



2022: "Vamos por más victorias educativas"

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Primaria.

Línea de investigación: El aprendizaje a lo largo de la vida.

Tema: Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectura.

Subtema: Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectura en estudiantes del Tercer grado, en el Centro Escolar Público San Jacinto ubicado en el distrito VII de Managua, durante el año lectivo 2022.

Comunidad de investigación: Estrategias Lúdicas.

AUTORES:

- Téc. Sup Anielka Massiel Huerta Calderón.
- Téc. Sup Perla Patricia Rodríguez Navarrete.
- Téc. Sup María Cristina Lyndo Guerrero.

TUTORES:

- MSc. Nohemy Scarleth Chávez Aguilar.
- MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado.
- Lic. Teresa de Jesús Manzanares Sanarrusia.

Managua, diciembre 2022

¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!



Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

CARTA AVAL

Las suscritas tutoras del Seminario de Graduación de la **Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria** de la Facultad de Educación e Idiomas, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN, Managua por este medio hacen constar que el trabajo de Seminario de Graduación con tema y subtema:

Línea de investigación: El aprendizaje a lo largo de la vida.

Tema de investigación: Estrategias Lúdicas para el aprendizaje de la lectura.

Subtema: Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectura en estudiantes del Tercer grado, en el Centro Escolar Público San Jacinto ubicado en el distrito VII de Managua, durante el año lectivo 2022.

Autoras:

- Téc. Sup Anielka Massiel Huerta Calderón.
- Téc. Sup Perla Patricia Rodríguez Navarrete.
- Téc. Sup María Cristina Lyndo Guerrero.

Cumple con los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de la investigación educativa y la normativa orientada por el departamento de Pedagogía una vez presentada y defendida.

En calidad de docentes tutoras, extendemos en la ciudad de Managua, la presente Carta Aval, a la una y treinta y tres de la tarde, del día miércoles 1 de marzo del año dos mil veintitrés.

Atentamente

M.Sc. Nahemy Scarlett Aguilar Chávez
Docente Tutora

Lic. Teresa De Jesús Manganares Sanarrusia
Docente Tutora

INDICE

RESUMEN

I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	JUSTIFICACIÓN	2
III.	OBJETIVOS	3
	3.1 GENERAL:	3
	3.2 ESPECÍFICOS:.....	3
IV.	PERSPECTIVA TEÓRICA	4
	4.1. DEFINICIÓN DE LA LECTURA.....	4
	4.1.1 <i>Importancia de la lectura</i>	4
	4.1.2 <i>Tipos de lectura</i>	5
	4.1.3 <i>Beneficios de la lectura</i>	6
	4.1.4 <i>Niveles de la lectura</i>	7
	4.1.5 <i>Factores que intervienen en la lectura</i>	8
	4.1.6 <i>Criterios de la lectura</i>	9
	4.2 ESTRATEGIAS LÚDICAS	9
	4.2.1 <i>Características de las estrategias lúdicas.</i>	10
	4.2.2 <i>Beneficios de las estrategias lúdicas</i>	10
	4.2.3 <i>Relación de las estrategias lúdicas con el juego.</i>	11
	4.2.4 <i>El rol del docente al implementar estrategias lúdicas.</i>	12
	4.2.5 <i>Tipos de estrategias lúdicas para fomentar la lectura</i>	13
	<i>Tarjetas con sílabas</i>	16
	<i>Cadena de palabras</i>	17
	<i>Canta y rellena los huecos</i>	17
	4.3 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	18
	4.3.1 <i>Enseñanza</i>	18
	4.3.1.1 <i>Definición de enseñanza</i>	18
	4.3.1.2 <i>Objetivo de la enseñanza</i>	18
	4.3.1.3 <i>Métodos de enseñanza</i>	18

4.3.1.4 Técnicas de enseñanza	19
4.3.2 Definición de aprendizaje.....	20
4.3.2.1 Objetivo del aprendizaje	20
4.4 Estilos de aprendizaje.....	20
4.5 PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	21
4.5.1 Importancia del proceso enseñanza aprendizaje	22
V. DISEÑO METODOLÓGICO.	24
5.1 PRIMERA ETAPA DE LA INVESTIGACIÓN	24
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	24
LA PRESENTE INVESTIGACIÓN SE RIGE BAJO UN ENFOQUE CUALITATIVO DESDE LA PERSPECTIVA DE	24
5.1.1 Tipo de estudio	24
5.1.2 Población y Muestra.	25
5.1.3 Técnicas e instrumentos para recolectar información	25
5.2 SEGUNDA ETAPA DE LA INVESTIGACIÓN	26
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	26
LA PRESENTE INVESTIGACIÓN SE RIGE BAJO UN ENFOQUE CUALITATIVO CON CARÁCTER DESCRIPTIVO, PORQUE INTERPRETA LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS FUENTES DIRECTAS DEL ESCENARIO.	26
5.2.1 TIPO DE ESTUDIO	26
5.3 ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
5.3.1 Organización del Centro Escolar Público San Jacinto	31
5.3.2 Croquis del Centro Escolar Público San Jacinto	32
5.4 CRITERIOS REGULATIVOS	33
VI. DESARROLLO DEL SUBTEMA	34
6.1. PRIMER MOMENTO.....	34
6.2. SEGUNDO MOMENTO	35
6.3. TERCER MOMENTO.....	36

6.4. CUARTO MOMENTO.	38
6.5. QUINTO MOMENTO:	40
VII. ANÁLISIS DE RESULTADOS	45
VIII. CONCLUSIONES	56
IX. LECCIONES APRENDIDAS	57
X. BIBLIOGRAFÍA	58
XI. ANEXOS	61

DEDICATORIA

Con mucho amor, dedicamos este trabajo investigativo a:

Nuestro Padre celestial, por permitirnos alcanzar una escala más en nuestra vida profesional, darnos entendimiento, sabiduría para lograr la culminación de este proceso educativo.

A nuestros hijos por ser la motivación principal, aún sin reprocharnos las faltas de tiempos.

A nuestras familias por el apoyo incondicional, motivación e inspiración para seguir adelante en esta etapa de formación educativa.

Anielka Massiel Huerta Calderón.

Perla Patricia Rodríguez Navarrete.

María Cristina Lyndo Guerrero.

AGRADECIMIENTO

Con todo nuestro amor y aprecio, agradecemos:

A Nuestro Señor Jesucristo, por su inmensa misericordia, darnos el entendimiento, sabiduría y proveer todo lo necesario durante este proceso.

A nuestros familiares, por su apoyo incondicional y comprensión durante el transcurso de nuestra formación académica.

A nuestra tutora MSc. Noñemy Scarleth Chávez Aguilar por su dedicación, tiempo brindado en la conducción de nuestro trabajo y motivación constante.

A los maestros que durante nuestros estudios expresaban su constante motivación e inspiración de la perseverancia y lograr llegar a la meta.

A todas aquellas personas que de manera directa e indirecta contribuyeron a la realización de este trabajo.

Toda la comunidad educativa del Centro Escolar Público San Jacinto., donde nos abrieron las puertas de su escuela, para la implementación de esta investigación.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación aborda la temática: “Estrategias Lúdicas para el aprendizaje de la lectura en los discentes de tercer grado del centro escolar público San Jacinto durante el II semestre del año lectivo 2022”.

Dicha investigación se realizó en dos etapas: En la primera se realizó un diagnóstico donde permitió identificar las necesidades educativas dentro del proceso enseñanza y aprendizaje. En la segunda etapa se llevaron a cabo las ejecuciones de intervenciones didácticas., para dar respuestas a la necesidad encontrada.

De igual manera, la investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo en un contexto natural, social, la población fue de 31 discentes, correspondientes al tercer grado de primaria. Dicho estudio es de corte transversal porque, fue desarrollado en el periodo del segundo semestre escolar 2022.

La información se recopiló mediante la técnica de entrevista y observación para lo cual se diseñaron instrumentos como guía de observación y guía de entrevista a los actores involucrados de la comunidad educativa: directora, docente y discentes.

Entre los resultados más relevantes de las intervenciones fue de importancia para docente y discentes ya que, las estrategias lúdicas planteadas impactaron para el desarrollo del aprendizaje de la lectura del centro escolar público San Jacinto. Además, la entrega del manual de estrategias lúdicas a la docente como apoyo para su planeamiento didáctico.

En conclusión, la investigación mediante la aplicación de estrategias lúdicas fortaleció el aprendizaje de la lectura en los primeros niveles es primordial para la vida, porque enriquece el vocabulario, mejora la ortografía, contribuye a la expresión oral y escrita posibilitando la capacidad de pensar.

Palabras clave: Lectura, estrategia lúdica, proceso de enseñanza y aprendizaje.

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda la temática estrategias lúdicas para la lectura en los discentes de tercer grado, de educación primaria del centro escolar público San Jacinto, ubicado en el distrito VII de Managua, Barrio Villa San Jacinto, con la finalidad de mejorar la calidad educativa y darle solución a las dificultades de lectura que tenía algunos discentes identificados mediante el diagnóstico realizado durante el primer semestre del año 2022.

Por tanto, para la realización de esta investigación se planteó el objetivo: Analizar la incidencia de las estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectura. Si bien es cierto, la lectura no es habilidad innata, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, en los primeros ciclos escolares se debe desarrollar el hábito de leer, para un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura.

Con el fin de contribuir al aprendizaje de los discentes se diseñó un manual de estrategias lúdicas para el hábito de la lectura con el propósito de contribuir en el proceso de enseñanza de la lectura.

Dicha investigación está fundamentada con el enfoque cualitativo. Porque, describe todos los hechos, acontecimientos y resultados obtenidos durante el desarrollo de las intervenciones realizadas por las investigadoras.

Este trabajo investigativo contiene los siguientes acápite: Introducción, Justificación, Objetivos, Perspectiva teórica, Diseño metodológico, Conclusiones, Lecciones aprendidas y Bibliografía.

II. JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje de la lectura es una dificultad en algunos discentes y por esto se hace necesario responder el cómo enseñar mediante estrategias lúdicas que favorezcan esta área comunicativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal motivo, esta investigación surge por las necesidades encontradas en el aula de clases, partiendo de un diagnóstico donde los resultados reflejaron la falta de interés y comprensión de la lectura, en la cual el docente continuamente se enfrenta con discentes que presentan esta dificultad lo que obstaculiza el proceso de enseñanza- aprendizaje. Es por eso que se considera indispensable buscar estrategias innovadoras que permitan al discente desarrollar la competencia lectora.

Es necesario e indispensable implementar estrategias que logren despertar el interés por la lectura porque es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el discente adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

La investigación fue realizada en el centro escolar público San Jacinto, con discentes de tercer grado de educación primaria con el fin de dar respuesta a la problemática de dificultades en lectura que presentaban los discentes para darle solución se propuso un manual que contiene estrategias lúdicas con el objetivo de fortalecer las competencias comunicativas de los discentes.

Así mismo, esta investigación servirá de guía y aportes para futuros discentes de la carrera y profesionales en la educación que depositen interés y sacar provecho de esta experiencia para futuras líneas de investigación en esta área.

III. OBJETIVOS

3.1 General:

- ✓ Analizar la incidencia de la estrategia lúdica para el aprendizaje de la lectura en discentes de tercer grado en el Centro Escolar Público San Jacinto ubicado en el Distrito VII de Managua durante el año lectivo 2022.

3.2 Específicos:

- ✓ Identificar el nivel de la lectura de los discentes de tercer grado de Educación primaria.
- ✓ Aplicar estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo de la lectura en discentes de tercer grado de Educación Primaria.
- ✓ Promover el uso de estrategias lúdicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura.
- ✓ Diseñar un manual de estrategias lúdicas que beneficie el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

IV. PERSPECTIVA TEÓRICA

En el desarrollo de esta investigación se hace necesario comprender las definiciones pertinentes de esta temática, de tal manera contribuir con mayor claridad la incidencia que esta tiene en los entornos educativos.

4.1. Definición de la Lectura.

La lectura es un proceso de construcción de significado, de interpretación, en el que participan dos elementos el lector y texto. Según (Gargallo, 2004)) la lectura es la acción de leer, interpretación del sentido de un texto., disertación, exposición o diverso sobre un tema sorteado en oposiciones previamente determinado.

Según (Dinello, 2018), lúdica proviene de los términos, divertido y juegos, la cual puede ser definida como una expresión de actividades interactivas con la finalidad de motivar, generar expectativas e interés hacia el aprendizaje.

La palabra lectura es definida como acción de leer y leer es descrito de esta forma pasar por la vista lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados (Española, 2016). Por otra parte, (Sole, 2009) establece que la lectura es un proceso interactivo en el quien lo lee lo construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, hipótesis y capacidad de inferir determinados significativos.

4.1.1 Importancia de la lectura

La lectura en (Paulo Freire, 1984) es considerada como un proceso del cual todos deben ser parte, pues en ella entraña la formación del hombre para la vida , las relaciones sociales fundadas en el respeto y la tolerancia, pero además, como una herramienta para el análisis crítico y reflexivo del mundo , en un vínculo que derive en acciones mediadas por el consentimiento para llegar a la transformación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e intercambios que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos pensar con reflexión y desarrollar los

aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

De acuerdo a (Gómez Palacio, 1992) La lectura se centra en el “Saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir saber descifrar”.

El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimientos tanto en el ámbito cotidiano como el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados académicos , incrementan la exigencia de una destreza lectoral y escrita mayor favorecida, si esta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos .(Rocha, 2012)

La importancia de la lectura según (Haro ,S, 2014) radica en que beneficia el libre albedrío e independiencia del ser humano , siendo un acto de amor asi mismo, teniendo autoconocimiento, desarrollandose el criterio para visualizarse metas y formarse como persona con identidad,autonomia, y el ser feliz ,siendo suficiente con la busqueda del interés propio hacia la lectura de acuerdo a su agrado.

De acuerdo, con (Sole, 2009) La lectura en educación primaria es primordial y está fuera de toda discusión, ya que el libro es el único intermediario entre el estudiante y el acceso al conocimiento de las diferentes disciplinas.

4.1.2 Tipos de lectura

Respecto al tipo de lectura (Matesanz, S, s.f) diferencia dos tipos de lectura: intensiva y extensiva.

Lectura intensiva: Hace referencia a textos más bien cortos , en los que se busca una comprensión detallada y exhaustiva de los mismos, afianzando y perfeccionando a su vez las estrategias implicadas en la comprensión lectora. .

Lectura extensiva: Se refiere a textos más extensos , donde se busca una comprensión de carácter global y donde se pone en énfasis en el fomento de hábitos y placeres de la lectura .

(Rabotnikof, 2022) Hay muchas formas de leer. Se diferencian ente otros factores,por las habilidades que se ponen en juego y por los objetivos que persiguen en cada caso.

Lectura oral: Es aquella en la que se pronuncian en voz alta lo que se lee, lo cual implica ciertas limitaciones en la velocidad de lectura, dadas por la pronunciación y entonación que requieren respetar pausas y silencios.

Lectura selectiva: Es la lectura en la que, contando con el texto completo el lector opta por saltar fragmentos y elegir a discreción lo que desea leer.

Lectura modelo: Es la lectura que se da en el ámbito escolar e implica que una persona, por lo general un profesor, lea en voz alta el texto para ofrecer una guía a los estudiantes que deben seguir la lectura de manera individual.

Lectura creadora: Propia del ámbito escolar o académico, es aquella que se realiza para luego elaborar una reflexión por escrito que explique, valore o frezca el punto de vista del estudiante sobre el texto leído.

4.1.3 Beneficios de la lectura

El hábito por la lectura permite que los alumnos puedan adquirir habilidades que les sea conducida hacia el éxito en sus continuos grados escolares y por tanto no se les dificultaría la relación de comunicación en cualquier ámbito en que se presenten.

(Cervantes, 2009) Algunos beneficios que desarrolla la lectura son:

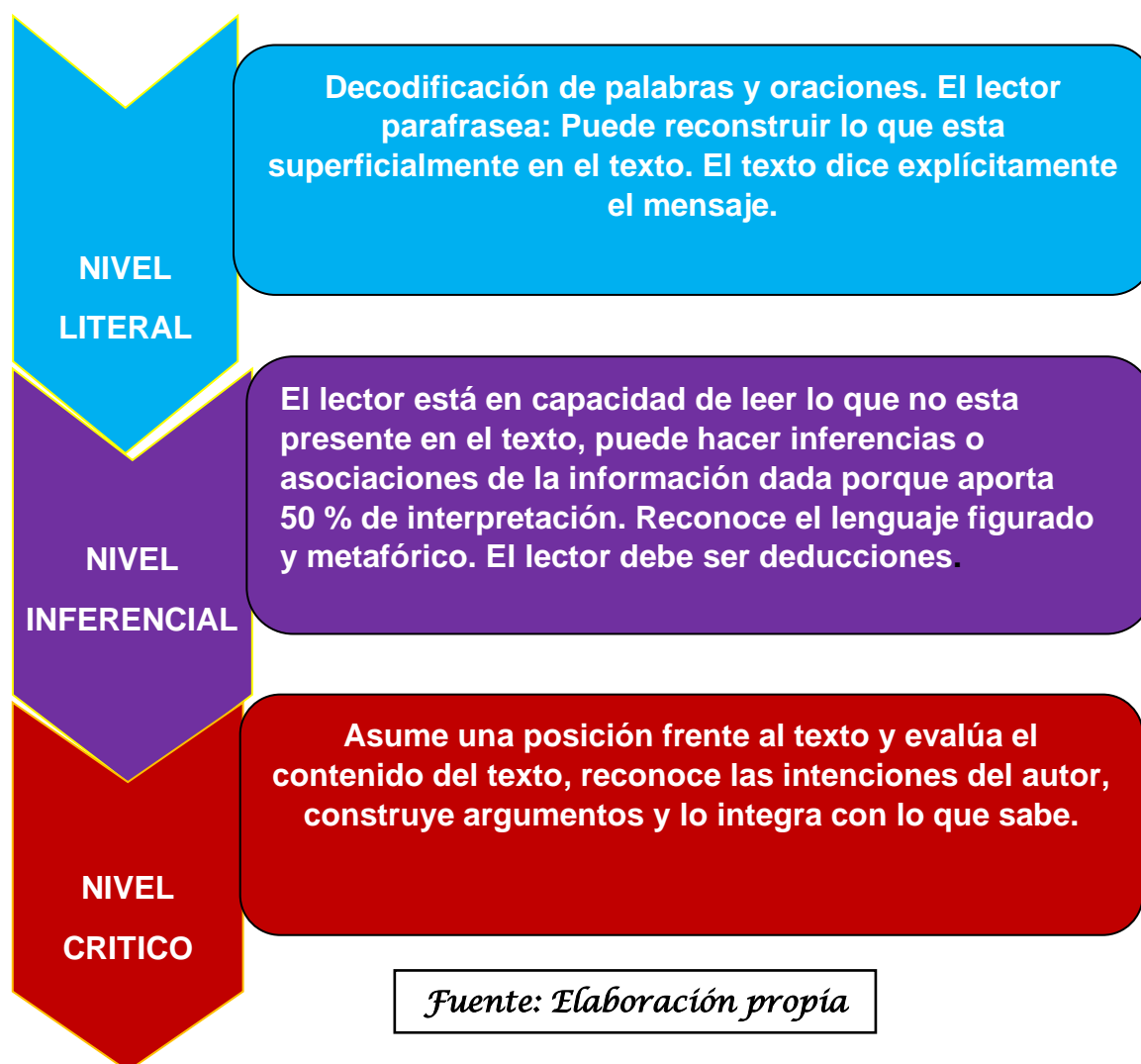
- ✓ Aumenta el vocabulario.
- ✓ Mejora la ortografía.
- ✓ Ayuda a la construcción gramatical.
- ✓ Fomenta la imaginación
- ✓ Ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión y actitud crítica.
- ✓ Agiliza la lectura veloz.
- ✓ Predispone a escuchar.
- ✓ Infiere conocimientos y cultura.

Considerando que si no sabe leer eficazmente es poco probable, o si bien nulo, el tener una buena redacción en la construcción de textos, así como la dificultad para poder expresar sus sentimientos al dialogar con las personas que le rodean.

4.1.4 Niveles de la lectura

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción ante el texto y el lector, (Strang,R, 2009) describen tres niveles

Los docentes pueden guiar a los discentes a ejercitar distintos niveles de pensamientos a través de la lectura.



4.1.5 Factores que intervienen en la lectura

La lectura da la posibilidad de conocer y disfrutar el mundo. Es indispensable que el docente tome en cuenta las actividades fisiológicas e intelectuales, los procesos cognitivos: atención, percepción, comprensión y memoria. Así como el material legible y los conocimientos previos del lector. (Molina Garcia, 2000)

Por estas razones es importante que el docente conozca los factores que intervienen en el proceso:



*Fuente: Elaboración propia
(2022)*

4.1.6 Criterios de la lectura

La intención de la lectura determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito, y, por otra parte, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá dar por buena la lectura. Desde el punto de vista, (Foucambert, Jean, 1989) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de la lectura. Con una cierta mezcla de criterios, las divide en:

Lectura silenciosa integral: Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

Lectura selectiva: Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

Lectura exploratoria: Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Lectura lenta: Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para crear sus características incluso fónicas, aunque sea interiormente.

Lectura informativa: De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono, en el listín, un acto en un programa, una palabra en un diccionario.

4.2 Estrategias lúdicas

Según (Jimenez, C, 2012) La estrategia lúdica está concebida como una metodología de enseñanza de carácter participativo y dialógico fomentando las técnicas creativas y pedagógicamente consistentes.

Es decir, desde el uso de los ejercicios y juegos didácticos, originados específicamente para generar aprendizaje significativo. Tanto en términos de conocimientos, habilidades y competencia sociales, como incorporación de valores.

Enfatiza el juego desde el punto de vista didáctico, ocasionando que se manipule el control de los objetivos específicos para crear ambientes de aprendizaje escolares en los cuales la actividad lúdica: como jugando se aprende, el juego desde la experiencia sociocultural y la del día a día se visiona desde la mirada creativa y de motivación.

Las actividades lúdicas, junto con un buen instrumento de observación, sirven para generar en el docente un pensamiento creativo, y así la posibilidad de combinar un sano momento de entretenimiento, con la excelente oportunidad de aprendizaje significativo.

4.2.1 Características de las estrategias lúdicas.

Se caracterizan por el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanzas y de manera articulada, tienen por objeto alcanzar los objetivos de aprendizaje. Afirma (Gonzalez, 2004) cuando un discente se sirve de una estrategia es capaz de adecuar su comportamiento, nos referimos a lo que piensa y hace en los pedidos que se le hace por lo cual debemos tomar en cuenta las siguientes:

- Realice una reflexión consiente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique que es lo que va hacer y como lo llevará a cabo.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalué su actuación.
- Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar.

4.2.2 Beneficios de las estrategias lúdicas

Las estrategias benefician a los discentes por medio de sus experiencias obtenidas a través de los juegos, donde los conocimientos adquiridos pueden llevarlos a la práctica y lograr que disfruten mientras aprenden y puedan incluirse participando y alcanzando los contenidos de la asignatura. Cuando las dinámicas del juego se hacen parte de los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para el docente y los discentes durante las clases.

(Gallardo,J, 2018) Encontraron que el juego es una actividad, además de lúdica, recreativa y placentera, necesaria para el desarrollo del discente. A través del juego, los niños desarrollan las capacidades físicas, las habilidades motrices y las habilidades técnicas y tácticas propias de los distintos juegos deportivos., descubren, observan, exploran y comprenden el mundo que les rodea y toman conciencia de sí mismos.

Adquieren conocimientos que se relacionan con otras personas y liberan tensiones, tanto individuales como colectivas., adquieren destrezas sociales positivas como compartir cosas, jugar de forma cooperativa, expresar emociones de manera apropiada, desarrollan su personalidad encuentran un lugar en la sociedad.

Se pasan el tiempo entre risas, textos y juegos. Los juegos inspiran a los alumnos a pensar, crear recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas, de esta manera, comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y corrección.

A demás desarrollan con frecuencia los siguientes:

- La adquisición de conocimientos a lo largo de todo el proceso educativo.
- El desarrollo de la personalidad y socialización.
- La mejora de la competencia lingüística y el aumento del vocabulario.
- El fomento de una posición crítica y reflexiva frente a lo que se lee y frente a la realidad, etc.

No obstante, debemos tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. El objetivo es que el discente muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee., por ello, el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes.

4.2.3 Relación de las estrategias lúdicas con el juego.

Desde este concepto tradicional, la lúdica es juego para (Declory,O, 2002) “el juego no implica un fin consciente. El trabajo implica un fin consciente y se efectúa para alcanzar este fin pareciera ser, entonces, que el juego y la educación se contraponen”. Sin embargo, los juegos a diferencia de las actividades lúdicas como las anteriores, tienen una estructura interna creada espontáneamente para los propios discentes, que los hace muy valiosos para la Educación Parvulario, por cuanto responden plena y singularmente no solo a sus motivaciones.

La estrategia lúdica es un movimiento inherente al ser humano, a su desarrollo psicosocial. Desde esta propuesta, la lúdica es “el proceso interno que mueve al individuo en diversas situaciones, ámbitos de referencia y temporalidad implicando en ello el aprendizaje”. La relación entre lúdica y juego didáctico, evidencia su contra posición conceptual y empírica, porque mientras una es movimiento interno, el otro presenta reglas y fines.

En el contexto educativo, el juego se ha tomado de la excepción y se ha insertado en la educación, en la que, pedagógica y lúdicamente hablando, cuestiona ciertas prácticas que suceden dentro de las aulas, donde los discentes ya no pueden mantenerse impávidos ante ciertas informaciones que el docente maneja como actualizadas y dinámicas.

La estrategia lúdica la cual está concebida como una “metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.

4.2.4 El rol del docente al implementar estrategias lúdicas.

La utilización de estrategias lúdicas en la comprensión de textos en los discentes de educación primaria resulta fundamental en el trabajo diario del docente dentro del aula. Al respecto, (Ripoll,O, 2006) sostiene que se obtienen diferentes resultados, el docente debe conocer la teoría y tener la capacidad de reflexión para trabajar de forma crítica, teniendo en cuenta el contexto, y debe apropiarse de las teorías y estrategias innovadoras que satisfagan los intereses de los discentes.

De acuerdo con (Ballester,A, 2002) que la intervención educativa del docente debe contribuir a solucionar satisfactoriamente la comprensión de los estudiantes brindando las estrategias adecuadas y oportunas para contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora, mostrando una buena comprensión y fluidez para que se sientan en armonía, felices y satisfechos en el aula y a la vez recuperen la confianza con ellos mismos.

Por otro lado, la utilización de estrategias lúdicas necesita de recursos adicionales como el diccionario y el intérprete para mejorar la comprensión textual, estrategias lectoras, el plan lector familiar y otros materiales didácticos.

El docente facilita la comprensión y producción de textos, la comunicación oral, la comprensión literal, inferencial y crítica de textos. Esta comprensión crea hábitos reflexivos, analíticos y voluntarios, de tal manera que se contribuye al perfeccionamiento del lenguaje, mejorando con ello la expresión oral y escrita de las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida.

4.2.5 Tipos de estrategias lúdicas para fomentar la lectura

La lúdica es una técnica participativa que contribuye al aprendizaje, porque los discentes resuelven sus inquietudes a través del juego y que este es una estrategia valiosa para el aprendizaje de la lectura.

Por otro lado, el uso de estrategias lúdicas llevó a los discentes a disfrutar de la lectura, por lo tanto, es más placentero disfrutar de una lectura cuando el tema es de su interés y si viene acompañado con unos cuantos tipos de estrategias lúdicas mucho mejor.

La lúdica se puede manifestar de muchas formas, a través del cual el individuo interactúa para expresarse frente a lo cotidiano, en espacios que le producen, goce, felicidad, acompañados de distensión que provocan acciones simbólicas como el arte, el juego, la cultura, el sentido del humor, la escritura, entre otras expresiones.

(Chacon,P, 2011) propone de manera más completa los siguientes tipos:

Juegos constructivos: son de carácter individual y más característicos de los niños en donde no se da importancia a la construcción de algo determinado, sino varía de acuerdo al material utilizado, por lo "que este sufre y cobra forma diferente al proceso del mismo juego, en los cuales pueden mencionar cubos, arena, juegos de ensamble.

Juegos de argumento: Estos ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad del discente, debido a "que se juegan sobre las diferentes

situaciones de la vida, por lo "que el infante asume e interpreta fenómenos de la vida.

Juegos al aire libre: Dichos juegos se distinguen por su contenido intelectual, por medio de gestos y movimientos "que desarrollan el aspecto físico, emocional "que siempre están presente en el juego al aire libre, ejemplo: La gallinita ciega, las escondidas, etc. Esto se desarrolla por medio de rondas, cantos y juegos grupales.

Juegos didácticos: Por su contenido, sus reglas y métodos a utilizar para su desarrollo, son elaborados por los/as educadores/as con fines instructivos con frecuencia no reciben el nombre de juego, sino de clases lúdicas, es decir ven en ellos una forma especial del proceso docente, llevando a cabo mediante el método del juego, estos juegos se utilizan fundamentalmente en el trabajo con niños de edad preescolar por ejemplo rompecabezas, juegos de memoria.

Juegos intelectuales: Por su naturaleza psicológica. Hacen recordar al juego didáctico y puede considerarse como una determinada etapa de desarrollo. Se diferencian en "que se basan totalmente en la libre creación e iniciativa de los discentes como ejemplo se puede citar adivinanzas, preguntas y respuestas sobre temas escogidos. Se utilizan en edad escolar.

También, tenemos los siguientes tipos de estrategias lúdicas:

El Mata mosca

Definición: Esta es una actividad lúdica que consiste en escuchar las orientaciones de la docente para buscar la consonante mencionada y expresar rápidamente una palabra que inicie con esa consonante.

Propósito: Fomentar la participación de los discentes, expresando sus conocimientos previos con seguridad.

La pelota saltarina

Definición: Esta actividad consiste en indagar los conocimientos previos de los discentes mediante una pelota saltarina.

Propósito: Despertar el interés y la motivación de la clase.

Ascensor silábico

Definición: Esta actividad es para trabajar la motivación y automatizar el proceso de aprendizaje repetitivo de la lectura de silabas, donde el niño adquiere seguridad y rapidez en la lectura, se trata de una herramienta sencilla y muy fácil de elaborar.

Propósito: Fomentar el trabajo cooperativo.

El espejo preguntón

Definición: Incentiva a los niños y despierta la curiosidad por saber de algo nuevo para fortalecer su proceso de aprendizaje.

Propósito: Trabajar el pensamiento lógico, para comprender mensaje.

La ensalada de frutas

Definición: Esta estrategia ayuda a fortalecer el trabajo cooperativo y construir su propio aprendizaje.

Propósito: El propósito de esta estrategia es para ejercitar el cerebro y perder el temor al hablar en público.

El cartero

Definición: Esta estrategia desarrolla su pensamiento y unifica su idea para expresar lo que sabe redactando con coherencia su mensaje.

Propósito: Ejercitar la mente.

Ruleta preguntona

Definición: Esta estrategia consiste en socializar con sus compañeros e intercambiar ideas para fortalecer sus conocimientos que dejara un mensaje.

Propósito: Socializarse con los compañeros de clase y fomentando la comunicación, la empatía y el respeto mutuo.

Análisis de imágenes

Definición: Esta estrategia despierta el interés de los niños al descubrir, muchas cosas con tan solo imágenes y poder interpretar el mensaje o la información que una imagen puede decir.

Propósito: Ejercitar la mente.

Pizarra hablada

Definición: Esta estrategia es para activar conocimientos previos, en medio de la clase para responder preguntas y mejora la comprensión lectora.

Propósito: Saber ser un buen líder para realizar un trabajo colaborativo.

Saco misterioso de letras

Definición: Esta estrategia facilita la concentración y rapidez al realizar lectura de letras para la formación de palabras.

Propósito: Desarrollar la concentración y la habilidad para un buen trabajo.

Lectura Creadora

Definición: Esta estrategia se realiza para actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

Propósito: Ejercitar su imaginación para desarrollar su creatividad.

Ruleta silábica

Definición: Esta estrategia Predispone la atención del niño de manera emotivo para su aprendizaje.

Propósito: Despertar el interés y la atención para fomentar un aprendizaje divertido.

Crucigramas

Definición: Esta estrategia ayuda al discente a visualizar mecánicamente para despertar el interés al estudio.

Propósito: Promover la comunicación y eficiencia del discente.

Tarjetas con sílabas

Con cartulina, prepara tarjetas con diferentes sílabas. Para hacerlas más atractivas para los discentes, decóralas: emplea diferentes colores, purpurina y

todo aquello que creas que puede gustarles. Después, jugad con las tarjetas a formar palabras. Lo bueno que tiene este juego es que podéis llevarlo con vosotros a cualquier parte.

Tarjetas con letras

El mismo juego anterior se puede componer con letras en vez de con sílabas. Tienes dos opciones para hacerlo: puedes comprar el alfabeto ya hecho (en madera, fichas, o incluso para la bañera) o preparar las tarjetas. Esta última es un dos por uno, porque, además, pasaran un rato muy divertido.

Cadena de palabras

Es otro de esos juegos de toda la vida. Quien empieza debe decir una palabra y el que continúa ha de decir otra que comience por la última sílaba de la anterior. Así hasta que alguien falle o repita palabra.

El coleccionista de palabras

Definición: Esta estrategia pone a prueba la rapidez de cada discente desarrollando el pensamiento lógico.

Propósito: Practicar el hábito de formación de palabras.

Canta y rellena los huecos

Escribe un fragmento de una canción infantil, pero deja algunas palabras sin rellenar. Después de escuchar la canción, serán los discentes quienes tengan que escribir las palabras que van en los huecos. (arnidol, 2020).

4.3 Proceso de enseñanza aprendizaje

4.3.1 Enseñanza

4.3.1.1 Definición de enseñanza

La enseñanza es un proceso en el cual se transmiten diversos conocimientos. Para lograr una buena recepción de estas, se utilizan métodos que faciliten la comprensión de cada técnica y habilidades a los estudiantes. Recordemos que la enseñanza, según muchos estudios, tiene implicaciones artísticas y científicas.

Los pasos que conlleva la enseñanza, se transmiten por diversos medios. Los conocimientos que se pueden dar son amplios, tanto generales como especiales. En este proceso, los personajes de importancia en la enseñanza son el discente y el profesor.

4.3.1.2 Objetivo de la enseñanza

La enseñanza tiene un objetivo claro el cual debe de aplicar el profesor. Este es lograr que los discentes obtengan un aprendizaje significativo. Por ello, para lograrlo, el profesor debe aplicar diversas estrategias y técnicas que ayudarán a obtener mejores resultados. La enseñanza educativa debe ser llevada a cabo con disciplina y continuidad.

Enseñar ayuda a construir conocimientos informativos y formativos para el ser humano. (4) Durante la enseñanza, hay que tomar en cuenta que se forma una relación personal entre el profesor y el discente. Recordemos que cada discente tiene capacidades diferentes. Por lo tanto, la forma de enseñanza aprendizaje varía.

4.3.1.3 Métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza son amplios y pueden variar en autores. Estos en su mayoría demuestran las diferentes acciones, comportamientos y enseñanza aplicada que existen entre el profesor y el discente. Por ello, mencionaremos los más generales y conocidos en el método de enseñanza.

- a) Método pasivo: El profesor da el conocimiento, pero los discentes se mantienen pasivos. Es una enseñanza de dar y recibir.
- b) Activo: El profesor, como orientador, motiva al discente. Este se convierte en activo y participativo.
- c) Globalizado: La enseñanza se desarrolla en torno a temas variados de interés.
- d) Especializado: Se emplea ante asignaturas independientes.
- e) Dogmático: El profesor impone el conocimiento, haciendo que el discente de como verdad la respuesta que le muestra.
- f) Heurístico: No se impone el conocimiento, pues el profesor solo le muestra elementos para que el discente descubra la respuesta.

4.3.1.4 Técnicas de enseñanza

En la enseñanza, el maestro debe tener técnicas que lo ayuden para conseguir buenos resultados en cada método que aplique. Estas técnicas son utilizadas en el aula para que el discente pueda utilizar diferentes habilidades y ejercitarlas al momento de aprender.

- a) Autoaprendizaje:** El alumno aprende por sí mismo algún tema o curso de su interés.
- b) Aula invertida:** Los discentes investigan sobre el tema que se tocará en clase. Así tendrán conocimiento previo.
- c) Ludificación:** Es un aprendizaje mediante juegos. Esta técnica es didáctica y facilita el captar conocimiento a los discentes.
- d) Retroalimentación:** En esta técnica, el profesor y los discentes manejan una comunicación entre todos. Se realiza el feedback y se toma en cuenta opiniones de todos.
- e) Debates:** Se permite al discente analizar y armar conocimientos sobre un tema. Aparte de ello, al debatir, se cambian diferentes informaciones, aprendiendo de ellas.

f)) Resúmenes: Esta técnica de enseñanza se utiliza con el fin de lograr una mejor captación del conocimiento.

4.3.2 Definición de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso complejo. En este, el discente debe lograr captar, entender, analizar y retener conocimiento de importancia. Este conocimiento se le es brindado a través de la enseñanza que le brinda el profesor, los padres o sus propias lecciones.

Siendo el aprendizaje un proceso constructivo, el conocimiento se emplea a los discentes de forma diaria, dando sentido a lo aprendido. Aprendiendo, se adquieren muchos conocimientos, tanto informativos como formativos.

4.3.2.1 Objetivo del aprendizaje

Debemos saber que el pensamiento es la base para que el aprendizaje pueda realizarse. Con ello, la inteligencia se manifiesta. Este se encuentra en constante cambio cuando está en contacto con el ambiente que le rodea.

El objetivo de la educación es la enseñanza y el aprendizaje. Por eso, el objetivo del aprendizaje abarca el logro de adquisición de, no solo conocimiento. Los valores, habilidades y conductas también son parte de un aprendizaje humanista.

4.4 Estilos de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de mucha importancia, en el cual el maestro ocupa un lugar importante, pues es el guía en el crecimiento de conocimiento. En el proceso, utilizar nuestros sentidos es importante. Por ello, te nombraré los estilos de aprendizaje más resaltantes que debemos aplicar al momento de aprender. No olvidar que el estilo puede variar en cada discente.

Tabla 1 Estilos de aprendizaje.

Visual	Auditivo	Kinestésico
Se fija el conocimiento de forma visual. Observar y apuntar es la estrategia	Para fijar el conocimiento, se implica el escuchar y el hablar	La memoria corporal, muscular, gesticulación y juego son los puntos destacados en la fijación del conocimiento al aprender.

Fuente: Elaboración propia.

4.5 Proceso de enseñanza y aprendizaje

Según Piaget, define el aprendizaje como un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

Es el procedimiento mediante el cual se transmite conocimientos especiales o generales sobre unas dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. Por lo tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje se conceptualiza como un conjunto de transformaciones sistemas en los individuados una serie de cambios graduales cuyas etapas sucede en orden ascendente.

(Castellanos, 2007) que el proceso de enseñanza aprendizaje tiene por características principal la sistematización de acciones por el docente: Planeación, organización, ejecución, y dirección y evaluación del acto educativo, dirigido principalmente por el educador, cuyo significado es influencia en los alumnos en el aspecto académicos, el saber hacer, lo axiológico, social e integral para la vida. Al ser un proceso pedagógico, el profesor utiliza la didáctica para lograr aprendizajes significativos a través de la enseñanza. Es un proceso en el cual se encuentra el profesor, los discentes, tema y el ambiente.

Este proceso se aplica cuando el profesor tiene un objetivo ante los discentes. Por ello, se tienen en cuenta conocimientos anteriormente aprendidos con los

conocimientos que se van a aprender. Para lograr esto, el profesor aplica métodos, técnicas y habilidades para poder lograr los objetivos de enseñanza.

Al ser un proceso pedagógico, el profesor utiliza la didáctica para lograr aprendizajes significativos a través de la enseñanza. Es un proceso en el cual se encuentra el profesor, los discentes, tema y el ambiente.

El proceso de enseñanza – aprendizaje se concibe como un sistema de comunicación deliberado que involucra la implementación de estrategias pedagógicas con el fin de propiciar aprendizajes. Al respecto, Abreu, Barrera, Breijo y Bonilla (2018) argumentan que, el proceso de enseñanza-aprendizaje es comunicativo, porque el docente organiza, expresa, socializa y proporciona los contenidos científico-históricos-sociales a los discentes y estos, además de construir su propio aprendizaje, interactúan con el docente, entre sí, con sus familiares y con la comunidad que les rodea: aplicando, debatiendo, verificando o contrastando dichos contenidos. (cualitas, 2021)

4.5.1 Importancia del proceso enseñanza aprendizaje

La importancia del proceso es significativa. Estos procesos son estudiados y desarrollados, pues su objetivo es en los discentes. También incluye la construcción de modelos oportunos por ellos mismos. Con todo ello, se aplican los proyectos y así se logra el aprendizaje, pues ellos desempeñan competencias complejas con base a la realidad.

Recordemos que estas deben ser aplicadas por los discentes en su realidad. Cuando se logre tener el ambiente y una buena metodología de enseñanza. También un profesor que sepa aplicarla y un discente consciente de lo que está aprendiendo. Tomando en cuenta los puntos, logrará el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se definen como las interacciones entre los discentes y los docentes. La enseñanza se planifica de acuerdo a los planes de estudio se basa en necesidades identificadas mediante la evaluación y se concreta mediante la capacitación de los discentes, el proceso de enseñanza

centrada en el estudiante, participativa e inclusiva, necesita del involucramiento de la comunidad a la hora de entregar y apoyar la educación.

El aprendizaje es muy importante, en el cual el maestro ocupa un lugar importante, pues es el guía de conocimiento. En el proceso, utilizar nuestro sentido es importante, por ello, te presento algunos. En el proceso, la enseñanza y el aprendizaje son temas que van de la mano. Ambas son aplicadas en la educación, pues en su ejecución ayudan a retener mejor el conocimiento.

La enseñanza parte del profesor y las técnicas que él impartirá al brindar los conocimientos a sus discentes. Por ello, el profesional debe estar bien capacitado para lograr buenos resultados. El aprendizaje del discente va acorde al tipo de habilidades que cada uno tenga. También es importante saber que el ambiente y las habilidades pueden variar. Se deben tomar en cuenta para lograr un aprendizaje significativo.

V. DISEÑO METODOLÓGICO.

En este acápite se presenta la metodología desarrollada en el proceso investigativo durante el primero y segundo semestres del año 2022. El diseño metodológico, técnicas, enfoque y los tipos de investigación, que se tomarán en cuenta para llevar a efecto el proceso de recopilación de la información tanto, para el diagnóstico realizado como la planificación y ejecución de la intervención didáctica, en respuesta a las necesidades encontradas en el centro escolar público San Jacinto.

5.1 Primera etapa de la investigación

Enfoque de la investigación

La presente investigación se rige bajo un enfoque cualitativo desde la perspectiva de (Sampieri R. , 2003) quien plantea que este tipo de perspectiva permite conocer una situación a través de la descripción de los hechos y las circunstancias que lo rodean con carácter descriptivo porque, se utiliza la recolección de datos sin medición numérica., es decir, se interpreta los resultados obtenidos en la recolección y análisis de datos en participación de las fuentes directa del escenario.

5.1.1 Tipo de estudio

(Latorre,A , 2003) afirma que: “es una investigación que se hace sobre la acción realizada por un sujeto en una determinada realidad o ambiente” aplicada al ámbito de la educación La presente investigación es de tipo acción, porque interviene directamente con los protagonistas del escenario que se estudia con el objetivo de provocar una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Siendo el centro escolar público San Jacinto.

Es una investigación aplicada porque tiene el objetivo de resolver dificultades específicas para su determinada aplicación, ya que se centra en el análisis y resolución de la misma para contribuir a una mejora. Es decir, cuya finalidad es dar respuestas mediante el método científico a los problemas que surgen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según su temporalidad este estudio es de corte transversal debido a que Se realizó en un tiempo determinado en el período del primer semestre del año lectivo 2022.

5.1.2 Población y Muestra.

Según (Hernandez-Sampieri, R, Fernandez-Collado, C y Baptista-Lucio, P., 2014) “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”, es decir, los sujetos a investigar se caracterizan por situaciones semejantes que posibilitan los datos de la investigación.

La población de este estudio está constituida por 31 discentes en donde, la muestra de 9 discentes se tomó por el muestreo no probabilístico ya que fueron seleccionados para darle continuidad a las dificultades en la lectura con respecto al criterio de su docente.

5.1.3 Técnicas e instrumentos para recolectar información

Enfoque cualitativo: según (Sampieri, 2014) el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica a para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.

Se emplearon instrumentos estas herramientas facilitaron la recolección y análisis de los datos, los cuales con su resultado nos llevaron a desarrollar dicha temática.

Las técnicas utilizadas son:

La entrevista: Para este proceso se aplicó la técnica de la entrevista que consiste en una conversación para obtener respuestas a diversas interrogantes y aspectos que se consideraron sobre el tema propuesto en la investigación. Dicha entrevista fue aplicada a la directora y docente del Centro Escolar Público: San Jacinto con el objetivo de recolectar información oportuna para el trabajo investigativo.

La observación

La observación es la técnica básica, sobre las que sustentan todas las demás, porque establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. Se aplicó la observación en la clase de Lengua y Literatura a los discentes y docente, con el

objetivo de identificar el nivel de lectura que presentan, y se lleva un registro a manera de diario pedagógico.

Entre los instrumentos aplicados tenemos:

Matriz FODA: Es un instrumento para analizar información en relación a determinadas situación con el fin de identificar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se encontraba en el proceso de enseñanza aprendizaje en su labor. Esto ayudó a decidir cuál de las necesidades identificadas es más factible para el equipo investigador y darle solución.

Guía de entrevista

Este instrumento consiste en la serie de preguntas organizadas, con el objetivo de que las fuentes seleccionadas nos dieran repuestas pertinentes al estudio que se investiga. Con el objetivo que la información que se obtenga contribuye al enriquecimiento de este informe.

Guía de observación

Es un instrumento que consiste en una serie de criterios para que sean observados de tal manera que permita información necesaria para luego ser descrita. en el contexto donde se aplica.

5.2 Segunda etapa de la investigación

Enfoque de la investigación

La presente investigación se rige bajo un enfoque cualitativo con carácter descriptivo, Porque interpreta los resultados obtenidos de las fuentes directas del escenario.

5.2.1 Tipo de estudio

La presente investigación es de campo, porque interviene directamente en el escenario del centro escolar público San Jacinto. En su propio contexto natural y social.

Es una investigación aplicada porque tiene el objetivo de resolver dificultades específicas para su determinada intervención, ya que se centra en el análisis y resolución de la misma para contribuir a una mejora.

Según su temporalidad este estudio es de corte transversal debido a que su implicación se desarrollará en el período del segundo semestre del año lectivo 2022.

5.3 Escenario de la investigación



*Imagen1 Entrada principal del
Centro Escolar Público San
Jacinto (2022)*

El presente estudio investigativo se lleva a cabo en el centro escolar público San Jacinto, ubicado en el Barrio Villa San Jacinto del distrito VII de Managua.

El centro escolar se localiza en la siguiente dirección: Villa San Jacinto de la carne asada las primas 2 cuadras al sur, mano izquierda. Es un colegio que está en una comunidad urbana, las rutas de transporte colectivo que tienen acceso son las siguientes: 119, 120 y 110 donde pueden acceder los discentes.

Los límites geográficos del centro escolar se indican, los siguientes:

- Norte: Barrio Waspan Norte.
- Sur: Colonia América 1.
- Este: Villa fraternidad.
- Oeste: Villa San Jacinto.

El centro escolar público San Jacinto fue fundado en el año 1978, según información brindada por la directora actual, ha tenidos alrededor de 8 directores al mando, atendiendo las modalidades de preescolar, primaria regular, primaria extra edad. Actualmente cuenta con una matrícula de 480 discentes en el turno matutino y 400 discentes en el turno vespertino. Obteniendo así un total de 880 discentes.

Los dicentes de este centro escolar provienen de los sectores aledaños ya mencionados, así mismo como los siguientes: Miguel Gutiérrez, Rafaela Herrera, Waspan Sur, Villa Reconciliación, Villa Fraternidad, Laureano Mairena, cuyos

padres trabajan de manera referente en el mercado Mayoreo, sucursales MAXI PALI cercanos al sector de la comunidad.

La estructura física del colegio se divide en: 5 pabellones 3 aulas por pabellón con una totalidad de 15 aulas, sus aulas están construidas de concretos mini falda, ladrillos, zinc, enverjados, iluminación y ventilación natural. El colegio es de color azul y blanco, pero la pintura ya está deteriorada.

En el primer pabellón se encuentra el aula de preescolar, es independiente de los pabellones de primaria donde se encuentra cerrada con maya ciclón para brindar mayor seguridad, cuenta con espacio para recreación de los pequeños, servicios higiénicos propios y también tienen un cafetín.



Imagen 2 Primer pabellón

El segundo pabellón contiene tres aulas que corresponden a las secciones de primer grado, segundo y tercer grado. Al frente de este pabellón hay un área de patio donde realizan la clase de educación física y actos cívicos. No tienen canchas deportivas.



Imagen 3: Área de patio y pabellón 2

El escenario donde se realizó el estudio fue en tercer grado, tiene una ambientación adecuada, los pupitres corresponden a la cantidad de discentes, con luz natural, cuenta con su escritorio y silla para el docente, consta con sus materiales de aseo, la pizarra tiene las medias correctas para que facilite la visión de todos los discentes del aula.

En el tercer pabellón se encuentra 4to grado, 5to grado y 6to grado. Todas las aulas tienen sus escritorios, pizarra, y armario en un buen estado. Las sillas y espacios están acorde a la cantidad



Imagen 4: Pabellón 3

de discentes, tienen su propia papelera, escoba y lampazos dentro del aula de clases

En el cuarto pabellón está primer grado, segundo y tercer grado, únicamente accesibles para el turno matutino.

En el quinto pabellón está I Etapa, II Etapa, III Etapa conocida como la modalidad de Extra edad. Así mismo está ubicado un cafetín dentro del centro escolar donde ofrecen alimentos adecuados.



Imagen 5: Pabellón 5

Dos de los pasillos del centro escolar son utilizados como bodegas de materiales



que no son utilizados (pupitres un poco en mal estado).

El centro escolar está construido de la siguiente manera:

Cuenta con servicios higiénicos tanto para niños como para niñas, no están en muy buen estado, debido a

Imagen 6: Oficina de dirección

que están deteriorados, pero si son funcionales, cada servicio higiénico tiene lavaderos de mano.

Contienen todos los servicios básicos como: el agua potable, luz eléctrica y agua negra, de forma regular sin ninguna afectación de escasez de cada una. De esta manera se aseguran las condiciones sanitarias básicas para la permanencia de los estudiantes.

Tiene un personal de limpieza para mantener el aseo adecuado, hay dos agentes de seguridad interna para mantener el cuidado y orden del colegio.

Tienen botiquines de primeros auxilios e indicaciones de rutas de evacuación así mismo, un plan de evacuación ante desastres naturales.

También toman las medidas pertinentes ante el COVID -19.

La dirección del centro se encuentra ubicada en el centro, así mismo, la subdirección, bodega del PINE Escolar. El centro escolar cuenta con un muro perimetral el cual fue construido en octubre 2012. Siendo así un terreno delimitado, tiene áreas verdes donde han creado dos huertos escolares divididos a los dos extremos esquineros del centro escolar, un huerto es frutal y el otro medicinal. No existe laboratorio, ni aulas TIC.



Imagen 7: Huerto escolar

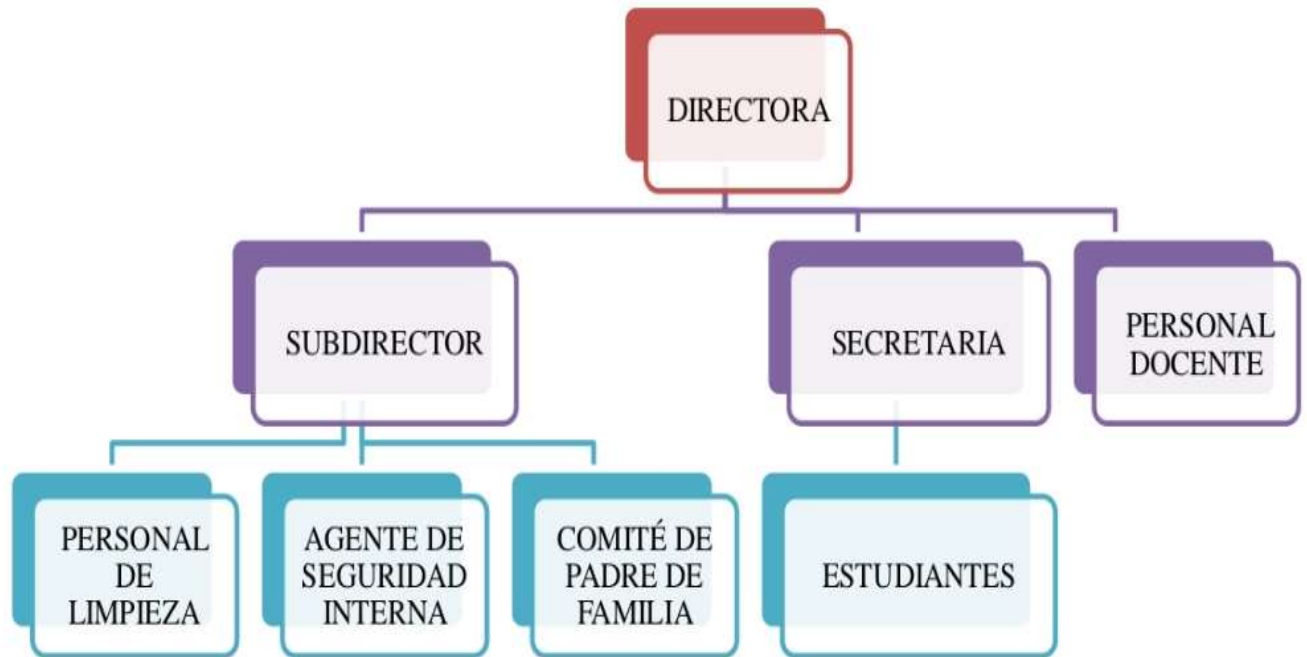


Imagen 8: Proyectos de bebederos

El centro escolar ha elaborado pequeños proyectos de bebederos con material reciclados, se encuentra con diferentes rincones de jardines, mismo son cuidados por los estudiantes. Cuenta con los servicios básicos garantizando así la higiene y supliendo las necesidades básicas. De acuerdo a la información brindada por el

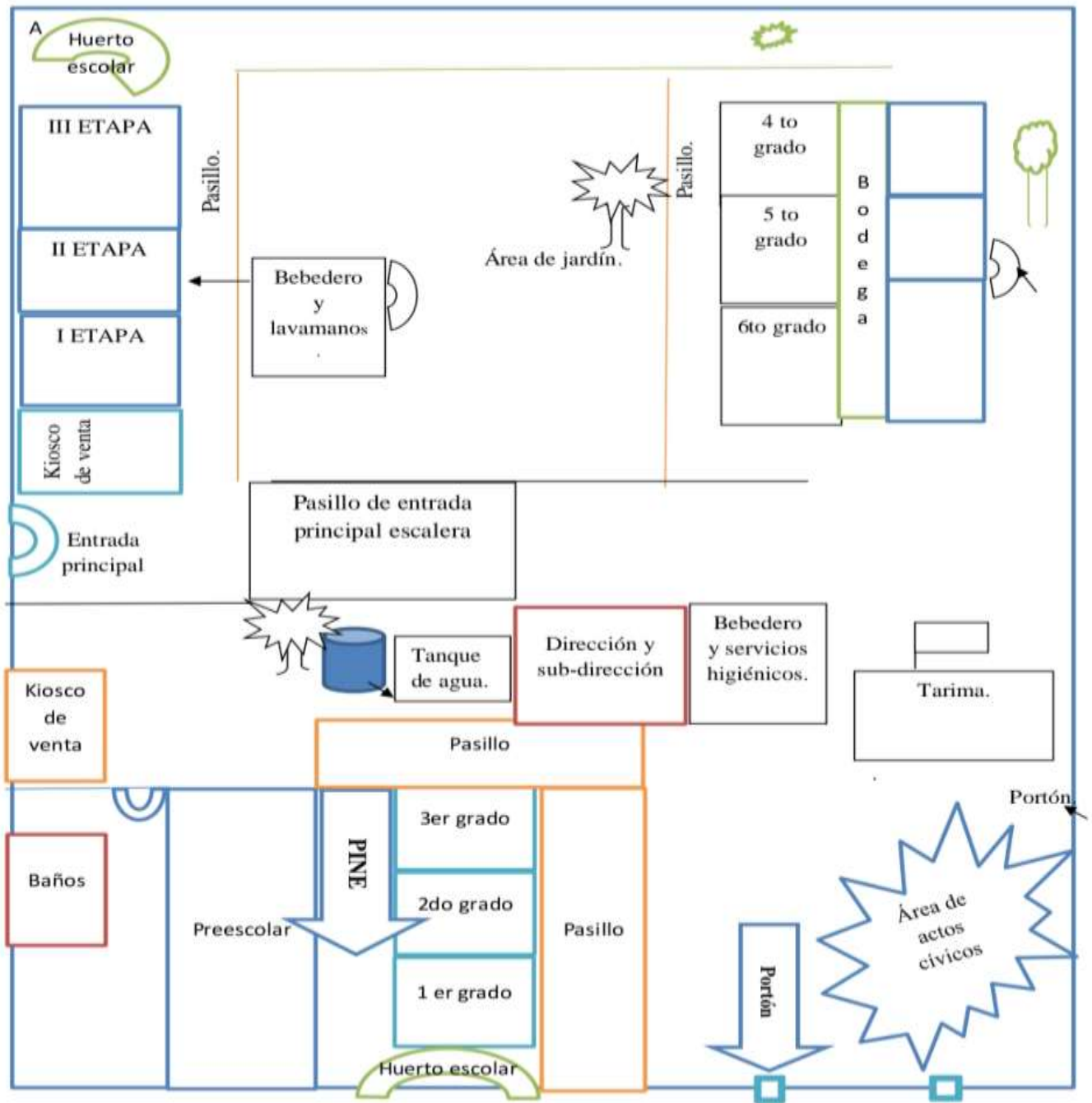
subdirector del colegio para este año el MINED van a realizar con el proyecto de infraestructura escolar, un mejoramiento de la pintura del colegio, también van a remodelar las sillas que están en mal estados, contribuyendo al beneficio de la comunidad educativa.

5.3.1 Organización del Centro Escolar Público San Jacinto



Fuente: Elaborado por estudiante de quinto año de Pedagogía con Mención en Educación Primaria 2022.

5.3.2 Croquis del Centro Escolar Público San Jacinto



Fuente: Elaborado por estudiante de quinto año de Pedagogía con Mención en Educación Primaria 2022.

5.4 Criterios Reglativos

(Flick,U, 2004) expresa algunas características de los criterios que regulan la investigación.

- ✓ Criterio de credibilidad: Se ha demostrado que la investigación se ha realizado de forma pertinente, garantizando que el tema identificado ha sido de referencia en los resultados obtenidos y reconocidos por los participantes., así mismo, de los procedimientos utilizados en cada ejecución de la investigación.
- ✓ Criterio de reflexividad: La información se basa en este criterio porque, permitió una reflexión sobre las decisiones teóricas pertinentes a la investigación y sobre las implicaciones éticas de dicho trabajo para considerar posibles alternativas presentado en la coordinación del tiempo, los recursos, posibilidades de acceso.
- ✓ Criterio de coherencia: Se refiere la información está impregnada tanto la teoría con la práctica. Siendo el sentido de un trabajo riguroso de articulación, de encajes entre conceptos, técnicas y abordajes provenientes.
- ✓ Criterio de transparencia: Se menciona en la investigación el desarrollo del proceso de los datos contextos, teorías, así como las estrategias, cambios que nos permitieron acceder a las informaciones correspondientes del informe y la oportunidad de ejecutar nuestra estrategia.

VI. DESARROLLO DEL SUBTEMA

6.1. Primer momento

Esta investigación se diseña tomando en cuenta los antecedentes hallados en el diagnóstico realizado en el mes de junio del año escolar 2022. En prácticas de profesionalización cuyos objetivos fueron los siguientes:

Objetivo general

Analizar la incidencia de la estrategia lúdica para el aprendizaje de la lectura en discentes de tercer grado en el Centro Escolar Público San Jacinto ubicado en el distrito VII de Managua durante el año lectivo 2022.

Objetivos específicos

- ✓ Determinar el nivel de la lectura de los discentes de tercer grado de educación primaria.
- ✓ Identificar las estrategias lúdicas implementadas por la docente y su incidencia en el aprendizaje de la lectura.
- ✓ Ejecutar un plan de intervención con el valopoli silabario como estrategia lúdica para el aprendizaje de la lectura.
- ✓ Valorar la estrategia implementada y su incidencia en el aprendizaje de la lectura.

Posterior se detallan los resultados obtenidos por medio de las técnicas e instrumentos de investigación utilizadas, llegando a las siguientes necesidades educativas:

- ✓ Falta de apoyo por el padre de familia.
- ✓ Desinterés por la lectura en los discentes.
- ✓ Incumplimiento de tareas.
- ✓ Inasistencia de los discentes en el aula de clase.
- ✓ Falta de recursos didácticos.
- ✓ Poca comprensión lectora.

Conclusiones:

Se pudo observar en los discentes poco interés por leer textos cortos y escribir frases y/o palabras. Por lo que se evidencio, que las estrategias que se utilizan

en el proceso de enseñanza son pocas, lo que genera indisciplina, desmotivación de la lectura en los estudiantes por participar, limitando en la construcción de nuevos conocimientos basados en un aprendizaje significativo.

Se ejecutó un plan de intervención llamado el Valopolis silabario. Para el aprendizaje de la lectura siendo este un impacto positivo en beneficio de los discentes y docente.

De igual, manera se decidió retomar la problemática encontrada para darle continuidad en el II semestre en Seminario de graduación. Para seguir fortaleciendo la lectura de los discentes en general y brindar un apoyo a estratégico a la docente en su proceso educativo.

6.2. Segundo momento

Para dar inicio a este segundo momento de la investigación primeramente se reunieron las tutoras de seminario de graduación y las investigadoras de V año de la Carrera Pedagogía con Mención en Educación Primaria para dar a conocer el proceso que seguiría, formando equipo no mayor de tres integrantes.

Posterior nos brindaron una carta de solicitud de permiso para garantizar el acceso al centro por parte de la UNAN Managua y firmada por el delegado departamental del MINED donde se realizaría la continuidad de la investigación para realizar las intervenciones didácticas.

Al llegar al centro se hizo entrega de la carta a las autoridades competentes, dando el consentimiento de aceptación, seguidamente se le informó a la docente en qué consistía la visita al centro, se le solicitó el apoyo de la programación para la selección de contenidos esenciales y así planificar las intervenciones didácticas.

De inicio se aplicó una prueba diagnóstica para comprobar si la necesidad es la misma o el nivel de complejidad ha variado, como resultado se obtuvo que los discentes necesitaban un seguimiento en su aprendizaje, esta vez se involucró toda el aula junto con la docente para que participara y enriqueciera su plan didáctico con las estrategias implementadas.

Ante lo mencionado, se elaboró un cronograma de intervenciones didácticas para asistir al colegio. Este cronograma contiene los elementos siguientes: horarios: los días jueves de 1:45pm a 2:30pm en la asignatura de Lengua y Literatura.

Al momento de ir a entregar la carta de permiso se aprovechó de aplicar las guías de observaciones de la infraestructura y en el proceso de enseñanza de aprendizaje. Ambos instrumentos ayudaron en enriquecer la investigación llevada a cabo.

6.3. Tercer momento

En este momento, y tomando en cuenta que la educación es un proceso activo y de acuerdo a la temática seleccionada, estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectura, se procedió a planificar las clases y organizar las intervenciones para llevar a cabo, es decir, ejecutar los planes didácticos con diferentes estrategias lúdicas para la asignatura de lengua y literatura.

Para la elaboración de los planes didácticos se seleccionaron y diseñaron estas estrategias lúdicas para cada momento iniciación, desarrollo, consolidación y evaluación de cada una de las secuencias didácticas.

Se realizó la elaboración de un manual de treinta estrategias que se consideraron útiles para aplicar como posible solución a la necesidad identificada. Cada una de esas estrategias cuenta con su instrumento de evaluación donde el docente va a decidir en qué momento utilizarla y adaptarlas a su clase de acuerdo a su tiempo estimado y a las necesidades que crea conveniente.

Es importante mencionar que cada una de las estrategias que se implementa en los planes didácticos las contempla el manual de estrategias lúdicas elaborados por las investigadoras.

En el primer plan didáctico se utilizó las siguientes estrategias con sus respectivos materiales didácticos:

✓ **Actividades de iniciación.**

Estrategia: la pelota saltarina. Material didáctico, pelota de hule, papel, marcadores y masking tape.

✓ **Actividades de desarrollo.**

Estrategia: tiras de palabras, material didáctico, hojas de colores y marcadores

✓ **Actividades de consolidación:**

Estrategia: el dado, material didáctico, cartón, fomi, marcadores y silicón.

✓ **Evaluación de los aprendizajes:**

Estrategia: mensaje secreto, material didáctico, material concreto los mismos discentes.

✓ **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo

Segundo plan didáctico

✓ **Actividades de iniciación.**

Estrategia: el globo loco. Material didáctico, chimbomba, papel y marcadores

✓ **Actividades de desarrollo.**

Estrategia: pizarra hablada, material didáctico, cartulina y marcadores.

✓ **Actividades de consolidación:**

Estrategia: el crucigrama, material didáctico, papelón, imágenes, pega y marcadores.

✓ **Evaluación de los aprendizajes:**

Estrategia: rompe cabeza, material didáctico, cartón, imágenes, pega y tijera.

✓ **Instrumento de evaluación:** Guía de observación

Tercer plan didáctico

✓ **Actividades de iniciación:**

Estrategia: el saco misterioso. Material didáctico, bolsa de regalo, papel, marcador.

✓ **Actividades de desarrollo:**

Estrategia: la ruleta preguntona, material didáctico, material concreto los mismos discentes

✓ **Actividades de consolidación:**

Estrategia: la ensalada de instrumentos musicales, material didáctico, imágenes, marcadores y pega

✓ **Evaluación de los aprendizajes:**

Estrategia: la tela araña, material didáctico, lana y material concreto los mismos discentes.

✓ **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo

Cuarto plan didáctico

✓ **Actividades de iniciación:**

Estrategia: ruleta de las mímicas, Material didáctico, cartón, hojas de color, marcador, imágenes y pega.

✓ **Actividades de desarrollo:**

Estrategia: ascensor de palabras, material didáctico, cartón, hojas de color, marcadores y pega.

✓ **Actividades de consolidación:**

Estrategia: lectura creadora, material didáctico, papel, imágenes, colores, y sellador.

✓ **Evaluación de los aprendizajes:** Estrategia: el cartero, material didáctico, papel, marcadores.

✓ **Instrumento de evaluación:** Guía de observación

6.4. Cuarto momento.

En este apartado, se desarrollaron las cuatro visitas que se mencionan detalladamente: en la primera visita, se aplicó la estrategia: “**La pelota saltarina**” para explorar los conocimientos previos de los estudiantes acerca del contenido, posterior se implementó otra estrategia para actividad de desarrollo “**Tiras de papel**” donde la docente forma 2 grupos de discentes.

Se les presenta a las discentes diversas “**Tiras de palabras**” cortas. Formadas en pareja seleccionaran palabras donde deben formar oraciones cortas y pegaran

en la pizarra la oración formada. Luego leerán en voz alta la oración formada. Al final expresarán ejemplos de oraciones haciendo uso de una de las palabras encontradas en la oración de la actividad anterior.

En la ejecución de la primera visita se pudo observar que los estudiantes no tuvieron dificultad para resolver las actividades propuestas en clase.

En la segunda visita la estrategia de iniciación fue el globo loco para obtener los saberes previos del discente, Escuchando con atención las orientaciones de la maestra (al soltar el globo con aire Este buscará donde quedar a medida que el aire se le vaya saliendo, donde quede el globo desinflado el niño leerá lo que dice el papel. Y contestar lo que se pregunta.

¿Qué es una canción?

¿Te sabes alguna canción nicaragüense?

¿Por qué decimos que son canciones nicaragüenses?

En la siguiente actividad se realizó la pizarra hablada donde la docente forma a los discentes en grupos y les asigna una hoja como su punto de partida. Cada hoja debe tener un grupo asignado. (En la hoja contendrá las actividades orientadas. Ejemplo escribe temas de canciones infantiles que conoces, el coro de una canción nicaragüense, nombre de autores que conoces que cantan canciones nicaragüenses.) Una vez que hayan terminado de escribir se invita a los discentes a que lean lo que está escrito en cada hoja. Posteriormente con ayuda de la docente escribe en su cuaderno el concepto de canciones nicaragüense.

Para reforzar lo aprendido salimos al patio y mediante audio completamos **el crucigrama**. Los discentes escucharán la música y observarán la imagen escriben hasta completar el nombre de la canción.

En esta visita se constató que las estrategias implementadas estaban despertando el interés de los discentes tanto en su participación como en su atención por la clase, de tal manera, que la motivación les ayudo por terminar las actividades al saber que luego venia otra estrategia y sentían placer por participar.

En la tercera visita: se utilizó la estrategia “**el saco misterioso**” para la exploración del contenido anterior, En la siguiente etapa se presentó una “**La ensalada de instrumento musicales**” Los discentes deberán tomar una figura y

buscarán la otra parte para formar los títulos de las siguientes canciones. Al formarlos un representante por grupo deberán de leer en voz alta el título encontrada y escribirlo en la pizarra.

Como siguiente actividad, Verificar si los discentes reconocen los elementos de una canción nicaragüense. Mediante la estrategia “**La tela araña**” los discentes formados en círculo. Expresaran una palabra con breve descripción de lo que aprendieron el día de hoy. Después de haber escuchado las opiniones de los discentes la docente aclara dudas acerca del contenido.

Con respecto a la cuarta intervención, se logró evidenciar en la mayor parte de los discentes, el avance en la lectura demostrando que los discentes pudieran leer los temas de las canciones nicaragüenses el dominio y reconocimiento de los contenidos. Por lo tanto, las estrategias didácticas desarrolladas en el proceso de las clases fueron de manera exitosas. Por lo tanto, se debe tomar en cuenta que no todos los discentes tienen el mismo ritmo de aprendizaje y es de suma importancia aplicar diversas estrategias lúdicas continuamente que beneficie el proceso de enseñanza y aprendizaje en la adquisición de las competencias básicas.

6.5. Quinto momento:

El desarrollo de las intervenciones didácticas se realizó en cuatro visitas escolares., con sus respectivos planes de clases, materiales didácticos e instrumento de validación entregado a la docente para evaluar el desempeño de las investigadoras.

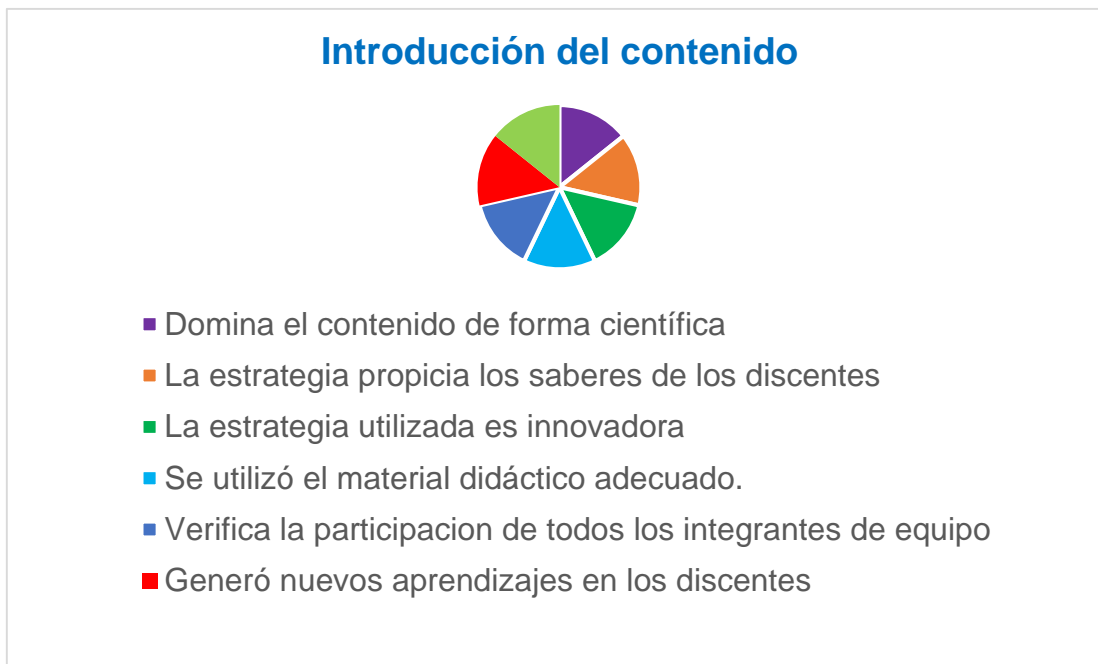
Gráfica 1: Primera intervención



Fuente: Elaboración Propia

Durante la evaluación diagnóstica realizada por parte de la docente a través de una escala de mediación del 1 al 5 se logró evidenciar que los resultados obtenidos fueron que las investigadoras vincularon el contenido con la realidad, además se atendió a la diversidad, cumpliendo con el tiempo estipulado. También se evidenció la correspondencia entre el plan y estrategias didácticas desarrolladas cumpliendo con el propósito de la estrategia.

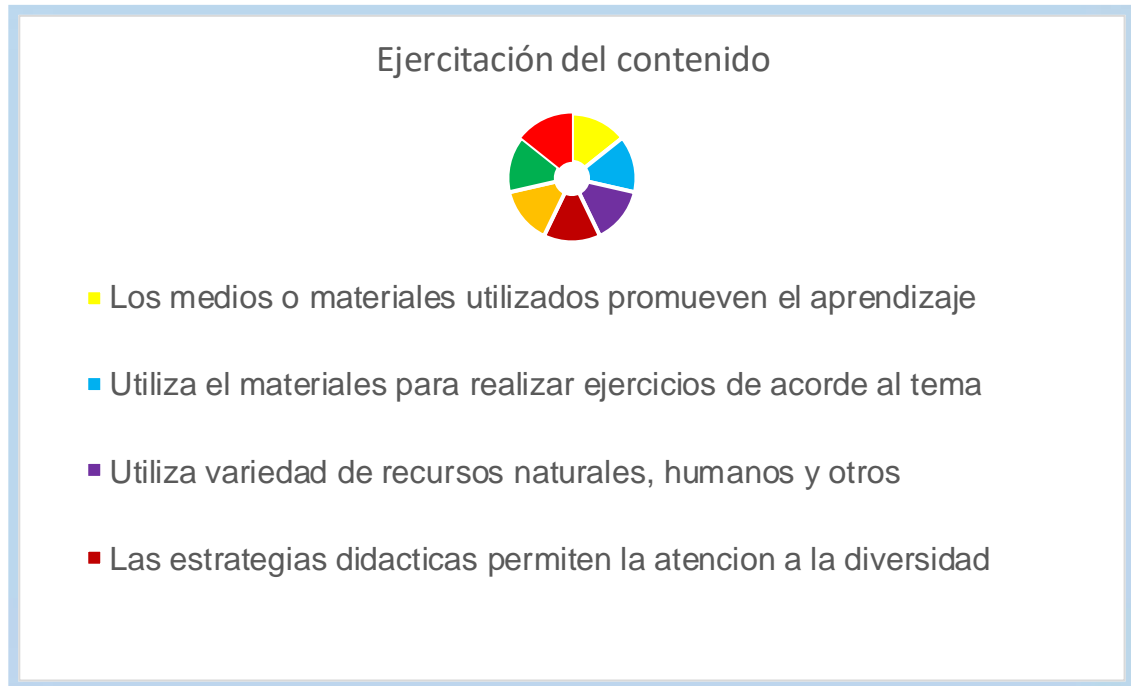
Gráfica 2: Segunda intervención



Fuente: Elaboración Propia

En esta etapa se evaluó a las investigadoras de manera integral, donde se evidencio a través de la práctica que se obtuvo dominio del contenido de forma científica, propiciaron los saberes de los discentes Así mismo, las estrategias fueron innovadoras donde permitió la participación de los discentes permitiendo así mismo, generar nuevos conocimientos y el tacto pedagógico con los discentes de manera directa.

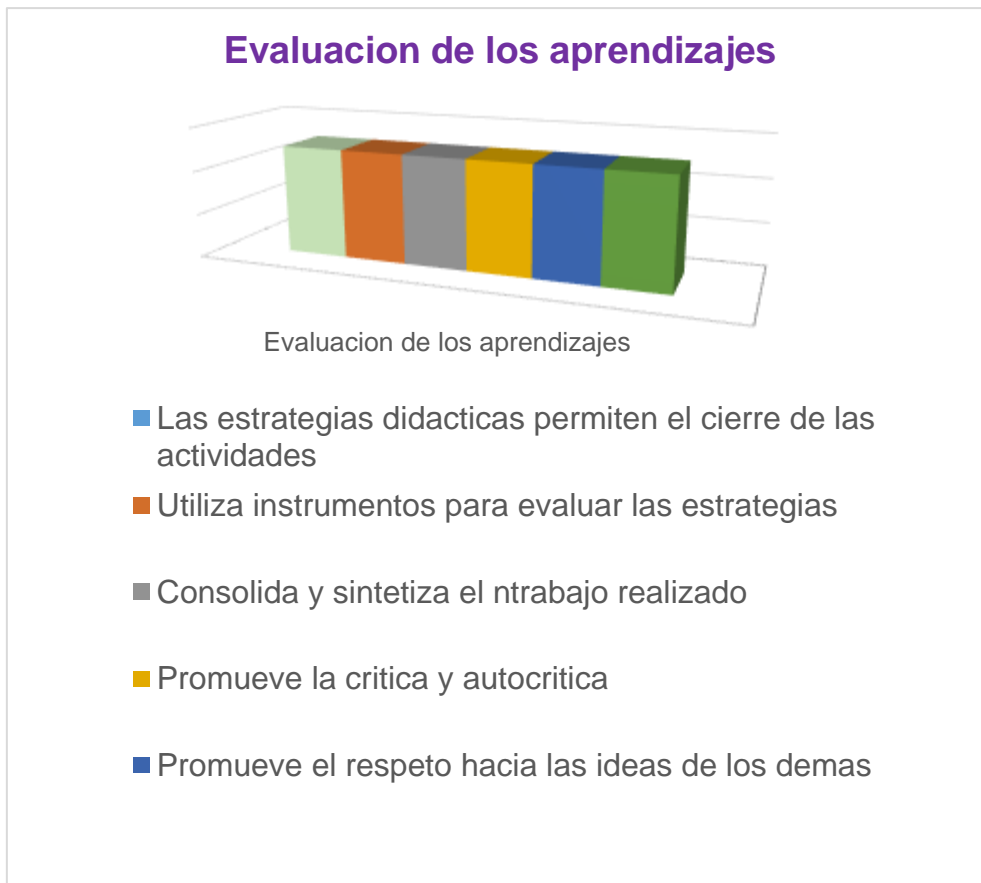
Gráfica 3: Tercera Intervención



Fuente: Elaboración Propia

Mediante la implementación de las estrategias didácticas se utilizaron materiales del medio, promovieron el aprendizaje activo participativo en los discentes, además, se logró la integración de todo el grupo en las estrategias didácticas que desarrollaron las competencias lectoras en los discentes por el cual, fueron pertinente en el plan didáctico y las aplicadas.

Gráfica 4: Cuarta Intervención



Fuente. Elaboración Propia

A través de la secuencia didáctica se logró el cierre de las actividades utilizando diferentes instrumentos de evaluación donde se ve reflejado la consolidación y sintonización del trabajo realizado, donde está acorde con los propósitos de las estrategias y los indicadores de logros, promoviendo la crítica y autocrítica en los discentes así mismo la práctica de valores que permitió establecer una cultura de los discentes.

VII. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el siguiente acápite se describen los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados en esta investigación y las estrategias utilizadas en la implementación de las intervenciones:

En los resultados del diagnóstico realizado en el primer semestre de año lectivo 2022, se identificó que la problemática que estaba afectando a 9 discentes de tercer grado del Centro Escolar Público San Jacinto, era la lectura, donde ellos no sabían reconocer sílabas, se le dio seguimiento al problema investigativo retomando la participación de todos los discentes en el segundo semestre con el Seminario de Graduación.

El desarrollo de las intervenciones didácticas se realizó en cuatro visitas escolares. Con sus respectivos planes de clases, materiales didácticos e instrumentos de validación entregados a la docente para evaluar el desempeño de las investigadoras.

Primera intervención

Esta intervención permitió generar nuevos conocimientos, integrar a los discentes en las distintas actividades relacionadas a la primera etapa de la secuencia didáctica

En el primer momento (integración de la clase). Mediante de la estrategia “**La pelota saltarina**” se logró integrar a los discentes en la clase donde ellos sentados en un círculo, las investigadoras tiraron la pelota con papelitos pegados , luego la pelota rebotó cerca de un discente el cual quitó un papel que contenía acciones que realizar, lo leyó e inmediatamente ejecutaba las acciones. Ejemplos: (la mímica de un bebé, la mímica de un gato, de un perro, el sonido de un medio de transporte, la imitación de una persona realizando una acción.

Seguidamente se aplicó una prueba diagnóstica mediante una hoja de aplicación con el objetivo de investigar el nivel de lectura que poseen los discentes, con ejercicios prácticos como identificar, leer palabras desconocidas, formar palabras, redactar y leer oraciones.

Segundo momento (conocimientos previos) Así mismo, la estrategia “**el dado**”. Se tenía el objetivo de indagar con los discentes el contenido: “La oración simple

“según las orientaciones indicadas eran que los estudiantes al tirar el dado según la silaba que aparece, leerán y analizarán en la pizarra las siguientes oraciones.

A) Las frutas son sabrosas y dulces.

¿De quién se habla en la oración? ¿Cómo son las frutas?

¿Porque son importantes consumir las frutas?

B) Ellos desayunan café con leche.

¿De quién se habla en la oración? ¿Qué toman en el desayuno?

C) Unos niños se lavan las manos.

¿De quién se habla en la oración? ¿Qué hacen los niños?

D) Los estudiantes participan en clase.

¿De quién se habla en la oración? ¿Dónde participan en la clase?

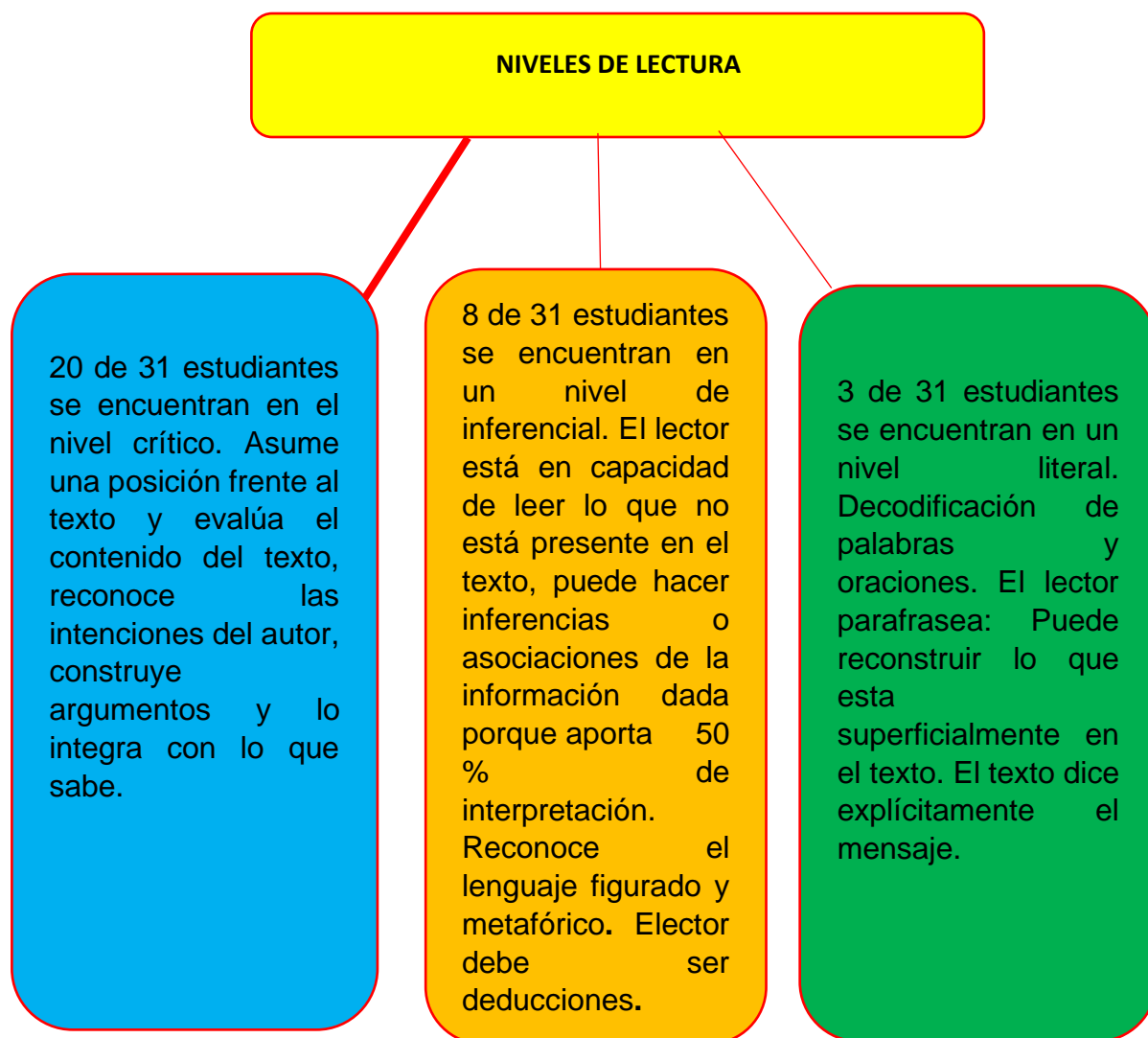
E) Las niñas compraron jugos y galletas. ¿De quién se habla en la oración? ¿Qué compraron las niñas?

F) Una mamá apoyó en la actividad.

¿De quién se habla en la oración? ¿Qué hizo la mamá?

Con la aplicación del instrumento denominado lista de cotejo se evaluó a los discentes y se logró observar que algunos discentes tenían pocos conocimientos con relación al contenido abordado. Sin embargo, esto dio una pauta para introducir el contenido que es la siguiente etapa de la secuencia didáctica donde se hace necesario conocer el nivel de entrada que presentan los discentes.

Gráfica 5: Representación del resultado de la prueba diagnóstica según el nivel de lectura que se encuentran los discentes.



Fuente: Propia

De los 31 discentes a quienes se les aplicó la prueba diagnóstica 20 de ellos se encuentran en el nivel crítico. Asume una posición frente al texto y evalúa el contenido del texto, reconoce las intenciones del autor, construye argumentos y lo integra con lo que sabe.

De igual forma, de los 31 discentes que se les aplicó la prueba diagnóstica 8 de ellos se encuentran en un nivel de lectura inferencial. El lector está en capacidad de leer lo que no está presente en el texto, puede hacer inferencias o asociaciones de la información dada porque aporta 50 % de interpretación. Reconoce el lenguaje figurado.

De acuerdo a los resultados de la prueba diagnóstica aplicada a 31 estudiantes que son la muestra, tres de ellos se encuentran en un nivel literal en la lectura silábico porque codifican ciertas silabas en palabras cortas, se observó que son capaces de dividir palabras, pero no asocian la palabra leída.

Tercer momento (desarrollo de la clase) en este momento se buscaba, la participación y concentración en la clase con las estrategias “**tiras de palabras**” Las investigadoras formaron 2 grupos de discentes, se les presentó a las discentes diversas “**tiras de palabras**” cortas, consistía en desarrollar la clase por medio de parejas, seleccionaron palabras donde formaron oraciones cortas, luego los dicentes pegaron en la pizarra la oración formada. Leyeron en voz alta la oración formada.

También expresaron otros ejemplos de oraciones haciendo uso de una de las palabras encontradas en la oración de la actividad anterior. Donde no se observó ninguna dificultad. Fue una estrategia significativa para los discentes, porque salieron de la rutina educativa.

Cuarto momento (evaluación de la clase) Para verificar los conocimientos adquiridos en los discentes mediante la estrategia “**mensajes secretos**”. Se valoró la adquisición de los aprendizajes en la clase, los estudiantes se formaron en hilera., expresaron una palabra con breve



descripción de lo que aprendieron. Al final el último de cada hilera escribió en la pizarra el enunciado de conocimiento adquirido. Los discentes expresaron lo siguiente: les gusto la clase por las actividades desarrolladas., que no usaron solo cuadernos, sino que también les permitió relacionarse más con sus compañeros, concentración e incluso dos discentes que estaban aislados desearon participar en las estrategias y de esa manera todos cumplieron con las orientaciones de las investigadoras.

Segunda intervención

El instrumento utilizado para esta intervención fue guía de observación estructurado en 4 momentos resultando lo siguiente:

En el primer momento (integración de la clase)

En el desarrollo de la segunda intervención. Primeramente, se inició con la actividad de integración Mediante la estrategia: **“El espejo preguntón”** los discentes participaron para estimular la confianza y el respeto, logrando el objetivo de dicha actividad. Escucharon con atención las reglas de la estrategia brindada por las investigadoras (se eligió una pareja donde expresaron con mímicas o movimiento corporal sobre un contenido determinado y el resto de niños adivinaron el nuevo aprendizaje que les dejó dicho tema.). Ejemplo movimiento de correr, saltar, reír, llorar, bailar, nadar, cantar, declamar, pedir, otros. Los discentes participaron en la clase para estimular la confianza y el respeto, logrando el objetivo de dicha actividad.



Segundo momento (conocimientos previos). Mediante la estrategia **“El globo loco”** “nos permitió indagar los conocimientos previos de los discentes en relación al contenido, canciones nacionales., permitiendo la integración a dicha actividad. Escucharon con atención las orientaciones de las facilitadoras (al soltar el globo con aire. Este busco donde quedar a medida que el aire se le iba saliendo, donde quedo el globo desinflado el niño leyó lo que decía el papel. Y contesto lo que se pregunta.

- a) ¿Qué es una canción?
- b) ¿Te sabes alguna canción nicaragüense?
- c) ¿Por qué decimos que son canciones nicaragüenses?

, generando en los discentes una participación activa, cumpliendo con el objetivo propuesto ya que los discentes además de apropiarse de la regla general del uso de V, lograron identificar, leer, palabras y formar oraciones cortas.

Tercer momento (desarrollo de la clase) abordando el contenido canciones nicaragüense., mediante la estrategia **“Pizarra hablada”** “Los niños escucharon la música y observarán la imagen para posterior escribir el nombre correspondiente. aquí se pudo observar en los discentes un poco de inseguridad al escribir las respuestas, las investigadoras dividieron a los discentes en grupos y les asignaron una hoja como su punto de partida. Cada hoja tuvo un grupo

asignado. (En la hoja tenían las actividades orientadas. Ejemplo escribe temas de canciones infantiles que conoces, el coro de una canción nicaragüense, nombre de autores que conoces que cantan canciones nicaragüenses.) Una vez terminando de escribir se invitó a los discentes a que leyeran lo que habían escrito en cada hoja. Donde permitió atención y concentración en la clase. Dicha estrategia benefició a los discentes porque se pudo observar el trabajo en equipo y concentración en la clase.

Cuarto momento (evaluación de la clase)

Para evaluar se verificó los discentes reconocían los nombres de canciones nicaragüenses. Mediante la estrategia” **El rompecabezas**”, en equipo formaron los nombres de las canciones que se encuentran en el rompecabezas. con esta estrategia se pretendió afianzar los conocimientos de los discentes para un aprendizaje significativo. Los discentes mostraron disponibilidad para organizarse en equipos, manipularon con mucho cuidado y seguridad el material que se les brindó, formaron en orden lógico.

Los discentes expresaron que les gustó la clase, todos estaban activos, atentos y muy emocionados. Generando un aprendizaje significativo.

Tercera intervención

Con esta intervención se evaluó la clase con una lista de cotejo permitiendo describir el siguiente resultado:

En el primer momento (integración de la clase) Mediante la estrategia: “**saco misterioso**” los discentes con respeto. Escucharon con atención (consistió en sacar consonante del saco misterioso e ir formando el título de una canción, el suspenso fue saber que consonante le saldría, y formar las palabras a tiempo, para eso tuvieron unos minutos establecidos. Ejemplo: N-i-c-a-r-a-g-u-a, N-i-c-a-r-a-g-ü-i-t-a. Al final se dieron un fuerte aplauso por dicha participación. Esta estrategia permitió integrarse a todos los discentes, ellos estaban muy motivados en la clase.

Segundo momento (conocimientos previos) Las investigadoras presentaron una canción nacional mediante audio, con la estrategia la **“La copia”** leyeron un pequeño texto de una canción y luego retener lo que más pudieron algunos versos del texto, sin cambiar palabras ni interrumpir la idea de la canción.

Tercer momento (desarrollo de la clase) Para reforzar conocimientos las investigadoras explicaron la orientación de la estrategia: **“La ensalada de instrumento musicales”**. Los discentes tomaron una figura y buscaron la otra parte para formar los títulos de las siguientes canciones. Al formarlos un representante por grupo leyó en voz alta el título encontrado y lo escribieron en la pizarra. Con el propósito de socializar el contenido música nicaragüense, los discentes participaron en grupo y de manera respetuosa.



Cuarto momento (evaluación de la clase). El propósito fue verificar si los discentes reconocieran los elementos de una canción nicaragüense. Mediante la estrategia: **“La tela araña”** los discentes formados en círculo., expresarán una palabra con breve descripción de lo que aprendieron el día de hoy y su aporte referente a la clase.

Se puede constatar que mediante algunas estrategias que se aplicaron se logró mejorar la dificultad en la mayoría de los discentes evidenciándose esto en cada uno de los instrumentos aplicados después de cada sesión de clases. En síntesis, las estrategias lúdicas utilizadas fueron de gran placer y provecho tanto para la docente como para los discentes, donde se aplicaron cada una de las estrategias antes mencionadas, promoviendo un aprendizaje activo y significativo.

Cuarta intervención

Para esta intervención se evaluó el desarrollo de la clase con una guía de observación que permitió describir lo siguiente:

En el primer momento Mediante la estrategia: “**Ruleta de las mímicas**” los discentes participan para estimular la confianza y el respeto, logrando el objetivo de dicha actividad. (Formados los discentes en semicírculo pasarán al frente. En cada espacio de la ruleta hay una palabra. Uno de los discentes pasa a girar la ruleta. Esperando que la flecha indique la acción a realizar. De esa misma se puede seguir con otro discente) Al final se dan un fuerte aplauso por dicha participación.



Segundo momento (conocimientos previos) Los niños participan en clase demostrando los conocimientos previos referente al contenido de la clase mediante la estrategia: “ **Ascensor de palabras**”.Cumpliendo las siguientes orientaciones brindada por las investigadoras.Se orienta a los discentes formar una hilera por orden de tamaño. De manera ordenada pasará individualmente cada discente. Se les indica que presionarán la palanca para que suba el ascensor y donde quede la flecha el discente leerá la palabra.

Expresan y escriben ejemplos de oraciones haciendo uso de una de las palabras encontradas en la oración de la actividad anterior. Las investigadoras le orientan a cada discente que presionará la palanca para que suba el ascensor. De manera ordenada pasará individualmente cada discente al cual le indique la flecha., leerá la palabra.

Tercer momento (desarrollo de la clase) Para reforzar conocimientos se explica la orientación de la estrategia “**lectura creadora**” Tiempo: Pretérito perfecto simple. Esta estrategia, favoreció el trabajo en equipo, la reflexión, aceptación de ideas, respeto hacia los aportes de sus compañeros y el aprendizaje cooperativo.

Cuarto momento (evaluación de la clase) Mediante la estrategia “**El cartero**”. Las investigadoras mencionan la siguiente frase: Llegó el cartero y les trae una carta..... al que anda un aro, zapatos deportivos, camisa de color. Luego cada discente toma el sobre, lee la interrogante que aparece escrita y responde de manera oral. ¿Qué aprendiste de la clase? ¿Te gustó la clase? ¿Qué es lo que más te gusto? ¿Qué actividades realizaron tus compañeros de clases?

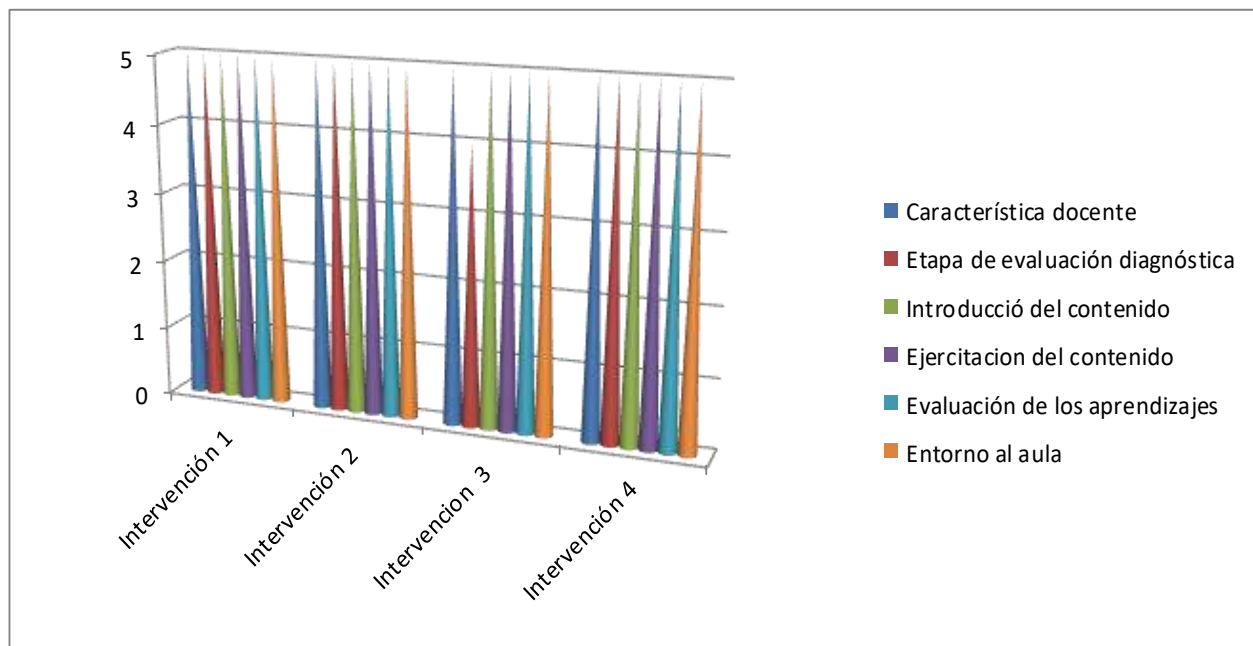
En esta última intervención se notó un pequeño cambio desde el interior de cada discente. En cada una de las estrategias implementadas logró el propósito del trabajo en equipo, la participación activa, la integración de los discentes, respondiendo a favorecer la lectura.

Los discentes mostraron emoción por participar en dicha estrategia, se puede decir que las estrategias dieron buen resultado en el proceso de enseñanza de la lectura donde fueron capaces de redactar pequeños conceptos, identificar vocabulario desconocido, leer y escribir palabras y oraciones.

Una vez finalizada la cuarta intervención, se procedió a valorar los resultados obtenidos en cuanto al avance de la lectura y escritura, haciendo una comparación de la primera prueba diagnóstica, con la última de evaluación.

Ahora bien, al realizar las intervenciones didácticas con estrategias lúdicas se constató que los discentes alcanzaron otros aspectos y algunas habilidades destrezas, tales como; ampliación de vocabulario, fluidez a la hora de leer textos variados, producción del lenguaje en el proceso de lectura y escritura. Usando el pensamiento reflexivo y crítico.

Gráfica 6: Validación del instrumento de la docente



Fuente: Elaboración Propia (2022)

En el gráfico anterior se pudo observar que con la validación que facilitó el docente de planta evaluó el desempeño de las investigadoras como oportuno, eficaz, eficiente, adecuado a las dificultades que presentaron en cada sesión de clases.

También se obtuvo como resultado el dominio de los temas impartidos, vocabulario adecuado, el tono de voz moderada, innovación y tacto pedagógico con los discentes en cada intervención.

Se evidenció el cumplimiento de los elementos de la planeación didáctica, como la integración de los recursos didácticos e instrumentos de evaluación en cada uno de los contenidos desarrollados. El material preparado está acorde con los contenidos obteniendo en general una calificación de 5 puntos.

De tal manera que las intervenciones realizadas a través de las estrategias y materiales didácticos fueron pertinentes para el aprendizaje de los discentes y de ayuda para el docente al brindarle ideas y aportes para fortalecer y desarrollar el aprendizaje en los estudiantes, Se logró alcanzar un desempeño en un rango superior al esperado, ya que se obtuvieron 5 puntos.

La docente felicitó al equipo de investigadoras por el amor, interés, ética, transparencia, motivación y gratitud demostrado en cada intervención, evidenciada en la actitud de los discentes y el significativo avance de los mismos en la lectura, dando respuesta de esta manera a los objetivos planteados en este estudio.

VIII. CONCLUSIONES

Partiendo de la problemática abordada en el desarrollo del trabajo investigativo se elaboraron diversas técnicas e instrumentos de investigación tales como: guía de observación, entrevista a la docente y directora, prueba diagnóstica a los discentes en el centro escolar público San Jacinto. Estos fueron indispensables para la recolección de información y brindó soporte. Al trabajo investigativo y después de haber analizado detalladamente cada aspecto encontrado:

- Se apreció que los discentes de tercer grado aún se encuentran en el nivel literal de la lectura considerando que por lo menos en esta etapa deberían encontrarse en el nivel inferencial de acuerdo a las competencias que propine la maya curricular.
- El avance en el hábito de lectura depende en gran parte de la metodología que se utilice para su enseñanza, la cual debe incluir estrategias lúdicas para motivar el aprendizaje a partir de la realidad.
- El diseño del manual contribuyó a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura logrando una mayor apropiación por parte del docente en estrategias lúdicas para lograr la integración, la motivación y el interés por parte de sus discentes.
- A partir de la intervención de las estrategias lúdicas mediante la secuencia didáctica se obtuvieron excelentes resultados en cuanto a mejoraron el desempeño lector de los discentes, ya que ahora leen con mayor fluidez.
- Las estrategias lúdicas generan un efecto positivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, porque los discentes muestran aceptación, seguridad y motivación implementando las pautas para lograr una participación activa.
- Es sumamente importante seguir una secuencia planificada, teniendo en cuenta la necesidad de conseguir pequeños logros que estimulen y favorezcan la actitud positiva hacia el aprendizaje en el hábito de la lectura.

IX. LECCIONES APRENDIDAS

Durante la investigación realizada logramos fortalecer conocimientos en las experiencias vividas donde permitió el desarrollo de habilidades, destrezas al aplicar estrategias lúdicas para contribuir a mejorar las necesidades educativas encontradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del escenario objeto de estudio.

- ✓ Dentro de las lecciones aprendidas tenemos:
- ✓ Trabajar en equipo, tolerar y controlar las emociones porque al trabajar en equipo se requiere de poner en práctica los valores y perseverancia en poder llegar a cumplir con nuestros objetivos.
- ✓ Manejo del estrés académico producto de las intensas jornadas de estudio, análisis de información, diseño y construcción del manual, así como del propio informe de investigación.
- ✓ A utilizar herramientas básicas en Word., en la elaboración de graficas permitiendo obtener nuevas adquisiciones de nuevas competencias educativas.
- ✓ Diseñar un manual de estrategias lúdicas, innovando estrategias pertinentes al contenido abordado.
- ✓ En la continuidad de nuestra investigación., aprendimos el valor importante de usar los recursos y los medios necesarios para desarrollar un plan didáctico.
- ✓ la importancia de usar los instrumentos de evaluación en cada intervención realizada por las investigadoras.
- ✓ Mantener la FE en DIOS., porque de él viene el entendimiento, sabiduría y proveedor de todo lo que necesitamos.

X. Bibliografía

arnidol, s. p. (26 de febrero de 2020). Obtenido de <https://www.arnidol.com/es/juegos-aprender-leer/>

Ballester,A. (2002). *El aprendizaje significativo en el aula*. España.

Cervantes . (2009). *Como fomentar el habito de la lectura y la comprension lectora*.

Chacon,P. (2011). *El juego didactico como estrategia de ensñanza aprendizaje*.

qualitas. (09 de 07 de 2021). *Elementos del proceso y aprendizaje*. Obtenido de <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/124>

Declory,O. (2002). *El juego educativo*. Morata.

Dinello. (2018). Estudios de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico. *Revista Electrónica Multidisciplinaria de Investigación y Docencia*, 72.

Española, R. A. (2016). *Real Academia Española*. Obtenido de Diccionario de la Lengua Española: [http:// www.rae.es](http://www.rae.es)

Flick,U. (2004). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Madrid.

Foucambert, Jean. (1989). *Como ser lector*. Barcelona.

Gallardo,J. (2018). Teorías del Juego Como Recurso Educativo. En J. Gallardo, *Teorías del Juego Como Recurso Educativo* (pág. 12). marzo .

Gargallo, S. (2004). *Las estrategias de aprendizaje*. Madrid.

Gomez Palacio. (1992). *Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y escritura*. Mexico.

Gonzalez. (2004). *Estrategias de comprension lectora*. España.

Haro ,S. (2014). *La importancia de la lectura*.

Hernandez-Sampieri, R,Fernandez-Collado,C y Baptista-Lucio,P. (2014). Selección de la muestra en Metodología de la Investigación. En R.-C. y.-L. Hernandez-Sampieri, *Selección de la muestra en Metodología de la Investigación* (págs. 170-191). Mexico.

Jimenez, C. (2012). *La lúdica como estrategia de aprendizaje*. Obtenido de <http://www.ludicacolombia.com/>

JIMÉNEZ, C. A. (2004). Obtenido de LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS

Latorre,A . (2003). *La investigacion-accion : Conocer y cambiar la practica educativa*. Barcelnoa-España: Grao.ISBN:978-84-7827-292-1.

Matesanz, S. (s.f). *La lectura en la educación primaria:Marco teórico y propuesta de intervencion*. Segovia,España.

MINEDUC. (2010). Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt>

Molina Garcia. (2000). *Enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Madrid: Cepe,s.a.

Paulo Freire. (1984). *La importancia de leer y el proceso liberador*. Argentina.

Rabotnikof, V. (21 de agosto de 2022). *Tipos de lectura*. Obtenido de <http://www.ejemplos.co/tipos-de-lectura/>

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*.

Ripoll,O. (2006). El juego como herramienta educativa. *Intervencion Socioeducativa*, 33,11-27.

Rocha. (2012). *La Innovacion Educativa .Un instrumento de desarrollo .*

Rubicela, W. (10 de octubre de 2018). *ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA*. Obtenido de https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf

Sampieri. (2014). *Metodologia de la Investigacion*. Mexico.

Sole. (2009). *Leer,lectura y comprension*.

Strang,R. (2009). *Proceso del aprendizaje infantil .* Buenos Aires.

XI. ANEXOS



Ilustración 1 intervención de la primera sesión, elaboración propia (2022)



Ilustración 2 intervención de la segunda sesión, elaboración propia (2022)



Ilustración 3 intervención de la primera sesión, estrategia la pelota saltarina, elaboración propia (2022)



Ilustración 4 intervención de la segunda sesión, estrategia de la rompecabeza, elaboración propia (2022)



Ilustración 5, intervención de la tercera sesión, elaboración propia (2022)



Ilustración 6, intervención de la primera sesión, estrategia tiras de palabras, elaboración propia (2022)



Ilustración 7, intervención de la cuarta sesión, estrategia de la ruleta preguntona, elaboración propia. (2022)



Ilustración 8 intervención de la cuarta sesión, estrategia de la ruleta preguntona, elaboración propia. (2022)

PLAN DE CLASE

Asignatura: Lengua y Literatura

Grado: Tercer Grado

Fecha: Jueves 06 de octubre ,2022.

N.º Y Nombre de la Unidad: VI Dramaticemos leyendas.

Competencia de Grado: Utiliza las funciones de las clases de palabras y funciones sintácticas en la escritura de oraciones simple.

Competencia del eje transversal: Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Indicador de logro: Emplea artículos atendiendo su función en oraciones simples con sujeto y predicado.

Contenido: La oración simple

- ✓ Funciones sintácticas. sujeto y predicado.

Actividades de aprendizajes

Actividades de Iniciación:

Mediante la estrategia “**La pelota saltarina**” los estudiantes participan para estimular la confianza y el respeto, logrando el objetivo de dicha actividad. Escuchan con atención las reglas de la dinámica brindada por la docente (Sentados en círculos la maestra tirara la pelota con papelitos pegados y donde rebote ese niño quitara un papel y leera en voz alta el mensaje indicara la actividad a realizar. Ejemplo: haz la mímica de un bebe, la mímica de un gato, perro, del sonido de un medio de transporte, la mímica de una persona, la mímica al tocar un instrumento musical). Al final nos damos un fuerte aplauso por dicha participación.



Los niños participan en clase demostrando los conocimientos previos referentes al contenido de la clase.

- ✓ La docente forma 2 grupos de niños.
- ✓
- ✓ Se les presenta a las estudiantes diversas “**tiras de palabras**” cortas.
- ✓ Formadas en pareja seleccionaran palabras donde deben formar oraciones cortas.
- ✓ Pegaran en la pizarra la oración formada.
- ✓ Leerán en voz alta la oración formada.

Él bebé llora mucho.
Ellos tocaron el tambor.
Ellas escuchan la música.
Ella enseña con amor.
Unos perros cuidan la casa.
Unas niñas juegan en el receso.

- ✓ Expresarán ejemplos de oraciones haciendo uso de una de las palabras encontradas en la oración de la actividad anterior.

Actividades de Desarrollo:

- ✓ La docente realiza preguntas orales relacionadas a las oraciones anteriores.
 - a) ¿Qué pudieron observar en las oraciones anteriores?
 - b) ¿Qué realiza él bebé? ¿Quién llora?
 - c) ¿Qué tocaron ellos? ¿Quién toca el tambor?
 - d) ¿Quién escuchan ellas? ¿Quién escucha la música?
 - e) ¿Qué hacen los perros? ¿Quién cuida la casa?
 - f) ¿Quiénes juegan en el receso ¿? ¿Qué hacen las niñas?

Con ayuda de la docente completa en tú cuaderno los siguientes enunciados.

- a) En una oración se habla del sujeto y estos pueden ser nombres de: personas, animales o cosas.
- b) De lo que se dice de la persona se refiere al predicado.

Actividades de Consolidación:

- ✓ Para reforzar conocimientos la docente explica la orientación de la estrategia el “**dado**”. Al tirar el dado según la silaba que le parece los estudiantes leerán y analizarán en la pizarra las siguientes oraciones.
- ✓ También responderán a las siguientes preguntas de manera oral donde inducirá al estudiante.



a) Las frutas son sabrosas y dulces.

¿De quién se habla en la oración? ¿Cómo son las frutas?

b) Ellos desayunan café con leche.

¿De quién se habla en la oración? ¿Qué toman en el desayuno?

c) Unos niños se lavan las manos.

¿De quién se habla en la oración? ¿Qué hacen los niños?

d) Los estudiantes participan en clase.

¿De quién se habla en la oración? ¿Dónde participan en la clase?

e) Las niñas compraron jugos y galletas.

¿De quién se habla en la oración? ¿Qué compraron las niñas?

f) Una mamá apoyó en la actividad.

¿De quién se habla en la oración? ¿Qué hizo la mamá?

Evaluación: Verificar si los estudiantes identifican las partes que componen una oración simple.

- ✓ Mediante la estrategia “**mensajes secretos**” los estudiantes formados en fila., expresaran una palabra con breve descripción de lo que aprendieron el día de hoy. Al final el último de cada fila debe escribirlo en la pizarra.
- ✓ Después de haber escuchado las opiniones de los estudiantes la docente aclara dudas acerca del contenido.



Tarea en casa: Lee detenidamente las siguientes oraciones y analízalas según la clave. Encierra el sujeto y subraya el predicado.

- a) La profesora nos enseña con amor.
- b) El visitará el colegio San Jacinto.
- c) Ellos ganaron el campeonato.
- d) Ellas redactaron oraciones simples.





2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
LISTA DE COTEJO

Objetivo:

Estrategia: La telaraña

Asignatura:			
Contenido:			
Indicador de logro:			
Criterios de evaluación	Si	No	Obsevaciones
Valora diferentes textos a partir de críticas literales.			
Comprende el sentido de los textos.			
Mejora de la comprensión y expresión oral al realizar palabras, enunciados y textos.			
Lee en voz alta textos sencillos localizando información concreta.			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN-Managua 2022.

PLAN DE CLASE

Asignatura: Lengua y Literatura.

Grado: Tercer grado.

Fecha: jueves 13 de octubre del 2022.

N.º y Nombre de la unidad: VII Compartamos canciones nacionales.

Competencia de grado: Expresa mensajes orales atendiendo a la unidad de sentido y las normas de conversación.

Competencia del Eje Transversal: Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo e diversas personales, familiares y comunitarias.

Indicador de Logro: Reconoce elementos de la identidad nacional en canciones nicaragüense.

Contenido: Canciones Nacionales.

Actividades de Aprendizajes

Actividades de Iniciación:

Mediante la estrategia “**El espejo preguntón**” los estudiantes participan para estimular la confianza y el respeto, logrando el objetivo de dicha actividad. Escuchan con atención las reglas de la estrategia brindada por la docente (se elegirá una pareja donde puedan expresar con mímicas o movimiento corporal sobre un contenido determinado y el resto de niños adivinaran el nuevo aprendizaje que les dejara dicho tema.). Ejemplo movimiento de correr, saltar, reír, llorar, bailar, nadar, cantar, declamar, pedir, otros.



Mediante la estrategia “**El Globo loco**” indago los conocimientos previos de los estudiantes, permitiendo la integración a dicha actividad.

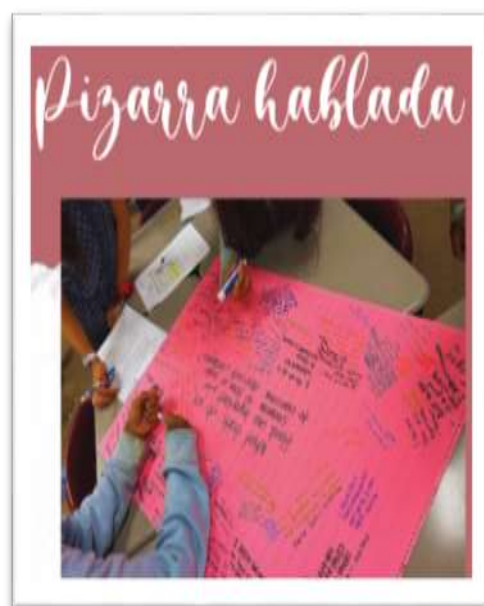
Escucha con atención las orientaciones de la maestra (al soltar el globo con aire. Este buscará donde quedar a mediada que el aire se le vaya saliendo, donde quede el globo desinflado el niño leerá lo que dice el papel. Y contestar lo que se pregunta.

- a) ¿Qué es una canción?
- b) ¿Te sabes alguna canción nicaragüense?
- c) ¿Por qué decimos que son canciones nicaragüenses?



Actividades de Desarrollo:

La docente mediante la estrategia “Pizarra hablada” “Divide a los estudiantes en grupos y les asigna una hoja como su punto de partida. Cada hoja debe tener un grupo asignado. (En la hoja contendrá las actividades orientadas. Ejemplo escribe temas de canciones infantiles que conoces, el coro de una canción nicaragüense, nombre de autores que conoces que cantan canciones nicaragüenses.) Una vez que hayan terminado de escribir se invita a los estudiantes a que lean lo que está escrito en cada hoja.



Con ayuda de la docente escribe en su cuaderno el concepto de canciones nicaragüense

La música tradicional nicaragüense es una composición literaria, generalmente en verso, a la que se le pone música para ser cantada y nace de la herencia y, en muchos casos, fusión de la cultura de pueblos indígenas.

Actividades de Consolidación:

Para reforzar lo aprendido salimos al patio y mediante audio completamos **el crucigrama**. Los niños escucharán la música y observarán la imagen escriben hasta completar el nombre de la canción.



Evaluación: Verificar si los estudiantes reconocen los nombres de canciones nicaragüenses. Mediante la estrategia " **El rompecabezas**", en equipo formarán los nombres de las canciones que se encuentran en el rompecabezas.



Tarea en casa: Con ayuda de mamá aprenderse una canción nicaragüense, para cantarla el próximo día de clase.



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Guía de observación

Objetivo: Observar la capacidad de formar, leer palabras y oraciones cortas.

Estrategia: Tiras de oraciones.

Marque con una X en la escala atendiendo los siguientes parámetros:

Excelente: Se desempeña en un nivel superior a lo esperado.

Muy bien: Se desempeña en un nivel de una manera esperada.

Bien: Se desempeña en el nivel inferior a lo esperado.

ITEMS	Excelente	Muy bien	Bien
Muestran disponibilidad al organizarse en equipos.			
Muestran interés por manipular el material que se les brinda.			
Leen fluido las oraciones escritas por ellos mismos.			
Escriben oraciones con letra legible.			
Son capaces de formar en orden lógico oraciones y frases cortas			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN- Managua 20

PLAN DE CLASE

Asignatura: Lengua y Literatura

Grado: Tercer Grado

Fecha: jueves 20 de octubre ,2022.

N.º Y Nombre de la Unidad: VII Compartamos canciones nacionales

Competencia de Grado: Expresa mensajes orales atendiendo a la unidad de sentido y las normas de conversación.

Competencia del eje transversal: Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo e diversas personales, familiares y comunitarias.

Indicador de logro: Reconoce elementos de la identidad nacional en canciones nicaragüense.

Contenido: Canciones Nacionales.

Actividades de aprendizajes

Actividades de Iniciación:

Mediante la estrategia “**saco misterioso**” los estudiantes participan para estimular la confianza y el respeto, logrando el objetivo de dicha actividad. Escuchan con atención las reglas de la dinámica brindada por la docente (consiste en sacar consonante del saco misterioso e ir formando el título de una canción, el suspenso es saber que consonante le saldrá, y formar las palabras a tiempo, para eso tendrá unos minutos establecidos. Ejemplo: N-i-c-a-r-a-g-u-a, N-i-c-a-r-a-g-ü-i-t-a. Al final nos damos un fuerte aplauso por dicha participación.



A través de la estrategia “**la ruleta preguntona**” La docente forma 2 grupos de niños donde se formarán de manera circular siendo externo y otro interno con la misma cantidad. Los estudiantes del círculo exterior miran hacia adentro y los del interior hacia afuera.



Empiezan a girar caminando lento o rápido sin desordenar los círculos con sentido contrario y a una palmada de la docente se detienen, los estudiantes que queden frente a frente se cuestionan sobre el contenido, expresaran sus ideas. Luego el docente le realizara una serie de preguntas por parejas.

- ¿Qué recuerdas del tema anterior?
- ¿Conoces alguna de nuestras canciones nacionales?
- ¿Conoces el nombre de un autor que escribe o canta canciones nicaragüenses?

Actividades de Desarrollo:



La docente presenta una canción nacional mediante la estrategia la “**La copia**” leer un pequeño texto de una canción y luego retener lo que más puedan algunos versos del texto, sin cambiar palabras ni interrumpir la idea del mismo. Luego todos entonamos la canción escrita anteriormente.

NICARAGUA MÍA

Con un pedazo de cielo
mi Nicaragua se formó,
por eso es lindo este suelo:
el suelo donde nací yo.

Sus lagos son serenatas,
maravilloso talismán,
son dos leyendas de plata
el Cocibolca y Xolotlán.

¡Qué linda, linda es Nicaragua,
bendita de mi corazón
si hay una tierra en todo el continente
hermosa y valiente
esa es mi nación!

**Soy puro pinolero,
nicaragüense por gracia de Dios.(2)**

La raza nicaragüense
sabe de luchas y de honor,
y luce altiva en su frente
los esplendores de su sol.

Sólo en Darío se explica
la inmensidad de su creación,
tenía que ser un nica
del mundo entero admiración.

¡Qué linda, linda es Nicaragua...

Soy puro pinolero...

Bella y valiente de veras
es la mujer que aquí nació,
igual a Rafaela Herrera
que a los piratas derrotó.

Con un mantón de acuarelas,
con los paisajes de un tapiz,
con noches de lentejuelas,
así se viste mi país.

De manera oral responden

- ¿Cuál es el título de la canción?
- ¿Cuántos párrafos tiene la canción?
- ¿Quién es el autor?
- ¿A qué crees que se refiere la canción?

Con ayuda de la docente completa en tú cuaderno los siguientes enunciados.

- La música nacional representa el sentimiento nacional de un pueblo.
- La música nicaragüense se caracteriza por ser una mezcla de influencias indígenas y europeas, especialmente españolas.

Actividades de Consolidación:

Para reforzar conocimientos la docente explica la orientación de la estrategia” **La ensalada de instrumento musicales** “Los estudiantes deberán tomar una figura y buscarán la otra parte para formar los títulos de las siguientes canciones. Al formarlos un representante por grupo deberán de leer en voz alta el título encontrada y escribirlo en la pizarra.

Zanatillo

La tula cuecho

El solar de Monimbo

Managua linda

Mangua

Evaluación:

Verificar si los estudiantes reconocen los elementos de una canción nicaragüense. Mediante la estrategia “**La telaraña**” los estudiantes formados en círculo., expresaran una palabra con breve descripción de lo que aprendieron el día de hoy.

Después de haber escuchado las opiniones de los estudiantes la docente aclara dudas acerca del contenido.



Tarea en casa:

Con ayuda de tus padres investiga y escribe 3 nombres de canciones nacionales.





2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
LISTA DE COTEJO

Objetivo:

Estrategia: La tela araña

Asignatura:			
Contenido:			
Indicador de logro:			
Criterios de evaluación	Si	No	Obsevaciones
Valora diferentes textos a partir de críticas literales.			
Comprende el sentido de los textos.			
Mejora de la comprensión y expresión oral al realizar palabras, enunciados y textos.			
Lee en voz alta textos sencillos localizando información concreta.			
La estrategia dio resultados positivos.			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN-
Managua 2022

PLAN DE CLASE

Asignatura: Lengua y Literatura

Grado: Tercer Grado

Fecha: jueves 27 de octubre ,2022.

N.º Y Nombre de la Unidad: I Describamos nuestro entorno.

Competencia de Grado: Utiliza las funciones de las clases de palabras y funciones sintácticas en la escritura de oraciones simple.

Competencia del eje transversal: Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.

Indicador de logro: Aplica la estructura oracional sujeta y predicada en la redacción de oraciones simples en pretérito perfecta simple.

Contenido: Tiempo: Pretérito perfecto simple.

Actividades de aprendizajes

Actividades de Iniciación:

Mediante la estrategia “**Ruleta de las mímicas**” los estudiantes participan para estimular la confianza y el respeto, logrando el objetivo de dicha actividad. Escuchan con atención las reglas de la actividad brindada por la docente (Formados los estudiantes en semicírculo pasaran al frente. En cada espacio de la ruleta hay una palabra. Uno de los estudiantes pasa a girar la ruleta. Esperando que la flecha indique la acción a realizar. De esa misma se puede seguir con otro estudiante) Al final nos damos un fuerte aplauso por dicha participación.



Los niños participan en clase demostrando los conocimientos previos referente al contenido de la clase mediante la estrategia “ **Ascensor de palabras**”.Cumpliendo las siguientes orientaciones brindada por la docente.



- ✓ La docente orienta a los estudiantes formar una fila por orden de tamaño.
- ✓ De manera ordenada pasará individualmente cada estudiante.
- ✓ La docente les orienta que cada niño presionará la palanca para que suba el ascensor.
- ✓ La docente les orienta donde quede la flecha el niño leerá la palabra.
- ✓ Expresan y escriben ejemplos de oraciones haciendo uso de una de las palabras encontradas en la oración de la actividad anterior.

Actividades de Desarrollo:

- ✓ La docente realiza preguntas orales relacionadas a las oraciones anteriores.
- a) ¿Qué pudieron observar en las palabras anteriores?
 - b) ¿Qué pudieron observar en las oraciones expresadas por sus compañeros?
 - c) ¿Qué acciones se pudieron observar en las palabras mencionadas por sus compañeros?
 - d) ¿En qué tiempo consideran ustedes que estaban esas acciones?

Anota en tú cuaderno:

- a) El pretérito perfecto simple es un tiempo verbal que expresa una acción del pasado.
- b) Ejemplos: canté, pedí, estudié, escribí, participamos, oraron

Actividades de Consolidación:

Para reforzar conocimientos la docente explica la orientación de la estrategia **“lectura creadora”**

- ✓ La docente orienta a los estudiantes formarse en grupo de 6 estudiantes.
- ✓ Se les presentarán unas láminas de su interés a los niños.
- ✓ Redacta una lectura en tiempo pasado usando su imaginación e involucrando cada una de las láminas facilitada por la docente.
- ✓ Lee en voz alta la lectura que obtuvo de las imágenes llevando una secuencia lógica y con sentido de coherencia.



También responderán a las siguientes preguntas de manera oral donde inducirá al estudiante.

- a) ¿Qué verbos observan en la lectura escrita?
- b) ¿En qué tiempo se encuentran esos verbos?
- c) ¿En qué sílabas pueden terminar los verbos en tiempo pretérito perfecto simple?

Evaluación: Verificar si los estudiantes identifican el tiempo pretérito perfecto simple en una oración simple.



Mediante la estrategia “**El cartero**” El docente expresa la siguiente frase: Llegó el cartero y les trae una carta..... a la que anda un aro, zapatos deportivos, camisa de color. Luego cada niño toma el sobre, leen la interrogante que aparece escrita y él estudiante responde de manera oral. ¿Qué aprendiste de la clase? ¿Te gusto la clase? ¿Qué es lo que más te gusto? ¿Qué actividades realizaron tus compañeros de clases? ¿Qué actividad te gustaron más? Después de haber escuchado las opiniones de los estudiantes la docente aclara dudas acerca del contenido.

Tarea en casa:

Completa las siguientes oraciones. Apóyate de las palabras ubicadas en la derecha.

- e) Ayer _____ un café con mi mejor amigo.
- f) El año pasado _____ su último partido juntos.
- g) Tú _____ en la clase.
- h) Ellos _____ el día de _____ el campeonato.

Ganaron

Tomé

Fue

Copiaste

aver



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Guía de observación

Objetivo: Observar la capacidad de formar, leer palabras y oraciones cortas.

Estrategia: Tiras de oraciones.

Marque con una X en la escala atendiendo los siguientes parámetros:

Excelente: Se desempeña en un nivel superior a lo esperado.

Muy bien: Se desempeña en un nivel de una manera esperada.

Bien: Se desempeña en el nivel inferior a lo esperado.

ITEMS	Excelente	Muy bien	Bien
Muestran disponibilidad al organizarse en equipos.			
Muestran interés por manipular el material que se les brinda.			
Leen fluido las oraciones escritas por ellos mismos.			
Escriben oraciones con letra legible.			
Son capaces de formar en orden lógico oraciones y frases cortas			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN-Managua 2022.



2022: "Vamos por más victorias educativas"

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Guía de observación

Objetivo: Verificar la aplicación y pertinencia de las estrategias aplicadas siguiendo la secuencia didáctica en cada una de las asignaturas seleccionadas.

DATOS GENERALES

Nombre de la Escuela: _____

Fecha: _____ **Hora:** _____

Semestre: _____ **Turno:** _____ **Modalidad:** _grado:

Asignatura: _____

Cantidad de estudiantes presentes: _____ **Cantidad de estudiantes según lista:** _____ **Mujeres** _____

Varones _____

Nombre del Docente que evalúa las estrategias:

Nombre del Estudiante investigador:

Señalar con un Shekc los indicadores que se cumplen. La escala de valoración se sitúa entre máxima y mínima puntuación de: 5 (se desempeña en un rango superior al esperado). 4(se desempeña en el rango de manera esperada) 3(se desempeña en un rango inferior a los esperado)2 (se inicia rango inferior a los esperado)1(No se observó el rango y tuvo dificultades para lograrlo)

I. Características del docente	5	4	3	2	1	Observaciones.
1.1. Puntualidad.						
1.2. Presentación personal.						
1.3. Trabaja con estética.						
1.4. Es mediador en el aula.						
II. Etapa de Evaluación diagnóstica						
2.1. Da a conocer el indicador de logro y el contenido.						
2.2. Realiza diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes.						
2.3. Utiliza estrategias didácticas para evaluar los aprendizajes previos.						
2.4. Promueve la participación de los estudiantes.						
2.5. Promueve la socialización.						
2.6. Vincula el contenido con la realidad.						
2.7. Utiliza estrategias didácticas activas e interactivas.						
2.8. Atiende a la diversidad.						
2.9. Cumple con el tiempo asignado.						
2.10. Contextualiza los procesos de enseñanza y aprendizaje.						
2.11. Cumple con el propósito de la estrategia.						
2.12. La estrategia es pertinente al contenido y a la asignatura.						
2.13. La estrategia tiene un instrumento para valorar la funcionalidad de la misma.						
2.14. Correspondencia entre el plan didáctico y las estrategias aplicadas.						
III. Introducción del contenido						
3.1. Domina el contenido de forma científica.						
3.2. Utiliza vocabulario técnico-científico.						
3.3. Presenta ejemplos asequibles a los estudiantes.						
3.4. La estrategia propicia los saberes de los estudiantes.						
3.5. La estrategia estimula la participación activa de los estudiantes.						
3.6. La estrategia utilizada es innovadora.						

3.7. Generó nuevos aprendizajes en los estudiantes.						
3.8. Se relaciona con el contenido en estudio.						
3.9. Se utilizó el material didáctico adecuado.						
3.10. Cuenta con instrumento de evaluación pertinente.						
3.11. Existe coherencia entre el propósito, metodología y la forma de evaluación de la estrategia aplicada.						
3.12. El tiempo de aplicación es pertinente.						
3.13. Propicia el debate y la reflexión.						
3.14. Dominio del idioma español de forma oral y escrito.						
3.15. Propicia la interacción docente-estudiante.						
3.16. Aclara dudas e inquietudes.						
3.17. Utiliza un lenguaje adecuado.						
3.18. Tiene tacto pedagógico con los estudiantes.						
3.19. Verifica la participación de todos los integrantes de equipos.						
3.20. Correspondencia entre el plan didáctico y las estrategias aplicadas.						
IV. Ejercitación del contenido						
4.1. Los medios o materiales didácticos utilizados promueven el aprendizaje.						
4.2. Utiliza el material para realizar ejercicios acordes al tema.						
4.3. Facilita material para la realización de los ejercicios.						
4.4. Uso efectivo de los medios tecnológicos (TIC).						
4.5. Demuestra creatividad en la presentación de la clase.						
4.6. Utiliza variedad de recursos naturales, humanos y otros						
4.7. Afianza el contenido.						
4.8. Son pertinente las estrategias didácticas.						
4.9. Las estrategias didácticas permiten la atención a la diversidad.						
4.10. Las estrategias didácticas favorecen el desarrollo de competencias.						
4.11. Las estrategias se vinculan con los indicadores de logros propuestos.						

4.12. Las estrategias didácticas tienen un instrumento para validar la efectividad.					
4.13. Correspondencia entre el plan didáctico y las estrategias aplicadas.					
V. Evaluación de los aprendizajes					
5.1. Las estrategias didácticas permiten el cierre de las actividades.					
5.2. Evalúa la temática desarrollada de forma sistemática.					
5.3. La evaluación está acorde con los propósitos de las estrategias y los indicadores de logros.					
5.4. Utiliza instrumentos para evaluar las estrategias.					
5.5 Realiza preguntas orales a los estudiantes.					
6.5 Consolida y sintetiza el trabajo realizado.					
5.5. Promueve la crítica y autocrítica.					
5.6. Promueve el respeto hacia las ideas de los demás.					
5.7. Propicia la solidaridad y el compañerismo.					
5.8. Existen relaciones interpersonales.					
5.9. Orienta actividades para el estudio independiente de los estudiantes en función de su preparación para próximo encuentro.					
5.10. Establece una cultura del aprendizaje consciente.					
5.11. Correspondencia entre el plan didáctico y las estrategias aplicadas.					
VI. El entorno del aula					
6.1. Organiza el espacio físico.					
6.2. Propicia un ambiente adecuado para abordar la temática					
6.3. Genera un clima adecuado para el desarrollo de la clase.					
6.4. Existe un clima de agrado a la clase.					
6.5. La clase se aborda según planificación.					

VII. Estrategias Didácticas e innovaciones pedagógicas utilizadas.

Observaciones del docente:

Firma del docente que observa

Leo y me divierto jugando



“Mientras más lees, más cosas sabrás. Mientras más sepas, más lejos llegarás”.

Seus

Dr.



2022: "Vamos por más victorias educativas "
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

"Leo y me divierto jugando"

Elaborado por:

- Téc. Sup Anielka Massiel Huerta Calderón.
- Téc. Sup Perla Patricia Rodríguez Navarrete.
- Téc. Sup María Cristina Lyndo Guerrero.

Revisado por:

- MSc. Nohemy Scarleth Chávez Aguilar.
- MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado.
- Lic. Teresa de Jesús Manzanares Sanarrusia.

Managua, diciembre del 2022.

¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!

Tema:

Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectura.

Objetivo General:

- Incentivar mediante estrategias lúdicas el hábito de lectura en los estudiantes de tercer grado A.

Objetivos Específicos:

- Diseñar estrategias lúdicas para el hábito de lectura en los estudiantes de tercer grado A.
- Desarrollar estrategias lúdicas para el hábito de lectura en los estudiantes de tercer grado A.

ÍNDICE

I.	PRESENTACIÓN.....	1
II.	PERSPECTIVA TEÓRICA.....	2
	2.1. DEFINICIÓN DE LA LECTURA.....	2
	2.2. <i>Importancia de la lectura</i>	2
	2.3 <i>Tipos de lectura</i>	3
	2.4 <i>Beneficios de la lectura</i>	4
	2.5 <i>Niveles de la lectura</i>	5
	2.6 <i>Factores que intervienen en la lectura</i>	6
	2.7 <i>Tipos de estrategias lúdicas para fomentar la lectura</i>	7
	2.8 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA LECTURA:.....	8
	2.9 <i>DESVENTAJAS</i>	9
III.	ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA LECTURA.....	10
	3.1. ESTRATEGIAS DE CONOCIMIENTOS PREVIOS.....	10
	3.2 ESTRATEGIAS DE DESARROLLO.....	28
	3.3 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.....	48
	BIBLIOGRAFIA.....	69

I. PRESENTACIÓN

El presente manual leo y me divierto jugando, consiste en el desarrollo de estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectura, es un recurso de apoyo a la labor docente y del estudiante mediante la propuesta de actividades que favorezcan el desarrollo de la lectura a través de una metodología de aprendizaje cooperativo.

El material fue organizado con la intención de las estrategias fue diseñada con el objetivo de incentivar las competencias de la lectura, tomándose éstas como la base para un adecuado desarrollo en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

El trabajo cuenta con una amplia gama de estrategias lúdicas, cada una de ellas desarrolladas y ejemplificadas para brindar una serie de aplicación que puede ser utilizado en las etapas de su plan de clase como: estrategias para indagar los conocimientos previos de cualquier contenido, estrategias para desarrollar contenidos y estrategias para evaluar dichos contenidos.

Por docentes y estudiantes con el fin de mejorar los niveles de lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Compartimos estas fabulosas estrategias lúdicas que sirven para despertar el interés de los alumnos y esclarecer las intenciones educativas que se pretenden en el lapso educativo empleando las expectativas.

II. PERSPECTIVA TEÓRICA

En el desarrollo de esta investigación se hace necesario comprender las definiciones pertinentes de esta temática, de tal manera contribuir con mayor claridad la incidencia que esta tiene en los entornos educativos.

En el desarrollo de esta investigación se hace necesario comprender las definiciones pertinentes de esta temática, de tal manera contribuir con mayor claridad la incidencia que esta tiene en los entornos educativos.

2.1. Definición de la Lectura.

La lectura es un proceso de construcción de significado, de interpretación, en el que participan dos elementos el lector y texto. Según (Gargallo, 2004)) la lectura es la acción de leer, interpretación del sentido de un texto., disertación, exposición o diverso sobre un tema sorteado en oposiciones previamente determinado.

Según (Dinello, 2018), lúdica proviene de los términos, divertido y juegos, la cual puede ser definida como una expresión de actividades interactivas con la finalidad de motivar, generar expectativas e interés hacia el aprendizaje.

La palabra lectura es definida como acción de leer y leer es descrito de esta forma pasar por la vista lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados (Española, 2016). Por otra parte, (Sole, 2009) establece que la lectura es un proceso interactivo en el quien lo lee lo construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, hipótesis y capacidad de inferir determinados significativos.

2.2. Importancia de la lectura

La lectura en (Paulo Freire, 1984) es considerada como un proceso del cual todos deben ser parte, pues en ella entraña la formación del hombre para la vida , las relaciones sociales fundadas en el respeto y la tolerancia, pero además, como una herramienta para el análisis crítico y reflexivo del mundo , en un vínculo que derive en acciones mediadas por el consentimiento para llegar a la transformación

que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e intercambios que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

De acuerdo a (Gomez Palacio, 1992) La lectura se centra en el “Saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir saber descifrar”.

El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimientos tanto en el ámbito cotidiano como el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados académicos, incrementan la exigencia de una destreza lectoral y escrita mayor favorecida, si esta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos. (Rocha, 2012)

La importancia de la lectura según (Haro, S, 2014) radica en que beneficia el libre albedrío e independencia del ser humano, siendo un acto de amor así mismo, teniendo autoconocimiento, desarrollándose el criterio para visualizarse metas y formarse como persona con identidad, autonomía, y el ser feliz, siendo suficiente con la búsqueda del interés propio hacia la lectura de acuerdo a su agrado.

De acuerdo, con (Sole, 2009) La lectura en educación primaria es primordial y está fuera de toda discusión, ya que el libro es el único intermediario entre el estudiante y el acceso al conocimiento de las diferentes disciplinas.

2.3 Tipos de lectura

Respecto al tipo de lectura (Matesanz, S, s.f) diferencia dos tipos de lectura: intensiva y extensiva.

Lectura intensiva: Hace referencia a textos más bien cortos, en los que se busca una comprensión detallada y exhaustiva de los mismos, afianzando y perfeccionando a su vez las estrategias implicadas en la comprensión lectora. .

Lectura extensiva: Se refiere a textos más extensos, donde se busca una comprensión de carácter global y donde se pone en énfasis en el fomento de hábitos y placeres de la lectura.

(Rabotnikof, 2022) Hay muchas formas de leer. Se diferencian entre otros factores, por las habilidades que se ponen en juego y por los objetivos que persiguen en cada caso.

Lectura oral: Es aquella en la que se pronuncian en voz alta lo que se lee, lo cual implica ciertas limitaciones en la velocidad de lectura, dadas por la pronunciación y entonación que requieren respetar pausas y silencios.

Lectura selectiva: Es la lectura en la que, contando con el texto completo el lector opta por saltar fragmentos y elegir a discreción lo que desea leer.

Lectura modelo: Es la lectura que se da en el ámbito escolar e implica que una persona, por lo general un profesor, lea en voz alta el texto para ofrecer una guía a los estudiantes que deben seguir la lectura de manera individual.

Lectura creadora: Propia del ámbito escolar o académico, es aquella que se realiza para luego elaborar una reflexión por escrito que explique, valore o frezca el punto de vista del estudiante sobre el texto leído.

2.4 Beneficios de la lectura

El hábito por la lectura permite que los alumnos puedan adquirir habilidades que les sea conducida hacia el éxito en sus continuos grados escolares y por tanto no se les dificultaría la relación de comunicación en cualquier ámbito en que se presenten.

(Cervantes, 2009) Algunos beneficios que desarrolla la lectura son:

- ✓ Aumenta el vocabulario.
- ✓ Mejora la ortografía.
- ✓ Ayuda a la construcción gramatical.
- ✓ Fomenta la imaginación
- ✓ Ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión y actitud crítica.
- ✓ Agiliza la lectura veloz.
- ✓ Predispone a escuchar.

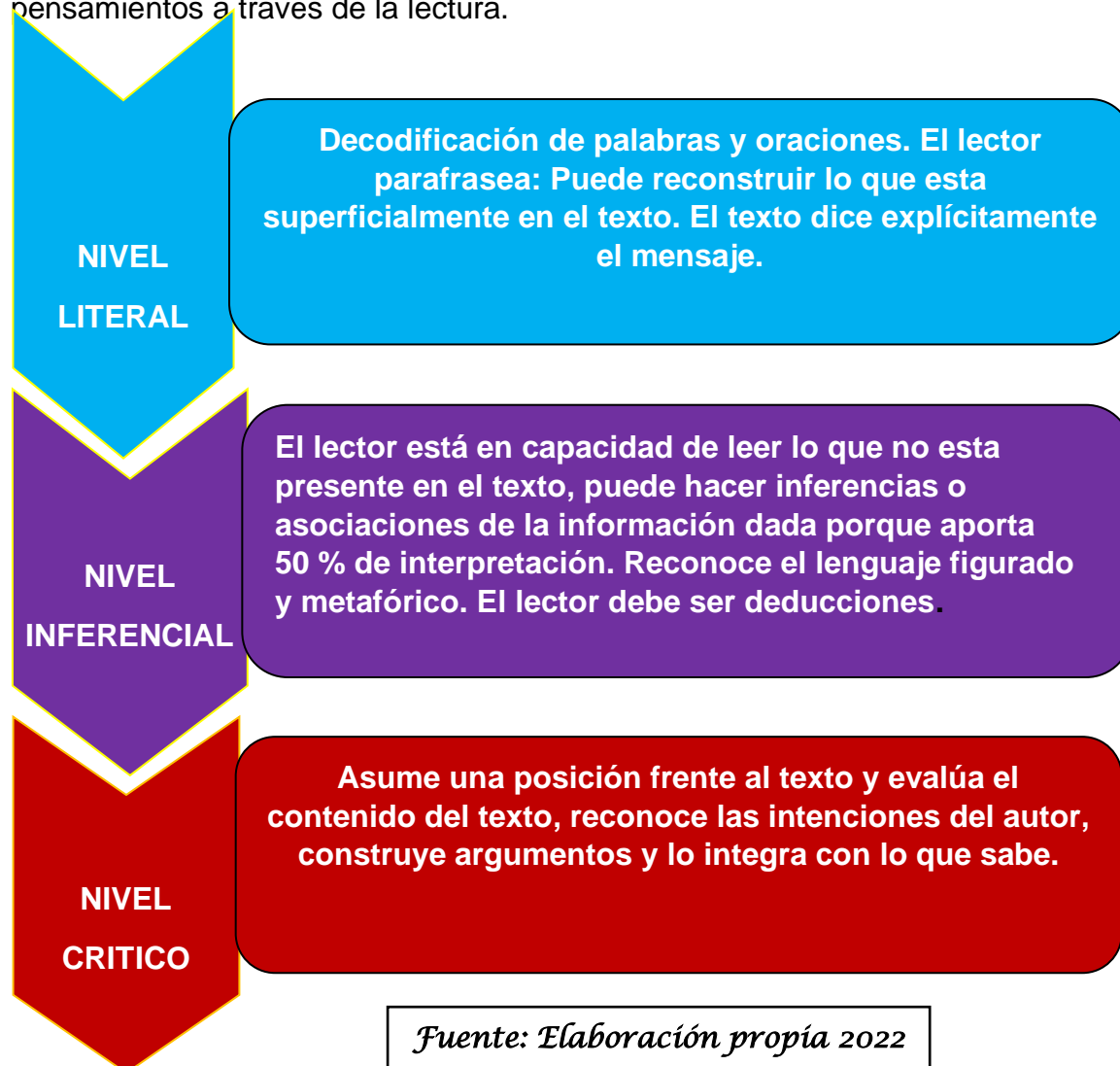
- ✓ Infiere conocimientos y cultura.

Considerando que si no sabe leer eficazmente es poco probable, o si bien nulo, el tener una buena redacción en la construcción de textos, así como la dificultad para poder expresar sus sentimientos al dialogar con las personas que le rodean.

2.5 Niveles de la lectura

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción ente el texto y el lector, (Strang,R, 2009) describen tres niveles

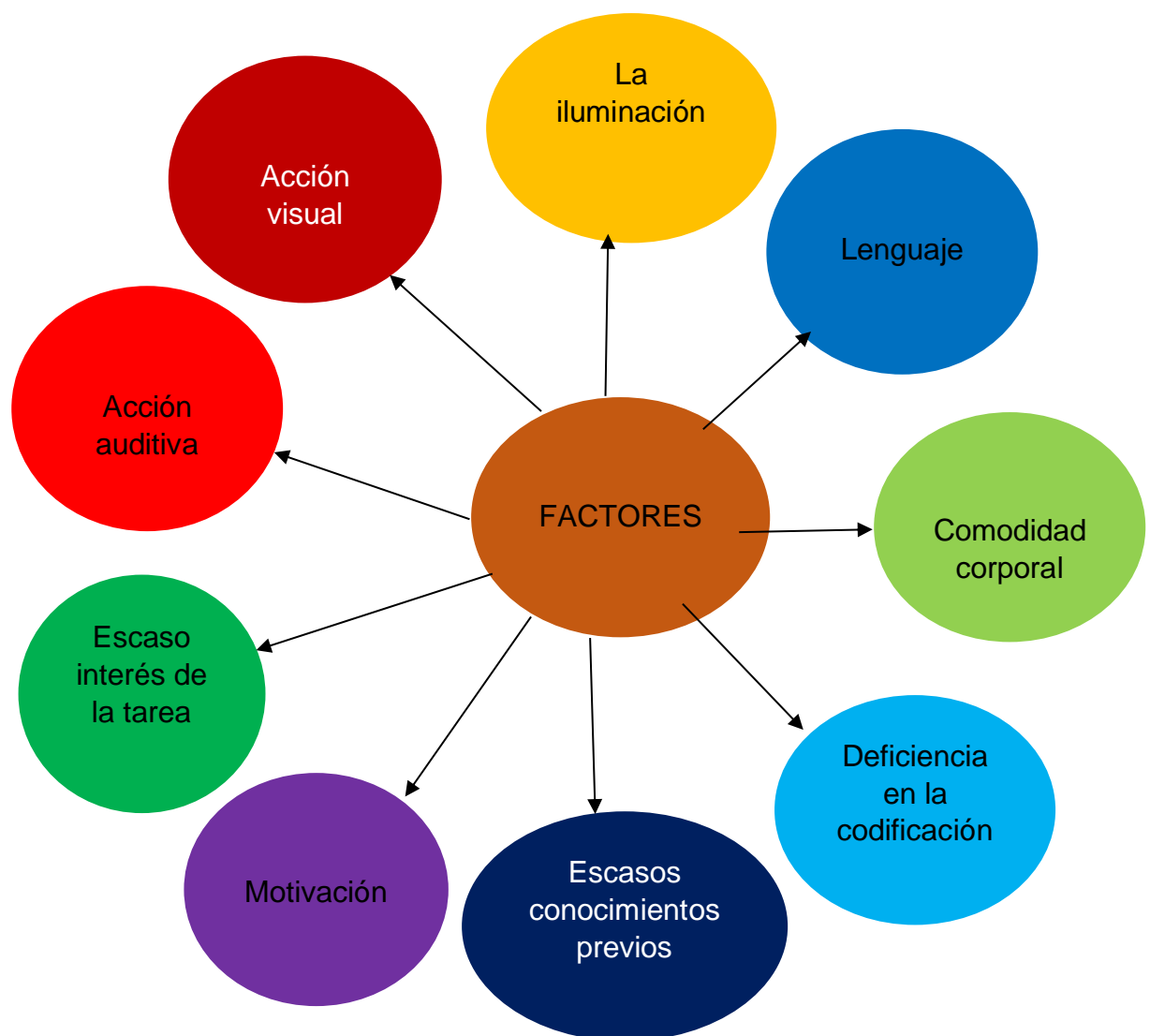
Los docentes pueden guiar a los discentes a ejercitar distintos niveles de pensamientos a través de la lectura.



2.6 Factores que intervienen en la lectura

La lectura da la posibilidad de conocer y disfrutar el mundo. Es indispensable que el docente tome en cuenta las actividades fisiológicas e intelectuales, los procesos cognitivos: atención, percepción, comprensión y memoria. Así como el material legible y los conocimientos previos del lector. (Molina Garcia, 2000)

Por estas razones es importante que el docente conozca los factores que intervienen en el proceso:



*Fuente: Elaboración propia
(2022)*

2.7 Tipos de estrategias lúdicas para fomentar la lectura

La lúdica es una técnica participativa que contribuye al aprendizaje, porque los niños resuelven sus inquietudes a través del juego y que este es una estrategia valiosa para el aprendizaje de la lectura.

Por otro lado, el uso de estrategias lúdicas llevó a los estudiantes a disfrutar de la lectura, por lo tanto, es más placentero disfrutar de una lectura cuando el tema es de su interés y si viene acompañado con unos cuantos tipos de estrategias lúdicas mucho mejor.

La lúdica se puede manifestar de muchas formas, a través del cual el individuo interactúa para expresarse frente a lo cotidiano, en espacios que le producen, goce, felicidad, acompañados de distensión que provocan acciones simbólicas como el arte, el juego, la cultura, el sentido del humor, la escritura, entre otras expresiones.

(Chacon,P, 2011) propone de manera más completa los siguientes tipos:

Juegos constructivos: son de carácter individual y más característicos de los niños en donde no se da importancia a la construcción de algo determinado, sino varía de acuerdo al material utilizado, por lo "que este sufre y cobra forma diferente al proceso del mismo juego, en los cuales pueden mencionar cubos, arena, juegos de ensamble.

Juegos de argumento: Estos ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad del niño/a, debido a "que se juegan sobre las diferentes situaciones de la vida, por lo "que el infante asume e interpreta fenómenos de la vida.

Juegos al aire libre: Dichos juegos se distinguen por su contenido intelectual, por medio de gestos y movimientos "que desarrollan el aspecto físico, emocional "que siempre están presente en el juego al aire libre, ejemplo: La gallinita ciega, las escondidas, etc. Esto se desarrolla por medio de rondas, cantos y juegos grupales.

Juegos didácticos: Por su contenido, sus reglas y métodos a utilizar para su desarrollo, son elaborados por los/as educadores/as con fines instructivos con frecuencia no reciben el nombre de juego, sino de clases lúdicas, es decir ven en ellos una forma especial del proceso docente, llevando a cabo mediante el método

del juego, estos juegos se utilizan fundamentalmente en el trabajo con niños de edad preescolar por ejemplo rompecabezas, juegos de memoria.

Juegos intelectuales: Por su naturaleza psicológica. Hacen recordar al juego didáctico y puede considerarse como una determinada etapa de desarrollo. Se diferencian en "que se basan totalmente en la libre creación e iniciativa de los niños como ejemplo se puede citar adivinanzas, preguntas y respuestas sobre temas escogidos. Se utilizan en edad escolar.

2.8 Ventajas y Desventajas de la Lectura:

La lectura no solo mejora el vocabulario de un niño y le ayuda con la ortografía y redacción, sino que también incrementa su comprensión lectora. La clave para fomentar los hábitos de lectura en los niños es leer con ellos en casa desde una edad temprana.

1. A veces algunas de las personas que practican o usualmente lee posee más retención, esto sucede porque al estar el cerebro analizando y hasta imaginando como se da la trama del libro, es así que nuestro cerebro se ejercita y así evitar enfermedades como el Alzheimer, es por eso que dicen que hacer ejercicio es bueno para el cuerpo, pues imagínate que este es el ejercicio ideal para tu cerebro.

2. Una cosa que descubrí y me intrigó fue que la lectura nos ayuda en la concentración, ya escuchaste, si eres muy distraído aquí está la cura, pero esto no se da a la primera, sabemos que al principio cuando intentamos leer se nos hace difícil poner atención a lo que leemos, pues en esto nos ayudara la lectura, pero solo ocurriría si lo practicas Otra ventaja es que a través de la lectura podemos escapar de una manera tranquila sobre los problemas, días agitados y hasta en el los momentos tristes.

3. Me parece increíble que la lectura nos aporte miles de ideas, ser creativo y mejor la personalidad.

4. Una parte interesante sobre la lectura y que casi realmente la mayoría de las personas no se dan cuenta, es que al leer antes de ir acostarse a dormir beneficia

para dormir mejor, esto sucede porque el cerebro relaciona esto con el sueño, el cuerpo identifica la lectura con el sueño, lo que ayuda a dormir más fácilmente e incluso profundamente.

5. Y finalmente, aparte que la lectura te aporta conocimiento, habilidades y el vocabulario, te hace más confiando para enfrentar una variedad de situaciones y temas a discutir de forma amplia.

2.9 DESVENTAJAS.

1. Esto fue cambiando a través del tiempo con la llegada de la radio y posteriormente con la televisión para luego continuar con los celulares, Smartphone, etc., pero son avances tecnológicos.

2. Por otro tema podríamos mencionar a las personas obsesionadas con la lectura, hasta llegar a una crisis como antisocial, se pasan el resto del día terminándose libros y acaban perdiendo tiempo que realmente sirve para hacer otras actividades recreativas.

3. Otra desventaja es cuando los maestros dejan como tarea leer un libro en una semana y es por esto que ocasionan que los alumnos tomen esto como algo aburrido.

III. ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA LECTURA.

3.1. Estrategias de conocimientos previos.

1) El Mata mosca

Esta es una actividad lúdica que consiste en escuchar las orientaciones de la docente para buscar la consonante mencionada y expresar rápidamente una palabra que inicie con esa consonante. El propósito de esta estrategia es fomentar la participación de los estudiantes, expresando sus conocimientos previos con seguridad.



Ventajas

- Concentración
- Participación
- seguridad

Desventajas

- Saber perder

Metodología: Primer paso: La docente forma en dos grupos a los estudiantes y les orienta ubicarse en círculo.

Segundo paso: La docente se ubica en el centro de uno de los círculos y menciona el nombre de dos estudiantes.

Tercer paso: Los estudiantes mencionados anteriormente se preparan para escuchar la palabra y el primero que la seleccione con el mata mosca será el ganador.

cuarto paso: La docente pide a los estudiantes del otro grupo que no están participando que pasen a escribir la palabra en la pizarra, mencionada por sus compañeros.

Material didáctico: Cartón, hojas de colores, pizarra y marcador acrílico.

Instrumento de Evaluación: Registro anecdótico



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
REGISTRO ANECDÓTICO.

Objetivo: Registrar los hechos observarlos durante el desarrollo de la actividad.

Estrategia: El matamoscas.

FECHA:	HORA:
Centro Educativo: Asignatura: Indicador de logro:	
Descripción de la actividad	Interpretación de la actividad
Indagar conocimientos previos de los estudiantes. Contenido: _____ Lee e interpreta textos extrayendo la información relevante.	

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN- Managua 2022.

2). La pelota saltarina

Esta actividad consiste en indagar los conocimientos previos de los estudiantes mediante una pelota saltarina. El propósito de esta estrategia es despertar el interés y la motivación de la clase.



Ventajas:

- Motivación
- Despierta el interés

Desventaja:

- Lanzamiento solo de una pelota.

Metodología:

Primer paso: La docente orienta a los estudiantes sentarse en el piso formando un círculo.

Segundo paso: La docente camina al exterior del círculo tirando la pelota con papelitos pegados.

Tercer paso: Al rebotar la pelota el niño la tomará.

Cuarto paso: La docente orienta al estudiante extraer un papel y leerlo en voz alta el mensaje.

Quinto paso: El estudiante cumple con la orientación indicada en el mensaje.

Material didáctico: Una pelota, hojas de colores y marcador.

Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

Estrategia: La pelota Saltarina.

Asignatura:			
Contenido:			
Indicador de logro:			
Criterios de evaluación	Si	No	Obsevaciones
Participan en la actividad que se desarrolla.			
Entienden claramente las orientaciones del docente.			
Contextualizan el contenido con sus saberes previos.			
Lee referentes escritos y da a conocer lo que entiende.			
Se encuentran interesado en la actividad que se realiza.			
Expresa sus ideas y atiende a quien habla.			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN- Managua 2022.

3) Ascensor silábico

Esta actividad es para trabajar la motivación y automatizar el proceso de aprendizaje repetitivo de la lectura de silabas, donde el niño adquiere seguridad y rapidez en la lectura, se trata de una herramienta sencilla y muy fácil de elaborar.

El propósito de esta estrategia es fomentar el trabajo cooperativo.

Ventajas:

- Trabajo cooperativo
- Dominio de silabas

Desventajas:

- Al no reconocer no puede leer

Metodología:

Primer paso: La docente orienta a los estudiantes formar una fila por orden de tamaño.

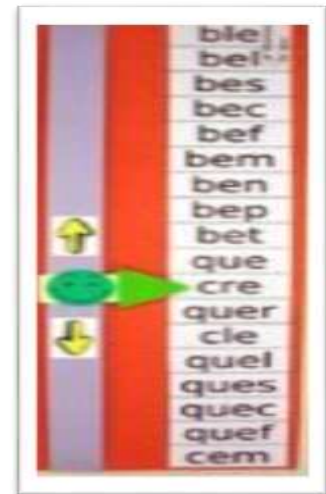
Segundo paso: De manera ordenada pasará cada estudiante al frente de la pizarra.

Tercer paso: La docente les orienta que cada niño presionara la palanca para que suba el ascensor.

Cuarto paso: La docente les orienta donde quede la flecha el niño leerá la silaba y formara una palabra de manera oral o escrita.

Material didáctico: Tiras de silabas emplastificada, cartón, pega y marcadores.

Instrumento de Evaluacion: Guia de observacion





2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Guía de observación

Objetivo: Motivar el trabajo cooperativo entre los estudiantes.

Estrategia: Ascensor silábico

Instrucciones: Se presentan los aspectos que deben considerar en el desempeño del estudiante durante la exposición. Marque con una X en la escala atendiendo a los siguientes parámetros:

Excelente: Se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado.

Muy bien: Se desempeña en el rasgo de la manera esperada.

Bien: Se desempeña en el rasgo de una manera inferior a lo esperado.

No realizo: No se observó el rasgo o tuvo dificultades para lograrlo.

Criterios	E	Mb	B	N	observación
Contextualizan el contenido con sus saberes previos					
Utiliza lenguaje claro y rápido.					
Pronuncia correctamente las palabras.					

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mención en Educación Primaria, UNAN- Managua 2022.

4) EL ESPEJO PREGUNTÓN

Incentiva a los niños y despierta la curiosidad por saber de algo nuevo para fortalecer su proceso de aprendizaje.

El propósito de esta estrategia es trabajar el pensamiento lógico, para comprender mensaje.



Ventaja:

- Analiza
- Piensa
- Comprende el mensaje

Desventaja:

- Desconcentración

Metodología:

Primer paso: La docente forma a los niños en pareja.

Segundo paso: La docente elegirá dos parejas.

Tercer paso: La docente les pide a las parejas seleccionada realizar con mímicas o movimiento corporal sobre un contenido determinado.

Cuarto paso: La docente orienta al resto de niños adivinar el nuevo aprendizaje que les dejará dicho tema.

Quinto paso: La docente orienta escribir y leer en voz alta el nombre de la mímica observada en la actividad anterior.

Material: didáctico: Material concreto.

Instrumento de Evaluación: Registro anecdótico



2022: "Vamos por
educativas"

más victorias

IDIOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN E

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

REGISTRO ANECDÓTICO.

Objetivo: Evaluar el aprendizaje y participación de los estudiantes

Estrategia: El Espejo Preguntón

FECHA:	HORA:
Centro Educativo: Asignatura: Indicador de logro:	
Descripción de la actividad	Interpretación de la actividad
Indagar conocimientos previos de los estudiantes. Contenido: _____ Expresa en forma clara sus ideas según el mensaje.	

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN- Managua 2022.

5) EL GLOBO LOCO

Esta estrategia motiva el inicio de la clase e indaga los conocimientos previos de los niños haciendo la clase más activa.

El propósito de esta estrategia es fomentar la participación e interés por la clase.



Ventajas:

- Concentración
- Despierte el interés a la clase
- Participación

Desventaja:

- Indisciplina

Metodología:

Primer paso: La docente orienta a los estudiantes desplazarse dentro del aula.

Segundo paso: La docente soltara un globo con aire, que contiene una pregunta.

Tercer paso: La docente orienta al estudiante dónde quede el globo, ese niño sacará el papel.

Cuarto paso: El niño debe responder la pregunta encontrada en el globo.

Material didáctico: chimbomba, papel, marcador.

Instrumento de Evaluacion: listaa de cotejo



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LISTA DE COTEJO.

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes.

Estrategia: El Globo loco

Asignatura:			
Contenido:			
Indicador de logro:			
Criterios de evaluación	Si	No	Observaciones
Participan en la actividad que se desarrolla.			
Entienden claramente las orientaciones del docente.			
Contextualizan el contenido con sus saberes previos.			
Participan durante la clase aportando ideas y conocimientos acerca de lo que se estudia.			
Construye ideas en relación al contenido.			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mención en Educación Primaria ,UNAN-Managua 2022.

6) La ensalada de frutas

Esta estrategia ayuda a fortalecer el trabajo cooperativo y construir su propio aprendizaje.

El propósito de esta estrategia es para ejercitar el cerebro y perder el temor al hablar en público.



Ventajas:

- Conocer sus conocimientos previos
- Ejercita el cerebro
- Pierde el temor de hablar en publico

Desventajas:

- Caer en la rutina

Metodología:

Primer paso: La docente orienta a los estudiantes no moverse de su lugar.

Segundo paso: La docente pasará vendiendo frutas.

Tercer paso: Los niños comprarán de esas frutas, las cuales llevará una sílaba pegada.

Cuarto paso: Luego buscarán a otros compañeros para formar la palabra.

Quinto paso: La docente les orienta al formar la palabra deben pronunciarla en voz alta.

Material didáctico: materiales del medio, hojas de colores, lápiz de grafito y marcador.

Instrumento de Evaluacion: Lista de cotejo



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LISTA DE COTEJO.

Objetivo: indagar conocimientos previos.

Estrategia: La ensalada de frutas.

Asignatura:			
Contenido:			
Indicador de logro:			
Criterios de evaluación	Si	No	Observaciones
Valora diferentes textos a partir de críticas literales.			
Comprende el sentido de los textos.			
Mejora de la comprensión y expresión oral al realizar palabras, enunciados y textos.			
Lee en voz alta textos sencillos localizando información concreta.			
La estrategia de la ensalada de fruta dio resultados positivos.			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN- Managua 2022.

7) EL CARTERO

Esta estrategia desarrolla su pensamiento y unifica su idea para expresar lo que sabe redactando con coherencia su mensaje.

El propósito de esta estrategia es ejercitar la mente.

Ventajas:

- Reúne idea
- Ejercita la mente

Desventajas:

- No hay interés por los alumnos
- Se considera aburrido
- Tradicionalista

Metodología:

Primer paso: La docente les orienta formarse en hilera por orden de tamaño.

Segundo paso: La docente les dará un sobre con una hoja en blanco.

Tercer paso: La docente les orienta a los alumnos escribir los conocimientos previos que tienen del contenido,

Cuarto paso: La docente les indica a los niños depositar en el sobre y lo intercambiarán con otro compañero.

Quinto paso: Luego cada niño leerá lo escrito.

Material didáctico: papel, lápiz de grafito, hojas de color y hoja blanca.

Instrumento de Evaluación: Registro anecdótico





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

REGISTRO ANECDÓTICO.

Objetivo: Evaluar el aprendizaje y participación de los estudiantes **Estrategia:** El Espejo Preguntón

FECHA:	HORA:
Centro Educativo: Asignatura: Indicador de logro:	
Descripción de la actividad	Interpretación de la actividad
Indagar conocimientos previos de los estudiantes. Contenido: _____ Expresa en forma clara sus ideas según el mensaje.	

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN- Managua 2022

Bingo

Esta estrategia fortalece la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar las ideas al contestar las preguntas.

El proposito de esta estrategia es fomentar el trabajo en equipo y la comunicación entre los estudiantes.

Ventajas:

- Trabajo en equipo
- Habilidad
- Comunicación clara.



Desventajas:

- El tiempo
- Descontrol de grupo

Metodología:

Primer paso: La docente les orienta a los estudiantes formarse en dos grupos en hilera.

Segundo paso: La docente les orienta a los niños ponerse frente a frente al grupo opuesto.

Tercer paso: Los estudiantes tomarán una hoja con preguntas previamente elaboradas por la docente, acerca de ideas previas que puedan tener sobre el tema que se va a trabajar

Cuarto paso: La docente orienta a los niños entrevistar a sus compañeros que tiene al frente., empleando las preguntas de la hoja seleccionada anteriormente.

Quinto paso: La docente orienta la pareja que ha terminado gritarán bingo.

Material didáctico: papel y lápiz

Instrumento de Evaluacion: Lista de cotejo



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
LISTA DE COTEJO

Estrategia: Bingo

Objetivo: Valorar la capacidad que tienen los estudiantes para encontrar, visualizar y escuchar al leer palabras.

Criterios a valorar	SI	NO	Observación
Se organizan en grupo sin problemas.			
Muestran orden al interactuar con el juego.			
Logran encontrarla mayoría de las palabras.			
Expresa lo que les gusto de la clase.			
Demuestra tolerancia y respeto a sus compañeros al momento de juego.			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN- Managua 2022.

10) Análisis de imágenes

Esta estrategia despierta el interés de los niños al descubrir, muchas cosas con tan solo imágenes y poder interpretar el mensaje o la información que una imagen puede decir.

El propósito de esta estrategia es ejercitar la mente

Utilizando su imaginación.



Ventajas:

- Leer mediante imágenes
- Pone en práctica la imaginación

Desventajas:

- Se vuelve aburrido
- Medios económicos

Metodología:

Primer paso: La docente orienta a los estudiantes formarse en grupo.

Segundo paso: La docente les entrega a los estudiantes imágenes diferentes.

Tercer paso: Con base a esas imágenes, podemos cuestionar a los estudiantes.

Cuarto paso: Los estudiantes escriben las respuestas en su cuaderno.

Material didáctico: imágenes impresas, cuaderno y lápiz de grafito.

Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Lista de cotejo.

Objetivo: Valorar los conocimientos previos durante el desarrollo de la actividad.

Estrategia: El análisis de imágenes

Asignatura:			
Contenido:			
Indicador de logro:			
Crea cuentos desarrollando su imaginación.	si	no	Obsevaciones
Desarrolla su creatividad.			
Realiza información concreta de una imagen.			
Representa el sentido del texto en una imagen.			
Genera ideas mediante la imagen.			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN-
Managua 2022.

3.2 Estrategias de Desarrollo

11) Pizarra hablada

Esta estrategia es para activar conocimientos previos, en medio de la clase para responder preguntas y mejora la comprensión lectora.

El propósito de esta estrategia es saber ser un buen líder para realizar un trabajo colaborativo.

Ventajas:

- Trabajo colaborativo
- Compañerismo
- liderazgo

Desventaja:

- Que todos quieren ser lideres

Metodología:

Primer paso: La docente orienta formarse en pareja.

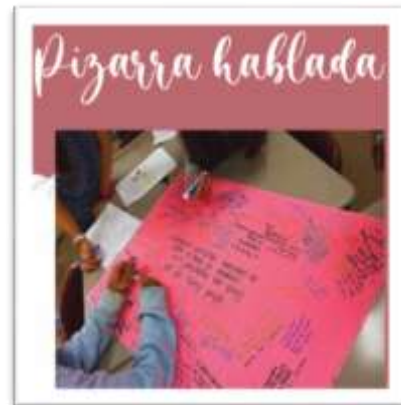
Segundo paso: La docente les entrega una hoja donde contiene un contenido diferente como su punto de partida.

Tercer paso: La docente invita a los estudiantes a que lean lo que está escrito u observen las imágenes y escriban sus reflexiones al respecto.

Cuarto paso: La docente orienta una vez que hayan terminado de escribir su reflexión, deben leer las de sus compañeros y formular preguntas o escribir nuevas reflexiones que nazcan a raíz de lo que sus compañeros escribieron.

Material didáctico: cartulina y marcadores

Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo





2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

Objetivo:

Estrategia: La pizarra hablada.

Asignatura:			
Contenido:			
Indicador de logro:			
Criterios de evaluación	si	no	Obsevaciones
Produce narraciones breves.			
Escribe textos narrativos.			
Genera ideas de forma autónoma.			
Los estudiantes pudieron definir creativamente sus respuestas.			
Los estudiantes solicitaron apoyo a sus compañeros.			
Participaron todos los estudiantes en general.			
Terminaron sin dificultades la actividad.			
Nivel de desempeño.	Valoración de los Criterios		Referencia numérica.
Destacado	8 y 7 Criterios demostrados		10
Satisfactorio	7 y 6 Criterios demostrados		9
Regular	5 y 4 Criterios demostrados.		8
Deficiente	3 Criterios demostrados.		5

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN- Managua 2022.

12) Saco misterioso de letras

Esta estrategia facilita la concentración y rapidez al realizar lectura de letras para la formación de palabras.

El propósito de esta estrategia es desarrollar la concentración y la habilidad para un buen trabajo.



Ventajas:

- Concentración
- Habilidad
- Retención
- Fluidez en la lectura

Desventajas:

- Caer en la rutina
- No saber leer

Metodología:

Primer paso: La docente forma a los estudiantes en semicírculo.

Segundo paso: La docente orienta al estudiante a sacar consonante del saco misterioso.

Tercer paso: El estudiante debe expresar palabra con la sílaba que vayan sacando.

Cuarto paso: La docente orienta al estudiante escribir en la pizarra la palabra y redactar una oración con ella

Material didáctico: Cartulina, pega, marcadores, bolsa de regalo.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Identifica las letras del alfabeto para formar frases, palabras u oraciones.

Estrategia: Saco misterioso de letras.

Nombres y apellidos	Criterios a valorar						Observaciones
	Identifica las letras del abecedario	Logra completar la palabra al emerger las letras	Comprende el significado de las palabras leídas.				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mención en Educación Primaria ,UNAN-Managua 2022.

13) La Copia

Esta estrategia ayuda al estudiante la retención de escritura mediante el cual lo escribe de inmediato con toda fidelidad

El propósito de esta estrategia es desarrollar la memoria, habilidades y destrezas de escritura.



Ventajas:

- Desarrolla la memoria
- Desarrolla habilidades y destrezas de escritura
- Forma hábitos de orden y exactitud

Desventaja:

- Tradicionalista
- Aburrido

Metodología:

Primer paso: La docente orienta a los estudiantes formarse en círculo

Segundo paso: La docente les indica a todos los estudiantes leer un pequeño texto.

Tercer paso: La docente les expresa a los estudiantes retener lo más que puedan algunos versos del texto.

Cuarto paso: Los estudiantes deben de intentar escribir el texto sin cambiar palabras ni interrumpir la idea del mismo.

Material didáctico: papel, lápiz de grafito, libro.

Instrumento de evaluación: Guía de observación.



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
GUIA DE OBSERVACION

Objetivo:

Estrategia: La copia

Asignatura:

Contenido:

Indicador de logro:

Criterios de evaluación	si	no	Observaciones
Copia palabras del vocabulario básico del fonema.			
Entienden claramente las orientaciones del docente.			
Copia frases en las que interviene el fonema.			
La metodología utilizada promueve la motivación de los estudiantes.			

Nivel de desempeño.	Valoración de los Criterios	Referencia numérica.
Destacado	8 y 7 Criterios demostrados	10
Satisfactorio	7 y 6 Criterios demostrados	9
Regular	5 y 4 Criterios demostrados.	8
Deficiente	3 Criterios demostrados.	5

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mención en Educación Primaria ,UNAN-Managua 2022.

14) Lectura Creadora

Esta estrategia se realiza para actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

El propósito de esta estrategia es ejercitar su imaginación para desarrollar su creatividad.



Ventaja:

- Ejercita su imaginación
- Ordena sus ideas
- Desarrolla la creatividad

Desventaja:

- Que las imágenes no sean de su interés
- Que no puedan redactar.

Metodología:

Primer paso La docente les orienta formarse en grupo.

Segundo paso: La docente les presentarán unas láminas de su interés a los niños.

Tercer paso: La docente les indica redacta una lectura usando su imaginación e involucrando cada una de las láminas facilitada por la maestra.

Cuarto paso: La docente les indica leer en voz alta la lectura que obtuvo de las imágenes llevando una secuencia lógica y con sentido de coherencia.

Material didáctico: láminas impresas, papel y lápiz

Instrumento de evaluación: Registro anecdótico



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
REGISTRO ANECDÓTICO.

Objetivo:

Estrategia: La lectura creadora.

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion

FECHA:	HORA:
Centro Educativo: Asignatura: Indicador de logro:	
Descripción de la actividad	Interpretación de la actividad
Indagar conocimientos previos de los estudiantes. Contenido: _____ Lograr en los estudiantes asociar palabras con sus ilustraciones correspondientes.	

Primaria ,UNAN- Managua 2022.

15) Tablero silabario

Esta estrategia permite formar palabras con cualquier silaba, comprendiendo inmediatamente su significado.

El propósito de esta estrategia es fomentar la participación y el trabajo en equipo construyendo conocimientos de forma colaborativo y colectivo.



Ventajas:

- Fomenta la participación.
- Trabajo en equipo.
- Construye conocimientos
- Colaborativa y colectiva.

Desventaja:

- La visión es limitada.
- El mensaje requiere de una respuesta inmediata.

Metodología:

Primer paso: La docente les orienta a los estudiantes formarse en fila por orden de tamaño.

Segundo paso: La docente les indica a los estudiantes observar la figura y la silaba.

Tercer paso: Los estudiantes forman el nombre de la figura indicada. con las silabas.

Material didáctico: marcador, cartulina, sellador, tijera, regla y hojas de colores.

Instrumento de evaluación: Guía de observación



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2022: "Vamos por más victorias educativas"

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: observar y evaluar el desempeño de los estudiantes al descifrar y escribir palabras

Estrategia: Tablero silabario

Instrucciones: marque con una X la casilla que mejor describa el comportamiento del estudiante.

Indicadores	Con frecuencia	Algunas veces	Nunca o rara vez
Construye el significado a partir de la palabra indicada.			
Logran emparejar todas las tarjetas.			
Capacidad para integrarse (trabajo en equipo)			
Tiene dificultad en esperar su turno			
Interrumpe a sus compañeros			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mención en Educación Primaria, UNAN- Managua 2022.

16) Ruleta silábica

Esta estrategia Predispone la atención del niño de manera emotivo para su aprendizaje.

El propósito de esta estrategia es despertar el interés y la atención para fomentar un aprendizaje divertido.



Ventajas:

- Despierta el interés y la atención.
- Fomenta un aprendizaje divertido.
- Conduce al alumno a seguir instrucciones.
- Participación de manera directa e indirecta.

Desventaja:

- Que no sigue orientaciones

Metodología: La docente forma los estudiantes en semicírculo.

Primer paso: La docente orienta pasar al frente a un estudiante.

Segundo paso: La docente explica a los estudiantes en cada espacio de la ruleta hay una silaba mixta.

Tercer paso: Uno de los estudiantes pasará a girar la ruleta.

Cuarto paso: El estudiante debe esperar que la flecha indique la silaba.

Quinto paso: La docente orienta al estudiante por el cual debe de escribir una palabra según la silaba indicada en la ruleta.

Sexto paso: La docente indica a los estudiantes formar una oración corta con esa palabra

Material didáctico: Hojas de colores, marcador y cartón

Instrumento de evaluación: Registro anecdótico



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
REGISTRO ANECDÓTICO.

Objetivo:

Estrategia: La ruleta silábica.

Asignatura:			
Contenido:			
Indicador de logro:			
Criterios de evaluación	si	no	Obsevaciones
Expresa con claridad y fluidez la palabra.			
Utiliza vocabulario amplio.			
Los estudiantes comprenden el contenido a través de la actividad presentada			
Realizan sin dificultad la orientación asignada.			
Logran organizarse e integrarse en su equipo de trabajo.			
Tienen actitud positiva durante la clase.			
Nivel de desempeño.	Valoración de los Criterios		Referencia numérica.
Destacado	9 y 8 Criterios demostrados		10
Satisfactorio	7 y 6 Criterios demostrados		9
Regular	5 y 4 Criterios demostrados.		8
Deficiente	3 Criterios demostrados.		5

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN- Managua 2022.

17) Valopolis silabario

Fortalece el trabajo cooperativo mediante la empatía y pone en práctica el cálculo mental.



Ventajas

- Estimula la lectura y forma oraciones cortas.

Desventaja

- Saber perder

Metodología:

Primer paso: La docente forma a los estudiantes en grupos pequeños.

Segundo paso: La docente explica que el Valopolis tiene inicio de una entrada., donde el estudiante debe llegar una meta.

Tercer paso: La docente orienta a los estudiantes lanzar un dado al aire.

Según la cantidad indicada avanzará hacia adelante.

Cuarto paso: Al estar en el punto el estudiante debe observar la silaba que le correspondió.

Quinto paso: La docente orienta a los estudiantes que deben expresar o escribir una palabra que con lleva la silaba.

Sexto paso: Marca con un afiche el espacio donde se encuentra., para darle la oportunidad a otro., mismo que realizará los pasos anteriores.

Séptimo paso: El que llega de primero a la meta gana.

(Al final todos ganan porque todos tienen la oportunidad de expresar sus conocimientos).

REGLA: Ningún estudiante puede mencionar la palabra más que el que se encuentra en el juego Valopolis silabario. Y si el estudiante no expresa o escribe la palabra según la silaba no podrá avanzar.

Material didáctico: Fichas, dados, botella, marcadores, regla, cartón y colores.

Instrumento de evaluación: Rubrica



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

RUBRICA

Estrategia: Valopolis silabario

Indicadores	Excelente	Bien	Regular
Análisis de palabras.	Forma al menos 5 palabras de una dada.	Forma al menos 3 palabras de una dada.	Forma al menos 1 palabra de una dada.
escritura	Escribe correctamente listado de palabras.	Escribe correctamente al menos 5 palabras.	Escribe correctamente al menos 2 palabras.
Lectura	Lee con fluidez y claridad palabras del listado.	Lee con fluidez, pero no expresa bien algunas palabras.	Lee con dificultad palabras del listado.

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mención en Educación Primaria ,UNAN-Managua 2022.

18) Domino con palabras e imágenes

Esta estrategia mantiene la capacidad cognitiva y mejora al desarrollo de la percepción. Visual del estudiante.

El propósito de esta estrategia ayuda a la concentración y desarrolla su vocabulario

Ventajas:

- Favorece la concentración y la memoria.
- Desarrolla vocabulario.
- Habilidades personales.
- Desarrollan la percepción visual.



Desventaja:

- Pueden causar desconfianzas.

Metodología:

Primer paso: La docente forma en grupo a los estudiantes.

Segundo paso: La docente presenta a los niños las tarjetas de dominó.

Tercer paso: La docente orienta a los estudiantes de ir uniendo las piezas del dominó en función de las sílabas con las que terminan y comienzan las imágenes que representan a las palabras.

Cuarto paso: La docente orienta a los estudiantes pronunciar en voz alta los nombres de las figuras.

Material didáctico: cartón, Impresiones y sellador.

Instrumento de evaluación: Registro anecdótico



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
REGISTRO ANECDÓTICO

Objetivo:

Estrategia: Domino con palabras e imágenes.

Asignatura:			
Contenido:			
Indicador de logro:			
Criterios de evaluación	Si	No	Obsevaciones
Participan en la actividad que se desarrolla.			
Entienden claramente las orientaciones del docente.			
Contextualizan el contenido con sus saberes previos.			
Lee referentes escritos y da a conocer lo que entiende.			
Se encuentran interesado en la actividad que se realiza.			
Expresa sus ideas y atiende a quien habla.			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN-Managua 2022.

19) Tiras de oraciones

Esta estrategia favorece la asociación de ideas y el razonamiento lógico. Para una buena articulación en la formación de palabras.

El propósito de esta estrategia es desarrollar el vocabulario para la redacción de ideas en la formación de oraciones.



Ventajas

- Se aprende a leer más rápido.
- Se logra buena articulación en la formación de palabras y enunciados.

Desventaja

- No se fomenta el descubrimiento en la comprensión es muy baja.

Metodología:

Primer paso: La docente orienta a los estudiantes formarse en grupo

Segundo paso: La docente les presenta a los estudiantes diversas tiras de palabras cortas.

Tercer paso: Formadas en pareja los estudiantes seleccionan palabras donde deben formar oraciones cortas.

Cuarto paso: La docente orienta leer la oración formada.

Cuarto paso: La docente orienta a los estudiantes expresar ejemplos de oraciones haciendo uso de una de las palabras encontradas en la oración formada en la actividad anterior.

Material didáctico: hojas de colores, tijera, sellador y marcador.

Instrumento de evaluación: Guía de observación



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Guía de observación

Objetivo: Observar la capacidad de formar, leer palabras y oraciones cortas.

Estrategia: Tiras de oraciones.

Marque con una X en la escala atendiendo los siguientes parámetros:

Excelente: Se desempeña en un nivel superior a lo esperado.

Muy bien: Se desempeña en un nivel de una manera esperada.

Bien: Se desempeña en el nivel inferior a lo esperado.

ITEMS	Excelente	Muy bien	Bien
Muestran disponibilidad al organizarse en equipos.			
Muestran interés por manipular el material que se les brinda.			
Leen fluido las oraciones escritas por ellos mismos.			
Escriben oraciones con letra legible.			
Son capaces de formar en orden lógico oraciones y frases cortas			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN-Managua 2022.

20) Lotería

Esta estrategia mejora la capacidad de concentración en la formación de palabras.

El propósito de esta estrategia es fomentar la expresión para incentivar el aprendizaje.



Ventajas

- Fomenta la expresión.
- Incentiva el aprendizaje.

Desventajas

- Se acostumbra a deletrear.
- Primero observa la figura y luego pronuncia su nombre.
- Se vuelve mecánico.

Metodología:

Primer paso: La docente indica a los estudiantes a formarse en círculo sentados en el piso.

Segundo paso: La docente les entrega a los estudiantes carteles cortos de la misma figura.

Tercer paso: La docente orienta donde deberán formar la palabra de la figura indicada mediante competencias

Nota: que termina de primero dirá Lotería y de esa manera, obtiene el primer lugar.

Material didáctico: Tijera, marcador impresiones

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Valorar la capacidad que tienen los estudiantes para encontrar, visualizar y escuchar al leer palabras.

Estrategia: Lotería

Criterios a valorar	SI	NO	Observación
Se organizan en grupo sin problemas.			
Muestran orden al interactuar con el juego.			
Logran encontrar la mayoría de las palabras.			
Lograr formar palabras con las ilustraciones correspondientes.			
Demuestra tolerancia y respeto a sus compañeros al momento de juego.			

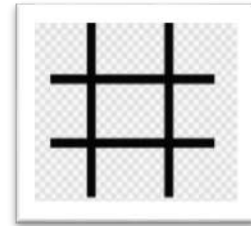
Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mención en Educación Primaria ,UNAN-Managua 2022

3.3 Estrategias de Evaluación

21) Triqui

Esta estrategia fomenta la perseverancia e independencia de los estudiantes.

El propósito de esta estrategia es fortalecer la concentración y motivación para un carácter competitivo.



Ventajas

- Incrementa la atención y la motivación.
- Carácter competitivo.
- Fortalece la concentración.

Desventajas

- Creación de emociones pasajeras e incluso negativas.
- Puede ser en parejas.

Metodología:

Primer paso: La docente orienta a los estudiantes formarse en pareja.

Segundo paso: La docente entrega a cada estudiante obtendrá fichas de sílabas.

Tercer paso: La docente orienta a los estudiantes a formar continuamente y repetida 3 veces las sílabas que representa. Puede ser las M o las P.

Cuarto paso: La docente les explica a los estudiantes que deben ubicar las fichas en los espacios vacíos sea de manera horizontal vertical o inclinada.

Material didáctico: cartón, marcador, fichas de impresión

Instrumento evaluación: Lista de cotejo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

Estrategia: El triqui

Objetivo: valorar la participación de los estudiantes al identificar y leer palabras, frases u oraciones.

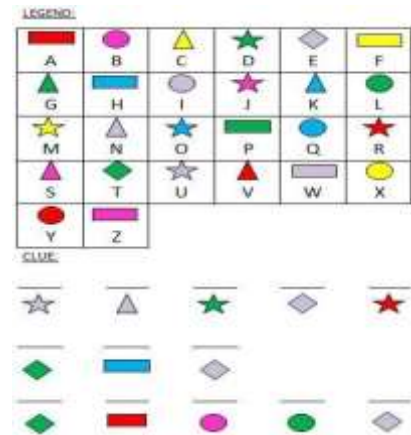
Criterios a valorar	Si	No	Observación
Demuestra entusiasmo y respeto al integrarse en el juego.			
Identifica las sílabas con sus vocales			
Lee con fluidez y entonación			
Evidencia resistencia, flexibilidad y la noción de espacio.			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mención en Educación Primaria ,UNAN-Managua 2022.

22) Códigos

Esta estrategia estimula la actividad cerebral, permitiéndole también a cada estudiante mucha concentración.

El propósito de esta estrategia es seguridad para tener dominio de las silabas permitiendo realizarse sin ninguna actividad previa.



Ventajas

- Dominio de las silabas.
- No requiere de actividades previas.

Desventaja

- Se ejercita solo la capacidad memorística del niño.

Metodología:

Primer paso: La docente orienta a los estudiantes formarse en hilera ubicándose en el piso.

Segundo paso: La docente le entrega a cada estudiante una impresión de la misma actividad.

Tercer paso: La docente orienta a todos deben formar la palabra., según la clave indicada.

Cuarto paso: La docente explica **el** que logra primero formar o adivinar las palabras leerá en voz alta.

Material didáctico: Impresión y lápiz de grafito.

Instrumento de evaluación: Guía de observación



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Guía de observación

Objetivo: Observar habilidades de concentración al pensar y escribir correctamente todas las palabras guiándose de la consonante en juego.

Instrucciones: marque con una X la casilla que mejor describa el comportamiento del estudiante.

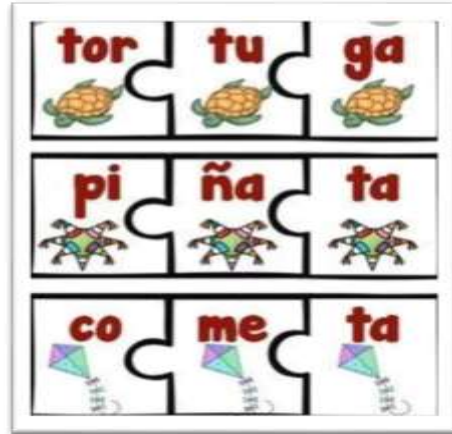
Indicadores	Con frecuencia	Algunas veces	Nunca o rara vez
Escribe correctamente en la casilla las palabras de la consonante en juego.			
Demuestran agilidad mental al escribir palabras.			
Leen con buena entonación cada palabra de la columna.			
Asociar palabras con sus ilustraciones correspondientes.			
Completa la mayoría de veces todas las casillas.			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mención en Educación Primaria ,UNAN-Managua 2022.

23) Rompecabezas

Esta estrategia Permite ordenar el pensamiento al formar diversas palabras.

El propósito de esta estrategia es tener dominio de las sílabas y concentración para ordenarlas con seguridad.



Ventajas

- Dominio de las sílabas.
- Concentración.

Desventaja

- Aprendizaje mecánico, repetitivo.

Metodología:

Primer paso: La docente les facilitará las fichas en mesa o en un lugar adecuado.

Segundo paso: La docente les orienta a los estudiantes armar el rompecabezas pueden apoyarse en los bordes de cada pieza.

Tercer paso: La docente les explica que, al formar las palabras, pueden expresar una descripción de la palabra formada.

Material didáctico: cartón, marcador, sellador y tijera.

Instrumento de evaluación: Guía de observación



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2022: "Vamos por más victorias educativas"
"FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS"
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

GUIA DE OBSERVACION.

Objetivo: Observar y evaluar el desempeño de los estudiantes en el juego de memoria.

Estrategia: El rompecabezas

Instrucciones: Marque con una X la casilla que mejor describa el comportamiento del estudiante.

Indicadores	Nunca o rara vez	Algunas veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
Tiene dificultad para leer y asociar las parejas de figura-nombre				
Logran emparejar todas las fichas				
Tiene dificultad en esperar su turno				
Practica el valor de la tolerancia				

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN-Managua 2022.

24) Crucigrama

Esta estrategia ayuda al estudiante visualizar mecánicamente para despertar el interés al estudio.

El propósito de esta estrategia es promover la comunicación y eficiencia del estudiante.



Ventajas

- Promueven la comunicación y la colaboración.
- Funciona con más eficiencia e impacto.

Desventaja

- Solo hay un estilo de letras.

Metodología:

Primer paso: La docente les orienta a los estudiantes estar ordenado en sus respectivos lugares.

Segundo paso: La docente les entrega a los estudiantes una impresión del crucigrama.

Tercer paso: O: La docente les orienta observar la figura por el cual deben escribir el nombre.

Cuarto paso: La docente les indica a a los estudiantes expresar de manera oral o escritura una oración con las palabras formadas en el crucigrama.

Material didáctico: impresiones, regla y marcador

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Valorar la capacidad que tienen los estudiantes para encontrar, visualizar y escuchar al leer palabras.

Estrategia: El crucigrama

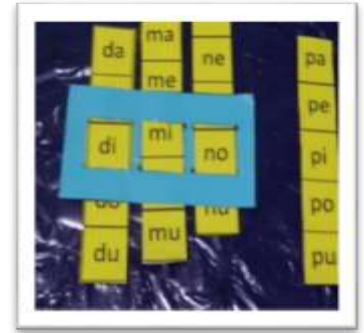
Criterios a valorar	SI	NO	Observación
Se organizan en grupo sin problemas.			
Muestran orden al interactuar con el juego.			
Logran encontrar la mayoría de las palabras.			
Lograr formar palabras con las ilustraciones correspondientes.			
Demuestra tolerancia y respeto a sus compañeros al momento de juego.			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mención en Educación Primaria ,UNAN-Managua 2022.

25) El coleccionista de palabras

Esta estrategia pone a prueba la rapidez de cada estudiante desarrollando el pensamiento lógico.

El propósito de esta estrategia es practicar el hábito de formación de palabras.



Ventajas

- Formación de diversas palabras.

Desventaja

- Contiene un solo tipo de letras.

Metodología:

Primer paso: La docente les entregara unas tiras de silabas a los estudiantes.

Segundo paso: Luego les orienta formar las palabras que la docente les dicta.

Tercer paso: La docente les orienta a los estudiantes en el cuaderno separar en sílaba la palabra formada anteriormente.

Material didáctico: hojas de color, marcador, tijera y sellador.

Instrumento de evaluación: Registro anecdótico



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
REGISTRO ANECDÓTICO.

Objetivo:

Estrategia: El coleccionista de palabras.

FECHA:	HORA:
Centro Educativo: Asignatura: Indicador de logro:	
Descripción de la actividad	Interpretación de la actividad
Indagar conocimientos previos de los estudiantes. Contenido: _____ Lograr en los estudiantes formar palabras haciendo uso de las sílabas.	

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mención en Educación Primaria, UNAN- Managua 2022.

26) Mensajes Secretos

Esta estrategia contribuye a los estudiantes estimular la concentración y desarrollar una mejor expresión oral.

El propósito de esta estrategia es afianzar la autoconfianza y participación.



Ventajas

- Estimula la concentración y expresión oral
- Autoconfianza y participación
- Intercambio y la cooperación.

Desventaja

- Distracción por el juego., siendo no útil para el desarrollo de habilidades ni cambios de actitudes en los alumnos.

Metodología:

Primer paso: Formados en 4 grupos uno de los integrantes ubicados en fila.,

Segundo paso: La docente elige a un representante de cada grupo.

y les menciona un enunciado largo.

Tercer paso: La docente orienta que puede ser a través de, mímicas o por expresiones orales que nadie más puede saber, solo los de su grupo correspondiente.

Cuarto paso: El estudiante seleccionado le dirá a uno de su compañero el mensaje que escucho de la docente.

Quinto paso: La docente explica a los estudiantes que el llegar al último., este debe escribir en la pizarra el enunciado comprendido.

Material didáctico: Marcador acrílico

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
LISTA DE COTEJO

Objetivo: Lograr que el estudiante ejerza el pensamiento lógico.

Aspectos a evaluar	SI	NO	observación
Participó activamente en la dinámica			
Logro descifrar la opinión de sus compañeros			
Completo el tiempo estipulado para descifrar el mensaje.			
Presento la respuesta ante al grupo			
Ejercitar el cerebro.			
Uso un tono de voz adecuado			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogía con Mención en Educación Primaria ,UNAN-Managua 2022.

27) Crear historietas

Esta estrategia permite hablar y escuchar detenidamente para poder redactar una historia.

El propósito de esta estrategia es estimular la expresión oral desarrollando su imaginación y la concentración.



Ventajas

- Estimula la concentración y expresión oral
- Imaginación
- Intercambio y la cooperación.

Desventaja

- Distracción por el juego., siendo no útil para el desarrollo de habilidades ni cambios de actitudes en los alumnos.

Metodología:

Primer paso: La docente forma a los estudiantes en pareja.

Segundo paso: La docente entrega hojas con varias figuras relacionadas a una historia.

Tercer paso: La docente les orienta a los estudiantes crear una historia.

Material didáctico: Hojas con figuras, lápiz de grafito y sellador.

Instrumento de evaluación: Guía de observación



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo:

Estrategia: Crear historietas.

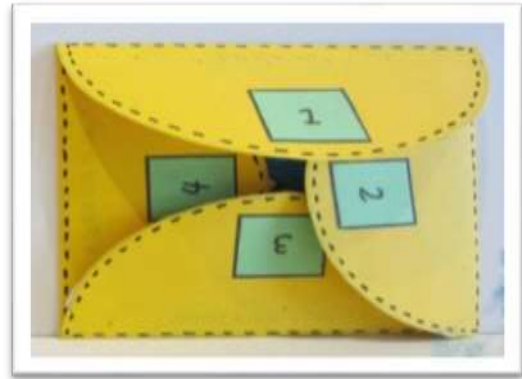
ÍTEM	Si	No	Neutral	Observaciones
Te gusto la actividad que realizamos.				
Es una actividad muy difícil.				
Te costó realizar esta actividad.				
Crees que es importante ejercitar el cerebro.				
Es importante participar en clase.				
Te divertiste en clase.				

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN-Managua 2022.

28) Libro despegable

Esta estrategia permite desarrollar la creatividad e imaginación en redacciones de textos cortos.

El propósito de esta estrategia es fortalecer la motricidad y aumenta la motivación.



Ventajas

- Favorece la motricidad.
- .Aumenta la motivación
- Son móviles, desplegados.

Desventaja

- El material no es resistente.

Metodología:

Primer paso: La docente forma parejas y les orienta elegir un tema de interés.

Segundo paso: Los estudiantes deben desarrollar una historia en cada columna según la forma que logren formar.

Tercer paso: La docente orienta a los estudiantes crear una diminuta maqueta de un libro permitiendo así abrirse y cerrarse en diversos extremos.

Material didáctico: cartulina, hojas de papel, marcadores e imágenes

Instrumento de evaluación: Guía de observación



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Desarrollar la creatividad e imaginación en redacciones de textos cortos. **Instrucciones:** marque con una X la casilla que mejor describa el comportamiento del estudiante.

Indicadores	Con frecuencia	Nunca o rara vez	Algunas veces
Asocia palabras con sus ilustraciones correspondientes.			
Expresa mediante imágenes sus aprendizajes.			
Escribe de forma creativa lo que más le llamo la atención.			
Capacidad para trabajar en equipo.			
Se expresa de forma oral y escrita sin dificultad.			
Expone lo que aprendió de forma clara.			
Practica el valor de la tolerancia			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN-Managua 2022.

29) La telaraña

Esta estrategia consiste en que los estudiantes compartan sus expectativas, conocimientos de un tema determinado, creando así vínculos de confianza,

El propósito de esta estrategia es que los estudiantes desarrollen la audición, concentración y la integración grupal.



Ventajas

- Aumenta la escucha
- Concentración
- Integración grupal

Desventajas

- Inseguridad

Metodología:

Primer paso: La docente les indica a los estudiantes estar formados en círculo sea de pie o sentado.

Segundo paso: La docente le entrega un pedazo de ovillo a un estudiante.

Tercer paso: La docente le indica a el estudiante debe expresar una palabra con breve descripción de lo que aprendieron el día de hoy.

Cuarto paso: La docente les orienta a los estudiantes después de expresar la palabra lanzar el ovillo a otro compañero para que participe.

Material didáctico: lana y tijera.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
LISTA DE COTEJO

Objetivo:

Estrategia: La tela araña

Asignatura:			
Contenido:			
Indicador de logro:			
Criterios de evaluación	Si	No	Obsevaciones
Valora diferentes textos a partir de críticas literales.			
Comprende el sentido de los textos.			
Mejora de la comprensión y expresión oral al realizar palabras, enunciados y textos.			
Lee en voz alta textos sencillos localizando información concreta.			
La estrategia dio resultados positivos.			

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN-Managua 2022.

30) El dado

Esta estrategia consiste en desarrollar las diversas capacidades. Ayuda al estudiante a comprobar los conocimientos adquiridos en clase, siendo una forma divertida de fomentar el aprendizaje.

El propósito de esta actividad es desarrollar el cálculo mental, favorece la comunicación por ser una actividad libre.



Ventajas

- Actividad libre
- Desarrolla la imaginación
- Mejora el cálculo mental
- trabaja la expresión oral.
- Favorece la comunicación
- Integración

Desventajas

- Tiempo suficiente

Metodología

Primer paso: La docente forma a los estudiantes en semicírculo.

Segundo paso: La docente explica la orientación a los estudiantes.

.

Tercer paso: El estudiante debe lanzar el dado hacia arriba.

Cuarto paso: Según la silaba que le parece los estudiantes leerán y analizarán en la pizarra según las actividades orientada por la docente. (Leer palabras cortas, frases cortas y oraciones cortas)

Material didáctico: Cartón, hojas de colores, letras, marcador y pegamento

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo



2022: "Vamos por más victorias educativas"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Identifica sujeto y predicado en oraciones cortas.

Estrategia: El dado

Nombres y apellidos	Criterios a valorar						Observaciones
	Identifica el sujeto en oraciones dadas.		Al lanzar el dado lee el predicado y ubica el predicado en oraciones dadas.				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

Fuente: Estudiantes de quinto año Pedagogia con Mencion en Educacion Primaria ,UNAN-Managua 2022.

Estrategias lúdicas con herramientas tecnológicas (TIC)

Algunas estrategias lúdicas con herramientas tecnológicas, para la enseñanza de la lectura.

En este vínculo, <https://www.Aprende con camila.com/> encontraremos juegos divertidos para enseñar a leer, donde se utilizan los recursos del medio.

En este link, [https://www.yooutu.be"ppUDN-xRjlu.com/](https://www.yooutu.be) encontraremos diversos juegos educativos donde se pronuncian, trazan las consonantes de la manera adecuada, utilidad del cuerpo e incluso actividades grupal e individual.

En este enlace, <https://youtube.com/watch?v:lwzwozntjp4.com> podemos hallar variedad de juegos para enseñar a leer., con impresiones, hojas de aplicación, creación de textos e innovación.

Aquí en el vínculo <https://www.educacion para niños .com/> cuenta con dos aplicaciones de juegos interactivos para aprender a leer de manera deletreada y formación de palabras cortas.

En este link <https://guiainfantil.com> encontramos diversa información conformada por: recursos educativos, educación, juegos infantiles, también cuentos infantiles. Por el cual, se pueden desarrollar en los niños.

BIBLIOGRAFIA

(2016-2022). Obtenido de <http://dinamicas grupales.com>

JIMÉNEZ, C. A. (2004). Obtenido de LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española.

Rubicela, W. (10 de octubre de 2018). *ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA*. Obtenido de https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf

(2016-2022). Obtenido de <http://dinámicas grupales.com>

Ballester,A. (2002). *El aprendizaje significativo en el aula*. España.

Cervantes . (2009). *Cómo fomentar el habito de la lectura y la comprensión lectora*.

Chacon,P. (2011). *El juego didactico como estrategia de ensñanza aprendizaje*.

qualitas. (09 de 07 de 2021). *elementos del proceso y aprendizaje*. Obtenido de <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/124>

Dinello. (2018). Estudios de las estrategias ludicas y su influencia en el rendimiento academico. *Revista Electronica Multidisciplinaria de Investagacion y Docencia*, 72.

Española, R. A. (2016). *Real Academia Española*. Obtenido de Diccionario de la Lengua Española: [htt:/ www rae.es](http://www.rae.es)

Gallardo, J. (2018). Teorías Del Juego Como Recurso Educativo. En J. Gallardo, *Teorías Del Juego Como Recurso Educativo* (pág. 12). marzo .

Gargallo, S. (2004). *Las estrategias de aprendizaje*. Madrid.

Gonzalez. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. España.

Haro ,S. (2014). *La importancia de la lectura*.

Hernandez-Sampieri, R, Fernandez-Collado, C y Baptista-Lucio, P. (2014).
Selección de la muestra en Metodología de la Investigación. En R.-C. y.-L.
Hernandez-Sampieri, *Selección de la muestra en Metodología de la
Investigación* (págs. 170-191). Mexico

Jimenez, C. (2012). *La lúdica como estrategia de aprendizaje*. Obtenido de
<http://www.ludicacolombia.com/>

JIMÉNEZ, C. A. (2004). Obtenido de LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS

Matesanz, S. (s.f). *La lectura en la educación primaria: Marco teórico y propuesta de intervención*. Segovia, España.

Molina Garcia. (2000). *Enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Madrid: Cepe, s.a.

Ripoll, O. (2006). El juego como herramienta educativa. *Intervención Socioeducativa*, 33, 11-27.