

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL.**

FOCO DE INVESTIGACIÓN

Estrategias metodológicas que utiliza la docente, para la enseñanza de la lectoescritura a cinco estudiantes con discapacidad intelectual, del cuarto grado de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra” Masaya II semestre del 2022.

AUTORES:

Br. Morales Murillo, Dalila Margarita

Br. Villarreal Mendoza, Guadalupe del Carmen

TUTORA: Lic. María Josefa Mojica Espinoza.

Managua, 10 enero del 2023.

2023 “SEGUIMOS AVANZANDO EN VICTORIAS EDUCATIVAS”



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía

Tel.N°22786764 Ext 152

Apartado Postal 663

CARTA AVAL

El suscrito tutor de Seminario de graduación para optar al título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Especial, habiendo sido designado por las autoridades del departamento de Pedagogía de la UNAN – Managua, por este medio hago constar que las estudiantes:

Bachilleres: **Br. Morales Murillo, Dalila Margarita, Br. Villarreal Mendoza, Guadalupe del Carmen**, realizaron las debidas correcciones en el informe final de investigación titulado:

“Estrategias metodológicas que utiliza la docente, para la enseñanza de la lectoescritura a cinco estudiantes con discapacidad intelectual, del cuarto grado de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra” Masaya II semestre del 2022.”.

Cumpliendo con las orientaciones sugeridas por el jurado calificador de la defensa realizada el día 27 de enero del presente año, de igual forma cumpliendo con los requisitos científicos, técnicos y metodológicos requeridos para ser presentado y entregado.

En calidad de maestro tutor, extendiendo la presente, a los 24 días del mes de febrero del año dos mil veintitrés.

Atentamente,

Lic. María Josefa Mojica Espinoza
Docente tutor

CC. Archivos

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por habernos concedido la oportunidad de llegar a esta etapa de nuestra formación académica y haber guiado nuestro camino en todo momento.

A nuestros maestros y maestras del departamento de Pedagogía, en especial a los de la carrera de Educación Especial, que nos han guiado por el camino del conocimiento durante estos años.

A las autoridades académicas, docentes, estudiantes y personal administrativo de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya por habernos permitido el espacio para conocer el trabajo que llevan a cabo y compartir experiencias en el contexto de la Educación Especial.

Br. Morales Murillo, Dalila Margarita

Br. Villarreal Mendoza, Guadalupe del Carmen

RESUMEN

Nuestra investigación tiene como propósito general analizar las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura a cinco estudiantes con discapacidad intelectual del cuarto grado de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra” II semestre del 2022.

La investigación es cualitativa tiene un diseño de tipo no experimental transversal, cumple con el proceso metodológico que requiere una investigación, por lo cual se decepcionó información relevante de parte de los informantes al momento de la aplicación de los instrumentos. Se entrevistó a la docente del cuarto grado, a la directora del centro y a dos padres de familia.

En el marco teórico se abordan conceptos y generalidades de la discapacidad intelectual, concepciones y métodos sobre la lectoescritura y estrategias metodológicas, de igual manera se realizó las perspectivas teóricas tomando en consideración los propósitos, cuestiones de investigación y la información de los instrumentos para realizar el análisis. Concluyendo que hay necesidad de aplicar en los procesos de enseñanza de la lectoescritura, estrategias metodológicas, cognitivas y de estimulación de la motricidad fina, así como reforzar el aprendizaje a través de tutorías personalizadas e involucrar a los padres/ tutores para el reforzamiento en el hogar con los estudiantes de discapacidad intelectual.

La información que brindemos al docente de cuarto grado permitirá que fortalezca sus conocimientos en relación a las estrategias metodológicas, discapacidad intelectual y sobre la lectoescritura. Así mismo los estudiantes se beneficiarán al obtener una mejor atención pedagógica sobre la lectoescritura adecuada a sus competencias.

Palabras clave: Estrategias metodológicas, lectoescritura, discapacidad intelectual, educación especial.

ÍNDICE

CARTA AVAL.....	1
AGRADECIMIENTOS.....	2
RESUMEN.....	3
I. INTRODUCCIÓN.....	7
1.1 Planteamiento del problema	8
1.2 Justificación	10
1.3 Antecedentes	12
1.3.1 Nacional	12
1.3.2 Internacional	14
1.3.3 FOCO DE INVESTIGACIÓN	17
II. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN.....	18
III. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN.....	19
4.1 General	19
4.2 Específicos	19
IV. MARCO TEÓRICO.....	20
5.1 Discapacidad	20
5.1.1 Discapacidad intelectual y como afecta el desarrollo de la lectoescritura	20
5.1.2 Etiología y Factores de riesgo	22
5.1.2.1 Causas frecuentes de discapacidad intelectual	22
5.1.2.2 Cuadros clínicos asociados a la Discapacidad Intelectual	24
5.1.3 Diagnósticos de la discapacidad intelectual	29
5.1.4 Coeficiente Intelectual	30
5.2 Concepciones sobre la lectoescritura.	33
5.2.1 Lectura	33
5.2.2 Escritura	34
5.2.3 Lectoescritura.	34
5.2.4 Historia de la Lectoescritura	37
5.3 Métodos de enseñanza de la lectoescritura y su relación con la discapacidad.	38
5.3.1 Métodos sintéticos	39

5.3.2	Métodos analíticos	41
5.3.3	Métodos mixtos	45
5.4	Ventajas o beneficios de la lectoescritura	49
5.5	Etapas de la lectoescritura y sus características	50
5.5.1	Etapa de aprestamiento	51
5.5.2	Etapa inicial	52
5.5.3	Etapa de progreso	52
5.6	Habilidades cognitivas necesarias para la lectoescritura	53
5.7	Las estrategias metodológicas	54
5.8	Estrategias de enseñanza para niños con discapacidad intelectual ..	56
V.	MATRIZ DE DESCRIPTORES	62
VI.	PERSPECTIVA(S) DE LA INVESTIGACIÓN	65
7.1	Diseño de investigación no experimental	65
7.2	Enfoque de investigación	65
7.3	Contexto de estudio	66
7.4	Técnicas e instrumentos utilizados	67
7.5	Rol del investigador	69
7.6	Criterios Reguladores	70
7.7	Validación de Instrumentos	71
VII.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	72
VIII.	CONCLUSIONES	77
IX.	RECOMENDACIONES	78
X.	BIBLIOGRAFÍA	82
	ANEXOS	85
1.	Guía de Observación del Centro	86
2.	Entrevista a la directora	88
3.	Entrevista a la docente	90
4.	Entrevista a Padres o tutores	92
5.	Galería de imágenes	94
6.	Recomendaciones para estimulación cognitiva del estudiante con discapacidad Intelectual	97
7.	Otras actividades para trabajar Atención y Concentración	101

8. Otras actividades para trabajar Pensamiento Abstracto.....	104
9. Otras actividades para trabajar Memoria y Percepción.....	107
10. Otras actividades para trabajar Praxias y Orientación.....	109
11. Otras actividades para trabajar Lenguaje	111
12. Método Troncoso	114

I. INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas han surgido una variedad de métodos de enseñanza de la lectura y escritura, sin embargo, pocas son las metodologías que incluyen estrategias y se adaptan a las necesidades de los estudiantes con discapacidad intelectual, por lo que se vuelve primordial conocer las estrategias que son utilizadas por docentes de educación especial en pos de la adquisición de habilidades en la lectoescritura de personas en condición de discapacidad, en este caso discapacidad intelectual.

Con este trabajo se espera Identificar si las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura a cinco estudiantes con discapacidad intelectual del cuarto grado en la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, son los apropiados y proponer estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura acorde a las necesidades de los estudiantes de este centro.

A lo largo del trabajo se fundamenta la importancia de las estrategias de enseñanza de la lectoescritura, teniendo como premisa que la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es uno de los procesos más importantes y complejos que deben implementarse en la educación inicial para propiciar la adquisición de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y así lograr avances más significativos.

1.1 Planteamiento del problema

En nuestro país, los estudiantes con discapacidad intelectual asisten a escuelas de educación especial o escuelas regulares con enfoques de inclusión con el afán de hacer valer uno de sus derechos. Como sociedad tenemos el reto de hacer valer los derechos de las personas en condición de discapacidad desde todos los ángulos.

Desde la perspectiva de las personas con discapacidad y particularmente aquellas con discapacidad intelectual, el derecho a la educación de calidad, es un tema central. De acuerdo a las normativas existentes como la inclusión e inserción de niños, niñas y jóvenes a las escuelas regulares e instituciones de educación especial es un hecho. Sin embargo, esto no necesariamente asegura la calidad y equidad en prácticas y metodologías que se pueden vivenciar dentro de los centros escolares.

En la relación de la lectoescritura en personas con discapacidad intelectual esto es un aspecto clave en el aprendizaje de cualquier alumno ya que es un medio de relación con el entorno social que nos permite realizar tareas básicas de la vida cotidiana , la adquisición de esta habilidad está sujeta a desafíos que se presentan debido a las características individuales, pues a pesar de compartir la misma discapacidad no constituyen un grupo homogéneo, pero podemos partir de trabajar desde las particularidades que comparten como grupo.

La mayoría de los métodos usados en el aula están basados en la tradición y en concepciones simplistas de la lectura, por ello, los diferentes métodos de enseñanza de lectura en español necesitan ser estudiados detenidamente y luego comparados con lo que se sabe acerca del proceso de lectura para determinar qué método sería el más apropiado para enseñar a leer y por ende a escribir a un estudiante con discapacidad intelectual.

La Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra” presta atención a estudiantes que presentan alguna discapacidad o dificultades en el aprendizaje que no pueden ser atendidas en la escuela regular. El objetivo de este centro educativo es lograr el pleno desarrollo educativo de niños y jóvenes con discapacidad, mejorando sus resultados de aprendizaje.

En el caso de los cinco alumnos con discapacidad intelectual que cursan el 4to grado, lograr ese pleno desarrollo es un tanto complejo debido a las características individuales que poseen, involucran retos distintos, contextos distintos y que en la mayoría de los casos requieren de una atención personalizada y esta necesidad no es atendida de manera eficaz.

Tomando en cuenta lo anterior, se puede inferir que si bien los esfuerzos que han realizado nuestro buen gobierno para equipar y capacitar tanto a los centros de atención a la diversidad como la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra” han llevado a una mejoría a la educación de los alumnos con discapacidad intelectual; es necesario recopilar las estrategias metodológicas existentes, a la vez proponer otras de acuerdo a nuestra realidad como país y adaptadas a las necesidades individuales

Por lo anteriormente planteado, surge la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza la docente para mejorar las habilidades de la lectoescritura en cinco estudiantes con discapacidad intelectual que cursan el cuarto grado en la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya II semestre del 2022?

1.2 Justificación

Este trabajo pretende identificar y analizar las estrategias metodológicas de enseñanza de la lectoescritura, utilizadas por la docente del cuarto grado de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra” con cinco estudiantes con discapacidad intelectual.

La adquisición de la lectura y la escritura son procesos fundamentales para la formación de los estudiantes. Es en el primer ciclo de la educación primaria la base de la adquisición de dichas habilidades, ya que en esta etapa los niños tienen su primer acercamiento con actividades que determinarán su aprendizaje. Los métodos de enseñanza son diversos y han ido cambiando conforme se actualizan los métodos y programas.

La investigación parte desde un enfoque didáctico para mejorar la lectoescritura de estudiantes con deficiencia intelectual de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”. Entendiendo que desde una mirada científica todo docente debe conocer un sin número de estrategias metodológicas que le sirvan para estimular a sus estudiantes y dar respuesta a las necesidades específicas de aprendizaje para que puedan desarrollar diferentes procesos cognitivos. La lectura enriquece el vocabulario, mejora la expresión oral, dota de conocimientos, cultura, mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, estimula la imaginación, esto y más son los beneficios de la enseñanza y aprendizaje de lectura.

Con el desarrollo de este proyecto e investigación los más beneficiados son los estudiantes con discapacidad intelectual y que como tal, presentan dificultades en el desarrollo de habilidades en la lectoescritura, cuyo impacto se verá reflejado en el fortalecer su aprendizaje en el marco de una educación para todos.

De acuerdo con los planteamientos anteriores, con la presente investigación se espera aportar a que las docentes mejoren las experiencias en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura a niños con discapacidad intelectual mediante la implementación de estrategias didácticas y otras herramientas que servirán como punto de partida que para cualquier otro docente de educación especial o docente de un colegio con enfoque inclusivo, puede echar mano de este trabajo y adaptarlo a las necesidades de su estudiante o grupo de estudiantes. De igual manera se insta a que estudiantes de la carrera le den seguimiento a este tema y puedan ampliar el campo de aplicación.

1.3 Antecedentes

Estudios sobre la adquisición de habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación especial hay poco. Para la realización de este trabajo se tomó en cuenta aquellos antecedentes que tienen un acercamiento a nuestra línea de investigación. Se indagó en sitios web, Repositorio Universitario y CEDOC, los trabajos realizados en torno a este tema, estos estudios fueron publicados en los últimos 10 años, encontrando los siguientes documentos:

1.3.1 Nacional

Informe de investigación para optar al título de Lic. en Pedagogía con mención en Educación Primaria.

Foco 1: *Estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes de segundo grado del turno matutino del Colegio Cristiano Rey Jesús, localizado en el Municipio de Ticuantepe, Departamento de Managua, durante el segundo semestre del año 2015*

Autor: Bra. Scarleth Juliette López Moreno,

Tutor: MSc. Didia Mercedes Ruiz Reyes

Propósito general

Valorar las estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes de segundo grado del turno matutino en el colegio Cristiano Rey Jesús, localizado en el municipio de Ticuantepe, departamento de Managua. Durante el segundo semestre del año 2015.

La autora pudo concluir lo siguiente:

Los docentes utilizan estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura de forma tradicional tales como: dictados, redacción de oraciones, pasar a la pizarra, solo le orienta la actividad en el libro y escribe en la pizarra para que los niños transcriben y que las estrategias metodológicas utilizadas por la docente durante el desarrollo de la clase, desde el principio hasta la finalización de la misma para la enseñanza de la lectoescritura en el favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo estas pocas y tradicionales, asimismo se pudo constatar que los alumnos no presentan un buen desarrollo en las habilidades de lectoescritura, ya que la mayoría presentan dificultades en la lectura y la escritura.

Otro antecedente encontrado es Seminario de graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Especial

Foco 2: *Factores que inciden en la adquisición de la lectura y escritura en la estudiante que presenta deficiencia cognitiva leve de la Escuela Especial “San Vicente de Paul”, en la ciudad de Granada, durante el II semestre del año 2015.*

Autoras: Bra: Martha Francisca Castillo Gutiérrez

Bra: Karen Jessenia Castillo Gutiérrez

Tutor: MSc. Francisco Javier Castillo Vado

Propósito general

Analizar los factores que inciden en la adquisición de la lectura y escritura en la estudiante que presenta deficiencia cognitiva leve en la Escuela Especial “San Vicente de Paul”, en la ciudad de Granada durante el II semestre del 2015.

Las autoras concluyeron lo siguiente:

Hay desinterés por parte de los padres, siempre buscan una excusa para no asistir a las reuniones.

Los padres desconocen las estrategias que utiliza la docente porque ellos no asisten regularmente a las reuniones.

La metodología que utiliza la docente es adecuada, pues utiliza diferentes estrategias que sirven para la adquisición de la lectoescritura en la niña G.S.

La docente fomenta habilidades y destrezas para el desarrollo de la lectoescritura en la niña en estudio, ayudándole a desarrollar sus capacidades y que pueda valerse por sí misma.

1.3.2 Internacional

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

Foco 1: *“La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la Parroquia yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha, Ambato-Ecuador 2013”.*

Autor: Darwin Agustín Alcívar Lima

Tutor: Dr. Mg Washington Wilfrido Montaña Correa

Propósito General

Detectar los problemas de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer”.

El autor pudo concluir lo siguiente:

Los docentes no realizan tarea de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo.

La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído.

Los docentes no usan métodos adecuados para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños en consecuencia los métodos son la herramienta adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas.

Las dinámicas son escasas esto provoca desmotivación y aburrimiento. Los Docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Otro antecedente encontrado es la Tesis de Grado para optar el título de Licenciada en Psicología.

Foco 2: *"Estrategias de enseñanza del docente para niños con capacidades diferentes (Estudio realizado en centros de educación especial de la Cabecera Departamental de Retalhuleu)" Quetzaltenango, Guatemala, 2016*

Autora: María Margarita Alvarado Hernández

Asesor: Lic. José Gustavo Franco Martínez

Propósito General

Identificar las estrategias de enseñanza que el docente aplica dentro del aula para trabajar con niños con discapacidad intelectual, en los centros de educación especial de la cabecera departamental de Retalhuleu.

La autora pudo concluir lo siguiente:

Los docentes que trabajan en educación especial no utilizan diversas técnicas empleadas con estos niños, lo cual algunos de los docentes son graduados de Técnico Universitario en Audición, Voz y lenguaje sin mencionar los lugares donde estos se gradúan.

Un número aún no aclarado de docentes que no utilizan uno de los factores que permiten mejorar la calidad en la atención a niños con necesidades educativas especiales por parte de los docentes es la actualización en el área metodológica, que se logra a través de las capacitaciones y que a actividades donde sean involucrados los padres de familia como los niños que asisten a los diferentes centros de educación especial.

Es importante que el docente se capacite y conozca métodos y técnicas adecuadas para ponerlas en correcta práctica donde pueda trabajar en cualquier centro educativo que atiende población de Educación Especial para que así pueda mejorar su trabajo y cuente con material necesario porque en cada capacitación o taller pueden proveer el material educativo y después el docente ya aplicando la técnica puede reproducirlo y trabajar con sus alumnos.

Los estudios antes mencionados se relacionan con nuestra investigación ya que denotan la importancia del uso de técnicas y estrategias metodológicas para lograr la adquisición de la lectoescritura de estudiantes con discapacidad intelectual, así como señalan los factores que inciden en el aprendizaje de las habilidades de lectoescritura.

1.3.3 FOCO DE INVESTIGACIÓN

Estrategias metodológicas que utiliza la docente, para la enseñanza de la lectoescritura a cinco estudiantes con discapacidad intelectual, del cuarto grado de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra” Masaya II semestre del 2022.

II. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se pueden utilizar en niños con discapacidad intelectual de 4to grado?
2. ¿Qué tan efectivo es el aprendizaje de la lectoescritura en los cinco estudiantes con discapacidad intelectual del cuarto grado en la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya II semestre del 2022?
3. ¿Qué otras estrategias metodológicas se podrían implementar para la enseñanza de la lectoescritura en los cinco estudiantes con discapacidad intelectual, que cursan el cuarto grado en la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya II semestre del 2022?

III. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN

4.1 General

Analizar las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura a cinco estudiantes con discapacidad intelectual del cuarto grado en la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya II semestre del 2022.

4.2 Específicos

4.2.1 Identificar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura a cinco estudiantes con discapacidad intelectual del cuarto grado en la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya II semestre del 2022.

4.2.2 Valorar la efectividad de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura a cinco estudiantes con discapacidad intelectual del cuarto grado en la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya II semestre del 2022.

4.2.3 Proponer estrategias metodológicas para la enseñanza en la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual del cuarto grado Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya II semestre del 2022.

IV. MARCO TEÓRICO

5.1 Discapacidad

Una discapacidad es cualquier condición que hace que sea más difícil para una persona realizar ciertas actividades o interactuar con el mundo que la rodea. Estas condiciones o impedimentos pueden ser cognitivos, de desarrollo, intelectuales, mentales, físicos, sensoriales o una combinación de múltiples factores. Las deficiencias que causan discapacidad pueden estar presentes desde el nacimiento u ocurrir durante la vida de una persona. También estos estudiantes poseen problemas de atención, percepción y memoria, o sea problemas cognitivos básicos. (Cifuentes y otros, 2015)

5.1.1 Discapacidad intelectual y como afecta el desarrollo de la lectoescritura

La discapacidad intelectual constituye la discapacidad más frecuente y con mayor impacto en la vida de la persona afectada como problemas de aprendizaje de conducta social, su familia y la sociedad, con una incidencia estimada de un 1 a un 4 % de la población general. Entre las causas que la originan, de un 30 a un 50 % son de origen genético, un 15 % de origen ambiental, y en el resto no se puede precisar una etiología (Taboada Lugo y otros, 2011).

A lo largo de la historia de la educación especial, se han ido dando diferentes nominaciones a lo que conocemos hoy como discapacidad intelectual. En los inicios se empleaba el concepto de “imbécil” o “idiota”. Desde un punto de vista médico, se empleaba el término deficiente mental, porque se entiende que existe una deficiencia y por tanto una enfermedad. Poco a poco el modelo médico fue desapareciendo para dar paso a una postura más educativa. Quienes aún hacen

uso del término retraso mental, defienden que este grupo de alumnos sigue el mismo desarrollo, pero con retraso, por lo que entienden que a nivel evolutivo van a pasar por las mismas etapas, pero de una forma más lenta. En cambio, la nueva tendencia hace referencia a la diversidad de las personas, ya que, entre lo considerado como el grupo ordinario de alumnos, tienen diversidad de modos de ejecución de tareas y de aprendizaje.

Veamos algunas conceptualizaciones:

Discapacidad intelectual es un término utilizado cuando una persona no tiene la capacidad de aprender a niveles esperados y funcionar normalmente en la vida cotidiana. En los niños, los niveles de discapacidad intelectual varían ampliamente, desde problemas muy leves hasta problemas muy graves.

De esta manera, se usa el término discapacidad intelectual cuando una persona presenta limitaciones en sus habilidades intelectuales de razonamiento, planificación, solución de problemas, pensamiento abstracto, comprender ideas complejas, aprender con rapidez, aprender de la experiencia, como también, en el aprendizaje del conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas, necesarias para funcionar en la vida diaria (Luckasson y otros, 2002)

Por otro lado, (Alonzo y otros, 2006) nos señala que la discapacidad intelectual se manifiesta por falta de sincronía, retraso o dificultad según la edad para adquirir determinadas conductas básicas como expresión y comprensión verbal.

(Peredo Videá, 2016), plantea que la discapacidad intelectual se ubica como uno de los problemas de mayor incidencia dentro de las dificultades generales o globales del desarrollo y el aprendizaje.

5.1.2 Etiología y Factores de riesgo

La etiología de la discapacidad intelectual es heterogénea. Como consecuencia del progreso en el cuidado prenatal, lesiones, infecciones y toxinas son causas menos frecuentes. Por el contrario, los factores genéticos se han vuelto predominantes.

Se han identificado muchos factores causales o asociados a la DI. Estos factores, que influyen en el desarrollo y el funcionamiento del cerebro del niño en el período prenatal, perinatal o postnatal, pueden ser divididos en tres grupos: orgánicos, genéticos y socioculturales

5.1.2.1 Causas frecuentes de discapacidad intelectual

Categoría	Tipo	Ejemplo
Prenatal (antes del nacimiento)	Trastornos cromosómicos	<ul style="list-style-type: none">• Síndrome de Down• Síndrome de X frágil• Síndrome de Prader Willi• Síndrome de Klinefelter
	Trastornos de un sólo gen	<ul style="list-style-type: none">• Errores congénitos del metabolismo, como la galactosemia• Fenilcetonuria• Mucopolisacaridosis• Hipotiroidismo• Enfermedad de Tay-Sachs• Síndromes neurocutáneos como la esclerosis tuberosa y la neurofibromatosis• Malformaciones cerebrales como la microcefalia genética, la hidrocefalia y el mielomeningocele• Otros síndromes dismórficos, como el Síndrome Laurence-MoonBiedl

	Otros cuadros clínicos de origen genético	<ul style="list-style-type: none"> • Síndrome de Rubinstein-Taybi • Síndrome de Cornelia de Lange
	Influencias ambientales adversas	<ul style="list-style-type: none"> • Deficiencias como la deficiencia de yodo y la deficiencia de ácido fólico • Desnutrición grave en el embarazo • Consumo de sustancias, como el alcohol (síndrome de alcoholismo fetal), nicotina y cocaína durante el embarazo • Exposición a otros químicos dañinos, como contaminantes, metales pesados, abortivos, y medicamentos perjudiciales como la talidomida, fenitoína y warfarina • Infecciones maternas como la rubeóla, sífilis, toxoplasmosis, citomegalovirus, VIH y virus del Zika • Otros, como exposición excesiva a radiación e incompatibilidad Rh
Perinatal (alrededor del nacimiento)	Tercer trimestre (embarazo tardío)	<ul style="list-style-type: none"> • Complicaciones del embarazo • Enfermedad de la madre, como enfermedad cardíaca y renal, diabetes • Disfunción de la placenta
	Parto	<ul style="list-style-type: none"> • Prematuridad grave, muy bajo peso al nacer, asfixia al nacer • Parto difícil o complicado • Trauma en el nacimiento Neonatal (primeras semanas de vida) • Septicemia, ictericia grave, hipoglicemia

	Neonatal (primeras semanas de vida)	<ul style="list-style-type: none"> • Septicemia, ictericia grave, hipoglicemia
Postnatal (primera y segunda infancia)		<ul style="list-style-type: none"> • Infecciones cerebrales como la tuberculosis, encefalitis japonesa y meningitis bacteriana • Traumatismo craneal • Exposición crónica a plomo • Desnutrición grave y prolongada • Baja estimulación

Tabla 1 Causas de la Discapacidad Intelectual

5.1.2.2 Cuadros clínicos asociados a la Discapacidad Intelectual

La discapacidad intelectual es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, tal como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años".

5.1.2.2.1 Síndrome de Down

El síndrome de Down, también conocido como trisomía del par 21, es un trastorno cromosómico provocado por una copia adicional de material genético en el cromosoma 21, que afecta el desarrollo del organismo y del cerebro. Fue descrito por primera vez por el médico inglés John Langdon Down, y en 1959, Jérôme Lejeune descubrió que su causa era una trisomía del par 21.

La incidencia del síndrome de Down es de aproximadamente uno por cada 1000 recién nacidos (Roizen & Patterson, 2003) y está influido por la edad materna. Las mujeres de 35 años o más tienen un riesgo significativamente mayor.

El síndrome de Down puede ser diagnosticado por medio de un análisis cromosómico prenatal o postnatal, de acuerdo al cual puede ser clasificado en

cuatro subtipos: trisomía del par 21, mosaicismo, translocación y duplicación de una porción del cromosoma 21.

Las características clínicas del síndrome de Down son:

- Discapacidad intelectual, generalmente leve; tienen buenas habilidades sociales
- Una apariencia característica, que incluye braquicefalia, pliegues epicánticos, fisuras palpebrales oblicuas hacia arriba, estrabismo, manchas de Brushfield en el iris, nariz pequeña con la base hundida, orejas redondeadas y de baja inserción, macroglosia, boca abierta, cuello corto, braquidactilia, clinodactilia del quinto dedo, huellas dactilares atípicas y separación permanente de los dos primeros dedos de los pies, conocido como el signo de la sandalia
- Retraso ponderal (estatura baja, extremidades cortas y ligamentos laxos)
- A menudo está acompañado de diferentes problemas médicos, entre los que se incluyen cardiopatías congénitas, atresia duodenal, pérdida auditiva, problemas oftalmológicos, hipotiroidismo, demencia de inicio precoz y leucemia.

5.1.2.2 Síndrome X frágil

El síndrome X frágil (también conocido como el síndrome Martin-Bell y el síndrome de Escalante) es una enfermedad ligada al cromosoma X, y es una de las formas más frecuentes de discapacidad intelectual hereditaria. También se asocia al trastorno del espectro autista. Martin y Bell describieron por primera vez este trastorno en 1943, y en 1969, Herbert Lubs identificó que estos casos se asociaban a una zona frágil en el cromosoma X.

La mutación que origina el síndrome afecta a una región del cromosoma X donde se encuentra el gen FMR1. El síndrome de X frágil se caracteriza por una expansión de largas secuencias con más de 200 repeticiones del trinucleótido CGG en una región no traducida (SANT) anterior al primer exón 1 del gen FMR1, localizado en la banda q27.3 del brazo largo del cromosoma X (Xq27.3). En personas no afectadas el número de repeticiones en esta región constituye un polimorfismo, siendo habituales valores de entre 5 y 55 repeticiones. La mutación consiste, por tanto, en la amplificación del número de repeticiones del triplete CGG, que silencia la transcripción del gen.

Su incidencia es de aproximadamente 1 por cada 2000-5000 personas, y es un 30% más frecuente en hombres que en mujeres (Hessl y otros, 2002).

El síndrome de X frágil es un trastorno de tipo dominante ligado al cromosoma X, que se transmite por medio de las mujeres, pero que es más frecuente en hombres, que tienen sólo una copia del cromosoma X. Esta mutación no se expresa inmediatamente, sino que evoluciona a lo largo de las generaciones, aumentando su penetrancia y expresividad a medida que transcurren las generaciones.

Las manifestaciones clínicas del síndrome de X frágil varían de leves a graves en los aspectos físico, cognitivo, emocional y conductual. Generalmente las mujeres presentan una forma menos grave del trastorno que los hombres. El fenotipo físico incluye una cara larga y estrecha con una frente prominente y orejas protuberantes, hipermovilidad articular asociada a displasia del tejido conectivo, pulgares con doble articulación, pies planos y un macroorquidismo de los varones después de la pubertad.

Los individuos con síndrome X frágil a menudo tienen dificultades cognitivas (con un CI que varía desde normal o límite a gravemente bajo), así como problemas en la memoria de trabajo, funciones ejecutivas y en las habilidades matemáticas y visoespaciales. También se evidencia un retraso en el desarrollo del lenguaje en la

primera infancia. Trastornos emocionales y del comportamiento son frecuentes, entre ellos trastornos de ansiedad y del estado de ánimo, síntomas del trastorno por déficit de atención con hiperactividad, obsesivos compulsivos (por ejemplo, acciones repetitivas o frases), conductas agresivas y autolesivas, y un temperamento difícil.

El síndrome de X frágil es una causa frecuente de trastornos del espectro del autismo, y a menudo se observan también problemas neurológicos, como convulsiones. Además, se cree que las personas que presentan una premutación (cuando el número de repeticiones de CGG oscila entre 55 y 200) tienen un trastorno clínico caracterizado por dificultades de aprendizaje leves, problemas emocionales, insuficiencia ovárica prematura y, en las personas mayores, un trastorno neurodegenerativo llamado síndrome de ataxia/temblor asociado al X frágil, que se suele manifestar en la edad adulta.

5.1.2.2.3 Fenilcetonuria

La fenilcetonuria (PKU) es un trastorno metabólico autosómico recesivo descubierto por el médico noruego Ivar Asbjørn Følling en 1934. Se produce por una mutación del gen de la enzima fenilalanina hidroxilasa (FAOH) o de los genes que codifican para las enzimas involucradas en la biosíntesis del cofactor tetrahidrobiopterina (BH4), que provoca una disfunción del metabolismo de la fenilalanina y un exceso de ésta última y de sustancias relacionadas en la sangre, el cerebro y la orina. La presencia excesiva y crónica de fenilalanina en el cerebro es tóxica, y puede provocar daño cerebral grave. La prevalencia de la fenilcetonuria varía ampliamente en todo el mundo por razones étnicas y sociales (p. ejem., frecuencia de consanguinidad).

Los bebés con PKU no presentan signos del trastorno al nacimiento, pero durante los primeros meses progresivamente van apareciendo dificultades del desarrollo acompañadas a menudo de una piel, cabello y ojos más claros, rash

eccematoso, olor “rancio”, dificultades motoras, convulsiones, problemas de conducta y un trastorno del espectro del autismo.

5.1.2.2.4 Hipotiroidismo Congénito

El hipotiroidismo congénito es una enfermedad endocrina provocada por una deficiencia de la hormona tiroidea tras el nacimiento, y puede ser permanente o transitorio. El hipotiroidismo congénito permanente generalmente se asocia a una disgenesia tiroidea, a una disfunción de la biosíntesis o metabolismo de la hormona tiroidea, o a una deficiencia de la hormona estimulante de la tiroides (TSH), mientras que el hipotiroidismo congénito transitorio se produce por una deficiencia de yodo, por el consumo materno de fármacos antitiroideos, o por el paso transplacentario de anticuerpos que bloquean los receptores de tirotrópina (TRB-Ab). El hipotiroidismo congénito ocurre en aproximadamente uno de cada 2000 a 4000 nacidos vivos (Rastogi & LaFranchi, 2010)

Las características clínicas del hipotiroidismo congénito en los infantes son: ictericia persistente, disminución de la ingesta, excesiva tranquilidad, dormir en exceso, constipación, baja temperatura corporal, llanto atípico, hernia umbilical, bradicardia, hipotonía y reflejos retardados. Algunos tienen un bocio palpable. La apariencia física incluye una fontanela posterior amplia, cara hinchada, nariz aplanada, ojos con pseudohipertelorismo y una boca abierta con macroglosia. Sin tratamiento, el hipotiroidismo congénito provoca un estancamiento ponderal, discapacidad intelectual permanente y problemas cardíacos.

5.1.3 Diagnósticos de la discapacidad intelectual

Según el DSM-5 y la CIE-10, para hacer un diagnóstico de discapacidad intelectual deben cumplirse tres criterios básicos:

- Déficit de las funciones intelectuales, como el razonamiento, la resolución de problemas, la planificación, el pensamiento abstracto, el juicio, el aprendizaje académico y el aprendizaje basado en la experiencia, confirmados mediante una evaluación clínica y pruebas de inteligencia estandarizadas individualizadas.
- Déficit del comportamiento adaptativo que produce una incapacidad de cumplir los estándares de desarrollo y socioculturales apropiados para la autonomía personal y la responsabilidad social. Sin apoyo continuo, las deficiencias adaptativas limitan el funcionamiento en una o más actividades de la vida cotidiana, como la comunicación, la participación social y una vida autónoma en múltiples entornos tales como el hogar, la escuela, el trabajo y la comunidad.
- El inicio de los déficits intelectuales y adaptativos es durante el período de desarrollo.

El diagnóstico requiere de una evaluación profesional exhaustiva de la inteligencia y del comportamiento adaptativo. A menudo niños con DI son derivados a buscar tratamiento debido a su comportamiento y no a su baja inteligencia. Las formas moderadas y graves de DI se detectan antes porque los hitos del desarrollo están marcadamente retrasados. Las formas más leves se hacen evidentes durante los primeros años escolares, producto de las dificultades académicas, o incluso más tarde, durante la adolescencia.

Una evaluación completa debe incluir preguntas detalladas acerca de:

- Los antecedentes médicos de los padres y la familia: trastornos genéticos, infecciones durante el embarazo, exposición prenatal a toxinas, daño perinatal, prematuridad y trastornos metabólicos

- Desarrollo: lenguaje y habilidades motoras, habilidades sociales, comprensión y cálculo
- Ambiente en el que crece el niño: educación

La evaluación del CI es obligatoria en todos los casos en que se sospeche una DI. La evaluación de CI debe realizarse (si es posible) utilizando una de las escalas ampliamente utilizadas que han sido estandarizadas para la población específica (o culturalmente similar) (p. ejem., los datos normativos obtenidos en la población alemana no debiesen ser utilizados en niños chinos). Entre las escalas más utilizadas se incluyen la *Escala de Inteligencia para Niños de Wechsler* y la *Escala de Inteligencia Stanford-Binet*. También es útil evaluar el comportamiento adaptativo. Para esto, se comparan las habilidades funcionales de un niño con las de otros niños de edad y educación similar.

Los estudios de laboratorio (p. ejem., pruebas genéticas) están indicadas en todos los pacientes con DI en los que su etiología no es clara, ya que pueden tener implicaciones significativas para el tratamiento, el pronóstico y la prevención. La magnitud de estas investigaciones dependerá en gran medida de los recursos de los padres y de la disponibilidad de estas pruebas en el país.

5.1.4 Coeficiente Intelectual

El Coeficiente intelectual es una puntuación que se deriva de una serie de pruebas o test. Existen muchos tipos de test cuyo objetivo es medir tanto habilidades generales como específicas: lectura, aritmética, vocabulario, memoria, conocimiento general, razonamiento abstracto, habilidades visuales, habilidades verbales, etc.

Aunque el coeficiente intelectual puede cambiar un poco con la edad, es un concepto sorprendentemente robusto, y es fuertemente predictivo del logro personal. El coeficiente intelectual tiene un gran componente hereditario, pero factores ambientales también tienen un efecto importante.

Según la Asociación Americana de Psiquiatría la discapacidad se presenta diferentes niveles, leve, moderado, grave y profundo.

Gravedad	Rango CI	Descripción y necesidades	Nivel de desempeño adulto
Leve	50-70	<p>Las personas suelen tener dificultad académica en la lectoescritura.</p> <p>Problemas para entender conceptos abstractos de la vida cotidiana.</p> <p>El desarrollo intelectual es inmaduro.</p> <p>En la vida se pueden desenvolver en tareas sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización + • Comportamiento adaptativo ++ • Lenguaje adecuado ++ • Trabajo semi-calificado +
Moderada	35-50	<p>Desfase significativo de conocimiento de las personas de la misma edad.</p> <p>Necesitan ayuda constantemente ayuda en cualquier tarea académica.</p> <p>Son capaces de ser autónomos en cuanto a sus necesidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización +/- • Comportamiento adaptativo + • Lenguaje doméstico + • Trabajo no calificado con o sin supervisión +
Grave	20-35	<p>Son personas que tienen poca comprensión lectora.</p> <p>Tienen problemas para comprender problemas matemáticos.</p> <p>El lenguaje oral es limitado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento adaptativo con asistencia + • Lenguaje mínimo + • Tareas domésticas con asistencia +

		No tienen control de la toma de decisiones.	
Profunda		<p>La comprensión es nula a nivel cognitivo.</p> <p>No son capaces de realizar tareas para el cuidado de sí mismo. La comprensión gestual es limitada.</p> <p>Se expresa con gestos para expresar sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje +/- • Comportamiento adaptativo +/-
Nota: +/- parcialmente logrado; + logrado; ++ logrado definitivamente			

Tabla 2 Nivel de Discapacidad Intelectual

5.2 Concepciones sobre la lectoescritura.

5.2.1 Lectura

La lectura y la escritura son de las tareas más importantes de la escuela, convirtiéndose en el espacio privilegiado para este aprendizaje. En el 4to grado del nivel primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de la comunicación escrita. Es importante incentivar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar los aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

La lectura incluye lo que llamamos decodificar o decir las palabras que se encuentran en un texto, pero también incluye el modo en el que organizamos y usamos la información que estamos leyendo. La lectura funcional apoya al lector con todos estos pasos para ayudarlo a entender lo que está leyendo.

En la lectura existen dos tipos de textos. Los primeros se conocen como textos continuos, ya que narran o relatan una serie de eventos en forma ininterrumpida. El segundo tipo son los textos discontinuos. Estos textos incluyen interrupciones y su estructura es totalmente diferente a la de los textos continuos. En general los textos discontinuos son más complejos, ya que la forma de dar información requiere que al leerlos el lector los interprete de una forma diferente. (Loeza, 2016)

El primer paso en la adquisición de lectura se llama logográfico o pre alfabético. Durante este período, el niño de cinco años o menos aún no puede leer, pero todavía logra identificar ciertas palabras basadas en señales visuales como el entorno y la forma gráfica de la palabra. Puede, por ejemplo, reconocer su nombre o adivinar que una serie de caracteres impresos en el empaque de un producto que conoce bien corresponde al nombre del producto en cuestión (Cuevas, 2005).

5.2.2 Escritura

Etapa concreta

La etapa silábica es la segunda etapa del proceso de adquisición de la lectura y se alcanza cuando el niño ha interiorizado el aspecto cuantitativo. A partir de este momento, **el infante ya es capaz de diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita**. Sin embargo, como el niño todavía no comprende el significado de cada una de las letras, es decir, no domina el aspecto cualitativo de la lectura.

Así pues, tenemos un punto en el que el infante sabe que las palabras largas se representan de forma escrita con palabras con muchas letras, mientras que las cortas tienen menos letras, pero, como no sabe cómo se pronuncia cada letra, lo que hace es decir palabras que le parezca que tienen la misma longitud.

Por ejemplo, si ve escrita la palabra “edificio” puede que nos diga que significa cosas tan poco relacionadas pero que conoce como “albaricoque”, “pajarraco” o “autobús”, mientras que sucedería algo parecido con palabras más cortas.

Es de alguna manera la integración del lenguaje de los hombres en lo visible. En las sociedades humanas emergentes, el desarrollo de la escritura probablemente esté vinculado a requisitos pragmáticos como el intercambio de información, el mantenimiento de cuentas financieras, la codificación de leyes y el registro de la historia.

5.2.3 Lectoescritura.

La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir adecuadamente. Nos permite interpretar textos usando un alfabeto y plasmar el lenguaje, además de hacerlo permanente y accesible sin límites; y aportan crecimiento personal, empatía, estructura el pensamiento, imaginación y concentración.

El proceso de la lectoescritura hace referencia a la enseñanza de lectura y escritura estos dos sistemas fusionados son necesarias en la adquisición de conocimientos y de información en el niño desde su etapa de escolaridad. El niño, al adquirir la lectoescritura de manera correcta, podrá escribir y leer de manera eficiente en sus años de escolaridad y en un futuro con preparación podrá realizar textos que manifestarán sus propios conocimientos (Alonzo y otros, 2006).

La lectoescritura es la unión de dos procesos íntimamente relacionados, la lectura y la escritura. Leer y escribir son habilidades complejas, implica procesos como la codificación y decodificación, el trazo, la comprensión, interpretación, composición y redacción de textos (Diez de Ulzurrun, 2010).

Según el diccionario de la RAE explica que la lectoescritura es la habilidad para leer y escribir mientras que en el ámbito educativo la lectoescritura ocupa mayor relevancia en la edad comprendida entre 4 a 6 años el niño recibirá procesamiento de la información sensorial, memoria corta, memoria larga aprendizajes significativo (experiencia). El niño adquirirá destrezas dependiendo de las diferentes actividades de lectoescritura desarrollando y/o adquiriendo sus diferentes habilidades naturales o dentro del proceso. Por su parte, (Hoyos Flórez & Gallego, 2017) indican que la lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente.

(Fons Esteve, 2004), afirma que en el primer ciclo de educación primaria el reto más importante a conseguir es el aprendizaje por parte del alumnado de leer y escribir ya que es necesario para desarrollar el pensamiento del alumno. En este proceso la ayuda por parte de los docentes y de la familia adquiere relevancia teniendo en cuenta de dónde parten los niños y qué conocimientos previos tienen. Además, que el alumno encuentre sentido y funcionalidad a este aprendizaje que está llevando a cabo hace que mejoremos la calidad de nuestra escuela.

La lectoescritura es necesaria en el niño desde sus primeros años de escolaridad, obteniendo un avance positivo en el estudiante. La misma es también muy necesaria para los niños con alguna discapacidad, dado que les da una herramienta extra para poderse comunicar. (Guevara & Orley, 2019), afirman que el docente debe brindar diferentes actividades que ayuden de manera representativa a la lectoescritura, esto no sólo es un requisito a cumplir en los estudiantes convencionales, sino también para aquellos con discapacidad intelectual o con necesidades educativas especiales.

Pedagogos como Piaget y Vygotsky, enfatizan en la educación temprana como el momento propicio para el aprendizaje de la lectoescritura, necesaria para el desarrollo de habilidades cognitivas y adquirir las bases de las demás áreas del conocimiento y otras competencias del desarrollo, reconocen en el dominio de la lectura y la escritura las habilidades básicas que requiere el educando para obtener un buen desempeño en cualquier contexto comunicativo.

Los alumnos con discapacidad intelectual en por lo general son considerados como “lentos”. Por ello, muy frecuentemente se emplean métodos de lectoescritura de forma reiterada que no responden a sus necesidades, ya que hablar de discapacidad intelectual no es hacerlo de “torpeza” sino de una forma diferente de enfrentarse a las operaciones mentales, y por tanto de razonar, atender, procesar, etc.

5.2.4 Historia de la Lectoescritura

La evolución de la lectoescritura a lo largo de la historia se presencia cuatro posiciones (Havelock, 1976):

Sobre el año 700 encontramos:

- La cobertura escrita es exhaustiva de todas las formas.
- La ausencia de ambigüedades en dicha cobertura.
- La reducción del número de formas.
- La cuarta posición no apareció hasta un poco después.

En la sociedad sumeria los escribas eran los ejes fundamentales del aprendizaje de la escritura. Los gramatites suponían en la escuela el reconocimiento de la escuela y la lectura. Los puntos clave que defendían eran:

- Primero, aprendían el abecedario.
- Segundo, las sílabas.
- Tercero, las palabras.
- Cuarto, los monosílabos.
- Quinto, los textos breves.

De aquí hasta finales del siglo XVIII, las clases se daban en la calle donde aprendían a leer a través de los alumnos mayores y luego acudían al profesor. Ya en el siglo XIX se producen cambios en el proceso de la lectoescritura. Algunos son:

- Se introduce con lentitud la enseñanza simultánea de la lectura y la escritura.
- Se buscaba el agrado de la familia en cuanto al aprendizaje.
- Respecto a la lectura, era el ámbito de las clases acomodadas donde primero se generalizaban los juegos y abecedarios ilustrados.
- El deletreo se sustituyó o combinó con el silabeo.
- Comienza a anunciarse la utilización de nuevos métodos.

En cuanto a la escritura, en el año 3.250 A. de C. se desarrolló la escritura cruciforme en Sumeria, hacia el año 3.200 A. de C. tuvieron lugar las primeras inscripciones en Mesopotamia (cruciforme).

En cuanto a los tipos de escritura, existen diversos tipos:

- Egipcia; escribían con una capa puntiaguda mojada en tinta. El papel era un tullo de una caña (papiro). Era llamada jeroglífico.
- Mesopotámica; era llamada cruciforme. Tenía forma de caña y clavo.

Respecto a los alfabetos decir que tienen origen griego y se basan en una serie de signos escritos. Se pueden destacar varios sistemas:

- Silabario; un signo es igual a una palabra.
- Pictográfico.
- Ideográfico.

5.3 Métodos de enseñanza de la lectoescritura y su relación con la discapacidad.

Existen, principalmente, dos métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura, esto son los métodos sintéticos y métodos analíticos. Un tercer método sería la interrelación de los dos. Antes de nada, vamos a establecer una serie de características básicas y generales de cada uno de los métodos.

Así, los métodos sintéticos parten del aprendizaje de las partes mínimas (sonido, letra y sílaba) hasta llegar a la estructura de la palabra, la frase, la oración y el texto.

Por su parte, los métodos analíticos parten del conjunto, del texto, la oración o frase y la palabra para llegar a sus unidades constitutivas; es decir, las sílabas, las letras y los sonidos.

De este modo, los métodos mixtos surgen por la unión de los dos anteriores ya que el aprendizaje de la lectoescritura hay etapas en las que los dos métodos se interrelacionan. El hecho de elegir uno u otro conlleva planteamientos didácticos diferentes a la hora de actuar.

5.3.1 Métodos sintéticos

Se basan en la correspondencia entre el sonido y la grafía. Establecen una correspondencia a partir de los elementos mínimos de lo escrito, de la letra, en un proceso consistente en ir de la parte al todo. Así, parten del reconocimiento de los signos o sonidos más elementales. Los alumnos y alumnas aprenden en primer lugar todas las letras y su sonido, luego combina las consonantes y las vocales en sílabas, éstas en palabras y éstas en frases. Se trata de un proceso de fusión silábica que corresponde a un trabajo de síntesis (de ahí el nombre de estos métodos).

Dentro de esta modalidad metodológica podemos encontrar diferentes variedades que se pueden agrupar en:

5.3.1.2 Alfabético

Este método comienza con la enseñanza de los nombres de las letras. En su forma más pura, los alumnos empiezan por aprender los nombres de las vocales y consonantes. Luego, ambas son unidas para crear sílabas y más tarde palabras. Se les pide a los alumnos repetir el deletreo de sílabas o palabras y luego pronunciarlas. Por ejemplo, después de aprender el nombre de las vocales y consonantes, los alumnos podrían practicar las sílabas ma y no diciendo eme (m) a (a) - ma, ene (n) o (o) - no. Luego, para aprender la palabra mano, repetirían, eme (m) a (a) ene (n) o (o) - mano. Los niños continúan con este tipo de repetición yendo de partes a palabras completas con el vocabulario que se les ha dado para que aprendan a leer.

5.3.1.3 *Fonético*

Este método parte de la enseñanza de la pronunciación de las letras con lo que se facilita el paso a cualquier asociación posterior (sílabas). Los pasos posteriores coinciden con el planteamiento general de los métodos sintéticos pues se asocia a cada fonema una expresión gestual que el alumnado debe aprender y gesticular cada vez que pronuncie el sonido. Este recurso memorístico para el proceso lector será eliminado una vez que el niño y la niña reconozcan los sonidos. Es un proceso mecanicista y poco motivador.

5.3.1.4 *Silábico*

Se inicia con la construcción de la sílaba junto a una vocal y una serie de consonantes. El método silábico va más allá de los sonidos individuales de las letras para utilizar la sílaba como unidad básica. A medida que se introducen y aprenden las sílabas, ellas se combinan para formar palabras y frases. Muchos docentes prefieren este método fonético porque las consonantes pueden ser pronunciadas en combinación con las vocales.

Entonces, para aprender palabras, los alumnos pasan poco tiempo aprendiendo sonidos individuales. Por ejemplo, después de aprender los sonidos de las vocales, los alumnos podrían comenzar por repetir sílabas con p como pi, po, pa, pe, pu. Luego pasan a palabras cortas con esos sonidos como papá, pesa, mapa, pipa, Pepe y, finalmente, pasan a frases que utilicen todas las sílabas aprendidas previamente tales como “Pepe es mi papá”.

Este método es criticado puesto que parte siempre de elementos abstractos y sin significado para los estudiantes, olvidando también, y quizás de lo más importante, de la implicación para la comunicación, de provocar el gusto por la lectura y por la expresión escrita.

5.3.2 Métodos analíticos

Estos métodos son contrarios a los métodos sintéticos. Se presenta a los alumnos y alumnas un texto escrito, con un sentido real para él, que se lee en voz alta. Poco a poco las palabras, que se encuentran sucesivas veces, van haciéndose familiares. A partir de estas palabras se aíslan y reconocen elementos idénticos que pueden encontrarse en palabras desconocidas. Así, se pasa a descifrar y a componer palabras nuevas.

5.3.2.1 Global

Este método tiene como meta enseñar lectura y escritura por medio de palabras o frases completas sin analizar las partes. Sin embargo, a veces se enseñan las cinco vocales primero como una actividad de aprestamiento. El método incluye elementos de experiencias con lenguaje y de la técnica de reconocer palabras por su apariencia. Los alumnos están a menudo inmersos en una actividad que puede servir como tema para que hagan, un dibujo.

Luego deben copiar una frase o título que el docente ha preparado de antemano para que sirva a manera de título para el dibujo. Los alumnos practican la pronunciación de la frase hasta que la dominen. Otras veces dibujan algo de lo cual puedan hablar. El docente escribe lo que los niños dicen, y éstos copian lo que el docente escribe. Con este método, el maestro prepara frecuentemente tarjetas con expresiones familiares al aula como silencio, buenas tardes, niños, para que los alumnos practiquen.

El método global puro descrito por Bellenger difiere algo de lo que se entiende más comúnmente como método global. En el método global puro las partes son eventualmente analizadas de forma completa. Bellenger identifica cinco etapas en la lectura en el método global puro:

1. Se introducen símbolos con el uso de gestos, dibujos y modelos para animar a los niños a querer comunicarse a través de la lectura y escritura.
2. Se les presentan a los alumnos frases escritas que miran y pronuncian al mismo tiempo.
3. A partir de un conjunto base de frases aprendidas, se identifican palabras individuales.
4. En esta etapa los alumnos analizan más a fondo las partes de las frases y palabras y empiezan a categorizar prefijos, raíces, y sufijos para poder sustituir palabras y formar nuevas palabras.
5. En el paso final, analizan la parte más pequeña del texto, la letra, y trabajan en la ortografía y las reglas de formación de palabras y oraciones.

5.3.2.2 *El método ideovisual*

Su mayor difusión comienza en Bélgica con Decroly, en 1936 quién se preocupaba por la percepción visual de los signos. La lectura y la escritura, así entendida, está integrada en todas las actividades escolares. Los niños y niñas se familiarizan con su propio nombre, descifran textos, los comparan con sus etiquetas, forman nuevos textos y establecen textos comparativos para reconocer cada uno de los elementos del texto escrito.

Este método estaba dirigido a ayudar a los alumnos a comprender lo que leen por medio de la preparación para el texto escrito (Bellenger, 1979). Decroly creía que los niños necesitan preparación sensomotora, intelectual, y afectiva antes de comenzar a leer. Decroly enfatizó la individualización en la preparación para la lectura, y el método ideo visual, en su totalidad, acentúa esta preparación. Cuando los alumnos empiezan a leer, siguen el método global de identificar palabras, por ello el descifrado llega muy tarde en el proceso, ya que, al ser tan abstracto,

comienza sólo cuando los mismos alumnos parecen estar listos: “El paso al descifrado se demora hasta que es deseado por el niño” (Bellenger, 1979).

Este método tiene la ventaja de atender al proceso psicológico el valor significativo de la lectura y hace motivar a los niños y niñas de forma activa en el trabajo. Su inconveniente es que descuida la atención de las percepciones auditivas y restringe los textos y las palabras clave, limitando así, el descubrimiento personal de los niños y niñas, sus necesidades de comunicación y olvidando la relación entre el lenguaje hablado y el escrito.

Estos métodos globales son criticados por ser el origen de dislexias o de problemas de ortografía pues los niños y niñas no llegan a reconocer las particularidades de las letras ni de las sílabas ni se hacen íntegramente con la escritura de las palabras.

5.3.2.3 *Método Troncoso*

Por otro lado (Troncoso & Del Cerro, 2005) nos indican un método de lectura para niños con Síndrome de Down específicamente, pero que puede ser utilizado según la necesidad a con estudiantes en condición de discapacidad intelectual por otras causas. Este se encuentra dividido en tres etapas muy bien diferenciadas, pero a su vez, interrelacionadas.

1. *“Percepción global y reconocimiento de palabras escritas comprendiendo su significado.”* En ella, el alumno debe comprender qué es leer y debe ser capaz de reconocer visualmente palabras que se le presenten de forma escrita, siempre comprendiendo su significado. Se sugiere trabajar cuatro sesiones con palabras.
2. *“Aprendizaje en sílabas”*, tiene como objetivo fundamental de esta etapa no es otro más que el alumno entienda que existe un código, el cual nos da acceso a cualquier palabra que nos encontremos escrita,

aunque no haya sido aprendida con anterioridad. Una vez que hayamos dominado el código, podremos leer cualquier tipo de texto escrito sin necesidad de conocer el significado de todas las palabras. Se sugiere trabajar una sesión con sílabas

3. *“Progreso lector”*, es aquella en la cual el alumno es capaz de leer textos de una dificultad mayor, aunque no comprenda alguna palabra. El principal objetivo de esta etapa es la de hacer que la lectura sea una actividad de ocio para el niño a la vez que consigue aprender mediante la información que se le presenta de forma escrita. Acá se sugieren tres sesiones donde se contemplen los campos semánticos de los alimentos, los nombres propios y los verbos. En lo que concierne a la escritura, se perseguirá la mejora de los trazos oblicuos.

Situados en este contexto, el método global propuesto por (Troncoso & Del Cerro, 2005), para personas con Síndrome de Down, es de carácter individual y personalizado, tiene un progreso, lento, constante y variable y se presenta de manera sistemática, estructurada, progresiva y lúdica. Se centra en la palabra, se basa en la comprensión y el significado.



Ilustración 1 Proceso del Método Troncoso

Para poder utilizar esta metodología el niño debe contar con algunas condiciones previas dentro de las que se encuentra el desarrollo de algunas

habilidades cognitivas como: lenguaje comprensivo mínimo, atención, memoria, percepción y discriminación (visual y auditiva). Para toda persona es necesario, desarrollar el potencial de sus funciones cognitivas, de manera que responda a cualquier tipo de actividad incluso las de uso cotidiano o subconscientes.

Si bien, cada método tiene sus particularidades y no se debería de tener uno en preferencia, sino utilizar el que se ajuste a las necesidades e intereses del estudiante; tras un análisis bibliográfico acerca del proceso de lectoescritura y centrándonos en niños con discapacidad intelectual, la mayor parte de los autores coinciden en que el que más se adecua a las necesidades de estos niños es el método de Troncoso.

5.3.3 Métodos mixtos

Ante la cantidad de desventajas que cada uno de los métodos anteriores plantean individualmente, estos métodos mixtos tratan de unir los dos métodos anteriores. Así, intentan aprovechar las ventajas de las dos tendencias pues parten de una concepción global poniendo a los niños y niñas en contacto con textos más o menos familiares pero, simultáneamente, se atiende al aprendizaje sistemático de las letras y las sílabas.

5.3.3.1 Método Fónico Analítico Sintético (FAS)

Es el método escogido por el MINED para el aprendizaje de la lectoescritura (Fletes Fonseca, s.f) Este método, promueve en los estudiantes, el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando así las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación.

Parte del fonema y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis). Por ejemplo: Aprenden analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos, y luego, mediante la

síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Así llegan a dominar el proceso de la lectura.

Simultáneamente, los estudiantes aprenden a representar los sonidos de las grafías, a componer palabras y oraciones, empleando primero tarjetas donde aparecen empresas (las grafías), y luego aprenden a escribirlas con letra cursiva en la misma secuencia con que esto tiene lugar en las clases de lectura. Así llegan a dominar el proceso de la escritura.

Es decir, que en el aprendizaje de la lectura y la escritura interactúan ambos procesos y los estudiantes reciben nociones fonéticas y gráficas del sonido.

Para la lectura de palabras y frases, no sólo se procura desarrollar una pronunciación lo suficientemente clara, audible y correcta, sino que se presta atención a la entonación y a las pausas. En todo momento se debe atender que los alumnos entiendan el significado de lo que leen. Los niños aprenden a responder las preguntas del maestro en correspondencia con el libro de lectura, a expresar sus impresiones e ideas, a hablar sobre el resultado de sus observaciones.

Se desarrolla en ella la habilidad de hablar delante del grupo. Aprender a recitar poemas y a relatar cuentos; se presta atención a la escritura correcta de las palabras y al uso inicial de las mayúsculas, al principio de oraciones y en los nombres propios de las personas, de animales, lugares geográficos o efemérides históricas.

El Método desarrolla el aprendizaje por etapas progresivas, que se proponen como objeto esencial dotar a los alumnos del instrumento de la Lecto – Escritura, al tiempo que se trabaja para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje hablado. La enseñanza de la lectoescritura, a partir del Primer Grado, es fundamental, pues permite sentar las bases para que los alumnos adquieran las habilidades indispensables en el aprendizaje de esta materia.

El ordenamiento de los fonemas corresponde a la clasificación fonológica basada en el lugar de articulación. Según los órganos que actúan, así como la zona donde inciden éstos.

Ejemplo: B_____V i_____y

i, u, y	Vocales cerradas- diptongos
a, e, o	Vocales abiertas
m, p, b, v	Consonantes bilabiales
s, c, z,	Consonantes linguoalveolares, sílabas inversas y mixtas
l,n	Consonantes linguoalveolares, sílaba directas doble o complejas
f, t, d	Consonantes labiodentales y linguodentales
r, rr	Consonantes linguoalveolares
ñ, ll, y, h,ch	Consonantes linguopalatales
k, c, q, g, j	Consonantes linguoalveolares
i, u, y	Vocales cerradas- diptongos

Los grafemas x y w se enseñan separadamente de los fonemas que representan. El grafema h se presenta antes del fonema /ch/ para favorecer la escritura de su grafema.

5.3.3.2 De palabra generadora

En este método hay tanto análisis como síntesis. Los alumnos empiezan con palabras completas e incluso oraciones que repiten y memorizan. Luego se les

pide que analicen las oraciones e identifiquen las partes básicas de las palabras yendo de sílabas a sonidos individuales. Después de desbaratar las oraciones, juntan las partes nuevamente para formar otras palabras y oraciones.

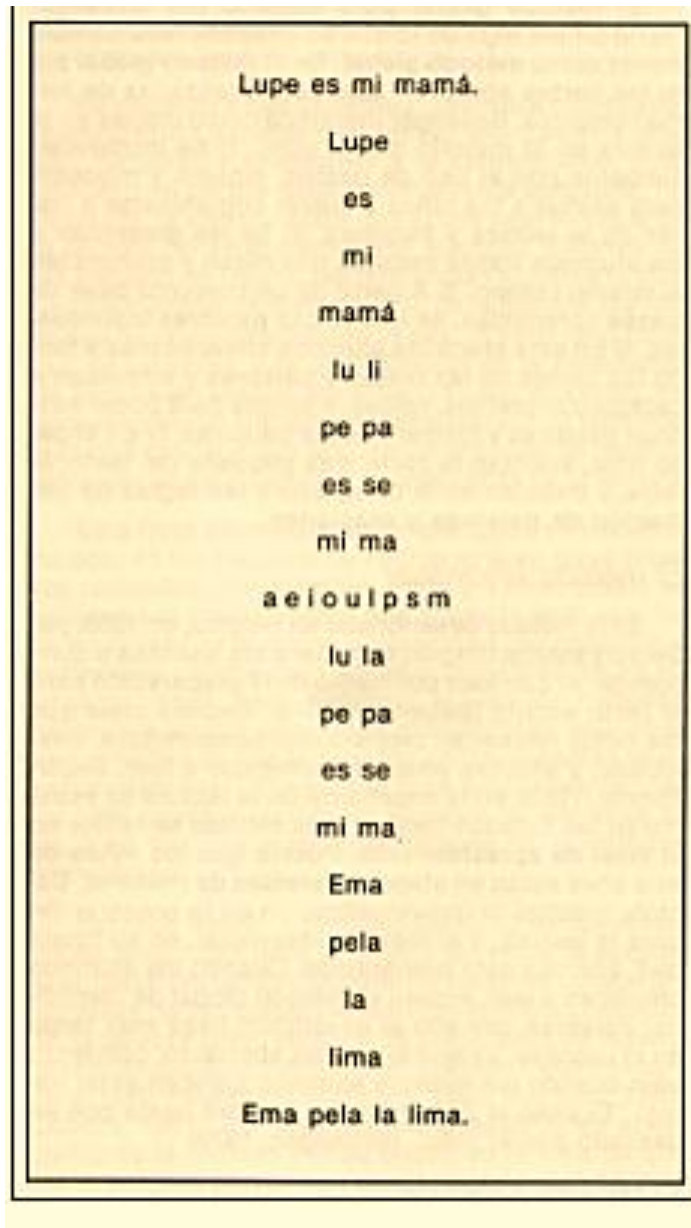


Ilustración 2 Proceso de Lectoescritura utilizando el método de palabras generadoras.

5.3.3.3 El método ecléctico

El método ecléctico es analítico - sintético y fue creador el doctor Vogel, quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este

método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea, sin embargo este método implica rasgos de varios métodos. Entonces, quizá, puede ser llamado más apropiadamente método mixto y así lo llama Bellenger.

Se dan a los alumnos ejercicios preparatorios para promover habilidades en organización espacial, coordinación visomotora, discriminación auditiva, atención, memoria, y lenguaje oral como lo sugiere el método ideovisual. Luego se presentan los sonidos de las letras y los alumnos son estimulados a aprender el sonido, el nombre de la letra y el símbolo escrito para producir las letras. También se les enseña a tomar dictados, a copiar, a crear nuevas palabras, a visualizar la forma de las letras, a identificar los sonidos representados por las letras, a escribir las formas de las letras, y a entender la relación oral-escrita de los materiales primarios.



Ilustración 3 Proceso del Método Ecléctico

5.4 Ventajas o beneficios de la lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura tiene múltiples beneficios tanto para los niños como para los adultos:

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje	La lectoescritura estructura el pensamiento y así permite guiar el proceso de aprendizaje.
Desarrollo de la empatía.	A través de los cuentos, los niños aprenden a escuchar y a meterse en la piel de otros personajes.
Desarrollo del lenguaje y de la expresión.	La lectura potencia las habilidades de expresión oral y escrita.
Mejora la concentración.	La lectura y la escritura requieren de atención, permitiendo desarrollar la capacidad de concentración.
Fomenta la organización y elaboración de ideas.	Con la lectoescritura, organizamos las ideas principales y secundarias del texto
Desarrolla la imaginación y la creatividad.	Los niños aprenden a formar imágenes con la lectura de los cuentos, a la vez que van creando realidades más complejas con lo que van leyendo.
Ayuda a relajarse y entretenerse.	Leer y escribir son actividades relajantes que ayudan a reducir el estrés, además de ser un hobby entretenido y sano para nuestro cerebro.
Mejora la ortografía.	Mientras leemos vemos cómo se escriben las palabras de forma inconsciente, desarrollando nuestra memoria visual.

Tabla 3 Beneficios de la Lectoescritura

5.5 Etapas de la lectoescritura y sus características

La lectoescritura es un proceso estructurado que puede ser entendido a través de etapas, las cuales permiten el desarrollo progresivo de las habilidades del niño respecto a la lectura. Para los niños con discapacidad intelectual, estas etapas

también están presente y se manejan de forma similar, por lo que resulta necesario desarrollar las mismas teóricamente como se expone a continuación (Cassany, 1999).

De acuerdo con (Ferreiro & Teberosky, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, 1979), cinco niveles de la conceptualización de la escritura: escritura primitiva o indiferenciada, presilábica, silábica, silábico-alfabética y escritura alfabética. Estos periodos comprenden de los 3 a los 7 años aproximadamente.

5.5.1 Etapa de aprestamiento

La etapa de aprestamiento puede considerarse la fase en la que el niño aprende a dominar de manera suficientemente eficiente el lenguaje oral, siendo esta la primera herramienta que le permitirá leer correctamente y entender los mensajes codificados. La etapa de aprestamiento, como su propio nombre lo indica, busca que el niño tenga consciencia de la importancia de la comunicación oral, desarrollándose así sus cualidades para discriminar sonidos y entender correctamente el mensaje, dar cuenta y describir distintos sonidos, entre otros ejercicios que mejoran las capacidades de entendimiento fonético de los niños (Bravo, 1981).

Es relevante destacar que las habilidades relacionadas con la coordinación visomotora deben ser trabajadas en esta etapa, dado que estas resultan de gran utilidad para el mejoramiento de las expresiones y comprensión del mensaje, al ser el lenguaje corporal parte del expresionismo propio del ser humano.

De tal forma, quienes se enfocan a mejorar las habilidades de la lectoescritura en los niños, incluso cuando se está en presencia de niños con discapacidad de algún tipo, se debe tener en cuenta esta necesidad de mejorar las

habilidades visomotoras para asegurar una mejor adquisición de las habilidades relacionadas a la lectoescritura en sí misma (Arnold, 2000).

5.5.2 Etapa inicial

Una vez que el estudiante ha logrado manejar adecuadamente el lenguaje oral en los niveles de mayor importancia para la expresión y comprensión de los mensajes, es necesario que se avance a lo que sería la etapa inicial de la lectoescritura. La etapa inicial de la lectoescritura es aquella en la que se presenta al estudiante los elementos más simples y comunes del proceso mencionado, focalizándole en entender sus características y principales formas de elaboración.

Dado que la lectoescritura depende del aprendizaje de los sonidos de las letras y de los vocálicos, así como del trazo de los mismos, es acá donde se le presentan y enseñan al estudiante estos aspectos. Dicha etapa inicial puede ser implementada a través de diferentes recursos, ya sean físicos o digitales, que justamente puedan ayudar a los estudiantes a discriminar visual y auditivamente los respectivos vocálicos en el idioma que corresponda (Espinoza Arango, 2004)

También se pueden utilizar diversos métodos de aprendizaje para los trazos de las letras y las combinaciones de estas (esto último más adelante, en la siguiente etapa), para que el estudiante vaya asimilando y acostumbrándose a los requerimientos motores para la escritura (Soler, 2006)

5.5.3 Etapa de progreso

Esta etapa se considera la de mayores avances para el estudiante, por cuanto en ella se trabaja el aprendizaje de las consonantes y, además, la forma de combinarlas con las vocales para así formar las primeras palabras monosílabas. El aprendizaje de las sílabas puede lograrse empleando diversos métodos, siendo uno de los más utilizados a niveles de inicial y preparatoria el de la enseñanza secuencial de la combinación de las consonantes, es decir, el aprendizaje de las

sílabas directas, inversas, mixtas, diptongadas, trabadas y complejas para desarrollar conciencia fonológica (Aguas & Arcentales, 1999).

Todo ello ayuda a que el estudiante avance de forma eficiente en sus habilidades de lectoescritura y se prepare para la etapa de afianzamiento.

5.6 Habilidades cognitivas necesarias para la lectoescritura

Como se ha expuesto anteriormente, la atención a edad temprana de la mano con una preparación continua para el abordaje de la lectoescritura, es el principio trascendental de una buena base para un aprendizaje seguro, eficaz y provechoso. De acuerdo con (Abadzy, 2007) el aprendizaje debe construirse de menos a más, para llegar a construir destrezas de alto orden o nivel. La retroalimentación en conjunto con la corrección, juegan un papel importante en la adquisición de nuevos conocimientos, sin suficiente práctica el aprendizaje debe construir sus respuestas a partir de pequeñas unidades o conocimiento limitado, más que de grandes conjuntos o conocimiento bien cimentado.

Por sobre todo en las personas con discapacidad intelectual, la educación debe ir enfocada en la adquisición y el desarrollo de capacidades, de modo que puedan actuar con madurez y responsabilidad, lograr su autonomía personal y adquirir conocimientos y destrezas que les permitan integrarse al máximo en el grupo social y cultural al que pertenecen.

Pasemos a definir las funciones cognitivas y ejecutivas que deben ser desarrolladas de acuerdo a (Troncoso & Del Cerro, 2005):

- **La atención** es un proceso complejo que exige la participación coordinada de extensos núcleos y circuitos cerebrales, capaces de recibir la información que llega a través de los órganos de los sentidos y de hacerla relevante para el individuo. Primero es atraída, llamada, evocada por un acontecimiento,

objeto o suceso; pero después la atención tiene que ser aplicada, mantenida, prestada.

- **La percepción** requiere inicialmente un mínimo desarrollo de la atención, pero implica el funcionamiento preciso de las grandes áreas corticales de asociación en el cerebro. Normalmente estas áreas se desarrollan con más lentitud que las áreas sensoriales primarias, las cuales reciben los estímulos con toda la riqueza de matices, hasta darles plena forma. Por consiguiente, entendemos por discriminación la habilidad para percibir semejanzas y diferencias, respondiendo de un modo diverso ante lo percibido.
- **La memoria** a corto plazo, es la que guarda y procesa durante breve tiempo la información que viene de los registros sensoriales y actúa sobre ellos y también sobre otros. El estímulo, al ser atendido y percibido, se transfiere a la memoria de trabajo. Esta memoria nos capacita para recordar la información, pero, es limitada y susceptible de interferencias. Esta vulnerabilidad del proceso le imprime un carácter de enorme flexibilidad, que nos permite estar siempre ‘abiertos’ a la recepción de nueva información. Por otro lado, es un mecanismo de almacenamiento temporal que permite retener a la vez algunos datos de información en la mente, compararlos, contrastarlos, o en su lugar, relacionarlos entre sí. Se responsabiliza del almacenamiento a corto plazo, a la vez que manipula la información necesaria para los procesos cognitivos de alta complejidad.

5.7 Las estrategias metodológicas

La estrategia de acuerdo a la (RAE, 2014), se define como, “*un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento*”, por otro lado, define la metodología como, “*Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal*”. Es decir que una estrategia metodológica, situándola en un punto de vista didáctico de la enseñanza, sería un conjunto de decisiones mediadas o planificadas por el autor en este caso los/las docentes con respecto a lo que este quiere enseñar, en efecto en torno a un método.

De acuerdo con (Quintero, 2011) *“Son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje”*. Para (Ferreiro R. , 2012) son recursos de mediación entre el docente y alumno. A la vez, tiene la función de mediar el aprendizaje entre el alumno y el contenido a aprender.

Las estrategias metodológicas se entiende como aquellos procedimientos que utilizan los docentes en forma reflexiva para promover el logro de los aprendizajes significativos en los educandos a través de una secuencia de actividades pedagógicas planificadas y organizadas sistemáticamente, para potenciar y mejorar los procesos en la praxis educativa; que mediante la utilización de técnicas como la animación a la lectura, trabalenguas, ensaladas de cuentos, adivinanzas los que contribuyen al desarrollo de la inteligencia, afectividad, habilidades y destrezas (competencias) para actuar socialmente en su entorno.

Para (Latorre Ariño & Seco del Pozo, 2013), una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, la orientación topográfica, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada, etc.

El componente esencial dentro del aprendizaje es la selección y aplicación de estrategias metodológicas por el docente, orientador, que le va a guiar al niño o niña a tomar decisiones; estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar, las estrategias en la práctica educativa son formas específicas que al ser utilizadas, se organiza los recursos (tiempo, pensamientos,

habilidades, sentimientos, acciones) y obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se utilizan diversas estrategias, algunas incluso pueden darse de manera inconsciente es decir nacen de la necesidad, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los estudiantes (niños y niñas adolescentes), las estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible, la instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y en el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que se mantiene interacción con el texto y lo comprende aplicando principios metodológicos (Gaitan, 2013).

5.8 Estrategias de enseñanza para niños con discapacidad intelectual

Las estrategias de enseñanza son un apoyo para el docente porque es allí donde puede ver las debilidades, necesidades y fortalezas del aprendizaje de cada alumno para ello se basa en registrar dichos indicadores, en instrumentos tales como; lista de cotejo, cuadernos de notas, diario del profesor basándose en la observación, el autor afirma que los docentes de educación especial, deben analizar cómo se puede enseñar dentro del salón de clases; para motivar a los niños y despertar interés en su proceso aprendizaje, debe utilizar actividades en las que ellos sean partícipes y tengan el interés de aprender y pueden desarrollar sus habilidades.

De igual manera han surgido interrogantes como: ¿Por qué unos alumnos aprenden más que otros utilizar las mismas técnicas y estrategias de enseñanza? ¿Qué ocurre para que en una misma clase aprendan unos más y otros menos? Una de las respuestas sería la capacidad del alumno, al asimilar de mejor manera la información que el docente le pueda brindar. Si enseñamos implementamos estrategias de enseñanza pertinentes, garantizamos a los alumnos una formación

adecuada y sobre todo una capacidad individual para que el alumno sea capaz de usar el mismo sus habilidades para luego ser lo suficientemente autónomo.

Estrategias	Análisis / explicación
<p>Proporcione un resumen de lo que se enseñará: resalte los conceptos clave y brinde oportunidades para practicar nuevas habilidades y conceptos.</p>	<p>Es importante llevar tanto el contenido como el material resumido, procesado, poca información para sea más fácil procesada para los niños de discapacidad intelectual.</p>
<p>Proporcione listas de lectura mucho antes del comienzo de un curso para que la lectura pueda comenzar temprano.</p>	<p>Es importante la selección de lecturas adecuadas procesadas de ante mano, para que tanto los padres y tutoras se den a la tarea de leerlas con anticipación a los niños con discapacidad intelectual.</p>
<p>Considere adaptar las listas de lectura y brindar orientación a los textos clave</p>	<p>También las lecturas seleccionadas deben llevar actividades claves sencillas para que el niño pueda comprenderlas con facilidad.</p>
<p>Permita que el trabajo se complete en un estudio en profundidad de algunos textos en lugar de un estudio amplio de muchos.</p>	<p>Es elemental que sea gradual el nivel de avance de la lectura, empezar con actividades de nivel literal, después inferencial, a la vez actividades menos complicadas a intermedio de dificultad, según sea el caso de cada niño.</p>
<p>Siempre que esté introduciendo procedimientos o procesos o dando instrucciones, por ejemplo, en un laboratorio o ejercicio informático, asegúrese de que las etapas o</p>	<p>Es valioso en aulas tic sea sencillas las instrucciones, así mismo cualquier espacio o laboratorio donde se pueda trabajar la interdisciplinariedad.</p>

secuencias se aclaren y se expliquen en forma verbal y escrita.	
Los estudiantes pueden beneficiarse del uso de tecnología de asistencia.	Muchos niños con discapacidad intelectual les atraen la tecnología es importante estimularle la lectoescritura a través de videos, juegos sencillos de palabras, oraciones según sea el caso.
Use tantas descripciones verbales como sea posible para complementar el material presentado en la pizarra o en la parte superior.	Las descripciones verbales fortalecen las habilidades de asociaciones, comparaciones, discriminaciones esto ayudará mucho al desarrollo de la meta cognición de los niños con discapacidad intelectual.
Use un lenguaje claro, y directo	Es esencial que el docente utilice un vocabulario sencillo claro y preciso para que los estudiantes puedan entender más rápido y no dejar dudas en el proceso de la enseñanza- aprendizaje.
Reforzar el aprendizaje utilizando ejemplos y entornos de la vida real.	La aplicación de la metodología APA aprendo, practico y aplico, así como el método del aprendizaje contextualizado para que el estudiante aprenda comprensivamente.
Presente información en una variedad de formatos (folletos, hojas de trabajo, gastos generales, videos) para cumplir con una diversidad de estilos de aprendizaje.	La variedad de los recursos ayudara a que los alumnos aprendan de diferentes formas y así también asocie sus aprendizajes a sus vivencias.
Use una variedad de métodos de enseñanza para que los estudiantes no	La variedad de método es parte de la tarea del docente buscarlos

<p>estén limitados por la necesidad de adquirir información leyendo solamente.</p>	<p>actualizarse, no obstante, a través de capacitaciones cooperativas entre estos podrán compartir los hallazgos de metodología en la experiencia vivida en el salón de clases.</p>
<p>Siempre que sea posible, presente el material en forma de diagrama: en listas, diagramas de flujo, mapas conceptuales, etc.</p>	<p>Los organizadores gráficos son valiosos por su proceso, impacto visual y por la reducción y síntesis de la información. Hacer uso en la enseñanza, pero también formularlo en el aprendizaje, aunque se empiece a realizar de los sencillos a los complejos.</p>
<p>Mantenga los diagramas despejados y use el color donde sea apropiado para distinguir y resaltar.</p>	<p>Los colores son elementos esenciales en el aprendizaje neurocientíficos de los alumnos con discapacidad intelectual, pues a todos nos llama la atención lo atractivo y brillante de los colores, tarjetas vistosas, imágenes, etc. Estos estimulan el aprendizaje cognitivo.</p>
<p>Asegúrese de que las listas de jerga técnica /profesional que los estudiantes necesitarán aprender estén disponibles al principio del curso.</p>	<p>Las palabras sencillas y lengua directo, aunque es importante incorporar nuevos términos para que el estudiante lo aprenda, esto se podrá realizar a partir de fichas didácticas.</p>
<p>La grabación de conferencias ayudará a aquellos estudiantes que tienen problemas de escritura o coordinación y aquellos que escriben lentamente, así como a aquellos que tienden a escuchar mal o citar mal.</p>	<p>Las tecnologías son valiosas en el aprendizaje aún más como recurso mediador el docente podrá utilizar o crear videos para fomentar el aprendizaje visual en los estudiantes.</p>

Es más probable que los estudiantes sigan correctamente la secuencia de material en una conferencia si pueden escuchar el material más de una vez.	La elaboración de materiales ayudará a reforzamiento de la lección en casa, asimismo aclarar posibles dudas. Materiales adecuados al nivel de aprendizaje de cada alumno.
Siempre que sea posible, asegúrese de que las declaraciones e instrucciones clave se repitan o resalten de alguna manera.	Las instrucciones se deben dar de forma breve y clara para no confundir al estudiante.
La tutoría individual en materias puede ser importante; Esto puede incluir tutoría entre pares.	La tutoría es una estrategia que fortalece los lazos e interioriza el aprendizaje de cada niño un reforzamiento de lo que no se comprendió en la escuela.
Los estudiantes pueden beneficiarse de recibir comentarios orales en lugar de escritos sobre sus tareas escritas	El intercambio o explicación verbal de parte del docente al alumno reforzará su autoestima, autoafirmación de la comprensión de los aprendizajes.
Puede ser útil para los estudiantes con discapacidad intelectual tener una orientación individual a equipos de laboratorio o computadoras para minimizar la ansiedad.	Muy importante que el docente se detenga y explique al alumno con discapacidad de forma personal acerca de los recursos tecnológicos.

Tabla 4. Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura de niños con discapacidad intelectual.

En la actualidad, cada vez cobra mayor importancia el estudio del aprendizaje desde la perspectiva de alumnos con discapacidad intelectual, que es quien otorga significado y sentido a los materiales que procesa y el que decide lo que quiere aprender, así como la manera de hacerlo (Diez de Ulzurrun, 2010). Pero el interés no se centra en saber cuánto conocimiento ha adquirido, sino, sobre todo, en conocer la estructura y la calidad de ese conocimiento, así como los procesos utilizados para aprenderlo. Partiendo de la evidencia de que el aprendizaje es un

proceso socialmente mediado, también es necesario precisar que requiere una implicación activa del estudiante, única manera de que se produzca un cambio real en la comprensión significativa (Del Portillo & Larumbe, 2004).

V. MATRIZ DE DESCRIPTORES

MATRIZ DE DESCRIPTORES				
Objetivos de la investigación	Preguntas generales	Preguntas específicas	Fuentes	Instrumento
<p>1. Identificar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, del cuarto grado en la Escuela Especial Melania Lacayo Cuadra, Masaya II semestre del 2022.</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura a cinco estudiantes con discapacidad intelectual, del cuarto grado en la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya II semestre del 2022?</p>	<p>¿Qué estrategias metodológicas se implementa en el aula de cuarto grado para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual?</p> <p>¿Qué métodos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura? Explique</p> <p>¿Cuáles son los medios de enseñanza y recursos didácticos que utiliza para favorecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura?</p>	<p>Los informantes Docente Directora Padre o madre de familia</p>	<p>Entrevista Encuesta Guía de observación de</p>
<p>Valorar la efectividad en el aprendizaje de la lectoescritura en</p>	<p>¿Qué tan efectivo es el aprendizaje de la</p>	<p>¿Las estrategias que utiliza la docente son apropiadas para el proceso de</p>		

<p>estudiantes con discapacidad intelectual, del cuarto grado en la Escuela Especial Melania Lacayo Cuadra, Masaya II semestre del 2022.</p>	<p>lectoescritura en cinco estudiantes con discapacidad intelectual, del cuarto grado en la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya II semestre del 2022?</p>	<p>enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes con discapacidad intelectual?</p> <p>¿La docente toma en cuenta las particularidades de los estudiantes con discapacidad intelectual?</p> <p>¿Los medios y recursos se adecuan a las particularidades de los niños, para el aprendizaje de la lectoescritura?</p>		
<p>Proponer estrategias metodológicas para la enseñanza en la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, del cuarto grado Escuela Especial Melania Lacayo Cuadra, Masaya II semestre del 2022.</p>	<p>¿Qué otras estrategias metodológicas se podrían implementar para la enseñanza de la lectoescritura en los cinco estudiantes con discapacidad intelectual,</p>	<p>¿La docente Cuentan con material didáctico apropiado para la implementación de dichas estrategias?</p>		

	que cursan el cuarto grado en la Escuela Especial "Melania Lacayo Cuadra", Masaya II semestre del 2022?			
--	---	--	--	--

VI. PERSPECTIVA(S) DE LA INVESTIGACIÓN

7.1 Diseño de investigación no experimental

Para la obtención de la investigación el diseño que se utilizó en la investigación fue de tipo no experimental-transversal porque se estudian las variables en determinado momento haciendo un corte en el tiempo. La manifestación de la misma se realizó durante el II semestre del año 2022.

En cuanto al alcance podemos decir, que fue de tipo descriptivo, ya que se buscó descubrir cómo es y de qué manera se manifiesta un determinado fenómeno. Es decir, este tipo de estudio realiza una recolección de información, la cual después se selecciona la información más importante, y así posteriormente se llegue a describir lo que se investiga.

7.2 Enfoque de investigación

El enfoque de investigación es cualitativo, se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, para recoger información como: Visitas al centro, Entrevistas, Observación y las historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes, lo que nos permite analizar el discurso de las personas involucradas en la enseñanza de la lectoescritura y descubrir las estrategias metodológicas que ellos dicen llevar a cabo en el aula.

De acuerdo con (Hernandez Sampieri y otros, 2014), las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y este es flexible, y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de

la teoría. Su propósito consiste en reconstruir la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido.

7.3 Contexto de estudio

La Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, está ubicada en el Barrio Ervin Baltodano, Del MTI 1c al oeste, contiguo a la Casa Materna “María Serapia Ruiz”, Municipio de Masaya, departamento de Masaya. La cual atiende las áreas: Discapacidad intelectual, discapacidad motora, discapacidad auditiva, visual y autismo.

La Escuela fue fundada en 1990, comenzó su funcionamiento en 1996, originalmente funcionó como Clínica de rehabilitación Melania Lacayo Cuadra, de manos del Dr. Francisco Lacayo Maison quien fundó esta institución de especialidades inspirado por su hija con parálisis cerebral, a la muerte del Dr. Lacayo esta pasó a manos del MINED.

La escuela cuenta con 12 aulas, la cocina esta junto al comedor en donde se reúnen todos los estudiantes a la hora de la merienda. Hay tres aulas de discapacidad intelectual, tres aulas de audición, tres de discapacidad motora, 3 de ceguera, un auditorio, dos bodegas, una oficina de docentes de inclusión educativa, una de educación temprana. Cuenta con 36 estudiantes activos en la escuela y 1 directora, una subdirectora, 24 docentes, personal de apoyo.

La escuela Melania Lacayo Cuadra está compuesta por: dirección, programa de educación temprana, unidad de inclusión educativa, una bodega de alimentos, un comedor, una bodega de materiales, área para fisioterapia, un taller de repostería, un auditorio, un huerto escolar y una biblioteca. La escuela cuenta con los servicios básicos tales como agua, energía, eléctrica, alcantarillado, teléfono.

Según se pudo constatar en su matrícula del año 2022, la escuela cuenta con 36 alumnos todos con discapacidad. Los estudiantes provienen de los diferentes municipios del departamento de Masaya, todos nacionales, por lo general con la madre o abuela como cabeza de familia.

En el aula de cuarto grado hay una población de 19 alumnos activos con diferentes condiciones asociadas a discapacidad intelectual. El aula de cuarto grado en donde se encuentran los cinco alumnos con discapacidad intelectual tiene las siguientes características:

- Trece ventanas
- Un pizarrón
- Dos puertas
- Sillas
- Mesa para cinco niños
- Recursos didácticos que utiliza la docente: juegos de ensarte, legos o bloques, hojas de colores, rompe cabezas, crayones, lápices de colores y materiales del medio.

La muestra corresponde a 5 estudiantes con discapacidad intelectual todos de género masculino y que corresponde al 26.32% de la población de estudiantes con discapacidad intelectual en el aula de cuarto grado, de los cuales 2 presentan síndrome de Down y los otros, discapacidad intelectual asociada a prematuridad y/o enfermedades adquiridas en la primera infancia, con edades entre 11-12 y su discapacidad es moderada.

7.4 Técnicas e instrumentos utilizados

Durante el proceso de acercamiento a la institución, se utilizó como técnica la observación participante. Se logró observar, acompañar y compartir con los actores, las rutinas típicas y diarias en espacios como el salón de clase y el patio de recreo.

Como herramientas o instrumentos, se utilizaron guías de observación y entrevista, se elaboraron preguntas dirigidas a la directora, docente titular y a padres de familia de niños con discapacidad intelectual.

El principal medio de recolección de datos es la entrevista como comunicación extra personal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas escritas a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto, las cuales se pueden clasificar en estructuradas y no estructuradas. Para la recolección de información usó la encuesta, el método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables.

Tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido se asegurará el rigor de la información obtenida. Otro instrumento la entrevista cara a cara entre el investigador y los informantes.

La selección de los informantes se realizó por conveniencia, aplicando los instrumentos a la dirección, a la maestra titular del cuarto grado de la unidad de discapacidad intelectual y a dos padres de familia/ tutores con mayor presencia en la escuela.

Se procura obtener la mayor cantidad de información por medio de preguntas abiertas tanto a la docente, como a los padres de familia/tutores, con el objeto que los entrevistados expresen libremente todos sus pensamientos y sentimientos acerca de la atención a los estudiantes con discapacidad intelectual. Las entrevistas se conducen de manera conversacional, no directiva, sin juicio de valor, con la finalidad.

7.5 Rol del investigador

Las investigadoras son estudiantes del V año de la carrera de Pedagogía con mención en educación especial. En el presente trabajo de investigación el rol fue buscar información sobre el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual.

La búsqueda de la literatura científica que constituye la base teórica del estudio, comparación con los objetivos de investigación y su adecuación al contexto nacional, así como la fase empírica de la investigación (construcción y aplicación de instrumentos); la realización de análisis de resultados.

Posteriormente entrevistar a los padres de familia, docente, aplicar guía observación para obtener la información.

En base a todo lo recopilado se analizaron los instrumentos aplicados triangulando dicha información, lo cual permitió obtener conclusiones y recomendaciones.

7.6 Criterios Reguladores

Como toda investigación cualitativa tiene criterios regulativos que la rigen, así que en esta investigación consideramos que cumple con los criterios que a la vez nos permite evaluar y analizar la información.

Las investigadoras se preocuparon por obtener buena información por lo que se aplica criterio de credibilidad, transferibilidad, confiabilidad y dependencia que tiene como fin de aumentar la calidad y objetividad de los datos.

7.6.1 La transferibilidad

La presente investigación podrá ser retomada por otros estudiantes que deseen ahondar en las estrategias de enseñanza de la lectoescritura a estudiantes que presenten discapacidad intelectual.

7.6.2 Dependencia

Los procedimientos que hemos aplicado para conseguir replicar los resultados de la investigación han sido:

Descripciones minuciosas de los participantes (docentes, padres de familia y dirección): formulación de preguntas abiertas (entrevista no estructurada) como para propiciar la explicación detallada por partes de los entrevistados, identificación y descripción de las técnicas de análisis y recogida de datos empleados.

La segunda etapa del análisis de datos fue exploratorio-descriptiva por qué sirve para establecer categorías y conceptos para identificar las relaciones entre la estrategia educativa y la adaptación del estudiante. Luego se describirá el desarrollo de que los estudiantes han tenido a lo largo del año escolar, siempre haciendo énfasis en las diferentes estrategias educativas que presentan los docentes.

7.6.3 Aspecto ético

En el aspecto ético, para aplicar los instrumentos se solicitó la autorización de las autoridades del centro, así como para la toma de fotografías.

7.7 Validación de Instrumentos

Los instrumentos elaborados para la investigación, fueron validados por el Coordinador Francisco Javier Castillo Vado, Coordinador de la Carrera de Pedagogía con mención en Educación Especial de la UNAN-Managua, quien dada su vasta experiencia docente y como investigador hizo diferentes sugerencias de manera que los instrumentos sirvieran para dar respuesta a las interrogantes presentadas.

De la misma manera la tutora Lic. María Josefa Mojica Espinoza colaboró en la validación de los instrumentos y sugirió que las preguntas fuesen más puntuales y no repetitivas de manera que el proceso de entrevistas fuese simple, es decir se conduzca de manera natural y coincidiera con los objetivos.

VII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La directora del centro menciona que cuenta con un personal capacitado para brindar la atención al alumnado, enfatiza que los docentes están en constante capacitación para brindar una mejor atención a los estudiantes, en lectoescritura, planificaciones didácticas y estrategias metodológicas siendo de mucha importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje

La directora ha recibido capacitaciones sobre los trastornos del aprendizaje y trastornos del neurodesarrollo siendo útiles para su desempeño. Expresa que es muy importante tener conocimiento acerca de las discapacidades para poder dar una mejor atención a los estudiantes.

Por su parte la docente a cargo refiere que trabaja con materiales que facilita la dirección, algunos los pone ella y otros son facilitados por los padres. Se pudo observar que algunas láminas y tarjetas se encuentran maltratadas por el uso y si bien son útiles en la enseñanza de la lectoescritura al no variar materiales puede perder el interés del estudiante.

Al conversar con los padres de familia estos refieren que sienten el apoyo de parte de la escuela y que gracias al trabajo que ahí se realiza sus hijos han mejorado en sus habilidades de socialización y comunicación y esperan poder seguir apoyando a sus hijos, a pesar de las dificultades que en ocasiones se les presentan, uno de ellos indicó que le gustaría estar más presente, pero al ser el sostén de casa no puede acudir siempre a las reuniones , pero que en la medida de lo posible da seguimiento a los avances que obtiene su hijo.

Se pudo observar además que los estudiantes tienen un buen agarre del lápiz lo que es crucial para la escritura, sin embargo, se encuentran en un proceso de transcribir únicamente, no necesariamente producir un texto o comprender lo que se escribe y este es el mayor reto al que se enfrenta la docente, pues al enfrentarse a la lectura todo se agudiza, ya que requiere de una mínima capacidad de

abstracción, y es por esto que más que nunca se requiere de emplear métodos que respondan a las necesidades de los alumnos.

Cuando se consultó sobre el método utilizado la docente señala el uso del método ecléctico que es sintético-analítico y si bien este favorece el aprendizaje individualizado y responde al proceso natural de percepción, no responde a los intereses del estudiante pues dificulta la comprensión en sus inicios y el aprendizaje de palabras nuevas dada las particularidades cognitivas del estudiante con discapacidad intelectual, que como se ha comentado con anterioridad, las funciones ejecutivas se encuentran comprometidas.

Para dar cumplimiento al objetivo general propuesto en la investigación se formularon tres objetivos específicos cuya ejecución se explica a continuación:

Objetivo 1

Identificar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura a cinco estudiantes con discapacidad intelectual del cuarto grado en la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya II semestre del 2022.

Se aplicaron varios instrumentos: El primero consiste en realizar una entrevista tanto a la directora como a la docente del cuarto grado de la unidad e discapacidad intelectual para indagar sobre las estrategias metodológicas que se utilizan para la enseñanza de la lectoescritura.

De acuerdo a la observación realizada en el escenario de los estudiantes con discapacidad intelectual, en el aspecto Pedagógico y didáctico, las estrategias de enseñanza que implementa la docente están en función de la necesidad educativa de los estudiantes, porque adecua las estrategias metodológicas y el material didáctico de acuerdo a sus competencias, su lenguaje es sencillo, directo y pausado para que ellos puedan comprender lo que está diciendo.

La docente elabora planificaciones y elabora los materiales necesarios para el trabajo en el aula, utilizando técnicas comunes, mismas que son adaptadas de acuerdo a las necesidades de los alumnos, sin embargo, resaltan que les gustaría conocer y aplicar estrategias más activas y que vayan acorde a las necesidades de sus estudiantes.

En el aspecto socioemocional, la docente establece vínculos socio afectivos con los estudiantes, lo que propicia vínculos sanos en el aula aportando confianza, fortaleza y seguridad a sus alumnos, sin embargo, se muestra un tanto sobreprotectora fuera del salón de clase.

Las principales Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes son técnicas activas como actividades de motivación, de conocimientos previos, actividades de refuerzo, ejercicios específicos para ampliar la atención. Entre las estrategias metodológicas más utilizados por la docente se encuentra las tarjetas seguidas por láminas, cantos y trabajo en equipo donde pone a crear diferentes manualidades.

En cuanto a la metodología para la enseñanza de la lectoescritura, la docente refiere que utiliza métodos sintético-analítico de visualización, palpando, señalando y usando el medio ambiente (planta, pael); sin embargo, le gustaría conocer más sobre otras metodologías más acorde a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

Con respecto a la pregunta numero 1 a la directora: ¿Conoce las estrategias metodológicas que utiliza la docente del aula de cuarto grado para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual? Esta refiere que la docente utiliza láminas y tarjetas para apoyar la implementación del método ecléctico. La docente añadió la utilización de material concreto como bloques, rompecabezas con el abecedario por mencionar algunas.

Por otro lado, los tutores entrevistados expresaron desconocer las estrategias que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura.

Objetivo 2

Valorar la efectividad en el aprendizaje de la lectoescritura a través de la observación a cinco alumnos con discapacidad intelectual del cuarto grado en la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya II semestre del 2022.

El abordaje del segundo objetivo específico, facilitó conocer de primera mano- en este caso la docente – si las estrategias utilizadas son efectivas para el aprendizaje de la lectoescritura.

De acuerdo a lo observado, la docente evalúa a sus discentes de manera individual y grupal. Los estudiantes no todos realizan las tareas por la falta de atención de sus padres/tutores quienes de cierta forma dejan toda la responsabilidad del aprendizaje de sus hijos en la maestra. También se pudo constatar que algunos estudiantes comprenden las instrucciones que la docente da para las diferentes actividades que dicta.

Los estudiantes realizan de manera exitosa la lectura de imágenes, pero poco o nada de lectura de palabras, ya no digamos la de oraciones o párrafos completos, en cuanto a la escritura, el nivel alcanzado es el garabateo y en menor medida la transcripción de letras o palabras; para mejorar la redacción en los estudiantes con discapacidad intelectual del Escuela Melania Lacayo Cuadra de Masaya seria de una manera más personalizada.

Es notoria la necesidad de nuevas estrategias para que los estudiantes del cuarto grado de esta escuela puedan alcanzar sus metas tomando la dirección hacia una implementación a largo plazo de procesos adaptativos.

En esta porción de las preguntas de este objetivo, la directora considera que los métodos utilizados por la docente son los apropiados puesto llaman la atención de los estudiantes, de igual manera la docente indica que los materiales que utiliza y sus estrategias son apropiadas debido a que toma en cuenta las particularidades de sus estudiantes y ha obtenido respuesta positiva de parte de ellos. La docente refiere que comparte los logros obtenidos en el reporte mensual que entrega a la dirección, lo mismo fue confirmado por la directora.

Los tutores indican que se enteran del avance durante las reuniones que se dan luego de cada corte evaluativo.

Objetivo # 3

Proponer estrategias metodológicas para la enseñanza en la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual del cuarto grado Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya II semestre del 2022.

Cabe señalar que el esfuerzo de la docente para la enseñanza de la lectoescritura es amplio, sin embargo, siempre se abre un campo para explorar estrategias alternativas a las que utiliza en la actualidad.

Si bien tanto la directora de la escuela como la docente del cuarto grado indican que hay material didáctico para implementar estrategias metodológicas, se pudo observar que en su mayoría por el uso ya se encuentran dañados y los estudiantes ya se encuentran aburridos de los mismos materiales y actividades. Se consultó de manera personal y fuera de la batería de preguntas a los tutores de los estudiantes que si estos colaboraban de en la elaboración de los mariales o si aportaban para la elaboración de los mismos y nos indicaron que pocas veces se les ha solicitado algo y que debido a la situación económica que atraviesan no podrían colaborar monetariamente.

VIII. CONCLUSIONES

A partir de los objetivos planteados se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La docente del centro estudiado utiliza diversas estrategias metodológicas entre ellas: vivencial, actividades lúdicas, atención personalizada, adecuación curricular, Método Montessori, Método de lectura ecléctico y la utilización de una variedad de material didáctico para la enseñanza de la lectoescritura.
- La docente promueve un ambiente relajado con recursos audiovisuales, debido a que los estudiantes con discapacidad intelectual ameritan tener un aprendizaje motivador, dinámico y sistemático.
- Existe un buen trato de parte de la docente y motiva constantemente a los estudiantes al cumplimiento continuo de tareas, actividades y buen comportamiento.
- Los cinco estudiantes con discapacidad intelectual presentan de manera general las siguientes características: dificultad en el área de comunicación, disminución de sus habilidades cognitivas, ritmo de aprendizaje más lento, retraso en el desarrollo en las áreas de autonomía e independencia personal.
- Las estrategias metodológicas utilizadas no satisfacen a cabalidad las necesidades educativas ni potencian el desarrollo cognitivo de los cinco estudiantes con discapacidad intelectual
- Es necesario la renovación de materiales y medios didácticos de buen material de acuerdo a las posibilidades, así como la actualización de bibliografía que promueva el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual.
- Se evidencia la necesidad de que los estudiantes aprendan a leer y escribir a través de procesos funcionales que garanticen su aprendizaje mediante la estimulación de su lenguaje expresivo y comprensivo.

Materiales para la lectoescritura

- Tabla Evolutiva, grafomotricidad, tabla mecánica

IX. RECOMENDACIONES

A la dirección

1. Estar en constante relación con las autoridades del MINED, para promover la inclusión e integración de los estudiantes con discapacidad intelectual, a través de eventos como ferias del saber o museo de multitalentos de lectoescritura, entre otros.
2. Promover alianza con la Dirección de Pedagogía con mención en Educación Especial y la Dirección de Psicología de la UNAN- Managua para elaborar un plan de aprendizaje individualizado que respete el ritmo y estilo de aprendizaje del estudiante y que este pueda ser seguido en la casa y en la escuela.
3. Continuar la gestión de capacitaciones para su personal en pro del beneficio del estudiante en el área de discapacidad intelectual.
4. Favorecer en los docentes el trabajo que deben realizar modificar, trabajar con diferentes estrategias metodológicas para el buen funcionamiento del aprendizaje de sus alumnos desarrollando habilidades, destrezas; realizar métodos activos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas con discapacidad intelectual, apoyándose en material concreto significativo y cercano al contexto en el que se desenvuelven, que promueva la significatividad y funcionalidad de los aprendizajes en orden al desarrollo de la autonomía.
5. Orientar y capacitar al docente sobre cómo realizar el plan de intervención Y la realización adecuada de los contenidos y actividades etc.
6. Respecto al material didáctico que facilite a los y las docentes para la enseñanza de la lectoescritura, es importante que esté contextualizado en función de las necesidades y características del grupo.

7. Organizar talleres de convivencia familiar para orientar y sensibilizar a todos los participantes sobre la discapacidad de su hijo, explicando los porqués de ella y cómo afrontarla.

A la docente

1. Llevar una memoria de los procesos y los avances de cada estudiante.
2. Procurar el reforzamiento de aquellas temáticas que dan dificultades a los alumnos.
3. Involucrar a los tutores o padres a reforzar el contenido en casa.
4. Crear un portafolio por estudiante revisado durante y cierre del curso.
5. Identificar las potencialidades que posee los estudiantes, es decir, en los aspectos en que su rendimiento pueda ser mejor, a partir de una cuidadosa evaluación.
6. Realizar en el aula actividades motivacionales para propiciar experiencias de aprendizaje ricas y variadas. Aunque muchas veces las rutinas son importantes, no deben repetirse constantemente las mismas actividades (hojas de trabajo u otras) durante la rutina.
7. Fomentar estimulación cognitiva, intrínseca en los niños con discapacidad intelectual, mediante juegos de asociación con el fin de ejercitar en el cerebro el pensamiento abstracto, memoria y percepción, orientación, lenguaje, atención y concentración.
8. Seleccionar cuidadosamente los contenidos que se han de tomar en cuenta para la evaluación, retomando lo programado.
9. Asistir a las capacitaciones que se le inviten y procurar la preparación profesional, permanente y continua, para que siga manejando de manera propicia las estrategias metodológicas, que garantice la participación y

aprendizaje de los estudiantes con Necesidades Educativas especiales asociadas Discapacidad Intelectual dentro del centro.

10. Evaluar de forma sistemática a los estudiantes con discapacidad intelectual, remarcando aquellos aprendizajes de la lectoescritura para mejorar según el desarrollo cognitivo de cada alumno.
11. Considerar implementar otras estrategias y recursos de enseñanza de la lectoescritura más acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes. Por ejemplo, utilizar fichas de grafomotricidad, favorecer juegos que motiven a los niños como aquellos de coordinación visomotora, memoria auditiva y conciencia fonológica, actividades como buscamos letras, cantamos vocales, escribimos letras en la espalda, constructor de letras, juego de memoria de sílabas, letras en plastilinas, libros de cuentos 3 D, cuentos en relieve, tren de sílabas edificios de sílabas, entre otros.
12. Desarrollar las motivaciones personales, vinculando sus habilidades y conocimientos con otras áreas de aprendizaje y con sus experiencias de la vida cotidiana.
13. Invitar a los padres/ tutores a observar la clase para que conozcan cómo se trabaja en el aula, y puedan apoyar aún más a sus hijos en el hogar.
14. Trabajar rincones pedagógicos socio-afectivos, cognitivos y de juegos, utilizando organizadores gráficos que ayuden al estudiante comprender la información de un contenido.
15. Considerar la aplicación del Método Troncoso para la enseñanza de la lectoescritura, pues este le permitirá desarrollar en sus estudiantes un aprendizaje significativo y funcional enmarcado en sus propias necesidades e individualidades.

A los padres

1. Si su hijo aún no cuenta con un diagnóstico especializado, procurar en la medida de sus posibilidades recurrir a un especialista, neurólogo, genetista,

psicólogo para obtener de esta manera más información sobre la condición de su hijo y poderle ayudar.

2. Recuerde que su hijo es más que un diagnóstico, puede alcanzar una vida plena y establecer relaciones de afecto. Busque sugerencias de expertos en el tema.
3. Construya redes de apoyo que le acompañe en el proceso educativo y darle seguimiento al desarrollo cognitivo su hijo.
4. Procurar apoyar más a la escuela en la medida de sus posibilidades, la escuela tiene un propósito y este va más allá de servir como centro de cuidado.
5. Considerar de acuerdo a sus posibilidades el llevar a su hijo a actividades extracurriculares y de esparcimiento.

X. BIBLIOGRAFÍA

- AAIDD. (2021). Ad Hoc Committee on Terminology and Clasification.
- Abadzy, H. (2007). *Aprendizaje eficaz y pobreza: Ideas desde la frontera de la neurociencia cognitiva*. Santiago: Universidad Católica Silva Henríquez.
- Aguas, P., & Arcentales, B. (1999). *Cómo desarrollar las destrezas de la lectura*. Quito: Libresa.
- Alonzo, C. M., Gallego, D. F., & Honey, P. (2006). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Recursos e Instrumentos Psico-pedagógicos.
- Arnold, J. (2000). *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge.
- Asociación Americana de Psiquiatría APA, . (2013). *The Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed.).
- Bellenger, L. (1979). *Los métodos de lectura*. Oikos-tau.
- Bisquerra Alzina, R. (2012). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Muralla.
- Bravo, L. (1981). La teoría del procesamiento verbal sobre el retardo lector específico. *Lectura y Vida*.
- Bustamante, G., & Jurado, F. (1997). *ENTRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. Hacia la producción interactiva de los sentidos*. Magisterio Mesa Redonda.
- Cassany, D. (1999). *Construir la Escritura*. Paidós.
- Cifuentes, C., Forero, H., & Urrego, M. (2015). *Fortaleciendo procesos de atención y memoria en discapacidad cognitiva*. Tesis de Pregrado. Obtenido de <http://repository.ucc.edu.co/handle/ucc/13176>
- Colom, A. (2002). *La (de) construcción del conocimiento pedagógico y lectoescritura. Nuevas perspectivas en teoría de la educación*. Paidós.
- Cuevas, A. (2005). *La promoción de la lectura como modelo de alfabetización en información en bibliotecas escolares*.
- Del Portillo, E., & Larumbe, T. (2004). *Necesidades educativas asociadas a discapacidad física*.
- Díez de Ulzurrun, A. (2010). *El aprendizaje de la lectoescritura desde la perspectiva constructivista*. Barcelona: Grao.
- Entwistle, N. (1988). *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Paidós.
- Espinoza Arango, C. (2004). *Lectura y Escritura: Teorías y Promoción*. Novedades Educativas.
- Ferreiro, E. (1990). *Proceso de alfabetización, alfabetización en proceso*. Centro Editor de América Latina.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Ferreiro, R. (2012). *Cómo Ser Mejor Maestro. El método ELI*. Trillas.

- Fletes Fonseca, R. D. (s.f). *Tomo I: Introductorio - Manual sobre dificultades en la lectoescritura*. Managua: MINED.
- Fons Esteve, M. (2004). *Leer y escribir para vivir*. Barcelona: GRAO.
- Gaitan, C. D. (2013). *Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura*. CEDOC.
- Gine, W. (2004). *Aprender a enseñar con nuevas estrategias*. Gestion.
- Gonzalez, R. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica*, 5-39.
- Goodman, Y. (1991). *Los niños construyen su lectoescritura: Un enfoque Piagetiano*. AIQUE Didactica.
- Guevara, A., & Orley, R. (2019). *Orientaciones Pedagógicas para el Desarrollo de la Competencia de Lectoescritura en la Primera Infancia*. Universidad Cooperativa de Colombia.
- Havelock, E. A. (1976). *Origins of Western Literacy: Four Lectures Delivered at the Ontario Institute for Studies in Education*. Ontario Institute for Studies in Education.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Batiste Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- Hessl, D., Dyer-Fiedman, J., Blasey, C., Hastie, T., Gunnar, M., & Reiss, A. (2002). Cortisol y su comportamiento en el Síndrome de X frágil. *Psiconeuroendocrinología*, 855-872.
- Hoyos Flórez, A. M., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45. Obtenido de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>
- Latorre Ariño, M., & Seco del Pozo, C. J. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Loeza, P. (2016). *Manual de buenas prácticas para el desarrollo de la lectoescritura funcional con jóvenes*. Guatemala: USAID Aprender y Leer.
- Luckasson, R., Borthwick-Duffy, S., Buntinx, W. H., Coulter, D. L., Craig, E. M., Reeve, A., . . . Tasse, M. J. (2002). *Mental Retardation: Definition, Classification, and Systems of Supports*. (10ma edición ed.). Washington: American Association on Mental Retardation.
- Marquez, F. (2012). *Estrategias de enseñanza para niños con problemas de aprendizaje*.
- Mazariegos, Y. (2006). *Atención a niños con necesidades especiales*. Aljibe.
- MINED. (2019). *Estadísticas*. Managua: Ministerio de Educación.
- Palacios, M. A. (2001). La educación en América Latina y el Caribe. Los procesos pedagógicos y de escritura. *Seminario de Análisis Prospectivo de la Educación en América Latina y El Caribe*. Santiago: Oficina Regional de Educación de UNESCO. Obtenido de <http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/palacios.pdf>

- Payer, M. (18 de junio de 2005). *TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY EN COMPARACIÓN CON LA TEORIA JEAN PIAGET*. Obtenido de TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL: <http://constructivismos.blogspot.com/>
- Peredo Videa, R. d. (Junio de 2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual:datos, criterios y reflexiones. *Revista de Psicología*, 6(15), 101-122. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n15/n15_a07.pdf
- Pimienta, J. (2008). *Metodología Constructivista*. Pearson.
- Quintero, Y. (2011). LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(27).
- RAE. (2014). *Diccionario de la Real Academia Española*. Real Academia Española.
- Rastogi, M., & LaFranchi, S. (2010). Congenital Hypothyroidism. *Orphanet Journal of Rare Diseases*, 5-17.
- Roizen, N., & Patterson, D. (2003). Síndrome de Down. *The Lancet*, 1281-1289.
- Soler, J. (2006). *Tipos de estrategias en el aula*.
- Taboada Lugo, N., Bravo Tellez, O., Licea Rodríguez, M. A., Ondelinda, A. C., Pérez Extevez, O., Díaz Sierraniega, R., . . . Morales Del Castillo, N. (2011). Discapacidad intelectual. Aproximación a las principales causas. *Revista Cubana de Genética Comunitaria*, 5(2-3), 50-56.
- Tamayo y Tamayo, M. (2009). *El proceso de Investigación Científica*. Limusa.
- Troncoso, M. V., & Del Cerro, M. M. (2005). *Síndrome de Down: Lectura y Escritura (manual)*. Santander: Elsevier Masson.
- Vega, L., & Macotela, S. (2007). *Desarrollo de la alfabetización en niños preescolares*. Facultad de Psicología-UNAM.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.

ANEXOS

1. Guía de Observación del Centro



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Especial

GUÍA DE OBSERVACIÓN

La presente guía de observación tiene la finalidad de recopilar información acerca de las Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con discapacidad intelectual del cuarto grado de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra” II semestre del 2022.

Aspectos a observar a la docente	Siempre	A veces	Nunca
Pedagógico y didáctico			
Las estrategias de enseñanza que implementa están en función de la necesidad educativa de los estudiantes.			
Comparte con los padres de familia las estrategias para la enseñanza de lectoescritura para los estudiantes.			
Material Didáctico			
Se evidencia el uso de materiales didácticos en el aula para que contribuyan a la estimulación del desarrollo de la lectoescritura.			
La docente elabora el material didáctico que utiliza para la estimulación del desarrollo de la lectoescritura.			

La escuela cuenta con recursos y material didáctico que permita la adecuada implementación de estrategias para lectoescritura.			
Ambiente de aprendizaje			
La docente establece vínculos socio-afectivo con sus estudiantes.			
El aula se encuentra ambientada adecuadamente para dar un mejor rendimiento en la estimulación del desarrollo de la lectoescritura.			
Aspecto a observar en el estudiante.			
Habilidades comunicativas			
Emplea palabras para comunicarse			
comprende mensajes			
Expresa a la docente sus sentimientos (dolor, alegría etc.)			
Habilidades del lenguaje			
Realiza lenguaje hablado			
Realiza lenguaje de gestos, gritos, actos motores			
Estructura palabras simple			
Estructura palabras compuestas			
Discrimina el lenguaje por tarjeta			
Socialización			
Es capaz de trabajar en equipo.			
Comparte alimentos y objetos con sus compañeros.			
Molesta o pelea con los demás compañeros del aula.			

2. Entrevista a la directora



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Especial

Entrevista la directora

Introducción:

Estimada directora, en calidad de estudiantes de la Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Especial, reciba cordiales saludos. Se está realizando un estudio con el objetivo de analizar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual, del cuarto grado de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya-2022.

Datos generales:

Nombres y apellidos: _____

Nivel académico: _____

Años de experiencia de docente: _____

Años de experiencia en el cargo: _____

1. ¿Conoce las estrategias metodológicas que utiliza la docente del aula de cuarto grado para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual? Mencione.

2. ¿Considera que estrategias que utiliza la docente del cuarto grado son apropiadas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes con discapacidad intelectual? Elabore.
3. ¿La docente toma en cuenta las particularidades de los estudiantes con discapacidad intelectual?
4. ¿La docente le ha compartido resultados positivos con el uso de las estrategias metodológicas aplicadas en el área cuarto grado? Elabore.
5. ¿Cuál es el rol de la dirección del centro para lograr el desarrollo de estas estrategias?
6. ¿Con que materiales didácticos cuenta la docente para la implementación de dichas estrategias?
7. ¿Recibe capacitaciones la docente del aula de cuarto grado por parte del MINED para potenciar estrategias el proceso de enseñanza?
8. ¿Cómo valora usted la efectividad de las estrategias aplicadas por la docente?

3. Entrevista a la docente



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto Universitario Rubén Darío
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Carrera de Pedagogía con mención en Educación Especial

Entrevista a la docente

Introducción:

Estimada docente, en calidad de estudiantes de la Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Especial, reciba cordiales saludos. Se está realizando un estudio con el objetivo de analizar las estrategias metodológicas que utiliza la docente la para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, del cuarto grado de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya-2022.

Datos generales:

Nombres y apellidos: _____

Nivel académico: _____

Años de experiencia de docente. _____

Años de experiencia en el cargo. _____

1. ¿Qué estrategias metodológicas implementa en el aula para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual?

2. Para usted, ¿Qué importancia tiene el uso de estrategias metodológicas para la enseñanza de lectoescritura?
3. ¿Tiene el apoyo o asesoría adecuada lograr el desarrollo de estas estrategias?
4. ¿Qué métodos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?
5. ¿Qué medios de enseñanza y recursos didácticos utiliza para favorecer el proceso de aprendizaje la enseñanza de la lectoescritura? ¿Cuáles?
6. ¿Ha obtenido resultados positivos con el uso de las estrategias metodológicas aplicadas? Comente al respecto
7. ¿Cómo valora usted el aprendizaje de la lectoescritura de los niños?

4. Entrevista a Padres o tutores



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto Universitario Rubén Darío
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Carrera de Pedagogía con mención en Educación Especial

Entrevista a padre y madre de familia

Estimada/o padre/madre de familia/ tutor:

Se está realizando un estudio con el objetivo de analizar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual del cuarto grado de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra”, Masaya-2,022.

Datos generales

Nombre y Apellidos de su hijo: _____

Fecha de Nacimiento: _____

Nombre del Padre, madre o tutor: _____

Edad: _____ Escolaridad: _____ Profesión: _____

1. ¿Cuenta su hijo con un diagnóstico especializado?
2. ¿Qué otras actividades realizan su hijo a parte de la escuela?
3. ¿Conoce las estrategias metodológicas que utiliza la docente de su hijo para enseñar a leer y escribir?

4. ¿Recibe o ha recibido orientación sobre la discapacidad de su hijo? Si la respuesta es afirmativa, elabore al respecto.
5. ¿Cuál es su papel como padre o tutor en el desarrollo académico de su hijo?
6. ¿Se encuentra satisfecho con el aprendizaje de su hijo?
7. ¿Cree que se podría mejorar algo? Si la respuesta es afirmativa, elabore al respecto.

5. Galería de imágenes



Ilustración 4. Entrevista a la docente titular del 4to grado área de discapacidad Intelectual



Ilustración 5. Entrevista a la directora de la Escuela Especial "Melania Lacayo Cuadra"



Ilustración 6. Vista de los carteles utilizados



Ilustración 7 Materiales Didácticos utilizados



Ilustración 8 Vista del rincón de aprendizaje

6. Recomendaciones para estimulación cognitiva del estudiante con discapacidad Intelectual.

Actividad	Descripción	Utilidad
Símbolo diferente	Esta actividad consiste en presentar una serie de símbolos y un intruso muy parecido, el objetivo es identificar el símbolo diferente.	Estimula la atención selectiva y la percepción visual.
Hilo conductor	En la actividad aparecen una serie imágenes de secuencias sobre unos hechos o actividades funcionales y tiene que ordenarlas, además tendrá que justificar el por qué	Estimula la percepción visual, la atención selectiva visual, la planificación, el razonamiento lógico y la capacidad de abstracción.
La pieza faltante	La actividad consiste en que a través de una imagen que le falta una parte, se le muestran varias imágenes que pueden corresponder a la parte faltante, permitiendo mover cada pieza mentalmente y colocarla en la figura. Se pueden construir distintas variantes de acuerdo a este formato, por ejemplo, a través de la imagen de un árbol o una gallina	Este ejercicio estimula la atención selectiva y la percepción visual.
Tachar las letras	Consiste en mostrar un texto y dar la instrucción de que tache una serie de letras seleccionadas	Estimula la atención selectiva y sostenida, la percepción visual y la memoria verbal

<p>Localiza en el cuadro los números</p>	<p>En una tabla que contiene un conjunto amplio de números, se le pide que encuentre los números seleccionados. Otra variante sería “localiza en el cuadro las siguientes letras” en un cuadro con un conjunto grande de letras.</p>	<p>Estimula atención selectiva y sostenida y la memoria verbal a través de la modalidad visual.</p>
<p>Las diferencias</p>	<p>Esta actividad trata de indicar si las imágenes presentadas son iguales o diferentes a través de láminas en la pizarra, presentación en PowerPoint o una hoja impresa distribuida de manera individual.</p>	<p>Estimula la atención selectiva, sostenida y también la percepción visual.</p>
<p>Todas las palabras que empiezan por la A</p>	<p>La actividad consiste en presentar un texto corto, en el que aparecen una serie de nombres propios que empiezan por la A. Más tarde, se le pide que escriba todos los nombres propios que recuerde</p>	<p>La actividad estimula la atención y la memoria verbal</p>
<p>Dibuja la fachada de tu casa</p>	<p>El dibujo elaborado se comparará con la realidad como tarea para casa</p>	<p>La actividad estimula la atención, la percepción visual, memoria visual y las habilidades viso-constructivas.</p>
<p>Relacione el alimento con su sabor</p>	<p>En la actividad se presentan alimentos y a la derecha distintos sabores, para que los una con flechas, cuando termina se le</p>	<p>Estimula la atención, la memoria gustativa, visual y verbal, el lenguaje comprensivo lector y</p>

	pide que complete las frases con los alimentos que faltan. Ej. Él _____ es dulce.	expresivo escrito y el razonamiento o la capacidad de abstracción.
A dibujar	A través de una serie de instrucciones se les piden que dibujen un conjunto de formas, cada una en un área espacial distinta: dibuja un círculo a la derecha, un cuadrado a la izquierda del círculo etc.	Este ejercicio estimula la atención, percepción auditiva, el lenguaje comprensivo oral, las habilidades viso-constructivas y la memoria auditiva.
Imágenes para denominar	La actividad consiste en mostrar una serie de imágenes de distintos objetos para denominarlos. Esta actividad se puede adaptar a muchas variantes, cambiando las imágenes conforme van adquiriendo nuevo vocabulario.	La actividad estimula el lenguaje expresivo oral con el apoyo de la memoria visual.
Los oficios	En la pizarra se expondrá la palabra de un oficio y cada uno de los participantes, tendrá que decir alguna actividad que cree que se realiza en este puesto de trabajo.	El ejercicio estimula el lenguaje comprensivo lector, el razonamiento y el lenguaje expresivo oral.
El mundo al revés	La actividad consiste en presentar una serie de frases de más sencillas a más complejas, dependiendo la capacidad cognitiva de los alumnos y pedirles que escriban la frase al revés.	Esta actividad estimula la atención, la memoria operativa verbal y el lenguaje expresivo escrito con presentación visual.

Explota globos	Este juego consiste en explotar globos, simulando ser una abeja. En los distintos niveles las contingencias van cambiando, por ejemplo, en un nivel la instrucción es solo explotar los globos amarillos y azules y no explotar los globos rojos. Otro nivel consiste en explotarlos todos sin tocar ciertas zonas etc.	Este juego estimula la percepción visoespacial, la flexibilidad cognitiva, la coordinación óculo-manual, la velocidad de procesamiento, la atención dividida, la planificación, memoria visual y la inhibición.
Acciones y repercusiones	Esta actividad de psicoeducación se lleva a cabo identificando las acciones y sus consecuencias en distintas circunstancias. En grupo se hará un debate sobre las conductas comentadas por uno de los usuarios y se llevará a cabo un ensayo conductual de conductas adaptativas con consecuencias más favorables	La actividad se aborda para aumentar la conciencia sobre las consecuencias de las conductas desadaptativas y mostrar variantes de otras conductas más favorables.

Tabla 5 Actividades de estimulación cognitiva

7. Otras actividades para trabajar Atención y Concentración

Ordena las siguientes fechas.

16 de abril	
24 de mayo	
22 de noviembre	
10 de febrero	
25 de abril	
23 de diciembre	
11 de julio	

Identifica el objeto que no corresponde en la siguiente imagen.



Separa las palabras para formar un texto con sentido.

Nuncadisfrutamosdeunafelicidadperfectalosacontecimientosmásafortunadosenosaparecenmezcladosdetristezassiempreexisteninquietudesparanuestrasatisfacción.

8. Otras actividades para trabajar Pensamiento Abstracto

Une por parejas las palabras que estén relacionadas.

GAVIOTA

LETRA

RAMA

HIJA

TAZA

CAFÉ

PADRE

ALA

ÁRBOL

LIBRO

▶ Hablas más que un _____.



¿Qué característica no le corresponde? Tacha la opción incorrecta.

CORO

1. Lo forman muchas personas.
2. Bailan al aire libre.
3. Cantan al mismo tiempo.
4. Tienen un director.
5. Los hay municipales

PERIÓDICO

1. Sale todos los días.
2. Algunos son gratuitos.
3. Pueden llevar fotografías.
4. No hay en castellano.
5. Los domingos tienen más páginas.

9. Otras actividades para trabajar Memoria y Percepción

¿De qué color es...?

TOMATE	
LECHUGA	
ORO	
ZANAHORIA	
HARINA	
PEREJIL	
LIMÓN	

Lee la siguiente lista de palabras durante 1 minuto.
Luego, tápala e intenta recordar las palabras.

Camisa	Lluvia	Pisto	Corbata
Nieve	Lentejas	Bufanda	Ensalada
Sopa	Granizo	Zapatos	Viento

.....

.....

.....

.....



10. Otras actividades para trabajar Praxias y Orientación

Busca en una revista y recorta los objetos que aparecen a continuación.

RELOJ

ANIMAL

BEBÉ

CORBATA

PERFUME

ÁRBOL

GAFAS DE SOL

FLORES

PENDIENTES

Simula que utilizas los siguientes objetos



11. Otras actividades para trabajar Lenguaje

¿De qué forman parte los siguientes elementos?

Arena	Playa, reloj...
Pantalla	
Espina	
Bolsillo	
Diente	
Cordón	
11 de julio	

Completa estas palabras añadiendo las letras que faltan.

C A M P E S I □ □
A L M O □ □ □ □
C O L M I L □ □
A M E R I C □ □ □
F E S T I V □ □ □ □
D O M I □ □ □

Completa las siguientes frases con los verbos adecuados.

1. El kiosco..... ayer por la tarde.
2. Mañana..... el partido de baloncesto.
3. Esta tarde.....a mi abuela.
4. Hoy le una carta de felicitación a mi hermano.
5. El médico..... al paciente enfermo.

12. Método Troncoso

Ejemplo de fichas para trabajar la primera etapa de lectura del método

FICHAS CAPÍTULO 7



Ficha 14



Ficha 15



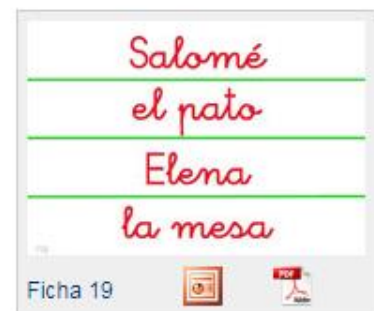
Ficha 16



Ficha 17



Ficha 18



Ficha 19



Ficha 20



Ficha 21



Ficha 22

Ilustración 9 Fichas para percepción global y reconocimiento de palabras escritas

Ejemplo de fichas para trabajar la segunda etapa de lectura del método

FICHAS CAPÍTULO 8

Ficha 86

Ficha 87

Ficha 88

Ficha 89

Ficha 90

Ficha 91

Ficha 92

Ficha 93

Ficha 94

Ilustración 10 Fichas para reconocimiento y aprendizaje de sílabas

Ejemplo de fichas para trabajar la tercera etapa de lectura del método

FICHAS CAPÍTULO 9

el coche de papá está en el garaje

mamá cierra la puerta de la cocina

yo como el bocadillo de jamón

Ficha 171

Indica la respuesta correcta

	es un zapato	sí	no
	es un reloj	sí	no
	es un lápiz	sí	no
	es un coche	sí	no
	es una cuna	sí	no

Ficha 172

¿come?

¿duerme?

¿lee?

¿juega?

Ficha 173

Indica la respuesta correcta

	Miguel come pollo y arroz	sí	no
	Antonio se lava la cara	sí	no
	Ana habla con Sonia	sí	no
	Pablo mira el pez	sí	no

Ficha 174

Contesta sí o no

	es el coche de papá	==
	es la bota de Santiago	==
	es el perro de mi tío	==
	es la llave del coche	==
	es una tortilla	==

Ficha 175

Contesta sí o no

	Miriam se pone el gorro	==
	Paula bebe agua	==
	Salomé se lava la cara	==
	Ricardo se va a clase	==

Ficha 176

papá se ata el zapato

mamá bebe café

el niño coge el libro

Ficha 177

Carlos coge el pan

hace un bocata y se lo come

Mamá coge al bebé

y le da un abrazo

Ficha 178

Indica la frase que no es realista

Maria bebe coca-cola

papá fuma en pipa

la abuela tiene gafas

mamá me lee un cuento

Ficha 179

Ilustración 11 Fichas Progreso en la lectura

Ejemplo de fichas para trabajar atención temprana de escritura del método

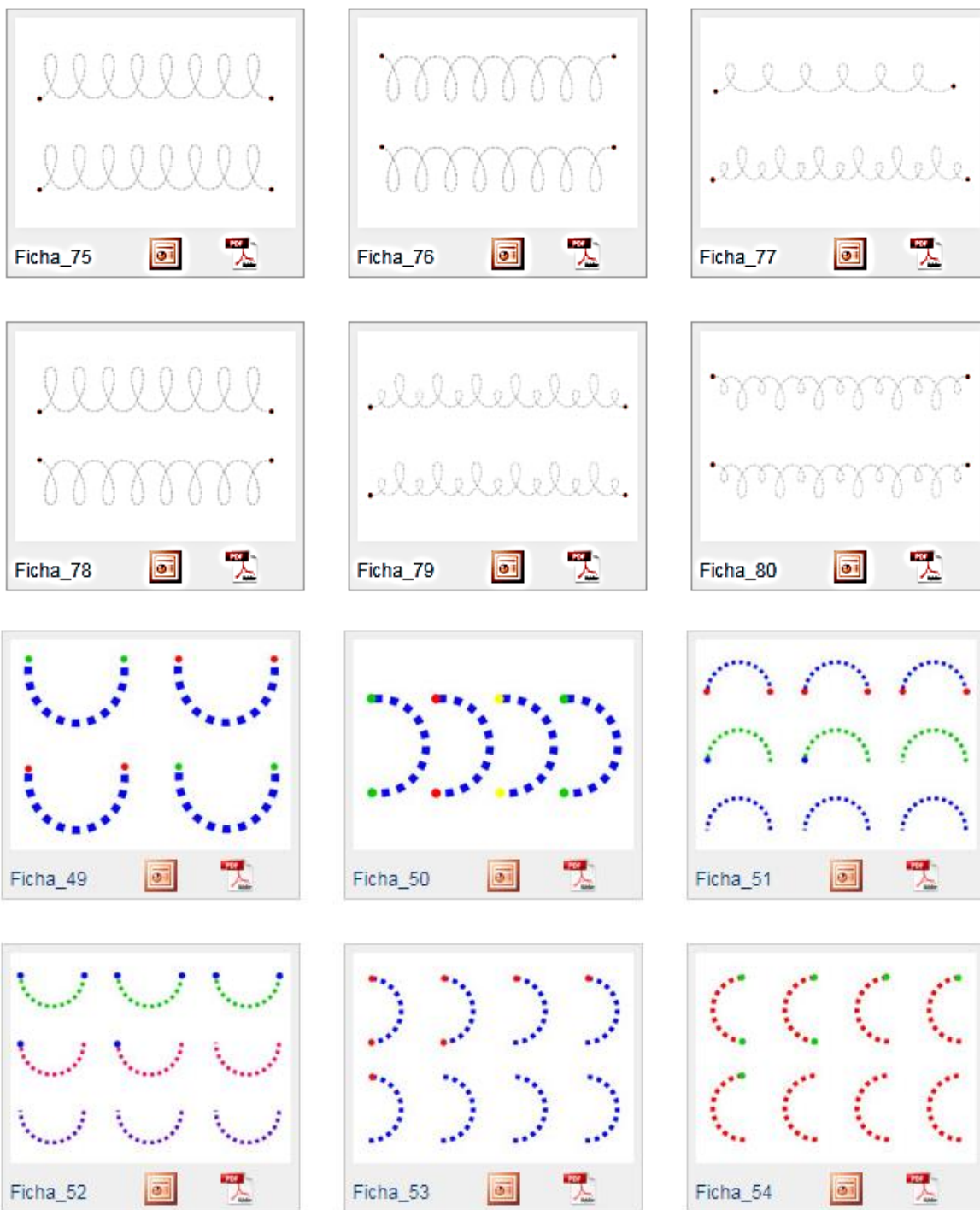


Ilustración 12 Primeros grafismos

Ejemplo de fichas para trabajar primera etapa de escritura del método

FICHAS CAPÍTULO 11



Ficha 203



Ficha 204



Ficha 205



Ficha 206



Ficha 207



Ficha 208



Ficha 209



Ficha 210



Ficha 211

Ilustración 13 Primer etapa

Ejemplo de fichas para trabajar segunda etapa de escritura del método

FICHAS CAPÍTULO 12

Ficha 220

a b c ch
d e f g

Iconos de licencia y descarga.

Ficha 221

h i j l
m n o p

Iconos de licencia y descarga.

Ficha 222

q r s t
u v y z

Iconos de licencia y descarga.

Ficha 223

Marta
Marta
Marta

Iconos de licencia y descarga.

Ficha 224

a a a a
a a a a
a a a a

Iconos de licencia y descarga.

Ficha 225

a a a a a
a a a a a
a a a a a

Iconos de licencia y descarga.

Ficha 226

a a a a a
a a a a a
a a a a a

Iconos de licencia y descarga.

Ficha 227

a a a a a a
a a a a a a
a a a a a a

Iconos de licencia y descarga.

Ficha 228

m m m m
m m m m
m m m m

Iconos de licencia y descarga.

Ilustración 14 Fichas segunda Etapa letra cursiva y script

Fichas Tercera Etapa Progreso de escritura


<p>la cama - la silla - el sol la cocina - el garaje - Raúl</p> <p>La comida se hace en _____ El coche está en _____ Si tengo sueño voy a _____ Mi hermano se llama _____</p> <p>Ficha 244</p>	 <p>mamá se pone _____ Ana coge _____ papá abrocha _____ abuela come _____</p> <p>Ficha 245</p>	<p>Ayuda en el dibujo y completa estas frases.</p> <p>El gato de la abuela está encima del _____ Al lado del teléfono hay _____ En la pared está _____ La botella está llena de _____</p> <p>Ficha 246</p>																					
<p>Completa estas frases.</p> <p>Ana come _____ papá mira _____ el niño coge _____ el coche es de _____ mamá quiere _____</p> <p>Ficha 247</p>	<p>Completa estas frases.</p> <p>_____ come la galleta _____ _____ hace la cama _____ _____ lava el coche _____ _____ bebe vino _____ _____ pasea con papá _____</p> <p>Ficha 248</p>	<p>Completa estas frases.</p> <p>Daniel _____ la tele _____ Elena _____ chocolate _____ mamá _____ la bota _____ la moto _____ amarilla _____ el niño _____ el piano _____</p> <p>Ficha 249</p>																					
<p>café - coche - pijama camión - camisa - agua</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>leche</td> <td>barco</td> <td>vestido</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ficha 250</p>	leche	barco	vestido	_____	_____	_____	_____	_____	_____	<table border="1"> <thead> <tr> <th>animales</th> <th>juguetes</th> <th>comidas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>conejo</td> <td>pelota</td> <td>sopa</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ficha 251</p>	animales	juguetes	comidas	conejo	pelota	sopa	_____	_____	_____	_____	_____	_____	<p>Escribe el nombre de:</p> <p>Un animal que tiene dos patas _____ Una fruta de color amarillo _____ El número que va después del dos _____ Un juguete que sea redondo _____ Un mueble que sirva para sentarse _____ Un instrumento musical _____ Un animal que vive en el agua _____</p> <p>Ficha 252</p>
leche	barco	vestido																					
_____	_____	_____																					
_____	_____	_____																					
animales	juguetes	comidas																					
conejo	pelota	sopa																					
_____	_____	_____																					
_____	_____	_____																					

Ilustración 15 Uso funcional de la escritura