

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua
Recinto Universitario Rubén Darío
Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas
Departamento de Historia.**

Maestría en Estudios Históricos Latinoamericanos y del Caribe



Municipio de El Viejo. Economía, Cultura y Sociedad en el siglo XX.

**Tesis para optar al
Grado de Maestría en Estudios Históricos Latinoamericanos y del Caribe**

**Presentado Por:
Lic. Marvin Antonio Villalta O.**

**Dra. Jilma R Arrechavala.
Directora de tesis**

**Managua Nicaragua
Noviembre 2012.**

DEDICATORIA

A mi madre:

*Teresa de Jesús Orozco López
por haberme apoyado siempre
y heredarme en vida
el valor de la superación.*

AGRADECIMIENTOS

*A mi familia, Docentes, amigos y amigas por haber confiado
en mí y haberme dado todo el apoyo necesario.*

Mis más sinceros respetos.

Muchas gracias a todas y todos.

Opinión de la Directora de Tesis.

El Licenciado Marvin Villalta nos presenta la tesis “Municipio de El Viejo. Economía, Cultura y Sociedad en el siglo XX”, estudio que se ubica en la línea de investigación de historia regional y local. En este estudio trata de compartir las variables biogeográficas, socio económicas y culturales en su devenir histórico, haciendo énfasis en los dos últimos capítulos referidos al Siglo XX.

La tesis trata de presentarnos a la localidad ubicándonos en la parte biogeográfica para entender el porqué de su vocación por el aspecto socioeconómico y sus luchas en todo su devenir histórico. En cada una de las partes que resalta, hablan sus informantes que vienen a complementar la información requerida.

Consulta una variada cantidad de autores y autoras de las Ciencia histórica y Social para fundamentar científicamente su estudio y acude a la historia oral para complementar ante el vacío de fuentes sobre la localidad. El Licenciado Villalta, brinda evidencia de los espacios en los cuales las poblaciones locales van reconfigurando su identidad como respuesta a los procesos de dominación colonial y luego como producto del auge de la agricultura y diversidad de su economía, marca el desarrollo urbano y la configuración poblacional del municipio, estableciendo nuevos grupos poblacionales.

Finaliza haciendo un análisis del desarrollo social y cultural, donde se deja claro que este desarrollo social tiene mayor auge en el S XX. Se analiza la organización festiva del municipio, evidenciando un alto contenido de identidad indígena en las tres principales fiestas de la localidad, aquí se evidencia además que la fiesta ha logrado aglutinar elementos identitarios que trascienden lo indígena, mestizo y se reconfiguran como elementos propios y aglutinadores de la identidad de los pobladores del municipio de El Viejo. Por todas estas razones y en cumplimiento de los requisitos académicos establecidos, considero que la tesis del Licenciado Villalta reúne, las condiciones para ser presentada y defendida ante el tribunal que la Comisión de Programa determine.

Autorización del Lector de la Tesis

La tesis *Municipio de El Viejo. Economía, Cultura y Sociedad en el siglo XX*, trabajo de investigación realizado para optar al Grado de Maestro en Estudios Históricos Latinoamericanos y del Caribe y cuyo autor es el Lic. Marvin Antonio Villalta, representa un importante aporte, no solo en el interés de ir fortaleciendo la línea de estudios de investigación en historia regional y local, sino como una importante contribución a uno de los espacios geográficos con más historia y relevancia dentro de la configuración del territorio nicaragüense y su historia: el municipio de El Viejo, el que tuvo una larga trayectoria dentro de la ruta marcada por la influencia desde el siglo XVII del puerto de El Realejo de los enclaves dirigidos a apuntalar el proyecto colonial español en suelo hispanoamericano. El Viejo pugna hoy en día por ser un municipio de gran prosperidad en el contexto del desarrollo de Nicaragua. Es, a su vez, uno de las localidades con mayor tradición cultural.

No obstante, el proceso de investigación se centra temporalmente en el siglo XX, época en la que el municipio objeto de estudio se caracterizó por su notable contribución en la producción de lo que serían los principales productos de explotación en el siglo XX, y que tuvo su influencia en la estructuración del tejido social. La investigación que se presenta es rica en el abordaje de fuentes, particularmente las orales, pues las mismas constituyen un elemento esencial teórico y metodológico para sustentar los objetivos de la tesis y el proceso mismo de investigación.

El trabajo presenta, además, la calidad de estar redactado con una gran claridad de expresión y con una importante dosis de recursos de argumentación histórica y metodológica y un manejo adecuado de los métodos históricos.

Por todo ello, en mi calidad de lector seleccionado, expreso mi conformidad para que la tesis cuyo título arriba se enuncia pueda ser presentada y defendida ante el tribunal que al efecto se nombre.

Managua, diciembre de 2012

Dr. Luis Alfredo Lobato Blanco
Lector designado

Resumen de tesis.

El presente documento de tesis de maestría aborda el desarrollo histórico del municipio de El Viejo, en el occidental departamento de Chinandega, haciendo especial énfasis en el siglo XX. Incursiona en los estudios locales con enfoque de historia oral, la temática destaca la importancia de los estudios de la localidad, siendo estos muy recientes en el abordaje de la ciencia histórica, asumiendo para la nueva historiografía el reto de estudios por regiones que presentan asimetrías históricas en relación al proceso nacional.

El documento inicia con un análisis y descripción de la biogeografía de la región, le precede un recorrido histórico de la localidad, desde la época pre colonial hasta la época republicana, como preámbulo para insertarnos en el proceso socioeconómico acaecido en la localidad en el siglo XX, donde se evidencia un acelerado crecimiento económico y desarrollo urbano poblacional.

Se deja evidencia de los espacios en los cuales las poblaciones locales van reconfigurando su identidad como respuesta a los procesos de dominación colonial y luego como producto del auge de la agricultura para la exportación. Este último marcó el desarrollo urbano y la configuración poblacional del municipio, estableciendo nuevos grupos poblacionales que se mezclarían con los habitantes autóctonos del municipio. El desarrollo agroexportador también suscitó descontento social en las poblaciones locales que se manifestarían durante las décadas de los años sesenta y setenta hasta desembocar en el triunfo de la Revolución Popular Sandinista en 1979.

El documento finaliza haciendo un análisis del desarrollo social y cultural, donde se deja claro que este desarrollo social tiene mayor auge en las épocas del auge agroexportador. Se analiza la organización festiva del municipio, evidenciando un alto contenido de identidad indígena en las tres principales fiestas de la localidad, aquí se evidencia además que la fiesta ha logrado aglutinar elementos identitarios que trascienden lo indígena, mestizo y se reconfiguran como elementos propios y aglutinadores de la identidad de los pobladores del municipio de El Viejo.

INDICE	Pág.
Introducción.	7
I Capítulo. Aspectos biogeográficos de la región:	22
1.1. Relieve.	22
1.2. Clima.	23
1.3. Suelos.	25
1.4. Fauna y flora.	27
1.5. Hidrología.	33
1.6. Recursos ambientales.	35
1.7. Vulnerabilidad de la región.	38
II Capítulo. Antecedentes históricos del territorio de El Viejo.	43
2.1. La Época Prehispánica. Los Grupos Indígenas.	43
2.2. La plaza y el Cacicazgo de Tezoatega.	48
2.3. La Época Colonial.	52
2.3.1. La Empresa de conquista.	52
2.3.2. Las encomiendas.	55
2.3.3. Economía colonial. Cacao, añil y ganadería.	61
2.3.4. Autoridades civiles, militares y eclesiales.	65
2.3.5. Relación Histórica entre el Puerto de El Realejo y la Villa de El Viejo.	68
2.4. Periodo independiente. La reorganización Político administrativa.	71
III Capítulo. Desarrollo Socioeconómico de El Viejo	75
3.1. El cultivo de la caña de Azúcar en El viejo.	77
3.2. El desarrollo del cultivo del Algodón.	79
3.3. El auge de las bananeras en El Viejo.	85
3.4. Ganadería.	90
3.5. Producción de ajonjolí y maní.	91
3.6. Producción de granos básicos	95
3.7. Pesca Artesanal	98
3.8. Desarrollo de la camaronicultura.	99
3.9. La configuración poblacional.	100
3.10. Desarrollo de las Luchas Sociales.	105
IV Capítulo. Desarrollo Social y Cultural	111
4.1. Crecimiento y distribución poblacional.	111
4.2. Crecimiento urbano y desarrollo de viviendas.	114
4.3. Crecimiento de infraestructuras y servicios.	118
4.3.1. Caminos y carreteras.	118
4.3.2. Alumbrado.	120
4.3.3. Salud.	121
4.4. Desarrollo de la educación.	124
4.5. Espacios de sociabilidad y recreación.	126
4.6. Nuevas iglesias.	128
4.7. El templo de la Inmaculada Concepción de María.	129
4.8. Fiesta e identidad, abordaje teórico.	131
4.8.1. La organización festiva en el municipio de El Viejo.	132

4.8.1.1. La Fiesta de San Roque.	135
4.8.1.2. La fiesta de la Virgen de Ato.	137
4.8.1.3. La Fiesta de la Virgen del Trono.	140
4.8.2. La Fiesta como reproductora de identidad.	143
V. Conclusiones.	146
Bibliografía.	150
Anexos.	156
Anexo 1. Cuadro de Capitanías de la Nueva España.	156
Anexo 2. Creación de departamentos: Siglo XIX.	157
Anexo 3. Cuadro de población de Nicaragua entre 1814 y 1846.	158
Anexo 4. Datos de Producción agrícola de exportación desde 1979-1990 en Nicaragua	159
Anexo 5: Tabla sobre la exportación de los principales productos agrícola, año 1980.	160

Introducción

El interés de la presente investigación se dirige a contribuir y estimular enfoques multidisciplinarios para el estudio de las regiones históricas y sus localidades. Se ofrece un documento sobre la historia local del municipio de El Viejo Chinandega, donde se evidencia el rescate histórico de la memoria, las ideas, el sentimiento, las identidades propias de la localidad y la región. En definitiva es un aporte al conocimiento de la historiografía, tanto nacional como regional para reforzar la cultura local, en respuesta de los vacíos que ha dejado la tradición historiográfica nacional de analizar los fenómenos o hechos que han marcado el rumbo de la historia nacional, relegando el estudio de las localidades que se constituye en una necesidad para comprender lo nacional en relación con lo local.

El presente trabajo de tesis, titulado “**Municipio de El Viejo. Economía, Cultura y Sociedad en el siglo XX**”, tiene como propósito fundamental aportar al desarrollo de los estudios de historia local en Nicaragua y a la vez aportar al conocimiento de la historia de la localidad¹.

La investigación se realizó en el municipio de El Viejo, localizado en la región del Pacífico de Nicaragua en el Occidental departamento de Chinandega. La región de Occidente es la zona más densamente poblada del país, se caracteriza por poseer suelos fértiles² y es un territorio con un desigual crecimiento económico social, producto del establecimiento de un modelo de desarrollo nacional desde los años cincuenta, lo cual dio lugar a un proceso de ocupación territorial con una marcada tendencia hacia la concentración poblacional, estableciéndose actividades productivas y servicios en muchas áreas urbanas de la región del Pacífico, contraponiéndose a la poca o ninguna mejora existente en las macroregiones del Centro, Norte y Atlántico del país.

¹ El estudio y conocimiento de la historia de las localidades es un proceso fundamental para aportar a los procesos de salvaguarda de la identidad local, regional y nacional.

² Producto de un vulcanismo cuaternario, presenta un clima subtropical cálido con marcada estación seca de más de seis meses y cuenta con un amplio litoral costero, no homogéneo, de origen sedimentario

La obra complementa un creciente esfuerzo por incursionar en los estudios regionales y locales; tiene como antecedente inmediato dos tesis de maestrías en Historia desarrollada en Villa Clara, Cuba en el año 1988 y los trabajos investigativos más recientes, que ha realizado la UNAN- Managua, específicamente el Departamento de Historia desde el año 2003, con el fin de elaborar historias locales y regionales de Nicaragua para su divulgación y conocimiento, por parte de la población, sirviendo a la vez, como soportes al Sistema Educativo Nacional; contribuyendo de esta manera al rescate, no solo de información documental escrita u oral, sino también en la formación de valores éticos, patrióticos y morales.

Aunque ya se han hecho otros esfuerzos por rescatar la Historia de la región León-Chinandega, que incluye al municipio de El Viejo, estos han carecido de un enfoque local, han permeado en ellos los enfoques de historia regional, por ello ha sido pertinente ahondar en su estudio.

Esta investigación aborda el periodo histórico del siglo XX, hasta la actualidad, periodo muy propicio para estudiar el desarrollo de la sociedad y cultura local en contraste con el desarrollo de la sociedad nicaragüense. Sin embargo, como es característico de los estudios regionales; se presentan datos del desarrollo biogeográfico y datos del devenir histórico de la localidad desde antes de la llegada de los españoles hasta la consecuente reestructuración política administrativa acaecido en la colonia y el siglo XIX, todo ello sustenta la parte medular del estudio realizado.

Este estudio trastoca el desarrollo de la sociedad local, como objetivo central analiza el desarrollo socioeconómico de la localidad, la lucha social, así como el proceso histórico-cultural de conformación de la sociedad local en relación a la historia regional o nacional. De igual manera se pretende analizar las manifestaciones de religiosidad popular en sus expresiones sincréticas, y determinar las diversas festividades populares de la localidad, todo ello es un significativo aporte a la historia de la localidad.

El estudio de la historia local de esta región da pistas para analizar el proceso de ocultamiento de las culturas locales, las respuestas de estas culturas locales y la aparición de nuevas formas de expresiones autóctonas de la localidad de estudio para reforzar la identidad local. Algunos pensadores manifiestan que las expresiones de las culturas locales son respuestas ante los procesos de las culturas dominantes y su política de homogenización por eso son confrontaciones de identidades locales versus identidad nacional, quedando de manifiesto que las culturas no son un todo homogéneo.

En Nicaragua, las sociedades locales presentan manifestaciones arraigadas en el pasado indígena y colonial que las sustentan, estas sociedades y sus culturas locales se ven amenazadas por los procesos de globalización económica y su cultura global hegemónica; cada vez son más las expresiones autóctonas que se transfiguran para poder sobrevivir quedando en la cultura local manifestaciones folklóricas que sólo sirven para exponerse ante el turista como resquicio de un pasado maravilloso y espléndido ocultando así el verdadero significado histórico y cultural de los procesos históricos locales.

Se plantea que la cultura local de El Viejo Chinandega, presenta formas autóctonas que la vinculan con su pasado indígena y colonial, estas expresiones se manifiestan en sus actividades culturales y son producto de un proceso histórico que redujo a las poblaciones originarias no solo numéricamente, sino que sus manifestaciones culturales tuvieron que redefinirse y buscarse un lugar donde subsistir, en búsqueda de esta pervivencia, los grupos originarios recrearon nuevamente sus espacios de lucha en oposición a la cultura dominante. Es así que encontramos en esta localidad una organización indígena local ligada principalmente con expresiones religiosas, tal como la comunidad indígena Virgen del Ato. Por ello algunas interrogantes rectoras de este trabajo.

¿Cómo afectó a estos grupos las actividades económicas de corte agro exportador capitalista?

¿Cómo se expresó el desarrollo histórico de conformación de la localidad desde la colonia hasta la segunda mitad del siglo XX?

¿Cuáles fueron o han sido las estrategias de sobrevivencia de la cultura local frente a las culturas dominantes?

¿Dónde y cómo estas expresiones se socializan? ¿Cuáles son los espacios de la sociabilidad?

¿Cómo opera la religión y las manifestaciones de religiosidad popular en la localidad de estudio?

¿Es la cultura local de El Viejo un todo integrado o producto de la sumatorias de pequeñas identidades?

Por ello **la hipótesis** planteada y demostrada en esta investigación se fundamenta en torno a la restructuración de la sociedad local, producto del desarrollo de las actividades económicas derivadas del auge agroexportador. La producción de materias primas para el capital nacional y extranjero establecieron cambios sociales y un acelerado crecimiento urbano y poblacional que reconfiguró los espacios tradicionales donde la población local comenzó a interactuar con población migrante llegada de diferentes localidades del país y de países vecinos, una vez terminado el auge agroexportador, estas nuevas poblaciones migrantes se insertan y mezclan con la población local, reconfigurando la composición social y cultural de la localidad. Así el territorio de El Viejo, antiguo territorio indígena, se insertó al proceso socioeconómico nacional. Este auge económico también dio paso a un creciente descontento social, producto de las expropiaciones de parcelas a campesinos que fueron luego incorporadas al desarrollo agroindustrial.

En la actualidad, las actividades productivas que se concentran en el municipio son el cultivo de productos tales como el: ajonjolí, banano, la caña de azúcar, maní y el cultivo de camarones, alternadas con un amplio comercio

local y regional, la implantación de zonas francas para el mercado extranjero, una amplia mayoría de pobladores se concentran en estas actividades productivas como asalariados, los que no optan por migrar hacia los vecinos países del norte de Chinandega, El Salvador y Honduras, o bien hacia el vecino país del sur de Nicaragua, Costa Rica. También esta población se dedica al cultivo de granos básicos para la subsistencia y en las zonas costeras hay una fuerte actividad pesquera y un creciente desarrollo turístico, aunque para ambos haga falta el desarrollo de infraestructura adecuada.

Los datos de la ficha municipal del Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal (2005), plantean que en 1971 la población total del municipio era de 24,084 habitantes. En 1995 la población aumentó a 69,055 habitantes, en la actualidad la población sobrepasa los 80,000 habitantes dividiéndose en un 50% entre hombres y mujeres respectivamente. (INIFOM, 2005. Pág. 3).

La investigación que se plantea está situada dentro de la metodología de la historia local. Se construye la historia local según los informantes y las fuentes y sus relaciones que éstos tienen con la historia nacional o regional.

La historia local y regional nace muy recientemente para el estudio de comunidades y regiones que la historiografía tradicional no tomaba en cuenta para desarrollar la historia nacional y está muy relacionada con la micro historia, la historia oral e historia de vida, todas ellas son fundamentales para el entendimiento de los procesos históricos locales y regionales. La base está en las representaciones culturales y simbólicas que son producciones locales, regionales y nacionales. En este proceso se construye la historia desde lo local y regional para validar o deslegitimar la historia nacional dictada como un todo homogéneo por la historiografía oficial, se construye el proceso de la historia desde lo local para llegar poco a poco a la historia total global.

Consideramos relevante para el desarrollo de esta investigación plantear que se entiende como Región Histórica, “... *la existencia de un espacio geográfico social en el que confluyen una serie de características económicas, sociales,*

políticas, culturales e ideológicas, que concurren de manera armónica y homogénea y cuyos vínculos en el tiempo largo, producen una identidad que perdura en su trayectoria..., las regiones que históricamente se fueron conformando durante el período colonial, corresponden casi en todos los casos a las denominadas entonces como jurisdicciones .” (García; Ivette; 1999:15).

Entendemos que el concepto cultura abarca todo el ámbito de lo social, lo que es producido por el hombre en sociedad y la relación que éste mantiene con el medio que lo rodea. La ciencia antropológica es la que más ha desarrollado los estudios culturales, Serena Nanda define por cultura como “el cuerpo de tradiciones social e históricamente adquiridas por un grupo de personas que incluye modos pautados y recurrentes de pensar, actuar, sentir, ante fenómenos que los rodean.”(S. Nanda.1992, pág. 14). Así, los grupos se desarrollan en sociedad adquiriendo identidades que de una u otra manera comparten socialmente y que los identifica como grupo y de igual manera la diferencia de otros, dadas las circunstancias históricas.

Ana María Portal plantea que la identidad de un grupo debe “ser analizada como un sistema de redes de relaciones significativas que permiten fijar lo propio y distinguir lo otro, en un proceso cambiante, es vista como un recurso social dentro del proceso de conservación y sobrevivencia del grupo como parte de una estrategia cultural (1991: 33). Este argumento contiene en si tres importante elementos, como son la conservación del grupo, la semejanza y la diferencia y la identificación entre si, en un proceso histórico de intercambio con las sociedades que lo rodean.

Las creencias son manifestaciones de la cultura y portadoras de valores que arraigan la identidad en un proceso histórico y están definidas según Lourdes Arizpe como aquellas que transmiten mensajes y que adquieren un valor de juicio en una sociedad particular, a través de ellas se expresan las actitudes de la sociedad hacia determinados temas en particular las de orden religioso.

Los sistemas religiosos y las manifestaciones culturales de religiosidad popular son también portadoras de identidad. Aquí debemos tener en cuenta que las sociedades han sido producto de un proceso de mestizaje en que se han dado situaciones de sincretismo y debemos entenderlo como “cuando una cosmovisión religiosa y cultural, se abre a otra asimilándola, reinterpretándola o defendiéndola, este proceso supone momentos críticos de indefinición e indeterminación, en donde no se sabe con seguridad cual cosmovisión ha sido relegada o preservada, esto significa que existe un nuevo marco referencial de análisis para el proceso de mestizaje”.(Idiáquez, José, 1994, 12)

Luís González y González, despunta los estudios de región y localidades con su, ya celebre, *Pueblo en Vilo* -Un estudio que marcó un antes y después en los estudios historiográficos en la región latinoamericana- aquí Luís González desentraña la vida e historia de una localidad mexicana hilvanando los sucesos de su historia en una experiencia investigativa sin precedentes, tratando la historia local en sus acontecimientos particulares: la demografía, la economía, los grupos sociales, la familia, el ocio, las batallas, las fiestas y la mentalidad religiosa, son evidencias de que los pueblos pequeños en territorio, tienen historia tan grandes y ricas como la historia nacional.

Además, dentro de la rama de estudios sobre localidades, podemos mencionar *Apuntes Para Una Aproximación Histórica al estudio comparativo de las culturas campesinas de Waslala y Río Blanco (1945-2000)* de Napoleón Reyes Valle, como un primer aporte al conocimiento de la historia del municipio en estudio partiendo de entrevistas grabadas efectuadas en la localidad y retomando en su contenido los testimonios de los entrevistados³

También la tesis de maestría elaborada por el Licenciado Urías W. Ramos llamado *Una Aproximación A La configuración socioeconómica de La localidad De Siuna entre Los Años De 1890 Y 1960*, en él parte de la minería en sus dos formas industrial y artesanal, como principal fuente y atractivo de la población, también se tomaron en cuenta los aspectos relacionados con las mentalidades,

³ Previamente había realizado la historia de Waslala

la religiosidad, el simbolismo, las leyendas, cuentos, usando la historia oral; y el testimonio de los entrevistados, como fuente de información para su trabajo.

En el año 2006, el licenciado Edgar Palacios, defiende con éxito su tesis de maestría titulada *“Nueva Guinea, Colonización y poblamiento: Un estudio de frontera en la segunda mitad del siglo XX”*, en ella desarrolla ampliamente los problemas agrarios acaecidos en la segunda mitad del siglo XX en la zona del Pacífico de Nicaragua, producto del auge agroexportador que se gestaba en dicha región, Palacios con este estudio contribuye al conocimiento de la localidad de Nueva Guinea, aportando a los estudios regionales y locales en Nicaragua.

Otro material de apoyo, y de gran importancia para el mejor desempeño de las fuentes y métodos de la historia oral, es la tesis doctoral de la Dra. Jilma Romero titulada *La Represión durante El proceso de Insurrección Popular en Nicaragua. La visión de sus protagonistas*; en ella se estudia los procesos insurreccionales en la Nicaragua revolucionaria, tomando amplias fuentes del Occidente de Nicaragua, lo que nos aproxima al tema que se quiere investigar dicha tesis se fundamenta en las fuentes orales.

El proyecto de historia regional llevado a cabo por el Departamento de Historia de la UNAN-Managua ha desarrollado estudios sobre historia de la regiones y sus localidades, en su libro *Tierra ardiente, el Occidente de Nicaragua a través de su historia* se retoman aspectos importantes sobre las sociedades de Chinandega, las que pueden ser extrapoladas a la sociedad de El Viejo, pero en su aspecto colonial, debe ser de importancia la valoración histórica para ser tomada como referencia y aportar al estudio que se menciona.

Julián N. Guerrero y Lola Soriano⁴ en su monografía sobre Chinandega, aportan aspectos de la localidad de El Viejo. Se limitan a describir y relacionar su cultura con los asentamientos chorotegas, quienes eran los grupos asentados a la hora de la conquista, presentan un inventario arqueológico y

⁴ Guerrero Julián y Soriano Lola, Monografía de Chinandega. 1964.

breve descripción de las costumbres, sobre la base de lo descrito por los cronistas, igual hace Ramón Romero⁵ en su obra *Chinandega*, donde relaciona la cultura de los grupos asentados en todo el Pacífico y describe las potencialidades económicas de la región, un enfoque muy importante lo plantea Jeffrey Gould⁶, quien en su libro aborda elementos de la Nicaragua profunda que los gobiernos y las clases económicas han querido ocultar, igualmente proporciona pistas para el análisis de las comunidades indígenas y su pervivencia, y proporciona datos sobre la comunidad en mención.

Este estudio que se presenta para optar al título de Maestría en Estudios Históricos Latinoamericanos y del Caribe, contiene un amplio enfoque de la historia oral debido a que las fuentes documentales para la historia local son muy pocas. Debemos, por ello, profundizar en la memoria de los individuos de la localidad para reconstruir las relaciones históricas en la localidad.

La historia oral aparece vinculada al movimiento de historia comunitaria, que combina la historia de vida y los relatos de vida en una investigación de historia oral inductiva. Aquí se recopilan recuerdos de grupos y categorías de personas que en gran parte han permanecido excluidos de los registros históricos oficiales.

En la indagación de experiencias teóricas y metodológicas, se ha recurrido a la búsqueda de trabajos entre ellos uno muy importante es el de Mercedes Villanova: *Las Mayorías Invisibles, Explotación Febril, Revolución Y Represión*, brinda una serie de aspectos metodológicos para el trabajo investigativo, contempla el uso de entrevistas que orienta en el uso de la fuente oral y su tratamiento histórico. Otro documento de gran significado fue el de María García-Nieto *Historia, Fuente y Archivo Oral. Actas Del Seminario Diseño de proyectos De Historia Oral*. Este brinda fundamentos básicos de fuente, técnica y método de la Historia Oral.

⁵ Romero. Ramón *Chinandega*. Fotocopia del original, CEDOC Depto de Historia, UNAN Managua.

⁶ Gould Jeffrey. *El mito de la Nicaragua mestiza y la resistencia indígena. 1880-1980*. IHNCA-UCA. 1997

Así mismo, el documento llamado *Fuentes, Metodología y Problemática de la historia oral latinoamericana y del Caribe* de Jilma Romero que trata fuente, metodología y problemática de la historia oral en esa región, más específicamente ve el desarrollo de las fuentes orales como prácticas que reflejan nuevas tendencias en el campo histórico.

La **Historia Oral**, es concebida como una disciplina novedosa de la Historia, cuyos métodos y técnicas han permitido la renovación de dicha ciencia, mediante el uso de testimonios grabados; permitiendo así establecer nexos sociales con los sujetos históricos y el afianzamiento del carácter interdisciplinario de la historia. Con esto, se pretende hacer un rescate de aquellos testimonios que un día fueron silenciados y que en la actualidad han sido olvidados o ignorados totalmente por la sociedad en general.

Esta metodología depende en gran medida de la participación de los **Sujetos Históricos**, siendo estos aquellos que de alguna forma “... vivieron y protagonizaron un hecho histórico”, o bien son conocedores del tema por experiencia propia o por preparación intelectual, cuyo testimonio es dirigido por la acción del **entrevistador /a**, responsable de su testimonio mediante la aplicación de una entrevista grabada. (Folguera; [s/f]: 7).

También se revisó el material compilado “Fuentes para el estudio de la historia latinoamericana y del caribe” elaborado por la Dra. Jilma Romero, en el cual se recoge una serie de trabajos de investigación presentados en el II Congreso Internacional de Historia Oral, donde se dan pistas teóricas y metodológicas para el acercamiento a la historia contemporánea desde la historia oral.

El abordaje de la presente propuesta, ha sido llevado bajo métodos históricos y en particular el de historia local, con enfoque de historia oral; fueron esenciales para el presente estudio el método retrospectivo por medio del cual nos trasladamos a los procesos iniciales de formación de la localidad hasta su actualidad, con visión de larga duración, este permitió visualizar los cambios y

diferentes procesos de formación histórica, social, económico y cultural por los que ha pasado la localidad.

De suma importancia han sido el uso del método histórico-lógico, análogo-comparativo, para relacionar la región con el desarrollo de las regiones circundantes y con la formación del espacio nacional para demostrar así sus diferencias, similitudes rezagos y formación de nuevas localidades o micro regiones. Los métodos analítico y sintético, e inductivo-deductivo, fueron aplicados en el análisis de la información.

Se consultaron fuentes primarias y secundarias que arrojaron gran cantidad de información con la cual se construye gran parte de esta investigación, revisión y análisis de los documentos relacionados a la localidad durante la colonia, la independencia y la instauración de la república hasta nuestros días, que se encontraron en los Archivos locales y Nacionales, Hemeroteca Nacional, Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica, Biblioteca del Banco Central, Academia de Geografía e Historia, Censos Nacionales.

Es de relevancia mencionar la escasez de fuentes que tiene Nicaragua, María de los Ángeles Chirino en su investigación "Los archivos de Nicaragua: problemática y situación actual" analiza las causas de dicha carencia, esto agudiza la tarea del investigador histórico para la realización de trabajos profundos, ya que los documentos existentes sobre nuestra historia se encuentran en su mayoría en países europeos y norteamericanos y en menor medida en países de la región, los documentos existentes en nuestro país están desorganizados en mal estado, debido a la falta de legislación en la materia, condiciones climáticas, limitadas condiciones de infraestructura, y la falta de personal profesional en el área de archivos, por eso dejamos planteado la problemática de acceder a fuentes propias de la localidad.

Por todo lo anterior, se hizo uso de la historia oral, para complementar la falta de información documental que arroja información para la historia reciente; se realizó un trabajo de campo en el cual se realizaron entrevistas, y

participación en la dinámica socio-cultural y económica de la población, se recopilaron mapas de concentración de las zonas económicas, actividades cotidianas, económicas y socio religiosas de la localidad y levantamiento fotográfico.

El proceso de la investigación de historia oral llevó varias etapas, en las cuales se dispuso la elaboración de los instrumentos a aplicar en entrevistas con personas habitantes de la localidad en estudio, así desde el año 2008 hasta el año 2011, se realizaron una serie de visitas para la realización de entrevistas que arrojaron información sobre diversos tópicos.

Para la elaboración de la investigación se construyeron tres guías de entrevistas, las cuales fueron dirigidas a los informantes claves identificados previa visita de campo, la muestra se tomó entre habitantes locales, especialistas de la historia de la localidad, personajes que conocen el desarrollo económico y cultural de la región, así como las personas vinculadas al mundo festivo de la localidad.

Las desgrabaciones y transcripciones de las entrevistas sirvió para ir construyendo la secuencia de la presente de investigación sobre todo en la época de la historia reciente. Durante este proceso fue de mucho apoyo ir revisando los apuntes de la libreta de campo y el diario de campo para comparar o recordar detalles acaecidos durante la entrevista. Esto es muy importante porque las interrupciones, cambios de carácter, o los silencios del informante son considerados como información valiosa que resulta de la memoria del individuo y por tanto se considera colectiva.

Como ya hemos visto el uso de la documentación escrita es importante en cualquier investigación científica, pero no es completa ni total, sobretodo en temáticas del tiempo presente, en las cuales muchos de sus protagonistas aún siguen con vida, y pueden dar fe de sus vivencias, a través de sus testimonios orales; los cuales son indispensables en este tipo de trabajos históricos ya que

complementan la documentación escrita con la fuente oral, a veces no documentada.

Antes que nada, hay que dejar claro que no existía, hasta hace muy poco, una preocupación mayor o trascendental por reconstruir la historia de un municipio o un pueblo, por conocer sus costumbres, sus tradiciones, o simplemente su lucha. Sino que, más bien, los pocos estudios que se realizaban estaban enmarcados en estudios relacionados a distintas líneas de investigación que los historiadores nacionales han escrito o han descubierto, como por ejemplo historia política, historia social, historia de las mentalidades o simplemente, historia social o de los movimientos sociales. Pero ninguno incursionaba en realizar un estudio más integro que fusionara todos estos elementos de la vida de un pueblo, y que lo realizara de una manera crítica, imparcial y reconstructiva.

De esta manera, y por la riqueza de la información encontrada, la historia local y regional es oportuna al definir el carácter multidisciplinario de estos estudios como un aspecto esencial. Esta es sin duda, según *Andrzej Dembicz* la característica básica de los estudios regionales, es decir, la inclusividad y no la exclusividad; la cuál se refleja tanto en lo temático, como en lo pluri, inter y transdisciplinario. La meta y el desafío superior es el entendimiento de los procesos regionales. Podemos afirmar, que hoy en día en lo regional ya no debe de existir la exclusividad disciplinaria; sino al contrario, es indispensable la interdisciplinariedad y aún más, la transdisciplinariedad.

En este aspecto, la región debe abordar un gran universo de estudio, ya que estudia los grupos sociales como los actores y protagonistas centrales de los procesos históricos, quienes interactúan en función de sus proyectos y las circunstancias particulares que se le presentan. Es además, una unidad de análisis con características estructurales propias y delimitada por el conjunto de relaciones sociales que establecen sus grupos sociales en un espacio y en un período determinado. Por ello, los límites de una región se extienden o se distienden en el espacio según el fenómeno a analizar y el momento histórico

que se estudie. (op. cit.; 2007: 235). Por ende, es importante el esfuerzo mancomunado de un colectivo multidisciplinario de sujetos y autores, en el que participen historiadores locales, arqueólogos, antropólogos, geógrafos, biólogos, lingüistas, pobladores y profesores de las comunidades en donde se recopila la información. Puesto que todo esto le da un gran valor, la población misma a través de su aporte, es la que le da vida y una mayor riqueza a este tipo de investigaciones; así la historia adquiere un carácter humanizado.

Esta investigación está estructurada en **cuatro capítulos**. El primero, hace una aproximación a la descripción de los elementos biogeográficos de la región en estudio; el segundo hace un acercamiento histórico por el territorio de El Viejo, desde la época precolombina, describiendo los grupos indígenas asentados en el territorio, el impacto y reorganización durante la Colonia, el desarrollo del territorio de El Viejo ligado al puerto El Realejo, hasta llegar a la inminente reestructuración político administrativa en el periodo independiente donde pasa a ser un municipio del recién elevado departamento de Chinandega.

El tercero y cuarto capítulo son los de mayor importancia por el título del trabajo de investigación que presentamos consideran que estos abordan el siglo XX. En tercer capítulo analiza el desarrollo de lo socioeconómico del municipio en el siglo XX, se muestra la relación entre el desarrollo de los monocultivos y el crecimiento poblacional y las luchas sociales. El cuarto y último capítulo aborda el desarrollo socio- cultural, se hace un análisis del sistema festivo de la localidad, analizando las principales fiestas socio religiosas locales.

Cerramos esta introducción invitando a estudiantes de historia como futuros investigadores, para que continúen interesándose por estudiar la historia de los municipios ya que son de vital importancia en la comprensión de los procesos históricos nacionales. Han de servir como punto de partida para próximas investigaciones y de ser posible puedan ser usados por los centros de educación de primaria y secundaria, donde se está orientando realizar los estudios de las localidades para fortalecer mediante el proceso enseñanza aprendizaje la historia y la identidad local, regional y nacional.

Capítulo I.
Aspectos biogeográficos de la
región.

CAPÍTULO I. ASPECTOS BIOGEOGRÁFICOS DE LA REGIÓN

El municipio de El Viejo se encuentra localizado en el extremo Noroccidental

del país. Cabe aclarar que de los 13 municipios pertenecientes al departamento de Chinandega es el más grande e incluso en la costa del Pacífico de Nicaragua con una superficie de 1308 km², está ubicado geográficamente entre las coordenadas 12 12° 40' 00" de Latitud Norte y 87° 10' 00" de longitud Sur y a 43 m.s.n.m.



Sombreado en Azul el territorio del municipio de El Viejo. **Fuente:** http://www.zonu.com/mapas_nicaragua/Chinandega_Department_Administrative_Political_Map_Nicaragua_2.htm

Dentro de los límites que presenta el municipio al norte con el Golfo de Fonseca y el municipio de Puerto Morazán, al Oeste y el Sur con el Océano Pacífico, al este con los municipios de Chinandega y el Realejo encontrándose a una distancia de siete kilómetros de la ciudad de Chinandega. Presenta un centro urbano poblacional con su área semiurbana y 153 comunidades divididos en cuatro sectores⁷, con una población total de 76,775 según datos del INIDE 2008.

1.1. Relieve.

El relieve en la región de Chinandega, específicamente en el municipio de El Viejo, está comprendida por la fila volcánica que se inicia en Cosigüina y se extiende hacia los volcanes de la cordillera Maribios: Chonco, San Cristóbal y Apastepe, estos tres últimos ubicados en el municipio de Chinandega.

⁷ En el tercer capítulo se hace un recuento de todas las comunidades distribuidas en los cuatro sectores que conforman el territorio del municipio.



Laguna volcánica ubicada en el cráter del volcán Cosigüina, en la península del Golfo de Fonseca.

Presenta relieve de llanura la principal y más extensa que comprende límites más allá del municipio es la llanura de Agateyte, asiento de las ciudades de El Viejo, Chinandega y Chichigalpa, fértil por las cenizas de los volcanes; se

encuentran en ella diversidad de cultivos, en especial caña de azúcar, granos básicos, maní, bananos etc.

La característica de su relieve de llanura, complementado con cerros y el volcán Cosigüina, le permiten al municipio excelentes áreas de pasto, siembra-producción y áreas de explotación acuícola.

En las áreas costeras el relieve es plano justo al nivel del mar, incrementándose suavemente hasta llegar a las faldas de los cerros y formaciones elevadas que forman parte de la Cordillera de los Maribios; en su vasta planicie destaca el volcán Cosigüina, refugio de vida silvestre e imponente torna su vista hacia los vecinos países del Honduras y el Salvador.

1.2. Clima.

El clima de esta zona es definido como Sabana Tropical (AW), el cual se presenta en todo el Litoral Pacífico caracterizado por una marcada estación seca de seis meses durante los meses de noviembre a abril, cabe aclarar que los meses más secos son marzo y abril. Sin embargo se destaca una estación lluviosa de seis meses, siendo el periodo más lluvioso el mes de septiembre y octubre, siendo esta zona ampliamente cálida en las bajuras (0-100 msnm), con temperaturas promedio anual entre 24° y 28° C. Entre Jiquilillo y Cosigüina, la temperatura es de las más frescas.

En las prominencias, entre 300 y 1,745 msnm, la temperatura desciende progresivamente entre 24° y 18° C. con una precipitación pluvial promedio anual entre 750 y 2,000 milímetros. Entre Jiquilillo y Potosí, el dato es de unos 2,000 mm, la dirección prevaleciente de los vientos durante el año influyen en la distribución de lluvias haciendo que unas zonas sean más secas y otras más húmedas.

Lo antes dicho, permite identificar que el tipo de clima es un factor que influye a que los bosques sean pocos densos, predominan amplias llanuras con algunos bosques caducifolios en la zona de los Playones de Catarina muy diferente en las áreas de amortiguamiento, donde existen bosques de manglares, así como también existen lagunas naturales donde la explotan para la Camaronicultura⁸ (Alcaldía de El Viejo; 2009: 14).

No se puede dejar de hacer mención que el clima en este municipio, se ve influenciado y afectado por las múltiples variaciones que inciden a nivel global y la región del Pacífico en particular, la presencia de intervalos de años, tal es el fenómeno conocido como “El Niño” que en el país ha ocasionado constantes períodos de sequía e inundaciones por la presencia de fenómenos meteorológicos en la región, como el Huracán “Mitch”, provocando grandes pérdidas de vidas humanas y daños a su economía.

En el caso del municipio de El Viejo, las pérdidas de vidas humanas no fueron muchas, sin embargo, siendo este uno de los municipios con mayores áreas de producción agroexportadora, las pérdidas para la producción agrícola a la fecha estimadas, andan por el orden de los 20 000, 000 millones de córdobas en casi 8,000 mil manzanas, así como 1,700 cabezas de ganado mayor y menor, 1600 productores afectados de los cuales 290 perdieron ganado.

En definitiva, con lo antes expuesto, observamos que el clima es dotado de una estación seca y otra lluviosa lo que provoca ciertos fenómenos como el

⁸ ALMA, El Viejo; 2009: 14. El documento hace un análisis de los suelos aptos para el cultivo de camarones y el desarrollo de la industria de la camaronicultura.

calor y el viento, a ello se agrega que la condición climática que presenta el municipio e influye en el ecosistema y por ende en la población.

1.3. Suelos.

El municipio El Viejo se caracteriza por poseer suelos fértiles, producto de un

vulcanismo cuaternario, esto hace que sea un recurso aprovechado actualmente para el cultivo de caña, algodón, banano, maní y ajonjolí, en el que influye a la vez el factor clima ya que se cuenta con un amplio litoral costero, dando lugar a un clima subtropical cálido.



Fuente. Cuenta reto del milenio, Estrategias y Plan de acción de cuencas hidrográficas de occidente, 2008.

El uso del suelo ha sido eminentemente agrícola, con importantes variaciones en el proceso histórico, los grupos indígenas aprovechaban cantidad de frutos que se cultivaban en la región, en la época colonial sus suelos albergaron plantaciones de añil, haciendas ganaderas y cultivos de granos básicos. El periodo independiente replanteo el uso del suelo para el comercio internacional; sin embargo, hasta ya entrado el siglo XX, es que se da una intensificación de los usos y explotación de los suelos.

El municipio es llano en algunas zonas, quebrado con lomas y mesetas, el área que corresponde al golfo de Fonseca la mayor parte del suelo es franco – arcilloso y en algunas zonas tiene características franco – arenosos⁹.

⁹ ALMA, El Viejo; 2009: 14

Según el Programa Ambiental para Centroamérica, se señala que en el área de la Reserva Natural Volcán Cosigüina se distinguen dos tipos de suelos claramente definidos como son vertisoles y mollisoles.

“Los suelos vertisoles generalmente se encuentran a partir de los 300 msnm con pendiente entre 15% y 30%, son de textura arcillosa y debido a ello se ha dado origen a la formación de cárcavas (grietas profundas), por la presión fuerte que ejerce el agua en la época lluviosa (...) provocando la erosión y, por ende, la sedimentación.”¹⁰

Los suelos mollisoles presentan una textura franco arcillosa, en el área protegida predominan actualmente el material original (rocas volcánicas básicas e intermedias), facilitando condiciones óptimas para el desarrollo de bosques tropicales que son característicos en la Reserva del Volcán Cosigüina, pero en la actualidad se encuentran amenazados por la deforestación indiscriminada de las últimas décadas.

Esto nos permite analizar que El Viejo posee una variada topografía, lo que le permite proveer un alto potencial económico en la producción extensiva para la agroextracción y por supuesto para la subsistencia de las poblaciones rurales, convirtiéndole en un factor esencial para la actividad económica.

Referente a ello se señala en el estudio *Estrategias y Plan de Acción de Cuencas Hidrográficas de Occidente* que “la deforestación, la influencia de incendios forestales mancomunados con un sistema monocultivo, con mecanización intensiva, quema durante las labores de preparación de suelos y al final de la cosecha (rastros) y los fenómenos naturales han erosionado los suelos en tal medida que el índice permisible de 12 toneladas por año por hectárea está siendo superado hasta en 25 veces (300 ton/año/ha) en la mayoría de los suelos de la zona norte de Chinandega” (Cuenta Reto del Milenio, 2007. pág. 12).

Un supuesto a plantear, es que estas acciones contribuyen a agravar el impacto ambiental que ha venido siendo generado por las distintas actividades

¹⁰ PROARCA; 2004: 4

económicas y tras ello el factor humano, en definitiva se presenta un alto riesgo en las épocas lluviosas lo que en efecto provoca graves pérdidas de las capas del suelo útiles para la agricultura; bien, esto tiende a impactar directamente en las familias que se encuentran en las áreas rurales que habitan tierras que continuamente son impactadas por las escorrentias y la erosión, provocando baja fertilidad y por ende la reducción de las cosechas.

1.4. Flora y Fauna.

La riqueza de la flora y fauna impacto a los conquistadores, así lo expresara el conquistador Pedrarias Dávila, citado por Tous Mata “*es la tierra fructífera y de buenas huertas y a propósito de pan de la tierra que llena en abundancia*” (Tous Mata, 2008, pág. 55). “*es tierra de muchas frutas y buenas y mucha miel y cera*” (Esgueva, 1996, pag 56). Así resumía la capacidad de la región de proveer alimento, tanto frutas como animales salvajes que eran aprovechados por los nativos. De esta abundancia de la región en flora y fauna se desprende el desarrollo de puertos lacustres en la zona del Pacífico, entre ellos el puerto El Realejo, mismo que producto de la abundancia de maderas preciosas en la región, obtendría significativo auge y desarrollo hasta la primera mitad del siglo XIX.

En la segunda mitad del siglo XX, durante el auge de la producción algodonera, la sobre explotación de las tierras del municipio dejó como resultado fauna y flora arrasada, suelos erosionados, poblaciones empobrecidas y aguas envenenadas. Pocos reductos de bosques de maderas preciosas en la región, fauna diversa pero reducida es lo que en la actualidad se encuentra en el territorio de El Viejo.

Flora. La vegetación existente, corresponde con dos tipos de formaciones: Las formaciones vegetales zonales, conformados por bosques medianos o bajos subcaducifolios. La cual se extiende por todo el litoral Pacífico, desde Punta Cosigüina hasta San Juan del Sur. Este bosque latifoliado del tipo ralo y denso, presenta los últimos reductos de bosque existente, localizados en Península de Cosigüina, cabe aclarar que presentan alturas de 0 a 500 msnm.

En el plan ambiental municipal El Viejo del año 2009 se cita al científico Incer Barquero que señala que en la base norte del volcán (Las Pozas) hay afloramientos de pequeños humedales en terrenos bajos, no ligados a las aguas del vecino golfo. En lugares mal drenados se encuentran la Palma paceña y el Tamarindo de Charco. En humedales cercanos a los manglares se notan: Guayabillo, Papalón, Tempisque, Majagua, Muñeco, y Papayo de Monte, mas raros son el Capulín Macho, Espavel y Guapinol.

Dentro de las especies forestales encontramos Madroño, Guanacaste, en las áreas de bosques fragmentados se ve: Pochote, Guarumo, Cortés, Ceiba, Laurel, Poro Poro, Quebracho, Roble, Caoba, Mora, Güiligüiste, Zorro, Jiñocuabo. En el sotobosque se puede encontrar Piñuela. En ciertos sectores con suelos rojizos se concentran el Pintadillo.

En los *Potreros* es frecuente ver: Guácimos, Carao, Jícaro, Guanacaste Blanco, Jenízaro, Guanacaste Negro, Michiguiste, Aromo, Cornizuelo, Jocote de Garrobo, Coyol, Gavilán, Manzano de Playa; importante es destacar que los cercos están formados por árboles como el Madero Negro, Tigüilote, Chilamate y Marango, aunque los tres primeros también son frecuentes dentro de los potreros. En lugares mal drenados se presenta la Palma paceña, el Tamarindillo de Charco.

En El Viejo también se presentan las formaciones vegetales azonales conformados por bosques bajos de esteros representados por los manglares del litoral del Océano Pacífico, localizados entre las costas desde Punta Cosigüina hasta Puerto Sandino. Siendo los principales ecosistemas de manglares de mayor importancia de la región del Pacífico ubicados en éste municipios los siguientes:

- Estero Real, que presenta una de las mayores extensiones de manglares de la región, y una estructura de bosque mejor desarrollada, con una extensión de 603.49 Km² (72.6 %), se encuentra generalmente

asociado a las zonas donde se concentra el mayor potencial para el desarrollo de la acuicultura del camarón y forma parte de los ecosistemas de manglares del Golfo de Fonseca, recurso que comparte con los países de el Salvador y Honduras. El área de Manglar dentro de la cuenca, es de aproximadamente 700 km², identificándose 4 especies de Mangle. Mangle rojo, Mangle Colorado, Angelín, Palo de sal, Mangle Blanco, Botoncillo.

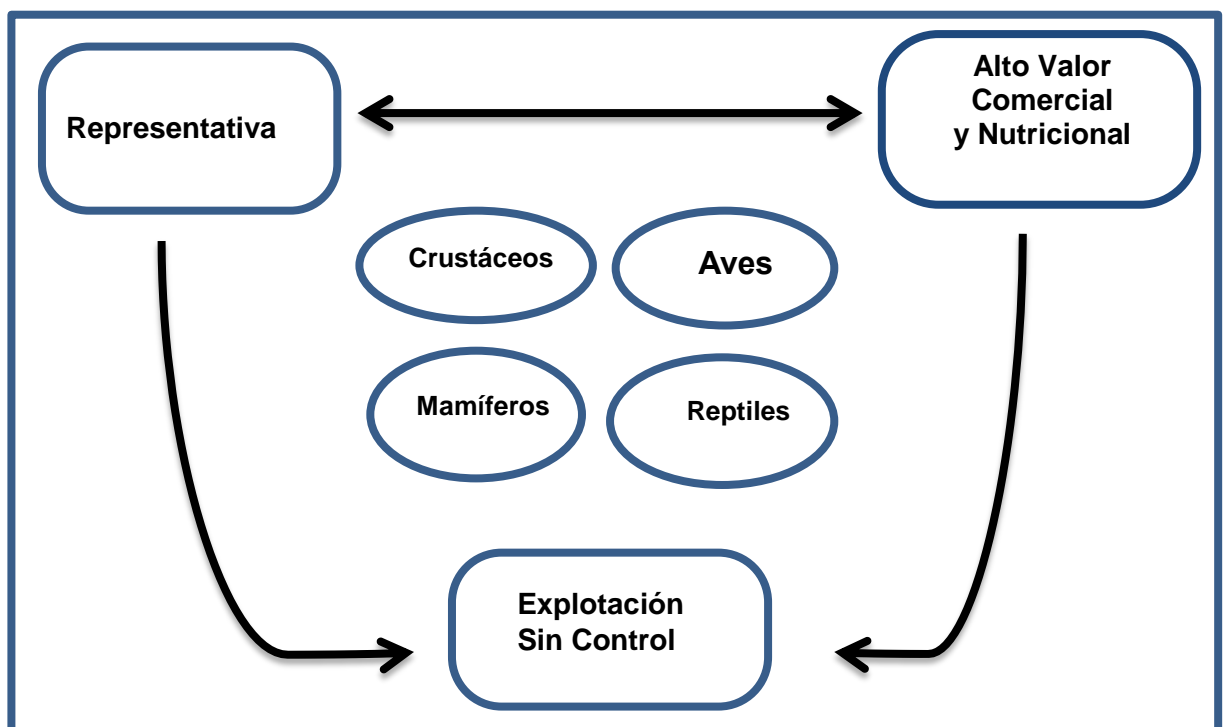
- Estero Padre Ramos, es uno de los ecosistemas mejor conservado dentro de la zona, con una extensión de 70.98 Km², cuenta con un bosque en su mayoría achaparrado o poco desarrollado y presenta gran potencial para turismo.
- El Estero Aserradores-Corinto, se caracteriza por ser uno de los ecosistemas con mayores formaciones de esteros permitiendo una diversidad de paisajes, presenta una extensión de bosque de manglar de 92.60 Km², en este bloque de vegetación la estructura del bosque varía.

Por otro lado, no se puede dejar de hacer mención que en el municipio existe una variedad de árboles de madera preciosa, aunque de manera dispersa, esto nos permite suponer que la gran gama de árboles da lugar al afloramiento de pequeños humedales y permite una mejor fertilidad del suelo. Sin embargo, la madera que se logra extraer permite el ingreso económico ya que tienden a formar parte de la comercialización dentro y fuera del país.

Se ha podido determinar, a raíz de la flora existente en el municipio, un ecosistema bien desarrollado ya que presenta grandes extensiones de bosques en su mayoría sobre el litoral del Pacífico compuestos por la exuberante vegetación que ya ha sido mencionada en esta investigación.

La Fauna. La Fauna silvestre del municipio, por su alto valor comercial y nutricional, se encuentra constantemente sometida por la población, a una

explotación sin control, aumentando cada día las posibilidades de su desaparición. Se encuentra asociada a humedales costeros, siendo amplia su diversidad de especies en cuanto a su estadía temporal o permanente. Las especies más representativas son los peces, moluscos y crustáceos, así como las aves, mamíferos y reptiles, de mucha importancia para las economías locales y base de la dieta alimenticia, por tal razón es que se presenta el siguiente esquema, proyectamos el potencial de recursos que predominan en el municipio y que para la población representa una alternativa para la mejora de sus condiciones de vida



Fuente: Esquema elaborado y diseñado por el autor, a través de la experiencia vivida en el municipio.

En lo que corresponde a las áreas marinas y manglares vecinos predominan los crustáceos y moluscos entre ellos: los camarones, langostas, cangrejos, punche. Entre los moluscos están la Jaiba, en menor grado se encuentra la ostra, concha negra, etc. También se destacan en las áreas marinas del municipio peces como: Pargo, Tiburón, Sardina, calamar, Curbina, Pez Raya, Róbalo.

La riqueza de la fauna acuática asociada a la vegetación de humedales y manglares, viene a sumarse al potencial existente en estos ecosistemas, donde se desarrolla una gama de actividades tales, como la pesca artesanal, turismo y recreación, producción de sal, producción de camarones, extracción forestal, extracción de moluscos y crustáceos. Siendo 10 especies de peces, tres de crustáceos y tres de moluscos los de mayor importancia económica en el municipio.

La fauna acuática tiende a ser explotada con fines comerciales los crustáceos *Ucides occidentalis* y *Penaeus*, los considerados de beneficios indirectos del manglar por encontrarse asociadas con este tipo de bosque. La concha negra, está siendo sobre explotada, debido a que su extracción se realiza antes de alcanzar su madurez sexual.

Respecto a las especies de aves, cabe aclarar, que el complejo del volcán Cosigüina es uno de los últimos refugios de vida silvestre que quedan en la región del pacífico en donde todavía existen especies como el Pavón y la Pava, los cuales son pocos en su especie en otras áreas boscosas del Pacífico debido a la caza indiscriminada hacia esta.

Por otro lado, en El Viejo hay abundantes chachalacas. En el Plan Ambiental municipal El Viejo departamento de Chinandega del año 2009 se retoma lo planteado por el científico Incer Barquero que señala la existencia de seis especies siendo las más importantes y en mayor peligro de extinción la Lapa Roja¹¹, estas viven en el bosque en pequeñas bandas encontrándose en la ladera occidental del volcán y en el interior del cráter.

Cabe aclarar que entre las especies que más abundan de acuerdo a los datos que nos han proporcionado los pobladores¹² son el chocoyo zapoyol, gavilán, y el güis.

¹¹ ALMA; 2009: 15-19

¹² En las entrevistas los pobladores plantean los cambios que han visualizado en la flora y fauna, quedando pocas aves y pájaros, uno de ellos El Güis al cual los pobladores le atribuyen el avisar que la casa donde suele cantar tendrá visita

Hasta estos momentos hemos podido dar evidencia de que la fauna es diversa y que se caracteriza por tener una variedad de especies, de igual forma, aún existen especies importantes entre los mamíferos como el coyote, el venado cola blanca, gato montés, el sahino de collar, armadillos, oso colmenero, pizote, guardatinaja, guatusa, mapachín, jaguar. Predominan también animales arbóreos entre ellos monos, ardillas, conejos, etc.

De los reptiles se reportan 23 especies. Cuatro de ellas se encuentran en amenaza de extinción siendo una de estas la boa común. Entre otras especies reptiles esta el garrobo negro, lagartijera. Serpiente cascabel, barba amarilla y la ratonera.

No obstante, con lo que se ha señalado se identifica que las investigaciones alrededor de la fauna asociada al manglar, se ha concentrado principalmente en inventarios de aves, mamíferos y reptiles, moluscos y crustáceos, desconociéndose sobre la ecología, población y distribución de estos últimos. A pesar de estas, las especies de mayor explotación en la zona costera, a nivel de manejo de poblaciones naturales y semiartificiales, ya que representan un rubro de importancia para la economía nacional y local.

Respecto a esto podemos concluir que tanto la flora como la fauna representan en su conjunto una muestra representativa de especies que aun predominan en la región y que por ende esto hace del municipio El Viejo un elemento esencial a la riqueza del ecosistema que predomina en su mayoría en la península de Cosigüina.

1.5. Hidrología.

Por la ubicación geográfica de El municipio el Viejo y por poseer en su territorio una importante reserva como es la Reserva Natural Volcán Cosigüina, es lo que permite que en sus alrededores disponga de grandes extensiones de agua salobres contenidas en el mar y los estuarios que conforman los manglares de Cosigüina sur.

A nivel interno del municipio están ubicados: río Atoya, río Chiquito, Sasama, El Río Congo, Río El Viejo, Río San Antonio, Río Viejo y una laguna de origen volcánica.

En el municipio se encuentra la cuenca número 60 conocida como Estero Real; esta ocupa el primer lugar en superficie a nivel de región, lo que justifica el por qué la integran nueve municipios más que corresponden a dos departamentos entre ellos: Somotillo, Villanueva, Puerto Morazán, Chinandega y Posoltega (departamento de Chinandega). Achuapa, El Sauce, Larreynaga, y Telica (departamento de León).

Otra área hidrológica es la cuenca entre el Volcán Cosigüina y río Tamarindo; ocupa la región de la planicie volcánica del Pacífico ocupando el segundo lugar en superficie a nivel regional¹³, razón que la hace parte de 12 municipios de los cuales siete pertenecen al departamento de Chinandega y cinco al departamento de León.

Las principales fuentes hídricas de esta cuenca son ríos pequeños de cursos muy cortos entre estos tenemos el río Viejo, río Atoya, Acome, Posoltega, El río Telica y el río Chiquito; por lo tanto, algunos ríos como el Acome, Chiquito y Quezalguaque se encuentran contaminados por desechos sólidos, agroquímicos y aguas servidas.

Con respecto al río Atoya, un elemento a considerar es que es una subcuenca intermunicipal que se ubica en la región del pacífico de Nicaragua, (entre el volcán Cosigüina y Río Tamarindo) y drena al estero el naranjo. Limita al norte con el casco urbano del municipio del Puerto Morazán (Tonala), al sur con el casco urbano del municipio de El Realejo y el Océano Pacífico, al este con el casco urbano del municipio de Chichigalpa y al oeste con las comarcas de Tom Valle y Río Viejo. Dentro de esta sub-cuenca, se ubica la micro-cuenca del río El Viejo; este presenta serios problemas de contaminación y degradación ambiental, ya que este recurso fluvial cruza 4 kilómetros del área urbana de la ciudad de El Viejo.

¹³ Cuenta Reto del Milenio Nicaragua: Estrategia y Plan de Acción de Cuencas Hidrográficas de Occidente: 2007, 33 p.

Importante es dejar señalado que en la Reserva Natural Volcán Cosigüina, que respecto a las aguas superficiales no existen cursos de agua permanente, a través, de nuestra estancia en el municipio en estudio se pudo observar una predominancia de cauces secos que solamente se drenan de agua durante el invierno. En cambio existen fuentes termales que brotan de las faldas del volcán Cosigüina.

Con respecto a las aguas subterráneas en la reserva según el estudio de la evaluación ecológica realizada por PROARCA plantea que “las aguas subterráneas (...) se definen dos zonas hidrogeológicas diferenciadas: la mitad de la parte occidental de la península es rica en piroclastos e ignimbritas de edad geológica reciente y la otra parte esta formada por rocas cristalinas del terciario y depósitos aluviales recientes” (PROARCA; 2004: 5)¹⁴

La primera zona formada por el Volcán Cosigüina y las planicies circunvecinas, es de suponer que por la fragilidad de los materiales geológicos, es el área que posee los mejores acuíferos subterráneos, con agua en general apropiada para uso agropecuario y domésticos.

A manera general se podría decir que a raíz de lo que se ha venido planteando con respecto a la hidrología de El Viejo, se identifica que las cuencas son eje fundamental con respecto a esta fuente hídricas ya que son las que contienen los diversos ríos, quebradas, manantiales, que bien se clasifican según sus características en aguas superficiales o aguas subterráneas que además de pertenecer al municipio de El Viejo están integradas por otros municipios que corresponden al departamento de Chinandega y al departamento de León.

1.6. Recursos Ambientales.

El municipio El Viejo, además de ser el más grande del departamento de Chinandega, también es uno de los que posee un gran potencial agropecuario y con bastos recursos naturales de importancia local, nacional y regional. Cabe aclarar que estos recursos están concentrados en tres áreas (Delta del Estero

¹⁴ PROARCA; Programa Ambiental Regional para Centroamérica, Componentes De Áreas Protegidas Y Mercadeo Ambiental. Evaluación Ecológica Rápida de Península de Cosigüina, Nicaragua. PROARCA, APM; Fundación Luchadores Integradas al desarrollo de la Región. Guatemala 2004. 108p.

Real, Estero Padre Ramos y Volcán Cosigüina.), una reserva municipal (maderas negras) y una reserva silvestre privada (Hato Nuevo).

Un elemento a destacar es la administración de sus recursos naturales referente a las políticas de gestión ambiental, que por ende propician el desarrollo de este que beneficia en primera instancia a los ciudadanos para que tengan espacio donde puedan desarrollar sus actividades en un ambiente sano, participativo y equitativo, mejorando así sus condiciones de vida a través de la preservación y conservación del medio ambiente.

Otro aspecto referido al medio ambiente es la articulación existente entre las autoridades municipales e instituciones y la población como actor esencial para la conservación del mismo, los cuales de forma integral buscan la solución conjunta a los problemas ambientales del municipio, factores que han sido desarrollados en el contenido de este estudio.

La fisiografía de El Viejo es el elemento físico geográfico particular que le brinda grandes y variados potenciales naturales, propicios para el desarrollo de múltiples actividades agroambientales y económicas. Está representada por una vasta planicie, interrumpida por cordilleras y colinas de la cual emerge el complejo volcánico cuaternario del Volcán Cosigüina, que domina todo el municipio en el extremo noroeste.

La costa marítima surcada por el complejo de playas, islas y esteros, es otro elemento de gran importancia que se extiende desde el límite del municipio de El Realejo en la Isla Maderas Negras, hasta Punta de San José en el extremo oriental de la Península de Cosigüina, siguiendo hasta la desembocadura del Río Estero Real, en el Golfo de Fonseca.

Así mismo, esta característica ha permitido el desarrollo de suelos fértiles depositados como producto del continuo vulcanismo al que ha estado sometida la región. Las áreas naturales de gran belleza y paisaje, ahora bajo decreto de protección legal, son otro elemento producto de estas condiciones que aumentan el potencial de desarrollo de dicho municipio.

En cuanto a potenciales naturales, concentra el 50 % del potencial agropecuario, el 50% de los suelos cultivados del país con buenos niveles tecnológicos y una producción orientada principalmente a mercados internacionales. (PROARCA; 2004: 7).

A pesar de ello, los recursos naturales presentan un manejo irracional; particularmente los suelos, el agua y forestales el resto presentan un inadecuado o escaso aprovechamiento debido a la práctica común de utilizar solo unos pocos recursos de manera exclusiva e intensiva. El ejemplo más claro, es la actividad productiva que se concentra en el cultivo de productos tales como el ajonjolí, banano, la caña de azúcar y el cultivo de camarones. También cuenta con los siguientes potenciales y restricciones.

Potenciales.

Potencial Agropecuario para cultivos anuales, perennes, pasto y especies forestales, potencial para el establecimiento de áreas de manejo forestal con fines de Reforestación, Industria, Energía, Medicinas, Alimentos, etc.

- Alto potencial de recursos hídricos subterráneo.
- Alto potencial turístico tradicional de naturaleza y cultural.
- Alto potencial minero no metálico para la construcción, Rocas Industriales para la construcción y artesanía local.
- Alto potencial de pesca oceánica y cultivos de especies crustáceas
- Ubicación de los principales puertos marítimos del país.
- Dotación de buena infraestructura vial y medios de transporte
- Mano de obra con nivel de calificación.
- Tradición industrial, orientada principalmente a la agroindustria.

Tomando en consideración la política ambiental del municipio en estudio, que declara los principios y lineamientos, es lo que ha permitido garantizar el mantenimiento de los potenciales a través del uso sostenible de sus recursos y sobre todo de la calidad ambiental. A ello se hace referencia en el estudio de la política ambiental El Viejo que señala:

“La política ambiental municipal, para no entrar en conflictos en las competencias de otras entidades del Estado, ha tomado como marco de referencia, la constitución política del país, la política de descentralización, las políticas ambientales sectoriales y el marco legal de autonomía en la administración del territorio administrativa del municipio, además su propuesta se fundamenta en el recién diagnóstico e identificación de los problemas ambientales más sentidos, respaldados y validados para datos y valoración técnica y consulta con los actores del municipio (ALMA, El Viejo, pág. 44).¹⁵

Lo antes descrito, aclara que la política ambiental municipal es el instrumento que interviene, orienta en los procedimientos y la gestión ambiental en la planificación y ejecución de las acciones, programas y proyectos del sector público y privado que intervienen en el uso y aprovechamiento del ecosistema. Por lo tanto, la aplicación de esta política contribuye en gran manera a la conservación y uso sostenible de los recursos y sobre todo a la calidad ambiental del municipio.

A raíz de toda la documentación desarrollada en este estudio, podemos afirmar que los recursos ambientales representan una diversidad biológica que integran al ecosistema y que por ende generan bienes y servicios ambientales y sociales. Sin embargo, hay que hacer mención que todo este sistema ambiental, está inducido a las actividades socioeconómicas y culturales, y si estas tienden a ser descontroladas en uso y aprovechamiento ocasionaría mayor riesgo para la protección y conservación de los recursos que posee el municipio y que hacen de él actualmente una zona de diversidad única y escasa.

1.7. Vulnerabilidad de la Región.

El municipio de El Viejo, al igual que otras áreas del territorio de Nicaragua, enfrenta diversos problemas causados y acelerados, en su mayoría por la actividad humana ya sea de carácter productivo o social.

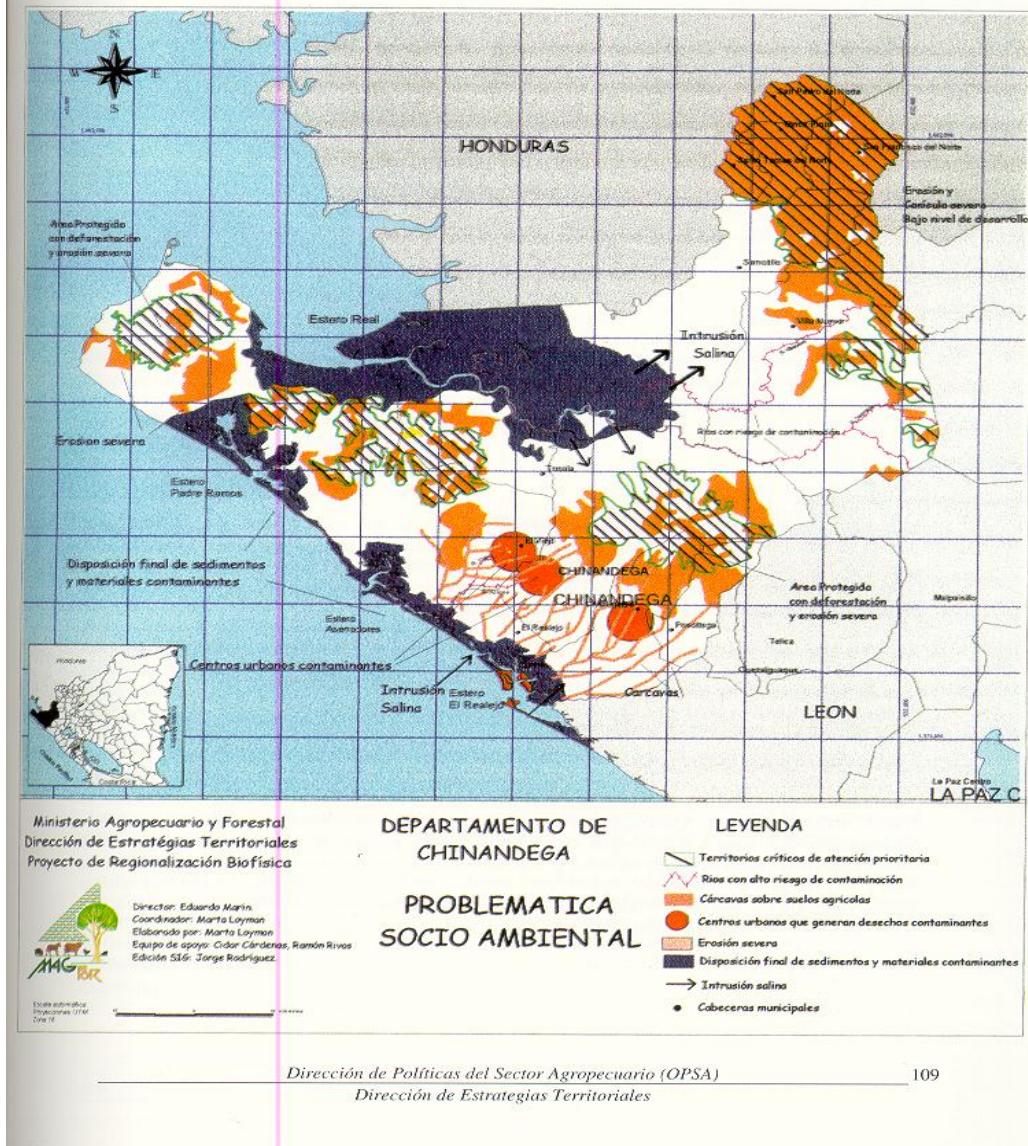
¹⁵ ALMA, El Viejo: 44

El abuso de pesticidas y agroquímicos en la década del 60 en plantaciones aldoneras y bananeras, la erosión provocada por los monocultivos (el más antiguo de los monocultivos es la caña de azúcar que viene desde la época de la Colonia). La tumba y quema de bosques para la extensión de los monocultivos, el abuso de los acuíferos para la siembra y riego de las plantaciones de caña de azúcar, el relieve plano y al mismo nivel del mar en las áreas costeras, hacen de la región una zona de alta vulnerabilidad.

Daños irreversibles provocados por el monocultivo del algodón se han encontrado en la contaminación de ríos, del manto acuífero, de pastizales, en la leche del ganado, y en muestras tomadas en personas que habitan las localidades cercanas a las grandes extensiones del cultivo de algodón. El abuso de los agroquímicos ha dejado una estela de enfermedades y muertes. Las fumigaciones irresponsables desde aviones sobre los campos poblados de trabajadores, conllevó al envenenamiento de la población trabajadora, la destrucción de los bosques ha dejado en la actualidad grandes extensiones de tierra sin protección a tal grado que en épocas de verano extensas columnas de polvo y tolvaneras se levantan de los campos y son llevados por los vientos al Océano Pacífico.

De igual manera, el abuso de pesticidas en las bananeras entre los años de 1960 y 1970, han dejado cantidades de enfermos que en la actualidad entablan una demanda internacional ante las compañías extranjeras que regentaban la producción bananera en la época.

El intenso trabajo en las plantaciones de caña de azúcar ha resultado en irreversibles enfermedades crónicas que afectan el riñón en los trabajadores cañeros, por las altas exposiciones a temperaturas y la ingesta de aguas contaminadas.



Mapa de problemática ambiental, Tomado de Ministerio Agropecuario y Forestal, MACFOR, proyecto de regionalización Biofísica para el desarrollo socioeconómico, departamento de Chinandega. 2001. pág. 109

El mapa revela las zonas de alto riesgo y vulnerabilidad, principalmente aquellas que se encuentran en el perímetro de las elevaciones volcánicas o formaciones elevadas que podrían desencadenar en deslaves durante épocas lluviosas.

En el estudio de las políticas ambientales del municipio El Viejo, se detalla los principales problemas ambientales que están causando poco a poco daño en el ecosistema, entre ellos:

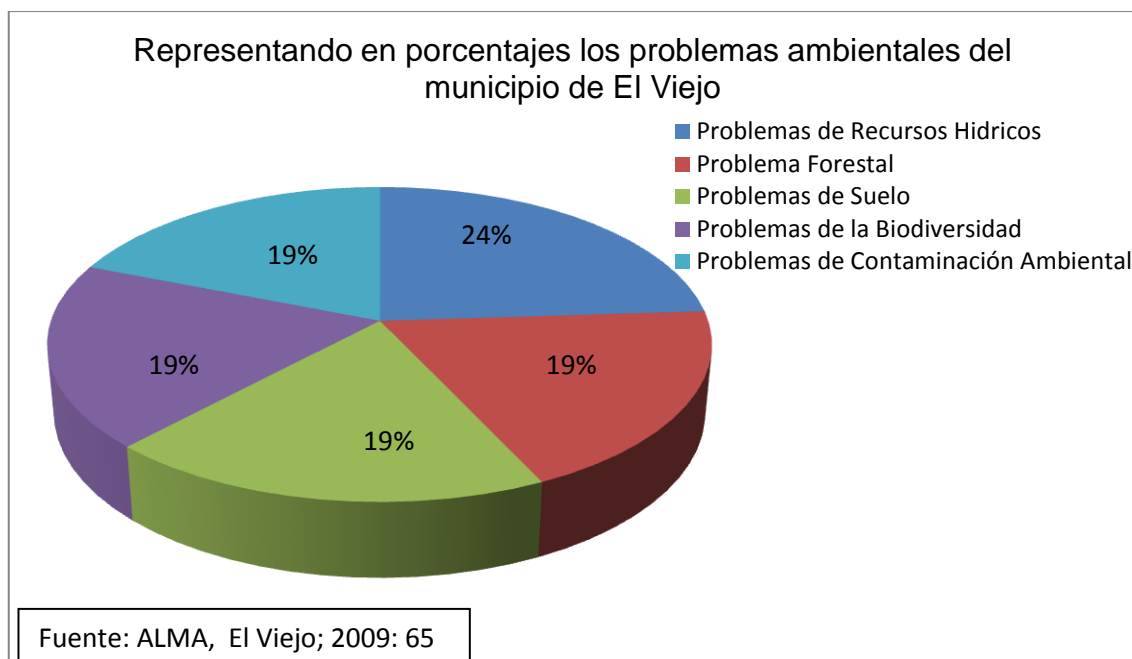
- Conflictos en el uso del agua, baja retroalimentación de los acuíferos y reducción de las fuentes de agua y déficit de aguas para actividades varias entre ellas el consumo humano.
- Degradación de los ecosistemas naturales y la diversidad ecológica de las áreas protegidas.
- Prácticas de pesca artesanal inadecuadas
- Pérdida de bosques naturales.
- Sistemas de producción agropecuarios
- Cultura de deforestación y quemadas.

La erosión de los suelos es uno de los mayores problemas que enfrenta el municipio ya que este provoca la contaminación de los recursos hídricos; generando un efecto negativo como es la pérdida de la biodiversidad lo que tiende a afectar a la misma población.

Por otra parte, la contaminación en los acuíferos por introducción salina (por su cercanía a la zona costera) y por uso indiscriminado de agroquímicos en la actividad agrícola puede ser un daño irreversible como ha sucedido en el caso del río Atoya, en la zona norte del municipio.

Actualmente, se puede observar el manejo inadecuado de desechos sólidos y líquidos a nivel general del municipio, es decir que esto refleja que no existe una cultura de reciclaje respecto a la basura.

De lo antes dicho se ha podido identificar que la mayor vulnerabilidad se presenta principalmente en el medio biológico (fauna, flora) y el medio físico (hidrografía y suelo). Prueba de ello, se demuestra en porcentajes los problemas del municipio de El Viejo en la siguiente gráfica.



No obstante, con lo que se ha señalado, se permite conocer una de las realidades que hacen del municipio un área vulnerable, pero con la participación local, gestión municipal realizando una buena planificación, estrategia y sobre todo con actividades de seguimiento, es lo que le puede brindar al municipio conocer el desarrollo y avance de las diferentes acciones que inciden a la conservación y cuidado del ecosistema.

En definitiva, a pesar de los impactos ambientales actuales no se puede dejar de decir que la región continúa siendo una de las más importantes del país, uno por su capacidad de producción de productos de exportación, por su disponibilidad de suelos de uso agropecuario y forestal, también por ser poseedora de un ecosistema marino-costero para el desarrollo de la pesca y la Camaronicultura.

II Capítulo.
Antecedentes históricos del
territorio de El Viejo

II CAPITULO. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL TERRITORIO DE EL VIEJO

2. 1. La Época Prehispánica. Los Grupos Indígenas.

En el caso particular del territorio que hoy conforma la República de Nicaragua, al tiempo de la Conquista estaba habitado por cuatro pueblos de origen, costumbres e idiomas diferentes. Cada uno de esos diversos grupos ocupaban una extensión más o menos considerable del país, constituyendo así cacicazgos independientes, que se regían por leyes y costumbres propias.

En este sentido, la presencia europea marcó de forma muy diversa en todo el territorio nacional, sobre todo en lo referente a la situación de las poblaciones indígenas, esto, por la singularidad presentada por cada una de ellas. Guerrero y Soriano, nos relatan por ejemplo, *que los primitivos pobladores de la actual región de Chinandega y del milenario cacicazgo de Agateyte, eran de origen mexicano, pero de ascendencia nahoa o nahua, aplicándoseles diferentes nombres (mames, mangues, chiapanecas y chorotegas o choroteganos).* (GUERRERO Y SORIANO; [s.a]: 19-20).

Esta inmigración de origen mexicano al territorio noroccidental de Nicaragua, del cual forma parte totalmente el actual Departamento de Chinandega, tuvo lugar hacia el año 596 de nuestra era, con motivo de una dilatada sequía en tierras mejicanas, que originó la desintegración de la monarquía Tolteca y la dispersión de los pueblos que la integraban hacia las regiones actuales de Centroamérica.

Por consiguiente, a la llegada de los españoles, los principales pueblos del área cultural de Mesoamérica en Nicaragua eran los Chorotegas y los Nicarao. Estos primeros, es decir, los chorotegas, ocupaban la parte de occidente del país y la franja comprendida entre los lagos, y se dividían en dos ramas principales que son: los Dirianes y los Nagrandanos, cuyo significado era *hombres de los altos y hombres de los bajos o llanuras* (GUERRERO Y

SORIANO; [s.a]: 20). Siendo los Nagrandanos los pobladores de las regiones bajas y las llanuras de Chinandega y León.

Para el historiador Tomás Ayón¹⁶, esta diversidad en el origen y la civilización de las cuatro razas, daba lugar a frecuentes y encarnizadas luchas, durante las cuales un grupo desalojaba a otro de la parte del terreno que poseía, y aún se dividía en nuevas fracciones que formaban distintos cacicazgos. Político-territorialmente, estas sociedades aborígenes se hallaban organizadas en tres niveles (Galpón, plazas y galpones), y se relacionaban entre sí por lazos de parentesco. Un galpón era encabezado por un señor principal o un capitán, y varios galpones formaban a su vez, una plaza, la cual era administrada por un cacique o teyte. (ROMERO; 1992: 15).

Queda así establecido que las poblaciones del actual territorio de El Viejo, provenían de migraciones de los territorios de México, y poseían estructuras sociales y económicas que les permitía establecer el dominio territorial y el control social sobre sus poblaciones.

Según Fernández de Oviedo, la región de Rivas y la ciudad de Teçoatega (Departamento de Chinandega) eran dos zonas donde se producía gran cantidad de cacao. Su consumo, se encontraba asociado a la celebración ceremonial. Por lo que se hace notable, la gran importancia de estas regiones. De acuerdo a este mismo, el Cacique Nicarao más importante de esta zona era el de Teçoatega, que después de la conquista se llamó El Viejo.

El autor Guerrero, por su parte, nos afirma que además del cacao, cultivaban en gran escala otros productos como: maíz, frijoles, algodón y frutas de toda especie. Eran activos cazadores y pescadores, extraían sal para sus comidas y la industria de la miel de abejas era una de las más grandes y generalizadas de toda la región. Eran criadores de gallinas, pavos, aves de corral, animales del

¹⁶ (AYÓN; 1993: 36).

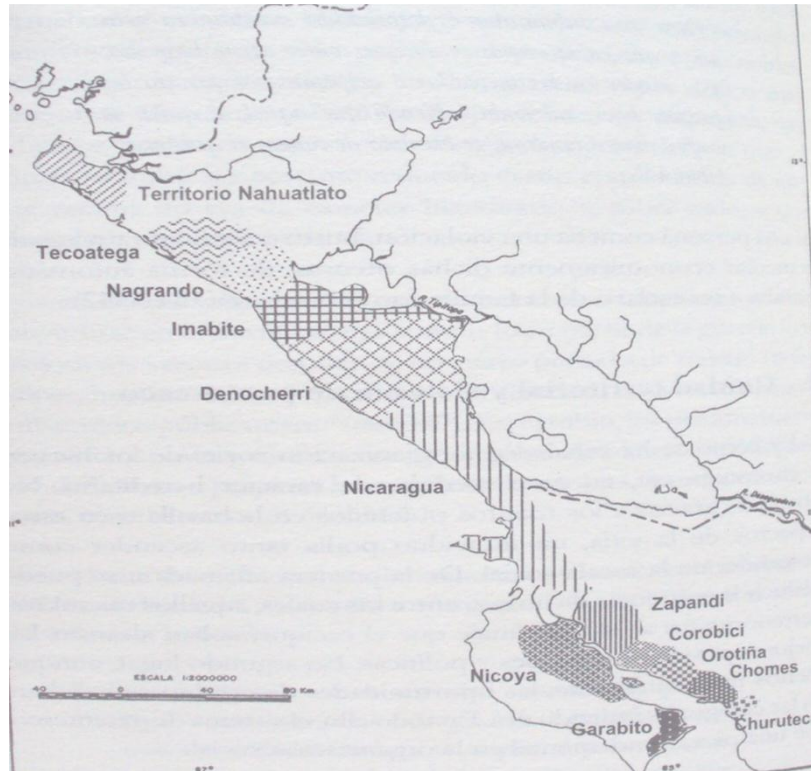
campo y zulos o xulos (una clase de perros) (GUERRERO Y SORIANO; Op. Cit: 26,28).

Estos xulos eran comidos en las fiestas principales que se hacían entre los indios, considerados como el más precioso y mejor manjar de todos. Ninguno de ellos comía la cabeza del xulo, solamente el calachuni o teyte, quien era el rey o la persona principal entre ellos. (DAVILA; 1993: 93). Cabe destacar, que estos perros no podían ladrar.

En materia industrial, extraían colorantes de los animales del mar y de plantas para trabajar las telas. Además tejían con gran destreza. Eran excelentes pulidores de metales y variedad de piedras como el oro, plata, jade, entre otras; tallaban en piedras y metales preciosos sus ídolos. De igual forma, eran pintores excelentes, tatuándose el cuerpo con arabescos extraordinarios y en variedad de tintes.

Los aborígenes del actual Departamento de Chinandega, de raza chorotega y de la tribu de los Nagrandanos, tenían dos cacicazgos prominentes que se dividían el gobierno y dominio de la región. Uno de estos cacicazgos era el de Agateyte, llamado también por los historiadores y cronistas Cacicazgo de Tezoatega, que estaba ubicado en la región de Chinandega. Este cacicazgo tenía una extraordinaria hidrografía, extendidas costas marítimas, múltiples y grandes ríos y esteros, que le permitían navegaciones costeras e interiores.

Además, tenía el carácter de un gran señorío, ejercido sobre los pobladores del cacicazgo de Sutiaba. Seguramente por la dependencia que había de parte de dicho cacicazgo, en cuanto a cuestiones de estabilidad y defensa, manteniendo de esta manera una alianza tributada para gastos de guerra exterior, en interés de la defensa común y el libre ejercicio de un comercio con los cacicazgos inmediatos y distantes, es decir, era uno de los cacicazgos más prominentes de esta región, mantenía un ejército permanente de seis mil hombres de arco y flecha. Pero además su reino constaba con una población total de veinte mil vasallos entre hombres y mujeres, chicos y grandes.



Cacicazgos indígenas en el siglo XVI. Fuente: Tous Mata Merixtell "De Protagonistas a Desaparecidos. Las sociedades indígenas de la Gran Nicoya Siglos XIV a XVII", Editorial LEA, 2008 Pág. 136

La celebración de ciertos ritos y ceremonias sagradas estaba asociada directamente al calendario (cuyo año duraba veinte meses), y al inicio o culminación del ciclo agrícola. Respecto a esto el autor de la Mesoamérica nicaragüense, Antonio Esgueva nos refiere que: *los antiguos acostumbraban en el otoño, acabada la recogida de los frutos, juntar a los hombres en los templos y hacer fiestas y sacrificios, dando placer así mismos y a sus dioses.* (ESGUEVA; 1996:214).



Danza ceremonial indígena. Fuente: Tous Mata, Merixtell Protagonistas a Desaparecidos. Las sociedades indígenas de la Gran Nicoya Siglos XIV a XVII, Editorial LEA, 2008 Pág. 169

En estas fiestas, las mujeres se vestían de manera especial. Mientras que los hombres danzaban, fumaban y se emborrachaban de manera colectiva. Dentro de estas ceremonias, también había danzas sagradas o juegos ceremoniales, entre estas se destacan las del Volador y el del Comelagatoaste.

Aunque en México se practicaba este mismo juego ceremonial, el que se realizaba en Nicaragua difería un poco; los dos voladores eran dos niños entre siete y ocho años, sin ningún atuendo especial, que se situaban en lo alto de un palo coronado por un ídolo del cacao, llamado Cacaguat. Esta práctica se realizaba en medio de la plaza, en este caso de la plaza de Tezoatega y era dedicada al dios del cacao.

Algo muy pintoresco en esta ceremonia, es que uno de los niños llevaba un espejo y un abanico de lindas plumas en sus manos. Mientras que el otro llevaba un arco y un manojo de flechas. Esta era una fiesta muy concurrida, en donde hombres y mujeres (desnudos) se pintaban y adornaban con hermosos

penachos y jubones vistosos. Otros llevaban máscaras de gestos de aves y animales, cantando y bailando al ritmo de tambores y atabales.

Ambos niños se sujetaban mediante unas cuerdas que se enrollaban alrededor del poste, y luego los dos muchachos se dejaban caer y giraban rápidamente al suelo. Y mientras se desenredaban había un 10 o 12 grupo de cantores y danzantes, que bailaban ordenadamente. Esta ceremonia duraba unos treinta minutos, tiempo en el cual tardaban en bajar los niños del palo. Y una vez habiendo puesto sus pies en el suelo, gritaban con voz fuerte y terminaba la música y el baile.

El segundo juego era el de Comelagatoaste; este era menos pomposo que el primero, pues solamente había dos participantes, y consistía básicamente en un tablón, para ver el contrapeso que realizaba un volteador hacia el otro. Este juego se practicaba solamente por entretenimiento.

Alrededor de esta plaza y sus buhíos, se encontraban muchos árboles de fruta como: ciruelas, mameyes, higüeros y otras frutas de diversas especies. De tal manera, que sirviera de protección a dicha plaza, pues los visitantes podían verla solamente estando cerca o a la par de ella.

2.2. La plaza y El Cacicazgo de Tezoatega.

El cacicazgo de Tezoatega estaba gobernado por el *cacique viejo o Agateyte*, uno de los señores mayores de la Gobernación de Nicaragua. Según Guerrero y Soriano, el mismo era descrito por el cronista Oviedo *como un hombre alto, enjuto, inteligente, penetrante, inquisidor, refinado y conceptuoso en sus expresiones y juicios. De austeras costumbres y conducta señorial definida “era muy parco en el hablar”. De cabello largo y con algunas canas iniciadas en la barba y el bigote.* Su edad aparentemente era la de sesenta años. Su cuerpo estaba tatuado con arabescos y variado colorido. Y sus tatuajes en brazos, piernas y garganta, eran exhibidos con orgullo. Vestía con majestuosa severidad y porte, un manto real de algodón blanco, ricamente tejido y forjado. (GUERRERO; Op. Cit.: 34). Este cacique fue bautizado conforme al rito

católico bajo el nombre de Carlos, por el misionero español Fray Diego de Loáisiga, religioso dominico.

Una de las características más destacadas de este cacicazgo, fue la sucesión al trono por la rama masculina. Ejemplo de ello fue lo observado por el cronista Oviedo y Valdez, cuando en enero de 1528 visitó por vez primera la capital del reino aborígen, gobernado por el cacique Agateyte; mientras que al año siguiente, reinaba en su lugar, su hijo mayor, quien había tomado el nombre de la ciudad sede del cacicazgo, como nombre oficial, dándose el título de Tezoatega.

Dentro de los productos más importantes de este cacicazgo, sobresale el cacao. Según Tous Mata, este producto era utilizado como bebida de la elite, era usado como moneda, pagado como tributo a los caciques y con fines medicinales (TOUS; 2008: 103). Su cultivo se desarrolló en la zona ocupada por los Nicaraos, concretamente la costa del Pacífico de Nicaragua y en menor medida en Nicoya.

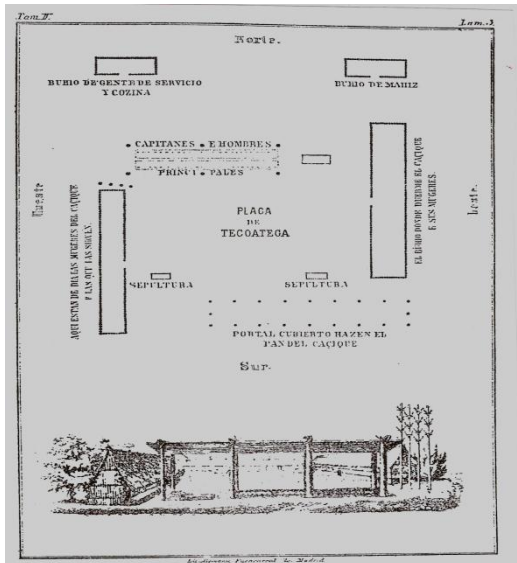
Cabe señalar, que los árboles de cacao eran de índole privados, es decir, le pertenecían solamente a la elite. Los granos de cacao además de servir de moneda, eran utilizados en la elaboración de una bebida de chocolate reservada para la clase cacical. (MOSCOSO; [s.a]: 74).

Los pueblos de los Niquiranos de Agateyte estaban contruidos con aparente regularidad urbana, con alineaciones, plazas, edificios públicos en su contorno, etc. Sus casas eran bajas y oscuras, por la frecuencia de temblores y huracanes en la región. Carecían de ventanas y tenían una sola puerta de entrada, excesivamente baja, para evitar en lo posible la plaga de zancudos que abundaban por todas partes.

Entre sus edificaciones públicas o de servicio oficial, existía una edificación a la que llamaban *Barbacoa*. La cual estaba construida de oriente a poniente y protegidos sus flancos o costados por grandes arboledas, para defenderse del

calor del sol. Esta era la residencia oficial del cacique, en ella el cacique despachaba los asuntos de gobierno y servía para habitaciones privadas de su hogar y de su corte. Además, en esta residían los miembros del Consejo y los militares de alta jerarquía y oficiales de turno, a su dádiva.

De manera particular, la ciudad de Tezoatega tenía una gran plaza en el centro, de forma semejante a las plazas de los pueblos actuales. La



encuadraban edificios públicos como: cuarteles, residencias de empleados y funcionarios, el granero real, en donde se guardaban los granos obtenidos de las tributaciones de los vasallos de su gobernación. Esta plaza de Tezoatega o Teçoatega, es la mejor descripción sobre un asentamiento Nicarao.

Plaza de Tezoatega. Fuente: de Tous Mata, Merixtell" De Protagonistas a Desaparecidos. Las sociedades indígenas de la Gran Nicoya Siglos XIV a XVII" Editorial LEA, 2008 Pág. 140

La escritora Tous Mata nos dice que: *La plaza de Teçoatega era de perfil cuadrangular y con una sola entrada situada al norte. Sus edificios tenían escasa altura y se hallaban cubiertos y protegidos por árboles frutales. Los principales edificios se establecían a su alrededor. Entre ellos, el Cabildo, que era el lugar de reunión del Consejo de Monéxico y también donde dormían los hombres solteros.* (TOUS; 2008: 141).

En esta plaza también se encontraban los *Palacios de los caciques*, los cuales tenían cien pasos de largo y quince de ancho. Todos estaban cubiertos por delante y cercados por detrás. Los pavimentos de dichos palacios estaban levantados medio estado de hombre sobre la tierra; las de las otras casas no se levantaban nada sobre el suelo. Todas las casas estaban hechas de vigas y cubiertas con paja, con un techo y sin piso.

Otro de los edificios importantes era el Buhío, que era una especie de almacén en donde el cacique redistribuía a sus súbditos y sus familias, los productos resguardados allí, ya fuesen en ocasiones especiales o en tiempos de carestía.

En este lugar también estaba el dormitorio del cacique y de sus mujeres. Su cama estaba cubierta con suaves esteras y se abrigaba con una manta de algodón blanda y gruesa. Mientras que su almohada era un pequeño dúho¹⁷. Dormía con la cabeza mirando hacia el oriente y junto al lecho estaban colgados de la pared, sus arcos, flechas y varias calabazas conteniendo miel de abejas.

Podemos afirmar que la plaza de Tezoatega era un lugar sumamente importante. En la parte sur de la misma, se encontraban dos pequeños buhíos, en los cuales se encontraban los restos de dos de los hijos del cacique, muertos de niños. También estaba la casa de las mujeres que le servían de día y de noche (las que dormían con él). En la parte inferior de la plaza, se hallaban unos postes con las cabezas de los siervos que el mismo había matado por su flecha, demostrando su destreza en esta arma.

Otro de los sitios destacados de esta plaza, fue el templo o montículo de sacrificio-el cual tenía un carácter meramente sagrado y ceremonial-. Este lugar se encontraba situado fuera de la zona residencial, no poseían propiedades ni ingresos de ningún tipo, estos centros ceremoniales o montículos de sacrificio, eran construidos con ladrillos sin cocer y de *“betún de Tierra”*. (TOUS; Op. Cit: 162). Y eran de suma importancia para la población indígena.

¹⁷ Especie de banquito de madera, bien labrado, de poco tamaño y cóncavo en el centro.

2.3. La Época Colonial.

2.3.1. La Empresa de Conquista

Muchos fueron los exploradores y navegantes que incursionaron en los nuevos territorios y mares descubiertos del llamado nuevo mundo, producto de la necesidad de encontrar un nuevo camino para llegar al Oriente en busca de las preciadas especies, causa principal que dio origen al descubrimiento de América.

De esta manera, se inauguró la era de las grandes exploraciones marítimas. Respecto a ello, pudiera mencionarse por ejemplo a Gaspar y Miguel Corte-Real, los cuales exploraron las costas orientales de América del norte, llegando probablemente hasta Canadá y que estaban al servicio del monarca portugués. O a Esteban Gómez, Francisco Vázquez de Coronado, Frobisher, Davis, Hudson Sebastián Ocampo, entre otros, que incursionaron otras partes del continente.

La América Central por su parte, fue prácticamente explorada por personajes como Gil González Dávila, Francisco Hernández de Córdoba y Rodrigo de Contreras (1524). Mientras Alonso Calero y Diego Machuca descendieron desde la ciudad de Granada, en el lago de Nicaragua, cerca del Pacífico, hasta el Atlántico, siguiendo el curso del río San Juan (1539), con la idea de estudiar el paso que uniera ambos océanos. (NUEVA ENCICLOPEDIA TEMÁTICA; s.a: 277).

Es necesario indicar que en esta época, antes de iniciar cualquier empresa de exploración o conquista, era preciso contar previamente con la autorización del monarca. Y una vez ajustadas las condiciones de la capitulación –es decir, el compromiso legal y formal que ambas partes contraían (Corona y conquistador) – el beneficiado se convertía en el señor Adelantado, Gobernador, Capitán General y Justicia Mayor de las tierras distantes objeto del acuerdo, las cuales siempre se suponían llenas de riquezas. Si la empresa tenía éxito, representaría para sus participantes fama perdurable, prestigio social, riquezas,

poder, títulos y complicados escudos nobiliarios, algo completamente irresistible para cualquier expedicionario.

En otras palabras, la Corona le otorgaba a estos dignidades y cargos; concedía parte de los tesoros que se encontraban, autorizaba a conquistar y avasallar a los indios y exigía su buen trato, aunque esto último no se cumplía; pero de igual manera, se cuidaba bien de expresar en la capitulación que dichas medidas se harían a costa y riesgo del propio conquistador, ya que el aventurero arriesgaba sus propias riquezas haciendo dichas incursiones a estos territorios.

Entre las obligaciones que el rey imponía a éste, figuraban que se allanase la tierra, la fundación de algunas ciudades, así como que se incorporase a dicha expedición ciertos oficiales reales y que se emprendiera la empresa con la fuerza y elementos necesarios para evitar desastres y fracasos. En cierto modo, la Corona delegaba en particulares sus propias acciones, reservándose desde luego el señorío. (Nueva enciclopedia temática; Op. Cit: 283).

A partir del año 1523, entró en Nicaragua la primera expedición militar española, encabezada por Gil González y enviada desde Panamá por Pedrarias Dávila. Este proceso de conquista y colonización se caracterizó por el desmantelamiento de sociedades indígenas en las zonas Central y Pacífica de lo que se llamó Nicaragua. Y además, por el surgimiento y desarrollo de una nueva sociedad formada por elementos indígenas, europeos y africanos, producto de la esclavitud y de un prolongado mestizaje.

A finales de 1527, llegó Fernández de Oviedo a Nicaragua, fecha en que Diego López de Salcedo había sido reconocido, previo examen de títulos presentados, como gobernador por el cabildo de León, frente a las pretensiones de Pedro de los Ríos, gobernador ambicioso de Castilla del oro, que se había hecho reconocer en Granada. Oviedo quien era pariente político del gobernador Salcedo, pues era casado con una prima hermana de su mujer, de inmediato se puso al servicio de este.

Como parte de sus tareas, el 2 enero de 1528, Oviedo visita en su asiento de Tezoatega al cacique viejo, llamado Agateyte. Acompañado de un capellán de Diego López y otros dos o tres hombres. Sin embargo, el cacique no le acata mientras no sabe su nombre, su parentesco con el gobernador y su status ante el rey. No obstante, el talento para el comercio de Oviedo, le dio grandes ganancias ya que no perdió tiempo para vender a la iglesia de León, por 222 pesos de oro, varios objetos para el culto. Adquirió una buena casa que después vendió en 250 pesos, y además obtuvo en el nuevo repartimiento de indios, realizado por su pariente, la encomienda del cacique Momotombo, ubicado a menos de un cuarto de leguas de León. (OVIEDO; 1977: 22-23).

Muchos de los funcionarios de la Corona se dedicaban al comercio de esclavos (al no haberse encontrado oro en Nicaragua), deseosos de conseguir algunas ganancias. El primer gobernador, Pedrarias Dávila, exportó seis mil esclavos indígenas por el puerto de El Realejo, y su yerno Rodrigo de Contreras hizo otro tanto.

López de Salcedo también había ingresado a Nicaragua, trayendo en cadenas a veintidós caciques de Honduras y trescientos indios portadores de impedimenta y mercancías que había adquirido en la española y se proponía a venderlos en el país. Por ello, uno de sus primeros actos de gobierno fue el de emprender la *reforma del repartimiento de indios*, con el propósito de favorecer largamente a más de cien hidalgos de su compañía, en menoscabo de los amigos de Pedrarias.

Con esta reforma, se pierden las sementeras y se suspende la explotación en las minas. Es después de esto, que se hace aún más evidente la decadencia de las encomiendas, puesto que los pueblos indios son agrupados en divisiones administrativas denominadas *corregimientos*, lo que facilitaba y aseguraba la recaudación eficaz de tributo a la corona. Como podemos ver, la conquista y colonización de los españoles en los nuevos territorios provocaron un cambio radical no sólo en las estructuras políticas, sociales y religiosas de

los indígenas sino que provocó la destrucción de su mundo, por medio de la implantación de otro completamente desconocido.

2.3.2. Las Encomiendas.

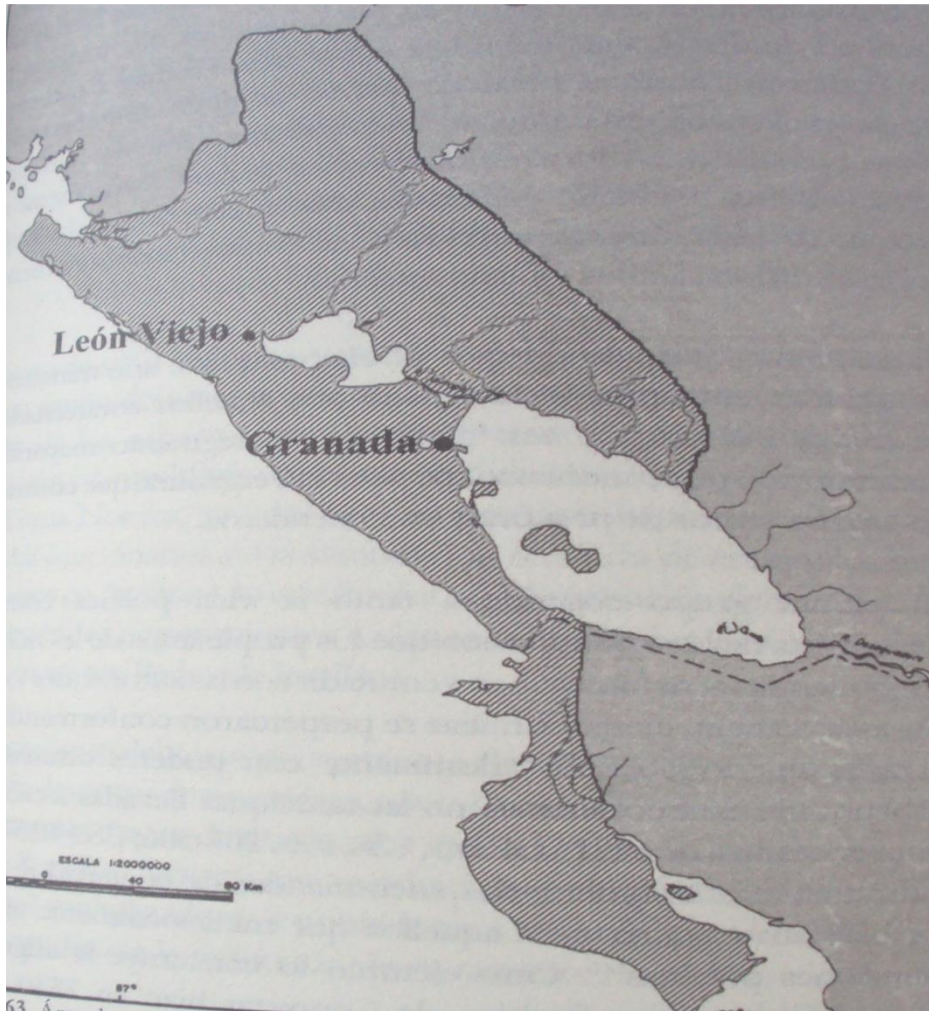
Las encomiendas no fueron más que una consecuencia inmediata de la fase bélica de la conquista, ya que los españoles después de vencer a los indios, quedaban dueños de los campos, si había joyas, se despojaba de ellas a los cadáveres, y luego se ocupaba el pueblo indígena y se aprisionaban a mujeres y niños, circunstancia que movía a los caciques a concertar la paz y ofrecer obediencia, sometiéndose totalmente al conquistador. Por su parte, los indios debían alimentar a su dominador y servirle. Y todas las prendas de oro y otras riquezas eran repartidas entre los soldados españoles.

Entre los años 1497 y 1499, Colón dispuso que los indios debieran ayudar a los españoles en sus tareas, creando de esta manera los llamados “repartimientos”. Según la organización política- territorial de las sociedades indígenas existentes en lo que hoy es Nicaragua al momento de la conquista europea, estos se hallaban divididos en galpón, plazas y galpones. En el tiempo de la colonia una “plaza” con sus “galpones” formaban lo que se denominaba un “pueblo indio”. Y varias plazas formaban un corregimiento, este tipo de organización fue muy importante para los españoles ya que pudieron asegurar más efectivamente el sometimiento de estos señoríos o provincias¹⁸ asentadas a lo largo de todo el territorio conquistado, a través de los llamados repartimientos de indios.

Estos repartimientos de indios se hicieron costumbre, y luego exigencia de los colonos. La finalidad de los mismos era llenar la necesidad de mano de obra de las empresas agrícolas y mineras de los colonos y la corona. Jurídicamente, se caracterizó por ser un sistema de trabajo forzoso, sin contrato de asalariado

¹⁸ 1-Nicaragua, de lengua náhuatl, Actual Departamento de Rivas; 2- Masaya, de lengua chorotega, con bolsones de habla náhuatl, en los Departamentos de Masaya, Managua, Granada y Carazo; 3- Nagarando, de lengua chorotega, entre León Viejo y Nagarote; 4- Maribios, de lengua marribio, Departamento de León; 7- Tezoatega, de lengua náhuatl, Departamento de Chinandega.

Teóricamente, el español que recibía indios en repartimientos debía cuidar de ellos, alimentarlos, vestirlos y enseñarles la religión cristiana, cosa que pocos de ellos realizaron. Por el contrario, los indios fueron explotados y arrojados a las minas y lavaderos de oro, en un trabajo excesivo que los diezmó en pocos años



Área de encomiendas en la provincia de Nicaragua a finales del siglo XVI. Fuente: de Tous Mata, Merixtell protagonistas a Desaparecidos. Las sociedades indígenas de la Gran Nicoya Siglos XIV a XVII, Editorial LEA, 2008. Pág. 415

De este modo, cada español radicado en estos pueblos, recibía un grupo de indios –número variable según sus merecimientos e influencias-, que acababan trabajando para él, procurándole una renta o beneficio. Esto constituía un verdadero premio para los españoles, para ser alentados a quedarse en la tierra, y traer a sus familiares, con el propósito de poblar y consolidar la ocupación española.

La visión de la encomienda por parte de la Corona no era la de un bien real, sino la de deberes y privilegios recíprocos entre el encomendero y el indio, establecidos por principios legales obtenidos comunalmente. La encomienda fue establecida con el deseo de compensar o premiar a los caballeros que tenían el deber de conquistar nuevas tierras en nombre de la Corona con un mínimo de gastos. En conclusión, se trataba de que los caballeros recibieran ingresos por un período de tiempo temporal y los indios recibirían instrucción cristiana para garantizar –supuestamente- la entrada de sus almas al cielo.

La perspectiva de los encomenderos con relación a las encomiendas era de obtener derecho a muchas propiedades sin ningún costo, la que podían pasar de generación en generación. En este sentido, esta manera de apropiarse de las tierras indígenas se fue institucionalizando y creciendo sin reglas fijas que dijeran quienes tenían acceso a encomiendas, y exactamente cuáles eran las reglas para pasar las encomiendas de padres a hijos.

Las encomiendas podían pasar de las manos de un encomendero a otro; por eso, la Corona fue incapaz de implementar a tiempo algún procedimiento legal para evitar la anarquía (legal) que se formó. Pues los antiguos repartimientos de indios habían creado una serie de intereses económicos, que los colonos cuidaron con celo, hasta que lograron que estos repartimientos fueran otorgados de por vida.

Una vez sometida la región, se censaban los indios para ver el número exacto de indios a tributar, y de acuerdo a las posibilidades económicas de la tierra, se determinaba el tributo que debían pagar al rey. Por lo general, pagaban este tributo todos los indios varones entre los 18 y los 50 años, quedando exentos los caciques y jefes indígenas, cuya autoridad persistía con el consentimiento español.

En este sentido, los indios tributarios tenían una doble obligación: la entrega de tributos estipulado en productos agrícolas o artesanales, de la pesca y la recolección; y la prestación de servicios durante algunos meses del año.

Mientras tanto los encomendados debían velar por el bienestar temporal de los indios encomenderos y asegurar la defensa de la provincia.

El pago del tributo podía hacerse en dinero, en especies o en forma de trabajo personal en las tierras y haciendas del encomendero. Esta última fue la más utilizada y la que más facilitó el abuso de los colonos, que dispusieron de los indios a su gusto y antojo. Sin embargo, la gente pensaba que las encomiendas eran entregadas a aquellos caballeros que habían gastado mucho dinero en la conquista en donde habían arriesgado sus propiedades e incluso hasta sus vidas en nombre de la Corona española, pero estas eran solo ideas ingenuas, porque las encomiendas eran la medida más eficaz y segura de enriquecimiento en Nicaragua, porque la minería y la esclavitud poco a poco fueron proporcionando menos ganancias. (Selección de Material de Chinandega; 2003: 12).

En 1540, el cacicazgo de Tezoatega, fue dado en encomienda a doña María de Peñalosa, en su calidad de heredera de su madre doña Isabel de Bobadilla, esposa del primer gobernador de Nicaragua. El documento de transferencia fue expedido por el Gobernador don Rodrigo de Contreras, en el pueblo de Corotapa, ubicado en la costa del Mar del Norte, ante el Escribano don Salvador de Medina. Un año más tarde, la Señora Peñalosa toma posesión de su encomienda, en León, ante el Alcalde Ordinario Hernán Nieto y ante el oficio del Escribano Martín Membreño. En presencia de los indios Casomati y Quat, en representación simbólica de los ahora encomendados. Además de Tezoatega, Peñalosa tenía dominio sobre las encomiendas de Nicoya y Chira.

En 1542, por iniciativa e influencia de Fray Bartolomé de las Casas se dan las llamadas “Leyes Nuevas” las cuales intentaban suprimir las encomiendas. (FRAY FRANCISCO DE AGUILAR; 1980: 25). De cierta manera, estas leyes pretendían radicalmente acabar con la esclavitud y con el exterminio de la población indígena, ya que estos prácticamente estaban disminuyendo debido a diversas causas, tales como: las guerras entre los aborígenes y los españoles, el envío de trabajadores indígenas de la Región del Pacífico a la del

norte, en donde el clima era diferente y los recursos alimenticios eran escasos en esa época. Sumado a ello, estaba la aparición de enfermedades producidas por las moscas, la viruela y el sarampión. Aunque la mayor causa de su desaparición fue la esclavitud, ya que muchos de ellos fueron exportados como esclavos. Cabe destacar, que esta era una actividad ilegal, salvo en circunstancias muy especiales. Por ello, en las mismas se prohibía que se hiciera esclavos a los indios, por ningún concepto.

Las Leyes Nuevas suprimían todas la encomiendas de *“los Virreyes, Gobernadores y sus Tenientes y Oficiales nuestros y de los prelados, monasterios, hospitales y casas así de religión como de moneda y tesorería de ella y oficios de nuestra hacienda”*¹⁹ cuyos indios debían ser quitados y puestos en la Real Corona, es decir, en dependencia del rey. También disponía que se quitase a los indios que carecían de títulos para poseerlos, que se redujeran los repartimientos excesivos, que las Audiencias se preocuparan de averiguar cómo habían sido tratados los indios por sus encomenderos y que, en caso de abuso y mal trato, privaran a éstos de la encomienda.

Con estas se pretendía eliminar el carácter hereditario de las encomiendas y determinaba que, a medida que murieran los encomenderos, los indios no fueran nuevamente repartidos, sino más bien transferidos a la Corona, de tal manera, que las encomiendas se fuesen extinguiendo gradualmente. En otras palabras, las nuevas leyes estructuraron las nuevas bases económicas de la colonia donde los criollos conquistadores se van a ver obligados a compartir la explotación de los indios con la Corona; acabando la con la encomienda de servicios (de carácter forzado) y estableciendo lo que se llamó la encomienda de tributos. Y de esta manera, muchos de los abusos disminuyeron.

Para el año de 1548, según tasación realizada por funcionarios de la Audiencia de los Confines, los pueblos indios de Nicaragua se hallaban distribuidos entre los españoles en 198 encomiendas, ciento noventa y 8 unidades de tributación.

¹⁹ En Nueva Enciclopedia Temática, Tomo 12. pág. 309.

Esta distribución, es presentada de forma sistemática y comprensible, en función de dos criterios básicos:

- a) El emplazamiento jurisdiccional de las encomiendas, en las ciudades de León y Granada.
- b) La forma de tenencia o control de las encomiendas, ya sea por “personas particulares” o la Corona misma. (CAJINA; 1976:5).

Uno de estos corregimientos fue el de El Realejo, ubicado en la parte más septentrional de la región, incluía tres pueblos: El Viejo, Chinandega y Chichigalpa. *“La cabecera por razones de defensa, había sido el principio la Villa de El Realejo, río arriba de el puerto del mismo nombre... El corregimiento, antaño sede del jefe indio Agateyte, era de una gran feracidad”*.

Es posible que después la cabecera haya sido El Viejo, a raíz de la invasión del pirata Dampierre en 1685 a El Realejo, lo que obligó al corregidor a fijar su residencia en aquel pueblo. (ROMERO; 2003: 13-14). Pues después de esto, el corregimiento de El Realejo y su puerto cayeron en decadencia.

Para 1693, los tributarios enteros de El Realejo, pagaban al año cuatro reales “del servicio”, maíz, frijoles, gallinas, sal y mantas. En algunos casos los pueblos estaban exentos total o parcialmente de pagar el tributo por razón de la disminución de la población, daños causados por piratas o de los indios montañeses del este, del incendio de un pueblo o de la construcción, reconstrucción o reparación de las iglesias.

Este fue el caso de los pueblos de El Viejo, Chinandega y Chichigalpa, cuyas iglesias se habían arruinado en el año 1725, producto de temblores. Y los indios solicitaron ser “aliviados” del tributo para poder reconstruir sus iglesias y para ello necesitaban 21 mil 200 pesos. La Audiencia les concedió la exención de un cuarto del tributo por un período de tres años, a sabiendas que el monto total era de 625 pesos, cuatro reales y veintiséis maravedíes por año (ROMERO; 113-117).

Estas desavenencias provocaron ciertos atrasos en el tributo, y estos eran castigados de diversas formas, entre ellas la cárcel y latigazos. Tal es el caso de El Viejo, que endeudados los indios con el cobro de los años 1766 y 1767, fueron castigados el siguiente año, con azotes por orden del corregidor de la jurisdicción. Pero a pesar de ello, los indios no podían conseguir pagar sus rezagos. Esto causó que muchos de los grandes señoríos, especialmente el de Tezoatega, se despoblaran en breves años y perdieran su fuerza agrícola, política, social y económica llegando a su completo y rotundo final.

2. 3.3. Economía Colonial. Cacao, Añil y Ganadería.

Así, durante los siglos XVI y XVII quedaron estructuradas las bases de una economía colonial nicaragüense, caracterizada por la expropiación forzosa de la tierra de los primitivos pobladores y su sometimiento a condiciones de servidumbre total o encubierta.

Arribamos al siglo XVII con una economía tradicional en donde los productos de mayor importancia para la exportación fueron el cacao y el añil. El predominio del añil desplazó al cacao del primer lugar a partir de 1640, aunque nunca Nicaragua llegó a ocupar el lugar de El Salvador, el que se mantuvo como el principal productor de América. El tránsito del cacao que en el siglo XVI había sido una de los principales productos de El Salvador y Nicaragua.

“Decayó tanto en el siglo XVII, que llegó a ser insignificante... De febrero de 1520 a marzo de 1545 la cantidad que se exportaba anualmente a diversos países puede calcularse en 25,000 cargas...” (Tomas Ayón, 1956, Pág. 55).

Entre 1590 y 1620 fue uno de los principales productos de exportación – como en todo el periodo colonial nicaragüense debido a su demanda en los mercados europeos por lo que se vuelve sumamente rentable. Pero al mismo tiempo los obrajes del añil necesitan mano de obra abundante lo que propició que los colonizadores y los descendientes criollos aumentaran el reclutamiento forzoso de los nativos de las tierras altas para incorporarlos a la producción

mercantil del añil, de gran demanda en el mercado internacional, preferentemente el inglés.

Igualmente hubieron de aumentar la extensión de sus haciendas indígenas y criollos no disfrutaron de las ventajas de ese incremento que pasaron a manos de intermediarios y comerciantes que prestaban dinero a los agricultores de escasos recursos. Así se iban arruinando los añileros y enriqueciéndose los comerciantes.

“La región rivense llegó a producir hasta 20,000 libras de calidad exportable por año” hasta el siglo XVII. (Julián, Guerrero. Monografía de Rivas, 1966, pág. 22)

Entre este siglo y el XIX el obraje del añil²⁰ fue la base de la economía agrícola de la región. La consolidación de la hacienda añilera trajo consigo el despoblamiento de amplias regiones y al quedar la tierra vacía el latifundio se extendió... pueblos enteros fueron desposeídos de sus tierras comunales para dedicarles al cultivo del añil. La expansión de las haciendas añileras en poder de la minoría criolla y peninsular, llevo consigo otro fenómeno: la crisis de los alimentos básicos: como maíz, arroz y frijoles; y despoblación indígena.

Las regiones representativas de estos productos agrícolas mencionados; cacao, añil y otros productos fueron:

- El añil se cultivaba en las regiones de Granada, León, Masaya, predominantemente Rivas. Pues llega a ser la segunda región productora de Centro América Bajo la dominación española según señala MACAL.
- Los productos de subsistencia se cosechaban en todo el país sobresaliendo León, Managua, Granada y Rivas.

²⁰ Obraje de añil se llamaba al procesamiento de las hojas de este arbusto que en pilas de piedra donde se maceraba con ayuda de los pies humanos o de trapiches tirados por bueyes, hasta transformarse en tabletas o jabones, los que eran exportados.

También contaba Nicaragua con otros recursos naturales, maderables, caucho, que prometían jugosas ganancias a los conquistadores.

Germán Romero plantea que las primeras haciendas conocidas datan del siglo XVIII. Muchas de ellas se dedicaban a la elaboración del azúcar de rapadura en hornos de calicanto, disponiendo para la molienda de la caña de la tracción animal.

Dichas haciendas representaban un símbolo de dominación social, su producción y ganancia económica era minoritaria, se dedicaba al consumo interno y, entre los rubros de exportación a finales del siglo XVIII, el azúcar apenas rendía unos 15,000 pesos anuales, como las mulas (también 15,000), mil menos que los quesos (16,000) y muchísimo menos que el ganado (100,000), el añil (150,000) y el cacao (220,000).

Ephraim George Squier, en su paso por Nicaragua, realizó una visita en la zona de El Viejo a la hacienda San Jerónimo de Gregorio Venerio, ahí describe “En algunos la caña había sido recientemente sembrada, en otros la acababan de cortar, y en otros más estaba ya en sazón, lista para la molienda. Dos trapiches trabajaban todo el año y cuando los cortadores terminan con los últimos cuadros, los que fueron cortados primero están a punto para recibir de nuevo el machete. En favorables condiciones pueden sacarse tres cosechas al año; y la caña no se resiembra, sino cada diez o catorce años.” (Squier, 1970, pág. 280)

Este autor describe las plantaciones y los modos de producir, resulta interesante que dichas plantaciones pudieran producir durante tres veces al año, lo que denota un sistema de rotación de la plantación, con un explotador sistema que necesitaba de la mano de obra local.

Y continúa Squier, al describir la producción de azúcar, licor y dulce “*Lo primero es la majadora, de donde el jugo pasa por un serpentín de cobre y a través de un colador a una cuba, de donde por otros conductos llega a las calderas. De éstas, cuando se ha reducido y clarificado lo suficiente, el jugo sigue para otras cubas donde se limpia de impurezas y va luego a un alambique para utilizarlo en la destilación de aguardiente. Reducido el líquido a cierto grado de*

densidad, el azúcar entra a los enfriadores y coladores, donde se hace la operación de granulación, y se separa la melaza". (Idem Pág. 281.)

El ganado bovino, caballar y mular tomó un desarrollo extraordinario en toda la provincia, durante la colonia. Nicaragua llegó a ser el mayor país ganadero de Centroamérica. En este tiempo, surgieron enormes haciendas ganaderas en las regiones de León, Chinandega, Rivas, y sobre todo, Chontales. Había hacendados ganaderos que tenían hasta 15 mil reses, e incluso los indígenas y los mestizos tenían, en muchas ocasiones, su yunta de bueyes o su caballo. Tanto así, que la carne de res era barata en todo el país. En el siglo XVIII una res valía, en promedio, dos pesos –equivalente a lo que ganaba un jornalero mal pagado en tres semanas-. Los ricos hacendados exportaban el ganado bovino a Guatemala y el ganado muladar a Panamá.

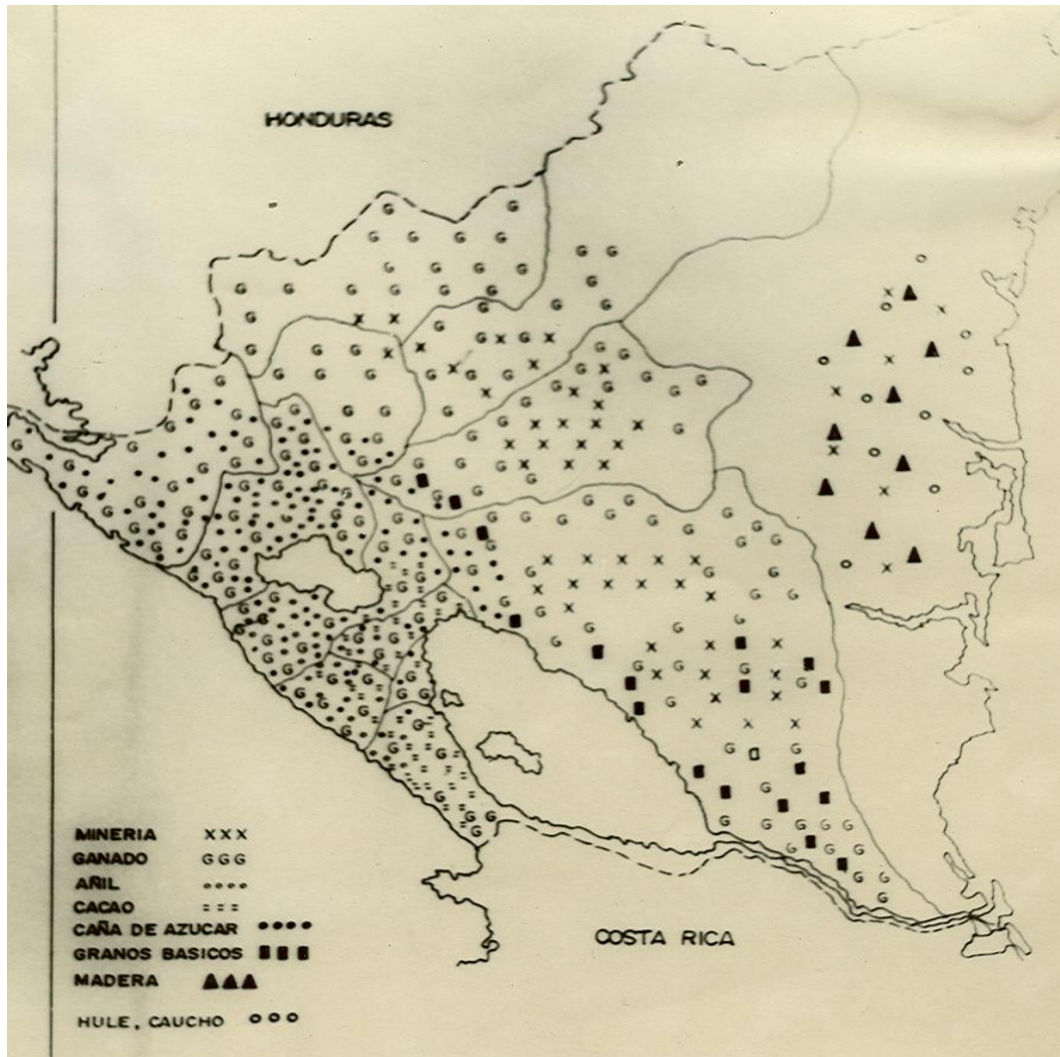
Tanto el ganado vacuno como caballar lo introdujeron los españoles con grandes perspectivas: una para utilizarlo como medio de transporte, para su alimentación y exportación.

Las condiciones naturales, sus grandes pampas en Chontales y Nueva Segovia son propicias para la cría en ganado vacuno y sus tierras ribereñas le ofrecían las mejores condiciones para dicha actividad. Siendo desarrollada en los inicios de la colonia proveedora de carne, cuero, etc. a otras provincias de Centro América y aun PANAMÁ y PERÚ (Guerrero y Soriano 1966, pág. 27).

Las regiones representativas para la crianza de ganado en los siglos XVI y XVII fueron las zonas norte centrales de los siglos XVI y XVII fueron: las zonas norte centrales de Nueva Segovia, Rivas, Estelí y Chontales. Esta última región sobresalió por su producción ganadera al aumentar la colonización en el siglo XVII.

La ganadería extensiva comienza a actuar como un agente colonizador de las tierras altas centrales; su desarrollo planteo a la corona la necesidad de

extender las haciendas factor que va a contribuir a la disminución del número de pequeñas propiedades.



Actividad productiva en el territorio nacional a fines de XIX.

Fuente: Jilma Romero A. "Consideraciones socio-económicas acerca del desarrollo regional de Nicaragua siglo S. XVI hasta 1893" (inédita) Santa Clara, Villa Clara, Cuba, 1988.

2. 3.4. Autoridades Civiles, Militares y Eclesiales.

En la Provincia de Nicaragua, las autoridades civiles, eclesiales y militares tanto españolas como indígenas jugaron un papel muy importante. Uno de los aspectos de las culturas indígenas que centró en gran medida el interés de los conquistadores europeos fue el conocimiento de la organización socio-política y económica que regía en dichos pueblos. Con ello, aseguraron un control más efectivo sobre la población al reconocer las estructuras y transformarlas o mantenerlas según sus propios intereses.

A la llegada de los europeos, la organización socio-política de la Gran Nicoya se caracterizaba por una estructura de poder fragmentada y por una sociedad dividida según el rango de sus individuos (nobles, comunes y esclavos). En el terreno militar, los caciques generalmente no acudían a la guerra, sino que lo hacían los líderes guerreros. Su organización social era en gran medida, de carácter hereditario. Aunque, gracias a méritos obtenidos en la batalla o en otros aspectos de la vida, un individuo podía ascender o descender en la escala social.

Por ello, organizar desde España la administración de los inmensos territorios que estaba adquiriendo en América no fue para la Corona empresa nada fácil. Al principio simplemente se buscaba poder comerciar con el Oriente, pero a partir de 1503 la reina fundó la Casa de Contratación, con sede en Sevilla. Durante la reconquista, los Reyes de Castilla habían instalado Audiencias en las regiones recuperadas de los moros, para administrar justicia y organizar la vida social de acuerdo por supuesto, con los conceptos religiosos y políticos de la Corona. La Audiencia fue un instrumento clave de la conquista, ya que era un tribunal real que se modelaba sobre los que ya existían en ciertas ciudades de España.

Cada Audiencia consistía en un Presidente con un determinado número de Oidores (jueces), los cuales eran letrados, graduados en Derecho y servían durante plazos fijos por nombramiento del Consejo de Indias. A fines del siglo XVIII, las colonias españolas se encontraban organizadas políticamente en cuatro Capitanías Generales y 5 Virreinos, los cuales su vez, tenían sus propias Audiencias.

La creación de la Audiencia en Centroamérica fue autorizada en las llamadas Leyes Nuevas, aprobadas por Carlos V en Barcelona el 29 de noviembre de 1542. Su fundación respondió en parte, a las quejas ante la Corona, especialmente las del fraile dominico Bartolomé de Las Casas, respecto al maltrato que recibían los indígenas. Pero también reflejaba el interés de la

Corona en estos territorios, por el descubrimiento de minas de oro en Honduras. Producto de estas leyes se suprimió la Audiencia de Panamá.

Alrededor de 1646, había en la Audiencia de Guatemala cuatro gobernaciones, ocho Alcaldías mayores y dieciséis corregimientos²¹ (Ver Anexo 1). A como se muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro núm. 1. La Audiencia de Guatemala: Divisiones internas (gobernaciones, alcaldías mayores y corregimientos), mediados del siglo XVII.

Provincia	Subdivisión	Calidad	Provisión Pesos (p) Ducados (d)	Sueldo
NICARAGUA				
Nicaragua (León)	Gobernación	Real	1.000 d.	
Nicoya	Alcaldía Mayor	Real	200 d.	
El Realejo	Corregimiento	Presid.	200 p.	
Monimbó	Corregimiento	Presid.	200 p.	
Sébaco	Corregimiento	Presid.	200 p.	
Subtiava	Corregimiento	Presid.	200 p.	
Los Chontales	Corregimiento	Presid.	200 p.	

Fuente: Juan Díez de la Calle, Memorial, y noticias sacras, y reales del imperio de las Indias occidentales (Madrid, 1646), hojas 118v, 120v-132 (ejemplar consultado en la Biblioteca Nacional, Madrid). En Romero Vargas, Germán. *Estructura Político-administrativa*. Tomo II. 1975, Pág. 159.

Como podemos observar en el cuadro anterior las provincias de Nicaragua, tenían autoridades tales como regidores, gobernadores y alcaldes mayores, años más tarde se hicieron modificaciones, pues el Rey se reservó el derecho de nombrar en propiedad los corregidores y alcaldes mayores, y dejó a los presidentes la facultad de nombrar los interinos. En todos los pueblos de indios que contenían un número considerable de vecinos había cabildos compuestos de dos alcaldes, cuatro regidores y un escribano, que se elegían cada año (para este cargo se preferían caciques o indios principales).

²¹ El corregimiento del Realejo, que comprendía El puerto del Realejo junto a los pueblos cercanos, entre ellos el del cacique Tezoatega, actual territorio de El Viejo



Vista del Puerto del Realejo, según Squier, 1970. pág. 286.

2.3.5. Relación Histórica entre El Puerto de El Realejo y la Villa de El Viejo.

En el año de 1612, se fusionó al puerto El Realejo con la villa y provincia de El Viejo, con ello se fortalecía las relaciones entre ambos pueblos vecinos, ya el Realejo había considerado un empuje económico que la potenciaba a comerciar con las principales ciudades de tierra firme que se desarrollaban en los territorios dominados por la corona española²²

“tiene esta villa y puerto famosos astilleros y por la abundancia que hay de buenas y fuertes maderas se fabrican en la dicha villa de ordinario, navíos y en los astilleros de la cotiguina que son buenos (...) y otros muchos que hay en la comarca donde todos los años se echan navíos al agua que se fabrican en ella y que cargan los frutos de la tierra para el Piru (Perú) (SANCHEZ RUBIO, 1975. pág. 103-104)

La provincia y pueblo del viejo dista del realejo al oesnoroeste 3 leguas todas de arboledas y florestas (...) el pueblo del viejo es de los mayores que hay en la provincia de Nicaragua está repartido en once linajes parcialidades o barrios, en cada barrios hermitas para celebrar en ella el día del santo de su advocación, tienen este pueblo convento de San Francisco con tres o cuatro

²² Documentado en Sánchez Rubio, Apuntes para una historia de El Realejo, el fluido comercio con Perú, México y con Filipinas, con este ultimo eran relaciones comerciales de contrabando.

religiosos que le doctrinan y administran (Vázquez de Espinoza en SANCHEZ RUBIO, 1975, pág. 108

A esta fecha, la villa de El Realejo tenía dos Alcaldes, alguacil y guarda mayor, rematado en mil cuatrocientos cincuenta pesos, el año de 1636; alférez real, en quinientos, el de 1626; depositario general en quinientos; tres regidores, en cuatrocientos; escribano de Cabildo y registros, en setecientos pesos el año de 1635. Con ello se consideraba como una provincia optima para la recolección de impuestos para la corona.

La población de la villa de El Viejo, en sus inicios se resumía a una insignificante aglomeración de casas pajizas. La situación del pueblo era apreciable para la agricultura, por hallarse en un llano de fertilidad extraordinaria y en aquel tiempo cubierto de árboles frutales, todo el territorio jurisdiccional de este pueblo abrazaba el espacio de treinta leguas de longitud y seis de latitud, y poseía veintiocho haciendas de ganado mayor, dos trapiches, cinco obrajes de tinta de añil y doce chacras.

Refiriéndose a esto, el autor Germán Romero afirma que uno de los corregimientos fue el corregimiento de El Realejo, ubicado en la parte más septentrional de la región, incluía tres pueblos: El Viejo, Chinandega y Chichigalpa. *“La cabecera por razones de defensa, había sido el principio la Villa de El Realejo, río arriba de el puerto del mismo nombre... El corregimiento, antaño sede del jefe indio Agateyte, era de una gran feracidad”*. Es posible que después la cabecera haya sido El Viejo, a raíz de la invasión del pirata Dampierre en 1685 a El Realejo, lo que obligó al corregidor a fijar su residencia en aquel pueblo. (ROMERO; 2003: 13-14). Pues después de esto, el corregimiento de El Realejo, su villa y su puerto cayeron en decadencia.

De este corregimiento el de mayor importancia era el pueblo de nuestra señora de El Viejo, situado a una legua de Chinandega. Para este año, según Antonio de Navia Bolaños, este pueblo tenía 252 indios casados, 61 viudos y solteros.

(REVISTA DE LA ACADEMIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE NICARAGUA; 2000: 83).

Todas estas consideraciones relatadas por los cronistas en la época de la colonia dan cuenta de la relación entre ambos pueblos y el estado de desarrollo en que se encontraban, la capacidad de puerto comercial que tenía El realejo le proveía a la villa de El Viejo la capacidad de exportar sus mercancías e importar otras que en ella, ni en todo el territorio de la provincia se producían.

En el año de 1750, en el siglo XVIII, el pueblo de El Viejo pertenecía al corregimiento del Realejo, junto con pueblos como el Realejo, Chinandega y Chichigalpa. Este corregimiento era muy importante por la prosperidad que había tenido el puerto del Realejo, pero debido a la desventura de sus habitantes este puerto decayó, sobre todo, producto de la destrucción provocada por la invasión de los filibusteros. Después de esto, la villa quedó prácticamente en ruinas y sus habitantes se fueron del lugar, quedando solamente algunas familias.

Diferencias comerciales entre los Reinos²³ establecidos por la corona española poco a poco comenzaron a restringir el comercio, ya en los inicios de 1600 se había prohibido comerciar con extranjeros por las restricciones a la piratería todo ello comenzó a generar una crisis generalizada al puerto del Realejo, que fue en momentos superada por el auge comercial con las provincias de los reinos de la corona española; sin embargo, se renovaban con la fuerte actividad de la piratería en aguas del Océano Pacífico

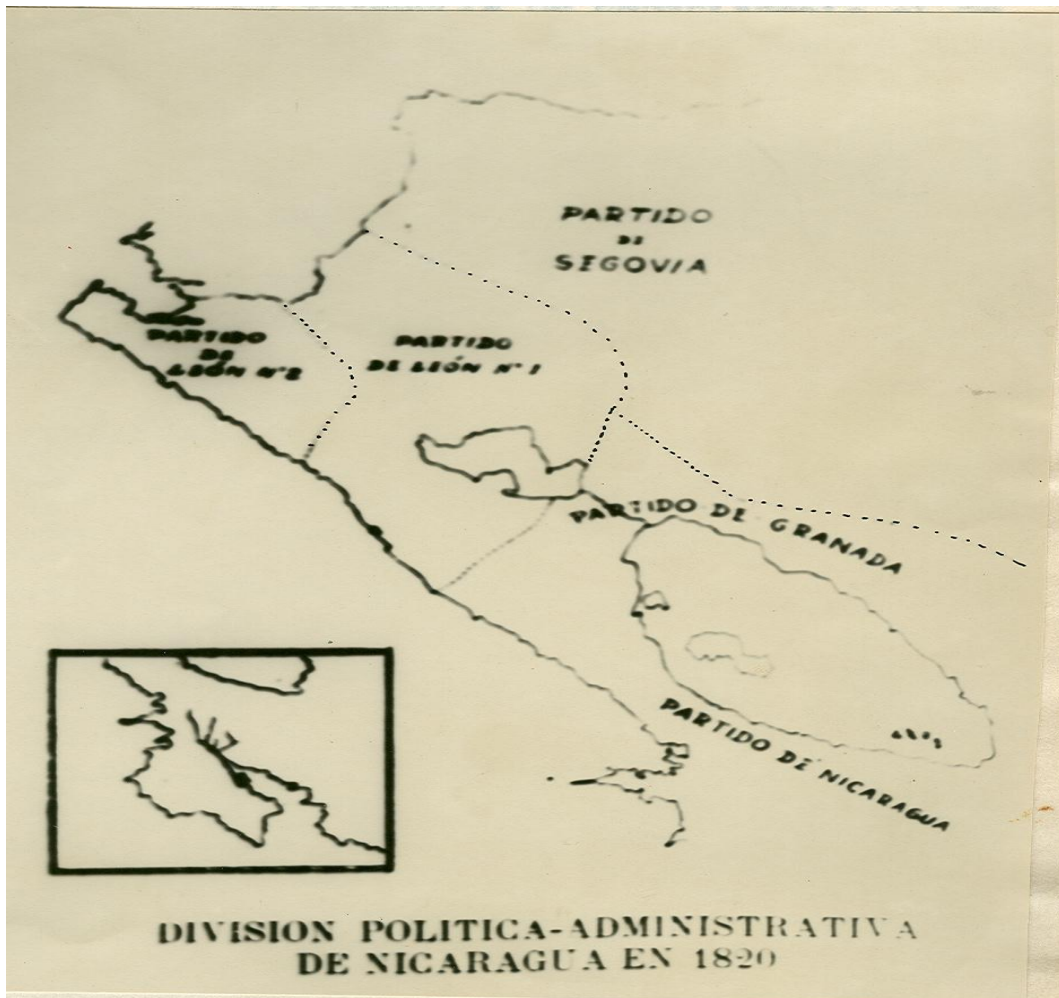
En el Informe de don Pedro de Larria, para la corona española fechado el 15 de noviembre de 1765, se lee *“El corregimiento de Realejo se compone de la villa del Realejo y tres pueblos la dicha villa, está muy aniquilada y sin un español y haberse caído los conventos y casas de teja y solo habitan unos pocos negros galafates y carpinteros, el pueblo de El Viejo es grande pero la*

²³ Reino de Perú, Reino de la México, Reino de Guatemala y las provincias de tierra firme que querían obtener mejores mercados y réditos por sus productos, también se incluye la fuerte actividad de la piratería.

mayor parte de sus moradores son españoles mestizos y mulatos que se retiraron del El Realejo” (Sánchez y Rubio 1975, pág. 512.)

2.4. Periodo Independiente. La Reorganización Político Administrativa.

Al crearse la intendencia de Nicaragua, a fines del siglo XVIII, el territorio se dividió en cinco partidos: entre ellas El Realejo, Matagalpa, Subtiava y León. Con muy ligeras variaciones esta estructura política administrativa se mantuvo hasta la independencia 1821.



Tomado de Romero Jilma. Consideraciones socio-económicas acerca del desarrollo regional de Nicaragua siglo XVI hasta 1893. Inédito.
Tesis para optar al grado de Maestría en Historia de Nicaragua, Universidad de las Villas, Cuba, 1988.

Nicaragua estará dividida territorialmente en partidos y o departamento, según los cambios económicos y políticos que se suscitaron a partir de la independencia en 1821 hasta 1848 (Ver anexo 3, cuadro de población entre los

años 1814-1846), en que se conforman los primeros departamentos: León que abarca Chinandega; Granada incluyendo Chontales; Matagalpa, Nueva Segovia y Rivas. (Observar mapa de la división política administrativa de 1821).

Al proclamarse la independencia de 1821, sucedieron las reorganizaciones político administrativas, al emitir Nicaragua su primera constitución política en el año de 1826, el actual territorio de El Viejo pertenecía al partido o sección territorial de León, años mas tarde esta misma constitución a través de una ley especial establecía cuatro grandes departamentos León, Ganada, Segovia y Nicaragua (Rivas)

En el año de 1838, con la nueva constitución, la primera del estado libre de Nicaragua, se crean cuatro grandes departamentos el de Oriente que era formado por los distritos de Granada, Chontales, Masaya y Jinotepe. El de Occidente formado por el distrito de León y Chinandega; el Septentrión por los partidos de Segovia y Matagalpa, y el Meridional formado por Rivas. El Viejo quedaba bajo las decisiones políticas y administrativas del Distrito de León y Chinandega.

En el año de 1858, (Ver Anexo 2) siguiendo los designios de la ley electoral emitida ese mismo año y respetando la división que esta ley comprendía para fines electorales se conforman los siete departamentos de León, Chinandega, Nueva Segovia, Matagalpa, chontales Rivas y Granada. Quedando de esta manera y definitivamente el territorio de EL Viejo bajo la jurisdicción de Chinandega, que estaba tomando un creciente auge económico y social justo en la primera mitad del siglo XIX. En 1868 fue elevada a ciudad, bajo el gobierno de los treinta años conservadores.

La división político- administrativa en departamentos, condujo a la sucesiva creación de poblados y municipios que serían demarcados para corresponder con la nueva estructura político administrativa, estas unidades territoriales operarían luego como punta de lanza para una posterior masificación del trabajo agrícola en la segunda mitad del siglo XIX.

En la descripción hecha por Squier, a mediados de 1800, se establece ya la existencia de una localidad a la orilla de la costa del mar con excelentes condiciones para el establecimiento de un puerto de mayor envergadura que el Realejo, hablaba en ese momento del auge que estaba teniendo el nuevo puerto de Corinto en relación al puerto del Realejo.

Sucesivas incursiones de piratas, el creciente establecimiento de Chinandega como una aldea de paso con mejores condiciones y de fácil acceso que El Viejo, la búsqueda de mayor seguridad para las embarcaciones, establecerían la diferencia que marcaría la caída del Realejo y sucesivamente el estancamiento de El Viejo como principal Pueblo y Villa del Realejo.

El 20 de diciembre de 1858 se decreta el traslado de la aduana marítima del Puerto El Realejo a la isla Punta Icaco, en la isla Aserradores (CORINTO), sin alterar su nombre. La instalación oficial ocurrió el primero de enero de 1859.

A fines del siglo XIX, la apertura de la ruta del ferrocarril vendría a dar mayor auge al puerto de Corinto en detrimento de las relaciones que históricamente habían tenido el Realejo y El Viejo. Todo ello se confabularía para que Chinandega tomara un papel protagónico y asumiera la cabecera departamental en el año de 1858, quedando así El Viejo bajo la Jurisdicción político administrativa de Chinandega.

III. Capítulo
Desarrollo socioeconómico de El Viejo.

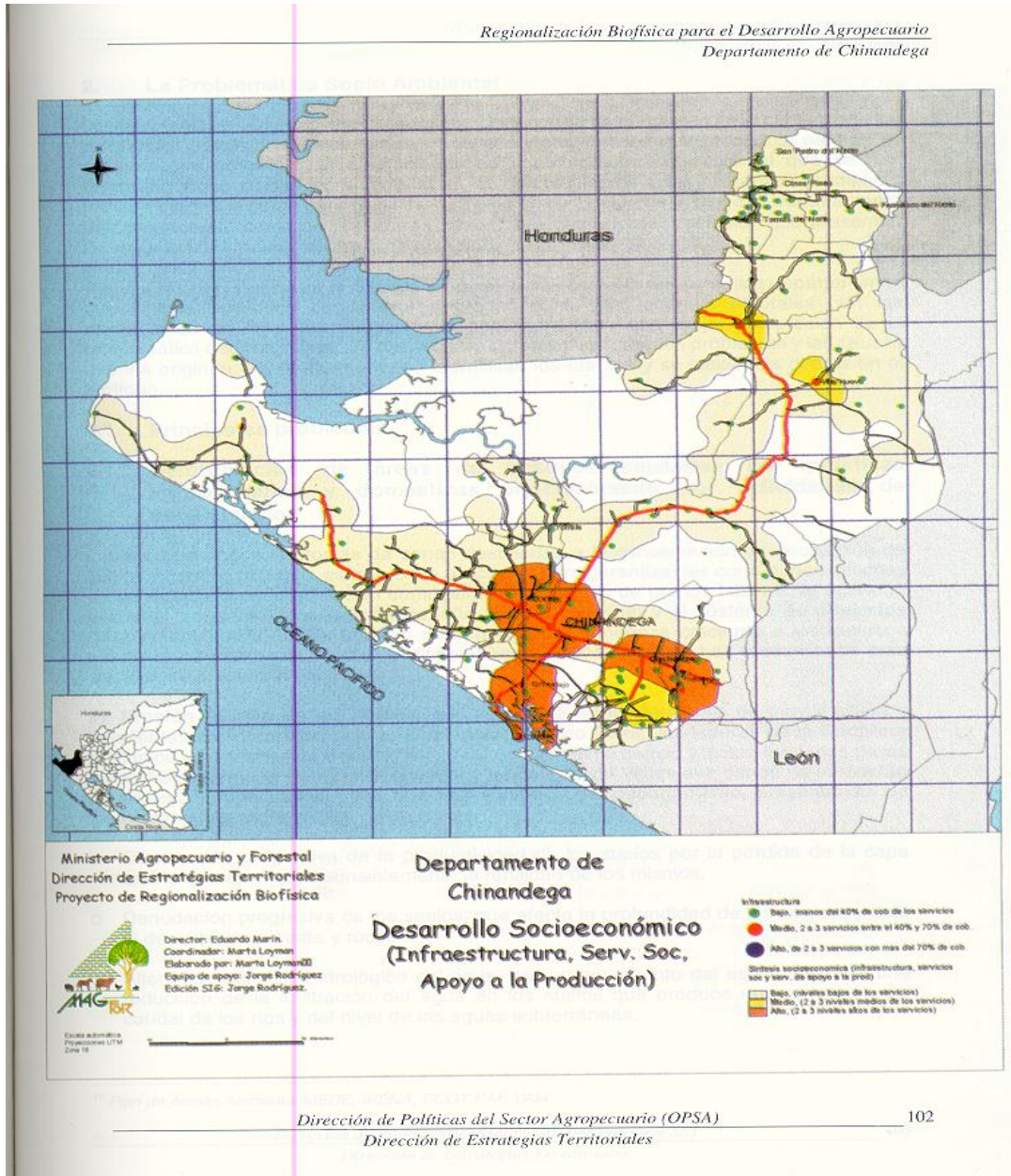
III CAPÍTULO. DESARROLLO SOCIOECONÓMICO DE EL VIEJO.

Los fértiles suelos que ocupan el territorio de El Viejo han sido objeto de desarrollo de variados rubros de producción ; desde antes de la colonia, ya los indígenas tenían un alto grado de utilización del suelo y diversificación de productos entre los que sobresalían los frutales, el cacao, el algodón silvestre, y las milpas de maíz, sustento de la alimentación de las poblaciones indígenas. A la llegada de los españoles el uso de suelo comienza a variar, la implementación de un sistema de haciendas de producción de añil, de crianza de ganado o de producción de azúcar, y la explotación de las maderas preciosas poco a poco fue cambiando la racionalidad del uso de suelo en los actuales territorios de El Viejo.

En el municipio la producción en los últimos cincuenta años, ha estado representada por cultivos tales como, el Banano, el Maní, la Caña de Azúcar, el algodón, el Ajonjolí y la camaronicultura en menor escala, siendo estos cultivos de procesamiento agroindustrial para la exportación lo cual contribuyen en gran medida al PIB del país.

La región actual del municipio de El Viejo, como región agrícola comprende tres zonas importantes, que invariablemente es usada para el desarrollo de diferentes monocultivos para la exportación o por millares de campesinos en su producción diaria.

- 1- Zona Ganadera, la más extensa. Ocupa dos terceras partes de su extensión territorial, muchas haciendas de ganado alternan con la producción de maní.
- 2- Zona de monocultivos, Caña, Algodón, Bananos, en su región nor-este y céntrica.
- 3- Zona de Agricultura, (maíz, frijoles, musáceas) dispersa por todo el municipio y destinada a la agricultura en general.



Mapa de desarrollo socioeconómico, Tomado de Ministerio Agropecuario y Forestal, MAGFOR, proyecto de regionalización Biofísica para el desarrollo socioeconómico, departamento de Chinandega 2001. pág. 102.

Indistintamente, las épocas de desarrollo de los diferentes rubros, la región se caracteriza por su poco o nula participación en el auge y desarrollo de la producción cafetalera lo que le permitió insertarse en la producción agroindustrial ya a finales del siglo XIX, con el nacimiento de ingenios azucareros en la región y luego con la consecuente industria algodonera y bananera a todo o largo de la segunda mitad del siglo XX. Veamos ahora los

rubros más importantes desarrollados en la región donde se trata de hacer un esbozo de su desarrollo desde la colonia hasta ya desarrollado el siglo XX.

3.1. El Cultivo de la Caña de Azúcar en El Viejo.

La caña de azúcar fue traída por los españoles desde el siglo XVI, su cultivo se extendió en toda la región del Pacífico, sobre todo, en las zonas de León y Chinandega. Desde principios del mismo siglo, la familia Briceño de Coca, descendientes de encomenderos, desarrollaron su cultivo en donde hoy se levanta el mayor complejo azucarero de Nicaragua: el ingenio San Antonio. En los trapiches de las haciendas se elaboraba el dulce de raspadura, que hoy conocemos con el nombre de “dulce”, y era vendido en los diferentes pueblos del país o se exportaba a los otros países centroamericanos.



Cañaverales en el Ingenio Monte Rosa, foto del Autor. Marzo 2012.

Sin embargo, no alcanzó una producción considerable sino hasta en la última década del siglo XIX, cuando funcionaban varios ingenios entre Granada, León y Chinandega.

Con ello, queda evidencia directa de la producción de caña de azúcar en los territorios del actual municipio de El Viejo, mismo que no tuvo mayor repercusión hasta la primera mitad del siglo XX, donde algunos recuerdan la producción de caña de azúcar en el actual ingenio Monte Rosa²⁴, también la

²⁴ Desde la primera mitad del siglo XX, la producción de caña de azúcar en el ingenio Monte Rosa cuyos dueños fueron los Montealegre, familia adinerada de Chinandega, han desarrollado la agricultura extensiva de la caña de azúcar, en la actualidad el ingenio pertenece al grupo económico salvadoreño Pantaleón.

hacienda Toro Blanco, que poco a poco fue cediendo sus terrenos al actual Ingenio Monte Rosa.

Algunos ex trabajadores de la caña de azúcar recuerdan algunas interioridades del trabajo en las plantaciones de caña. El señor José Tomás Chaves nos comparte que: *“Para cortar caña, solo cortábamos para cargarla en carreta, hacíamos las ramas de caña y llegaba el carretero y así sabíamos cuanto ganábamos. (...) Por tonelada, si en ese entonces valía 3 pesos la tonelada, hacía 5 me ganaba 15 pesos, y valía 1.50 la comida los 3 tiempos. (...) algunos hacían 2 toneladas 6 pesos, el que era ventajoso hacía 7, 8 toneladas, yo cuando estaba recién llegado hacía 5 toneladas, nosotros hicimos esos despales ahí, todo eso era montaña. (...) sembrábamos con palin, hacíamos la zanjita, tal vez 8 pulgadas de hondo por 6 de ancho, poníamos 2 cañitas y así se sembró todo ahí”.* (2009:20)

Con su testimonio nos señala el señor José Tomas López: *“Monte Rosa en la época del sesenta, era un Ingenio que producía 5,000 quintales al año por temporada por una sencilla razón: lo mas que Monte Rosa tenía sembrado eran 700 manzanas de caña, entonces cuando comienza a ver el flujo de capital, comienza a despalar y los colonos miran que es una buena acción, sembrar caña, uno que te daba trabajo a la gente porque todo se hacia manual, no había nada mecanizado, ibas a ver gente acarreando, cortando, ahí trabajaban hasta los chavalos, la caña generaba trabajo en corte, acarreo, limpia, esa brosa que quedaba en surco le decían pajeo, eran cuadrillas, era por todo el verano y en el invierno las limpias, yo metía 40 o 50 trabajadores quincenal era el pago, entonces el Viejo habían varias haciendas entre ellas San Antonio, San Isidro, Palo Verde, relámpago, California, El Bálsamo, Los Lirios, nueve haciendas, todas ellas fueron cañeras, algodонера, bananeras, ganaderas”.* (2009:30).

Las tierras no estaban destinadas solo a la producción de un cultivo, los dueños de las fincas lograban de alguna manera establecer un sistema de explotación en el cual el recurso tierra les generaba mayores ingresos según los productos que el mercado internacional demandaba.

Explica con mas claridad el señor Basilio Escorcía que: *“El ingenio Monte Rosa, tienen tierras, la mayor parte son tierras alquiladas que son de aquellos ricos que estuvieron en aquellos tiempos del setenta y nueve del setenta y ocho sesenta y siete algodonales y hoy ellos las han alquilado por un gran tiempo al ingenio y ahí es donde están sembrando la mayor parte de caña”*. (2011:11). El sistema de alquilar tierras o arrendar la producción esta generando sobre explotación del recursos en los actuales campos de El Viejo.

En los años ochenta y pese a la situación sociopolítica que el país atravesaba, la región de occidente sostubo índices de produccion de caña de azúcar, misma que asumía en los años 1978-79 la producion de 2,980 (Millones de toneladas de azucar) y que para los años 1984-85, ontenia un ligero decenso a 2,583 millones de toneladas de azúcar, tal como se aprecia en el cuadro siguiente:

Cuadro núm 2. Producción en toneladas de caña de azúcar entre 1979 a 1985, en la zona de occidente.

Producto	78-79	79-80	80-81	81-82	82-83	83-84	84-85
C. Azúcar (Toneladas)	2,980.1	2,364.2	2,672.4	3,115.9	2,992.2	3,132.9	2,583.5

Fuente: Elaboración de autor, a partir de los datos del Anuario Estadístico del Banco Central de Nicaragua, Nicaragua: 10 años en cifras, Managua Nicaragua, 1979-1988. . BCN, 1989.

Mantener esos indices de producción significó que en la región se estuviera ocupando grandes cantidades de manos de obra, misma que en la localidad de El Viejo suplantaba las actividades económicas que había ya generado el desarrollo del algodón.

Como vemos, la utilización de mano de obra en la producción de caña de azúcar ha generado trabajo en las distintas épocas de siembra, trabajadores estacionales y temporales han levantado la producción en los campos bajo inclemente sol, el uso de la tierra y la generación de trabajo también ha ido cambiando lo que antes fueron algodonales ahora son campos de cañaverales.

3.2. El Desarrollo del Cultivo del Algodón.

La riqueza y fertilidad de los suelos de la región de dio lugar al desarrollo del cultivo del algodón desde la época de los años 50 del siglo xx, mismo que se fue acrecentando en las siguientes dos décadas.

Sin embargo, a la llegada de los españoles ya los grupos indígenas cultivaban y procesaban el algodón, actividad aprovechada por los funcionarios españoles que comenzaron a reorganizar la actividad textil con fines comerciales²⁵. Durante el siglo XVII, el algodón se siguió cultivando para uso doméstico. Las indias lo hilaban y tejían con él la ropa de uso diario.

Durante el siglo XX²⁶, se suceden una serie de disposiciones para la prohibición de telares indígenas y el cultivo de algodón silvestre, que era la materia prima con la que comunitarios campesinos e indígenas elaboraban sus telas de manera artesanal.



Tomado de El Nuevo Diario. Martes 22 de agosto de 2006.

El algodón, en la época de los años sesenta, fue sinónimo de riqueza para productores de la región de Occidente. Para comienzos de la década de los años 40, el consumo del algodón prácticamente era de carácter interno, su exportación dependía de las condiciones de los precios en ese momento, a inicios de la década del 50, esa realidad tomaría otro rumbo.

El gobierno de turno junto a una gran cantidad de productores, hizo que este producto creciera de forma rápida. Al ver que la siembra de algodón le era muy rentable al país, el gobierno intervino y facilitó la tecnificación de personal y

²⁵ Uno de los pueblos afectados fue el de Sutiaba, en donde las indias eran reunidas en casas especiales para hilar el algodón y tejer diferentes clases de tejidos, siempre utilizando el telar precolombino. El producto final, era recogido por dicho funcionario, quien después de pagarles, lo vendía obteniendo mejores ganancias.

²⁶ Ya se evidencian una tentativa de incorporar telas manufacturadas en el extranjero a un incipiente mercado interno.

maquinaria con el objetivo de elevar la producción; además de esto, el gobierno impulsó otra “mejora” para este cultivo, elevó el uso de fertilizantes e insecticidas²⁷, todo con el fin de aumentar la producción. Esto en primera instancia mejoro la productividad, pero la irresponsabilidad de los productores hizo que esta “mejora” terminara volviéndose en su contra.

De forma irresponsable, el gobierno puso poco interés en controlar el uso de insecticidas y plaguicidas, a esto debe sumársele el mal manejo que daban los productores a los rastrojos que quedaban tras cada cosecha. En ese momento solo se centraron en las ganancias que la siembra proporcionaba, e hicieron a un lado el cuidado de la principal fuente de riquezas, es decir la tierra; esto trajo como consecuencia la infertilidad de las áreas donde se cultivaba el algodón y la posterior degradación de los suelos.

El cuadro siguiente demuestra el incremento de las hectáreas sembradas durante ocho años, entre 1959 a 1967, donde de 66,261 hectáreas sembradas al año de 1959, en el año de 1967 se triplicaban a 182,075 hectáreas esencialmente en la zona de occidente.

Cuadro núm. 3. Producción total y Hectáreas sembradas de algodón en Nicaragua. (1959-1968)²⁸.

Años	Total de Hectáreas Sembradas	%	Producción Total En Toneladas	%
1959-1960	66216	5.5	64364	5
1960-1961	70636	5.9	73136	5
1961-1962	77174	6.4	123897	9
1962-1963	94099	7.8	160972	11
1963-1964	115131	9.6	271951	19
1964-1965	133287	11.1	250471	17
1966-1967	161032	13.5	249584	17
	182075	15.2	214166	15
Total	1192650		1408541	

Tomado de CENTENO Rojas, Sandra. “Propuesta para un estudio regional de Nicaragua a partir del análisis general de sus estructuras económicas sociales contemporáneas (1893- 1979).” (Tesis de Maestría inédita) Santa Clara, Villa Clara, Cuba 1988.

²⁷ Sin cuantificar los daños ocasionados a la fauna local, testimonios dan cuenta de millares de garrosos e iguanas que morían bajo los venenos en los algodones, todo porque los reptiles se comían las plantas en su fase inicial, los productores contrataban cuadrillas para envenenarlos. Se suma a ellos también los daños a los mantos acuíferos y a la salud de los trabajadores.

²⁸ Datos esencialmente para los departamentos de León y Chinandega, a nivel nacional muy poco se desarrolló la producción de algodón en los demás regiones y departamentos. Así lo demuestra Sandra Centeno en su tesis arriba citada.

Esencialmente más del 90% de la producción del algodón se realizó en la zona de occidente de Nicaragua, en sus inicios el departamento de Managua experimento una alta utilización de sus suelos para el cultivo del mismo, sin embargo poco a poco se fue concentrando la siembra del algodón hacia los departamentos de León y Chinandega, principalmente en los municipios apostados en la costa pacifica de ambos departamentos,

Como productor de algodón, el municipio de El Viejo ocupaba el primer lugar entre los demás del departamento, pues para 1964 las siembras cubrían cerca de treinta mil manzanas (30,000). Para dar cabida al proceso del algodón existían en el municipio de El Viejo varias plantas desmotadoras, tan modernas y capaces como las instaladas en el municipio de Chinandega. La más emblemática la desmotadora La Virgen.

Al respecto señala la profesora Jasmina Navas : *“aquí habían dos desmotadoras importantes, la motosa y la virgen. (...) asentadas en territorio viejano, al terminar ya la siembra del algodón aquí desaparecieron, al igual que las grandes haciendas”.* (Entrevista. 2011:5)

Miles de manzanas se dedicaron al cultivo del algodón en el territorio de El Viejo, referente a este hecho el señor Elias Tercero Martínez manifiesta: *“se sembraron 50,000 manzanas, yo sembré dos años algodón. Las haciendas más grandes de El Viejo (...) Toro Blanco, San José de Cuasopa, Roma, el Bálsamo, Holanda, Reforma, Punta Ñata, Apascali, aquí al lado de la Salvadorita, Las Lajas, Los Líbanos, Paraíso, Saylan, La Chilena, San Vicente, Las Conchitas, Fatima, Chilama, Chilamita. Todas esas,. (...) Ah... si ahí era gentillo en Chinandega, (...) gente de Honduras y El Salvador era un pueblo que se movía, ahí iba a ver gente de todo tipo y raza, de 3 países, 5,000 almas en ese movimiento.”* (Entrevista 2009:10)

Don Julio Zavala expresa su valoración al respecto: *“con tanta cantidad de gente el comercio indudablemente mejoró, porque ya habían movimientos de recursos pero nosotros no vimos fábricas de tela, no vimos fábrica de hilo, aquí*

lo único se hizo fue sembrar el algodón, desmotarlo, y montarlo a los barcos para que se fueran a los Estados Unidos, o para Europa nada más y luego como acompañamiento al desarrollo algodonero ya pues crecieron las tienda, las ferreterías, las farmacias, ya vinieron más cosas porque ya había más concentración humanas y más necesidades, más demanda , más reales para adquirir". (2011: 35). Además don julio agrega que: "la parte mas horrible que pudo haber tenido el algodón, al lado del desarrollo algodonero comenzó el desarrollo de la venta del licor y apareció la prostitución, toda la ronda del ferrocarril, toda la parte de que el ferrocarril paraba en medio de la zona rosa, o zona roja, o zona de corrupción". (2011: 36).

El señor Elías Tercero Martínez con respecto a la vida en el auge algodonero señala: *"Era muy alegre, felices, tranquilos que aquellos que venían con sus familias a trabajar quedaron con reales y ahora tienen dinero ej. La familia de Estela que encontré, vinieron a trabajar al Occidente y de lo que ganamos vinimos a comprar una manzana de café y ahora tenemos miles de manzanas, pero también aquí hubo varias mujeres ligeras (prostitutas) y entonces mucha gente no progresó²⁹". (2009:18)*

La sostenibilidad del cultivo del algodón no fue posible dado que los sectores involucrados se concentraron en la adquisición de materias primas y plaguicidas para mantener la productividad de los suelos que cada vez requería mayor cantidad de fertilizantes y venenos para dar la misma rentabilidad. Con ello los productores descuidaron el crecimiento de fábricas de tela o hilos para poder diversificar la producción. Nicaragua seguía dependiendo de la producción agrícola tradicional, cultivos como el café, algodón, bananos y caña de azúcar generaron en la década de sesenta y setenta un franco crecimiento económico, pero este desarrollo económico y la relativa mecanización del agro no logró superar la dependencia de Nicaragua de los países distribuidores de insumos que eran necesarios para sostener ese crecimiento económico.

²⁹ se hace alusión al frecuente despilfarro que hacían miles de obreros agrícolas en los bares y cantinas apostados en los pueblos y centros poblacionales cercanos a las plantaciones algodoneras.

Los sucesivos desgastes de suelos, el estancamiento de los precios internacionales del algodón, las pocas inversiones en tecnología y el endeudamiento de productores para poder adquirir mayores insumos, fue dando el toque definitivo a la producción algodonera en los campos del Occidente de Nicaragua.

El sistema de arrendamiento de tierras fue característico, algunos pequeños parceleros le arrendaban la tierra a grandes productores, otros las vendían y quedaban trabajando como obreros del campo en las plantaciones de algodón.

Ya para la década de los años ochenta muchos trabajadores que no tenían tierras para trabajar fueron beneficiados por la reforma agraria, que repartió tierras que habían sido confiscadas a los allegados al dictador Somoza.

Señala don Basilio Medina: *“Aquí fue la reforma agraria con la entrega de tierra vino ha hacer algo tan maravilloso porque la realidad la mayoría de los que vivíamos aquí no teníamos un pedazo de tierra, éramos asalariados de los ricos y si aquí se terminaban los algodones ya no había como ir a trabajar (...) nosotros de esa manera sobrevivíamos, porque no teníamos de donde más en que echar manos, mientras que ahora tenemos la tierra, si sembramos una cosa sembramos la otra la cuestión es que nosotros estamos sobreviviendo de una manera diferente”*. (2011:14).

La producción de algodón continuó bajo una nueva forma de tenencia de la tierra, grupos de trabajadores organizados en las UPE (Unidades de Producción Estatal), sin embargo ya las tierras estaban infectadas de venenos la rentabilidad productiva de los suelos era muy baja y los precios internacionales no eran competitivos, poco a poco se deja de producir algodón en las tierras de occidente y las enormes cantidades de población que trabajaba se comienza a asentar en los alrededores de las grandes fincas ahora en manos de cooperativas o del Estado dando lugar al crecimiento poblacional y a la creación de comunidades rurales.



Tomado de El Nuevo Diario. Martes 22 de agosto de 2006.

En entrevista publicada en la prensa en noviembre del año 2002, el ingeniero agrónomo, Marvín Fornos Reyes, especialista en Producción y Tecnología en Semillas de Cultivos Textiles, de la Universidad Nacional Agraria (UNA), recuerda que en la década de 1950 el algodón se coloca como el principal monocultivo de Nicaragua, época que se conoce como el “Boom algodonero”, mismo que se mantiene hasta 1960 llegando a representar el 50 por ciento de las exportaciones nacionales en ese período (...) en los años 1977–1978 fue la época en que más se sembró algodón en Nicaragua, con un total de 310,000 manzanas, las que se redujeron en 1979 en 248,000 manzanas. A partir de los años 1980 el Gobierno tuvo que subsidiar la producción, convirtiéndose en los siguientes 10 años en el cultivo de mayor pérdida. Ya para 1987 existían algunos problemas y fue entonces cuando se proyectó sembrar tan solo 55,000 manzanas, en los años 1990 los rendimientos por manzana comenzaron a disminuir pasando de 40 a 30 quintales”. (La Prensa 18 de Noviembre 2002) Una reducción drástica, lo que hacía ya no viable el cultivo.

3.3. El Auge de las Bananeras en El Viejo.

En el año de 1962, regresa la United Fruit Company a Nicaragua, luego de haber estado tres décadas explotando las tierras del Caribe Norte

nicaragüense³⁰ , en la época del sesenta se instala en la región del Pacífico nicaragüense en las fértiles tierras de Chinandega y El Viejo.

El tope máximo de la producción bananera en el Caribe fue en el año de 1929, donde producen casi un millón de cabezas de bananos, cifra irrisoria comparada con los millones de cabezas que se producían en el vecino Honduras. Al año de 1932, las exportaciones de banano superaron a las del café, con el 49% del valor de las exportaciones nacionales. Al año siguiente las enfermedades y la poca productividad de las tierras del Caribe Norte dieron cabida a la caída de la producción de bananos y a la explotación de este rubro por parte de la United Fruit Company, quien tenía como subsidiaria a la Bragmans Bluff Lumber Company, la cual directamente explotaba los campos bananeros en el Caribe.

Con la apertura de los mercados en la época de los sesenta del siglo XX, y la relativa diversificación de la producción agrícola, el Estado nicaragüense propicia la entrada de transnacionales de la producción alimenticia, así llega la United Fruit Company en 1960, el INFONAC, Instituto de Fomento Nacional y una serie de productores asentados en Chinandega y El Viejo, conformaron el tridente de la producción bananera.

Los propietarios de las fincas bananeras, recibían un canon de arrendamiento por las tierras, El INFONAC; recibía un porcentaje por cada caja de banano exportado y la United Fruit company eran los que controlaban toda la cadena de producción y comercialización; ante esta situación el INFONAC, luego de capacitar a su personal en el año de 1967, deciden renegociar nuevos aranceles, así la United Fruit Company decide retirarse de la producción bananera de Nicaragua. El INFONAC y los dueños de fincas siguen con la producción bananera hasta que el 1970, se logra que la Estándar Fruit Company decida entrar al negocio de la producción bananera en Nicaragua.

³⁰ Desde los inicios de 1920 habían entrado a explotar madera a Puerto Cabezas, luego poco a poco inician a sembrar pequeñas plantaciones de bananos que se incrementa con las plantaciones independientes que hacían colonos y comunitarios en las comunidades y riberas del río Coco.



Nuevas plantaciones de plátano resurgen en el territorio de El Viejo. Foto del autor, Marzo 2012

El año de 1970 la Standard Fruit Company, desechó todas las fincas de la United y comienzan una renovación de frutales en nuevos suelos y con mejores condiciones productivas, sin embargo, las condiciones de arrendamiento de las fincas seguían siendo las mismas, y los aranceles de pago por caja de banano exportada mínimos.

Al respecto, el señor Elías Tercero ex trabajador bananero recuerda “LA compañía extranjera que venía a promover la siembra del banano se llamaba United Fruit Company, mancomunado con el gobierno de Nicaragua el gobierno tenía un ente que se llamaba INFONAC, la United compraba y INFONAC promovió a los agricultores que sembraran banano, eso fue en los 60, tuvo 10 años ese programa, después la empresa, se fue y quedaron las plantaciones abandonadas después ya vino el estándar en la época de los 70, en ese tiempo de los años 60 estaba chavalo acababa de salir de la escuela cuando comencé a trabajar en el programa y conocí varias fincas”. (Entrevista Junio 2009)

Nos sigue relatando don Elías Tercero:

“En los 70 la compañía que viene a promover la producción del banano es la Estándar, los productores se auto llamaban productores pero nunca fueron solo ponían la tierra. La Estándar fue la que hizo todo, Infraestructura, pozos de riego empacadoras,

sistema de cablería, hizo la empresa, actuó como un banco para ellos, los dueños de fincas solo pusieron la tierra, el primer contrato que firmaron fue de 10 años, ahí si trabajo bastante gente, más de 5,000 en todo el departamento de Chinandega y el Viejo, la mayoría de las bananeras estaban en la zona del Viejo, eran 15 bananeras, si comenzamos por el lado de Somotillo, estaba Candelaria, Mercedes en Chichigalpa, San Pablo, las Delicias en el Ingenio San Antonio, hay 5 bananeras en el Viejo, el Relámpago, el San Carlos , de ahí María Elsa, Emma Maritza Teresa, Coquimbo, Julero y Cordon y Alfonso Angelino, San Luis, y por ultimo Pennsylvania". (Entrevista Junio 2009)

Todo ello generó en estas dos décadas en la zona una considerable aumentó de trabajadores agrícolas sumados a los trabajos de algodón y de temporada de la caña de azúcar. La diversificación laboral fue tal que los salarios de las bananeras de alguna manera superaban a los salarios en las plantaciones algodoneras. Pero el riesgo por el uso de los pesticidas fue poco a poco aumentando dado la utilización extensiva de las tierras y de las aguas de los pozos ello generó una lenta y silenciosa propagación de enfermedades generadas por los abusos del pesticida.

El trabajo era bien diversificado los hombres trabajaban en las plantaciones, las mujeres en las empacadoras junto a niños, realizaban trabajos de gafiadoras, seleccionadoras, pesadoras, empacadoras: Los hombres en las plantaciones abonaban, chapeaban, seleccionaban las frutas, cargaban, deshijaban revisaban las líneas y renovaban las plantaciones. *"Los chavalos no trabajaban, solo cuando el padre trabajaba dentro de la plantación, un padre que trabajaba chapeando y tenía un niño de 12 años, se lo lleva a trabajar pero ese no tenía número, él no era con número y siempre generaba lo mismo."* (Entrevista Thomas López, Agosto 2009).

Elías Tercero recuerda aun la diversificación laboral en las bananeras "En línea, viene la fruta, hasta unas piletas grandes, llega al desvanador, la desvana con una ayudante cae a la pila, esa fruta llega por medio de agua de chorros, ellas seleccionan la fruta que cae a cada pila, hay 3 seleccionadoras por pila y llega donde una pesadoras seleccionadoras, después una selladora hasta que llega a la empacadora, así se conformaba una línea y estaba

compuesta de 12 a 13 personas, entre hombres y mujeres. Para el campo era diferente, yo por lo menos tenía 182 acres cuando comencé y el personal era 32 hombres que manejaba, en esos 32 hombres tenía embolsadores saneadores, fertilizadores y personal para cosecha, con esa gente tenía que acomodarme para hacer todo porque los regadores en verano eran aparte por ejemplo en San Carlos eran 6 bombas eran 18 regadores porque eran a 3 por bomba, comenzaron 5 pero los redujeron, eran 2 turnos, uno de noche, uno de día, eran 6 por bomba, habían 36 hombres un ayudante y el capitán eran 38 eran el personal de riego. (Entrevista Junio 2009)

En la época de los años ochenta, con el triunfo de la Revolución Popular Sandinista, las fincas bananeras que regentaba la Standard Fruit Company, quedan en manos del Estado nicaragüense, los primeros tres años del 79 al 82, la compañía seguía manteniendo el monopolio de la producción y comercialización, sin embargo ese mismo año del 82, el Estado interviene las bananeras e instala el sistema de economía mixta donde los trabajadores y el Estado se hacen cargo de la producción y el Estado comienza a buscar nuevos mercados para reactivar la cadena de comercialización.

El cuadro siguiente señala la producción en cajas de banano para la exportación entre el año de 1979 hasta 1987, misma que demuestra que la producción de bananos se mantuvo una vez las fincas y la cadena de producción fue asumida por el estado nicaragüense, aun teniendo un férreo bloqueo hacia el mercado estadounidense.

Cuadro núm. 4. Producción³¹ de bananos en cajas para la exportación entre 1979 a 1987.

Producto	79-80	80-81	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87
Banano (Miles de cajas 42 lb.)	6,522.1	6,501.0	6,308.6	4,478.4	6,895.0	6,051. 4	5,950.8	5,305. 3

Fuente: Elaboración del autor a partir de los datos del Anuario Estadístico del Banco Central de Nicaragua, Nicaragua: 10 años en cifras, Managua Nicaragua, 1979-1988. BCN, 1989.

³¹ Cabe recordar que de las 16 fincas productoras de banano, más del 75% de las mismas se asentaron en territorio de el Municipio de El Viejo.

Cuando EEUU impone el bloqueo entonces se minimiza la exportación a los Estados Unidos y comienza un largo camino por la búsqueda de los mercados europeos, se le vende a Alemania, Bélgica, y Libia con ello, remplazando el mercado desarrollado por la Standard Fruit Company hacia norteamérica..

3.4. Ganadería.

La ganadería había sido uno de los principales rubros económicos de la región durante la colonia y el periodo independiente, mismo que fue intercalado con la producción de caña de azúcar y granos básicos tal como lo había señalado ya Squier durante su visita a El Viejo y la subsecuente descripción de los plantíos de cañaverales, sin embargo para la segunda mitad del siglo XX esta actividad se comienza a intercalar con nuevas actividades productivas dado el incremento de la producción azucarera y el posterior boom del algodón y las bananeras, por lo que compartían réditos económicos y la ocupación de las tierras. Para 1964 la ganadería, a pesar del enorme incremento de las siembras de algodón, continuó siendo su principal y permanente riqueza. Las principales haciendas de ganado eran: Cosigüina, de la sucesión Gasteazoro; El Tanque, de la sucesión Deshon; El Jote, del doctor Rafael Rivas; Campuzano, de Doña Tesla Valenzuela viuda de Alvarado; Petacaltepe, de don Roberto Deshón y el Bálsamo, que es propiedad de ganado y agricultura en muchas de ellas se intercalaban actividades de producción agrícola, ganadera y plantaciones de caña.

Durante la época de los años 80, grandes extensiones de tierras fueron entregadas a pequeños parceleros; muchos en la actualidad poseen sus parcelas en las que acostumbran intercalar la producción agrícola y la ganadería en su mínima expresión, a razón de 5 o 7 cabezas de ganado lo que le sirve para mejorar su dieta alimentaria y poder renegociar con la venta de ganado deudas o costos de la producción agrícola.

Pequeños propietarios de ganado aprovechan los rastros de la producción agrícola para alimentar su ganado, de igual manera los restos de maní que quedan regados en los campos suelen servir para la alimentación del ganado,

por lo que en los campos suelen pastar los ganados los cuáles recogen las almendras de maní que la maquinaria y la población no han podido recolectar.

La ganadería extensiva se limita a pocas haciendas, sobre todo en las extensas llanuras hacia el noroccidente del municipio donde grandes productores de maní suelen tener cantidades de ganado para usar los rastrojos del maní para la alimentación de ganado.

3.5. Producción de Ajonjolí y Maní.

A partir de los años 80 inicia un proceso de paulatina retirada del algodón. Este proceso culmina en 1993 cuando el área sembrada de algodón llega a un pocas hectáreas en la región. Los altos costos de control de plagas que elevaron los costos de producción y los bajos precios internacionales hacen que el cultivo del algodón deje de ser un cultivo interesante. Los productores de Occidente buscaron alternativas. En lugar de sembrar algodón empezaron a sembrar maní, ampliaron las áreas con caña, ajonjolí, etc. En el municipio de El Viejo grandes cantidades de tierras fueron ocupadas para la siembra de caña otra poco a poco se comenzó a producir maní, sobre todo aquellas que se encuentran en las grandes planicies del viejo.

Algunos datos del MAGFOR del año 2007 demuestran, que de las 209,676 manzanas que fueron sembradas en la región de occidente (sumando las épocas de primera, postrera y humedad) 124067 manzanas fueron sembradas con rubros de exportación. Esto equivale al 59,1% de la totalidad de las tierras.

Esta orientación hacia los mercados no fue igualitaria en todos los municipios. Telica (58,5%), Quezalguaque (53,9%), La Paz centro (67,9%), Malpaisillo (62,8%), Chinandega (71,8%), Chichigalpa (64,5%), Posoltega (55,7%), El Viejo (76,2%), Villanueva (52,3%) son los municipios con mas de 50% de sus tierras sembradas con rubros de exportación. Los cultivos mas importantes son: ajonjolí (50000 mz), maní (20000 mz) y caña (40813 mz). (MACFOR 2007, pág. 12). Como vemos, el municipio de El Viejo presenta un mayor porcentaje

de utilización de sus tierras para la agricultura de exportación, maní, caña, plátanos, ajonjolí.



Niños campesinos limpiando semillas de Ajonjolí para ser vendido en el mercado local. Foto del autor, marzo 2012.

El ajonjolí es un cultivo que se siembra en todo el territorio de los departamentos de León y Chinandega, su producción es artesanal y esta concentrada en un 90% en pequeños productores de menos de 10 manzanas, a mediados de los años 90 tuvo sus menores índices, lo que provocó la pérdida de su consecuente industrialización, el cierre de la industria aceitera provocó que su industrialización pasara a segundo plano, en la actualidad se exporta hacia países centroamericanos México y EEUU, y hay un alto mercado interno sostenido por la industria panificadora.

Cuadro núm. 5. Nicaragua: Precios Promedios de Exportación del Ajonjolí Según su Presentación entre los años de 1997 al año 2002..

AÑO	NATURAL	DESCORTEZADO	dólares por qq
1997	32.60	45.2820	dólares por qq
1998	42.61	52.58 54	dólares por qq
1999	34.79	52.8770	dólares por qq
2000	35.32	53.4823	dólares por qq
2001	22.51	50.1473	dólares por qq
2002	14.08	37.3900	dólares por qq

(BCN. Anuario Estadístico 2009: pág. 95, BCN,Managua, Nicaragua, 2010.)

El cuadro demuestra la variación de precios entre el año de 1997 al año 2002, donde se evidencia un descenso en el precio por quintal, que se agudiza aun en los precios del Ajonjolí en su estado natural, representando perdida para los pequeños productores. Los intermediarios se amparan en la sobreproducción del rubro para maniobrar precios y obtener mejores réditos en la compra venta del Ajonjolí.

Sin embargo, la sobre producción de este rubro de ajonjolí se concentra en la zona norte de Chinandega, incluyendo las tierras medias del territorio de El Viejo, donde no existe industrialización en su producción, el poco financiamiento estatal ha logrado por décadas que este sector sufra de una sobre explotación de su mano de obra por comerciantes venidos de los vecinos países de El Salvador, Honduras y Guatemala quienes compran la producción con anterioridad, estableciendo ellos los precios del mercado. Los productores, por no tener financiamientos estatales ni de la banca privada, venden la producción "A Futuro", lo que implica que reciben la plata de la venta de su cosecha mucho antes de iniciar la cosecha del ajonjolí, con ello pierden la oportunidad de mejores precios del mercado. También ello provoca que un alto porcentaje de la producción nacional de ajonjolí sea comercializada por países terceros bajo marcas registradas como propias.

Contrario a la producción del Ajonjolí, la producción del maní se encuentra concentrada en grandes productores y grandes extensiones de tierras, con una alta mecanización e industrialización. Esto último provoca el crecimiento del rubro para su exportación y su consecuente uso e incorporación de nuevas tierras para la producción del maní.

Las extensas planicies del municipio de El Viejo son excelentes productoras de este rubro, donde en épocas de invierno suelen iniciar las siembras de este rubro, cosechando en épocas de verano. La alta mecanización de la producción del maní, provoca la poca utilización de mano de obra en las plantaciones de maní, su fortaleza laboral se encuentra en las procesadoras y empacadoras que se encuentran en territorio de Chinandega y León.



**La mecanización del trabajo en el maní es cada día mayor en las planicies del municipio.
Foto del autor, marzo 2012.**

En los campos, la siembra, limpia, riego, fertilización y control de plagas se realiza de forma mecanizada, durante todo el tiempo de cosecha poco es el trabajo que se realiza manualmente; algunas limpias y deshijos, controles de malezas son realizados principalmente por mano de obra femenina, quiénes se hacen acompañar algunas veces de sus hijos, esta labor la realizan desde las seis de la mañana hasta las doce del día teniendo una hora para comer, luego reinician a la una de la tarde hasta las cuatro.

Una vez que se ha de cosechar, se realiza con las maquinas cosechadoras quienes levantan la producción, detrás de ellos van cantidades de mujeres recogiendo las almendras de maní que han quedado en el suelo. Luego de la cosecha viene la repela, cantidades de pobladores con sus familias cercanos a las plantaciones entran a los campos de maní a recolectar las almendras que ha quedado en el suelo, lo que logran recolectar lo venden principalmente al dueño de la plantación quien lo lleva a la procesadora.

Por último, algunas personas recorren los campos de maní bajo el inclemente sol, pepenando las almendras que luego suelen vender tostado artesanalmente en los mercados locales. Animales domésticos, ganado vacuno y caballo pastan sobre los campos comiendo semillas de maní, muy apetecidas por su

sabor y aceite; esto provoca enfermedades en el ganado lo que sumado a la poca agua y las temperaturas del verano, muchas veces provoca la muerte del ganado.

3.6. Producción de Granos Básicos.

La producción de granos básicos, tales como el maíz y los frijoles habían ocupado junto a la caña de azúcar los principales rubros de producción en la región de Occidente³², entrado ya la segunda mitad del siglo XX, esta relación cambia drásticamente por la inclusión del cultivo de algodón. El cultivo de granos básicos había sido una de las actividades básicas de los pequeños campesinos y dueños de fincas o haciendas, las fértiles tierras del municipio bañadas de arenas volcánicas aptas para la producción de granos logrando muy óptimas rendiciones por manzana.

El siguiente cuadro demuestra las producciones existentes en el departamento entre 1951 y 1962, donde claramente están reflejados los diversos productos que se cultivaban en el departamento de Chinandega en la segunda mitad del siglo XX.

Cuadro núm. 6 y 7. Producción agrícola en Chinandega, año 1951-1952

PRODUCTOS	MANZANAS	PRODUCCION EN qq.
Maíz	25,612	454,927
Arroz	7,822	104,918
Sorgo	3,312	85,421
Algodón	10,196	185,196
Frijoles	3,174	65,443
Ajonjolí	8,016	86,362
Caña de Azúcar	10,418	420,280 toneladas

FUENTE: Jilma Romero Arrechavala (Coordinadora). “León y Chinandega desde el enfoque de la Historia Regional”. Editorial Complejo Grafico TMC, Managua, Nicaragua, 2011, pág. 194.

³² Ya hemos descrito que la producción añilera fue importante en la región en la época colonial, sin embargo dicha producción tuvo mayor importancia en el oriente del Pacífico de Nicaragua.

Producción agrícola en Chinandega, año 1961-1962

PRODUCTOS	MANZANAS	RODUCION EN qq.
Maíz	21,217	353,385
Arroz	4,764	57,650
Sorgo	4,775	64,489
Algodón	51,382	600,250
Frijoles	257	4,021
Ajonjolí	1,771	18,127
Caña de Azúcar	16,250	664,137 toneladas

FUENTE:Jilma Romero A. (coordinadora) . León y Chinandega desde el enfoque de la Historia Regional. Editorial Complejo Grafico TMC, Managua, Nicaragua, 2011, pág. 194.

La inclusión de la producción algodonera cambio drásticamente el uso del suelo y la producción de granos básicos en la región, de 3 174 manzanas de frijol que se cultivaban en el ciclo agrícola 1951-1952 se habían reducido a 257 manzanas una década después, sin embargo las tierras destinadas para el algodón se habían incrementado en más de 40,000 manzanas en ese mismo tiempo.

El maíz, arroz, sorgo, ajonjolí también presentaron una ligera disminución durante esa misma década. El único rubro que mantuvo una proyección creciente fue la caña de azúcar.

En muchas haciendas ganaderas, algodoneras y de caña de azúcar, históricamente, el cultivo de granos básicos funcionaba como una actividad complementaria, los excedentes se comercializaban en el mercado interno y externo, pero también buena parte de la producción se utilizaba para la alimentación de los obreros agrícolas, otra gran parte era vendida en los comisariatos regentados por el capataz de la finca, en donde se sobre explotaba a los trabajadores quienes compraban alimentación complementaria a precios elevados, misma que era cancelada y deducida del pago quincenal de su jornada laboral.



Mapa de ingreso agropecuario percápita, Tomado de Ministerio Agropecuario y Forestal, MAGFOR, proyecto de regionalización Biofísica para el desarrollo socioeconómico, departamento de Chinandega. 2001. pág. 77

La gran producción de granos básicos ha estado en mano de pequeños campesinos y quienes trabajan la tierra de manera rudimentaria sin tecnificación ni préstamos bancarios suelen utilizar la mano de obra familiar y salvo algunos tiempos en que se necesitan tierras bajas costeras del municipio son poco propicias para la siembra de granos básicos dado que son tierras. Las tierras bajas que en tiempos de invierno son anegadas convirtiéndose en lodazales no permiten la producción de estos granos básicos. Por lo que se prefiere sembrar en tierras altas y en las laderas de los cerros, que permiten mejores rendimientos.

3.7. Pesca Artesanal.

En las extensas costas del municipio de El Viejo, la actividad pesquera³³ es amplia y obedece en su gran mayoría a una actividad de tipo artesanal, los principales puntos para la pesca están compuesto por las comunidades de Aserradores, Padre Ramos, Mechapa, El Rosario y Potosí, estas últimas en el Golfo de Fonseca. El sector de Pesca Artesanal lo conforman todos los pescadores individuales, asalariados y organizados en pequeñas asociaciones y cooperativas de pescadores y acopiadoras artesanales.



Pescadores artesanales en la zona de Aserradores, foto del autor, junio 2009.

En la década del 90, se fueron estableciendo habitantes extranjeros entre ellos de origen salvadoreños que detentan pequeños acopiadoras de pescados los cuales comercializan en la región del Pacífico o bien lo llevan hacia el vecino país de El Salvador por las aguas del Golfo de Fonseca.

La pesca artesanal se caracteriza por ser una actividad de pequeña escala, practicada directamente por pescadores, con artes de pesca selectivos. A su condición económica se agrega su dimensión social, ya que estos grupos de pescadores sostienen el empleo y la alimentación de numerosos integrantes de su grupo familiar en las comunidades costeras. Históricamente, la actividad pesquera ha sido de subsistencia, indígenas y mestizos se habían dedicado a esta actividad para complementar su dieta básica.

³³ Oviedo describe. “Hay... muchas é buenas pesquerías, assi de la mar como de los ríos é lagunas” (Esgueva Gómez, la Mesoamérica nicaragüense, 1996, pág. 70). La pesca por siempre fue una actividad complementaria de la dieta de los indígenas y luego de las poblaciones durante toda la colonia hasta llegar a la actualidad.

Las embarcaciones usadas son con motor fuera de borda de baja potencia., en general, de madera enfibrada, en la pesca, se utilizan trasmallos que son llevados a alta mar durante las tardes y al día siguiente los pescadores regresan con la pesca hacia los centros de acopio. En algunos casos los centros de acopio facilitan combustibles para las lanchas mismo que se cobran una vez regresan los pescadores a entregar la pesca realizada en alta mar.

3.8. Desarrollo de la Camaronicultura.

En Nicaragua, la principal zona de cultivo del camarón es el complejo estuarino del Estero Real, ubicado en el municipio del viejo, Departamento de Chinandega. Este complejo tiene un recorrido de 137 Km. y desemboca en el Golfo de Fonseca; su cuenca hidrográfica cuenta con una extensión aproximada de 3,767 Km². En el se concentra el área con mayor potencial para el cultivo del camarón con 29,000 hectáreas. El resto se distribuye en terrenos cercanos a los esteros de Aserradores, Padre Ramos. El Estero Padre Ramos es uno de los ecosistemas mejor conservados dentro de la zona, con una extensión de 70.98 Km². El Estero Aserradores-Corinto, se caracteriza por ser uno de los ecosistemas con mayores formaciones de esteros, presenta una extensión de bosque de manglar de 92.60 Km².



El Nuevo Diario. Martes 22 de agosto de 2006.

Hasta los inicios de 1990 había sido una actividad meramente artesanal, donde los pobladores sacaban de los ríos y de los esteros camarones para su alimentación y la venta, sin embargo, poco a poco se fue desarrollando la industria y con la llegada de nuevos empresarios se comenzó a industrializar la

producción de camarones en la región aprovechando los deltas del estero Padre Ramos y el Golfo de Fonseca para la explotación de la camaronicultura.

Esto generó la instalación de empresas³⁴ en la región que se encargan del procesamiento de la larva de langosta y su exportación hacia mercados europeos. Las empresas generan trabajo de empacadoras a mujeres del municipio del viejo y de Chinandega

La llegada de las empresas ha contribuido a la deforestación de manglares y la contaminación de ríos, así mismo ha quitado el paso a los comunitarios sobre caminos que históricamente habían sido usados por ellos.

3.9. La Configuración Poblacional.

El vertiginoso desarrollo económico acrecentado en la década del sesenta y setenta en el municipio de El viejo, logró permear una tradicional configuración social y familiar en el municipio. Históricamente los estamentos sociales se habían mantenido casi inalterados; una gran cantidad de indígenas ladinizados o mestizados ocupaban ya lugares en el pueblo, otra gran cantidad de familias que se presumían descendientes de los españoles o criollos que se habían apostado en la villa del Realejo y luego se trasladaron a pueblo del Viejo y una gran cantidad de indígenas asentados en las comarcas aledañas, la gran mayoría se aglomeraba en la comunidad de la Virgen de Ato, alrededor de la cofradía de la virgen que con el tiempo se constituyó en el último³⁵ reducto del componente indígena en el territorio de El Viejo.

Otro minoritario grupo llegado a lo largo de la primera mitad del siglo veinte producto de movimientos estacionales³⁶ para el trabajo agrícola que históricamente había representado la principal actividad económica en el occidente de Nicaragua, los tradicionales León y Chinandega, ellos se

³⁴ SAHLMAN SEAFOODS OF NICARAGUA, S.A. Y CAMARONES DE NICARAGUA, S.A. (CAMANICA), Son especializadas en procesar camarón de cultivo y de arrastre. Estas dos plantas están equipadas para procesar hasta camarón con valor agregado

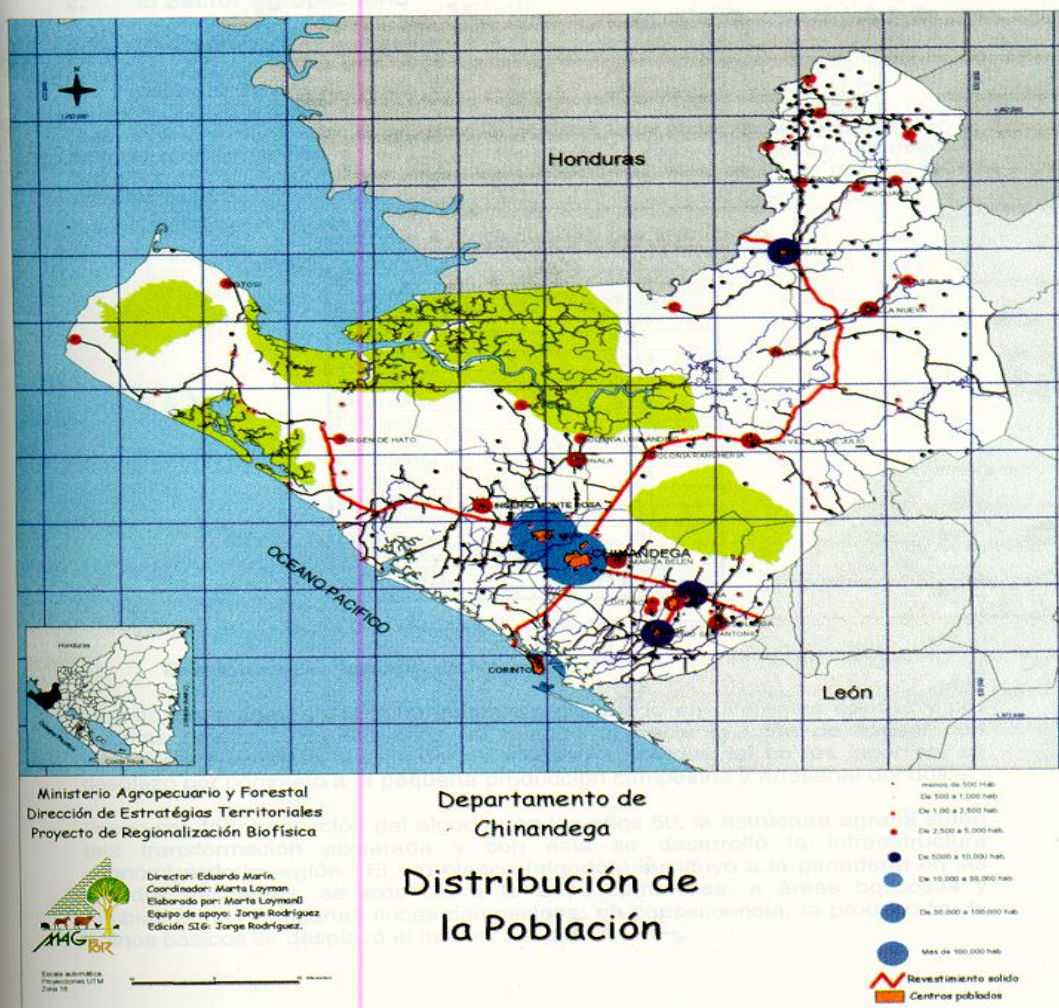
³⁵ En la actualidad la comunidad Indígena Virgen de Ato, detenta su título y organización indígena que la identifica ante los demás grupos sociales en el municipio.

³⁶ La Maestra Sandra Centeno demuestra en su tesis los diferentes Movimientos poblacionales producto de la producción agroexportadora en el occidente de Nicaragua antes de la segunda mitad del siglo XX.

asentaban en las haciendas como peones y se movían al paso de las temporadas de los diferentes cultivos.

El desarrollo y auge de la producción para la exportación de algodón, caña de azúcar y las bananeras atrajeron enormes cantidades de poblaciones trabajadoras que se movilizaban por todo el occidente de Nicaragua, salvo las zonas cafetaleras, Occidente percibía el mayor índice de población migrante para insertarse en las actividades de corte agrícola.

Según los censos de 1950, el municipio de El Viejo contaba con una población de 12, 500, habitantes; trece años después en el año de 1963, presentaba una población de 18, 726, lo que representa un rápido crecimiento poblacional. Al año de 1971, ocho años después, la población total del municipio era de 24,084 habitantes, lo que denota que gran parte de esta población migrante por actividades agrícolas se asentaba en los alrededores del centro urbano, adquiriendo terrenos semi urbanos y otra gran población se asentaba en los alrededores de las haciendas como parte de los trabajadores de todo tiempo que tenían que detentar los hacendados para hacerle frente al trabajo agrícola. En tiempos de cosecha la población trabajadora aumentaba considerablemente.



Mapa de distribución de la población, Tomado de Ministerio Agropecuario y Forestal MAGFOR, proyecto de regionalización Biofísica para el desarrollo socioeconómico, departamento de Chinandega, 2001. pág. 52.

La población del municipio es variada y esta asentada en un amplio territorio, la población urbana está conformada por la cabecera municipal, El Viejo, por el Ingenio Monte Rosa, Punta Nata y Potosí para sumar un total del 48.6% de la población municipal. La población rural se aglutina en más de 50 comarcas dispersas en todo el territorio municipal, la población rural representa un 51.4% de la población total del municipio, lo que demuestra la vocación agrícola de la economía local, entre las comarcas rurales se encuentra la comunidad de la Virgen de Hato, un espacio habitado por descendientes de los pobladores

indígenas y que en la actualidad se aglutinan en la comunidad indígena de la Virgen de Ato, también es el espacio donde la Virgen de Ato tiene su capilla, más adelante se profundiza en este aspecto.

La relación de la dispersión de la población ha sido cambiada por las relaciones económicas desarrolladas en el municipio, hasta lograr en la actualidad una paridad porcentual, que diluye la ventaja que manifestaba la amplia mayoría de población habitando las zonas rurales, a lo largo del siglo xx, a ellos se le suma una fuerte presencia de población foránea³⁷ que llegó a laborar en los campos de la localidad en variadas actividades agrícolas estacionales. Una vez terminadas estas actividades muchos optaron por quedarse definitivamente habitando la zona, este tipo de población se une a la población local conformando en la actualidad una configuración poblacional variada y heterogénea.

Importantes segmentos poblacionales del Pacífico y Norte de Nicaragua llegaban a laborar a las actividades agrícolas; sin embargo, se manifestaba una segregación socio laboral; venida de la experiencia laboral y cultural del trabajador migrante. Así, poblaciones del Caribe Nicaraguense principalmente del sector norte se insertaban en las plantaciones bananeras y en menor medida en las plantaciones de caña, las poblaciones caribeñas fueron trabajadoras en las plantaciones de bananos en las décadas del 20, 30 e inicios del cuarenta de la primera mitad del siglo xx. Esta experiencia la demostraban en las nacientes plantaciones en el occidente de Nicaragua.

El señor José Tomas López recuerda este hecho manifestando: “De la Costa Atlántica llego bastante gente. (...), esa gente es buena gente (...) Los costeños cuando vinieron aquí al Pacífico fueron aceptados por que 1): eran emigrantes, 2): eran trabajadores, porque al trabajo ya estaban acostumbrados, era una familia unida, si le pedía un favor uno de ellos se hablaba con toda la *tribu* y te hacían rápido el favor, siempre tratándose de que había amistad de

³⁷ El auge de la agricultura de tipo monocultivo, requirió grandes cantidades de trabajadores, la región desde la segunda mitad del siglo xx, fue un imán que atrajo poblaciones de distintas partes de Nicaragua, incluso de los vecinos países de Honduras y El Salvador.

por medio (...) cuando aparecieron en el Ingenio a trabajar por lo menos eran 100, en grupos grandes, como una familia, era alegre oírlos hablar al son de su idioma. (...) eran alegres, en la noche los ibas a oír cantando, bailando en su idioma, no había fiesta que ellos no estuvieran, de nombres raros ejemplo: Lana Uriela Cheyton, Washington, Santiago Rico” . (Entrevista 2009: 22-23)

El señor Elias Tercero Martinez expresa: *“Los miskitos vinieron solo por el tiempo de las bananeras y se quedaron algunos. (...) fue para los 70 a en los 60 no hubieron Mas que todo se reconcentra en las Mercedes, el Paraíso. que eran haciendas de trabajo bananero. (Entrevista 2009:9)*

Ambos entrevistados coinciden en la inserción de nuevos grupos poblacionales llegados del Caribe, que solían trabajar en grupos sin tener mayor contacto con los grupos locales, ni los demás grupos de los otros espacios territoriales, sin embargo, también se nota una amplia disposición al trabajo y sobre todo a aquel que históricamente ya conocían como había sido el trabajo en las plantaciones de banano.

La profesora Jasmina Navas también rememora la llegada de trabajadores extranjeros y señala que se da un desarrollo poblacional *“En primer lugar por el auge del algodón, usted sabe que venían de El Salvador y Honduras a trabajar aquí que luego posteriormente una parte se regresaba cuando terminada la temporada y otros se casaban con gente de aquí, entonces se fueron posesionado de pequeños terrenos, otras personas que venían de pueblos del norte, de Managua, de Masaya a los que les decían los concheños, que eran muy trabajadores sobre todo en las actividades agrícolas. (...) hay gente que ha venido de otras partes y se han quedado aquí”.* (Entrevista 2011: 7)

Don Elías Tercero Martínez expresa: “Esa gente venían por temporada, hubo gente que se quedaron, también hubieron roces salvadoreños con nicaragüenses, se casaron y se quedaron, les gustaron el sistema de vida en Punta Ñata, hoy varios salvadoreños, en mi familia, hay hondureños, tengo

descendencia hondureña, mis abuelos y mi mama son hondureños, yo soy de Chinandega pero soy casado aquí, yo soy nacido en el 46". (2009:11)

Se puede observar que el auge de las actividades económicas y laborales atrajo población de diferentes partes de Nicaragua incluso de países vecinos, muchos de ellos optaron por quedarse viviendo en las tierras fértiles y productivas de El Viejo, imprimiendo nuevos componentes étnicos y sociales a la heterogénea población del municipio.

3.10. Desarrollo de las Luchas Sociales.

El desarrollo agroexportador en la región de occidente había acaparado considerables extensiones de tierra recién iniciado el siglo XX, así lo demuestra Jeffrey Gould (1997, Pág. 3) al analizar las relaciones laborales en el ingenio San Antonio, el cual había tenido un vertiginoso crecimiento³⁸ pasando de 5,000 mil hectáreas a 10,000 en el año de 1910, con ello, cantidades de obreros agrícolas que trabajaban sus parcelas o arrendaba tierras indígenas pierden espacios laborales propios y podrían ser asumidos por las actividades de la producción azucarera del ingenio, esta actitud abono al descontento social de las poblaciones campesinas e indígenas.

Este descontento social siguió fortaleciéndose a través de las siguientes décadas, dado el vertiginoso auge de la producción azucarera y de granos básicos que hacendados locales en toda la región de Occidente, incluido El Viejo, estaban desarrollando y donde las relaciones sociolaborales³⁹ eran las menos favorables para los obreros. Jornadas extensas de trabajo, salarios inadecuados, condiciones de infraestructura habitacional y de salud deplorables y escasas o inexistentes prestaciones sociales eran las condiciones en las que los obreros se desarrollaban y en las que los habitantes locales tenían que ingresar al obtener empleo en las haciendas.

³⁸ Producto de arrebatar tierras a pequeños parceleros o invadir terrenos de la comunidad indígena de Sutiaba.

³⁹ En la década de los años treinta y cuarenta del siglo xx se intensificaron los sindicatos obreros, sin embargo tenían una clara afinidad hacia los gobiernos de la dictadura Somocista.

Bajo este contexto social laboral, inicia el auge algodonero agroexportador en occidente y donde la acumulación de tierras por parte de grandes productores se había intensificado, en páginas anteriores analizamos como, en diez años se multiplicaron las hectáreas dedicadas a la producción algodonera, todo ello bajo el sistema de anexar nuevas parcelas producto de la compra fortuita o de la expropiación de las tierras aptas para el cultivo del algodón y que estaban en manos de campesinos pequeños propietarios, mismos que son expulsados de sus tierras y llevados a poblar nuevos territorios⁴⁰. Este ambiente negativo y hostil para los pequeños propietarios de parcelas y para los campesinos arrendatarios contrastaba con el auge productivo que generaba empleos y atraía cantidades de poblaciones de diferentes localidades de Nicaragua.

En la zona de El Viejo rápidamente se incrementan las zonas de producción algodonera, plantaciones de caña y las bananeras que generan empleo y bonanza económica, sin embargo, las condiciones sociolaborales no fueron superadas lo que provocaría un creciente pero sutil descontento social, que fue escenario para las luchas por las reivindicaciones sociales.

Hasta este momento, el mayor precedente del descontento social lo habían protagonizado los estudiantes universitarios de León que fueron masacrados el 23 de julio de 1959, luego de realizar protestas por la masacre de Holama y Mollejones, en la zona fronteriza de Honduras, por parte de guardias somocistas; sin embargo sobre descontentos de obreros y campesinos no habían precedentes y solo se limitaban a pequeños sucesos en las diferentes plantaciones y no pasaban de desobediencias, robos de herramientas y abandonos de jornadas laborales como reacciones a las condiciones duras de trabajo⁴¹.

⁴⁰ Edgar Palacios en su Tesis “Nueva Guinea, colonización y Poblamiento”, 2006, Inédita, realiza un análisis de la política de Reforma Agraria impulsada en la década de los años sesenta por el gobierno de Somoza y en la que relata casos de expropiación de tierra en la zona de occidente.

⁴¹ German Pomares Ordoñez, es quizás el hombre insigne de la clase trabajadora campesina que se inserta a la lucha en contra de la dictadura Somocista, en la obra autobiográfica, El Danto Algunas Correrías y andanzas, German Pomares relata las condiciones difíciles en las haciendas de El Viejo. Ver El Danto, Algunas Correrías y andanzas, Managua editorial Nueva Nicaragua, 1989, 160 p.

En el municipio de El Viejo el señor Victoriano Arteaga, un reconocido hombre progresista y contrario a las ideas del régimen somocista fue masacrado en su casa en el año de 1960, sospechoso de participar en actividades en contra de la dictadura somocista, con ello se denota ya un naciente descontento social y proceso organizativo en contra de Somoza. Dos años antes, Germán Pomares Ordoñez “El Danto”⁴² se integra a las filas de lo que años después sería el Frente Sandinista de Liberación Nacional, seducido por las profundas desigualdades sociales existentes en los campos rurales y en las zonas urbanas alejadas de la capital



Dos aspectos del Comandante Guerrillero German Pomares “El Danto”, la primera en sus años de juventud, la segunda (Al centro de la imagen) en su vida de guerrillera en las montañas del norte de Nicaragua. Imágenes tomadas de “Un Pueblo Alumbra Su Historia. Julio 2010. 101 p.

En la época de los años setenta, jóvenes universitarios procedentes del municipio de El Viejo, luego de permanecer en la capital y establecer vínculos con el frente Sandinista, regresan a la localidad y se insertan en los procesos de organización y propaganda del Frentes Sandinista en la región de occidente. Estos jóvenes acompañaban los procesos de tomas de tierras, por campesinos

⁴² Germán Pomares Ordoñez nació el 17 de agosto de 1937 en el municipio de El Viejo en el departamento de Chinandega. Fue el mayor de cuatro hermanos (Germán, Carmen, Luis y José Gregorio). Su madre, Celia Marcela Pomares conocida por *Celita* y su padre Ángel Ordoñez Picado. La familia de Germán estaba implicada en la lucha por la justicia social y contra la dictadura somocista, destacando el comportamiento ejemplar de su madre que se mantuvo fiel a sus principios hasta su muerte, Muere en Mayo de 1979. FUENTE: es.wikipedia.org/wiki/Germán_Pomares

y campesinas que habían sido desplazados, el caso mas significativo se dio en la hacienda la Chunga, en los actuales territorios del municipio de Tonalá, Puerto Morazán en el año de 1977, así lo expresa el señor Basilio Antonio Escorcía.

“Esta gente eran gente que no tenían un pedazo de tierra donde trabajar donde vivir y según la historia que narran esta gente es que ellos se fueron a tomar esa área de la chungu y tuvieron verdad la represión de lo que fue la guardia en ese entonces y esa gente agarraron a varios de los que se levantaron” (Entrevista, 28 marzo 2011).

La represión de la guardia nacional a favor de Somoza y terratenientes locales se hizo presente en las tomas de tierras que realizaban campesinos que anteriormente habían sido expropiados y trabajaban como asalariados en las diferentes plantaciones de la región, así lo expresara Walter Flores Borges, ex-guerrillero y activista político en entrevista realizada en el año 1980⁴³:

“los campesinos que tenían sus parcelas habían pasado a ser asalariados mal pagados, estos campesinos se lanzan a la toma de tierras porque aun sentían que la tierra les pertenecía, la guardia les reprime quemándoles los ranchitos, la ropa y robándoles la comida, los montaron a camiones y los fueron a dejar a la zona norte sin rumbo ni beneficio, así en Tonalá mataron a Jacinto Mendoza un líder campesino que lideraba las tomas de tierra” (Entrevista Realizada a Walter Flores, 13 de mayo 1980, pág. 6 y 7)

Justo antes del triunfo de la Revolución sandinista en 1979, más de 20 jóvenes guerrilleros procedentes en su mayoría del municipio de El Viejo, son emboscados cerca de la Iglesia de Esquipulas en el municipio de Chinandega, la profesora Jasmira Navas lo relata de la siguiente manera.

⁴³ En el año de 1980, se conformó una brigada de rescate histórico, en ella se realizaron entrevistas a líderes y combatientes del Frente Sandinista en los principales centros poblacionales de Nicaragua, hoy estas entrevistas constituyen un importante legado histórico de la lucha sandinista

“La masacre de Esquipulas que fue horrible ahí mataron a 23 personas en la parte central de Chinandega, luego de eso vino la represión en contra del pueblo de el Viejo, por la zona del restaurante Tezoatega dejaban caer bombas 500 libras”. (Entrevista, marzo 2011).

Las luchas sociales en el territorio de El Viejo, presentan un alto contenido agrario, el descontento social por el poco acceso a tierras productivas y las pésimas condiciones socio laborales, abonaron la lucha guerrillera y la caída de Somoza en 1979.

***IV Capítulo.
Desarrollo social y cultural.***

IV CAPÍTULO. DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL.

4.1. Crecimiento y Distribución Poblacional.

En la actualidad, según los últimos datos obtenidos en el 2009 del estudio del Plan Ambiental y municipal de El Viejo, nos permite destacar su distribución territorial, expresando que se encuentra dividido en un área urbana, 1 semi urbana y 4 sectores compuestos por 153 comunidades:

Sector 1: Mechapa, Paniquines, Laureles, El Júcaro, El Chorro, Apascalí, Puntañata, Oro Verde, La Salvia, El Rosario, Santa Julia, Las Pozas, Potosí, Aguas Calientes, El Capulín, Cabo de Orno, Cosigüina, Poza de la Vaca, el Bambuzal, Venecia.

Sector 2: Gaspar García, Mata de Cacao, Los Playones de Catarina, Buena Vista, El Congo, Kilaca, Wispante, Las Pavas, Pueblo Nuevo.

Sector 3: Santo Tomas, San Cayetano, Aurelio Carrasco, Los Portillo, Jiquillillo, Los Zorros, Padre Ramos, Los Clavos, Virgen de Hato, Los Manguito, Petacaltepe, villa Francia, San Andrés, Libornio, Hermanos Blanco, San Juan, San Luís, Rio Viejo, Venezuela, La Picota, Manzano1, Manzano2, Manzanillo Aposentillo, Aserradores, Santa María, La Danta de Aperadores, El Pedregal, Ton Valle, La Danta, El Pedregal.

Sector 4: Chimaltepe, El Bejuco, Palermo, Los Posito, Los Laureles, Chorrera, Palo Alto, La Curva, Santa Rosa, Las Lajas, Hato Grande, Tecomatepe, Los Gemelos Zopilotepe, El Recreo Norwich, Ramos Salvatierra, Mario Corea, Everth Mendoza, Campirano Norte, Campirano Sur, Los Valiente, El Espavel, Sasama, German Pomares, La Tejana, Río Chiquito Arriba, Río Chiquito Abajo, María Emilia, Gonzáles, Los kilómetros 9 y 10, kilómetro 11 y 12, Palo Herrado, el Pastoral, Grecia número 4, Los Cerritos, San Carlos, Las Glorias, Emigdia Catín, villa España, Toro Blanco, Las Brisas, Pedro Pablo Martínez, La Pedrera

La parte urbana y semi urbana corresponde a los diferentes barrios de los que se identifican un total de 23, estos igual forman parte de la división territorial y su cabecera municipal. De la población urbana se estima un total del 48.6% de su total. La población rural se aglutina en más de 50 comarcas reconocidas por el municipio, se estima que unos 25 380 habitantes⁴⁴ se encuentran en localidades pequeñas rurales concentradas, esta población representa un 71 % del total de la población rural. Las comunidades rurales con 1000 habitantes y más son en orden de importancia; Mata de Caco, Cosigüina, Jiquilillo, Chorrera, Aserradores y Quilaka.

En 1971 la población total del municipio era de 24,084 habitantes. En 1995 la población aumentó a 69,055 habitantes, sin embargo el año 2000 se calcula que la proyección de la población sobrepasaba los 80,000 habitantes dividiéndose en un 50% entre hombres y mujeres respectivamente. Siendo la densidad de su población de 61 habitantes por kilómetros cuadrado.

Según datos del Instituto Nacional de Información de Desarrollo (INIDE), para el año 2005 el total de la población era de 76,775, de la cual 38,486 son varones, de estos 23491 se ubican entre el rango de 15 años de edad a más; con respecto a las mujeres se identifican 38,289 del total de la población viejana correspondiendo 24,275 mujeres que corresponden al rango de 15 años a más. Esto permite analizar que durante este año la mayoría de la población es masculina.

Cuadro Núm. 10: Sobre la Totalidad de Viviendas y Habitantes del Municipio en el 2005

Municipio	Viviendas	N° de personas por viviendas	Mujeres	Varones	Población Total
El Viejo	16746	5 – 7	38289	38486	76775

Fuente: Cuadro diseñado por el autor. Tomado los datos del VII Censo poblacional 2005: Población, vivienda y hogar.

⁴⁴ Ficha Básica de la Comarca, **EL VIEJO** Mayo de 1999.

Actualmente la población es aproximadamente de 100.000. Habitantes el 57 % son varones y 47% Son mujeres, datos estadísticos realizado por instituciones de gobierno y ONG a este municipio lo clasifican en pobreza media. Es por esta situación de pobreza lo que impulsa a gran parte de nuestra población buscar mejores condiciones de vida en otros lugares incluido fuera del país Ej. El Salvador, Costa Rica, Guatemala, España y Estados Unidos.

A raíz de los diferentes datos que se han venido planteando en este estudio, se puede identificar que el municipio de El Viejo a diferencia de otros municipios se refleja que de la totalidad de su población la mayoría son hombres, además la mayoría de la población se concentra en el área rural. Otro elemento a destacar es que predomina una población joven que por ende contribuye al desarrollo económico del municipio, un cuarto elemento es que vemos que la proyección poblacional a partir de 1971 ha sido ascendente. Sin embargo esto datos cuantificables permite confirmar la razón de por qué el municipio de El Viejo es el más grande en el departamento de Chinandega en territorio y población.

Cuadro Núm. 11: Relación Hombre – Mujer Según Edad en el 2008

División Territorial	Hombre		Mujer		Población
	-15 años	15 años a +	-15 años	15 años a +	
Barrios	6146	10880	5978	12625	35629
Sector I	1937	2638	1682	2246	8503
Sector II	1165	1559	1126	1427	5277
Sector III	2399	3503	2132	3259	11293
Sector IV	3348	4911	3096	4718	16073
Total	14992	23494	14014	24275	76775

Fuente: Cuadro diseñado por el autor a través de los datos obtenidos de: INIDE; 2008: pág. 16.

4.2. Crecimiento Urbano y Desarrollo de las Viviendas

Las relaciones hechas por el Obispo Morel de Santa Cruz, sobre el pueblo de El Viejo, en el año de 1751 durante su visita apostólica informa que “Vivian españoles, ladinos e indios en 356 chozas y cinco casas de tejas rodeadas de árboles frutales(...) la iglesia de tres naves de cal y piedra era el templo más suntuoso de toda la diócesis debido a que en él se veneraba a la virgen de la concepción llevada al lugar según certifica Morel de Santa Cruz, por un hermano de santa Teresa de Jesús (INCER 1993, pág. 428). Lo importante aquí es que a mediados del siglo XVII, el pueblo de El Viejo ya manifestaba un crecimiento urbano alrededor de la iglesia que presumía Morel era la mejor de toda la diócesis.



Calle central de Norte a Sur, se observa el Mercado Municipal, construido en 1960. Foto del autor, marzo del 2012.

Se deduce la cantidad de casas, en su mayoría chozas presumiblemente de palmas o materiales rústicos, sobresalen las cinco casas de teja y la suntuosa iglesia, todo ello conformaba ya el crecimiento del pueblo de El Viejo, en relación directa con la capacidad portuaria del antiguo puerto del Realejo.

Cien años después, a mediados del siglo XIX, la situación comenzaba a dar un salto cualitativo, la apertura del nuevo puerto de Corinto modificaría las relaciones de crecimiento paulatino que manifestaba el Realejo y El Viejo, obteniendo un mayor empuje el creciente pueblo de Chinandega muy cercana al nuevo puerto de Corinto.

Esa nueva relación entre el naciente puerto de Corinto y el creciente pueblo de Chinandega, aletargaría el crecimiento de El Viejo y aún más, provocaría el estancamiento del Realejo⁴⁵.

A mediados del siglo XIX, las nuevas relaciones políticas administrativas que regirían a la recién organizada República de Nicaragua, manifestaron su influencia en las provincias y ciudades del interior. El establecimiento de Managua⁴⁶ como nueva capital del país modificaría el crecimiento de las principales ciudades aún más las villas, pueblos o ciudades que se encontraban establecidas más lejos de la nueva capital.

Al año de 1964, el matrimonio Guerrero y Soriano relatan⁴⁷ que el municipio contaba con un centro urbano, levantado sobre la plaza Tezoatega, ocupaba en esa época un área de ciento veinticinco manzanas o bloques de construcción, con un mil ciento setenta y siete viviendas, divididas en dos secciones o barrios, por el río Viejo, que nace en sus propias rondas. Los barrios populosos eran La Parroquia y Guadalupe. (Guerrero y Soriano, 131, 1964). Sin embargo, en las crónicas de la Colonia, se manifestó que este principal centro urbano tuvo doce parcialidades o barrios indígenas, entre los que se destacaban por su importancia: Chamulpa o Chamulpan. Sus calles eran trazadas a cordel y su trazo en cuadrados perfectos, fue ordenado en el año 1795 por el Intendente español de la Provincia don José Salvador.

En el año de 1963 según datos proporcionados por el censo provisional de la dirección de estadísticas y censo el total de viviendas en el municipio de El Viejo eran 3,155 de la cual 1,186 pertenecían al área urbana y 1,969 al área rural. “En el área rural persistían (...) viviendas tipo choza, construidas de troncos y ramas de árboles y forrado sus techos con palma. Debido al

⁴⁵ Ya a lo largo de la colonia el puerto del Realejo y El Viejo habían sufrido incursiones de piratas que habrían echo migrar a pobladores principales hacia las ciudades principales del interior del país.

⁴⁶ Este nuevo reordenamiento político administrativo hizo de la capital Managua el centro dinamizador de las relaciones económicas, comerciales y políticas, relegando a las principales ciudades a un segundo plano.

⁴⁷ En su celebre Monografía de Chinandega, un valioso intento por documentar la historia de los departamentos y municipios de Nicaragua realizado entre 1960 y mediados de los años 70 del siglo XX

desarrollo de la agricultura en gran escala, las grandes haciendas (...) construyeron casas para sus trabajadores.”⁴⁸

Para el año de 1958 la profesora Jasmina Navas recuerda sobre los principales barrios en El Viejo, “Teníamos aquí el barrio la Parroquia, el barrio de Esquipulas, el barrio El Calvario, el barrio San José y el barrio La Palma antes, hoy Vílchez y Rodríguez⁴⁹, nuestras calles no eran adoquinadas eran empedradas habían rampas donde los causes cuando llovía eran muy fuertes las corrientes”. (Entrevista 2011:5)

En los años 70, producto de la migración por el incremento de la actividad agrícola, se comienzan a desarrollar los barrios; la misma actividad bananera trajo consigo la construcción de un barrio llamado “Colonia Bananera” en el año de 1981. En cada hacienda bananera, finca algodonera y plantación de caña de azúcar existían “casas dormitorios” en los cuales los trabajadores permanentes se establecían, mientras los trabajadores estacionales se ubicaban en dormitorios con camarotes múltiples en condiciones casi de hacinamiento. Al año de 1979, muchas de estas haciendas y fincas pasaron a manos de los trabajadores; algunos de ellos establecieron su residencia permanente en territorios de la hacienda o finca dando origen a nuevas comunidades

En el año 72, las crecidas del río habían logrado la creación de la colonia Narciso Zepeda, habitantes afectados por las crecidas fueron llevados al predio aledaño al instituto, propiedad del señor Rafael Medina, quien en un canje con el diputado Somocista David Blanco, permitieron establecer las tierras para el establecimiento de la Colonia en la década del setenta.

El crecimiento poblacional y el aumento de las migraciones de las comunidades rurales hacia el pueblo de El Viejo, aceleró el desarrollo de barrios en los

⁴⁸ Ministerio de Educación de Nicaragua, CHINANDEGA, Geografía, Historia, Política: 1965, pág. 12.

⁴⁹ Según entrevistados en honor a un combatiente caído en la lucha insurreccional contra la dictadura Somocista

espacios que antes fueron zonas agrícolas cercanas al centro urbano del pueblo, todo ello con un desordenado crecimiento sin planificación urbana lo que ha incurrido en problemáticas⁵⁰ que aún siguen sin solucionarse en la actualidad.

El desarrollo de la infraestructura habitacional ha estado en relación directa al espacio geográfico y el clima de la región don Julio Zavala expresa que: *“Son casas altas, creo que tienen su razón de ser en primer lugar es muy caliente , la casa alta te da la oportunidad de un espacio lleno de aire arriba que te quema más abajo, es necesario de que las casa sean altas y además cubierta con tejas por que el zinc te ornea, el zinc es verdaderamente caliente, el zinc te quema, (...), en 1960 eran casa de madera y taquetzal abundaban fuera del área central, abundaban en los barrios las casas de madera, (...), si, era una casa esquinera, pero esta casa era ñata se le decía esquina ñata las casas esquineras tenían dos puertas y un pilar bien adornado en el centro que podía ser hasta con capiteles estilo por ejemplo: griego, estilo arabesco dependiendo de los recursos y dependiendo indudablemente del gusto de la persona dueña de la casa, además en esta época se podían dar el gusto de escoger la madera para poder por lo menos construir su casa, hoy usted tiene que construir su casa con la madera que le salga”*. (2011:27-28)

Sigue relatando el señor Zavala *“Vemos actualmente (...) las casas hechas de bloque, de concreto o bloque de cemento y de relleno poniendo una estructura de metal de hierro fuerte y luego chorrea el cemento, pero lo más normal es que hagan de bloque de cemento ese es del tipo de construcción moderno que se está viendo en la ciudad”*. (2011: 27)

El centro urbano del pueblo presenta casas de madera, talquezal o adobe, de estructura alta y algunas con techos de tejas, en las zonas periféricas del centro urbano las casas en su mayoría son de materiales modernos con latas y ripios y de menor altura. En las zonas rurales aún persisten casas de madera y

⁵⁰ Falta de agua potable, charcas en las calles, alumbrado público y domiciliario deficiente y una creciente descomposición social son las problemáticas más sentidas producto del crecimiento urbano desordenado.

ranchos de palma que característicamente han permanecido desde tiempos antiguos.



Tradicionales ranchos de palma, característicos de la zona rural del municipio. Foto del autor julio 2009.

4.3 Crecimiento de Infraestructura y Servicios.

4.3.1. Caminos y Carreteras.

Históricamente los caminos usados habían sido aquellos que los indígenas habían desarrollado en la etapa prehispánica, al llegar los españoles utilizan la red de caminos ya establecidos. Así, lograron extender e ingresar hasta el interior del territorio nicaragüense.

De esta dinámica no está exento el territorio de El Viejo, la ruta entre el Realejo y el pueblo de El viejo se realizaba en carretas haladas por bestias ya fueran estas mular, caballar o carretas de bueyes, así se movilizaban las mercaderías entre ambos pueblos. En bestias y mulas llegaba todo el comercio que salía del interior hacia las principales ciudades de dominio español en el nuevo continente e incluso el propio país de europeo.

Con el devenir del tiempo esta red de caminos se perfeccionó, la apertura de caminos entre el pueblo y las haciendas productoras seria una necesidad para sacar la producción. Los caminos carreteros pronto dieron cuenta de carruajes y diligencias arrastradas por la fuerza caballar. Ya con la eminente crisis de El Realejo, a fines del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX, esta red se perfecciono hacia Chinandega y el puerto de Corinto.

En las postrimerías del siglo XIX, devino la apertura e instalación del ferrocarril del Pacífico, que conectaba al puerto de Corinto con las principales ciudades del Pacífico de Nicaragua, incluida la capital Managua. Un importante ramal conectaba Corinto con el Puerto Morazán, pasando por el Poblado de El Viejo, así desde los inicios del siglo XX, El Viejo podía acceder a las principales ciudades del Pacífico a través del ferrocarril.

Referente a los inicios del ferrocarril don Julio Zavala nos relata que el: *“ferrocarril fue inaugurado en el año de 1895, el ferrocarril por lo menos entre Corinto y Chinandega fue inaugurado en el año de 1880, después de 1880 el otro tramo que se construyó fue de Chinandega hasta Imabite, a León Viejo y después se abrió espacio hasta llegar a Managua, y después de Managua, Masaya, Granada, después se hicieron los ramales a los pueblos blancos, Carazo y Masaya”*. (2011:31).

El señor Elías Tercero recuerda, *“Hubo estación de ferrocarril que bajaba de Managua hasta aquí a El Viejo y de El Viejo a Morazán y desde ahí regresaba. (...) Quedaba donde es la esquina norte donde es el actual Telcor, ahí todavía existe la casa vieja donde era la estación. El ferrocarril bajaba del Calvario, venía a dar la vuelta por el parque, de ahí se regresaba y daba otra vuelta a agarrar la ruta de los 14 km hasta llegar al puerto Morazán de ahí regresaba nuevamente hasta Chinandega, en esa época era muy alegre”*. (2009: 17)



Casa donde funcionó la estación del ferrocarril en El Viejo, en la actualidad es un Billar. Foto del Autor, marzo del 2012.

Y a través de este mismo ferrocarril en los tiempos del auge de la agricultura, recuerda el señor Zavala que: *“se movía la gente (...) a buscar nuevos horizontes ahora la gente que no se podían ubicar ese día porque estaban esperando, porque no venían preparados para ubicarse en una hacienda determinada ese mismo día, entonces dormían aquí mismo en la estación del ferrocarril”*. (2011:31).

La carretera que conecta El Viejo con las comunidades del Golfo de Fonseca fue abierta desde la época de los años sesenta, recarpeteada en la década del setenta hasta el tramo El Viejo al Congo. En el año 2010, se reconstruyó la carretera recarpeteándola hasta el empalme de potosí.

Desde la época del cincuenta un medio de transporte paralelo al ferrocarril habían sido los camiones que poco a poco fueron cambiados por buses que comenzaron a cubrir rutas intermunicipales principalmente El Viejo Chinandega. La histórica ruta El Realejo El Viejo desapareció con el fortalecimiento de la ruta Corinto Chinandega.

4.3.2. Alumbrado Público.

Los datos de las entrevistas dan cuenta que el alumbrado público llegó a mediados del siglo XX al pueblo y se debe al señor Alcides Espinales la compra de una planta eléctrica y la instalación de *“Postes de “6 pulgadas de grueso y tiraban dos alambres y ese era el alumbrado publico mas o menos en los 60”* (Thomas López, 2009: 16).

Nos dice la profesora Jasmina Navas lo siguiente: *“A los ocho años nosotros nos alumbrábamos con lámparas Coleman, posteriormente un señor de apellido Espinales, que fueron los primeros que pusieron la primera planta eléctrica (...) era famoso. Ellos fueron los que pusieron el primer motor eléctrico para que hubiera electricidad en la ciudad de El Viejo y los primeros postes, porque antes nosotros nos alumbrábamos con candiles, con lámpara de taco, las Coleman, eso era como nos alumbrábamos”*. (2011: 6-7)

Este inicial servicio sin embargo tenía, sus inconvenientes, el servicio solo era por tres horas, de las seis de la tarde a las nueve de la noche y estaba limitado a pocas cuadras, de igual manera el servicio domiciliario no podía sustentar más de dos bujías internas⁵¹. Pero todo ello significaba un enorme salto cualitativo, los habitantes jóvenes del poblado podía experimentar una naciente vida nocturna, el tendido eléctrico les permitía acceder a radios eléctricas que impregnarían de nuevas ideas a la sociedad viejana. La era del candil y ramas de Ocote paulatinamente llegaría a su final.

En las siguientes décadas el crecimiento de la energía eléctrica dependía de la estatal Empresa Nacional Luz y Fuerza, ENALUF, que realizaría un tímido crecimiento en las principales ciudades o municipios que necesitaban del desarrollo de este sector para fortalecer el creciente desarrollo agroexportador. El municipio de El Viejo se vio favorecido, sin embargo las comunidades rurales tendrían que esperar décadas para ver desarrollar el servicio en sus comunidades.

4.3.3. Salud.

Desde el ámbito departamental para los años 60 las enfermedades que más afectaban a la población eran las ocasionadas por la falta de higiene, esencialmente en el agua y la falta de letrificación. Cabe aclarar que respecto al municipio de El Viejo únicamente gozaban de servicio de agua potable el área urbana⁵² aunque las condiciones de potabilidad de agua y letrificación eran muy malas y escasas.

Centros de salud e infraestructura sanitaria era escasa, muchos acudían a los doctores privados en el pueblo o viajaban hacia Chinandega en busca de

⁵¹ Testimonios dan cuenta del avance en la educación escolar y la instrucción dado el eterno uso del candil durante las noches para estudiar, a partir de esa época los jóvenes estudiantes se alumbrarían con opacas bujías por tres horas durante la noche.

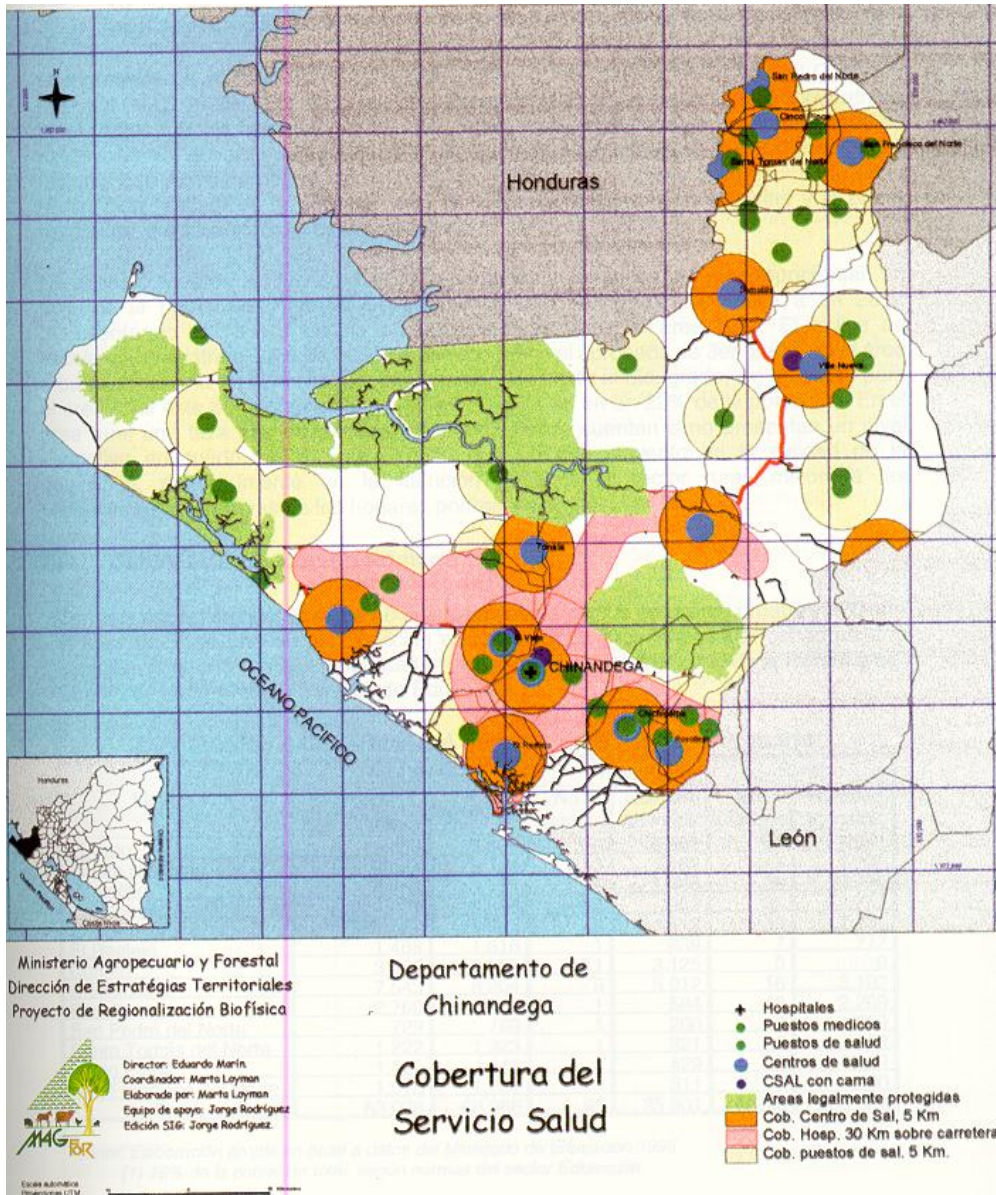
⁵² El agua potable cuando nosotros éramos chavalos íbamos a traer agua al puente el limón, ahí todavía hay un chorro y todavía existe, lástima que turísticamente no se explota que es un chorro que supuestamente de los pies de la virgen y se mantiene cristalina y constante siempre va a estar ese chorro de agua, entonces la gente siempre va a lavar al río y tomaba agua de ahí, las tinajas, no había agua entonces, íbamos a traer agua en tinajas, por que antes eran tinajas, y eran pozos pero si querías buena agua era de ahí, era cristalina (Jasmira Navas, 2011).

doctores. Se denota una alta dependencia de la medicina natural en el centro urbano y en las comunidades. Hasta la instauración de un centro de salud para la atención de leprosos en El Viejo que dependía directamente de la unidad del municipio de Chinandega

Los consecuentes desarrollos agrícolas, no impactaron el crecimiento positivo de la infraestructura de salud en el municipio⁵³, la unidad departamental apostada en Chinandega visitaba los antros o cantinas donde mujeres ofertaban sus servicios, a fin de realizar chequeos permanentes y establecer controles en enfermedades contagiosas como sífilis o gonorrea.

En la época de los años ochenta se da un paulatino crecimiento del servicio de atención a la salud hasta llegar a la actualidad donde el municipio cuenta con un total de 26 Centros Asistenciales en todo el municipio, de los cuales dos (2) son Centros de Salud con Cama, Categoría A. Siete (7) son Puestos de Salud Categoría A. Cuenta también con diez (10) Puestos de Categoría B. Así como 6 Puestos de salud sin construcción apropiada, los cuales funcionan con domicilios prestados por familias en la comunidad donde funciona y periódicamente llega personal médico.

⁵³ Salvo el municipio de Chinandega donde existían tres hospitales, 30 enfermeras y personal sanitario, de ahí poco a poco se va instalando personal sanitario y unidades en los costeros municipios de Corinto, El Realejo y El Viejo



Mapa de cobertura de Servicio de salud, Tomado de Ministerio Agropecuario y Forestal, MAGFOR, proyecto de regionalización Biofísica para el desarrollo socioeconómico, departamento de Chinandega, 2001. pág. 62

Los servicios de mayor cobertura lo brindan los Centros de Salud José Rubí y Teodoro King ubicados en el área urbana, con 8 y 22 camas respectivamente. Brindan atención las 24 horas y cuentan con un medico y un auxiliar permanente.

4.4. Desarrollo de la Educación

El matrimonio Guerrero y Soriano atribuyen el inicio de la educación al progresista sacerdote viejano Padre Esnao, quien fundara la primera escuela

de niñas en el pueblo en el año de 1875 “Subvencionada por diez pesos por el gobierno de Pedro Joaquin Chamorro” y continúan “Actualmente (año de 1964) existen en El Viejo Muchos y bien dotados centros los principales son El centro Remigio Salazar la escuela Jacoba Andino y los colegios San Rafael Y San José, además de un colegio municipal y ocho escuelas rurales” (1964. pág. 143)

Según datos obtenidos de la sección de estadísticas del Ministerio de Educación Pública señalados en la obra de “CHINANDEGA: Geografía, Historia, Política”, hace referencia que del año de 1959 a 1963 El Viejo presentó un incremento del 10.0% de matrículas, ya que para el año 1959 la matrícula oficial fue de 1,687 y para el año 1963 se presentó un total de 1,856 matrículas. Un aspecto a mencionar son las condiciones que presentan estas escuelas tanto las del área urbana como la rural, que en su mayoría no reunían las condiciones adecuadas para un buen desarrollo educativo. (1965, pág. 22)

Cabe aclarar, que en el año de 1962 a 1963 la matrícula inicial del municipio de El Viejo presentó un total de 1,917 matrículas en el nivel de primaria, de la cual 1,856 son matriculas de escuelas públicas y el restante del total de matrículas corresponden al sector privado. Sin embargo, en el área rural la escolaridad en este municipio alcanzaba hasta el tercer grado a diferencia de los que se encontraban matriculados en las escuelas del área urbana que alcanzaban llegar hasta el sexto grado de primaria.

Cuadro: Núm. 12: Número de escuelas, aulas y la relación de alumnos por aula según el área durante el año de 1962-1963.

1962- 1963									
Total		Alumnos		Área Rural		Área Urbana		Alumnos por aula	
Escuela	Aula	Urbana	Rural	Escuela	Aula	Escuela	Aula	Urbana	Rural
21	42	957	859	17	18	41	24	42	48

Fuente: cuadro diseñado por el autor a raíz de datos obtenidos del estudio CHINANDEGA (NICARAGUA): Geografía, Historia, Política: 35-37. Año 1965.

“Una buena parte de los locales en que están las escuelas del área urbana son casas de habitación en las que (...) se presentaba el problema de la escasez de agua y de servicios sanitarios, que además de escasos son antihigiénicos (...). En el área rural el problema es más grave, podemos hacer dos clasificaciones de los locales, uno es que se identifican locales construidos por la comunidad, de una sola aula, con techo de teja o palmas, paredes de adobe y piso de suelo. Sin agua potable, y cuando la hay, es de río o de pozo casi siempre contaminada. Una segunda clasificación son los locales ubicados en los corredores de las casas haciendas, cedidos o alquilado por los propietarios” (CHINANDEGA (NICARAGUA): Geografía, Historia, Política: 33). Cabe aclarar que para los años de 1961-1963 en El Viejo se encontraban prestando servicios en las escuelas un total de 44 maestros de los cuales 29 eran graduados normalistas y 15 se encontraban en la categoría de maestros empíricos. A continuación presentamos el siguiente cuadro con la finalidad de dar a conocer las matriculas correspondiente del año de 1958 a 1963:

Cuadro Núm. 13: Matriculados en el quinquenio 1958 al 1963.										
	Área Urbana					Área Rural				
Grados	58-59	59-60	60-61	61-62	62-63	58-59	59-60	60-61	61-62	62-63
1°	255	360	410	332	317	643	584	621	634	703
2°	208	222	205	246	245		85	108	79	96
3°	116	165	178	246	122		2	18	22	33
4°	79	78	121	122	166					
5°	41	49	77	84	86					
6°	31	32	47	75	61					
Total	730	906	1,038	1,105	997	643	671	747	735	832

Fuente: elaborado y diseñado por el autor a raíz de los datos obtenidos de la sección de estadísticas del Ministerio de Educación Pública señalados en la obra CHINANDEGA: Geografía, Historia, Política. 1965.

Se puede observar una diferenciación en las estadísticas urbanas y rurales, el área urbana presenta la existencia de escuelas de primaria completa, mientras en el área rural solo se presentan números relativos a los tres primeros años de la educación básica primaria. Ello denota la abismal diferencia entre la educación en las áreas urbanas y en las rurales, provocando la inserción a trabajos agrícolas de educandos a temprana edad.

Para la época revolucionaria de los años 80^s se masificaron las escuelas producto del proceso de alfabetización del año de 1980, las comunidades alejadas comienzan a tener escuelas donde sus hijos desarrollarían sus conocimientos.

En la actualidad el municipio cuenta con cien centros educativos en el área urbana y rural, ocho de educación Pre-escolar, ochenta y cuatro de educación primaria, uno de educación secundaria y uno de educación especial. Una población estudiantil superior a los 13,000 alumnos, 265 aulas, 105 turnos y un personal docente de 376 profesores.

Durante los gobiernos neoliberales, 1990-2006, el gran avance en el sistema educativo fue el crecimiento de las matrículas en los diferentes sectores y la expansión del sistema educativo a todos los rincones del municipio; son mínimos los avances en la calidad educativa, los gobiernos liberales no reflejan mayores logros, contrarrestado este con los altos índices de repitentes y abandono escolar que dejaba a muchos niños fuera del sistema escolar. El crecimiento de las matrículas también se debe al crecimiento demográfico y que la población del municipio y del país es mayoritariamente joven.

4.5. Espacios de Sociabilidad y Recreación.

El parque central⁵⁴ había constituido desde sus inicios el principal centro de esparcimiento, en este espacio se acostumbraba realizar actividades culturales, las familias y jóvenes permanecían por las tardes en su espacio que junto a la iglesia parroquial eran los centros que mayor cantidad de gente aglutinaba. Los

⁵⁴ Ubicado justo sobre lo que fue la Plaza Tezoatega, frente a la Basílica de la Inmaculada Concepción de El Viejo.

alrededores de la parroquia estaban constituidos por grama natural y los niños y jóvenes acostumbraban jugar indistintamente la hora o el día.

El río de donde la población se abastecía de agua potable y donde tradicionalmente se lavaba la ropa, también actuaba como un espacio donde la población lograba recrearse bañándose e interactuando con los vecinos.

En las fincas o haciendas los espacios de recreación o sociabilidad eran espontáneos, luego de una intensa jornada laboral, algunos trabajadores acostumbraban juegos de azar tales como Taba, Poker, Dados o Desmoche. Dichos juegos algunas veces estaban acompañados de las ingestas de licor, sin embargo los capataces o mandadores de las fincas prohibían durante la semana este tipo de actividades.

Los fines de semana espacios de recreación tanto en el área urbana y en las comunidades eran los campos de beisbol que manifestaban encuentros entre equipos de diferentes comunidades o municipios, en ellos se aglomeraba la gente acompañando al equipo de su preferencia, ventas de comidas y bebidas acompañaban a los visitantes. Este espacio de los campos deportivos ha sido emblemático por establecer el beisbol el deporte más practicado por los habitantes varones del municipio y de toda Nicaragua.

En la época de los años sesenta el crecimiento poblacional incurrió en un paulatino crecimiento de centros de esparcimiento en el pueblo. Los más recordados por los habitantes son los cines, entre ellos el cine Amalia y el cine Imperial, donde se presentaban películas mexicanas en su mayoría.

Don Thomas López, recuerda “Los dueños del Imperial y del cine Amalia eran unos señores de Chinandega, era la única distracción de uno, porque uno decía vamos al cine y daban películas de Joselito, mexicanas, lucha libre, del santo enmascarado de plata, nada de violencia, eran películas bonitas (2009: 22)



Ruinas del cine Susan, popular en los años setenta, Foto del autor marzo 2012.

En los inicios de los años setenta surgieron el cine Salinas y el cine Susan, que complementaban con películas de artes marciales y películas norteamericanas que reflejaban la vida en el “Salvaje Oeste”. Poco tardarían estos cines dado el auge de los televisores y los aparatos de reproducción de películas caseras⁵⁵. Sin embargo, también deben su lenta desaparición a la crisis de la producción algodonera que paulatinamente fue decayendo hasta desaparecer, quedando cantidades de poblaciones de trabajadores sin opciones para un empleo.

4.6. Nuevas Iglesias.

En la década de los años sesenta las iglesias evangélicas luchaban por ganar adeptos entre los trabajadores agrícolas y los pobladores del pueblo, usaban avionetas para tirar volantes y en algunas ocasiones hasta ediciones del nuevo testamento, que los pobladores recogían de los campos y calles del pueblo.

En los inicios de los años 50 la primera iglesia evangélica se establecería⁵⁶ en El Viejo, levantando discordia entre los tradicionales sectores católicos que históricamente habían establecido un culto a la Virgen de la Concepción. Estableciéndose así un nuevo sector que promulgaría nuevas ideas acerca de la relación con dios.

⁵⁵ BETACAM, los primeros artículos electrónicos de reproducción de películas caseras llegaron a la región de occidente en los inicios de la época de los años ochenta.

⁵⁶ Testimonios dan cuenta que esta se apostaría cercana a la actual gasolinera Petronic. Algunos años antes se había establecido en Chinandega y de ahí salían a predicar a los municipios circunvecinos.

“Aquí el primer predicador evangélico se llamó Vivian Reyes en los años 55”.
(Francisco Navarro Reyes, 2009, 03).

Sin embargo, el crecimiento de estas nuevas iglesias fue lento, la adhesión de nuevos miembros venía del sector tradicional católico, mismo que sufría una renovación con el cambio de la liturgia del latín al español.

En primer orden los sermones atacaban la vida libre y lujuriosa que se vivía en el pueblo producto del establecimiento de las cantinas donde los trabajadores asistían en búsqueda de licor y mujeres, continuamente conflictos que dejaban heridos y muertos escandalizaban a los sectores del pueblo. Esto era usado por los pastores evangélicos, y muy seguramente por la jerarquía católica, para tratar de ganar nuevos adeptos.

El crecimiento y desarrollo de las iglesias evangélicas en el municipio se da en la época de los años ochenta producto de la aparición de nuevas iglesias y de la situación social que atravesaba el país⁵⁷. Nuevas iglesia se establecen en las comunidades rurales acrecentándose paulatinamente el sector evangélico en el municipio.

4.7. El templo de la Inmaculada Concepción de María.

La iglesia de la Inmaculada Concepción de El Viejo, es uno de los templos más antiguos de Nicaragua. Comenzó a construirse el 6 de enero de 1626; con impresionante arquitectura, está ubicado en el costado este del parque central, es el edificio más antiguo del municipio tiene 240 pies de largo por 80 de ancho. Las paredes de su frontis alcanzan doce pies de grueso, lo mismo que las del bautisterio, las paredes laterales son de un grueso de cinco pies.

Morel de Santa Cruz, en 1751, ya había descrito la iglesia de El Viejo, catalogandola como la más suntuosa de la región, por encima, en ese momento de la catedral de León. La construcción de la iglesia de la ciudad de

⁵⁷ Algunos sectores evangélicos aducen en crecimiento en esta época al divorcio entre estado e iglesia católica y aun creciente temor de los sacerdotes por predicar con apertura la palabra de dios.

El Viejo tenía poca diferencia con las parroquias de otros pueblos. Tenía tres naves, descansando la de en medio en altos pilares de madera, las paredes de cal y ladrillo y el techo de tejas, asentadas sobre cañas. De todas las provincias concurrían devotos a visitar la Concepción de El Viejo y obsequiarla con limosnas. Ello permitía la suntuosidad de la misma:

“Un trono primoroso y elevado, de madera tallada y dorada sobre cuatro columnas abriga en su centro a otro pequeño con una vidriera por delante y sus andas de plata en que está la Señora. Un círculo que la rodea por fuera y una media luna que tiene a los pies son del mismo metal: el vestido es de tela muy rica, sembrado todo de presillas de oro, perlas y diferentes piedras preciosas; gran número de éstas sirven de realce a la corona, que es de oro delicadamente trabajada. Hallase de pies a cabeza tan llena de alhajas y primores que puede competir con otra cualquiera de las más adornadas del orbe. El altar es de cuatro frentes: la principal, que mira al pueblo, tiene su frontal de plata con tres efigies y una puntilla sobredorada, conchas y otros juguetes bastante pulidos de la misma materia y construcción, con dos atriles, otras tantas lámparas, seis arañas, ocho bujías y seis blandones que están en el mismo altar y capilla: en la sacristía se encuentran otras alhajas para la celebración del Santo Sacrificio de la misa. Es en suma el templo de mayor riqueza que se conoce en la Diócesis, sin más rentas ni fondos que las limosnas contribuidas por la piedad y devoción de los cristianos”. (AYÓN; Op. Cit: 294).

El cuidado eclesiástico de este pueblo estaba a cargo de cinco frailes franciscanos, uno con título de doctrinero y más de seiscientos pesos de renta y los otros como simples auxiliares del primero.



Templo de El Viejo, Santuario mariano de La Virgen del Trono. Foto del autor, marzo 2012.

El templo de la Virgen de El Viejo en el año de 1944, por Ley legislativa del 9 de septiembre, fue declarado Monumento Nacional y se pactó una erogación mensual de un mil córdobas, hasta la total reparación del templo.

En el año de 1964, la ciudad de El Viejo contaba con cuatro templos importantes que son: El Calvario, Esquipulas, San José y la Parroquia de la Virgen de Concepción. Todos ellos con la intención de acercarse a los nuevos barrios que en esa época ya se estaban desarrollando.



Imagen de la Virgen del Trono, patrona de El Viejo. Foto del Autor, Diciembre 2008.

La imagen más impresionante que posee es la Imagen de la Inmaculada Concepción de María⁵⁸, declarada patrona de Nicaragua, mide medio metro de alto, según la tradición fue traída por un hermano de Santa Teresa de Jesús “*Esta cubierta con un admirable baldequín de plata, fechado en 1678, ostentaba una corona macizo y otras joyas inapreciables*”. (Revista de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua; 2001: 76).

4.8. Fiesta e Identidad en el Municipio.

El análisis de la organización festiva como reducto y representación de la identidad local, es el objeto central del presente acápite, se hace una reseña y descripción de las tres principales fiestas del municipio de El Viejo, basado en el análisis de fuentes documentales y de carácter etnográfico, se analizan las fiestas en su conjunto y se concluye que el sistema festivo del municipio integra elementos de la cultura dominante y la cultura indígena, elementos propios de la cultura local han encontrado en la fiesta el espacio adecuado para revitalizarse, redefinirse y pervivir.

4.8.1. La Organización Festiva en el Municipio de El Viejo.

La revisión y análisis de un enfoque teórico que demuestra la relación entre prácticas festivas e identidad, ha sido sustancial para situar los datos etnográficos retomados de las entrevistas y de la información; permite hacer un análisis que retoma los datos teóricos, la información antropológica y los datos etnográficos que se presentan en este trabajo.

Es importante para el análisis y descripción del cuadro festivo de la comunidad tener en perspectiva elementos teóricos que nos permiten relacionar la organización festiva popular con el desarrollo de la cultura y sociedad de la localidad. Por tanto hemos retomado de Ana María Portal (1991) el concepto de identidad plantea que “La identidad de un grupo debe ser analizada como un sistema de redes de relaciones significativas que permiten fijar lo propio y distinguir lo otro, en un proceso cambiante, es vista como un recurso social dentro del proceso de conservación y sobrevivencia del grupo como parte de

⁵⁸ Popularmente reconocida como la Virgen del Trono.

una estrategia cultural” (Ana M, Portal,1991,33), este planteamiento carga en si tres importante elementos, como son la conservación del grupo, la semejanza y la diferencia y la identificación entre sí, en un proceso histórico de intercambio con las sociedades que lo rodean.

Los sistemas religiosos y sus manifestaciones culturales de religiosidad popular son también portadoras de identidad, aquí debemos tener en cuenta que las sociedades han sido producto de un proceso de mestizaje en que se han dado situaciones de sincretismo y debemos entenderlo este como “cuando una cosmovisión religiosa y cultural, se abre a otra asimilándola, reinterpretándola o defendiéndola, este proceso supone momentos críticos de indefinición e indeterminación, en donde no se sabe con seguridad cual cosmovisión ha sido relegada o preservada, esto significa que existe un nuevo marco referencial de análisis para el proceso de mestizaje”.(Idiáquez, José, 1994, 12)

Jefrey Gould⁵⁹(1997) aborda elementos de la Nicaragua profunda que los gobiernos y las clases económicas han querido ocultar, igualmente proporciona varias pistas para el análisis de las comunidades indígenas del Pacífico Centro y Norte de Nicaragua y menciona las prácticas culturales de orden religioso y festivo como expresión de la identidad indígena de nuestros pueblos. (Gould, 1997)

Los criterios de interpretación de las prácticas religiosas divergen notablemente, así lo expresa Diego Irrazábal (1995), en la cual los fenómenos de la religión popular pueden ser considerados como expresión de la búsqueda de seguridad existencial por parte de las clases populares ante una situación cultural o social de miseria y atraso, de opresión o de especial fragilidad; o es interpretado meramente como una búsqueda de mayor poder, consenso o legitimación social e histórica; otras, en fin, el hecho religioso es justamente interpretado como la expresión de la fe popular. (Irrazabal, 1995, pág. 33)

⁵⁹ Gould Jeffrey. *El mito de la Nicaragua mestiza, y la resistencia indígena.1880-1980*.IHNCA-UCA.1997

En este sentido la religiosidad popular significa la vivencia religiosa y las creencias de determinados grupos humanos, prevalentemente en los estratos subalternos de la sociedad, que persisten en una cierta resistencia o divergencia a las formas ortodoxas oficiales, así mismo la oficialidad eclesiástica y económica participa directa o indirectamente de estas manifestaciones, legitimándolas, instituyéndolas, ignorándolas o sincretizando prácticas culturales populares, la respuesta de la población es diversa sin embargo es notoria la relación entre fe, práctica, y cultura.

De esta manera la forma popular de vivir la religión está particularmente condicionada por la cultura, tanto de la clase dominante como de las clases subalternas. La relación entre fe popular y cultura popular puede considerarse un caso particular de la relación entre religión y cultura, en su mutua interacción dialéctica, cultural y expresiva.

De este modo, la religiosidad popular opera adoptando formas más espontáneas de vivir el sentimiento religioso, o al menos más accesibles al nivel cultural de los interesados, la religiosidad popular tiende a esquivar la mediación de la figura sacerdotal, sentida como ausente o distante, o incluso como obstáculo a la comunicación religiosa, esta interacción es diversa y tiene su organización sistémica dentro de la propia comunidad de esta manera el mundo festivo se organiza dando sentido al mundo cultural, histórico y socioeconómico de las localidades o regiones. (Furlong Cardiff, Et Al, 1978).

El mismo Irazabal (1995) deja claro que a nivel popular, la religión es vivida en contacto con el ciclo vital o con la realidad social. Así se manifiestan celebraciones religiosas del nacimiento o de la salida de la adolescencia, del noviazgo o del matrimonio, de la enfermedad o de la muerte, también una consagración festiva o celebrativa del trabajo agrícola o industrial, particularmente en las fiestas patronales o regionales.

En ellas se pide la bendición de las casas, los campos, las cosechas, los favores recibidos, los negocios, la celebración de la fiesta es una necesidad

religiosa para algunos, y seguramente una costumbre y ocasión de reunión social para los demás, también es el espacio existencial de las costumbres y tradiciones de las localidades, es por si misma un reducto de identidad.

Las fiestas de San Roque y las Fiestas de la virgen del Hato, sumado a la fiesta de la virgen del Trono con su tradicional lavada de la plata, que son las tres fiestas que en este capítulo describimos.

Las dos primeras con una amplia participación y componente indígena, donde la organización de todas las actividades festivas está en manos de la población, la tercera con inclusión de la población católica de toda Nicaragua, y con la participación de la población local, pero la jerarquía católica en gran medida organiza el culto y sus actividades; a continuación una descripción de las fiestas antes mencionadas

4.8.1.1. La Fiesta de San Roque.

Las fiestas de San Roque se inician en la segunda quincena del mes de agosto justo el 15 del mismo mes⁶⁰, un día antes se inician las fiestas de la Virgen de los Ángeles, juntas son consideradas las fiesta patronales del municipio, las festividades comienzan con el tope de las carretas en las afueras del centro urbano del municipio, la noche anterior los priostes⁶¹ habían sido despedidos con fiesta, ellos se dirigen al campo a buscar madera para la elaboración de las ramadas, en la mañana siguiente traen en las carretas la madera para la ramadas, son recibidos con música, pólvora y bailes, y comida.

Existen varios San Roques que son celebrados por los pobladores, sin embargo el principal y más antiguo, es San Roque Indio⁶², le sigue san Roque

⁶⁰ Anteriormente duraban todo el mes de agosto, a partir de la década de 1980 comenzó a sufrir cambios debido al aumento de la inseguridad y a problemas económicos, a tal grado que en la actualidad solo se realiza durante la segunda quincena de agosto

⁶¹ Promesantes con cargo dentro de la fiesta.

⁶² Surgido en el barrio Indígena de Chumalpan a mediados del siglo XIX. Según la tradición oral la existencia de dos barrios en la localidad Chumalpan y Tololito, el primero de tradición indígena el segundo mayoritariamente mestizo.

Mulato y ya en la década del 70 del siglo XX, producto del crecimiento urbano surgen una serie de San Roques en diferentes barrios del municipio⁶³

Priostes (hombres y mujeres promesantes), el mayordomo, los bailantes, los músicos, y toda la población que participa activamente en la fiesta son los protagonistas, sin embargo la comunidad indígena y su organización son quienes están directamente en la organización de la misma.

La fiesta inicia en la madrugada, con sus pitadas, donde el mayordomo del santo inicia el recorrido en la casa de cada promesante acompañado de músicos y pobladores, este recorrido y visita se le conoce como “Sacar Priostes” de ahí cada prioste va a buscar su pareja que igual es otro prioste, así recorren el pueblo y se concentran en la casa del santo donde se realiza la entrega de motetes, que son regalos que el Mayordomo y cada prioste se van dando entre sí.



Imagen tomada de: [Images.google.com/imgres?q=SAN+ROQUE+INDIO,CHINANDEGA&hl=](https://images.google.com/imgres?q=SAN+ROQUE+INDIO,CHINANDEGA&hl=)

El promesante Cesar Enrique Rivera, resume de las siguiente manera “El Mayordomo le da su plato de comida, le pone su cervecita o su gaseosa, y en el trayecto que se recibe la gente lo moteteya⁶⁴, entonces empiezan a tocar los filarmónicos y los saca a bailar y ahí lleva los motetes dependiendo de la capacidad en que tiene el mayordomo entonces moteteya a sus priostes y así todos se van entregando motetes, al bailar tocan un son conocido como la

⁶³ San Roque Nindiri, San Roque Mestizo, San Roque Guerrillero, San Roque Libertario.

⁶⁴ Entregar Motetes, derivada de la fiesta del Mitote donde los indígenas acostumbraban regalar las mejores futas y granos de las cosechas.

cuchara panda⁶⁵, el mayordomo le entrega el motete y le pone la mano en la frente” (Junio 2009)

Al siguiente de la pitada, llegan todos los San Roque, a la casa de San Roque Indio junto a sus pueblos, empiezan a llegar desde la una de la tarde y hasta las siete de la noche en este lapso de tiempo realizan bailes y entregas de motetes, posteriormente se le reza un rosario y novena, al siguiente día su solemne procesión después de haber realizado una alegre pitada, luego se realiza una misa y comienzan a hacer el recorrido a todos los demás San Roque.

De esta manera se realiza el baile y la fiesta en cada San Roque, sin embargo es costumbre que todos los Santos visiten a San Roque Indio, quien es el primero que realiza sus pitadas, cada encuentro se celebra con bailes, comida y entrega de motetes, así sucesivamente se va realizando la fiesta hasta llegar al treinta de agosto fecha donde se visitará cada santo, terminando de esta manera la fiesta de San Roque.

4.8.1.2. La Fiesta de la Virgen de Hato.

La fiesta de la Virgen de Hato inicia en el mes de noviembre, la Virgen se encuentra en su capilla, en la comarca rural indígena Virgen de Hato, a treinta kilómetros al noroeste del centro urbano del Viejo, la comunidad indígena se organiza durante todo el año para salir en procesión días antes del tercer domingo de noviembre día que debe hacer su entrada al pueblo.

Durante el trayecto realizan una serie de sesteos o paradas en las comarcas que se encuentran a lo largo del camino, la última la realizan en la comunidad Toro Blanco, donde realizan fiesta y quema de pólvora, los promesantes salen al encuentro de la imagen de la virgen para realizar el acompañamiento hasta la entrada al pueblo, muchos lo hacen desde el día de la salida de la imagen de la capilla en la comunidad, otros se van incorporando en el trayecto, una vez que entra al pueblo viene acompañada de cientos de romeriantes.

⁶⁵ Tradicional pieza musical, característica de la fiesta de San Roque

Al entrar al pueblo se le recibe con música, quema de pólvora, procesión hasta la casa donde descansará algunos días, antes de continuar con su largo peregrinar por las comarcas y municipios vecinos; esta casa, es también la casa de San Antonio, pero la imagen es llevada a la capilla de la comunidad Virgen de Hato justo cuando la imagen de la virgen sale hacia el pueblo, una vez la imagen regresa a la comunidad San Antonio regresa a la casa del pueblo.

Su entrada es un domingo antes del inicio de la novena de la Purísima y va rodeada de romeriantes (acompañantes), quienes cantan a la virgen, rezan y visitan algunos hogares de los feligreses, vestidos de atuendos y sombreros de lienzo de color rojo.



Imagen de la virgen de Hato, Facilitada por sr. Mariano López, El Viejo Chinandega Nov 2012.

Toda la organización festiva es realizada por la comunidad indígena, desde el tercer domingo de noviembre fecha que entra al pueblo hasta después de la semana santa cuando regresa a su capilla en la comunidad Virgen de Hato,

durante casi seis meses la imagen hace visitas a diferentes lugares y familias tanto en el pueblo, las comarcas del municipio, los municipios de corinto, Chinandega, Puerto Morazán, Somotillo, Managua, Ticuantepe, y desde finales de la década del noventa viaja a Florida y California en los Estados Unidos, donde los migrantes del Occidente de Nicaragua demandan su presencia.

El novenario de la fiesta se inician el día seis de diciembre con las pitadas en la casa de la virgen en el pueblo, así empieza la novena que culmina el día catorce del mismo mes con fiesta, rosario, repartición de comida y misa, días después sale en peregrinación hacia los lugares y familias que han hecho la demanda, o sea que han pedido a la junta directiva tener la imagen en sus casas y con ello se comprometen a realizar el sesteo que consiste en hacer un espacio donde la imagen de la Virgen se pone a la vista de todos se realizan rezos y velorio y repartideras de comida donde la gente llega y participa, pide o paga promesas, existiendo con ello compromisos de los demandantes en realizar cada año y de mejor manera la celebración a la Virgen de Hato.

La imagen de la virgen es muy ataviada con vestido y cada promesante cuelga en su vestido y túnica su promesa; que suele consistir en diminutas imágenes de oro o plata como símbolo de agradecimiento y compromiso por el favor recibido o a recibir, de esta manera la imagen porta gran cantidad de promesas en su vestimenta.

Suele llevar sombrero al estilo campechano, lo que la hace distinguible de la Virgen del Trono, de la que es una imagen réplica, cuenta la población del municipio en sus relatos orales que la imagen original de la virgen de Ato fue dada a la comunidad indígena, por un sacerdote del pueblo a mediados del siglo XIX, los indígenas comenzaron su celebración y romerías por los alrededores de la comarca, pero la imagen original fue destruida por un incendio pocos días antes de la celebración, por lo que algunos pobladores se dirigieron al pueblo en busca de apoyo, los hermanos Cantillano, reconocidos escultores de esa época se ofrecieron a tallar una imagen nueva, por la cual cobrarían veinte pesos, en pocos días habían terminado la imagen tomando

como muestra a la Virgen del Trono, los hermanos Cantillano dieron además los veinte pesos recibidos por tallar la imagen para la celebración de la misma, de esa manera la fiesta de la Virgen de Hato continua realizándose y es traída desde entonces al pueblo en señal de agradecimiento por la ayuda recibida.

El culto a la imagen ya estaba establecido el mismo Morel reconoce la devoción y las romerías a la milagrosa imagen y describe su ornamentación y vestimenta. *“El vestido es de tela muy rica sembrado todo de presías de oro perlas y diferentes piedras preciosas gran número de estas sirven de realce a la corona que es de oro delicadamente trabajada: hallase en fin de pies a cabeza tan llena de alhajas y primores que puede competir con cualquiera del orbe (INCER1993, pág. 428)*

4.8.1.3. La Fiesta de la Virgen del Trono.

La fiesta de la Virgen del trono es por excelencia una celebración católica nacional mariana, enclavada en las festividades de la virgen de la concepción y su tradicional gritería a nivel nacional, a nivel local las fiestas están cargadas de un alto ritual católico organizada por la jerarquía eclesial local, junto a grupos de católicos quienes participan activamente del arreglo de la vestimenta, del cuidado de las piezas de plata, de la venta de comidas, de la repartición del agua del pozo y de la bajada y procesión de la virgen por las calles del pueblo, donde se realizan dianas y quemas de pólvora.

Estas fiestas inician el veintiocho de noviembre con los rezo de la novena a la virgen, el día cinco de diciembre se celebra la víspera con dianas, fiesta⁶⁶ y actividades culturales, el día seis, en la madrugada suenan las campanas llamando a la misa, se quema pólvora, a las seis de la mañana se celebra una solemne misa, misma que se repite a media mañana dando inicio a la bajada de la Virgen y a la lavada de la plata⁶⁷.

⁶⁶ Desde hace unos años atrás el Instituto de Turismo, INTUR, a institucionalizado una gran fiesta local con la participación de grupos musicales, de danza y artistas nacionales, promoviendo el turismo nacional en torno a la festividad de la lavada de la plata.

⁶⁷ El día seis es la lavada de la plata, el día siete la gritería que se realiza en dos momentos por la mañana después de la misa se realiza una pequeña gritería y repartición de caramelos, por la noche a las seis se realiza la tradicional gritería, el día ocho es la tradicional y solemne procesión de la virgen del Trono.

En los alrededores de la basílica, se vende comida, dulces, refrescos, frutas, coexistiendo las comidas tradicionales y las comidas rápidas, también en los alrededores descansan los promesantes que han llegado de todos los rincones de Nicaragua, muchos promesantes que regresan al pueblo, para la fiesta de la Virgen desde países centroamericanos y de Estados Unidos.

Los promesantes al lavar las piezas de plata guardan los pedazos de algodón, pañuelos o las cintas con que han logrado pulir las piezas de plata, muchos hacen fila en el pozo del atrio de la iglesia para llevar agua vendita a su casa. Promesantes tradicionales suelen repartir tiste y cosas de horno a los promesantes, los relatos orales hacen referencia a una serie de señoras promesantes del barrio San José, que religiosamente, cada seis de diciembre, solían repartir grandes cantidades de tiste y tibio en la madrugada del seis de diciembre.



Imagen tomada de. <http://images.google.com/search?num=10&hl=es&site>

La fiesta se complementa el día siete de diciembre con la tradicional gritería que se realiza en el pueblo al igual que en todo el Pacífico, Centro y Norte de Nicaragua y en menor medida en la región caribeña, el día ocho de diciembre día de asueto nacional por celebrarse el calendario santoral de la Virgen de la Concepción, suele realizarse una solemne misa y la bajada de la réplica de la virgen en su peaña para recorrer las principales calles del pueblo, participando grandes cantidades de personas, en el recorrido y en la entrada de la Virgen a la iglesia se revienta gran cantidad de pólvora.

Referente a las celebraciones realizadas en las fiestas de la Virgen del Trono, el señor Cesar Enrique Rivera explica: “el 28 de noviembre empiezan las novenas de La Virgen de El Trono. En la basílica se les hace en la mañana y se le hace por la noche su novena, el día 6 de diciembre bajan la imagen, sale de su camerín y la ponen a la vista de todo el pueblo, viene gente de todas las partes del mundo la gente promesante del pueblo dan tiste, cosa de horno, son personas tradicionales que no han perdido esa costumbre todavía de dar tiste, sacan las piezas de plata, todos los enseres que ella utiliza, ahí empieza la gente a lavar plata, lavar la plata se hace con un algodón, así la gente empieza a lavar la plata, limpiarla, ese algodoncito se lo dejan ellos lo guardan por tradición, pues por creencia de todas esas personas que tienen la costumbre de ir a lavar la plata dicen y piensan que en ese algodón tienen a la virgen aquí tengo donde está la imagen, donde está la Virgen del Trono, porque como muchos llegamos y tocamos el manto nos persinamos, le hacemos reverencia y veneramos.

El sacerdote que viene al Viejo hace la tradición siempre de la Lavada de La Plata y se continúa, pues se maneja, se mantiene y todavía se preserva esa tradición, desde antaño, desde antaño el 6 de diciembre”: (Junio, 2009:16).

La profesora Deyanira Navas, nos refleja en su testimonio: “la fiesta más importante es el 6 de diciembre la lavada de La Plata, ese día vienen de todas partes de Nicaragua a venerar a nuestra imagen que es la patrona nacional y ese día, porque se llama la lavada de la plata? Porque la virgen en tiempo de la colonia, hizo tantos milagros a todos los viajeros que venían de España hacia el Perú⁶⁸, que fue cantidad de cosa que le dejaron de plata, tiene un frontal, tiene su camerino todo lo que tiene de plata (...) son mucha las anécdotas que se cuentan de la virgen y todo eso que tiene de plata el 6 de Diciembre se lava con un algodoncito y una pasta, se limpia eso se llama lavada se está

⁶⁸ Tradición llevada a El Viejo el 21/5/1585 por el Fray Pedro de Zepeda y Ahumada, hermano de Santa Teresa de Jesús. Quien se proponía llegar a Perú, pero fue impedido de continuar su curso por un diluvio en el puerto de El Realejo. Al no poder abandonar la imagen, el colonizador la donó a la congregación franciscana que estaba en el templo de El Viejo en esa época; la parroquia y al convento de San Francisco. Buitrago Buitrago Eduardo, Las Purísimas, 2009 pág. 23.

limpiando la plata y la gente se lo lleva como algo significativo para ellos, como que les ayudo como que les da ánimo, como cuando uno tiene una reliquia exactamente, entonces se lo llevan como reliquia a su casa, y el agua de corona que ese mismo día se le quita a la virgen, se introduce en agua y se lo van poniendo a la persona que va pasando, las personas antes recuerdo yo en mi tiempo utilizaban guacales, jícaras porque ese día se ponían las gente del barrio san José que eran los indios de ese tiempo y le daban tiste con cosas de horno en jícaras, entonces uno hacia la fila y le daban tiste con cosa de horno y la otra gente estaban lavando la plata”. (2011: 14-15)

Así la fiesta de la Virgen del Trono representa para los pobladores del municipio una de las más solemnes festividades religiosas donde participan gran mayoría de ciudadanos creyentes.

4.8.2. La Fiesta como Reproductora de Identidad.

Evidentemente el sistema festivo de la localidad posee un fuerte contenido étnico e identitario, la comunidad indígena y la comunidad católica se organizan en torno a la realización de las actividades festivas en cada una de las fiestas aquí descritas, agosto es el mes de la cosecha, mes de abundancia de la producción agrícola, mes en que se realiza la fiesta de San Roque en que la actividad central es el intercambio de motetes, especie de regalos entre los prioste y mayordomos en cada una de las fiestas del mismo San Roque, esta derivación de la entrega de regalos o motetes tiene su pasado en la fiesta de Mitotes, realizada por los indígenas asentados en la zona como celebración a la abundancia de las cosechas.

La existencia de varios San Roque se puede explicar por el vertiginoso crecimiento urbano del pueblo, desarrollado desde la época de los años setenta del siglo pasado, producto del crecimiento interno y de las grandes cantidades de población que llegaron a participar de las actividades agrícolas de corte capitalista desarrolladas desde mediados del siglo XX en toda la región, esto obligó al pueblo a crecer en todas direcciones, sin embargo el centro ancestralmente establecido sigue jerarquizando las actividades socio

religiosas, la casa de San Roque Indio es un ejemplo claro de ello; en ella se siguen estableciendo las actividades centrales de la fiesta, todos los San Roques establecidos en otros barrios, llegan a la casa de San Roque Indio y establecen en ella sistemas de alianzas con la entrega de motetes. Evocando de esta manera una relación directa con su pasado indígena, en que la fiesta es elemento integrador y reproductor de la identidad.

Los comunitarios organizan las actividades en cada uno de los San Roque, en ello la participación de la población en cada barrio es importante, sumado a los priostes o promesantes y al mayordomo, este último encargado de la comida y bebida de cada uno de los priostes. En este sentido la fiesta opera como catalizador de las redes sociales existentes para mantener el sistema festivo.

La fiesta de la Virgen de Hato, y su peregrinación por los pueblos y municipios vecinos se entiende bajo una lógica de anclar a la extensa familia indígena que se ha dispersado en todo el territorio de la región, las y los demandantes de la Virgen, han mantenido ancestralmente relaciones con la organización indígena, la Virgen y las creencias católicas. Noviembre es el mes de la cosecha de postrera, la virgen sale en peregrinación no solo para acrecentar la fe y la participación de la población en sus actividades, también para fortalecer su papel como integradora de la identidad indígena, misma que le permite subsistir tanto social, cultural y económicamente.

El sistema de demandas manifiesta en los feligreses una profunda creencia en la Virgen y los milagros que realiza, también la realización del velorio o sesteo en cada casa de los demandantes procuran en ellos una reiteración simbólica de su estatus social, mientras mejor sea agasajada la Virgen y sus romeriantes, mejor es la fiesta y se establece una competencia casi imperceptible entre los demandantes por mantener los velorios cada año, mismo que infiere en el promesante un alto grado de jerarquía dentro de su comunidad.

La fiesta de la Virgen del Trono integra elementos organizativos de la iglesia católica, manifestando un creciente interés institucional desde el Estado por

redefinir la fiesta como un atractivo turístico y tradicional de la región, más que por preservar y analizar el complejo sistema de poder que impera en la interacción de los símbolos cristianos e indígenas que se entremezclan en la fiesta; la comida y bebida tradicional son reducto de la cultura indígena, la plata y la Virgen del dominio católico español, el algodón, el agua, los lienzos, y las promesas de la fé vívida de los pobladores del pueblo, de la región y de toda Nicaragua que asiste a la fiesta, fortaleciendo la tradición mariana que se ha construido desde la cultura dominante; asumida por la cultura popular.

Podemos concluir afirmando que el sistema festivo del municipio integra elementos de la cultura dominante y la cultura indígena, sin embargo, la práctica cultural de los pobladores manifiesta espacios que son dominados por la religiosidad popular, en los que la jerarquía católica manifiesta poco o nulo poder de organización y decisión.

Elementos propios de la cultura local han encontrado en la fiesta el espacio adecuado para revitalizarse y pervivir, sones, bailes, conductas, prácticas, y símbolos son reproducidos en las tres fiestas aquí analizadas, y los cuáles tanto la poblaciones indígena y mestiza las reclaman para sí.

Conclusiones.

El amplio territorio del Municipio de El Viejo presenta condiciones biogeográficas que le permiten posicionarse como el municipio con mejores condiciones para el desarrollo agrícola y socioeconómico del resto del departamento y del país. Condiciones climáticas, de relieve y suelo, de hidrología han sido a través del tiempo las fortalezas del territorio. Sin embargo estas fortalezas también le han conllevado al territorio sucesivas explotaciones de sus riquezas.

La llegada de los españoles en el año de 1519 al territorio nacional y la sucesiva implantación de ciudades cercanas a los poblados indígenas, fortaleció la fragmentación sociocultural ya existente entre los diferentes grupos indígenas asentados en la región al momento de la conquista. La agresiva codicia de los españoles pronto diezmaría a la población autóctona lo que suscito en una reorganización político administrativa donde se daría relativa participación a los jefes y autoridades indígenas con la pretensión de perpetuar el proceso dominador a través del poder político, religioso y económico.

Desde la Colonia la explotación de sus recursos fue inminente, la abundancia de alimentos y recursos maderables, la fertilidad de la tierra y la riqueza de sus costas fue motivo de asombro y continuo aprovechamiento. La exportación de madera y especies hacia tierras continentales a través del puerto del Realejo de fue una constante en la colonia, que se fue prolongando hasta la actualidad.

Cabe mencionar, que en términos culturales la fundación de ciudades indica por un lado que el proceso de aculturación de las sociedades autóctonas estaba en pleno desarrollo y por otro lado, que el repartimiento de indios y la consecuente desarticulación de estos grupos estaba orientada bajo una óptica parasita, donde la supervivencia de las ciudades españolas y el rápido enriquecimiento español estaba basado en el excedente productivo indígena y su trabajo esclavo.

El Viejo durante la Colonia perteneció a la jurisdicción del puerto del Realejo, esta cercanía con el puerto le proveería condiciones de desarrollo que en la época de la colonia le acercaba a las principales ciudades de León y Granada, aun mas cuando por situaciones históricas poco descritas y documentadas el hermano de Santa Teresa de Jesús, decidiera dejar en la iglesia de El Viejo una imagen de la Virgen de La Concepción que pronto suscitaría una creciente devoción de los pobladores indígenas y mestizos de la Villa de El Viejo y de los principales pueblos vecinos.

sistema de dominación española implico en el Viejo la creación del pueblo sobre la base de la antigua plaza del cacique Agateyte conocido a través de las crónicas de Oviedo como de edad avanzada y sabio proceder. Este mismo cacique heredó su nombre al actual municipio de El Viejo, enclavado en la plaza de tezoatega.

Durante el proceso colonial la explotación del territorio obedeció a los requerimientos del mercado existente entre España y sus colonias, así el cultivo del Añil, el desarrollo de la ganadería y el aprovechamiento de los bosques del territorio de El Viejo fueron las actividades primordiales. La explotación de plantaciones de caña había sido para el consumo local, el aguardiente obtenido de estas actividades de igual manera era distribuido en la región.

En la mitad del siglo XX, las actividades de explotación de la tierra se reorganizan para la implantación de cultivos para la agro exportación, la explotación de la caña de azúcar ya estaba establecido como un fuerte rubro en la producción nacional. Ya entrada la primera mitad del siglo XX, la producción de algodón se establecería en la región como el rubro de mayor importancia y generación de empleo y riqueza, seguido de plantaciones bananeras que se apostarían en la década del sesenta. Todo ello generó un acelerado proceso de cambios urbanos y reconfiguración de la población local.

Hoy en día se aprovechan sus suelos y recursos en la producción agroexportadora por parte de acaudalados productores de occidente, una gran cantidad de campesinos pequeños productores sobreviven de la fertilidad de las tierras del municipio, mismos que están apostados en las extensas planicies, en las tierras escarpadas y a la orilla de las costas del Océano Pacífico.

El desarrollo agroexportador reconfiguró la región de occidente y el municipio de El Viejo. Enormes cantidades de tierras fueron reorientadas para la producción agroexportadora, la región constituyó un imán para poblaciones del interior del país y de los vecinos de países de Honduras y El Salvador. Este desarrollo económico reconfiguró y aceleró el crecimiento urbano del pueblo, cientos de trabajadores estacionales y temporales se reubicaron en espacios libres en el centro del pueblo y sus alrededores.

Así mismo ese crecimiento urbano y poblacional, producto del crecimiento agroexportador, abonó a las luchas sociales en toda la región de occidente, teniendo profundas raíces agrarias, dado el poco acceso a tierra de parte de grandes poblaciones en la zona de occidente, por estar esta en manos de hacendados y terratenientes.

Al describir las festividades religiosas más populares de la localidad; de un amplio sistema festivo que practican los pobladores en el municipio, podemos decir sin temor a equivocarnos, que las fiestas de mayor arraigo y participación en la comunidad son tres: Las fiestas patronales dedicadas a San Roque⁶⁹, en sus diferentes manifestaciones ligadas directamente a las fiestas de la Virgen de los Ángeles, la fiesta de la Virgen de Hato y la fiesta de la Virgen del Trono con su tradicional lavada de La Plata. En ellas está inmerso el contenido identitario de la comunidad indígena y de los habitantes del municipio.

Las manifestaciones festivas de la localidad integran elementos autóctonos con elementos de la dominación española. Sus representaciones diversas aglutinan

⁶⁹ La fiesta de San Roque esta ligada a la fiesta de La Virgen de los Ángeles.

mucho de las expresiones y del patrimonio cultural de la localidad. El Sistema festivo de la actualidad integran elementos de la cultura dominante y la cultura indígena, sin embargo la práctica cultural de los pobladores manifiesta espacios que son dominados por la religiosidad popular, en los que la jerarquía católica manifiesta poco o nulo poder de organización y decisión.

La identidad sociocultural de los pobladores de El Viejo, puede encontrarse en el proceso de mestizaje producto del choque cultural europeo e indígena durante la colonia, de la integración de nuevos grupos de mestizos llegados de diferentes localidades de Nicaragua y la llegada de personas de la Costa Caribe nicaragüense que se quedaron a vivir en la región durante el auge de las bananeras.

Bibliografía.

- AGUIRRE Beltrán Gonzalo. El proceso de la aculturación en México. 1970. ED, UIA.
- ARELLANO, Jorge Eduardo. "Historia básica de Nicaragua." Vol. 1. Fondo editorial CIRA, Managua, Diciembre 1997.
- CAJINA Leiva, Roberto. *"La Encomienda en Nicaragua en el S. XVI; (según Tasación de 1548).* (Tesis de Monografía para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en la especialidad de Ciencias Sociales), Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, 1976 (inédito).
- CASADO Quintanilla, Blas. (coord.). Tendencias históricas actuales, universidad nacional de educación a distancia, Madrid. 2004.
- CENTENO Rojas, Sandra. "Propuesta para un estudio regional de Nicaragua a partir del análisis general de sus estructuras económicas sociales contemporáneas (1893- 1979)." Trabajo para optar título a Maestría (Inédito). Universidad Central de las Villas, Cuba. 1988
- CHAMORRO Cardenal, Pedro Joaquín. Los pies descalzos de Nicaragua.
- CHAMORRO, Cristina. Las Primeras bases de Infraestructura en Nicaragua. Managua, Nicaragua, 1976, 10p
- DAVILA Arriola, Elena. Tesis de maestría. El proceso transculturizador en Nicaragua, durante el proceso de integración centroamericana. 1960-1970. septiembre del 2002. Sin editar.
- Decretos Legislativos del Congreso de la República 1865-1866.
- Departamento de Propaganda Sandinista "Un Pueblo Alumbra Su Historia". Editorial, Silvio Mayorga. Julio 2010. 101 p.
- ENRÍQUEZ Solano, Francisco. *Estrategias para estudiar la comunidad donde vivimos.* EUNED. San José, Costa Rica. 2004.
- ESGUEVA Gómez, Antonio. La Mesoamérica Nicaragüense, documentos y comentarios, UCA, Managua 1996, 330p.

- FLORES MACAL, Mario. Orígenes de las Formas de Dominación en el Salvador. – Costa Rica: Editorial: Instituto de Investigaciones Sociales, 1978, 54p.
- FOLGUERA, Pilar. *Como se hace historia Oral*. Ed. EUDEMA. Cantabria, España, [s/f].
- FONSECA Elizabeth, comp. Historia, teoría y métodos, ED, Educa.
- FRAY FRANCISCO DE AGUILAR. *Relación breve de la conquista de la Nueva España. Edición, estudio preliminar, notas y apéndices por Jorge Gurría Lacroix*. Universidad Nacional Autónoma de México, México. 1980.
- FURLONG Cardiff, Guillermo. Misiones y sus Pueblos de Guaraníes. Segunda Edición, 1978.
- GARCIA Gonzáles, Ivette Historia Regional y Local en el Caribe. Material compilado para, Curso de Postgrado, Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua. Noviembre 2002.
- GOULD, Jeffrey. El mito de la Nicaragua mestiza. Universidad de Costa Rica, Costa Rica. 1999.
- GOULD, Jeffrey. Orgullo Amargo. El Desarrollo del Movimiento Obrero nicaragüense (1912-1950). IHN-CA Uca, 1997, 194 p.
- GUERRERO Julián y SORIANO Lola. Monografía de León, 1968.
- GUERRERO Julián y SORIANO Lola. Monografía de Chinandega. 1964.
- GUERRERO Julián y SORIANO Lola. Monografía de Rivas. Managua Nicaragua: Ministerio de Educación, 1966. 115p.
- INCER Barquero, Jaime. Geografía de Nicaragua. 1ra ed. Managua 1964.
- INCER Barquero, Jaime. Geografía dinámica de Nicaragua. 2da. Edición. Managua: HISPAMER, 2000. 281 Pág.
- INCER Jaime, Viajes rutas y encuentros 1502-1838. Colección centenario 2da edición, libro libre, San José costa Rica 1993.
- IDIAQUEZ, José, El Culto a los ancestros”. Managua, editorial IHNCA, 1994.
- IRRAZÁBAL, Diego. La fiesta símbolo de Libertad. AELAPI, 1995.

- LANUZA Alberto. Et. Al. Economía y sociedad en la construcción del estado de Nicaragua. Primera edición San José ICAP. 1983
- LEVY Pablo. Notas geográficas sobre la Republica Nicaragua. Editorial y litografía San José. S. A. 1976
- METODOLOGIA de la Investigación en Historia Regional y Local. Material compilado por Profesor Virgilio Espinosa Gonzáles, Maestría en Estudios Históricos Latinoamericanos y del Caribe. Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua. Junio-julio 2007.
- NANDA, Serena. Antropología cultural. Adaptaciones socioculturales. Grupo Editorial iberoamericano. México 1997.
- NANDA, Serena., Antropología cultural. Adaptaciones socioculturales. 1995
- PALACIOS GALO, Edgar. “Nueva Guinea, Colonización y Poblamiento”, Tesis para optar al grado de maestría, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua. 2006, Inédita.
- POMARES Ordoñez, German. “El Danto, Algunas Correrías y andanzas”, Managua editorial Nueva Nicaragua, 1989, 160 p.
- RAMOS, Urías W. *Una Aproximación A La Configuración Socioeconómica De La Localidad De Siuna Entre Los Años De 1840 Y 1960. (Tesis de maestría). Inédita.* UNAN-Managua. Managua, Nicaragua 2007.
- REVISTA CONSERVADORA # 82 "Visita Apostólica, "topográfica, Histórica y Estadística de todos los pueblos de Nicaragua y Costa Rica, hecha por el Ilustrísimo Señor Don Pedro Agustín Morel de Santa Cruz, 1752.
- REYES Valle, Napoleón. *Apuntes Para Una Historia De Waslala. (Monografía). Inédita.* UNAN-Managua. Managua, Nicaragua 1997.
- ROMERO Arechavala Jilma. (coord.). Tierra ardiente, el occidente de Nicaragua, Managua, EDITASA, 2005.
- ROMERO Arrechavala, Jilma (coord.). *Un estudio regional y local: Historia y actualidad de la República de Nicaragua (Informe Preliminar),* Managua, Octubre 2003.

- ROMERO Arrechavala, Jilma. "Consideraciones socioeconómicas acerca del desarrollo regional de Nicaragua. SIGLO XVI-1893(inédito). Universidad Central de las Villas. Facultad de ciencias Sociales y Humanísticas Universidad de las Villas, Santa Clara, Cuba 1988.
- ROMERO Arrechavala, Jilma. Fuentes para el estudio de la historia latinoamericana y del caribe. (Compilado de documento). Inédito. UNAN-Managua. Managua, Nicaragua 2007.
- ROMERO Arrechavala, Jilma. Fuentes, metodología y problemática de la historia oral latinoamericana y del Caribe. (Compilado de documento). Inédito. UNAN-Managua. Managua, Nicaragua agosto 2007.
- ROMERO. Ramón. Chinandega. Nicaragua, C A, 1953, tipografía HEUBERGER, Managua, Nic. Fotocopia del original.
- SANCHEZ RUBIO MANUEL, Historial del Realejo, Colección Cultural Banco de América 1975, pág. 95 a la 109
- SQUIER, Ephraim George. Nicaragua sus gentes y paisajes 2da ed. Editorial EDUCA.1970.
- Tomas, Ayón. Historia de Nicaragua. Desde los tiempos mas remotos hasta el año 1952. Madrid: S/ed., 1956. 55p.
- UNAN-Managua. *Materiales acopiados por docentes de Chinandega*. Managua, junio del 2003.
- VENEGAS Delgado. Hernán. Metodología de la investigación en historia regional y local, material mimeografiado, enero 2000.
- Zelaya Chester, Nicaragua en la Independencia, editorial C.A., Educa, 1971 Costa Rica.

Documentos.

- Actualización del Plan Ambiental Municipal, ALMA: El Viejo departamento de Chinandega. Alcaldía municipal de El Viejo. 2009, 96 P.
- Cuenta Reto del Milenio. Nicaragua: Estrategia y Plan de Acción de Cuencas Hidrográficas de Occidente. Año 2007. 59 P.

- Evaluación ambiental “Desarrollo del conglomerado ganadero León - Chinandega Realizado por Technoserve-Care-Unan-León alliance oct. 2007-sep. 2010
- Evaluación ambiental “Desarrollo del conglomerado ganadero León - Chinandega Realizado por Technoserve-Care-Unan-León alliance oct. 2007-sep. 2010
- Ficha municipal del Municipio de El Viejo. INIFOM. Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal. 2005.
- Instituto Nacional de Información de Desarrollo INIDE. El Viejo en Cifras. Managua, 2008. 56 P.
- MIDINRA-CIERA. Nicaragua... y por eso defendemos la frontera. – Managua: S/ed, 1984, --55p.
- MAGFOR, Ministerio Agropecuario y Forestal, proyecto de regionalización Biofísica para el desarrollo socioeconómico, departamento de Chinandega, 2001. 135p.
- Ministerio de Educación Nacional “CHINANDEGA, NICARAGUA: Geografía, Historia y Política”, documento Mimeografiado. 1965.
- Políticas Ambientales del Municipio El Viejo (DECOPANN). Política Ambiental El Viejo. Octubre, 2006. 28 P.
- Programa Ambiental Regional para Centroamérica, Componentes De Áreas Protegidas Y Mercadeo Ambiental. Evaluación Ecológica Rápida de Península de Cosigüina, Nicaragua. PROARCA, APM; Fundación Luchadores Integradas al desarrollo de la Región. Guatemala 2004. 108 P.
- Programa Ambiental Regional para Centroamérica, Componentes De Áreas Protegidas Y Mercadeo Ambiental. Evaluación Ecológica Rápida de Península de Cosigüina, Nicaragua. PROARCA, APM; Fundación Luchadores Integradas al desarrollo de la Región. Guatemala 2004. 108 P.

Fuentes periodísticas.

- El Nuevo Diario, Martes 22 de agosto de 2006, Sección económica.

- Revista de Historia Y Ciencias Sociales. Una Publicación del Departamento de Historia, Unan-Managua, Nic. Época 1, N° 7, II Semestre 2005. Pág. 77.
- La Prensa, edición 22916. Lunes 18 de noviembre 2002.

Relación de Informantes.

1.- Cesar Enrique Rivera, 57 años. Miembro de la jura directiva de la comunidad indígena de El viejo. Entrevista realizada en el casco urbano del municipio de El Viejo, Chinandega, el 18 de junio del año 2009.

2.- Yasmira Navas, 58 años. Docente, directora de colegio privado Nuestra Señora de la Inmaculada, entrevista realizada en casco urbano de El Viejo, 29 marzo 2011.

3.- Reynaldo Navarro Reyes, Edad: 65 años, miembro de iglesia evangélica. Transportista, entrevista realizada en casco urbano de El Viejo el 18 de junio del año 2009.

4.- Allan Antonio Tercero Urroz. Edad: 55 años pintor automotriz, miembro de iglesia evangélica, entrevista realizada en casco urbano de El Viejo el 18 de junio del año 2009.

5.- Elías Tercero Martínez, 63 años Tractorista, chofer y trabajador de las bananeras. Entrevista realizada en casco urbano de El Viejo el 18 de junio del año 2009.

6.- Francisco Navarro Reyes, Edad: 58 años, Oficio: Ganadero, 37 años de pertenecer a la Iglesia Evangélica: Entrevista realizada en casco urbano de El Viejo el 18 de junio del año 2009.

7.- José Tomas López Chávez, Edad: 79 años Oficio: Agricultor, ex trabajador de ingenios y cañaverales Entrevista realizada en casco urbano de El Viejo el 22 de junio del año 2009.

8.- Basilio Antonio Escorcía, 50 años, Tonalá, Presidente de la UNAG, productor de granos básicos, entrevista realizada en casco urbano de Tonalá, 28 marzo 2011.

9.-Walter Flores Borges, 22 años, miembro del comité político de Chichigalpa, entrevista realizada en Chichigalpa por la Brigada de Rescate Histórico German Pomares Ordoñez el 13 de mayo 1980.

ANEXOS.

Anexos 1: cuadro de la organización política de las colonias a fines del siglo xviii.

División Administrativa	Audiencia		
	Desde	En	Desde
Capitanía General de Cuba Cuba Florida Puerto Rico	1607		
Capitanía General del Yucatán Virreinato de Nueva España México Oeste y Sur de E.U	1542 1535	México Guadalajara	1527 1548
Capitanía General de Guatemala América Central, menos Panamá y Belice	1573	Guatemala	1543
Capitanía General de Venezuela Territorio algo mayor que la actual Venezuela	1777	Caracas	1786
Virreinato de Nueva Granada Colombia Panamá Ecuador (Presidencia de Quito)	1739	Bogotá Panamá Quito	1549 1535 1563
Virreinato del Perú Aproximadamente el actual Perú	1544	Lima Cuzco	1543 1573
Capitanía General de Chile El actual Chile hasta Bío- Bío.	1778	Santiago	1565
Virreinato del Río de la Plata Argentina Alto Perú (Bolivia) Paraguay Banda Oriental	1776	Buenos Aires Charcas	1661 1559
Virreinato del Brasil	1717		

FUENTE: Nueva Enciclopedia Temática, Tomo 12. pág. 315.

Anexos 2

Creación de departamentos: Siglo XIX. En 1858 Nicaragua se divide en siete departamentos:

	DEPARTAMENTO	CABECERA	MUNICIPIOS
1	GRANADA	GRANADA	Granada, Jinotepe, Managua, Masaya, Paz, El Rosario, Nadaime, Diria, San Juan.
2	LEÓN	LEÓN	León, SUBTIAVA, Nagarote, Pueblo Nuevo, Sauce, Télica, Santa Rosa, Buena Ventura (El Jicaral).
3	RIVAS	RIVAS	Rivas, San Jorge, Potosí, Buenos Aires, El obraje, Ometepe, Moyogalpa, San Juan del Sur, La Virgen.
4	CHINANDEGA	CHINANDEGA	Chinandega, EL Viejo, Chichigalpa, El Realejo, Posoltega, Villanueva, Somotillo.
5	CHONTALES.	ACOYAPA	Acoyapa, Juigalpa, La libertad, Camoapa, Boaco, San Lorenzo, Teustepe, San Jorge.
6	MATAGALPA.	MATAGALPA.	Jinotega, San Rafael, San Ramón, La Concordia, Metapa, Sébaco, San isidro, Terranoba, Esquipulas, Muy Muy, San Dionisio.
7	NUEVA SEGOVIA.	OCOTAL.	Ocotal, Condega, Jalapa, Limay, Jicaró, Tologalpa, Ciudad Antigua, Dipilto, Estelí, Yalaguina. Palacaguina, Pueblo Nuevo, Somoto, Mosonte, Macuelizo.

FUENTE: Tomado de Romero Jilma. Consideraciones socio-económicas acerca del desarrollo regional de Nicaragua siglo xvi hasta 1893 (Inédito). Tesis para optar al grado de Maestría en Historia de Nicaragua, Universidad de las Villas, Cuba, 1988.

Anexo 3. Cuadro de población de Nicaragua entre 1814 y 1846

Partido	P O B L A C I Ó N		
	A Ñ O S		
	1814	1820	1846
León I	25,000	30,517	40,000
León II	25,000	29,841	-----
Granada	23,292	40,386	95,000
Masaya	24,073	-----	-----
Rivas – Nicaragua	19,808	21,831	20,000
Segovia	14,322	27,220	12,000
Matagalpa	24,200	-----	40,000
Costa Rica	-----	38,674	-----
TOTAL:	155,700	188,449	257,000

FUENTE: Zelaya Chester, Nicaragua en la independencia. Editorial C.A, Educa, 1971
Costa Rica

Anexo 4. Datos de Producción agrícola de exportación desde 1979-1990 en Nicaragua

ALGODÓN					CAÑA DE AZUCAR				
Año de ciclo agrícola	Área(m.z) Cosechada	Prod. qq	Rend. Qq/mz	P. dol.qq	Área (m.z) Cosechada	Prod. qq	Rend. Qq/mz	P. dol.x. qq	
1979	54.6	474.1	8.7	54.9	53.1	2,383.8	44.9	9.9	
1980	134.7	1,646.5	12.2	71.2	59.3	2,577.8	43.5	15.2	
1981	132.7	1,387.4	10.5	75.9	64.5	3,062.5	47.5	22.9	
1982	129.1	1,753.6	13.6	64.6	68.00	2,984.6	43.9	17.6	
1983	166.1	1,881.1	13.3	63.5	65	3,208.4	49.4	14.5	
1984	164.3	1,505	9.2	74.00	66.9	2,926.1	43.7	9.4	
1985	123.3	1,016	8.2	62.3	66.4	3,075.1	43.3	5.5	
1986	84.9	1,006.9	11.9	38.4	51.7	2,358.8	45.6	11.4	
1987	86.00	775.1	9.0	40.6	49.5	1,932.6	39.00	18.0	
1988	57.6	567.1	9.8	66.9	46.4	1,925	41.5	7.2	
1989	49.6	537.2	10.8	51.9	56.3	2,391.6	42.5	10.2	
1990	64.1	648.1	10.1	69.6	60.5	2,794.2	46.2	15.2	
1991	50.9	536.9	10.5	74.9	60.00	2,525.7	42.1	12.9	
1992	3.3	32.6	9.9	51	56.00	2,219.0	39.6	10.1	
1993	3.6	34.2	9.5	66.2	54.1	2,468	45.5	13.0	
1994	2.1	24.5	11.7	60.5	59.7	2,852.7	47.8	13.0	
1995	12.2	125.9	10.3	64.6	64.0	3,517.9	55.00	14.1	
1996	5.2	53.8	10.3	78.3	71.4	4,014.9	56.2	14.6	
1997	2.5	19.6	7.9	71.2	74.6	4,125.9	55.3	11.2	
1998	00	00	00	67.9	76.5	3,805.1	49.7	13.9	
1999	00	00	00	53.3	79.8	4,055.8	50.8	11.1	

FUENTE: BCN, Nicaragua indicadores económicos, 1960-1999, Managua, enero 2001.

Anexo 5: Tabla sobre la exportación de los principales productos agrícola, año 1980.

Núm.	Producto	Volumen/qq	Precio	Valor en dólares
1	Café	900.00	180.00	102,000,000.00
2	Algodón	500.00	67.00	33,750,000.00
3	Ajonjolí	60,000	57	3,420,000.00
4	Azúcar (qq – toneladas métricas)	2,275,000	15.7	35,718,000.00
5	Carne	65,000.000	1.10	71,500.000.00
6	Banano en cajas	7,500,000.	1.40	10,500,000.00

FUENTE: El Nuevo Diario, Un periodismo para el hombre nuevo, Managua, Nicaragua, miércoles 17 de noviembre de 1980.