



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDICPLINARIA DE CHONTALES
“CORNELIO SILVA ARGUELLO”**

Comprensión Lectora

Shanice Lucía Dormus Rostrán, Cenelia Ferlisbeth Hernández Maltez y Sira Lidia Flores
Fargas

Departamento de Ciencias De La Educación Y Humanidades

Lic. Lengua y Literatura Hispánicas

Seminario de Graduación

MSc. Lorena Teresa Urbina Suárez

26 de enero de 2023

“A la libertad por la Universidad”

TEMA: Estrategias Metodológicas

SUB TEMA: Los organizadores gráficos como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria

DEDICATORIA

La presente investigación es dedicada primeramente a Dios, ya que con su dirección hemos logrado concluir nuestra carrera y, por ende, este trabajo investigativo. Asimismo, dedicamos este trabajo a las personas que siempre han estado apoyándonos de una u otra manera, a nuestros familiares; a nuestros padres, a compañeros que en algún momento de la carrera nos mostraron su apoyo; a nuestra tutora, profesora Lorena Teresa Urbina Suárez y, a todos los docentes que nos brindaron su enseñanza durante esta trayectoria educativa que nos permitió crecer como profesionales, y adquirir tantos conocimientos.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES
RECINTO UNIVERSITARIO “CORNELIO SILVA ARGÜELLO”
UNAN- FAREM-CHONTALES

CERTIFICACIÓN

Certifico, en calidad de tutora, que el trabajo de Seminario realizado por Shanice Lucía Dormus Rostrán, Cenia Ferlisbeth Hernández Maltez, Sira Lidia Flores Fargas; titulado: **Los organizadores gráficos como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria**; ha sido revisado, considerando las recomendaciones dadas por el comité académico evaluador; por lo cual ratifico que puede ser entregado a la dirección del Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua; específicamente de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Chontales, para su debida publicación.

Dado en la ciudad de Juigalpa, Chontales, el 14 de febrero de 2023.

MSc. Lorena Teresa Urbina Suárez
Docente tutora

ÍNDICE

| | |
|--|---|
| I. RESUMEN | 1 |
| II. INTRODUCCIÓN | 2 |
| III. JUSTIFICACIÓN | 3 |
| IV. OBJETIVOS | 4 |
| 4.1. General | 4 |
| 4.2. Específicos: | 4 |
| V. DESARROLLO | 5 |
| 5.1. Lectura | 5 |
| 5.2. Leer | 5 |
| 5.3. Comprensión | 5 |
| 5.4. Comprensión Lectora | 5 |
| 5.5. Estrategias | 6 |
| 5.6. Estrategias de Aprendizaje | 6 |
| 5.7. Estrategias de Enseñanza | 6 |
| 5.8. Tipos de Lectura | 7 |
| 5.8.1. Lectura Oral | 7 |
| 5.8.2. Lectura Silenciosa | 7 |
| 5.8.3. Lectura Rápida | 7 |
| 5.8.4. Lectura Intensiva | 8 |
| 5.8.5. Lectura Receptiva | 8 |
| 5.8.6. Lectura Crítica | 8 |
| 5.8.7. Lectura Recreativa | 8 |
| 5.9. Niveles de Comprensión Lectora | 8 |

| | | |
|---------|---|----|
| 5.9.1. | Literal | 9 |
| 5.9.2. | Inferencial | 9 |
| 5.9.3. | Crítico | 9 |
| 5.9.4. | Apreciativo | 10 |
| 5.9.5. | Creativo | 10 |
| 5.10. | Factores que Intervienen en la Comprensión Lectora..... | 10 |
| 5.10.1. | Atención..... | 10 |
| 5.10.2. | Tipología Textual..... | 11 |
| 5.10.3. | Estructuras Textuales | 11 |
| 5.10.4. | Memoria y Comprensión del Texto | 11 |
| 5.11. | Factores Socioeducativos | 12 |
| 5.11.1. | Apoyo de los Padres de Familia | 12 |
| 5.11.2. | Familias de Escasos Recursos Económicos | 12 |
| 5.12. | Organizadores Gráficos..... | 13 |
| 5.12.1. | Mapa Conceptual..... | 13 |
| 5.12.2. | Mapa Mental..... | 13 |
| 5.12.3. | Mapa Semántico | 14 |
| 5.12.4. | Esquema de Llaves | 14 |
| 5.12.5. | Líneas de Tiempo..... | 14 |
| 5.12.6. | Cuadro Comparativo | 15 |
| VI. | CONCLUSIONES | 16 |
| VII. | BIBLIOGRAFÍA | 17 |
| VIII. | ANEXOS..... | 19 |

I. RESUMEN

La comprensión lectora es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello que se deben emplear diferentes estrategias que permitan desarrollar esta habilidad en los estudiantes, ya que es la capacidad de entender lo que se lee para luego argumentar lo comprendido y, asimismo, percibir y emitir el mensaje que se quiere transmitir en un texto determinado.

Es por ello que el docente debe aplicar estrategias para el aprendizaje e implementar en los estudiantes el hábito de la lectura, ya que debe haber interacción del lector y el texto para la adquisición de nuevos conocimientos, y de esta manera entender y justificar el mensaje.

También, es importante que el estudiante conozca los niveles de la comprensión, que pueda identificarlos y que pueda aplicarlos al momento de estudiar un texto. Al igual, el docente debe identificar los factores que perjudican el desarrollo de la comprensión en cuanto al aprendizaje y de esta manera encontrar soluciones que permitan al estudiante facilitar este proceso.

Por tal razón, se explica el uso de diferentes organizadores gráficos que son utilizados constantemente en educación secundaria y que permiten a los estudiantes el desarrollo de la comprensión lectora.

II. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la comprensión lectora es de vital importancia en cuanto a la educación y al aprendizaje que obtienen los estudiantes, es por ello que se han desarrollado diferentes estrategias a través de las cuales el lector podrá elaborar un significado y argumentos de un texto. Por lo tanto, leer es más que decodificar signos, también es comprender lo que se lee.

Los docentes tienen la tarea de implementar estrategias de comprensión en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, facilitándoles los recursos necesarios, ya que al desarrollar la comprensión lectora les favorecerá al momento de elaborar resúmenes, argumentar los textos leídos, jerarquizar ideas y construir sus propios conocimientos.

Por tal razón, la presente investigación tiene como objetivo principal describir los organizadores gráficos como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, ya que contribuyen en el proceso de la lectura comprensiva; asimismo, describir los niveles de la lectura tales como el literal, inferencial, crítico, apreciativo y creativo. También, tiene como objetivo determinar factores que intervienen en la comprensión lectora y explicar el uso de los organizadores gráficos que conllevan a mejorar la comprensión lectora.

De esta manera, la construcción de los conocimientos por los estudiantes se da a partir del desarrollo de la comprensión, facilitando el avance en las habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas, ya que estas permiten que los estudiantes implementen estrategias de autoaprendizaje que ayuden en el proceso de comprensión o desarrollo de la misma.

Asimismo, el uso de los esquemas gráficos resulta práctico para articular conceptos e ideas a través de símbolos, diagramas y palabras claves, entre otros elementos, ya que mediante su uso se organiza un recorrido informativo sobre una determinada temática plasmada en un texto, permitiendo sintetizar y analizar la información.

III. JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se fundamentan una serie de capacidades como el manejo de la expresión oral, el gusto por la lectura y el pensamiento crítico. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto sin importar la longitud del párrafo.

Este trabajo investigativo se realizó para brindar una perspectiva más amplia en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria, ya que la comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que permite interpretar el discurso escrito. Por tanto, se describen los organizadores gráficos y su uso para mejorar la comprensión lectora.

Por otra parte, se describen los niveles de la comprensión lectora, debido a que es fundamental que los estudiantes tengan conocimientos de ellos y así aplicarlos durante el proceso de la lectura, es por ello que, se reflejan los diferentes tipos de lecturas que el docente debe infundir en los estudiantes el hábito por la lectura.

Asimismo, se especifican los factores que intervienen dentro del desarrollo de la comprensión lectora, ya que es necesario reconocer el motivo por el cual muchos estudiantes no logran progresar en cuanto a la comprensión de los textos y así el docente pueda implementar estrategias metodológicas que proporcionen el avance en la comprensión, tales como los esquemas gráficos.

La comprensión lectora es de mucha importancia, ya que es la base fundamental para las otras asignaturas, porque le permite al estudiante crear conceptos claros y asimismo resolver diferentes situaciones que se le presenten a lo largo de toda la vida.

A través del uso de los organizadores gráficos los estudiantes obtendrán muchos beneficios, ya que les permite ordenar la información, le facilitara el entendimiento de los textos, permite colocar la información más relevante.

IV. OBJETIVOS

4.1. General

- Describir los organizadores gráficos como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria.

4.2. Específicos:

- Exponer los niveles de la lectura para mejorar la comprensión lectora.
- Determinar factores que intervienen en la comprensión lectora.
- Explicar el uso de los organizadores gráficos para el desarrollo de la comprensión lectora.

V. DESARROLLO

5.1. Lectura

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea en silencio o en voz alta. Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o palabras y frases (Aurora, 2021).

Es decir, que a través de la lectura podemos analizar y comprender determinados escritos y asimismo, realizar una interpretación acerca de lo leído.

5.2. Leer

Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje que nos quiere transmitir el autor, también, es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el tema y, se realizan inferencias y cuestionarios (BiblioRedes, 2019).

Dicho de otra manera, leer es entender la información que hemos decodificado y dar nuestro punto de vista y así poder plantear nuestros propios argumentos.

5.3. Comprensión

Según Ucha, F. (2014) “la comprensión es sin dudas una de las capacidades más importantes que disponemos los seres humanos, ya que a través de ella podemos entender situaciones que se van presentando en nuestras vidas”.

En este sentido, el que desarrolla esta capacidad podrá comprender sin problemas cualquier dificultad y encontrar soluciones.

5.4. Comprensión Lectora

La comprensión lectora es una de las denominadas destrezas lingüísticas, la que se refiere a la interpretación del discurso escrito, en ella intervienen además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. En consecuencia, se entiende como una capacidad comunicativa que rebasa el plano estrictamente lingüístico abarca el proceso completo de interpretación del texto, de la mera decodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y valoración personal (Cervantes, 2022).

En este sentido, es importante el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, ya que a través de ella obtienen fácilmente los conocimientos en su aprendizaje.

5.5.Estrategias

La estrategia es una planificación de algo que se propone un individuo o grupo, con la finalidad de alcanzar una meta. Para Westreicher (2020). “La estrategia es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario. Esto buscando alcanzar los objetivos previamente definidos”. Es decir, son acciones encaminadas hacia un fin establecido.

5.6.Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales para procesar información y aprenderla significativamente. Los procedimientos usados en una estrategia de aprendizaje se denominan técnicas de aprendizaje y es importante que los docentes promuevan en los estudiantes el uso de estas y su planificación (Guerrero, 2019).

Es decir, que las estrategias de aprendizaje son de vital importancia en cuanto al aprendizaje del estudiante y deben ser aplicadas por los docentes para lograr el desarrollo de la comprensión en los estudiantes.

5.7.Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza son procedimientos utilizados de manera intencionada y flexible por el docente para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. Al emplearla los profesores buscan promover en los alumnos un aprendizaje significativo, dejando de lado la simple memorización y favoreciendo el análisis, la reflexión, la colaboración, así como una participación activa en el proceso (Guerrero, 2019).

Al igual que las estrategias de aprendizaje, las estrategias de enseñanza pretenden facilitar el aprendizaje en los estudiantes, y los docentes deben ponerlas en práctica, ya que estas permiten el desarrollo de la comprensión lectora.

5.8. Tipos de Lectura

A través de los diferentes tipos de lectura que se realizan a lo largo de la vida, ya sea de manera consciente o inconsciente se le encuentra sentido al mundo, se enriquece la imaginación, el vocabulario y la manera de comunicarse, ya que la lectura es una de las actividades cognitivas más importantes con enormes beneficios (Carranza, 2022).

Es decir, que a través de la lectura adquirimos nuevos conocimientos, asimismo, desarrollamos la habilidad de comprender y es importante ponerla siempre en práctica.

Existen otros tipos de lectura, pero los que más se usan son los siguientes:

5.8.1. Lectura Oral

En esta lectura, el sujeto repite con su voz cada fragmento que lee. Este tipo de lectura es una de las más elegidas para afrontar situaciones en las que el lector está rodeado de ruidos y necesita concentrarse. Además, es un hábito excelente que permite mejorar la escucha y la oratoria, cabe destacar que es una de las mejores formas de leer en caso de contar con un aprendizaje auditivo (Alexandra, 2022).

5.8.2. Lectura Silenciosa

Entre los diversos tipos de lectura, este es el que permite alcanzar una mayor concentración. También conocida como lectura personal, la lectura silenciosa implica mayor velocidad si la comparas con la oral, debido a que no pones en juego el movimiento de ningún músculo para llevarla a cabo. De esta manera, encontramos grandes beneficios, tales como la concentración, mejor comprensión y más aprendizaje de lo leído (Alexandra, 2022).

5.8.3. Lectura Rápida

La lectura rápida es una excelente manera de aumentar tu productividad. Este tipo de lectura te permite obtener una idea general de la temática, la estructura del texto y las ideas principales en una cantidad de tiempo muy reducida (Carranza, 2022).

5.8.4. Lectura Intensiva

La lectura intensiva, como su nombre lo indica, es una lectura que tiene como objetivo recopilar y tener la mayor cantidad de información posible, así como realizar asociaciones entre el contenido que estás leyendo. También, es necesario hacerla a conciencia, de manera exhaustiva y de esta manera controlar el proceso de aprendizaje (Alexandra, 2022).

5.8.5. Lectura Receptiva

La lectura receptiva implica un lector activo, dedicado a interpretar, cuestionar, analizar e interrogar el contenido al que se enfrenta y es necesario poner en juego conocimientos previos (Carranza, 2022).

5.8.6. Lectura Crítica

En la lectura crítica se lee para analizar, evaluar y juzgar lo que se está leyendo. Se realiza de manera lenta, ya que se trata de verificar la información y la forma en la que está expuesta (Carranza, 2022).

5.8.7. Lectura Recreativa

Este tipo de lectura tiene como objetivo principal es entretener sin la necesidad de informar, aunque esto pueda suceder de manera indirecta, es decir, que si enriquece el vocabulario y ayuda comprender las palabras en contexto (Alexandra, 2022).

5.9. Niveles de Comprensión Lectora

Los niveles de comprensión lectora pueden definirse como la gradualidad en que se clasifican los diferentes procesos de comprensión que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo. Asimismo, es importante el saber identificar estos niveles, ya que es fundamental en el aprendizaje (Hernandez, 2020).

De acuerdo con lo planteado por el autor, es importante identificar los niveles de la comprensión, asimismo, es importante saber aplicarlos, ya que de esta manera es que se da el proceso de comprensión.

Dentro de los niveles de comprensión lectora podemos citar los siguientes:

5.9.1. Literal

En este nivel de comprensión el lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual aparecen en el texto. Esto le permite encontrar las ideas principales y secundarias e identificar los párrafos del texto.

Asimismo, se pueden realizar las siguientes preguntas para explorar el nivel de comprensión literal. ¿Qué...? ¿Cuál es...? ¿Cómo es...? ¿Dónde...? ¿Quién...? ¿Cómo se llama...? (Guerrero, 2020).

Por lo tanto, en este nivel el lector hace uso de dos capacidades fundamentales, como reconocer y recordar mediante preguntas para localizar e identificar elementos como nombres, personajes, tiempo, épocas, lugares, entre otros.

5.9.2. Inferencial

En el nivel de comprensión inferencial el lector construye el significado del texto relacionándolo con sus experiencias personales y conocimientos previos, a partir de ello formula conjeturas e hipótesis y saca conclusiones, realizando las siguientes preguntas de exploración: ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Qué pasaría...? ¿Qué conclusiones...? (Guerrero, 2020).

Es decir, que el lector pone en práctica la habilidad de comprender una información determinada del texto y deducir la información implícita.

5.9.3. Crítico

En este nivel la lectura adquiere un carácter evaluativo, ya que el lector además de confrontar el significado del texto con sus experiencias e información previa, emite juicios y opiniones fundamentadas a partir de lo cual acepta o rechaza lo planteado por el autor.

Para explorar el nivel de comprensión crítico, se realizan preguntas tales como: ¿Qué opinas...? ¿Qué piensas...? ¿Cómo podrías clasificar...? ¿Por qué...? ¿Cómo debería...? (Jorge Alberto, 2020).

En otras palabras, el nivel crítico pone a pensar y cuestionar al lector, y esto hace posible transformar el pensamiento y no solo acumular la información.

5.9.4. Apreciativo

Se refiere al impacto emocional que el contenido del texto causa en el lector, en este nivel existe una identificación con los personajes o incidentes como con la estética o el uso del lenguaje del autor, este nivel es propio de los lectores consumados o expertos, y realizan las siguientes preguntas de exploración: ¿Qué emociones...? ¿Qué te evoca...? ¿Cómo te identificas...? ¿Qué sentiste cuando...? ¿Con que personaje...? (Jorge Alberto, 2020).

Por lo cual, este nivel de comprensión lleva al lector a explorar las emociones que el contenido del texto le causa.

5.9.5. Creativo

En este nivel se elaboran nuevos textos a partir de la lectura. Dichas creaciones se dan como resultado de una comprensión y reflexión profunda del texto, en él se puede elaborar la biografía de alguno de los personajes, modificar el final, escribir la continuación de la historia y transformar un cuento a obra de teatro (Guerrero, 2020).

De modo que, el lector no solo se queda con la información transmitida en el texto, sino que va más allá al dejar volar su imaginación y así recrear o cambiar ideas.

De todos estos cinco niveles de comprensión lectora, los que más se aplican en secundaria son tres: literal, inferencial y crítico.

5.10. Factores que Intervienen en la Comprensión Lectora

5.10.1. Atención

La atención es un proceso cognitivo clave para llevar acabo día a día nuestras acciones y también para el ejercicio de funciones mentales superiores como, por ejemplo, la memoria. También, es un recurso con capacidades limitadas, ya que cuando estamos frente a dos fuentes de información complejas, la eficiencia de una decae frente a la otra (Manes, 2016).

En este sentido, la atención es la parte clave que conlleva al lector a la comprensión lectora, ya que permite descifrar el mensaje e interpretar el texto leído, y sin la práctica de la misma no sería posible comprender.

5.10.2. Tipología Textual

A la hora de desentrañar las variables que intervienen en los procesos de comprensión lectora, el tipo de texto propuesto es de una gran importancia. En el cual se enumera veinte tipos de textos que presentan una estructura global que los define: textos de ley, conferencia, noticias, discurso público, instrucciones para el uso, entre otros (Moreno, 2016).

Es decir, que si el lector no reconoce el tipo de texto y las características que posee, se le dificultara el desarrollo de la comprensión lectora.

5.10.3. Estructuras Textuales

De acuerdo con Espitia, B. (2014), muchos estudiantes no conocen ciertas características propias de los textos que son necesarias para desentrañar las relaciones entre las ideas, por ejemplo, si el lector conoce la estructura y la intención comunicativa que subyace en un texto argumentativo podrá relacionar las funciones de las ideas presentes, de lo contrario, no alcanzara el objetivo comunicativo (pág. 51).

Por consiguiente, mientras los estudiantes desconozcan la estructura de un texto se les hará difícil comprender lo que leen.

5.10.4. Memoria y Comprensión del Texto

Para Espitia, B. (2014), uno de los problemas que tienen los estudiantes con baja comprensión lectora es el trabajo con la memoria operativa, es decir, la capacidad para retener datos mientras la tarea se está realizando. Una capacidad que es esencial para conectar ideas entre sí, construir la macroestructura o hacer inferencias relevantes para conectar preposiciones (pág. 52).

De acuerdo con el autor, la retención de las ideas transmitidas por un texto, son fundamentales, y los estudiantes que carecen de esta se verán perjudicados en el desarrollo de la comprensión.

5.11. Factores Socioeducativos

Se refiere a las influencias, primordialmente a la sociedad educativa (docente, estudiantes y padres de familia) que conllevan a perjudicar o ayudar en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, al igual en la comprensión lectora.

5.11.1. Apoyo de los Padres de Familia

Este factor es de carácter esencial para el proceso de aprendizaje en los estudiantes, ya que aparte de los docentes, los padres de familia juegan un papel necesario en el aprendizaje de sus hijos. Considerando que, es de manera primordial que los alumnos cuenten con el apoyo de sus padres en las distintas etapas de su nivel educativo, ya que mejoraran en cuanto al desarrollo de la comprensión.

Así lo plantea Dávila & Jarquín (2017) “el apoyo de los padres de familia, es una actividad constante y responsable que tiene como fin ayudar en las tareas educativas de sus hijos, el deber del padre es apoyar a sus hijos en el proceso lector” (pág. 26).

De este modo, el obtener el apoyo de los padres de familia es muy importante, ya que es responsabilidad de ellos apoyar a sus hijos para el desarrollo de la comprensión lectora y su aprendizaje.

5.11.2. Familias de Escasos Recursos Económicos

Según Dávila & Jarquín (2017) manifiesta que: “La pobreza en que, vive gran parte de nuestra población, caracterizada por la deficiencia nutricional y la falta de libros limita en el área cognitiva (pág. 37).

De acuerdo a lo planteado por el autor, cuando las familias son de escasos recursos económicos perjudica de muchas maneras, ya que no permite la adquisición de libros de textos, debido a que buscarían primero la alimentación y la salud, dejando por último la educación. Asimismo, los hijos de estas familias optan por el trabajo y luego por la educación, por ende, afecta la parte del hábito de la lectura.

5.12. Organizadores Gráficos

Los organizadores gráficos son herramientas que permiten organizar la información de una forma visual, facilitando el aprendizaje, dado que permiten plasmar el contenido o instructivo de una forma más dinámica, contribuyendo a que sea el alumno quien organice la información, además, ayudan a que se dé una mejor comprensión del contenido explicado (Rubio, 2019).

Es decir, que es fundamental el uso de los diferentes organizadores gráficos, ya que a través de ellos se desarrolla la comprensión en los estudiantes de forma práctica y dinámica.

5.12.1. Mapa Conceptual

El mapa conceptual es uno de los esquemas más utilizados por los estudiantes tanto de educación primaria como de educación secundaria, ya que facilita la comprensión de diferentes textos e información presentados por el docente, por tal razón Uriarte (2020) manifiesta que: “Un mapa conceptual es una herramienta gráfica o esquema que facilita la organización del conocimiento. Mediante palabras y símbolos que se relacionan entre sí, plantea conceptos complejos representados de un modo que facilitan la decodificación”.

De acuerdo a lo anterior, hacer uso del mapa conceptual permitirá a los estudiantes comprender de forma clara los temas y textos más complejos, y de esta manera obtener los conocimientos esperados tomando en cuenta la facilidad que proporciona este esquema para el desarrollo de la comprensión lectora.

5.12.2. Mapa Mental

El mapa mental es una herramienta de estudio que facilita el aprendizaje porque permite visualizar ideas en forma de esquemas; es decir, de un concepto se desprenden otros relacionados con el tema principal. Esta técnica fue desarrollada por el experto de educación inglés, Tony Buzan, con el objetivo de sintetizar la información posible, ya que de esa manera se evita la redundancia, jerarquizando y conectando las ideas claves (Indoamericano, 2021).

En este sentido, el mapa mental permite extraer la información de un texto determinado, permitiendo a los estudiantes la comprensión de manera fácil y significativa en cuanto al desarrollo de la misma. Cabe señalar que, hoy en día es uno de los esquemas que más utilizados por los estudiantes.

5.12.3. Mapa Semántico

El mapa semántico es una estructura categórica de información representada gráficamente, mediante la cual se establecen relaciones entre la idea principal y las categorías secundarias, asimismo, se desarrolla la capacidad de análisis y la metacognición, organiza el pensamiento y favorece la comprensión (González, 2021).

Es decir, que a través de este esquema el estudiante construye su propio conocimiento, así como le facilita el desarrollo de la comprensión lectora.

5.12.4. Esquema de Llaves

Un esquema de llaves es una representación gráfica de un concepto o conceptos relacionados entre sí de manera jerárquica agrupados normalmente por llaves o corchetes. En este tipo de representación, se busca relacionar un concepto principal con ideas complementarias que a su vez explican el tema principal, ayudando a su comprensión, teniendo como objetivo explicar de manera resumida y clara un concepto que puede ser complejo (Mejía, 2021).

Por tanto, el esquema de llaves o cuadro sinóptico como comúnmente lo conocen los estudiantes de secundaria, permite la comprensión de diferentes textos en estudio, señalando que es uno de los esquemas gráficos de los que más se ponen en práctica, es decir de los que más se usan.

5.12.5. Líneas de Tiempo

Las líneas de tiempo permiten ver de forma esquemática cuando ocurrieron acontecimientos, ordenados en funciones de sus fechas cronológicas. Facilitan comprender el tiempo entre cada evento transcurrido, además de permitir aprender su

orden. Estos organizadores gráficos son muy utilizados en disciplinas relacionadas con la historia y las asignaturas relacionadas con esta (Rubio, 2019).

En pocas palabras, estos esquemas permiten y facilitan la comprensión ordenada de hechos trascendentales, y esto conlleva al aprendizaje de los estudiantes, replanteando que son utilizadas constantemente.

5.12.6. Cuadro Comparativo

Un cuadro comparativo es una herramienta de estudio y exposición de ideas, que se utiliza para comparar dos o más elementos teniendo en cuenta sus semejanzas, diferencias o características distintivas. Usa sus filas y columnas en las que dispone de manera lógica, breve y visualmente ordenada determinados contenidos, lo que facilita la lectura y comprensión de la información (Equipo editorial, 2022).

Cabe recalcar que el cuadro comparativo continúa siendo uno de los organizadores gráficos más utilizados por los estudiantes, el cual permite comprender diferentes ideas y de este modo contribuye al proceso del desarrollo de la comprensión lectora.

VI. CONCLUSIONES

En conclusión, aplicar los niveles de comprensión lectora en los diferentes textos leídos en educación secundaria es fundamental en el aprendizaje para toda la vida, ya que le permite al estudiante construir sus propios conocimientos.

También, se determinaron diferentes factores que afectan el proceso de comprensión lectora actualmente en los estudiantes, siendo el desinterés de los estudiantes y poco apoyo por parte de los padres de familia el factor que más afecta en esta práctica, a pesar de ser la base fundamental para la motivación de sus hijos.

Para concluir, el uso de los organizadores gráficos en educación secundaria, es eficaz, ya que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar, sintetizar y priorizar la información que se les suministra en los textos.

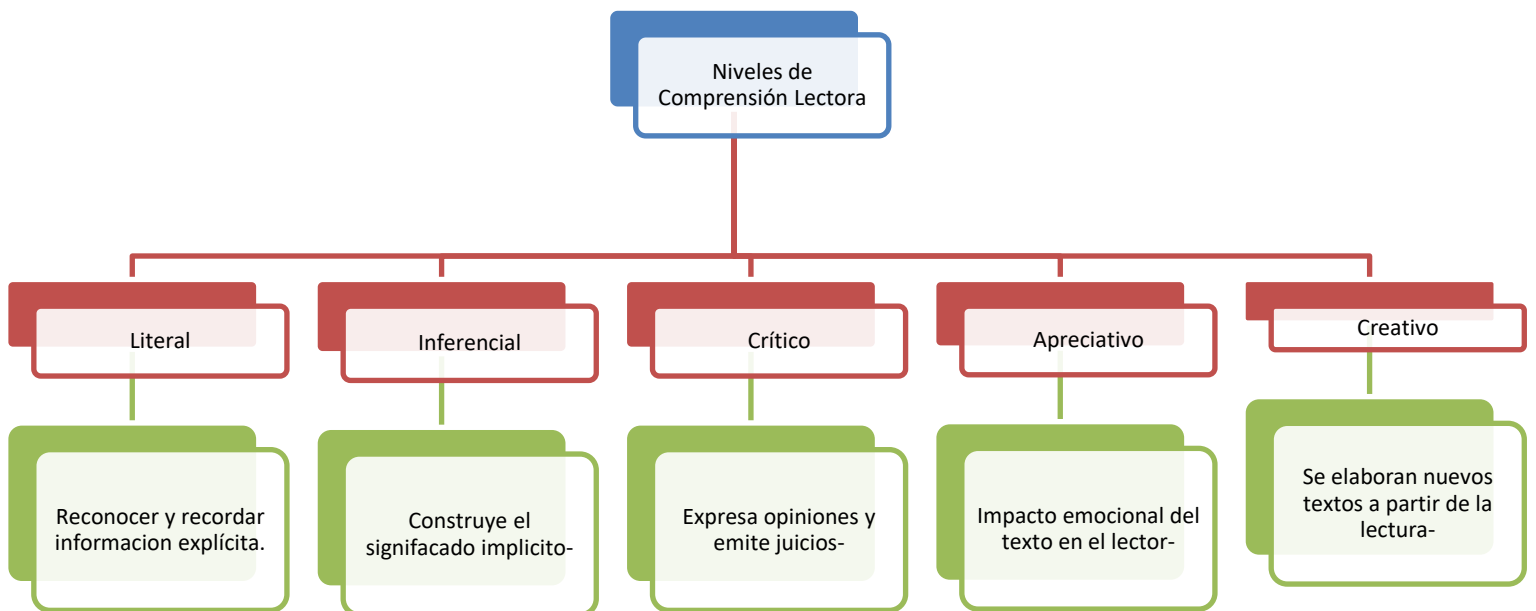
VII. BIBLIOGRAFÍA

- Alexandra, c. (06 de mayo de 2022). *www.crehana.com*.
- Aurora, M. (19 de agosto de 2021). *https://conceptodefinicion.de/lectura/*. Recuperado el 12 de noviembre de 2022
- BiblioRedes. (2019). *La lectura es un proceso mental y visual*. 240 BC1 Biblioteca Publica las cabras. Recuperado el 16 de noviembre de 2022, de *biblioredes.gob.cl*
- Carranza, A. (06 de mayo de 2022). *crehana.com*. (Future Of People) Obtenido de *crehana.com* Web site: <http://www.crehana.com>
- Cervantes, C. V. (2022). *htt/ps://cvc.cervantes.es*. Obtenido de <htt/ps://cvc.cervantes.es>: <htt/ps://cvc.cervantes.es>
- Cuñachi, A. (febrero de 2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el area de la comunicaciòn*. Obtenido de www.repositorio.une.edu.pe
- Equipo editorial, E. (13 de junio de 2022). *Te explicamos qué es un cuadro comparativo, su estructura y cómo se hace. Además, ejemplos de cuadros comparativos de diversos temas*. Obtenido de <https://concepto.de/author/mraffino/>
- Espitia, B. (2014). *FACTORES DETERMINANTES DE LA COMPRESION LECTORA*:. Obtenido de http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1176/1/Espitia_Bello_Edwin.pdf
- Espitia, E. (diciembre de 2014). *Factores determinantes de la comprension lectora* . Obtenido de www.repobic.ubiobio.cl
- González, E. (24 de marzo de 2021). *estructuracion categorica del mapa semantico*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmaf.com/portal/ernesto-gonzalez-mapa-semantico/>
- Guerrero, J. A. (15 de diciembre de 2019). *docentesaldia.com*. Recuperado el noviembre de 2022, de *docentesaldia.com*: <http://www.docentesaldia.com>
- Guerrero, J. A. (12 de enero de 2020). *www.docentesaldia.com*. Obtenido de www.docentesaldia.com.
- Hernandez, J. A. (12 de enero de 2020). *docentesaldia.com*. (Docentes al dia) Obtenido de *docentesaldia.com*: <http://www.docentesaldia.com>

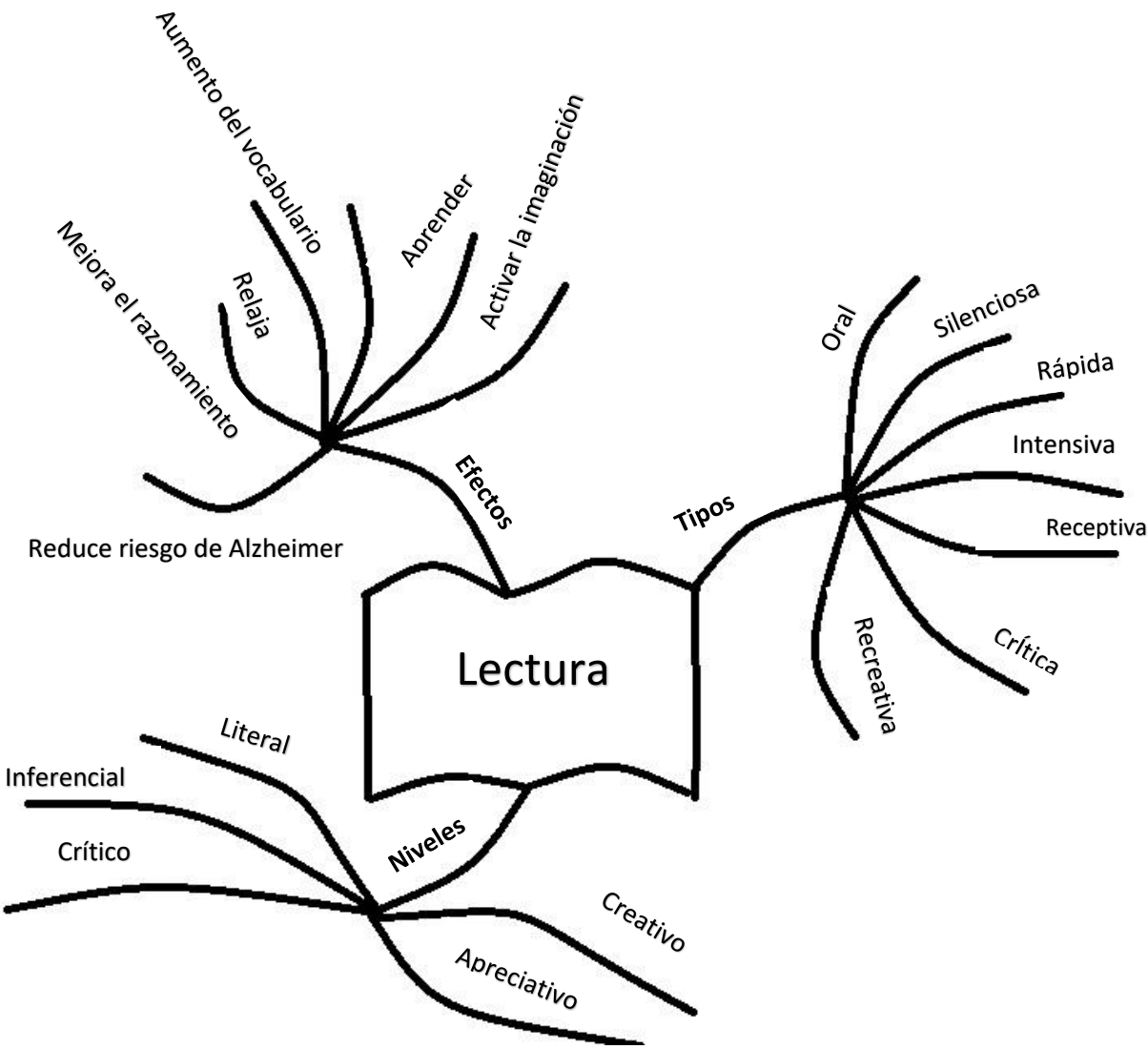
- Indoamericano, C. (25 de octubre de 2021). *¿Qué es un mapa mental, características y cómo hacerlo?* Obtenido de <https://blog.indo.edu.mx/que-es-mapa-menta-caracteristicas-como-hacerlo>
- Jorge Alberto, G. H. (12 de enero de 2020). *www.docentesaldia.com*. Obtenido de www.docentesaldia.com.
- Manes, F. (14 de julio de 2016). *De lanacion.com.ar*. (L. Nacion, Editor, & L. Nacion, Productor) Obtenido de De lanacion.com.ar Web site: <http://www.lanacion.com.ar>
- Mejía, T. (2 de septiembre de 2021). *Explicamos qué es un esquema de llaves, sus características, su elaboración y damos varios ejemplos*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/esquema-de-llaves/>
- Miguel, M. (11 de agosto de 2021). *www.crehana.com*. (crehana, Editor) Recuperado el 29 de enero de 2023, de www.crehana.com.
- Moreno, A. S. (2016). *colegiocun.com.mx*. (A. Morenp, Ed.) Obtenido de <https://colegiocun.com.mx/tareasenlinea/wp-content/uploads/2020/10/COMPRESION-LECTORA.pdf>
- Rubio, N. M. (23 de julio de 2019). *Organizadores gráficos: tipos, características y ejemplos*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/miscelanea/organizadores-graficos>
- Ucha, F. (junio de 2014). *Definicion de comprension*. Recuperado el 116 de noviembre de 2022, de definicion abc: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/compresion.php>
- Uriarte, M. (14 de octubre de 2020). *Te explicamos qué es un mapa conceptual y cuáles son sus características. Además, los pasos para elaborar uno y ejemplos*. Obtenido de <https://humanidades.com/mapa-conceptual/>
- Westreicher, G. (06 de agosto de 2020). *economipedia.com*. Obtenido de [economipedia.com: http://www.economipedia.com](http://www.economipedia.com)

VIII. ANEXOS

MAPA CONCEPTUAL



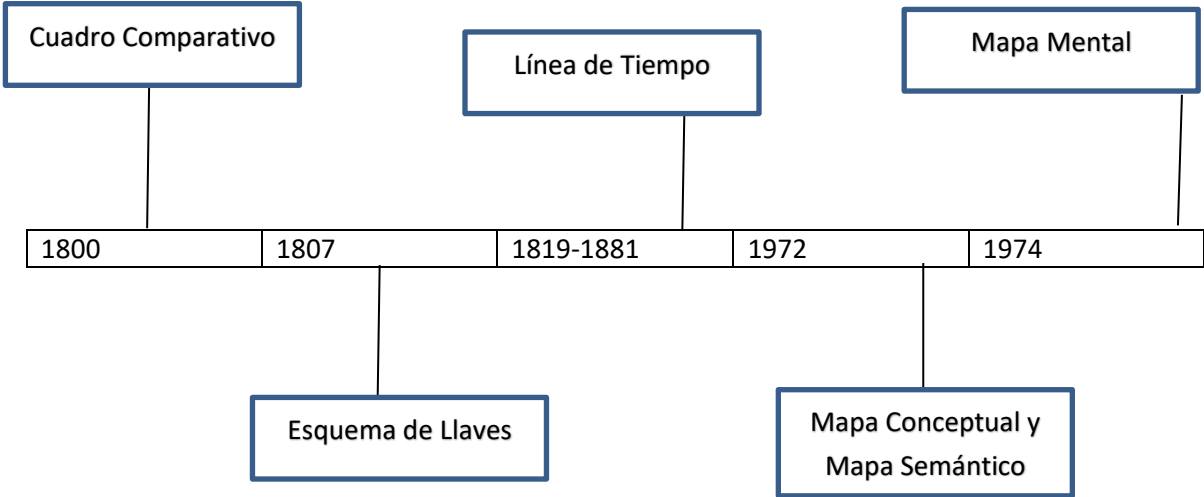
MAPA MENTAL



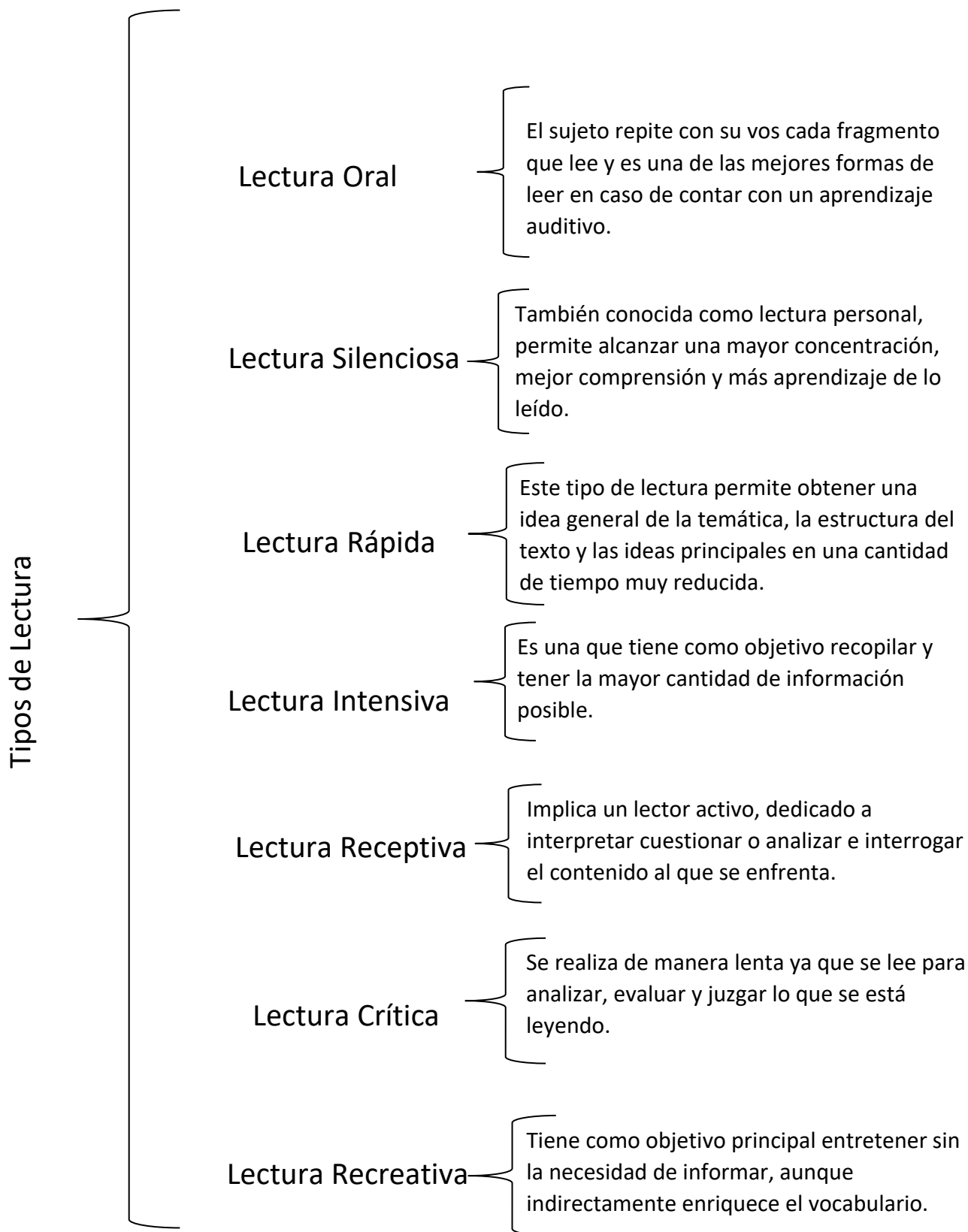
CUADRO COMPARATIVO

| Estrategias de Aprendizaje | Estrategias de Enseñanza |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Son una secuencia de operaciones cognitivas y procedimentales para procesar información y aprenderla significativamente.✓ Los procedimientos usados se denominan técnicas de aprendizaje.✓ Los docentes promueven en los estudiantes el uso de estas y su planificación. | <ul style="list-style-type: none">✓ Son procedimientos utilizados por el docente para hacer posible el aprendizaje del estudiante.✓ Incluyen operaciones físicas y mentales.✓ Los profesores buscan promover en los estudiantes un aprendizaje significativo. |

LÍNEA DE TIEMPO



ESQUEMA DE LLAVES



MAPA SEMÁNTICO

