



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía

Seminario de graduación para optar al título en Pedagogía con Mención en Educación
Primaria.

Línea de investigación: Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

Tema: Estrategias didácticas de comprensión lectora.

Subtema: “Estrategias didácticas como herramientas motivacionales para desarrollar la comprensión lectora en la asignatura de ciencias sociales en los estudiantes de tercer grado del Colegio Público Andrés Vega Bolaños, departamento de Masaya, durante el segundo semestre del año escolar 2022”

Comunidad de investigación: Estrategias didácticas

Autores:

Tec. Sup. Ana Cristina Torres Calero.

Bra. Milagros de los Santos Avilés Pavón.

Tec. Sup. Yaritza Lidieth Espinoza López.

Tutor:

Msc. Jorge Luis Rodríguez Mercado

Managua, marzo de 2023

ÍNDICE

Contenido

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN	iv
I. INTRODUCCIÓN	1
II. JUSTIFICACIÓN	3
III. OBJETIVOS.....	5
IV. MARCO REFERENCIAL.....	6
4.1. Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.....	6
4.2. Lectura.....	6
4.2.1. Tipos de lectura.....	7
4.2.2. Comprensión lectora	7
4.2.3. Niveles de comprensión lectora.....	8
4.2.4. Nivel de comprensión literal.....	9
4.2.5. Nivel de comprensión inferencial.....	9
4.2.6. Nivel de comprensión crítico.....	10
4.3. Procesos intervinientes en la comprensión lectora	10
4.3.1. Percepción	11
4.3.2. Estrategias	12
4.3.3. Las Estrategias didácticas	13
4.3.4. Estrategias Motivacionales	16
4.3.5. Juegos lúdicos.....	17
V. DISEÑO METODOLÓGICO.....	18
5.1. Enfoque investigativo	18
5.2. Tipo de investigación	19
5.3. Técnicas e instrumentos para recopilar información	21
5.4. Criterios regulativos de la investigación	24
VI. DESARROLLO DEL SUBTEMA.....	26
6.1. Primer Momento: Hallazgos obtenidos en el diagnóstico educativo.	26
6.2. Segundo Momento: Cronograma de trabajo.	27
6.3. Tercer momento: Planificación de la propuesta didáctica.....	28
clases.	28

VII. ANÁLISIS DE RESULTADOS	31
7.1. Presentación de los resultados	31
7.2. Guía de observación.	32
7.3. Rol del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje.	32
7.4. Rol del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	32
7.5 Interacción entre maestro-alumno.....	33
7.6. Interacción entre alumno-alumno.....	33
VIII. CONCLUSIONES	36
IX. LECCIONES APRENDIDAS	37
X. BIBLIOGRAFÍA.....	38
XI. ANEXOS.....	41
11.1. Fotografías del Centro Escolar Colegio Público Andrés Vega Bolaños	41
11.2. Instrumentos para indagar expectativas sobre el campo de estudio	45
11.3. Resultados del Diagnóstico educativo – FODA.....	54
11.6. Planes didácticos de clases	56
11.7. Manual de estrategias didácticas	65

Carta Aval del Tutor

Managua 20 de marzo de 2023

Miembros de Comité Académico Evaluador

Estimadas Maestras y estimados Maestros que conforman el Comité Académico Evaluador:

A través de la presente certifico que la investigación para optar al título de Licenciatura de Pedagogía con mención en Educación Primaria titulada:

Estrategias didácticas como herramientas motivacionales para desarrollar la comprensión lectora en la asignatura de Ciencias Sociales en los estudiantes de tercer grado del Colegio Público Andrés Vega Bolaños, departamento de Masaya, durante el segundo semestre del año escolar 2022.

Realizada por las bachilleras:

- Bra. Ana Cristina Torres Calero.
- Bra. Milagros de los Santos Avilés Pavón.
- Bra. Yaritza Lidieth Espinoza López

Fue presentada y defendida ante sus honorables oficios, por tanto doy fe que de forma conjunta con los estudiantes se procedió a la valoración e incorporación de las observaciones y aportes brindados por sus autoridades.

Fraterno,

MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado
Tutor

DEDICATORIA

A Dios primeramente por haberme acompañado y guardado a lo largo de mi vida y de mi proceso de formación universitaria, a mi esposo Alfonso García con mucho cariño por su apoyo incondicional. A mi madre Nubia Calero por inducirme a la carrera docente, a mis tres hijos Natalia, Ximena y Abraham a quienes amó con todo mi corazón y en ocasiones le quite su tiempo familiar para profesionalizarme.

Ana Cristina Torres Calero.

Agradezco primeramente a Dios, a mi Marido y a mi querido Hijo que me han apoyado en este proceso de mis estudios.

Milagros de los Santos Avilés Pavón.

Dedico este trabajo previamente a Dios por la sabiduría, la salud y fortaleza, a mi tía Angelita Espinoza y su familia por el apoyo incondicional, la motivación y la confianza que me han brindado desde los inicios de mi carrera para salir adelante, a mis padres Raúl y Erika por el amor y la educación que me han dado de niña, a mis abuelitas Nelis y Martha que han sido los pilares fundamentales, con sus consejos y oraciones he llegado hasta aquí, a mis hermanas Oneyda y Marcela mis tesoros más apreciados, ellas han sido mi motivación para llegar hacer una profesional y que se sientan orgullosas de mí. Y finalmente a mi tía Elena Espinoza por sus consejos, motivación y apoyo.

Yaritza Lidieth Espinoza López.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, señor y dador de vida por permitirnos alcanzar la finalización de nuestra carrera universitaria.

A nuestros Tutores, por su ardua labor en nuestra formación académica, amistad y apoyo incondicional durante el proceso de investigación.

A la administración del Colegio Público Andrés Vega Bolaños por abrir sus puertas y poner a disposición sus instalaciones para la realización de nuestra investigación, y por consiguiente, a todos los docentes que se convirtieron en los protagonistas de este trabajo, por su valiosa colaboración.

¡Muchas Gracias!

RESUMEN

Esta investigación está centrada en aportar a la modalidad de educación primaria en la asignatura de Ciencias Sociales por lo que tiene como propósito brindar estrategias didácticas como herramientas motivacionales para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del Colegio Público Andrés Vega Bolaños ubicado en la ciudad de Masaya durante el segundo semestre del año lectivo 2022.

Para llevar a cabo esta investigación se realizó un diagnóstico educativo en el segundo semestre del año lectivo 2022, que permitió identificar las dificultades educativas, las cuales se sometieron a un proceso de selección, evidenciando como resultados las necesidades de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, ya que ellos no interpretaban el contenido de un texto. Como resultado del estudio se elaboró un manual de estrategias didácticas dirigidas a los docentes con el fin de intercambiar experiencias y que ayudarán a mejorar en los estudiantes la problemática encontrada.

Posteriormente se desarrollaron planes didácticos de intervención a clases donde se llevó a la práctica estrategias didácticas que permitieron contribuir a la motivación lectora en los estudiantes, cambiando la metodología de una clase pasiva a una clase activa participativa conjugado con el uso de herramientas tecnológicas.

De igual manera se realizaron estrategias didácticas motivacionales y prácticas con los estudiantes, permitiendo el desarrollo de las habilidades y destrezas que facilitan el aprendizaje y contribuyendo con el docente a fortalecer estrategias motivacionales encontradas en el manual para mantener así su clase con una metodología integradora en el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Ciencias Sociales.

Palabras claves: Estrategias didácticas, comprensión lectora, motivación, TIC

I. INTRODUCCIÓN

Las estrategias didácticas motivacionales son intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje. Son importantes dentro de este proceso ya que permite el desarrollo de las inteligencias, la afectividad, y las competencias para actuar socialmente dentro de un contexto educativo.

La presente investigación realizada sobre Estrategias Motivacionales para desarrollar la comprensión lectora en la asignatura de Ciencias Sociales en los estudiantes de tercer grado del Colegio Público Andrés Vega Bolaños ubicado en la ciudad de Masaya durante el segundo semestre del año lectivo 2022. Siendo nuestra función de investigadora como estudiantes del quinto año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria de la UNAN – Managua en la modalidad de Seminario de graduación.

Como punto de partida presentamos los hallazgos encontrados en el diagnóstico educativo del segundo semestre del año lectivo 2022; siendo esta la falta de comprensión lectora en la asignatura de Ciencias Sociales, ya que los estudiantes no tenían desarrollada la habilidad para poder entender un texto en su totalidad por lo tanto era necesario que ellos se involucraran en este proceso con su actitud, vocabulario y conocimientos previos.

Durante los procesos del diagnóstico se aplicaron instrumentos como: guía de entrevistas dirigida a la directora del centro, guía de observación dirigida a maestros. Luego de retomar los hallazgos en la necesidad más sentida siendo esta; la falta de comprensión lectora, análisis e interpretación de un texto. A causa de esta necesidad se procede a delimitar el tema, los objetivos y se diseña un manual con estrategias didácticas motivacionales con el fin de fortalecer el desarrollo de las habilidades lectoras y estas a su vez se plantearon conforme la secuencia didáctica y los niveles de comprensión para los estudiantes del tercer grado en la asignatura de Ciencias Sociales.

Posteriormente realizamos planes de intervenciones a clases donde se desarrolló la puesta en práctica de las estrategias didácticas planteadas acordes a las debilidades lectoras que lo estudiantes presentaban al no tener referencia de los significados, sentido y argumento de un texto, a la vez se tomó en cuenta la acción didáctica, unidad, indicador de logros y contenidos que se desarrollaron durante este proceso.

Primeramente, se presenta el tema, los objetivos del estudio y marco referencial que permite dar científicidad a esta investigación desde las perspectivas desde los diferentes teóricos en la que se exponen los conceptos que conforman las variables del estudio. Ya elaborado el marco referencial, se plantea la metodología del estudio que incluye el tipo de estudio, técnica e instrumentos de investigación, población, muestra, desarrollo del momento del subtema, análisis de resultados y conclusiones

II. JUSTIFICACIÓN

Es la lectura una actividad de mayor complejidad que el simple hecho de decodificar palabras o trozos de textos, porque al lograr manejar los distintos niveles de comprensión lectora se fortalecen los saberes y por ende el desempeño de los educandos en las diferentes asignaturas y áreas del conocimiento, ya que un buen proceso lector le permite entender, interpretar, analizar, dar razones del porqué de las cosas, resolver situaciones y problemáticas planteadas.

El proceso de lectura es básico en todo aprendizaje porque evidentemente no se puede comprender aquello que no se ha decodificado ni tampoco interpretado. Por lo tanto, este trabajo lo que pretende es brindar respuesta a la situación educativa que encontramos en el aula de clases, durante el segundo semestre del año escolar 2022 en el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Ciencias Sociales con los estudiantes de tercer grado de primaria.

Para brindar solución a esta problemática se planificó, organizó y ejecutó intervenciones docentes que consistió en el desarrollo de estrategias didácticas motivacionales por medio de la docencia directa en la clase de Ciencias Sociales con lo que se persiguió desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de este colegio, esto permitió el intercambio de conocimientos entre los participantes, fortaleciendo así el proceso de enseñanza y aprendizaje y a la vez beneficiando directamente al docente al aportarle elementos didácticos que facilitan su labor.

Desde nuestra experiencia pedagógica, se está aportando con elementos que favorecen la labor docente en relación al uso de estrategias didácticas motivacionales que faciliten el proceso de comprensión lectora en cada uno de sus niveles en la asignatura de Ciencias Sociales. Así mismo se entregó al docente un manual con un compendio de diversas estrategias didácticas basadas en la secuencia didáctica y clasificada de acuerdo a cada nivel de la comprensión lectora, así mismo se tomó de referencia la macro unidad pedagógica y la acción didáctica

para que sean puestas en práctica en la planificación diaria y así facilitar en los discentes estas habilidades.

Beneficiando al equipo de investigador a fortalecer nuestros conocimientos y la puesta en práctica docente para dar una mejor educación a la población estudiantil.

III. OBJETIVOS

Objetivo General:

- Analizar el desarrollo de estrategias didácticas motivacionales en la asignatura de Ciencias Sociales para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes tercer grado del Colegio Público Andrés Vega Bolaños, en la ciudad de Masaya, durante el segundo semestre del año escolar 2022

Objetivos Específicos:

- Proponer estrategias didácticas motivacionales que propicien el desarrollo de la comprensión lectora y cognitivo en los estudiantes.
- Fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje y la práctica docente a través de estrategias didácticas motivacionales para la comprensión lectora en los estudiantes.
- Promover la implementación de estrategias didácticas motivacionales para el desarrollo de cada nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado.

IV. MARCO REFERENCIAL

Para desarrollar esta investigación, es necesario conocer las bases teóricas que sustentan nuestra temática y los diferentes conceptos y planteamientos que se han construidos por pedagogos y expertos en el tema.

A continuación, se muestra la aproximación conceptual sobre los elementos que intervienen en este proceso dentro de ellos tenemos: proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollo de la habilidad de la lectura comprensiva y niveles de comprensión lectora, mismos que han sido tomados en cuenta según las características de los niños de tercer grado de nuestro campo de estudio. Por consiguiente, iniciaremos explicando los conceptos en un orden sucesivo para la comprensión de todo el proceso investigativo.

4.1. Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

El conjunto de enseñanza y aprendizaje se define como las interacciones entre estudiantes y docente. El proceso de enseñanza se debe centrar en el estudiante, de manera participativa e inclusiva de acuerdo a los planes de estudios, se basa en necesidades identificadas mediante la evaluación y se concreta mediante la capacitación de los docentes. (Herrera y Fraga, 2009).

En segundo lugar, tenemos la definición de la lectura que nos ayudara a entender un poco, más este proceso.

4.2. Lectura

Es un proceso de procesos, un complejo sistema de mecanismos y reacciones fisiológicas y psíquicas organizadas en una unidad funcional coherente. De igual manera es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. (Martínez, Aurora 2021). De igual para mantener un orden cronológico y sintetizado hablaremos de los tipos de lectura ya que son la base para el desarrollo de la comprensión lectora.

4.2.1. Tipos de lectura

Para Monroy Romero (2009) afirma que las personas podemos desarrollar siete tipos de lectura que los estudiantes pueden desarrollar, siendo estos; lectura oral, lectura silenciosa, lectura coral, lectura modelo, lectura secuencial, lectura intensiva y lectura comprensiva. Otro elemento importante que no se nos debe de escapar es la comprensión lectora.

4.2.2. Comprensión lectora

La comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores que han desarrollado investigaciones en este ámbito. Así, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto.

Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector.

Existen numerosas definiciones acerca de lo que se entiende por comprensión lectora. De acuerdo con los diferentes modelos teórico-explicativos la comprensión lectora es conceptuada en torno a dimensiones lingüísticas, informativas, expresivas, intencionalidades del autor, extracción de información, etc., tal y como se ha referido en las líneas anteriores.

Extraer el significado de un texto es un proceso que se realiza de modo gradual, progresivo y no necesariamente lineal, ya que se producen momentos de incomprensión a lo largo de recorrido lector y momentos de mayor nivel de comprensión. Como proceso, es dinámico en el acceso a la información, y como producto, leer comprensivamente supone adquirir unos nuevos conocimientos finales que conforman a la memoria a largo plazo (MLP).

En la lectura de un texto se pueden dar diferentes niveles de comprensión, en función de variables tales como:

- a) Nivel de competencia decodificadora del lector.
- b) Nivel de conocimientos previos acerca del tema de la lectura.
- c) Capacidad cognoscitiva.
- d) Nivel de competencia lingüística (inferencias, deducciones, empleo de claves, etc.)
- e) Nivel de dominio de las estrategias de comprensión lectora.
- f) Grado de interés por la lectura.
- g) Condiciones psicofísicas de la situación lectora.
- h) Grado de dificultad del texto.

Otra clasificación de niveles de comprensión lectora en función de la intencionalidad y del grado de profundidad alcanzado es la propuesta por González (2004).

De acuerdo con el autor o autores de referencia podemos emplear una u otra tipología o taxonomía de la comprensión lectora. Así, por ejemplo, Mercer (1991) señaló cuatro tipos: la literal, la interpretativa, la evaluativa y la apreciativa. Otros autores, basándose en dicha clasificación establecen algunas variaciones (Miranda, 1987, 1996; Vallés, 1990; entre otros), incluyendo a la meta comprensión como una dimensión más elaborada y experta del proceso comprensivo. Para ello es importante e imprescindible destacar los niveles de comprensión lectora ya que estos nos permiten ser el nexo destacable en el aprendizaje de los estudiantes.

4.2.3. Niveles de comprensión lectora

Fomentar la lectura en niños de infantil y primaria es una prioridad de todo sistema educativo, ya que es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Según lo han indicado varios expertos en este tema, podemos entender los niveles de la comprensión lectora, como “el conjunto de habilidades cognitivas que permiten al sujeto adquirir y exhibir una información obtenida a partir de la lectura del lenguaje impreso”.

El proceso de los niveles de la comprensión lectora tiene que ver con el grado de desarrollo que alcanza un lector, proveniente de la información contenida en un texto. En tal caso, hay diferentes niveles de comprensión lectora en donde el lector evalúa la información obtenida y la procesa para luego aplicarla.

Dentro de los niveles de la comprensión lectora más conocidos y utilizados son:

- La comprensión literal
- La comprensión inferencial
- La comprensión crítica.

Por consiguiente, detallaremos cada nivel de la comprensión lectora según su complejidad.

4.2.4. Nivel de comprensión literal

El nivel de comprensión literal se describe cuando el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto y logra captar lo que dice el texto sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Este nivel corresponde a una reconstrucción del texto, que no ha de considerarse mecánica y comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

4.2.5. Nivel de comprensión inferencial

Este nivel de comprensión inferencial es más complejo y tiene como principal característica, que el lector escudriña el contenido del texto, pudiéndose dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados, que pueden permitir al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito.

Generalmente, la comprensión en este nivel va más allá de lo leído, pudiendo explicar el texto de una manera más amplia; pudiendo agregar informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con conocimientos previos, formulando hipótesis, nuevas ideas y elaborando conclusiones.

Este nivel puede incluir las siguientes características:

- Inferir ideas principales, no incluidas de manera explícita.
- Inferir detalles adicionales bajo las propias conjeturas del lector.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.
- Predecir acontecimientos sobre alguna lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron ocurrir, planteándose hipótesis sobre otros finales del tema.
- Pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

4.2.6. Nivel de comprensión crítico

Este nivel de comprensión crítica es el que se considera ideal, ya que el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído y de aceptarlo o rechazarlo con argumentos sólidos.

La lectura crítica contiene juicios de carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Para este tipo de lector, estos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad.

Por estas razones no podemos obviar hablar de los procesos que intervienen en la comprensión lectora ya que estos sirven como elementos vinculantes para poder entender un texto.

4.3. Procesos intervinientes en la comprensión lectora

Para comprender textos escritos se ponen en funcionamiento una serie de procesos de índole perceptiva (informativo de acceso a la lectura) a través del sentido de la vista generalmente o a través del sentido del tacto cuando se emplea el código Braille, en el caso de las personas ciegas. Intervienen también los procesos

psicológicos básicos como los diferentes tipos de atención y la memoria fundamentalmente.

Los procesos cognitivo-lingüísticos tienen un papel determinante en la comprensión lectora. El acceso al léxico le permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo, y a través del acceso sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito.

A través de la interpretación semántica se accede a la comprensión, la cual se consigue mediante representaciones abstractas formadas por unidades proposicionales, siendo especialmente relevantes las inferencias que debe realizar el lector para comprender, relacionando elementos del texto, tales como proposiciones o frases, y se realizan para atribuir significados cuando no existe evidencia explícita de los mismos o se producen dudas. Luego es importante mencionar el primer elemento determinante para comprender este proceso el cual consiste en la percepción por factor subjetivo en la mayoría de acuerdo a la visión del lector.

4.3.1. Percepción

En la lectura y su comprensión intervienen procesos perceptivos que son los encargados de recabar la información textual para transmitirlos a las estructuras corticales del cerebro que serán las encargadas de su posterior procesamiento. La recogida de información se realiza mediante los sentidos de la vista o mediante el sentido del tacto cuando el lector carece de visión y ha de emplear el código Braille (sistema puntiforme).

En el proceso lector se produce una discriminación perceptiva de tipo visual o táctil (en el caso de los lectores ciegos) y de carácter auditivo-fonético. La conducta de discriminación consiste en seleccionar arbitrariamente grafías/fonemas de entre un repertorio existente (abecedario) con el objeto de identificar y decodificar correctamente los grafemas/fonemas que se escriben/leen y evitar así los errores

de exactitud. Una correcta discriminación visual, táctil y auditivo fonética contribuirán a lograr una buena comprensión lectora. Un segundo aspecto que relaciona este proceso son las estrategias las cual las definiremos y ampliaremos según su contenido.

4.3.2. Estrategias

Estrategia; término que proviene del griego “strategos” que significa “general”; en la antigua Grecia significaba planeamiento y toma de decisiones y en la actualidad ambos términos son la base de la estrategia.

Mintzberg, (2006) concibe la estrategia desde cinco perspectivas:

- a) Como plan; se elaboran antes de la acción donde se aplicarán y se efectúan de manera consciente y con propósito determinado;
- b) Como pauta de acción;
- c) Como patrón o modelo en un flujo de acciones, sean intencionales o no, dirigida a derrotar a un oponente;
- d) Como posición, identificar dónde está la organización dentro de su entorno y;
- e) Como perspectiva, no sólo visionar una posición, sino percibir minuciosamente la realidad.
- f) Motivación; proceso para estimular al individuo y realice una acción que satisfaga sus necesidades, logrando alguna meta planificada por quien causó la motivación (Maslow, 1991). El enfoque humanista sostiene que se tiene dentro de sí un potencial de crecimiento psicológico y continuamente el individuo se esfuerza por alcanzarlo.

En ambientes solidarios y comprensivos, los individuos se esfuerzan por comprenderse a sí mismos, mejorando sus habilidades y comportándose de manera que se beneficien ellos y los demás, buscando la autorrealización personal (Pineda, 2019). Dicho esto, se empieza a revisar los conceptos de nuestra materia de la investigación como lo es las estrategias didácticas.

4.3.3. Las Estrategias didácticas

Estrategias didácticas; son técnicas asertivas que se utiliza para que el estudiante aprenda determinados conocimientos y evidencie su aprendizaje; proporcionando una guía de acción que oriente la obtención de resultados en el proceso de aprendizaje, dándole sentido y coordinación a las actividades planificadas; sin embargo, éstas deben tender a la metacognición.

La estrategia didáctica es un procedimiento pedagógico que contribuye a lograr el aprendizaje en los alumnos, en sí, se enfoca a la orientación del aprendizaje. Dicho de otra manera, la estrategia didáctica es el recurso de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados.

La complejidad que implica la concreción en el aula de la visión de los enfoques pedagógicos genera un cambio sistémico, considerando la lógica de la formación de los profesores para alcanzar la aceptación y apropiación de las innovaciones pedagógicas (Díaz Barriga, 2010, 2012).

Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje. Dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para la consecución de los resultados de aprendizaje.

Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja. Una forma taxonómica de las estrategias didácticas, las clasifica según el tiempo de aplicación en: Pre-instruccionales (estrategias previas que se ejecutan antes del desempeño de la práctica docente como: la planificación docente), las Coinstruccionales (se realizan durante el proceso de la aplicación de la planificación, es decir en el desarrollo de la práctica docente, para su aplicación se consideran las experiencias previas del alumno para que los resultados sean benéficos en el logro de las competencias y de los aprendizajes esperados y por supuesto del aprendizaje significativo.

Por su parte, McKeache (1999), con base en John Dewey, engloba en el rubro de aprendizaje experiencial, experiencias relevantes de aprendizaje en escenarios que permiten al alumno enfrentarse a fenómenos reales; aplicar y transferir significativamente el conocimiento, desarrollar habilidades y construir un sentido de competencia profesional) y las Pos-instruccionales (equivalen a las acciones académicas que implementa el docente para valorar el logro de los saberes, la adquisición de las habilidades y competencias de aprendizaje que asimila el estudiante).

De acuerdo al desempeño de cada estrategia, éstas se clasifican en: Estrategias didácticas de enseñanza (actividades que implementa el maestro para transmitir el proceso didáctico y lograr el aprendizaje en los educandos. Jonassen (2000), plantea la creación de ambientes de aprendizaje centrados en el alumno, donde destacan las metodologías de solución de problemas y conducción de proyectos.

Las estrategias didácticas favorecen la reflexión y el razonamiento del conocimiento).

Las estrategias de aprendizaje (representan la diversidad de acciones que el aprendiz realiza para afianzar los conocimientos que el maestro enseña) y las de evaluación, son las estrategias que se utilizan para apreciar el logro de los aprendizajes obtenidos por el alumno.

Estrategias socio-didácticas interactivas en el aula de clase implican que el docente propicie un ambiente de aprendizaje significativo en los alumnos, encausar de manera interactiva un proceso de aprendizaje innovador y activo mediante su creatividad, visión, innovación, iniciativa, disposición, experiencia, conocimiento, capacidad para articular los saberes, habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales; dicha caracterización dará lugar a que las actividades didácticas se desarrollen en un ámbito de interacción recíproca entre maestro y estudiantes.

Por lo tanto, el proceso didáctico mediante el enfoque por competencias permite incorporar estrategias didácticas de enseñanza, aprendizaje y de evaluación para lograr un proceso didáctico innovador y cambiante en la práctica docente. Este proceso metodológico, parte del análisis y reflexión del contexto sociocultural para conocer y articular los elementos que lo constituyen ya que, de acuerdo con Vygotsky, el aprendizaje se adquiere de los elementos que rodean al individuo y en cualquier circunstancia, espacio físico o social.

En la enseñanza con el enfoque por competencias, las secuencias didácticas deben iniciar a partir de la exploración de los aprendizajes previos que poseen los estudiantes como lo maneja Dewey, de tal manera que éstos se vinculen con la realidad social del escenario de aprendizaje, el maestro debe despertar su creatividad didáctica innovadora para contextualizar sus actividades de enseñanza.

Las secuencias didácticas constituyen la directriz, ruta metodológica y la articulación de los elementos del proceso en la interacción didáctica (maestro, alumnos y recursos didácticos). Aquí es donde se plasma la iniciativa y creatividad pedagógica del maestro para aplicar estrategias didácticas interesantes para el estudiante, es decir, despertar un aprendizaje significativo (Rogers), quien resume su teoría: “Dejad a los niños, haced lo que quieran”, refiriendo a que se brinde la oportunidad de adecuar las actividades de enseñanza de acuerdo a los intereses predominantes considerando sus etapas de desarrollo (Piaget), generando los mejores ambientes de aprendizaje.

La aplicación del proceso didáctico trae como consecuencia el alcance de los aprendizajes esperados, convertidos en un aprendizaje significativo (Ausubel), donde el alumno aplica sus experiencias de aprendizaje en cualquier circunstancia posterior. Aquí es cuando el maestro se percata de la eficiencia de la aplicación de las estrategias de enseñanzas utilizadas. Estas manifestaciones se concentran en el bagaje de competencias que adquiere el alumno. Entonces, el propósito esencial de este enfoque didáctico-metodológico de la enseñanza innovadora es lograr la

mejora y transformación de la práctica docente mediante los procesos de reflexión de la misma (Schon, 1992).

Las estrategias didácticas son: a) clase magistral; para comunicar conocimientos y estimular procesos formativos a través de una presentación ordenada y motivadora, manejada con cierto orden y manteniendo la atención; b) exposición; facilita la información a un grupo; es desarrollada por el docente o por estudiantes, en una sesión motivadora; c) rueda de preguntas; favorece discusiones, análisis y búsqueda de respuestas a través de la investigación; d) lluvia de ideas; favorece la creatividad, genera expectativas y actividades retadoras; e) discusión, análisis crítico, reflexivo y creativo; f) estudio de casos; acerca al estudiante a la realidad sin abandonar el aula, incentivando la indagación y la solución con la experiencia del estudiante; g) tutoría; para vincular social y emocionalmente al estudiante con el docente, favoreciendo el pensamiento divergente, h) Aprendizaje basado en problemas, i) aprendizaje por descubrimiento, j) aprendizaje para la comprensión, (Hernández et al., 2015), (Hurtado, 2015) y (Ramos, 2017).

Después tenemos como punto determinante explicar las estrategias motivacionales ya que son la base que nos ayudan a incentivar en el estudiante el interés por la lectura.

4.3.4. Estrategias Motivacionales

Estas estrategias motivacionales se fundamentan en la Teoría de la Autodeterminación, la cual sostiene que el individuo tiene tres necesidades psicológicas elementales: la autonomía, la competencia y la relación; la primera se logra con la motivación auto determinada que tiene como base la motivación intrínseca; la competencia tiene relación con el nivel de satisfacción del éxito o del fracaso, al emprender o realizar una actividad, en este caso, nuevos aprendizajes; y la relación tiene que ver con la satisfacción individual al realizar las actividades para el aprendizaje, en grupo o socializadas.

Dentro de las características de estas estrategias tenemos conocer a los estudiantes, demostrar el entusiasmo, brindar la atención personalizada, señalar la

importancia de las asignaturas, variar el método de enseñanza y fomentar la participación de los estudiantes con preguntas.

Finalmente planteamos una estrategia motivacional de gran importancia como son los juegos lúdicos donde el discente aprende a través del juego.

4.3.5. Juegos lúdicos

El juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría. (Hill 1976)

La lúdica en la enseñanza se ha convertido como una herramienta básica para el desarrollo cognoscitivo y afectivo del niño, niña y adolescente; es implementado al aporte significativo del educando, fomentando los valores, la comprensión, la cognición y relaciones sociales. (Quintero Figueroa, 2014)

V. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico de toda investigación es de gran importancia puesto que define el tipo de investigación a realizar, el tipo de estudio que se va a utilizar para analizar el problema, la manera cómo va a ser diseñada la investigación y la forma cómo se van a recolectar los datos. En otras palabras, el diseño metodológico es la carta de navegación que orientará al equipo de trabajo a lo largo del desarrollo de la investigación y en la consecución de los objetivos del campo de estudio (Heinemman, K. 2003). Consiste en un conjunto de métodos, estrategias y técnicas que se van desarrollando paso a paso para poder recolectar información, clasificarla, validarla y emitir conclusiones de manera científica, tanto en el diagnóstico, como en el proceso de intervención docente.

A continuación, se detalla el proceso con el cual hemos construido este estudio de investigación.

5.1. Enfoque investigativo

La presente investigación se realizó por medio del enfoque cualitativo, porque tiene el objetivo de identificar necesidades educativas en el escenario educativo, siendo este tema de naturaleza social, fundamentándose en las apreciaciones de la directora, el docente y los estudiantes de tercer grado del Colegio Público Andrés Vega Bolaños a través de la observación directa e información proporcionada por los instrumentos aplicados así como los sujetos involucrados en dicho estudio, por lo tanto, no se utilizarán datos estadísticos.

Esta investigación según su finalidad es que sirva como un instrumento didáctico a los docentes que imparten la asignatura de ciencias sociales ya que cuenta con un aporte metodológico como lo es un manual de estrategias didácticas como herramienta motivacional para el desarrollo de la comprensión lectora; dichas estrategias tienen las ventajas de que el docente las pueda adaptar a los niveles sucesivos hasta lograr la comprensión lectora del estudiante.

5.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación corresponde a las características de un estudio de tipo descriptivo, con un enfoque cualitativo y con un alcance de corte transversal.

Descriptiva: la descriptiva tiene como objetivo describir las características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio. Proporcionando información sistematizada y comparables con las demás fuentes.

En nuestro estudio descriptivo identificamos las características, las necesidades, la problemática del centro de estudio, así como los protagonistas: director, docentes y estudiantes.

Esta descripción se logró utilizando la técnica de observación a través de las cualidades recopiladas en la visita de campo. De igual manera se recopiló, procesó, analizó y depuró la información como: entrevistas realizadas al director, guía de observación a la docente directa a clases y a los estudiantes utilizando juegos lúdicos como la pelota saltarina para obtener información de su comportamiento y nivel de conocimientos y de esta manera interactuar con ellos para aplicar la estrategia didáctica correcta de acuerdo a las necesidades y hallazgos encontradas en la investigación.

El objetivo del enfoque cualitativo es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven. Sus características son en que se centra en los sujetos que adoptan las perspectivas del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa.

Por lo dicho este enfoque fue aplicado como elemento principal en nuestra investigación en un orden jerárquico como en primer lugar el director, en segundo lugar, los docentes; donde se seleccionó el docente de tercer grado y la asignatura

de ciencias sociales por presentar dificultades para la enseñanza y aprendizaje en sus estudiantes, como tercer lugar los estudiantes de tercer grado que presentaban dificultades en sus aprendizajes.

También hemos considerado a la directora de la escuela como informante, ya que es ella la responsable del centro escolar y por su experiencia para las investigadoras es de suma importancia conocer su punto de vista, seleccionar el grado y la asignatura de nuestro foco de investigación planteada.

Posteriormente el segundo sujeto fue el docente de tercer grado como principal fuente de información clave para los requerimientos de nuestro propósito de la investigación, además que es una persona adulta que interactúa día a día con los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como en la asignatura de Ciencias Sociales.

En cuanto a los estudiantes como sujetos de estudio implementamos juegos lúdicos como la pelota saltarina para conocer e interactuar un poco más de ellos, nos pudimos dar cuenta que son niños y niñas de escasos recursos, familias disfuncionales, problemas emocionales en su familias, trabajos informales, padres vinculados a sustancias psicotrópicas, pudimos notar que los estudiantes presentaban poco interés por aprender ya que expresaron que la asignatura de ciencias sociales era aburrida, lo que provocaba que se dieran conflictos entre ellos y ellas, falta de compañerismo y bajo nivel motivacional en cuanto a su aprendizaje.

Este proceso investigativo se llevó a cabo durante el corte transversal del periodo del segundo semestre del año lectivo 2022; en donde a través de Ministerio de Educación se mantuvo los contenidos de la acción didáctica con sus indicadores de logros de acuerdo con el currículo planificado en los colegios públicos del municipio de Masaya, lo cual nos vino a favorecer a no tener cambios radicales o variables exógenas a la investigación presentada.

5.3. Técnicas e instrumentos para recopilar información

Para la recopilación de la información se utilizó el instrumento de un diagnóstico educativo que nos permitió elaborar un FODA con el fin de identificar las fortalezas y debilidades del docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Entre las áreas seleccionadas para este estudio están:

Intervenciones educativas

Una intervención educativa (o intervención académica) es un programa o un grupo de pasos específicos para ayudar a los niños en el área que necesiten. Los estudiantes pueden tener muchos tipos diferentes de necesidades. (Andrew M.I. Lee (JD); 2020).

Las intervenciones educativas no son intervenciones conductuales. Se enfocan en lo académico, es decir en asignaturas como lectura o matemáticas. No son intervenciones conductuales.

Las intervenciones educativas son:

Intencionales: Dirigidas a una dificultad en particular.

Específicas y formales. Duran un cierto número de semanas o meses y se revisan periódicamente.

Técnicas

Guía de Entrevista al director del centro educativo: Contiene preguntas que permiten recolectar información acerca de las estrategias que utilizan los docentes y que dificultades presentan al impartir las diferentes disciplinas y áreas del conocimiento.

Otra técnica aplicada fue el método de la observación: Incluye indicadores que se analizaron durante el desarrollo de la asignatura de Ciencias Sociales, donde se

pudo observar que el docente presentaba debilidades pedagógicas y metodológicas para impartir la clase al grupo de estudiantes.

Instrumentos

Guía de Entrevista al director del centro educativo: Uno de los principales resultados fue que la directora nos exteriorizó de manera directa sin elementos de juicio la selección del tercer grado, lo cual nos llamó la atención como equipo investigador de qué tipo de problemática presentaban este grupo de estudiantes, siendo la debilidad directa la asignatura de Ciencias Sociales con la falta de comprensión lectora al no interpretar los textos leídos.

Guía de Observación: Para identificar en el docente su metodología que utiliza para impartir las clases con el fin de describir el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del tercer grado del Colegio Público Andrés Vega Bolaños y así poder dar solución a las necesidades encontradas en este tema de investigación.

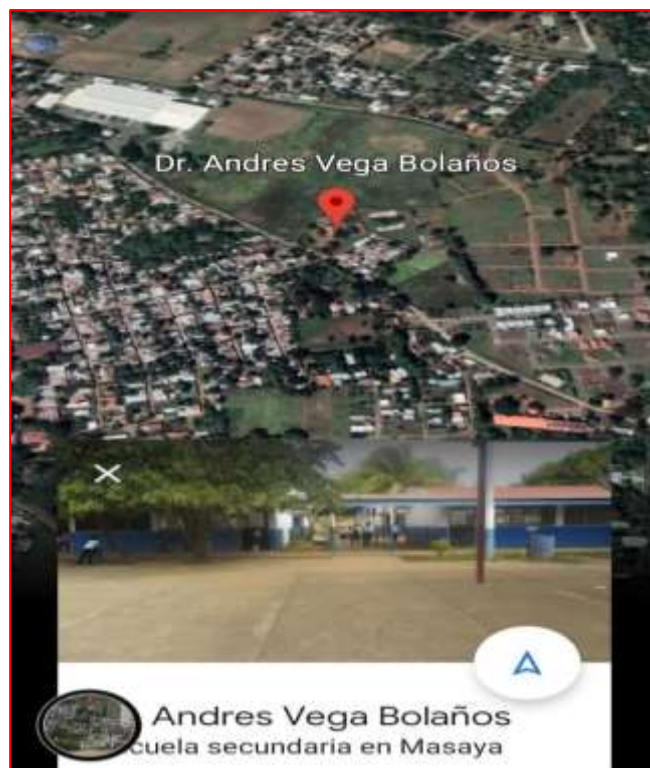
De igual manera se observó que el docente no utiliza ninguna estrategia didáctica para enfocar el aprendizaje en sus estudiantes. Es por estas razones que nosotras como equipo de investigadoras ponemos a disposición como aporte el presente manual que contiene una síntesis de 30 estrategias didácticas motivacional efectivas para el aprendizaje y desarrollo de la comprensión lectora, así como a su vez lograr desarrollar los niveles que conllevan la comprensión de un texto.

Descripción geográfica de población

Ubicación

El Colegio Público Andrés Vega Bolaños se encuentra ubicado en la ciudad de Masaya en el barrio San José del maxi pali un kilómetro al norte está ubicado en la zona urbana de esta ciudad con fácil acceso.

Durante la visita pasamos a observar las aulas que son amplias cuentan con luz natural, luz artificial, consta de cielo raso, paredes de concretos, y se encuentran pintadas de azul y blanco por dentro y por fuera, las puertas son de madera con portones de hierro. Cuenta con pizarras acrílicas y pizarra de tiza (pizarra de concreto) que es utilizada para pegar trabajos de los niños además de eso utiliza algunas láminas, carteles libros de textos que han sido donados por el MINED.



El centro cuenta con una estructura laboral detallada en la imagen siguiente:



Población

Para la respectiva investigación la población estará constituida por 480 estudiantes dentro de ellos 223 femeninas y 257 masculinos, 12 docentes del Colegio Público Andrés Vega Bolaños.

Muestra

Dentro de los criterios de selección de la muestra fue de manera cualitativa. Como principales informantes tenemos: entrevista a la directora del centro escolar, guía de observación al docente del tercer grado, una población estudiantil de 26 estudiantes que es la matrícula actual del grado en estudio; dentro del cual 14 mujeres y 12 varones; todos los informantes han sido seleccionados por su conveniencia en el estudio, ya que manejan información primordial que han permitido la comprensión de la problemática investigada.

Métodos

La presente investigación se realizará por medio del enfoque cualitativo, porque tiene el objetivo de identificar necesidades educativas en el escenario educativo, siendo este tema de naturaleza social, fundamentándose en las apreciaciones de las personas por medio de la entrevista, guía de observación directa e información proporcionada por los testigos involucrados en dicho estudio, por lo tanto, no se utilizarán datos estadísticos.

5.4. Criterios regulativos de la investigación

Aplicabilidad: Determina la relevancia y las posibilidades de las explicaciones e interpretaciones como resultados de una investigación se pueden generalizar o aplicar otros contextos a otros sujetos o a otros problemas de investigación. En este sentido el estudio ha trascendido la etapa de diagnóstico y habiendo diseñado una propuesta se ha llevado a la ejecución observando y registrando así su desarrollo y efectividad.

Transparencia: La transparencia es un criterio ligado a lo anterior y se ha concretado con el manejo del anonimato de los informantes, así como de la implementación de la triangulación de la información con el fin de la búsqueda de hallazgos significativos para el estudio.

Autenticidad: Los criterios enumerados anteriormente están vinculados principalmente con las percepciones del investigador sobre el manejo de su proceso de investigación, para esto las investigadoras han ofrecido y dado muestras de respeto y empatía con las diferentes percepciones de los informantes, esto ha permitido el análisis de la información y del contexto en que desarrolló el estudio.

VI. DESARROLLO DEL SUBTEMA

6.1. Primer Momento: Hallazgos obtenidos en el diagnóstico educativo.

Este estudio se diseña tomando en cuenta los antecedentes encontrados en el diagnóstico educativo realizado durante los meses de agosto hasta noviembre del año escolar 2022, donde se aplicaron los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Analizar el desarrollo de estrategias didácticas motivacional en la asignatura de Ciencias Sociales para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del turno matutino del Colegio Público Andrés Vega Bolaños ubicado en la ciudad de Masaya, durante el año lectivo 2022.

Objetivos específicos:

- ✦ Proponer estrategias didácticas motivacionales que propicien el desarrollo de la comprensión lectora para fomentar el desarrollo cognitivo.
- ✦ Fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje y la práctica docente a través de estrategias didácticas motivacionales con el fin de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.
- ✦ Promover la implementación de estrategias didácticas motivacionales para el desarrollo de cada nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado.

A continuación, se describen los resultados obtenidos mediante la explicación del diagnóstico educativo no se podía dar respuesta a todos los niveles en general, tomando en cuenta que la directora seleccionó el tercer grado como muestra, puesto que se logró ver las necesidades que presentaban los estudiantes en sus aprendizajes, así como la falta de comprensión lectora en la asignatura de ciencias sociales.

Esto surge como resultado de la falta de interés de los estudiantes al no comprender lo que leen y también se da por la manera tradicionalista en que el docente imparte las clases, también influyen los padres de familias que por trabajar no cuentan con un horario de estudio en casa para ayudarles en sus asignaciones de tareas.

Se centró en esta problemática ya que según el término “motivación” que, en palabras de Jean Piaget, se refiere a “la voluntad de aprender, entendida como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno”. Definen que los niños tienen que estar motivados para poder aprender de manera significativa.

De continuar desarrollando esta situación y al no aplicar estrategias adecuadas para la motivación de la comprensión lectora los estudiantes pasarán posteriormente a otro grado presentando diferentes dificultades en las habilidades básicas afectando así su rendimiento académico.

Con el fin de dar solución a la problemática encontrada podemos brindar las siguientes conclusiones: Que las estrategias didácticas que se acompañen con herramientas prácticas y lúdicas con los estudiantes, ya que están en una edad donde sus emociones se manifiestan en su conducta y aprendizaje.

Con la puesta en práctica de estrategias didácticas motivacionales se originan intercambios de conocimientos, se deben elaborar recursos y materiales para enriquecer la formación de la animación y motivación de la comprensión lectora de los estudiantes. De igual manera podemos decir que esta experiencia nos brindó diversas enseñanzas al interactuar a través del juego y la práctica de una manera armoniosa y de fácil comprensión para el estudiantado.

6.2. Segundo Momento: Cronograma de trabajo.

Para dar inicio al segundo momento de la investigación, primeramente los tutores de la modalidad de seminario de graduación del quinto año de los cursos de profesionalización de la carrera de pedagogía con mención en educación primaria

dieron orientación de formar equipos de trabajo de dos o tres integrantes como máximos, posterior a esta actividad se analizaron las necesidades encontradas en el diagnóstico educativo que se realizó en la asignatura de investigación aplicada y prácticas de profesionalización, de acuerdo a la línea de investigación de la carrera se asignaron los diferentes temas y asignaturas donde se iba a realizar el campo de estudio.

De esta manera, el presente trabajo fue realizado con base a las líneas de investigación “Estrategias Didácticas Motivacionales enfocadas a la comprensión lectora en la asignatura de ciencias sociales en los estudiantes de primaria, para dar respuesta a los hallazgos encontrados en el diagnóstico realizado previamente en el Colegio Público Andrés Vega Bolaños del Departamento de Masaya.

Por lo tanto, para dar respuesta a esa necesidad se elaboró un manual que contiene 30 estrategias didácticas motivacionales para desarrollar la comprensión lectora en ciencias sociales clasificadas acordes a los niveles y secuencias didácticas que se toma en cuenta para realizar un plan de clases y de esta manera apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de este centro escolar.

6.3. Tercer momento: Planificación de la propuesta didáctica

Una vez realizadas las visitas al centro escolar, se le solicita al docente del grado donde se realiza el estudio que nos facilite la acción didáctica de la asignatura donde se harán las intervenciones pedagógicas, posteriormente nos organizamos como equipos de trabajos a redactar planes de clases, seleccionar los libros de textos para tener la información de los contenidos a impartir así como extraer del manual las estrategias didácticas acordes a la secuencia y estructura que lleva un plan de clases.

Cabe destacar que en este período se hacen entrega del manual elaborado por estudiantes del quinto año de la carrera de pedagogía con mención en educación primaria de la UNAN-Managua al docente del tercer grado para que una vez

finalizada nuestras intervenciones pueda poner en práctica las estrategias planteadas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en sus estudiantes.

6.4. Cuarto momento: Aplicación de la propuesta didáctica

Una vez elaborado el plan de intervención, se seleccionaron cuidadosamente las estrategias a presentar en cada clase que se va a desarrollar con el fin de resolver los problemas de falta de comprensión lectora de los estudiantes y que estas puedan ser adaptadas de acuerdo al contexto y a las necesidades donde se realiza el estudio, además de que cada propuesta contiene elementos lúdicos que promueven las habilidades y destrezas en los niños y niñas. De igual manera que para poner la puesta en práctica se realizó una variada recopilación de fuentes documentales como en el CEDOC, bibliotecas, sitios Web, que nos ayudaron como documentos de apoyo para la elaboración del manual como de los planes de clases.

Cabe destacar que se realizó la preparación de los materiales concretos que se iban a utilizar en cada estrategia didáctica además de auxiliarnos de los recursos tecnológicos que el centro educativo posee como el laboratorio de computación.

6.5. Quinto momento: Validación del proceso de aplicación de la propuesta didáctica

Las intervenciones didácticas la realizamos todos los días miércoles de cada semana en un periodo de 45 minutos en cada sesión de clases, antes de iniciar las clases se tomaban las medidas preventivas de bioseguridad, luego desarrollamos la intervención didáctica con todos los elementos que las contienen. Cabe señalar que al entrar a clases le entregábamos al docente la guía de observación de la secuencia didáctica; dentro de los parámetros utilizados el docente evaluador nos asignó un puntaje de cuatro puntos en todos los aspectos. Así como presentarle los planes de clases que se abordarían el día de la sesión y las estrategias que desarrollaríamos para que él se sintiera involucrado en este proceso.

En cada sesión de clases los estudiantes se integraron de manera gradual al desarrollo de nuestras estrategias ya que les parecía algo nuevo para ellos, se sentían motivados y participaban de manera activa ya que relacionábamos la parte lúdica con la práctica.

También podemos afirmar que la estrategia que más les gustó y les ayudó a desarrollar más la parte tecnológica fue la implementación del uso de códigos QR para facilitar la comprensión lectora y la investigación de los contenidos en estudio.

VII. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo de análisis de los resultados se contemplan los instrumentos que se aplicaron, la concentración de las respuestas obtenidas, también se hace una interpretación de la información de los datos de una manera reflexiva y crítica de todo el proceso de investigación con el fin de constatar la teoría con los resultados prácticos.

La metodología seguida en esta investigación es con el fin de recolectar datos e información sobre la falta de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado fue a través de la observación, entrevista, elaboración de FODA y guía de observación de secuencia didáctica.

7.1. Presentación de los resultados

Una vez aplicado los instrumentos para recolectar información se hizo el concentrado para cada uno de los docentes de primaria de este centro de estudio quedando el tercer grado seleccionado para nuestra investigación.

Podemos encontrar que en la entrevista realizada a la directora del centro expresa que en este grado el docente por ser un señor de edad avanzada y en proceso de jubilación los estudiantes de tercer grado no le prestan atención cuando explica las clases, no tiene dominio de grupo y sus clases las imparte de manera tradicionalista.

También expresa que la mayoría de los estudiantes tienen la edad correspondiente al grado que cursan y que es el profesor que al impartir la clase de ciencias sociales lo hace dictando, manda a los estudiantes a transcribir del libro de texto y que por eso el estudiantado se aburren y no quieren recibir la clase.

Por otro lado, los padres de familias de estos estudiantes son de escasos recursos en algunos casos son madres solteras y por ende cabezas de familias y por lo tanto

tienen que trabajar. Ya que son el sustento de sus hogares y no les permite ayudarlo en las asignaciones de tarea, ni permite que sus hijos avancen en sus aprendizajes.

7.2. Guía de observación.

Tiene como propósito analizar los roles del maestro y de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, así también como las interacciones entre ambos. Otro aspecto observable es rol del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje. En la observación se nota que hay poca participación por parte de los alumnos, se distraen con frecuencia y ni realizan anotaciones del contenido que se impartía, al ir nosotros haciendo cada intervención en el aula pudimos notar que los estudiantes se mostraban interesados prestando atención a cada uno de los responsables de las actividades y estos a su vez resolviéndolas de manera dinámicas y espontáneas sin necesidad de que el maestro pregunte a cada estudiante.

7.3. Rol del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las clases eran más expositivas, tradicionales de transcribir en el cuaderno textos largos y por estas razones los estudiantes no participaban. Al hacer nuestras intervenciones aplicando juegos como recursos educativos para provocar el descubrimiento, se observó una participación activa y es ahí donde se torna el papel del estudiante de agente activo en el proceso de enseñanza aprendizaje, las clases se vuelven dinámicas y surgen las participaciones de manera espontáneas. Logrando así que el docente despertará su motivación y curiosidad en cada estrategia planificada.

7.4. Rol del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje

Las clases solían ser aburridas, solo se trabaja con el libro de texto para su transcripción y era por esto que no se daba la participación al momento de abordar el tema. Por el contrario, cuando se intervino didácticamente con este grupo de estudiantes las participaciones se daban de manera espontáneas se integraban todos al resolver las actividades planteadas creando así un papel de agentes activo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

7.5 Interacción entre maestro-alumno

Al inicio de este proceso los estudiantes no se mostraban muy abiertos ni participativos, solo lo hacían cuando el profesor les preguntaba, pero aun así no respondían. Al hacer nuestra puesta en práctica ellos fueron integrándose, mostrando interés por saber las nuevas actividades que llevábamos para compartir con ellos, así como de involucrar en todo momento al maestro del aula quien en su momento se notaba apático y posterior se iba involucrando con nosotras en el desarrollo de las clases.

Las clases se ven más nutridas por que la participación se vuelve más activa y cordial, el estudiante se siente con mucha confianza, se motiva y participa sin temor.

7.6. Interacción entre alumno-alumno

Existe mucha confianza entre los lazos de estudiantes ya que trabajan guiados por compañeritos y compañeritas que son líderes en su aula, algunas veces discutían entre sí y se notaba la molestia por lo tanto no se integran a trabajar, la mayoría del grupo ha estado juntos desde su preescolar, siempre han vivido en el mismo barrio y por lo tanto todos se conocen. Nuestro objetivo fue crear un ambiente de trabajo armonioso con una metodología activa participativa tanto para el maestro, nosotras como practicantes y el grupo de tercer grado.

7.7. Comportamiento de los estudiantes al aplicar las estrategias de comprensión lectora en la asignatura de ciencias sociales.

Al momento de la observación pudimos notar que los estudiantes al analizar los textos no utilizan técnicas de aprendizaje que permitan una mejor comprensión de la lectura y del contenido estudiado. Es por esto que se les dificulta apropiarse de los conocimientos de los contenidos al tener una información y no saber cómo relacionarla con los saberes.

Una vez obtenida la acción didáctica de este grado, procedimos a seleccionar los contenidos con su indicador de logro, de igual manera del manual de estrategias didácticas motivacionales se extrajeron las estrategias acordes a las necesidades encontradas.

En la primera intervención didáctica se aplicó la estrategia de presentación de láminas ilustrativas, donde lo que se pretendía era desarrollar a través del apoyo visual y motivador de los elementos fundamentales del contenido que se impartió y destacar la participación de los estudiantes de manera participativa, así como sus nuevos saberes integrarlos a la vida cotidiana.

En la segunda intervención didáctica se aplicó la estrategia del sorbo de la lectura que consistió en diversos pequeños textos acorde al contenido que se trabajó para que los niños y niñas pudieran comprender las situaciones planteadas y así emitir un juicio sobre la temática abordada.

En la tercera intervención didáctica se aplicó la estrategia del rompecabezas que consistió en el juego de mesa sobre los programas sociales de gobierno y los discentes mostraron una forma segura de combinar las partes de cada pieza que correspondía según su lugar, armando así un rompecabezas gigante y logrando la participación activa permitiendo en ellos el cambio de una metodología tradicional a una metodología integradora.

En la cuarta intervención didáctica se aplicó la estrategia línea de tiempo con lectura de códigos QR que consistió en la representación gráfica de una secuencia cronológica de los eventos de los procesos históricos de mi país y las herramientas tecnológicas con aplicaciones móviles que nos permiten analizar la información con mejores resultados y mejor calidad, con menos costos, eficiencia y eficacia en los estudiantes y así como un retro aprendizaje y conocimientos académicos del docente de aula.

7.8. Ejercicio de evaluación

Se hizo un ejercicio de cuestionario de manera oral que constaba con preguntas de los diferentes niveles de comprensión lectora sobre los contenidos abordados dentro de este proceso integrándolo a través del juego lúdico la pelota saltarina. La actividad consistió en que participaron los 26 estudiantes, de los cuales 20 de ellos contestaron correctamente las preguntas acertando las respuestas correctas, 6 de ellos respondieron de manera regular denotando que dicha dificultad se denoto en aspectos no esenciales como no acatar ni prestar atención a la actividad orientada.

VIII. CONCLUSIONES

A través de esta investigación se pudo implementar estrategias didácticas motivacionales y prácticas con los estudiantes, lo cual la edad permite el desarrollo de las habilidades y destrezas que facilitan el proceso enseñanza y aprendizaje y al docente ser un facilitador del conocimiento junto con las estrategias motivacionales brindadas en el manual para mantener en su clase una metodología integradora y así obtener buenos resultados así como el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Ciencias Sociales

A través de las intervenciones realizadas con las diferentes estrategias propuestas como presentación de láminas ilustrativas, rompecabezas, el sorbo de la lectura y el uso de la tecnología con la estrategia de códigos QR mejoraron su competencia de acuerdo a los indicadores de logros planteados por cada contenido abordado.

La implementación de las estrategias didácticas motivacionales propuestas en nuestra investigación generó un intercambio de experiencias lo cual permitió que los estudiantes fortalecieran su nivel de aprendizaje en relación a la comprensión lectora en la asignatura de Ciencias Sociales en estudiantes de tercer grado.

Las estrategias didácticas motivacionales servirán como un valor agregado académico a los profesionales en el campo educativo ya que vendrá a enriquecer sus conocimientos y experiencias en la aplicación de acuerdo a las temáticas y contexto actual por su flexibilidad, dinamismo e interdisciplinariedad generando en los mismos el espíritu investigativo.

IX. LECCIONES APRENDIDAS

- Realizar diagnósticos educativos para identificar necesidades y darles soluciones. Para obtener un buen resultado de cada estrategia didáctica motivacionales es menester trabajarlas en equipos y no de manera individual.
- Las estrategias didácticas motivacionales se pueden aplicar a diferentes disciplinas ya que por sus características de interdisciplinariedad se pueden ajustar a las necesidades y contextos educativos dentro del proceso enseñanza y aprendizaje.
- Las estrategias didácticas motivacionales son una herramienta e instrumentos más para el campo educativo que por ser flexible, dinámicas e integradoras se ajustan a los cambios tecnológicos permitiendo mejores resultados y aplicabilidad a las nuevas prácticas docentes.
- Las estrategias didácticas motivacionales que se establecieron están acordes al currículo nacional con las transformaciones curriculares planteadas por el MINED y por ende también a nivel internacional porque existen vínculos culturales muy arraigados con países latino americanos donde son similares en el currículo.

X. BIBLIOGRAFÍA

1. Agreda Montenegro, Esperanza y Chaves Romero, Cristina. (2007). Los modelos pedagógicos una dinámica para la transformación de la educación superior. San Juan de Pasto, Nariño, Colombia: Tecno gráfica.
2. Castillo Arredondo, Santiago y Polanco González, Luis (2005). Enseña a estudiar...aprende a aprender. Madrid, España: Pearson - Prentice Hall.
3. Clavijo, Adán (2008, marzo). La planificación como competencia del docente universitario. Trabajo presentado en la Institución Universitaria Cesmag, Pasto, Nariño, Colombia.
4. Clavijo, Adán (2008, enero). Reflexiones sobre la flexibilidad académica. Trabajo presentado en la Institución Universitaria Cesmag, Pasto, Nariño, Colombia.
5. Córdoba, María Eugenia (2007). Diario de campo. San Juan de Pasto: Maestría en Docencia, Universidad de La Salle - I.U. Cesmag.
6. Corporación Universitaria Remington. (2000). Plan de desarrollo Institucional 2001 - 2006 Medellín: CUR.
7. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2005). Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. Monterrey, México: Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo.
8. La Cueva, Aurora (s.f). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
9. Losada, Álvaro; Montaña, Marco y Moreno, Heladio (2003). Métodos, técnicas y estrategias de enseñanza - aprendizaje. Bogotá, Colombia:

Ediciones S.E.M.

10. Meirieu, Philippe. (2002). Aprender, sí. Pero ¿cómo? Barcelona: Octaedro.
11. Perafán, Gerardo Andrés y Aduriz-Bravo, Agustín (2005). Pensamiento y conocimiento de los profesores. Debate y perspectivas internacionales. Bogotá, Colombia: Nomos.
12. Torres González, José Antonio. La evaluación en contextos de diversidad. Madrid, España: Pearson-Prentice Hall.
13. Ucla. El género discursivo de la clase magistral: delimitación del término. Recuperado el 24 de abril de 2008, de sitio web: www.ucla.edu/ve/dac/investigaci%F3n/compendium8/discurso.htm.
14. Vásquez Rodríguez, Fernando (2002). El diario de campo, una herramienta para investigar en preescolar y primaria. Bogotá, Colombia: MEN - ICFES - SONEM - Enlace Editores.
15. Wikipedia. Sección de "Herramienta". Recuperado el 2 de abril de 2008, de sitio web: [www.http://es.wikipedia.org/wiki/herramienta](http://es.wikipedia.org/wiki/herramienta).
16. Heinemman, K. (2003). Introducción a la metodología de la investigación empírica a las ciencias del deporte. Editorial Paidotribo, primera edición. España.
17. Hernández, R.; Fernández, C y Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill, tercera edición. México.
18. Leyton, O. (2011). La investigación en las ciencias sociales. Editorial Trillas. México.

19. Yuni, J. y Urbano, C. (2006). Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación. Editorial Bruja, segunda edición. Argentina.
20. Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Ed. Pearson educación. Tercera edición. Colombia. Consultado en: <https://goo.gl/Z3p4IY>.
21. Murillo, J. y Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. Tercera edición. Recuperado en abril del 2013: http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presenciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf.
22. Rodríguez, E. (2005). Metodología de la investigación, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. México. Recuperado en marzo de 2013: <https://goo.gl/ODQeSC>.
23. Ugel, E. (s.f). Técnicas de recolección de datos. Recuperado en abril de 2013: <http://www.slideshare.net/samirchalare/tecnicas-de-recoleccion-de-datos-7104101>

XI. ANEXOS

11.1. Fotografías del Centro Escolar Colegio Público Andrés Vega Bolaños



Infraestructura del centro escolar "Colegio Público Andrés Vega Bolaños"



Primera intervención didáctica en el aula de clases de tercer grado con estudiantes de la UNAN Managua y del colegio público Andrés Vega Bolaños.



Intervención didáctica con la estrategia de armar rompecabezas y a su vez la entrega del Manual basados en estrategias didácticas motivacionales



Interacción de los estudiantes armando la estrategia didáctica del rompecabezas



Implementación de la estrategia motivacional línea de tiempo con aplicación de las tecnologías a través del lector de código QR.



Códigos QR que vinculan la información del contenido: Hechos históricos de mi país.



Culminación de nuestras intervenciones docentes en el aula del tercer grado del colegio público Andrés Vega Bolaños con estudiantes de la UNAN Managua.

11.2. Instrumentos para indagar expectativas sobre el campo de estudio

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA.

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

“2022 VAMOS POR MAS VICTORIAS EDUCATIVAS”

Guía de observación al desarrollo de la clase

Objetivo:

Describir el ambiente de aprendizaje en el aula de clases, durante el proceso de enseñanza y aprendizajes.

DATOS GENERALES:

Nombre del centro:

Fecha: Hora de entrada: Hora de salida:

Grado: Asistencia: F: M: Total:

Escala de valoración:

La escala de valoración será correspondiente al nivel de cumplimiento de los criterios observados

Exc: excelente (se cumple con alto nivel)

MB: Muy Bueno (se cumple en nivel aceptable)

B: Bueno (se cumple en nivel intermedio)

R: Regular (se cumple en nivel bajo)

CRITERIOS POR OBSERVAR	Exc.	MB	B	R	OBSERVACIÓN
------------------------	------	----	---	---	-------------

AMBIENTE PARTICIPATIVO					
El o la docente recibe con un saludo cordial estudiantes					
El o la docente tiene una actitud afectiva con los estudiantes					
El o la docente fomenta la reflexión, análisis, expresión de ideas, sentimientos y emociones en sus estudiantes					
Tono de voz adecuado por parte del docente					
Los objetivos y el contenido de la clase son conocidos por los estudiantes					
Los rincones de aprendizaje en el aula están acordes con el nivel y unidad desarrollada					
El mobiliario es adecuado a la edad de los estudiantes					
El ambiente pedagógico fomenta la participación activa y colaborativa.					
AMBIENTE INCLUSIVO					
Se organiza a los estudiantes de forma que todos interactúen en el PEA					
Se involucra a todos los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje					

CRITERIOS POR OBSERVAR	Exc.	MB	B	R	OBSERVACIÓN
Las actividades realizadas desarrollan la participación de todos los estudiantes de manera voluntaria					
El o la docente estimula a que los estudiantes socialicen					
Se observa trabajo en equipos homogéneos y/o heterogéneos en el aula					
Los estudiantes acuden a la ayuda del o la docente					
Se atienden a las particularidades de ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.					
AMBIENTE LÚDICO					
El juego es utilizado como recurso educativo					
Utilización de material concreto para provocar el descubrimiento					
Las actividades lúdicas están acorde al objetivo y contenido propuesto					
La participación es activa en dichos juegos y/o dinámicas por parte de los estudiantes					
Uso de material del medio como un recurso					

- Guía de observación elaborada por estudiantes de quinto año de pedagogía con mención en educación primaria.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA.

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

“2022 VAMOS POR MAS VICTORIAS EDUCATIVAS”

Entrevista dirigida a director de centro escolar

Objetivo de entrevista

Identificar necesidades didácticas que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizajes.

Datos generales

Grado que atiende: _____ Matrícula actual: _____

Nombre del entrevistado: _____

Fecha: _____ Lugar

en que se desarrolla la entrevista:

Técnica para el desarrollo de la entrevista:

1. ¿De qué manera se da seguimiento al cumplimiento del control de calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje?
2. ¿Cómo describe el proceso de enseñanza y aprendizaje en sus estudiantes?

3. Indíquenos las principales fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje que presentan sus estudiantes en las distintas asignaturas del plan de estudio.
4. En qué asignatura considera existe debilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. ¿De qué manera se ha dado solución a esas debilidades y cuáles han sido los resultados generados?

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA.

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

“2022 VAMOS POR MAS VICTORIAS EDUCATIVAS”

Lista de cotejo para el registro de datos sobre infraestructura y organización escolar.

I. Datos generales:

Ciudad: _____ Municipio: _____ Zona Escolar: _____

Dirección _____ del _____ centro:

Nombre _____ del _____ centro _____ escolar:

Matrícula del centro escolar: AS _____ F _____ M _____

Personal docente: AS _____ F _____ M _____

Objetivo: Identificar elementos generales de la infraestructura del centro escolar que inciden en los ambientes escolares y en el desarrollo de sus miembros.

Instrucciones: Marca con una “X” en la columna que consideres pertinente según la situación observada.

Criterios a cotejar.

Si

No

Observaciones.

Espacios y Áreas comunes.

Cuenta con delimitación de terreno.			
Cuenta con áreas verdes			
Cuenta con sitios para refrigerio			
Cuenta con bebederos			
Cuenta con dirección escolar			
Cuenta con biblioteca			
Existe cafetín dentro del centro			
Cuenta con cancha para deportes			
Cuenta con espacio específico para las actividades educativas y culturales (laboratorio, auditorio, salas TIC.)			
Cuenta con baños higiénicos			
Cuenta con bodega de materiales de abastecimiento (PINE)			
Cuenta con rutas de acceso apropiadas para estudiantes con discapacidad física.			
En el cafetín escolar las personas que ofrecen los alimentos cumplen con las normas de higiene adecuada.			
El cafetín se ofrece comida chatarra.			
Servicios básicos			
Cuenta con servicio de luz eléctrica			
Cuenta con servicios de agua potable			
Cuenta con servicios de internet			
Recursos humanos y organizaciones escolares			

Director			
Subdirector			
Secretaria			
Personal de aseo			
Agente de seguridad interna			
Comité de madres y padres de familia			
Comité de alimentación escolar (CAE)			
Planes de bioseguridad			
Manejan protocolos de acceso a la institución para la comunidad escolar y los agentes externos a la institución.			
Manejan protocolos de prevención de acoso escolar			
Cuentan con botiquines de primeros auxilios			
Cuenta con extintores			
Cuenta con un punto de reunión en caso de evacuación			
Plan de evacuación ante desastres naturales			
Existen rotulaciones para evacuación en caso de desastres naturales.			
Recursos de higiene ante el COVID-19			
Ambientes pedagógicos en los salones de clases			
Los salones se encuentran en buen estado para el PEA			
El ambiente es propicio para el PEA			

Las vías de acceso son fluidas			
Cuenta con los requisitos que establece la higiene escolar			
Los colores, la ubicación de objetos, el diseño del ambiente y espacio educativo es el adecuado para el aprendizaje del estudiante en esta etapa.			
Existen materiales que puedan presentar un factor de riesgo para la vida de los estudiantes.			
Los alumnos se encuentran expuestos a algún fenómeno natural (luz solar, lluvia, aire, etc.)			
Los salones se encuentran en óptimas condiciones de higiene.			
Los recursos didácticos propician el aprendizaje en los estudiantes.			
Mobiliario y recursos educativos			
Cuenta con el mobiliario en buen estado para docente			
Cuenta con el mobiliario en buen estado para estudiantes			
El mobiliario es diseñado acorde a la edad y necesidades del alumno			
El mobiliario es suficiente para el número de estudiantes			
Cuentan con recursos tecnológicos			
Cuenta con recursos audiovisuales			

Tomado de Fuente: Scribd.c

11.3. Resultados del Diagnóstico educativo – FODA

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
<p>Tratar de que los docentes cumplan con su proceso evaluativo, preocupándose por mantener la asistencia que es uno de los 6 indicadores</p> <p>La estructura general del colegio es adecuada.</p>	<p>Cumplimiento de los objetivos e indicadores en el proceso de Enseñanza aprendizaje.</p> <p>De orientador al instruir a los docentes a que las clases sean impartidas de manera más dinámicas con juegos lúdicos y estrategias pedagógicas actualizadas</p> <p>Las aulas de clases de clase prestan las condiciones y espacios para rincones de aprendizaje.</p>	<p>No cumplen con su rol como mediador.</p> <p>Son tradicionalistas</p> <p>Sin motivación para adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>Los espacios áulicos no son manejados adecuadamente para el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>Entre ellas tenemos como principal factor la comunicación entre docentes y padre donde podemos recalcar que es uno de los más importantes y uno de los factores que menos poseemos</p> <p>Pese a las condiciones físicas los docentes se muestran desmotivados en ambientar o transformar el ambiente áulico.</p>

11.4. Cronograma de trabajo sobre las intervenciones didácticas a implementarse en el aula de clase

N.	Actividades	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
1	Análisis del diagnóstico educativo y FODA en conjunto con la directora del centro escolar.	X	X		
2	Primera intervención docente contenido: Manifestaciones culturales de los primeros pobladores.		X		
3	Segunda intervención docente contenido: Participación de la mujer en el municipio.			X	
4	Tercera intervención docente contenido: Programa social impulsado por el Gobierno de Unidad y Reconciliación Nacional.			X	
5	Cuarta intervención docente contenido: Hechos históricos nacionales con aplicación de tecnologías de códigos QR.				X
6	Culminación de nuestras intervenciones docentes en el aula del tercer grado del colegio Público Andrés Vega Bolaños.				X

11.6. Planes didácticos de clases

PLAN DE CLASE # 1

Asignatura: Ciencias Sociales

Grado: Tercer Grado

Fecha: miércoles 28 de septiembre, 2022

Competencia del eje transversal:

Indicador de logro: Reconoce las principales manifestaciones de la población de mi municipio.

Contenido: Manifestaciones culturales de los primeros pobladores.

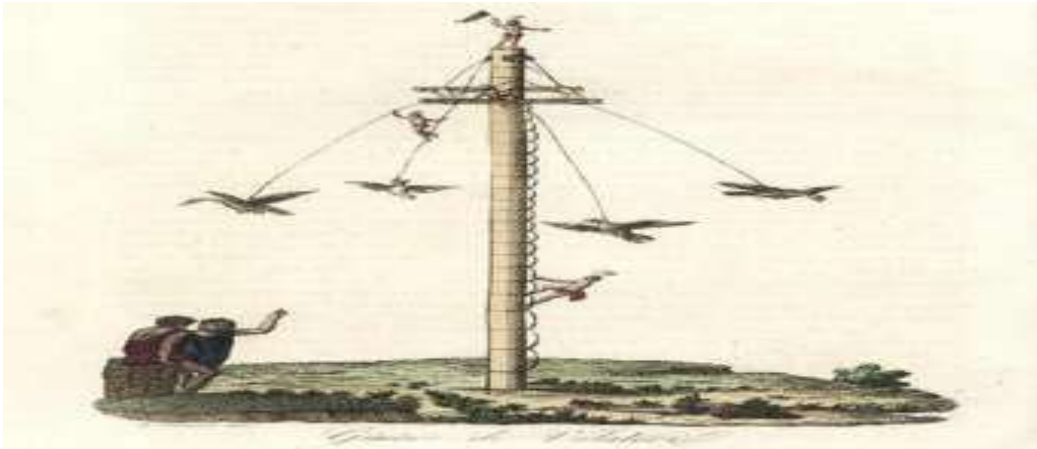
Estrategias Metodológicas:

Actividades de Iniciación:

En lluvia de ideas, preguntas de exploración:

- Comente con el docente y junto de sus compañeros (as) sobre el contenido.
- Escucha la explicación del docente sobre el contenido que se está desarrollando.
- Copia el resumen:
- Los primeros habitantes organizaban celebraciones en honor a sus Dioses. Para eso se pintaban en el cuerpo, con achiote, figuras y símbolos propios de su tribu y se disfrazaban de animales como el jaguar.
- El inicio o el final de las cosechas eran motivos de fiestas entre los indígenas. Realizaban bailes, cantaban y danzaban en círculos tomados de las manos.

Actividades de Desarrollo:



Observa y comenta la ilustración:

¿Qué observas en la ilustración?

¿Qué tipo de cultura se demuestra?

¿Qué lugares fueron habitados por nuestros antepasados?

Actividades de Consolidación:

Del texto estudiado: Elabore un esquema de resumen para su fácil comprensión.

Presente su resumen al docente sobre la actividad realizada.

Tarea en casa:

Represente una manifestación cultural de tu lugar de

PLAN DE CLASE # 2

Grado: Tercer grado

Fecha: miércoles 05 octubre, 2022

Asignatura: Ciencias Sociales

Número y nombre de la Unidad:

Indicador de logro:

Identifica y reconoce las manifestaciones culturales, artísticas y organizaciones políticas.

Contenido: Manifestaciones culturales, artísticas y organización política.

Estrategias Metodológicas:

Actividades de iniciación:

Mediante la dinámica: La escoba bailarina; recordaremos el tema anterior.

Escucha con atención la orientación orientada por el docente sobre el contenido que se está abordando.

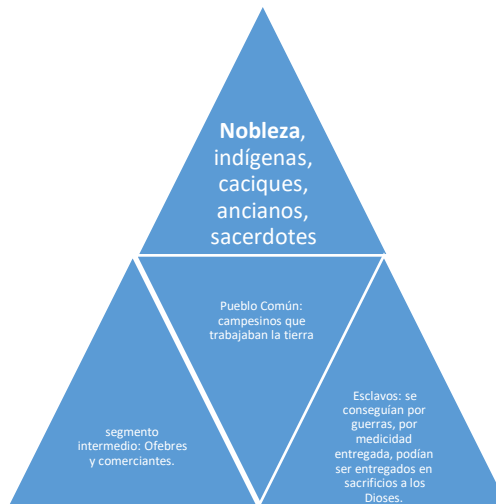
Infiero con mis propias palabras el conocimiento que tengo sobre el contenido.

Actividades de desarrollo:

Exploro los conocimientos previos de los estudiantes sobre el contenido nuevo.

Respondo oralmente: ¿Cómo estaban organizados políticamente nuestros antepasados?

Observo y analizo la siguiente pirámide jerárquica.



Escribo un breve resumen a través de un esquema sobre la organización política.

Evaluación los aprendizajes:

Verificar que los estudiantes estaban organizados políticamente nuestros antepasados.

Participación activa de los estudiantes en el tema desarrollado.

Tarea en casa:

Investiga: ¿Quiénes conformaban la Nobleza?

PLAN DE CLASE # 3

Grado: Tercer grado

Fecha: miércoles 19 de octubre del 2022.

Asignatura: Ciencias Sociales

Eje transversal: Identidad nacional y cultural.

Competencia de grado: Destaca la importancia de la población de su municipio, Departamento las actividades económicas y aprovechando los recursos naturales de su entorno y municipio.

Indicador de logro: Reconoce la importancia de la participación y aporte de la mujer al desarrollo de su municipio.

Contenido: Participación de la mujer en el municipio.

Estrategias Metodológicas:

Con la dinámica la pelota saltarina recordaremos el contenido anterior, con el nuevo contenido, exploración de conocimientos previos y fortalecimientos del contenido.

Ejecuta con atención la orientación brindada por el docente sobre el contenido que se está impartiendo.

Fichas con preguntas de exploración, infiero con mis palabras en conocimiento sobre el contenido, El saber de la lectura.

Motivación u orientación hacia el indicador de logro, atiende y comprende la propuesta del indicador de logro.

Tratamiento del nuevo contenido.

Se desarrolla el nuevo contenido.

Realiza una pequeña dramatización.

Explora conocimientos previos de los estudiantes sobre el contenido nuevo.

¿Cómo es la participación de la mujer en tu municipio?

¿Conoces alguna mujer que tenga un cargo público?

Elabora una feria de lectura sobre las mujeres de su municipio.

Propicien el intercambio para la asimilación del contenido.

Realiza un crucigrama.

Comprobación del aprendizaje.

Escribe una breve conclusión o resumen.

Pregunta de comprobación del aprendizaje.

¿Qué te gusto del contenido?

¿Cómo se desarrolla la mujer en tu municipio?

Asignación de tarea.

Evaluación de los aprendizajes.

Verificar que los estudiantes conozcan el desarrollo de la mujer en su municipio.

PLAN DE CLASE # 4

Grado: Tercer grado

Fecha: miércoles 26 de octubre del 2022

Asignatura: Ciencias Sociales

Unidad VIII: Conociendo mi municipio

Eje Transversal: Identidad Nacional y cultural

Competencia de grado: Destaca la importancia de la población de su municipio, departamento en las actividades económicas aprovechando los recursos naturales de su entorno.

Indicador de logro: Valorar la importancia de los programas sociales impulsados por el gobierno de unidad y reconciliación nacional.

Contenido: Programas sociales impulsados por el gobierno de unidad y reconciliación.

Estrategias metodológicas.

A través de la dinámica la sombrilla preguntona recordaremos el contenido anterior.

¿De qué trató el contenido anterior?

¿Qué te gustó del contenido?

¿Qué aprendiste?

Observa la lámina ilustrativa, discrimina y comenta con tu compañeros/as y tu docente sobre el contenido de la misma.

El docente explica y relaciona el texto con información realizada y orienta como armar el rompecabezas. En el proceso de transformación de mi familia se destaca la creación del sistema para el bienestar social en el marco del cual se crea el programa Amor para la más chiquita para la atención de diferentes problemáticas del riesgo social con un enfoque de derechos y trabajo integral.

Usura Cero:

Dignificando la vida de las mujeres en Nicaragua consiste en ofrecer nuevos créditos solo para mujeres del 4 por ciento de interés.

Programa hambre cero:

El gobierno se propone combatir la pobreza que consiste en la entrega de productos básicos para el emprendimiento de las familias.

Casas para el pueblo:

Viviendas nuevas donde los beneficios de estas casas es que se pagaran a un plazo de 32 años.

Calles para el pueblo:

Programa para pavimentar calles en las ciudades y en los diferentes municipios del país como parte del programa “Calles para el pueblo”.

Plan techo:

El paquete consiste en la entrega de zinc a cada familia con clavos de zinc para que cambiar sus techos.

Programa integral de nutrición escolar (PINE):

Consiste en entregar un paquete que trae uniforme, zapatos y útiles escolares.

Actividades de ejercitación.

Elabora una nota o resumen sobre el texto estudiado los estudiantes realizan el esquema grafico que deseen.

Actividades de culminación.

A continuación, grabaremos un video educativo donde los estudiantes expresan todo lo relacionado al contenido estudiado.

Evaluación de los aprendizajes.

Verificar que los estudiantes conozcan los diferentes programas que impulsa el gobierno.

Participación activa de los estudiantes.

Mencionar lo aprendido sobre los programas impulsados por el gobierno.

Tarea en casa.

Investiga con ayuda de tus padres; que otros programas sociales es impulsado el gobierno de unidad y reconciliación en tu comunidad.

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO HERRAMIENTAS MOTIVACIONAL PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN CIENCIAS SOCIALES

ELABORADO POR:

Téc. Sup. Ana Cristina Torres Calero

Bra. Milagros de los Santos

Avilés Pavón.

Téc. Sup. Yaritza Lidieth Espinoza



REVISADO POR:

Msc. Jorge Luis Rodríguez.

Msc. Nohemy Escarleth Aguilar.

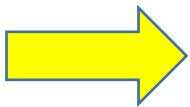
Lic. Teresa de Jesús Manzanares

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO HERRAMIENTAS MOTIVACIONAL
PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
CIENCIAS SOCIALES.**



“La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado y la imaginación circunda el mundo”.

Albert Einstein



Estrategias motivacionales para el desarrollo de la comprensión lectora en ciencias sociales.



Objetivo General:

Presentar un manual que contiene estrategias motivacionales para desarrollar la comprensión lectora en ciencias sociales estudiantes del tercer grado del colegio público Andrés Vega Bolaños del departamento de Masaya.

ÍNDICE

I. PRESENTACION	2
II.MARCO TEORICO	3
2.1. La comprensión lectora y niveles	3
2.2. Procesos intervinientes en la comprensión lectora	5
2.3. Percepción	6
2.4. Estrategias	6
2.5. Las Estrategias didácticas	6
2.6. Estrategias Motivacionales	9
2.7. Niveles de comprensión lectora	9
Nivel de comprensión literal	9
Nivel de comprensión inferencial	10
Nivel de comprensión crítico	10
CAPÍTULO DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS COMO HERRAMIENTAS MOTIVACIONALES.	12
A. ESTRATEGIAS PARA INDAGAR SOBRE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS O EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	12
Estrategia No.1: Láminas Ilustrativas didácticas	13
Estrategia No.2: Ficheros con preguntas de exploración	15
Estrategia No.3: Juego Escalera de Serpiente	16
Estrategia No.4. Ruleta	18
Estrategia No.5: Lotería	19
Estrategia No.6: El Sorbo de la Lectura	21
Estrategia No.7: La Chalupa	22
B. ESTRATEGIAS PARA INTRODUCCION DE CONTENIDOS	23

Estrategia No. 1: Simulaciones (dramatizaciones y juegos de roles)	24
Estrategia No. 2: Rompecabezas	25
Estrategia No. 3: Ferias de lecturas	26
Estrategia No. 4: Caligramas	27
Estrategia No. 5: Bandejas de Tareas	28
Estrategia No. 6: Secuencia de imágenes	29
Estrategia No. 7: La Rayuela	30
Estrategia No. 8: Pizarras Mágicas	32
C. ESTRATEGIAS PARA EJERCITACIÓN	33
Estrategia No. 1: Antologías	34
Estrategia No. 2: Líneas de tiempo	35
Estrategia No. 3: El acertijo	36
Estrategia No. 4: Escribir notas o resumen	37
Estrategia No.5: Libro Cognitivo – Escolar	38
Estrategia No.6: Uso de mapas conceptuales u organizadores gráficos.	39
Estrategia No.7- Crucigramas	41
Estrategia No.8- Collages	42
Estrategia No.9- Recitales	43
D. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.....	44
Estrategia No.1- Maquetas	45
Estrategia No.2- Infografías	46
Estrategia No.3- Historietas Educativas	47
Estrategia No.4- Grabación de Vídeos Educativos	48
Estrategia No.5- Acróstico	49
Estrategia No.6- Uve de Gowin	50
III. BIBLIOGRAFÍAS.....	51

I. PRESENTACIÓN

La comprensión lectora o lectura comprensiva es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia del significado de las palabras que forman un texto, y el sentido dentro y fuera del argumento total. La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la definición de un texto y relacionarlo con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer letras, palabras, frases y sus significados para entrar al proceso complejo de comprender captar y desarrollar las habilidades intelectuales.

El presente manual se basa sobre las estrategias motivacionales que permitan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado del colegio Andrés Vega Bolaños del departamento de Masaya específicamente en la materia de Ciencias Sociales.

El manual consta de 30 estrategias motivacionales que permitirán a los docentes facilitar el uso y manejo de metodologías de cada estrategia con el fin que los estudiantes desarrollen competencias que se plantean acorde a los ejes transversales planteados dentro del currículo nacional de educación primaria.

El presente Manual consta de cuatro capítulos los cuales son: el primer capítulo que se refiere a las estrategias para indagar conocimientos previos o evaluación diagnóstica, el segundo capítulo se refiere a las estrategias para introducción de contenidos, un tercer capítulo que contiene las estrategias para ejercitación y un cuarto capítulo las estrategias de evaluación.

Cada capítulo con las estrategias planteadas lleva definición, propósito, ventajas, desventajas, metodologías y material didácticos e instrumentos de evaluación con el objetivo de que el docente avizore el manual como un instrumento metodológico que facilite como hilo conductor lograr la competencia de acuerdo a la temática planteada de igual manera el estudiante mire el manual como un facilitador para lograr aprender los conocimientos necesarios para su aprendizaje.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. La comprensión lectora y niveles

La comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores que han desarrollado investigaciones en este ámbito. Así, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto.

Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector.

Existen numerosas definiciones acerca de lo que se entiende por lectura. De acuerdo con los diferentes modelos teórico explicativos la comprensión lectora es conceptuada en torno a dimensiones lingüísticas, informativas, expresivas, intencionalidades del autor, extracción de información, etc., tal y como se ha referido en las líneas anteriores.

Extraer el significado de un texto es un proceso que se realiza de modo gradual, progresivo y no necesariamente lineal, ya que se producen momentos de incompreensión a lo largo de recorrido lector y momentos de mayor nivel de comprensión. Como proceso, es dinámico en el acceso a la información, y como producto, leer comprensivamente supone adquirir unos nuevos conocimientos finales que conforme a la memoria a largo plazo (MLP).

En la lectura de un texto se pueden dar diferentes niveles de comprensión, en función de variables tales como:

- a) Nivel de competencia decodificadora del lector.
- b) Nivel de conocimientos previos acerca del tema de la lectura
- c) Capacidad cognoscitiva.
- d) Nivel de competencia lingüística (inferencias, deducciones, empleo de claves, etc.)
- e) Nivel de dominio de las estrategias de comprensión lectora.
- f) Grado de interés por la lectura.
- g) Condiciones psicofísicas de la situación lectora.
- h) Grado de dificultad del texto.

Otra clasificación de niveles de comprensión lectora en función de la intencionalidad y del grado de profundidad alcanzado es la propuesta por González (2004).

Tabla 1
Niveles de comprensión lectora González (2004)

NIVELES	DESCRIPCIÓN
Descodificar vs. extraer significado.	Capacidad para extraer significado explícito e implícito (Adquisición de destrezas básicas).
Aprender a leer vs. leer para aprender.	Aprender leyendo supone adquirir conocimientos sobre el tema. (Aplicar las destrezas básicas a situaciones complejas).
Comprensión completa vs. Incompleta.	<p>Comprensión completa:</p> <p>Etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activar el conocimiento previo. - Encontrar la organización subyacente. - Modificar las estructuras propias para acomodar la nueva información. <p>Comprensión incompleta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solamente se realiza una o dos de las fases anteriores.
Comprensión superficial vs. profunda.	<p>Superficial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se adquiere información mínima y básica (procesamiento automático). <p>Profunda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se extrae la máxima información posible. - Requiere un procesamiento lento y controlado.

Otros autores como Martín (1999) emplean un modelo de capacidad psicolingüística de Comprensión Lectora, fundamentado en la microestructura y macro estructura del texto. En dicho modelo se postula la existencia de capacidades en ambos niveles, tal y como se muestran en la Tabla

Tabla 2
Modelo de capacidades. Macroestructura y microestructura. (Martín, 1999). Adaptación

ESTRUCTURA DEL TEXTO	CAPACIDADES	REPRESENTACIÓN MENTAL	VARIABLES MODULADORAS
Microestructura	Relacionadas con el proceso de descodificación: <ul style="list-style-type: none"> ■ Léxica ■ Sintáctica ■ Semántica 	Proceso interactivo entre: <ul style="list-style-type: none"> ■ Inferencias de información desde diferentes niveles de procesamiento (micro y macroestructura). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Uso de estrategias de comprensión lectora ■ Edad ■ Cursos escolar ■ Sexo ■ Tiempo empleado en la lectura ■ ...
Macroestructura	Capacidades relacionadas con: <ul style="list-style-type: none"> ■ El reconocimiento de la organización y estructura del texto. ■ La representación global del texto. 		

De acuerdo con el autor o autores de referencia podemos emplear una u otra tipología o taxonomía de la comprensión lectora. Así, por ejemplo, Mercer (1991a) señaló cuatro tipos: la literal, la interpretativa, la evaluativa y la apreciativa. Otros autores, basándose en dicha clasificación establecen algunas variaciones (Miranda, 1987, 1996; Vallés, 1990; entre otros), incluyendo a la meta comprensión como una dimensión más elaborada y experta del proceso comprensivo.

2.2. Procesos intervinientes en la comprensión lectora

Para comprender textos escritos se ponen en funcionamiento una serie de procesos de índole perceptiva (input informativo de acceso a la lectura) a través del sentido de la vista generalmente o a través del sentido del tacto cuando se emplea el código Braille, en el caso de las personas ciegas. Intervienen también los procesos psicológicos básicos como los diferentes tipos de atención y la memoria fundamentalmente.

Los procesos cognitivo-lingüísticos tienen un papel determinante en la comprensión lectora. El acceso al léxico le permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo, y a través del acceso sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito.

A través de la interpretación semántica se accede a la comprensión, la cual se consigue mediante representaciones abstractas formadas por unidades proposicionales, siendo especialmente relevantes las inferencias que debe realizar el lector para comprender, relacionando elementos del texto, tales como proposiciones o frases, y se realizan para atribuir significados cuando no existe evidencia explícita de los mismos o se producen dudas.

2.3. Percepción

En la lectura y su comprensión intervienen procesos perceptivos que son los encargados de recabar la información textual para transmitirlos a las estructuras corticales del cerebro que serán las encargadas de su posterior procesamiento. La recogida de información se realiza mediante los sentidos de la vista o mediante el sentido del tacto cuando el lector carece de visión y ha de emplear el código Braille (sistema puntiforme).

En el proceso lector se produce una discriminación perceptiva de tipo visual o táctil (en el caso de los lectores ciegos) y de carácter auditivo-fonético. La conducta de discriminación consiste en seleccionar arbitrariamente grafías/fonemas de entre un repertorio existente (abecedario) con el objeto de identificar y decodificar correctamente los grafemas/fonemas que se escriben/leen y evitar así los errores de exactitud. Una correcta discriminación visual, táctil y auditivo fonética contribuirán a lograr una buena comprensión lectora.

2.4. Estrategias

Estrategia; término que proviene del griego “strategos” que significa “general”; en la antigua Grecia significaba planeamiento y toma de decisiones y en la actualidad ambos términos son la base de la estrategia.

Mintzberg, (2006) concibe la estrategia desde cinco perspectivas:

- a) Como plan; se elaboran antes de la acción donde se aplicarán y se efectúan de manera consciente y con propósito determinado;
- b) Como pauta de acción;
- c) Como patrón o modelo en un flujo de acciones, sean intencionales o no, dirigida a derrotar a un oponente;
- d) Como posición, identificar dónde está la organización dentro de su entorno y;
- e) Como perspectiva, no sólo visionar una posición, sino percibir minuciosamente la realidad.

Motivación: proceso para estimular al individuo y realice una acción que satisfaga sus necesidades, logrando alguna meta planificada por quien causó la motivación (Maslow, 1991). El enfoque humanista sostiene que se tiene dentro de sí un potencial de crecimiento psicológico y continuamente el individuo se esfuerza por alcanzarlo.

En ambientes solidarios y comprensivos, los individuos se esfuerzan por comprenderse a sí mismos, mejorando sus habilidades y comportándose de manera que se beneficien ellos y los demás, buscando la autorrealización personal (Pineda, 2019). Dicho esto, se empieza a revisar los conceptos materia de la investigación:

2.5. Las Estrategias didácticas

Estrategias didácticas; son técnicas asertivas que se utiliza para que el estudiante aprenda determinados conocimientos y evidencie su aprendizaje; proporcionando una guía de acción que oriente la obtención de resultados en el proceso de aprendizaje, dándole sentido y coordinación a las actividades planificadas; sin embargo, éstas deben tender a la meta cognición.

La estrategia didáctica es un procedimiento pedagógico que contribuye a lograr el aprendizaje en los alumnos, en sí, se enfoca a la orientación del aprendizaje. Dicho de otra manera, la estrategia didáctica es el recurso de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados.

La complejidad que implica la concreción en el aula de la visión de los enfoques pedagógicos, genera un cambio sistémico, considerando la lógica de la formación de los profesores para alcanzar la aceptación y apropiación de las innovaciones pedagógicas (Díaz Barriga, 2010, 2012).

Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje. Dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para la consecución de los resultados de aprendizaje. Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja.

Una forma taxonómica de las estrategias didácticas, las clasifica según el tiempo de aplicación en: Pre-instruccionales (estrategias previas que se ejecutan antes del desempeño de la práctica docente como: la planificación docente), las Coinstruccionales (se realizan durante el proceso de la aplicación de la planificación, es decir en el desarrollo de la práctica docente, para su aplicación se consideran las experiencias previas del alumno para que los resultados sean benéficos en el logro de las competencias y de los aprendizajes esperados y por supuesto del aprendizaje significativo. Por su parte, McKeache (1999), con base en John Dewey, engloba en el rubro de aprendizaje experiencial, experiencias relevantes de aprendizaje en escenarios que permiten al alumno enfrentarse a fenómenos reales; aplicar y transferir significativamente el conocimiento, desarrollar habilidades y construir un sentido de competencia profesional) y las Pos-instruccionales (equivalen a las acciones académicas que implementa el docente para valorar el logro de los saberes, la adquisición de las habilidades y competencias de aprendizaje que asimila el estudiante).

De acuerdo al desempeño de cada estrategia, éstas se clasifican en: Estrategias didácticas de enseñanza (actividades que implementa el maestro para transmitir el proceso didáctico y lograr el aprendizaje en los educandos. Jonassen (2000),

plantea la creación de ambientes de aprendizaje centrados en el alumno, donde destacan las metodologías de solución de problemas y conducción de proyectos.

Las estrategias didácticas favorecen la reflexión y el razonamiento del conocimiento);

Las estrategias de aprendizaje (representan la diversidad de acciones que el aprendiz realiza para afianzar 4 los conocimientos que el maestro enseña) y las de evaluación, son las estrategias que se utilizan para apreciar el logro de los aprendizajes obtenidos por el alumno.

Estrategias socio-didácticas interactivas en el aula de clase El docente debe propiciar un ambiente de aprendizaje significativo en los alumnos, encausar de manera interactiva un proceso de aprendizaje innovador y activo mediante su creatividad, visión, innovación, iniciativa, disposición, experiencia, conocimiento, capacidad para articular los saberes, habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales; dicha caracterización dará lugar a que las actividades didácticas se desarrollen en un ámbito de interacción recíproca entre maestro y estudiantes.

Por lo tanto, el proceso didáctico mediante el enfoque por competencias permite incorporar estrategias didácticas de enseñanza, aprendizaje y de evaluación para lograr un proceso didáctico innovador y cambiante en la práctica docente. Este proceso metodológico, parte del análisis y reflexión del contexto sociocultural para conocer y articular los elementos que lo constituyen ya que, de acuerdo con Vygotsky, el aprendizaje se adquiere de los elementos que rodean al individuo y en cualquier circunstancia, espacio físico o social.

En la enseñanza con el enfoque por competencias, las secuencias didácticas deben iniciar a partir de la exploración de los aprendizajes previos que poseen los estudiantes como lo maneja Dewey, de tal manera que éstos se vinculen con la realidad social del escenario de aprendizaje, el maestro debe despertar su creatividad didáctica innovadora para contextualizar sus actividades de enseñanza. Las secuencias didácticas constituyen la directriz, ruta metodológica y la articulación de los elementos del proceso en la interacción didáctica (maestro, alumnos y recursos didácticos). Aquí es donde se plasma la iniciativa y creatividad pedagógica del maestro para aplicar estrategias didácticas interesantes para el estudiante, es decir, despertar un aprendizaje significativo (Rogers), quien resume su teoría: "Dejad a los niños, haced lo que quieran", refiriendo a que se brinde la oportunidad de adecuar las actividades de enseñanza de acuerdo a los intereses predominantes considerando sus etapas de desarrollo (Piaget), generando los mejores ambientes de aprendizaje.

La aplicación del proceso didáctico, trae como consecuencia el alcance de los aprendizajes esperados, convertidos en un aprendizaje significativo (Ausubel), donde el alumno aplica sus experiencias de aprendizaje en cualquier circunstancia

posterior. Aquí es cuando el maestro se percata de la eficiencia de la aplicación de las estrategias de 5 enseñanzas utilizadas. Estas manifestaciones se concentran en el bagaje de competencias que adquiere el alumno. Entonces, el propósito esencial de este enfoque didáctico-metodológico de la enseñanza innovadora, es lograr la mejora y transformación de la práctica docente mediante los procesos de reflexión de la misma (Schon, 1992).

Las estrategias didácticas son: a) clase magistral; para comunicar conocimientos y estimular procesos formativos a través de una presentación ordenada y motivadora, manejada con cierto orden y manteniendo la atención; b) exposición; facilita la información a un grupo; es desarrollada por el docente o por estudiantes, en una sesión motivadora; c) rueda de preguntas; favorece discusiones, análisis y búsqueda de respuestas a través de la investigación; d) lluvia de ideas; favorece la creatividad, genera expectativas y actividades retadoras; e) discusión; genera controversias, análisis crítico, reflexivo y creativo; f) estudio de casos; acerca al estudiante a la realidad sin abandonar el aula, incentivando la indagación y la solución con la experiencia del estudiante; g) tutoría; para vincular social y emocionalmente al estudiante con el docente, favoreciendo el pensamiento divergente, h) Aprendizaje basado en problemas, i) aprendizaje por descubrimiento e j) aprendizaje para la comprensión, (Hernández et al., 2015), (Hurtado, 2015) y (Ramos, 2017)

2.6. Estrategias Motivacionales

Estas estrategias motivacionales se fundamentan en la Teoría de la Autodeterminación, la cual sostiene que el individuo tiene tres necesidades psicológicas elementales: la autonomía, la competencia y la relación; la primera se logra con la motivación auto determinada que tiene como base la motivación intrínseca; la competencia tiene relación con el nivel de satisfacción del éxito o del fracaso, al emprender o realizar una actividad, en este caso, nuevos aprendizajes; y la relación tiene que ver con la satisfacción individual al realizar las actividades para el aprendizaje, en grupo o socializadas.

2.7. Niveles de comprensión lectora

Fomentar la lectura en niños de infantil y primaria es una prioridad de todo sistema educativo, ya que es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Según lo han indicado varios expertos en este tema, podemos entender los niveles de la comprensión lectora, como “el conjunto de habilidades cognitivas que permiten al sujeto adquirir y exhibir una información obtenida a partir de la lectura del lenguaje impreso”.

El proceso de los niveles de la comprensión lectora, tiene que ver con el grado de desarrollo que alcanza un lector, proveniente de la información contenida en un texto. En tal caso, hay diferentes niveles de comprensión lectora en donde el lector evalúa la información obtenida y la procesa para luego aplicarla.

Los niveles de la comprensión lectora más conocidos y utilizados son:

La comprensión literal

La comprensión inferencial
La comprensión crítica.

Nivel de comprensión literal

El nivel de comprensión literal, se describe cuando el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto y logra captar lo que dice el texto sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Este nivel corresponde a una reconstrucción del texto, que no ha de considerarse mecánica y comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Nivel de comprensión inferencial

Este nivel de comprensión inferencial es más complejo y tiene como principal característica, que el lector escudriña el contenido del texto, pudiéndose dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados, que pueden permitir al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito.

Generalmente, la comprensión en este nivel va más allá de lo leído, pudiendo explicar el texto de una manera más amplia; pudiendo agregar informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con conocimientos previos, formulando hipótesis, nuevas ideas y elaborando conclusiones.

Este nivel puede incluir las siguientes características:

- Inferir ideas principales, no incluidas de manera explícita.
- Inferir detalles adicionales bajo las propias conjeturas del lector.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.
- Predecir acontecimientos sobre alguna lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron ocurrir, planteándose hipótesis sobre otros finales del tema.
- Pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

Nivel de comprensión crítico

Este nivel de comprensión crítica es el que se considera ideal, ya que el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído y de aceptarlo o rechazarlo con argumentos sólidos.

La lectura crítica contiene juicios de carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Para este tipo de lector, estos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad.

Niveles de comprensión lectora				
Literal	Reorganización de la información	Inferencial	Crítico	Apreciación lectora
<ul style="list-style-type: none"> *Reconocimiento, localización e identificación de elementos. *Reconocimiento de detalles como nombres, personajes, tiempo, entre otros. *Reconocimiento de las ideas principales. *Reconocimiento de las ideas secundarias. *Reconocimiento de las relaciones causa-efecto. *Reconocimiento de los rasgos de los personajes. *Recuerdo de detalles. *Recuerdo de las ideas principales. *Recuerdo de las ideas secundarias. *Recuerdo de las relaciones causa-efecto. *Recuerdo de los rasgos de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> *Clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares y otros. *Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto. *Síntesis: resumir diversas ideas, hechos y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> *Inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido. *Inferencia de ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal. *La inferencia de las ideas secundarias que le permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas. *La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> *Juicio sobre la realidad. *Juicio sobre la fantasía. *Juicio de valores. 	<ul style="list-style-type: none"> *Inferencias sobre relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas psicológicas y físicas. *Inferencias específicas al texto sobre relaciones espaciales y temporales, referencias pronominales, ambigüedades en el vocabulario y relaciones entre los elementos de la oración.

CAPÍTULO DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO HERRAMIENTAS MOTIVACIONALES.

A. ESTRATEGIAS PARA INDAGAR SOBRE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS O EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.



Estrategia No.1: Láminas Ilustrativas didácticas

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>Las láminas sirven como apoyo visual motivadora a los aprendizajes de los contenidos que vamos a tratar, sirven para guiar la clase, sirven para desarrollar la observación en los niños y niñas, sirven para incentivar la comunicación a través del diálogo, la descripción y la</p>	<p>Brindar información a los estudiantes sobre el contenido que se va abordar. Y que se establezca el proceso de predicción a través de la exploración de conocimientos previos.</p>	<p>Pueden exhibirse todo el tiempo necesario durante la clase, pues no agotan la atención al proyectar solo luz reflejada. Existen innumerables fuentes para enriquecer las colecciones tales como: Libros deteriorados, periódicos, revistas, anuncios, dibujos, diseños gráficos, fotos, etc. No deben</p>	<p>Su desventaja fundamental es que ocupan mucho espacio y se deterioran con facilidad. Deben separarse por temas y guardarse en sobres o porta láminas destinados al efecto.</p>	<p>Usar láminas con fines específicos. Es importante tener objetivos precisos para su empleo, aprovechando lo que se desea y evitando aquello que distraiga la atención. Usarlas junto con otros medios. La comunicación es más efectiva cuando el docente somete a los estudiantes a varias influencias combinadas. Cuando se utilicen láminas, hay que hacer con ellas algo definido, de manera que el alumno valore su importancia. Tomar las mejores, omitir el resto. Unas pocas láminas bien seleccionadas dan mejor resultado que muchas elegidas descuidadamente. Si una lámina es buena no se debe pensar que dos serán doblemente buenas.</p>	<p>Puede ser de cartulina o cartón y de un tamaño adecuado, es decir, dejando una distancia suficiente fuera del borde de la lámina para poder sostenerla. En algunas bibliotecas escolares, por ejemplo, se emplean montajes predeterminados en tamaño para facilitar su conservación, así una lámina mediana puede ser que tenga mayor ancho alrededor que otra que es un poco más grande. Esto no influye en</p>	<p>Guía de observación con preguntas dirigidas o lista de cotejo</p>

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
narración con argumentos.		tomarse imágenes que vayan acompañadas de textos extensos. Pueden utilizarse de forma colectiva o individual.		Mostrarlas siguiendo un orden. Es imprescindible hacer una breve introducción resaltando su contenido, posteriormente realizar un recorrido resaltando sus elementos y finalizar con la imagen central. Utilizar para ello un puntero o un elemento similar que impida que tapemos la imagen o parte de ella con nuestro cuerpo. Por último, hacer una conclusión como referencia del contenido global de la lámina. Dar participación a los estudiantes. Es conveniente propiciar la participación de los alumnos por medio de preguntas, lo cual nos asegura que han percibido los elementos fundamentales que queremos destacar.	su utilización siempre que se conserve una distancia mínima para su manipulación.	

Estrategia No.2: Ficheros con preguntas de exploración

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>Son elementos fáciles y sencillos que se elaboran para desarrollar ágil mente actividades de aprendizaje según el tema de forma ordenada y dinámica para los estudiantes.</p>	<p>Ofrecer un conjunto de actividades pedagógicas, diversas y flexibles que orienten la labor educativa de los docentes y que permiten experimentar explorar los conocimientos de los estudiantes.</p>	<p>Debatir un tema Recolectar información Y conocimiento. Solucionar un problema Comunicar ideas Facilita la motivación del interés del estudiante en clase.</p>	<p>La visión que tiene el estudiante acerca del contenido a estudiar. El avance del aprendizaje es más lento. Algunos de los estudiantes prefieren trabajar individualmente.</p>	<p>Son fichas que se utilizan como alternativas de trabajo que pueden ser aplicadas de la manera en que se presentan o con las variables que se consideren pertinentes dependiendo de su contexto y necesidad. Un fichero se elabora conforme la materia y el tema específico, también se selecciona el tipo de ficha el tamaño y la distribución y se va desde lo más simple a lo complejo.</p>	<p>Cartulina, Cartón, Marcadores, Pega, madera.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

Estrategia No.3: Juego Escalera de Serpiente

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>Con esta estrategia se pretende que los estudiantes disfruten de la lectura, además de motivarles mediante una actitud competitiva, activa y participativa. Para esto el docente, debe utilizar los textos del rincón de lectura o cualquier otro texto sugerido por los</p>	<p>Que los estudiantes se interesen en la lectura, a través de la curiosidad, esta muestra interés y ayuda a tener una fluidez en la lectura y despertar la imaginación y la ejercitación de la memoria.</p>	<p>aprender y mejorar su capacidad de análisis, ya que tendrán que saber muy bien en qué dirección y porque escalera mover su ficha para no perder, asimismo les ayudara a controlar y disminuir los ataques de frustración cada que vez que las cosas no salgan como esperaban, de este modo para</p>	<p>Es que el maestro debe dominar bien el objetivo del juego ya que el niño lo puede relacionar con elementos de convivencia negativo por la representación que se le ha dado a la silueta de la serpiente.</p>	<p>Para desarrollar esta estrategia, se debe dibujar la silueta de la serpiente en una cartulina con escalones, según las preguntas que se hayan redactado. En cada sección se representa una pregunta, según el nivel que se va a trabajar. Se organiza a equipos de trabajo de estudiantes; en este caso serían dos para que un pequeño dado y con su cartulina cada equipo, lo peguen en el piso de la sección y harán filas. Deben escoger los integrantes que van a participar. Posteriormente, se lee el texto en voz alta; los equipos atentos, luego al terminar la lectura empieza el juego; cuando se da la campana de inicio que la dará la docente, los participantes lanzarán sus dados a sus escaleras de serpientes, así mismo</p>	<p>Para esto se necesita, libros de textos, cartulina, marcadores, siluetas de escaleras y siluetas de serpientes. Un dado de madera y cintas adhesivas.</p>	<p>Lista de Cotejo.</p>

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>estudiante s, además que debe leer el texto con anticipación y preparar cuestionarios con preguntas de verdadero o falso, que permita descubrir elementos del texto a nivel literal.</p>		<p>ellos poder ganar pondrán en práctica una mayor concentración de esta manera, su memoria mejorara permitiendo que retengan más las cosas</p>		<p>responderá las preguntas (ya antes preparadas en un tarjetero) lo cual ya se le ha asignado un puntaje. Quien responda correctamente avanza de lugar y quien lo haga incorrecto permanece en la misma escalera. Su serpiente no avanza el equipo que suma más escalones será el ganador.</p>		

Estrategia No.4. Ruleta

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>En definitiva, la ruleta educativa es una dinámica fácil y divertida que despierta la curiosidad del estudiante para ayudarlo a alcanzar y adquirir los diferentes bloques de contenidos de las diferentes áreas o materias. Además, sirve para fomentar hábitos de cooperación, convivencia y de trabajo en equipo</p>	<p>Permite la participación de todos los estudiantes de manera directa e indirecta. Conduce al estudiante seguir instrucciones. Permite que los estudiantes expresen sus conocimientos de forma espontáneas y con libertad. Despierta el interés y la atención de los estudiantes o alumnos manteniéndolos activos en constantes participación para responder a las preguntas que se les hace.</p>	<p>Se considera una herramienta que ayuda al desarrollo global del estudiante en todos sus ámbitos: a nivel físico (motricidad), cognitivo (agilidad mental resolución de problemas), Social y afectivo.</p>	<p>Que se debe entender que la ruleta está en su perfección con lo que funciona su sistema. Que se puede volver adictiva o personal. Que algunos estudiantes no aciertes provocando frustraciones.</p>	<p>Apostar y determinar en qué número o color caerá la bola y este deje de dar vueltas y así conseguir el máximo de fichas posibles.</p>	<p>Una Ruleta, 24 tarjetas, pautas de marcación, marcadores, pegas, Silicón, Hojas de colores Madera, Cartón, Pintura, tapones de gaseosa.</p>	<p>Rubrica</p>

Estrategia No.5: Lotería

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>La lotería es una estrategia, que se puede utilizar para ayudar al estudiante a mejorar su comprensión lectora, incentivando al niño mediante</p>	<p>Esta estrategia tiene como propósito descubrir personajes, lugares y cosas que forman parte de un texto, ayudando a los niños a desarrollar su imaginación a través de una mejor interpretación</p>	<p>Les enseña a los estudiantes la importancia de participación. Enseña a los estudiantes a comprender a expresar sus conocimientos.</p>	<p>Durante la partida del juego los estudiantes deberán de aceptar las normas y cumplirlas.</p>	<p>Para desarrollarla se necesita una lectura que contenga varios personajes y lugares fácilmente identificables. El docente debe leer previamente el texto para identificar los elementos esenciales y verificar que sus estudiantes dispongan del material. Durante el desarrollo, el que dirige lee el texto en voz alta realizando comentarios del contenido haciendo hincapié en los elementos principales</p>	<p>Hoja en blanco, lápiz y lápices de colores, además de una pequeña cantidad de frijoles o piedritas.</p>	<p>Se puede evaluar mediante la participación de los estudiantes a través, de la memorización, preguntas exploratorias y concentración del estudiante.</p>

<p>la curiosidad y el interés de conocer los personaje, lugares y hechos a nivel literal.</p>	<p>de lo que se lee, su capacidad de concentración e identificación de los elementos más relevantes, además de fomentar la creatividad al recrear la historia a partir de la lectura, al mismo tiempo ampliar las habilidades de pensamiento de comparación.</p>			<p>personajes y lugares más destacados. Se entrega a cada niño una hoja en blanco, lápiz y lápices de colores, además de una pequeña cantidad de frijoles o piedritas. Se solicita a los participantes dividan la hoja de papel doblándola en seis partes iguales y que en cada parte dibujen un personaje, lugar o cosa del cuento que les haya llamado la atención. Se vuelve a leer el texto y cada vez que se mencione alguno de los personajes cosas o lugares que aparezcan deberán poner un granito de frijol o piedrita, una vez que completen un grano en cada uno de los dibujos deben gritar ¡lotería!, el primer estudiante que lo anuncie será el ganador.</p>		
---	--	--	--	--	--	--

Estrategia No.6: El Sorbo de la Lectura

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>Es una actividad que consiste en que el estudiante escriba diferentes textos de acuerdo a la temática que se trabaja para que pueda comprender las diferentes situaciones según su contexto en el que se desenvuelven</p>	<p>Apoderarse de las producciones escritas de sus compañeros de clases para empaparse y maravillarse de las creaciones.</p>	<p>Fomentar la lectura para desarrollar las habilidades lingüísticas después fomenta el interés por conocer y aumenta la concentración y desarrolla la imaginación y creatividad.</p>	<p>El estudiante que no trabaja la capacidad lectora tiene falta de interés por investigar, poco vocabulario para comunicarse y dificultad para comprender y analizar texto.</p>	<p>Consiste en llenar un rincón con vasos decorados dentro de cada vaso incluye en un pequeño papel frases de libros, pensamientos, frases reflexivas, con el título y el autor, de esta manera ellos tendrán una aproximación diferente a los libros y a las lecturas. No estarán leyendo el libro completo, pero encontrarán un mundo fascinante de frase, pensamientos que pueden ser el primer paso para enamorarse del mundo literario.</p>	<p>Vasos de poroplas, cartón, hojas de colores, láminas pequeñas de papel, lapiceros, marcadores, pegas y tijeras.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

Estrategia No.7: La Chalupa

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>Este juego consiste en que el niño pueda memorizar letras y palabras de acuerdo a las imágenes que están en la chalupa. Se debe adaptar según la temática abordar.</p>	<p>Desarrollar la capacidad de expresión oral, interpretación y comprensión de mensajes y la memoria y concentración.</p>	<p>Fortalece la concentración y ayuda mutua. Participación activa de los estudiantes. Desarrolla la actividad cerebral. Mejora la capacidad de comprensión.</p>	<p>Requiere concentración continua y prolongada. El tiempo establecido es prolongado. Cansancio de la vista.</p>	<p>Este juego consiste en repartir una ficha dividida con 9 imágenes diferentes (pueden participar de 2 a 10 jugadores) cada jugador puede tener desde una hasta 5 láminas con las imágenes correspondientes según la cantidad de participantes. Un jugador externo sirve como pregonero de la figura que saca de una bolsa sin verla previamente, para marcar las figuras que van saliendo se utilizan frijoles, fichas, piedras o cualquier objeto pequeño que cumpla la función. De esta manera el jugador que haya marcado todas las imágenes canta "CHALUPA" y gana. Aquí se desarrolla la habilidad de atención concentración para no perder de vista ni de escucha la imagen mencionada, además de la interacción entre compañeros y compañeras del salón</p>	<p>Chalupa, semillas, trozos de cartulinas, imágenes impresas, pega, sellador, bolsa plástica.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

B. ESTRATEGIAS PARA INTRODUCCIÓN DE CONTENIDOS.



Estrategia No. 1: Simulaciones (dramatizaciones y juegos de roles)

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>Son las actividades en la que se presenta una situación comunicativa ficticia y los aprendientes deben desenvolverse en ellas, bien desempeñando un rol ficticio, bien representando ser quienes son.</p>	<p>Percibir las capacidades y comportamientos sin la necesidad de reproducir o experimentar con lo real. Se dan respuestas a las interrogantes planteadas.</p>	<p>Mejora la participación e interacción de los estudiantes. Facilita el proceso de comprensión en el aprendizaje de los estudiantes. Proporciona un control total sobre el tiempo y el espacio. Dar respuesta proporciona diferentes alternativas y respuestas antes un fenómeno a estudiar.</p>	<p>La simulación puede ser imprecisa y no se puede medir el grado de imprecisión los resultados de las posibles hipótesis pueden ser difíciles de interpretar.</p>	<p>Es una metodología que nos permite apoyarnos en la toma de decisiones. Se establece un diseño antes de que estos sean contruidos. La simulación nos ayuda a calificar los problemas relevantes a evaluarlo y a proponer alternativas y soluciones.</p>	<p>Ropas, títeres, cajas de cartón, hojas blancas, lapiceros, marcadores, mecates, telas, máscaras, disfraces, montajes.</p>	<p>Guía de observación con preguntas dirigidas.</p>

Estrategia No. 2: Rompecabezas

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Es un juego de mesa donde se forma una figura combinando correctamente las partes de estas, que se encuentran en distintos pedazos o piezas planas	Permite el aprendizaje cooperativo, la motivación e interacción de grupos de estudiantes pequeños o de cinco a seis estudiantes.	Contribuye a mejorar la motivación de los estudiantes. Aumenta la satisfacción de los estudiantes en relación a su aprendizaje. Ayuda a disminuir la conflictividad en el aula de clase.	Desconcentración y estrés al armar el rompecabezas. Requiere mucho tiempo y dedicación por parte de los estudiantes. Requiere un alto nivel de disciplina	Los estudiantes se dividen en pequeños grupos de cinco a seis integrantes. Cada grupo aprende acerca de un aspecto o contenido y debe de convertirse en especialista en el tema. Los estudiantes deben de investigar conjuntamente para crear un documento colectivo, así como armar cada pieza que corresponde según el lugar, Es tarea de cada grupo que sus integrantes ensaye y practiquen la ubicación de cada pieza según corresponda y lograr el objetivo final que es armarlo.	Cartones, Cartulinas, tijeras, pegas, laminas impresas, marcadores, lapiceros.	Se evalúa con la observación directa y sistemática o con lista de cotejo o rubrica.

Estrategia No. 3: Ferias de lecturas

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Es una herramienta pedagógica que permite aprender, desaprender, cuestionar, construir, transformar y dar el punto de vista.	Es promover la lectura, dar un valor al conocimiento, centrar la atención y conocer al mundo brindando una única y nueva experiencia.	Mejora el lenguaje, fortalece la concentración y alimenta la imaginación. Permite familiarizarse con libros con cuentos, e historias. Enriquece el vocabulario la ortografía se conoce de culta y alimenta la inteligencia emocional.	Fomenta el desinterés por leer. Resulta aburrido y cansa la vista. Favorece la distracción. Poca comodidad y no se practica lectura oral o en voz alta solo es silenciosa con la vista.	Es un espacio o área determinada que los estudiantes visitan con el fin de promover lectura, de valorización de literatura, de historia, de ciencias y del conocimiento de acceso a los libros, folletos, poemas, carteles, historietas y avisos.	Libros de textos de ilustrados y Historia, Geografía Cultura.	Rúbrica

Estrategia No. 4: Caligramas

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Es un texto corto una frase o palabras que formen una figura de manera que se crea una especie de imagen visual, teniendo en cuenta que es una obra de arte.	Formar una figura acerca de un texto o contenido que se está estudiando en el que se refleja la tipografía, caligrafía o manuscrito, que a la vez crea una imagen visual.	Es un escrito original que se realiza para practicar caligrafía, hacer poesía y conocer de otros textos. Ayudan a comprender, a pensar, a dibujar escribir y fomentar la creatividad e imaginación.	No suelen ser dramáticos no necesitan un esquema métrico. Tiene poco uso ya que requiere un buen uso y manejo de la técnica. No existe una uniformidad de criterios lo cual ocasiona diferentes puntos de vista de parte de los estudiantes.	Se aplica partiendo de un tema donde el estudiante deberá poner una imagen asociado a lo que se está estudiando es decir deberá dibujar a partir de contornos no del dintorno; ya que las letras que se van contando se van sacando del texto que se está estudiando. Con el fin de entretener y despertar en el estudiante la creatividad.	Cuadernos, hojas de trabajos, lapiceros, colores.	Rubrica y Lista de cotejo.

Estrategia No. 5: Bandejas de Tareas

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>Es un simulacro de una situación real que ayuda a transferir el aprendizaje de capacitación a una situación real de trabajo que se presenta en una bandeja con fin de solución a diversos problemas.</p>	<p>Es una valiosa forma de obtener información, sobre los progresos comunicativos y desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo cooperativo en los estudiantes.</p>	<p>Se abordan temas contextuales con el fin de darles una solución. Se emplee el diálogo simultáneos o pequeños grupos de discusión. Se fortalece la autoconfianza de los estudiantes y la capacidad de la toma de decisión.</p>	<p>No debe de ocasionar perdidas del autocontrol y del ritmo de aprendizaje.</p>	<p>Es una bandeja que contiene cartas, cuestionarios de preguntas, situaciones contextuales, reclamos o quejas con el fin de tomar los documentos abordarlos y darles solución. Es importante que los papeles o cartas sean similares a los que puedan recibir en la vida real, estos para comparar los resultados entre sí.</p>	<p>Una bandeja de papel, trozos de papel, lapiceros, marcadores, hojas de colores, pega, tijera. Etc.</p>	<p>Lista de cotejo Y guía de observación.</p>

Estrategia No. 6: Secuencia de imágenes

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>Es una herramienta especial de secuencias de imágenes fijas asignados a los tiempos pedagógicos donde se pueden analizar y discutir diversos temas entre ellos la historia.</p>	<p>Es leer la imagen detalladamente para comprender los elementos que la componen y como están organizados a fin de transmitir pensamientos y descifrar mensajes.</p>	<p>Permite tener textos enriquecidos y motivar a los estudiantes por el querer conocer, querer saber, querer experimentar, enriquecer el vocabulario y producir textos.</p>	<p>En un determinado momento limita la imaginación del estudiante ya que al tener una representación gráfica no hay que imaginarlo.</p> <p>Puede distraer la atención al ser más llamativa que el texto.</p> <p>El material audiovisual puede llegar a modificar el papel del docente.</p>	<p>Es una actividad que consiste en poner orden una serie de dibujos o imágenes, que se presentan desordenada en el tiempo. Lo que se pretende, es que el estudiante use su razonamiento para ordenar cada imagen cronológicamente, valiéndose de la lógica y de su propia experiencia.</p>	<p>Láminas ilustrativas, cartones, marcadores, lapiceros, libretas, crayones.</p>	<p>Rubrica y lista de cotejo.</p>

Estrategia No. 7: La Rayuela

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Se trata de un juego físico de habilidad motriz, además de la buena coordinación de movimientos punterías y el equilibrio resulta clave para alcanzar el objetivo del juego	Desarrollar el equilibrio y la coordinación vicio motora de los estudiantes, despertando sus habilidades del razonamiento, equilibrio, secuencia, y el pensamiento lógico y social. Favoreciendo el autocontrol en aprender a esperar y esperar el turno y desarrolla las defensas	Permite al niño descubrir el valor de la colaboración y participación activa, plantearse retos y esforzarse para vencer las dificultades. Fortalece las habilidades cognitivas, atención, coordinación, la memoria el lenguaje, percepción, y la aceptación de las normas.	Este juego se puede prácticas de manera individual. No aprende a socializar con los demás ya que se centra de manera individualizada	Este juego se realiza en un espacio amplio donde puede dibujarse el diagrama de la Rayuela, el cual debe de tener los números del 1 al 10 (de menor a mayor) en cada cuadro. Se puede trabajar en diversas disciplinas de acuerdo a sus contenidos y al contexto en el que se puede desarrollar. Los participantes deben de colocarse fuera del dibujo y lanzar piedras al cuadro con el número 1, luego saltar en un pie, entra al cuadro recoge la piedra y la lanza de nuevo y continúa saltando a los demás espacios o cuadros; en donde hay dos cuadros se ponen los dos pies. Uno en cada cuadro, cuando se llega al cuadro final número 10 se da la vuelta regresando de la misma forma a la primera casilla No. 1.	Se utiliza piedras, pinturas, cenizas, ficheros de preguntas, tiza.	Guía de observación.

	contra la frustración			Se repite lo mismo, pero cada vez debe de lanzarse la piedra a un número distinto, se descalificará al jugador que toque el suelo o la línea del dibujo, no se puede cambiar de piedra y gana el jugador que recorra más veces la rayuela. El jugador que pierda deberá sacar de una bolsita las fichas con preguntas referentes al contenido que se ha impartido.		
--	-----------------------	--	--	--	--	--

Estrategia No. 8: Pizarras Mágicas

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Es un tablero plástico donde los estudiantes pueden dibujar y dejar volar su creatividad sin tener que mancharse, ni dejar papel ni lapiceros.	Es una aplicación que ayuda a practicar el dibujo a través de imágenes, así como escribir para desarrollar el interés y el pensamiento creativo.	Incrementa la motivación de los estudiantes y facilita el logro de aprendizaje más significativo acorde a la sociedad actual. Su especialidad es los esquemas dibujos mapas conceptuales y líneas de tiempo. Facilita la lectura de los textos complejos.	Puede generar problemas logísticos si no hay una buena instalación del proyector. Requiere un buen dominio del docente de la metodología para que los estudiantes puedan entender el fin.	Es un tablero que los estudiantes utilizan para dibujar está formado por un marco de plástico de colores llamativos y varios espacios para ubicar diferentes accesorios, dentro del marco aparece la pizarra en forma de rectángulo de color blanco con un enrejado muy fino. Para escribir o dibujar se utiliza un lápiz de plástico que tiene la punta un imán; al pintar en la pizarra aparecer el dibujo en líneas de color negro. Si queremos borrar el dibujo, basta con pasar una barra que atraviesa toda la pizarra por detrás, y la tendremos. Preparadas para pintar de nuevo en ellas podemos realizar y colocar información relacionada a nuestro tema de una manera sintetizada.	Marco de plástico, marcadores, lápices, borradores, imán, lápiz especial, etc.	Guía de observación con preguntas dirigidas.

C. ESTRATEGIAS PARA EJERCITACIÓN.



Estrategia No. 1: Antologías

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Es una recopilación ordenada y justificada de distintas obras de genero artísticos, literarios, históricos y culturales consideradas relevantes por quien lleva a cargo la selección	Es divulgar las obras más representativas de un autor, genero, tema, tendencias, movimientos o región.	Se introduce de forma secuencial comenzando de lo más fácil a los complejos. Se construye sobre conocimientos previos Permite el desarrollo de las habilidades lectoras.	Los estudiantes con problemas de aprendizaje pueden tener dificultad para seguir el ritmo de la clase. Puede ser forzado a pasar a niveles más altos antes de que estén listos.	Se debe seleccionar el tema y el género del que se va recopilar. Una vez ubicado el tema se ubican las partes que deben de contener. Hay que establecer un criterio de selección para recopilar la información a necesitar. La recolección del material del tema que se va abordar. Una vez seleccionado el material de acuerdo al objetivo central de la antología empiezas a ordenar. Se entra al proceso de edición de acuerdo a los textos seleccionado en orden se incluyen las obras, fotografías,	Lapicero, hojas de colores, marcadores, folder, foami, pega, silicón, tijeras etc.	Rubrica

-

				reseñas de autores índices márgenes, portadas y otros elementos que llamen la atención. Una vez finalizado la antología se presentan como trabajo final.		
--	--	--	--	---	--	--

Estrategia No. 2: Líneas de tiempo

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>Es una representación gráfica de una secuencia cronológica de los eventos de una historia, procesos o narración.</p>	<p>Permite ver la duración de los procesos, la simultaneidad o densidad de los acontecimientos, la conexión entre sucesos que se desarrollaron en un tiempo determinado y la distancia que separa una época de otra.</p>	<p>Es una excelente manera para ordenar datos, visualmente, haciendo más fácil la comprensión. Nos ayuda a comprender una forma gráfica de un evento o una serie de hitos a lo largo de diferentes fechas.</p>	<p>No explica correctamente los hechos o procesos suele mostrar hechos y procesos relevantes solamente Solo se conocen los hechos más importantes no permite profundizar en un tema.</p>	<p>Se debe determinar la escala de la misma, se debe decir el periodo temporal que abarcara el grafico. Determinar los hitos principales. Se debe ubicar previamente los eventos más importantes. Determinar la información contextual, se debe de representar instantes claves que resalten los eventos históricos. Trazar las líneas y ubicar los puntos. La línea se traza de izquierda a derecha y sobre ella se distribuye la información, previamente determinada, en orden cronológico, avanzando hacia el presente</p>	<p>Cartulina, marcadores, Regla, paleógrafo, lapiceros, números. Etc.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Estrategia No. 3: El acertijo

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Son pasatiempos o juegos que consiste en hallar la solución de un enigma o encontrarle sentido oculto de una frase solo por intuición y el razonamiento	Es estimular la plasticidad neuronal es decir el aumento de las conexiones entre las células del sistema nervioso	Promueve el lenguaje oral, aumenta la capacidad de vocabulario, estimula la capacidad de respuesta, habilidad para escuchar y comprender	Tarda mucho en adivinar, provoca inseguridad de igual manera desesperación al no encontrar las respuestas. Puede llevar a ocasionar ansiedad.	Existe diferente manera de hacer acertijos de acuerdo a la temática a desarrollar. Se determinan los tipos de acertijos según el tema a impartir una vez definido se determina su alcance y la forma de los estudiantes como deben de participar.	Papel, cartulina, marcadores, pizarras, pega, tijera, espacios vacíos, etc.	Rubricas y lista de cotejo.

Estrategia No. 4: Escribir notas o resumen

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Consiste en resumir una Información para trabajos escritos o de exposiciones. De esta manera se recolecta con rapidez y en forma coherente solo aspectos relevantes sobre la exposición de un tema del punto.	Ayudar a los lectores potenciales a determinar la relevancia del artículo para su propia investigación. Presentar una síntesis de los contenidos que el autor del texto original transmitió a través del escrito.	Cuando se toma apunten o se realizan resumen se desarrollan habilidades rectoras, valoran su nivel de comprensión de la materia. Distinguen lo importantes de lo secundario. Comprendes cada explicación de un texto. Reduce la cantidad de escritura necesaria fácil memorización de hechos.	Es difícil concentrarse en el contenido y registrar conclusiones. Se deben de ordenar las Categorías para funciones. Implica una inversión de tiempo.	Transformar un texto que llamaremos base en otro que reproduzca el cuerpo de ideas principales del primero en forma global y breve, dejando de lado las ideas accesorias. Analizar lo que puede ser suprimido. Reconocimiento del tema y subtema que se desarrolla. Identificación de la estructura u organización del texto base (introducción, desarrollo y desenlace). Redacción de breves notas al margen de cada párrafo, señalando cuales son los temas que se desarrollan ahí. Subrayado de la información sustancial. Esquema de contenido. Una vez realizado los procedimientos sobre el texto base debe de llevarse a cabo la redacción del resumen.	Cuadernos de apuntes del estudiante, lapicero, lápiz, resaltadores, banderitas etc.	Lista de Cotejo, Rubrica y cuadernos del Estudiante.

Estrategia No.5: Libro Cognitivo – Escolar

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Es un libro de regazo e interactivo de capas, solapas, o contraventana, de una sola materia creado por el estudiante.	Desarrollar las destrezas de autorregulación y la motivación ofreciendo a los estudiantes una forma visual y creativa demostrando sus conocimientos.	Fortalece la planificación, la síntesis, la toma de decisiones. Favorece la comprensión de la información y la estructuración de las ideas. Facilita el estudio y la memorización.	El uso constante de material de papelerías que puede suponer a los alumnos y los colegios en un gasto. Requiere una preparación y programación previa para realizar el libro. Es necesario dedicarle	Es un libro de cartulina que se utiliza para presentar la información acerca de un tema. Dentro del libro cognitivo se pueden poner solapa, ventanas, fotos, dibujos y sobres que contienen información y todo tipo de elemento para exponer un tema en concreto. El libro debe de medir 15 a cada lado de la cartulina. Has una línea y pliega por la misma habrás conseguido un cuaderno con una base de 30 cm y dos solapas de 15 cada una.	Tijeras, sobres para carta, pegamento de barra, cartulina tamaños A3, o tamaño poster. Dibujos, fotocopias impresiones, imágenes. Papel Blanco, de colores o cartulina o notas de diferentes diseños.	Guía de observación y rubrica.

Estrategia No.6: Uso de mapas conceptuales u organizadores gráficos.

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Es una representación visual que muestra relaciones entre los hechos, conceptos o ideas, que sirve para guiar el pensamiento del estudiante. Ya que se llenan y se basan en un mapa visual o diagrama.	Consiste en representar vínculos entre distintos conceptos que adquieren la forma de proposiciones y ayuda a organizar cantidades sustanciales de información de contenidos.	Ayudar a los estudiantes a promover una lluvia de ideas y generar otras nuevas. Permitir a los estudiantes comunicar con mayor claridad las ideas, pensamientos e información seleccionados. Ayuda a integrar nuevos conceptos con otros previos Capacitar a los estudiantes para tener un mayor conocimiento de cualquier tema y evaluar la información.	Falta de tiempo. Mal manejo de la información antes de hacer el organizador gráfico o mapa conceptual. Mala elección del tema que se desea tratar.	Se debe leer con atención los textos en los que se basara el organizador conceptual. Hacer una lista con los conceptos importantes. Ordenar la lista de conceptos de los generales a los específicos. Seleccionar las palabras de enlaces apropiadas para formar posiciones que muestran las líneas de enlaces. Se puede auxiliar de las herramientas tecnológicas que permitan crear mapas conceptuales u organizadores gráficos.	Celulares, tabletas móviles, programas de computación, guías, cuadernos de trabajo, entre otros.	Guía de observación y lista de cotejo. Y rubrica y escalas de actitudes.

Estrategia No.7 Crucigramas

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Es una Herramienta a que consiste en rellenar las casillas en blanco de un dibujo cuadrado o rectangular para que leídas horizontal y verticalmente formen palabras o términos.	Desarrollar las Competencias de las habilidades mentales al calcular y Reflexionar sobre el aprendizaje en un área en particular.	Estimulan áreas con la Memoria, también lo hacen con el Lenguaje y la Atención. Desarrollan La concentración, fijación y el conocimiento.	Es que solo se dejan llevar por pistas. Al poner una palabra incorrecta es probable que las del alrededor estén. Algunos estudiantes no les gustan resolverlos.	Se inicia con un crucigrama sencillo, a medida que se va poniendo en práctica se van ampliando. Se les orienta con pistas o signos a los estudiantes, así ellos se sentirán acompañados. Se debe presentar de manera interactiva no como una obligación. Se debe escoger el crucigrama con figuras asociadas al contenido a trabajar. Las claves o pistas deben ser claras para que encuentren los términos correctamente.	Cuaderno de clases, plantillas, hojas blancas o de colores, regla, lapiceros, colores.	Guía de observación, Lista de cotejo y Rubrica.

Estrategia No.8- Collages

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>Es una técnica artística que consiste en pegar imágenes sobre un lienzo o papel.</p>	<p>Se basa en la fundamentación teórica de la construcción del aprendizaje a través del trabajo autónomo y cooperativo con textos auténticos en un ambiente motivador y colaboración n.</p>	<p>Es muy asequible ya que lo podemos realizar con materiales de reciclaje. Además, que todo se debe aprovechar del material para que le de vida a lo que queremos realizar. Así como recopilar información variada acorde al tema a impartir.</p>	<p>Es una actividad que no promueve la lectura. Existe la posibilidad que los estudiantes no profundicen el tema asignado.</p>	<p>Concibe un diseño o un tema central para el collage. Recortar pedazos o trozos de imágenes alusivos a la temática que se abordara. Elige un papel resistente como la base del collage. Corta las imágenes para que encajen en el collage. Coloca imágenes en el papel sin pegarlas. Agrega adornos como lazos para hacer que el collage sea más colorido. Pega material en el papel con pegamento blanco. 8. Deja que el collage seque durante la noche para que el pegamento se asiente.</p>	<p>Revistas, libros, hojas de cartón cartulina, hojas blancas o de colores, pega, regla, pintura, lapiceros, colores.</p>	<p>Guía de observación, Lista de cotejo y Rubrica.</p>

Estrategia No.9 Recitales

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Consiste en recitar o leer en voz alta recopilaciones de obras o hechos históricos con la percepción de que la presentación sea vivencial y se aprecie.	Es una actividad integral que permite el análisis, la comprensión y decodificación del mensaje de un determinado proceso histórico o tema.	Desarrolla la formación de lectores, la motivación, la recreación de una realidad a través de palabras. Es una forma fácil de informarte sobre un tema en específico. Con la lectura se adquiere más conocimiento. Puedes leer con más rapidez y desarrollar la imaginación	Falta de comprensión del texto que se lee. Puede haber en los estudiantes dificultad para leer palabras. La necesidad de leer te puede causar irritabilidad o distracción	Se realiza una puesta en escena llamado escenario, para presentar un tema determinado acerca de la historia o la literatura. El emisor deberá contar con la suficiente información del tema a Recitar para demostrar ante el público sus capacidades intelectuales y de esta forma se convierte en el Emisor motivando al espectador a la lectura y estimular los sentidos y capacidades creativas.	Revistas, libros variados, hojas de cartón cartulina, hojas blancas o de colores, pega, regla, pintura, lapiceros, colores, telas, cortinas, micrófono, audios.	Guía de observación, Lista de cotejo y Rubrica.

D. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.



Estrategia No.1 Maquetas

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Es la reproducción física y a escala, en tres dimensiones, por lo general, en tamaño reducido, de algo real o ficticio.	Es proyectar su resultado final o facilitar su estudio mediante la visualización de todos sus ángulos para comprobar elementos como la funcionalidad de un determinado tema.	Son completamente interactivas y fáciles de manejar. Facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura. Permiten tener diferentes puntos de vista sobre el espacio. Estos pueden ser con aumentos, vista aérea o tomas panorámicas. Son aplicables a todas las asignaturas.	Necesita de tiempo suficiente para poder producirlas. Se requiere de disponibilidad de materiales. Son sensibles a la humedad.	Se debe seleccionar el tema a expresar en la maqueta. Luego decidir la elección de la escala que vas a representar. Elige los materiales que utilizaras. Corte y plantee. Preparación de las piezas cortadas. Unión o pegado. Acabado final.	Cartón, pluma, Goma Eva, corcho, cartulina, papel periódico, cartón ondulado, pega, silicón.	Guía de observación, Lista de cotejo y Rubrica.

Estrategia No.2 Infografías

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Es un diseño gráfico en los que se combinan textos y elementos visuales para comunicar información precisa sobre variadas temáticas (científicas, culturales, deportivas y literarias).	Permite la comprensión de una temática de manera rápida y amena ya que se utiliza ilustraciones y textos cortos.	Explicación de manera sencilla y rápida datos, estadísticas y procesos. Permite guiar al lector a través de los gráficos. Adaptación de las herramientas tecnológicas como parte del proceso de su elaboración.	Tiempo necesario para su preparación. Se presenta a menudo como algo sintético.	Se debe definir la temática, luego investigar y recopilar la información, después se organiza las ideas. Preparar un bosquejo para definir un aspecto visual. Finalmente se crea la Infografía y compartirla con la docente y resto de la clase.	Celulares, tabletas móviles, programas de computación, guías, cuadernos de trabajo, entre otros	Guía de observación, Lista de cotejo y Rubrica.

Estrategia No.3 Historietas Educativas

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Es un tipo de literatura que se caracteriza por el uso principal de elementos gráficos, textos breves y distribución de contenidos en viñetas o recuadros.	Puede ser utilizado como recurso para que los estudiantes exploren su creatividad, relatando su proceso de enseñanza - aprendizaje y la comprensión de determinada temática.	Favorece el aprendizaje a través de una narración de una historia con sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto. Permite contextualizar el tema que se está desarrollando. Desarrollo de la imaginación	A veces suelen ser abstractas, en cuanto al análisis. Se pierde el interés por leerlas. Dificultad para poder ordenar las ideas.	Se debe definir el tema a abordar y seleccionar la información correcta. Realizar un bosquejo para ordenar las ideas. Realizar un proceso de síntesis para comprensión lectora y enriquecer el vocabulario. Inspirarte en diferentes tipos de historias y recrear tu propia HISTORIETA.	Libros de textos variados, hojas blancas y de colores, pega, silicón, tijeras, marcadores, colores, lapiceros, lápiz de grafito, cartulinas de colores, Papelografos, borradores y regla.	Guía de observación, Lista de cotejo y Rubrica.

Estrategia No.4 Grabación de Vídeos Educativos

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
Es una herramienta audiovisual que se utiliza para la enseñanza - aprendizaje de los contenidos, desarrollando las habilidades y la curiosidad del estudiante.	Tiene la intención motivadora que transmite información exhaustiva y sistemática sobre el tema. Así como pretender despertar el interés, suscitar planteamientos y generar la clase más participativa.	Permite abandonar contenidos tediosos y extensos de forma creativa y dinámica. Permite conocer lugares, fenómenos y realidades que por su naturaleza son difíciles de percibir, Fortalece el conocimiento del educando y la comprensión del tema.	Problemas al momento de reproducir el vídeo. Puede no ser del interés del estudiante. Puede crear pasividad en el estudiante, especialmente si no se han diseñado actividades lo suficientemente motivadoras.	Se elabora un guión por escrito donde se plasma el contenido, el objetivo, el desarrollo, los recursos y el texto base de nuestro vídeo. Se debe contar con las herramientas de grabación. Una vez grabado el vídeo, se debe editar para que el resultado sea óptimo y apto para su publicación. Publicar el vídeo usando los canales pertinentes dentro del centro educativo.	Libros de textos variados, cámaras de vídeos, teléfono móvil, computadora	Guía de observación, Lista de cotejo y Rubrica.

Estrategia No.5 Acróstico

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>Es un grupo de palabras, que ofrece al lector una pista en su título, para que pueda recomponer la palabra "oculta" entre las líneas. A menudo pueden ser más de una, y en ese sentido este opera como una forma de texto "en la clave".</p>	<p>Es servir como código oculto a través del proceso lingüístico y la experimentación de los vocablos o expresiones además de ejercitar la memorización, comprensión, audición, creación de textos.</p>	<p>Permite desarrollar ideas para desarrollar una presentación, una conferencia u organizar un determinado tema. Se adapta a las necesidades para poder comprender un texto. Desarrolla la comunicación y socialización en los equipos de trabajos.</p>	<p>Existe cierta rigidez por la secuencia a seguir. Está determinada por la serie de letras de la palabra utilizada. Dificultad del estudiante por organizar las ideas centrales.</p>	<p>Se debe elegir una frase o palabra al azar acorde al tema en estudio. Decide el modo en que deseas abordarlo, con pocas palabras o con enunciados retóricos o coloquiales. Escribe una lluvia de ideas o sentimientos que te genera la palabra. Escoge la posición, inicio, en medio o final, en que pretendes ver el acróstico. Después traza la palabra/frase con letras mayúsculas grandes y por separado, vertical, diagonal u horizontalmente, de lado derecho o izquierdo. Comienza a redactar frases idénticas o relacionadas con la lista del tercer paso, según la posición elegida. Lee en voz alta tu composición y trata de mejorarla por última vez. Agregando información o acortándola siempre coherentes, cuida tu ortografía y sintaxis.</p>	<p>Libros de textos, hojas blancas o de colores, lapiceros, reglas, figuras ilustrativas, colores y pega.</p>	<p>Guía de observación, Lista de cotejo y Rubrica.</p>

Estrategia No.6- Uve de Gowin

Definición	Propósito	Ventajas	Desventajas	Metodología	Materiales Didácticos	Evaluación (Instrumento de Evaluación)
<p>Es un diagrama que permite indagar para buscar la solución de un problema mediante métodos no rigurosos y está constituido por dos lados en la forma de V, el lado conceptual o saber (izquierdo) y el lado hacer o procedimental (derecho).</p>	<p>Es ayudar al estudiante a captar la información, el significado, la simplificación de los problemas, la estructuración de su conocimiento y su aprendizaje significativo.</p>	<p>Facilita la resolución de problemas. Despierta la motivación y el comportamiento del estudiante. Ayuda al desarrollo de la meta cognición así como la capacidad de síntesis.</p>	<p>Es subjetiva. En nivel de dificultad es mayor en relación a los mapas conceptuales. Requiere de Concentración y nivel intelectual para el aprendizaje.</p>	<p>Se debe de realizar sobre un diseño a la V. En el vértice precisamos los acontecimientos que serán estudiados. Se plantean la interrogante de estudios, estos no son preguntas simples tiene que estar relacionados al tema. Se determinan los registros y transformaciones que se deberán realizar para poder investigar. Finalmente se debe realizar con esquema de bosquejo para determinar las ideas que se van a plantear en la realidad del tema estudiado y ubicarlos en diagrama.</p>	<p>Papelógrafos, marcadores, cartulinas, sellador.</p>	<p>Guía de observación, Lista de cotejo y Rubrica.</p>

III. BIBLIOGRAFÍAS

Agreda Montenegro, Esperanza y Chaves Romero, Cristina. (2007). Los modelos pedagógicos una dinámica para la transformación de la educación superior. San Juan de Pasto, Nariño, Colombia: Tecnografic.

Castillo Arredondo, Santiago y Polanco González, Luis (2005). Enseña a estudiar...aprende a aprender. Madrid, España: Pearson - Prentice Hall.

Clavijo, Adán (2008, marzo). La planificación como competencia del docente universitario. Trabajo presentado en la Institución Universitaria Cesmag, Pasto, Nariño, Colombia.

Clavijo, Adán (2008, enero). Reflexiones sobre la flexibilidad académica. Trabajo presentado en la Institución Universitaria Cesmag, Pasto, Nariño, Colombia.

Córdoba, María Eugenia (2007). Diario de campo. San Juan de Pasto: Maestría en Docencia, Universidad de La Salle - I.U. Cesmag.

Corporación Universitaria Remington. (2000). Plan de desarrollo Institucional 2001 - 2006 Medellín: CUR.

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2005). Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. Monterrey, México: Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo.

La Cueva, Aurora (s.f). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.

Losada, Álvaro; Montaña, Marco y Moreno, Heladio (2003). Métodos, técnicas y estrategias de enseñanza - aprendizaje. Bogotá, Colombia: Ediciones S.E.M.

Meirieu, Philippe. (2002). Aprender, sí. Pero ¿cómo? Barcelona: Octaedro.

Perafán, Gerardo Andrés y Aduriz-Bravo, Agustín (2005). Pensamiento y conocimiento de los profesores. Debate y perspectivas internacionales. Bogotá, Colombia: Nomos.

Torres González, José Antonio. La evaluación en contextos de diversidad. Madrid, España: Pearson-Prentice Hall.

Ucla. El género discursivo de la clase magistral: delimitación del término. Recuperado el 24 de abril de 2008, de sitio web: www.ucla.edu/ve/dac/investigaci%F3n/compendium8/discurso.htm

Vásquez Rodríguez, Fernando (2002). El diario de campo, una herramienta para investigar en preescolar y primaria. Bogotá, Colombia: MEN - ICFES - SONEM - Enlace Editores.

Wikipedia. Sección de "Herramienta". Recuperado el 2 de abril de 2008, de sitio web: [www.http://es.wikipedia.org/wiki/herramienta](http://es.wikipedia.org/wiki/herramienta).