



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURIDICAS**

“2022: VAMOS POR MÁS VICTORIAS EDUCATIVAS”

**TESIS DE SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADO (A) EN COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO**

**Actitudes sobre el plagio electrónico en las investigaciones científicas, de los
estudiantes de primer año y quinto año del turno matutino y vespertino de la carrera
Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre de 2022.**

Autores:

Br. Keny Estuardo Reyes Tuche

Br. Katherine Walkiria Zelaya Potoy

Br. Lesli Yarosly Velásquez Romero

Asesor Metodológico: MSc. Milán Prado

Managua, Nicaragua - diciembre de 2022

INDICE

I.	INTRODUCCIÓN	4
II.	ANTECEDENTES	5
III.	JUSTIFICACIÓN	7
IV.	PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	9
V.	OBJETIVOS	11
	5.1 Objetivo General	11
	5.2 Objetivos Específicos	11
VI.	MARCO TEÓRICO	12
	6.1 Plagio	12
	6.2 Plagio Electrónico	12
	6.3 Tipos de Plagio	14
	6.4 Métodos del plagio electrónico	16
	6.4.1 Estrategias para detectar el plagio electrónico	17
	6.4.2 Herramientas para detectar el plagio electrónico	18
	6.5 Impacto del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas	19
	6.5.1 Causas del plagio electrónico	20
	6.5.2 Consecuencias del plagio electrónico	21
	6.5.3 Formas de evitar el plagio electrónico	22
	6.6 Percepciones de los estudiantes sobre el plagio electrónico	23
	6.6.1 Ética y Moral	24
	6.6.2 Normas APA	25
	6.6.3 Derechos de Autor	26
	6.6.4 Ley sobre el derecho de autor en Nicaragua	27
VII.	DISEÑO METODOLOGICO	29
	7.1 Tipo de enfoque	29
	7.2 Tipo de estudio	29
	7.3 Tipo de diseño	30
	7.4 Universo/Población	30
	7.5 Unidad de Análisis	31

7.6	Área de estudio	31
7.7	Métodos y Técnicas	31
7.8	Plan de Tabulación	32
7.9	Matriz de Operacionalización	32
VIII.	ANÁLISIS DE DATOS	35
	Capítulo 1, Impacto del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022	36
	Capítulo 2, Las causas y las consecuencias del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022	38
	Capítulo 3, Actitudes de los estudiantes de primer año y quinto año ante el plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022	41
	Matriz de Análisis de encuesta	43
	Análisis del Grupo focal	47
IX.	CONCLUSIONES	55
X.	RECOMENDACIONES	58
XI.	REFERENCIAS	60
	ANEXOS	62

I. Introducción

En esta presente investigación, se aborda las actitudes sobre el plagio electrónico de los estudiantes universitarios de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua), en sus investigaciones científicas y académicas, ya que es un problema que aún se sigue viviendo a pesar de conocer lo que es plagio y que este tiene sus consecuencias. Así como lo menciona Aragón y Collado (2019), que el impacto del plagio electrónico en los estudiantes es muy preocupante, porque a pesar de que muchas veces sean sancionados por los maestros, siempre siguen realizando plagio electrónico en sus investigaciones y los maestros evalúan más los pensamientos que están en el internet, que los propios o información plagiada.

El plagio electrónico como bien se conoce, es aquel comportamiento negativo de robar ideas, pensamientos o informaciones de otros, por lo que quien toma la idea sin citar a quienes escribieron o compartieron dicha información, idea o pensamiento la vuelve como propia, como una idea que le pertenece. Esto es más que copiar y pegar información del sitio web, ya que en la era tecnológica o del internet, la información está más que vigente y con sólo escribir lo que se desea encontrar, la información aparece por montón, entonces muchos estudiantes ven fácil y normal extraer información sin dar los respectivos créditos.

En referencia a lo anterior, los estudiantes serán beneficiados en muchos sentidos, porque si ellos mismos se encargan de formarse en el proceso intelectual y profesional conseguirán fácilmente captar, desarrollar y concluir cualquier investigación a realizar; ya que este proceso depende de ellos para hacer posible la erradicación del plagio electrónico, eso con el estudio más profundo de las Normas APA y la importancia de dar los créditos de cada información.

Este tema es importante de seguir abordándolo, ya que a pesar de conocerlo es algo que no se erradica, pero podría ayudar a estudiantes conscientes de la consecuencia del plagio electrónico, por lo que muchas veces los estudiantes plagian de manera voluntaria, por ende, conlleva a estudiar las actitudes sobre el plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo de la

UNAN-Managua, durante el primer semestre del 2022 desde un enfoque cuantitativo y cualitativo, con el estudio descriptivo y el diseño no experimental.

II. Antecedentes

Se consultó los siguientes antecedentes para fortalecer el estudio de la tesis monográfica, entre los trabajos encontrados tenemos el de “El plagio en la vida académica universitaria” elaborado por Morán, H., (2016) que elaboró un artículo para analizar y criticar a fondo el plagio que practican los universitarios en la Universidad Ricardo Palma, Perú, este artículo contiene información sobre lo que es plagio, habla de cómo en la era del internet solamente se copia y pega, menciona cómo evitar el plagio, también la ética y el plagio académico; por otro lado, hace una mención de un listado de estrategias que ayuden a detectar el plagio. Este antecedente nos brinda información clave sobre el plagio académico y sobre todo cómo aprender a detectar el plagio.

Otro antecedente que se encontró es un artículo con el título “El plagio en el contexto del derecho de autor” de Timal López, S. y Sánchez Espinoza, F., (2016) estudiantes de un programa de doctorado en Derecho de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Este antecedente es un artículo, que aborda de manera concisa sobre lo qué es el plagio, antecedentes del plagio, sobre las herramientas online para detectar el plagio, cómo frenar el uso del plagio en las tesis, también el delito que causa el plagio. Este documento brinda información para enseñar el peligro del plagio, pero también a detectarlo.

Otro de los antecedentes que se localiza es otro artículo, “El plagio y su impacto a nivel académico y profesional” de Soto Rodríguez, A. (2012) con el fin de demostrar el problema del plagio a nivel mundial, publicándolo en la revista electrónica de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, de la Universidad de Costa Rica. San José-Costa Rica. En este artículo se encuentra información sustentable sobre la definición del plagio, los tipos de plagio, los métodos de hacer plagio, el propósito de realizar el plagio y sobre todo el impacto que tiene en lo académico y profesional, tiene una sección de las razones de los estudiantes al realizar plagio.

A nivel local, se indagó también en la tesis monográfica sobre “Atribuciones causales del plagio electrónico en los estudiantes de 5to año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo de los turnos matutino y vespertino, durante el primer semestre del año 2019,” por Aragón, M. y Collado, P. (2019) con el propósito de obtener la Licenciatura en Comunicación

para el Desarrollo en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua), en esta tesis monográfica se logra encontrar información equivalente al plagio electrónico, los tipos de plagio, el impacto que este mismo tiene, las causas del plagio electrónico, también obtiene información acerca de las normas APA, la ética y la moral. Este documento facilita información importante para el conocimiento sobre el plagio electrónico.

III. Justificación

Según López y Espinoza, (2017) el plagio es la acción de robar ideas de otra persona, es tomar lo ajeno y volverlo de su propiedad, es tomar alguna información y no dar los créditos correspondientes a quién le pertenece, el plagio abarca muchas cosas, no sólo lo literario, pero esta acción es fraudulenta, ya que la persona que realiza plagio hace creer que tiene una intelectualidad con las ideas ajenas, esto es algo que muchas veces se realiza de manera intencional. Aunque cabe destacar que plagiar no sólo es hurtar información, sino tomar otros productos, como pinturas, fotografías, nombres, frases, música, entre otros. En estos tiempos el plagio electrónico es lo que se ha dado más en el ámbito académico, por lo que estamos en la era del internet, en dónde la información se encuentra con sólo una búsqueda y hay más facilidad de realizar plagio.

En la presente investigación, se trata de profundizar y averiguar sobre las actitudes del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas, de los estudiantes de primer año y quinto año del turno matutino y vespertino de la carrera de comunicación para el desarrollo de la UNAN-Managua, durante el primer semestre del 2022. Por lo que algunos desconocen de lo que es plagio, tampoco hay una costumbre del uso de las normas APA o a veces la acción se realiza conscientemente.

Entonces, se utiliza el método bibliográfico para recolectar información sobre lo qué es el plagio electrónico, los tipos de plagio que existen, las causas del plagio electrónico, pero más que todo es plantear las consecuencias a las que esta acción podría llevar a quienes realizan plagio electrónico, sin embargo, esta investigación podría ayudar a quienes desconocen la gravedad de este fenómeno y poder generar un alto a plagiar.

Por otro lado, este tema se requiere trabajar para demostrar que se debería de enseñar a respetar el derecho de autor de cada información, de cada idea o de cada pensamiento, por lo que muchas veces los estudiantes investigan alguna información y no saben citar, es una práctica que se debe implementar desde la primaria, para seguir el proceso en la secundaria y en la universidad. Por otra parte, en la era del internet el plagio se ha vuelto muy eficaz y frecuente, ya que la información está al alcance de las personas.

Este tema cumple con las líneas de investigación de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, así mismo se encuentra en las sub líneas de investigación de la coordinación de la Carrera Comunicación para el Desarrollo, ahí se encuentra la Ética en la Investigación y en el inciso J se encuentra el tema, que es el plagio electrónico.

IV. Planteamiento del problema

El plagio se ha vuelto más fácil de realizar en estos tiempos donde la información se puede encontrar de manera rápida, este problema no es algo nuevo sino un tema de años, pero en la era tecnológica el internet facilita variada información con sólo una búsqueda, por lo que la información que se encuentra en la web es muy fácil de ser plagiada. El plagio se ha convertido en la vida cotidiana de los estudiantes, porque extraen información ajena y la toman como propia. Así mismo lo menciona la Real Academia Española (RAE) que plagio es “Copiar lo ajeno.”

Desafortunadamente el plagio, es un tema poco discutido y los estudiantes desconocen la seriedad que esto implica y a las consecuencias que conlleva, también se pone en juego la ética personal de cada estudiante al momento de tomar informaciones sin acreditar los datos correspondientes de cuyo autor, por otro lado, se estima que hay estudiantes que desconocen qué es plagiar y algunos evaden y deciden plagiar.

Por otra parte, se podría decir que el plagio que realizan los estudiantes se da por algunas razones, como la pereza, las pocas ganas de leer y solamente copiar y pegar, también por la falta de dedicación o esfuerzo. Estas causas pueden llevar al estudiante a diversas consecuencias, por lo que una de ellas es un delito que podría llevar a la cárcel a las personas, que realizan cuyo plagio.

A partir de la caracterización y la delimitación del problema manifestado anteriormente, se plantea la siguiente pregunta principal de estudio:

¿Cuáles son las actitudes sobre el plagio electrónico en las investigaciones científicas de los estudiantes de primer año y quinto año, de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022?

Las preguntas de sistematización correspondientes se presentan a continuación:

- 1. ¿Cuál es el impacto sobre el plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022?**

- 2. ¿Cuáles son las causas y consecuencias del plagio electrónico en las investigaciones científicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022?**

- 3. ¿Cuáles son las actitudes de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022, ante el plagio electrónico en las investigaciones científicas?**

V. Objetivos

5.1 Objetivo General:

Analizar las actitudes sobre el plagio electrónico en las investigaciones científicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera comunicación para el desarrollo.

5.2 Objetivos específicos:

1. Identificar el impacto del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.
2. Describir las causas y las consecuencias del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.
3. Valorar las actitudes de los estudiantes de primer año y quinto año ante el plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.

VI. Marco teórico

El marco teórico supone una identificación de fuentes primarias y secundarias sobre las cuales se podrá investigar y diseñar la investigación propuesta. Según Rivera, (S.F) la lectura de textos, libros especializados, revistas, y trabajos anteriores en la modalidad de tesis de grado son fundamentales en su formulación. De igual manera la capacidad de síntesis y comprensión de textos por parte del investigador. No existe una norma en cuanto a la extensión del marco teórico a formularse en el proyecto, por lo que es importante que quien lo represente lo haga de tal forma que le permita obtener un conocimiento claro y concreto del mismo, ya que en esto el desarrollo de la investigación se ampliara y se complementará. (p. 3).

6.1 Plagio

El plagio es un tema que se ha abordado siempre, se conoce que es suplantar, robar ideas, tomar algo sin plantear a quien pertenece, para López y Espinoza, (2017) se entiende como plagio la apropiación, presentación y utilización de material intelectual ajeno, sin el debido reconocimiento de su fuente original. Constituye, por lo tanto, un acto fraudulento, en el cual existe presunción de intencionalidad, en el sentido de hacer parecer un determinado conocimiento, labor o trabajo, como producto propio; y de desconocer la participación de otros en su generación, aplicación o en su perfeccionamiento (p. 53).

El concepto de plagio adquiere diferentes significados en virtud de su contexto, ya sea en el mundo artístico, el terreno literario, el ámbito académico o el medio profesional. Jiménez y Carrillo, (2019) mencionan que, en el contexto universitario, el plagio se inscribe dentro de un conjunto de conductas o prácticas consideradas inadecuadas, es decir, contrarias a las normas de honestidad o integridad académica con las que deben conducirse los estudiantes e investigadores. Hay dos principios básicos que rigen las reglas del juego de las contribuciones académicas y científicas: la originalidad y el reconocimiento a las ideas ajenas, que son justamente los principales valores contra los que atenta el plagio. (p. 3)

Plagiar se puede decir es más que todo robar, pero esto hace al autor como que no existiese y el que plagia queda como un ladrón, para Beltrán, et., al, (2018) afirman que plagiar es un hecho que vulnera tanto al autor como a la imagen del plagiario; el primero se ve despojado

total o parcialmente de su obra; del segundo, queda en duda cuán fidedigno es el material presentado como suyo. Lo que simbólicamente se está haciendo al no reportar la fuente, es desconocer la presencia del otro y privarse de la posibilidad de enriquecer el discurso propio. Es en este punto en el que se deja sentir con mayor potencia la falta de ética. El plagio es equivalente a una apropiación ilegítima, un fraude o un robo. Sin embargo, dado que el conocimiento es una construcción social, parece oportuno señalar que no existe una definición universal de plagio que corresponda a toda situación, depende de los diversos contextos e interpretaciones. (p. 5).

6.2 Plagio Electrónico

Como se ha expuesto, el plagio en general es robar ideas, robar pertenencias de los demás, ya sea en el ámbito literario, en el ámbito de la música, entre otros; el plagio está presente todos los días y no es algo nuevo de mencionar, no sólo ha sido en el siglo XXI, se ha dado desde hace muchas décadas y siglos, así lo menciona Aragón y Collado, (2019) que en mero siglo XXI, se siguen practicando cosas arcaicas, inconcebibles y sin excusa alguna de no poder hacer algo para evitarlo. Son fechorías con nombre y apellido cometidas a mano armada y a la luz del día con los azules de frente, quienes, en su mayoría, se hacen de la vista gorda y automáticamente se convierten en cómplices de tales jugarretas. Consecuentemente, lo preocupante no solo radica en la poca o nula regulación del asunto, sino el impacto tanto académico, intelectual y profesional de los estudiantes. El plagio electrónico en los estudiantes es un tema trascendental, al que se le debe dar la cara lo más antes posible.

Estas prácticas fraudulentas que violan los derechos de autor y que profanan la información ajena tiene diferentes definiciones, de modo que al consultar el diccionario de la Real Academia Española en su versión web sobre el término Plagiar, se obtiene la definición: “acción y efecto de plagiar”, esto se refiere a “Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”, desde otro punto de vista, se pauta como “Aquellos materiales presentados como fruto del trabajo personal que, en realidad, han sido copiados parcial o totalmente mediante procedimientos informáticos, sin mencionar su autoría original.”

A simple vista parece algo común, y desde hace mucho luce inofensivo, pero es algo que se ha venido culturizando, absorbiendo, y permitiendo como algo cotidiano, lo que debería de alarmar a todos y poner a remojar no solo barbas, sino conciencias. Estos actos son fraudes, engaños, es una contaminación de la información, es deshonar y desacreditar el material intelectual de muchos que se partieron las neuronas estudiando, y sacaron callos en los dedos por su escritura. De modo, que quien se haga de algo que no es propio merece ser penalizado.

El robo de un texto electrónico puede ser tan grave como tomar el lápiz de un compañero de clases sin pedir permiso previo, y también es comparable con sacar un arma de fuego en la calle y apuntarle en la cabeza a una señorita mientras con la otra mano forcejeáis para que te dé todas sus partencias. La situación puede tornarse tan simple e insignificante como que el compañerito de clases no se dio cuenta de que le falta un lápiz, y tan cruel e irreversible como que se te salga una bala y matés, “por accidente” a una inocente jovencita. (pp. 9-10)

Lo que diferencia a este tipo de todos los demás es el componente del abuso de la Internet para obtener y apropiarse información. Así lo menciona la Universidad de las Américas de Puebla, (2019). Hoy en día existe una gran cantidad de sitios que ofrecen información posiblemente plagiada por el método básico de “cortar y pegar” (textos, imágenes, fotografías, audios, gráficas...); quienes hacen uso de esta información sin verificar su origen o su calidad, se encuentran en mayor peligro de ser considerados plagiarios (p. 6).

6.3 Tipos de plagio

El plagio no se presenta o se realiza de una sola forma o manera, hay diversos tipos de plagio que se realizan en la vida cotidiana del ser humano, estas acciones se definen y se nombran de la siguiente manera.

6.3.1 Autoplagio

El autoplagio se da cuando un autor copia nuevamente un trabajo que ya había realizado anteriormente o usa las mismas ideas expuestas en ese trabajo, pero con distintas palabras para hacerlo parecer diferente. Para Rodríguez, (2012) este tipo de plagio presenta cierta polémica ya que puede ser visto o analizado desde el punto de vista del autor, así como también desde el punto de vista de la entidad o persona que posee los derechos de comercialización de una obra (p. 3).

6.3.2 Falsa Autoría

Según, la falsa autoría para Hidrobo, (S.F) es que este tipo de plagio se caracteriza por introducir el nombre de una persona en un trabajo en el cual no hizo ningún tipo de contribución. Es muy común que en este caso se contrate a un autor para que escriba el texto (puede ser un trabajo para una clase, un artículo e incluso una tesis o trabajo de grado). El caso más común de falsa autoría se da cuando un estudiante que no ha contribuido en un trabajo es incluido como autor de un texto en el cual nunca aportó nada en concreto. De igual manera, se considera también como plagio de falsa autoría el hecho de incluir como coautor a la persona o entidad que esté apoyando financieramente al autor de un artículo. En este caso, si se desea hacer algún tipo de reconocimiento por la ayuda recibida durante el desarrollo del trabajo, se debe incorporar en la sección de reconocimientos. (p. 4).

6.3.3 Plagio Académico

Existen varios tipos de plagio, en este caso el plagio implícito, el plagio explícito y el plagio académico, los plantea la Universidad de las Américas de Puebla, (2019) El plagio académico es una de las prácticas censurables más comunes en publicaciones y escritos académicos. menciona que muchas veces ocurre por ignorancia, pero en otros casos, puede ser con dolo. El plagiador rara vez copia un texto entero, pero lo combina con fragmentos de otros. En ocasiones, se pueden parafrasear o agregar ideas propias con el objetivo de camuflar la intención real de quien plagia.

6.3.4 Plagio Implícito

Es muy común al inicio de la universidad, porque los estudiantes novatos no conocen los sistemas de cita y referencia. La acción viene sin dolo, es decir, la intención no es apropiarse de la información, sino que el individuo no sabe referenciarla correctamente. Estos errores u omisiones deben desaparecer cuando los alumnos aprenden alguno de los métodos para citar y referir que se utilizan en la producción de textos académicos y científicos

6.3.5 Plagio Explícito

Independientemente de las habilidades para citar, el sujeto se apropia de las ideas y el trabajo de otra persona y lo presenta como suyo, siendo completamente consciente de sus actos y de las posibles repercusiones que estos tengan. A pesar de ser, quizá, el tipo de plagio que se

puede detectar con mayor facilidad, su uso no ha disminuido; por el contrario, la aparición de la Internet explica que esta forma descarada sea la más utilizada. (pp. 5-6).

6.3.6 Robo de Material

Según Rodríguez, (2012) menciona que este es uno de los actos más severos de plagio y se da al copiar sin autorización material perteneciente a otra persona. Ejemplos de robos de material sería por ejemplo tomar planos o diseños de otra persona, borradores, partituras de música, entre otros, todo esto sin autorización explícita de la persona a la cual pertenecen estos materiales (p. 5).

6.4 Métodos del plagio

En esta parte se mencionarán los métodos, que se realizan en cada tipo de plagio planteados anteriormente, Rodríguez, (2012) puntualiza y define a continuación cada método:

Copiar y pegar: Este es quizá el método más común y conocido utilizado para realizar plagio. Se da al copiar texto de una fuente y luego pegarlo en un trabajo propio sin citarlo adecuadamente.

La razón de que sea tan común es que gracias a los editores de texto actuales y el uso de Internet es muy fácil encontrar información para luego copiarla y usarla en otro trabajo sin hacer referencia a la fuente original de donde se obtuvo. Especialmente a nivel académico es muy común que los estudiantes utilicen este método para tratar de obtener mejores calificaciones o terminar de forma más rápida una asignación dada.

Parafraseo inadecuado: Ocurre cuando simplemente se intercambian palabras de una oración o un párrafo, o cuando se sigue el mismo estilo dado en la fuente original.

Referencia perdida: Al no citar o referenciar información proveniente de otra fuente se comete plagio, a menos que dicha información sea de conocimiento general por cual no requiere una referencia.

Referencia falsa: Como su nombre lo indica, ésta se da al poner una referencia en un párrafo u oración que no corresponde a la fuente original donde se obtuvo dicha información. En el ámbito académico algunos estudiantes a veces ponen muchas referencias sólo para tratar de

llenar el artículo, sin asegurarse de que las referencias estén incluidas en su apropiado contexto.

Fabricación de datos: Este ocurre cuando se manipulan los datos de una investigación para tratar de ocultar el plagio. La manipulación y falsificación de los resultados de una investigación refleja una falta muy seria de ética por parte del investigador involucrado en dicho acto. Una posible causa de la falsificación de los datos es una falta de competencia por parte del investigador en el campo de la investigación.

Robo de ideas: El robo de ideas se relaciona mucho con algunos de los tipos de plagio anteriormente expuestos. Se da al presentar como propia la idea original de otra persona. Se le debe dar al crédito respectivo a la fuente original de la idea y a la vez aclarar en el texto cuál es la contribución que se está realizando en base a esa idea. Esto aplica tanto para una idea original de una fuente, así como para una solución de un problema particular, propuesta por otro. (pp. 6-7).

6.4.1 Estrategias para detectar el plagio electrónico

En estos tiempos a pesar, que la era tecnológica trajo la facilidad de plagiar, logra traer herramientas para detectarlo, según Aragón y Collado, (2019) explican que no obstante, las nuevas tecnologías, el internet y demás espacios virtuales, son una espada hecha a doble filo, ya que tanto los estudiantes tienen herramientas suficientes para hacer uso de la información ajena correctamente y sin ningún tipo de acto deshonesto, como los maestros, quienes hoy por hoy, tienen a la disposición diferentes aplicaciones y una buena lista de programas informáticos específicos para detectar estas prácticas nocivas, posteriormente actuar, neutralizar y penalizar los casos de pirateo y hechos irresponsables y deshonorosos con los que se encuentre. Es lo que se debería hacer.

Ahora bien, hay diferentes maneras de tomar información ilícitamente, y es cuando el plagio va muy bien maquillado, por ende, notar la falta grave a la ética de la investigación se vuelve algo complicado, no obstante, existen diferentes indicativos y muestras de que pueden asegurar y confirmar la incidencia de deshonestidad que existe en el escrito (pág. 13).

A continuación, se presenta una lista de cómo detectar, cuándo hay plagio en los escritos, planteada por Morán, (2016):

- Incongruencia entre ideas, teorías e hipótesis expresadas en el trabajo
- Incongruencia en los estilos de escritura (narración, usos gramaticales, etc.) dentro del texto
- Incongruencia en el desarrollo “lógico” del trabajo
- Incongruencia entre las ideas, teorías, hipótesis, etc. presentadas por el alumno y trabajos anteriores del mismo
- Incongruencia en la bibliografía y fuentes citadas
- Incongruencia en el formato de presentación (por ejemplo: existencia de saltos de página incorrectos; existencia de diferentes tipos de fuente, tamaño, etc.; existencia de números de página no consecutivos, etc.)
- Incongruencia en las citas”.
- Busque indicios en el documento, como:
 - ✓ Estilos de citas variados
 - ✓ Varios estilos de “fonts”
 - ✓ Anacronismos
 - ✓ Referencias a tablas y gráficas que no se encuentran en el documento
 - ✓ Ausencia de citas o referencias, referencias extrañas o cambios en estilos de referencia
 - ✓ Estilo inconsistente
 - ✓ Direcciones de Internet o términos como: (“©2005”)
 - ✓ El lenguaje, el vocabulario, el tono y la gramática están por encima o por debajo del nivel usual del estudiante.
 - ✓ Enlaces inactivos.
 - ✓ El estudiante no puede resumir el trabajo ni contestar preguntas relacionadas con el mismo. (p.8)

6.4.2 Herramientas para detectar el plagio

Según López y Espinoza, (2017) la red trae consigo oportunidades y peligros. Actualmente, con el uso de las tecnologías de la información, resulta fácil entrar a un buscador de internet y descargar información sobre cualquier tema. De la misma forma, las herramientas que nos proporciona para detectar los casos de plagio son muchas. Las más comunes son:

Plagiarisma.Net: Es una herramienta que permite copiar y pegar textos o direcciones de internet, para indicar a través de colores la autenticidad del texto. Si el texto se marca en color gris significa que el texto fue “plagiado” y si aparece en amarillo, quiere decir que el texto es original.

Plagiarism Detect: Plagiarism detect es una herramienta para detectar si hay plagio en un texto, y en qué porcentaje se da éste. Incluye además las páginas web de las que se ha copiado la información, diferenciando entre las que guardan mayor similitud.

DOC Cop: Es una herramienta de detección de plagio. Cop DOC crea informes que muestran la correlación entre documentos o un documento y la web. DOC Cop no toma los derechos de autor o propiedad intelectual del material. DOC Cop reúne las pruebas y proporciona la información necesaria para determinar si se ha producido plagio.

Turnitin: Se trata de una herramienta muy completa dirigida a profesores, alumnos e investigadores creada por cuatro estudiantes de la Universidad de California en Berkeley y disponible en seis idiomas (inglés, español, alemán, francés, portugués y turco). A través de copiar/pegar un fragmento de texto, evalúa si existen coincidencias en la red. (pp.60-61).

6.5 Impacto del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas

La propiedad intelectual referente a los derechos de autor comprende todo lo relacionado a obras literarias y artísticas, como por ejemplo novelas, poemas, obras de teatro, obras musicales, películas, obras de arte, diseños arquitectónicos, entre otros. Asimismo, Rodríguez, (2012) plantea que los derechos relacionados o conexos a los derechos de autor incluyen los derechos de los artistas intérpretes sobre sus interpretaciones realizadas, los derechos de los productores musicales sobre sus grabaciones, así como también los derechos de las empresas u organismos de radiodifusión sobre las transmisiones de sus programas de radio y televisión.

El delito del plagio atenta directamente contra los derechos de autor de una obra en particular, ya que toda obra debe poder ser distinguida de otras similares. Al cometer plagio se daña tanto los derechos morales del autor sobre su obra, ya que no se le está dando su debida acreditación y paternidad sobre la misma y también los derechos patrimoniales o de explotación, debido a que se introduce en el mercado otra obra que copia en gran parte a la

primera haciendo que ambas compitan entre sí, disminuyendo con esto la esperanza que se tiene de sacar provecho económico de la obra original. Por estas razones es de vital importancia que este delito esté debidamente tipificado en la ley, y hacerla cumplir debidamente para de esta forma proteger los derechos de autor de todas las obras que son producidas a nivel mundial (p. 8).

Para Aragón y Collado, (2019) el impacto del plagio electrónico en el estudiantado, de manera que este delito no solo afecta académicamente, de hecho, es algo relativo, una vez los estudiantes caen en el bache de copiar y pegar, y no son descubiertos ni mucho menos sancionados, lo vuelven a hacer una y otra vez, lo que es complementemente perjudicial para su formación académica. Posteriormente, luego de que los maestros han pasado los cinco años de la universidad evaluando a Google, el golpe en los dientes se da en el ámbito laboral (p. 16)

Si el plagio fue parte en lo académico de las personas, es posible que permanezca más adelante, es lo que mencionan González et., al, (2020), las conductas llevadas a cabo en la etapa de estudiante tienen alta probabilidad de repetirse en la etapa profesional, tanto en su vertiente positiva como negativa. De hecho, la comisión de plagio en la elaboración de trabajos científicos como los trabajos fin de máster, las tesis doctorales, monografías o los artículos científicos no es un hecho infrecuente. El plagio junto con la fabricación y falsificación de datos constituye una de las principales trasgresiones de la ética científica y como tal está catalogado como fraude. Como investigadores, el plagio se traduce en conductas muy similares a las de la etapa académica. (p. 22).

6.5.1 Causas del plagio electrónico

Hay diferentes motivos, causas o propósitos que generan la realización del plagio en los estudiantes, personas particulares, incluso maestros o profesionales. Según Rodríguez, (2012) existen muchos propósitos que pueden llevar a una persona a cometer plagio, ya sea lograr mejores calificaciones en la educación, tratar de sacar provecho económico al copiar el trabajo de otros, tratar de hacerse con cierta reputación en una comunidad específica, entre otros. Estas pueden ser algunas de las causas, que hacen que se realice plagio, sin importar muchas veces las consecuencias.

El acto de cometer plagio no es una simple decisión de un sólo paso, más bien es un proceso de varias etapas. Primero la persona que comete el plagio recibe un cierto estímulo en forma de retroalimentación de su pobre desempeño o rendimiento, luego esta persona ve que alternativas tiene a la mano para compensar ese rendimiento y posteriormente buscar información relevante a estas alternativas que posee, finalmente evalúa las alternativas que tiene y toma la decisión de si llevar a cabo el plagio o no. (p. 7).

Estas son las principales causas del plagio electrónico en los estudiantes universitarios, según Aragón y Collado, (2019) esto es lo que plantean:

- El desinterés a la clase, por ende, a la hora de investigar solo copian y pegan.
- El mal uso del tiempo. Un mal hábito de los estudiantes es el de hacer las asignaciones hasta la última hora, y al verse en aprietos buscan el camino más fácil.
- No poseen conocimientos sobre el plagio, su gravedad e impacto.
- No poseen conocimientos sobre el debido uso de APA y el significado del Derecho de autor.
- Nunca han sido sancionados, por ende, lo practican con toda normalidad.
- No cuentan con las habilidades suficientes para la investigación, lo que les frustra y empuja a cometer el delito del plagio electrónico. (p.17)

6.5.2 Consecuencias del plagio electrónico

Para Rodríguez, (2012) el plagio trae consigo varias consecuencias tanto a nivel académico como profesional, que van desde pagar grandes sumas de dinero por conceptos de derechos de autor o inclusive ir a la cárcel, así como ser expulsados de la universidad en la que se encuentre estudiando o que a la persona que cometió el plagio le sea retirado un título otorgado anteriormente. (p.10).

Las consecuencias del plagio, que también se podrían presentar en el ámbito académico y científico, es que pueden perder la calificación que constaba el trabajo, proyecto, tesis, monografía o ensayos literarios, la reputación puede perderse, por lo que plagiar no es nada ético, tampoco valorado en lo profesional, por eso se debe aprender a dar los derechos del autor y no presentar ideas como propias.

6.5.3 Formas de evitar el plagio electrónico

Según Aragón y Collado, (2019) el uso legal y ético de la información debe ser el único camino que deben de seguir los estudiantes, y cualquier otro usuario de la web que pretenda sacarle el máximo provecho a las facilidades tecnológicas de información y comunicación que ofrece este siglo XXI. De manera que, como existen diferentes formas de hacer las cosas mal, también hay maneras de hacerlas correctamente; claro está que lo segundo requiere de mucho más que solo copiar y pegar una información que ni se leyó.

Ahora bien, el papel de los maestros es fundamental en este filme de acción, puesto que los estudiantes aprenden, muchas veces luego de ser castigados, una vez, ya no hay otro remedio. Sin embargo, la clave, para evitar esta plaga de contaminación cibernética es enseñar, inspirar y mostrar a los estudiantes cómo se hacen las cosas. Lo triste, decepcionante e inaceptable es saber que esta enfermedad no solo contagia al alumnado, sino que, esta no distingue raza, clase social, ni rango. Es decir, los maestros también lo hacen.

Por ende, los maestros deben tener mucho cuidado, ya que son quienes pueden aportar a que una generación sea consiente, trabajadora y honrada, no cambiando al mundo con algún truco de magia, sino educando y siendo ejemplos para los que sí pueden cambiarlo. O bien, ser de muchos que no tienen vocación, sino que toman el trabajo porque “hay que llevar al sustento a la casa”. El plagio electrónico debe ser visto como un delito, pero el reto es que no solo sean las autoridades que lo vean así, sino los estudiantes. (p. 19).

En la siguiente lista sobre los pasos para evitar el plagio electrónico, González et., al, (2020) mencionan lo que puedes hacer para evitar el plagio electrónico:

Principios esenciales para afrontar la escritura académica: abordar el proceso de redacción siguiendo las pautas de desarrollo de la escritura académica evitando prácticas de mala conducta, particularmente el plagio, puede resultar complicado.

Gestiona tu tiempo: la gestión del tiempo constituye una habilidad esencial para evitar el plagio. El proceso de redacción académico implica leer documentos, tomar notas, resumirlos y asumir los contenidos transmitidos (lo que puede conllevar búsquedas de información, efectuar lecturas adicionales, releer algunas partes etc.), y finalmente un proceso creativo de

escritura y reelaboración de los contenidos expresándolos con tus propias ideas y aporte crítico.

Toma notas: la toma de notas constituye una destreza esencial en relación con el proceso de escritura académica. Se puede recurrir a diferentes procedimientos, como procesos de subrayado o incluir anotaciones en los ficheros electrónicos, redactar las anotaciones en los documentos en papel o en una libreta de notas, indicando en este caso el documento a la que están referidas (e incluso la página y línea).

Referencia: familiarízate lo antes posible con el proceso de confección de las referencias bibliográficas utilizado en tu disciplina. El proceso de referenciación está perfectamente establecido y recogido en los llamados manuales de estilo de confección de las referencias bibliográficas, que explican en detalle cómo hacer referencia a los documentos consultados y utilizados para la realización de nuestro trabajo.

Parafrasear: el procedimiento de parafrasear se fundamenta en la lectura de un documento; entender los conceptos e ideas transmitidas en el mismo; reelaborarlas redactándolas con tus propias palabras (incluyendo si ha lugar ideas propias); e incluir la referencia bibliográfica al documento parafraseado, tanto en el cuerpo del texto como en el apartado de bibliografía.

Práctica: la práctica constituye la única forma de adquirir las habilidades necesarias para un desarrollo adecuado de la escritura académica evitando el plagio. También la retroalimentación por parte del profesorado o personas más experimentadas en los procesos de redacción académica resulta esencial para identificar errores y en qué aspectos es necesario incidir en mayor medida. (pp. 23-24).

6.6 Percepciones sobre el plagio electrónico

Según Villacreces, (2017) plantea que la percepción del plagio académico en estudiantes se analizará en relación con cinco dimensiones que se interrelacionan en la vida estudiantil que incluye el punto de vista interno o externo del estudiante acerca del plagio, tales como: conocimiento acerca el plagio, prácticas realizadas, razones para cometer plagio, conocimiento de la normativa y soluciones para evitarlo. (p.24).

Las percepciones de los estudiantes acerca del plagio, es que muchas veces desconocen de la palabra y de la acción de plagiar, sin embargo, algunos podrían solamente ignorar esta acción

y significativamente les plazca realizarla. Otros desconocen del uso o las técnicas para citar las fuentes indagadas. Otros llegan a enterarse en la universidad el método que existe en las investigaciones académicas y científicas, pero aun así siempre hacen plagio.

La palabra plagio debe de permanecer y ser implementada desde la primaria, luego en la secundaria, porque es muy importante que desde niños se enseñe a dar los créditos, el derecho de cada autor sobre la información extraída de un libro, una revista, incluso desde el internet, ya que en la actualidad se genera la era del plagio electrónico, porque la información está a la luz del día con una simple búsqueda y un clic.

En la primaria no se enseña a dar créditos a los autores, mucho menos a citar las fuentes, en la secundaria tampoco, es un fenómeno que se sigue realizando por la falta de aprendizaje y enseñanza sobre lo que son las normas APA, aunque la universidad sea el primer sitio donde se comienza a hablar sobre estas normas y cómo usarlas, aún sigue siendo una parte débil de los estudiantes.

6.6.1 Ética y moral

Ética es lo que regula comportamientos o actos, según Hernández y Velasco, (S.F) plantean que ética viene del griego “Ethos” que significa “carácter”, entendiéndolo como modo de ser personalidad que se adquiere a fuerza de actos, costumbres, hábitos y virtud. En el sentido de costumbre y modo de ser es sinónimo de “moral” del latín “mos”, “morís” que significa costumbre y hace referencia a los usos y costumbres específicas del grupo humano. (p. 10).

Para Aragón y Collado, (2019) la ética y la moral deben ser dos elementos fundamentales en la vida tanto profesional como personal del ser humano, puesto que representan el lado humano, sensible y reflexivo de cada uno en función del raciocinio, consciencia y buenas prácticas morales. Se puede concebir a la ética como una reflexión filosófica sobre el comportamiento moral; y la moral son todas las acciones que un grupo o sociedad, de una forma convencional acuerdan sobre si es “bueno” o “malo”.

Estos dos términos son la base de principios y valores que rigen el comportamiento humano, las forma de pensar y conductas, de acuerdo con las costumbres y hábitos con que se forma cada uno en un contexto determinado. La ética se encuentra en el fundamento de la

democracia, la cual es la democracia como moral, entendida en el sentido de compromiso sin reserva, de responsabilidad ante la sociedad. (p.21).

Como ya sea ha mencionado, la ética es lo que ayuda a regular las acciones morales de los humanos, precisamente en las acciones que están mal. Los estudiantes de educación superior universitaria deberían de mantener en la conciencia los términos de ética y moldear la moral en el ámbito académico para tener en cuenta que plagiar, no es nada ético, aunque depende mucho de su moral, pero por eso se menciona, que la moral debe ser moldeada con la educación y formación en la parte ética, porque siendo profesionales y en un nivel grande, no se puede seguir con la misma acción, la acción de ignorar cuando se toma o se roba (plagio) datos o información de otro.

6.6.2 Normas APA

“Las normas APA son un conjunto de directrices, normas o reglas, que fueron propuestas por la Asociación Americana de Psicología” según Galindo, (2016) estas fueron reglas para mantener un estilo claro en los escritos, y se conforman por los elementos como, citas de referencias, formato general de documentos, puntuación y abreviaturas, entre otros.” (p.4).

Las normas APA, es un manual que se utiliza desde hace mucho tiempo, es un manual con siete ediciones, pero sobre todo se utiliza en los países del mundo, porque ayuda a regular y mejorar los documentos. Según Solís, Morán y González, (2016), plantean que el manual APA es reconocido a nivel internacional y toda investigación científica debe de tener cierto nivel de rigurosidad, para que esto se cumpla se deben de adoptar normas prácticas que no saturen de requisitos las fuentes al citar y referenciar y que exista un equilibrio entre las mismas. Si vas a citar también debes de referenciar.

Al iniciar cualquier tipo de investigación se consultan diferentes fuentes que tienen uno o más autores al que le/s pertenecen esas ideas. Si se utiliza ese material y no se cita y referencia se asume que esas ideas son propias lo que se traduce en plagio. Es importante que al consultar cualquier fuente se cite y referencie correctamente usando normas APA, así se dará mérito a quien/es le pertenece esas ideas, por lo tanto, las investigaciones serán más confiables y de mayor calidad.

Citar y referenciar correctamente en las investigaciones demuestran no solo la honradez de la persona en reconocer que el trabajo no ha salido de su mente, si no también que esa persona está bien documentada, ha leído aportaciones anteriores de personas que conocen sobre el tema y que, por lo tanto, el documento ha sido cuidadosamente estudiado para resaltar por contraste las ideas propias del autor y así no caer en el error de copiar de manera ilegal las ideas de otros.

Es importante citar y referenciar la documentación consultada porque resulta más sencillo localizar y reconocer las fuentes originales de donde se obtiene la información sobre el tema en investigación y de esta forma extraer, reunir y analizar información documental relevante y actual que pueda ser útil para fundamentar un trabajo contribuyendo a buenas prácticas académicas que deben realizarse de forma ética, teniendo en cuenta los derechos del autor. (pp.19-21).

Las normas APA, tiene varias ediciones y recientemente el manual de las normas APA de la séptima edición, fue publicado en el año 2020, este manual contiene pautas para aprender a citar los autores de la información, que encuentres en libros, documentos en la vía internet o cualquier documento, que sea de utilidad para cualquier investigación. Hay varios tipos de citas, que puedes desarrollar en tu investigación, así como, las citas textuales, citas de parafraseo, cómo citar figuras o tablas, entre otras.

Según Aragón y Collado, (2019) explican que las normas APA son el bastión de guerra que cada estudiante y maestro debe de adoptar como manual de vida, ya que en dicho documento se encuentra detalladamente desde cómo citar, qué tipo de citas usar en dependencia del fragmento a usar, sumado a su debida referencia. La normalización del plagio electrónico está más presente donde no hay conciencia ni valor hacia sí mismo, mucho menos ética académica. (p.24).

6.6.3 Derecho de Autor

El derecho de autor es una de las especies de propiedad intelectual que reconocen las leyes para garantizar una serie de facultades sobre una creación del intelecto humano. Beltrán, et al., (2018) la otra especie de propiedad intelectual es la propiedad industrial, que se encarga de las creaciones que van encaminadas al mercado y que contienen a las marcas, lemas

comerciales, etc., y a las invenciones patentables, los diseños industriales, los modelos de utilidad, etcétera.

El derecho de autor protege obras artísticas y literarias: libros y folletos, obras dramáticas, conferencias, alocuciones, composiciones musicales, coreografías, pantomimas, obras audiovisuales, obras de arquitectura, software, bases de datos. Una obra es la expresión personal de una idea o de un conjunto de ideas en formas que pueden ser reproducibles por distintos medios. De esta manera, los derechos de autor NO protegen las ideas mismas, que son libres, sino que protegen la expresión de las ideas en medios concretos y tangibles. (pp.19-20).

Para Aragón y Collado, (2019) el creador de una obra es el único que posee los derechos sobre la misma, ya sean intelectuales, económicos o materiales. De manera que el Derecho de autor pretende proteger la autenticidad, la innovación y capacidad creativa en función de que terceras personas no se aprovechen de lo que no les corresponde. El crédito de carácter intelectual es completamente invaluable. (p.21).

6.6.4 Ley de Derecho de Autor en Nicaragua

En Nicaragua existe una ley, que respalda el derecho del autor. La ley fue nombrada “Ley de Derecho del Autor y Derechos Conexos,” es la ley número 312, aprobada el 6 de Julio de 1999, publicada en la Gaceta, Diario Oficial número 166 y 167 del 31 de agosto y 1 de septiembre de 1999. En ese entonces, el presidente le hace saber a la población nicaragüense que la Asamblea Nacional de la Republica de Nicaragua ha dictado sobre dicha ley.

En el capítulo I y II se presentan descripciones referentes al derecho de autor, esto en los principales y siguientes artículos:

CAPITULO I

Artículo 4.- El Derecho de Autor de una obra literaria, artesanal, artística o científica corresponde al autor por el sólo hecho de su creación.

Artículo 5.- El Derecho de Autor comprende facultades de carácter moral y patrimonial que confieren al autor la plena disposición y el derecho exclusivo de explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la presente Ley.

CAPÍTULO II

Artículo 6.- Se presumirá autor, salvo prueba en contrario, a quien aparezca como tal en la obra, mediante su nombre, firma, seudónimo, iniciales o signo que lo identifique.

Artículo 7.- Cuando la obra se divulgue en forma anónima o seudónima el ejercicio de los Derechos de Autor corresponderá a la persona natural o jurídica que la haga accesible al público en cualquier forma o procedimiento con el consentimiento del autor, mientras éste no revele su identidad.

Artículo 8.- El Derecho de Autor de la obra colectiva, salvo pacto en contrario, corresponderá a la persona que la edite o la divulgue.
Se requiere el consentimiento de todos los autores para divulgar y modificar la obra de colaboración.

Artículo 9.- Los coautores, una vez divulgada la obra, ejercerán sus derechos de común acuerdo, sin que ninguno de ellos pueda rehusar injustificadamente su consentimiento para la explotación de la obra en la forma en que se divulgó.

Artículo 10.- Cuando varios autores hayan creado una obra en colaboración, que pertenezca a géneros diferentes, cada cual podrá, salvo pacto en contrario, explotar separadamente su contribución, siempre que no cause perjuicio a la explotación común.

Artículo 11.- Son coautores de la obra audiovisual en los términos de los Artículos que anteceden:

- 1) El Director-realizador.
- 2) Los autores del argumento, el guion y los diálogos.
- 3) Los autores de las composiciones musicales, con o sin letra, creadas especialmente para esta obra.

Artículo 12.- Los autores de las obras preexistentes en una obra audiovisual serán considerados también como coautores de la misma.

VII. Diseño Metodológico

Es un Diseño, Plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento, según, Hernández, Baptista y Fernández, (2006) una vez que se precisó el planteamiento del problema, se define el alcance inicial de la investigación y se formularon las directrices (si se establecieron debido a la naturaleza del estudio). El investigador debe visualizar la manera práctica y concreta de responder a las preguntas de investigación, además de cubrir los objetivos fijados, esto implica seleccionar desarrollar uno o más diseños de investigación y aplicarlos al contexto particular de su estudio. El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea. (p.158).

7.1 Tipo de enfoque

Esta investigación estará bajo el enfoque cuantitativo, recolectando algunos puntos del enfoque cualitativo, cada uno basado en sus propios paradigmas en relación con la realidad y el conocimiento, convirtiéndose en un enfoque mixto. Según, Hernández, Baptista y Fernández, (2014) el enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos. También plantean que un estudio cuantitativo se basa en investigaciones previas, el estudio cualitativo se fundamenta primordialmente en sí mismo. El cuantitativo se utiliza para consolidar las creencias (formuladas de manera lógica en una teoría o un esquema teórico) y establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población; y el cualitativo, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado, como lo sería un grupo de personas únicas o un proceso particular. (pp. 35-43).

7.2 Tipo de estudio

El tipo de estudio que se realiza en esta investigación es descriptivo, porque según Hernández, Baptista y Fernández, (2014) consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar como son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Este

tipo de estudio se realiza, por lo que el único objetivo en la investigación es recolectar datos, información o conceptos sobre las variables de estudio. (p.142).

7.3 Tipo de diseño

El diseño de la presente investigación será de manera retrospectivo, porque es un fenómeno que ya sucedió, por lo que los datos obtenidos sirven de apoyo para la investigación, también es de tipo no experimental, porque según Palella y Martin, (2010) “un diseño no experimental es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable, por lo tanto, en este diseño no se construye una situación específica si no que se observa lo que existe” (p.87). Según el período y secuencia del estudio de esta investigación será de tipo transversal, al respecto Dzul, (2013) que afirma “este tipo de investigación se centra en analizar cuál es el nivel o estado de una o diversas variables en un momento dado, en este tipo de diseño se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único.” (pp. 5-6).

7.4 Universo/Población

La población en esta investigación serán los estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, de la UNAN-Managua, equivalentes a 350 estudiantes.

Muestra

En la muestra serán los estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, de la UNAN-Managua, de primer año y quinto año de los turnos matutino y vespertino, dónde participarán cien estudiantes y se dividirán de la siguiente manera, 25 estudiantes de primer año del turno matutino y 35 del turno vespertino, en quinto año 25 del turno matutino y 15 del turno vespertino.

La muestra no probabilística, porque según Hernández, Baptista y Fernández, (2006) la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o de un grupo de personas y desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación. (p. 241)

7.5 Unidad de análisis

Actitudes sobre el plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes.

7.6 Área de estudio

El área de estudio será en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) en los estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo.

7.7 Método y Técnicas

Técnicas

En las técnicas de recolección de datos, basada en el enfoque cuantitativo se realizará encuestas con preguntas nominales y dicotómicas, también se realizará la técnica con el enfoque cualitativo, aplicando una entrevista con preguntas abiertas a un maestro de la carrera del Departamento de Educación e Idiomas y un grupo focal de 5 alumnos.

Método

En el método, se realizó el método bibliográfico por lo que la información, que ha sido planteada en esta investigación ha sido de manera bibliográfica, consultando documentos para la recolección de información logrando así, conceptualizar los temas y subtemas expuestos en el marco teórico.

Triangulación de datos e información

Según Aragón y Collado, (2019) la triangulación es una técnica de análisis de datos que se centra en el contrastar visiones o enfoques a partir de los datos recolectados. Por medio de esta se mezclan los métodos empleados para estudiar el fenómeno, bien sea aquellos de orientación cuantitativa o cualitativa. Su propósito o finalidad es la contraposición de varios datos y métodos que están centrados en un mismo problema, así se pueden establecer comparaciones, tomar las impresiones de diversos grupos, en distintos contextos y temporalidades, evaluando así el problema con amplitud, diversidad, imparcialidad y objetividad. (p.36).

Para Vallejo y Finol de Franco, (2009) “la triangulación en la investigación social presenta muchas ventajas porque el utilizar diferentes métodos, éstos actúan como filtros a través de los cuales se capta la realidad de modo selectivo. Por ello conviene recoger los datos del evento con métodos diferentes: si los métodos difieren el uno del otro, de esta manera proporcionarán al investigador un mayor grado de confianza, minimizando la subjetividad que pudiera existir en cualquier acto de intervención humana.” (s.p).

7.8 Plan de Tabulación

Siguiendo los requisitos de cada una de las variables ya mencionadas en nuestra investigación se recolectarán datos para poder utilizar la base de datos correspondientes donde se estará utilizando el programa de software llamado Excel con el fin de establecer un análisis estadístico construyendo gráficas Tipo (a) Pastel o barra.

7.9 Matriz de Operacionalización de Variables de Investigación

Actitudes sobre el plagio electrónico en las investigaciones científicas, de los estudiantes de primer año y quinto año del turno matutino y vespertino de la carrera Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre de 2022.

Objetivos Específicos	Conceptualización de variable de investigación	Indicador en # o % de aspectos a recopilar	Instrumentos para aplicar
Identificar el impacto del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.	Plagio electrónico: el plagio electrónico es la acción que se realiza al robar o arrebatarse ideas de manera oportuna en el internet, por lo que ahí se encuentra mucha información que es fácil de copiar y pegar, tomándola como propia.	#1	Entrevista

<p>Describir las causas y las consecuencias del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.</p>	<p>Causas del plagio electrónico: Hay diferentes motivos, causas o propósitos, que generan el plagio en los estudiantes, personas particulares, incluso maestros o profesionales. Según Rodríguez, (2012) existen muchos propósitos que pueden llevar a una persona a cometer plagio, ya sea lograr mejores calificaciones en la educación, tratar de sacar provecho económico al copiar el trabajo de otros, tratar de hacerse con cierta reputación en una comunidad específica, entre otros. Estas pueden ser algunas de las causas, que hacen que se realice plagio, sin importar muchas veces las consecuencias.</p> <p>Consecuencias del plagio electrónico: Para Rodríguez, (2012) el plagio trae consigo varias consecuencias tanto a nivel académico como profesional, que van desde pagar grandes sumas de</p>	<p>#5</p>	<p>Grupo Focal</p>
---	--	-----------	--------------------

	dinero por conceptos de derechos de autor o inclusive ir a la cárcel, así como ser expulsados de la universidad en la que se encuentre estudiando o que a la persona que cometió el plagio le sea retirado un título otorgado anteriormente.		
Valorar las actitudes de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, ante el plagio en las investigaciones científicas y académicas, durante el primer semestre del 2022.	Actitudes: las actitudes son los comportamientos o posturas que tienen las personas sobre algún pensamiento o una emoción, es una acción que se hace por motivos racionales de cada persona, muchas veces las actitudes pueden ser positivas o negativas que se toman de manera decisiva.	100%	Encuesta

VIII. Análisis de resultados

A continuación, se presenta la descripción de los principales resultados obtenidos tras la aplicación de la encuesta, entrevista y grupo focal a los estudiantes de primero y quinto año, sobre el plagio electrónico en las investigaciones científicas. Cabe destacar que todos los estudiantes, que sirvieron para la recolección de datos son de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, el análisis fue de forma cuantitativo y cualitativo, para la elaboración se utilizó el programa informativo Excel, en el cual se realizó el análisis de los datos y el diseño de las gráficas.

Datos generales de los encuestados

En este punto, es importante conocer las generalidades en cuanto a la información de los y las estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo de la UNAN-Managua, que participaron en la recolección de datos sobre el plagio electrónico.

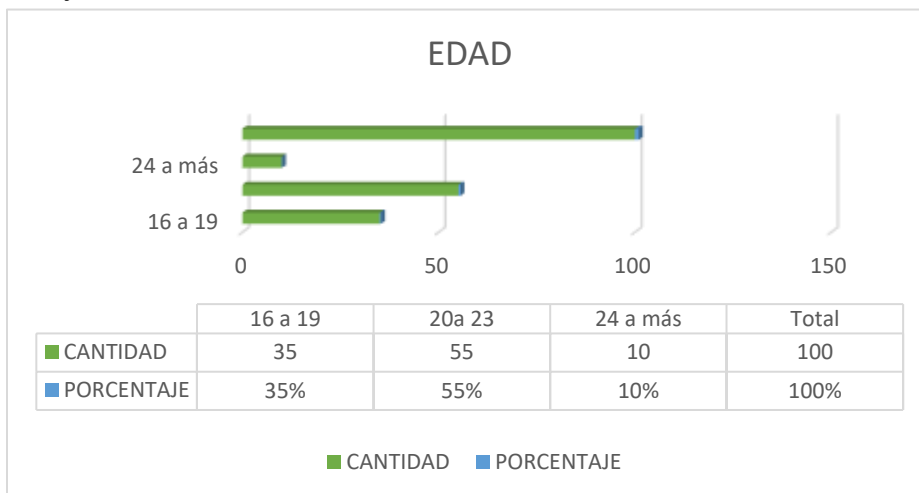
Cuadro N° 1. sexo de los encuestados

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Mujeres	66	66%
Hombres	34	34%
Total	100	100%

Fuente: Elaboración propia

En el cuadro número 1, se establece la cantidad de estudiantes de primero y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, que participaron en la encuesta sobre el plagio electrónico en las investigaciones académicas y científicas. En el cuadro se refleja la mayoría de encuestados que son las mujeres con el 66% y la minoría que fueron los hombres con un 34%.

Gráfica N° 1 Edades



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 1 se aprecian las edades de los encuestados, entre ellos hombres y mujeres que participaron para recolectar información sobre el plagio electrónico, las edades son de 16 años a más, porque es el rango de edad que tienen los estudiantes de la carrera Comunicación para el Desarrollo de primero y quinto año de ambos turnos. En la gráfica podemos observar que las barras tienen dos colores, el color verde representa la cantidad de personas que respondieron y el azul el porcentaje de los encuestados, el porcentaje de 16 a 19 años es 35%, de 20 a 23 es el 55% y de 24 a más son el 10%, esto es lo diverso de edades de personas que respondieron en la encuesta.

I. Impacto del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022

Se planteó una serie de preguntas para obtener información y conocer las actitudes de los estudiantes, de primero y quinto año de comunicación para el desarrollo, referente al plagio electrónico en las investigaciones académicas y científicas. En este capítulo número 1, se aprecia el resultado del impacto del plagio electrónico en los estudiantes, en la siguiente gráfica se plantea el porcentaje de los estudiantes, que han realizado plagio en sus investigaciones.

Grafica N° 4 realización de plagio electrónico



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 4, se observa que el 60% de los encuestados afirman que sí han realizado plagio electrónico en sus investigaciones, mientras que el 40% de los encuestados admiten que no han realizado plagio electrónico. Cabe recalcar que a pesar de que la mayoría ha realizado plagio electrónico, esto sucede a veces de manera inconsciente o por costumbre.

En la entrevista realizada, la maestra Ninfa Ramos de la Facultad de Educación e Idiomas, respondió sobre el impacto del plagio en los estudiantes lo siguiente: *“El impacto es bastante negativo porque no hay nuevas ideas y conocimientos por parte del estudiante, esta universidad con todos los cambios que se han realizado, estamos trabajando en función de que nuestros estudiantes publiquen, tenemos revistas electrónicas, entonces ellos al cometer plagio su trabajo pierde científicidad y por ende no se pueden publicar y las investigaciones que no se publican es como que nunca se hayan hecho”* (comunicación personal, 05 de septiembre, 2022).

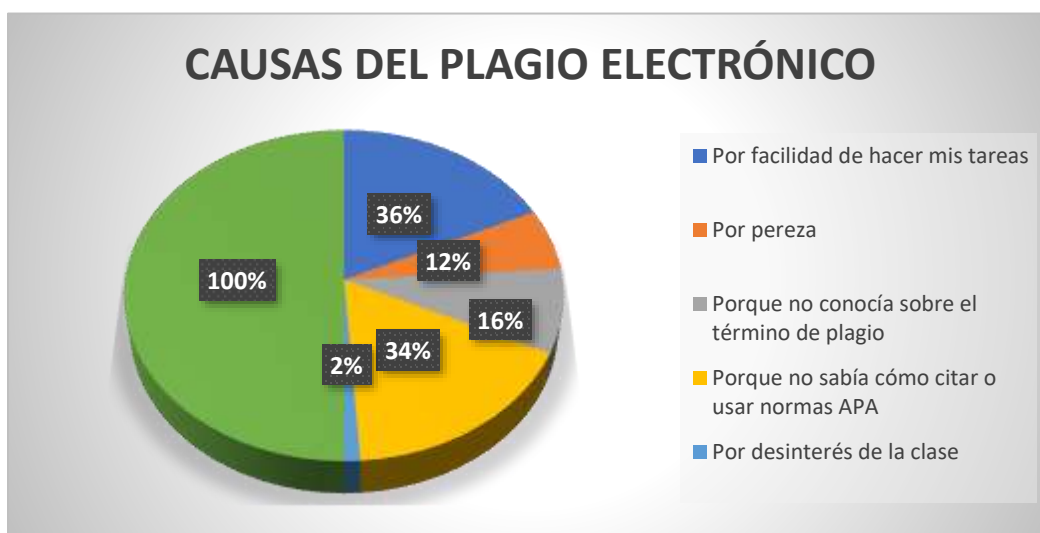
Para Aragón y Collado, (2019) *“el impacto del plagio electrónico en el estudiantado, de manera que este delito no solo afecta académicamente, de hecho, es algo relativo, una vez los estudiantes caen en el bache de copiar y pegar, y no son descubiertos ni mucho menos sancionados, lo vuelven a hacer una y otra vez, lo que es complemente perjudicial para su formación académica. Posteriormente, luego de que los maestros han pasado los cinco años*

de la universidad evaluando a Google, el golpe en los dientes se da en el ámbito laboral” (p. 16)

II. Las causas y las consecuencias del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.

En este capítulo número 2, se encuentran los resultados arrojados, sobre las causas y las consecuencias que genera realizar plagio electrónico en las investigaciones científicas.

Gráfica N°5 causas por las que se realiza plagio electrónico



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 5, se manifiestan algunas de las causas por las que se realiza plagio electrónico, según el 36% de los encuestados aseguran que han cometido plagio por facilidad de hacer sus tareas, el 34% de los encuestados lo han realizado porque no sabían citar o usar normas APA, el 16% porque desconocía sobre el plagio, el 12% de los encuestados por pereza y el 2% por desinterés de la clase.

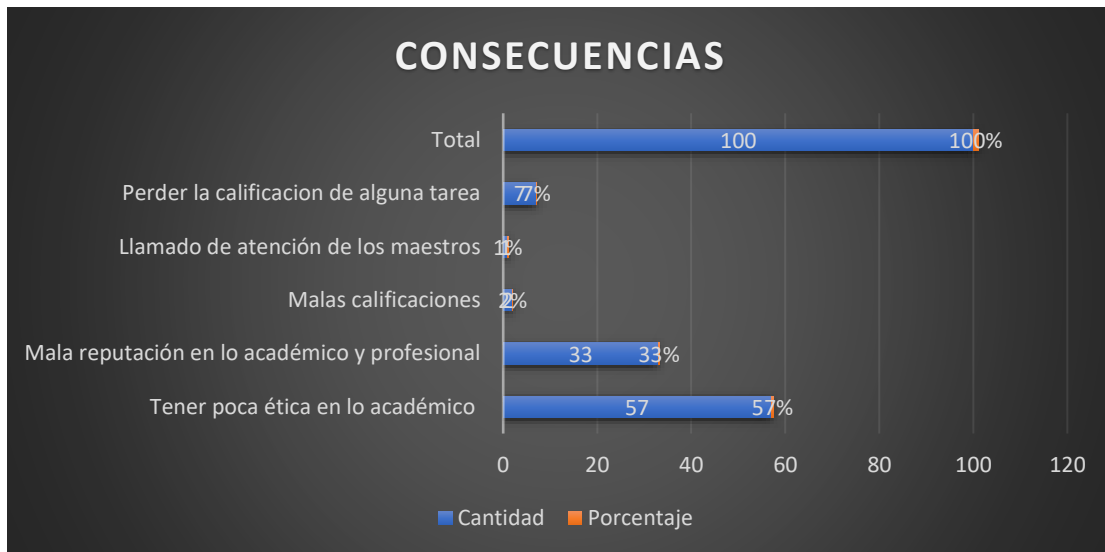
La maestra Ramos, mencionó sobre la razón, por la que los estudiantes realizan plagio electrónico en sus investigaciones. “Por experiencia me parece que no tienen desarrollada esas habilidades y conocimientos, desde la secundaria entran a la universidad con esa

debilidad, es ahí cuando se enfrentan con asignaturas y ahora llamados componentes que están relacionados con la investigación. El mayor problema que tiene un estudiante, que realiza plagio es el desconocimiento y si no tienen una guía o acompañamiento que les permita saber que están plagiando, van a continuar cometiendo el mismo error.” (comunicación personal, 02 de septiembre, 2022)

Hay diferentes motivos, causas o propósitos que generan la realización del plagio en los estudiantes, personas particulares, incluso maestros o profesionales. Según Rodríguez (2012) existen muchos propósitos que pueden llevar a una persona a cometer plagio, ya sea lograr mejores calificaciones en la educación, tratar de sacar provecho económico al copiar el trabajo de otros, tratar de hacerse con cierta reputación en una comunidad específica, entre otros. Estas pueden ser algunas de las causas, que hacen que se realice plagio, sin importar muchas veces las consecuencias.

En el grupo focal la participante (1) respondió respecto a las causas de realizar plagio o porqué ha realizado plagio electrónico: *“yo he realizado y todavía sigo haciendo plagio electrónico y eso se debe a que a veces no tengo las ideas o palabras exactas de lo que quiero decir, además, que por la urgencia de hacer las tareas ya y el hecho que no hay verdaderas consecuencias de hacerlo, porque yo lo hago y sé que el profesor no se va a dar cuenta, porque no se va a tomar la molestia como en otras universidades que hay un sistema que el maestro pone allí y dice lo que es plagio electrónico y me van a amonestar. Realmente yo siento que puedo hacerlo porque no hay consecuencia de ello.”* (Ambiente propio, 21 de septiembre 2022).

Gráfica N° 8 consecuencias por realizar plagio electrónico en la universidad



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 8, se manifiestan las consecuencias que se consideran que son principales en la universidad, por los que los estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo respondieron de la siguiente manera. El 57% de los encuestados, considera que la consecuencia de realizar plagio electrónico es tener poca ética en lo académico, el 33% considera que es la mala reputación en lo académico y profesional, el 7% considera que perder la calificación de la tarea asignada, el 2% considera que las malas calificaciones y el 1% considera que el llamado de atención de los maestros.

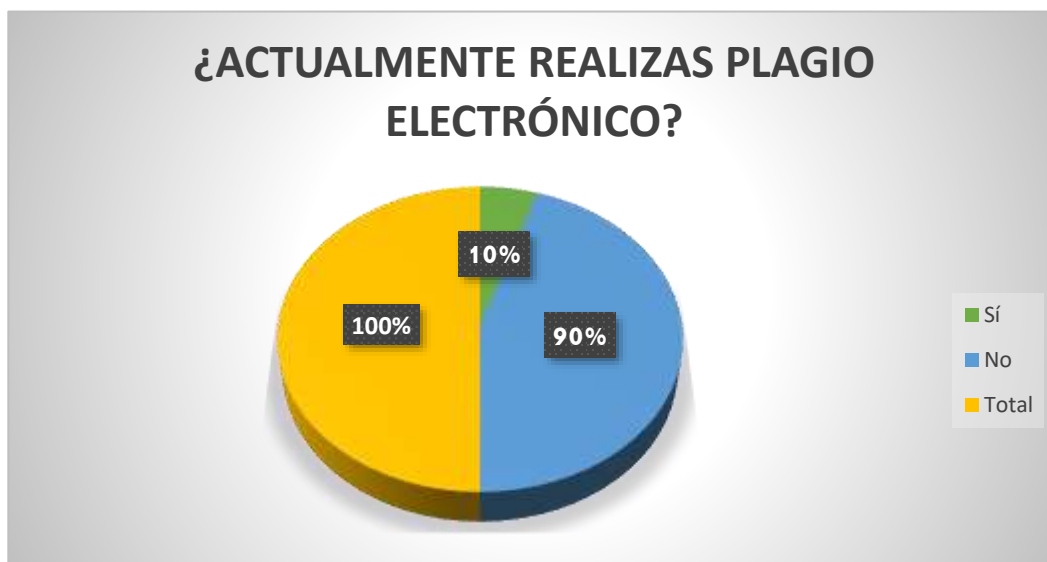
En el grupo focal la participante (1) aportó sobre la consecuencia que tiene realizar plagio electrónico en las investigaciones: *“considero que lo más importante es la desacreditación que uno va a tener como investigador, porque si vos basas tus investigaciones a base de investigaciones de otros, aunque vos hagas un trabajo de verdad y con esfuerzo, nadie te va a creer porque vas a quedar manchado como mentiroso y como ladrón.”* (Ambiente propio, 21 de septiembre 2022).

Para Rodríguez, (2012) el plagio trae consigo varias consecuencias tanto a nivel académico como profesional, que van desde pagar grandes sumas de dinero por conceptos de derechos de autor o inclusive ir a la cárcel, así como ser expulsados de la universidad en la que se

encuentre estudiando o que a la persona que cometió el plagio le sea retirado un título otorgado anteriormente. (p.10).

III. Actitudes de los estudiantes de primer año y quinto año ante el plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.

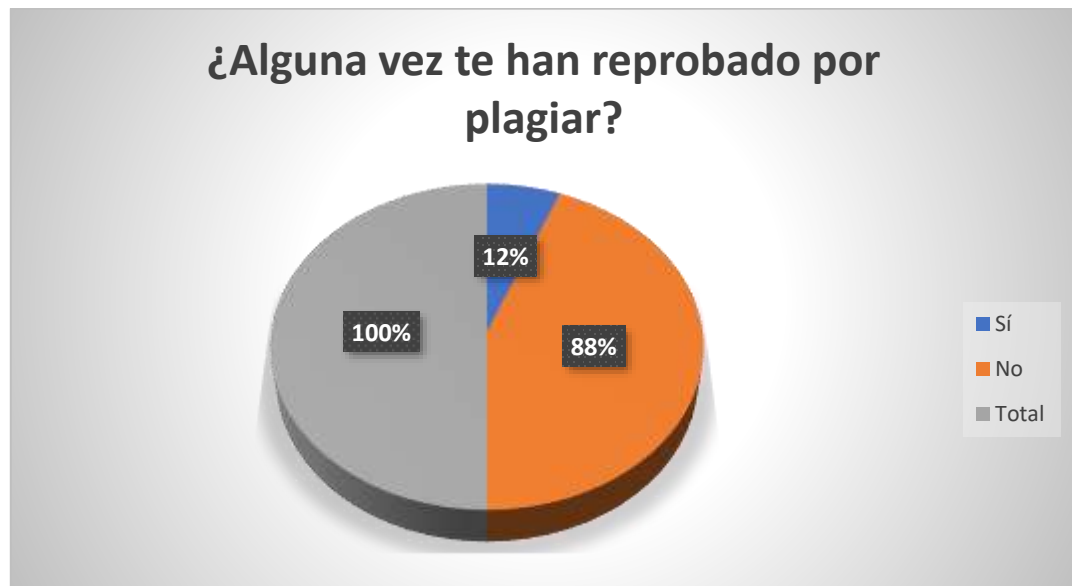
Grafica N° 15 en la actualidad realizan plagio electrónico



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 15, el 90% en la actualidad no realizan plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas, mientras que el 10% de los encuestados respondieron que sí realizan plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas. Se resalta que, aunque la mayoría respondiera que no realizan plagio electrónico, es una acción que inconsciente o conscientemente siempre se realiza.

Gráfica N° 9 Si alguna vez reprobaron plagiar



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 9, el 88% dijo que “no” y el 12% dijo que “sí” han reprobado sus trabajos académicos por plagiar en ellos, En este caso, tal vez sea posible que la mayoría ha sido parte del plagio, pero no les han reprobado y pocos han sido pocos los reprobados por cometer plagio en alguna de sus tareas.

Si el plagio fue parte en lo académico de las personas, es posible que permanezca más adelante, es lo que mencionan González et., al, (2020), las conductas llevadas a cabo en la etapa de estudiante tienen alta probabilidad de repetirse en la etapa profesional, tanto en su vertiente positiva como negativa. De hecho, la comisión de plagio en la elaboración de trabajos científicos como los trabajos fin de máster, las tesis doctorales, monografías o los artículos científicos no es un hecho infrecuente. El plagio junto con la fabricación y falsificación de datos constituye una de las principales trasgresiones de la ética científica y como tal catalogado como fraude. Como investigadores, el plagio se traduce en conductas muy similares a las de la etapa académica. (p. 22).

MATRIZ DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENTREVISTA

Informante	¿Para usted Qué significa plagio electrónico?
Ninfa Ramos	Es cuando la persona utiliza la información que encuentra en las diferentes bases de datos o páginas en la web sin citar la fuente o idea del autor de donde se extrajo dicha información.
	¿Por qué considera que los estudiantes realizan plagio electrónico en las investigaciones académicas?
	Por experiencia me parece que no tienen desarrollada esas habilidades y conocimientos, desde la secundaria entran a la universidad con esa debilidad, es ahí cuando se enfrentan con asignaturas y ahora llamados componentes que están relacionados con la investigación. El mayor problema que tiene un estudiante, que realiza plagio es el desconocimiento y si no tienen una guía o acompañamiento que les permita saber que están plagiando, van a continuar cometiendo el mismo error.
	¿Qué tan frecuente los estudiantes realizan plagio electrónico en las investigaciones académicas?
	Un 60% de los estudiantes cometen plagio electrónico constantemente y esto se debe a que no hay un seguimiento continuo por parte de los docentes y hay un alto desinterés por aprender de los estudiantes, incluso se le debe hacer saber al estudiante que en nuestra universidad el plagio está penado eso aparece en un artículo del reglamento estudiantil.
	¿Cuál cree que es el impacto del plagio electrónico en investigaciones de los estudiantes?

	<p>El impacto es bastante negativo porque no hay nuevas ideas y conocimientos por parte del estudiante. Esta universidad con todos los cambios que se han realizado estamos trabajando en función de que nuestros estudiantes publiquen, tenemos revistas electrónicas, entonces ellos al cometer plagio su trabajo pierde científicidad y por ende no se pueden publicar y las investigaciones que no se publican son como que nunca se hayan hecho.</p>
	<p>¿Por qué cree que el plagio debería de hablarse desde la primaria y secundaria?</p>
	<p>Es importante porque los estudiantes ya conocerían, aunque sea generalidades que pueden aplicarlas en el trayecto de sus estudios y poco a poco ir las reforzando, ya que el plagio se ha venido viendo como una mala práctica desde hace muchos años en el desarrollo de investigaciones por eso se les debe inculcar y enseñar estrategias del procesamiento de información desde al menos la secundaria para evitar caer en el plagio.</p>
	<p>¿Por qué considera que los estudiantes no tienen conocimiento acerca de las normas APA cuando ingresan a la universidad?</p>
	<p>En la secundaria las normas APA no son trabajadas, no se promueven investigaciones, aunque si bien es cierto en quinto año reciben investigación documental muchos no aplican este tipo de manual ya sea por falta de conocimiento o porque los docentes no exigen a los estudiantes que apliquen el manual en sus investigaciones de curso y vienen conociendo sobre esto estando en primero y segundo año de la universidad, además nuestra universidad tiene un sistema bibliotecario, donde</p>

	aparecen manuales que hacen alusión o se relacionan con todo lo que normas APA exige.
	¿Por qué considera que las normas APA se deben enseñar y aprender desde la secundaria?
	Porque les va a permitir a los estudiantes el procesamiento, análisis y comprensión de la información, en la web se puede encontrar información clasificada sobre normas APA en nivel básico, medio y avanzado, a estudiantes de secundaria se le debería al menos inculcar el nivel básico decir qué es, cómo se usa, cómo se debe citar un texto o una fuente, se debería de reforzar aún más en cuarto y quinto año cabe recalcar que el hábito de la lectura es muy importante en este proceso porque sin el hábito de la lectura difícilmente estos dos aspectos se podrán relacionar.
	¿Por qué las normas APA en la universidad también deberían enseñarse profundamente?
	La universidad es la institución que te desarrolla como profesional en pensamiento universal, auto preparación y pensamiento crítico a través de la realización de investigaciones científicas, esto permite ser responsable y cumplir con una de las cualidades de la investigación que es la ética sobre cualquier cosa además se aprende a utilizar la información de manera correcta y eso es muy importante saber aplicarlos como futuros profesionales.
	¿Por qué las investigaciones que no están citadas con normas APA deberían tener una calificación justa?
	En lo personal he regresado trabajos, porque no podría permitir que se exponga información que sólo es copiada y pegada, todos

	<p>los educadores debemos ser responsables y promover investigaciones que sean novedosas, aunque hay temas que coinciden el análisis de una persona que no es el mismo de otra por ende, la idea y el conocimiento no son iguales y respecto a la calificación he detenido investigaciones hasta que el estudiante demuestre que ese trabajo tiene objetividad y no es plagiado y de esa manera el estudiante puede recibir una nota justa.</p>
	<p>¿Cuáles son las herramientas que utiliza para detectar plagio electrónico?</p>
	<p>La primera y la más básica es que como docente ya conozco cómo escriben mis estudiantes entonces ellos mismos se delatan, hay programas gratuitos y pagados que se pueden utilizar en lo personal he utilizado anti-plagio, plagiarism y Google.</p>
	<p>¿Cómo se puede evitar plagio electrónico en la investigaciones académica y científica?</p>
	<p>Realizando una correcta tutoría, por parte de los docentes que guían investigaciones, ya sean en seminario de graduación o investigaciones en trabajos de curso, desde la mínima tarea se tiene que revisar si el estudiante hace referencia o cita la información que está utilizando, esa cultura se debe instaurar desde primer año lo que les va a permitir ser responsable y honesto con sus maestros y sobre todo con su desempeño como estudiante y futuros profesionales.</p>
	<p>¿Para usted, por qué se debería obligar a citar a los autores correspondientes de cada investigación que realizan los estudiantes?</p>
	<p>Principalmente sería por respeto al investigador, por el esfuerzo y dedicación en su investigación, el estudiante que no cita es deshonesto y poco profesional, por eso los educadores debemos promover la importancia de citar en nuestros estudiantes.</p>

--	--

Análisis del Grupo Focal

Propósito a: conocimiento sobre el significado del plagio electrónico, en los estudiantes de la carrera Comunicación para el Desarrollo de quinto año del turno vespertino.

<p>(P2): “para mí lo que significa plagio electrónico, simplemente es copiar con exactitud textualmente lo que otra persona dice acerca de un tema y hacerlo pasar como tuyo.”</p>	<p>(P3): “considero que el plagio electrónico es un documento extraído de una página cualquiera, dónde no cites el nombre de la persona, ni fecha de publicación.”</p> <p>Participante 5: ‘Para mí, el plagio electrónico es cuándo tomas el trabajo que alguien más ha publicado en una plataforma virtual académica, y toma la información necesaria, sin darle el reconocimiento debido a la persona que se esforzó en ello. Prácticamente es un robo a nivel intelectual’.</p>	<p>(P4): “para mí es copiar la idea y el texto que ya está firmado por un autor, y no darle su crédito.”</p> <p>Participante 1: “considero que plagio electrónico, es apropiarse de un material intelectual que ya tiene nombre y apellido.”</p>
--	--	--

Propósito b: Conocer en qué nivel académico los estudiantes, conocieron sobre el término del plagio electrónico y la importancia de conocerlo.

<p>Participante 3- “Yo lo escuche cuándo estaba en quinto año de la secundaria, me parece interesante esta</p>	<p>Participante 5: “La primera vez que escuche sobre plagio electrónico fue en secundaria, en</p>	<p>Participante 1: “yo lo vine aprender hasta que vine a la universidad, porque en los colegios que estudié, los</p>
--	---	--

<p>pregunta, porque cuando yo estaba en esa etapa de la secundaria sólo nos dijeron, miren ustedes van a ver el plagio electrónico, pero no se lo vamos a explicar nosotros, si no en la universidad porque allá se lo van a explicar de una manera más abierta, sin embargo considero que esto es malo, porque se supone que estamos en un año dónde se hace un trabajo de investigación y que no podamos citar a otras personas que extraemos la información de los libros, es muy malo.”</p> <p>Participante 2: “Justamente lo escuche en la secundaria, cuando estaba en quinto año y nos tocaba hacer nuestra monografía, entonces la maestra de español nos tenía que orientar acerca de todo ese proceso monográfico, ella nos explicó un poco sobre lo que sería este término, justamente no lo profundizó mucho, sólo fue breve y nos dijo que no podíamos simplemente agarrar un texto o alguna información que vayamos anotar en nuestro trabajo y hacerla pasar como nuestra idea, comentarios o teoría y me parece importante recalcar que necesitamos en ese nivel académico, que es la secundaria ya adentrarnos a lo que es el plagio electrónico para que cuando vengamos a la universidad no vengamos en cero y acá</p>	<p>tercer año fue donde empezamos a ver la parte de español más compleja, nos explicaban la importancia que tenía darle el reconocimiento, entonces desde ese momento el colegio nos dio clases de cómo usar las normativas APA.”</p> <p>Participante 4: “yo conocí el plagio hasta que estaba en cuarto año, cuándo por primera vez realicé un ensayo, dónde el profesor nos explicaba ya que él nos iba dando una idea de lo que íbamos hacer en quinto año sobre la monografía, pero no nos dio más detalles, nosotros tuvimos que investigar por nuestra propia cuenta para así no cometer errores, y lo vine a reforzar cuando estaba en segundo año de la universidad y considero que es muy importante implementarlo desde la secundaria porque así venimos con una idea de lo que va hacer en la universidad y no pasemos pena.”</p>	<p>maestros no nos incentivaban a buscar o a usar las normas APA, ni siquiera se molestaban en decirnos que existían, y la única solicitud que nos pedían era que la información fuera verídica, y no era tanto en darle el crédito a esa persona. Considero que es importante porque nosotros no nos apropiamos de algo que no nos pertenece y le quitamos el mérito a esa persona por haberlo hecho.”</p>
---	--	---

podamos emplear esos conocimientos.”		
--------------------------------------	--	--

Propósito c: conocer porqué han realizado plagio electrónico los estudiantes.

<p>Participante 4: “la primera vez que yo realicé plagio electrónico, fue antes de cuarto año, cuando no sabía que era esto, entonces creo que por falta de información y falta de los docentes que nos dijeran desde primer año de la secundaria de que nosotros no podíamos tocar información de otras personas, o simplemente que no podíamos extraer cualquier texto sin ponerle sus créditos.”</p> <p>Participante 3: “Considero que he realizado plagio electrónico, desde toda la primaria y secundaria, porque realmente no sabía cómo se citaban a las personas, tampoco tenía a un maestro que dijera mira vamos a hacer un trabajo que por lo menos lleve el nombre de la persona, para decir que lo extrajiste de allí o pone de qué página electrónica o algo así. Sin embargo, hasta que llegué a la universidad me di cuenta la realidad de las cosas que no debemos hacer eso y hasta que comencé el segundo año de la universidad dejé de hacer plagio.”</p>	<p>Participante 2: “Toda mi vida he realizado plagio electrónico, desde que estoy en la primaria, ¿Por qué? Porque hacemos una tarea que nos deja el maestro desde primaria y no le damos los créditos a toda esa información que agarramos del internet o de los libros, o sea de las fuentes dónde hayas encontrado esa información. Entonces toda mi vida lo he hecho sin darme cuenta, por el desconocimiento que hay, por esa falta de contenido se le puede decir en el proyecto que tienen los profesores de cada asignatura.</p> <p>Participante 5: “creo que todos usábamos plagio electrónico cuando estábamos en primaria, secundaria que los profesores te mandaban hacer investigaciones o escribir ensayos, artículos, pero nunca te enseñan como dar crédito a los autores sobre a los cuales vos estas fundamentando tu trabajo. Entonces no es como que lo hagamos de forma consiente, sino</p>	<p>Participante 1: “yo he realizado y todavía sigo haciendo plagio electrónico y eso se debe a que a veces no tengo las ideas o palabras exactas de lo que quiero decir, además, que por la urgencia de hacer las tareas ya y el hecho que no hay verdaderas consecuencias de hacerlo, porque yo lo hago y sé que el profesor no se va a dar cuenta, porque no se va a tomar la molestia como en otras universidades que hay un sistema que el maestro pone allí y dice lo que es plagio electrónico y me van a amonestar. Realmente yo siento que puedo hacerlo porque no hay consecuencia de ello.”</p>
---	--	---

	porque realmente no recibimos la preparación adecuada para no cometer el plagio.”	
--	---	--

Propósito d: entender cuáles son las consecuencias al realizar plagio electrónico en las investigaciones académicas y científicas.

<p>Participante 1: “considero que lo más importante es la desacreditación que uno va a tener como investigador, porque si vos basas tus investigaciones a base de investigaciones de otros, aunque vos hagas un trabajo de verdad y con esfuerzo, nadie te va a creer porque vas a quedar manchado como mentiroso y como ladrón.”</p> <p>Participante 3: “las consecuencias son la falta de ética, un profesional mediocre, en el transcurso que el tiempo pasa uno se va dando cuenta de los errores porque cuando se publique la investigación que se realiza y otras personas comiencen a leer ese contenido, eso ya es retomado de otro texto y pierde la credibilidad de la investigación, entonces deja de ser importante, aunque el tema sea interesante.”</p> <p>Participante 2- “como consecuencia, considero que dentro de la universidad o en nuestra vida diaria no hay ciertos llamados de amonestación por parte del autor que hizo realmente la investigación. Sin embargo, más allá de esa consecuencia de una demanda, también saber que no hiciste Esa investigación y te estás haciendo pasar por otra persona y tomar ese texto como tuyo sabiendo que no hiciste ningún proceso investigativo para llegar a esa teoría o información, otra consecuencia podría ser que sacando tu proyecto científico vas a ser una persona</p>	<p>Participante 4: “la principal consecuencia sería en el sentido de culpa y la mala conciencia que tenga uno como persona de saber que tomas ese documento, copiaste ese texto que no es tuyo, más acá en Nicaragua no hay graves consecuencias, porque no hay leyes que te culpen por eso y en otros países existen leyes o norma que te manchan te tachan por copiar un trabajo y ya eso no va hacer reconocido y ya lo que empieza hacer uno como persona ya no va a valer prácticamente ya estas manchado que copiaste información que no era tuya, ya no va a valer de ahora en adelante lo que vayas a realizar como proyectos de investigación.”</p> <p>Participante 5: “las consecuencias son amplias, desde que la universidad o la escuela te bote tu trabajo y te va a reprobar la materia, o hasta que la persona a la que plagias se dé cuenta de ello y tome acciones legales lo que llega a ocurrir en otros lados, dónde se toma con más seriedad el asunto del robo de la propiedad intelectual. Las consecuencias pueden llegar hasta jurídicas, en muchos casos tienes que compensar con grandes sumas de dinero o hasta prisión.”</p>
--	--

mediocre, porque lo que está publicado en un libro o en el internet, no es tuyo y te tacha con una ética incorregible”	
--	--

Propósito e: conocer porqué las normas APA se deben aprender y enseñar desde la secundaria.

<p>Participante 2: “las normas APA cambian o se actualizan en determinado tiempo, pero es importante al menos tener una base desde la secundaria, para poder hacer nuestros trabajos con toda la ley.”</p> <p>Participante 4: “es importante, porque aprendemos desde la secundaria a reconocer el trabajo de los demás y valorar el esfuerzo, la dedicación que se toman otras personas al escribir, a redactar texto, y a investigar. También nos ayuda a nosotros como seres humanos hacer mejores profesionales, más éticos y cambiar esta sociedad.”</p> <p>Participante 5: “es necesario aprender sobre normas APA y enseñarles en secundaria para que después los chavalos no cometan esos errores de plagiar, ya sea consciente o inconscientemente en trabajos universitarios, que ya son trabajos más importantes que ya pueden tener reconocimientos,</p>	<p>Participante 1: “considero que es importante, porque primeramente le damos el reconocimiento al trabajo de alguien más, segundo nosotros separamos desde ahí lo que es nuestra ética, tanto como estudiante, investigador o futuro profesional y tercero porque es ahí donde tomamos conciencia.”</p>	<p>Participante 3: “considero que es de importancia y relevancia enseñarle las normas APA desde primaria como quinto y sexto, talvez no en lleno, pero si hacerles saber de qué hay una normativa y se debe seguir, para así respetar la acreditación de personas que realizan los contenidos, pero hay que destacar que algunos maestros están faltando completamente a esa línea, porque se supone que ellos son profesionales y deberían tener una base, para que nosotros como estudiantes no cometamos esos errores, menos en la universidad. Debe darse como exigencia a los maestros en ese plan de estudio que presentan cada año, por lo menos una breve referencia o charlas a cerca de eso.”</p>
--	--	---

<p>muchas veces esos trabajos se suben a la biblioteca académica de la universidad y es importante que uno lo maneje. Entonces creo que es algo necesario que todos deberían de aprender desde primer año de la secundaria.”</p>		
--	--	--

Propósito f: conocer la razón porqué si se conoce sobre las normas APA, los estudiantes siguen realizando plagio electrónico en las investigaciones.

<p>Participante 5: “algunas personas realizan plagio, porque simplemente les da pereza ponerse a citar, es un proceso bastante complicado porque requiere que leas muchísimo, le dediques tiempo y entonces muchos piensan que es mejor irse por el camino fácil y no le dan crédito al autor y realmente lo que están haciendo es un delito, es injusto.</p> <p>Participante 4: “las personas siguen realizando plagio electrónico, más que todo es por pereza, por no buscar la información, por no estar citando a los autores.”</p>	<p>Participante 3: “porque a los maestros no les interesa saber si los estudiantes cumplen con ese requisito, sólo les interesa que los estudiantes realicen sus trabajos, revisar la calidad y hasta allí no más y muchas veces esto llega a repercutir en los estudiantes de quinto año, cuando se dan cuenta que están haciendo su trabajo monográfico, su tesis para obtener un título y hasta entonces los maestros dicen: bueno tienes que hacer esto, sino me entregas las normas APA, pues lo siento no me interesa y esto me parece una falta grave. También como mencione la falta de los maestros, está la poca importancia de los estudiantes y de personas que realizan trabajos investigativos, donde se necesite siempre reconocer el trabajo del autor.”</p>	<p>Participante 2: “a pesar de conocer las normas APA, desde mi experiencia es porque primero nos cuesta el ser conscientes de que te estas robando una idea para iniciar, luego no quieres agitarte en el estar buscando las normas APA, hacer la referencia correcta y luego plasmarla como citas en los dos lados como cita de entrada y cita de salida en las referencias es un proceso bastante repetitivo, cuando lo haces varias veces, pero al inicio es complicado porque no te acostumbras a esa nueva etapa.”</p> <p>Participante 1: “considero que eso aparte de ser ético y moral tiene que ver como nosotros vemos la parte electrónica, porque cuando uno está navegando en internet y cualquier cosa que uno sube ya no es suyo es de todo mundo y cualquiera lo puede agarrar. Creo que eso tiene que ver más, porque si hablamos de plagio electrónico yo nunca plagiaria</p>
---	--	---

		<p>algo de un libro porque están allí los datos, pero si hablamos de algo electrónico entro en un blog que no encuentro el nombre del autor, ni fecha y solo encuentro que es un fulanito, un usuario que se llama flopi, pues no es un nombre real que yo podría hacer la cita APA. Entonces considero que tiene que ver la manera de como los ciber nautas ven el contenido electrónico y que verdaderamente, aquellos que somos usuarios de internet no lo consideramos con el mismo valor real que lo tendría algún documento físico.”</p>
--	--	--

Propósito g: conocer porqué los maestros deben calificar justamente, las investigaciones que van sin citar de dónde fue extraída la información por los estudiantes.

<p>Participante 4: “en este caso yo estoy en desacuerdo, porque creo que todos los maestros siendo profesionales ellos deberían reconocer el trabajo de otras personas que elaboran sus trabajos, le toman tiempo, dedicación. Entonces creo que es algo fundamental, porque si yo hago un trabajo me gustaría que fuera reconocido o al menos que me dieran los créditos que yo lo realicé, entonces eso va depende de cada maestro, pero hoy en día los maestros simplemente se preocupan más que por el pago, que enseñarles a los estudiantes y en este caso del plagio</p>	<p>Participante 3: “me parece perfecto que los estudiantes seguimos recayendo en el mismo abismo de hacer todo por el paso, todo por entregar, sólo para que el maestro lo califique y si el maestro continúa haciendo ese tipo de calificaciones sin necesidad de revisar las normas APA, o las citas, las referencias, las bibliografías, continúa dejando a sus estudiantes como mediocres y el estudiante no termina siendo un profesional destacado. Entonces, considero que sí deberían bajarles, aunque sea dos</p>	<p>Participante 1: “considero que es importante, que tenga consecuencias reales porque así nos damos cuenta de que estamos haciendo algo mal, además de que ahí tomamos conciencia de lo que repetí anteriormente, aunque sea electrónico no significa que lo vas a robar y ya no pasó nada. También, porque nos hace trabajar más en la manera de nuestras ideas y aunque a veces nos cueste a nosotros plantear una idea escrita tenemos que aprender hacerlo, queramos o no.”</p> <p>Participante 5: “considero que los maestros tienen que ser muy cuidadosos a la hora de</p>
---	--	--

<p>electrónico y las normas APA.”</p>	<p>puntos, porque si duelen, yo me enojaría, pero solo así se puede aprender.”</p> <p>Participante 2: “me parece perfecto que los profesores califiquen de manera correcta que, es decir, esto está malo te boto tu trabajo, porque no va citado, es justo, es primordial que los maestros tengan ese comportamiento en todas las aulas de clases con todos los alumnos, porque así nos va a generar ese cambio de actitud en ser más consiente de hacer bien ese texto, o sea con sus normas APA bien citadas y con todos los requerimientos establecidos en nuestras tareas.”</p>	<p>ser evaluaciones de trabajos y estar atentos si realmente el trabajo está libre de plagio sí o no, porque no se puede permitir que los maestros dejen pasar algo tan grave como es el robo de material intelectual, por el que una persona sea esforzado, además del compromiso de un maestro es educarte y el enseñarte a respetar el trabajo de alguien más, es parte de la educación, entonces como docente ellos tienen la responsabilidad de asegurarse de que los estudiantes no cometan plagio y tengan trabajos adecuados, que realmente cumplan con todos los estándares establecidos por la universidad o por la escuelas.”</p>
---------------------------------------	---	--

IX. Conclusiones

Después de haber llevado a cabo esta investigación, de las actitudes sobre el plagio electrónico en las investigaciones científicas, de los estudiantes de primero y quinto año del turno matutino y vespertino, de la carrera de comunicación para el desarrollo, durante el primer semestre del 2022, esto facilitó llegar a las siguientes conclusiones:

1. Conforme al primer objetivo, “Identificar el impacto del plagio electrónico en las investigaciones científicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.” Se ha demostrado que realmente el plagio electrónico tiene un impacto en la mayoría de los estudiantes.

Muchos estudiantes, llegan a conocer sobre el plagio electrónico en la universidad, pocos llegan a profundizar con este tema en la secundaria, sin embargo, en el instrumento aplicado se obtuvo que el 51% de los encuestados, conocieron sobre plagio en la secundaria y el 48% en la universidad. Por otra parte, a pesar de conocer sobre el plagio, los estudiantes siguen realizando plagio electrónico en sus investigaciones científicas, llegan a quinto año de la universidad y el impacto del plagio sigue permanente en la vida cotidiana de los mismos. Entonces, vemos que el impacto engloba mucho en cada estudiante.

2. Ahora bien, el plagio electrónico genera causas y consecuencias, por lo tanto, el segundo objetivo “Describir las causas y consecuencias del plagio electrónico en las investigaciones científicas de los estudiantes de primero y quinto año, de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.”
 - a) Existen muchas causas, por las cuales muchos estudiantes realizan plagio electrónico, en sus investigaciones científicas, el resultado de la encuesta arrojó que el 36% ha realizado plagio por facilidad de hacer tareas, el 34% según porque no sabían citar con las normas APA, el 16% desconocía sobre el plagio, el 12%

por pereza y el 2% por desinterés de la clase. Esto demuestra que siempre hay causas por las cuales, siempre se acciona al respecto, pero una de las principales es que algunos maestros aún no han entrado en la erradicación de este comportamiento, porque muchos estudiantes investigan y no mencionan de quién es la idea, también la falta de profundización sobre cómo citar con normas APA desde la secundaria.

- b) El realizar plagio electrónico, trae consigo una serie de consecuencias para quienes lo realizan, según en la encuesta aplicada se arrojaron los siguientes resultados, el 57% consideró que realizar plagio electrónico es tener poca ética en lo académico, el 33% que genera mala reputación en lo académico y profesional, el 7% que se pierde la calificación de una tarea asignada, el 2% que son malas calificaciones y el 1% el llamado de atención de los maestros. Estas podrían ser las principales consecuencias en la universidad, pero el plagio tiene consecuencias también fuera de una universidad, por lo que realizar plagio electrónico o robar ideas, puede traer una consecuencia legal si una persona denuncia que alguien ha tomado su idea como propia y en Nicaragua existen leyes que protegen el derecho de autor.
3. Por último, conforme el tercer objetivo, “Valorar las actitudes de los estudiantes de primero y quinto año ante el plagio electrónico en las investigaciones científicas de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.” Se conoció parte de las actitudes con resultados de la encuesta, pero también en la conversación grupal, observando elementos que pasan por cada estudiante y la confianza de aun seguir cometiendo plagio electrónico en sus investigaciones universitarias.

Una de las participantes en el grupo focal mencionaba, que como no hay una consecuencia estricta, sigue realizando plagio electrónico, porque sabe y conoce que no tendrá una amonestación dentro de la universidad, entonces esto es parte de una cultura estudiantil y social, es un patrón con el cual cada estudiante se va

desarrollando en sus tareas, investigar, copiar y pegar, sin tener consecuencia alguna, pero no se dan cuenta que en el ámbito profesional esto les puede afectar, si escriben en un futuro fuera de la universidad y prosiguen con los mismos pasos, esto contraerá una mala imagen.

También, en los resultados sobre si los estudiantes realizan plagio electrónico actualmente, aun conociendo las normas APA el 10% “sí” sigue cometiendo plagio electrónico. Se valoró también, con cuanta frecuencia usan normas APA los estudiantes y los resultados arrojaron, que el 80% siempre y el 20% pocas veces, por otro lado, que, desde la secundaria, se debe de enseñar y aprender sobre las normas APA, estas fueron parte de las actitudes de los estudiantes, que se conocieron sobre el plagio electrónico en las investigaciones científicas.

X. Recomendaciones

Para la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua):

1. Mantener el reglamento institucional con los estudiantes, por lo que existe un artículo según la entrevistada, que emite en contra del plagio electrónico, pero este se debe ejecutar sin excepciones por lo que hay maestros, quienes también realizan plagio al momento de exponer una clase, entonces esto debe implementarse con mayor rigurosidad para todos.
2. Crear campañas dentro del recinto universitario, para abordar sobre la problemática del plagio electrónico, así cada estudiante que ingrese vaya conociendo más sobre este tema, que conozcan la importancia de evitarlo, sus causas y consecuencias.

Para la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas:

3. Crear talleres dónde se hablen del plagio electrónico y todo lo que este tema engloba, que se hable de la importancia de las normas APA, que motiven a cada estudiante a estudiarlas y profundizar su uso en cada investigación.
4. La creación de una clase en el plan estudiantil, dónde se lleve con totalidad y profundidad la enseñanza y la práctica de las normas APA, así los estudiantes de cada carrera de la facultad, podrán ser investigadores profesionales y con una facilidad en el uso del manual APA, también eso evitaría el plagio electrónico en las investigaciones científicas

Para la Coordinación de Comunicación para el Desarrollo:

5. En esta parte, se puede recomendar para cada maestro de diferentes materias de la carrera, que desde que los estudiantes egresan al primer año, haya una eficaz enseñanza sobre el plagio electrónico y que sean más estrictos con la revisión de las investigaciones, que califiquen las tareas de manera justa. Entonces, estudiante que no aprenda a mencionar al menos de dónde saca la información, estudiante que tendrá puntaje menos y si aún lo sigue haciendo, que sea sancionado por cada maestro.

Para los estudiantes:

6. Investigar sobre las normas APA de manera personal, ser autodidactas en este tema para que se empapen y se nutran con lo básico del manual, así podrán ir practicando poco a poco sobre la citación de los autores de cada información.
7. Otra recomendación, es poner mucho empeño en leer con profundidad, hacer las investigaciones con dinamismo y con inspiración, si no las investigaciones se harán por salir del compromiso, entonces con una buena lectura sobre el manual, harán buena investigación evitando cometer plagio electrónico.

Referencias

- Aragón Madrigal, M. E., & Collado Ñamendi, P. O. (Noviembre de 2019). *Atribuciones causales del plagio electrónico en los estudiantes de 5to año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo de los turnos matutino y vespertino de la UNANManagua, durante el primer semestre del año lectivo 2019*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/14060/1/14060.pdf>
- Beltrán, R., Estrada Adán, G., Valdés Galicia, J. F., Vital Díaz, D. A., & Zacauala Sampieri, F. (2018). *Plagio y etica*. Obtenido de <http://www.libros.unam.mx/plagioyetica.pdf>
- Galindo, J. A. (2016). *Normas APA descripcion y © practica*. Obtenido de <https://bibliodarq.files.wordpress.com/2016/11/galindo-j-a-normas-apa-descripcic3b3n-y-aplicacic3b3n-prc3a1ctica.pdf>
- González Alcaide , G., Gómez Ferri, J., Corona Sobrino, C., González Teruel, A., & Abad García, F. (Noviembre de 2020). *Plagio en Trabajos Academicos: Giagnostico y Prevención*. Obtenido de <https://mobiroderic.uv.es/bitstream/handle/10550/76371/Plagio%20en%20trabajos%20acad%C3%A9micos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández Sampieri, R., Baptista Lucio, P., & Fernández Collado, C. (2014). *Metodología de la investigación, sexta edición*. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, E. P., & Velasco Espitia, M. E. (S.F). *Ética*. Obtenido de https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_109/recursos/octubre2014/administraciondeempresas/semestre5/11092015/eticaadmin.pdf
- Hidrobo, D. G. (S.F). *Plagio, tipos de plagio y cómo evitarlo*. Obtenido de <https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Plagio.pdf>
- Jiménez, P., & Carrillo, F. (2019). *Guía para prevenir, detectar y responder al plagio electrónico académico en la universidad*. Obtenido de <https://www.elclauastro.edu.mx/pdf/convocatorias/Plagio%20acad%C3%A9mico%202019-Web.pdf>
- López, S. T., & Espinoza, F. S. (9 de febrero de 2017). *Plagio en el contexto del derecho de autor*. Obtenido de <file:///C:/Users/50255/Downloads/1870-6916-tla-11-42-00048.pdf>
- Morán, H. (2016). *El plagio en la vida academica universitaria*. Obtenido de <file:///C:/Users/50255/Downloads/Mor%C3%A1n%20H%C3%A9ctor,%20El%20Plagio%20en%20la%20Vida%20Acad%C3%A9mica%20Univeristaria%202016-II.pdf>
- Rodríguez, A. S. (1 de Enero de 2012). *El plagio y su impacto a nivel académico y profesional*. Obtenido de <file:///C:/Users/50255/Downloads/ART003.pdf>

- Sampieri, R. H., Baptista Lucio, P., & Fernandez Collado, C. (Abril de 2006). *Metodología de la Investigación, cuarta edición*. Obtenido de <http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf>
- Solís Raudez, Y. D., & otros, y. (24 de junio de 2016). *Citas y referencias según las normas de American Psychological Association (APA) en las investigaciones de pregrado psychological association (apa) en las investigaciones*. Obtenido de <file:///C:/Users/50255/Downloads/231501.pdf>
- Universidad de las Americas Puebla. (2019). Obtenido de <file:///C:/Users/50255/Downloads/introduccion-plagio.pdf>
- Villacreces Cantos, J. V. (Diciembre de 2017). *Estudio de la percepción del plagio académico y derecho de autor de los estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias de la Vida de la ESPOL*. Obtenido de <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/1284/1/Tesis1415VILE.pdf>



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURIDICAS
CARRERA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

Facilitar la obtención de datos e información relacionada a las actitudes de los estudiantes de primer año y quinto año ante el plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.

No. de encuesta_____

Fecha_____

1. DATOS GENERALES.

MARQUE CON UNA X O ENCIERRE CON UN CIRCULO SÓLO UNA DE LAS OPCIONES.

2. Edad

- a) De 16 a 19 años
- b) De 20 a 23 años
- c) De 24 a más años

2. Sexo

- a) Mujer
- b) Hombre

3. Pregunta Clave. ¿Conoces el significado de plagio electrónico?

- a) Sí
- b) No

II. MARQUE CON UNA X O ENCIERRE CON UN CIRCULO SÓLO UNA DE LAS OPCIONES, QUE SE DAN COMO RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES.

4. ¿En qué nivel académico escuchaste sobre el significado de plagio electrónico?

- a) Primaria

- b) Secundaria
 - c) Universidad
5. ¿Has realizado plagio electrónico?
- a) Sí
 - b) No
6. ¿Por qué causa consideras que has realizado plagio electrónico?
- a) Por facilidad de hacer mis tareas
 - b) Por pereza
 - c) Porque no conocía sobre el término de plagio
 - d) Porque no sabía cómo citar o usar normas APA
 - e) Por desinterés a la clase
6. ¿Qué tan frecuente consideras que realizas plagio electrónico?
- a) Siempre
 - b) Regularmente
 - c) Poco
7. ¿Consideras que el plagio electrónico tiene consecuencias en el ámbito académico y profesional?
- a) Sí
 - b) No
8. ¿Para vos cuáles son las consecuencias que tiene realizar plagio electrónico en la universidad?
- a) Tener poca ética en lo académico
 - b) Mala reputación en lo académico y profesional
 - c) Malas calificaciones
 - d) Llamado de atención de los maestros
 - e) Perder la calificación de alguna tarea
10. ¿Alguna vez te han reprobado algún trabajo en la universidad por plagiar?
- a) Sí
 - b) No
11. ¿Conoces lo que son las normas APA?
- a) Sí
 - b) No
12. ¿En qué nivel académico te enseñaron sobre las normas APA?
- a) Secundaria
 - b) Universidad
13. ¿Consideras que las normas APA se deben enseñar y aprender desde la secundaria?

- a) Sí
- b) No

14. ¿Qué tan frecuente utilizas las normas APA en tus investigaciones científicas y académicas?

- a) Siempre
- b) Pocas veces
- c) Nunca

15. ¿Consideras que los maestros deben de calificar las investigaciones académicas, que no van citadas con las normas APA?

- a) Sí
- b) No

16. ¿Actualmente realizas plagio electrónico en tus investigaciones científicas y académicas?

- a) Sí
- b) No

17. ¿Cómo consideras que se puede evitar el plagio electrónico?

- a) Conocer y practicar las normas APA
- b) Que haya una enseñanza profunda sobre el uso de las normas APA
- c) Que los maestros revisen las investigaciones académicas cuidadosamente
- d) Que los maestros mencionen, “que quién no cita a los autores, tendrá baja calificación”



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURIDICAS
CARRERA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

Facilitar la obtención de datos e información relacionada al impacto del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.

Fecha _____

I. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Para usted qué significa plagio electrónico?

¿Por qué considera que los estudiantes realizan plagio electrónico en las investigaciones académicas y científicas?

¿Qué tan frecuente ha descubierto que los estudiantes realizan plagio electrónico en las investigaciones académicas?

¿Cuál cree que es el impacto del plagio electrónico en las investigaciones de los estudiantes?

¿Qué consecuencias genera realizar plagio electrónico en lo académico y profesional?

¿Por qué cree que el plagio debería de hablarse desde la primaria y secundaria?

¿Por qué considera que los estudiantes no tienen conocimiento acerca de las normas APA, cuándo ingresan a la universidad?

¿Por qué considera que las normas APA se deben enseñar y aprender desde la secundaria?

¿Por qué las normas APA en la universidad también deberían enseñarse profundamente?

¿Para usted, por qué se debería obligar a citas a los autores correspondientes de cada investigación que realicen los estudiantes?

¿Por qué las investigaciones que no estén citadas con normas APA, deberían de tener una calificación justa?

¿Cuáles son las herramientas que utiliza para detectar el plagio electrónico?

¿Cómo se puede evitar el plagio electrónico en las investigaciones académicas y científicas?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURIDICAS
CARRERA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

Facilitar la obtención de datos e información relacionada a las causas y las consecuencias del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas de los estudiantes de primer año y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del 2022.

1. EMPRESA, CAMPO DE APLICACIÓN DE ESTE INSTRUMENTO

Este instrumento se aplica en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, (UNAN-Managua).

2. Personas que participan en el grupo focal

Estudiantes de primer y quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, de los turnos matutino y vespertino, acerca del plagio electrónico en las investigaciones científicas y académicas.

3. Objetivo del grupo focal

Esta técnica de investigación cualitativa se utiliza con el objetivo principal de construir una visión compartida, sobre el plagio electrónico en las investigaciones académicas y científicas.

4. Temas por tratar en el grupo focal

(a) Aspectos sobre el plagio electrónico, (b) la importancia de conocer sobre el plagio electrónico, (c) el uso de las normas APA para citar a los autores de cada información, (d) las causas y las consecuencias que generan el plagio electrónico en las investigaciones de los estudiantes.

5. Referencia Técnica y Contextual del Instrumento Metodológico

Método: Grupo Focal

Técnica: Discusión Grupal

Fecha: 21/09/2022

Duración: 30 minutos

Lugar: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

Personas que participan en el grupo focal: Participaron 5 personas.

Moderador del Grupo Focal: Keny Tuche y Katherine Zelaya.

Investigador del Grupo Focal: Keny Tuche y Katherine Zelaya.

Contexto: ambiente propio

Las personas que participan en el grupo focal son estudiantes de quinto año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo del turno vespertino, de la UNAN-Managua.

Participantes:

Tania Sirias (participante 1), Esther Benavides (participante 2), Nicold Martínez (participante 3), Tahirys Guerrero (participante 4) y Lidia Pérez (participante 5).

Propósito a: conocimiento sobre el significado del plagio electrónico, en los estudiantes de la carrera Comunicación para el Desarrollo de quinto año del turno vespertino.

En este punto, todas las estudiantes se atrevieron a responder, que el plagio electrónico es copiar y pegar, robar ideas de alguien más. 2 de 5 respondieron de esa manera. Participante 2: “para mí lo que significa plagio electrónico, simplemente es copiar con exactitud textualmente lo que otra persona dice acerca de un tema y hacerlo pasar como tuyo.”

Asimismo, la participante 1 dijo: “considero que plagio electrónico, es apropiarse de un material intelectual que ya tiene nombre y apellido.”

Por otro lado, 2 de 5 respondieron que es robar información de una página virtual. Participante 5: “para mí, el plago electrónico es cuándo tomas el trabajo que alguien más ha publicado en una plataforma virtual académica, y toma la información necesaria, sin darle el reconocimiento debido a la persona que se esforzó en ello. Prácticamente es un robo a nivel intelectual.”

Propósito b: Conocer en qué nivel académico los estudiantes, conocieron sobre el término del plagio electrónico y la importancia de conocerlo.

Las estudiantes (4 de 5) respondieron que escucharon del plagio electrónico en la secundaria, una en tercer año, una en cuarto y dos en quinto año. Participante 5: “La primera vez que escuché sobre plagio electrónico fue en secundaria, en tercer año fue dónde empezamos a ver la parte de español más compleja, nos explicaban la importancia que tenía darle el reconocimiento, entonces desde ese momento el colegio nos dio clases de cómo usar las normativas APA.”

Participante 4: “yo conocí el plagio hasta que estaba en cuarto año, cuándo por primera vez realicé un ensayo, dónde el profesor nos explicaba ya que él nos iba dando una idea de lo que íbamos hacer en quinto año sobre la monografía, pero no nos dio más detalles, nosotros tuvimos que investigar por nuestra propia cuenta para así no cometer errores, y lo vine a reforzar cuando estaba en segundo año de la universidad y considero que es muy importante implementarlo desde la secundaria porque así venimos con una idea de lo que va hacer en la universidad y no pasemos pena.”

Participante 3- “Yo lo escuche cuándo estaba en quinto año de la secundaria, me parece interesante esta pregunta, porque cuando yo estaba en esa etapa de la secundaria sólo nos dijeron, miren ustedes van a ver el plagio electrónico, pero no se lo vamos a explicar nosotros, si no en la universidad porque allá se lo van a explicar de una manera más abierta, sin embargo considero que esto es malo, porque se supone que estamos en un año dónde se hace un trabajo de investigación y que no podamos citar a otras personas que extraemos la información de los libros, es muy malo.”

Por otra parte, 1 de 5 respondió, que en la secundaria conoció sobre el plagio electrónico, Participante 1: “yo lo vine aprender hasta que vine a la universidad, porque en los

colegios que estudié, los maestros no nos incentivaban a buscar o a usar las normas APA, ni siquiera se molestaban en decirnos que existían, y la única solicitud que nos pedían era que la información fuera verídica, y no era tanto en darle el crédito a esa persona. Considero que es importante porque nosotros no nos apropiamos de algo que no nos pertenece y le quitamos el mérito a esa persona por haberlo hecho.”

Propósito c: conocer porqué han realizado plagio electrónico los estudiantes.

Algunas de las estudiantes (2 de 5) respondieron, que han realizado plagio electrónico en sus investigaciones, por falta de información para citar a los autores de las informaciones extraídas o usadas para sus investigaciones. Participante 3: “Considero que he realizado plagio electrónico, desde toda la primaria y secundaria, porque realmente no sabía cómo se citaban a las personas, tampoco tenía a un maestro que dijera mira vamos a hacer un trabajo que por lo menos lleve el nombre de la persona, para decir que lo extrajiste de allí o pone de qué página electrónica o algo así. Sin embargo, hasta que llegué a la universidad me di cuenta la realidad de las cosas que no debemos hacer eso y hasta que comencé el segundo año de la universidad dejé de hacer plagio.”

Entonces, 2 de 5 dijeron que es porque los maestros no les enseñaron con profundidad o no hubo información, desde la primaria hasta la secundaria sobre cómo citar o ponerle la cita adecuada a cada tarea de investigación. Participante 5: “creo que todos usábamos plagio electrónico cuando estábamos en primaria, secundaria que los profesores te mandaban hacer investigaciones o escribir ensayos, artículos, pero nunca te enseñan como dar crédito a los autores sobre a los cuales vos estas fundamentando tu trabajo. Entonces no es como que lo hagamos de forma consiente, sino porque realmente no recibimos la preparación adecuada para no cometer el plagio.”

Por otro lado, 1 de 5, afirmó, que ha realizado plagio electrónico, porque a veces hay urgencia de alguna tarea y afirma también que es, porque no hay una consecuencia. Participante 1: “yo he realizado y todavía sigo haciendo plagio electrónico y eso se debe que a veces no tengo las ideas o palabras exactas de lo que quiero decir, además, que por la urgencia de hacer las tareas ya y el hecho que no hay verdaderas consecuencias de hacerlo, porque yo lo hago y sé que el profesor no se va a dar cuenta, porque no se va a tomar la molestia como en otras universidades que hay un sistema que el maestro pone

allí y dice lo que es plagio electrónico y me van a amonestar. Realmente yo siento que puedo hacerlo porque no hay consecuencia de ello.”

Propósito d: entender cuáles son las consecuencias al realizar plagio electrónico en las investigaciones académicas y científicas.

En el momento de realizar la pregunta, dos estudiantes (3 de 5) comentaron que una de las consecuencias para el estudiantado universitario, es que la persona que realiza plagio en las investigaciones será llamada ladrón o tendrá poca ética en lo profesional. Participante 3: “las consecuencias son la falta de ética, un profesional mediocre, en el transcurso que el tiempo pasa uno se va dando cuenta de los errores, porque cuando se publique la investigación que se realiza y otras personas comiencen a leer ese contenido, eso ya es retomado de otro texto y pierde la credibilidad de la investigación, entonces deja de ser importante, aunque el tema sea interesante.”

Por otra parte, 2 de 5 mencionaron sobre las leyes, pero una menciona que no hay una amonestación a pesar de ello y la otra menciona que sí puede haber una demanda, para quién plagia la información.

Participante 4: “la principal consecuencia sería en el sentido de culpa y la mala conciencia que tenga uno como persona de saber que tomas ese documento, copiaste ese texto que no es tuyo, más acá en Nicaragua no hay graves consecuencias, porque no hay leyes que te culpen por eso y en otros países existen leyes o norma que te manchan te tachan por copiar un trabajo y ya eso no va hacer reconocido y ya lo que empieza hacer uno como persona ya no va a valer prácticamente ya estas manchado que copiaste información que no era tuya, ya no va a valer de ahora en adelante lo que vayas a realizar como proyectos de investigación.”

Participante 5: “las consecuencias son amplias, desde que la universidad o la escuela te bote tu trabajo y te va a reprobar la materia, o hasta que la persona a la que plagias se dé cuenta de ello y tome acciones legales lo que llega a ocurrir en otros lados, dónde se toma con más seriedad el asunto del robo de la propiedad intelectual. Las consecuencias pueden llegar hasta jurídicas, en muchos casos tienes que compensar con grandes sumas de dinero o hasta prisión.”

Propósito e: conocer porqué las normas APA se deben aprender y enseñar desde la secundaria.

En este punto, 1 de 5, respondió que al menos las normas APA deben enseñar desde la primaria en los niveles de quinto y sexto grado.

Participante 3: “considero que es de importancia y relevancia enseñarle las normas APA desde primaria como quinto y sexto, talvez no en lleno, pero si hacerles saber de qué hay una normativa y se debe seguir, para así respetar la acreditación de personas que realizan los contenidos, pero hay que destacar que algunos maestros están faltando completamente a esa línea, porque se supone que ellos son profesionales y deberían tener una base, para que nosotros como estudiantes no cometamos esos errores, menos en la universidad. Debe darse como exigencia a los maestros en ese plan de estudio que presentan cada año, por lo menos una breve referencia o charlas a cerca de eso.”

Asimismo, 3 de 5 estudiantes, mencionaron que en la secundaria es importante enseñar las normas APA, para que aprendan a dar los créditos correspondidos de cada información.

Participante 5: “es necesario aprender sobre normas APA y enseñarles en secundaria para que después los estudiantes, no cometan esos errores de plagiar, ya sea consciente o inconscientemente en trabajos universitarios, que ya son trabajos más importantes que ya pueden tener reconocimientos, muchas veces esos trabajos se suben a la biblioteca académica de la universidad y es importante que uno lo maneje. Entonces creo que es algo necesario que todos deberían de aprender desde primer año de la secundaria.”

Por otra parte, 1 de las 5 estudiantes, menciona que es importante enseñar las normas APA, sin mencionar grado académico, solamente menciona que ayudará a ser mejores investigadores y a citar de manera correcta.

Participante 1: “considero que es importante, porque primeramente le damos el reconocimiento al trabajo de alguien más, segundo nosotros separamos desde ahí lo que es nuestra ética, tanto como estudiante, investigador o futuro profesional y tercero porque es ahí donde tomamos conciencia.”

Propósito f: conocer la razón porqué si se conoce sobre las normas APA, los estudiantes siguen realizando plagio electrónico en las investigaciones.

Las estudiantes (2 de 5) respondieron sobre esta pregunta, que los estudiantes realizan plagio electrónico a pesar de conocer las normas APA por la pereza. Participante 4: “las personas siguen realizando plagio electrónico, más que todo es por pereza, por no buscar la información, por no estar citando a los autores.”

Participante 5: “algunas personas realizan plagio, porque simplemente les da pereza ponerse a citar, es un proceso bastante complicado porque requiere que leas muchísimo, le dediques tiempo y entonces muchos piensan que es mejor irse por el camino fácil y no le dan crédito al autor y realmente lo que están haciendo es un delito, es injusto.

Las demás prosiguieron a contestar, 2 de 5 mencionaron que los estudiantes no son conscientes de plagiar y pasan desapercibido que realizan plagio electrónico, mencionando la falta de ética y la moral.

Participante 1: “considero que eso aparte de ser ético y moral tiene que ver como nosotros vemos la parte electrónica, porque cuando uno está navegando en internet y cualquier cosa que uno sube ya no es suyo es de todo mundo y cualquiera lo puede agarrar. Creo que eso tiene que ver más, porque si hablamos de plagio electrónico yo nunca plagiaría algo de un libro porque están allí los datos, pero si hablamos de algo electrónico entro en un blog que no encuentro el nombre del autor, ni fecha y solo encuentro que es un fulanita, un usuario que se llama flopi, pues no es un nombre real que yo podría hacer la cita APA. Entonces considero que tiene que ver la manera de como los ciber nautas ven el contenido electrónico y que verdaderamente, aquellos que somos usuarios de internet no lo consideramos con el mismo valor real que lo tendría algún documento físico.”

Por último, una de las estudiantes (1 de 5) menciona que posiblemente sea, porque a los maestros no les interesa ver si citas o no una investigación académica, llámese tarea. Participante 3: “porque a los maestros no les interesa saber si los estudiantes cumplen con ese requisito, sólo les interesa que los estudiantes realicen sus trabajos, revisar la calidad y hasta allí no más y muchas veces esto llega a repercutir en los estudiantes de quinto año, cuando se dan cuenta que están haciendo su trabajo monográfico, su tesis

para obtener un título y hasta entonces los maestros dicen: bueno tienes que hacer esto, sino me entregas las normas APA, pues lo siento no me interesa y esto me parece una falta grave. También como mencione la falta de los maestros, está la poca importancia de los estudiantes y de personas que realizan trabajos investigativos, donde se necesite siempre reconocer el trabajo del autor.”

Propósito g: conocer porqué los maestros deben calificar justamente, las investigaciones que van sin citar de dónde fue extraída la información por los estudiantes.

En esta última pregunta, la cual cerró con el grupo focal. 2 de 5 estudiantes, respondieron que los maestros deben ser estrictos al calificar tareas o investigaciones, que no van citadas por lo que eso podría dar lecciones y que sean más responsables en las investigaciones científicas o académicas.

Participante 2: “me parece perfecto que los profesores califiquen de manera correcta, es decir, esto está malo te boto tu trabajo, porque no va citado, es justo, es primordial que los maestros tengan ese comportamiento en todas las aulas de clases con todos los alumnos, porque así nos va a generar ese cambio de actitud en ser más consiente de hacer bien ese texto, o sea con sus normas APA bien citadas y con todos los requerimientos establecidos en nuestras tareas.”

También, 2 de 5 mencionaron que los maestros deben ser cuidadosos al calificar cada investigación de sus estudiantes. Participante 5: “considero que los maestros tienen que ser muy cuidadosos a la hora de ser evaluaciones de trabajos y estar atentos si realmente el trabajo está libre de plagio sí o no, porque no se puede permitir que los maestros dejen pasar algo tan grave como es el robo de material intelectual, por el que una persona sea esforzado, además del compromiso de un maestro es educarte y el enseñarte a respetar el trabajo de alguien más, es parte de la educación, entonces como docente ellos tienen la responsabilidad de asegurarse de que los estudiantes no cometan plagio y tengan trabajos adecuados, que realmente cumplan con todos los estándares establecidos por la universidad o por la escuelas.”

Por último, una de las estudiantes (1 de 5), menciona que no está de acuerdo que boten trabajos de los estudiantes, por cometer plagio electrónico. Participante 4: “en este caso

yo estoy en desacuerdo, porque creo que todos los maestros siendo profesionales ellos deberían reconocer el trabajo de otras personas que elaboran sus trabajos, le toman tiempo, dedicación. Entonces creo que es algo fundamental, porque si yo hago un trabajo me gustaría que fuera reconocido o al menos que me dieran los créditos que yo lo realicé, entonces eso va depende de cada maestro, pero hoy en día los maestros simplemente se preocupan más que por el pago, que enseñarles a los estudiantes y en este caso del plagio electrónico y las normas APA.”

Preguntas del Grupo Focal

1. ¿Para vos qué significa el plagio electrónico?
2. ¿En qué nivel académico escuchaste sobre el plagio electrónico y por qué crees que es importante conocer este término?
3. ¿Por qué has realizado plagio electrónico?
4. ¿Cuáles son las consecuencias a las que conlleva realizar plagio electrónico en las investigaciones académicas y científicas?
5. ¿Por qué crees que las normas APA se deben de aprender y enseñar desde la secundaria?
6. ¿Por qué consideras, que aun conociendo las normas APA se sigue realizando plagio electrónico en las investigaciones?
7. ¿Por qué consideras que los maestros deben de calificar justamente investigaciones sin citas bibliográficas?

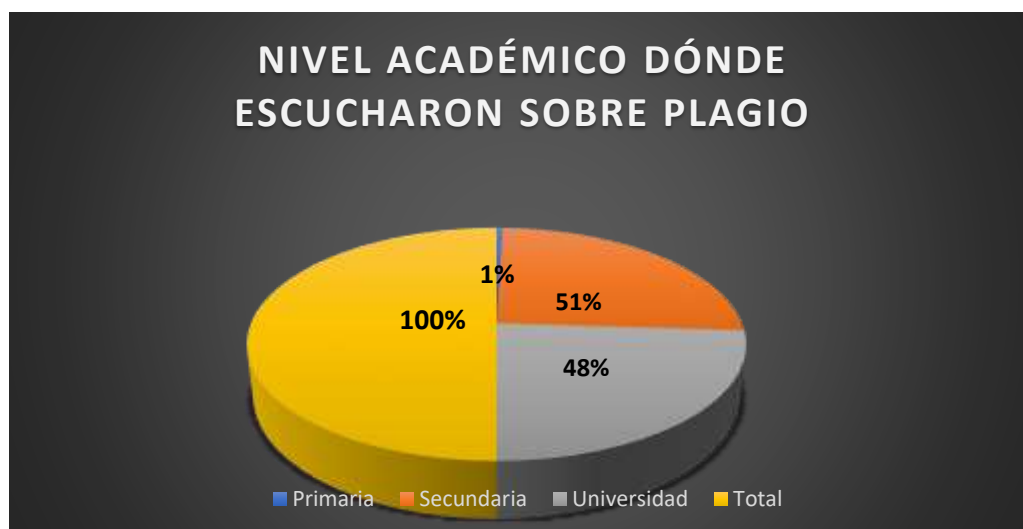
Gráfica N° 2 conocimiento sobre el plagio electrónico



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número dos se puede observar, que el 93% de los encuestados tiene conocimiento de lo que significa plagio electrónico y el 7% de los encuestados desconoce lo que significa plagio electrónico, principalmente los de primer año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo fueron quienes respondieron que no conocen qué es plagio electrónico.

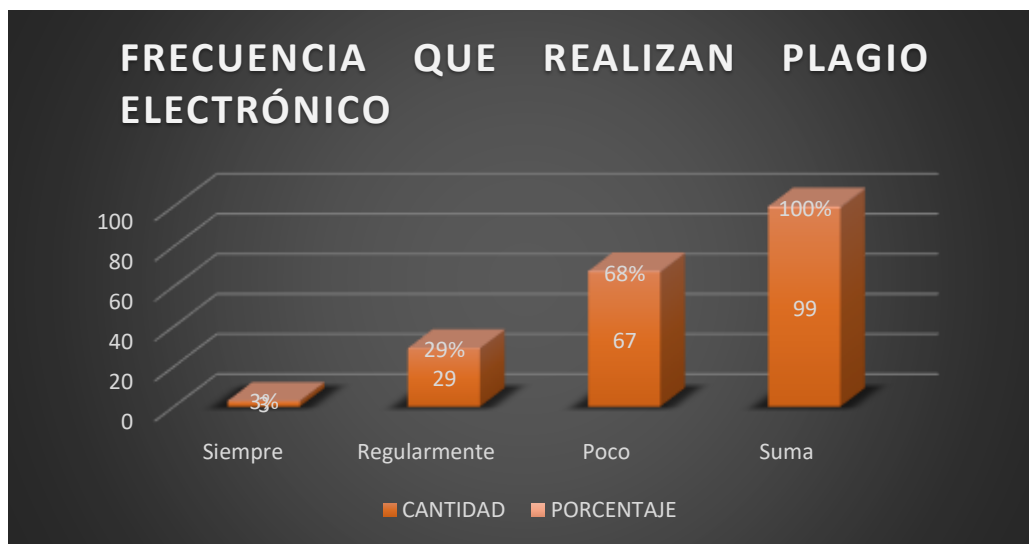
Gráfica N° 3 Nivel académico dónde conocieron sobre plagio electrónico



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 3, se puede ver que el 51% de encuestados desde la secundaria conocían sobre plagio electrónico, el 48% lo conocieron en la universidad y el 1% en la primaria. Se puede observar que hay un porcentaje de estudiantes, que ya conocen desde la secundaria sobre el plagio y es importante que desde ese nivel se aprenda, se enseñe sobre este tema.

Gráfica N°6 frecuencia con la que realizan plagio electrónico



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 6, se puede observar que es la frecuencia en la que realizan los estudiantes plagio electrónico, según el 68% de los encuestados realizan poco plagio electrónico, el 29% de los encuestados asegura que regularmente y el 3% afirma que siempre. En la actualidad a pesar de conocer lo que es plagio electrónico, es un fenómeno que sigue presente en la cotidianidad de los estudiantes universitarios.

Gráfica N° 7 consecuencias sobre el plagio electrónico



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 7, se observa que el 97% de los encuestados aseguran que “sí” tiene consecuencias realizar plagio electrónico en el ámbito académico y profesional, el 3% aseguro que “no” tiene consecuencias. Cabe recalcar que cada estudiante tiene su actitud ante cada situación.

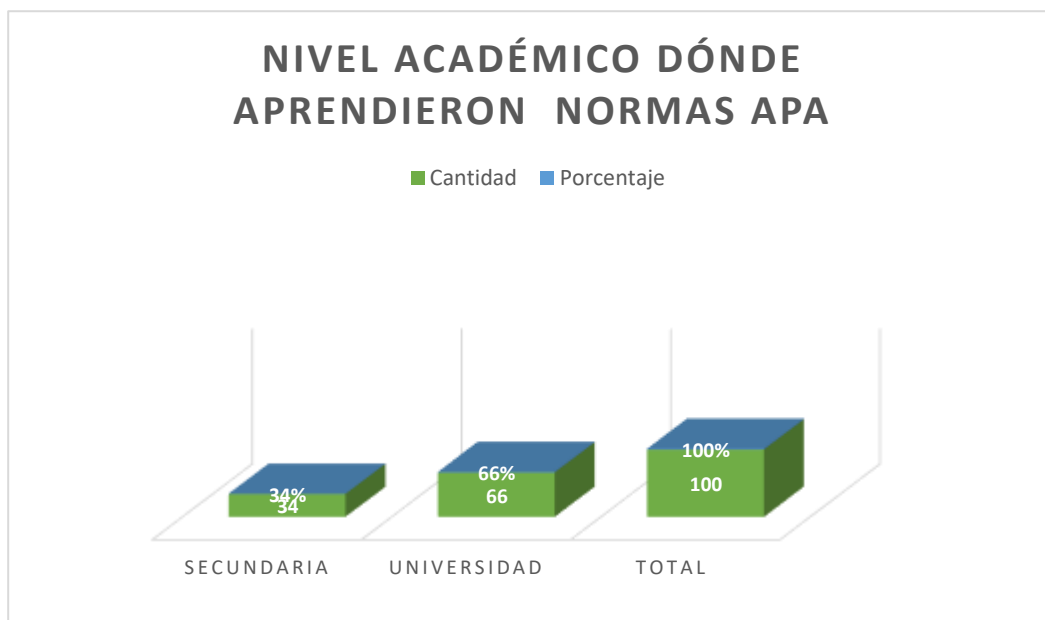
Gráfica N° 10 conocimiento sobre las normas APA



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 10, se observa que el 100% de los encuestados “sí” conocen sobre las normas APA, cabe mencionar que los que respondieron, son los estudiantes de primer y quinto año de los turnos matutino y vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, la mayoría las llega a conocer en la universidad, cuándo hacen sus investigaciones científicas.

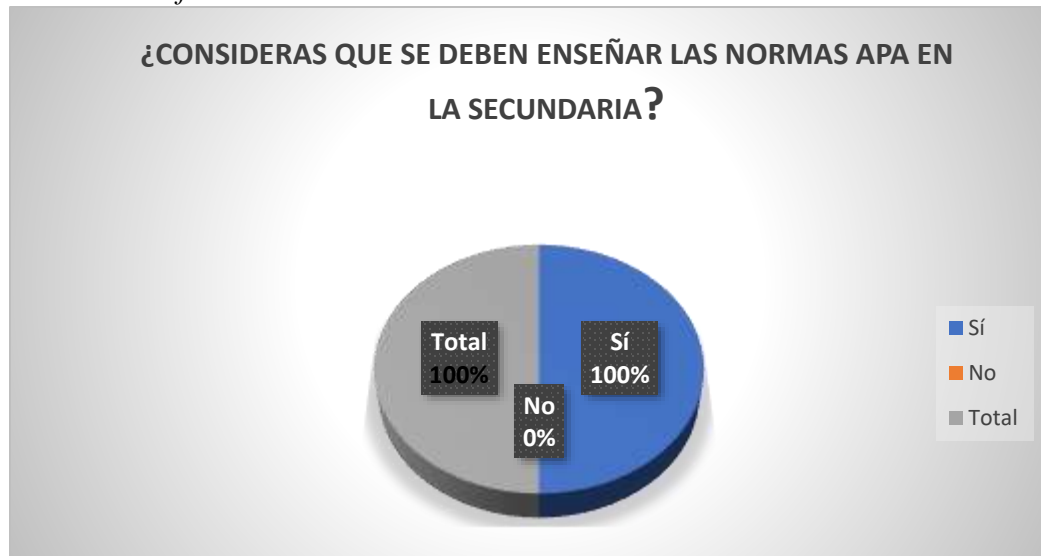
Gráfica N° 11 nivel académico dónde aprendieron normas APA



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 11, se puede observar que el 66% de los encuestados les enseñaron sobre las normas APA hasta la universidad y el 34% de los encuestados respondieron que desde la secundaria les enseñaron sobre las normas APA. Las normas APA son importantes en la vida cotidiana de los estudiantes, pero comúnmente en la universidad es que se aprende más de ellas.

Gráfica N° 12 las normas APA se deben enseñar en la secundaria



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 12, se aprecia que el 100% de los encuestados consideran que las normas APA, se pueden aprender y enseñar desde la secundaria, por lo que sería una base principal para llevar conocimiento sobre estas a la universidad y que no cueste aplicarlas en las investigaciones académicas.

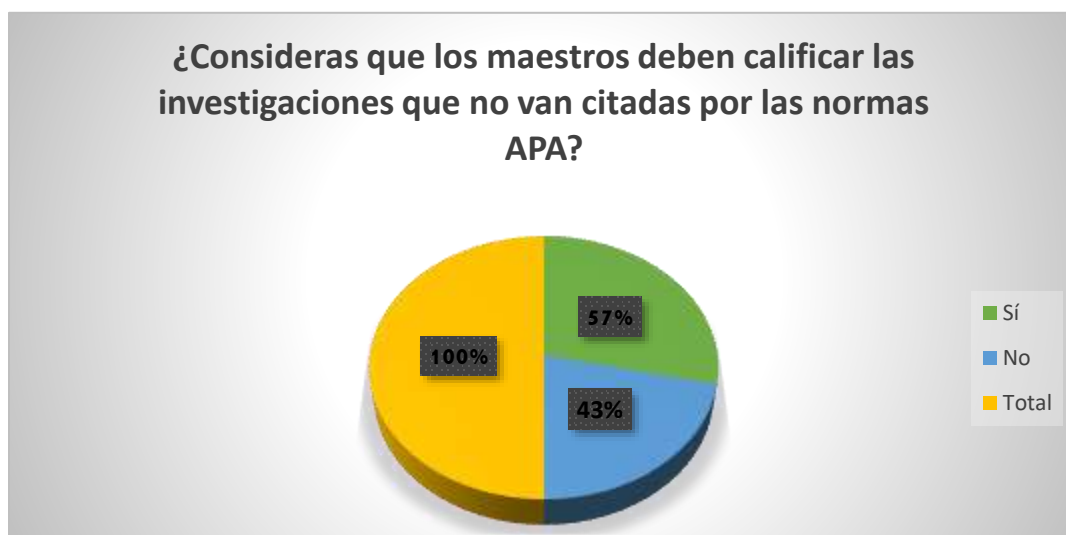
Gráfica N° 13 Uso de las normas APA en las investigaciones



Fuente: elaboración propia

En la gráfica número 13, se observa que el 80% de los encuestados afirman, que siempre usan normas APA en sus investigaciones científicas y académicas, el 20% usa pocas veces las normas APA en las investigaciones científicas y académicas y el 0% nunca.

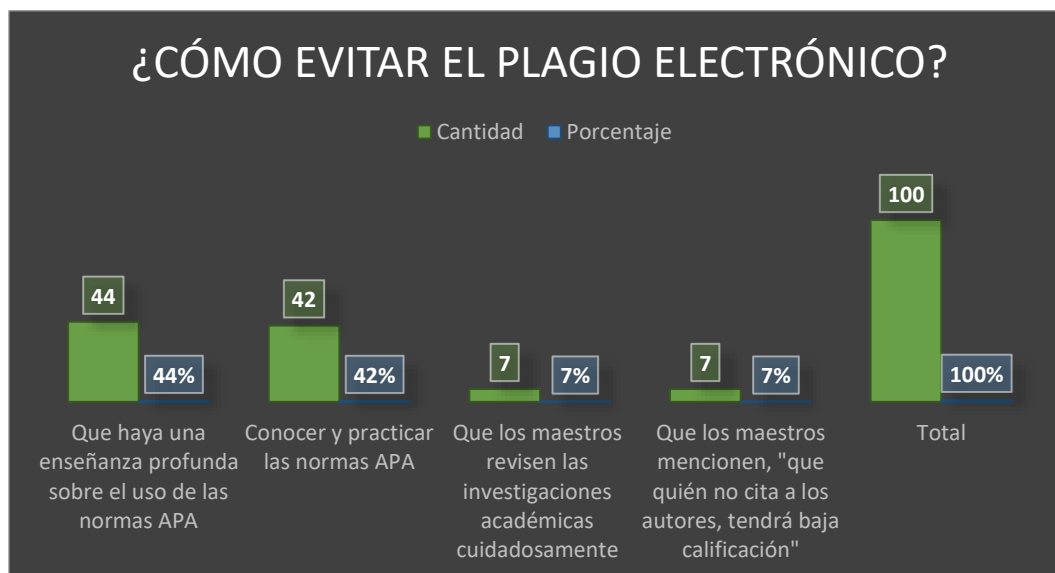
Gráfica N° 14 Los maestros deben calificar justamente las investigaciones sin normas APA



Fuente: elaboración propia

En esta parte el 57% de los encuestados, consideran que sí se deben calificar las investigaciones científicas y académicas y el 43% de los encuestados respondieron que no deben ser calificadas. Cabe mencionar que no es requisito que respondan “No,” ya que cada encuestado tiene su postura y diferentes maneras de percibir las situaciones. Aunque en sí los maestros no deben de calificar lo que no va citado, ya que posiblemente sea información extraída de otra persona, por lo tanto, deben ser cuidadosos y justos en ello.

Gráfica N° 16 cómo evitar el plagio electrónico



Fuente: elaboración propia

En esta gráfica número 16, el 44% de los encuestados, respondieron que para evitar el plagio electrónico es, que haya una enseñanza profunda sobre las normas APA, el 42% de los encuestados se inclinaron que se debe conocer y practicar las normas APA, el 7% de los encuestados respondieron, que los maestros revisen cuidadosamente las investigaciones académicas y el otro 7% de los encuestados se basaron en que los maestros mencionen, que quién no cita a los autores, tendrá baja calificación. Estas fueron algunas de las opciones planteadas en la encuesta, pero hay más elementos que se pueden gestionar para evitar el plagio electrónico en las investigaciones académicas.