



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA**
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES

“CORNELIO SILVA ARGÜELLO”

UNAN-FAREM- CHONTALES

TEMA

La mediación pedagógica en las áreas disciplinares de las Ciencias Sociales en la educación secundaria regular de Nicaragua.

SUB TEMA

La mediación pedagógica como proceso que facilita la enseñanza de la Historia de Nicaragua en la modalidad secundaria a distancia.

José Raúl Suárez Amador, Juan José Gómez

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Lic., en Ciencias de la Educación con Mención en Ciencias Sociales

Seminario de Graduación

MSc, Lilliam Delia Pérez González

Enero 2022





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES

“CORNELIO SILVA ARGÜELLO”

UNAN-FAREM- CHONTALES

TEMA

La mediación pedagógica en las áreas disciplinares de las Ciencias Sociales en la educación secundaria regular de Nicaragua.

SUB TEMA

La mediación pedagógica como proceso que facilita la enseñanza de la Historia de Nicaragua en la modalidad secundaria a distancia.

José Raúl Suárez Amador, Juan José Gómez ‘{

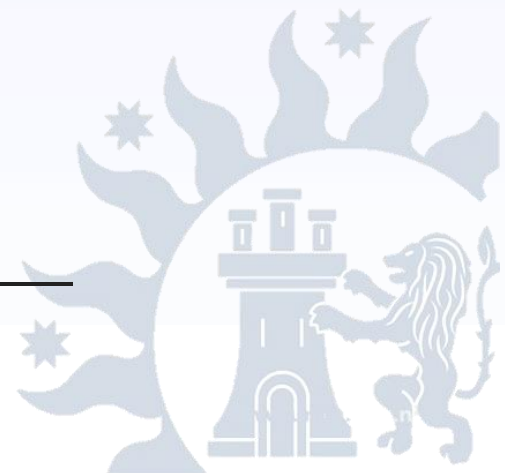
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Lic., en Ciencias de la Educación con Mención en Ciencias Sociales

Seminario de Graduación

MSc, Lilliam Delia Pérez González

Enero 2022



Tema

La Mediación Pedagógica en las áreas disciplinares de las Ciencias Sociales en la educación secundaria regular de Nicaragua.

Subtema

La Mediación Pedagógica como proceso que facilita la enseñanza de la Historia de Nicaragua en la modalidad secundaria a distancia.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo:

A Dios, por darnos la vida e iluminarnos en el camino de nuestra formación profesional, por darnos la salud y la capacidad de culminar nuestra carrera y este trabajo investigativo.

A nuestros padres, por ser fuentes de apoyo, sacrificio y amor, quienes son y serán un manantial inagotable de motivación y sabiduría, gracias a sus consejos hemos llegado a estar cada vez más cerca de nuestra meta, lo cual constituye la herencia más valiosa que pudiéramos recibir de ellos.

A nuestros maestros, por brindarnos apoyo intelectual durante estos cinco años y el aprendizaje que adquirimos es fruto de su enseñanza, por ende, este logro se lo dedicamos a ellos por ese gran esfuerzo y paciencia para con nosotros.

Agradecimiento

Agradecemos de todo corazón principalmente a Dios, por darnos la vida, la salud, fuerza, entendimiento y sabiduría en estos cinco años de estudio y especialmente por haber concluido esta investigación.

A nuestras familias, por su apoyo incondicional a lo largo de nuestra carrera universitaria, por ser fuente de amor, de motivación y ser los guías desde nuestra niñez, cuando dimos los primeros pasos en la educación inicial, hasta este nivel superior, por habernos brindado su ayuda moral y espiritual, para nuestra formación profesional.

A nuestros maestros, quienes fueron el pilar fundamental en nuestra formación académica, por facilitarnos sus conocimientos, brindarnos su dedicación, esmero y sacrificio durante este proceso, en especial, a nuestra tutora, MSc. Lilliam Delia Pérez González, por ayudarnos y orientarnos en la culminación de este trabajo.

A nuestros compañeros, por haber compartido experiencias y momentos alegres durante nuestra formación, por haber sido un grupo muy unido y sin diferencias de ninguna índole.

Al Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, por darnos la oportunidad de ser parte de sus políticas educativas, que consiste en formar jóvenes con una educación de calidad y sobre todo, con mucho profesionalismo. Además, agradecemos a la FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA “Cornelio Silva Argüello”, por abrirnos las puertas a la educación superior con calidad y calidez humana.



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES
"CORNELIO SILVA ARGÜELLO"
FAREM – CHONTALES

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

2021 “Año del Bicentenario de la independencia de Centroamérica”

Valoración docente

La presente investigación, con el tema delimitado: “La mediación pedagógica como herramienta que facilita la enseñanza en Historia de Nicaragua en la modalidad de secundaria a distancia”, ha sido realizada por los bachilleres José Raúl Suarez Amador, Juan José Gómez constituye su seminario de graduación para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

Durante el período que se desarrolló esta investigación los bachilleres han sostenido un sinnúmero de sesiones de trabajo y han cumplido con las orientaciones y recomendaciones mínimas para el buen desarrollo del mismo.

Se observó que durante el desarrollo del estudio los estudiantes mostraron en todo momento constancia, empeño y acatamiento a las actividades orientadas por parte del tutor. Considero que el trabajo responde a los objetivos propuestos, realizándose con cierto rigor científico.

Por lo anteriormente expuesto quiero dejar constancia que el trabajo realizado por los bachilleres antes mencionados cuenta con los requisitos mínimos académicos y metodológicos para su presentación y defensa pública ante un tribunal examinador.

Dado en Juigalpa a los trece días del mes de diciembre del año 2,021.

MSc. Lilliam Delia Pérez González

Docente Tutor

¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES
"CORNELIO SILVA ARGÜELLO"

FAREM – CHONTALES

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

2022 “VAMOS POR MAS VICTORIAS EDUCATIVAS

CERTIFICACIÓN

Yo **Lilliam Delia Pérez González** Docente del Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades, de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Chontales de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

CERTIFICO que el presente trabajo de Seminario de Graduación cuyo título: La Mediación Pedagógica como proceso que facilita la enseñanza de la Historia de Nicaragua en la modalidad secundaria a distancia.

Ha sido realizada bajo mi dirección por los Bachilleres:

- Br. José Raúl Suárez Amador.
- Br. Juan José Gómez.

y constituye su trabajo para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

Y para que así conste, en cumplimiento con la normativa vigente, certifico que los Bachilleres antes mencionados han incorporado las recomendaciones que hiciera el Tribunal Académico Evaluador después de su presentación y defensa pública y está lista para ser entregado a la Dirección del Departamento Docente.

Juigalpa, Nicaragua, 11 de febrero 2022

Tutor

Resumen

La mediación pedagógica contribuye para que el docente brinde una enseñanza de calidad, a través de ella, el maestro puede desarrollar clases de manera participativa, dinámica, estimulando y motivando al estudiante a construir sus propios aprendizajes.

Además, rompe con el tipo de enseñanza tradicional, mecánica que existe en las aulas de clases, formando alumnos con una actitud crítica y de compromiso para enfrentar los problemas de la sociedad, ya que el éxito del individuo depende de la buena enseñanza que haya facilitado el educador en los salones de clases.

El tema central de ésta investigación, radica en torno a conocer la mediación pedagógica y su importancia en la clase de historia de Nicaragua, sus elementos y cómo el docente los debe poner en práctica para contribuir a que los estudiantes desarrollen la capacidad de autoaprendizaje en el proceso de enseñanza, es decir, que sean capaces de aprender por sí mismos, de manera que el educador solo sea el facilitador y guía, el que proporcione los métodos y estrategias que hagan entendible la clase, además , que en el aula se cree un ambiente de interacción y de esta forma lograr que el alumno se motive por el estudio, y empiece a desarrollar habilidades de aprendizaje.

La relevancia de este trabajo investigativo, repercute en beneficiar a los docentes porque describe la mediación pedagógica como herramienta que facilita la enseñanza aprendizaje en la Historia de Nicaragua, para darles el debido tratamiento a los contenidos, así como explicar los componentes de la mediación pedagógica en la disciplina de Historia, de esta manera lograr un aprendizaje significativo en los estudiante, además, analiza las macro unidades pedagógicas, que sirven para sintetizar los contenidos propuestos en el programa, para mejorar la práctica y la nivelación de conocimientos en los estudiantes.

Índice

I.	Introducción.....	1
II.	Justificación	3
III.	Objetivos	4
IV.	Desarrollo Del Tema.....	5
4.1.	Enseñanza.....	5
4.2.	Herramientas.	5
4.3.	Historia.	5
4.4.	Componentes para la enseñanza.....	5
4.5.	Pedagogía.	6
4.6.	Macro Unidades.	6
4.7.	Mediación.....	6
4.8.	Secundaria a distancia	6
4.9.	Mediación Pedagógica.	6
4.10.	La Mediación Pedagógica	7
4.11.	La Mediación Pedagógica En Educación.....	8
4.11.1.	Tratamiento Del Contenido	9
4.11.2.	Estrategias De Entrada Para Dar Tratamiento Al Contenido	10
4.11.3.	Estrategias De Desarrollo.	11
4.12.	Enseñanza De La Historia De Nicaragua A Través De La Mediación Pedagógica.	12
a.	Utilizar medios audiovisuales.....	12
a.	Línea de tiempo.....	13
b.	Relato de Historia	13
c.	Esquemas	13

d. Lectura comentada.....	13
4.13. El Rol Del Docente Como Facilitador Y Mediador.....	14
4.14. Características De Un Docente Mediador.....	14
4.14.1. Funciones Y Roles Del Docente Como Mediador Pedagógico.....	15
4.15. Componentes De La Mediación Pedagógica.....	16
4.15.1. De orden Psicológico.....	17
4.15.2. De orden Filosófico.....	20
4.15.3. De Orden Político.....	22
4.15.4. De orden Pedagógico.....	22
4.15.5. De orden tecnológico.....	23
4.16. Las Macro Unidades Pedagógicas.....	23
V. Conclusiones.....	28
VI. Bibliografía.....	29
Anexos.....	31

I. Introducción.

La presente investigación documental titulada, la mediación pedagógica como proceso, que facilita la enseñanza de la Historia de Nicaragua en la modalidad secundaria a distancia, contiene la esencia teórica, que todo docente mediador debe de conocer para ser capaz de promover y guiar el aprendizaje.

Tiene como objetivo principal analizar todas la herramientas y recursos que en ella se encuentran, para acompañar y promover el proceso de aprendizaje, también brinda el adecuado tratamiento de los contenidos de historia de Nicaragua y formas de expresión de los diferentes temas de estudio, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del panorama de una educación participativa, creativa, expresiva y racional.

Investigar sobre mediación pedagógica, es de gran importancia para los docentes, ya que este nuevo modelo propone la utilización de distintas estrategias, que preparan al educador para enfrentarse de la mejor manera al campo educativo, donde se pretende que el discente adquiera instrumentos adecuados para desarrollar el pensamiento y en esta forma pueda construir sus conocimientos

El constante cambio de la sociedad y el desarrollo científico y tecnológico, representan también una ayuda para el docente, pues son de beneficio al momento de crear estrategias innovadoras, es decir, estas deben estar asociadas a los factores que configuran la realidad social y actual del estudiantado.

La investigación se compone de seis títulos que son el punto central de ésta, se ordenan de la siguiente manera:

Título I: En este se encuentra la introducción de la investigación, donde está explícito la temática que se irá a abordar y así tener una breve reseña de su contenido.

Título II: La justificación, enfocada en responder a tres interrogantes, ¿Qué?, ¿Por qué? y ¿Para qué? investigar sobre la mediación pedagógica en la clase de Historia de Nicaragua en secundaria a distancia.

Título III: Se establecen los objetivos, primero el general y luego los específicos que son la dirección en que se debe encaminar la investigación para lograr alcanzarlos.

Título IV: Es el punto central del trabajo, desarrollo del tema, aquí es donde se le empieza a dar repuesta a cada uno de los objetivos mediante bases teóricas de diferentes autores, las cuales el lector retomará para fortalecer su idea y dejarla plasmada junto con la del autor.

Título V: Se escribe la conclusión, es decir un consenso después de haber realizado las búsquedas de información de todos los autores, que tengan relación a la temática.

Título VI: Se presentan la bibliografía, fuentes que muestran confiabilidad, organización y dan validez científica a la investigación.

II. Justificación

La presente investigación tiene como objetivo principal, analizar la Mediación Pedagógica como proceso que facilita el proceso de enseñanza en la disciplina de Historia de Nicaragua en la educación secundaria a distancia, este estudio surge de la necesidad de fortalecer y mejorar la praxis docente.

Un óptimo aprendizaje se logra cuando el docente y el alumno entran en interacción educativa; cuando este se convierte exclusivamente en un mediador pedagógico, retomando las debidas estrategias mediadoras que contribuyan a un mejor desarrollo de la enseñanza de la asignatura de historia de Nicaragua, que permita que durante el desarrollo de la disciplina sea participativa y dinámica, rompiendo con la enseñanza tradicional y mecánica que existe en las aulas de clases, formando en los alumnos una actitud crítica.

Es ahí la relevancia del presente estudio que permite conocer la manera de como el maestro debe desarrollarse en el acto educativo, con el propósito de que se doten de distintas herramientas para facilitar sus conocimientos de una forma más innovadora.

Es una obligación como educadores, conocer y aplicar la mediación pedagógica en el aula, como medio para mejorar la calidad educativa, por una parte, el docente aprende a enseñar de una forma estratégica, acción que permitirá que el estudiante se sienta en un ambiente de interacción y apropiado para construir su propio conocimiento. Cabe señalar que investigar sobre esta temática será de beneficio para los docentes, debido a que en ella se encuentran los medios necesarios para contribuir a la didáctica de cada uno y reforzar el acto pedagógico.

III. Objetivos

Objetivo general:

Analizar la mediación pedagógica como proceso que facilita la enseñanza aprendizaje en la disciplina de Historia de Nicaragua en la modalidad secundaria a distancia.

Objetivos específicos:

- Describir la mediación pedagógica como proceso que facilita la enseñanza aprendizaje en la Historia de Nicaragua en la modalidad secundaria a distancia.

- Explicar los componentes de la mediación pedagógica en la disciplina de Historia de Nicaragua.

- Analizar las macro unidades pedagógicas en la asignatura de Historia de Nicaragua.

IV. Desarrollo Del Tema

4.1. Enseñanza. Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. (Edel, 2004, pág. 2)

4.2. Herramientas. En educación se suele utilizar este término refiriéndose a los recursos que utiliza el docente para hacer posible el proceso de enseñanza aprendizaje, como veremos a continuación:

Las herramientas de aprendizaje requieren la intervención o interacción de las personas (profesores, colaboradores docentes o estudiantes) para generar un resultado de enseñanza o de aprendizaje. Por otra parte, también se pueden entender como servicios o instrumentos puntuales que permiten gestionar los materiales, los recursos y las relaciones de aprendizaje que se establecen en el contexto educativo virtual. (eLearn Center, 2015, pág. 11)

4.3. Historia. Una de las acepciones de la palabra historia, es indagar, buscar, preguntar, reflexionar sobre el pasado, para dar una explicación objetiva de los sucesos. Esta definición la dio Herodoto, considerado el “padre de la historia” porque analizó de una manera (más) razonada las causas que habían provocado los acontecimientos de su contexto histórico (el mundo griego), en lugar de recurrir a las explicaciones míticas que predominaban en ese entonces. Así pues, la Historia se convierte en una recopilación de información, narrada para que sirva a las futuras generaciones, otorgándoles al ser humano la capacidad de discernir sobre los acontecimientos. (Brom, 2017, pág. 3)

4.4. Componentes para la enseñanza. “Se trata de elementos que, a través de algún tipo de asociación o contigüidad, dan lugar a un conjunto uniforme. Por ejemplo: “Un pequeño motor, un reloj y un mecanismo electrónico son los componentes de este

aparato” (Santaella, 2016, pág. 1). En educación, los componentes son elementos que utiliza el educador para dar forma y procesar los contenidos y realizar las actividades.

4.5. Pedagogía. “Es la ciencia que tiene por objeto de estudio la formación y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano” (Reyes M. A., 2013).

4.6. Macro Unidades. “Es un ejercicio de planificación, realizado explícita o implícitamente con el objetivo de conocer ¿qué?, ¿Quiénes?, ¿Dónde?, ¿cómo? y porqué del proceso educativo, dentro de una planificación estructurada del currículo” (Alvarado, 2018, pág. pág 72).

4.7. Mediación. En términos generales Reyes M. A. (2013) define mediación de la siguiente manera:

Es un proceso que sirve para animar, orientar, continuar y facilitar una situación dada. Lo que se busca con éste, es satisfacer necesidades y para el efecto se hace necesario regular el proceso mismo de comunicación y conducción por medio de unos sencillos pasos que permitan que los interesados se sientan motivados en lo que se trata, lo cual permite significados importantes. (pág. 2)

4.8. Secundaria a distancia. Es una modalidad que permite a los estudiantes tener el acceso al estudio, restituyendo el derecho a la educación a los alumnos que egresan del nivel primaria en las zonas rurales distantes y dispersas, pudiendo continuar la educación secundaria.

4.9. Mediación Pedagógica. Según Reyes (2014), “refiere a la forma en que el profesor o maestro, desarrolla su práctica docente, poniendo énfasis en su metodología de aprendizaje; se llama pedagógica toda vez que es una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje” (p. 1).

4.10. La Mediación Pedagógica

La mediación pedagógica es la base fundamental de la educación, es el medio donde se encuentran las herramientas y recursos didácticos que el docente debe utilizar al desarrollar los contenidos propuestos en el programa, para lograr un óptimo desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades en el estudiante.

Vargas y Orozco (2020), explican lo siguiente sobre la mediación pedagógica:

La mediación pedagógica hace alusión a la manera cómo los docentes propician, potencian y hacen posible el desarrollo de aprendizajes y habilidades en sus estudiantes. El medio utilizado para el logro de aprendizajes y habilidades puede ser: las vivencias y las relaciones que se dan en el espacio de aula, apoyadas en actividades y materiales específicos. (p. 2)

En efecto, lo que dan a entender estos autores, es que la mediación pedagógica es la principal vía para hacer posible el aprendizaje, teniendo como principal herramienta la interacción, lo cual, permite la comunicación afectiva entre estudiantes y docentes, eso crea un ambiente de confianza y de esta forma el maestro va conociendo a sus educandos, acción que le permitirá aplicar la metodología adecuada de acuerdo a la potencialidad de cada discente.

De acuerdo con Pilonieta (2000), citada por Escobar (2011), “la mediación se refiere a la forma de interacción pedagógica, que conduce a la generación de experiencias positivas de aprendizaje, principal dispositivo de aprendizaje y desarrollo emocional de las personas” (p. 60).

Por su parte, Tebar (2003) citado por Escobar (2011), afirma lo siguiente:

Mediar es un estilo de interacción educativa, orientado por una serie de creencias y principios antropológicos y psicopedagógicos. Explica que la mediación es un concepto social porque implica transmisión de cultura, códigos, valores y normas; tiene una dimensión educativa porque actúa con intención de intervenir sobre las competencias cognitivas de los alumnos. (p. 60)

Es decir, el docente mediador juega un papel importante en el aula, ya que él es un transmisor de principios y valores morales, por lo tanto, al momento de mediar debe tener mucho profesionalismo en su expresión.

Según Masetto (2000, pp. 144,145), citado por Illera (2008) menciona lo siguiente sobre la mediación pedagógica:

Por mediación pedagógica entendemos la actitud, el comportamiento del profesor que se hace de facilitador, incentivador, o motivador del aprendizaje, que se presenta con la disposición de ser un puente entre su alumno y su aprendizaje, no un puente estático, pero un puente dinámico, que activamente colabora para que el alumno llegue a sus objetivos.

Es la forma de presentarse y de tratar un contenido o tema que ayuda al alumno a recoger informaciones, a relacionarlas, a organizarlas, a discutir las por los colegas, con el profesor y con otras personas (inter aprendizajes), hasta llegar a producir un conocimiento que sea significativo para él, conocimiento que se incorpore a su mundo intelectual y vivencial, y que pueda interferir en él. (p. 110)

Según este autor, la mediación pedagógica brinda las pautas para que el docente siempre realice sus clases dinámicas, estratégicas y motivadoras, convirtiéndose en el centro del aprendizaje y el procesador de los contenidos por medio de actividades innovadoras, que ayuden al alumno a aprender significativamente y prepararlo para la vida cotidiana y laboral.

En relación a las ideas anteriores, es importante conocer los elementos de comunicación con los que deben contar los maestros, para su práctica pedagógica. “La mediación pedagógica se convierte en el puente que permite enlazar la comunicación profesor estudiante a través de elementos externos a ellos. En resumen la mediación pedagógica consiste en acompañar y promover el aprendizaje” (Cabello & Levis, 2007, pág. 242). Esto quiere decir, que, en la mediación pedagógica, el educador encuentra los recursos comunicativos para interactuar con sus alumnos.

4.11. La Mediación Pedagógica En Educación.

La mediación pedagógica es una de las vías más adecuadas para desarrollar el conocimiento, para convertir al docente en el puente entre el conocimiento y el alumno, el cual se encaminará construyendo su propio aprendizaje, convirtiendo la educación en un proceso de auto aprendizaje, siendo el maestro solo un facilitador de herramientas, métodos y estrategias.

Según Gutiérrez y Prieto (2020), La mediación pedagógica comienza desde el contenido mismo. El autor del texto base, parte ya de recursos pedagógicos destinados a hacer la información accesible, clara, bien organizada en función del autoaprendizaje. Estamos aquí

en la fase de tratamiento desde el tema. La fase siguiente, de tratamiento desde el aprendizaje, desarrolla los procedimientos más adecuados para que el autoaprendizaje se convierta en un acto educativo; se trata de los ejercicios que enriquecen el texto con referencias a la experiencia y el contexto del educando. (p. 2)

Esto quiere decir, que desde el momento que se va a desarrollar una temática, el docente, tiene que estar claro que debe aplicar estrategias de enseñanza, que conlleve al estudiante al autoaprendizaje, por medio de la práctica y la experiencia.

Tratamiento del contenido Una regla inicial pedagógica es que el autor piense en primer lugar en su interlocutor, si queremos que el educando sea sujeto de su propio proceso educativo. Esta regla de oro puede sintetizarse así:

4.11.1. Tratamiento Del Contenido

El maestro siempre debe estar convencido de que sus estudiantes son sus principales receptores de información, ya que de eso dependerá que ellos empiecen a aprender por sí mismos. Según Gutiérrez y Prieto explica lo siguiente:

Una regla inicial pedagógica es que el autor piense en primer lugar en su interlocutor, si queremos que el educando sea sujeto de su propio proceso educativo. Esta regla de oro puede sintetizarse así:

El Interlocutor está siempre presente en el texto.

La pregunta es, en este caso, para quién escribe el autor: ¿para sus colegas, para aumentar su prestigio, para demostrar alguna tesis importante, o bien para apoyar un proceso de autoaprendizaje en el que pase a primer plano el protagonismo del estudiante? Podríamos dar muchos ejemplos de autores que parten de la obsesión por el juicio de sus colegas y todo su esfuerzo lo orientan en esa dirección. Por eso no es posible avanzar en una propuesta de educación alternativa sin tener presente la regla de oro anterior. Gutiérrez y Prieto (2020, pág. 2)

Esto quiere decir que, el educador no debe desarrollar su clase mecánicamente, solo por salir del compromiso o por quedar bien delante de sus colegas, sino, que él debe tener presente a

sus estudiantes en primer lugar, es para ellos que va dirigir sus clases, sus métodos y estrategias deben estar enfocadas solo al entorno educativo y no para ganar prestigio.

No es casual aquí el uso de la expresión interlocutor. Porque siempre es posible pensar en un estudiante receptor de información, pero no interlocutor, en el sentido de un ser activo, capaz de conducir su autoaprendizaje.

El tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de dos estrategias:

-de entrada

-de desarrollo

4.11.2. Estrategias De Entrada Para Dar Tratamiento Al Contenido

Según el tema en cuestión se puede recurrir a una gran variedad de entradas para iniciar una clase:

Los docentes pueden partir de estrategias para iniciar el acto educativo, de forma que sean llamativas para el estudiante y se interese por el tema, y de ahí dependerá el resto del desarrollo de la clase. Una estrategia motivadora y dinámica al iniciar una clase, siempre tendrá efecto en la continuidad de la misma.

A través de relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas exploratorias, referencias a un acontecimiento importante, imágenes y recortes periodísticos. Es decir, la entrada será siempre motivadora, interesante, ojalá emotiva y provocadora para ayudar a introducirse en el proceso al estudiante y al mismo tiempo, hacer atractivo el tema. En una buena entrada se juega el sentido inicial que, lo sabe un buen narrador, guiará todo el proceso. Gutiérrez y Prieto (2020, págs. 3,4)

En este sentido contar con un material interesante y motivador permite al estudiante reconocer la aplicación y la importancia del nuevo tema, captar de una mejor manera durante el desarrollo de la clase, la asimilación de los conocimientos y por ende a mejorar el rendimiento académico. Con un material atractivo a los estudiantes se les facilita alcanzar niveles de confianza, ya que entran en interacción educativa, lo que permite tener un estudiante más activo, participativo y sin miedo escénico.

4.11.3. Estrategias De Desarrollo.

Siguiendo en el mismo orden de idea, Gutiérrez y Prieto (2020), plasman estas estrategias de desarrollo, una forma distinta de ver el proceso educativo.

El discurso científico y buena parte del discurso educativo tradicional son desarrolladas de manera lineal, es decir proceden de menor a mayor y en forma progresiva, según las exigencias del tema. El discurso pedagógico exige en cambio un tratamiento recurrente, entendido como una visión del tema desde distintos horizontes y una reiteración siempre que la lógica del proceso pedagógico así lo exija.

El tratamiento recurrente parte de la educación como un fenómeno comunicacional que pide la participación del estudiante en todos y cada uno de los pasos: Dicho de otra manera, el aprendizaje nunca sigue una línea recta indefinida, sino que se va conformando por una profundización en un número determinado de temas, conceptos y experiencias. Gutiérrez y Prieto (2020)

Esto quiere decir, que en el acto educativo no solo el maestro contribuye el desarrollo de la clase, sino que se va enriqueciendo con los aportes de los estudiantes, sus distintas formas de percibir los conceptos, se trata de entrar en interacción, en una lluvia de ideas que irán dando forma y comprensión al contenido mismo.

La percepción del tema desde diversos horizontes de comprensión nos lleva a tratar un asunto desde diferentes ángulos de mira, de modo que, desde cada uno de ellos, se logre enriquecer la significación del tema, así como sus perspectivas de aplicación.

De otra forma, los ángulos de mira y sus correspondientes perspectivas permitirán al estudiante involucrarse en él proceso y relacionar la información de un tema con otros aspectos de su vida en particular y de la sociedad en general. Gutiérrez y Prieto (2020, pág. 5)

En la idea anterior, se puede notar como se le va dando el debido tratamiento a los contenidos, estos deben estar estructurados en función de los objetivos de la asignatura, pero más en función de acoplarse a los distintos ritmos de aprendizajes que tienen los estudiantes, es decir, el docente debe estar convencido que él es un facilitador de conocimientos, los contenidos son

exclusivamente para ellos, por lo tanto, debe buscar la manera de cómo llamar la atención de sus alumnos por medio de estrategias llamativas que los motive a estar atentos al desarrollo de la temática.

Además, los maestros deben motivar a sus alumnos a ir más allá del cumplimiento de un requisito meramente académico, más bien en función de un aprendizaje para la vida. En cuanto a la forma, más que ser un esquema rígido de formalismos, debe estar cargado de belleza estética, riqueza expresiva, coordinación entre diagramas e ilustraciones, motivando y facilitando el autoestudio y la comprensión de los contenidos.

4.12. Enseñanza De La Historia De Nicaragua A Través De La Mediación Pedagógica.

Es importante conocer la Historia de Nicaragua, para que las personas tomen conciencia de como se ha venido desarrollando nuestro país a lo largo del tiempo, los problemas que hemos venido enfrentando desde la llegada de los españoles hasta esta época

Los modelos educativos apuestan por una enseñanza de la Historia desde un sentido formativo, en donde se pasa de la memorización a la reflexión, análisis y comprensión de diversos fenómenos y procesos pasados para dar sentido al presente y así concretar acciones que nos permitan vislumbrar un mejor futuro. (Gómez, 2020, pág. 51)

Para lograr esta enseñanza debemos seleccionar estrategias mediadoras, no sin antes tener conocimiento del nivel de los estudiantes y los diferentes ritmos de aprendizajes, además, debe relacionar la temática de estudio con la estrategia, para que sea de mayor comprensión. A continuación, se detallan estrategias innovadoras de cómo enseñar la clase de Historia de Nicaragua.

a. Utilizar medios audiovisuales.

La implementación de éste recurso facilita el aprendizaje de los estudiantes, ya que mediante la visualización y escucha, pueden imaginarse los hechos ocurridos en el pasado, de una forma aproximada a la realidad.

a. Línea de tiempo.

Es un conjunto de gráficos creativos, mediante el cual se ordena una secuencia de fechas sobre acontecimientos a lo largo de los años, por lo tanto, permite entre otras cosas visualizar una relación entre los hechos que han venido ocurriendo, esto permite al estudiante percibir de forma general todos los acontecimientos y tener una mejor comprensión.

b. Relato de Historia

Es una forma de exponer de forma relatada, acontecimientos históricos que acercan a los estudiantes a imaginar cómo sucedieron los hechos del pasado. Los docentes y los alumnos pueden ser actores en los relatos de historia, siempre que hayan tenido antes una preparación para participar y tengan claro el objetivo del mensaje que van a compartir con los compañeros.

Los maestros al relatar historia deben hacerlo de forma expresiva, relatada y basada al contenido de asignatura. El relato debe ser interesante, ejemplo: al relatar se debe tener una adecuada expresión corporal, mediante música, gestos y mímicas, entonaciones, hablar despacio y hacer pausas, de esta manera de vivencia una historia.

c. Esquemas

Son representaciones gráficas y organizadas de la información del contenido, que ayuda a resumir la temática para que el estudiante comprenda de mejor manera, además, son utilizados como herramientas para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que permiten al docente explorar los conocimientos de forma participativa y seguidamente la explicación del educador para organizar las ideas expuestas por los estudiantes sobre el tema en estudio.

d. Lectura comentada

Consiste en la lectura de párrafos de un texto por parte de los estudiantes coordinados por el maestro. Al leer parte del escrito se realiza una pausa donde el estudiante que esté leyendo debe hacer su comentario en el que exprese su interpretación de lo leído. El profesor va ampliando o ratificando tal interpretación.

Al poner en práctica estas estrategias, los docentes median el proceso de enseñanza en la asignatura de Historia, ya que el docente sintetiza y adecúa la información para que el alumno

comprenda de una mejor manera lo que el maestro les facilita. El objetivo de aplicar la mediación pedagógica en la asignatura de Historia de Nicaragua, es para contribuir a una mejor enseñanza y que los estudiantes logren las competencias según el programa educativo.

4.13. El Rol Del Docente Como Facilitador Y Mediador.

De acuerdo a Vigotski, citado por Gantus (2005):

Un concepto fundamental que debe manejar el maestro en su rol de mediador y facilitador es el de la zona de desarrollo próximo. Se refiere a: “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de aprender en forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por el aprendizaje con la colaboración de un compañero más capaz o con la guía de un adulto. (p. 3)

Esto quiere decir, que el docente puede emplear el concepto de desarrollo próximo como una estrategia para identificar el nivel cognitivo del estudiante, y así determinar hasta donde puede ser capaz de construir su aprendizaje de forma independiente, y cuando el maestro debe intervenir en su proceso de aprendizaje, mediante la colaboración de sus compañeros más hábiles.

4.14. Características De Un Docente Mediador.

El docente, como principal figura en el proceso de enseñanza aprendizaje, debe poseer una serie de características, que lo guíen por la línea mediadora.

Según Tébar (2003) El maestro mediador debe tener las siguientes características:

- Es un experto que domina los contenidos curriculares, planifica, anticipa los problemas y sugiere las soluciones.
- Establece metas: favorece la perseverancia, desarrolla hábitos de estudio y de aprendizaje, fomenta la autoestima y la meta cognición para aprender a aprender.
- Facilita el aprendizaje significativo: ofrece métodos y estrategias y enriquece las habilidades básicas del pensamiento para seguir aprendiendo.
- Propicia la búsqueda de la iniciativa y respuesta personal, la curiosidad intelectual y el pensamiento creativo y divergente.

- Potencia el sentimiento de capacidad, empoderamiento y confianza en las propias fortalezas.
- Favorece una imagen positiva de uno mismo y el deseo por alcanzar nuevas metas.
- Está presente en el proceso de aprendizaje del alumno: enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué.
- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos; les hace pensar y fomenta la empatía con el grupo.
- Atiende a las diferencias individuales de los alumnos: diseña criterios y procedimientos para hacer explícitas las diferencias psicológicas de ellos.

4.14.1. Funciones Y Roles Del Docente Como Mediador Pedagógico.

La mediación pedagógica equipa al docente de múltiples funciones que sirven para la construcción de un óptimo aprendizaje.

Según Illera (2008), el mediador pedagógico tiene la función de apoyo al contenido técnico y también tiene una función social, de recrear un ambiente amigable y seguro a los participantes y gerencial, al acompañar la participación y verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos, reconduciéndolos y volviéndolos a encaminar cuando sea necesario. (p. 110)

Esto nos da a entender que, el maestro tiene como función crear el ambiente más cómodo en el aula de clases, un lugar de confianza, para que el estudiante logre una mayor concentración, el desarrollo de la asignatura, lo cual él estará encargado de guiar y facilitar las estrategias para lograr los objetivos del contenido.

Por otra parte Gantus (2005) describe estas funciones del docente:

El profesor, preferentemente, estructura el material, el medio o la situación de enseñanza, de modo que la interacción entre el estudiante y este ambiente organizado defina el camino a seguir o el objetivo a alcanzar, además, organiza un ambiente rico en estímulos donde se observan las estructuras que quiere enseñar, también responde siempre a los aspectos positivos de la conducta del estudiante, construye a partir de ellos e interviene sólo si se lo solicitan o si es necesario. En ambos casos con acciones más que con palabras.

No se muestra ansioso por llegar a resultados. El aprendizaje es un proceso, a veces lento, su actitud y actividad muestra a un adulto interesado en lo que sucede. Curioso frente a los resultados, su actitud muestra que sabe que también él está aprendiendo.

Si pregunta, da tiempo, propone medios, reformula, acepta y construye sobre las respuestas parciales, además no señala a un alumno en particular. Con esto sólo se logra aumentar la ansiedad del alumno señalado, y crea una actitud de espera en el grupo muy distinta de la actitud de búsqueda que se pretende. (p. 2-3)

Todos los maestros, están comprometidos a cumplir con estas y otras funciones, las deben poner en práctica a diario en el aula de clases, sabiendo que los principales receptores de estas funciones son los estudiantes; de ser lo contrario, ellos serían los principales afectados, por lo tanto, el docente debe hacer el esfuerzo de conocer sus funciones como mediador, con el fin de realizar una educación de calidad.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, apoyar a sus estudiantes, incluso el de investigador educativo. El docente no puede reducirse solo a transmitir información para facilitar el aprendizaje, sino tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento, utilizando métodos, estrategias, motivadoras y llamativas que hagan que el estudiante comprenda los contenidos y empiecen a aprender de forma autónoma, es decir, que no todo el tiempo estará el maestro con ellos, de esta manera lograr un aprendizaje significativo.

4.15. Componentes De La Mediación Pedagógica

Los componentes de la mediación pedagógica, son las bases fundamentales para que de ahí emerjan las técnicas y estrategias que el docente utiliza en el acto educativo. Según Digión y otros (2012), los componentes de la mediación pedagógica son los siguientes:

- De orden psicológico: *la motivación.*
- De orden filosófico: *la reflexión.*
- De orden político: *la acción.*
- De orden pedagógico: *la interdisciplinarietàad.*

➤ De orden tecnológico: *la mediación*.

4.15.1. De orden Psicológico

En el orden psicológico está la motivación que según Castillo, Claire y otros (2006), “la motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir, estimula la voluntad de aprender”. No basta con cumplir con la cantidad de contenidos, sino que, se trata de ser el guía, el transmisor no solo de temáticas sino de actitudes positivas que motiven al estudiante.

Aquí el papel del docente es inducir a la motivación en sus alumnos en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase.

La motivación educativa no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje.

La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante.

Los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el docente y el alumno.

En cuanto al alumno la motivación influye en las rutas que establece, perspectivas asumidas, expectativa de logro, atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso. En el docente es de gran relevancia la actuación (mensajes que transmite y la manera de organizarse. La motivación intrínseca en la tarea misma y en la satisfacción personal, la autovaloración de su desempeño. En las metas extrínsecas encontramos la de valoración social y la búsqueda de recompensa.

La motivación ayuda al docente a mediar entre el conocimiento y el estudiante, pero no debe limitarse solo a eso, lo ideal es probar todo aquello que el docente considere conveniente de acuerdo al nivel cognitivo de los estudiantes y que le permita trabajar cómodamente y en libertad.

Cabe destacar, que el docente debe poner en juego toda su creatividad para ser un mediador pedagógico, que transforme la educación tradicional en la que la mayoría de las veces sólo se ofrecen materiales sin considerar al estudiante. La mediación pedagógica va más allá de un mero traspaso de información, ya que implica desarrollar estrategias nuevas, dirigidas a las necesidades de los estudiantes.

Además, en este mismo orden, es importante conocer algunas acciones que deben realizar los docentes de forma correcta para influir positivamente en el ámbito psicológico.

Muchas señales de atención se deben adaptar a las necesidades y características de los estudiantes con los que el docente interactúa, puesto que las conductas que se usan para estimular la comunicación pueden ser poderosas. Si se usan de forma inapropiadas, el estudiante tiende a sentirse intimidado por el maestro, no obstante, si se emplean correctamente pueden ayudar al estudiante a construir su propio conocimiento.

La comunicación interpersonal puede ser de mucha ayuda en el orden psicológico, pues en cada acción que hagamos de manera correcta, podemos motivar al alumno ya sea de forma verbal o no verbal.

Coper (2008) menciona dos tipos de comunicación interpersonal, estas son las siguientes:

1. Señales verbales.

a. Silencio. Cuando se usa de manera apropiada, el silencio puede “ser oro”. Puede dar a ambas partes la oportunidad de reflexionar acerca de lo que se ha dicho. También puede estimular al emisor a hablar más si es que no tiene que anticipar una respuesta inmediata. Con frecuencia, los receptores se sienten forzados a dar una respuesta inmediata y, consecuentemente, empiezan a buscarla antes de que el emisor termine de hablar. Espere unos cuantos segundos para estar seguros que el emisor terminó sus pensamientos. Tenga cuidado de no interrumpirlo. (pág. 291)

Hay que recordar que en el aula de clases no solo los maestros son emisores, también los alumnos lo son, por lo tanto, esta estrategia la podemos adecuar a ambas partes siempre que estemos en el contexto indicado.

b. Reconocimientos verbales breves. Por otro lado, no hay nada más fatal que un “silencio vacío”, por lo cual usted haría muy bien intervenir ocasionalmente verbales breves, tales como, “Ya veo”, “Caramba”, “Oh”, “Eso está muy mal”. El objetivo es mostrar interés y preocupación, sin interrumpir o exclamar comentarios personales. Reaccione de manera breve y rápidamente vuelva a concentrarse en el emisor. (pág. 291)

Los reconocimientos verbales crean en el estudiante un ambiente de confianza, ya que es una muestra de que el maestro está poniendo atención a lo que él habla, esto motiva al estudiante a seguir con su opinión.

c. Resúmenes. “Cuando sea apropiado, resume en una o dos oraciones lo que dijo el emisor. Al retroalimentarlo con la esencia de su mensaje, usted valida la comunicación y, con frecuencia, esto estimula a continuar la conversación” (pág. 291). Luego de haber escuchado lo expresado por el alumno, ya sea en respuesta a una pregunta o en opinión de determinado tema, el docente debe dar un pequeño reforzamiento a la idea del estudiante, aunque sea en pequeñas oraciones, esto le dará al estudiante un mayor entendimiento del tema.

1. Señales no verbales.

a. Contacto visual. “Mire directamente al emisor, pero sea sensible al efecto que este contacto visual pueda tener. Mucha gente se siente incómoda con el contacto visual directo o prolongado y tienden a evitarlo” (pág. 289). Esto quiere decir, que hay que tener un contacto visual, pero de forma regulada, si se mantiene durante mucho tiempo puede ser intimidante para el estudiante y si no se hace, puede parecer que el docente no le está poniendo atención.

b. Expresiones faciales. Sus expresiones retroalimentan al emisor, animándolo a hablar más, más lentamente o a ser más claro. Es muy importante permitir que su rostro le diga a su interlocutor que usted empatiza con él. No es muy difícil sonreír, fruncir el ceño, o hacer expresiones de sorpresa o decepción. De hecho, son invaluable, por lo tanto, ¡compártalas! Sin embargo, es necesario hacer una advertencia. El abuso de las expresiones, sobre todo cuando son negativas, puede distraer. (pág. 290)

Con estas expresiones, el estudiante se sentirá en un ambiente de interacción con el maestro, por lo tanto, él siempre las debe tener presente cuando esté frente a sus alumnos y cuando ellos estén dando algún aporte o comentario en la clase, no obstante, estas expresiones deben ser reguladas, porque se pueden volver una distracción para el estudiante.

c. La postura del cuerpo. Usted puede ayudar a su interlocutor a que se relaje, si relaja su propio cuerpo. Los gestos del cuerpo también tienen un significado. Piense en cómo se

siente cuando alguien que lo escucha apunta un dedo hacia usted, o se para con los brazos cruzados en el pecho. ¿Cuál es el mensaje no verbal que esa posición del cuerpo le comunica a usted? ¿Lo estimula a decir más? Probablemente no. (pág. 290)

Ninguna de estas posturas es conveniente que el maestro adopte en el aula mientras esté en interacción con sus alumnos, ya que son expresiones no verbales incómodas que desconcentren al interlocutor; pueden demostrar poco interés e incomodidad por parte del emisor.

Por otra parte, fuera de las técnicas de comunicación interpersonal, Coper, menciona otra técnica de enseñanza, que se debe utilizar al momento de desarrollar actividades de aprendizaje en el aula.

a. Recompensas para los estudiantes.

Según Coper (2008) es una técnica de enseñanza que ha sido ampliamente reconocida la constituye el hecho de estimular el desempeño que se desea en el estudiante mediante el uso de recompensas; sin embargo, sorprendentemente, se usa con muy poca frecuencia. Las recompensas se dividen en dos grandes categorías: verbales y no verbales. Probablemente, la recompensa verbal más común, la constituye la respuesta de una sola palabra o una frase breve: “Bien”, “Buen trabajo”, “Muy bien”, “Excelente” y otras parecidas. (p. 211)

Todo esfuerzo realizado por los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes constituye mediación pedagógica, ya que está constituido desde su concepción como un puente o medio que servirá para que el estudiante pueda vincular los aportes de los contenidos con el medio, las vivencias y las experiencias, tanto propias como las de otros, para poder construir su propio conocimiento de forma significativa.

4.15.2. De orden Filosófico

Este orden está enfocado a la reflexión, a la búsqueda de lograr un pensamiento crítico y autónomo en los estudiantes. Esto significa que el maestro debe reflexionar de qué forma lograr la autonomía en el aprendizaje.

Protagonistas de sus aprendizajes.

El estudiante desde que inicia sus aprendizajes tiene la concepción de que el docente es el único que influye en la formación escolar, está acostumbrado a que el docente le facilite el conocimiento de una forma directa y no ser capaz de empezar a aprender independientemente, como menciona Santos (2007):

Los fundamentos curriculares de la educación nacional de nuestro país destacan que, la o el estudiante es el actor principal, protagonista y constructor de su aprendizaje, lo cual, por su naturaleza, es intransferible. Considera al aprendizaje como un proceso personal. El o la estudiante se constituye en el centro del proceso y el maestro o la maestra desempeña un rol de facilitadora y guía de estos aprendizajes, quien debe ante todo enseñar a aprender. (pág. 34)

Esto consiste en que el educador debe cumplir con los nuevos modelos educativos que están orientados a que el estudiante sea capaz de contribuir al desarrollo de su aprendizaje, siendo el docente el principal protagonista y guía en el aula de clases, es decir, el sabrá el momento en que debe intervenir en la construcción del conocimiento.

Autonomía en el proceso de aprendizaje.

La autonomía de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje es un logro que favorece al alumno en su aprendizaje significativo, “Los sistemas tradicionales de enseñanza, aplicados hasta ahora en la mayor parte de los centros escolares, han ido conformando un tipo de estudiante más pasivo, más receptor de conocimientos, más dependiente de la figura del profesor o la profesora” (Santos, 2007, pág. 35).

Esto significa, que el docente, como principal mediador juega un papel fundamental en el aula, ya que debe aplicar estrategias que ayuden al estudiante a no depender de manera absoluta del maestro, sino que ellos empiecen a desarrollar capacidades que les ayude a aprender de forma independiente. El papel de las distintas estrategias de aprendizaje, tienen como meta desafiante en el proceso educativo, que el aprendizaje sea capaz de actuar en forma autónoma y autorregulada.

4.15.3. De Orden Político

Este orden está dirigido a la acción, a la realización de actividades educativas para poner en práctica la teoría por medio de estrategias que fomenten la interacción entre estudiantes. Una de esas estrategias de acción es el trabajo en equipo.

El Dialogo Y El Trabajo En Equipo.

El trabajo en equipo es una estrategia mediadora que permite la interacción, el trabajo cooperativo y el intercambio de ideas, por lo tanto, el docente debe conocer a sus estudiantes si son capaces de trabajar en conjunto, para luego empezar a aplicar dicha estrategia.

Santos (2007), hace mención a la importancia del trabajo en equipo:

La capacidad para dialogar y trabajar en equipo exigirá al alumnado el respeto a la diversidad, estar abierto a las diversas soluciones y opiniones y ser flexible. Además, hay que ser capaz de valorar la participación de los demás. Negarse a recibir o considerar el aporte de los compañeros o las compañeras es perder la oportunidad de contrastar las ideas propias y de construir nuevos significados desde otra perspectiva. (pág. 36).

Es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que este establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al trabajo en grupos cooperativos.

El trabajo en equipo tiene efectos en el rendimiento académico, ejemplo: no hay fracasos, también en las relaciones interpersonales son favorables, ya que se incrementa el respeto, la solidaridad, los sentimientos de obligación y ayuda.

4.15.4. De orden Pedagógico

Este componente de orden pedagógico, hace énfasis en la interdisciplinariedad, es decir, la relación entre todas las disciplinas, en esta parte los docentes deben determinar con claridad los criterios de evaluación, teniendo en cuenta los aspectos cualitativos y conceptuales, en otras palabras, el maestro debe valorar cualidades propias del estudiante, como creatividad, sociabilidad, empático entre otras, así como el nivel de asimilación de la parte teórica y práctica.

4.15.5. De orden tecnológico

Este componente consiste en que el docente debe utilizar diferentes recursos tecnológicos para mediar el aprendizaje, así como, aplicaciones con un enfoque pedagógico, para que los estudiantes adquieran nuevas habilidades cognitivas al hacer usos de la tecnología y de este modo innovar en la forma de enseñar, de manera que los estudiantes se vean motivados por el uso de esas estrategias en la clase de Historia de Nicaragua.

Para lograr una óptima asimilación y comprensión de los contenidos, el docente debe tomar en cuenta muchas estrategias que les ayuden a sus estudiantes a aprender significativamente.

En el proceso de formación, se deben considerar necesario por parte del maestro, identificar diferentes características que poseen los estudiantes, como método principal, para luego aplicar las debidas estrategias de enseñanza en aula de clases.

4.16. Las Macro Unidades Pedagógicas.

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID-19 en el año 2020 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de Secundaria a Distancia en el Campo que se desarrollarán en el curso escolar 2021.

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales,

habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y el mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos. Ministerio de Educación (2020, pág. 2)

El Ministerio de Educación en su afán por cumplir con sus objetivos, ha realizado modificaciones curriculares, como repuesta a la inasistencia de los estudiantes por la pandemia COVID 19, y además de eso para alcanzar metas en común en cada estudiante como veremos a continuación.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación Inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y continuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

La Macro Unidad Pedagógica, se constituye como respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básica y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores priorizados implementado en el año lectivo 2020; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que lograron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2021, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Arte y Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad. (MINED, 2021, pág. 3)

Las Macro Unidades, fueron diseñadas por el ministerio de educación de Nicaragua, como una estrategia de aprendizaje para darle el debido tratamiento a los contenidos e indicadores de logro que no se desarrollaron en el año 2020/2021 debido a la pandemia COVID 19, por lo tanto, el MINED realizó la adecuación curricular, para nivelar los conocimientos de los estudiantes.

Además, las Macro Unidades están enfocadas para promover el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes. La mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencia y habilidades.

Luego de la transformación que el ministerio de educación realizó en el año 2020, debido a la pandemia COVID 19, lo que se muestra a continuación, es un modelo de unidad pedagógica de la asignatura de Historia en el noveno grado, tomada de la macro unidad correspondiente al segundo semestre del plan de estudio vigente del año 2021.

Competencias de Eje Transversal

- Promueve el amor y el respeto a las y los Héroes Nacionales como parte del acervo cultural e histórico de la nación.

- Analiza el rol desempeñado por personajes que nos dejaron un legado en la historia nacional, adquiriendo una actitud patriótica.

- Muestra actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.

Noveno
Competencias de grado
Reconoce los hechos históricos que hicieron posible el desarrollo de la sociedad moderna, destacando las repercusiones en la sociedad actual.

Noveno	
Unidad IX: ÉPOCAS DE LOS GRANDES CAMBIOS EN EL MUNDO. TIEMPO: 4	
Encuentros	
Indicadores de logro	Contenidos
<p>1 Fundamenta la influencia del Renacimiento, Humanismo e Ilustración con las transformaciones de Europa.</p> <p>2 Analiza las causas y consecuencias de la Reforma y Contra reforma Religiosa en Europa.</p> <p>3 Identifica las características del Absolutismo y el Mercantilismo en Europa.</p> <p>4 Argumenta las condiciones económicas, sociales, políticas, científicas y tecnológicas que contribuyeron al triunfo de la Revolución Industrial.</p> <p>5. Argumenta la vigencia de los principales postulados de la Revolución francesa con actitud respetosa, justicia, equidad y paz.</p>	<p>1. Renacimiento, Humanismo e Ilustración en Europa.</p> <p>2. Reforma y Contra reforma religiosa. En Europa</p> <p>3. Absolutismo y Mercantilismo.</p> <p>4. Revolución Industrial (1750).</p> <p>5. Revolución francesa.</p>

Actividades de Aprendizaje sugeridas

- Participa en una feria de conocimientos para exponer la influencia del Renacimiento, Humanismo e Ilustración con las transformaciones de Europa.
- Expone en un cuadro comparativo para analizar causas y consecuencias de la Reforma y Contra reforma religiosa.
- Sintetiza en un cuadro sinóptico las características del Absolutismo y el Mercantilismo en Europa.
- Realiza un escrito argumentando las condiciones económicas, sociales, políticas, científicas y tecnológicas que contribuyeron al triunfo de la Revolución Industrial.

- Elabora un periódico mural con los principales postulados de la Revolución francesa que aún permanecen vigentes.

Actividades de Evaluación sugeridas.

- Evaluar en la presentación de la feria coherencia y fundamentación teórica de la influencia del Renacimiento, Humanismo e Ilustración con las transformaciones de Europa.
- Valorar claridez, científicidad en el cuadro sinóptico de las características del Absolutismo y el Mercantilismo en Europa.
- Comprobar claridez de ideas y científicidad en el argumento de las condiciones económicas, sociales, políticas, científicas y tecnológicas que contribuyeron al triunfo de la Revolución Industrial.
- Evaluar iniciativa científicidad y estética en el periódico mural de los principales postulados de la Revolución francesa que aún permanecen vigentes.

Según lo examinado, se considera una buena estrategia por parte del ministerio de educación, ya que buscó la forma inmediata de solucionar el retraso de aprendizaje en los estudiantes provocado por la pandemia COVID-19. Esta transformación permitió la selección de contenidos e indicadores de logros considerados más importantes, los cuales no se desarrollaron en el año 2020 debido a la deserción de estudiantes por motivos de la enfermedad.

Esta adecuación, ayuda a los estudiantes en su proceso de formación a nivelar los conocimientos que no adquirieron durante la problemática enfrentada en inicios del año 2020, esto permite que los alumnos tengan la oportunidad de tener una mejor preparación en cuanto a la información teórica que luego de la transformación se sintetizó y se consideró facilitar las temáticas que sean de mayor necesidad para los estudiantes, teniendo en cuenta el contexto actual.

V. Conclusiones

La mediación pedagógica, es la base fundamental de la educación que le permite al docente ir por la vía más adecuada al momento de facilitar los conocimientos y fortalecer el trabajo educativo del educador en el aula de clases, luego de describir la mediación, se puede concluir que, aporta los medios didácticos pedagógicos necesario para el proceso enseñanza aprendizaje en las diferentes asignaturas, tales como estrategias y técnicas que sirven para darle el debido tratamiento a los contenidos y de esta manera, enseñar de forma contraria a lo tradicional y despertar especial interés en los estudiantes por la clase y de esta forma cumplir con las competencias e indicadores de logro plasmadas en el programa educativo.

La mediación pedagógica consta de componentes que contienen elementos primordiales para la enseñanza, entre estos elementos están las estrategias mediadoras, lo cual, el maestro debe poner en práctica para que al facilitar los conocimientos sean más fácil de comprender para los alumnos, además, al utilizar estos componentes, al docente se le hace más dinámica y estratégica la enseñanza, así mismo, al estudiante se le hace más factible el aprendizaje, debido a la mediación entre el docente, contenidos y alumnos.

Es necesario tener conocimiento de los recursos que brinda la mediación pedagógica para mejorar la calidad educativa, es decir, al aplicar cada uno de esos componentes, los alumnos tienen una mayor posibilidad de aprender, ya que el conocimiento será facilitado por parte del docente tomando en cuenta las estrategias explícitas en cada uno de los elementos. Además, fomentará en ellos el auto aprendizaje, esto quiere decir, que las estrategias de enseñanza irán en ese sentido, enseñar a los estudiantes a aprender por sí mismos y a construir su propio aprendizaje.

Luego de examinar las macro unidades, se puede apreciar que esa adecuación curricular es en sí una acción mediadora en el aprendizaje de los estudiantes, ya que ayuda a guiar el trabajo del docente y a filtrar los contenidos que tengan mayor relevancia, además, se reduce la carga teórica lo cual permite que al alumno no se le acumule tanta información en su proceso de aprendizaje y solo reciba lo esencial.

VI. Bibliografía.

- Alvarado, J. C. (2018). *La didáctica de las Ciencias Sociales*. Managua: Universitaria Tutecotzimí.
- Brom, J. (2017). Obtenido de <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/historiaQueP araQue/conceptoHistoria>
- Cabello, R., & Levis, D. (2007). *Medios informaticos en Educación*. Buenos Aires: De esta edición, Prometeo Libros, 2007.
- Castillo Claire, V., Yahuita Quisbert, J., & Garabito Lizeca, R. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *scielo*, 51(1), 96-101.
- Coper, J. M. (2008). *Estrategias de Enseñanza*. Mexico : Editorisl imusa S.A. DE C.V.
- Digión, L., Sosa, M., & Velázquez, I. (26 de enero de 2012). *hectormaestriaenandragogia.blogspot.com*. Obtenido de hctormaestriaenandragogia.blogspot.com: <https://hctormaestriaenandragogia.blogspot.com/2012/01/estrategias-para-la-mediacion.html>
- Edel, R. (enero de 2004). *researchgate.net*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/301303017_El_concepto_de_ensenanza-aprendizaje
- eLearn Center. (julio de 2015). Obtenido de https://www.uoc.edu/portal/_resources/ES/documents/elearncenter/guias_modelo_educativo/Guia_herramientas_y_recursos_ES.pdf
- Escobar, N. (1 de noviembre de 2011). Recuperado el 19 de octubre de 2021
- Gantuz, V. (abril de 2005). *feeye.uncuyo.edu.ar*. Obtenido de <https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/posjornadasinve/area3/Lengua%20-%20Didactica%20de%20la%20lengua%20-%20TICs/245%20-%20Gantuz%20-%20FEEyE.pdf>

- Gómez, G. H. (2020). Enseñar Historia en Secundaria. *Campus Educación* (16), 51-64.
- Gutiérrez, F., & Prieto, D. (2020). *campusmoodle.proed.unc.edu.ar/*. Obtenido de campusmoodle.proed.unc.edu.ar:
https://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/513/Biblioteca/Mediacion_Pedagogica.pdf
- Illera, J. L. (2008). *Comunidades Virtuales de Prácticas y de Aprendizaje*. Barcelona: Publicaciones I de la universitat de Barcelona, 2008 .
- Lexico. (2021). *.lexico.com*. Obtenido de <https://www.lexico.com/es/definicion/herramienta>
- MINED. (enero de 2021). *nicaraguaeduca.mined.gob.ni*. Obtenido de nicaraguaeduca.mined.gob.ni:
<http://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/index.php/download/mup-ccss-7-8-9-sadc/>
- Ministerio de Educación. (2020).
- Noyle Vargas Muñoz, C. O. (2020). Mediación pedagógica y evaluación: Una mirada desde un modelo de marco abierto en educación inicial. *SciElo*.
- Reyes García, H. d. (febrero de 2016). *repositorio.unan.edu.ni*. Obtenido de repositorio.unan.edu.ni: <https://repositorio.unan.edu.ni/3038/1/17485.pdf>
- Reyes, C. R. (2014). La Mediación Pedagógica. *Revista Didáctica Superior*, 1.
- Reyes, M. A. (2013). *momostenangointercultural.weebly.com*. Recuperado el 13 de octubre de 2021, de https://momostenangointercultural.weebly.com/uploads/2/3/4/0/23408540/articulo_mediacion_pedagogica.pdf
- Santaella, C. (2016). *significadoconcepto.com*. Obtenido de Copyright 2018: <https://significadoconcepto.com/i>
- Santos, A. F. (2007). *Cómo aprender a estudiar y aprender con eficacia*. San Salvador: UCA editores.
- Tébar, B. L. (2003). *El perfil del profesor mediador: pedagogía de la mediación*. Santillana 2003.

Anexos

Bosquejo

Desarrollo del subtema (Definiciones importantes/palabras claves)

1. Enseñanzas.
2. Herramientas.
3. Historia.
4. Componentes.
5. Pedagogía.
6. Macro unidades.
7. Mediación.
8. Secundaria a distancia.
9. Mediación Pedagógica.
10. La Mediación Pedagógica.
 - a. Tratamiento del contenido.
 - b. Estrategias de entrada.
11. El rol del docente como mediador y facilitador.
12. Características de un docente mediador.
13. Funciones y roles del docente como mediador pedagógico.
14. Componentes, métodos y estrategias de la mediación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.
 - a. Protagonistas de sus aprendizajes.
 - b. Autonomía en el proceso de aprendizaje.
 - c. Capacidad para dialogar y trabajar en equipo.
15. Técnicas de comunicación interpersonal.
 - a. Señales verbales.
 - b. Señales no verbales.
16. La motivación Educativa.
17. Las Macro Unidades pedagógicas.

Anexo #2 Cronograma de Trabajo

Nº	Temas	Agosto		Septiembre				Octubre				Noviembre			
		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Selección del tema														
2.	Objetivos: General-Específicos														
3.	Revisión de bibliografía														
4.	Introducción														
5.	Justificación														
6.	Desarrollo del subtema														
7.	Conclusiones														
8.	Bibliografía														
9.	Anexos														
10.	Tutoría														
11.	Revisión de la investigación														
12.	Entrega de informe final														