



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES

“CORNELIO SILVA ARGÜELLO”

UNAN-FAREM- CHONTALES

Tema General.

La mediación pedagógica en las áreas disciplinares de las Ciencias Sociales en la Educación secundaria de Nicaragua.

Tema Delimitado:

La mediación pedagógica para un aprendizaje significativo de la filosofía en secundaria regular.

Velki Gerónima Duarte Leiva, Noel Antonio Fargas Miranda y Betania del Socorro Ojeda

Villagra

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Lic., en Ciencias de la Educación con Mención en Ciencias Sociales

Seminario de Graduación

MSc: Lilliam Delia Pérez González

Enero, 2022

¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES

“CORNELIO SILVA ARGÜELLO”

UNAN-FAREM- CHONTALES

Tema General.

La mediación pedagógica en las áreas disciplinares de las Ciencias Sociales en la Educación secundaria de Nicaragua.

Tema Delimitado:

La mediación pedagógica para un aprendizaje significativo de la filosofía en secundaria regular.

Velki Gerónima Duarte Leiva, Noel Antonio Fargas Miranda y Betania del Socorro Ojeda

Villagra

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Lic., en Ciencias de la Educación con Mención en Ciencias Sociales

Seminario de Graduación

MSc: Lilliam Delia Pérez González

Enero, 2022



Índice

I.	Introducción.....	1
II.	Justificación	3
III.	Objetivos	4
	3.1 Objetivo General	4
	3.2 Objetivos Específicos.....	4
IV.	Desarrollo del subtema	5
	4.1. ¿Qué es el Aprendizaje?:.....	5
	4.1.1. Aprendizaje significativo	5
	4.2. Pedagogía	6
	4.2.1. Mediación Pedagógica:.....	6
	4.2.2.1. Tratamiento desde el tema.....	8
	4.2.2.2. Tratamiento desde el aprendizaje.....	8
	4.2.2.3. Tratamiento desde la forma	9
	4.2.3. ¿Cómo realizar una verdadera mediación en los ambientes de clases?.....	9
	4.2.4. Importancia de la mediación pedagógica	11
	4.3. Rol del docente como mediador del aprendizaje	12
	4.4. La práctica educativa del maestro mediador	14
	4.5. ¿Qué es la Filosofía?:	16
	4.5.1. Didáctica de la filosofía.....	17
	4.5.2. El Docente De Filosofía	18
	4.6. Estrategias mediadas pedagógicamente en la enseñanza-aprendizaje en la disciplina de filosofía.....	18
	4.6.1. Mapas Conceptuales	19

4.6.2. Exposiciones.....	19
4.6.3. Analogía.....	20
4.6.4. Ilustraciones.....	20
4.6.5. Organizadores gráficos.....	21
4.6.6. Cuadro sinóptico.....	21
4.6.7. Debate.....	22
4.6.8. Elaboración de maquetas.....	23
4.6.9. El crucigrama.....	24
4.6.10. Rompecabezas.....	24
4.6.11. El preguntón descalzo.....	26
4.6.12. La línea de tiempo.....	26
4.6.13. Videos.....	26
4.6.14. Juegos.....	27
V. Conclusiones.....	29
VI. Bibliografía.....	30
VII. Anexos.....	33

Tema:

La mediación pedagógica en las áreas disciplinares de las Ciencias Sociales en la Educación secundaria de Nicaragua.

Subtema:

La mediación pedagógica para un aprendizaje significativo de la filosofía en secundaria regular

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado, primeramente:

A Dios por darnos la salud, la fuerza y capacidad de culminar este trabajo investigativo.

A nuestros padres que con mucho esfuerzo y dedicación nos apoyaron hasta este momento.

A la MSc Lilliam Delia Pérez González que con mucha dedicación nos guio para concluir nuestra investigación documental.

Agradecimiento

Agradecemos primeramente a Dios que sin su ayuda no pudiéramos hacer nada, nos ha dado el conocimiento y fuerza para llegar hasta este momento, a nuestros padres que con mucho esfuerzo y sacrificio nos apoyaron.

A nuestro tutor que con mucha paciencia y sabiduría nos apoyó y orientó para que culmináramos este trabajo y demás maestros que nos enseñaron el pan del saber, los que nos encaminaron para cumplir nuestro sueño y meta.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES

“*CORNELIO SILVA ARGÜELLO*”

UNAN FAREM-CHONTALES

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

2021 “Año del Bicentenario de la independencia de Centroamérica”

Valoración Docente

La presente investigación, con el tema delimitado: “La mediación pedagógica para un aprendizaje significativo de la filosofía en secundaria regular”, ha sido realizada por los bachilleres Velki Gerónima Duarte Leiva, Noel Antonio Fargas Miranda, Betania del Socorro Ojeda Villagra, constituye su seminario de graduación para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

Es necesario mencionar que durante el período en que se desarrolló esta investigación los bachilleres han sostenido un sinnúmero de sesiones de trabajo y han cumplido las orientaciones y recomendaciones mínimas para el buen desarrollo del mismo.

Se observó que durante el desarrollo del estudio los estudiantes mostraron en todo momento constancia, empeño y acatamiento a las actividades orientadas por parte del tutor. Considero que el trabajo responde a los objetivos propuestos, realizándose con cierto rigor científico.

Por lo anteriormente expuesto quiero dejar constancia que el trabajo realizado por los bachilleres antes mencionados cuenta con los requisitos mínimos académicos y metodológicos para su presentación y defensa pública ante un tribunal examinador.

Dado en Juigalpa a los trece días del mes de diciembre del año 2,021.

MSc. Lilliam Delia Pérez González

Docente Tutor



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES

“*CORNELIO SILVA ARGÜELLO*”

UNAN FAREM-CHONTALES

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo **Lilliam Delia Pérez González** docente del Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades, de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Chontales de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

CERTIFICO que el presente trabajo de Seminario de Graduación cuyo título: La mediación pedagógica para un aprendizaje significativo de la filosofía en secundaria regular.

Ha sido realizada bajo mi dirección por los Bachilleres:

Br. Velki Gerónima Duarte Leiva

Br. Noel Antonio Fargas Miranda

Br. Betania del Socorro Ojeda Villagra

y constituye su trabajo para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

Y para que así conste, en cumplimiento con la normativa vigente, certifico que los Bachilleres antes mencionados han incorporado las recomendaciones que hiciera el Tribunal Académico Evaluador después de su presentación y defensa pública y está lista para ser entregado a la Dirección del Departamento Docente.

Juigalpa, Nicaragua, enero 2022

Tutor

Resumen

En la presente investigación documental se aborda la temática: “La mediación pedagógica para un aprendizaje significativo de la filosofía en secundaria regular”. La investigación tiene como objetivo general: Analizar la mediación pedagógica para un aprendizaje significativo de la filosofía en secundaria regular. Además, explicar el concepto de mediación pedagógica, la descripción de sus características, y el aprendizaje significativo, por otra parte, fases de la mediación pedagógica y el rol del docente en el aula de clases.

En la investigación, también se aborda como realizar una verdadera mediación en los ambientes de clases, y de cómo se pueden integrar a la educación regular en la enseñanza de la Filosofía. No menos

importantes son las ventajas de la mediación, así como algunos dilemas y debates que han surgido a raíz de su inserción en algunos sistemas educativos.

Otro punto esencial, es destacar la importancia pedagógica en el desarrollo de la mejora del aprendizaje de los estudiantes, siendo el docente el mediador de estos aprendizajes y el estudiante se convierte en el protagonista de su propio proceso formativo.

Por último, se brindan estrategias de enseñanza para motivar la clase de filosofía, es importante destacar que el docente de filosofía enseña, pero también es pensador, ante esto el docente siempre debe de estar activo; lo cual se tiene que preparar e investigar, siendo pensador y reflexionador crítico para poder enseñar.

Palabras claves: Mediación pedagógica, Filosofía, Pedagogía, Enseñanza, Estrategias, Docente

I. Introducción

En la presente investigación documental se aborda la mediación pedagógica para un aprendizaje significativo de la filosofía en secundaria regular. Está orientada a fortalecer la interacción comunicativa entre los docentes y alumnos, para facilitar la comprensión y la expresión del conocimiento en distintas formas, diferentes a la tradicional lectura y escritura, mediante un modelo pedagógico constructivo, crítico y creativo.

Se considera que “Mediar es, toda actividad generadora de procesos mentales superiores cuya fuente es la herramienta material como el sistema de símbolos o el comportamiento de un ser humano que hace papel de mediador, siendo este último el responsable de crear la arquitectura funcional de la conciencia”. (Vygotsky, s,f)

Los teóricos de la cognición parten de la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza. Para autores como Ausubel (1963-1968), lo importante de los conocimientos significa “establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios, entre lo que hay que aprender y lo que ya se sabe”, aquí es donde el docente entra como mediador, entre las experiencias que tienen los estudiantes y entre los conocimientos que se desean aprender, una situación muy importante para la experiencia como docente; es ver cómo es que los docentes hacen ese recate de conocimientos previos.

La mediación pedagógica constituye un elemento de motivación para lograr que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos, y en consecuencia un alto rendimiento académico, por lo tanto, es vital una adecuada mediación pedagógica por parte del docente, implementando estrategias didácticas acordes a los contenidos y con un enfoque constructivo, a través del cual las y los estudiantes construyan sus propios conocimientos.

La importancia de la investigación radica en que documenta y analiza los aspectos necesarios para que el material didáctico de apoyo elaborado por los docentes, cumpla con las normas correspondientes. También, cumple con la principal intención que es fomentar el aprendizaje autónomo, utilizando temáticas y técnicas de verificación del conocimiento.

Los propósitos del estudio están centrados en analizar la mediación pedagógica para un aprendizaje significativo de la filosofía; a través de la identificación de las principales estrategias

implementadas por los docentes en el desarrollo de sus asignaturas; siendo en este caso las principales estrategias de enseñanzas propuestas en la asignatura de filosofía.

La investigación se estructura en seis títulos que constituyen el punto medular de la misma, establecido de la siguiente forma:

Título I: Está dirigido a la parte introductoria de la investigación documental, donde se plasman los elementos principales que se abordan.

Título II: Justificación, dirigida a responder las interrogantes qué, cómo, dónde y por qué, de la mediación pedagógica, para un aprendizaje significativo en la disciplina de filosofía.

Título III: Aquí se establece el objetivo general: Analizar la mediación pedagógica para un aprendizaje significativo de la filosofía en secundaria regular. Y específicos: 1 Describir las características de la mediación pedagógica en la enseñanza de la filosofía. 2 Explicar la importancia de la mediación pedagógica para el aprendizaje significativo de la filosofía. 3 Favorecer el aprendizaje significativo de los estudiantes, mediante estrategias de enseñanza de la filosofía, en secundaria regular. Los cuales guían el proceso dándole así sentido a la temática expuesta, mismos que permitirán verificar el alcance en la recopilación y procesamiento de la información consultada.

Título IV: Consiste en la parte central de la investigación, denominado desarrollo del tema y subtema, donde se forjan todos los referentes teóricos que sirven para poseer un conocimiento general, avalados por textos o documentos científicos de diferentes autores permitiendo, al lector, apropiarse de los mismos para acumular saberes y retomarlos durante el proceso investigativo.

Título V: En este apartado se abordan las conclusiones a las que se llegan una vez realizada las investigaciones pertinentes de la temática.

Título VI: Se presentan las referencias bibliográficas, sustento de calidad del trabajo, mismas que dan validez científica a la investigación.

II. Justificación

El presente trabajo investigativo tiene como propósito: Analizar la mediación pedagógica para un aprendizaje significativo de la filosofía en secundaria regular.

Para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo, es vital una adecuada mediación pedagógica por parte del docente, implementando estrategias didácticas acordes a los contenidos y con un enfoque constructivo, a través del cual las y los estudiantes construyan sus propios conocimientos.

El Implementar estrategias didácticas facilita el aprendizaje significativo de la filosofía es de carácter esencial y necesario en las aulas de clases; los docentes como facilitadores, deben de contar con dominio pedagógico y metodológico en cuanto al uso de estrategias, por una parte, facilitan la construcción de aprendizajes y por otra, conduce a un aprendizaje para la vida desde sus propias experiencias de construcción de aprendizajes.

La realización de este trabajo investigativo es muy importante, ya que aporta a los docentes y futuros instructivos, herramientas útiles para aplicarse en la disciplina de filosofía; brindando los recursos necesarios para una mejor enseñanza y no continuar con el error de una enseñanza tradicional, sino más bien que los estudiantes se familiaricen, se integren positivamente, por supuesto, que se les facilite las principales estrategias de enseñanza aprendizaje.

Al igual, beneficia tanto a los estudiantes como a los docentes de secundaria regular; para que se apropien de diversas estrategias didácticas y tengan un excelente desempeño en el proceso enseñanza aprendizaje, a los alumnos para que se motiven y se integren activamente en el desarrollo de la clase, siendo estos capaces de construir sus propios aprendizajes mediante la aplicación adecuada de las estrategias didácticas.

III. Objetivos

3.1 Objetivo General

- Analizar la mediación pedagógica para un aprendizaje significativo de la filosofía en secundaria regular.

3.2 Objetivos Específicos

- Describir las características de la mediación pedagógica en la enseñanza de la filosofía.
- Explicar la importancia de la mediación pedagógica para el aprendizaje significativo de la filosofía.
- Favorecer el aprendizaje significativo de los estudiantes, mediante estrategias de enseñanza de la filosofía, en secundaria regular.

IV. Desarrollo del subtema

El presente trabajo investigativo se basa en una serie de consultas bibliográficas y referencias que permiten respaldar esta investigación. La información científica presente en este trabajo recoge los aspectos fundamentales del tema a investigar.

4.1. ¿Qué es el Aprendizaje?:

Según (Solano, 2012) que cita a (Piaget) señala que el aprendizaje es: “Un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos, mediante el proceso de asimilación”. (p.1)

Ampliando este aspecto, se puede señalar que el aprendizaje es el proceso por el cual se adquiere un nuevo conocimiento, donde se desarrollan habilidades, destrezas, capacidades y valores, basándose de diferentes estrategias y de las experiencias vividas para lograr una buena asimilación de los conocimientos.

4.1.1. Aprendizaje Significativo

Ante todo, se debe de estar claro que el aprendizaje significativo, es aquel que conlleva al estudiante a adquirir un nuevo significado de una información o un conocimiento que ya se ha adquirido, de esta forma, este conocimiento nuevo se adapta de forma fácil a la información existente en la persona, lo cual ayuda a despejar diversas interrogantes que se han creado en el transcurso de su vida o en alguna determinada etapa educativa.

(Cherres, 2020) que cita a Rodríguez & Moreira (2018) agrega que el: “Aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo”. (p. 11)

De esta forma, este tipo de aprendizaje es primordial para la vida del estudiante ya que a medida que va aprendiendo, él lo podrá asociar a resolver problemas que se le presenten en su vida cotidiana. También, el docente debe de tener en cuenta que al momento que desarrolla la clase

deberá de disponer con materiales que ayuden a lograr un mayor nivel de adquisición del aprendizaje en los estudiantes.

4.2. Pedagogía

“La pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social”. (Romero, 2009) .

De acuerdo con lo planteado anteriormente, la pedagogía son las diferentes pautas didácticas y metodológicas que cuenta el docente para el desarrollo de una clase, apoyándose de estas para una mejora significativa del aprendizaje en los estudiantes. En otras palabras, por medio de la pedagogía el docente se apropia de diferentes pautas y estrategias permitiendo que todos sus estudiantes nivelen sus conocimientos del contenido impartido.

4.2.1. Mediación Pedagógica:

La mediación pedagógica es la acción que se da y facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, la intercomunicación entre el estudiante y el docente, permitiendo de esta forma que los contenidos se logren desarrollar, también, que pongan en práctica habilidades y destrezas que permitan evaluar de forma creativa a los estudiantes.

(Reyes, 2016) plantea que: “La Mediación Pedagógica, consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (p.35). En este sentido, la mediación pedagógica va de la mano con el docente, desde el momento de planeamiento, en la creación de estrategias didácticas, y también la forma que el docente imparte clases, es por ello de vital importancia que estas estrategias deben de ser significativas e innovadoras de modo que permitan que los estudiantes construyan sus propios conocimientos.

Por lo tanto, es tarea de todos los docentes trabajar con estrategias innovadoras que faciliten el aprendizaje significativo en los estudiantes. Considerando, que la mediación pedagógica se basa en las diferentes formas en que el maestro desarrolla su práctica docente, poniendo énfasis en las diferentes estrategias metodológicas que permitan al estudiantado adquirir nuevos conocimientos, estableciendo relaciones entre un contenido nuevo y sus conocimientos previos.

Así mismo, (Reyes, 2016) señala que: “La mediación puede surgir del trabajo en el aula y depende casi siempre de la capacidad y la pasión del docente” (p.36). Con respecto a lo citado anteriormente, para que surja una mediación pedagógica el docente primeramente debe de tener vocación y por supuesto debe de enamorarse primeramente de las clases y, por ende, comprometerse a que los estudiantes puedan encontrar y concretar el sentido del proceso educativo.

Por otra parte, para llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes dentro del aula de clase, el docente debe tomar en cuenta las principales características de la mediación pedagógica tales como:

- Es un experto que domina los contenidos curriculares, planifica, anticipa los problemas y sugiere las soluciones.
- Establece metas: favorece la perseverancia, desarrolla hábitos de estudio y de aprendizaje, fomenta la autoestima y la meta cognición para aprender a aprender.
- Facilita el aprendizaje significativo: ofrece métodos y estrategias y enriquece las habilidades básicas del pensamiento para seguir aprendiendo.
- Propicia la búsqueda de la iniciativa y respuesta personal, la curiosidad intelectual y el pensamiento creativo y divergente.
- Potencia el sentimiento de capacidad, empoderamiento y confianza en las propias fortalezas.: Favorece una imagen positiva de uno mismo y el deseo por alcanzar nuevas metas.
- Está presente en el proceso de aprendizaje del alumno: enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué.
- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos; les hace pensar y fomenta la empatía con el grupo.
- Atiende a las diferencias individuales de los alumnos: diseña criterios y procedimientos para hacer explícitas las diferencias psicológicas de ellos.

4.2.2. Fases de la Mediación Pedagógica

Dentro de la mediación pedagógica es tarea de los docentes, promover y acompañar el aprendizaje, es decir, fomentar en los educandos la tarea de construir sus propios conocimientos y de apropiarse del mundo y de sí mismo, ayudando a que los estudiantes obtengan un verdadero proceso de formación integral, influyendo en el desarrollo de la capacidad de pensamiento, de la comunicación, la toma de decisiones y el desarrollo de las competencias y habilidades de manera significativa.

Todo esto es posible mediante las fases de la mediación pedagógica que se destacan a continuación:

4.2.2.1. Tratamiento desde el Tema

Según (Reyes, 2016) manifiesta que: “La mediación pedagógica comienza desde el contenido, de modo que los recursos pedagógicos se aplican para producir una información accesible y clara, organizándola en función del auto aprendizaje”. (p.36)

Además, el tratamiento del tema se basa en los recursos metodológicos y pedagógicos iniciando con el contenido, sus objetivos, las estrategias utilizadas, desde las informaciones, hasta sus evaluaciones, de esta forma, este tipo de tratamiento permite que el estudiante genere expectativas de aprendizaje, favoreciendo la motivación e integración a las actividades que se realizan en el desarrollo de la clase.

4.2.2.2. Tratamiento desde el Aprendizaje

El tratamiento desde el aprendizaje es el que toma en cuenta el auto aprendizaje de los estudiantes, llevando a cabo un juego pedagógico que permita una evaluación de las inquietudes del estudiantado creando debates que fomenten la comunicación y análisis.

(Reyes, 2016) afirma que: “Los ejercicios que se ponen intentan conseguir un enriquecimiento del texto, teniendo en cuenta la experiencia y el contexto del educando, con una orientación clara hacia el auto aprendizaje, textos compartidos, creación de redes y prácticas conjuntas”. (p.36)

En este caso, realizar un tratamiento desde el aprendizaje es pertinente hacerlo dentro de las aulas de clases a partir de las experiencias de la vida cotidiana, también, desde el contexto, ya que de esta forma se le facilita al estudiante la construcción de su aprendizaje, asociando la nueva información, asimilándola mejor. Además, el receptor que en este caso es el estudiante, la pueda relacionar con ejemplos claves dentro de la sociedad, permitiendo que este consolide desde sus propias experiencias su aprendizaje.

4.2.2.3. Tratamiento desde la Forma

Este tipo de tratamiento es el que se basa en realizar una prueba diagnóstica para conocer qué nivel de conocimientos tiene el estudiantado, teniendo en mano esos resultados se procede a enriquecer el tema expuesto mediante la prueba.

En esta fase se hace referencia a “los recursos expresivos utilizados a la función educativa, de la forma y el goce estético y la intensificación del significado que ésta pueda suscitar en el educando”. (pág. 37)

En este sentido, se debe de estar claro que el educador es un mediador del aprendizaje; entonces es deber de éste en facilitar el conocimiento de la mejor forma posible, de modo que les resulte a los estudiantes fácil de apropiarse de esta información. También, es un deber del docente de que estos contenidos impartidos, que el estudiante se dé cuenta para que le servirá en su diario vivir; es decir como ese contenido que se imparte le ayudará a resolver en el futuro una situación o cualquier problema que se le presente.

4.2.3. ¿Cómo realizar una verdadera mediación en los ambientes de clases?

Realizar una mediación correcta es un reto que todos los docentes deben asumir, con compromiso y dedicación.

(Peñañiel) señala que: “En la mediación pedagógica participan: el docente, los aprendientes, los medios recursos de aprendizaje, las tecnologías de información y comunicación, las inteligencias o capacidades individuales, los conocimientos, los aprendizajes y las competencias por desarrollar”. (p.6)

En otras palabras, en la mediación pedagógica están los diferentes recursos y medios que conllevan a que los estudiantes se desenvuelvan, desarrollando habilidades, destrezas y

competencias, con el fin que puedan aprender a aprender y de esta forma adquieran un aprendizaje autónomo, por ende, construyan sus conocimientos.

Al igual (Peñañiel) manifiesta que: “Todo docente debe fijar sus objetivos y metas de aprendizaje en su respectiva planificación, proponiendo estrategias basadas en la interacción-interactividad con el fin que todos los docentes participen en el proceso formativo”. (p.6)

De acuerdo con lo planteado por el autor, los maestros deben de poseer un buen dominio científico y metodológico de los contenidos que van a desarrollar, para ello debe de haber una buena preparación anticipada de los temas, tomando en cuenta los objetivos que van a desarrollar, además antes de impartir las clases los docentes deben de buscar estrategias que conlleven a los estudiantes a que estos se motiven, se integren y construyan sus propios conocimientos y de esta manera, que sus aprendizajes le sirvan para la vida.

Por lo tanto, hay que tener siempre presente que al momento del desarrollo de una lectura o un tema se debe de crear un ambiente motivador e integrador donde los estudiantes se sientan motivados.

También, se debe tomar en cuenta que la educación es un proceso, además, es deber de cada docente ir realizando una evaluación de carácter formativo y sumativo, para darse cuenta el nivel del aprendizaje y asimilación de estos.

A continuación (Peñañiel)detalla algunas funciones que debe atender el profesor mediador:

- Propiciar espacios de colaboración para que tanto el profesor como los estudiantes trabajen en equipo, intercambien experiencias y conocimientos.
- Fomentar el desarrollo de la autonomía de los estudiantes con acciones encaminadas a descubrir métodos eficientes de estudio que les permitan aprender a aprender.
- Facilitar el aprendizaje significativo con estrategias guiadas que apunten al desarrollo de habilidades y a la solución de problemas en la vida real.

- Fomentar la creatividad ofreciendo espacios para que los estudiantes enfrenten y resuelvan situaciones problema, y que se aventuren a proponer ideas originales en un ambiente de respeto por las ideas divergentes.
- Incentivar el desarrollo de valores humanos como la responsabilidad y disciplina, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, y la humildad ante el conocimiento.
- Promover mediante procesos de evaluación de los aprendizajes habilidades meta cognitivas en el estudiante. (p.7)

De este modo, el docente debe de tomar en cuenta estas pautas para incorporarla y desarrollarla con los estudiantes. También el docente debe hacer que los estudiantes sean parte del proceso de su propio aprendizaje, así mismo motivarlos a responder de diversas formas a los problemas que se presenten en su vida cotidiana.

Por otra parte, se tiene que crear en los educandos necesidades nuevas de precisión y exactitud, de conocimientos y de significados nuevos, para que estos despierten la curiosidad, además, para que busquen como crear y consolidar esa nueva información.

4.2.4. Importancia de la mediación Pedagógica

Así mismo, es fundamental destacar la importancia pedagógica en el desarrollo de la mejora del aprendizaje de los estudiantes, en donde el docente es el principal mediador de estos aprendizajes y el estudiante se convierte en el protagonista de su propio proceso formativo.

(Sequeira, 2020) que cita a Calvo (2019) destaca la importancia de la mediación pedagógica, que al implementarse cuentan con las siguientes ventajas:

- Ayudan a la transformación del aprendizaje.
 - Pueden integrarse unas con otras.
 - Acaban con la enseñanza tradicional basada en la clase magistral.
 - Facilitan la generación de conocimiento y el aprendizaje autónomo
 - Favorecen la motivación del alumno, que pasa a ser protagonista de su propio aprendizaje.
- (p. 44)

De acuerdo, con lo que menciona el autor cada una de estos puntos señalados es muy importante llevarlos a la práctica, a través, de la mediación pedagógica porque el estudiantado

debe aprender a involucrarse e interactuar, convirtiéndose estos en aprendices activos y participativos.

Además, a como se planteaba anteriormente, el docente al ser el mediador del aprendizaje; también debe de propiciar en estos desarrollar la creatividad, el pensamiento crítico, la sensibilidad, la asertividad e intervenciones en la realidad de acorde a las experiencias vividas favoreciendo la motivación, despertando el interés e integración, donde el protagonista asume el papel del personaje que le corresponde representar, construyendo no solo su aporte cognitivo, sino su manera de ser y sentir hacia la vida.

4.3. Rol del Docente como Mediador del Aprendizaje

El papel del profesor como mediador intermediario del aprendizaje, deberá de diseñar estrategias didácticas que permitan la interacción y colaboración, tomando en cuenta, que estas favorecen la formación de cada uno de los estudiantes. Según (Zapata, 2009): señala que: “La interacción es fundamental en la construcción de aprendizajes” (p.1). En este sentido, el rol del docente se basa en buscar estrategias innovadoras donde los estudiantes puedan interactuar y ser partícipes de diferentes actividades que se tomen en cuenta la construcción de sus conocimientos.

Así mismo (Zapata, 2009)señala que:

“La concepción nos presenta el aprendizaje académico como el resultado de un complejo proceso relacional establecido en torno a tres elementos: los alumnos que aprenden, los contenidos que se aprenden y el profesor que ayuda a esos alumnos a construir significados y a atribuir sentido a los contenidos que aprenden”. (p.3)

Por lo tanto, la construcción del aprendizaje significativo depende de las interacciones que se realizan entre docente y estudiante, permitiendo de esta forma que estos construyan significados a partir de la comprensión de los contenidos impartidos, en otras palabras, el docente es el mediador que ayuda a la construcción de aprendizajes de sus educandos.

A continuación (Zapata, 2009) detalla algunas funciones que debe atender el profesor mediador, tomando como referencia las características del docente mediador:

- Propiciar espacios de colaboración para que tanto el profesor como los estudiantes participen activamente de los procesos didácticos, trabajen en equipo, intercambien

experiencias y conocimientos en una relación dialogante entre pares donde todos tienen algo que aportar.

- Fomentar el desarrollo de la autonomía de los estudiantes con acciones encaminadas a descubrir métodos eficientes de estudio que les permitan aprender a aprender.
- Facilitar el aprendizaje significativo con estrategias guiadas que apunten al desarrollo de habilidades y a la solución de problemas en la vida real.
- Fomentar la creatividad ofreciendo espacios para que los estudiantes enfrenten y resuelvan situaciones problema, y que se aventuren a proponer ideas originales en un ambiente de respeto por las ideas divergentes.
- Incentivar el desarrollo de valores humanos como la responsabilidad y disciplina, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, y la humildad ante el conocimiento; todo con el fin de formar sujetos útiles a la sociedad.
- Desarrollar habilidades comunicativas que le permitan por un lado hacer la representación simbólica de los contenidos, y por otro, relacionarse con los estudiantes en forma cercana y afectuosa, para conocer las dificultades y demandas de cada estudiante en particular, y poder ofrecerle asesoría personalizada que genere seguridad, motivación y confianza en los estudiantes.
- Promover mediante procesos de evaluación de los aprendizajes habilidades meta cognitivas en el estudiante, con el fin, de que este reflexione sobre la eficacia de sus métodos de aprendizaje, para que autoevalúe sus logros, busque mejorar sus esquemas internos de comprensión de significados y atribución de sentido y, para que construya conocimientos autorregulados acorde sus capacidades y habilidades de aprendizaje. (p.6)

Con respecto a las ideas presentadas anteriormente, cada una de estas funciones son esenciales a tomarse en cuenta, para que se vayan practicando y aplicando en el aula de clase, es de carácter primordial crear un ambiente acogedor en el aula de clase, así mismo, la interacción entre estudiantes y docente, esto se debe tomar mucho en cuenta puesto que facilita una mejor comprensión en la adquisición de los aprendizajes.

Así mismo, el autor menciona que una de las funciones esenciales que el docente debe de ejercer para favorecer el aprendizaje, es por medio de la implementación de diferentes

estrategias innovadoras y creativas, que está a su vez les permita desarrollar en ellos habilidades, destrezas y por ende le sirva para la vida.

También, se debe de tomar muy en cuenta en el momento de la evaluación de los aprendizajes, que los estudiantes obtengan habilidades meta cognitivas, de modo que los estudiantes reflexionen sobre sus logros y comprensión de los conocimientos.

(Alzate & Castañeda, 2020) señala que: “El nuevo rol del personal educador a partir del cual se hace necesario cultivar cualidades tales como: dominio de la disciplina que se enseña, capacidad para crear e implementar estrategias pertinentes, disposición para democratizar los procesos de enseñanza y aprendizaje”. (p.6)

De igual forma, es necesario que el docente como mediador del aprendizaje desarrolle en los estudiantes habilidades, también, debe de crear espacios de acorde a la realidad para valorar experiencias y vivencias de los estudiantes, de esta forma lograr, altos niveles de meta cognición entre sus aprendientes, así mismo, se debe de despertar el interés por construir sus conocimientos que lleven a estudiantes a sentir placer por aprender y destreza para estimular la autoevaluación.

4.4. La práctica educativa del maestro mediador

El maestro cumple una función principal dentro del aula de clase, es decir, este debe de estar preparado para tener el conocimiento suficiente, sobre el conocimiento de los estudiantes, también, debe de aplicar estrategias para facilitar el aprendizaje significativo. Por lo tanto, el maestro mediador debe de tener vocación por su labor, creatividad escolar, humildad para enseñar con amor, la atención para saber el método de aprendizaje de cada estudiante. También, debe de saber desarrollar una práctica educativa, reflexionando día a día.

(Villarruel, 2009) señala que: “El docente no trasmite la información, incluso ni siquiera a ser un simple facilitador del aprendizaje, sino que tiene que mediar el encuentro de sus estudiantes con el conocimiento, en el sentido de guiar y orientar la actividad de los mismos, asumiendo el rol de profesor constructivo y reflexivo”.(p.8)

En tal sentido, el verdadero maestro mediador es aquel maestro que se preocupa por sus estudiantes; en cuanto a su enseñanza y su aprendizaje. También, se debe de tener en cuenta que

el docente mediador no trasmite conocimientos; sino más bien es aquel que guía el proceso educativo, de modo que el estudiante sea el que construya sus propios conocimientos. Así mismo, recalca que: “El papel del mediador no consiste en “dejar hacer, dejar pasar” como muchos suponen, sino de desplegar una serie de tácticas (entendidas como los medios empleados o estrategias para lograr un fin que propicien el aprendizaje” (Villarruel, 2009).

De ahí que, es deber de los docentes de apropiarse de estrategias didácticas que favorezcan este proceso de aprendizaje, de guiar y de orientar a los estudiantes buscando los recursos y medios didácticos posibles para una integración activa, positiva y disciplinada en el aula de clases.

A continuación (Villarruel, 2009) menciona las actividades que debe de realizar un docente desde su práctica mediadora:

- Puntualizar objetivos de enseñanza.
- Disponer el tamaño de los grupos o equipos de trabajo.
- Asignar a los estudiantes en cada grupo con base en un criterio o tarea.
- Preparar o adecuar el aula.
- Planear los materiales y recursos didácticos.
- Explicar las tareas didácticas y prácticas pedagógicas.
- Monitorear la actitud de los estudiantes
- Facilitar apoyo con relación a la tarea.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje adquirido por los estudiantes. (p.11)

De acuerdo con lo mencionado por el autor, cada una de estas acciones como docentes mediadores se deben de cumplir, en primer lugar, el docente siempre debe de dar a conocer al estudiante el indicador de logro que se requiere que estos dominen, ya sea al iniciar una unidad o un contenido, puesto que esto le servirá para obtener una visión global de los objetivos que se quieren conseguir y así los resultados de aprendizaje sean mayores. Así mismo, es importante tener un buen dominio de la conducta del grupo para una mayor comprensión y adquisición del aprendizaje.

También, se debe de tomar en cuenta que el entorno implica en el proceso del aprendizaje, entonces es tarea del maestro garantizar un ambiente pedagógico y áulico adecuado para el aprendizaje del educando. Otro punto esencial es que es necesario que el maestro de manera anticipada busque los medios o materiales que utilizará en el desarrollo de la clase, así como de sus estrategias esto aporta a que no esté improvisando en ese momento del desarrollo de la clase.

Por último, al momento de orientar las tareas se debe de explicar de modo que estos queden claros de las actividades que van a ir a realizar y no queden con dudas, ya que esto tiende a que los estudiantes se les dificulte en la realización de esta y que no la realicen, dificultando el proceso del aprendizaje.

(Villarruel, 2009) señala que “La función docente requiere de una alta dosis de profesionalismo, se parte también de la idea de que el maestro-mediador debe poseer una amplia vocación por su labor educativa” (p.7). Por lo tanto, se debe de considerar que un docente mediador a parte que tenga su preparación científica y que no sea un maestro empírico, también, se necesita que posea algo muy importante que ame su trabajo, se apasione por lo que hace, además que esté dispuesto al cambio, para la mejora significativa de la educación de sus estudiantes.

4.5. ¿Qué es la Filosofía?:

Son diversas las concepciones que se tienen sobre la filosofía. A veces ésta puede parecer como un saber arcano, misterioso, propio de personas especiales. Otras veces puede pensarse que filosofía es cualquier concepción del mundo. Y hasta hay quien la considera como un saber sospechoso.

(Castillo, 2013) Considera que: “La palabra filosofía, etimológicamente está compuesta de dos vocablos: φιλος y σοφια: filo–sophía. El término filo: significa amor y sophía, sabiduría”. (p.17)

En otras palabras, la filosofía aporta herramientas al razonamiento humano, ayudando a que este obtenga un razonamiento lógico y crítico, también, interfiriendo en la forma de pensar, actuar en los humanos y de esta forma mejorar en estilo del vivir.

4.5.1. Didáctica de la filosofía

Al hablar de la Didáctica de la Filosofía, es preciso comprender que en el proceso de enseñanza-aprendizaje juegan un papel sustancial los medios de enseñanza (¿con qué enseñar?) por cuantos estos son el soporte material de los métodos.

La Didáctica de la Filosofía es una especie de la Didáctica específica con la incorporación de diferentes métodos que se utilizan de acuerdo a los problemas fundamentales al que pertenezca el objeto de estudio como un campo específico de la filosofía. (Aguilar, 2019)

Ante lo planteado anteriormente, el docente que imparte la disciplina de la filosofía debe de pensar en estrategias de enseñanza-aprendizaje, que posibiliten mejorar enlaces con el conocimiento filosófico en los estudiantes.

Así mismo (Aguilar, 2019) agrega que: “En la Didáctica de la Filosofía como en la Didáctica General, están presentes los tres elementos fundamentales de todo acto didáctico: el docente, el estudiante, y, el contenido”. (p.132)

De la misma forma, dentro de la didáctica como en las otras disciplinas se encuentran tres aspectos fundamentales, como son: el docente, los estudiantes y el contenido; el docente encargado de orientar y facilitar el aprendizaje de la manera más dinámica y creativa; el estudiante siendo el aprendiz donde crea sus propios conocimientos, por último, el contenido plasmado en el currículo, donde guía lo que se requiere enseñar y que estos aprendan de acorde a su nivel.

(Aguilar, 2019) plantea que: “la filosofía es la madre de todas las ciencias, es preciso presentarla como la más importante dentro del corpus del saber y de la cultura de la humanidad” (p.136). Considerando lo citado por el autor, la filosofía va de la mano en todas las otras disciplinas, ya que cada una de ellas necesita que el estudiante tenga pensamientos filosóficos, entonces esta disciplina es esencial que los docentes implementen diversas estrategias didácticas, para que los estudiantes puedan desarrollar y concretar fácilmente.

(Aguilar, 2019) señala que: “El trabajo en las clases de filosofía es fundamental para el desarrollo académico de los estudiantes, particularmente en el desarrollo de habilidades necesarias

para la construcción de pensamiento crítico” (p.137). En este sentido, la enseñanza de la filosofía en el aula permite el desarrollo del estudiante en aspectos generales de su vida cotidiana, tanto académica, social, política y su concepción ética y moral sobre el mundo que lo rodea.

4.5.2. El docente de filosofía

El docente que enseña filosofía deberá estar comprometido con la verdad, y su objetivo será formar alumnos con pensamiento crítico; deberá ser un ser humano consecuente, integral e íntegro. Además, debe de ser innovador.

Según (Aguilar, 2019) “El docente de filosofía no deberá estar divorciado de la función creadora de la reflexión crítica, del pensar, investigar y construir el saber” (p.138). Por lo tanto, es importante destacar que el docente de filosofía enseña, pero, es pensador, ante esto el docente siempre debe de estar activo; lo cual se tiene que preparar e investigar, siendo pensador y reflexionador crítico para poder enseñar.

Así mismo (Aguilar, 2019) señala que: “Quien enseña filosofía deberá estar comprometido con la verdad, la honestidad y la lealtad; deberá ser un ser humano consecuente, integral e íntegro en quien se evidencie plena coherencia entre lo que piensa, siente, dice y hace”. (p.138)

De hecho, el docente de filosofía deberá de poseer una actitud ante la verdad, a lo anterior, se agrega de modo indispensable valores éticos y morales, donde se ponga en práctica la libertad de pensamiento y por supuesto se fomente el respeto de las ideas de los demás.

4.6. Estrategias mediadas pedagógicamente en la enseñanza-aprendizaje en la disciplina de filosofía

Existen muchas estrategias para enseñar de manera creativa, donde los estudiantes puedan integrarse y ser partícipes de un tema en específico.

Según (Cuenca, 2012) plantea que las estrategias de aprendizaje se considera como: “Un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje”. (p.49)

En atención a este planteamiento las estrategias de aprendizajes son aquellas creadas por los docentes en pro de un aprendizaje significativo en sus estudiantes, de modo que estos puedan obtener una mayor comprensión y asimilación de la información impartida.

A continuación, se destacan una serie de estrategias que como maestros de filosofía y por supuesto mediadores del aprendizaje pueden aplicar en el aula de clases:

4.6.1. Mapas Conceptuales

Los mapas conceptuales permiten desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas.

Según (Molinares, 2016) “Los mapas conceptuales, se usan como un lenguaje para la descripción y comunicación de conceptos dentro de la teoría de asimilación, una teoría del aprendizaje que ha tenido una enorme influencia en la educación”. (p.23)

Retomando lo planteado por el autor, este tipo de esquema es esencial en el área de Ciencias Sociales; ya que esta disciplina por su naturaleza posee bastante información; entonces por medio de esta estrategia se desarrolla un aprendizaje significativo puesto que requiere de un esfuerzo del estudiante, sobre todo al leer, analizar y extraer conceptos claves de esta manera llegar a sintetizar, minimizar por medio de este planeamiento.

También, se le facilita el desarrollo de habilidades, donde los estudiantes realicen informaciones de conceptos claves de manera más organizada y jerarquizada.

4.6.2. Exposiciones

Esta técnica se refiere a la exposición oral de un tema, hecha por un alumno o un experto invitado ante un grupo. Puede ser usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de conocimientos teóricos o informaciones de diversos tipos.

Mientras el alumno especialista expone el tema previamente escogido, la actividad de los alumnos consiste en reflexionar sobre lo que escuchan, contestar preguntas que el expositor formula, y posteriormente aclarar aquellos aspectos que no hayan sido comprendidos.

El experto puede facilitar la comprensión del material oral utilizando material didáctico como pizarrón, grabadoras, material audiovisual, maquetas, fotografías, powerpoint, etc.

A continuación, (Técnicas didácticas) Detalla las ventajas de la aplicación de esta estrategia:

- Esta técnica permite abarcar contenidos amplios en un tiempo relativamente corto.
- Desarrolla las habilidades de expresión oral en los alumnos.
- Facilita la comunicación de una información a grupos numerosos.

4.6.3. Analogía

Las analogías acercan a los estudiantes a formas menos abstractas del conocimiento, permitiendo establecer comparaciones con hechos, objetos, conceptos, situaciones, problemas, soluciones:

Según (Arias, 2019)“Se puede aprender y se puede enseñar comparando todo lo que se ve, lo que se piensa, lo que se percibe, en fin, con las analogías se busca estrechar más la relación en el aula entre el docente y el estudiante, creando interés, motivación, producto de una mejor comprensión del educando de los conceptos enseñados por el docente”. (p.28)

En tal sentido, este tipo de estrategia es esencial desarrollarla con frecuencia en la disciplina de Ciencias Sociales para explicar contenidos científicos y facilitar el proceso del aprendizaje. De esta manera, se facilita la comprensión de los nuevos conceptos que no son del quehacer cotidiano, esto se puede lograr partiendo con realidades o situaciones que son familiares y de su diario vivir para los estudiantes.

Cabe destacar, que por medio de las analogías se desarrolla un aprendizaje significativo, ya que el estudiante lo puede relacionar con sus actividades cotidianas, resultando más accesible y de fácil comprensión, de esta mejorar la enseñanza- aprendizaje.

4.6.4. Ilustraciones

Las ilustraciones es una concepción del proceso enseñanza aprendizaje en el cual el alumno se enfrenta a los aspectos opuestos del objeto de estudio, revelados por el profesor y los asimila como esquema docente, medios gráficos, cuya solución se efectúa mediante tareas cognitivas y láminas que contiene elementos ilustrativos con los cuales se adueñan de nuevos conocimientos. (Rodríguez, 2018)

Por lo tanto, las ilustraciones son herramientas o recursos que aportan significativamente a la educación, ya que ayuda a que los estudiantes puedan relacionar la imagen presentada con la información dada, sirviéndole para una mayor comprensión de los contenidos.

4.6.5. Organizadores Gráficos

Los organizadores gráficos permiten desarrollar entre otras funciones cognitivas, la percepción, la observación, la selección, organización y presentación de información.

Los organizadores gráficos son una alternativa para lograr que los estudiantes adquieran herramientas que permiten representar de forma gráfica la información, consolidar aprendizajes y presentarlos atendiendo a sus elementos fundamentales. (Beltrán., 2016)

Tomando en cuenta lo planteado anteriormente, este tipo de estrategia ayuda a que los estudiantes se activen de manera positiva y se motiven en el proceso de su educación, facilita la retención y recuperación de la información, por medio de la creación de imágenes mentales. Así mismo, esta estrategia exige en el estudiante de Ciencias Sociales a crear un aprendizaje individual, favoreciendo la capacidad del estudiante de aprender a aprender.

4.6.6. Cuadro Sinóptico

Los cuadros sinópticos como estrategia didáctica son representaciones gráficas de la información y de la relación existente entre los elementos que la componen.

Según (Rojotse, 2021) Las etapas a seguir para la elaboración de un cuadro sinóptico son las siguientes:

Identificación de la idea central. Todo cuadro sinóptico debe originarse a partir de una idea, la que se puede expresar como un concepto o frase, dependiendo del contenido que se aborde.

La selección de la idea central puede ser responsabilidad del docente o de los propios estudiantes, de acuerdo al objetivo que se desee alcanzar mediante la utilización de la estrategia.

Selección de las ideas principales. Las ideas principales son aquellas que se desprenden directamente de la idea central.

En este punto es necesario redactar las ideas solo con una o dos palabras cada una, puesto que más adelante se profundizarán por medio de descripciones y/o explicaciones.

Selección de ideas complementarias. Estas se desprenden de las ideas principales y tienen como objetivo aportar información no proporcionada en el nivel anterior.

Entrega de detalles. En este nivel se entrega información específica de las ideas complementarias, dándose por concluido el cuadro sinóptico.

Dentro de esta perspectiva, este tipo de esquema es muy necesario, permitiendo a que los estudiantes analicen, interpreten, consoliden, organicen y clasifiquen la información. Cabe señalar, que en la disciplina de Ciencias Sociales se requiere que los educandos adquieran estas habilidades para la mejora del aprendizaje.

Al igual, (Molinares, 2016) manifiesta que el cuadro sinóptico, permite:

- Establecer relaciones entre conceptos.
- Desarrollar la habilidad para clasificar y establecer jerarquías.
- Organizar el pensamiento.
- Facilitar la comprensión de un tema

De hecho, los cuadros sinópticos son unas herramientas útiles porque, así como se comentaba anteriormente desarrolla a que se extraiga la información de carácter relevante del texto leído y se pueda lograr organizar y jerarquizar, facilitando la asimilación de los contenidos impartidos.

4.6.7. Debate

El debate áulico es una estrategia pedagógica de mucha utilidad, pues es altamente motivadora; crea conciencia de participación, responsabilidad, respeto por las ideas ajenas y por el turno de participación; genera sentido de identidad con algunas propuestas y de disenso con otras.

Según (Hermosilla, 2018) consiste en el desarrollo de un tema en un intercambio informal de ideas, opiniones e información, realizado por el grupo de alumnos conducidos por otro alumno, quien hace de guía e interrogador (el moderador).

En consideración con lo afirmado por el autor, este tipo de estrategia es pertinente en el área de Ciencia Sociales, ya que se motiva a desarrollar habilidades en la expresión oral y también en la capacidad del pensamiento crítico, donde se pueda opinar o debatir desde su punto de vista, con llevando a la mejora de la expresividad, donde se le permite al estudiante decir una información con sus propias palabras.

Ventajas

- Es una técnica de fácil aplicación.
- Puede usarse en variadas circunstancias.
- Permite involucrar al alumno de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Constituye un auxiliar para el desarrollo del pensamiento crítico

¿Cómo se aplica?

1. El moderador elabora un plan de preguntas que guíen la discusión. Los alumnos deben conocer el tema con anticipación, como para informarse o investigar por sí mismos y poder intervenir en la discusión de una lectura, conferencia, película o demostración.

2. Elegido el tema del debate, el moderador, auxiliado por el profesor, prepara el material de información previa (bibliografía, fuentes, entre otros) y lo comunica a los alumnos, instruyéndolos sobre su manejo y posterior aplicación en el debate. Prepara las preguntas más adecuadas para estimular y conducir la discusión; preguntas bien formuladas que lleven a la reflexión. Cada pregunta central llevará unos 15 min de discusión, dentro de los cuales se harán preguntas para esclarecer y guiar el desarrollo.

3. El profesor-facilitador hace una breve introducción al tema, da instrucciones generales y estimula el interés con un breve comentario inicial.

5. Una vez que la discusión esté en curso, el moderador regulará la participación de los alumnos más activos, para que no acaparen, y animará a los más tímidos.

6. El moderador toma nota de las conclusiones y un participante hará una síntesis que, en ciertos casos, podrá ser registrada por todos los alumnos.

7. Se entregará a los alumnos fotocopias de las conclusiones finales, para que no tomen apuntes durante la actividad. (Hermosilla, 2018)

4.6.8. Elaboración de Maquetas

La elaboración de maquetas facilita la apropiación de conceptos que pueden ser abstractos para los estudiantes, estas actividades también favorecen el explicitación de ideas y conocimientos que después mediante el contraste, se modifican y se reelaboran.

Según (Palacios, 2015) La construcción de maquetas puede convertirse en una herramienta que promueve la formación de estudiantes con pensamiento crítico, cuando se invita a los estudiantes a indagar las condiciones de su entorno. Además de auscultar en las problemáticas de su comunidad, los estudiantes desarrollan la habilidad para proponer soluciones.

De esta manera la elaboración de maquetas, aporta significativamente en la adquisición del aprendizaje, ya que facilita el interactuar con materiales concreto sobre la información brindada y así ubicarse en un determinado entorno con mayor facilidad.

La maqueta puede convertirse en gran aliada de maestros y alumnos en el aprendizaje de conceptos geográficos, pues su tridimensionalidad, le permite al estudiante la aplicación práctica de los conocimientos teóricos, desarrollando destrezas como la observación, la comparación y el análisis de lugares procesos y objetos, habilidades básicas e importantes durante la formación básica y media.

4.6.9. El Crucigrama

El aprendizaje activo es aquel aprendizaje basado en el alumno, es decir, es un aprendizaje que sólo puede adquirirse a través de la implicación, motivación, atención y trabajo constante del alumno: el estudiante no constituye un agente pasivo, puesto que no se limita a escuchar en clase, tomar notas y, muy ocasionalmente, plantear preguntas al profesor a lo largo de la clase, sino que participa y se implica en la tarea, necesariamente, para poder obtener los conocimientos o informaciones que se plantean como objetivos de la asignatura.

Otra de las estrategias esenciales que se deben de aplicar en el aula de clases son los crucigramas, puesto que ayuda al pensamiento lógico en los estudiantes y puedan consolidar de manera ordenada sobre lo que ha aprendido. (Cuenca, 2012) menciona que los crucigramas se basan en: "donde los alumnos contestarán preguntas relacionadas al tema del que luego formarán un concepto personal sobre lo aprendido".

4.6.10. Rompecabezas

La técnica del rompecabezas promueve el aprendizaje y la motivación de los estudiantes logrando que los alumnos compartan en grupo la información adquirida. Esta técnica se basa en el aprendizaje cooperativo que consiste en trabajar en grupos pequeños para realizar tareas colectivas.

(Sotelo, 2020) Señala que: Esta técnica tiene una serie de aspectos positivos como por ejemplo el aumento de la autoestima de cada alumno. Además, logra que los alumnos se escuchen unos a otros, mejora el rendimiento académico individual y grupal, disminuye la competitividad, ayuda a valorar a sus compañeros a nivel personal y también como fuente de información y reduce los conflictos entre los alumnos, algo que resulta muy beneficioso.

Para la aplicación de la técnica del rompecabezas existen una serie de pasos:

Primer paso. Organización de grupos: los alumnos son divididos en grupos de cinco o seis alumnos diversos y heterogéneos respecto a género y capacidades.

Segundo paso. Reparto de la materia: el material a estudiar se divide en tantas partes o subtemas como miembros tiene cada equipo. De manera que cada uno de los miembros del grupo recibe una parte del tema que, en conjunto, debe estudiar todo el equipo. Estas partes deben ser independientes entre sí.

Tercer paso. Estudio individual: cada miembro del grupo busca información, analiza y prepara su parte del tema, con el material que se le ha facilitado o con el que él haya buscado.

Cuarto paso. Reunión de expertos: los miembros de distintos grupos pero que han trabajado la misma parte se reúnen para aclarar dudas y profundizar sobre el tema objeto de estudio, formando un “equipo de expertos”. De esta manera, comparten información y se enriquecen hasta que son “expertos” en el tema.

Quinto paso. Explicaciones del grupo base: el grupo base se reúne para que, por turnos, cada miembro enseñe su parte del tema a los demás compañeros. Hay que motivar al resto de compañeros del grupo a intervenir con el objetivo de clarificar la explicación. (Sotelo, 2020)

De esta manera, esta estrategia se puede aplicar en los diferentes contenidos de las diferentes áreas en Ciencias Sociales, ya que esta aporta a la socialización entre maestro y estudiante, al igual se motiven e integren positivamente en las actividades del desarrollo de la clase, favoreciendo en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Además, despierta la curiosidad en los educandos, de modo que puedan consolidar sus conocimientos de manera más concreta.

4.6.11. El Preguntón Descalzo

(Cuenca, 2012) postula que esta estrategia consiste en: “elegir un preguntón del aula y el resto contestan de acuerdo a la interrogante, lo cual hace acumular puntos por equipos, muy bueno para recordar fechas y lugares”.

Ante este planteamiento, esta estrategia favorece la expresión oral en los estudiantes, de modo que estos a través de una actividad lúdica puedan expresar sus conocimientos y se evalúen sin que estos se den cuenta, de este modo, se sugiere se lleve a cabo para conocer el nivel de aprendizaje, ya sea en las diferentes evaluaciones, tanto, diagnóstica, como formativa o sumativa.

4.6.12. La Línea de Tiempo

Una línea del tiempo es un conjunto de gráficos mediante el cual se ordenan una secuencia de eventos sobre un tema en particular, permite entre otras cosas visualizar una relación espacio-cronológica de los periodos más relevantes del tema a tratar. Para elaborar una línea del tiempo es necesario identificar los eventos y/o periodos más destacados, así como las fechas iniciales y finales si se cuenta con ellas.

Según (Flores, 2020) algunos de los beneficios que se pueden identificar cuando un docente prepara una clase apoyándose en una línea del tiempo:

1. Permite a los alumnos “ver” con facilidad fechas y acontecimientos importantes,
2. Ayuda en los procesos meta cognitivos de los estudiantes para la comprensión del tiempo y su correlación con sucesos históricos como pueden ser: eras, periodos, épocas, etc.

De esta forma, este tipo de estrategia el docente la puede realizar en cualquier momento o contenidos que como mediador del aprendizaje puede aplicar esta estrategia de manera innovadora, siendo muy creativo tomando muy en cuenta que va a mejorar la adquisición y consolidación de los conocimientos.

4.6.13. Videos

En la actualidad, estamos ante un mundo globalizado ante el uso de medios tecnológicos, es necesario que en las escuelas se utilicen la tecnología para la enseñanza - aprendizaje, esto permite la atención activa de la clase y por supuesto se motiven y se interesen por el contenido impartido, de esta manera, asimilen mejor su aprendizaje.

(Acuña, 2019) Señala que: Existen muchas clasificaciones para el vídeo educativo, de acuerdo a su intención, sin embargo, los divide en 5 tipos:

- **Instructivos:** su misión está en lograr que los estudiantes dominen un determinado contenido.
- **Cognoscitivos:** pretenden dar a conocer diferentes aspectos relacionados con el tema que se está estudiando.
- **Motivadores:** tienen como fin, disponer positivamente al alumno hacia el desarrollo de una determinada tarea.
- **Modelizadores:** presentan modelos a imitar o a seguir.
- **Lúdicos o expresivos:** es utilizado por los estudiantes como un medio de expresión, a través de las habilidades y del conocimiento de la herramienta.

El uso del video como una herramienta de apoyo en el proceso enseñanza aprendizaje es una estrategia innovadora que se puede utilizar dentro y fuera del aula de clase, con el fin de reforzar y obtener nuevos conocimientos ya sea mediante documentales, tutoriales, películas o cortometrajes.

4.6.14. Juegos

El desarrollo del juego como estrategia de aprendizaje permite que los alumnos vayan creando sus propios conocimientos a través de la experimentación y exploración.

(Muñoz & Giraldo, 2014) afirman que: “El juego y la filosofía trabajan mancomunadamente para potencializar el pensamiento crítico y creativo” (p.138).Entonces, no está de más que los docentes innovadores realicen diferentes actividades lúdicas que permitan que los estudiantes en su momento se motiven y despierten el interés en la clase impartida.

Además, por medio de la implementación de diversos juegos se le facilite al estudiante a obtener su percepción individual de lo que es la realidad y esta pueda ser escuchada y hablada a través de la acción lúdica. Porque no hay nada más concreto que el ser jugado y de esta manera se le facilite la comprensión.

Jugar es una actividad que no sólo fomenta la adquisición de nuevos aprendizajes, sino que despierta en los estudiantes muchos otros procesos, como:

- Reflexión.
- Análisis de situaciones.
- Solución de problemas lógicos.
- Sociabilización.
- Imaginación.
- Entretenimiento.
- Creatividad.
- Diversión.
- Capacidad de abrirse a diferentes maneras de explorar el mundo que le rodea.

El juego como recurso en el aula, usado para desarrollar comportamientos y destrezas adecuadas en los estudiantes, no solo ayuda en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que contribuye en la comunicación, en la motivación para tomar de decisiones, y en la solución de dificultades que se presentan durante la interacción con otros estudiantes.

V. Conclusiones

Una vez realizado el proceso de investigación bibliográfica sobre el tema, se analizó la información recopilada y se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se desarrollaron nuestros objetivos, poniendo en práctica la importancia de la mediación pedagógica; que cada día juega un papel importante en nuestro sistema educativo.
- Una correcta mediación pedagógica es un recurso educativo que brinda muchos beneficios motivadores en el aprendizaje de los estudiantes, también, se convierte en una herramienta eficiente para que los docentes puedan superar las dificultades que se presentan en el entorno escolar, y esto permite en los estudiantes desarrollar diversidad de oportunidades para elaborar trabajos de filosofía.
- El docente debe conocer las cualidades de cada estudiante, de esta forma, desarrollar la mediación pedagógica.
- La mediación pedagógica permite al docente enseñar de una forma dinámica, integradora e innovadora, a través de estrategias de enseñanza que se mire involucrado el Docente y su estudiantado.
- Adecuar el currículo en base al contexto y necesidades que afectan a un determinado centro educativo.
- Ser autodidacta, lo que hace tanto el docente como alumno puedan documentarse y así poder ver los diferentes problemas desde otra perspectiva.

Para finalizar, con la implementación y el uso correcto de una mediación pedagógica de la filosofía, se pueden planificar nuevos medios de enseñanzas, como los debates, uso de los medios audio visuales, y actividades lúdicas, permitiendo al alumno conocer, aprender y adquirir un mejor desarrollo de aptitudes, que permitan en pleno su desarrollo educativo, es decir, que los alumnos puedan pensar, analizar y criticar de manera constructiva. Para llevar a cabo todo este proceso se deben tomar en cuenta cada una de las características y la importancia de la mediación pedagógica para el aprendizaje significativo, también, para ello se deben utilizar las estrategias mencionadas en esta investigación u otras que sirvan de apoyo.

VI. Bibliografía

- Acuña, M. (2019). *evirtualplus*. Obtenido de evirtualplus: <https://www.evirtualplus.com/video-educativo-como-recurso-aprendizaje/>
- Aguilar, F. (2019). Didáctica de la Filosofía. *Revista de estudios y experiencias de educación* , 18 (38).
- Alzate, F., & Castañeda, J. (2020). Mediación pedagógica: clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde las estética y comunicación. *Revista Electrónica Educare* , 24 (1), 1-14.
- Aprendizaje:definición, factores y clases. (2009). *Temas para la educación* (2), 1-6.
- Arias, D. L. (2019). *Universidad Distrital Francisco José De Caldas, Colombia*. Obtenido de Universidad Distrital Francisco José De Caldas: <https://acortar.link/nXjcaP>
- Beltrán., G. M. (2016). *Magisterio.com.co*. Obtenido de Magisterio.com.co: <https://acortar.link/U7dfzG>
- Castillo, G. (2013). *Introducción a la filosofía*. Recuperado el 16 de octubre de 2021, de introducción al pensamiento clásico: <https://acortar.link/J32wR>
- Cherres, J. (2020). *El entorno natural como materia didáctica en el aprendizaje significativo de Ciencias Naturales para los estudiantes de octavo*. Recuperado el 16 de Octubre de 2021, de repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32211
- Cuenca, R. (2012). *Recursos y estrategias didácticas para enseñar Estudios Sociales de acuerdo a la actualización y fortalecimiento curricular*. Recuperado el 30 de 10 de 2021, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream>
- Flores, C. H. (2020). *Estudia en línea*. Obtenido de <https://laedu.digital/2019/09/01/lineas-del-tiempo-como-estrategia-didactica-en-el-aprendizaje/>
- Hermosilla, K. (2018). *abc*. Obtenido de abc: <https://acortar.link/bVhY1O>

- Molinares, J. (03 de 2016). *Incidencia de aplicaciòn de estrategias metodològicas de la docencia en el proceso de aprendizaje*. Recuperado el 25 de 10 de 2021, de https://repositorio.unan.edu.ni/1867/8/88x31_cc.png
- Muñoz, E., & Giraldo, P. (2014). Juegos filosòficos, una apuesta hacia la educaciòn del siglo XXI. *47* (86), 119-139.
- Palacios, N. (2015). *compartirpalabramaestra.org*. Obtenido de compartirpalabramaestra.org: <https://acortar.link/afROoR>
- Peñañiel, J. (s.f.). *La mediaciòn pedagògica en la educaciòn superior*. Recuperado el 10 de Octubre de 2021, de <https://acortar.link/MZ7u0Y>
- Reyes, H. (Enero de 2016). *Consejo Nacional de Universidades*. Recuperado el 13 de Octubre de 2021, de Consejo Nacional de Universidades: <https://repositorio.unan.edu.ni/3037/1/17485.pdf>
- Rodríguez, Y. A. (2018). *Eumed.net*. Obtenido de Eumed.net: <https://acortar.link/NEOdPo>
- Rojotse. (2021). *tumaestros.co*. Obtenido de tumaestros.co: <https://tumaestros.co/los-cuadros-sinopticos-como-estrategia-didactica/>
- Romero, G. (15 de febrero de 2009). *La pedagogìa en la educaciòn*. Recuperado el 22 de octubre de 2021, de www.archivos.csif.es
- Sequeira, J. (2020). Estrategias de la mediaciòn pedagògica. *Revista Académica Divulgativa Arjé*, 3 (2).
- Solano, D. (17 de 09 de 2012). *Teoria de Piaget*. Recuperado el 25 de 10 de 2021, de Solano, Damiàn: <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc>
- Sotelo, A. C. (2020). Obtenido de <https://acortar.link/fwbDEC>
- Técnicas didácticas*. (s.f.). Obtenido de Técnicas didácticas / centradas en el alumno: <http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/exposicion.htm>
- Villarruel, M. (2009). La Pràctica educativa del maestro mediador. *Revista Iberoamericana educativa* (50), 2-12.
- Vygotsky. (s,f). *Prezi.com*. Obtenido de Prezi.com: <https://n9.cl/g4sgi>

Zapata, M. (2009). *El papel del profesor en el proceso enseñanza aprendizaje*. Recuperado el 11 de Octubre de 2021, de <https://acortar.link/2UwEFY>

VII. Anexos

Cronograma de trabajo

N°	Temas	Agosto		Septiembre				Octubre				Noviembre				
		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Selección del tema															
2.	Objetivos: General- Específicos															
3.	Revisión de bibliografía															
4.	Introducción															
5.	Justificación															
6.	Desarrollo del subtema															
7.	Conclusiones															
8.	Bibliografía															
9.	Anexos															
10.	Tutoría															
11.	Revisión de la investigación															
12.	Entrega de informe final															

Bosquejo

Desarrollo del subtema (Definiciones importantes/palabras claves)

- 4.1. ¿Qué es el aprendizaje?
 - 4.1.1. Aprendizaje significativo
- 4.2. Pedagogía
 - 4.2.1. Mediación pedagógica
 - 4.2.2. Fases de la mediación pedagógica
 - 4.2.2.1. Tratamiento desde el tema
 - 4.2.2.2. Tratamiento desde el aprendizaje
 - 4.2.2.3. Tratamiento desde la forma
 - 4.2.3. ¿Cómo realizar una verdadera mediación en los ambientes de clases?
 - 4.2.4. Importancia de la mediación pedagógica
- 4.3. Rol del docente como mediador del aprendizaje
- 4.4. La práctica educativa del maestro mediador
- 4.5. ¿Qué es la Filosofía?
 - 4.5.1. Didáctica de la filosofía
 - 4.5.2. El docente de filosofía
- 4.6. Estrategias mediadas pedagógicamente en la enseñanza-aprendizaje en la disciplina de filosofía
 - 4.6.1. Mapas conceptuales
 - 4.6.2. Exposiciones
 - 4.6.3. Analogía
 - 4.6.4. Ilustraciones
 - 4.6.5. Organizadores gráficos
 - 4.6.6. Cuadro sinóptico
 - 4.6.7. Debate
 - 4.6.8. Elaboración de maquetas
 - 4.6.9. El crucigrama
 - 4.6.10. Rompe cabezas
 - 4.6.11. El preguntón descalzo

4.6.12. La línea de tiempo

4.6.13. Videos

4.6.14. Juegos