

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN-MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas.

Departamento de Pedagogía

Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil



Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 6 años para sobre llevar el proceso de duelo y separación, en el preescolar público Mi Segundo Hogar del municipio de Tipitapa-Managua en el tercer semestre del año 2022.

Trabajo presentado para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil

Autoras

- Esperanza Lisbeth Calero Cantarero
- Suyen del Carmen Baquedano Bordas

Tutora

Msc. Silvia García Pérez.

Managua, Nicaragua 28 de febrero del año 2023.

Managua, 24 de febrero de 2023

Carta Aval

Estimados miembros del Comité Académico Evaluador, reciban fraternos saludos. En ocasión de realizarse el acto de Defensa de la modalidad de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil, me complace informar que las estudiantes:

Bra. Esperanza Lisbeth Calero Cantarero y Bra. Suyen del Carmen Baquedano Bordas

Han finalizado la redacción del informe de investigación titulado:

“Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 6 años para sobre llevar el proceso de duelo y separación, en el preescolar público Mi Segundo Hogar del municipio de Tipitapa-Managua en el tercer semestre del año 2022.”

Desarrollado con un enfoque Cualitativo, el cual reúne los pasos metodológicos que caracterizan esta investigación a nivel de Licenciatura y ofrece valiosos aportes al campo de la Educación Infantil.

Por tanto, en carácter de Tutora de Investigación, autorizo la presentación y defensa el día 28 de enero de 2023, en el Recinto Universitario “Rubén Darío”, pabellón 15.

Agradezco su atención.

Atentamente

MSc. Silvia García Pérez
Tutora de Investigación
Docente Departamento de Pedagogía

CC. Archivo

Dedicatoria

Este trabajo es el acervo del esfuerzo, las barreras, las luchas y la felicidad que cierra esta maravillosa etapa de nuestras vidas, que con todo nuestro cariño dedicamos a nuestras familias, en especial a nuestras madres, Johana Patricia Centeno y familiares cercanos, por inculcarnos con amor el deseo por superarnos como profesionales y por forjarnos como buenas personas, a través del esfuerzo que han realizado a lo largo de los años para que este deseo se convierta en realidad.

Dedicada primeramente a Dios, quien es nuestra fuerza para seguir adelante, nos ha acompañado en este proceso y ha sido nuestra fuente de voluntad para no desistir en nuestro andar.

Palabras de agradecimiento

Primero que todo agradecemos a Dios por guiar nuestro camino hacia el punto en el que nos encontramos hoy, dándonos la fuerza de voluntad y la perseverancia para realizar este proyecto, a nuestros familiares quienes han sido nuestra principal fuente de apoyo y motivación desde el principio de la formación, a nuestra tutora Silvia García por el trabajo invaluable que ha desempeñado como guía de este proyecto, así como al resto de los docentes que han pasado por nuestra formación y nos han dejado aprendizajes significativos que llevaremos siempre presentes a lo largo de nuestro ejercicio profesional, al Colegio Mi Segundo Hogar por abrirnos las puertas del centro educativo haciendo posible esta práctica y por último pero no menos importante agradecemos la una a la otra por el compromiso, el apoyo y el respeto, siendo una pieza clave para la ejecución de la investigación.

Contenido

I. Resumen	7
II. Introducción	8
Antecedentes internacionales	10
Contexto nacional	11
III. Planteamiento del problema	14
IV. Justificación	16
V. Foco	17
VI. Cuestiones de investigación	18
VII. Propósito de investigación	19
Objetivo general	19
Objetivos específicos	19
VIII. Perspectiva teórica	20
a. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	20
b. LA EMOCIÓN Y LA EDUCACIÓN EMOCIONAL:	21
¿Qué es la emoción?	21
c. ¿Qué es el duelo?	21
d. ¿COMO SE RECONOCEN LAS EMOCIONES EN EL SER HUMANO Y EN LOS NIÑOS?	23
e. Desarrollo del niño de 3 a 6 años	25
f. ¿QUÉ ES LA EMPATIA Y LAS COMPETENCIAS SOCIALES?	26
g. ¿Qué es la inteligencia emocional	27
h. Proceso de duelos en niños	27
IX. Matriz de descriptores	29
X. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN	36

XI. Enfoque de la investigación	36
XII. Escenario	37
XIII. Selección de los informantes	39
XIV. Contexto.....	40
XV. Rol de las investigadoras	42
XVI. Metodología	44
Las estrategias para recopilar información.....	44
Criterios regulativos	46
Confirmabilidad.....	46
XVII. El acceso y la retirada al escenario	47
XVIII. Técnicas de análisis.....	48
XIX. Análisis intensivo de la investigación.....	48
Propósito numero 1	53
Propósito numero 2	58
Propósito numero 3	63
Propósito 4	66
XX. Conclusiones.....	71
XXI. Recomendaciones.....	73
XXII. Fuentes consultadas.....	75
XXIII. Anexos	76

I. Resumen

El presente trabajo, contiene un acercamiento a las nociones de duelo, inteligencia emocional y lo que la misma abarca la cuestión de ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional para sobre llevar los procesos de duelo y separación en los niños y niñas en edad preescolar? a fin de concebir la importancia de la articulación de las mismas en el en educación infantil, bajo el propósito de la promoción de la inteligencia emocional, de los duelos y separación que sufren los niños, el afianzamiento de la educación emocional de los niños y las niñas; basado en una metodología de tipo cualitativa con un enfoque que facilita la observación, para la cual se emplearon instrumentos como las entrevista semiestructurada, observación e investigación basada en observar los procesos que llevan el duelo y la separación y cómo manejar las emociones, que contribuyeron a la recolección y análisis de información. Cuyos resultados dan cuenta del avance que los niños y niñas tuvieron frente al reconocimiento, identificación y tratamiento de las emociones propias y ajenas a través de la experiencia lectora que les permitió trascender de la ficción la cotidianidad, lo que nos permitió concluir que la inteligencia emocional implica un proceso interminable que debería ser tratado desde los primeros años y la literatura infantil es una aliada en dicho proceso por su carácter trascendental.

Hemos observado que la estabilidad emocional en los niños no es concebida como una prioridad en el aula a nivel educativos, puesto que hasta el final del siglo XX se priorizo la parte académica y la emocional se quedó en lo íntimo suprimido por estándares sociales. Además, un elemento que se evidencio durante el desarrollo de las prácticas fue la falta de interés por fomentar diferentes formas que ayuden a mejorar la inteligencia emocional y permitir el reconocimiento y manejo de estas emociones.

Palabras claves: inteligencia emocional, duelo, emociones, literatura infantil.

II. Introducción

“El niño tras el duelo o la separación presentará reacciones de depresión, angustia, agresividad y culpa... en diversas variables, y con ellas surgirán múltiples síntomas o dolencias.” (Rosa, 2012)

Cuando realizamos una reflexión de cómo el niño debe de reconocer el mundo y asimilar todas las emociones que les rodea, el niño llega abrumarse de la cantidad de información y elementos que llegan a su vida en donde les limita comprender cómo debería de reaccionar a diferentes sucesos en la vida, empezando con cosas tan sencillas como compartir juguetes a traumas como la separación de los padres o cambio de vivienda; de esta manera comprendemos el papel fundamental que desarrolla las docentes, en el momento de guiar y acompañar estos procesos.

De aquí surge la pregunta que todas hemos llegado a tener algún momento de nuestra profesión y ¿Cómo comunicó el manejo de las emociones en los procesos de duelo o separación en niños de educación infantil?, proponiendo así una basa sabemos que los niños y niñas de estas edades no pueden tener o comprender una charla que enhebra toda la situación de una manera racional, es por ello que analizamos una de las comunicaciones tan fáciles y espontáneas como lo es la literatura infantil, Así, considero que la educación emocional y literaria debe formar parte de la escuela infantil, ya que potencia el desarrollo social, intelectual, imaginativo y lingüístico de los niños.

Además, un elemento que se evidencio durante el desarrollo de las prácticas fue la falta de interés por fomentar diferentes formas que ayuden a mejorar la inteligencia emocional y permitir el reconocimiento y manejo de estas emociones.

Es importante resaltar que la literatura infantil no es utilizada para el manejo y conocimiento de las emociones, ya que se tiene en cuenta que para que fortalezca el aprendizaje cognitivo. Esto se evidencia en los centros que hemos hecho prácticas, donde se pudo evidenciar que están más enfocados al aprendizaje del

pensamiento lógico matemático, razonamiento lógico, científico y no al desarrollo psicoactivo de los niños; teniendo en cuenta lo mencionado, se considera primordial el uso de la literatura para el desarrollo de las emociones, porque por medio de las interacciones sociales, emocionales y afectivas que se crean los lectores con los escritos, además de realidades que puede ser evidenciadas y comparadas desde sus experiencias e imaginarios.

La literatura puede ser una ayuda para desarrollar y reconocer las emociones de los estudiantes: “creemos que el aceptar los vínculos imaginarios que entrega la literatura, aun cuando se asuman como enunciados de ficción, permite al lector explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en el texto; pero la literatura en la gran mayoría del tiempo solo se usa para aprender el uso del lenguaje, historias de personajes o acontecimientos importantes y no el reconocimiento de emociones; al no existir esta conexión con las emociones y literatura en el colegio no es un puente para que el docente pueda llegar a ser mediador que facilite:

Es fundamental resaltar que el buen desarrollo de la estabilidad emocional es indispensable en los niños, ya que podrán comprender cuáles son sus emociones, para qué sirven y cómo apropiarse de ellas, todo esto mediante el uso de la literatura, la cual ayudaría a fomentarla de una manera más fácil y reflexiva por medio de textos de diferentes géneros, permitiendo que los docentes estén formados y orientados en el conocimiento de las emociones y el cómo potenciarlas, para que así obtenga herramientas efectivas en el reconocimiento de las emociones de sus estudiantes por medio de la literatura.

Este trabajo pretende recopilar diferentes cuentos que ayuden a desarrollar los procesos de las emociones en niños de educación inicial, proponiendo un glosario de literatura que se herramienta practica para la docente. También propondremos algunas recomendaciones y sugerencias de la literatura infantil en educación inicial,

dando observaciones y propuestas didáctica de una herramienta más como es la literatura de cuentos a niños.

Antecedentes internacionales

En la búsqueda de antecedentes se encontraron los siguientes estudios relacionados al foco de investigación:

El estudio "El manejo de la inteligencia emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en los niños" realizado por Yazmin Saraí Fuentes Cruz año 2014, ese estudio se realizó con la finalidad de determinar las emociones y el manejo de ella como un objetivo específico para que el niño se pueda involucrar socialmente en el aula.

El documento desarrolla que los niños deben de aprender a reaccionar a diversas situaciones y que las emociones juegan un papel principal, que ayuda a que el niño sea independiente y sepa desarrollarse de manera adecuada a diferentes situaciones que se presentan en el desarrollo social que tenga en el salón de clases, el estudio hace una comparación de la importancia e tiene la inteligencia emocional y como antiguamente era vista como nula, donde los centros de estudios eran solo para generar conocimientos memorísticos.

Debido a las necesidades que tiene las personas en desenvolverse en la sociedad, se tomará a los niños como primordial fuente, ya que se ha buscado que conozcan que es la inteligencia emocional, y los grandes beneficios que le pueden traer a los niños en su desarrollo personal, social y emocional.

En el estudio analizan cual es el rol fundamental de los padres de familia, la escuela y la comunidad profundizando en los beneficios y la importancia que estas repercuten a la infancia.

Tomamos de referencia el estudio del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre –Jardín, de Leyda Mary Rodríguez en el año 2015, en Colombia. la investigación se desarrolla para poder analizar las conductas que

poseen los niños en un ambiente escolar y como agresiones físicas, rabietas, y comportamientos socialmente inadecuados como decir groserías o la falta de valores.

Este nos da un aporte con una visión de la maestra cómo influye para lograr que la gestión de las emociones sea efectiva o no dependerá del interés o estado anímico que se encuentre la docente y como desde el hogar se enseña el dialogo de las emociones. *Desarrollar la inteligencia emocional, por medio del reconocimiento de las emociones y vivencias pedagógicas eleva la autoestima y seguridad en los estudiantes; del mismo modo, sus actitudes, comportamientos se pueden modelar para facilitar las buenas relaciones humanas en la escuela.*

Contexto nacional

Actualmente en Nicaragua se trabaja con el modelo MEIDI que trata al salón de clases como un laboratorio en donde se experimentan estrategias para solucionar las necesidades y si estas no son efectivas vuelven a intentar hasta llegar a la solución, personalmente esto nos recuerda al modelo de investigación acción según (Fernald et al. 2009). “Cambios psicológicos y biológicos que acontecen a medida que un niño vive la transición desde ser un infante pequeño dependiente hasta convertirse en un adolescente autónomo” esto nos lleva a pensar que nosotras como educadoras tenemos el deber de ayudar al niño o niña a desarrollar sus emociones ante diversas situaciones.

Según MEIDI Los niños no son una tabla o papel en blanco sin referentes del mundo cultural en que viven, de su contexto y relaciones en el día a día, ellos tienen focalizados e trabajar en el desarrollo infantil; desarrollo cognitivo, desarrollo físico, desarrollo social y desarrollo emocional en la cual nos enfrascaremos en esta última.

Emocional
Referida a dar un sentido de sí mismo y la capacidad, de sentir empatía, expresar sentimientos e interactuar con otros.

Estos tienen ciertas áreas que se estudian donde están delimitadas que nos ayudan

Dimensión Emocional

a comprender como las docentes están trabajando el área pedagógica de las emociones.

Identidad personal

Cooperación y participación

Expresión de afecto

Autonomía

Autorregulación

De esta manera comprendemos cómo se desarrollan las educadoras de los centros públicos, cual es el enfoque que tiene el modelo que programan con respecto a la temática, siendo esta muy sensible e importante para en un futuro tener jóvenes que tengan una fluidez al expresar sus emociones y gestionar procesos de duelo y separación.

Una teoría no es suficiente para explicar el comportamiento de los niños y niñas, por lo tanto, es necesario contar con variados referentes (Biológico, Psicoanalítico, conductual, Cognoscitivo, Contextual), que influyen en la práctica y métodos de los profesores y planificadores de la educación, para el Desarrollo Infantil.

También existen leyes en Nicaragua que nos orientan a al cuidado y protección del niño, en el Código de la niñez y adolescencia que protegen la integridad de cada niño los cuales mencionan el artículo 5. nos dice.

Ninguna niña, niño o adolescente, será objeto de cualquier forma de discriminación, explotación, traslado ilícito dentro o fuera del país, violencia, abuso o maltrato físico, psíquico y sexual, tratamiento inhumano, aterrador, humillante, opresivo, trato cruel, atentado o negligencia, por acción u omisión a sus derechos y libertades.

Es deber de toda persona velar por la dignidad de la niña, niño o adolescente, poniéndolo a salvo de cualquiera de las situaciones anteriormente señaladas. La niña, niño y adolescente tiene derecho a la protección de la Ley contra esas injerencias o ataques y los que los realizaren incurrirán en responsabilidad penal y civil.

Así mismo nos indica el arto 6. *La familia es el núcleo natural y fundamental para el crecimiento, desarrollo y bienestar integral de las niñas, niños y adolescentes. En consecuencia, la familia debe asumir plenamente sus responsabilidades, su cuidado, educación, rehabilitación, protección y desarrollo. Esto promueve a las familias nicaragüenses velar por la integralidad del niño.*

También el arto 7. nos indica que el estado y la sociedad en general garantizar, con absoluta propiedad, los derechos y garantías de la niñez nicaragüense.

Es por ello que nosotras como docentes, nuestro deber es dar solución a las problemáticas que presentas nuestros niños en el salón de clases, abonado a restablecer y garantizar derecho que permitan un desarrollo integral del niño en la sociedad sin discriminación.

III. Planteamiento del problema

¿Cómo fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional para sobre llevar los procesos de duelo y separación en los niños y niñas en edad preescolar? Durante la formación docente y en el desarrollo de las prácticas que se han realizados en los distintos centros donde desarrollamos las observaciones y aplicamos los instrumentos analizamos los entornos educativos, hemos observado que la estabilidad emocional en los niños no es concebida como una prioridad en el aula a nivel educativos, puesto que hasta el final del siglo XX se priorizo la parte académica y la emocional se quedó en lo íntimo suprimido por estándares sociales. Además, un elemento que se evidencio durante el desarrollo de las practicas fue la falta de interés por fomentar diferentes formas que ayuden a mejorar la inteligencia emocional y permitir el reconocimiento y manejo de estas emociones.

La literatura puede ser una ayuda para desarrollar y reconocer las emociones de los niños, creemos que el aceptar los vínculos imaginarios que entrega la literatura, aun cuando se asuman como enunciados de ficción, permite al lector explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en el texto; pero la literatura en la gran mayoría del tiempo solo se usa para aprender el uso del lenguaje, historias de personajes o acontecimientos importantes y no el reconocimiento de emociones; al no existir esta conexión con las emociones y literatura infantil al docente le dificulta los siguientes aspectos.

El acercamiento del niño al contenido del libro, en un proceso de exploración conjunta de los mundos de ficción. En esta exploración, el adulto construye junto al niño una serie de andamiajes en el lenguaje, que facilitan el reconocimiento de emociones tanto en el mundo y los personajes de la ficción, como en los niños lectores. (Riquelme, Munita, Jara y Montero, 2011 p.6)

Es fundamental resaltar que el buen desarrollo de la estabilidad emocional es indispensable en los niños, ya que podrán comprender cuáles son sus emociones, para qué sirven y cómo apropiarse de ellas, todo esto mediante el uso de la literatura, la cual ayudaría a fomentarla de una manera más fácil y reflexiva por medio de textos de diferentes géneros, permitiendo que los docentes estén formados y orientados en el conocimiento de las emociones y el cómo potenciarlas, para que así obtenga herramientas efectivas en el reconocimiento de las emociones de sus estudiantes por medio de la literatura.

En la actualidad los niños y las niñas son víctimas de la crianza tradicional y de diversos fenómenos que están pasando los niños como son el duelo por migración, pérdida de un ser querido o cambio de vivienda. Esto no permite que los niños expresen sus emociones y puedan gestionar adecuadamente todo aquel proceso adecuado para tener una psiquis saludable; a veces se observa que los padres no permiten a los niños poder expresar enojo, frustración y ya lo delimitamos y señalamos al niño como mal educado, a temprana edad es muy difícil hablar con ellos de una manera respetuosa y dándole espacio a sentirse seguro.

Estamos claros que las educadoras a lo largo de la mañana realizan un sinnúmero de actividades y responsabilidades que se realizan en la jornada y por ello una gran herramienta que tenemos para poder dar respuestas son las estrategias dirigidas que ayudaran a tener un acercamiento a los niños y conversar sobre el duelo y la separación y sobrellevar todos estos procesos,

IV. Justificación

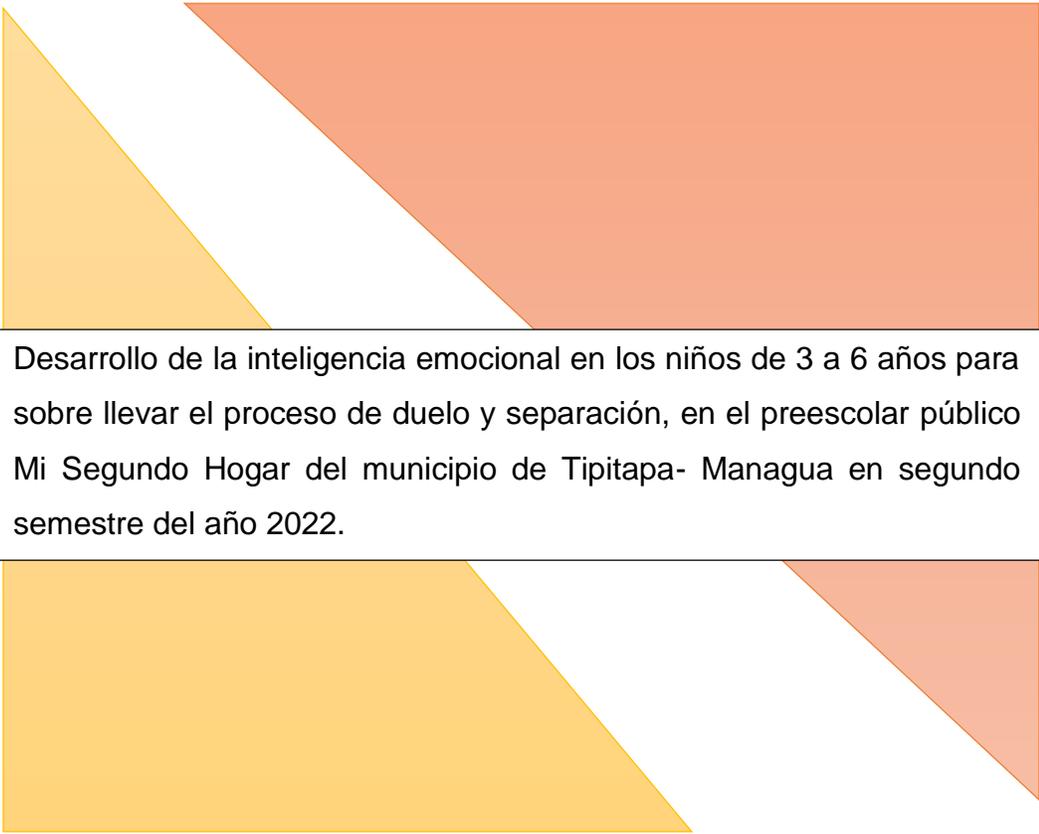
Con la realización de esta investigación se pretende lograr encontrar respuestas a la atención que la docente de educación inicial debe de darle a los niños y niñas del preescolar Mi Segundo Hogar de Tipitapa, donde se propondrán herramientas a las docentes para sobrellevar el duelo y la separación, ya que a partir de los resultados daremos a conocer una colección de cuentos a la educadora para la atención y desarrollo de las emociones ante el duelo o separación.

Los resultados de esta investigación son de gran importancia y deberán de darse a conocer a las autoridades de la institución donde se aplicaron los instrumentos, donde estos ayudaran a tener una cercanía con los procesos de duelo y separación, ayudando a los niños conversar y gestionar sus emociones creando espacios seguros

Así mismo, surgirán mejoras para la atención de los procesos de duelos que puedan tener los niños, actualmente se está dando en nuestras familias nicaragüenses la migración ya sea local como, cambio de casa a otro distrito, departamento o municipio, como de país. Y nuestros niños pasan ese duelo en silencio, sin que nadie les logre comprender como se sienten y dar un acompañamiento correcto, cuando la docente y la familia no acompaña al niño o a la niña en estos procesos siempre trae resultados negativos con el desarrollo interpersonal, puede llevar en ciertos casos a la agresividad, aislamiento, timidez, ira, desanimo, entre otras afecciones emocionales.

De igual manera sucede con los divorcios, problemas intrafamiliares, muerte de algún familia o mascota, con esta investigación se pretende profundizar en la atención o estrategia adecuada para darle solución a esta temática tan delicada como es el duelo y la separación. Los beneficiados serán la educadora ya que compartiremos material de lectura seleccionada para conversar sobre el duelo y la separación y de manera indirecta los niños que podrán gestionar sus emociones en cuanto a las dificultades que presentan en sus hogares.

V. Foco



Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 6 años para sobre llevar el proceso de duelo y separación, en el preescolar público Mi Segundo Hogar del municipio de Tipitapa- Managua en segundo semestre del año 2022.

VI. Cuestiones de investigación

- ❖ ¿Cuáles son las expresiones de las emociones en los niños y niñas en edad de 3 a 6 años?
- ❖ ¿Cuál es el rol del docente al momento de gestionar las emociones para contribuir a los niños y niñas a sobre llevar las diferentes etapas del proceso de duelo?
- ❖ ¿Qué acciones podemos implementar los adultos para incidir en el reconocimiento y manejo de la inteligencia emocional de los niños y niñas en edades de 3 a 6 años?
- ❖ ¿Qué estrategias pedagógicas podemos proponer a los niños y niñas de 3 a 6 años para favorecer a la gestión de las emociones durante los procesos de duelo y separación?

VII. Propósito de investigación

Objetivo general

Caracterizar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 6 años para sobre llevar el proceso de duelo y separación, en el preescolar público Mi Segundo Hogar del municipio de Tipitapa- Managua en segundo semestre del año 2022.

Objetivos específicos

- Describir las expresiones de las emociones en los niños y niñas en edad de 3 a 6 años.
- Analizar el rol del docente al momento de gestionar las emociones para contribuir a los niños y niñas a sobre llevar las diferentes etapas del proceso de duelo
- Determinar qué acciones podemos implementar los adultos para incidir en el reconocimiento y manejo de la inteligencia emocional de los niños y niñas en edades de 3 a 6 años.
- Establecer las estrategias pedagógicas podemos proponer a los niños y niñas de 3 a 6 años para favorecer a la gestión de las emociones durante los procesos de duelo y separación.

VIII. Perspectiva teórica

Para una mejor comprensión es necesario abordar algunos términos que nos aclararán muchas dudas que nos surgirán a lo largo de este trabajo y que consideramos será de mayor comprensión para el lector. Estos términos se reflejarán en un marco teórico que se detallara a continuación.

a. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional se refiere a la habilidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Disponer de inteligencia emocional no es reprimir emociones, sino ser capaz de dirigir las y equilibrarlas.

El Dr. Howard Gardner, de la Universidad de Harvard, creó la “Teoría de las Inteligencias Múltiples” en 1983, donde relacionó dos tipos de inteligencia con lo emocional y social: La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado... (Gardner, 1983)

La Inteligencia Intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta ...(Gardner, 1983)

b. LA EMOCIÓN Y LA EDUCACIÓN EMOCIONAL:

¿Qué es la emoción?

Esta pregunta ha tenido numerosas respuestas, como por ejemplo la aportada por Aristóteles (384-322 a.C), que aseguraba que la presencia de un objeto y de un motivo sirven para distinguir la emoción de las sensaciones físicas, o la de Birán (1976- 1824) quien diferencia algunos tipos de emociones, o incluso, la de Spinoza(1974) que describió tres emociones (tristeza, alegría y deseo). Por otro lado, en la teoría deWilliam James (1884), él define a la emoción como: “la percepción de cambios fisiológicos, Figura 1: Representación del modelo de Mayer y Salovey 5 cambios que son definidos como alteraciones de las estructuras viscerales y de la musculatura estriada, siendo estos cambios fisiológicos los que provocan esos sentimientos etiquetados como emociones”. Esta teoría suscitó varias críticas, como la de Cannon-Bard(1927), quien señaló que la emoción parte simplemente desde el sistema nervioso central.

c. ¿Qué es el duelo?

El niño que está en duelo puede tener una serie de respuestas breves pero intensas. Posibles expresiones de dolor: regresión a comportamientos anteriores como chuparse el dedo y orinarse en la cama, problemas para dormir, irritabilidad, confusión.

Partimos de la definición de los conceptos de duelo y niño. Freud define el duelo como la reacción frente a la pérdida. Esta pérdida podría estar en relación tanto a una persona amada como a una abstracción. Es un afecto normal, a pesar de que puede producir importantes desviaciones de la conducta, tristeza y la cancelación del interés por el mundo externo. A diferencia de la melancolía, en el duelo no hay perturbación del sentimiento de sí.

El duelo supone un trabajo. “El examen de realidad ha mostrado que el objeto amado ya no existe más, y de él emana ahora la exhortación de quitar toda la libido

de sus enlaces con ese objeto. A eso se opone una comprensible renuencia (...) Esa renuencia puede alcanzar tal intensidad que produzca un extrañamiento de la realidad y una retención del objeto por vía de una psicosis alucinatoria de deseo.

Lo normal es que prevalezca el acatamiento a la realidad. Pero la orden que esta imparte no puede cumplirse enseguida. Se ejecuta pieza por pieza con un gran gasto de tiempo y de energía de investidura, y entretanto la existencia del objeto perdido continúa en lo psíquico. Cada uno de los recuerdos y cada una de las expectativas en las que la libido se anudaba al objeto son clausurados, sobre investidos y en ellos se consume el desasimiento de la libido (...) una vez cumplido el trabajo de duelo el yo se vuelve otra vez libre y desinhibido.” (Freud, 1917: 242-3

Daniel Goleman y Rosana Fernández, concuerdan en que las emociones han estado presentes en la vida del ser humano desde los tiempos inmemorables, han sido parte importante de la evolución, de avance a “El poder de las emociones es extraordinario, sólo un amor poderoso de una madre y de un padre puede arriesgar su propia vida por salvar a su amada hija” (Goleman, 1995, p. 9). “emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados Psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (Goleman, 1995, p.183). 14 través del tiempo, de la toma de decisiones, de la supervivencia ante los depredadores y los desafíos de los cambios ambientales a lo largo de la historia de la humanidad.

El miedo estuvo presente como un maravilloso sistema de alarma para la supervivencia, porque los sujetos “reaccionaban” ante los estímulos muy concretos y predecibles, reacción que les permitía huir “fuga”, o atacar “lucha” ante los depredadores feroces o los cambios climáticos abruptos de la época. Estas mismas emociones han llevado a los humanos a los cambios hasta llegar a la actualidad. Del mismo modo, dicen los autores mencionados anteriormente que las emociones permiten afrontar situaciones demasiado difíciles —el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo a pesar de las frustraciones,

la relación de pareja, la creación de una familia, etcétera— y cada emoción predispone de un modo diferente a la acción, en la vida cotidiana de las personas, permitiéndoles tomar decisiones, determinantes o simples, como el hecho de decidir qué almorzar o qué ropa ponerse.

Otras veces esas mismas emociones hacen actuar indebidamente, dejándose llevar por las emociones del momento, muchas personas adultas cuando sienten ira no saben controlarse y suelen soltar la ira con el primero que se les aparece, como dice el dicho, no con el que es, si no con el que pueden. Mientras que los niños generalmente suelen soltar la ira o la rabia con la persona que es, en el Jardín Infantil el niño pelea con el que quiere pelear, entonces luego de la pelea la ira se va, una de las ventajas de ser niños es que las emociones negativas desaparecen más rápidamente que en los adultos, aunque algunas emociones más profundas como la tristeza que sienten por no vivir con sus ambos Padres, este tipo de emociones son complicadas.

d. ¿COMO SE RECONOCEN LAS EMOCIONES EN EL SER HUMANO Y EN LOS NIÑOS?

Básicamente las emociones en el ser humano y en los niños, se identifican por sus expresiones físicas y psicológicas, ya sea con un lenguaje verbal o no verbal. Pero el reconocimiento es mucho más profundo, es comprender las emociones, el origen de lo que se siente, es buscar una solución para esa emoción, es pasarlo por el filtro de la razón y convertirlo en sentimientos.

Según Goleman (1995) las características de las emociones básicas, para identificarlas y reconocerlas, en los seres humanos ya sean adultos o niños, son iguales solo que en los niños estas emociones se presentan con mayor intensidad. La alegría: uno de los principales cambios biológicos producidos por la alegría consiste en el aumento en la actividad de un centro cerebral que se encarga de inhibir los sentimientos negativos y de aquietar los estados que generan preocupación, al mismo tiempo que aumenta el caudal de energía disponible. “Si

los niños aprenden a poner en orden sus sentimientos, a reaccionar a la tensión de forma no impulsiva y a comunicarse eficazmente con los demás, será entonces más probable que respondan a situaciones sociales de una manera reflexiva y responsable. Estas aptitudes pueden enseñarse y aprenderse como cualquier otra” (Lawrence, 1997, p. 102).

La tristeza: las miradas decaídas, cejas inclinadas como si quisieran retirarse del rostro. La principal función de la tristeza consiste en ayudarnos a asimilar una pérdida irreparable (como la muerte de un ser querido o un gran desengaño). La tristeza provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales —especialmente las diversiones y los placeres— y cuanto más se profundiza y se acerca a la depresión más se enlentece el metabolismo corporal. Este encierro introspectivo nos brinda así la oportunidad de llorar una pérdida o una esperanza frustrada, sopesar sus consecuencias y planificar, cuando la energía retorna; un nuevo comienzo.

Esta disminución de la energía, debe haber mantenido tristes y apesadumbrados a los primitivos seres humanos en las proximidades de su hábitat, donde más seguros se encontraban. Estas predisposiciones biológicas a la acción son modeladas posteriormente por nuestras experiencias vitales y por el medio cultural en que nos ha tocado vivir. La pérdida de un ser querido, por ejemplo, provoca universalmente tristeza y aflicción, pero la forma en que expresamos esa aflicción -el tipo de emociones que expresamos o que guardamos en la intimidad— es moldeada por nuestra cultura, La rabia: aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas.

El miedo: la sangre se retira del rostro (lo que explica la palidez y la sensación de «quedarse frío») y fluye a la musculatura esquelética larga —como las piernas, por ejemplo- favoreciendo así la huída. Al mismo tiempo, el cuerpo parece paralizarse, aunque sólo sea un instante, para calibrar, tal vez, si el hecho de ocultarse pudiera ser una respuesta más adecuada.

Las conexiones nerviosas de los centros emocionales del cerebro desencadenan también una respuesta hormonal que pone al cuerpo en estado de alerta general, sumiéndolo en la inquietud y predisponiéndolo para la acción, mientras la atención se fija en la amenaza inmediata con el fin de evaluar la respuesta más apropiada. Asco: el gesto que expresa desagrado parece ser universal y transmite el mensaje de que algo resulta literal o metafóricamente repulsivo para el gusto o para el olfato. La expresión facial de disgusto ladeando el labio superior y frunciendo ligeramente la nariz, un intento primordial de cerrar las fosas nasales para evitar un olor nauseabundo o para expulsar un alimento tóxico. Sorpresa: es una de las emociones neutrales, y la más corta, físicamente. El arqueado de las cejas que aparece en los momentos de sorpresa aumenta el campo visual y permite que penetre más luz en la retina, lo cual nos proporciona más información sobre el acontecimiento inesperado, facilitando así el descubrimiento de lo que realmente ocurre y permitiendo elaborar, en consecuencia, el plan de acción más adecuado.

e. Desarrollo del niño de 3 a 6 años

La tercera etapa que menciona la teoría de Erick Erikson, es la iniciativa frente de la culpa.

Los niños de tres a seis años, comienzan a planear juegos, actividades, y toman iniciativa con otras personas. De esta manera tiene la oportunidad de desarrollar la sensación de iniciativa, y de esta manera se sienten capaces para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Pero si esta iniciativa se ve interferida con la crítica o el control, los niños pueden sentir culpabilidad. De tal manera que siempre se sentirán como seguidores, por la falta de iniciativa.

De los 4 a los 5 años, el niño se comienza a preocuparse por demás, comparte sus cosas y se muestran más cariñosos. Aprende a acomodarse en un grupo social, cooperando y participando en él, pero aun no aceptan de una manera clara las normas del grupo social.

Cuando tiene seis años, entran a la educación primaria, es cuando se comienza a establecer las verdaderas interacciones sociales. Los niños aprenden a conocerse a sí mismos y respetan las normas de los grupos sociales, la cual será la preparación principal para poderse relacionar con las demás personas.

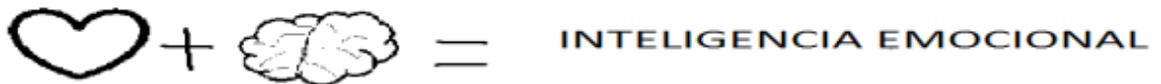
f. ¿QUÉ ES LA EMPATÍA Y LAS COMPETENCIAS SOCIALES?

Goleman (1995) da la siguiente conceptualización de la empatía, “La conciencia de uno mismo es la facultad sobre la que se erige la empatía, puesto que, cuanto más abiertos nos hallemos a nuestras propias emociones, mayor será nuestra destreza en la comprensión de los sentimientos de los demás. Los alexitéricos son igualmente incapaces de percibir los sentimientos ajenos. Y esta incapacidad no sólo supone una importante carencia en el ámbito de la inteligencia emocional, sino que también implica un grave menoscabo de su humanidad, porque la raíz del afecto sobre el que se asienta toda relación dimana de la empatía, de la capacidad para sintonizar emocionalmente con los demás” p. 67.

El propio autor habla de la importancia de preocuparse por los otros y ser solidario para poder comprender las emociones. El manejo de las emociones no es más que saber regular o modelar las propias emociones, tomando conciencia de lo que se siente, para así actuar debidamente ante los diferentes estímulos de la sociedad. Es reaccionar inteligentemente, es encontrar la manera de agregar inteligencia a la emoción. Consiste en reconocer que afectan tanto el cuerpo como la mente del ser humano, por lo tanto, del niño. Si se practica responsablemente y persistentemente en escuchar a las propias emociones es posible llegar a manejarlas, dominarlas y no que ellas sean las dominantes. Se sabe que no es nada fácil, solo se necesita voluntad y deseo de mejorar la propia condición emocional. En los niños será mucho

más complicado o descompilado depende de cómo se perciba. Podría ser complicado porque se dice que los niños en la etapa de 3 años aun, “son egocéntricos”, se centran mucho en sí mismos. Pero también se dice que los niños en esa etapa aprenden mucho más rápido, no se niegan a aprender, a explorar, a curiosear. El manejo de las emociones se puede trabajar en todas las edades del ser humano, ya que todos tienen emociones e inteligencia.

g. ¿Qué es la inteligencia emocional



Por medio de la ilustración se pretende decir que la inteligencia emocional es lograr conectar las emociones con el cerebro, corazón más cerebro igual inteligencia emocional. Se trata de expresar o de sentir cada una de las emociones inteligentemente siendo muy consciente de ello.

En el preescolar, los niños y las niñas tal vez son muy pequeños para lograr a manejar en un nivel elevado sus emociones, aun así, en muchas ocasiones lo hacen, se detienen ante las emociones impulsivas, se detienen a reflexionar, aunque esta reflexión solo consista en respirar profundamente varias veces o jugar a la tortuga mientras se calman.

h. Proceso de duelos en niños.

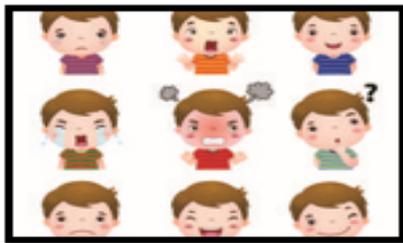
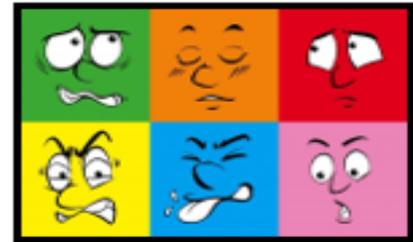
Cuando nos referimos a duelos estamos aludiendo a todo el proceso que ocurre después de una pérdida de alguien o algo significativo. La muerte de un ser querido es el duelo más conocido e impactante, pero hay otras muchas pérdidas que se viven con igual intensidad, porque son importantes para la vida de las personas.

En la infancia, la muerte de una mascota supone un gran duelo, cambio de vivienda, cambio de escuela o la migración de algún familiar.... La separación de los padres produce en la infancia y en la adolescencia duelos que comparten muchos aspectos comunes con el duelo por la muerte de un ser querido.

Tipos de emociones

Emociones Básicas

Miedo	Tristeza	Enfado
Asco	Curiosidad	Sorpresa
Culpa	Seguridad	Aversión



Emociones positivas

Gozo	Gratitud	Serenidad
Esperanza	Orgullo	diversión
Inspiración	Asombro	Amor

Entre otras emociones podemos encontrar las siguientes

Admiración	Adoración
Ansiedad	Incomodidad
Aburrimiento	Temor
Terror	Nostalgia
Romance	Soledad
Desesperación	Indiferencia
Apatía	

Las emociones juegan un papel fundamental en la forma que se relacionan los seres humanos consigo mismo y con sus entornos. Muchas son universales, puesto que son necesarias para garantizar la supervivencia de la especie. Sin embargo, también existen ciertas emociones que están ligadas al ambiente en que crecemos, pues las hemos aprendido al interactuar en la sociedad.

IX. Matriz de descriptores

Propósito General Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 6 años para sobrellevar el proceso de duelo y separación, en el preescolar público Mi Segundo Hogar del municipio de Tipitapa-Managua en el segundo semestre del año 2022.				
Propósito de Investigación	Preguntas Directrices	Descriptores	Técnicas	Fuentes
Describir las expresiones de las emociones en los niños y niñas en edad de 3 a 6 años.	¿Cuáles son las expresiones de las emociones en los niños y niñas en edad de 3 a 6 años?	¿Qué estrategias aplica en las diferentes dimensiones para su desarrollo socio afectivo? ¿De qué manera los niños expresan sus emociones los niños de 3 a 6 años?	Observación	Desarrollo de las dimensiones, donde muestren estrategias para el tratamiento de las emociones.

<p>Analizar el rol del docente al momento de gestionar las emociones para contribuir a los niños y niñas a sobre llevar las diferentes etapas del proceso de duelo</p>	<p>¿Cuál es el rol del docente al momento de gestionar las emociones para contribuir a los niños y niñas a sobre llevar las diferentes etapas del proceso de duelo?</p>	<p>¿Cuánto tiempo tiene de ejercer la docencia? ¿Qué niveles de pre – escolar ha impartido?</p> <p>¿Cómo define el concepto inteligencia emocional?</p> <p>¿Piensa usted que las emociones de sus niños y niñas son parte importante de su aprendizaje? ¿Por qué?</p> <p>¿Le resulta fácil poder identificar si hay alguna emoción que está interfiriendo en el proceso de aprendizaje de alguno de sus niños?</p> <p>Según los observado por usted en sus clases ¿Cree que los niños poseen buena tolerancia a la frustración por situaciones que ocurren en su hogar?</p> <p>¿Cree que sus niños pueden mejorar su desarrollo en el salón de clases si pudiera manejar o reconocer las emociones?</p> <p>Según su opinión ¿El currículo nacional permite el desarrollo de la inteligencia</p>	<p>Entrevista al docente</p>	<p>Docentes</p>

	<p>emocional de los niños de una forma significativa?</p> <p>¿Al planificar y realizar su clase trata normalmente de desarrollar habilidades sociales como saludar, ser capaz de enfrentar una multitud, ser empático u autocontrol de las emociones?</p> <p>¿Alguna vez se han capacitado o escuchado sobre los procesos de duelo y separación?</p> <p>Cómo maestra, ¿Qué estrategias implementa para conversar sobre el duelo a los niños en el salón de clases?</p> <p>¿Qué dificultades se ha enfrentado para desarrollar las emociones, como procesos de duelo o separación con sus niños?</p> <p>¿Qué dificultades considera que se enfrentan los niños en el centro de estudio y en sus hogares cuando sufre duelo o separación?</p> <p>¿Qué opinión tiene sobre trabajar la inteligencia emocional mediante estrategias lúdicas en educación inicial?</p>		
--	---	--	--

		<p>¿se involucran la familia trabajar las emociones en los diferentes procesos de duelo?</p> <p>¿Tiene algún comentario para agregar sobre los procesos de duelo y separación en los niños?</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Determinar qué acciones podemos implementar los adultos para incidir en el reconocimiento y manejo de la inteligencia 	<p>¿Qué acciones podemos implementar los adultos para incidir en el reconocimiento y manejo de la inteligencia emocional de los niños y niñas en</p>	<p>¿Cuántos años lleva desempeñando como director de este preescolar?</p> <p>¿Cuántas modalidades atiende en dicho centro?</p> <p>¿Cuántas veces realiza visitas y seguimiento al desarrollo de las clases?</p> <p>¿Qué ha escuchado sobre la inteligencia emocional en educación infantil?</p>	<p>Fuentes documentales</p> <p>Observación</p>	<p>Entrevista al director</p>

<p>a emocional de los niños y niñas en edades de 3 a 6 años.</p>	<p>edades de 3 a 6 años?</p>	<p>¿Usted considera importante conversar sobre el duelo en estas edades de 3 a 6 años?</p> <p>¿Cree que es importante el manejo de las emociones en los niños de educación infantil para mejorar los procesos de aprendizaje en el salón de clases?</p> <p>Desde su experiencia ¿Cuáles son las posibles desventajas en los niños que no puede tener autocontrol de sus emociones?</p> <p>¿Ha realizado alguna capacitación, charla sobre los procesos de duelo o separación? Menciónelos</p>		
---	----------------------------------	---	--	--

		<p>¿Cómo analiza el interés de los padres con respecto al estado emocional de los niños?</p> <p>¿Considera que los cambios de vivienda, separación familiar, abandono de padres o madres, la migración, pérdida de algún familiar o conocido</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer las estrategias pedagógicas podemos proponer a los niños y 	<p>¿Qué estrategias pedagógicas podemos proponer a los niños y niñas de 3 a 6 años para favorecer a la gestión de las</p>	<p>Proponer estrategias de lectura para comprender las mociones durante los procesos de duelo y separación.</p> <p>¿Qué estrategias podemos realizar para tratar las emociones que favorezcan la gestión durante los procesos de duelo y separación?</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Fuentes documentales</p> <p>Psicóloga</p>

<p>niñas de 3 a 6 años para favorecer a la gestión de las emociones durante los procesos de duelo y separación.</p>	<p>emociones durante los procesos de duelo y separación?</p>	<p>¿Cómo la docente puede intervenir en estos casos?</p> <p>¿Cuál es el método correcto o pasos a seguir para tratar los procesos de duelo y separación?</p> <p>¿Cuáles son las consecuencias cuando un niño no es acompañado en estos procesos de duelo y separación?</p>		
--	--	--	--	--

X. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

XI. Enfoque de la investigación

El tipo de estudio es cualitativo debido al fenómeno de la investigación que surge de un proceso inductivo por medio de la observación dando analizamos y profundizamos el estudio, lo cual implica un desarrollo abierto de un marco referencial reflexivo, Que está orientada a la observación de una problemática.

Por enfoque cualitativo se entiende al "procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos dibujos, gráficos e imágenes' [...] la investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por éste" (Mejía, como se citó en Katayama, 2014, p. 43).

De la definición anterior se colige que la investigación bajo el enfoque cualitativo se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo.

XII. Escenario

El centro escolar público Mi Segundo Hogar, ubicado en la comunidad de San Luis-Tipitapa, está en el kilómetro 47 carretera a Masaya-Tipitapa, cerca de ella están las comunidades Zambrano y Los Trejos.

Es un centro Público que atienden a niños de 3 a 5 años de edad cumplido y es anexo a un Colegio base sus salones están organizado de la siguiente forma:

Salones	Matricula actual	Educadoras
Primero y segundo nivel	28	Educadora comunitaria
Tercer nivel	38	Educadora formal

La matrícula general es de 66 niños y niñas, con una asistencia diaria entre 46 a 50 niños. El horario de atención es de 7 am a 12 md. El centro cuenta con 2 educadoras la cual una es pedagoga y otra es bachiller.

El director, es el Licenciado Jervin Barrientos Catín, quien ha estado frente a este centro desde hace ya 30 años.



El centro cuenta con dos salas para atender a los niños y niñas; todas construidas de concreto y piso embaldosado y techo con protector aislante, cabe señalar que tuvo remodelación en la creación del segundo salón y realizaron baños al interior de cada salón eliminando los sumideros cuyo gasto

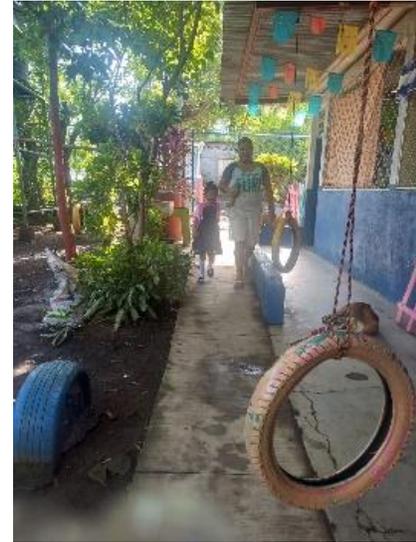
fue de una donación de una empresa cercana. La ventilación de los salones es muy buena en especial la del salón de primero y segundo nivel, que posee unas ventanas amplias que lo cual permite circulación del aire y buena iluminación natural.

Los dos salones tienen sus pizarras, sus murales informativos y sus espacios de aprendizaje adecuados al nivel estos varían en cada salón.

En las salas tiene condiciones favorables para desarrollar el proceso de aprendizaje cuentan con materiales didácticos que varían según cada salón, logramos observar que el tercer nivel cuenta con mayor número de materiales y variedad. El mobiliario de la sala de primero y segundo nivel cuenta con mesas, sillas, estantes para materiales y una silla para la educadora, en salón de tercer nivel, cuenta con sillas, mesas, estantes, un anaquel para guardar materiales y una silla con paleta para la educadora; los servicios higiénicos se encuentran dentro de cada salón.

El centro cuenta con dos bebederos de agua que se encuentran frente de cada salón de igual manera cada educadora ubica un oasis de agua dentro de cada salón, el cual cada niño y niña puede servirse ya que están limpios y con sus respectivas tapas. En el salón de tercer nivel cuenta con dos abanicos para mejor ventilación.

El área recreativa tiene jugos tales como columpios hecho de llantas, dos resbaladeros, sin embargo, hay poco espacio para movilizarse y jugar, solo pueden recrearse en el frente de cada salón y por la parte trasera hay plantas. Todas las demás áreas como dirección, comedor, cocina, biblioteca están en el centro núcleo que queda a dos cuerdas del preescolar.



XIII. Selección de los informantes

Estrategias para la selección de los informantes claves: para dar respuestas a los propósitos de mi investigación las informantes claves para el estudio fueron: los niños de los salones, las educadoras, el director del centro y la psicóloga quienes aportaron información relevante, fidedigna que permitió recopilar la información con mayor precisión.

El tipo de muestreo fue intencional por lo tanto se considera que los actores importantes poseen información precisa de la investigación y así poder recopilar los datos necesario, los participantes de esta investigación se encontraron mayormente en el escenario de estudio con la disponibilidad de tiempo para brindar la información.

Desde la vista cualitativa se basa en la selección de los casos en función a la rica información que se puede obtener la mayor información veraz y precisa que nos de los resultados y la información esperados.

La técnica que se utilizo fue comprensivo y reflexivo, ya que cada participante fue estudiado y analizado en todos los aspectos de procesos pedagógicos, relación social y emocional de cada niño con el triángulo de la educación; maestra, niño y familia.

XIV. Contexto

El centro escolar publico Mi Segundo Hogar, es de núcleo y pertenece al centro Rubén Darío #2; en la comunidad de San Luis- Tipitapa.

El precolar inicialmente no estaba fuera del centro núcleo, inicial mente era un colegio pequeño y a medida que la población fue creciendo tuvieron que hacer escuelitas anexas a la comunidad y se distribuyen de la siguiente manera:

Nombre del centro	Ubicación	Modalidad
Rubén Darío #2	San Luis	Primaria y secundaria regula, secundaria a distancia
Mi Segundo Hogar	San Luis	Educación inicial
Rayito de luz	Mira luz	Educación inicial y primaria multigrado
Adela Morales	Los Trejos	Educación inicial, primaria regular y primaria de campo
Ivan Marin	Zambrano	Educación inicial, primaria regular
Sol de Libertad	Las Brisas De San Luis	Educación inicial y primaria multigrado

Donde realizamos el estudio el terreno fue donado por un docente de la comunidad, se realizó un maternal comunitario dirigido por Mi Familia y Visión Mundial, al pasar el tiempo tomo dirección el MINED, con el pasar el tiempo las empresas aledañas como la ASTRO CARTON apoyaron a la financiación de la segunda sección dando así mejoras en el salón, como cambiar la letrina por inodoros.

La cultura de la comunidad es bastante peculiar debido que la mayoría de los padres se involucran muy seguido a realizar mejoras al salón y a la cultura del preescolar, se ha observado que aún sigue trabajando con ellos Visión Mundial con proyectos de mejora a la infraestructura y con materiales pedagógicos.

XV. Rol de las investigadoras

Este año nos tocaron diferentes retos y experiencias nuevas, al largo de estos cinco años de estudio, hemos tenido buenas experiencias que nos ayuda a comprender todos estos procesos de investigación, como compañeras tenemos muchos retos que debemos de seguir mejorando, nuestras expectativas desde el primer año y nuestra visión de nuestra carrera ha ido modificándose.

Hemos tenido oportunidades de realización de prácticas que nos han desarrollado competencias de comunicación respetuosa al ingreso de los centros, hemos trabajado investigaciones en las diferentes asignaturas al largo de nuestra formación que nos permitió de base poder tener una idea clara y precisa del nuestro papel en la investigación.

El rol de nosotras en la investigación es de valores concreto como el sigilo de la información y la objetividad de las cosas sin recurrir a señalamientos o acusaciones a ninguno de los participantes

Nuestro rol como investigadoras fue realizar la reunión con el director y mostrar nuestra agenda, familiarízame con el escenario en estudio, comunicación fluida y asertiva entre los autores, mostrar profesionalismo con el contenido de la información recopilada, dar a conocer los avances de la investigación a los actores correspondiente.



Mi rol como investigadora fue realizar observación del salón de clases de tercer nivel para poder comprender el ambiente y desarrollo de la docente en el ámbito pedagógico.

Realizar el análisis de cada instrumento y de cada encuentro realizado.

Dirigir la reunión de salida con el director y maestros.



Mi rol como investigadora fue realización de la entrevista al director del centro.

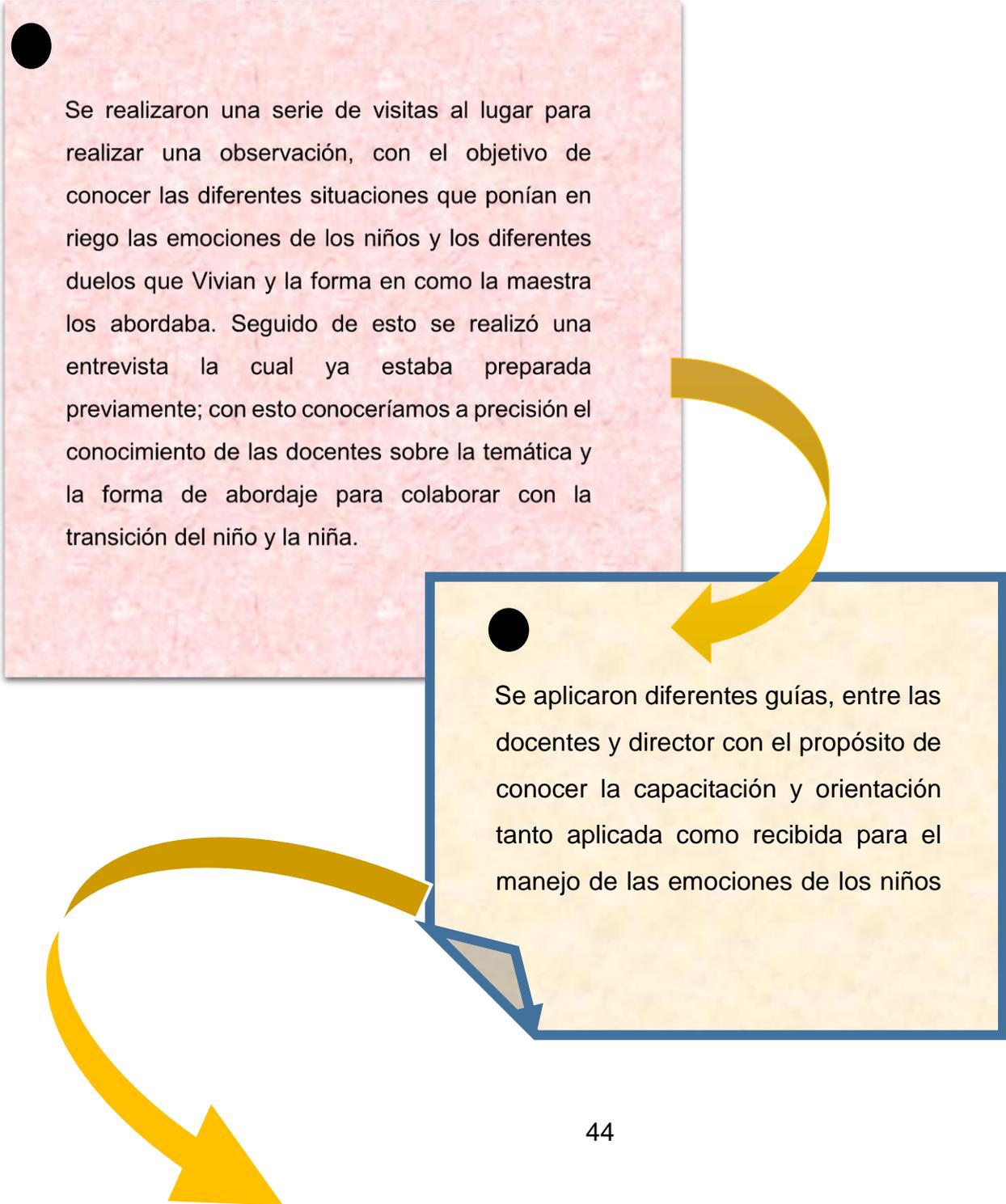
Presentación mía y de mi compañera ante los niños y los padres.

Observación del salón de primero y segundo nivel para comprender la dinámica del salón y observar el desarrollo de las emociones en el salón.

XVI. Metodología

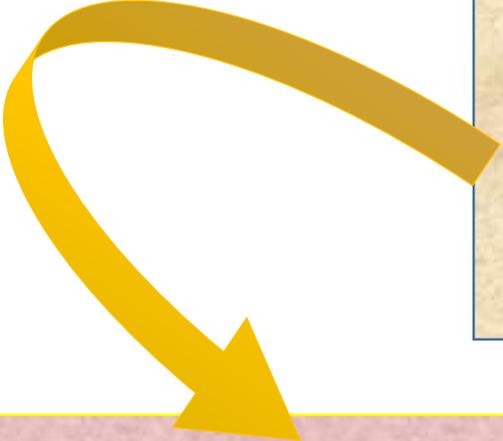
Las estrategias para recopilar información

Para la recolección de información se realizaron dos tipos de estrategias la observación y la entrevista.



Se realizaron una serie de visitas al lugar para realizar una observación, con el objetivo de conocer las diferentes situaciones que ponían en riesgo las emociones de los niños y los diferentes duelos que Vivian y la forma en como la maestra los abordaba. Seguido de esto se realizó una entrevista la cual ya estaba preparada previamente; con esto conoceríamos a precisión el conocimiento de las docentes sobre la temática y la forma de abordaje para colaborar con la transición del niño y la niña.

Se aplicaron diferentes guías, entre las docentes y director con el propósito de conocer la capacitación y orientación tanto aplicada como recibida para el manejo de las emociones de los niños



- Se Solicitó permiso a dirección para las visitas en diferentes días y así poder tener una visión más amplia de las emociones referente al duelo en los niños.

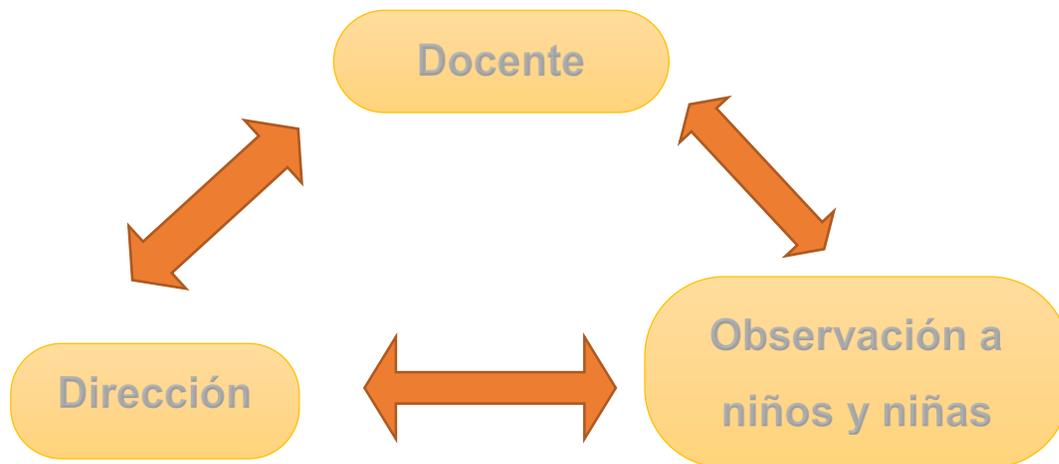
- Posteriormente se realizaron entrevistas a las docentes en este caso a la maestra de multinivel y la maestra de tercer nivel, seguidamente se aplicó la entrevista la directora

Para este proceso se utilizaron cámaras, grabadora, instrumentos de investigación. Las observaciones que se realizaban se anotaban en un diario de campo el cual recopilaban los detalles que nos ayudarían posteriormente a una mejor redacción en cuanto a los detalles de las visitas y sus resultados.

En este punto podemos decir que nuestro principal instrumento que nos ayudó a definir las situaciones que generaban duelo en los niños y niñas fue la observación

ya que esta nos arrojaba la reacción y el comportamiento a este sentimiento, el cual era generado por diferentes factores familiares.

Criterios regulativos



Confirmabilidad

Con la información recopilada nos dispusimos a buscar a personas expertas en psicología para que nos colaborara con la confortabilidad de la información. Posterior a esto se realizaron diferentes debates entre la pareja de investigación para analizar la información recibida y sintetizar la noción de la idea general del duelo y la separación en estas edades.



Se consultó a la psicóloga Cristina Lovo, quien es egresada de la Universidad Unan-León quien colaboró en el Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, especialmente en el área de Educación Inicial y tienen experiencia en trabajar las diferentes emociones en los niños y niñas, entre estas el duelo y la forma de expresarlo en el aula de clases. Sus aportes permitieron un mejor análisis de la información recopilada y la observación realizada en el campo.

XVII. El acceso y la retirada al escenario

Antes

Nos presentamos al centro para presentarnos de manera formal a la dirección exponerles la temática en estudio, para así poderle proponer una investigación con la temática del trabajo, expusimos la importancia de la investigación y el proceso que realizaremos en todo el proceso. Expusimos el rol de cada participante de la investigación.

Durante

Entregamos un cronograma con posibles fechas que podíamos realizar las observaciones y entrevistas, donde analizamos las fechas que coincidieran y no presentaran inconvenientes. También presentamos los instrumentos que aplicaríamos durante nuestras visitas.

Después

Para retirarnos del centro se le agradeció la oportunidad por el espacio y permitirnos el ingreso al centro a realizar nuestro trabajo de campo. Se le agradeció a la maestra por mostrarse natural en su desarrollo de la clase y sobre todo la sinceridad

para responder a las interrogantes durante las entrevistas. Se conversó de una reunión a futuro para plantear el resultado de la investigación, esto no se pudo realizar debido a las diversas actividades de fin de año y cierre de ciclo escolar.

XVIII. Técnicas de análisis.

Para el estudio de la indagación utilizamos la triangulación de datos como método de análisis de la información, el cual hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos que permite contrastar la información recabada. La triangulación de datos puede ser temporal ya que son datos recogidos en distintas fechas para comprobar si los resultados son constantes, es especial ya que los datos recogidos se hacen en distintos momentos de la investigación para comprobar coincidencias y corroborar datos mediante el análisis de la información.

XIX. Análisis intensivo de la investigación

Propósito General

Caracterizar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 6 años para sobre llevar el proceso de duelo y separación, en el preescolar público Mi Segundo Hogar del municipio de Tipitapa- Managua en segundo semestre del año 2022.

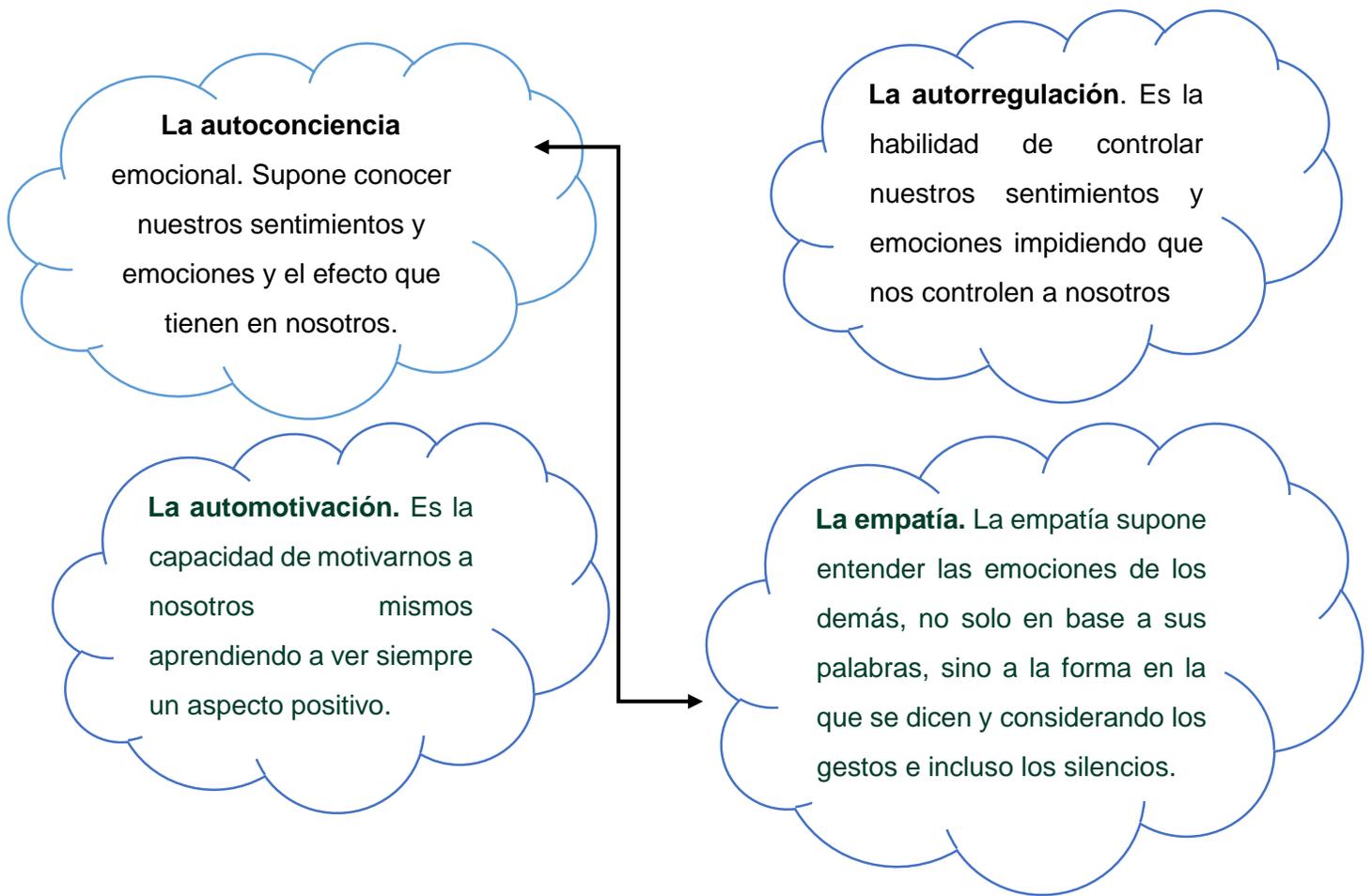
Por medio de la observación realizada al centro **Mi Segundo Hogar del municipio de Tipitapa- Managua**, en el segundo semestre del año 2022. Desde el primer ingreso de los niños podemos darnos cuentas las diferentes situaciones como duelo, duelo por separación de padres, separación por migración, maltrato físico y verbal, situaciones económicas por desempleo de los padres y que afectan de

diferentes maneras a los niños y las niñas del centro educativo lo que los sumergen en diferentes emociones que se ven reflejadas de desiguales dificultades en el desarrollo académico.

El duelo infantil es muy diferente del adulto, y presenta una expresividad variable en cada niño y en cada edad. A menudo, la información que los progenitores proporcionan al niño sobre la muerte es escasa, tardía y equívoca. Además, suelen ocultar sus emociones negando el impacto de la muerte, en un intento fallido de proteger al hijo del sufrimiento, lo cual impide al menor expresar sus propios sentimientos y favorece la aparición de psicopatologías presentes y futuras. Incluso en el ámbito escolar se aborda también tímidamente el concepto de muerte por parte del profesorado.

Según la docente Johana Centeno, maestra del Tercer nivel cuando los niños asisten a clases vienen con carga de energías negativas producto de las cosas que están pasando, vienen agresivos discutiendo o golpeando a sus compañeros, aunque uno pone normas, pero por la condición del niño quienes viven en el hogar padres separados, trabajan, fuera del país, aunque paguen por su cuidado se descuidan de la parte afectiva.

Durante la entrevista las docentes definieron el concepto de Inteligencia Emocional a las diferentes manifestaciones y emociones que todos los días los niños expresan de manera continúa a través de las diversas actividades. La docente Arlen Colindres manifiesta que los niños cambian de ánimo cada día y que en ocasiones vienen tristes, alegres, enojados, con ira, melancólico y que cada día manifiestan sus emociones y uno como docente debe estar atento a esos cambios porque por medio de ellos comunican situaciones negativas o abusos. Debemos estar atentos a esos cambios y hablar con los padres de familia para darle seguimiento y ayudar a mejorar en este tipo de conductas.



Durante la entrevista le realizamos la siguiente pregunta a la docente ¿Piensa usted que las emociones de sus niños y niñas son parte importante de su aprendizaje? ¿Por qué? La respuesta fue positiva ya que consideran diseñar estrategias tratan en donde los niños manifiesten sus habilidades, destrezas, actitudes y formación de valores. Por medio de las actividades que hagan los niños y las niñas van a manifestar sus estados de ánimos. La docente expresa que es importante hacer diversas estrategias, procedimiento y métodos para llegar al niño y la niña para que ellos puedan manifestar todas esas emociones y de esa manera ayudarle a formar la personalidad del niño.

Para el director del centro la inteligencia emocional es muy importante porque a esa edad el niño refleja todo lo que ve en su casa y el maestro le da seguimiento por medio de juego según la creatividad que tenga cada docente

Como futuros formadores y educadores debemos de estar consciente de que el abordaje de las emociones en la educación infantil es muy importante ya que se tratan los sentimientos de niños y niñas los cuales se van desarrollando según sus ámbitos sociales y familiares al mismo tiempo que se fortalecen en las actividades lúdicas dirigida por las docentes y que se desarrollan en cada clase.

Los maestros y maestras debemos preocuparnos cada día por el estado emocional de los niños y niñas, y no sólo en el periodo de adaptación al colegio, si bien se conoce esta es una etapa difícil para muchos en ocasiones se convierte en la más propicia para trabajar el manejo de las emociones. De la manera en que se trabaje ese periodo y la forma de abordarlo dependerá el desarrollo del niño y de la niña durante el transcurso del año escolar y de su vida en sociedad, ya que es acá en donde se continua en la construcción de la autoestima que el niño y la niña va a tener en los diferentes escenarios emocionales que tenga que vivir. Se logrará la afectividad, intentando ver si existen carencias emocionales y sociales. Cada vez es más temprana la edad a la que los niños y niñas van a la escuela, por lo tanto, esta institución debe estar atenta para ayudar a las familias en la educación de sus hijos e hijas.

El término “inteligencia emocional” se refiere a la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales de sí mismo y en los demás. Inteligencia emocional no implica acumular emociones, sino dirigir las y equilibrarlas. Por tanto, no es algo que se consiga en breve, sino que se trata de un continuo que requiere de un trabajo constante y colaborativo entre casa y escuela.

En palabras de Daniel Goleman (investigador y periodista del New York Times, ¡que fue quien llevó el tema al centro de atención de todo El mundo a través de su obra “La inteligencia emocional”) la inteligencia emocional es la “capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar bien

las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones”. Es la capacidad de aprovechar las emociones de la mejor manera y combinarlas con el razonamiento para llegar a buen puerto.

En la edad de niños de 3 a 6 años es más delicado el tema de las emociones, en ocasiones se convierte en un punto muy delicado para el aprendizaje ya que el estado de ánimo del niño o de la niña es primordial para la disposición y apertura a nuevos conocimientos.

En este caso enfocamos las emociones en el duelo que sufren los niños al momento de la pérdida de un familiar o al apego de los padres al iniciar la vida escolar, para conocer mejor el tema hemos consultado en la web los aportes de pedagogos al tema, encontrando lo siguientes.

W.C. Kroen (1996). Profundiza en el duelo infantil describiendo las distintas respuestas adaptativas en cada etapa del desarrollo y propone pautas para favorecer un adecuado manejo de la pérdida en el ámbito familiar.

J. Piaget (1950) y M. Mahler (1961). Destacaron por centrar sus investigaciones en las reacciones de pérdida en niños preescolares, considerando el duelo como una parte integral del desarrollo del «yo».

El duelo se puede definir como el conjunto de representaciones mentales y conductas vinculadas con una pérdida afectiva, cuyo objetivo es aceptar la realidad de la pérdida y adaptarse al nuevo entorno.

En el niño, el proceso de elaboración del duelo vendrá determinado por la etapa evolutiva del desarrollo en que se encuentre, por su temperamento, su entorno social y, particularmente, por la actitud de los adultos que le rodean. Suele ser más intermitente que en el adulto, reviviendo con frecuencia la pérdida durante su periodo de crecimiento, especialmente en circunstancias vitales trascendentes.

Propósito numero 1

Describir las expresiones de las emociones en los niños y niñas en edad de 3 a 6 años.

El saber reconocer las diferentes expresiones que reflejen la emoción que traen los niños desde casa es de gran importancia porque de ello depende la disposición para el aprendizaje del día. Es recomendable pedagógicamente iniciar las actividades con estrategias didácticas como canto, juegos, oración, comentarios sobre sus actividades en casa.

La metodología en educación se conoce como el conjunto de actividades que ayudan a las docentes en el proceso educativo y que establecen una organización en el aprendizaje y la función didáctica. Una estrategia metodológica que utilizan las docentes es la de adaptar las tareas a las capacidades de cada alumno y las docentes se convierte en acompañantes de su desarrollo cognitivo, físico y espiritual. En esta metodología también incluyen a los padres, madres y tutores de familia. Con esta metodología se pretende trabajar mucho la inteligencia emocional de los alumnos.

Mediante la observación que realizamos en distintas ocasiones observamos como investigadoras los procesos educativos de la docente y como desarrolla las emociones en el preescolar Mi Segundo Hogar, observamos que cada una tiene distintas formas de desarrollar todas las habilidades competentes, es decir buscan estrategias acordes para que los niños se involucren en todas las actividades.

La docente entrevistada para la recopilación de información sobre este tema de estudio tiene 31 años de servicio en educación infantil, esta experiencia la obtuvo en el centro Mi Segundo Hogar del Municipio de Tipitapa. Según expresó en la entrevista, ha atendido los tres niveles de educación inicial. Tiempo en el que ha podido desarrollar la capacidad de reconocer en sus estudiantes en las diferentes

manifestaciones de duelo, esto le ha ayudado a ser más sensible y solidaria con los niños y niñas que viven este tipo de situaciones.

Según la docente en una ocasión vivió una experiencia que una niña que había quedado al cuidado de su abuelita paterna porque su mamá la había abandonado y su mamá tuvo que salir del país para buscar mejores oportunidades económicas esa situación sumergió a la niña en una profunda tristeza ya que era la primera vez que estaba alejada de su mamá, a los pocos meses la abuelita enfermó de COVID y falleció lo que dejó a la niña aún más desamparada a esto una vecina se conmovió y decidió brindar ayuda a la niña trasladándola a su casa. Esta situación repercutió en el desarrollo académico; la niña no quería asistir a la escuela, no participaba en las actividades que dirigía la maestra, no compartía espacios recreativos con sus compañeros y en muchas ocasiones lloraba desconsoladamente. Según la docente realizaba estrategias como lectura de cuentos a través del recurso del títere en el cual trataba que la niña se olvidara por unos minutos de sus angustias y así poco a poco y con mucha dedicación por parte de la docente la niña pudo canalizar su duelo y superarlo hasta recobrar la sonrisa y la participación activa en las actividades.

De la misma manera logramos notar diferentes comportamientos de los niños ante diferentes actividades, una niña con las iniciales C.A.B.Z. al realizar una actividad reaccionó de manera sorpresiva al negarse a trabajar una hoja de aplicación y la docente logró convencerla a que trabajara llamándole la atención con frases que hacen atractivas las actividades. En este caso la docente nos comentaba las necesidades en el hogar, la mamá estaba en España y había quedado a cargo de una tía, y que antes de ella había quedado en responsabilidad de una abuelita, estos cambios provocaron en ella la negación en diferentes actividades o agresividad en momentos de juegos grupales donde golpeaba o pateaba a sus compañeros.

Según el director del centro el maestro Jervin Antonio Barriento Catín. El Ministerio de Educación les proporciona a los maestros unas cajas con pelotas, materiales y

cuadernos como herramientas para trabajar diferentes temáticas. Para conocer la manera que abordan el tema del duelo se le preguntó lo siguiente. Cómo maestra, ¿Qué estrategias implementa para conversar sobre el duelo a los niños en el salón de clases?

Según la docente siempre se trata de observarlo para conocer su estado de ánimo, busco la manera de que se integren e involucren cada una de las actividades y trato de que por un momento olviden un poco el espacio vacío que dejaron sus familiares y que se integren en cada una de las actividades que pedagógicamente se diseñan para que ellos se diviertan con los juegos y cantos, se trata de entretenerlos para que jueguen canten bailen y salgan al patio a jugar y trabajen en su cuaderno. Todos los días tenemos un trabajo arduo y sistemático que se realiza de manera continua para mejorar de los resultados académicos.

En la etapa de Infantil, el trabajo en el aula es diverso y dependerá de las características del alumnado y del entorno que rodee al centro. Para favorecer el desarrollo completo de los niños, los docentes cuentan con el potencial que ofrecen las metodologías educativas para Educación Infantil, las cuales permiten lograr los objetivos de la forma más adecuada posible, siempre siguiendo las bases establecidas de forma general por la legislación educativa.

Las docentes en la actualidad deben de estar llamados a la constante observación y seguimientos de diferentes casos que se presentan en los salones de clases, tratando de estar a la vanguardia adquiriendo saberes por medio de libros, videos entre otros elementos que nos ayude. La experiencia nos facilita como docentes poder determinar el estado anímico y de manera general poder intuir si el niño presenta algún cambio de sus emociones importante.

Para los niños la muerte o la pérdida de un objeto valioso o una mascota muy querida es algo que no logran entender y por ello necesitan más tiempo, a la vez

que se busca la mejor manera de abordar el tema tratando de captar su atención para poder explicarles lo que significa la muerte de un familiar. Usualmente, los niños manifiestan temor a lo desconocido. Para ellos, la muerte o la pérdida repentina de un objeto o mascota es una experiencia que se les dificulta procesar. Los pequeños se muestran confundidos y asustados. Reaccionan de manera distinta en los diferentes eventos.



Reacciones en los niños cuando sufren de duelo por diferentes circunstancias

El duelo es un conjunto de reacciones emocionales, cognitivas y de comportamiento que son la consecuencia de una muerte de un ser querido o la pérdida de un objeto o de una mascota muy querida para el niño o la niña. La respuesta por parte de un niño ante esta situación puede variar en cada caso; aunque usualmente se presentan episodios de ansiedad, dificultad para dormir, pérdida de apetito, confusión, mantenerse callados, dolores de cabeza, malestar estomacal e inclusive pesadillas

La mejor manera de trabajar las emociones en los niños y las niñas en este caso el duelo es hacerlo participe de lo que está ocurriendo, tratar de ocultarle las cosas

generara mayor confusión ya que ellos son perceptivos a las emociones de los adultos. En el proceso de recuperación es necesario que no sólo los padres y hermanos estén en contacto con el niño; sino que también sus maestros, tutores o amigos de confianza participen durante el proceso.

Según la opinión de la psicóloga Cristina Lovo quien ha trabajado muy de cerca a los niños con dificultades emocionales ocasionada por diferentes situaciones entre ellas adopción, abandono por parte de los padres por necesidad laboral, apego a un miembro de la familia, celos por nacimiento de un hermanito, muerte de abuelitos, divorcio entre muchos más, expresa que las primeras horas tras lo sucedido, el periodo post traumático es un momento muy delicado y sensible para los más pequeños y es cuando hay que prestarles mayor atención y consuelo. Por su naturaleza curiosa, empezaran a realizar preguntas a las que esperan respuestas sencillas y que no les cause dudas o miedo de lo que sucede. La primera fase es la reacción del miedo y la segunda es la tristeza.

En propuesta a todo lo anterior los niños presentan diversas problemáticas que dificultan todos los procesos de aprendizaje, cambio de vivienda, cuidado del tutor, agresiones intrafamiliares entre otros perjudican gravemente las emociones de los niños y en el preescolar se presentan día a día a un enfrentamiento de mediación de las emociones, mediante todas las observaciones constatamos los retos que presentan las docentes para involucrar y hacer parte de las actividades a a estos niños.

Nos apoyamos reafirmando la información con las educadoras que se dispusieron a conversar desde su experiencia y como desarrollaban actividades para atender a estos niños y cuáles eran las medidas o rutas que utilizaban apoyar a los niños en estos procesos.

Propósito numero 2

Analizar el rol del docente al momento de gestionar las emociones para contribuir a los niños y niñas a sobre llevar las diferentes etapas del proceso de duelo.

Las actividades dirigidas por los docentes en un aula no solo son estrategias dirigidas para lograr asimilación de contenidos sino también son herramientas que se emplean para la contribución del manejo de diferentes emociones que los niños expresan de laguna forma.

Las expresiones de los niños y niñas son formas de comunicarse y expresan molestia, maltrato, duelo, alegría entre muchas expresiones más. Lo importante de esto es que el docente debe tener la capacidad de identificar el problema o dificultad que está provocando este sentimiento en el estudiante para intervenir y lograr que el afectado canalice por medio del control de esa expresión.

Se le pregunto a la docente de primero y segundo nivel comunitaria si ha recibido alguna capacitación por parte del MINED sobre el tema, pero según ella no ha ido a una capacitación como tal, pero si ha escuchado ese tema por internet o televisión, escuchamos que todo ser humano pasa por duelo cuando atraviesa por una situación de duelo ya sea por diferentes circunstancias por muerte o por ausencia de alguna persona que ha significado mucho. A los estudiantes que vienen de otro colegio vienen triste, pero he tratado de darle amor, atención e integrarlos para que puedan superar esa etapa, a veces manifiestan situaciones como enojo para llamar la atención. pero considero que tanto la maestra como las personas que habitan en casa deben darle mucho amor para superar esta situación.

Según la docente en su entrevista expreso que en muchas ocasiones los niños reaccionar de manera agresiva con sus compañeros, vienen a clases vienen con carga de energías negativas producto de las cosas que están pasando, vienen agresivos discutiendo o golpeando a sus compañeros.

La docente de tercer nivel expresa que conoce a la mayoría de los estudiantes y esto le permite identificar cuando el niño viene bien y sus emociones son positivas, pero considera que algunos son introvertidos y se escogen de hombros, cuando hay situaciones que lo angustian, es en ese momento que tratamos de identificar y animarlos y motivarlos para fortalecer esas debilidades.

Todos los días, los maestros encuentran problemas, obstáculos y construcciones que les permiten incorporar estrategias de enseñanza en el entorno del aula. El apoyo administrativo y permitirles a los maestros no solo enseñar órdenes, sino también enseñar de la manera que saben que es mejor para los niños pequeños mediante el uso de las estrategias de enseñanza, la aplicación de estrategias facilita a los maestros enseñar a los niños y sobre todo diferenciar la instrucción para que se adapte mejor a cada niño. También les permitirá a los maestros comunicar sus pensamientos y necesidades sobre qué tipo de desarrollo profesional beneficiaría sus prácticas en el aula y a los estudiantes.

Las actividades dirigidas por los docentes en un aula no solo son estrategias dirigidas para lograr asimilación de contenidos sino también son herramientas que se emplean para la contribución del manejo de diferentes emociones que los niños expresan de laguna forma.

Las expresiones de los niños y niñas son formas de comunicarse y expresan molestia, maltrato, duelo, alegría entre muchas expresiones más. Lo importante de esto es que el docente debe tener la capacidad de identificar el problema o dificultad que está provocando este sentimiento en el estudiante para intervenir y lograr que el afectado canalice por medio del control de esa expresión.

De la misma manera, maestros y maestras contribuyen de forma significativa en la detección de conflictos emocionales ya sea por medio de su amplia experiencia al tratar con la población de alumnos y alumnas, o por que han tenido la oportunidad de adentrarse en adquirir conocimiento de las afecciones emocionales. Por lo tanto, su lugar y su labor es valiosa también en el ámbito de la salud mental.

Por este motivo, los espacios de formación para docentes, además de proveerles de guías para identificar síntomas en los estudiantes, también requieren de pausas para escuchar, observar y después reflexionar sobre el comportamiento de sus alumnos, así como también necesitan del apoyo y colaboración de profesionales en la salud mental y de familiares. Lo anterior no solo facilitará en el alumnado a aprender en sentido de la instrucción o adquisición de información, sino también de aprehender para que el estudiante haga propio ese conocimiento de sí mismo y de sus emociones.

Para el director del centro Mi Segundo Hogar, es importante el manejo de las emociones en los niños de educación infantil para mejorar los procesos de aprendizaje en el salón de clases. Agrega que desde que el niño nace hasta que se desarrolla, es por esta razón que cada día se trata de integrar estrategias que ayuden a los niños y niñas a identificar y canalizar sus emociones. Acá en la escuela se trabaja con las pelotas de las emociones, por medio de estos juegos se detectan sus emociones. En una ocasión por medio de este juego la niña pudo expresarle a la maestra el abuso que estaba viviendo en casa.

Preguntamos al director del centro Según su opinión que si el currículo nacional permite el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de una forma significativa. Según palabras textuales del director, *actualmente trabajamos con MEIDI (Modelo Educativo de Desarrollo infantil) el cual contienen muchos elementos que ayudan al desarrollo de clase y que los docentes seamos creador de diferentes metodologías para lograr en el niño el desarrollo de sus capacidades, pero se tendría que hacer un mejor ordenamiento de todas las actividades y*

procesos. Se necesita el apoyo de los docentes para ayudar a reestructurar MEIDI. Antes se trabajaban con una guía metodológica en donde venían las áreas en orden, pero ahora ya vienen estipulado lo que se va a hacer, aunque en las aulas de clase las docentes realizamos actividades en el salón realizando ciertas adecuaciones a las actividades.

El maestro dentro del salón de clases debe de formar un ambiente donde cada alumno reconozca sus emociones y comportamiento y a la vez debe emplear estrategias donde exista una comunicación entre todos los del grupo para formar una conversación en donde el niño y la niña se sienta seguro de compartir y expresar sus sentimientos de forma sana.

Se pretende a que el alumno con esto desarrolle habilidades necesarias para actuar de forma correcta en su vida diaria teniendo un equilibrio en el uso de la razón y la irracionalidad para actuar de forma correcta en su vida diaria, teniendo un equilibrio en el uso de la razón y la irracionalidad, que la lógica y emociones puedan trabajar juntas para tomar decisiones.

Un docente puede enseñar sobre situaciones emocionales debe tener una inteligencia emocional suficientemente fuerte, no debemos ser maestros inestables, porque una de las formas en que los niños y las niñas aprenden implícitamente es a través de la imitación, siempre en los actos del maestro se reflejan acciones de debilidad emocional el alumno lo tomara para desarrollarse en otras situaciones y se genere situaciones conflictivas con el mismo o los demás. Como comenta Edith Stein (1998) el educador posee responsabilidad de formarse para llegar a ser lo que deben ser (P27).

Las habilidades que debe mostrar un maestro para poder guiar a los niños en la educación socioemocional. Es reflejar un interés por todos sus niños.

En el siguiente grafico especificamos cual es la influencia del rol del docente.

Influencia del rol del docente al momento de gestionar las emociones en los niños y niñas

Crear ambiente de seguridad

Acoger los comentarios confidenciales de los niños como símbolo de confianza.

Promover un clima de aceptación y mutuo respeto para evitar que los niños tengan miedo de expresar sus emociones

Promover un ambiente de tolerancia a las opiniones y expresiones de los demás

La relación profesor alumno es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje y en el desarrollo de la autoestima

, según estudios de Gilmore (1974), se encontró que una alta autoestima se asocia con una elevada productividad de logros académicos, creatividad y liderazgo, además, entrega seguridad y logra que los alumnos se fijen metas y las alcancen

La confianza es la principal estrategia que un docente debe lograr con sus niños desde el primer día de clases, esto generará un ambiente sano que genere un sentimiento de mayor confianza para el niño y la niña y podrá expresar libremente.

La docente Johana expreso que es de mucha importancia el involucramiento de los familiares para trabajar las emociones en los diferentes procesos de duelo, asegura que si las personas que se quedan con ellos siempre buscan la manera que el niño se sienta bien y que se integren de manera formal y que es un duelo que lo deben pasar y que poco a poco y con ayuda lo van a superar.

Propósito numero 3

Describir las acciones que podemos implementar los adultos para incidir en el reconocimiento y manejo de la inteligencia emocional de los niños y niñas en edades de 3 a 6 años.

Los niños y las niñas son seres que están iniciando su formación emocional, cada día viven sucesos que le dejan un aprendizaje y que contribuye al reconocer las emociones, aunque no el manejo. Este es tema bastante importante ya que de ello depende la fortaleza emocional que se tenga en la vida adulta.

Por medio de estrategias los niños asimilan lo que están aprendiendo, así mismo existen ciertas estrategias de aprendizaje que funcionan para todos los niños, independientemente de su capacidad de aprendizaje y de si tiene o no problemas de comprensión y atención.

Según el director del centro el maestro Jervin Antonio Barriento Catín. El Ministerio de Educación les proporciono a los maestros unas cajas con pelotas, materiales y cuadernos como herramientas para trabajar diferentes temáticas. Para conocer la manera que abordan el tema del duelo se le preguntó lo siguiente. Como maestra,

¿Qué estrategias implementa para conversar sobre el duelo a los niños en el salón de clases?

Como padres, madres, docentes, directores, asesores pedagógicos y sociedad en general que tiene contactos con niña y niños es tener siempre presente que las emociones de los niños son frágiles y vulnerables. Cuando hay situaciones en que estas emociones se ven afectadas se debe buscar ayuda profesional para ser asertivos y brindar la ayuda necesaria y restaurar las emociones afectadas en los niños y niñas.

El director del centro manifiesta que a algunos niños y niñas pequeños les resulta difícil controlar emociones como la frustración o la rabia, pero como padres y madres es importante que les ayuden a entender sus emociones para gestionarlas correctamente. Se le pregunto al director sobre si considera que los cambios de vivienda, separación familiar, abandono de padres o madres, la migración, pérdida de algún familiar o conocido, ¿hogares disfuncionales puedan llegar afectar el rendimiento y permanencia escolar? A esto el profesor respondió que a algunos niños y niñas les resulta difícil controlar emociones como la frustración o la rabia, pero como padres y madres es importante que les ayudemos a entender sus emociones para gestionarlas correctamente. Los niños están acostumbrados a estar con sus padres y cuando se quedan con tutor el cuidado no es igual, muchas veces esa persona los pone hacer actividades y al día siguiente llegan cansados a estudiar. Como director buscamos la forma de cómo ayudar a los niños cuando se encuentran en situaciones vulnerables

Considerando nosotras como investigadoras oportuno dar a conocer algunas acciones que se pueden considerar con los padres de familia.

Aprender a regular la rabia o la frustración. Es habitual ver a un niño o a una niña llorando porque no han logrado lo que querían, que le compren un juguete, por ejemplo. Es fundamental ayudarles a entender que es importante pensar antes de enfadarse o actuar con rabia. Esa reflexión les ayudará de adultos en momentos difíciles.

Enseñarles a conocerse a sí mismos. Conocemos a nuestros hijos e hijas porque les hemos visto crecer, pero debemos enseñarles a que se conozcan a sí mismos para que confíen en sus capacidades. Para lograrlo es fundamental que les ayudemos a ver sus defectos y sus virtudes.

Algunas de las acciones que los padres pueden realizar son las siguientes

Jugar con ellos. Cuando los niños y niñas son pequeños una forma sencilla de enseñarles es mediante juegos. Por ejemplo, puedes crear un juego que consista en dibujar emociones, es decir, caras que representen emociones, solo vas a necesitar papel y lápices de colores. Otra buena opción es buscar imágenes de niños o niñas expresando emociones y preguntarles qué sienten esos niños y niñas de las fotos

Motivarles. Motivar a tus hijos e hijas es importante para que alcancen sus metas en la vida. Reconoce sus logros, ayúdalos a gestionar las situaciones de fracaso y enséñales a perseverar. Por ejemplo, prémiales cuando logren alcanzar algún objetivo importante, no tiene por qué ser un regalo, puede consistir en que les prepares su comida favorita, por ejemplo, o que les cuentes a tus familiares lo que ha conseguido el niño o niña.

Consideramos como investigadoras que las emociones son para que un niño se sienta feliz y para esto se debe sentir que es un ser seguro y protegido. Por ello, necesita límites y reglas. Recalcando que los padres son la base de esta estabilidad emocional como primer factor, quedando en segundo lugar los contextos en donde se desenvuelve el niño.

Debido a esto es oportuno tener una buena comunicación asertiva con todos los familiares de los niños y siempre comunicar sucesos o acciones fuera del común de esta manera damos como docentes un seguimiento de cerca, en el preescolar se observó muy buena afluencia y participación de las familias en donde las docentes

comentaban que las familias en su mayoría tratan de apoyar a las diferentes actividades que se desarrollan en clases.

Proponiendo en la misma línea nos dimos la tarea de analizar y recopilar información de estrategias para trabajar el duelo y la separación en los niños.

Propósito numero 4

Establecer las estrategias pedagógicas que podemos proponer a los niños y niñas de 3 a 6 años para favorecer a la gestión de las emociones durante los procesos de duelo y separación.

Teniendo claros y establecido el escenario, nos parece como investigadoras la importancia de las estrategias de lecturas para una comunicación de las emociones y poder tratar las temáticas tan delicada como es el duelo y la separación, teniendo en claro que un niño de estas edades de 3 a 6 años de edad, se les dificulta comprender de manera asertiva lo que está pasando alrededor.

Según diversos autores nos invitan a involucrar a la familia en estos procesos y que es la familia la encargada de explicar con un lenguaje claro y sencillo, cualquier proceso que se esté llevando sin embargo la familia omiten a los niños los problemas por tabúes que suceden y piensa que el no contarles lo sucedido ellos no se darán cuenta y todo estará bien.

Según las maestras citan que las familias, aunque se involucren no comentan los procesos difíciles que estén llevando en el hogar y las maestras se dan cuenta de lo que pasa por la observación de cambio de conducta, la maestra Arlen Colindres dice; "tal vez un niño alegre y creativo llega al salón callado o enojado, a veces pasa lo contrario un niño tímido se muestra con actitudes un poco agresivas en donde le quita el lápiz a su compañero, arrebatata juguetes, empuja algún compañerito". Lo que las maestras hacen es llamar a la familia y averiguar la fuente de estos cambios.

Se le consultó a la psicóloga Cristina Lovo entrevistada que estrategias podíamos implementar el argumentaba que se aplicaban cuentos, cantos, juegos lúdicos, rompecabezas, títeres, bailes entre otros que aplicamos día a día, nos argumentaba que no se puede tocar temas sensibles debido a la cantidad de estudiantes y que lo ideal son los cuentos acompañados de dibujos creados después de la charla de los cuentos.



Nos explicaba que se debe de seguir la rutina de un cuento presentando el título y el autor de libro, para hacer un rastreo de información y lo que creen que se tratara el cuento, una vez pasado este proceso a los niños se le muestra la imagen y se le lee la sección y cuando mire conveniente una pausa donde paso algo interesante preguntan sobre la imagen colores formas o simplemente se habla de las acciones acontecidas en la escenas, al finalizar se hace una lluvia de ideas donde resuman el mensaje del cuento. La psicóloga nos mostró el cuento del Misterioso caso del oso.

Una vez dialogado los niños dibujaran algo relacionado al cuento, puede ser lo que más les gusto o impacto de la lectura. Existen un sinnúmero de cuentos que en la actualidad van dirigido a que el niño analice las cosas cotidianas y toca temas sensibles como la muerte de una manera sutil. Estos procesos ayudaran al niño digerir temas como cambios de vivienda, la muerte, la ira, y desarrollar muchos valores y actitudes positivas.

Consultamos como las docentes pueden intervenir en estos procesos, nos explicaba que debe de haber una buena comunicación y respetar la línea delgada que existen; la docente debe de enfocarse en crear espacios donde el niño pueda desenvolverse con facilidad, la docente nunca debe de abordar la temática con algún niño en específico siempre hacerlo parte general con el grupo y siempre comunicar a la familia que estrategias están haciendo en el salón.

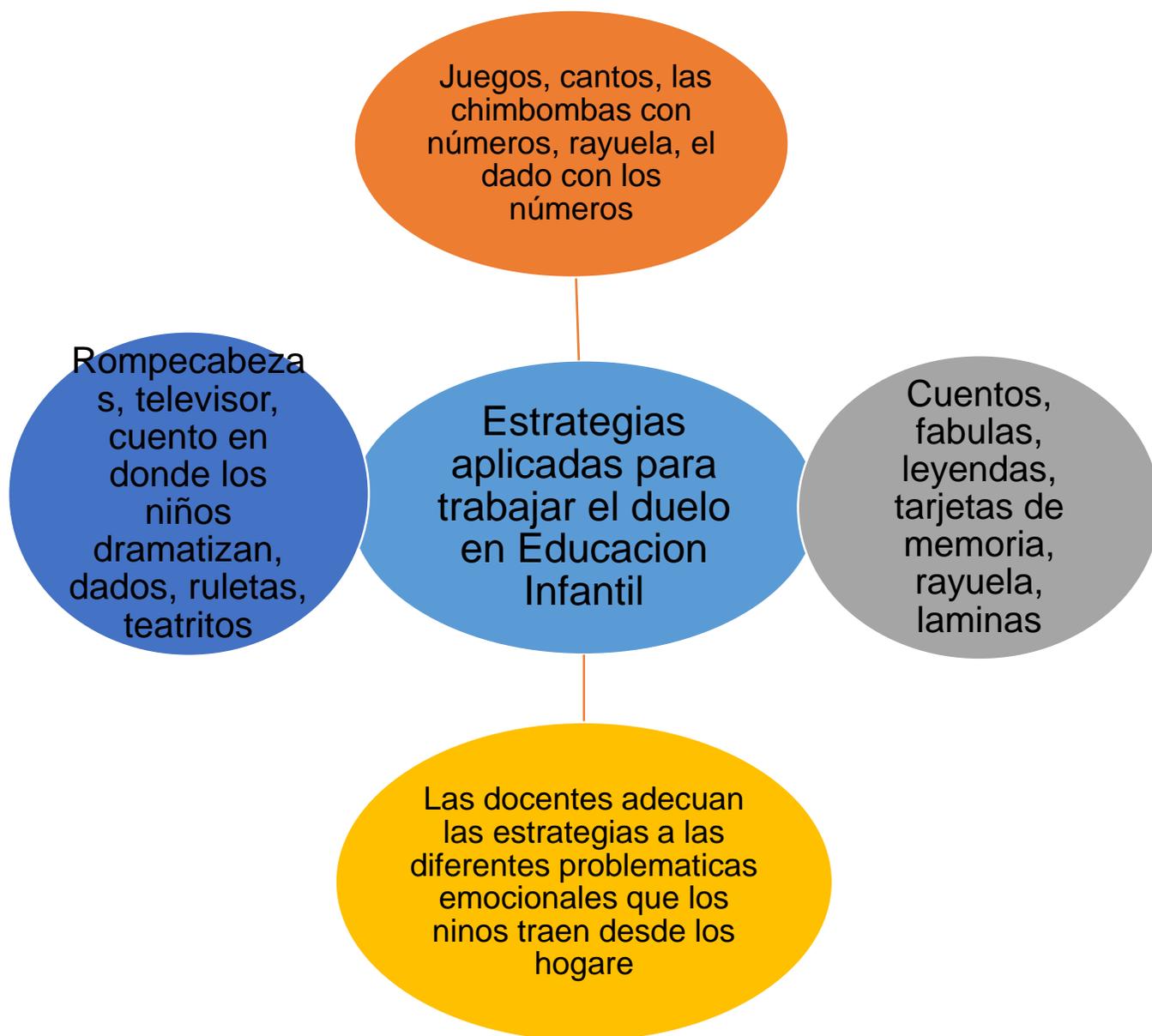
Haciendo un análisis que sucedería si nosotros no atendemos o abordamos estos temas como es la emociones, el duelo y la separación, como experiencia personal como educadoras nosotras concebimos que un niño que pase por cualquier proceso que no es atendido es perjudicial, lo comparamos como si no asistiéramos el agarre del lápiz en educación inicial, imaginamos a un niño con un mal agarre y la educadora no le atiende o ayuda a corregir, este niño cuando llegue al proceso de la escritura tendrá graves problemas como; dolor en la mano, letra temblorosa, exageración en el trazado o trazos muy débiles.

Esto mismo sucede con sus emociones, tendremos niños con timidez, mucha ira, inseguridad, problemas de ansiedad, niños que crean fobias, hasta llegar a problemas de salud, nosotros debemos de ser guardianes para que ellos puedan manejar sus emociones con seguridad y sepan expresar sus preocupaciones.

Algunos de los libros que compartíamos en físico a la docente para trabajar el duelo y la separación con los niños son los siguientes:

- Caracoles, pendientes y mariposas – Alvarez A. – Ed. Edelvives, Madrid 2002
- Los niños y la muerte – Kübler-Ross E. Ed. Luciérnaga, Barcelona 1992.
- Osito y su abuelo – Gray N. Ed. Timun Mas, Barcelona 1999.
- Recuerda el secreto – Kübler-Ross Ed. Luciérnaga, Barcelona 1992.
- Te echo de menos – Paul Verrept, Ed. Juventud. Barcelona 2000.
- Consejos para niños antes el significado de la muerte – Wolfelt A. Ed. Diagonal, Barcelona 2001.
- Mamá, ¿qué es el cielo? – Shriver M. Ed. Salamandra, Barcelona 2000.
- Se ha muerto el abuelo – Saint Mars D. Bloch S. Ed. Galera, Barcelona 1998.
- No David – David Shannon 2007
- Estos son algunos cuentos que podemos desarrollar para entablar el diálogo y la comunicación de las emociones de los niños en los procesos de duelo y separación. De igual manera proponemos estrategias que sirven a la atención a los procesos de duelo.

Las docentes deben de intentar dar salida a la emociones negativas y recargadas



que tiene los niños y niñas para poder darle una atención oportuna y clara de las diferentes situaciones que trascurren día a día, procurando siempre llevar estos temas y casos con muchos sigilo y delicadeza para proteger la integridad de nuestros niños.

Como nos comentaba la psicóloga, estos procesos deben de ser guiados por profesionales cuando salen de nuestras manos y presentado a las autoridades correspondiente y siguiere siempre llevar un registro de todos los sucesos que acontecen en el salón de clases para que sirva como un respaldo de la atención que se brindó.

sugerimos como investigadoras realizar charlas o conversatorios de temáticas que relacionen el que hacer educativo y concientizar el darles voz a las emociones de los niños y buscar ayuda con especialistas para ir trabajando de la manera más adecuada y siempre promover a comunicación constante con todos los actores

XX. Conclusiones

La presente investigación surge de la necesidad de conocer las estrategias que las docentes aplican en los salones de clases para enseñarle a los estudiantes el manejo de las emociones. Como objetivo general nos planteamos el siguiente; Caracterizar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 6 años para sobre llevar el proceso de duelo y separación, en el preescolar público Mi Segundo Hogar del municipio de Tipitapa- Managua en segundo semestre del año 2022.

Para conocer los motivos por los que los niños y niñas pasan un duelo debimos conocer los principales conceptos de Inteligencia emocional en niños. Para comprender y manejar las emociones, debemos tenerlas presentes en todo momento, siendo la infancia una etapa crucial en el aprendizaje del manejo y control de las mismas.

Si bien para los adultos resulta verdaderamente difícil controlar las emociones en determinados momentos, para los niños este control es aún más complicado al carecer de experiencias previas similares y estrategias de abordaje. En ocasiones, nos encontramos con niños cuyo control emocional es prácticamente inexistente. Los niños se muestran especialmente frágiles e irritables ante los fracasos, respondiendo de manera agresiva y hostil a este tipo de situaciones.

Estas reacciones son realmente perjudiciales para los niños ya que no sólo le van a limitar su relación e integración en el grupo de iguales, sino que incluso, pueden llegar a afectar a su salud. De hecho, algunas investigaciones han puesto de manifiesto que la experimentación de emociones negativas deriva en una disminución de las defensas, convirtiéndonos en personas vulnerables. Como equipo hemos llegado a la conclusión que es de gran importancia las estrategias que las docentes aplican en cada sesión de clases. Cada actividad está diseñada

específicamente para abordar problemáticas que las docentes han identificado alguna dificultad emocional. En los procesos de duelo y separación y que debemos de estar al tanto de cualquier acontecimiento que llegue afectar el estado anímico de nuestros niños.

De igual manera hemos identificado la importancia del involucramiento de la familia para lograr que los estudiantes procesen el duelo. Cuando los niños quedan al cuidado de terceras personas la labor es más ardua ya que es un duelo por separación y esto sucede de manera imprevista por lo que el niño y la niña no están preparadas mentalmente para este cambio.

Todas las emociones nos ayudan a enfrentarnos a las situaciones que nos ocurren a diario en el mundo y en nuestra vida. Todas son importantes y útiles a la hora de cumplir su función, por lo que es necesario entender que no hay que intentar evitar las emociones que no nos gustan. Pero sin duda, la labor de los maestros y maestras, que desde hace muchos años con su cariño motivan a sus alumnos todos los días y con su paciencia les enseñan a controlar sus emociones, a aprender a ser empáticos con sus compañeros y fomentan el compañerismo ha sido de gran ayuda en la formación integral de muchas personas que hoy se desarrollan profesionalmente.

XXI. Recomendaciones

Producto de todo el proceso del estudio y las conclusiones se sugiere lo siguiente:

Al director:

- ✚ Abrir espacios de capacitaciones para los docentes en donde se les compartan nuevas estrategia y herramientas para abordar las emociones y el duelo en los niños y niñas.
- ✚ Realizar acompañamiento constante a los docentes para asegurar que la parte emocional sea tomada en cuenta desde la planificación de clases así mismo en las actividades desarrolladas.
- ✚ Implementar espacios de reflexión y evaluación a las temáticas que se proporcionan en el día a día que los niños experimentan en nuestros salones.
- ✚ Asignar un espacio de 20 minutos diarios para trabajar las emociones y el duelo en los estudiantes como una manera de fortalecer la parte sensible y autoestima d ellos niños y niñas.
- ✚ En conjunto con los docentes diseñar programas internos con estrategias para abordar las emociones desde educación inicial hasta secundaria.

A las educadoras:

- ✚ Darse la oportunidad de participar en capacitaciones sobre las emociones como parte de su formación continua para brindar una mejor atención a los niños y niñas.
- ✚ Compartir con los padres, madres y tutores estrategias que ayuden a fortalecer la parte emocional de sus hijos e hijas desde el hogar y de esta manera trabajar conjuntamente por el bienestar del niño y de la niña.
- ✚ Identificar siempre el motivo desencadenante del problema emocional que está reflejando el estudiante para lograr un mejor abordaje y acompañamiento.

- ✚ Explicarles a los niños que las emociones de cada uno de sus compañeros son el resultado de una angustia o situación en casa.
- ✚ Es importante que identifiquemos las emociones y las etiquetemos, las llamamos por su nombre: ira, alegría, tristeza, nostalgia entre otros.
- ✚ Trabajar la empatía con los niños y niñas, desarrollar en ellos la capacidad de reconocer, comprender y conectar las emociones de los demás ya que de esta manera los niños toman conciencia tanto de sus emociones como de las emociones de los demás.
- ✚ El juego es una excelente estrategia para trabajar las emociones. Pueden realizar actividades como pedirles que dibujen cómo se sienten, que pinten la cara con la emoción que sienten, que representen teatralmente o haciendo mímica diferentes emociones
- ✚ Brindar charlas a los padres de familia sobre la importancia de mantener una buena salud mental y emocional en los hijos.
- ✚ Informarles a los padres de familia la relación estrecha que existe entre el aprendizaje y las emociones con el objetivo de que tomen importancia en el tema ya que existen muchas situaciones familiares que afectan a los niños y no son tratadas por los padres, sino que son ignoradas lo que genera desestabilidad en el aprendizaje.
- ✚ Implementar estrategias variadas como es la lectura de cuentos infantiles contextualizadas a las problemáticas.

XXII. Fuentes consultadas

- Metodologías en Educación Infantil: tipos y características
<https://www.unir.net/educacion/revista/metodologia-educacion>
- <https://www.educo.org/Blog/Ideas-ensenar-inteligencia-emocional-a-tus-hijos>
Ideas para enseñar inteligencia emocional a tus hijos. Educo
- Bordas, M. I y Cabrera, F. A (2001) Estrategias de Evaluación de los Aprendizajes Centrados en el Proceso.
- Departamento de didáctica y organización educativa, departamento de métodos de Investigación y diagnóstico en educación. Universidad de Barcelona. España. Recuperado en: [https://ceeafime.wikispaces.com/file/view/recurso16\[1\].pdf](https://ceeafime.wikispaces.com/file/view/recurso16[1].pdf)
- Gabaldón, S. (1996). El niño y la muerte: la colaboración del profesional de salud mental en una Unidad de Cuidados Paliativos Pediátricos. *El Niño*, 2, 18-23.
- Méndez, F. X. (2011). El niño que no sonríe: estrategias para superar la tristeza y la depresión infantil. Madrid: Pirámide.
- William C Kroen. Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido. Manual para adultos. Barcelona: Oniro; 2002.
- 11. HURLOCK B. Elizabeth. Desarrollo del niño. McGraw Hill, México, 2ª ed., 1998.
- Gil, J., Bellver, A., & Ballester R. (2008). Duelo: Evaluación, diagnóstico y tratamiento. *Psicooncología*, 5 (1), 103-116.
- Yazmin Sara Fuentes Cruz. (2014), El manejo de la inteligencia emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en los niños.
- Leyda Mary Rodríguez Macuna, (2015), Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la uptc.

XXIII. Anexos

Matriz de Análisis

En este instrumento analizaremos los diferentes procesos de duelo mediante el reconocimiento de las emociones por medio de las dimensiones emocional, cognitivo, social y físico del desarrollo de la clase para determinar el manejo de los procesos de duelo y cuál es el rol del director en la mediación de medidas para la capacitación o charlas a docentes.

Objetivo general: Caracterizar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 6 años para sobre llevar el proceso de duelo y separación, en el preescolar público Mi Segundo Hogar del municipio de Tipitapa- Managua en segundo semestre del año 2022.

Fecha: 19 de octubre **Departamento:** Managua **Municipio:** Tipitapa

Turno: matutino **Modalidad:** Preescolar **Urbana/Rural:** Rural

Nombre del centro escolar: Mi segundo Hogar

Nombre del director: Ervin Antonio Barrento Katin

Nombre del observador: Suyen Baquedano / Esperanza Calero

Nivel que atiende: Preescolar Regular / preescolar comunitario

Matricula inicial: 68 **Matricula actual:** 66

Años de experiencia laborando: 38 años como director de Educación Inicial

Propósito	Cuestiones de investigación	Información recibida	Teoría	Análisis
<p>Conocer la presencia de las inteligencias emocionales en niños y niñas en Educación Infantil</p>	<p>¿Ha escuchado sobre la inteligencia emocional en educación infantil.</p>	<p>Según las formaciones que hemos recibido es muy importante porque a esa edad el niño refleja todo lo que ve en su casa y el maestro le da seguimiento por medio de juego según la creatividad que tenga cada docente</p>	<p>La educación emocional se debe de implementar como un contenido esencial para el adecuado desarrollo integral y cognitivo del ser humano.</p>	<p>Las inteligencias emocionales en los niños y niñas ayudan para que los docentes conozcan los problemas emocionales ponen en riesgo su aprendizaje</p>

<p>Conocer las diferentes estrategias que utilizan las docentes para trabajar el duelo en niños y niñas de educación Inicial.</p>	<p>Mencione la importancia de conversar sobre el duelo en estas edades de 3 a 6 años</p>	<p>Es importante que los niños conozcan lo que es el duelo, pero de una forma adecuada haciendo uso de cuentos, ilustraciones, títeres según el maestro lo vea conveniente y que el niño se sienta a gusto en la escuela y en su casa.</p>	<p>En el caso del duelo infantil, una de las primeras dificultades que se presentan es saber reconocer que el niño pasa por un proceso de duelo. Las manifestaciones del niño en duelo son más variadas que en el adulto y no siempre son directas. Con mucha frecuencia los niños alternan periodos de absoluta normalidad con momentos desesperanza en expresarlo y cuando lo aprenden a</p>	<p>Hablar de luto con niños de 3 a 6 años es complicado porque implica hablar de dolor y sufrimiento. Y hablar de sufrimiento es ciertamente duro</p>
--	---	--	--	---

			contener sus emociones cuando ven a los padres o familiares desbordados.	
--	--	--	--	--

<p>Reconocer la importancia del manejo de las emociones para un mejor control en la edad infantil</p>	<p>¿Cree que es importante el manejo de las emociones en los niños de educación infantil para mejorar los procesos de aprendizaje en el salón de clases?</p>	<p>Recordemos que eso lo vamos viendo desde que el niño nace hasta que se desarrolla, acá en la escuela trabajamos con las pelotas de las emociones, por medio de estos juegos se detectan sus emociones. En una ocasión por medio de este juego la niña pudo expresarle a la maestra el abuso que estaba viviendo en casa</p>	<p>Las emociones son reacciones de nuestro organismo ante estímulos y circunstancias, externas o internas. Los/as niños/as experimentan la misma gama de emociones que los adultos,</p>	<p>Las emociones de los niños y niñas se van formando desde el seno materno, ya que si en el embarazo la madre pasa por mucho sufrimiento nacerá un niño con problemas emocionales, est no quiere decir que no se pueda trabajar y lograr un cambio.</p>
	<p>Desde su experiencia mencione las posibles</p>	<p>Bueno, cuando el niño no puede controlar sus emociones es porque ha vivido una vida de</p>	<p>Desmotivación. Cuando un niño no controla sus emociones, pierde el</p>	<p>Cuando el niño no logra controlar sus emociones su crianza se vuelve</p>

	<p>desventajas en los niños que no puede tener autocontrol de sus emociones</p>	<p>maltrato infantil y ya llega a la escuela con agresividad hacia sus compañeros, pero cuando el maestro está trabando la emoción poco apoco van radicando este problema y se habla con los padres para orientarlos sobre como lo van a dirigir o como lo van a tratar para que sea un trabajo compartido maestro y padre</p>	<p>interés y la motivación por aprender. Cuando las niñas y niños son capaces de esperar y actuar sin agredirse a si mismos ni a otras personas en situaciones complicadas, es porque han logrado regular sus emociones</p>	<p>más complicada ya que se debe sanar primero su autoestima para corregir. Un niño con baja a autoestima no lograra visionar sus potenciales.</p> <p>Los niños con baja inteligencia emocional son también niños con problemas de habilidades sociales.</p>
--	--	--	---	--

	<p>¿Ha realizado alguna capacitación, charla sobre los procesos de duelo o separación? Menciónelos</p>	<p>El Ministerio de Educación le dio los maestros unas cajas con pelotas o materiales, los maestros los tienen en dirección, así como cuadernos como herramientas para trabajar diferentes temas</p>	<p>La capacitación periódica del docente potencia a largo plazo el progreso de los alumnos, cuyo desarrollo en conocimientos, habilidades y competencias permitirá que se desenvuelvan con éxito en el ámbito profesional, especialmente en lo referente a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<p>La capacitación permite evitar la obsolescencia de los conocimientos del personal, que ocurre generalmente entre los empleados más antiguos, si estos no han sido reentrenados. También permite adaptarse a los cambios en la sociedad, los productos, los servicios y las diversas demandas del</p>
--	---	--	---	---

				mercado; disminuye la tasa de rotación de personal y permite entrenar sustitutos que puedan ocupar nuevas funciones rápida y eficazmente.
	¿Cómo analiza el interés de los padres con respecto al estado emocional de los niños?	Hay niños que la familia es de escasos recursos y muchas veces vienen sucios, la madre es enferma y el padre se mantiene trabajando. Por esa razón hemos colaborado para mejorar esta situación	La realidad de las familias es que la mayoría de los niños quedan al cuidado de una persona adulta ya sea familiar o conocido lo que causa carencia de	Es importante recordar que la capacitación no puede verse como una sanción, sino lo contrario. Es beneficiosa para los profesores y estudiantes, ya que mantiene una

		y ahora viene a clases diarios y con mejor semblante y ropa limpia	afecto y genera un duelo emocional.	dirección clara y les permite adquirir nuevas herramientas para lidiar con las necesidades emergentes
	¿Considera que los cambios de vivienda, separación familiar, abandono de padres o madres, la migración, pérdida de algún familiar o conocido, hogares disfuncionales puedan llegar a afectar el rendimiento y permanencia escolar?	Los niños están acostumbrados a estar con sus padres y cuando se quedan con tutor el cuidado no es igual, muchas veces esa persona los pone hacer actividades y al día siguiente llegan cansados a estudiar. Como director buscamos la forma de	Los problemas familiares por economía o separación son factor determinante para generar problemas emocionales que luego se transforman en un duelo emocional.	Es necesario construir un ambiente de cercanía y escucha activa en casa, dejar que el niño participe, escucharle, trabajar las emociones mediante herramientas como

		cómo ayudar a los niños cuando se encuentran en situaciones vulnerables		los cuentos, las fábulas o las poesías.
	¿Qué estrategias aplica en el centro escolar para atender este tipo de situaciones que ocurre en los salones de clases?	Conversación con los estudiantes, cita a padres de familia, redacción de carta para que reciban tratamiento psicológico, citas con la psicóloga del MINED y comunicación con MIFAN	Los docentes deben estar capacitados para elaborar diferentes estrategias que sean dirigidas para tratar diferentes tipos de dificultades en las emociones de los niños. Estas estrategias no pueden estar divorciadas con los	Si los niños y las niñas son tratados a tiempo cuando presentan emociones que desestabilizan su vida tendremos estudiantes más participativos y con mejor autoestima.

			padres de familia, siempre hay que tener presente que el cuidado emocional del niño y la niña es un trabajo en conjunto.	
	¿Tiene algún comentario para agregar con respecto a lo que hemos estado conversando?	Son temas muy bonitos, porque son muchas situaciones las que se viven en los centros y nosotros los docentes somos de todo psicólogo, mama, papa, hermano, tíos y tenemos que resolver todos los problemas, ahora con los celulares los niños hacen cuentas y se empiezan a ofender, agredir psicológicamente y después los padres vienen a dirección a buscar soluciones y aunque no queremos	Las emociones son temas de gran importancia porque Reflejan nuestro mundo interno. Nos informan de cómo vivimos, en nuestro interior, lo que sucede a nuestro alrededor. Esto nos permite conocernos mejor y satisfacer nuestras	Las emociones tienen un papel muy importante tanto en la manera en la que pensamos como en la forma en la que nos mostramos delante de los demás. Tanto es así que la importancia de las emociones radica

		involúcranos lo hacemos por los niños,	necesidades y deseos y entender muchas de nuestras conductas.	fundamentalmente a como estas nos llegan a dominar en nuestro día a día.
--	--	--	---	--

En este instrumento se observará los diferentes procesos de duelo mediante el reconocimiento de las emociones por medio de las dimensiones emocional, cognitivo, social y físico del desarrollo de la clase para determinar el manejo de los procesos de duelo.

Objetivo general: Caracterizar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 6 años para sobre llevar el proceso de duelo y separación, en el preescolar público Mi Segundo Hogar del municipio de Tipitapa- Managua en segundo semestre del año 2022.

Fecha: 19 de octubre

Departamento: Managua

Municipio: Tipitapa

Turno: matutino

Modalidad: Educación Inicial

Urbana/Rural: Rural

Nombre del centro escolar: Mi Segundo Hogar

Nombre del docente: Johana Cantarero

Nombre del observador: Esperanza Calero/ Suyen Baqueano

Nivel que atiende: Comunitaria

Matricula inicial: 38

Matricula actual: 66

Propósito	Cuestiones de investigación	Información recibida	Teoría	Análisis
Caracterizar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 6 años para sobre llevar el proceso de duelo y separación, en el preescolar público Mi Segundo Hogar del municipio de Tipitapa-	Cómo define el concepto inteligencia emocional?	Se refiere a las diferentes manifestaciones y emociones que todos los días los niños manifiesta de manera continúan a través de las diversas actividades, podemos decir que los niños no	Es un constructo que nos ayuda a entender de qué manera podemos influir de un modo adaptativo e inteligente tanto sobre nuestras emociones como en nuestra interpretación de los	La inteligencia emocional es la habilidad de dominar las emociones y canalizarlas

<p>Managua en segundo semestre del año 2022</p>		<p>diarios vienen de la misma forma; en ocasiones vienen tristes, alegres, enojados todos los días manifiestan sus emociones y uno como docente debe estar atento a esos cambios porque por medio de ellos comunican situaciones negativas o abusos. Debemos estar atentos a esos cambios y hablar con los padres de familia para darle seguimiento y ayudar</p>	<p>estados emocionales de los demás.</p>	
---	--	--	--	--

		a mejorar en este tipo de conductas		
	1. ¿Piensa usted que las emociones de sus niños y niñas son parte importante de su aprendizaje? ¿Por qué?	Claro que sí, siempre que se diseñan estrategias tratamos en donde los niños manifiesten sus habilidades y destrezas, actitudes y formación de valores y a través de las actividades que hagan ellos van a manifestar sus estados de ánimos. Es importante hacer diversas estrategias, procedimiento y métodos para llegar	Si las emociones de los niños están estables el aprendizaje será más eficaz y se obtendrá una mejor convivencia	La capacidad de manejar las emociones aporta a los niños a su vez unas mayores habilidades sociales.

		al niño y que ellos puedan manifestar todas esas emociones y de esa manera ayudarle a formar la personalidad del niño.		
	¿Le resulta fácil poder identificar si hay alguna emoción que está interfiriendo en el proceso de aprendizaje de	Conozco a la mayoría de los estudiantes y si identifico cuando el niño o viene bien, algunos son introvertidos y se escogen de hombros, cuando hay situaciones que lo	Los docentes tienen la capacidad de conocer a sus estudiantes y esto facilita una mejor identificación de problemas emocionales que	El duelo en los estudiantes es un factor que dificulta el aprendizaje, esto se ha incrementado por causa de la migración de muchos padres de familia.

	<p>alguno de sus niños?</p>	<p>angustian tratamos de identificar y animarlos y motivarlos para fortalecer esas debilidades</p>	<p>pueden perjudicar en su aprendizaje</p>	
	<p>Según los observado por usted en sus clases ¿Cree que los niños poseen buena tolerancia a la frustración por situaciones que ocurren en su hogar?</p>	<p>Algunos no, ya que cuando vienen a clases vienen con carga de energías negativas producto de las cosas que están pasando, vienen agresivos discutiendo o golpeando a sus compañeros, aunque uno pone normas, pero por la condición</p>	<p>Los niños no logran un manejo adecuado de las emociones por lo que se presentan al colegio con frustraciones que dificultan su aprendizaje</p>	<p>La mayoría de los estudiantes con padres que han emigrado manifiestan un duelo no superado esto es con mayor frecuencia cuando quedan al cuidado de un vecino o de un familiar.</p>

		del niño quienes viven en el hogar padres separados, trabajan, fuera del país) aunque paguen por su cuidado se descuidan de la parte afectiva.		
	¿Cree que sus niños pueden mejorar su desarrollo en el salón de clases si pudiera manejar o reconocer las emociones?	Si, desde que se dio el tema de las emociones en diferentes estrategias como cuentos, cantos tratamos de que los niños manifiesten sus	La mejor manera de canalizar las emociones es usando estrategias lúdicas que ayuden a que los niños puedan desconectarse de sus problemas emocionales a través de cuentos, teatrines,	Según la docente las estrategias ayudan a que los niños expresen sus emociones y miedos y es cuando te das cuenta las angustias que viven los estudiantes y es mas

		emociones y las reconozcan, pero lo principal es que traten de controlar sus emociones, se les debe enseñar a controlarlas.	cantos y muchas estrategias más.	fácil de ayudar a superar su duelo.
	Según su opinión ¿El currículo nacional permite el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de una forma significativa?	Bueno, actualmente trabajamos con MEIDI (Modelo Educativo de Desarrollo infantil) el cual contienen muchos elementos que ayudan al desarrollo de clase y que los docentes		

		seamos creador de diferentes metodologías para lograr en el niño el desarrollo de sus capacidades, pero se tendría que hacer un mejor ordenamiento de todas las actividades y procesos.		
	¿Al planificar y realizar su clase trata normalmente de desarrollar habilidades sociales como saludar, ser capaz de enfrentar una multitud, ser empático u	Si, como les decía anteriormente todos los días busco la manera de sé que iniciamos hasta finalizar la jornada diferentes estrategias para	La planificación de clases debe tener integrada actividades que refuercen las emociones para que	Se necesita el apoyo de los docentes para ayudar a reestructurar MEIDI. Antes se trabajaban con una guía metodológica en donde venían las áreas en orden, pero

	<p>autocontrol de las emociones?</p>	<p>involucrar a los niños a través del estímulo. Cada día es actividades y medios diferentes, hago uso de los medios cercanos como laminas., hojas de aplicación, instrumentos musicales, juguetes logrando mantener la matricula.</p>	<p>los estudiantes canalicen los diferentes emociones en respuesta a sus problemas.</p>	<p>ahora ya vienen estipulado lo que se va a hacer, aunque en las aulas de clase las docentes de vemos están actualizando con las estrategias para lograr que el aprendizaje sea significativo en sus procesos.</p>
--	---	--	---	---

<p>¿Alguna vez se han capacitado o escuchado sobre los procesos de duelo y separación?</p>	<p>No he ido a un capacitación como tal , pero si he escuchado ese tema por internet o televisión, escuchamos que todo ser pasa por duelo cuando pasa por una situación de duelo diferente ya sea por muerte o por ausencia de alguna persona que ha significado mucho, el caso de un estudiante que vino de otro colegio venia triste pero he tratado de darle amor, atención e integrarlo para que él pueda superar esa etapa, también ha repercutido que ha pasado de mano en mano en primer caso lo cuidaba una</p>	<p>En la labor docente es fundamental que intervengan factores como la motivación, las expectativas y el afecto, denominados factores no intelectivos, pero relacionados con los procesos de aprendizaje, transformándose en unos buenos resultados académicos y en un buen aprendizaje para la vida.</p>	<p>El MINED ha realizado entrega de diferentes materiales para trabajar las emociones entre ellos está la pelota de las emociones, dado de las emociones las cuales han sido utilizada con los niños y se ha logrado un mejor aprendizaje</p>
---	---	---	---

	<p>tía y murió, su papa no ve por él. La mamá se fue a los Estados Unidos y ahora lo cuida una persona que no es familia. a veces manifiesta situaciones como enojo para llamar la atención. pero considero que tanto la maestra como la que cuida debe darle mucho amor para superar esta etapa.</p>		
<p>Cómo maestra, ¿Qué estrategias implementa para conversar sobre el</p>	<p>Siempre se trata de observarlo para conocer su estado de ánimo, busco la manera de que se integren e involucren cada</p>	<p>Las estrategias del cuento, dados de las emociones, música, canto, videos, juegos grupales dentro del aula entre otros mas</p>	<p>La aplicación de estrategias involucra a todos los niños en una misma actividad esto genera comunicación y socialización entre ellos lo</p>

<p>duelo a los niños en el salón de clases?</p>	<p>una de las actividades y trato de que por un momento olviden un poco el espacio vacío que dejaron sus familiares y que se integren en cada una de las actividades que pedagógicamente se diseñan para que ellos se diviertan con los juego y cantos, se trata de entretenerlos para que jueguen canten bailen y salgan al patio a jugar y trabajen en su cuaderno. Todos los días tenemos un trabajo arduo y sistemático que se realiza de manera continua para mejora de</p>		<p>que ayudara a mejorar las emociones</p>
--	--	--	--

	los resultados académicos.		
¿Qué dificultades se ha enfrentado para desarrollar las emociones, como procesos de duelo o separación con sus niños?	Se presentan algunas dificultades como la distracción, también muestran algunas ocasiones problemas de agresión por la carga que traen por el ausentismo de los padres y carencias de ese amor, la inasistencia o disertación escolar por causa de la depresión por la falta de los padres.	Las agresiones físicas y verbales son una forma de expresar de los niños cuando estos tienen problemas en el hogar, esto genera dificultades de aprendizaje y dificultad para relaciones personales	Las docentes deben estar pendientes de mejorar este tipo de comportamiento en los niños ya que esto es lugar de propiciar espacios sanos para las emociones se vuelven más difíciles de abordar, estas actividades deben ser llevadas a cabo en conjunto con la familia

<p>¿Qué dificultades considera que se enfrentan los niños en el centro de estudio y en sus hogares cuando sufre duelo o separación?</p>	<p>Deserción por depresión y por falta de motivación. También el bajo rendimiento académico y en muchas ocasiones la falta de motivación para integrarse a las actividades.</p>		
<p>¿Qué opinión tiene sobre trabajar la inteligencia emocional mediante</p>	<p>Considero que es lo más oportuno, porque cuando nosotros estamos frente al</p>		

<p>estrategias lúdicas en educación inicial?</p>	<p>niño no solamente estamos hablando, sino que necesitamos crear medios didácticos que ayuden a que los niños desarrollen sus habilidades, destrezas y capacidad. Debemos buscar medios didácticos concretos, abstractos para lograr que el niño no solo vea letras o escuchen sino medios que manipulen y diferencien lo grande pequeño, reconozcan lo largo y lo cerca es importante que el niño reconozca su medio y</p>		
---	--	--	--

	se integre y desarrolle sus capacidades intelectuales		
¿Qué estrategias aplica en las diferentes dimensiones para su desarrollo socio afectivo?	Desarrollamos juegos, cuentos, fabulas, leyendas, tarjetas de memoria, rayuela, laminas, rompecabezas, televisor, cuento en donde los niños dramatizan, dados, ruletas, teatritos todos los días se traen medios para motivar al niño de manera continua y utilizamos todos los	Nos Las estrategias enseñaron valores, principios y aspiraciones, a construirnos como personas y en sociedad, por todo esto los maestros y maestras nos enseñaron más allá de sumar y restar o leer y escribir, se convirtieron en una figura protectora y de apoyo en la cual pudimos confiar y acudir al tener problemas en nuestro entorno.	Las estrategias lúdicas ayudan a desarrollar las emociones y a canalizar el duelo por cualquier tipo de perdida.

	medios que tenemos a nuestro alcance.		
¿se involucran la familia trabajar las emociones en los diferentes procesos de duelo?	Si, las personas que se quedan con ellos siempre buscan la manera que el niño se sienta bien y que se integren de manera formal y que es un duelo que lo deben pasar y que poco a poco y con ayuda lo van a superar	Las participación de la familia debe ser constante en todos los procesos educativos	El trabajo en conjunto docente y familia ayuda a que el niño y la niña supere sus miedos, tristezas, enojos o frustraciones.
¿Tiene algún comentario para agregar sobre los	Considero que es un tema muy importante y se deberían de crear charlas	Las capacitaciones en los docentes son primordiales ya que los cártères y comportamiento de los	Los docentes deben estar abiertos a las nuevas

<p>procesos de duelo y separación en los niños?</p>	<p>y capacitaciones los padres para involucrarlos más ya que esto es algo que se da en todas las familias y como comunidad debemos estar al tanto en esos temas, aunque no se da en nuestros hogares ya que se da en las empresas y en diferentes lugares</p>	<p>estudiantes son variantes y cada uno demanda una atención diferente</p>	<p>tendencias y cambios en el ánimo de sus estudiantes</p>
--	---	--	--

parte de las evidencias de las visitas realizadas al centro Mi segundo Hogar

