



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDICIPLINARIA DE CHONTALES**

**“CORNELIO SILVA ARGUELLO”**

La expresión oral

Assly Rebeca Rodríguez González, Reyna Isabel Hernández Icabalzeta y Milagros de los  
Ángeles Reyes López

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Lic., Lengua y Literatura Hispánicas

Seminario de Graduación

Jader Wilder González Solís

26 de enero del 2023

---

*¡A la libertad por la Universidad!*



## **EXPRESIÓN ORAL**

### **TEMA GENERAL:**

Expresión oral

### **SUB TEMA:**

Uso de la aplicación ZEPETO como herramienta digital pedagógica para el desarrollo de la expresión oral

## **EXPRESIÓN ORAL**

### **Dedicatoria**

A Dios, ser supremo que nos brinda la oportunidad de culminar este ciclo educativo y que ha puesto en nuestra mente sabiduría, entendimiento, para llevar a cabo dicho proceso; en el cual tuvimos que afrontar retos que nos hicieron mantener nuestra meta firme, en donde la paciencia fue nuestra aliada cada vez que se nos presentaron momentos difíciles, siempre teniendo la fe en Dios que culminaríamos lo que iniciamos; manteniendo una actitud positiva y la convicción que ningún obstáculo se podría considerar en nuestra formación personal y profesional.

A nuestras familias por el apoyo incondicional, puesto que nos animaron a seguir adelante a cumplir nuestra meta, siendo sus palabras las que muchas veces nos alentaron, las que nos dieron fortalezas para no rendirnos en el transcurso de este proceso, así mismo, el contar con su apoyo económico, ayudándonos a concluir satisfactoriamente nuestra meta.

## **EXPRESIÓN ORAL**

### **Agradecimiento**

Agradecemos principalmente a Dios, por brindarnos la oportunidad de alcanzar un logro más en nuestras vidas, por mantenernos enfocadas en una nueva visión en el ámbito profesional. Infinitas gracias a nuestro Dios, por la salud mental, física y psicológica que nos proporcionó durante este proceso, así mismo, por darnos la serenidad espiritual y actitud para tomar de la mejor manera las observaciones de nuestros profesores.

A nuestros maestros, que han sido parte imprescindible de este proceso educativo, pues cada uno ejerció su labor docente con toda su dedicación, para transmitir a nuestras mentes sus conocimientos y así encaminarnos a cumplir metas en el sistema educativo.



### FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES

### RECINTO UNIVERSITARIO "CORNELIO SILVA ARGÜELLO"

### UNAN- FAREM-CHONTALES

### CERTIFICACIÓN

Certifico, en calidad de tutor, que el trabajo de Seminario realizado por: Assly Rebeca Rodríguez González, Reyna Isabel Hernández Icabalzeta y Milagros de los Ángeles Reyes López; titulado: **Uso de la aplicación ZEPETO como herramienta digital pedagógica para el desarrollo de la expresión oral**; ha sido revisado, considerando las recomendaciones dadas por el comité académico evaluador; por lo cual ratifico que puede ser entregado a la dirección del Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua; específicamente de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Chontales, para su debida publicación.

Dado en la ciudad de Juigalpa, Chontales, el 11 de febrero de 2023.

---

Lic. Jader Wilder González Solís

Docente tutor

Índice

I. Resumen .....	1
II. Introducción .....	2
III. Justificación .....	3
IV. Objetivos:.....	4
4.1. General:.....	4
4.2. Específicos:.....	4
V. Desarrollo .....	5
5.1. Estrategias.....	5
5.2. Aprendizaje.....	5
5.3. Estrategias de aprendizaje.....	5
5.4. Características de las estrategias aprendizaje.....	6
5.5. Propósito del proceso de enseñanza aprendizaje. ....	7
5.6. Tipos de estrategias de aprendizaje.....	7
5.6.1. Estrategia cognitiva. ....	8
5.6.2. Estrategia metacognitiva. ....	8
5.6.3. Estrategias de manejo de recursos. ....	9
5.7. Expresión oral.....	10
5.7.1. Definición.....	10
5.7.2. Técnicas de la expresión oral. ....	11
5.7.3. La importancia de la expresión oral.....	12
5.7.4. La expresión oral como competencia comunicativa y lingüística.....	12
5.8. La comunicación.....	13
5.8.1. Lenguaje, lengua y habla.....	13
5.8.2. Funciones de la comunicación humana. ....	14
5.8.3. El proceso comunicativo.....	14
5.8.4. Características generales de un buen comunicador. ....	15
5.8.5. Concepto de comunicación verbal.....	16
5.8.6. Concepto de comunicación no verbal.....	16
5.8.7. Factores asociados al lenguaje no verbal.....	16
5.8.8. Paralingüística.....	17
5.8.9. Kinesia.....	17
5.8.10. Proxémica. ....	17
5.8.11. Características físicas de la comunicación no verbal.....	18

## EXPRESIÓN ORAL

<b>5.9.</b>	<b>Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)</b> .....	19
<b>5.10.</b>	<b>Características de las TIC</b> .....	19
<b>5.11.</b>	<b>Ambiente de aprendizaje apoyado por TIC</b> .....	20
<b>5.12.</b>	<b>Las TIC en educación</b> .....	21
<b>5.13.</b>	<b>ZEPETO</b> .....	22
<b>5.13.1.</b>	<b>Definición</b> .....	22
<b>5.13.2.</b>	<b>ZEPETO como herramienta digital pedagógica</b> .....	22
<b>5.13.3.</b>	<b>Uso de aplicación ZEPETO en el proceso de enseñanza-aprendizaje en clases virtuales</b> .....	22
<b>5.13.4.</b>	<b>Uso de la aplicación ZEPETO como herramienta digital para el desarrollo de la expresión oral</b> .....	25
<b>VI.</b>	<b>Conclusiones</b> .....	28
<b>VII.</b>	<b>Bibliografía</b> .....	30
<b>VIII.</b>	<b>ANEXOS</b> .....	33
<b>8.1.</b>	<b>Imágenes</b> .....	33

## **EXPRESIÓN ORAL**

### **I. Resumen**

La presente investigación documental tiene como base fundamental explicar y proponer el uso de la aplicación ZEPETO como herramienta de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral, la cual consiste en la habilidad que tiene el emisor para interactuar con fluidez, compartir ideas, pensamientos, sentimientos y la capacidad que debe mantener un buen emisor al transmitir un mensaje, en donde, el receptor es capaz de decodificar y mantener una conversación estable.

Esta aplicación, además de ser gratuita, permite interactuar de forma dinámica y sin timidez, pues reduce los temores que presentan los discentes al momento de comunicarse oralmente. El expresarse de forma oral es una problemática que han venido presentando los estudiantes; debido a que los docentes continúan enseñando de una manera tradicional. En la presente investigación se abordan las características de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), el ambiente de aprendizaje apoyado por esta herramienta y la función que tiene en la educación, se hace mención del propósito del proceso de enseñanza aprendizaje, tipos de estrategias de aprendizaje, importancia de la expresión oral, sus técnicas, se describe el proceso comunicativo, las características que presenta un buen comunicador y las funciones de la comunicación humana, explicación de la comunicación no verbal; así como los factores paralingüísticos, kinésicos y proxémicos. Se explica que es ZEPETO como herramienta digital pedagógica, también se detalla el uso de la aplicación en el proceso enseñanza aprendizaje en clases virtuales enfocadas en la expresión oral asistidas por esta App.

**Palabras claves:** Expresión oral, aplicación, ZEPETO, estrategias.



## **EXPRESIÓN ORAL**

### **II. Introducción**

La expresión oral es una problemática que enfrentan los estudiantes tanto a nivel de educación secundaria como universitario, lo que provoca un desnivel para alcanzar competencias e indicadores propuestos. Cabe destacar que existen muchas investigaciones que se han trazado como objetivo brindar información para remediar esta dificultad.

Es de vital importancia indagar y facilitar al lector nuevas estrategias que permitan profundizar en la problemática presente, además de brindar recursos, estrategias que generen interés al estudiantado, así como, ajustarse al contexto actual en que se vive.

Esta investigación presenta una herramienta tecnológica basada en la aplicación ZEPETO como estrategia de aprendizaje en lengua y literatura para facilitar la expresión oral en los estudiantes, el objetivo es brindar o contribuir al desarrollo de la educación a través del uso de las TIC.

La presente investigación documental consta de los siguientes aspectos: tema, subtema objetivos, justificación, desarrollo entre otros aspectos teóricos, en el que se enmarca dicho trabajo y se fundamenta la importancia de la aplicación que se propone como estrategia para el desarrollo de la expresión oral y el enriquecimiento del aprendizaje en esta materia, dicha App es de mucha utilidad tanto para estudiantes como docentes y cibernautas en general; al final se brindan las conclusiones que son del análisis de datos e información recaudada durante este proceso y las referencias bibliográficas seguidas de los anexos.

### **III. Justificación**

La expresión oral es un proceso en el cual el hablante emite un mensaje y el receptor es capaz de decodificar, es una habilidad o destreza en la que se ponen en práctica los elementos verbales y no verbales de la comunicación, en donde el emisor debe romper todas las barreras que le impiden emitir un mensaje claro y preciso.

En la actualidad, a numerosos estudiantes se les dificulta desarrollar la habilidad de la expresión oral, se sabe que en los salones de clases desarrollan un proceso de enseñanza tradicional con el único fin de medir cuantitativamente los conocimientos adquiridos de los aprendientes, dejando a un lado la formación integral de los discentes.

Por ello, la presente investigación documental tiene como finalidad explicar la importancia de hacer uso de estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje, tomando como apoyo la tecnología de información y comunicación (TIC), específicamente la aplicación ZEPETO, como herramienta tecnológica para desarrollar la expresión oral.

Con esta investigación documental se pretende ofrecer una nueva visión para desarrollar la expresión oral a través de las TIC, mediante la utilización de la App ZEPETO para desarrollar la habilidad de expresión oral, lo que promueve un proceso de enseñanza creativa y cautiva la atención de los aprendientes, para que estos adquieran un aprendizaje significativo.

Entre los beneficios que brinda esta investigación están: el uso de unas nuevas estrategias para llevar a cabo el desarrollo de la expresión oral y el uso de recursos tecnológicos como estrategias pedagógicas.

Cabe mencionar que, esta investigación brinda información de gran relevancia en los diferentes campos educativos interesados en instruir y brindar conocimientos significativos que serán de mucha utilidad para el desenvolvimiento del estudiante en las distintas áreas de desarrollo personal, académico y laboral.

## **EXPRESIÓN ORAL**

### **IV. Objetivos:**

#### **4.1. General:**

- Explicar el uso de la aplicación ZEPETO como herramienta tecnológica para el desarrollo de la expresión oral.

#### **4.2. Específicos:**

- Describir los elementos de la comunicación y expresión oral necesarios para el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística.
- Especificar las estrategias que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de la App ZEPETO.
- Detallar la relevancia de la aplicación ZEPETO y sus implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral.

### **V. Desarrollo**

#### **5.1.Estrategias**

Las estrategias son procedimientos que van dirigidos a cumplir un objetivo o darle respuesta a una situación existente, cada una con su estructuración correspondiente, cuyo principal objetivo es aportar al desarrollo educativo e innovar en el proceso educativo para generar la potenciación en las practicas pedagógicas.

Las estrategias son aplicaciones integrales que coadyuvan a la estructuración de conocimientos sistemáticos basados en fundamentaciones teóricas, que a lo largo del tiempo han sufrido rupturas epistemológicas, permitiendo la evolución de las mismas, en un proceso de potenciación y consolidación de modelos mejorados de aprendizaje. (Contento et al, 2018, pág. 303).

#### **5.2.Aprendizaje.**

El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación. (Zapata-Ros, s.f, pág. 5)

Respecto a lo expresado anteriormente, se entiende por aprendizaje a todos los proceso de adquisición de conocimientos, entre estos, valores, actitudes, habilidades, cada uno basados en un enfoque que permita una mejor adaptación del individuo en su medio que le rodea, dando paso a la incorporación de nuevo aprendizajes a lo largo de la vida.

#### **5.3.Estrategias de aprendizaje.**

Según Prieto (2012) expresa que “Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes”. (pág. 3)

En relación con lo anterior, cada estrategia de aprendizaje tiene como finalidad facilitar el aprendizaje, darle salida a objetivos propuestos durante este proceso, así mismo promover las

## **EXPRESIÓN ORAL**

prácticas de diferentes técnicas, instrumentos y actividades que contribuyan a mejorar la enseñanza aprendizaje en el estudiantado.

### **5.4. Características de las estrategias aprendizaje.**

Las características cumplen la función de establecer en el sistema educativo una preparación autónoma y práctica, basada en conocimientos necesarios que el estudiante debe adquirir para asimilar un material que permita la concreción de conocimientos teóricos-prácticos en el alumno y de igual manera en el rol de educador, que sirve de facilitador aportando al quehacer educativo para lograr un aprendizaje significativo.

De tal manera, seguir cada una de estas estrategias será de gran importancia y ayudará a la labor docente a tener un control más exacto en el desarrollo de su estrategia.

Dependiendo de las características de las estrategias educativas a implementar se requiere de una planificación y organización previa y para implementarlas en el aula, hay que tener en cuenta los siguientes elementos:

- Establecimiento de objetivos específicos de una materia o disciplina.
- Tener los conocimientos previos requeridos.
- Preparación y previsión de los materiales que son necesarios.
- Concreción de los aspectos importantes de la información a transmitir.
- Promoción de la asociación de los conocimientos teóricos con los prácticos en la materia.
- Fomento de la autonomía del alumno.
- Aplicación del rol de docente, para facilitar el aprendizaje.
- Establecer varios tipos de evaluaciones periódicas para hacer seguimiento del progreso de los alumnos. (Euroinnova, 2020, párr. 7).

## **EXPRESIÓN ORAL**

### **5.5. Propósito del proceso de enseñanza aprendizaje.**

En palabras de Perales y Moya Ricardo (2011)

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito esencial favorecer la formación integral de la personalidad del educando, constituyendo una vía principal para la obtención de conocimientos, patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje.

En este proceso el estudiante debe apropiarse de las leyes, conceptos y teorías de las diferentes asignaturas que forman parte del currículo de su carrera y al mismo tiempo al interactuar con el profesor y los demás estudiantes se van dotando de procedimientos y estrategias de aprendizaje, modos de actuación acordes con los principios y valores de la sociedad; así como de estilos de vida desarrolladores. (pág. 2)

En lo antes expuesto, el propósito de la enseñanza aprendizaje es crear en el estudiantado la capacidad de adquirir su propio aprendizaje, dándole las herramientas para afrontarse a un mundo, que estará lleno de situaciones que deberá asumir con el uso de sus conocimientos, sus valores, siguiendo patrones de conducta, principios y sus habilidades cognitivas, metacognitivas entre otras. Además, reforzar cada uno de estos aspectos contribuya al desarrollo del currículo establecido, dándole así lugar, a cumplir metas objetivos criterios competencias que establece la educación.

### **5.6. Tipos de estrategias de aprendizaje.**

Valle et al (1998) afirman que:

Aun reconociendo la gran diversidad existente a la hora de categorizar las estrategias de aprendizaje, suele haber ciertas coincidencias entre algunos autores (ver por ej., Pintrich, 1989; Pintrich y De Groot, 1990; Weinstein y Mayer, 1986; McKeachie, Pintrich, Lin y Smith, 1986-citado en Pokay y Blumenfeld, 1990-; González y Tourón, 1992) en establecer tres grandes clases de estrategias: las estrategias cognitivas, las estrategias metacognitivas, y las estrategias de manejo de recursos. (pág. 57)

## **EXPRESIÓN ORAL**

De acuerdo a lo anterior hay una variedad de estrategias, cada una cumple un objetivo que es reforzar conocimientos previos y encaminar al estudiantado a lograr alcanzar metas propuestas en el proceso de enseñanza aprendizaje, así también, el empleo de estrategias ayuda al docente a mejorar su proceso de enseñanza y generar en el estudiante un ser pensante, creativo, práctico, líder y capaz de encaminarse en un ambiente donde sabrá afrontar obstáculos y superar situaciones que lo conducirán a tener liderazgo o al menos a salir de problemas con satisfacción.

### **5.6.1. Estrategia cognitiva.**

Las estrategias cognitivas son vistas como un conjunto de actividades físicas (conductas, operaciones) y/o mentales (pensamientos, procesos cognoscitivos) que se llevan a cabo con un propósito determinado, como sería el mejorar el aprendizaje, resolver un problema o facilitar la asimilación de la información (Muria, 1994 citado en Klimenko, 2009, Pág. 4).

Las estrategias cognitivas son acciones en pro del desarrollo del aprendizaje, pasando por procesos cognitivos, conductas que puedan guiar el uso apropiado de las capacidades que un individuo posee. Cabe destacar, que el desarrollo de estas estrategias cognitivas; permite al individuo saber cómo resolver situaciones en su entorno así mismo, la apropiación de la nueva información. Por ejemplo la organización a través de esquemas como cuadro sinóptico, mapa conceptual, cuadro de doble entrada.

Mediante el proceso cognitivo el docente se apropia de dicha aplicación y la orienta con un fin determinado, por medio del cual le facilitará el aprendizaje al estudiantado dándoles pautas de su uso y manejo.

### **5.6.2. Estrategia metacognitiva.**

En la opinión de Herrera Capita ( 2009)

... las estrategias metacognitivas hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizajes...

## **EXPRESIÓN ORAL**

Por consiguiente, las estrategias metacognitivas sirven como estrategias, para facilitar el desarrollo del aprendizaje, haciendo énfasis en diversas estrategias y procesos que permitan el alcance de los conocimientos en los estudiantes. Cada estrategia debe estar previamente planificada y debe existir un estricto control en el proceso de su evaluación. Ejemplo de este proceso es el uso que el estudiante le dará a la App, para la organización y creación de contenidos que le permitirán desarrollar su expresión oral.

### **5.6.3. Estrategias de manejo de recursos.**

Las estrategias de manejo de recursos contribuyen a establecer estrategias, las cuales sirven como punto de apoyo. Cada una, cumple el objetivo de formar o crear en el estudiante hábitos, habilidades, destrezas, conocimientos; que le permitan interactuar en el ámbito educativo y desarrollar su potencial estudiantil. Ejemplos: medios audiovisuales, material concreto y tangibles,

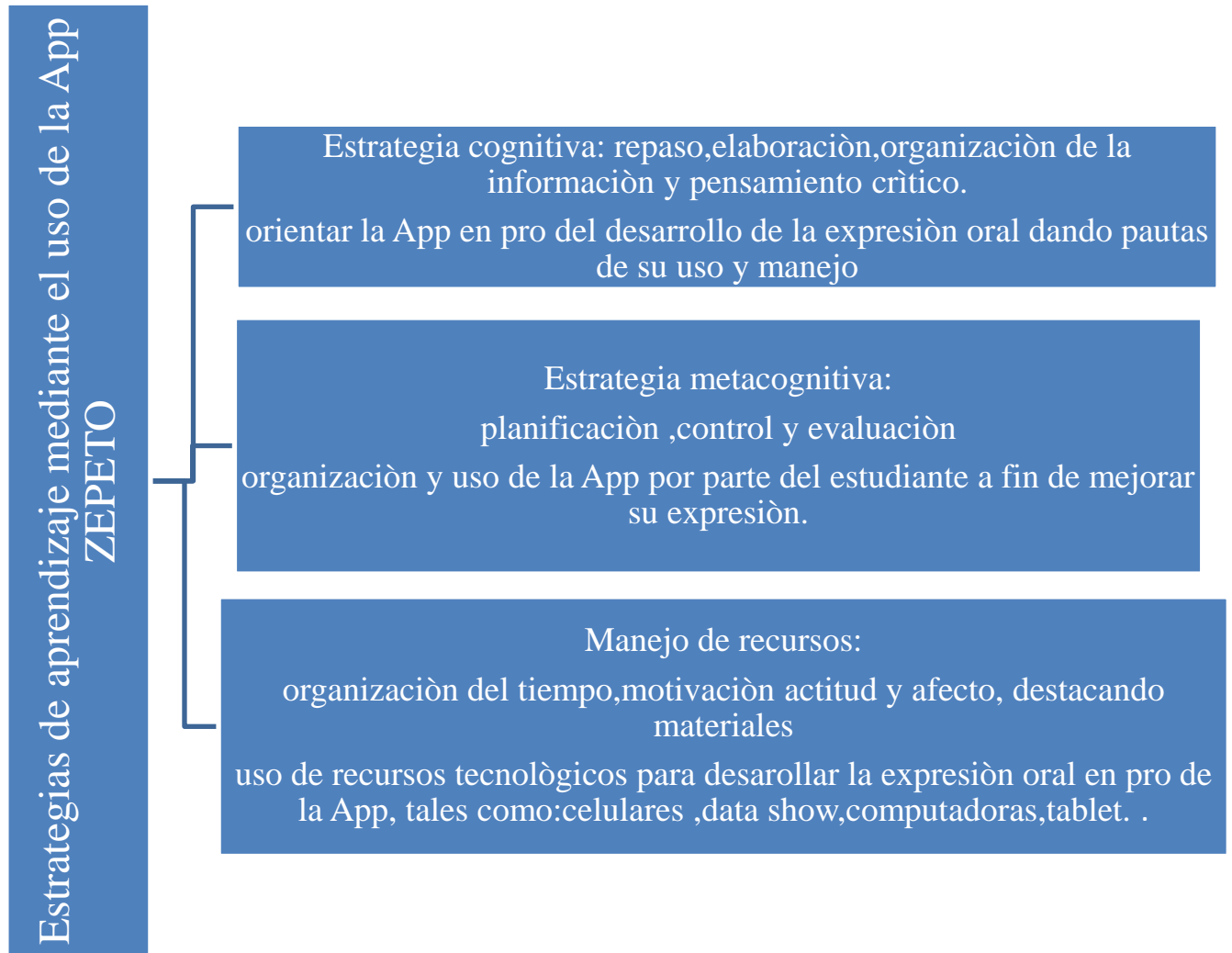
Entre las estrategias de manejo de recursos, se destaca el pleno uso de la App ZEPETO por medio de recursos tecnológicos tales como: el celular, Tablet, computadora, data show.

Las estrategias de manejo de recursos son estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender, y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto [...] (González 2011, pág.118).

A continuación se presenta un gráfico de manera sustancial sobre los elementos que conforman las estrategias de aprendizajes en el uso de la App.

Estrategias de aprendizaje





**Figura 1.** Estrategias de aprendizaje. Elaboración propia.

## **5.7. Expresión oral.**

### **5.7.1. Definición.**

“La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las

## EXPRESIÓN ORAL

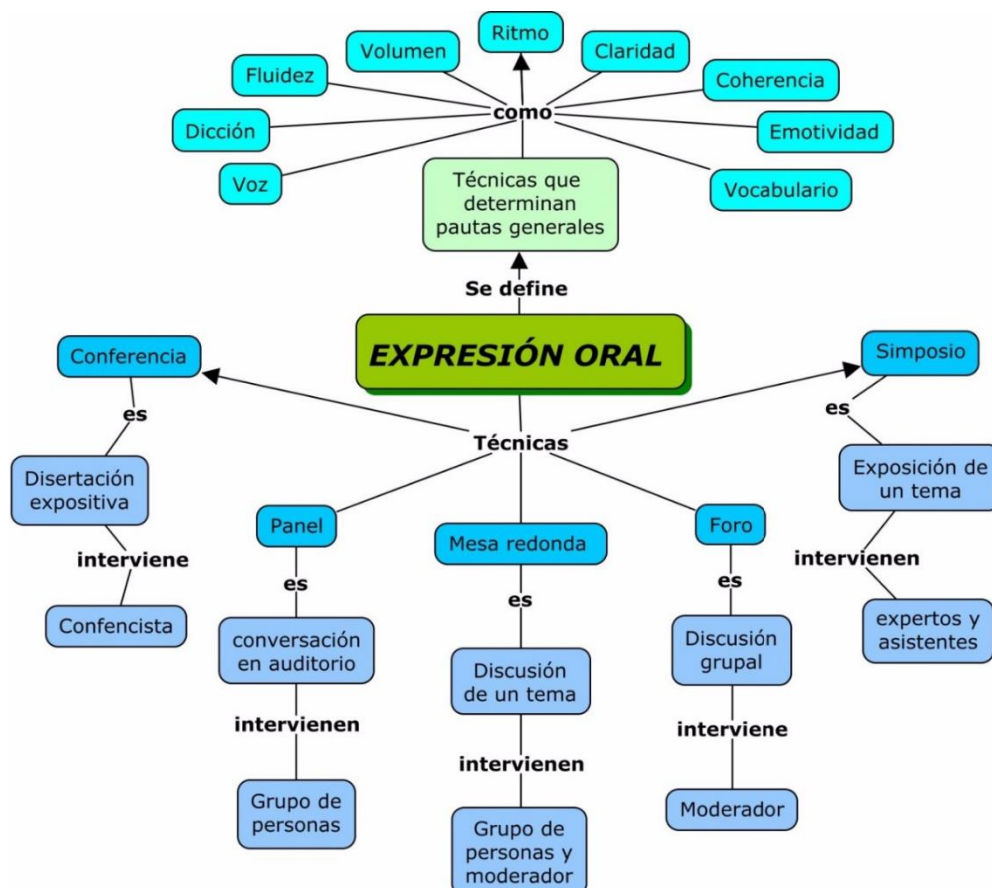
convenciones de participación”. (Flores Mostacero Elvis, 2004 citado en Guerrero, 2018, p.45)

Esto quiere decir que, la expresión oral es la forma correcta de hablar con los demás en diferentes contextos de la vida cotidiana y desenvolverse de manera fácil de comprender al emitir un mensaje para comunicarse, la expresión oral es la capacidad que posee el individuo de transmitir información e interrelaciones en el medio que le rodea, empleando para ello sus habilidades comunicativas, así mismo, como el saber expresarse con claridad y coherencia. Además, debe de tener en cuenta, el respeto a las ideas de los demás, sabiendo que cada uno tiene diferentes ideas y su manera de percibir el mundo, dándole paso, al saber interactuar respetando turnos.

### 5.7.2. Técnicas de la expresión oral.

Figura 2

Técnica de expresión oral.



## **EXPRESIÓN ORAL**

Nota: Las técnicas de expresión oral, determinan pautas que facilitan la comunicación oral, las que son empleadas por el educador para generar en el estudiantado su desarrollo en su proceso comunicativo. Tomada de Técnicas de expresión oral (fotografía) (creative commons 2015).

### **5.7.3. La importancia de la expresión oral.**

En palabras de Martínez (s.f) comenta:

¿En verdad es importante la expresión oral?, ¿Por qué?

Cuando hablamos de expresión oral hablamos de consecuencias sociales importantes, tanto positivas como negativas.

- Dominio de comunicación verbal + contenido del discurso + carisma personal.

Si contamos con un manejo correcto de los puntos anteriores, podremos generar resultados positivos, además de una influencia decisiva en la forma de pensar y de actuar de los demás.

Al referirse a la importancia de la expresión oral intervienen diferentes ideas, pensamientos, valores, carisma, habilidades, recursos, capacidades y sobre todo el saber que cada uno tendrá diferentes puntos de vista, intereses actitudes y aptitudes. Pero cabe destacar que la importancia de expresar conocimientos generando un sin número de oportunidades que permiten al ser humano el desarrollo en el medio que le rodea. El ser humano es libre de expresarse y demostrar ante la sociedad sus ideas e influir en la forma de actuar y pensar en los demás ya sea de manera positiva o negativa.

### **5.7.4. La expresión oral como competencia comunicativa y lingüística**

La competencia comunicativa oral es una noción que nace de la lingüística y se dirige hacia una conceptualización interdisciplinaria que integra un conjunto de conocimientos capaces de, por una parte, desarrollar habilidades o aptitudes necesarias para la convivencia en sociedad y, por otra parte, producir las relaciones interpersonales e intergrupales para la comunicación. (Fàbregas et al, 2015).

Referido a competencia comunicativa a todos los conceptos interdisciplinarios, que forman parte de desarrollar competencias; que haran posible integrar la expresión oral en el esquema educativo,

## **EXPRESIÓN ORAL**

así también, cambiando formas y estructuras para favorecer el aprendizaje en los estudiantes, logrando así desarrollar sus habilidades, basadas en conocimientos científicos, que le brinden la oportunidad de mejorar día a día su expresión oral ante la sociedad.

### **5.8.La comunicación.**

se refiere a que “La comunicación es un proceso por el cual se produce un intercambio de información entre un emisor un receptor que utilizan un código común”. (Anónimo, LA COMUNICACIÓN, s.f)

En general la comunicación, es la habilidad que permite el desarrollo del ser humano en el ámbito laboral; fortaleciendo su capacidad de interactuar en la sociedad, así mismo, el logro y construcción de objetivos, metas que se haya propuesto, a fin de crecer como persona; cabe destacar que esto se logra con una buena comunicación; a diferencia de una mala comunicación, donde se presentarán obstáculos debido al mal uso de comunicar las ideas.

Las personas se relacionan al intercambiar ideas ya sea para consensuar o solamente emitir un mensaje.

#### **5.8.1. Lenguaje, lengua y habla.**

Desde el punto de vista de Palafox (s.f) argumenta que:

El lenguaje es un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos pueden ser sonoros, corporales o gráficos.

La lengua es un sistema complejo de signos regidos por un conjunto de normas. Cada hablante conoce el código de su lengua y lo emplea para comunicarse.

El habla es la expresión individual de la lengua para poder comunicarse.

Se entiende como lenguaje al sinnúmero de signos que emplea el individuo a fin de emitir un mensaje, algunos de estos son movimientos, gestos, sonidos, entre otros. El lenguaje es la habilidad que los individuos utilizan para comunicarse, ya sea verbal (haciendo uso de actividad bucal, a través de palabras) y no verbal (gráficos, gestos corporales) para comunicarse. Por lo tanto, la lengua es el código o idioma de una determinada comunidad de hablantes; mientras que el habla es el uso particular que cada individuo hace uso de la lengua.

## **EXPRESIÓN ORAL**

### **5.8.2. Funciones de la comunicación humana.**

La comunicación humana es la manera más fácil que tiene el ser humano para expresar sus sentimientos, emociones y aspectos vividos socialmente, cada uno conlleva al uso de diferentes sentidos, tras la necesidad de ampliar sus horizontes y transmitir el mensaje que desea comunicar en si la comunicación humana es ilimitada ya que podemos expresar de diferentes maneras el mensaje; cabe destacar que se transmite mucho al hacer gestos y movimientos.

La comunicación humana sólo tiene sentido, más bien dicho validez, si se le atribuye una función comunicativa, y como nuestro deber es el de mejorar la comunicación, el de contribuir a su solidez de unidad, tendremos que saber hacer uso de los sentidos que, siendo los únicos canales biológicos, son los que provocan nuestra comunicación con el exterior. En efecto, es necesario saber cuál es la vía más eficaz que como sistema de expresión y comunicación: visual, auditiva y táctil, fundamentalmente, nos permite aspirar a una comunicación existencial, de manera que cuando pronunciamos, escuchemos o escribamos la palabra o se produzca el gesto, sintamos la necesidad de encontrar un medio adecuado para expresar o recibir las ideas y los sentimientos, no de una forma limitada, inhumana. (Jiménez, 2013, págs. 368-369)

### **5.8.3. El proceso comunicativo.**

El acto de comunicación es la acción de comunicar y expresar, dando como resultado la interacción entre el emisor y el receptor, establecen reglas y signos lingüísticos que facilitan la transmisión del mensaje; es un proceso de suma importancia a través del cual las personas podemos compartir experiencias; conocimientos e interactuar en la sociedad.

El acto de comunicación se lleva a cabo entre un emisor y un receptor; el emisor produce un mensaje ajustándose a un código cuyas reglas conoce, y lo emite a través de un canal; el receptor recibe el mensaje y lo interpreta ajustándose a las reglas de ese mismo código que también conoce; el mensaje se trasmite y se interpreta en un contexto determinado. (Manzano, s.f pág. 6)

## EXPRESIÓN ORAL

### 5.8.4. Características generales de un buen comunicador.

El éxito comunicativo va más allá de la transmisión de las palabras durante una interlocución. La calidez y la simpatía, así como la actitud y la cortesía son claves para lograr una buena comunicación. He aquí, algunas de estas características del comportamiento del buen comunicador:

- Plantea que el tema debe tener una estrecha relación con el público
- Es disciplinado con la planeación de su discurso
- El tono utilizado lo mantiene adecuado para la audiencia así mismo planteando su tema central
- Es respetuoso con las textualidades y sus principios
- Maneja que la comunicación es de forma cooperativa y es por tal razón que cuida de estos principios
- Es muy observador ante las reacciones del público
- Sabiendo que el discurso posee muchos elementos cuida de su propia imagen
- Un buen comunicador ante todo debe ser sincero, honesto y sobre todo poseer ética profesional. (Martínez,2006 citado en Duarte Mejía & Rodríguez Estrada, 2020, Págs. 12-13)

Sin embargo, un buen comunicador debe saber transmitir y lograr ante el oyentes captar la atención, así como despertar el interés, para lo cual debe cumplir con características que le permitirán establecer dicha reacciones ante sus oyentes; también debe poseer cualidades como: actitud, cortesía, carisma, simpatía, que con clave para genera una buena comunicación y así lograr transmitir lo que se desea de una manera clara y precisa.

## EXPRESIÓN ORAL

### 5.8.5. Concepto de comunicación verbal.

Rios (s.f) argumenta sobre:

La comunicación verbal también llamada comunicación oral, tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras; los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante forman parte de aquello que inconscientemente acompaña a nuestras palabras pero que son comunicación no verbal. (pág. 2)

Se sabe que la comunicación verbal es elemental el uso de palabras; fonemas, expresiones orales y recursos, como gestos que faciliten la interacción comunicativa. El hablante hace uso de la voz la cual la acompaña con gestos que lo emplea como respaldo a su proceso comunicativo y lograr que tanto el emisor como como el receptor capten de manera fácil el mensaje que se quiere transmitir.

### 5.8.6. Concepto de comunicación no verbal.

“La comunicación no verbal se refiere a todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales”. (Rios, s.f, pág. 11)

Cabe destacar, que hoy en día se hace uso del lenguaje no verbal; ya que en muchos momentos empleamos gestos, movimientos, para enviar un mensaje; además con el uso de la tecnología usamos gráficas, stickers, emojis, con los cuales también expresamos un mensaje y de igual manera estamos ejerciendo la comunicación, pero no verbal.

### 5.8.7. Factores asociados al lenguaje no verbal.

Dentro de la comunicación no verbal, además de los gestos que hemos clasificado y analizado hasta ahora, existen determinados factores que, a su vez, se engloban dentro de **tres disciplinas** que conoceremos a continuación y que son: la **paralingüística**, la **kinesia**, y la **proxémica**. ("La comunicación no verbal", s.f, pág. 75)

Desde otra perspectiva; existen factores asociados al lenguaje no verbal; que permiten o facilitan la comunicación. Se han clasificado en tres disciplinas las cuales dan aportes o paso a lenguaje no verbal, cada uno de ellas expresan los estudios que realizan y que detallan el proceso. El lenguaje

## **EXPRESIÓN ORAL**

o comunicación no verbal está determinado por estas tres grandes disciplinas que enmarcan dicho estudio que nos detalla aspectos de gran relevancia que promueven la comunicación no verbal.

### **5.8.8. Paralingüística.**

Pinzón y Niño Moreno (2019) afirma que, “La competencia paralingüística que es la capacidad de acompañar el mensaje de elementos significativos como el tono, el acento, la voz, la pronunciación, etcétera”.

De acuerdo a lo anterior, en la comunicación se destacan elementos paralingüísticos los cuales acompañan la comunicación y permiten mejor interacción entre el emisor y el receptor. El emplear un buen tono, buena pronunciación de las palabras y tener una buena articulación, proporciona una buena comprensión comunicativa demostrando así, la importancia del uso adecuado de estos elementos en el proceso comunicativo.

### **5.8.9. Kinesia.**

Para Poyatos (s.f) la “Kinésica es el estudio sistemático de los movimientos corporales no orales, de percepción visual, auditiva o tangible, que aislados o combinados con la estructura lingüístico-paralingüística poseen valor expresivo en la comunicación interpersonal” (pág. 733)

Por consiguiente, kinesia o kinésica es un término bastante amplio, que incluye todas las formas de comunicación, Poyatos da una clara definición, lo cual se traduce como el conjunto de comportamientos que utiliza el ser humano, para transmitir una información asociando cada movimiento gestualidad, dicción, entonación, postura e incluso estado emocional del individuo, a fin de transmitir una buena comunicación y ejercer la interacción elocuente, significativa en el proceso comunicativo.

### **5.8.10. Proxémica.**

La proxémica vista desde el punto comunicativo, es una disciplina que centra su interés en diferentes estructuras o aspectos que tienen que ver con la comunicación o su interrelación con los gestos, movimientos, ademanes; a los cuales se está acostumbrado al momento de interactuar en el proceso comunicativo o al ejercer la expresión oral, también el estudio del comportamiento



## EXPRESIÓN ORAL

humano en diferentes escenarios, así como, su cultura, su espacio, en sí, su entorno cultural; dejando ver su modo de comunicarse ante el medio que le rodea.

La proxémica... se trata de una disciplina que tanto estudia las maneras (mayoritariamente) inconscientes en que las personas estructuran utilizan y perciben el espacio en el proceso de la interacción diaria: la proximidad y el alejamiento entre los interlocutores durante la interacción, sus posturas, gestos y la presencia o ausencia del contacto físico, así como la organización del espacio en edificios y en el diseño de ciudades. Además, la proxémica pretende estudiar el significado de tales comportamientos comunicativos en diferentes áreas culturales. (Schmidt, 2013, pág. 122).

### **5.8.11. Características físicas de la comunicación no verbal.**

Montes (s.f) pág. 156 menciona que:

Aquí se deben de observar las señales no verbales de importancia que no son movimientos en sí, se toma en cuenta directamente al cuerpo, los olores, el aliento, altura, peso, color de cabello y tonalidad de la piel, entre ellas encontramos:

- La conducta táctil: esto es todo contacto físico, abarca las caricias, golpes, su durabilidad, etc.
- El paralenguaje: en este apartado se hace énfasis directo en la palabra, es decir, su claridad en la voz y en las vocalizaciones, el cual será mencionado poco pues nuestro trabajo se centra en el lenguaje corporal principalmente.
- La proxémica: hace referencia a los espacios sociales o personales, e igual que el paralenguaje, en la entrevista o interrogatorio es de suma importancia observar qué tanto se puede estar cerca del otro sujeto, qué tan invadida se puede sentir la persona y a qué distancia es conveniente encontrarse para presionar al sujeto y que empiece a relatar con su cuerpo; a través del análisis de la proxémica se puede detectar incomodidad, nerviosismo u otros signos que relevantes para las investigaciones.

## **EXPRESIÓN ORAL**

- Los artefactos: son objetos con los cuales interactúa el sujeto. La manipulación de objetos durante la interacción verbal funciona como estímulo no verbal, algunos artefactos son: gafas, ropa, perfume, cosméticos, los tintes de cabello, pelucas o todo artefacto usado como accesorio, algunos de estos denotan poderío, un estado sentimental, un cambio en el estado de ánimo, entre otras cosas.

En efecto las características físicas de la comunicación no verbal, son más que gestos, estas incluyen otros aspectos que dan paso a desarrollar la comunicación y lograr transmitir lo que se desea, demostrando así, la importancia que genera el hacer uso apropiado de cada aspecto o al menos conocerlo, para emplearlo en el proceso comunicativo y lograr ante el oyente un estrecho espacio o ambiente comunicativo sin olvidar que esto permite el buen uso de la expresión oral.

### **5.9. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)**

Para Montoya (s.f) las TIC:

Se define desde su inicio a las TIC con o instrumentos y procesos utilizados para recuperar, almacenar, organizar, manejar, producir, presentar e intercambiar información por medios electrónicos y automáticos, las TIC son aquellas tecnologías que permiten transmitir, procesar y difundir información de manera instantánea. (pág.87)

En este proceso las TIC son vistas y empleadas como procesos de gran importancia que abarcan una gran cantidad de servicios y dispositivos, que actualmente proporcionan acceso a más información, por lo tanto, el desarrollo de habilidades, conocimientos en todos los ámbitos y que está siendo empleado en el campo educativo, para brindar mayor soporte a la educación del estudiantado, así mismo, facilitarles las herramientas o recursos con la que se apropiaran de conocimientos y el crecer, en este ambiente tecnológico, que día a día cobra mayor relevancia.

### **5.10. Características de las TIC.**

Criollo (2019) hace mención de:

Las características de las TIC (Guzmán, Belkys; Casado Dayanara; Castro, 2007) son variadas, pero de manera general se consideran las siguientes:

## **EXPRESIÓN ORAL**

- a) Inmaterialidad: Creación, proceso y transferencia de la información de forma inmaterial e instantánea.
- b) Interactividad: este aspecto accede el intercambio de información entre el sujeto (usuario) y el ordenador (máquina). Asimismo, ajusta los recursos a las necesidades de los usuarios en función de la interacción determinada entre el sujeto y el ordenador.
- c) Innovación: Realizar una asociación con otros medios. Por ejemplo: clases virtuales o noticieros netamente online.
- d) Interconexión: Innovación de nuevas tecnologías partiendo de la conexión de otras dos tecnologías. Por ejemplo: las tecnologías de comunicación dando como resultado la telemática.
- e) Instantaneidad: Compartir la información de manera inmediata entre las personas (usuarios).
- f) Digitalización: Compartir por diferentes medios de comunicación aspecto como información (textual, sonido, imagen, animación entre otros) a través de diversos formatos.
- g) Diversidad: Mejorar, optimizar e innovar recursos que son utilizados cada vez más en sectores culturales, económicos, industriales y educativos de manera global.

Expuesto así, las TIC poseen características las cuales son consideradas para mejorar e innovar en el proceso educativo. Cada característica conecta un espacio de información, que está siendo empleada en la labor educativa; teniendo como objetivos innovar y crear diversos espacios virtuales, donde el estudiantado y maestros enfoquen su proceso de enseñanza aprendizaje.

### **5.11. Ambiente de aprendizaje apoyado por TIC**

El quehacer educativo requiere del uso de estrategias, para facilitar el aprendizaje y lograr en el estudiantado despertar el interés; cabe destacar que el uso de las estrategias tecnológicas son de suma importancia debido a la gran demanda de uso que se hace en la actualidad, ya que el uso de medios o recursos tecnológicos capta el interés de los jóvenes y es por ello que el docente debe valerse de esto para facilitar su clase y hacer del estudiante el protagonista de su propio

## EXPRESIÓN ORAL

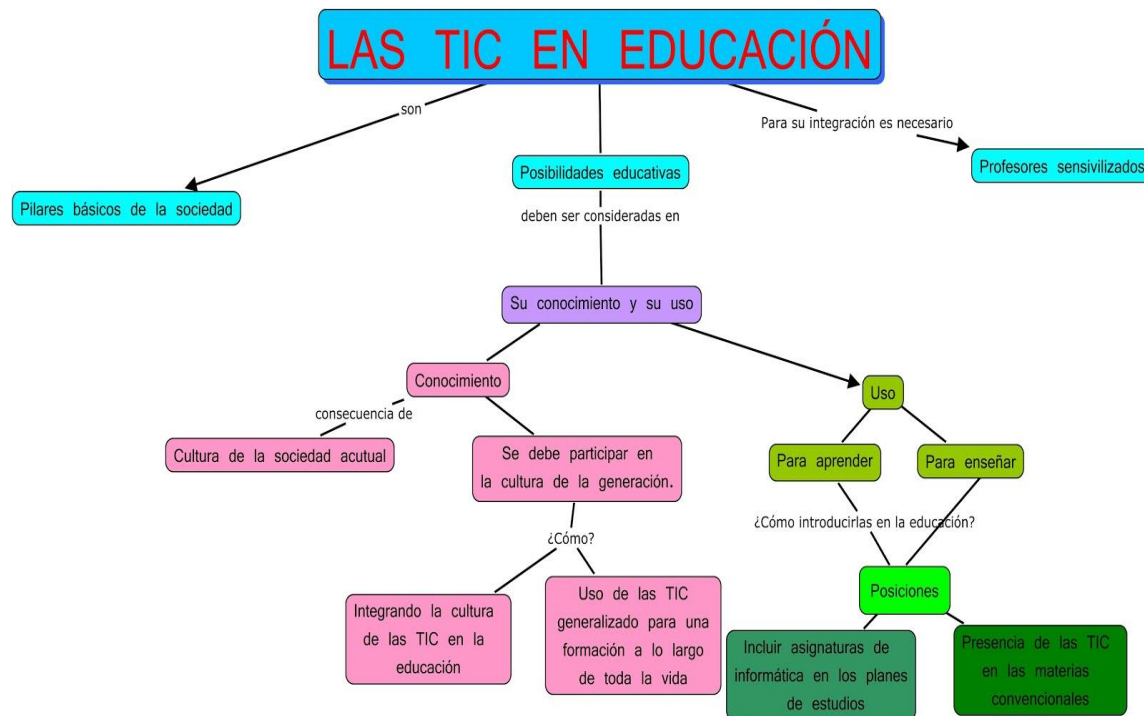
aprendizaje. Las TIC están favoreciendo el sector educativo en gran manera facilitando la labor educativa, logrando el cumplimiento de competencias, objetivos e indicadores propuestos.

“El ambiente de aprendizaje mediado por TIC es un concepto muy importante que acoge a los estudiantes y profesores, que destaca su participación dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje que desarrolla actividades de asimilación para crear nuevo conocimiento[...] (Rodríguez, 2017, pág. 30).

### 5.12. Las TIC en educación

Figura 3.

Las TIC en educación.



Nota: Las TIC actualmente están tomando relevancia en el quehacer educativo, siendo éstas parte del proceso de aprendizaje. Cada una son un medio o un recurso del que se apropia el docente para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes que le será útil a lo largo de toda la vida. (Fotografía) (Soler 2012)

## **EXPRESIÓN ORAL**

### **5.13. ZEPETO.**

#### **5.13.1. Definición.**

Esta aplicación brinda una gama de juegos, creando mundos imaginarios, pero en el cual, el estudiante puede interactuar. Esta aplicación es recomendada para el desarrollo de diferentes clases y especialmente en lengua y literatura, para favorecer al estudiante y eliminar la barrera que existe al expresarse libremente y sin temor. La gran mayoría de estudiantes optan por el silencio en las aulas de clases, debido al temor de expresarse en público, con esta aplicación le está brindando la oportunidad al estudiante de demostrar sus capacidades y habilidades tecnológicas y al docente de hacer su clase práctica, creativa, científica y tecnológica. ZEPETO una aplicación en 3D, conectando diferentes mundos. (OhMyGeek!;, 2018)

#### **5.13.2. ZEPETO como herramienta digital pedagógica.**

Esta aplicación es una herramienta tecnológica, que ayuda a desarrollar la oralidad; puesto que el usuario puede expresarse mediante su avatar, el uso de esta facilita el aprendizaje, permitiendo que el docente tenga mayor seguridad al expresarse, ya que es una forma creativa de interactuar con los estudiantes. Es muy clara la importancia y relevancia que esta tomando esta aplicación, descargada por millones de usuarios en busca de socializar teniendo como punto de partida la interacción entre diferentes mundos que permiten la comunicación dejando atrás el miedo a expresarse y creando un individuo con mayor seguridad. (Andres, Profe Jesús, 2022)

#### **5.13.3. Uso de aplicación ZEPETO en el proceso de enseñanza-aprendizaje en clases virtuales.**

En la plataforma de Youtube (100preKool, 2021)

Con esto quiere decir que esta aplicación ayuda en la expresión oral ya que pueden expresarse mediante su avatar, el uso de esta facilita el aprendizaje, es una forma llamativa de desarrollarse permitiendo mayor seguridad al discente además mejora la calidad educativa.

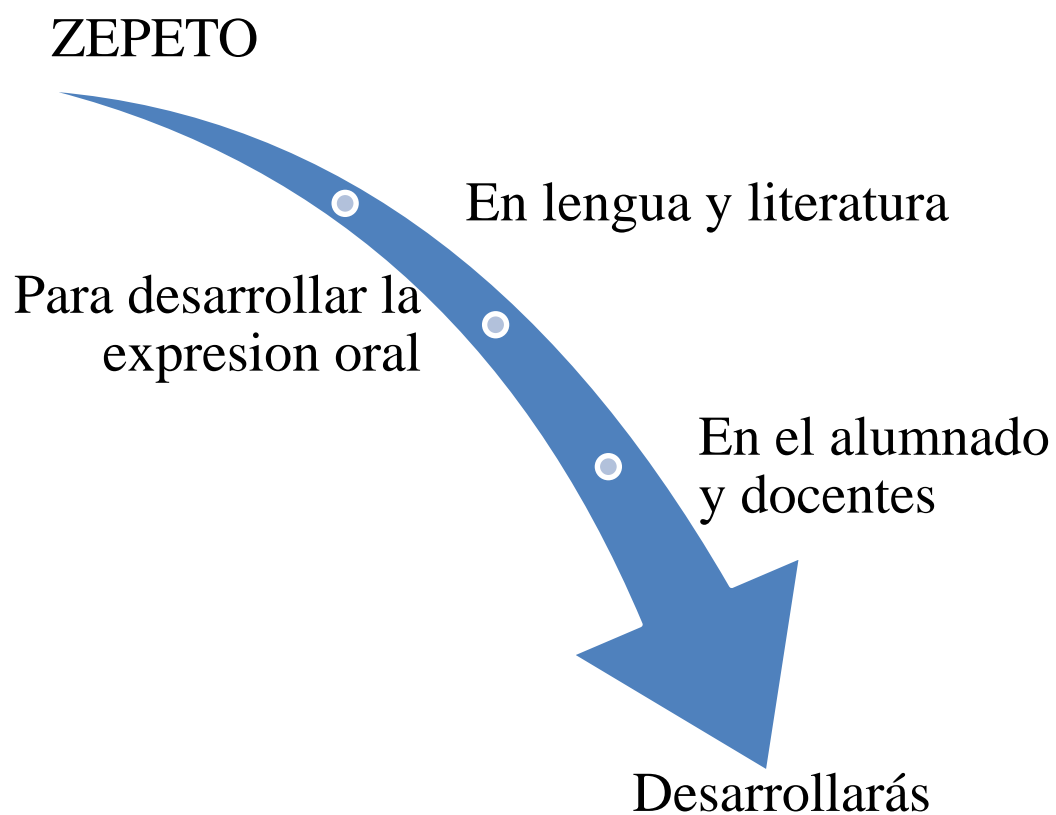
Basándose en el anterior video, se define como una aplicación completa que puede generar un aprendizaje significativo en el estudiante, logrando involucrarlo en el ambiente escolar, esta

## EXPRESIÓN ORAL

plataforma, también les permite incursionar en el diseño creativo, así como, en el empleo de otras herramientas que pueden generar en él autoestima y porque no decirlo, el valor económico, ante tantas oportunidades que brinda esta aplicación en el campo virtual.

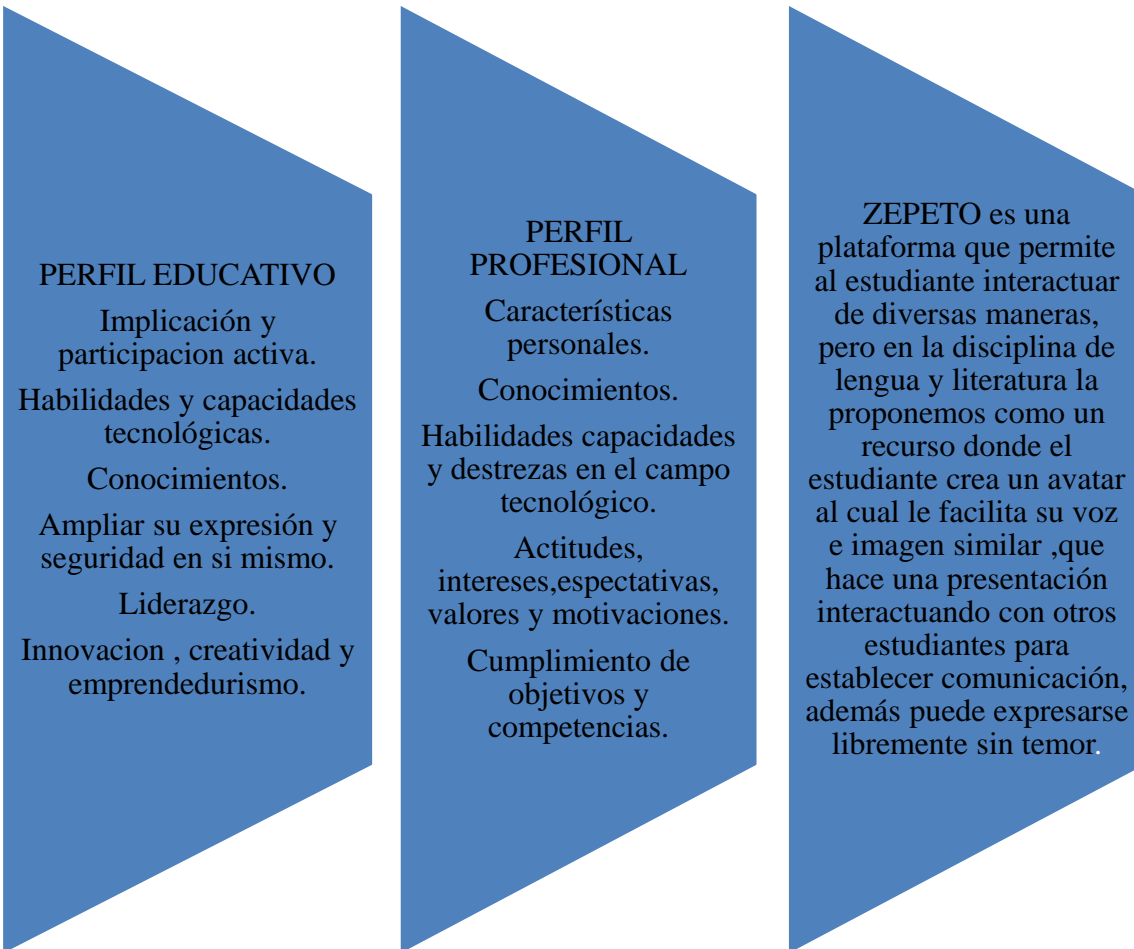
Figura 4

ZEPETO, perfiles y empleo en lengua y literatura como recurso para desarrollar la expresión oral.



Elaboración propia

## EXPRESIÓN ORAL

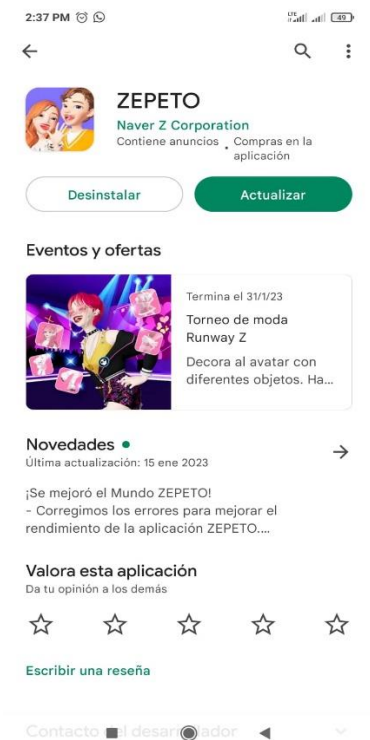


Nota: En los esquemas anteriores se describe la App en sus diferentes perfiles e importancia en el quehacer educativo, así también, la importancia en el proceso comunicativo o expresión oral. Esquemas elaboración propia.

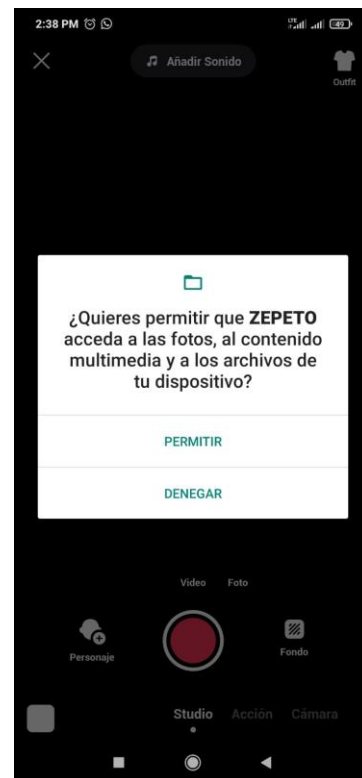
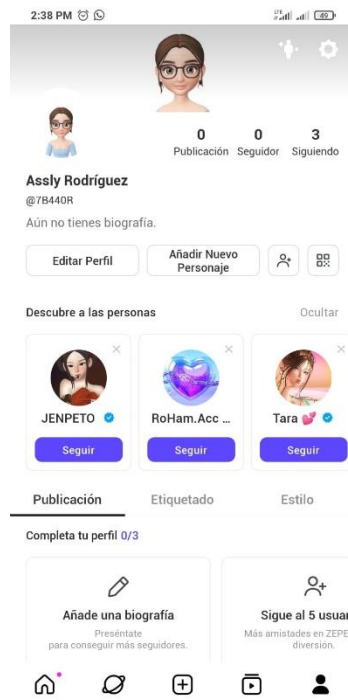
## EXPRESIÓN ORAL

### 5.13.4. Uso de la aplicación ZEPETO como herramienta digital para el desarrollo de la expresión oral

PASO 1: descargar la App y configurar nuestro avatar



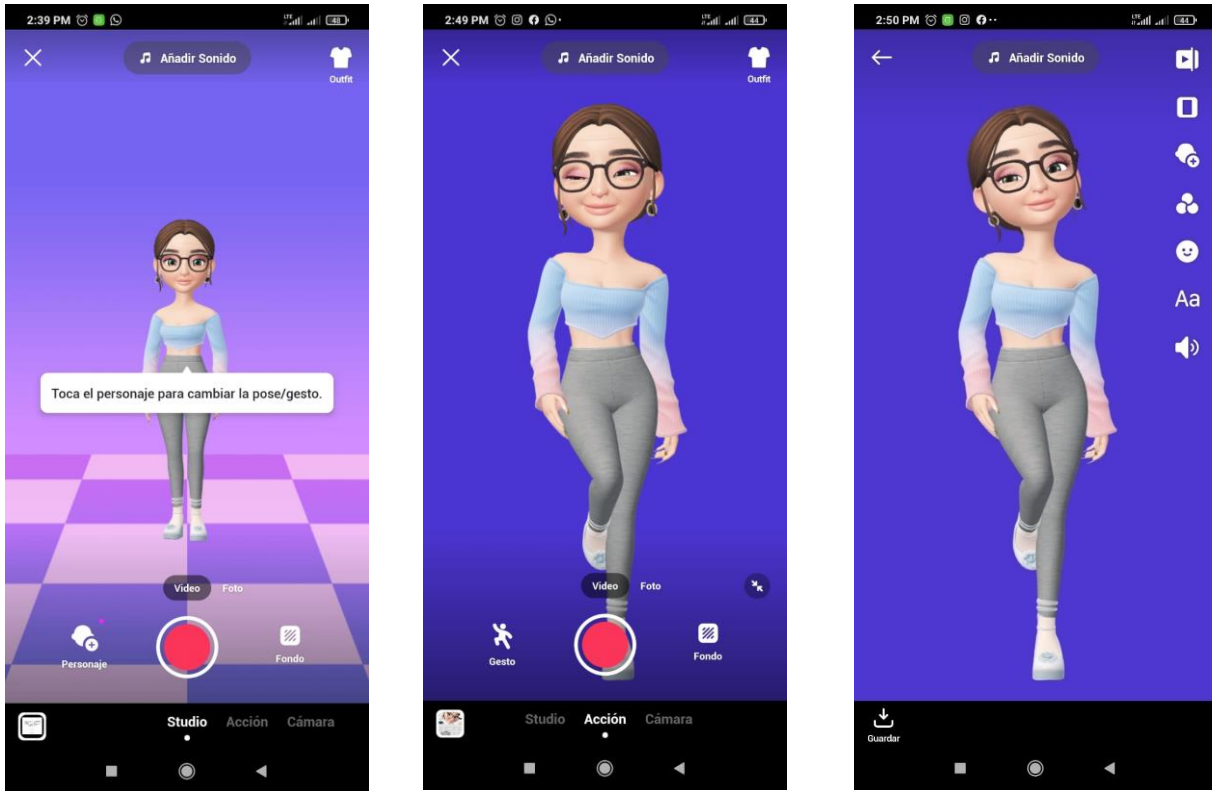
PASO 2: entrar a los ajustes de crear videos, elegir un ambiente, gestos o avatar en movimientos e incluso grabar desde cámara frontal con gestos propios y movimientos, se agrega voz propia.



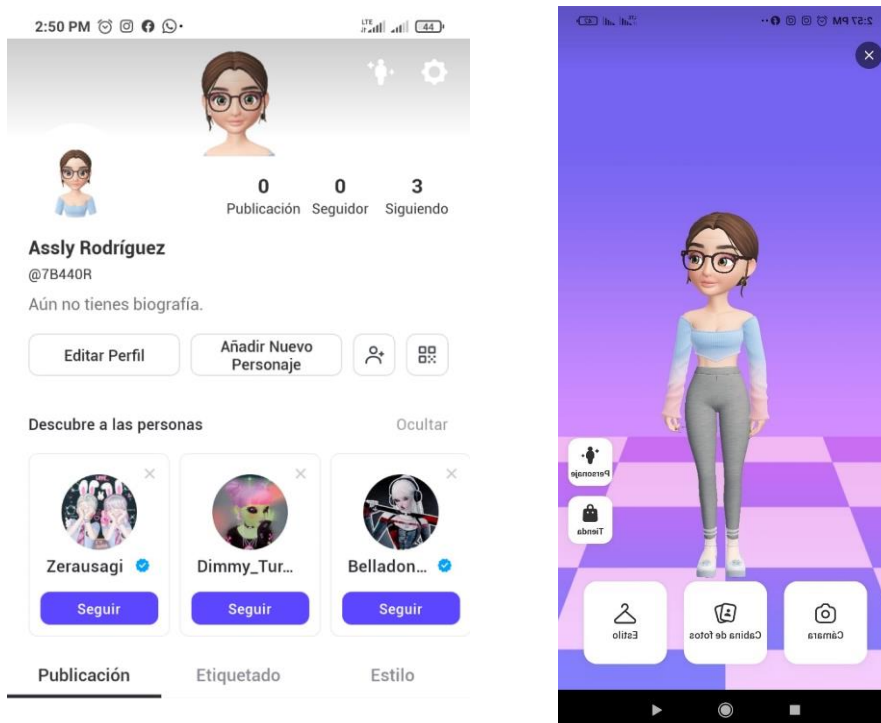


## EXPRESIÓN ORAL

PASO 3: indagar sobre el tema asignado por el docente, ordenar ideas, crear un orden de secuencia entre ideas y lo que deseas plantear, organizar tu fondo y diseño de avatar o elegir grabar con tu propio ambiente y utilizar su grabación personal, solo cambia a rostro avatar.

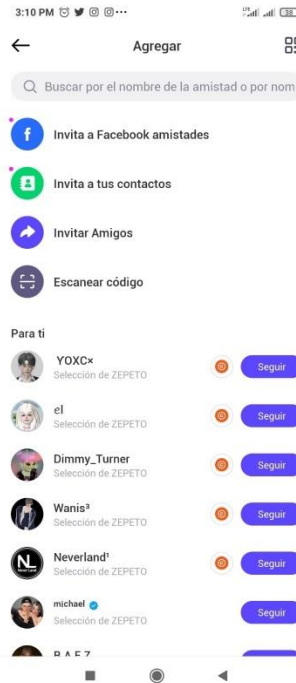


PASO 4: se puede utilizar grabando desde ZEPETO con cámara frontal, la cual captara los gestos, movimientos que realice el estudiante reproduciendo su tono de voz e incluso cambiándolo.

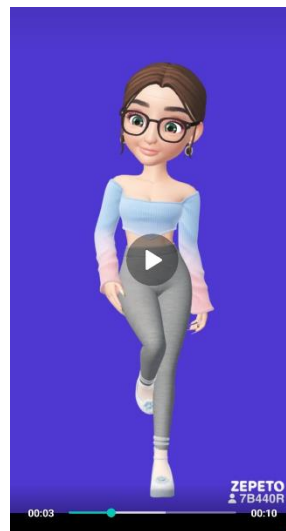


## EXPRESIÓN ORAL

PASO 5: darle guardar y compartir en la App ZEPETO e incluso en otras aplicaciones.



PASO 6: presentar mediante la plataforma cuando se interactúe en clases o mediante exposiciones o en grupos ZEPETO creados por el docente, es una App donde pueden interactuar maestros, estudiantes teniendo acceso a tener un chat, crear y compartir ideas.



NOTA: La App permite trabajar al adaptarse al contexto que se vive; asociados a (pandemia, fenómenos climáticos, problemas de índole personal; en sí, clases en línea.)

### VI. Conclusiones

Se concluye sabiendo que el hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos y sabemos que hablar implica, escuchar, mantener una actitud de escucha. En sí, puede decirse que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo) describiendo los elementos de la expresión oral, como parte del proceso comunicativo entre estos: voz, dicción, claridad, fluidez, ritmo, coherencia, emotividad, vocabulario, además de los recursos no verbales a los que comúnmente se está acostumbrado kinesia, proxémica, paralingüística; sin olvidar el uso apropiado del habla, la lengua y el lenguaje como parte del desarrollo de la competencia comunicativa en el proceso de enseñanza en pro del estudiante y para mejorar el quehacer educativo.

El uso de las nuevas tecnologías permite el trabajar científica y comunicativamente, la voz, la imagen, y por lo tanto, la expresión oral, lo que ha favorecido las prácticas pedagógicas con el uso e implementación de diversas estrategias entre estas, aplicaciones, que brindan un mejor desempeño y generar el espíritu crítico y práctico por parte del estudiante.

No hay nada más gratificante que motivar a los estudiantes al hacer uso de las tecnologías de la información y comunicación conocidas como TIC, en este caso utilizando ZEPETO, una aplicación altamente atractiva y muy accesible la que permite darle mayor seguridad al individuo, para desarrollar su expresión oral, creando el sentido de pertenencia, autoestima, confianza, liderazgo y un sin número de habilidades que favorezca su aprendizaje. De igual manera con esta aplicación el docente facilita su trabajo mejora su clase y desarrolla sus indicadores, sin perder su objetivo principal, el individuo, como ser pensante creativo y centro de la educación, inmerso en una sociedad cambiante.

En esta investigación documental, se evidencia que mediante esta App ZEPETO el estudiante demuestra creatividad, innovación tecnológica y se desprende del temor al escenario y es capaz de expresar sus ideas por medio de un avatar, facilitando su interacción ante un público, donde puede expresar sus ideas mediante las TIC, las cuales permiten un desarrollo más amplio de las clases saliendo de lo tradicional [papelógrafos, fichas, esquemas; entre otros]. El interactuar al crear y procesar toda la información el estudiante aprende de manera más fácil permitiéndole exponer sus conclusiones con lo antes expuesto en su creación, edición y elaboración, además,

## **EXPRESIÓN ORAL**

del proceso investigativo que le permite al educando fortalecer sus conocimientos, la cual domina con facilidad y le dará seguridad al momento de defender sus puntos de vista, ante el tema que le hayan asignado. Cabe destacar que esta es una manera de hacer más entretenida la clase y despierta interés y atención en el estudiante; ya que hoy en día el uso de las TIC ocupa gran relevancia, además de facilitar la clase al docente y una propuesta más dinámica. Esta App presenta otros aspectos o funciones con los que se puede trabajar en pro del estudiante.

### VII. Bibliografía

- "La comunicación no verbal". (s.d de s,m de s.f). "La comunicación no verbal":  
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448175743.pdf>
- 100preKool. (4 de febrero de 2021). ZEPETO en TUS CLASES VIRTUALES ☆ Tutorial ZEPETO 2021♥Crea tu AVATAR con movimiento VOZ! 📺 100prekool [video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=vvjxdRhGvRo>
- Andres, P. J. (3 de Enero de 2022). Herramienta DIGITAL pedagógica | ZEPETO App - para tus clases | crea tu avatar 2022 [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=zgA4JlbUTN8>
- Anónimo. (s.f.). LA COMUNICACIÓN. <http://www.webgou.uma.es/archivos/comunicacion.pdf>
- Anónimo. (s.f.). LA COMUNICACIÓN. LA COMUNICACIÓN:  
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448180445.pdf>
- Casas, S. (04 de 08 de 2020). AL BANCES PRIETO. AL BANCES PRIETO:  
<https://albances.wordpress.com/2020/08/04/zepeto/>
- Contento, R. A., Guaman Coronel, M. D., & Beltran Guevara , P. M. (01 de 04 de 2018). *ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA POTENCIAR LOS APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "LA DOLOROSA" DE LA CIUDAD DE LOJA.*  
<https://www.eumed.net/rev/reea/agosto-18/estrategia-educativa.pdf>
- creative commons. (2015). *técnicas de expresion oral.* técnicas de expresion oral: <https://competencias-comunicativas45.webnode.es/tecnicas-de-expresion-oral/>
- Criollo, C. P. (14 de diciembre de 2019). Uso de las TIC en Educación. *Digital Publisher, 5(1)*, 37-55.  
<file:///C:/Users/JAIRO/Downloads/169-Art%C3%ADculo-1411-3-10-20191220.pdf>
- Dey, T. (s.f.). *Coordinación de talleres literarios – Didáctica de la escritura creativa.* Coordinación de talleres literarios – Didáctica de la escritura creativa:  
<https://uacmtalleresliterarios.wordpress.com/la-didactica-en-los-talleres/estrategias-cognitivas-en-la-ensenanza/>
- Duarte Mejía , M. M., & Rodríguez Estrada, D. A. (Diciembre de 2020). *Uso de herramientas tecnológicas en el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de 8vo grado.* Uso de herramientas tecnológicas en el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de 8vo grado:  
<file:///C:/Users/JAIRO/Downloads/14534.pdf>
- Euroinnova. (s.d de s.m de 2020). *Características de las estrategias educativas.* Características de las estrategias educativas: <https://www.euroinnova.edu.es/blog/caracteristicas-de-las-estrategias-educativas>
- Fàbregas, M. C., Loss, M. F., & Royo, M. P. (30 de 11 de 2015). *La competencia comunicativa oral en la formación inicial de maestros y maestras.* <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045570008.pdf>
- González, E. P. (14 de 06 de 2011). *ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES DE GEOMETRÍA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.* ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

## EXPRESIÓN ORAL

UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES DE GEOMETRÍA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO: file:///C:/Users/reyes/Downloads/Dialnet-ItinerariosDeLaGerenciaUniversitariaEnMunicipioMar-4172909.pdf

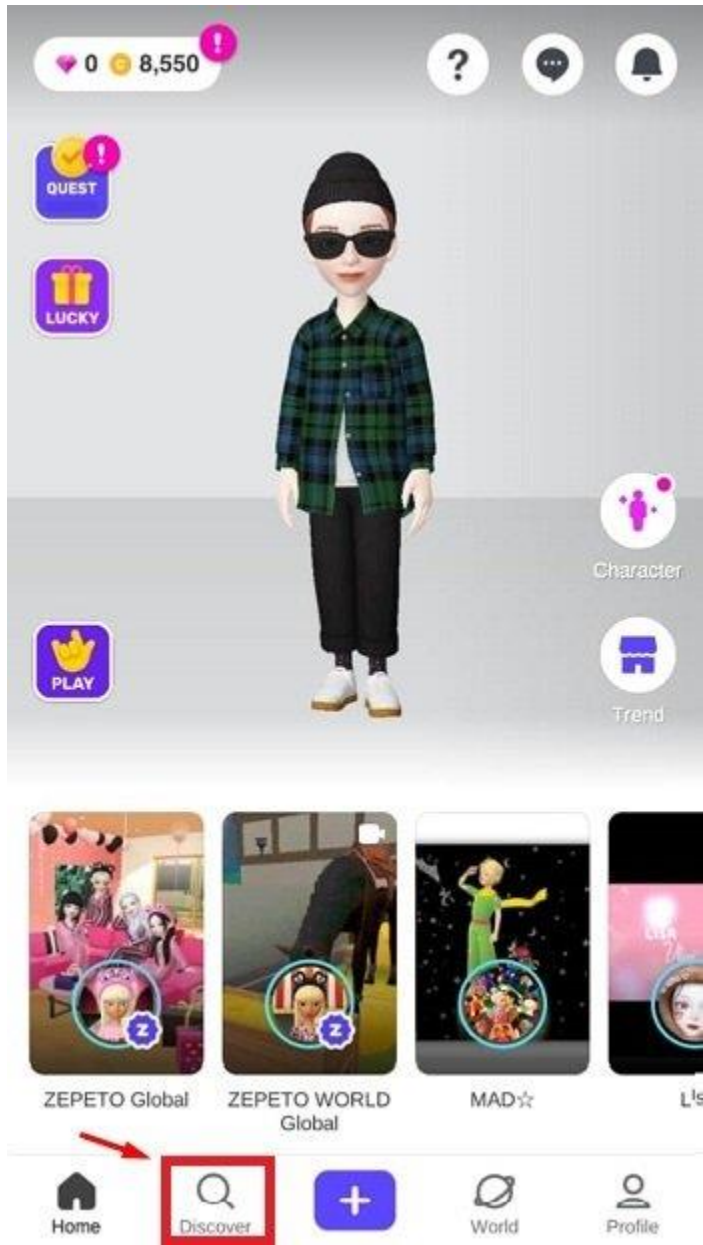
- Guerrero, C. A. (2018). *Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes*.  
[https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Flores%20Mostacero%2C%20Elvis%20\(2004,recursos%20verbales%20y%20no%20verbales](https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Flores%20Mostacero%2C%20Elvis%20(2004,recursos%20verbales%20y%20no%20verbales).
- Hall, E. T. (05 de 07 de 2019). *Proxemica* .  
<https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/3o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BY-SA%203.0/EXPRESION%20ARTISTICA/U9%20pp%20175%20proxemica.pdf>
- Herrera Capita, A. M. (Marzo de 2009). "LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE". "LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE":  
[http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias\\_herrera\\_capita\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_herrera_capita_0.pdf)
- Jiménez, G. G. (Octubre de 2013). *EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*:  
file:///C:/Users/JAIRO/Downloads/Expresion-Oral-y-Escrita-Libro-Base.pdf
- Klimenko, O. (2009). La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas como una vía de apoyo para el aprendizaje autónomo en los niños con déficit de atención sostenida. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 4.
- Manzano, P. G. (s.f). *La comunicación. Lenguaje verbal y lengua. El estudio de la lengua española*. La comunicación. Lenguaje verbal y lengua. El estudio de la lengua española.:  
<https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-1922.pdf>
- Martínez, A. P. (s.f). *La expresión oral como estrategia de comunicación*. La expresión oral como estrategia de comunicación.:  
<https://erp.iestbellavista.edu.pe/upload/avt2021062119183012phpbagqze1.pdf>
- MONTES, R. G. (s.f). EL LENGUAJE CORPORAL COMO HERRAMIENTA DE ANÁLISIS PARA EL CRIMINÓLOGO. *Revista electrónica EXLEGE(3)*, 153-164.  
file:///C:/Users/JAIRO/Downloads/exlege\_03\_art\_012-torres\_montes.pdf
- Montoya, S. S. (s.f). *Tecnologías de Información y Comunicación*. Tecnologías de Información y Comunicación: <http://virtual.usalesiana.edu.bo/web/contenido/dossier/22012/1672.pdf>
- OhMyGeek!;. (29 de Noviembre de 2018). ¿Qué es ZEPETO? La nueva App de MODA 🧑🧑 [video]. *Qué es ZEPETO? La nueva App de MODA 🧑🧑 [video]*. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=jUkgw04bRSA>
- Ovalle, F. (29 de 11 de 2018). ¿Qué es ZEPETO? La nueva App de MODA 🧑🧑. ¿Qué es ZEPETO? La nueva App de MODA 🧑🧑: <https://www.youtube.com/watch?v=jUkgw04bRSA>
- Palafox, J. J. (s.f). *Lenguaje, lengua y habla*. [https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacion-media/repositorio/2019/1- semestre/lenguaje-escrito-verbal/docs/lenguaje-lengua-habla.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/repositorio/2019/1- semestre/lenguaje-escrito-verbal/docs/lenguaje-lengua-habla.pdf)

## EXPRESIÓN ORAL

- Perales, V. C., & Moya Ricardo, R. (Junio de 2011). *LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DESDE UNA CONCEPCIÓN PERSONALIZADA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE*. LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DESDE UNA CONCEPCIÓN PERSONALIZADA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE: <file:///C:/Users/JAIRO/Downloads/cpmr.pdf>
- Pimienta, P. J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. [http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias\\_pimiento\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf)
- PINZÓN, J. A., & NIÑO MORENO, C. V. (2019). *SIGNOS PARALINGÜÍSTICOS, KINÉSICOS Y VERBALES EN AMBIENTES MEDIADOS Y NO MEDIADOS POR EL USO DE LA TECNOLOGÍA: COMUNICACIÓN INTERPERSONAL ENTRE JÓVENES UNIVERSITARIOS EN BUCARAMANGA*. SIGNOS PARALINGÜÍSTICOS, KINÉSICOS Y VERBALES EN AMBIENTES MEDIADOS Y NO MEDIADOS POR EL USO DE LA TECNOLOGÍA: COMUNICACIÓN INTERPERSONAL ENTRE JÓVENES UNIVERSITARIOS EN BUCARAMANGA: <https://www.unab.edu.co/sites/default/files/Copia%20de%20TESIS%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N%20-%20COMUNICACI%C3%93N%20SOCIAL%20-%20CRICHELLY%20VANESSA%20NI%C3%91O%20MORENO.pdf>
- POYATOS, F. (s.f). *PARALINGÜÍSTICA Y KINÉSICA: PARA UNA TEORÍA DEL SISTEMA COMUNICATIVO EN EL HABLANTE ESPAÑOL*. PARALINGÜÍSTICA Y KINÉSICA: PARA UNA TEORÍA DEL SISTEMA COMUNICATIVO EN EL HABLANTE ESPAÑOL: [file:///C:/Users/JAIRO/Downloads/paralinguistica-y-kinesica%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/JAIRO/Downloads/paralinguistica-y-kinesica%20(1).pdf)
- Rios, A. H. (s.f). *UNIDAD TEMÁTICA I COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL*. UNIDAD TEMÁTICA I COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL: <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-oei.pdf>
- Rodríguez, C. L. (Enero de 2017). *La exposición oral con TIC*. La exposición oral con TIC: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/29847/C%3a9sar%20Leonard%20Cadena%20Rodr%3adguez%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Schmidt, S. (2013). *LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LA ENSEÑANZA DE E/LE*. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LA ENSEÑANZA DE E/LE: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/125906/ss1de1.pdf>
- Soler, R. G. (18 de Diciembre de 2012). *Esquema con CMAPTOOLS: Las TIC en educación*. Esquema con CMAPTOOLS: Las TIC en educación: <http://raquelgarridosoler.blogspot.com/2012/12/esquema-con-cmaptools-las-tic-en.html?m=1>
- Valle, A., González Cabanach, R., Cuevas González, L. M., & Fernández Suárez, A. P. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*(6), 53-68. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Vázquez, M. (04 de 12 de 2018). *Zepeto, una especie de Sims con avatares personalizados* . <https://holatelcel.com/tecnologia/zepeto-una-especie-de-sims-con-emojis-personalizados/>
- Zapata-Ros, M. (s.f). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos*. [http://eprints.rclis.org/17463/1/bases\\_teoricas.pdf](http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf)

## VIII. ANEXOS

### 8.1. Imágenes





EXPRESIÓN ORAL



# EXPRESIÓN ORAL

