



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Diplomado en Periodismo Científico para la cobertura en temas de salud pública con énfasis en COVID-19

Curso: Redacción Periodística



El Reportaje



**Reportaje de Divulgación
Científica**



- El reportaje es un relato ameno, generoso en información y preciso en detalles.
- Va mucho más allá de la simple noticia.
- Se caracteriza por la abundancia de fuentes y la completa documentación sobre los antecedentes y el contexto del tema.



- Puede destapar casos de corrupción así como contar hechos sociales o humanos invisibilizados.



- «El cuento de lo que pasó, un género literario asignado al periodismo para el que se necesita ser un narrador esclavizado a la realidad», Gabriel García Márquez.



- «Un relato periodístico esencialmente informativo, libre en cuanto a tema, objetivo en cuanto a modo y redactado preferentemente en estilo directo en el que se da cuenta de un hecho o suceso de interés actual y humano», Gonzalo Martín Vivaldi.

¿Qué es un reportaje?

- Género que informa y desarrolla un tema de manera más profunda que la noticia. Incluye trabajo de investigación y de archivo.
- Los hechos o temas tratados en el reportaje no son necesariamente actuales
- Al igual que en la noticia, en el reportaje también predomina la narración y la descripción.


Echavarría, B. (2011). El reportaje periodístico, una radiografía de la realidad: Cómo y por qué redactarlo. Editorial Comunicación Social.

Características

- **Exhaustividad:** el periodista debe esforzarse en investigar de la mejor manera posible.
- **Objetividad:** Los datos que componen el reportaje deberán ser tratados con la máxima objetividad, para que el destinatario pueda formarse una opinión cierta sobre ese tema.




¿Cómo se hace un reportaje?



1.- Definir el tema de la investigación: debes tener presente quiénes serán los receptores de tu trabajo y cuáles son sus áreas de interés.

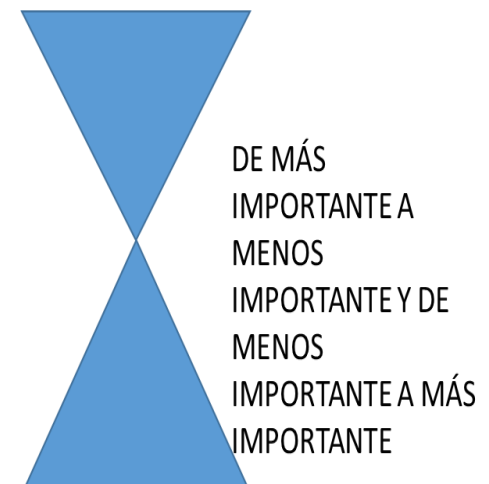
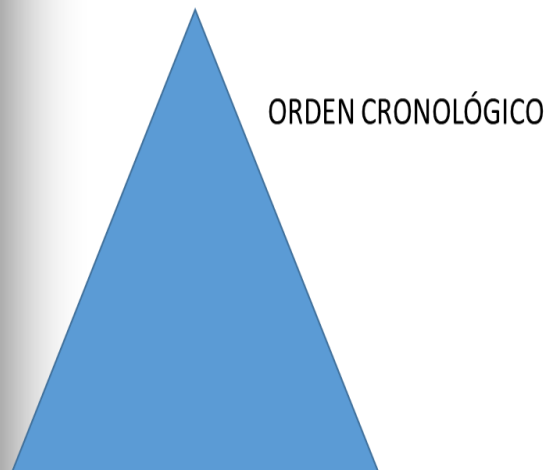


2.- Fuentes de información: se recopila la información existente sobre dicho tema.






«Los reportaje amplían, completan y profundizan la noticia para explicar un problema, plantear y argumentar una hipótesis o contar un suceso. Aportan los elementos sustanciales para explicar el por qué de los hechos; el reportaje investiga, describe, informa, documenta», Carlos Martín.

- Debe contener todos los elementos del qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué, pero la redacción se aparta de la pirámide invertida.





3.- Selección y análisis de las fuentes de información:

- Se jerarquiza la información existente dentro del material que has encontrado, determinando cuál es más o menos relevante.
 - Selecciona aquello que tiene mayor importancia, debido al tipo de información que se entrega. Es necesario que realice una lectura analítica del material recopilado.
- 
- 
- 

4.- Selección de los entrevistados:

- Se eligen los entrevistados: A partir de la información seleccionada, realiza una lista de posibles entrevistados, privilegiando a aquellos que te puedan entregar una información de mejor calidad.
- Se realizan las entrevistas y se ordenan los datos obtenidos de acuerdo a su trascendencia: Selecciona los elementos más significativos para tu trabajo.



Estructura-redacción

- El reportaje debe tener un tema que sirva de eje central del texto.
- Se escribe el reportaje siguiendo la estructura prevista e insertando la información recopilada (entrevistados, base de datos, imágenes).
- Debes tener la información a mano y haber jerarquizado la calidad de la información.





Título:

Llamativo: Relacionado con el contenido del reportaje, pero distinto al de una nota informativa.



Lead o entrada:

Noticiosa (visión general del tema)

Descriptiva (describe atmósfera o ambiente en el que se desarrollará el reportaje)



Narrativa (narrando hechos en una secuencia temporal)

Contraste (elementos de comparación)



Juicio (basado en datos y hechos, el periodista emite un juicio crítico sobre una situación que desencadenó el reportaje)



Desarrollo del reportaje:

Se puede redactar de diferentes formas:

Descriptiva: se destacan aspectos físicos y de ambiente que relatan el hecho mientras se van dando datos para la comprensión de la información.

Narrativo o cronológico: sucesión de hechos que dan cuenta del tema principal.

Demostrativa: datos que corroboran hechos y análisis de los mismos.

El final:

Debe ser contundente, con mucha creatividad y buscando dejar una reflexión sobre el tema.



Perfil Básico del Reportaje de Divulgación Científica

CONTESTE EN SU CUADERNO LO SIGUIENTE:

1. ¿De qué se tratará su reportaje?
2. Resuma en 5 líneas el contenido del texto
3. ¿Qué parte de la estructura externa de los textos periodísticos utilizará para elaborar su reportaje (epígrafe, título, bajada, etc.)
4. ¿A qué personas (o fuentes) recurrirá para recabar información?
5. ¿Qué tipo de modalidad discursiva utilizará como redactor para entregar la información (narración, descripción, argumentación) Fundamenta, anotando un fragmento tal como lo escribirá en su reportaje.
6. ¿Por qué se puede establecer que se trata de un reportaje y no de una noticia?



