



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES

“CORNELIO SILVA ARGUELLO”

EXPRESIÓN ESCRITA

Keylin Cenelia Acevedo Vargas y Jeysel Yulisa Sevilla Mejía

Departamento de Ciencias de la educación

Lic. Lengua y literatura hispánicas

Seminario de Graduación

Lic. Jader Wilder González Solís

26 de enero del 2023

¡A la libertad por la Universidad!



EXPRESIÓN ESCRITA

Tema general

Estrategias de aprendizaje de lengua y literatura

Tema Delimitado

Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA)

EXPRESIÓN ESCRITA



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES
RECINTO UNIVERSITARIO “CORNELIO SILVA ARGÜELLO”
UNAN- FAREM-CHONTALES

CERTIFICACIÓN

Certifico, en calidad de tutor, que el trabajo de Seminario realizado por: Keylin Cenelia Acevedo Vargas y Jeysel Yulisa Sevilla Mejía; titulado: **Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA)**; ha sido revisado, considerando las recomendaciones dadas por el comité académico evaluador; por lo cual ratifico que puede ser entregado a la dirección del Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua; específicamente de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Chontales, para su debida publicación.

Dado en la ciudad de Juigalpa, Chontales, el 11 de febrero de 2023.

Lic. Jader Wilder González Solís

Docente tutor

EXPRESIÓN ESCRITA

Contenido

I. Resumen	1
II. Introducción.....	2
III. Justificación	3
IV. Objetivos.....	4
4.1 Objetivo general	4
4.2 Objetivos específicos.....	4
V. Desarrollo	5
5.1 Principales fundamentos en el Trastorno del Espectro Autista.....	5
5.1.1 Definición	5
5.1.2 Características generales	6
5.1.3 Tipos de autismo	7
5.1.3.1 Autismo o Síndrome de Kanner	7
5.1.3.2 Síndrome de Asperger.....	7
5.1.3.3 Trastorno generalizado del desarrollo no especificado	8
5.1.3.4 Trastorno desintegrador infantil o Síndrome de Heller.....	8
5.1.4 Dificultades en el aprendizaje	8
5.1.5 Trastornos asociados	9
5.1.6 El lado positivo del autismo.....	9
5.2 Estrategias de aprendizaje específicas para el desarrollo del proceso educativo.....	10
5.2.1 El aprendizaje.....	10
5.2.1.1 Fases del aprendizaje.....	10
5.2.2 Estrategias del aprendizaje.....	11
5.2.2.1 Clasificación.....	12
5.2.2.2 Elementos de las estrategias de aprendizaje.....	12
5.2.2.3 Tipos de estrategias	13
5.2.3 Actividades de aprendizaje	15
5.2.4 Material didáctico	16
5.2.5 Instrumentos y áreas de evaluación	16
5.3 Metodología efectiva para el aprendizaje de la expresión escrita en el Trastorno del Espectro Autista (TEA).....	18
5.3.1 La expresión escrita	18
5.3.2 El método TEACCH.....	19
5.3.3 El método ABA.....	20
5.3.4 Estrategias efectivas.....	22

EXPRESIÓN ESCRITA

5.3.5	El Time Timer.....	23
5.3.6	El cometa de las emociones	23
5.3.7	La narrativa literaria.....	24
5.3.7.1	Pictograma.....	24
5.3.8	Describir Acciones.....	25
5.3.9	Uso de las Tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC)	26
5.3.9.1	StoryJumper	26
5.3.10	Actividades básicas para que el estudiante con autismo pueda aprender a escribir y a redactar.....	28
VI.	Conclusiones	29
VII.	Referencias.....	30
VIII.	Anexos	37
	Material didáctico.....	37
	Cuentos con pictogramas.....	37
	Organizadores.....	37
	Secuenciales.....	38
	Figura- sílaba	39

I. Resumen

El Trastorno del Espectro Autista es una alteración en el proceso del neurodesarrollo, es decir es una afectación en el desarrollo del sistema nervioso central y periférico. Este trastorno no es exclusivamente un trastorno del aprendizaje, sin embargo, por las alteraciones y sintomatología provoca que el aprendizaje sea pausado y lento, esto será en dependencia de las características que presente la persona con autismo, ya que cada uno puede presentar actitudes diferentes.

Es por ello que en esta investigación enfocada en la expresión escrita, con el objetivo de determinar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes con el Trastorno del Espectro Autista (TEA), se estructura de la siguiente manera:

Primeramente, se exponen los principales fundamentos del Trastorno del Espectro Autista, en segunda instancia la consistencia de las estrategias de aprendizaje, por último el planteamiento de la metodología efectiva para el desarrollo del aprendizaje de la expresión escrita en estudiantes con este tipo de trastorno. Cabe resaltar que en cada apartado se abordan temas que ayudan a esclarecer lo que concierne al trastorno de espectro autista y como el docente puede interactuar en el aula de clase, en caso que se le presente uno o varios estudiantes con este trastorno, de tal forma que el profesor tenga la posibilidad de atender este tipo de estudiante y ayudarlo en su proceso de aprendizaje de una manera efectiva y proporcionar una educación de calidad.

II. Introducción

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) se define de la siguiente manera: Trastorno, porque es una alteración en la formación del sistema nervioso, Espectro porque presenta diferentes manifestaciones en cuanto al nivel de gravedad y síntomas, una que otra similar, pero con alguna variante, y el término Autista es por definición.

En la actualidad, uno de cada cien niños es diagnosticado con el trastorno del espectro autista, incluyendo a niños que se encuentran en el sistema educativo formal. Esto significa que el docente debe estar preparado en caso de que en el aula de clase se le presenten estudiantes con este tipo de trastorno. Es por ello que la presente investigación enfocada en estudiantes con autismo se ha realizado con el objetivo de determinar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes con el Trastorno del Espectro Autista.

En este estudio se abordan los principales fundamentos del Trastorno de Espectro Autista, entre ellos la definición, características generales, tipos de autismo, dificultades en el aprendizaje y trastornos asociados, también la consistencia de las estrategias de aprendizaje; definiciones de aprendizaje, las fases del aprendizaje y estrategias de aprendizaje, de igual manera la clasificación, los elementos y las actividades del aprendizaje, material didáctico e instrumentos y áreas de evaluación. Finalmente se propone una metodología efectiva para el desarrollo del aprendizaje de la expresión escrita en estudiantes con el trastorno del espectro autista (TEA). Además se define la expresión escrita, los métodos más relevantes e importantes en este ámbito: TEACH y ABA, además de estrategias efectivas para redactar, también estrategias como el cometa de las emociones, la narrativa literaria y el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC); entre ellas, Storyjumper, actividades básicas para que el estudiante con autismo pueda aprender a escribir, posteriormente las conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.

III. Justificación

El autismo es un trastorno cerebral con el que se nace, afecta la comunicación e interacción social, va acompañado de patrones de comportamiento, intereses restringidos y repetitivos. La capacidad de aprender es menos evolutiva; por tanto, es importante buscar alternativas estratégicas para facilitar y estimular el proceso de aprendizaje de los estudiantes que lo padecen. De lo anterior nace la necesidad de realizar la presente investigación enfocada en las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes con el Trastorno del Espectro Autista.

Cabe señalar que el ritmo de aprendizaje es progresivo, por lo tanto, el sistema educativo debe implementar métodos que favorezcan su condición, de lo contrario esto se convertirá en un desafío. Es por ello el interés en esta temática, puesto que son situaciones que se presentan en el ámbito de la educación, por lo que todo docente debe tener una preparación previa para afrontar con idoneidad las dificultades de los estudiantes.

Por lo tanto, con el objetivo de mejorar y facilitar la calidad del aprendizaje, se propone el desarrollo de una metodología adecuada para la atención constante y dedicada durante el proceso de formación educativa de los estudiantes diagnosticados con este trastorno, con el propósito de brindar nuevas formas de enseñar, a través de estrategias innovadoras que brinden más y mejores resultados.

Con este estudio se pretende contribuir al desarrollo de la expresión escrita en estudiantes con autismo, por ello, es importante tomar en cuenta que el desarrollo de algunas habilidades en esta condición contribuye con la mejora de la formación de los estudiantes en varios ámbitos. Con esta investigación se beneficia principalmente al docente, ya que aprenderá a tratar al alumnado con autismo, al estudiante porque aparte de generarle conocimiento, le atribuye independencia, en general a los padres y miembros de familia quienes estén interesados en el proceso de aprendizaje y formación de estudiante con este padecimiento.

IV. Objetivos

4.1 Objetivo general

- Proponer estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

4.2 Objetivos específicos

1. Explicar los principales fundamentos del Trastorno del Espectro Autista.
2. Describir estrategias de aprendizaje específicas diseñadas para el desarrollo del proceso educativo.
3. Diseñar una metodología efectiva para el aprendizaje de la expresión escrita en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista.

V. Desarrollo

5.1 Principales fundamentos en el Trastorno del Espectro Autista

5.1.1 Definición

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) se produce por una afectación en el neurodesarrollo, es decir, "...se define como una difusión neurológica crónica con fuerte base genética que desde edades tempranas se manifiesta en una serie de síntomas relacionados con la interacción social la comunicación y la falta de flexibilidad en el razonamiento y comportamientos..." (ADANA FUNDACIÓN, 2022, párr. 1). Debido a esto, los pacientes diagnosticados con TEA se les dificulta el aprendizaje, se debe tener en cuenta que es un proceso lento pero no imposible.

Las personas con este padecimiento tienen que ser conscientes que no es una enfermedad, sino una condición que los acompañará durante todo el proceso de su vida, ya que puede ser detectado desde los primeros dos años de vida, presentar mejoría y evoluciones, pero no una completa recuperación. De acuerdo con la Biblioteca Nacional de Medicina de los Estados Unidos (2021), el autismo "...es una afectación neurológica y de desarrollo que comienza en la niñez y dura toda la vida. Afecta como una persona se comporta, interactúa con otro, se comunica y aprende..."(párr.1).

Cabe recalcar que estudios realizados han demostrado que la única causa común de la diferencia cerebral es causada por composiciones genéticas, algunos científicos plantean que el TEA es producido por varias complicaciones que, al actuar juntas, afectan el desarrollo general de la persona que lo padece, ya que cada paciente puede presentar actitudes y capacidades diferentes a las de otro.

...Las capacidades de personas con TEA pueden variar de manera muy significativa. Por ejemplo, algunas personas con TEA podrían tener destrezas de conversaciones avanzadas mientras que otras no podrían expresarse verbalmente. Algunas personas necesitan mucha ayuda en su vida diaria; otras pueden trabajar y vivir con muy poca ayuda o nada de ayuda... (Centers For Disease Control And Prevention (CDC), 2022, párr. 2).

Es por ello, que los pacientes con TEA, deben ser tratados con mucha paciencia y no generalizar conocimientos, avances o habilidades adquiridas, mucho menos comparar el uno con el otro, porque cada uno tiene su propio nivel de desarrollo.

5.1.2 Características generales

El Trastorno de Espectro Autista aún no se define con exactitud, existen características generales con las cuales los doctores diagnostican a un niño con este padecimiento. Para ello, el centro de formación superior especializado en TEA y diversidad funcional, abascool (2019), explica que "...contamos con varios manuales de referencias para definir el Autismo... La CIE es un instrumento fundamental para identificar tendencias y estadísticas de salud en todo el mundo... El segundo es el manual diagnóstico y estadísticos mentales, el DSM-5..." (párr. 8-9). La CIE-11, es un instrumento creado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), este ayuda a diagnosticar a un niño con el Trastorno de Espectro Autista, además funciona como centro de investigación para generar y compartir nuevos conocimientos a nivel mundial.

La DSM-5, de acuerdo con Pillou (2013) "Fue creado por el APA, la sociedad americana de psiquiatría. El DSM tiene como objetivo referenciar y clasificar los criterios y las investigaciones sobre las alteraciones mentales..." (párr.1). En otras, palabras estudia al paciente cómo reacciona de acuerdo a la comunicación e interacción social y contextos múltiples, observa patrón de actitudes, conductas e intereses, actividades repetitivas o limitadas y establece el nivel de autismo.

En consecuencia, el niño con autismo presenta dificultades en las habilidades de comunicación puesto que algunos no son capaces de pronunciar una palabra, otros que sostienen un diálogo no muy amplio, poca o nada de empatía, ya que la empatía es algo que se genera a través de la confianza y la relación que exista, pero a los niños con autismo se les dificulta más establecer este tipo de relación, incluso puede sentir algún dolor y no expresarlo, prácticamente se refugia en un mundo creado desde su subconsciente esto no significa que esté loco, simplemente tiene dificultad para expresar lo que siente.

Cabe considerar, que pueden caer en aislamientos, parece que están en una burbuja invisible y no hay nada que le interese a su alrededor, ni persona ni actividades, posteriormente convulsiones debido a que en ocasiones el autismo se relaciona con otras patologías o en momentos de desesperación, además problemas cognitivos e incluso discapacidad intelectual, cabe mencionar que en el camino del aprendizaje se pueden desarrollar otros sentidos o

condiciones que le permita tener una mejor percepción del aprendizaje, aunque tenga retraso en diferentes áreas del desarrollo. Puede que un niño empiece a hablar a los 3,4,5,6 y a leer con una edad muy avanzada, pero esto dependerá del apoyo que reciba. El proceso de desarrollo del aprendizaje de un niño con Trastorno del Espectro Autista puede ser muy largo, pero no imposible. es por ello, que se debe tener paciencia, amor y no rendirse, ¿por qué? ¡si se puede! (UNCÓMO, 2022).

5.1.3 Tipos de autismo

5.1.3.1 Autismo o Síndrome de Kanner

Los primeros estudios realizados por el médico Leo Kanner, especialista en psiquiatría infantil, lo convierte en el padre del Autismo por aportar los primeros conocimientos acerca del autismo desde los años 30 y con la publicación de su artículo “ Autistic disturbances of contact” donde caracteriza las primeras sintomatologías acerca del autismo, hoy en día denominado autismo común, que de acuerdo con Rubio (2020) explica “...hablaríamos de niños con problemas en diferentes habilidades intelectuales, además de problemas sociales, relacionales y de empatía...”(párr.1), en otras palabras comprende a todos los pacientes que se les dificulta más la interacción social y siguen patrones de acomplejamiento acompañado de situaciones de estrés y actitudes constantes, sin embargo pueden desarrollar actividades por sí solo como armar rompecabezas u otras artículos de desarrollo, también son muy sensibles a los sonidos, luces y son muy selectos y obsesionados con ciertas ideas, muy organizados e incluso forma de vestir.

5.1.3.2 Síndrome de Asperger

El Síndrome de Asperger es un Trastorno del Espectro Autista más complicado de diagnosticar porque estos sujetos con presentan “...problemas con la comunicación, hay algo que no funciona en su interacción con otros... carecen de lo que llamamos “intuición social”... se caracterizan por tener una inteligencia promedio o superior a la media...” (Musk, 2020, párr. 5), debido a que es una inteligencia media-alta que puede ocasionar que no se tome en cuenta el desarrollo completo de las demás habilidades como la interacción social y empatía y se considere con normalidad o no se tome en cuenta como una deficiencia.

5.1.3.3 Trastorno generalizado del desarrollo no especificado

Debido a que el autismo presenta una multitud de síntomas que a su vez se van desarrollando y convirtiéndose en nuevos retos y estos nos son identificados en las primeras áreas al ser diagnosticados pasan a ser trastornos generalizado del autismo no especificado. Cabe mencionar que las nuevas características presentes en un paciente con autismo, no interfiere a que sea para bien ni para mal, esto debe ser observado y diagnosticado por un experto en el área (Corbin, 2018).

5.1.3.4 Trastorno desintegrador infantil o Síndrome de Heller

Recibe el nombre por Theodore Heller, investigador y educador quien propuso un nuevo comportamiento de acuerdo a actitudes observadas, de acuerdo con Fernández (2022), "...los niños y niñas que padecen este trastorno presentan un desarrollo normal, pero esto cambia cuando comienza a manifestarse. En ese momento el desarrollo normal es interrumpido y se ve reflejado en las habilidades comunicativas y cognitivas..." (párr. 4), es decir, desde su nacimiento los niños no presentan ninguna anomalía, sin embargo, en el transcurso del crecimiento el niño va presenta nuevos comportamientos, actitudes y en algunos casos en lugar de avanzar en el proceso del aprendizaje suelen disminuir las destrezas ya adquiridas.

5.1.4 Dificultades en el aprendizaje

Una sociedad desinformada con respecto al trastorno de espectro autista reproducen: que un niño con Autismo no puede aprender nada, que lo mejor es aislarlo para que no traiga vergüenza a la familia, y que en la actualidad, desafortunadamente existen muchos casos de aislamiento y rechazo social, únicamente son estereotipos, etiquetas y mitos es por ello que Cunningham (2021) señala, "...no es una discapacidad del aprendizaje pero si afecta el aprendizaje y a veces de manera similar a las discapacidades del aprendizaje. Por eso los niños que tienen autismo con frecuencia califican para los servicios de educación especial..."(párr. 1). Es decir, que de acuerdo al nivel de autismo que el niño presente así será el nivel de aprendizaje, si bien es un proceso largo porque ellos presentan un déficit, pero con el tiempo se logra por eso no se debe perder las esperanzas e intentarlo.

Es aquí donde se encuentran estadísticas con respecto al aprendizaje en personas con TEA, donde "El Trastorno Autista puede asociarse en un 75 % de los casos a una discapacidad intelectual, presentando en etapas iniciales de su neuro desarrollo un importante retraso..."

(Delfraro, 2021, pág. 1). En otras palabras, un 25 % de niños que no son afectados directamente con el desarrollo del aprendizaje, su nivel intelectual es normal e incluso super dotado, donde no se ve afectada la adquisición del lenguaje y en cambio desarrollan un lenguaje rico y fluido.

En consecuencia, es de gran importancia generar apoyo, conciencia y compromiso en los docentes de personas con autismo, ya que según Órganos de Gobierno y Estructura de Autismo España (2020), "...la adquisición de la lectoescritura proporciona a las personas con TEA independencia y autonomía personal, ya que no es solo una herramienta de comunicación, si no también un elemento imprescindible para el aprendizaje y para el desarrollo cognitivo y social..."(párr. 1). O sea, enseñarle a leer y a escribir a un niño diagnosticado con autismo es una gran satisfacción, tanto para el estudiante como para el docente, y no es por que sea algo limitado o imposible. Así pues, es necesario abrirle muchas puertas al estudiante e ir disminuyendo los mitos acerca de este trastorno.

5.1.5 Trastornos asociados

De acuerdo al nivel de autismo, el niño puede presentar otras condiciones que se le suman o desarrollan durante el ciclo de vida, es por ello que, "Las personas con Autismo presentan a menudo afecciones comórbidas, como epilepsia, depresión, ansiedad, y trastorno de déficit de atención e hiperactividad, y comportamientos problemáticos y autolesiones..." (Organización Mundial de la Salud, 2022, párr. 1 a), en todo caso, es necesario estar conscientes que a como otros padecimientos dentro de su formación los pacientes pueden tener otras enfermedades que llegan a complicar el estado de la persona, en el caso del autismo es igual, las diferentes patologías complican el proceso del aprendizaje.

Por otra parte, la Organización Mundial de la Salud (2022 b) informa que "Aproximadamente uno de cada 100 niños tiene autismo"(párr. 1). A causa del incremento de casos de niños diagnosticados con el Trastorno del Espectro Autista es que las aulas de clase y especialmente los docentes deben estar preparados a la integración completa de niños con Autismo.

5.1.6 El lado positivo del autismo

No todo respecto al Trastorno del Espectro Autista es negativo, Portus (2016) aduce que estos pacientes "...tienen gran capacidad de escucha, sin emitir valoraciones propias... buscan el aprovechamiento del tiempo, la captación y exposición de la información realmente

importante... poseen una gran capacidad para recordar nombres de personas, caras, voces o temas de interés...” (párr. 1), en otras palabras, poseen habilidades que pocas veces son escuchadas o aceptadas como una virtud porque generalmente se está pendiente de lo que no puede y no de lo que sí logra hacer.

En efecto, las personas con autismo desarrollan habilidades que requieren de mucha atención y disposición como: no mentir, viven el presente, no se meten en la vida de otros, son apasionados en algunos casos obsesivos con la perfección o alguna idea, mientras no exista violencia no tienen prejuicios sociales, tienen una memoria prodigiosa, son menos materialistas, entienden las cosas sin doble sentido, son más rectos y nos hacen pensar de manera más positiva. (Autismo Madrid, 2014).

5.2 Estrategias de aprendizaje específicas para el desarrollo del proceso educativo.

5.2.1 El aprendizaje

El aprendizaje es constante, por lo cual “...se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia...” (Porto, 2008, p. 1). Esto se da como resultado de un estudio, experiencia o algún tipo de observación con referencia a alguna actividad, pues el ser humano siempre está en constante aprendizaje, ya sea de forma científica o empírica, es una forma de modificar, mejorar y aprender las habilidades que por naturaleza posee o adquiere en el trayecto de la vida. Se considera que el aprender es una habilidad que los individuos poseen a lo largo de su existencia, es decir que siempre hay algo nuevo que aprender.

5.2.1.1 Fases del aprendizaje.

Las fases del aprendizaje son varias, “...existe una secuencia de acontecimientos en todo aprendizaje. Cualquier ejemplo de aprendizaje se puede considerar de acuerdo a cinco fases o estadios: atención, percepción, adquisición, retención, transferencia...” (Ruiz, 2014, p. 5), es de suma importancia tomar en cuenta que el aprendizaje se da a través de procesos que estimulan el cerebro para que paso a paso adquiera cada fase que contribuyen a que se produzca un conocimiento significativo.

Una de las fases mencionadas por Yanez (2016) es “...la atención que conforma una faceta del proceso de aprendizaje íntimamente ligada a actividades cognoscitivas como la percepción y

el pensamiento...”(párr. 2). O sea, la escucha atenta prepara la mente para la recepción de los conocimientos, así mismo la adquisición juega un papel importante dentro de las fases ya que favorece a que las personas aprendan y desarrollen la memoria, podemos decir que es una repetición a un tipo de proceso que se ha observado, para llevarlo a la práctica como un conocimiento significativo, la cual requiere de tiempo, espacio, habilidades y algunos otros recursos que pueden ser utilizados con el fin de fomentar una buena adquisición de diversos aprendizajes.

La retención es parte del proceso de aprendizaje, puesto que esta permite recaudar toda la información que en un determinado momento se escuchó y se puso en práctica, puede darse de dos formas: a corto plazo, que por lo general dura por un periodo de conveniencia, posterior a esto el cerebro lo anula automáticamente, y a largo plazo que contrario a la anterior es una forma de retención que perdura en un periodo no determinado, está va en conjunto con la transferencia donde el individuo tiene la capacidad de trasladar su conocimiento a otros ámbitos en los que se desarrolle fuera de donde específicamente adquirió su aprendizaje, es decir que los emplea en otras situaciones que se le presentan en la vida cotidiana. La transferencia y la retención van de la mano, puesto que para poder transferir un conocimiento debe estar almacenado en el cerebro haciendo el papel de un aprendizaje adquirido (Jasinski, 2021).

5.2.2 Estrategias del aprendizaje

Las estrategias son indicaciones a seguir, Westreicher (2020) explica que “La estrategia es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y para accionar frente a un determinado escenario. Esto, buscando alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos” (p. 1). Es una forma de obtener un resultado que se espera y buscar la forma de facilitar su proceso a través de medios y recursos que el individuo tenga a su disposición y un debido plan donde se plantee los pasos a utilizar en el desarrollo de la estrategia propuesta.

Las estrategias de aprendizaje están enfocadas en la forma en que el estudiante adquiere el conocimiento, “Son una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales para procesar información y aprenderla significativamente” (Docentes al día, 2019, párr. 9) Es decir, que son medios para facilitar el aprendizaje de forma práctica y menos teórica, priorizando que los conocimientos se den significativamente a través de la implementación de estrategias que hagan posible la comprensión de un determinado tema en estudio. Además, favorecen a que se desarrolle mayor capacidad de aprender y asimilar, creando su propio conocimiento.

Por otra parte, Riquelme (2022) expone que “Las estrategias de estudio son una especie de guía que se debe seguir para obtener el conocimiento, por lo que una estrategia de aprendizaje puede valerse de una o varias técnicas de estudio para el logro de los objetivos académicos”(párr. 4), en otras palabras, las estrategias traen como complemento las técnicas, que son recursos que se utilizan a la hora de aplicar dicha estrategia, estas favorecen tanto a la efectividad del aprendizaje en general, como también el proceso cognoscitivo de la memorización, ya que conforman los recursos con los que se ponen en evidencia los conocimientos en desarrollo.

5.2.2.1 Clasificación

Las estrategias de aprendizaje están clasificadas según la necesidad que surja en los diferentes contextos de la educación, es por ello que haciendo énfasis en la enseñanza a individuos con en el trastorno del espectro autista se considera relevante tomar en cuenta estas dos clasificaciones: preinstruccionales y construccionales.

Bastardo (2022) menciona que “Las estrategias preinstruccionales preparan y comunican al alumno acerca de lo que va aprender y de qué manera se espera que lo hagan” (parr.19), es decir, orienta paso a paso cada aspecto a realizarse dentro de lo planificado y también el método que se usará así como se tomará en cuenta los objetivos completos desde el inicio hasta el final para identificar si captaron lo orientado.

En concreto, “Las estrategias construccionales son vistas como aquel recurso que el docente usa durante una clase para mantener la atención de los estudiantes”(Blanquiz & Villalobos, 2018). De esta forma, se demuestra la importancia de mantener la concentración a la hora de estudiar una materia o al realizar trabajos, porque el estudiante muestra su capacidad, habilidades y también puede darse cuenta de las posibles debilidades que presenta en las actividades que está realizando, y a la vez rectificarlas con la ayuda del docente.

5.2.2.2 Elementos de las estrategias de aprendizaje

Los elementos que debemos tener presentes para crear una estrategia didáctica son los siguientes:

Ubicación y participantes: estos elementos hacen referencia al lugar y a quienes se aplicará, así como el nivel de estudio y a quien está dirigida, especificar donde se desarrollará y el tiempo determinado para el desarrollo. Una estrategia general y de justificación determina el tipo de

estrategia que se está aplicando, es decir hacia qué tipo de estudio va dirigida, así como la justificación del para qué se va a utilizar, ejemplo: con qué fines educativos y de aprendizaje.

El contenido y conocimientos previos: brindan el contenido a abordar, también hace una suposición previa que cada uno alcanza con respecto al nivel de aprendizaje, luego plantea las actividades para la búsqueda y selección de información, como parte de la construcción de su propio aprendizaje selecciona lo más destacado e importante que haya obtenido de su autoestudio, además tienen la oportunidad de realizar conversatorio con sus compañeros.

actividades para la creación de nuevos conocimientos, actividades de comunicación y las actividades de evaluación : Contribuyen al surgimiento de nuevas teorías con respecto a los conocimientos sobre un determinado tema y se buscan alternativas para difundir de diferentes formas y medios los nuevos avances de lo estudiado, por último, actividades de evaluación: le brinda la oportunidad al estudiante de autoevaluarse y evaluar la actividad. El docente evalúa con sus recursos y medios, con los cuales organizó su trabajo.

De acuerdo con (Arana, 2010) :

...la ubicación y participantes define el nivel de estudios, carrera, asignatura, especialidad, donde se aplica, a quienes esta dirigida, nivel educativo ... contenido y conocimientos previos, se define la tematica, una estrategia puede abordar la misma tematica en sus tres aspectos: teorico, procedimental y actitudinal, que sabe, los estudiantes recuperan lo que saben y plantean hipótesis...actividades para la creacion de nuevos conocimientos y de comunicación ... con el conocimiento previo se crea el nuevo, generando producto... los participantes concluyen, comunican lo aprendido a traves de la expresion u otros medios...actividades de evaluación ... los participantes se autoevalúan, coevaluan y resuelven ejercicios practicos, los docentes siguen una rubrica de evaluacion entregada al inicio (párr. 1,2,8,9,11,12,13)

5.2.2.3 Tipos de estrategias

Estrategias de ensayo: Este tipo de estrategia se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado. Dirigida principalmente para la nivelación de contenidos y se da a través de diferentes actividades como: la lectura de textos, transcribir material, hacer resumen o tomar ciertos apuntes, también se puede tomar en cuenta realizar comparaciones,

descripciones como también hacer ejemplificaciones, con el fin de retroalimentar los conocimientos, (Vázquez,2017).

Estrategias de elaboración: “...suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimiento previos pertinentes. Puede ser de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica...”. (Cordoba, 2004, p. 7). Este tipo de estrategia se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo anteriormente conocido. Para la conformación de esta es necesario: hacer paráfrasis, tomar notas, elaborar analogías, entre otras.

Estrategias de organización: “La organización es una estrategia de aprendizaje que supone ordenar los contenidos según los criterios que mejor funcionen en tu caso. se da a través de técnicas como: resumir textos, esquemas, subrayado, entre otros” (Hotmart, 2022, párr.7). se encarga de implementar un aprendizaje duradero no solo en la parte de estudio si no también en la comprensión puesto que sus técnicas proporcionan información durante se realizan las diversas actividades, creando conocimiento más estructurado, el docente juega un papel importante, puesto que es quien orienta las formas de organización, aunque el estudiante debe de ser ingenioso y organizar por cuenta propia la información, interactuando así con su propia creatividad.

Estrategias de comprensión: Estas estrategias según Sole (1998) “Son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra”(p. 9). Es decir, que mejoran la comprensión que es la base del estudio y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere al momento de leer un texto u otros. Estas estrategias se plantean con un objetivo el cual se debe lograr para cumplir con lo propuesto.

Estrategias de apoyo: “Estas estrategias son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Su principal objetivo es fortalecer la eficacia de las estrategias de aprendizaje” (Gonzalez Morales & Diaz Alfonso, 2011, p. 5). Es decir, que se encarga de mejorar las condiciones en las que se van produciendo, de esta forma establecer la motivación, enfocando la atención y brindar de forma flexible diferentes alternativas y actividades que el docente aplicara para lograr un aprendizaje significativo.

Estrategias Cognitivas: Según Noriega (2014), “Apoyan el aprendizaje de otros dominios. Particularmente son evidentes cuando los estudiantes están resolviendo problemas; algunas de

estas estrategias son útiles a lo largo de todos los dominios de aprendizaje; los estudiantes usualmente “descubren” sus propias estrategias”(párr.3)”. se puede decir que son conductas mentales que el estudiante realiza en el momento de aprender y que está relacionado con una meta, o sea que se utilizan para ayudar al estudiante a obtener un objetivo concreto y se basan en los conocimientos ya establecidos también en los nuevos con respecto a un tema determinado.

Estrategias Meta cognitivas: Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias. Son acciones que el individuo realiza antes, durante y después de que tengan lugar los procesos de aprendizaje, también son utilizadas para asegurar el aprendizaje y que el objetivo de estudio sea alcanzado. (Toruño Brenes y otros, 2019)

5.2.3 Actividades de aprendizaje

Las actividades de aprendizaje son el refuerzo de las estrategias de aprendizaje, es por ello que Mancuzo (2020) señala, “Son las diversas tareas o ejercicios que el docente o capacitador asigna a sus estudiantes. Funciona como un procedimiento que constituye el aprendizaje facilitando los medios a través de las diferentes actividades ya estructuradas y planificadas” (p. 2), en otras palabras, las actividades vienen a facilitar el empleamiento de las estrategias para lograr un mejor desempeño y adquisición del aprendizaje mayormente en los estudiantes con el Trastorno del Espectro Autista.

En otras palabras, “...constituyen el nexo entre los contenidos con los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se presenta un estudio realizado con métodos mixtos, cuyo objetivo empírico persiguió favorecer un cambio...” (Fernández Hawrylak y otros, 2020, párr. 1). Este ejercicio se hace con el propósito de desarrollar el proceso de aprendizaje, la forma de realizarlo es acorde al contenido que se está abordando y su interacción puede ser oral y escrita o ambos a la vez, ya que dichas actividades deben ser planeadas con la visión de complementar el tema en estudio, pueden ser variadas de reflexión e interacción, dentro de este campo están las tareas de estudio, que cuenta como una actividad de aprendizaje usual y necesaria para un estudio más profundo y de mayor concentración como lo es el trabajo orientado en casa, existen un sin número de actividades diversas con las cuales el docente puede recrear y adecuar a su contexto.

5.2.4 Material didáctico

Los materiales didácticos según Valdez (2022) “Son una serie de recursos y elementos agrupados por un docente, que tiene como objetivo llevar adelante un proceso de enseñanza y aprendizaje” (párr. 1). A través de este medio se facilita el aprendizaje dentro del área educativa, estimula la función de los sentidos facilitando la memorización de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas, por otra parte, el material didáctico debe contar con los elementos necesarios para que el aprendizaje sea significativo. El docente juega un papel importante, ya que es de suma importancia el acompañamiento durante el uso de dicho material.

También se definen como “Intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación” (Rodríguez, 2017, párr. 4). En otras palabras, funcionan como una herramienta necesaria para el docente, ya que favorece al aprendizaje y hace que el individuo edifique un autoconocimiento en los diferentes temas de estudio, como también la autonomía en otras áreas. Los materiales pueden ser concretos o de contextos, ambos tienen funciones significativas, según sea el objetivo de aplicación, es importante recalcar que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten cierto aprendizaje específico.

5.2.5 Instrumentos y áreas de evaluación

Anabel (2021) Define que “Los instrumentos de evaluación son pruebas que permiten al docente recoger los resultados de un proceso de enseñanza-aprendizaje y, a partir de ellos, tomar decisiones” (párr.1). Estos hacen una función significativa, ya que por medio de la evaluación se percibe el nivel de conocimiento adquirido durante un determinado período, en el cual se haya aplicado algún método de enseñanza, su principal objetivo es mejorar el desarrollo de competencias, para garantizar una permanente construcción en la mejora del aprendizaje. El instrumento de evaluación debe brindar información sobre el desarrollo en las áreas de imitación, percepción, motricidad fina, motricidad gruesa, coordinación viso motriz, función cognitiva y habilidades cognitivas verbales. Estas áreas se componen de varios ítems cada una cubriendo múltiples habilidades.

Según los aportes de Universidad Internacional de Valencia, (2015) “El aprendizaje por imitación es uno de los mecanismos básicos en el aprendizaje de cualquier persona, especialmente en los niños de corta edad y más aún si tienen necesidades educativas especiales o algún tipo de trastorno del espectro autista (TEA)” (parr.1). Es decir que el área de imitación, se encarga de evaluar las habilidades del estudiante. Es de suma importancia esta escala ya que se da a la tarea de establecer la relación entre imitación y lenguaje. Además del habla, la imitación juega un papel fundamental para la socialización, ya que este es un punto importante al tratar el TEA.

La percepción es un proceso que comprende organizar, interpretar e identificar toda la información sensorial que recibimos para comprender los datos que están en el entorno. Evalúa el funcionamiento en dos modalidades sensitivas: percepción visual y percepción auditiva. Esta escala se considera especialmente importante toda vez que los estudiantes con autismo tienen dificultad para integrar la información sensorial, la mayoría de sus ítems están montados en tareas de nivel bajo, tales como seguir visualmente el movimiento de pompas, examinar dibujos de libros y orientarse hacia el sonido de un silbato entre otras. Es decir, fomenta la comunicación con el ambiente y lo que le rodea, se puede considerar de suma importancia el desarrollo de dicha escala, por su función en el aprendizaje a través de lo que percibe, en este caso el docente se puede basar en la aplicación estrategias basadas en la percepción y puede utilizar como recurso principal el entorno (Lugo, 2022).

La motricidad fina incluye todos aquellos movimientos más precisos en los que participan pequeños grupos de músculos y motricidad gruesa a todos aquellos movimientos motrices que implican grandes partes del cuerpo de la persona, como puede ser gatear, andar, correr, saltar, incorporarse o dar patadas a una pelota. (EspacioAutismo, 2020, parr.4,6.)

Por su parte, en la escala de motricidad fina y motricidad gruesa, la mayoría de los ítems requieren también las habilidades y la práctica especial en las destrezas motoras no solo ayuda a perfeccionar la coordinación, ya que estas destrezas no requieren lenguaje, sino que ofrecen una fuente de placer no complicada para la mayoría de los niños y niñas. El autismo no es una discapacidad, por lo tanto el padecimiento de este trastorno no dificulta el desarrollo físico y de sus habilidades, tomando en cuenta que es necesario que se estimulen a través de la

recreación física por medio de juegos y otras actividades. Las tareas en el área de motricidad gruesa incluyen: caminar solo, subir escaleras, mantenerse sobre un pie y lanzar una pelota.

En la quinta función, coordinación viso motriz, se cubren la coordinación óculo manual y las destrezas motoras finas es por ello que Ramírez Calixto y otros (2020) afirman que “...la coordinación viso motriz implica actividades de movimientos controlados, es decir que requieren de mucha precisión, donde se utilizan los procesos óculo manual en forma simultánea (ojo, mano, dedos), como por ejemplo acciones de cortar, pintar, rasgar, pegar, etc. (párr. 2) Por tanto la competencia en ambas áreas es esencial para el dominio de la lectura y la escritura, al realizar estas actividades el estudiante estimula su motora fina y adquiere precisión para escribir lo más correcto dentro de lo posible, como también hacer otras actividades que requieren de afinidad.

Las áreas función cognitiva y cognitiva verbal, están dirigidas hacia la cognición y el lenguaje. Estas dos áreas están estrechamente unidas, es por ello que se solapan considerablemente. Las tareas en la función cognitiva requieren algo de comprensión de lenguaje para completarlas con éxito. La principal diferencia entre las dos funciones está en que los ítems en el área de representación cognitiva son tareas de ejecución y no requieren una respuesta directa verbal, mientras que los ítems en el área cognitiva verbal requieren una respuesta verbal. El desarrollo de estas habilidades se adquiere mediante la estimulación de la parte cognitiva, la importancia radica en que al desarrollar su interacción promueve el progreso de otras áreas de su crecimiento y conocimientos. (Massani Enriquez y otros, 2015)

5.3 Metodología efectiva para el aprendizaje de la expresión escrita en el Trastorno del Espectro Autista (TEA)

5.3.1 La expresión escrita

Para definir una metodología específica para el aprendizaje de la expresión escrita en el Trastorno del Espectro Autista, primeramente es necesario comprender ¿Qué es la expresión escrita? Es por ello, que en definición:

La expresión escrita es “...el proceso de composición se aplican las formas básicas de la elocución, los recursos expresivos, para desarrollar la imaginación creadora, la retórica y el estilo personal...” (MINED, 2009). Es decir, que es un medio de creación para reflejar

sentimientos y conocimientos del autor, este debe acatar reglas ortográficas, diacríticas, tener coherencia y cohesión, y como resultado una manera de escribir que lo caracterice.

La expresión escrita de acuerdo con Raul (2022), "...se define por su capacidad de evocar emociones en el lector ... un buen escritor sabe cómo transmitir su mensaje de forma clara y concisa. Una buena redacción es atractiva: mantiene la atención del lector de principio a fin...". (párr. 1), o sea, para proporcionar una buena redacción no es necesario extenderse tanto, basta con decir las cosas con claridad en pocas palabras.

Se puede señalar, que el proceso de redacción y escritura es algo muy complejo, que requiere de práctica y enfocado en la destreza y habilidad del saber hacer es por ello que Cassany (1993), manifiesta:

No se trata de acumular datos o de comprenderlos, si no desarrollar procesos personales de redacción: aprender a buscar y ordenar ideas, a pensar en la audiencia del texto, a releer, evaluar y revisar la prosa. También se trata de establecer una relación estimulante y enriquecedora con la escritura... podemos motivar a los alumnos... hay un camino posible para conseguirlo: buscar experiencias que impliquen emocionalmente... usar lo escrito para explorar su mundo personal: lo que le gusta, interesa o preocupa (párr. 3-8).

Cabe resaltar que Daniel Cassany es un gran especialista de la lengua y literatura, que sus enseñanzas son activas y de las mejores en la actualidad, es por ello que se enfatiza de manera profunda al fomento de la escritura y aún más cuando el estudiante presenta El Trastorno de Espectro Autista, con una mayor vocación y disposición, puesto que no se sabe el resultado que se podrá obtener, probablemente se tenga un Cassany con autismo esperando a ser descubierto.

Ahora bien, comprendido lo que es la expresión escrita se continua con los métodos: TEACCH y ABA con los que se puede trabajar la expresión escrita, puesto que nos describen como deben estar sujetas las estrategias y actividades a utilizar con los estudiantes con el Trastorno del Espectro Autista.

5.3.2 El método TEACCH

El método Treatment and Education of Autistic and related Communication-handicapped children TEACCH, que en español adquiere el significado de Tratamiento y Educación de

Niños con autismo y con problemas de comunicación, fue creado por Schopler y Gary Mesibov y desarrollado por primera vez en la universidad de Carolina del Norte en los años 70, es un programa disponible para las personas con el trastorno del espectro autista y sus familias donde las prioridades son el desenvolvimiento de forma productiva, significativa e independiente, también ofrecer servicios a la persona con tea y a los familiares además de generar conocimiento (UNIR, 2021).

En consecuencia tiene como objetivo: desarrollar estrategias para comprender, disfrutar y vivir en armonía en diferentes contextos, también incrementar la motivación y las habilidades de exploración y del aprendizaje, así como mejorar las funciones intelectuales a través de métodos y estrategias adecuadas para cada persona, en cuanto a motora fina y gruesa, por medio de actividades de integración y ejercicios físicos, como resultado la reducción del estrés y superación de problemas en cuanto a las adaptaciones del contexto y rutinas (González, 2022).

En otras palabras, el método TEACCH es una unión, en palabras de Equino (2018) “La evaluación y la programación individualizada son necesaria para esta población tan heterogenia y que el tratamiento más efectivo es el que incluye a los profesionales y a los padres como coterapeutas...” (pág. 10). Se puede decir, que para lograr una educación de calidad deben proyectarse dos de los pilares fundamentales de la educación: profesional y padres de familia, y si se puede incluir a la familia cercana es un exelente opción ya que evita el cansancio.

Por otra parte, el método propone materiales didácticos prácticos, de fácil aplicación, pero con un resultado positivo, “...estos materiales son muy estructurados y ofrecen información visual desarrollando así la capacidad Visio-espacial. Además, los materiales indicarán qué se debe hacer con él, qué orden seguir y cuándo finalizar la tarea...” (Peralta y otros, 2019). Es decir, se requiere de una estructuración completa para que el aprendizaje tenga la proyección y el resultado desde el inicio hasta el final, con todo el éxito posible.

5.3.3 El método ABA

El método nombrado Análisis conductual Aplicado o Applied Behavior Analysis, ABA. Esta investigación es atribuida al doctor Ole Ivar Lovaas en Estados Unidos, en el departamento de Psicología de la Universidad de Los Ángeles-California, en el año 1987. Comprende, estudios variados de técnicas y procedimientos conductuales desarrollados por científicos para mejorar o eliminar el comportamiento inadecuado de las personas con autismo, al mismo tiempo que

refuerza y mejora la adquisición de las habilidades, este método propone que se aprende a través de una compensación o reconocimiento y la importancia de una atención individualizada.

Este método trata las habilidades cognitivas, destrezas académicas, habilidades sociales y psicomotoras, auto cuidado, tareas domésticas, dibujo y control de impulso y emociones. Comprende un tiempo de disponibilidad de 40 a 50 horas semanales, para la aplicación de las terapias (Fernández, 2022).

Para afianzar, el método ABA de acuerdo con Díaz, (2019) pretende, "...aumentar, mantener y generalizar conductas y/o habilidades que se desean implementar a partir del refuerzo positivo (premio), y a la vez, reducir o eliminar aquellas conductas indeseables, disruptivas o agresivas que impiden que el sujeto se desarrolle con naturalidad..." (párr. 2), en otras palabras, el objetivo es generar un cambio y premiar los avances para que sirva de estímulo y motivación para seguir adelante. Este requiere de:

20 minutos de juegos educativos estructurados en un entorno controlado o en recinto cerrado...80 minutos de entrenamiento de la capacidad en el lenguaje, con pausas durante la terapia...30 minutos para aprendizaje de habilidades básicas de autoayuda, como el aseo personal o alimentarse sin ayuda...30 minutos de juegos estructurados al aire libre. El ejercicio físico ayuda al autocontrol del niño y reduce el estrés...20 minutos de recogida de datos y resumen del trabajo del día (AKROS Comunicación , 2017, párr. 18-22).

A como se puede apreciar es un sistema completo donde el estudiante es el protagonista principal, que aprenderá a superar sus conductas atípicas poco a poco, con disposición y perseverancia.

Explicado esto se procede a las estrategias que se desarrollan en estudiantes con TEA, en el cual Bixauli y otros (2020), explica "...son necesarias más investigaciones que utilicen diferentes métodos de evaluación... para planificar, generar, organizar y revisar los textos, lo que resulta especialmente difícil para muchas personas con tea... en el área de escritura destacan las estrategias basadas en la auto regulación ... uso de mnemotécnicos y visuales ... así como prestar mayor atención a otras variables de tipo actitudinal y motivacional..."(párr. 11, 13).

Es decir, es notable la falta de información científica documentada acerca de como se debe trabajar la expresión escrita en estudiantes con TEA con reglas a seguir para garantizar un buen aprendizaje, por el momento solo se pueden trabajar con estrategias que ayuden a la formación de la rutina para regular el comportamiento y de carácter multidisciplinar. Entre esas opciones tenemos las expresadas a continuación.

5.3.4 Estrategias efectivas

El docente debe contar con una preparación o metodología adecuada para atender a los niños diagnosticados con el trastorno de espectro autista, independientemente del campo laboral en que este se encuentre, ya que en cualquier nivel educativo se le pueden presentar uno varios casos de esta condición, que hace que el aprendizaje sea más lento y con más dificultad, por eso debe ser consiente en crear estrategias efectivas.

Las estrategias efectivas para tratar a niños con autista son aquellas que permiten que el proceso de aprendizajes surja de manera efectiva. Para esto, el docente debe tener en cuenta, que es de vital importancia crearle al niño una rutina con normas de comportamiento y desarrollo que fundamente el proceso del aprendizaje. (FEDERACIÓN AUTISMO, 2013)



5.3.5 El Time Timer.

El Time Timer es una herramienta parecido al cronómetro son "...ayudas visuales elaboradas por terapeutas... permite materializar el paso del tiempo restante de una actividad..." (Hop´toy, 2021), sirve de orientación al estudiante, ya que al utilizarlo se organiza mejor y orienta el tiempo en hacer las actividades.

La utilización del Time Timer en palabras de Camila (2013) beneficia en "...enseñar a los alumnos el concepto de tiempo... establecer la duracion de actividades... reducir la ansiedad en niños que no tienen desarrolladas la temporalidad... duración de exámenes... establecer turno de la palabra... fijar un tiempo para un dictado..."(p. 1,2), en otras palabras es una estrategia de acompañamiento para generar concentración al estudiante.

5.3.6 El cometa de las emociones

Al momento de entrar en el mundo del aprendizaje con personas con autismo, la interacción y comprensión entre estudiante y docente es muy fundamental. Aparte que el docente es una persona desconocida implementada en su nueva rutina, no existe confianza y en muchas ocasiones puede existir un rechazo de parte del estudiante, es por ello que el docente debe ser muy dinámico, constante e intentar estrategias de acercamiento, teniendo en cuenta que los estudiantes con autismo muchas veces suelen ocultar sus sentimientos y se desconoce cuál será el resultado final. Con el fin de mejorar el proceso y el resultado es que se propone la estrategia del cometa de las emociones.

Materiales: Hilos cometa, tarjetas de colores y lápiz de grafito, pajillas.

Metodología

Asignamos el nombre con un color, posteriormente entregue a cada niño un cometa a la que previamente colocamos una tarjeta con carita con diferentes estados de ánimo, luego pida a cada niño que suelte una tarjeta de la cola de cometa, Cuando todos hayan soltado la tarjeta colocarse al frente y simular lo que está en la tarjeta, puede ser carita alegre, triste, enojado, enfermo, finalice la actividad saliendo al área de juego a mostrar su cometa presentando su estado de ánimo, finalmente pasan al salón y ubican en su espacio de trabajo el cometa y la carita con la que se identifican ese día (Ventura y otros, 2019 a)

El valor pedagógico de acuerdo con Ventura y otros (2019 b) es “Esta estrategia es de gran importancia para reforzar la socialización, reconocer los colores e identificar los estados de ánimos y recreación” (pág. 36). Es por ello que al generar un ambiente agradable es de gran ayuda al desarrollo del aprendizaje.

5.3.7 La narrativa literaria

La narrativa literaria es “...la presencia de una voz que cuenta el relato, llamada narrador, es su rasgo fundamental... hay personajes que la protagonizan y cumplen diversos roles dentro de ella...” (Equipo editorial, Etecé, 2021, párr. 2-3), en relación la narrativa, esta consiste en contar un suceso real o imaginario, donde los personajes se desarrollan en un ambiente de acontecimientos secuenciales, entre los subgéneros podemos encontrar: el cuento, la novela, la leyenda, el mito, el relato y la fábula.

Debido a que la narrativa literarias es de ambiente agradable, es que se sugiere como estrategia de aprendizaje para que los niños con trastorno de espectro autista, inicien su proceso de escritura, por ello Saltos Intriago & Zambrano Montes (2021) recomiendan “...adaptación de contextos según las necesidades de los niños, elaboración de dinamismos específicos para fomentar el lenguaje, asimilación de cuentos vocabulario (cuaderno personal de vocabulario con fotografías y dibujos), organización de frases a través de pictograma...” (p. 59).

Dado a la importancia que tiene la narrativa literaria para potenciar la escritura en los niños con autismo, se hace mención de los pictogramas como un material didáctico útil en el desarrollo del aprendizaje.

5.3.7.1 Pictograma

Como material didáctico se puede utilizar un pictograma, que de acuerdo con Rodó (2020), “Un pictograma es una representación gráfica entendida como un signo que traslada información de un objeto concreto de forma figurada sin necesidad de utilizar el lenguaje” (par. 1) su función radica en emitir un mensaje a través de la observación, es una forma práctica y sencilla de comunicación que brinda una información a un determinado público, debe ser una representación clara y breve, enfocada en la transmisión del mensaje de manera que el receptor pueda comprender.

Por lo tanto, uniendo la narrativa literaria mostrada en uno de sus géneros más representativo El Cuento y los pictogramas, se expone el siguiente ejemplo de redacción tomado de Paz & Lebrero (1999 a)

Material.

Un cuaderno de fichas de trabajo.

Imágenes o dibujos.

Letras del alfabeto grandes.

Hojas blancas.

Libro de trabajo.

Cinta casete.

En hojas blancas el estudiante expresará a través del dibujo, un personaje representativo del cuento o fábula a redactar, se interactúa con el estudiante y se graba en la cinta casete las ideas de su cuento, luego tomar dos fichas del cuaderno de trabajo y con ayuda de las letras del alfabeto grandes escribe la primer oración con relación a su historia, se lee e interpreta, posteriormente se corta las palabras de una ficha para luego armar y desarmar, tomando como guía la otra ficha que no se corta, después se pueden organizar las palabras en conjuntos por tamaños o por tipos de palabras, así ir formulando las demás oraciones hasta lograr la redacción completa del cuento, cabe destacar que se pueden integrar actividades de completar, sustituciones de palabras por imágenes, composición y replanteamientos. Finalmente el resultado de la redacción se agrega al libro.

Con la aplicación de esta estrategia no solo se fomenta el desarrollo de la escritura el cual es el principal objetivo de esta investigación, también la lectura, expresión oral, motora fina, organización e independencia del estudiante autista, donde éste aprende a través de la manipulación de objetos, relacionando el ambiente y con la temática, donde el docente es el principal guiador del aprendizaje.

5.3.8 Describir Acciones.

Al momento de describir acciones se fomenta la expresión escrita, esto es un proceso práctico para trabajar con estudiantes con autismo, ya que se produce de forma secuencial, por su parte el Ministerio de Educación (MINED) (s.f) "... presentar a los estudiantes láminas que ilustren las acciones cotidianas: comer, lavarse los dientes, bañarse... inducir a los estudiantes a

recordar y describir situaciones vividas por ellos...”(pp. 54, 55). Esto es, aprovechar la rutina diaria para ir desarrollando la redacción, valerse del medio que les rodea para describir y plasmarlo de una forma secuencial e ir trabajando la escritura. Por otra parte el docente interactúa con preguntas guadoras como ¿Qué haces al levantarte?, ¿y después? Entre otras situaciones.

5.3.9 Uso de las Tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC)

Las tecnologías de la información y las comunicaciones o simplemente conocidas como TIC, “...son los recursos y herramientas que se utilizan para el proceso, administración y distribución de información a través de elementos tecnológicos, como: ordenadores, teléfonos, televisores, etc.” (UNIVERSIDAD LATINA DE COSTA RICA, 2020, párr. 4). En igual forma, en la educación y la tecnología se utiliza para reforzar y potenciar el aprendizaje en los estudiantes, debido que es más sencillo, práctico y llamativo, por medio de videos, imágenes, diapositivas, programas, entre otras.

Es por ello, que hay tres razones por las cuales utilizar las TIC en el proceso de aprendizaje en estudiantes con autismo que Tárraga Mínguez y otros (2019), mencionan “...suele presentarse al estudiante una tarea claramente definida, en la que puede centrarse de manera específica, sin la presencia de estímulos distractores... la tecnología se ve poco influenciada por la información de carácter social... proporcionan a los estudiantes la información o las instrucciones necesarias para realizar la tarea que se proponen a través del canal visual, y generalmente en un formato bien planificado o ideado...”(párr. 9-10-11). Por eso, las TIC implementadas correctamente son de gran ayuda para el aprendizaje de los estudiantes con autismo, también genera más comodidad ya que no están expuestos al contacto social al contrario permite mayor concentración.

5.3.9.1 StoryJumper

StoryJumper es un programa para “...crear libros de temática infantil. Dispone de plantillas prediseñadas, diversos personajes, elementos, fondos escenas, tipografías de textos, sonidos, al igual que permite grabar la voz, crear avatares de personajes o utilizar imágenes propias...” (Rojas, 2021, p. 31), es decir es una herramienta completa con la que el estudiante puede redactar narraciones e historias, facilita la redacción a los alumnos porque consta de elementos con los que pueda relacionar e ir armando su propia redacción.

De acuerdo con Tovar (2019) esta:

...Permite ser modificada para que el docente obtenga facilidades para asignar equipos de trabajo o realizar la revisión de las tareas propuestas y, como as bajo la manga, permite crear experiencias más colaborativas entre las herramientas tecnológicas que son de uso diario y los estudiantes que están propensos a emplearlas en su vida cotidiana...” (pág. 33).

O sea, se adapta a las necesidades del estudiantes y del profesor, cabe recalcar que para iniciar sesión de puede hacer desde la cuenta de google o de facebook y a dependencia del usuario se puede anclar con la aplicación classroom.

De igual manera, en las estrategias son necesarias actividades que ayuden a mejorar el desempeño de las mismas, como reforsamiento y cosiderando la condicion de un estudiante con TEA. En consederación, se expresa como se puede desarrollar una clase con StoryJumper, la cual forma parte de las tecnologias de la informacion y las comunicaciones, por ende se explica lo siguiente:

...Para conocernos mejor los primeros días de clase, los alumnos crearán un mini-libro sobre ellos mismos para presentarse a sus compañeros... Los alumnos, en pequeños grupos, crearán un cuento digital trabajando anteriormente en un guión, personajes y escenarios. De esta manera, los alumnos tendrán que seguir unos pasos estructurados para llegar a completar el producto final... Lectura y modificación de un cuento ya publicado para trabajar los elementos claves de la historia y para fomentar la creatividad... El docente contará un cuento creado anteriormente adaptándolo a los alumnos y a los contenidos que se quieran trabajar en el aula (ECLECTIC, 2020, párr. 4).

Otra actividad que se puede realizar con las tic y el StoryJumper es agregar música a las redacciones construidas, ya que a los niños con autismo les encanta la música y la plataforma digital permite realizarlo con exactitud, así lograr un aprendizaje más significativo y duradero (Paz & Lebrero, 1999 b).

De acuerdo con Carbajo (2019), el StoryJumper tiene la siguiente valoración pedagógica:

...Mediante esta actividad los alumnos desarrollan sus competencias en comunicación lingüística, trabajando la composición de textos y la comprensión

lectora, conocimiento e interacción con el mundo físico, con breves descripciones del entorno físico. Está presente también la competencia digital, ya que se pueden añadir fotos a las narraciones desde el ordenador o compartir las creaciones entre alumnos, cultural y artística: los alumnos desarrollan su creatividad al narrar historias, autonomía e iniciativa personal, puesto que son los estudiantes los que deciden cómo realizar el trabajo. Permite también desarrollar y fomentar la creatividad... Es una herramienta muy valiosa en el aula, los alumnos pueden crear y mostrar al resto de la clase sus propias obras, compartirlas y todo ello de una forma lúdica y divertida.(párr. 5,6).

5.3.10 Actividades básicas para que el estudiante con autismo pueda aprender a escribir y a redactar

La escritura es una actividad difícil de realizar o al menos al momento de lograr una excelente caligrafía a mano no siempre se logra con exactitud es por ello que fundación ConecTea (2020) dispone, "...es recomendable trabajar la gramotrocidad y la adquisición de nuevos grafemas en otro tipo de materiales que no sean sean lapiz y papel, como pueden ser con espuma de afeitar, con arena o harina, con tizas en la pizarra..."(párr. 11), en otras palabras, primeramente se debe buscar otros materiales, posteriormente irlos adaptando con algo que sustituya el lápiz e irlo degradando, podría ser un marcador, depues un lápiz grueso y por último el lápiz fino, la idea es que el niño se vaya adaptando.

Para que el estudiante pueda desarrollar el proceso de redacción, previamente se debe trabajar la expresión oral, reforzar el proceso de lectura e inducirle a un tema de interés, para que este tenga conocimiento a la hora de redactar, posteriormente se debe trabajar con el vocabulario, agruparlas por campos semánticos e identificar cuáles pueden servir para la redacción según la temática a abordar, también antes de escribir es importante que se dialogue acerca de las ideas generadas previamente, luego analizar el proceso de escritura y tomar en cuenta los pasos para una buena redacción, empezar a escribir utilizando los conectores adecuados. Cabe mencionar, que el docente juega el papel de guiador en todo el proceso, hasta que el estudiante logre hacerlo por sí mismo. (CincoNoticias, 2021).

VI. Conclusiones

En conclusión, el Trastorno de Espectro Autista es generado por una alteración en el neurodesarrollo. En la actualidad se conoce que es causado por la genética. Cabe mencionar que es un médico quien debe diagnosticar si una persona tiene este trastorno, físicamente se puede diagnosticar a partir de los dos o tres años de vida y presentar características generales con las cuales se puede alertar y acudir al médico, este es quien define qué tipo de autismo presenta la persona.

Por otra parte, es importante saber que el autismo es una condición que afecta el aprendizaje de los mismos, cuando no se da la atención necesaria en el salón de clases. Hay que tener constancia y determinación para lograr un aprendizaje significativo que genere autonomía al estudiante autista. Es por ello que el docente debe tener conocimiento a qué se enfrenta al tratar con un estudiante autista teniendo en cuenta los trastornos asociados que este puede presentar de manera positiva y negativa para utilizarlo a su conveniencia, sin sentirse inexperto ante algo nuevo.

De igual manera, es evidente la importancia que tienen las estrategias de aprendizaje, ya que fortalecen y aumentan el conocimiento de los estudiantes, está claro que el docente debe evaluar a los estudiantes y determinar la efectividad que estas tienen en el aprendizaje, con base a esto mejorar, para que la educación sea siempre de frecuente avance y calidad.

Finalmente, comprender que el proceso de la expresión escrita muchas veces no se da con exactitud, esto va a depender del interés del estudiante, que si se puede potenciar el sistema de aprendizaje e independencia con métodos como el TEACCH y ABA, con estrategias efectivas, también la utilización del Time Timer y del cometa de las emociones, la narrativa literaria y las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC), a través de StoryJumper y actividades que ayuden a mejorar la redacción realizada por los estudiantes diagnosticados con el trastorno del espectro autista (TEA), esta es una metodología con excelente opción para tener un aprendizaje con calidad y calidez.

VII. Referencias

- Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., & Luna Alvarez, H. E. (02 de 02 de 2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. Recuperado el 23 de 01 de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116#:~:text=La%20coordinaci%C3%B3n%20visomotriz%20implicar%20actividades%20de%20movimientos%20controlados%2C%20es%20decir,%2C%20rasgar%2C%20pegar%2C%20etc
- abascool. (26 de 04 de 2019). ¿Qué es el autismo y cuáles son sus características? Recuperado el 20 de 10 de 2022, de <https://abascool.com/que-es-autismo-y-cuales-son-sus-caracteristicas/>
- ADANA FUNDACIÓN. (24 de 02 de 2022). Trastorno del espectro autista (tea). Recuperado el 19 de 10 de 2022, de <http://www.fundacionadana.org/definicion-y-tipos-de-tea/>
- AKROS Comunicación . (05 de 06 de 2017). Método ABA para el autismo. Recuperado el 30 de 11 de 2020, de <https://blog.akroseducational.es/metodo-aba-autismo/#:~:text=Ejemplo%20de%20terapia%20del%20m%C3%A9todo%20ABA%201%2020,juegos%20estructurados%20al%20aire%20libre.%20...%20M%C3%A1s%20elementos>
- Anabel. (27 de 10 de 2021). que son los instrumentos de evaluacion. Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://virgulablog.es/programacion-didactica/elementos-de-la-programacion-didactica/evaluacion/que-son-los-instrumentos-de-evaluacion/>
- Arana, M. (29 de 06 de 2010). *Elementos para diseñar una estrategia didáctica*. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <http://ems-competenciasdocentes.blogspot.com/2010/06/elementos-para-disenar-una-estrategia.html>
- Autismo Madrid. (16 de 06 de 2014). *Los diez rasgos positivos de las personas con autismo*. Recuperado el 27 de 10 de 2022, de <https://autismomadrid.es/noticias/los-diez-rasgos-positivos-de-las-personas-con-autismo/>
- Bastardo, X. (20 de 06 de 2022). ¿Qué son las estrategias de enseñanza? Definición, tipos y ejemplos. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanza-definicion-tipos-y-ejemplos/>
- Biblioteca Nacional de Medicina de los Estados Unidos. (03 de 12 de 2021). *Trastorno del espectro autista*. Recuperado el 19 de 10 de 2022, de <https://medlineplus.gov/spanish/autismspectrumdisorder.html>
- Bixauli, I., Roselló, B., Berenguer, C., & Miranda, A. (01 de 03 de 2020). Perfiles en comprensión lectora y en comprensión escrita de niños con autismo de alto funcionamiento. Recuperado el 15 de 01 de 2023, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0025-76802020000200009

- Blanquiz, Y., & Villalobos, M. F. (26 de 04 de 2018). estrategias de enseñanza y creatividad. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <http://www.redalyc.org/jastRepo/993>
- Camila. (17 de 04 de 2013). *Libro time timer*. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://es.slideshare.net/camilahoptoys/libro-time-timer>
- Carbajo, S. G. (14 de 02 de 2019). *TRABAJAR CON STORYJUMPER*. Recuperado el 25 de 01 de 2023, de <https://www.miranosyunete.com/primaria/trabajar-con-storyjumper/>
- Cassany, D. (1993). Los procesos de redacción. Recuperado el 14 de 11 de 2022, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32671427/Cssny_Los_procesos_de_redaccion_CuadPedagogia_1993-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1668481032&Signature=Ryk1WdmDuBN1EhxcAa0AcfdwzvC1OHLBFL20jGsKXR6Yeifhrcj~u6BlMudq1oycJRjqcgJJDpWXBIFu6Wv7wLGawyF9bJSYgikytnNry
- Centers For Disease Control And Prevention (CDC). (26 de 04 de 2022). *Trastorno del espectro autista (TEA). Información básica*. Recuperado el 19 de 10 de 2022, de <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/autism/index.html>
- CincoNoticias. (27 de 07 de 2021). *Cómo enseñar a escribir a niños con autismo*. Recuperado el 02 de 11 de 2022, de <https://www.cinconoticias.com/como-enseñar-a-escribir-a-niños-con-autismo/>
- ConecTea. (21 de 10 de 2020). *ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA ESCRITURA DESDE LA TERAPIA OCUPACIONAL EN NIÑOS CON TEA*. Recuperado el 02 de 11 de 2022, de <https://www.fundacionconectea.org/2020/10/21/actividades-para-fomentar-la-escritura-desde-la-terapia-ocupacional-en-ninos-con-tea/>
- Corbin, J. A. (18 de 07 de 2018). Los 4 tipos de autismo y sus características. Recuperado el 18 de 09 de 2022, de <https://psicologiyamente.com/clinica/tipos-autismo>
- Cordoba, J. L. (2004). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Enf002_13/documentos/ESTRATEGIAS-EA2.pdf
- Cunningham, B. (01 de 03 de 2021). ¿El autismo es una discapacidad del aprendizaje? Recuperado el 26 de 10 de 2022, de <https://www.understood.org/es-mx/articles/is-autism-a-learning-disability>
- Delfraro, M. E. (19 de 02 de 2021). ¿Qué problemas de aprendizaje pueden presentar los niños con TEA? Recuperado el 26 de 10 de 2022, de <https://www.topdoctors.es/articulos-medicos/que-problemas-de-aprendizaje-pueden-presentar-los-niños-con-tea?amp=1pñ>
- Díaz, N. (21 de 03 de 2019). El Método ABA para el Autismo. Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://www.psycoayudainfantil.com/metodo-aba-autismo/>
- Docentes al día. (15 de 12 de 2019). ¿Que son estrategias de aprendizaje? definicion, tipos y ejemplos. Recuperado el 27 de 10 de 2022, de

- <https://docentesaldia.com/2019/12/15/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-definicion-tipos-y-ejemplos/>
- ECLECTIC. (05 de 12 de 2020). Blog para hablar de la enseñanza-aprendizaje de Lengua Extranjera y el uso de las TIC. Recuperado el 28 de 01 de 2023, de <https://eclcticedu.blogspot.com/2020/12/storyjumper.html?m=1>
- Equino, M. A. (01 de 01 de 2018). Recuperado el 28 de 11 de 2022, de https://www.academia.edu/4508278/Manual_Teacch
- Equipo editorial, Etecé. (05 de 08 de 2021). Narrativa. Recuperado el 14 de 11 de 2022, de <https://concepto.de/narrativa/>.
- EspacioAutismo. (04 de 11 de 2020). Tipos de dificultades motrices en el autismo. Recuperado el 23 de 01 de 2023, de <https://www.espacioautismo.com/tipos-de-dificultades-motrices-en-el-autismo/>
- España, A. (06 de 03 de 2020). Las dificultades lectoras en el trastorno del espectro autismo: importancia de la figura del logopeda. Recuperado el 26 de 10 de 2022, de <https://autismo.org.es/las-dificultades-lectoras-en-el-trastorno-del-espectro-del-autismo-la/>
- FEDERACIÓ AUTISMO. (14 de 08 de 2013). *Estrategias efectivas para enseñar a niños con autismo-parte I*. Recuperado el 01 de 10 de 2022, de <https://autismomadrid.es/educacion-2/estrategias-efectivas-para-enseñar-a-los-niños-con-autismopuntos-1/-2/>
- Fernández, M. (11 de 11 de 2022). El Método ABA para el Autismo: que es, características y críticas. Recuperado el 29 de 11 de 2022, de <https://awenpsicologia.com/el-metodo-aba-para-el-autismo-que-es-caracteristicas-y-criticas/>
- Fernández Hawrylak, M., Sánchez Ibáñez, A., & Heras Sevilla, D. (30 de 09 de 2020). Las actividades de enseñanza-aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior: las actividades prácticas con herramientas web 2.0. Recuperado el 01 de 11 de 2022, de https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4260/4307#content/contributor_reference_3
- Fernández, M. (01 de 12 de 2022). Trastorno desintegrativo infantil: Diagnóstico, Causas y síntomas. Síndrome de Heller. Recuperado el 14 de 12 de 2022, de <https://awenpsicologia.com/sindrome-de-heller/>
- García, J. (01 de 08 de 2016). Los 13 tipos de aprendizaje: ¿cuáles son? Recuperado el 01 de 11 de 2022, de <https://psicologiymente.com/desarrollo/tipos-de-aprendizaje>
- Gonzalez Morales, D., & Diaz Alfonso, Y. M. (2011). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://rieoei.org/historico/investigacion/1379Gonzalez.pdf>
- González, T. C. (01 de 01 de 2022). Método TEACCH. Recuperado el 28 de 11 de 2022, de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.edu.xunta.ga>

/centros/ceipfogarcaballo/system/files/TEACCH.pdf&ved=2ahUKEwjse-GptL7AhUOQjABHQCbBOAQFnoECC8QAQ&usg=AOvVaw3x_U2rK24Qf5AsBPSh279a

- Hop'toy. (18 de 09 de 2021). *La escritura en los niños con TEA*. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://www.bloghotoys.es/la-escritura-en-los-ninos-con-tea/>
- Hotmart. (13 de 12 de 2022). Descubre las mejores estrategias de aprendizaje. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://hotmart.com/es/blog/estrategias-de-aprendizaje>
- Jasinski, R. (02 de 09 de 2021). Etapas de la formacion para mejorar la retencion de conocimiento. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://www.google.com/url?sa=&source=web>
- LOFTUS, Y. (18 de 08 de 2022). Estadísticas sobre autismo del 2022. Recuperado el 10 de 01 de 2023, de <https://www.autismovivo.org/post/estad%C3%ADsticas-sobre-autismo-del-2022>
- Lugo., M. D. (31 de 03 de 2022). Tipos de percepción en psicología. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://www.psicologia-online.com/tipos-de-percepcion-en-psicologia-6287.html>
- Mancuzo, G. (14 de 11 de 2020). actividades de aprendizaje: ejemplos practicos para implmentar en tus clases. Recuperado el 16 de 11 de 2022, de <https://blog.comparasofware.com>
- Massani Enriquez , J. F., Garcia Navarro, X., & Hernandez Ochoa, E. (01 de 08 de 2015). La evaluación psicopedagógica de niños (as) con trastornos del espectro autista mediante el perfil psicoeducativo. Recuperado el 30 de 11 de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000200021
- MINED. (01 de 01 de 2009). *TRANSFORMACION CURRICULAR, PARADIGMAS Y ENFOQUES PEDAGOGICOS*. Recuperado el 02 de 11 de 2020
- Ministerio de Educación (MINED). (s.f.). *Guia de Apoyo Metodológico para el desarrollo de Habilidades Adaptivas en estudiantes con discapacidad intelectual*.
- Musk, E. (18 de 02 de 2020). ¿Qué es el síndrome de Asperger y cuáles son sus características? Recuperado el 18 de 01 de 2023, de <https://cnnespanol.cnn.com/2020/02/18/sindrome-asperger-sintomas-elon-musk-orix/amp/>
- Noriega, A. D. (14 de 02 de 2014). Estrategias Cognitivas. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://2-learn.net/director/estrategias-cognitivas/>
- Organizacion Mundial de la Salud. (30 de 03 de 2022). *Autismo*. Recuperado el 26 de 10 de 2022, de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-espectrum-disordes#>:
- Paz, M., & Lebrero, M. T. (1999). *cómo y cuándo enseñar a leer y a escribir*. síntesis.

- Peralta, R. d., Enríquez Moncada, H., & Alemán Cerda, J. (21 de 12 de 2019). Estrategias metodológicas que implementa la docente para favorecer la comprensión lectora en el niño Autista. Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://repositorio.unan.edu.ni/12840/>
- Pillou, J.-F. (21 de 10 de 2013). DSM-5 - Definición. Recuperado el 2023 de 01 de 10, de <https://salud.ccm.net/faq/12765-dsm-5-definicion#:~:text=El%20DSM-5%20es%20la%20quinta%20edici%C3%B3n%20del%20DSM,por%20el%20APA%2C%20la%20sociedad%20americana%20de%20psiquiatr%C3%ADa.>
- Porto, J. P. (26 de 03 de 2008). *definicion de aprendizaje*. Recuperado el 15 de 11 de 2022, de <https://definicion.de/aprendizaje/>
- Portus, C. F. (06 de 01 de 2016). El lado positivo del autismo. Recuperado el 26 de 10 de 2022, de <https://www.savnet.cl/mundo-medico/reportajes/el-lado-positivo-del-autismo.html>
- Raul. (28 de 06 de 2022). *Principales características de una buena redacción en el 2022*. Recuperado el 02 de 11 de 2022, de <https://www.sonradecrear.com/caracteristicas-de-una-buena-redaccion-en-2022/>
- Riquelme, M. (18 de 10 de 2022). Estrategias de Aprendizaje (definición y clasificación). Recuperado el 30 de 10 de 2022, de <https://www.webyempresas.com/estrategias-de-aprendizaje/#comment-16072>
- Rodó, P. (07 de 11 de 2020). Pictograma. Recuperado el 29 de 11 de 2022, de <https://economipedia.com/definiciones/pictograma.html>
- Rodriguez, P. J. (01 de 06 de 2017). importancia de los materiales didacticos. Recuperado el 30 de 11 de 2022, de [Y/Navarrete_Rodríguez_PedroJos_TFG_Educacin_Primeria\[1\].pdf](Y/Navarrete_Rodríguez_PedroJos_TFG_Educacin_Primeria[1].pdf)
- Rojas, J. A. (02 de 01 de 2021). LAS NARRACIONES DIGITALES EN STORYJUMPER COMO UNA ESTRATEGIA. Recuperado el 30 de 11 de 2022, de https://redcol.minciencias.gov.co/vufind/Record/ICESI_eca3ab08a5e77cebdb44b52ffb3191ef
- Rubio, N. M. (29 de 07 de 2020). Síndrome de Kanner: qué es y qué relación tiene con los TEA. Recuperado el 19 de 01 de 2022, de <https://psicologiaymente.com/clinica/sindrome-kanner>
- Ruiz, E. (14 de 03 de 2014). El aprendizaje y sus elementos. Obtenido de <https://es.slideshare.net/ghynee/el-aprendizaje-y-sus-elementos>
- Salto Intriago, C. M., & Zambrano Montes, L. C. (01 de 03 de 2021). LA NARRATIVA LITERARIA COMO ESTRATEGIA DOCENTE PARA LA ATENCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA). Recuperado el 14 de 11 de 2022, de <https://doi.org/10.46296/yc.v5i9edespsotc.0111>

- Sole, I. (1998). ESTRATEGIAS DE LECTURA. España. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Tárraga Mínguez, R., Vélez Calvo, X., Lacruz Pérez, I., & Sanz Cervera, P. (01 de 01 de 2019). *Efectividad del uso de las tic en la intervención educativa con estudiantes con TEA*. Recuperado el 14 de 11 de 2022, de <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/356894>
- Toruño Brenes, K. d., Ortez Lopez, J. M., & Briones Frenzel, T. d. (10 de 05 de 2019). Estrategias metodologicas para el aprendizaje de niños con autismo en la escuela ,Maria Auxiliadora, fundacion Fabretto, durante el I semestre 2019. esteli. Recuperado el 01 de 11 de 2022, de <https://repositorio.unan.edu.ni/11713/>
- Tovar, M. F. (09 de 12 de 2019). El STORYJUMPER como herramienta tecnológica para desarrollar la escritura. Recuperado el 01 de 12 de 2022, de <https://www.bing.com/search?q=el+storyjumper+como+herramienta+tecnologica+para+desarrollar+la+escritura+creativa+pdf&q=el+storyjumper+como+herramienta+tecnologica+para+desarrollar+la+escritura+creativa+pdf&qs=n&form=QBRE&sp=1&pq=el+storyjumper+como+herramienta+tecnologica+para+desarrollar+la+escritura+creativa+pdf&sc=9-86&sk=&cvid=7750697A6B>
- UNCÓMO. (01 de 04 de 2022). *tipos de autismo infantil y sus características*. Recuperado el 20 de 10 de 2022, de <https://www.mundodeportivo.com/uncomo/salud/articulo/tipos-de-autismo-infanti-y-sus-caracteristicas-45223.html?amp=1>
- UNIR. (10 de 08 de 2021). *Método teacch para el desarrollo del alumnado con TEA*. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-teacch/#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20Teacch%20fue%20dise%C3%B1ado,alumnado%20en%20todos%20sus%20%C3%A1mbitos.>
- UNIVERSIDAD LATINA DE COSTA RICA. (09 de 07 de 2020). *¿Qué son las TIC y para qué sirven?* Recuperado el 14 de 11 de 2022, de <https://www.ulatina.ac.cr/articulos/que-son-las-tic-y-para-que-sirven>
- Universia. (17 de 06 de 2020). Estrategias de aprendizaje: como aplicarlas en tus clases. Colombia. Recuperado el 27 de 10 de 2022, de <https://www.universia.net/co/actualidad/orientacion-academica/estrategias-aprendizaje-como-aplicarlas-tus-clases>
- Universidad Internacional de Valencia. (17 de 08 de 2015). Cómo desarrollar el aprendizaje por imitación. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/como-desarrollar-el-aprendizaje-por-imitacion>
- Valdez, W. (17 de 05 de 2022). Material didactico. Recuperado el 27 de 11 de 2022, de <https://conceptodefinicion.de/material-didactico/>
- Vázquez, E. (2017). Ensayo Estrategias de Aprendizaje. Mexico. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://www.studocu.com/es-mx/document/preparatoria-unam/psicologia/ensayo-estrategias-de-aprendizaje/9050399>

Ventura, A. L., Marín Cruz, F., & Talavera Canales, L. (01 de 01 de 2019). Estrategias de atención para el aprendizaje significativo en estudiantes con autismo de la escuela de Educación Especial Niño Dios de Praga. Recuperado el 30 de 11 de 2020, de <https://repositorio.unan.edu.ni/11693/>

Westreicher, G. (06 de 08 de 2020). Recuperado el 15 de 11 de 2022, de <https://economipedia.com/definiciones/estrategia.html>

Yanez, P. (01 de 06 de 2016). el proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de <https://www.google.com/url?sa=t>

VIII. Anexos

Material didáctico

Cuentos con pictogramas



Organizadores.



Secuenciales.



Figura- sílaba

