



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí**

**Los recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de  
Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo  
Nuevo, II semestre de 2021**

**Trabajo de seminario de graduación para optar  
al grado de  
Licenciado en la Carrera de Ciencias Sociales**

**Autores**

**Elda Yamileth Tinoco Pastora**

**Alexandra María Benavidez Bellorín**

**Elmer Filemón Rivera Carrasco**

**Tutora**

**Lic. Grisel Benavides Talavera**

**Estelí, 15 diciembre del 2021**





*Facultad Regional Multidisciplinaria Estelí*  
*Departamento Ciencias de la Educación y Humanidades*

## **AVAL DEL DOCENTE**

En mi carácter de tutora, ratifico que el estudio titulado; **Los recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021**; Elda Yamileth Tinoco Pastora, Alexandra María Benavidez Bellorin, Elmer Filemón Rivera Carrasco

Dicho estudio cumple con los requisitos y méritos académico-científicos establecidos en la normativa para las modalidades de graduación como formas de culminación de estudios, a través de la asignatura de Seminario de Graduación. a disposición para la evaluación de jurados en el proceso de **defensa** y posteriormente realizar modificaciones en base a los aportes de las y los expertos.

Asimismo, considero que este estudio constituye un aporte importante para la formación en investigación científica de los estudiantes de Ciencias Sociales.

Extiendo la presente a los efectos oportunos, en la ciudad de Estelí, a los 15 días del mes de diciembre del año dos mil veintiuno.

**¡A la libertad por la Universidad!**

Lic. Grisel Benavides

Docente

Seminario de Graduación

FAREM Estelí

## **Dedicatoria**

Dedicamos este esfuerzo y empeño en este trabajo, afectuosamente a: Dios que, gracias a su infinito amor, hemos logrado concluir una vez más otro éxito en nuestra vida profesional.

A nuestros padres, lo cual siempre nos han brindado su apoyo y consejos para ser mejores personas.

Al personal docente de la facultad de Ciencias de la Educación, con mención en Lengua y Literatura Hispánicas, de la UNAN-Managua, FAREM-Estelí, por facilitarnos esos aprendizajes epistemológicos, mismos que nos ayudarán a mejorar en la praxis educativa.

A nuestros profesores, por labor y el sentimiento empático y dadivoso al darnos el pan del saber con compromiso, eficiencia y eficacia.

A nuestros colegas por tanto tiempo de convivir como familia, hermanos con un mismo propósito de prepararnos para ser mejores docentes.

## **Agradecimiento**

Dios misericordioso, por otorgar el don de la vida, sabiduría y la paciencia para concluir con éxito este proceso en la formación integral para responder con eficacia a las exigencias del contexto educativo.

Nuestra Familia: por su apoyo total en la duración de este proceso.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Managua, Ministerio de Educación y Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, presidido por el comandante Daniel Ortega Saavedra y la compañera Rosario Murillo Zambrana por brindar la oportunidad de ingresar a los cursos de profesionalización.

Jurisdicciones educativas de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí (FAREM- Estelí), por la atención brindada a los estudiantes del grupo de Ciencias Sociales.

Los maestros que han compartido con el grupo desde el primer año de ingreso a la carrera intercambiando experiencias para poder brindar preparaciones más complejas y científicas a los estudiantes, donde ellos puedan desarrollar sus habilidades cognitivas.

A nuestros amigos, con los que a lo largo de este período compartimos momentos inolvidables.

## **Resumen**

Este documento resume resultados de la investigación del estudio los recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021.

Con el objetivo de analizar los recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A. El resultado fue la elaboración de la propuesta metodológica efectiva e interactiva, innovadora lo cual permitirá incentivar la motivación en los estudiantes. Por lo anterior, las pautas teóricas de esta monografía es la revisión bibliográfica sobre estrategias metodológicas del uso de recursos multimedia. Por ende, la práctica es la organización de una propuesta metodológica mediada por las herramientas Tecnologías informativa y Comunicativa.

Esta propuesta metodológica denominada “**Desafío tus pensamientos**” es una acción que contribuirá como una estrategia innovadora para todos los docentes en el uso eficaz de las herramientas que nos facilitan las tecnologías de la información y comunicación que enriquecen el acto didáctico y promuevan el desarrollo cognoscitivo de los discentes, involucrándose con mayor motivación al apropiarse de recursos multimedia para construir un aprendizaje significativo

**Palabras clave:** Estrategias Metodológicas, Recursos, Multimedia, Propuesta.

# Índice

I.	Introducción .....	1
1.1.	Antecedentes .....	2
1.2	Planteamiento del problema .....	7
1.2.2.	Delimitación (Preguntas específicas) .....	8
1.3.	Contexto de estudio .....	9
II.	Objetivos .....	12
2.1	General.....	12
2.2	Específicos .....	12
III.	Fundamentación Teórica .....	13
3.1	Problema General .....	13
3.2	Origen (internacionales y nacionales).....	14
3.3.	Fundamento Legales .....	14
3.3.3	Plan Nacional de lucha contra la pobreza Ejecutivo .....	16
3.4.1	Definición de recursos multimedia .....	19
3.4.3	Teorías de aprendizaje .....	19
3.5.	Relación del tema con la asignatura Ciencias Sociales .....	21
IV.	Diseño metodológico .....	22
4.1	Tipo de investigación .....	22
4.2	Enfoque de la Investigación .....	22
4.3	Paradigma.....	23
4.4.	Unidad de Análisis .....	24
4.5.	Área de conocimiento.....	24
4.5.1.	Área Geográfica.....	24
4.5.2.	Área de conocimiento. Línea de investigación .....	25
4.6.	Universo, Población, Muestra .....	25
4.7.	Matriz de Categorías .....	28
4.8.	Método y técnicas de recolección de datos .....	31
4.10.	Fase de estudio .....	35

V. Análisis de los resultados .....	38
VI. Recomendaciones .....	46
VII. Conclusiones .....	47
VIII. Bibliografía .....	48
IX. Anexos .....	51
9.1. Instrumentos .....	54
9.2. Matriz de resultado .....	59
Matriz de análisis de entrevista aplicada a los estudiantes (Anexo) .....	60

## **I. Introducción**

El término multimedia comenzó a utilizarse en los años sesenta para referirse a la utilización combinada de varios medios, como películas, video y música. El concepto multimedia encapsula hoy en día estas diferentes maneras (Video animado, imágenes fijas, texto y sonido), también encapsula la maquinaria utilizada para almacenar, editar, proyectar y transmitir los datos que son la materia prima de las ideas. (Poole, 1999).

En otras palabras, en la actualidad, los procesos de aprendizaje se han convertido en un constante estudio dentro del marco curricular y políticas educativas para mejorar la calidad educativa. En ese sentido, se presentan múltiples desafíos y estrategias innovadoras, activas, proactivas en miras de potencializar los procesos de aprendizaje dentro del contexto áulico de clase.

El presente estudio está referido a los recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021, tiene como objetivo general: Analizar los recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021.

Está estructurado en nueve capítulos, el I corresponde a la introducción donde se reflejan el planteamiento y formulación del problema, justificación y antecedentes de ese estudio; en el II capítulo se han plasmado los objetivos general y específicos, por otra parte, el III capítulo contiene los fundamentos teóricos que fundamentan esta investigación, el IV contiene el diseño metodológico de la indagación el V, VI, VI, VII análisis de resultados, resultados, conclusiones, VIII y IX contienen las referencias bibliográficas y los anexos para una mejor comprensión del proceso realizado



## **1.1. Antecedentes**

En el campo de la investigación educativa existe un vasto acervo de trabajos que abordan diversos aspectos de las interacciones educativas, en este proceso investigativo se realizó la consulta del material documental relacionado al tema de indagación en la biblioteca e internet, se revisaron estudios realizados sobre los recursos multimedia pertenecientes a la carrera Ciencia Sociales.

### **A) A nivel internacional**

El estudio realizado por Robayo Yáñez, Jairon, se encaminó sobre los recursos multimedia y su incidencia en la motivación de los aprendizajes en los niños y niñas de la escuela de educación básica Juan E. Verdezoto de la ciudad de Babahoyo provincia de los ríos, durante el periodo 2014\_2015, y se propuso como objetivo General, Determinar los recursos multimedia y su incidencia en la motivación de los aprendizajes en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Juan E. Verdezoto de la ciudad de Babahoyo Provincia de Los Ríos, durante el periodo 2014 \_2015 (Yanez y voltaire).

No obstante, obtuvieron como resultado la utilización de las herramientas para obtener información por parte de los estudiantes las cuales proyectaron la importancia que el alumno le da al uso de la tecnología en su proceso de enseñanza – aprendizaje y poder mantenerse actualizado, mejorar su aprendizaje y ser más eficientes.

Por consiguiente, se encontró que la motivación y el interés por aprender cosas nuevas e innovadoras, con las que conformaban y encontraban más dinámico y divertido aprender por medio de la utilización de las Tic's, en el aula, es uno de los aspectos más importantes que los alumnos consideran.

Otro resultado fue que la motivación como proceso auto energético de la persona, limita la función del profesor a ser un agente exterior que trata de desencadenar las fuerzas interiores del alumno. Esto nos lleva a una consecuencia: los incentivos tienen un valor motivacional limitado.

La misma actividad incentivadora, produce distintas respuestas en distintos individuos, o incluso en el mismo alumno en diversos momentos. Además, en la práctica se traduce en una limitada eficacia de las motivaciones colectivas, si no van acompañadas de una individualización y adecuación a las peculiaridades del alumno, en las que influyen tanto los rasgos de personalidad como su misma historia.

(argüeta) , realizo una tesis titulada. Uso de recursos multimedia para potenciar el aprendizaje de los estudiantes del noveno grado en el Centro de Investigación e Innovación Educativas de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. (CIIE UPNFM) proponiéndose como objetivo General Conocer la relación existente entre el nivel de aprendizaje alcanzados y las dos metodologías tanto interactiva utilizando recursos multimedia como la tradicional sin utilizar recursos multimedia aplicadas a los alumnos del noveno grado, en los dos grupos en Estudio (experimental y de control) del Centro de Investigación e Innovación Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (CIIE UPNFM).

Por ende, según estadísticas inferenciales (T student para muestras independientes) se observa que tanto el Grupo Experimental que utiliza metodología interactiva utilizando recursos multimedia, como el Grupo de Control que hace uso de metodología tradicional, obtuvieron resultados similares en rendimiento académico, por esta razón se concluye que ambas metodologías son funcionales como alternativa didáctica para potenciar el aprendizaje otros resultados fueron que al indagar acerca de la similitud de resultados obtenidos entre los grupos, se procedió a analizar estadísticamente (t de student) las unidades temáticas de estudio en ambos grupos.

Por tal motivo, se logró establecer que aquellas unidades que desarrollan actividades procedimentales adquieren mejores resultados con la metodología interactiva con uso de recursos multimedia. Dada la dinámica de esta unidad basada en trabajos prácticos demostrativos (laboratorios reales y virtuales) y demostraciones matemáticas en los cuales se ponen en práctica el dominio conceptual desarrollado en unidades anteriores, se concluye que los recursos multimedia son importantes para comprender, analizar y resolver problemas demostrativos matemáticos (competencia procedimental). La labor del docente es de vital

importancia con el uso de metodología interactiva, haciendo uso de recursos computacionales (multimedia), ya que, con la debida organización, administración del tiempo y planificación como guía del aprendizaje, el proceso de enseñanza aprendizaje se vuelve dinámico y significativo para él y la estudiante.

## **B) A nivel regional**

De la misma forma, Vásquez, Cárdenas () , efectuaron un estudio titulado Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Las autoras Vásquez, Cárdenas () ,realizaron una revista científica titulada el uso de recursos multimedia para coadyuvar la educación en valores en alumnas de un grupo de tercero de primaria del colegio público Brenda Cano en Tipitapa departamento de Managua y se plantearon el siguiente objetivo, Implementar recursos multimedia para promover una educación en valores en las alumnas de tercer grado de primaria.

Por último , se implementaron los recursos multimedia, se hizo mención sobre los valores tratados en días anteriores, y se hizo una lista en el pizarrón de esos valores con la finalidad de que las alumnas los tuvieran presente y lograran elegir cinco para exponerlos a través de canciones, imágenes, textos e incluso como representación teatral través de la presentación de los contenidos mediante recursos multimedia, las alumnas se hicieron conscientes de la forma correcta de comportarse, y que a través de múltiples ejemplos se les hiciera reflexionar sobre mejores formas de solucionar situaciones problemáticas, fue posible provocar cambios positivos en ellas, y lograr el éxito de esta investigación, ya que “los valores no se imponen, más bien se proponen”.

De modo que la imposición no es la mejor opción para formar valores, pero sí la promoción por medio de una estrategia, en este caso el uso de recursos multimedia. propició una mejor actitud en alumnas que presentaban falta de concentración en las clases, actitudes pasivas, pero, sobre todo, timidez e inseguridad. Asimismo, se considera que el uso de recursos multimedia estimula el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes, lo cual es de

gran utilidad para alumnos con necesidades educativas especiales, tales como la discapacidad intelectual, problemas de aprendizaje, atención dispersa, así como problemas de conducta.

Además , se realizó otro estudio de Ciencias Sociales con estudiantes de II grado de primaria del Colegio privado Jesús El Buen Pastor, del distrito VIII de Tipitapa en el primer trimestre del año escolar 2019 planteándose como objetivo general Valorar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo grado de primaria, del Colegio privado Jesús El Buen Pastor, del distrito VIII de Tipitapa, en el primer semestre del año escolar 2019 .

Concluyeron que el uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) estimula el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, ya que desarrolla las micro habilidades (leer, hablar, escuchar y escribir) con mucha más eficiencia que los métodos tradicionales, porque los estudiantes están más motivados, llenos de curiosidad por lo novedoso y sobre todo llama mucho su atención otro resultado es que el uso de las tecnologías informativas coadyuva al proceso de aprendizaje, facilita el trabajo de la docente y los estudiantes adquieren nuevos y mejores conocimientos, porque están motivados para desarrollar su aprendizaje y que este centro cuenta con los siguientes medios tecnológicos:

Computadora, data show, fotocopidora, impresora, software educativo y televisor inteligente los cuales están a la disposición de los docentes, el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje favorece una educación de mayor calidad, genera mucha motivación y mayor comunicación, pero que de igual manera cuando el alumno falta a clases no hay manera de reponer esa experiencia educativa.

### **C) A nivel local**

Canales () realizo una indagación titulada los recursos multimedia en las clases de geografía. Proponiéndose como objetivo analizar la importancia que tienen de los Recursos

Multimedia en educación y obtuvo como resultados La Multimedia en línea se está convirtiendo cada vez más en una tecnología de gran relevancia para la educación.

La elaboración de presentaciones para ser proyectadas a través de recursos multimedia se hace en la computadora a través de paquetes de aplicación más comunes como Microsoft Word o Power Point, o descargando películas y documentales de sitios web como YouTube, BBC y Discovery. Entre los principales tipos de información multimedia tenemos: texto, gráficos, imágenes, animación, video y sonido.

Estos se mantienen en constante renovación, lo que implica que el usuario se debe mantener en constante preparación y actualización técnica. La Tecnología y la Comunicación son recursos muy importantes que se han desarrollado a ritmos acelerados, y este desarrollo ha influenciado a la Tecnología Educativa como elemento importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los Recursos Multimedia, planificación que nos servirá para que mantenernos actualizados sobre los avances de la Tecnología Educativa en todos los aspectos.

## **I.2 Planteamiento del problema**

### **I.2.1 Caracterización general**

En la presente investigación se refiere a: Los recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021, cuyo tema cumple con la línea número uno de la investigación lo cual tiene como base el desarrollo los procesos educativos de calidad a partir de mejorar los sistemas educativos.

Además, la sub línea contempla el estudio de la articulación de los subsistemas educativos así como la promoción , cobertura y permanencia de los estudiantados .

Es común escuchar estudiantes que no saben utilizar, recurso multimedia, sino por las limitantes que se presentan en sus centros de estudios y muchos menos los docentes no saben utilizarlos puestos que no les gusta trabajar en turno contrario para ser utilizar estos medios tecnológicos, es por eso que cabe preguntarse ¿por qué los estudiantes presentan tantas dificultades en estos recursos tecnológicos? será acaso por el tipo de estrategias que emplea el docente ante ello es válido siguiente interrogante: ¿Cuáles son los recursos multimedia que utiliza el docente para el aprendizaje de la asignatura Historia?

Por otra parte ,los docentes deben considerar que para la obtención de la calidad educativa es necesario analizar los recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021, ,porque de acorde a la metodología empleada que se aplique esto dependerá el aprendizaje significativo del estudiante desarrollando las competencias que integra el currículo nacional

básico, siendo estas eficaz para mejorar el proceso educativo en el Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo .

Los recursos multimedia son métodos adecuados acorde a las necesidades de los actores que permita llegar a los docentes de una forma clara para ayudar a los estudiantes a construir sus propios aprendizajes de manera constructivas. Por ende, ¿Cuáles son los recursos multimedia que utiliza el docente para el aprendizaje de la asignatura Historia?

### **1.2.2. Delimitación (Preguntas específicas)**

¿Cuáles son los recursos multimedia que utiliza el docente para el aprendizaje de la asignatura Historia?

¿Cuál es la relación que existe entre los recursos multimedia y el proceso de aprendizaje de historia de Nicaragua?

¿Qué recursos multimedia se pueden utilizar para fortalecer el proceso de aprendizaje de la historia?

### I.3. Contexto de estudio

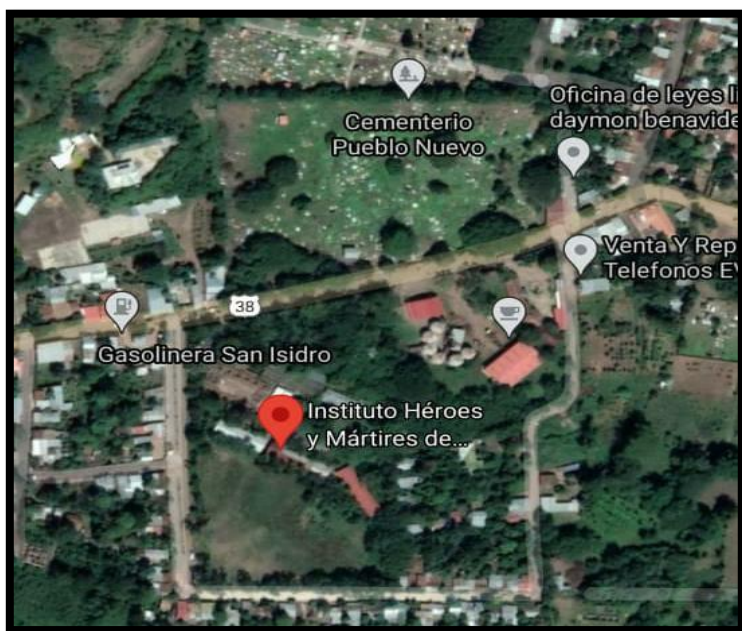


Figura 1. Ubicación Instituto Héroes y Mártires Pueblo Nuevo, Estelí

La presente investigación se realizó en el Instituto Nacional Héroes y Mártires, del municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí.

Es un centro público ubicado en el área urbana de cuatro manzanas de la cuales una están ocupada por la planta física que fue construida de concreto, paredes de ladrillo, cemento, arena, paletas de vidrios y aluminios en las ventanas, techo de zinc y perlines.

La planta física está compuesta entre estas se mencionan: sala de espera, dirección y subdirección, secretaria, biblioteca, servicios higiénicos, bodega para instrumentos musicales, por último, bodega para material fungible y limpieza, seis pabellones que contienen trece aulas clases, laboratorio de información entre otros.

Atiende las modalidades de secundaria regular: séptimo a noveno grado en el turno matutino y décimo y undécimo grado en el vespertino; primero a quinto año en el sabatino. Lo cual este centro cuenta con los servicios básicos para asegurar el aprendizaje eficaz de los estudiantes.



Actualmente la fuerza laboral consta de diez miembros del personal administrativo: director, dos subdirectoras, una secretaria; dos consejeras, dos bibliotecarias, dos inspectoras y un docente TIC.

Hay veinticuatro docentes de aula licenciados en ciencias de la educación con mención en: física-matemáticas, biología, ciencias naturales, lengua y literatura, ciencias sociales, capacitados para desempeñar correctamente las áreas en que laboran; por otra parte, dos conserjes, tres CPF y cuenta con una matrícula actual de 500 estudiantes en la modalidad secundaria regular todos al servicio de la comunidad educativa.

Seleccionamos este instituto tomando en cuenta las siguientes características: que los docentes estén disponibles en el centro escolar, la disposición, accesibilidad, comunicación afectiva entre docentes, estudiantes y equipo de dirección. Así mismo la oportunidad para poder realizar la investigación sin obstáculo alguno.

## **1.4. Justificación**

Los recursos multimedia facilitan el aprendizaje en la asignatura Historia de Nicaragua, lo cual aporta al aprendizaje significativos a los estudiantes de cara al proceso de globalización que estamos viviendo, y asimismo; valorar el esfuerzo que realiza el Gobierno de Reconciliación y Unidad nacional para intervenir y dotar de aula TIC todos los centros de educación dado que es una necesidad de incorporar estos materiales por encontrarnos inmersos en una sociedad del conocimiento y la información.

Los recursos multimedia permiten crear hábitos y habilidades; dando como resultado una buena estructuración del nivel cognitivo en los estudiantes, cabe destacar que uno de los objetivos de nuestro Buen Gobierno es formar a la juventud con pensamiento crítico y científico que les permita integrarse de una manera efectiva al mundo laboral.

Los recursos multimedia se convierten cada día en una herramienta tecnológica de Gran relevancia para la educación, para que facilita el dinamismo en los estudiantes, creatividad, gracias a la cantidad de actividades de simulación que se pueden hacer desde un equipo.

Esta investigación beneficiará a los estudiantes de séptimo grado porque les permitirá participar de forma dinámica y ser capaces de aprender por sí mismo, debido a que la estrategia usada estimulará sus capacidades para razonar rompiendo la estrategia de enseñanza tradicional y mecánicas que existen en el aula de clase, formando estudiantes con actitud crítica y comprometidos para enfrentar problemas sociales.

Los beneficios que se obtienen al realizar esta investigación es que en los estudiantes despertará el interés, motivación, habilidad de análisis para aplicar conocimientos y aprendizajes cooperativos y a los docentes en que ellos ya no tienen que usar su voz para dar una explicación o formar aprendizaje con los estudiantes, sino más bien por medio de los recursos multimedia lo pueden hacer y aún más creativo y dinámico.

## **II. Objetivos**

### **2.1 General**

Analizar el uso de recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021

### **2.2 Específicos**

- Describir los recursos multimedia utilizados por el docente en el aprendizaje de historia de Nicaragua.
- Interpretar la relación que existe entre los recursos multimedia y el aprendizaje de la historia de Nicaragua desde la perspectiva del docente.
- Proponer una guía metodológica para el uso y aplicación eficiente de los recursos multimedia

### **III. Fundamentación Teórica**

El estudio de esta temática: de los recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021 , nos lleva a presentar en este capítulo las bases teóricas de las variables e indicadores que fundamentan esta indagación de acuerdo al problema y los objetivos propuestos; en el tratamiento de los descriptores de este análisis; según el enfoque cualitativo se aborda la educación como primera instancia por ser el ámbito en que se desarrolla esta labor investigativa.

#### **3.1 Problema General**

Es común escuchar estudiantes que no utilizan recursos multimedia para fines de su propio aprendizaje, muchos no saben utilizar recurso multimedia, por las limitantes que se presentan en sus centros de estudio; de igual manera los docentes, muchos de ellos, no saben utilizarlos por diversas razones, entre ellas, no dedican tiempo en turno contrario para aprender a utilizar estos medios tecnológicos , es por eso que cabe preguntarse ¿ Por qué los estudiantes presentan tantas dificultades en el uso de estos recursos tecnológicos ? ¿Será acaso por el tipo de estrategias que emplea el docente? ante ello es válido siguiente interrogante: ¿Que estrategias Metodológicas son implementadas para potenciar el pensamiento creativo en el aprendizaje de la asignatura Historia?

Juan Carlos Bonilla Cerón expresó lo siguiente al referirse al uso de recursos multimedia; Es importante identificar los factores que cautivaran la atención de los estudiantes que usan las nuevas tecnologías como base de su formación. Al tomar en cuenta las necesidades de cada persona se puede crear un material completo por si mismo. El impacto mas importante que presentan nuestras aplicaciones son la interacción del usuario con texto, video, sonido, exámenes de auto evaluación, todo en una misma aplicación (Juan 4).

### **3.2 Origen (internacional y nacional)**

En este apartado, se pretende hacer manifiesto la necesidad de conocer los fundamentos que tiene la Ciencia Sociales como disciplinas que se ocupan de aspectos del comportamiento y actividades de los humanos, generalmente no estudiados en las Ciencias Sociales. Antes bien, presentan problemas metodológicos propios, utilizan una metodología inductiva y deductiva.

En estas líneas es grato mencionar un poco sobre la educación en tiempos atrás en 1979, se caracterizó por un alto grado de corrupción administrativa, desfalco de medios y menosprecio del desarrollo necesario de obreros y campesinos. Lo cual influyó favorablemente para mantener en el poder al Somoza y sus aliados. No obstante, el contenido ideológico se reflejó en glorificar el “American way of life” y la negación de la propia identidad cultural. Se hablaba de un desequilibrado desarrollo en la educación. (Fundamentos de Ciencias Sociales).

Por otra parte, el enfoque central de este nuevo plan de Educación 2017—2021 (PdE), es mejorar la calidad educativa desde los factores asociados a la calidad con el enfoque en el aprendizaje desde una formación integral, que toma en cuenta al ser humano en todas sus dimensiones. En este sentido, se asume el PdE 2017—2021 y Plan Multianual, que lo complementan, como marco de direccionamiento y referencias para alinear los recursos y energías nacionales, así como para el nuevo diseño de proyectos y programas, en alianza y complementariedad con cooperación internacional e iniciativa de responsabilidad social. (MINED, <http://www.unicef.org>)

### **3.3. Fundamento Legales**

En este capítulo se hará un recorrido sobre la Constitución Política de Nicaragua es donde se establecen las leyes que rigen a los nicaragüenses para hacer cumplir deberes y derechos en diferentes ámbitos, sin discriminación, con justicia e igualdad. Por lo tanto, en este apartado se hace referencia a ciertos artículos de la Constitución Política en el ámbito educativo.

#### **3.3.1. Políticas Educativas Internacionales**

Ante un mundo en proceso de cambio, donde el conocimiento juega un rol clave para la competitividad de las naciones, la educación permanente aparece como la respuesta pedagógica estratégica que hace de la educación asunto de toda la vida y dota a los educandos De la Acción de Dakar que representa un compromiso colectivo para actuar.

Los gobiernos nacionales tienen la obligación de velar porque se alcancen y apoyen los objetivos y finalidades de la educación para todos. Para asumir eficazmente esta responsabilidad se requiere de asociaciones con una base amplia dentro de cada país. Apoyándolas con la cooperación de los organismos e instituciones internacionales y regionales.

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos, respaldada por la Declaración Universal de Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño, de todos modos, los niños, niñas, jóvenes y adultos, en su condición de seres humanos tienen derecho a beneficiarse de una educación que satisfaga necesidades básicas de aprendizaje en la aceptación más notable y más plena del término, una educación que comprenda aprender a asimilar conocimientos, a hacer, a vivir con los demás y a ser (osorio).

Una educación orientada a explotar los talentos y capacidades de cada persona y desarrollar la personalidad del educando, con objeto de que mejore su vida y transforme la sociedad.

### **3.3.2 Leyes Nacionales**

En cuanto, la conducción y voluntad del presidente Daniel Ortega y de la vicepresidenta Rosario Murillo , expresada en la alta importancia y prioridad que le asigna al mejoramiento de la calidad educativa , como garantía para el desarrollo humano y la victoria contra la pobreza, se ve fortalecida con el protagonismo de docentes estudiantes, padres de familia y servidores públicos lo que nos permite tener certeza que las rutas recorridas en estos años, significa estar arando en tierras fértiles para cosechar resultados en la transformación evolutiva hacia más calidad de la educación .

Por ende, se presenta el resumen de los hallazgos identificados de análisis técnico de la educación básica y media. Los hallazgos perfilan el avance evolutivo del sistema educativo, delimitan los desafíos actuales y permiten visualizar los propósitos hacia el año 2021.

Las Políticas Educativas 2008- 2021 del Ministerio del Poder Ciudadano para la Educación se enmarca en los fundamentos jurídicos de la Educación, los ejes políticos del Programa de Gobiernos de Reconciliación y Unidad Nacional y el Plan de Nacional de Desarrollo Humano, para dar respuestas positivas al entorno encontrado en el diagnóstico de la Educación de secundaria. Ministerio de E educación ( ).

Más Educación... Erradicación del Analfabetismo; Todos los Niños, las, Niñas y Jóvenes en la Escuela. Lo que implica: Menos mujeres y varones mayores de 14 años analfabetas. Más estudiantes entre 3 y 6 años en la educación preescolar Más estudiantes entre 7 y 12 años en la educación primaria Más estudiantes entre 13 y 17 años en la educación secundaria.

Ley General de educación (“Ley No. 582”, 2006) “La calidad en la educación apunta a la construcción y desarrollo de aprendizajes relevantes que posibiliten a los estudiantes enfrentarse con éxito ante los desafíos de la vida y que cada uno llegue a ser un sujeto actor positivo para la comunidad y el país”.

Es decir, que el maestro juega un papel fundamental dentro del magisterio nacional la aplicación creadora de los planes y políticas educativas. Los maestros tienen derecho a condiciones de vida y trabajo acordes con su dignidad y con la importante función social que desempeñan, serán promovidos y estimulados de acuerdo a la ley.”

En este sentido, la Ley de Carrera Docente (Ley N.º 114) y su reglamento, se presentan como un pilar fundamental, en donde se condensan los derechos personales y colectivos del gremio magisterial basado en el profesionalismo, eficiencia y respeto. En su artículo 3, inciso 6, señala textualmente que es imperativo: “Promover la profesionalización, capacitación, separación y eficiencia del docente”. Y entre los derechos, en el Título V, artículo 36, inciso 4, menciona la necesidad de: “Mejorar sus capacidades profesionales, técnicas y académicas, mediante la asistencia a cursos y becas de capacitación, actualización y profesionalización docente (NICARAGUA).

### **3.3.3 Plan Nacional de lucha contra la pobreza Ejecutivo**

Tiempo atrás la enseñanza se dirigió sobre todo al desarrollo del subdesarrollo, en el que el analfabetismo era tanto una condición como un producto. Bajo el régimen somocista, a la

educación preescolar no se daba importancia. Solamente 9.000 niños (3%) en las edades de 3 hasta 6 años acudieron a una escuela preescolar. Casi todas eran instituciones particulares, pues el Estado no administraba ninguna ayuda financiera.

Cuando en 1979 el gobierno sandinista quiso establecer un programa de enseñanza preescolar tuvo que comenzar de nuevo. Actualmente se han realizado grandes avances: en 1983 alrededor de 54.000 niños escolarizados en unos 1.000 centros preescolares y fueron atendidos por alrededor de 18.000 educadores brigadistas de preescolar, en su mayoría voluntarios.

En consecuencia, en la década de los noventa, Nicaragua realizó grandes esfuerzos para reducir la violencia civil, establecer la estabilidad macroeconómica y restaurar el crecimiento. A pesar de los éxitos alcanzados en muchas áreas, la pobreza en Nicaragua continúa siendo aguda y generalizada.

Alrededor de la mitad de la población vive en la pobreza y un diecisiete por ciento vive en pobreza extrema. A pesar de que las tasas de crecimiento positivas alcanzadas desde 1993 han ayudado a reducir el índice de pobreza, el rápido crecimiento poblacional ha socavado estos logros, de tal manera que en la actualidad existen más personas viviendo en la pobreza que en 1993.

Al analizar la pobreza en Nicaragua, se destacan una cantidad de factores:

- ✚ Las tasas de fecundidad son el doble del promedio Latinoamericano. Como resultado, la población de Nicaragua es joven –50 por ciento de la población es menor de 17 años. Además, las tasas de fertilidad de adolescentes son las más altas en América Latina y representan una proporción cada vez más alta de todos los nacimientos.
- ✚ Nicaragua tiene una alta incidencia de violencia intrafamiliar, la cual hace surgir amplias preocupaciones sobre el estatus de la mujer y una falta de cohesión social. Casi una tercera parte de las mujeres nicaragüenses reportan haber sufrido abuso físico, muchas veces en la presencia de sus niños y a menudo durante el embarazo.



El estigma de la violencia intrafamiliar inhibe a la mayoría de las mujeres de buscar ayuda.

- ✚ La pobreza persiste como un fenómeno rural. Alrededor de un 70 por ciento de la población rural es pobre, comparado a un 30 por ciento de la población urbana. La mayoría de los pobres, sean urbanos o rurales, están ampliamente involucrados en el empleo agrícola.

Además, se mejoró la cobertura de los servicios sociales básicos. En todos los sectores, el Gobierno de Nicaragua emprendió un esfuerzo considerable para priorizar los servicios básicos para los pobres. Son evidentes los logros significativos en el acceso a atención prenatal (14 por ciento), nacimientos institucionales (23 por ciento) y atención por parte de un médico durante el parto (29 por ciento). En todos los casos, los logros fueron impulsados por mejoras en las áreas rurales.

De igual forma, en el sector de educación, se han estructurado ejes de desarrollo en el ámbito educativo entre estas se describen: 1 Profundizar avances educativos, ampliar la cobertura escolar con equidad, en edad oportuna, formación y actualización de los docentes en el área disciplinar y pedagógica.

No obstante, el mejoramiento y actualización del currículo de Educación, Básica, Media y formación del docente en el buen uso de la tecnología educativa, la innovación. De tal manera, el mejoramiento del sistema de evaluación educativa promoviendo el aprendizaje del inglés como segundo idioma en la primaria esto pretende contribuir un elemento fundamental para lograr una enseñanza aprendizajes.

Por lo ante escrito, el propósito de este Informe del Plan Nacional de lucha contra la pobreza constituye el instrumento rector de la institución pública contiene política, estrategias y acciones de crecimiento económico y la defensa de restitución de los derechos de las familias nicaragüenses, con la reducción de la pobreza y las desigualdades (<http://www.pndh.gob.ni/descargas.aspx>).

### **3.4 Técnicas/estrategias (teóricas)**

### **3.4.1 Definición de recursos multimedia**

El término multimedia comenzó a utilizarse en los años sesenta para referirse a la utilización combinada de varios medios, como películas, video y música. El concepto multimedia encapsula hoy en día estas diferentes maneras (Video animado, imágenes fijas, texto y sonido), también encapsula la maquinaria utilizada para almacenar, editar, proyectar y transmitir los datos que son la materia prima de las ideas (<https://www.significados.com/multimedia/>).

### **3.4.2 Técnicas multimedia**

- ❖ Texto: sin formatear, formateado, lineal e hipertexto.
- ❖ Gráficos: utilizados para representar esquemas, planos, dibujos lineales...
- ❖ Imágenes: son documentos formados por píxeles. Pueden generarse por Copia del entorno (escaneado, fotografía digital) y tienden a ser ficheros muy voluminosos.
- ❖ Animación: presentación de un número de gráficos por segundo que genera en el observador la sensación de movimiento.
- ❖ Vídeo: Presentación de un número de imágenes por segundo, que crean en el observador la sensación de movimiento. Pueden ser sintetizadas o captadas.
- ❖ Sonido: puede ser habla, música u otros sonidos (<https://www.educaweb.com/profesion/tecnico-multimedia-110/>).

### **3.4.3 Teorías de aprendizaje**

#### **Aprendizaje significativo David Ausubel**

Señala que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos previos de los estudiantes. Su perspectiva del aprendizaje se fundamenta en el término de estructura cognitiva, que se define como el conjunto de saberes que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento.

Cuando estos saberes ya existentes se relacionan con la nueva información, no en una suma de conceptos, sino en una vinculación interactiva, se genera el aprendizaje. Para resaltar esta

característica, David Ausubel, introdujo en este proceso el concepto inclusor, que funciona como un medio para este enlace. Actualmente numerosas concepciones y enfoques psicopedagógicos son un tanto heterogéneas, todos ellos coinciden en poner de relieve la importancia del aprendizaje significativo como elemento clave de la educación escolar. (Valcarcel)

Por consiguiente, el proceso de enseñanza aprendizaje no puede ser desvinculado del proceso educativo en general y del contexto en que se da, es decir, el colegio, el constructivismo postula una serie de ideas de fuerza en torno a la consideración de enseñanza como un proceso conjunto, compartido en que el alumno, gracias a la ayuda de él o la profesora puedan mostrar progresivamente su competencia y autonomía en la resolución de diversas tareas, en el empleo de conceptos, en la adquisición de ciertas actitudes y valores.

Como contra partida, el profesor debe proporcionar ayuda a los alumnos en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. En otras palabras, el profesor y alumnos construyen conjuntamente conocimientos; sin embargo, a medida que el alumno despliega sus habilidades y estrategias y las internaliza, va adquiriendo mayor autonomía en su propio aprendizaje requiriendo cada vez menos del apoyo del profesor.

La interacción profesor y alumno, alumnos y profesor es vital para el proceso de aprendizaje. El profesor, mediante preguntas, debe guiar a sus alumnos a pensar, es decir, a observar, comparar, encontrar similitudes y diferencias, al relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, inferir, entre otros procesos, las leyes a encontrar las regularidades de un proceso, las leyes o principios que los rigen, o llegar a definiciones tentativas mediante la formulación de hipótesis.

Además, el profesor, debe guiar a sus estudiantes para que tomen, conciencia de sus propias habilidades y adquieran estrategias metodológicas que permitan aprender a aprender en forma autónoma. Estas estrategias deben estar presentes durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por su parte, el estudiante, mediado por el profesor, debe lograr una disposición favorable para aprender. Esto dependerá en gran medida de la calidad de la interacción humana que

establezca entre los autores del proceso de enseñanza aprendizaje (profesor y alumnos), en cuanto bien se sientan los alumnos en el clima del aula. (Torrez)

#### **3.4.4 Relación entre recurso multimedia y el proceso de aprendizaje**

Durante mucho tiempo se a buscado la forma de mostrar contenido multimedia como estrategia de aprendizaje, y se ha conseguido y mejorado a través de los años, se considera un logro debido a que la educación no puede estar alejada del contexto social y el entorno de sus estudiantes, por lo que siempre debe buscar la mejora de los recursos, estrategias didácticas y materiales de apoyo que resulten atractivos para los estudiantes.

La aplicación de la multimedia radica en lo que estos materiales generan en los alumnos interés, motivación, desarrollo de la iniciativa, mayor comunicación y aprendizaje cooperativo. (Multimedia como recurso didáctico en la enseñanza-aprendizaje)

#### **3.5. Relación del tema con la asignatura Ciencias Sociales**

La asignatura de Historia de Nicaragua, corresponde al área de formación general, permitiendo consolidar en los discentes una formación patriótica e integral promoviendo su relación con el medio tecnológico en el contexto educativo.

De tal modo, tiene un carácter formativo en valores y actitudes, donde se estudian los fenómenos históricos que han transcurrido en nuestra sociedad nicaragüense, permitiendo comprender nuestro pasado y presente. Así mismo, esta asignatura nos conlleva a la reflexión de que todo se repite a nuestro entorno.

La multimedia en las ciencias sociales constituye un instrumento para la educación, teniendo en cuenta la necesidad de generar nuevos modos de actuar en los procesos formativos, permite la construcción de visiones más amplias sobre las interrelaciones entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Una parte importante de la educación en general lo constituye la educación científico – tecnológica. Para nadie constituye un secreto que uno de los factores que más influyen en la realidad del planeta actualmente, incluidas sus características globalizadas lo constituyen la

ciencia y la tecnología, por lo tanto, aquella parte de la educación que destaca la dimensión científico-tecnológica deberá ser atendida de manera especial (Multimedia en educación)

#### **IV. Diseño metodológico**

Esta indagación es dirigida por la línea de calidad educativa, corresponde al enfoque cualitativo, estudia la realidad en su contexto natural, intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con el significado que tienen para las personas implicadas en el proceso investigativo.

(Almero). El diseño metodológico comprende toda la metodología que se usará para llevar a cabo la investigación la forma de organización y determinación de las estrategias y procedimientos que permitirán la recolección de datos, su procesamiento, análisis e interpretación, con el propósito de dar respuesta a los problemas planteados.

##### **4.1 Tipo de investigación**

(Sampieri), expresa que el estudio descriptivo busca especificar propiedad de características importantes del cualquier fenómeno que se analice, describe tendencias de un grupo o población. Por ello, es descriptivo por su propósito de describir las dimensiones y ángulos del fenómeno y según el periodo de investigación el de eje transversal por que se desarrollará en un tiempo específico.

##### **4.2 Enfoque de la Investigación**

El enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación a revelar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación. Por lo

mismo, esta investigación tiene un enfoque cualitativo que se basa en emplear métodos de recolección de datos no estandarizados para descubrir las respuestas a las preguntas de investigación. (C. H. Collado).

Por otra parte, esta investigación se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones (...) El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo, visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. (Hernández, S. et al 2006: 17).

### 4.3 Paradigma

En este apartado el **paradigma interpretativo** es llamado paradigma cualitativo, fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. (Rivera) .

Además, este intenta sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista por las nociones de comprensión, significado y acción. Lo cual busca la objetividad en el ámbito de los significados utilizando como criterio de evidencia el acuerdo intersubjetivo en el contexto educativo.

A esto hay que complementarle cinco axiomas que son característicos del paradigma interpretativo:

La naturaleza de la realidad.

La relación entre el investigador u observador y lo conocido.

La posibilidad de generalización

La posibilidad de nexos casuales.

El papel de los valores en la investigación.

c) Paradigma socio critico

Fernández, () , manifiesta que esta perspectiva surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas y pretenden superar el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni solo interpretativa (p.8). Ante bien, el paradigma crítico introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento.

#### **4.4. Unidad de Análisis**

Definimos a la unidad de análisis como una estructura categórica a partir de la cual, podemos responder a las preguntas formuladas a un problema práctico, así como a las preguntas de investigación. En ella se conjuga el material empírico asociado al problema y un cuerpo teórico a través del cual se llevan a cabo inferencias con mayor coherencia y consistencia.

Las unidades de análisis, son los elementos que se focaliza el estudio, de análisis de la investigación se concentra en el procesamiento analítico- sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas personas. (briones)

En otras palabras, esta técnica ha sido usada en este proceso con el fin de verificar los datos; auxiliada de su respectivo instrumento permitió recaudar información veraz sobre las estrategias metodológicas. Para brindar una descripción detalla y objetiva de la aplicación de esta, se han integrado en este escrito las guías empleadas par

#### **4.5. Área de conocimiento**

Para precisar el problema de la indagación se realizó un análisis a la línea de investigación FAREM en donde nos dimos cuenta que el estudio pertenece al número uno calidad educativa. Ante bien, propone mejorar la calidad pedagógica en el desarrollo de aprendizaje en la educación superior, mediante nuevas estrategias metodológicas.

##### **4.5.1. Área Geográfica**

Este estudio se enmarca en el Instituto Nacional Héroes y Mártires, del Municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí; es un centro público ubicada en el área urbana. Atiende las modalidades de secundaria regular: séptimo a noveno grado en el turno matutino y décimo y

undécimo grado en el vespertino; primero a quinto año en sabatino. Además, cuenta con los servicios básicos para asegurar el aprendizaje de los estudiantes.

La fuerza laboral consta de diez miembros del personal administrativos: director, subdirectora, una secretaria, dos consejeras, dos bibliotecarias, dos inspectoras y un docente TIC. Hay veinticuatro docentes con sus diferentes especialidades.

Antes bien, cuenta con una matrícula de 500 estudiantados en la modalidad secundaria regular todo al servicio de la comunidad educativa.

#### **4.5.2. Área de conocimiento. Línea de investigación**

Seguidamente, presentamos en consiste la línea de investigación calidad Educativa número uno, a lo cual pertenece el estudio.

Línea 1 Educación para el desarrollo

En cuanto, a esta línea la educación para el desarrollo estudia los procesos educativos de calidad a partir de las mejoras de los sistemas educativos.

Sub líneas 1.1: los sistemas Educativos, sus retos y perspectivas.

#### **4.6. Universo, Población, Muestra**

- **Universo:**

(C. F. Collado) *manifiesta que el “universo Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”*. Para la ubicación del universo se tomará en cuenta la población estudiantil del instituto Héroes y Mártires, docentes que laboran en el Instituto y padres de familia, 498 estudiantes ,24 docentes, un director, 2 subdirectores, 421 padres de familia, con un total de 946 personas.

- **Población**

(Riestra) una colección bien definida de individuos u objetos que tienen características similares. Todas las personas u objetos dentro de una determinada población por lo general tienen una característica o rasgo en común. Para realizar una investigación se debe delimitar una población la que va a ser estudiada y sobre ella se deben de dar los resultados. En este



estudio, la población está desarrollada por 20 estudiantes perteneciente a séptimo grado “A” turno matutino, del contexto en estudio.

Población 20 estudiantes de séptimo            2 docente de CSS

### **Muestra**

(C. F. Collado)      Subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta.

<b>Muestra</b>	<b>Cantidad</b>
Estudiantes	10
Docentes	2
Experto en multimedia	2
Total	14

#### **4.6.4. Criterios de selección de muestras**

##### **Estudiantes**

- Fueron seleccionados por la maestra
- Los seleccionó por conveniencia según su nivel de participación y dinamismo en la clase
- El género es indiferente

##### **Docentes**

- La docente de la asignatura de Historia
- Con acciones de planificación y liderazgo
- Al menos 2 años de experiencia

## **Expertos**

- Creadores de contenido multimedia
- Experiencia en fotografía y material de educación
- Formado en carreras afines a multimedia (diseño, fotografía)

#### 4.7. Matriz de Categorías

Tema: Los recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021							
Objetivo general: Analizar el uso de recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021							
Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categorías	Definición contextual	Subcategoría	Fuente de información	Técnicas de recolección de información	Procedimiento de información
¿Cuáles son los recursos multimedia que utiliza el docente para el aprendizaje de la asignatura Historia?	Describir los recursos multimedia utilizados por el docente en el aprendizaje de historia de Nicaragua	Recursos multimedia utilizados por el docente	Son herramientas de contenido compuestas por diferentes técnicas como audio, texto, video, imágenes o animaciones para facilitar el aprendizaje desde el ejercicio de la docencia	Videos Texto Imágenes Animaciones Audios Dispositivos Manejo/conocimientos Condiciones	Docente Estudiante	Observación Entrevista	Elaboración de matriz de transcripción y triangulación de datos obtenidos en la aplicación de las técnicas de recolección de información



¿Qué recursos multimedia se pueden utilizar para fortalecer el proceso de aprendizaje de la historia?	Proponer una guía metodológica para el uso y aplicación eficiente de los recursos multimedia.	Propuesta de fortalecimiento del aprendizaje	El recurso de multimedia, facilita de manera considerable la comprensión de los contenidos desarrollados.	Imágenes Video Esquemas	Estudiantes Docentes	Entrevista observación	Triangulación de investigadores y análisis de datos.
---	---	--	---	-------------------------------	-------------------------	---------------------------	--

#### **4.8. Método y técnicas de recolección de datos**

- **Método deductivo**

El método deductivo, es una estrategia de razonamiento empleada para deducir conclusiones lógicas a partir de una serie de premisas o principios. En este sentido, es un proceso de pensamiento que va de lo general (leyes o principios) a lo particular (fenómenos o hechos concretos). Se va a estudiar las distintas teorías que tratan los problemas y luego contrastarlo con los casos encontrados en esta investigación (Luis).

- **Entrevista**

(C. F. Collado) , define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura. En este estudio se aplicó entrevista estructurada al maestro de Ciencias Sociales, cuando, como, donde. (Anexo 2).

En este estudio se aplicaron entrevistas antes y después al maestro de CSS para complementar y verificar los datos adquiridos en la observación realizada por las investigadoras, se redactó una guía de siete preguntas para la docente y otra con cinco preguntas dirigida a los estudiantes con el objetivo de Identificar las estrategias metodológicas, implementada por el docente para potenciar el pensamiento creativo en el aprendizaje de la asignatura Historia., los datos obtenidos en la aplicación de la técnica entrevista con este su respectivo instrumento fueron reflejados en matrices de transcripción.

#### **4.7 Técnicas de procesamiento de datos**

La información se procesó de forma cualitativa a través del análisis a partir de la triangulación de datos obtenidos en la aplicación de las técnicas seleccionadas con sus respectivos instrumentos, las técnicas de procesamiento utilizadas son: matrices de transcripción y análisis de entrevistas aplicadas a los estudiantes y su docente y matrices de triangulación de datos obtenidos en la aplicación de instrumentos

En esta indagación, se utilizó la entrevista para recopilar datos objetivos de los informantes; esta técnica auxiliada de su respectivo instrumento: guía de preguntas posibilitó ampliar los datos obtenidos en la aplicación de otras técnicas. De igual forma, esta ha sido dirigida a una parte significativa de la muestra: el docente del área de CSS para obtener datos procesables sobre las estrategias usadas y la valoración de propuesta metodológica (anexo 3).

Por lo antes descrito, los individuos seleccionados comparten rasgos similares: pertenecer al séptimo grado A, recibir la asignatura de CSS, que estén activos en el centro escolar, la disposición y la comunicación asertiva y presentar dificultades en el uso de recurso multimedia, estas se identificaron mediante un análisis de necesidades (anexo 4).

- **Guía de observación**

(C. F. Collado) conceptualiza que la observación implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.

En la presente investigación se aplicaron dos observaciones directas (anexo 1). Frente a los estudiantes de octavo grado “A” con el objetivo, de Identificar las estrategias metodológicas implementadas por el docente para potenciar el pensamiento creativo en el aprendizaje de la asignatura Historia.

Los objetivos y aspectos pertinentes a observar el fenómeno de estudio, es proponer el resultado de la aplicación de estrategias metodológicas “desafío tus pensamientos” para fomentar el uso de recurso multimedia (Anexo 9). En este caso, la muestra estuvo constituida por 10 estudiantes de séptimo grado “A” y una docente de Ciencia Sociales.

- **Consideraciones eficaces, todo lo que hizo para garantizar la información**

El fuerte impacto de los recursos multimedia en la sociedad actual y su importancia, en consecuencia, en el sistema escolar, adquiere especial relevancia en la transformación e innovación de la enseñanza del conocimiento social, bien como herramienta de consulta y de

aprendizaje guiado, o bien como generador de propuestas didácticas en torno a temas sociales y culturales relevantes.

Desde una perspectiva didáctica y metodológica, la utilización de los recursos multimedia y en consecuencia, el desarrollo de la competencia digital, posibilita el fomento de aprendizajes significativos, motivadores y verdaderamente cooperativos-colaborativos; promueve la adquisición de capacidades y habilidades para afrontar nuevos retos conceptuales; redirige el liderazgo del proceso de enseñanza-aprendizaje al alumno/a; y favorece la comunicación entre los compañeros/as y el maestro/a en el aula.

El estudio se plantea al tema que se refiere a: los recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021

- **Consideraciones éticas**

(Guevara y Machado) No es posible detallar todos los puntos que pueden ser de interés ético en todo tipo de investigaciones. La sensibilidad ética es una medida de la honestidad y claridad de una propuesta de investigación.

La ética es un elemento central a la integridad científica. Lo que se pide al investigador es una actitud mental con una consideración completa de las implicaciones de su investigación y la intención franca de evitar perjudicar a los elementos objeto de investigación, así como al resto de la sociedad.

- **Principios éticos**

Toda investigación en que participen seres humanos debe realizarse de acuerdo con los principios éticos básicos, Respeto por las personas. Este principio requiere que los sujetos de investigación sean tratados como seres autónomos, permitiéndoles decidir por sí mismos. Se debe brindar protección adicional a los individuos, incapaces de decidir por sí mismos beneficencia. En relación a la ética de investigación, la beneficencia significa una obligación a no hacer daño (no maleficencia), minimización del daño y maximización de beneficios.



Este principio requiere que exista un análisis de los riesgos y los beneficios de los sujetos, asegurándose que exista una tasa riesgo/beneficio favorable hacia el sujeto de investigación.

- **Justicia.**

Este principio se refiere a la justicia en la distribución de los sujetos de investigación, de tal manera que el diseño del estudio de investigación permita que las cargas y los beneficios estén compartidos en forma equitativa entre los grupos de sujetos de investigación.

- **Valor social.**

Para ser ética, la investigación con sujetos humanos debe ser valiosa.

- **Validez científica.**

Para ser considerada ética, la investigación debe ser realizada con una metodología apropiada que asegure que los resultados responderán a las preguntas que originaron el estudio. Aquella investigación que no es válida puede incluir estudios que no cuentan con el apoyo necesario, estudios con conclusiones inadecuadas o mala estadística y estudios que no pueden reclutar la cantidad suficiente de sujetos.

- **Consentimiento Informado.**

El consentimiento informado incluye la necesidad de respetar a las personas y a las decisiones que éstas tomen. Es un mecanismo en donde los individuos deben proteger sus intereses y en el cual tienen la oportunidad de decidir involucrarse o no en el estudio y si la investigación concuerda con sus propios valores, intereses y metas.

Niños y adultos con sus capacidades disminuidas como para decidir por sí mismos, requieren de protección adicional.

- **Respeto a los sujetos de investigación.**

Los requisitos éticos de la investigación no terminan con la firma del consentimiento

informado. Respetar a los sujetos involucrados en la investigación incluye proteger la confidencialidad de la información que es privada y permitir que el sujeto se retire del estudio en cualquier momento y por cualquier razón

- **Protección de los participantes**
- Buscar lugares adecuados para aplicar la entrevista
- Utilizar lenguaje claro y sencillo al momento de realizarle las interrogantes plasmadas en la entrevista.
- Aplicar instrumentos dentro del instituto donde se está llevando a cabo la investigación.

#### **4.10. Fase de estudio**

- **Fase inicial**

Se seleccionó el instituto donde se llevará a cabo la investigación (Instituto Héroes y Mártires de Pueblo Nuevo y se procedió a hacerle una formal solicitud al director por escrito para realizar la investigación, seguidamente se realizaron tres visitas al instituto a la maestra de séptimo grado de Ciencias sociales para observar un problema y tener una idea más clara del problema que se presenta, que es el poco uso de recursos multimedia para desarrollar contenidos.

Posteriormente, se procedió a averiguar sobre trabajos investigativos que tuvieran relación con el tema en estudio, es decir, los antecedentes. Después se realizó el planteamiento del problema, donde se expone la dificultad que hay en el Instituto, se procede a redactar el objetivo general y se formularon las preguntas directrices seguido del planteamiento de los objetivos específicos, con el fin de dar salida al problema. Seguido de esto se realizó el marco teórico, donde se abordan referencias y conceptos que fundamentan la investigación.

- **Metodológica**

La fase metodológica es una fase de diseño, en la que la idea toma forma. En esta fase dibujamos el "traje" que le hemos confeccionado a nuestro estudio a partir de nuestra idea.

Elección del diseño de investigación: ¿Qué diseño se adapta mejor al objeto del estudio? ¿Queremos describir la realidad o queremos ponerla a prueba? ¿Qué metodología nos permitirá encontrar unos resultados más ricos y que se ajusten más a nuestro tema de investigación?

Definición de los sujetos del estudio: ¿Quién es nuestra población de estudio? ¿Cómo debo muestrearla? ¿Quiénes deben resultar excluidos de la investigación?

Descripción de categorías de la investigación: Acercamiento conceptual y operativo a nuestro objeto de la investigación. ¿Qué entiendo por cada una de las partes del objeto de mi estudio?

Elección de las herramientas de recogida y análisis de los datos: ¿Desde qué perspectiva estoy abordando mi investigación? ¿Qué herramientas son las más adecuadas para recoger los datos de la investigación?

La validación de los instrumentos, se realizó en la Universidad FAREM-Estelí, donde a través de documentos formales le solicitamos a expertos en ciencias sociales que nos apoyaran dando su punto de vista y sugerencias para realizarle mejoras a los instrumentos.

- **Fase de trabajo de campo**

Es una de las diferentes fases de la investigación. Es el conjunto de acciones para obtener en forma directa datos de las fuentes primarias de información (personas en el lugar y tiempo en que suceden los hechos o acontecimientos de interés para la investigación).

Primero se procedió a visitar el instituto para pedir permiso para la aplicación de los instrumentos y selección de la muestra, una vez seleccionada la muestra de 14 personas se aplicaron los instrumentos de entrevista y se logró obtener los primeros datos que construyeron un logro significativo para el proceso de la investigación.

Fue necesario que el grupo investigativo realizara otra visita al instituto para aplicar la guía de observación en el aula de clase de séptimo grado A.

Es válido mencionar que la pandemia del coronavirus (COVID-19) ha afectado en el avance de la educación en la baja calidad educativa significativa en estudiantes de séptimo grado que no asisten a clase por el temor de ser contagiado de esta enfermedad, por esta razón al realizar la entrevista participaron más mujeres que varones. Además, los padres de familia no mandan a sus hijos e hijas por la falta de seguridad de enfermarse lo cual el discente manifiesta un deterioro mental. Es decir que fue necesario realizar tres visitas puesto que la asistencia de las estudiantes era regular y como investigadores queríamos obtener una amplia información sobre la temática propuesta.

- **Fase del informe final**

Por último, se procedió a la redacción y organización del informe final, plasmando el proceso de la investigación en orden lógico. Ante bien, se describió la metodología empleada, las técnicas e instrumentos para la recolección y procesamiento de datos desde el proceso de organización y ejecución hasta la divulgación de los resultados, ante los docentes encargados de guiar y evaluar este proceso se realizó el procesamiento y análisis de los datos de entrevistas y guía de observación y luego la triangulación de información. Una vez analizada y procesada la información obtenida en trabajo de campo, se procede a la elaboración de los resultados de la investigación.

## **V. Análisis de los resultados**

En este apartado, se procedió a la revisión de la programación didáctica establecidos por el MINED para identificar el uso de estrategias metodológicas en el uso de recurso multimedia en base a la cual se elaboró una estrategia para fortalecer el aprendizaje de los discentes.

Además, se aplicaron entrevistas que se realizaron a los docentes y estudiantes de séptimo grado “A”, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021 y expertos en el área de multimedia de FAREM-Estelí. Para esto se contó con técnicas, como la observación participante y las entrevistas, mencionadas anteriormente, como el medio más eficaz para recopilar información, en este caso, en el contexto áulico.

### **5.1. Los recursos multimedia utilizados por el docente en el aprendizaje de historia de Nicaragua**

En la triangulación de datos según el primer objetivo que corresponde a la identificación de los recursos multimedia utilizados por el docente en el aprendizaje de historia de Nicaragua, se han obtenido los siguientes resultados:

<b>Recursos Multimedia</b>	<b>Descripción</b>
<b>Uso del teléfono</b>	El docente orienta que cada estudiante utilice el teléfono para impartir la información del contenido, para que luego realicen una lectura y que los mismos

	brinde sus aportes y estos fueron anotados en la pizarra, para hacer un comentario.
<b>Preguntas</b>	Esta se usó después de leer la información, de manera general abordó aspectos relevantes de la información; ordenadas por el docente llevaron a generar la comprensión general del mismo.
<b>Elaboraciones de esquemas</b>	El docente una vez realizado el comentario a través de preguntas, orientó a trasladarse al auditorio donde están ubicadas las computadoras para que los alumnos elaboraran diferentes esquemas para sintetizar la información.
<b>Exposición</b>	Esta se usó al final para presentar los resultados de la guía de trabajo y permitió al docente realizar la evaluación de los aprendizajes

Actualmente los docentes de Ciencias Sociales deben aplicar variados recursos multimedia de aprendizaje para el desempeño de la práctica educativas para ser mejores protagonistas en el contexto que se desenvuelven. Por ello, es importante reconocer que se necesita adecuar los contenidos desarrollados en las aulas de clase y así promover una educación más integral y motivadora en los estudiantados.

Durante la observación, la docente implemento algunos recursos multimedia durante el desarrollo de la clase tales como: uso del teléfono, líneas de tiempos, preguntas intercaladas, computadora y elaboraciones de esquemas estas son actividades para comprender la temática, esto se comprobó a través de la guía de observación. ([Anexo N°1](#)).

En la segunda visita la clase se desarrolló de la siguiente forma: mediante de lluvias de ideas, anotaciones de los comentarios en la pizarra. Posteriormente, sugirió actividades con la

temática como guías de preguntas y elaboración de resumen usando el libro de texto de Ciencias Sociales.

De igual forma, la técnica de la observación nos permitió darnos cuentas que la docente utiliza los recursos multimedia integrando a las actividades del tema entre esto se menciona: trabajar en las aulas TIC, trabajo en grupo lo cual se logra que los estudiantes tengan una actitud positiva entre los mismos. Por demás la maestra utilizo las lluvias de ideas, guías de preguntas, resúmenes, mapas conceptuales y comentarios para conocer sus aprendizajes. Los recursos utilizados es el libro de texto.

Por otra parte, en la entrevista manifestó que los estudiantes presentan problemas en el aprendizaje por la falta de interés y auto estudio, falta del hábito por conocer la historia de Nicaragua. Por tal razón, no se interesan en la clase se muestran desmotivados y no cumplen con lo orientado. ([anexo2](#)).

En este sentido, el uso de los recursos tecnológicos es muy importantes en cuanto han facilitado la motivación a los discentes de octavo grado A en el estudio de la asignatura de Historias puesto que esta es muy teórica y se requiere de más practica por los docentes, ya que las aulas TIC, información y comunicación a través de estos recursos que ayudan a mejorar el proceso de aprendizaje de cada uno de los individuos.

Por último, hemos logrado identificar mediante las diversas técnicas aplicadas que los recursos multimedia usadas durante la clase observadas son: uso del teléfono, elaboración de esquemas, preguntas y conversatorios, estas promovieron la participación de la mayoría de los alumnos. Por ende, se logró observar que se fomentó el trabajo colaborativo y también el pensamiento crítico

### **5.1.1 Videos**

Los docentes orientan a los estudiantes ver videos, pero pocas veces se encuentran videos de acorde con el contenido que se está desarrollando por lo tanto los docentes deberían crear sus propios videos para ser más efectivos en el proceso de aprendizaje.

### **5.1.2 Texto**

Durante la aplicación de la guía de observación la docente facilitó al grupo investigativo el cuaderno de planes y se evidenció que es poco usual la creación de texto en multimedia debido a que se dedican a utilizar lo que ya se encuentra en diferentes plataformas y poco a crear.

### **5.1.3 Imágenes**

Las imágenes es una de las técnicas multimedia que se les facilita a los docentes utilizarla, ya que es muy fácil encontrar imágenes de acorde a los contenidos del área de historia de Nicaragua o muchas veces haciendo uso del celular los docentes toman fotos a diferentes contextos para luego ser presentadas a los estudiantes y elaboren análisis acerca de las imágenes presentadas.

### **5.1.4 Animaciones**

Los docentes expresaron no crear ni orientar el uso de animaciones debido a que ellos consideran no tener suficientes conocimientos para crear animaciones, como grupo investigativo se considera que las animaciones son una técnica muy importante que permiten visualizar historias de una forma dinámica.

### **5.1.5 Audios**

Los estudiantes hacen uso de audios en el área de historia de Nicaragua de una manera sencilla y sin una metodología efectiva, que no les permite interactuar entre los estudiantes puesto que siempre que lo hacen es enviando audios por medio de la aplicación WhatsApp directamente a la docente por lo tanto los estudiantes no pueden escuchar los puntos de vistas expuestos por sus compañeros.

### **5.1.6 Dispositivos**

El Instituto cuenta con una variedad de dispositivo para hacer uso y crear recursos multimedia como: computadora, Tablet, Data Show, parlantes Bluetooth, y los estudiantes y docentes tienen su dispositivo propio(Celular)



### **5.1.7 Manejo/conocimiento**

Los docentes expresaron no tener conocimientos suficientes para hacer uso y manejo de los equipos o dispositivos que dispone el Instituto, debido a que las capacitaciones facilitadas por el MINED son muy cortas para profundizar en los diferentes aspectos que se abordan durante los periodos de capacitación.

### **5.1.8 Condiciones**

En el instituto cuenta con un aula TIC dotada de equipos tecnológicos para dinamizar el aprendizaje de los estudiantes, la limitación que se presenta es el acceso al internet para conectar los equipos del aula TIC.

## **5.2. La relación que existe entre los recursos multimedia y el aprendizaje de la historia de Nicaragua desde la perspectiva del docente.**

Según la entrevista realizada al docente expresa que la actualización tecnológica es de suma importancia hoy en día ante la sociedad y debemos estar atento a los nuevos avances ya que esto nos ayudan a obtener un aprendizaje más novedoso y conocimientos científico que facilita una enseñanza con más creatividad, dinamismo en los protagonistas.

De igual forma, los estudiantes manifiestan que el uso de recursos multimedia ayuda a sus aprendizajes significativos logrando desarrollar conocimientos, destrezas y actitudes positivas en sí mismo. Sin embargo, algunos estudiantes dieron a conocer que todavía no sabían manejar las herramientas tecnológicas es por ello que se le hacía difícil cumplir con las orientaciones del docente otro manifiesta que no tienen recursos económicos para realizar las actividades facilitada por la docente.

En definitiva, se considera importante incorporar estrategias metodológicas haciendo uso de los recursos multimedia en la metodología de la enseñanza aprendizaje para comprender y analizar la temática relacionada a la Historia. Por tal razón, nos damos cuentas que los docentes jugamos un papel muy importante en el desarrollo cognitivo de las habilidades y destrezas para preparar a estudiantes en la vida social, integra, en pro de la educación.

### **5.2.1 Participación**

Al hacer uso de la multimedia para el aprendizaje permite la mezcla de varias técnicas para un fin, que contribuyen a la calidad educativa.

### **5.2.2 Manejo de información/tipos de contenidos**

Al utilizar los recursos multimedia en el aprendizaje del área de historia podemos acceder a diferentes fuentes de información luego procesar la información y presentarla de forma atractiva a los estudiantes como en videos que contengan audio, también la información Se puede presentar mediante imágenes acompañada de texto y animaciones según el tipo de contenido a desarrollar así se aplican las diferentes técnicas multimedia.

### **5.2.3 Conocimiento**

Para utilizar los recursos multimedia en el área de historia, se debe tener conocimiento del manejo de dispositivos para crear técnicas como del contenido que se va a abordar lo que permite que el estudiante tenga una mejor interpretación y conocimiento del contenido.

### **5.2.4 Interés/análisis**

Al presentar la información de una nueva forma más cercana al estudiante se despierta el interés en el lector llevándolo a seleccionar, combinar y detallar cada aspecto de la información y extraer conclusiones del contenido en estudio.

### **5.2.5 Aplicación de conocimientos**

La multimedia puede facilitar la información de una forma motivadora y dinámica desde las diferentes técnicas como audio, imágenes, textos o las diferentes técnicas mezcladas da como resultado que se comprenda con mayor facilidad lo que se quiere abordar desde el contexto de nuestro país.

### **5.2.6 Fijación de contenidos**

Dado que al utilizar recurso multimedia se pueden apreciar desde las imagines, vídeos y animaciones diferentes climas, hechos, y desastres naturales y un sin número de actividades

que acontecieron en la historia y aplicamos esos conocimientos adquiridos a través de lo observado al contexto se obtiene un aprendizaje fundamental que permite la retención de datos que se vuelven útiles para usarlos en diferentes circunstancias es decir el ejercicio de lo aprendido.

### **5.3. Recursos multimedia para el fortalecimiento del aprendizaje de la historia.**

Las entrevistas de los expertos exponen que el recurso multimedia puede convertirse en una herramienta pedagógica y estratégicas que permitan al maestro crear en el alumno nuevos espacios de enseñanza (deber el mundo real, conceptos científicos o aspectos prácticos).

La cual facilite el desarrollo y la coordinación de tareas cooperativas con base en la información. Ante bien, propone técnicas para fortalecer el aprendizaje como: definir a que publico va dirigido, definir el concepto que tendrá la multimedia, crear los recursos idóneo en la dependencia al público que va dirigido, seleccionar la plata formas o software que se crea y validar la funcionalidad.

De igual forma, es importante destacar que la motivación y el aprendizaje significativo van de la mano; este debe ser un punto clave para el docente y el estudiantado al utilizar las herramientas tecnológicas para obtener conocimientos significativos al momento de manipularlos.

Las autores consideran que los recursos multimedia expresado por los expertos son atrayente para los estudiantes porque integra actividades llamativas tal es el caso del internet, las plataformas virtuales de aplicaciones como diferentes aplicaciones la cual se mencionan : el WhatsApp y Facebook y uno de los fenómenos más difundidos en las redes sociales: videos , ilustraciones y animaciones ; además se puede usar materiales didácticos en puntos estratégicos del aula .También se promover espacios de aprendizaje individual porque los estudiantes trabajaron de manera individual o grupal.

#### **5.3.1 Imágenes**

Al observar imágenes los estudiantes pueden interpretar desde su afectividad, las imágenes son un medio de observación que favorece la capacidad de los estudiantes de captar aquello que tiene significado para ello, al presenciar imágenes en el aula provoca interrogar y además intercambio verbal entre los estudiantes que enriquecen al máximo los posibles significados que suscitan.

### **5.3.2 Video**

Presentar videos para el aprendizaje de los estudiantes resulta muy efectivo, siempre y cuando se acompañe de una secuencia de actividades motivadoras, a través de un video se registran elementos de la comunicación verbal y no verbal, es fuente de motivación, desarrolla la imaginación, la intuición, podemos aislar la secuencia que nos interesa, capta la atención de los estudiantes.

### **5.3.3 Esquemas**

Utilizar esquemas ya sea través de videos o en una imagen permite que el contenido del tema se muestre con una estructura visual muy clara y precisa, los esquemas representan las ideas claves del texto organizada jerárquicamente.

El grupo investigativo considera necesario la implementación de una estrategia la cual estará conformada partir del uso de herramientas tecnológicas y aplicaciones estructurada de la siguiente forma:

Primer lugar uso de WhatsApp para compartir imágenes con los estudiantes.

Elaboración de collages en la aplicación photo grid

## **VI. Recomendaciones**

- Se proponen las siguientes recomendaciones especialmente dirigidas a:

### **A los Estudiantes**

- Dar toda su perseverancia, dedicación a la asignatura de Historia porque solo amando lo que se hace, se logra interiorizar a los niveles más altos el contenido.
- Utilizar los recursos multimedia con una actitud positiva para fortalecer sus conocimientos.
- Realizar el uso adecuado del celular en contenido educativos

### **A los docentes de secundaria**

- Estar dispuesto al cambio a los medios tecnológicos en la época actual y recibir capacitaciones sobre el manejo de estas herramientas.
- Brindar apoyo a los estudiantes en el uso de los recursos multimedia al momento de la practica educativa .de acuerdo a las características del estudiantado para una garantía de aprendizajes.
- Utilizar recursos multimedia en contenidos de interés para llamar el interés a los docentes.

### **Al director**

- Realizar supervisiones a los docentes de la asignatura para que los estudiantes logren un mejor aprendizaje.
- Motivar a los discentes para que reconozcan que la Historia es importante para nuestra sociedad

#### **AI MINED**

- Garantizar a los docentes materiales didácticos para la preparación de su clase.
- Capacitar a los mismos en el uso de recursos multimedia para obtener mejores resultados.

### **VII. Conclusiones**

- En este capítulo, se realizó un análisis sobre: los recursos multimedia en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021. De tal modo, los resultados obtenidos permitieron concluir que:
- La docente utiliza variados recursos multimedia durante el desarrollo de la clase para mejorar sus conocimientos entre estas están: teléfono, computadora, aplicaciones, elaboración de esquemas, ilustraciones, preguntas intercaladas, que son las actividades que vienen contempladas en el programa de Ciencias Sociales siendo estas las más recurrentes.
- En cuanto a la relación que existe en los recursos multimedia con el aprendizaje, se considera importante incorporar estrategias metodológicas haciendo uso de los mismos en la metodología de la enseñanza aprendizaje para comprender y analizar la temática relacionada a la Historia. Por tal razón, nos damos cuentas que los docentes jugamos un papel muy importante en el desarrollo cognitivo de las habilidades y destrezas para preparar a estudiantes en la vida social, integra, en pro de la educación.

- Los expertos confirman que los recursos multimedia son facilitadoras de la comunicación en relación con el aprendizaje de los estudiantes puesto que mejora la calidad de sus conocimientos significativo las cuales se mencionan: definir a que publico va dirigido, definir el concepto que tendrá la multimedia, crear los recursos idóneo en la dependencia al público que va dirigido, seleccionar la plata formas o software que se crea y validar la funcionalidad

## VIII. Bibliografía

Almero, Lilian Calderon. «Investigacion educativa .» (2014).

Arévalo, Calderón, Santos Rojas y Treminio García. *Estrategias didácticas en Estudios Sociales* . Managua, 2019.

argüeta, Javier Antonio Nolasco. *Uso del recurso multimedia para potenciar el aprendizaje de los estudiantes de noveno grado en el centro de investigación e innovacion educativa de la universidad pedagógica nacional Francisco Morazán* . Honduras, 2016.

Belloch, Consuelo. *Recurso multimedia como metodología interactiva*. España, 2011.

briones, Guillermo. «metodología y procedimientos.» (2013).

Canales, Machado. *Los recursos multimedia en las clases de Geografía* . Esteli, 2017.

Carrasco, Casco, Lira Flores y Morales González. *Estrategias metodológicas aplicadas por la docente de séptimo D en la asignatura de Ciencias Naturales del instituto héroes y mártires de Pueblo Nuevo, Esteli*. Esteli, 2017.

Collado, Carlos Fernandez. «metodología de la investigacion .» (2014).

Collado, Carlos Hernandez. *Metodología de la Investigacion* . Mexico: Sexta, 2014.

Dongo, Adrian. *La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa* . Brasil, 2012.

Fernandez. *Metodología de la investigación*. 2da. Mexico: McGraw-Hill, 1998. 28 de abril de 2018.

Flores, Fonseca y Marín Báez. *Estrategias metodológicas que fortalezcan la enseñanza-aprendizaje de los mapas físicos en la asignatura Geografía de Nicaragua*. Chontales, 2016.

«Fundamentos de Ciencias Sociales.» *Colección de leyes*. Educación digital, 1980.

Guevara, María Fatima Icaza y José Alejo Machado. «La importancia de la ética en la información.» (2018).

«<http://www.pndh.gob.ni/descargas.aspx>.» 27 de junio de 2021.  
<http://www.pndh.gob.ni/descargas.aspx>. celular. 14 de octubre de 2021.

«<https://www.educaweb.com/profesion/tecnico-multimedia-110/>.» 15 de mayo de 2015.  
<https://www.educaweb.com/profesion/tecnico-multimedia-110/>. celular. 14 de octubre de 2021.

<https://www.significados.com/multimedia/>. 27 de marzo de 2016. celular. 14 de octubre de 2021.

Hudiel, Áviles y Reyes Urrutia. *Aplicación de estrategias metodológicas interactivas para la inversión del eje transversal Educación ambiental en los planes de clase de Ciencias Naturales en noveno grado*. Esteli, 2015.

Juan, Bonilla Ceron. [www.softprende.com](http://www.softprende.com). 21 de agosto de 2020. celular. 12 de noviembre de 2021.

Luis, Abreu José. «El método de investigación.» (2014).

MINED. «<http://www.unicef.org>.» 02 de noviembre de 2016. <http://www.unicef.org>. celular. 14 de octubre de 2021.

—. <https://es.scribd.com/document/378118904/Politic-Ed-2008>. 08 de junio de 2008. celular. 14 de octubre de 2021.

«Multimedia como recurso didáctico en la enseñanza-aprendizaje.» 24 de febrero de 2017.  
*Multimedia como recurso didáctico en la enseñanza-aprendizaje*. 14 de octubre de 2021.  
 <Multimedia como recurso didáctico en la enseñanza-aprendizaje>.

«Multimedia en educación.» 21 de junio de 2016. celular. 14 de octubre de 2021.

Navarro, Rubén Edel. *Cambio y eficacia escolar*. España, 2015.

NICARAGUA, LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE.  
[http://legislacion.asamblea.gob.ni/Normaweb.nsf/\(\\$All\)/ED28791A218A6ACA062570A10057F8F3?OpenDocument](http://legislacion.asamblea.gob.ni/Normaweb.nsf/($All)/ED28791A218A6ACA062570A10057F8F3?OpenDocument). 10 de octubre de 1990. celular. 14 de octubre de 2021.



- osorio, Maryoris del carmen. «Legislacion y politicas educativas.» 2014.
- Patricia, Gonzáles Pérez. *Recursos educativos multimedia*. México, 2013.
- Peña, Velazques y Ulloa Reyes. «La estimulación del aprendizaje.» (2013).
- Riestra, Canek. «Tipos, metodos, tecnicas e instrumentos de investigacion .» (2016).
- Rivera, Yoel Santos. «ciencia eh innovacion .» (2016).
- Salinas, Jesus M. *Uso de recursos multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. España, 2015.
- Sampieri, Roberto Hernandez. *Metologia de la Investigacion*. Mexico: sexta, 2014.
- Sanarrusia, Manzanares y Linarte Vallecio. *Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Managua, 2019.
- Santana, Mariela Sarmiento. *Medios, recursos y materiales multimedia*. Tegucigalpa, 2012.
- Teresa, Esquivas Serrano María. *Creatividad*. Mexico, 2012.
- Torrez, Viera. *El aprendizaje significativo de Ausubel desde el enfoque histórico cultural*. España, 2015.
- Valcarcel, Delgado. *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel* . Caracas, 2014.
- Vallecio, Gutiérrez. *Análisis de las estrategias metodológicas implementadas por el docente en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje*. Managua, 2017.
- Vásquez, García y Cárdenas Gómez. *El uso de recursos multimedia para coayudar a la educación en valores en alumnas de un grupo de tercero en primaria*. Managua, 2014.
- Videll, Betanco y González Villareyna. *Estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje en la enseñanza de las ciencias sociales*. Esteli, 2014.
- Vilchez, Nieves M. *Diseño y producción de materiales multimedia*. Guatemala, 2017.
- Villanueva, Gerardo y Maria de la Luz Casas. *Nuevas competencias en la era de la educación, la globalidad y la generación al conocimiento*. Bogotá, 2012.
- Yanez, Robayo y Jairon voltaire. *Recursos multimedias y su incidencia en la motivación de los aprendizajes en los niños y niñas de la escuela de educaxión básica E. Verdezoto*. Babahoyo, 2015.
- Yeritzen, Eduardo. *La creatividad en la humanidad*. Mexico, 2014.

## IX. Anexos



Guía de entrevista dirigida a estudiantes del Instituto héroes y Mártires de Pueblo Nuevo.

Sexo:                      Fecha:                      N° de entrevista:

### Objetivo

Identificar el uso e importancia de los recursos multimedia en los estudiantes.

Estimados estudiantes me dirijo hacia ustedes con el propósito de solicitar su valioso aporte, en cuanto compartir opiniones sobre uso e importancia de los recursos multimedia para lo cual les pido que contesten las siguientes preguntas con claridad.

1. ¿Qué herramientas tecnológicas utilizas en la clase de historia?
2. ¿Qué actividades haciendo uso de recursos multimedia (computadora, proyector) realiza en la clase?
3. ¿Tiene acceso a alguna red en la escuela que les facilite las actividades multimedia para el aprendizaje?
4. ¿Qué dificultades se han presentado para el uso de recursos multimedia?
5. ¿Cree usted que es importante utilizar los recursos multimedia en la clase? ¿Por qué?
6. ¿Se le ha facilitado el aprendizaje del contenido con la presentación de videos o presentaciones en power point?
7. ¿Te sientes motivado cuando la maestra desarrolla el contenido haciendo uso de recursos multimedia? ¿Por qué?
8. ¿Crees que las clases desarrolladas con estos recursos son más atractivas e interesantes? ¿Por qué?
9. ¿Qué acciones le ha permitido desarrollar el uso de recursos multimedia?
10. ¿Considera necesario el uso de recursos multimedia para construir nuevos conocimientos?



## Guía de entrevista dirigida a docente del Instituto héroes y Mártires de Pueblo Nuevo.

Sexo:

Fecha:

### Objetivo

Obtener información acerca de las estrategias aplicadas por el docente y su uso y efectividad del recurso multimedia.

Estimado docente me dirijo con el propósito de solicitar su valioso aporte de brindar información acerca de estrategias que utiliza en su clase, así como el uso y efectividad de recursos multimedia y por lo tanto le pido conteste las siguientes preguntas con claridad.

### Preguntas

1. ¿Qué estrategias de aprendizaje aplico para el desarrollo de la asignatura?
2. ¿Ha utilizado recursos multimedia para desarrollar contenidos de la clase? ¿Qué actividades ha desarrollado?
3. ¿Qué actividades les ha orientado a los estudiantes realizar haciendo uso de la multimedia?
4. ¿Cómo facilita su labor docente la utilización de recursos multimedia?
5. ¿Cree usted que el uso de recursos multimedia para desarrollar contenidos facilita el aprendizaje en los estudiantes? ¿Por qué?
6. ¿En qué medida se alcanza el indicador de logro de la clase al utilizar recursos multimedia?
7. ¿Qué habilidades creativas desarrollan los estudiantes a través del uso de recursos multimedia?
8. ¿Cree que los recursos multimedia inciden en la motivación e interés de la clase?
9. ¿Considera necesario el uso de recursos multimedia en las clases? ¿Por qué?
10. ¿Cuáles son las herramientas disponibles en el Instituto para hacer posible el uso de recursos multimedia?
11. ¿Qué actividades adicionales puede sugerir para el desarrollo de la creatividad, imaginación y curiosidad de los estudiantes haciendo uso de los recursos multimedia?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## Guía de entrevista dirigida a director del Instituto héroes y Mártires de Pueblo Nuevo.

Fecha:

### Objetivo

Obtener información acerca de las estrategias aplicadas por los docentes y el uso y efectividad de recursos multimedia.

### Preguntas

1. ¿Qué estrategia de aprendizaje ponen en práctica los docentes para desarrollar las clases?
2. ¿Tienen acceso a computadores, tablets, proyectores y como los utilizan?
3. ¿Cuál es la importancia de incorporar el recurso multimedia para desarrollar los contenidos?
4. ¿Crees tú que el uso de recursos multimedia facilita el aprendizaje de los estudiantes acerca de los contenidos desarrollados? ¿Por qué?
5. ¿Qué actividades haciendo uso de recursos multimedia orienta en el instituto?
6. ¿Qué habilidades creativas se desarrollan a través del uso de recursos multimedia?
7. ¿Considera usted necesario el uso de recursos multimedia para desarrollar contenidos? ¿Por qué?
8. ¿Por qué el uso de recursos multimedia incide en la motivación e interés de los estudiantes al desarrollar contenidos?
9. ¿Qué actividades adicionales podría sugerir para desarrollar la creatividad, imaginación y curiosidad haciendo uso de recursos multimedia?
10. ¿Por qué los recursos multimedia permiten adecuar y dinamizar las actividades para desarrollar contenidos?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## Guía de entrevista dirigida a Experto en multimedia de la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

Fecha:

### Objetivo

Identificar la importancia del uso de recursos multimedia en la educación.

### Preguntas

1. ¿Considera importante el uso de multimedia en la enseñanza de la historia de Nicaragua? ¿Por qué?
2. ¿Por que los recursos multimedia se pueden utilizar para dar calidad al aprendizaje de la historia?
3. ¿Qué limita el uso de multimedia en el ejercicio de la docencia?
4. ¿Qué relación existe entre los recursos multimedia y la calidad de la educación?
5. ¿Qué técnicas propone para el uso de las multimedia en el aprendizaje de la historia?

## **Guía de observación a estudiantes y docente (anexo 2)**

### **I. Datos Generales**

- Nombre del instituto:
- Lugar:
- Fecha:
- Sección:
- Docente:
- Observadores:

### **II. Introducción a la guía**

Estimado docente, somos estudiantes del V año de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades en la carrera de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), FAREM-Estelí. Estamos realizando la investigación titulada: “uso de recursos multimedia para potenciar el pensamiento creativo en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroe y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021”. Le solicitamos su apoyo para llevar a cabo un trabajo investigativo para obtener el título de licenciado en Ciencias Sociales. se le agradece su valioso tiempo y disponibilidad al proporcionar la información solicitada.

<b>Criterios para observar en el aula de clase</b>	<b>EXC</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>D</b>	<b>Observaciones</b>
La docente utiliza recursos multimedia como computadora, Tablet, proyector para el desarrollo de la clase de historia.						
Estrategias usadas por la docente						
Se involucran todos los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el uso de recursos multimedia.						
Actitud de los estudiantes al utilizar recursos multimedia.						
Actitud cognitiva del estudiante						
Los estudiantes están motivados a la hora de realizar las actividades en el aula con recursos multimedia.						
La docente asiste a los estudiantes cuando solicitan ayuda.						
La docente muestra dominio de la tecnología al desarrollar la clase con recursos multimedia.						

Las actividades se adecuan de acuerdo con los ritmos y estilo de aprendizaje.						
Se evidencia el alcance de indicador de logro del contenido.						
Los estudiantes realizaron l actividades con creatividad a través del uso de recurso multimedia.						



### **Datos generales**

- Centro escolar:
- Lugar:
- Fecha:
- Grado y sección:
- Nombre de la docente:
- Edad:
- Especialidad:
- Entrevistadores:

## **II. Introducción**

Apreciada docente, somos estudiantes del V año de la carrera de Ciencias Sociales de la UNAN-Managua, FAREM-Estelí. Realizamos nuestra investigación titulada: “uso de recursos multimedia para potenciar el pensamiento creativo en el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua, séptimo grado A, Instituto Héroes y Mártires, Pueblo Nuevo, II semestre de 2021”. Le solicitamos su apoyo para llevar a cabo un trabajo investigativo para obtener el título de licenciado en Ciencias Sociales. se le agradece su valioso tiempo y disponibilidad al proporcionar la información solicitada.

¿Considera importante el uso de multimedia en la enseñanza en la historia de Nicaragua?

¿Recursos multimedia que se pueden utilizar para dar calidad al aprendizaje de la historia?

¿Qué limita el uso de multimedia en el ejercicio de la docencia?

¿Qué relación existe entre los recursos multimedia y la calidad de la educación?

¿Qué técnicas propone para el uso de las multimedia en la enseñanza de la historia?

1-La docente utiliza recursos multimedia como computadora, Tablet, proyector para el desarrollo de la clase de historia	2- Actitud de los estudiantes al utilizar recursos multimedia.	3- La docente asiste a los estudiantes cuando solicitan ayuda...	4. Estrategias usada por la docente	5. Actitud afectiva del docente	6-Actitud cognitiva del estudiante	7 actitud afectiva del estudiante	8. Actitud conductual
La docente no utiliza recurso multimedia puesto que se requiere tiempo.	No se observó el uso de recurso de multimedia	la docente monitorea a los estudiantes cuando tiene dificultades	Resumen Lluvias de ideas Comentarios	Corrigió de una forma respetuosa usando la pedagogía del afecto.	Acepta las correcciones de una manera respetuosa hacia su docente a pesar de su manera de hablar.	Respeto, la tolerancia, preguntan cómo deberían mejorar su vocabulario.	Disciplinado ya que ellos se expresan de una manera respetuosa Asus compañero y docente.

## 9.2. Matriz de resultado

**Matriz de análisis de entrevista aplicada a los estudiantes (Anexo).**

<b>Preguntas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Conclusión</b>
1- ¿Considera importante el uso de multimedia en la enseñanza en la historia de Nicaragua?	<p><b>E1, E2 y E5</b>, dieron respuestas similares en cuanto a las son importantes porque permiten crear un aprendizaje significativo en los alumnos.</p> <p><b>E3, E4</b>, coinciden en las formas de las mismas.</p>	Los recursos multimedia son importantes para obtener un aprendizaje significativo.
<p>2 - ¿Recursos multimedia que se pueden utilizar para dar calidad al aprendizaje de la historia?</p> <p>¿Qué limita el uso de multimedia en el ejercicio de la docencia?</p>	<p><b>E1 y E3</b> uso del teléfono, computadoras, resumen, líneas de tiempo, aplicaciones plata formas.</p> <p><b>E2 y E5</b> coinciden con estos recursos que son utilizados.</p> <p>E4 y E3, E5 coinciden en lo mismo expresados algunos docentes no están actualizados del celular, computadora y elaboración de esquemas mapa conceptual, resumen, exposiciones.</p>	Las respuestas de los estudiantes son similares, consideran que las con lo expresado del docente al momento desarrollar la asignatura.
¿Qué técnicas propone para el uso de las multimedia en la enseñanza de la historia?	E2, E3, E4. Los discentes comentaron uso de aplicaciones para que la clase sea más dinámica , creativa para que la asignatura sea muy integrada a nuestras características que se está viviendo en la actualidad .	Todos coinciden con las respuestas

<p>¿Qué entiende por uso recurso multimedia?</p>	<p><b>E1, E2 y E3, E4,</b> respondieron que es un medio que se utiliza para varios contenidos.</p> <p>,E5 y E6 responde que los recursos son medios utilizados con la tecnologías aplicaciones entre estas Wasap, Facebook.</p>	<p>Todos los estudiantes coinciden en la forma de expresarse, puesto que ellos es lo que se entienden.</p>
--	---	--



Figura 3. Autores del estudio



Figura 2 Aplicación de entrevista



Figura 4. Utilizando recur

