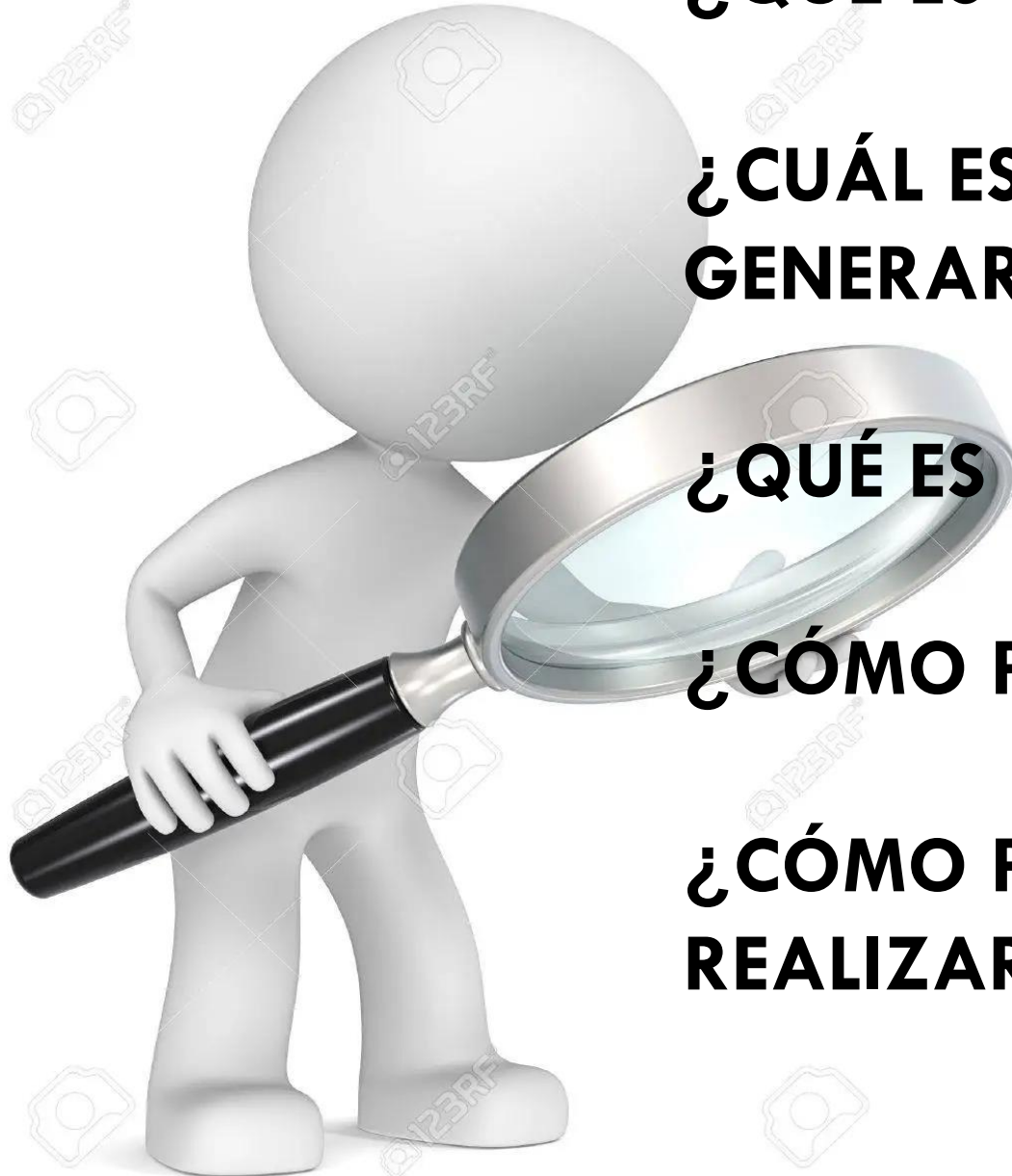
¿QUÉ ES INVESTIGAR?

**¿CUÁL ES EL MEJOR CONTEXTO PARA
GENERAR UNA INVESTIGACIÓN?**

¿QUÉ ES UN PROBLEMA?

¿CÓMO PUEDO IDENTIFICAR UN PROBLEMA?

**¿CÓMO PUEDO ELEGIR UN TEMA PARA
REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN?**



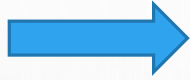
Las investigaciones se originan de ideas.

Para iniciar una investigación siempre se necesita una idea; todavía no se conoce el sustituto de una buena idea.

Las ideas constituyen el primer acercamiento a la realidad que habrá que investigarse.

1.1. Identificación del contexto

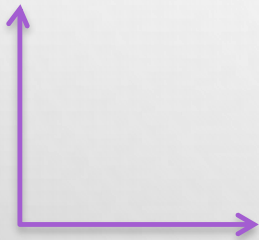
Primera etapa



Preescritura: situación retórica y planeación

Situación retórica

Planificación/Planeación



Listado o lluvia de ideas

Organización de las ideas

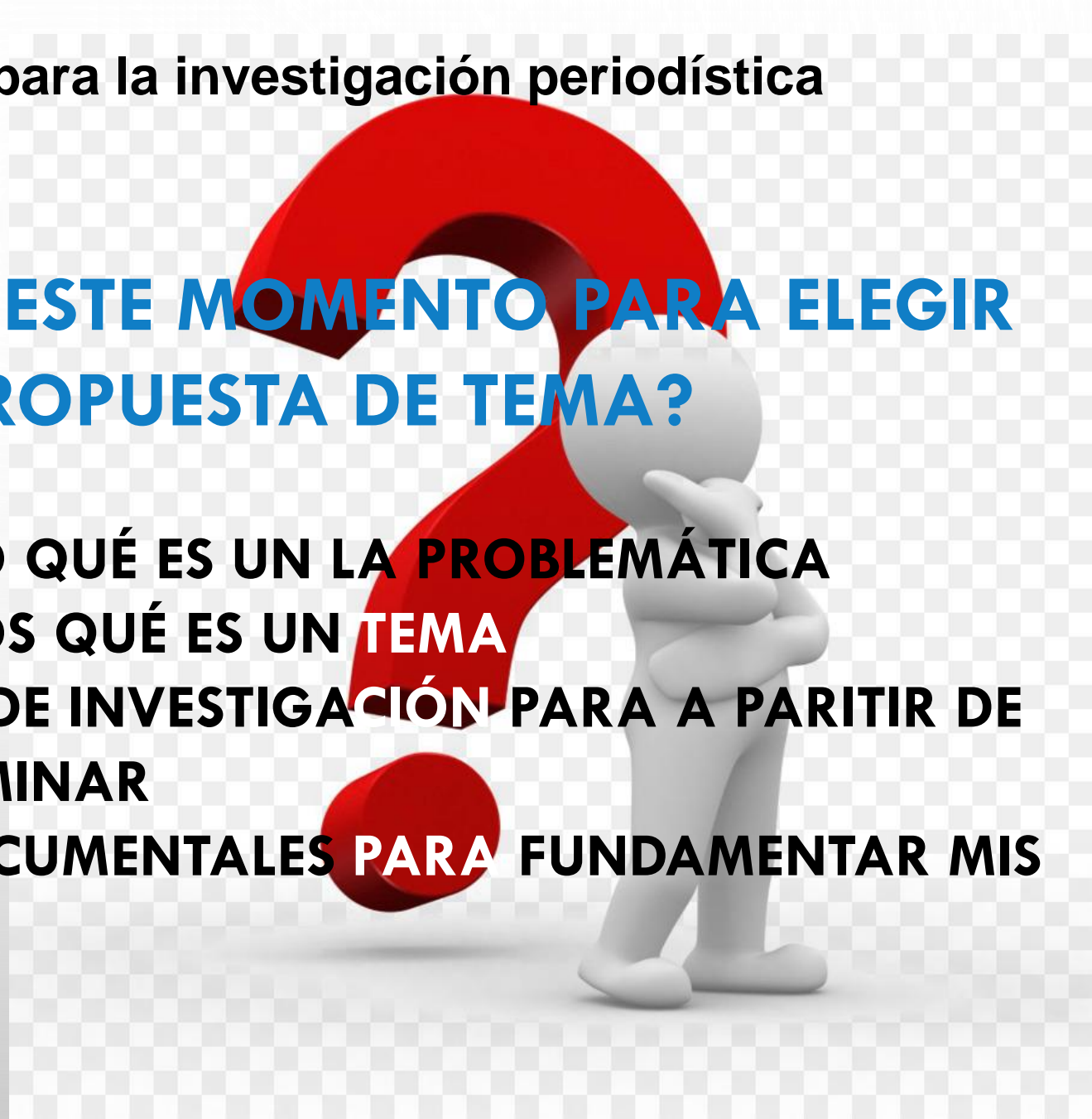
Clasificación y categorización

Esquematización

1.2. Estándares de Calidad para la investigación periodística

¿QUÉ ESTOY HACIENDO EN ESTE MOMENTO PARA ELEGIR Y REDACTAR MI PROPUESTA DE TEMA?

- ✓ YA TENGO CONOCIMIENTO DE LO QUE ES UN LA PROBLEMÁTICA
- ✓ YA TENGO CONOCIMIENTO DE LOS QUE ES UN TEMA
- ✓ YA CONSIDERÉ MIS PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN PARA A PARTIR DE ELLOS PLANTEAR MI TEMA PRELIMINAR
- ✓ YA INDAGUÉ OTRAS FUENTES DOCUMENTALES PARA FUNDAMENTAR MIS IDEAS



Tercera etapa: Postescritura

- Situación retórica.
- Planeación del perfil básico de Investigación
 - Listado de ideas.
 - Clasificación.
 - Esquematización.
 - El borrador del perfil básico de Investigación.

Durante el proceso de REFLEXIÓN y DELIMITACIÓN de mi propuesta de tema a investigar se deben aportar argumentos sólidos suficientes para describir o explicar los elementos que la conforman. Entonces, este es el momento de argumentar, demostrar, a través de evidencias y razonamientos la justificación de mi propuesta.

1.3. Identificación del problema de Investigación

- **La investigación -científica o no- consiste en buscar problemas, identificarlos, formularlos y tratar de encontrar su solución, sea con ayuda del conocimiento existente, sea con el conocimiento nuevo y, en todo caso, a la luz de la razón y de la experiencia.**

La pertinencia en los temas de investigación

El factor ineludible en la definición de un tema es su pertinencia con el campo de saberes dentro del cual estamos trabajando. Los temas que se construyen deben contener la posibilidad de ser abordados por los conceptos, las nociones, las miradas propias del campo.

Los problemas de investigación se presentan de muchas formas y pueden originarse, entre otras, en las siguientes fuentes:

- a. Un interrogante o vacío en el conocimiento de algún aspecto de la realidad y para el cual no se tiene todavía una respuesta.**
- b. Discrepancias acerca de varias investigaciones sobre una misma cuestión en estudio, cuyos resultados parecen no concordar entre sí.**
- c. Debate o polémica sobre un asunto de interés público.**
- d. Determinados hechos, para los cuales no se cuenta con la explicación que dé razón de su ocurrencia.**



La definición del problema de investigación

Cuando se enuncia el tema, la investigación aún se encuentra en un marco de generalidades. Así, sobre un mismo tema pueden formularse distintos problemas de investigación. También existen otros criterios de búsqueda en la definición de un tema: consultando las discusiones trabajadas en nuestro campo de estudio; recogiendo las inquietudes de otras personas; preguntando y debatiendo con especialistas; haciendo lectura reflexiva y crítica de libros, revistas especializadas, artículos, ponencias y demás materiales que disparen reflexiones en torno al campo de saberes; participando en conferencias, congresos, discusiones y demás formas de exposición y reflexión en torno a problemáticas que pueden divulgarse.

- Suele hacerse la distinción entre problema de investigación y **tema de investigación**, siendo este último el asunto más general dentro del cual emerge el problema específico. El **tema** es el **asunto general** dentro de un área o campo de **conocimiento de la realidad**. El tema puede contener potencialmente muchas y muy **variadas situaciones** que pueden especificarse y tomarse como problemas susceptibles de ser investigados. De esta manera se puede señalar como tema de investigación **las propiedades medicinales de las plantas** y dentro de él circunscribir un problema de investigación que podría ser: **las propiedades farmacológicas de la quina en la fiebre amarilla**. Otro tema puede ser efecto de los medios de comunicación dentro de éste un problema que podría identificarse como: **efecto de la televisión en la comunicación familiar**.

2.1. La elección del Tema de Investigación

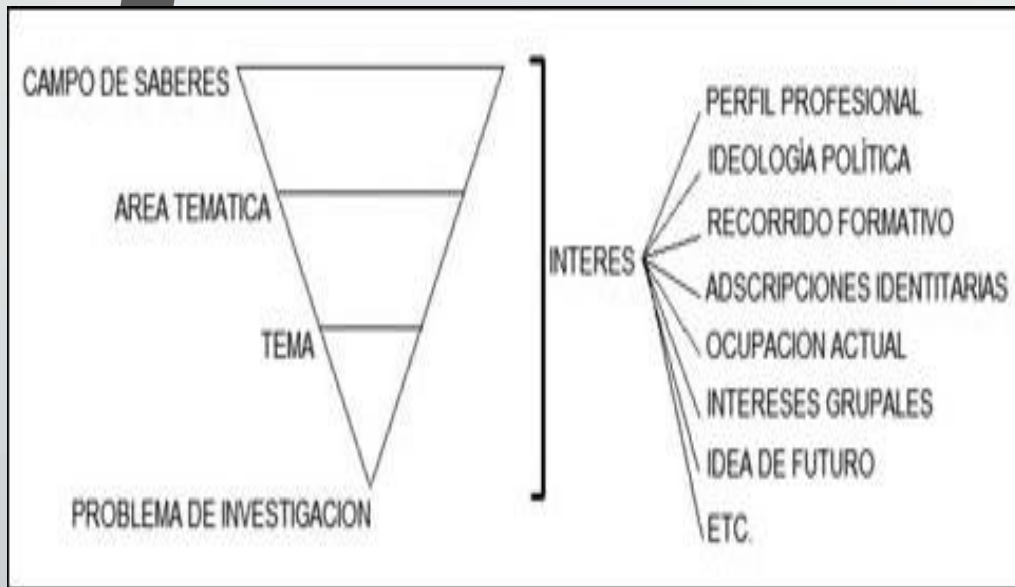
- Es necesario tener cuidado en la elección de un tema, ya que en no pocas ocasiones los investigadores con poco criterio escogen temas muy generales, abarcando tal diversidad de campos problemáticos que sólo conducen a una innumerable recuperación de información indiscriminada y carente en sí misma de valor específico.

① ***Temas ya investigados, estructurados y formalizados***, sobre los cuales se pueden encontrar documentos escritos y otros materiales que reportan los resultados de investigación y/o análisis anteriores.

② ***Temas ya investigados pero menos estructurados y formalizados***, sobre los cuales se ha investigado pero existen pocos documentos escritos y otros materiales que reporten esta investigación; el conocimiento puede estar disperso o no ser accesible. De ser así, habrá que buscar las investigaciones no publicadas y acudir a medios informales como expertos en el tema, profesores, amigos, etcétera.

③ ***Temas poco investigados y poco estructurados***, los cuales requieren un esfuerzo para encontrar lo que se ha investigado aunque sea escaso.

④ ***Temas no investigados***



El tema de investigación: claves para pensarlo y delimitarlo

¿Dónde y cómo encontrar un tema?

La pertinencia en los temas de investigación

Temas simples o investigaciones complejas



Proceso de conceptualización

Identificación del problema (área) de interés

Revisión bibliográfica

Formulación de la pregunta. Definición del objetivo.

Desarrollo del marco teórico o conceptual.

Formulación de la hipótesis

Definición de las variables

2.2. Antecedentes + justificación

Conocer lo que se ha hecho con respecto a un tema ayuda a:

- **No investigar sobre algún tema que ya ha sido estudiado muy a fondo.**
- **Estructurar más formalmente la idea de investigación.**
- **Seleccionar la perspectiva principal desde la cual se abordará la idea de investigación.**

- ❖ **Aporte teórico: sustentado y fundamentado bajo rigor científico-documental y bibliográfico.**
- ❖ **Aporte o Dimensión metodológica: relación teórica con los hechos a través de un proceso de investigación (metodología, métodos y técnicas).**
- ❖ **Relevancia social: Contribución y/o beneficios a la comunidad.**
- ❖ **Pertinencia: Importante y necesario de resolver.**

Argumentos de Probabilidades o Estadísticas

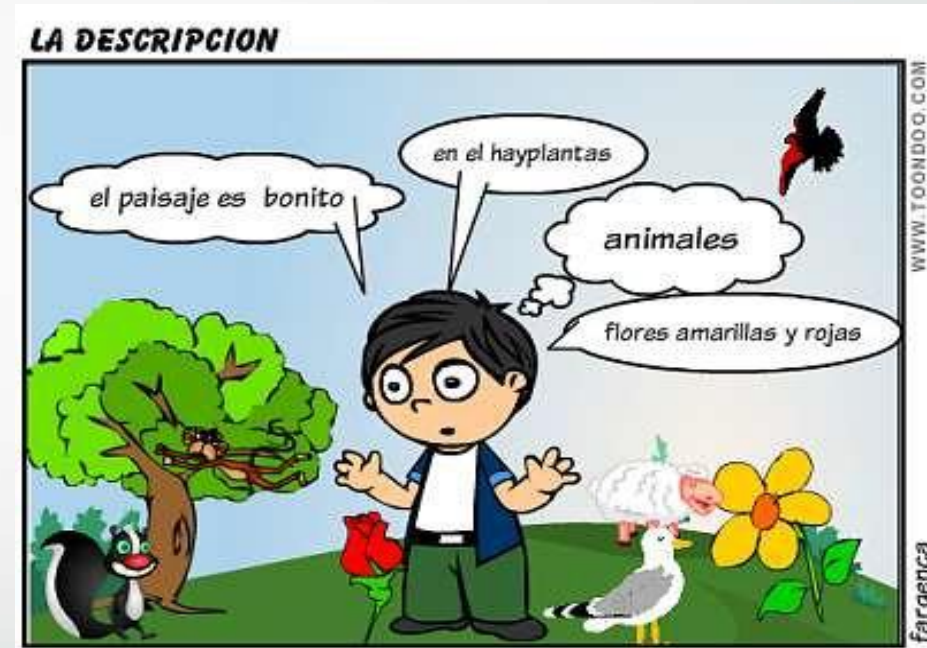
Se apoyan en datos estadísticos reales.

Para presentar de forma convincente la argumentación.



La Descripción

- Se caracteriza por estado de cosas
- Se puede tratar de:
 1. Un animal
 2. Del estilo del autor
 3. De la veracidad del experimento



EL ESTILO: La Narración

Este elemento aparece cuando :

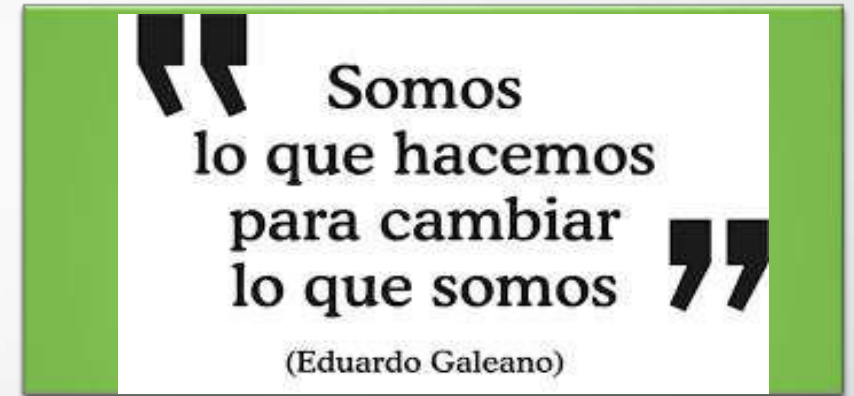
- Su autor expone un hecho , un fenómeno o un proceso
- El relato de una batalla
- La realización de una prueba de laboratorio
- El encuentro de un documento clave o cualquier otro acontecimiento



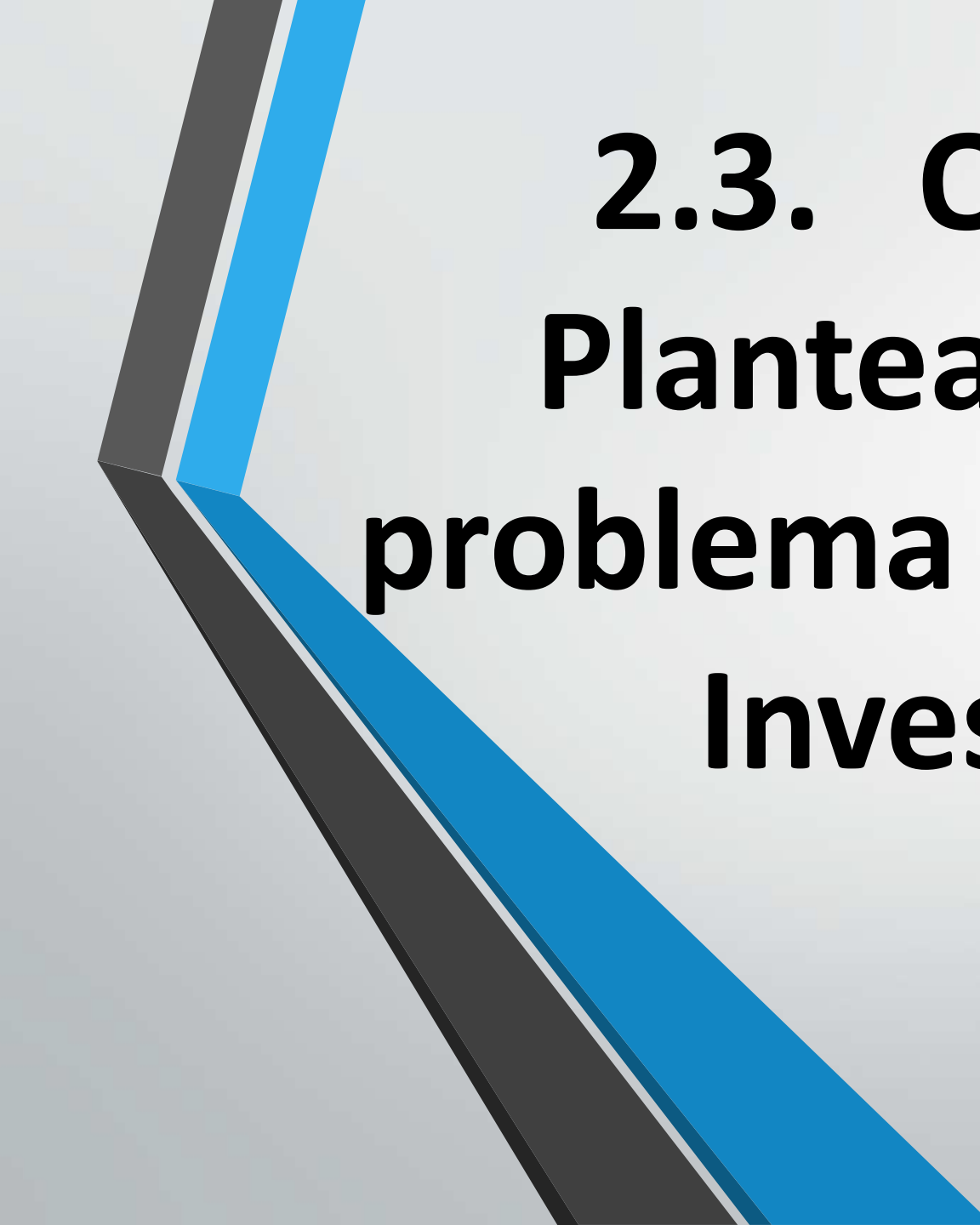
Documentos impresos o digitales, bases de datos autorizadas,
Las entrevistas, las declaraciones, opiniones, testimonios,
imágenes, gráficos, tablas, etc,.

Características

- Por lo general fortalecen argumentos
- Permiten la fundamentación científica



- Identificar
- Verificar fácilmente las fuentes
- Sirve como material de apoyo para dar rigor científico a la investigación



2.3. Objetivos + Planteamiento del problema + pregunta de Investigación