



FACULTAD REGIONAL MULTIDICIOLINARIA DE CHONTALES

FAREM-CHONTALES

“CORNELIO SILVA ARGUELLO”

2020 ¡Año de la educación con calidad y pertinencia!

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Seminario de Graduación para optar al título de licenciados en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánica.

Tema General:

Compresión lectora

Subtema:

Estrategias didácticas para el análisis de vocabulario en el desarrollo de la comprensión lectora.

Carrera:

Lengua y Literatura Hispánicas

Autoras:

Br. Minerva Judith Ruiz Granja

Br. Cinthya Damaris Urbina Fernández

Tutora

Dra. Maritza del Socorro González Montiel

24 de febrero del 2020

¡A la libertad por la Universidad!

Dedicatoria

El presente trabajo documental lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerzas para continuar en este proceso de obtener unos de los anhelos más deseados.

A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijos, son los mejores padres.

A nuestros hermanos (as) por estar siempre presentes, acompañándonos y por el apoyo moral, que nos brindaron a lo largo de esta etapa de nuestras vidas.

A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Agradecimiento

En estas líneas queremos agradecer a todas las personas que hicieron posible esta investigación y que de alguna manera estuvieron con nosotros en los momentos difíciles, alegres y tristes. Estas palabras son para ustedes. A nuestros padres por todo su amor, comprensión y apoyo, pero sobre todo gracias infinitas por la paciencia que nos han tenido. No tenemos palabras para agradecerles las incontables veces que nos brindaron su apoyo en todas las decisiones que hemos tomado a lo largo de nuestras vidas, unas buenas, otras malas, otras locas. Gracias por darnos la libertad de desarrollarnos como humano.

A nuestros hermanos por llenarnos de alegría día tras días, por todos los consejos brindados, por compartir horas y horas de películas, series y muchas risas.

A nuestra tutora Maritza del Socorro González Montiel, quien desde el primer momento nos brindó su amistad, su bondad, fue de gran apoyo para realizar este trabajo.

VALORACIÓN DE LA DOCENTE

Por este medio certifico que el seminario de graduación, cuyo tema general es:” *La comprensión lectora*” y siendo el tema específico: “*Estrategias didácticas para el análisis de vocabulario en el desarrollo de la comprensión lectora*” realizado por las bachilleres: Minerva Judith Ruiz Granja, Cinthya Damaris Urbina Fernández. Como requisito para optar al título licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y literatura Hispánicas el cual ha sido concluido satisfactoriamente.

Como tutora, considero que contiene los elementos científicos, técnicos y metodológicos necesarios para ser sometidos a Defensa ante el Tribunal Examinador. El trabajo se enmarca en las líneas de trabajo, referida a la solución de problemas de enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo de la Comprensión Lectora.

Dado en la ciudad de Juigalpa, Chontales a los diecisiete del mes de febrero del año dos mil veinte.

Dra. Maritza del Socorro González Montiel.

Tutora

RESUMEN

La lectura es un proceso mental y visual en este se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamiento, desde el punto de vista práctico leer es la capacidad de transportarse a otro mundo. El tipo de investigación que se ha realizado es de tipo documental, donde se ha indagado información bibliográfica de diferentes autores Para la elaboración de este trabajo se redactaron un objetivo general y dos específicos con el propósito de determinar estrategias didácticas útiles para el análisis de vocabulario en el desarrollo de la comprensión lectora. Se identificó una variedad de estrategias didácticas que perfeccionan el aprendizaje de la comprensión lectora a través del análisis del vocabulario. Cabe agregar que se recopiló información de diferentes fuentes: textos físicos y digitales, páginas web y otros, los cuales dan carácter científico al presente trabajo investigativo.

Se determinó utilizar la estrategia didáctica: **Fichas de vocabulario**, con función de no solo conocer de qué trata el texto, sino el modo como se organiza la información y sus destinatarios, pretensiones y el contexto social, histórico y cultural en el que aparece inmerso. Ya que a través del análisis de vocabulario contribuye al desarrollo de la comprensión lectora.

Palabras claves: Estrategias didácticas, vocabulario, comprensión lectora

INDICE

I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	JUSTIFICACIÓN	3
III.	OBJETIVOS	4
IV.	DESARROLLO DEL SUBTEMA	5
4.1	Evolución histórica en la comprensión lectora	5
4.2	Teorías actuales de la lectura	5
4.3	Lectura	6
4.3.1	¿Qué es leer?	6
4.3.2	¿Para qué sirve la lectura?	6
4.3.3	Tipos de lectura	7
4.4	Niveles de comprensión lectora	8
4.5	Habilidades mentales de la lectura	11
4.6	Tipos de lectores	12
4.7	Beneficios de la lectura	14
4.8	Vocabulario	15
4.8.1	¿Para qué sirve el vocabulario?	15
4.8.2	Beneficios del vocabulario	15
4.8.3	Clasificación del vocabulario	15
4.9	Didáctica	16
4.9.1	¿Qué es didáctica?	16
4.9.2	Funciones didáctica	16
4.9.3	Ventajas didácticas	17
4.10	Estrategia	18
4.10.1	¿Qué es estrategia?	18
4.10.2	Tipos de estrategias para la comprensión lectora	19
4.11	Ficha del vocabulario	21
4.11.1	Pasos para elaborar fichas	21
V.	CONCLUSIÓN	24
VI.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	25
VII.	ANEXOS	26

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo documental proporciona Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora; que será de mucha ayuda para el docente al momento de abordar determinada temática, así mismo destacar aspectos conceptuales, con el propósito principal de ´determinar estrategias didácticas para el análisis de vocabulario en el desarrollo de la comprensión lectora´ en estudiantes de las diferentes modalidades de educación.

Las informaciones consultadas sobre comprensión lectora y fichas de vocabulario nos indica que es un proceso de desarrollo que tiene como objetivo fundamental el desarrollo de vocabulario y sobre todo es un instrumento básico de apoyo al estudiante, contribuye a su preparación intelectual y su formación como individuo portador de habilidades mentales de la lectura de modo que se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

Cabe destacar que es importante especificar la función de la ficha de vocabulario para el desarrollo de la comprensión lectora, ya que esta facilita reconocer el significado etimológico y contextual; sinónimos, antónimos, familia de palabras, oraciones además es necesario conocer las fuentes bibliográficas confiables.

En definitiva, el análisis de vocabulario contribuye al desarrollo de la comprensión lectora; a través de la estrategia ficha de vocabulario. De hecho, la lectura es el proceso de aprendizaje de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

El documento se ha dividido en cuatro apartados que se describen a continuación.

En el I Apartado: Se desarrolla la Introducción, en ella se presenta el trabajo y los propósitos del mismo, Justificación, aquí se fundamenta el qué, por qué, para qué, y a quienes serán los beneficiados con este trabajo investigativo, además, contiene un objetivo general y dos específicos.

En el II apartado se realizó el desarrollo del subtema, fundamentos teóricos que respaldan este trabajo investigativo: Comprensión lectora, Análisis de vocabulario y Estrategias-Fichas del vocabulario

En el apartado III Apartado: Se presentan las conclusiones del trabajo y las referencias bibliográficas, las que se consultaron para respaldar este trabajo y dar carácter de científicidad.

En el IV Apartado: Se plasman los anexos que evidencia el trabajo realizado. Finalmente, este trabajo se convierte en un documento importante para consulta de otras modalidades de investigación y está sujeto a ser enriquecido y mejorado en función de lograr un mejor resultado.

II. JUSTIFICACIÓN

En el presente trabajo se investiga las estrategias de análisis de vocabulario para el desarrollo de la comprensión lectora con el fin de contribuir a la mejora de la calidad del aprendizaje y así ayudar a los estudiantes tanto en conocimiento como en vocabulario.

Esta investigación surgió, por las dificultades observadas en los jóvenes de secundaria, para comprender el vocabulario dentro de un texto y así desarrollar la comprensión lectora con el propósito de detectarlas y superarlas a través de las diferentes estrategias de análisis de vocabulario, que se irán explicando durante el desarrollo de la investigación. El problema de comprensión de vocabulario en muchas ocasiones se debe al poco ejercicio de análisis, es decir a la falta de aplicación de estrategias didácticas para tal fin.

Cabe destacar que la posible causa influyente se da por los avances tecnológicos y el mal uso que se les da. Es importante señalar, que podemos alcanzar una comprensión superficial, si nos limitamos a extraer el significado o contenido en el texto, y una comprensión profunda, que grosso modo se corresponde con lo que hemos denominado interpretar o construir modelos mentales de lo referido en el texto. Por lo tanto, es necesario reiterar que el docente juega un papel determinante para facilitarle al estudiante estrategias que le ayuden al desarrollo de esta competencia y por tal razón él debe apropiarse de herramientas que le ayuden a cumplir con esta responsabilidad.

Como estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura es de nuestro interés promover el desarrollo de capacidades lectoras que le permitan al estudiante comprender lo que lee y para el desarrollo integral de la persona, ya que la comprensión lectora se constituye como, una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el educando, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. En virtud de ello, constituirse como un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, debido a que con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno sociocultural. El presente trabajo beneficia a docentes y a aquellas personas que les gusta leer, así mismo a estudiantes de los diferentes niveles de estudio .ya que contiene información útil y actualizada.

III. OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar estrategias didácticas para el análisis de vocabulario, en el desarrollo de la comprensión lectora.

Objetivo Especifico

1. Explicar cada una de las estrategias didácticas que faciliten el análisis de vocabulario en comprensión lectora.
2. Especificar la función de las Fichas de vocabulario como estrategia didáctica para el análisis de vocabulario en el desarrollo de la comprensión lectora.

IV. DESARROLLO DEL SUBTEMA

4.1 Evolución histórica en la comprensión lectora

La comprensión de texto surge como una necesidad, al igual que las matemáticas, nos podemos dar cuenta, en pleno siglo XXI, esa necesidad y problemática sigue vigente. La comprensión de texto necesita mucho interés por parte del docente motivar al estudiante para que desarrolle el sentido crítico y analítico así no tenga dificultad para comprender un texto., Por tanto:

En la década de los 70 y 80 los investigadores adscritos en el área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión lectora y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Monteros, 2009.p.1).

La comprensión lectora, actualmente como un proceso, a través del cual el lector elabora su propio significado para poder de alguna u otra manera interactuar con el texto, recordemos que el lenguaje juega un papel fundamental, para poder comprender un texto.

4.2 Teorías actuales de la lectura

La lectura es un proceso, que involucra la interacción entre pensamiento y lenguaje siendo de carácter social porque es utilizado por las personas para comunicarse. Andricain et al. (2009a) refiere:

Que es importante Comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos, extralingüísticos y psicolingüísticos que tienen almacenados en la memoria e integrarlos con lo que el texto expresa de manera explícita e implícita. Si aplicáramos, los conocimientos previos, se cumpliría correctamente estas teorías, ya no se tendrían lagunas mentales al momento que se lee, el cerebro se encarga de ordenar y aclarar nuestras ideas de manera coherente.

La lectura es amplia en conceptos, conjuntos de procesos mentales por esto nos enfocamos en sus teorías actuales que incluyen información de tres clases:

Lingüística: (Sobre el significado, la sintaxis, el vocabulario, la forma del texto, las letras etc.)

Extralingüística: (sobre la situación comunicativa, el objeto al que el texto se refiere, al modo de tratar la información etc.)

Psicolingüística: (sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones considerada por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto (p.2).

Si el lenguaje es comunicación y la lectura es su acepción más general, hay que valernos del protagonismo en la lectura para buscar siempre algún motivo para leer y procurar una actitud positiva hacia la lectura.

4.3 Lectura

4.3.1 ¿Qué es leer?

La lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamiento. Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción. “Es entrar en comunicación con los grandes pensadores, de todos los tiempos, es antes que nada establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto” (Martínez ,2016, p.8). Desde un punto de vista práctico leer, es la capacidad de transportarse a otro mundo, un mundo que va más allá de la fantasía un misterio que se apodera de tu imaginación para lograr descifrar ese misterio debemos partir de puntos importantes como los hechos históricos, sociales que ocurrieron en la época del autor. Así partir a la valoración de ideas del autor.

4.3.2 ¿Para qué sirve la lectura?

A través de la lectura, el hombre puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido. El libro es una suerte de cofre donde la humanidad ha depositado el resultado de sus indagaciones, de sus reflexiones y

fantasías; la lectura es la llave mágica que nos permite abrir ese preciado cofre y nutrirnos con los tesoros que contiene en su interior. “La lectura es una herramienta del conocimiento; es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber” Andricain et al (2009b, P.37). La lectura es el puente que nos ancla al mundo del saber donde encontramos las respuestas a las interrogantes, o bien de donde muchas veces surge la ambición de aprender, los libros son más que un conector, se pueden denominar como seres especiales, que, aunque no tienen voz, tienen la palabra y los seres humanos somos el medio para emplear el mensaje.

4.3.3 Tipos de lectura

La lectura es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas. También se le puede dar el significado como una de las habilidades humanas para descifrar ya se han letras o cualquier otro idioma que esté.

“Estas lecturas requieren que se realicen de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico”.

Estos tipos de lectura tiene una misión muy importante que se le podría denominar como la llave para entrar en el mundo literario acá es donde el lector debe cumplir bien su papel, pues siendo el emisor su deber es conquistar al público no tanto con palabrerías si no en la actitud, entonación y expresión corporal que este empleara para transmitir el mensaje y el receptor pueda descifrar.

a) Lectura oral

Se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden gravadas en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que le es difícil concentrarse debido al ruido del ambiente, y que al escuchar su voz logran encapsularse en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción. Además, la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.

b) Lectura comprensiva

Es una lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

c) Lectura reflexiva y crítica

En la lectura reflexiva o crítica el lector analizara el texto que tiene frente así y no lo digerirá o aceptara como la verdad absoluta. Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a pelearse con el texto por tener distintos argumentos sobre tema (Cairney, 2014, pp. 56-57).

Para el estudiante del bachillerato ya cambia la metodología lectora, se trata que el estudiante se vaya involucrando un poco más con grandes textos lo que más sobresalen las obras literarias, llegando a un nivel superior y dependiendo la carrera que estudia el joven, los tipos de lectura serán de carácter más profundo y analítico.

4.4 Niveles de comprensión lectora

La comprensión que establece cada lector con un texto puede ser literal, interpretativa y aplicada. Estos niveles no se alcanzan de manera independiente, sino que las tres actúan entre si y constituyen un proceso que es la comprensión lectora. Los niveles nos ayudan a comprender el texto, examinar cada personaje de la historia en la que están expuestas de forma implícita o detallada, se reconocen las ideas que se suceden durante la lectura, Coloma & Corrales (2011a) propone los siguientes niveles:

a) Nivel literal:

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una última comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que esta explícito en el texto. El maestro estimulara a sus estudiantes a:

- ✓ A identificar detalles
- ✓ Precisar el espacio, tiempo, personajes
- ✓ Secuencia los sucesos y hechos

- ✓ Captar el significado de palabras y oraciones
- ✓ Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- ✓ Identificar sinónimos, antónimos y homófonas
- ✓ Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.

Mediante este trabajo el docente podrá comprobar si el estudiante puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente. Pistas para formular preguntas literales:

- ✓ ¿Qué?
- ✓ ¿Quién es?
- ✓ ¿Dónde?
- ✓ ¿Quiénes son?
- ✓ ¿Cómo es?
- ✓ ¿Con quién?
- ✓ ¿Para qué?
- ✓ ¿Cuándo?
- ✓ ¿Cuál es?
- ✓ ¿Cómo se llama?

b) Nivel interpretativo:

Es establecer relaciones entre parte del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello tendremos que enseñar a los estudiantes:

- ✓ A predecir resultados
- ✓ Deducir enseñanzas y mensaje
- ✓ Proponer títulos para un texto
- ✓ Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- ✓ Reconstruir un texto variando hechos y lugares

- ✓ Inferir el significado de palabra
 - ✓ Deducir el tema de un texto
 - ✓ Elaborar resumen
 - ✓ Prever un final diferente
 - ✓ Inferir secuencias lógicas
 - ✓ Interpretar el lenguaje figurativo
 - ✓ Elaborar organizadores gráficos
- Pistas para elaborar preguntas interpretativas
- ✓ ¿Qué pasaría antes de?
 - ✓ ¿Qué significa?
 - ✓ ¿Por qué?
 - ✓ ¿Qué otro título?
 - ✓ ¿Cómo podrías?
 - ✓ ¿Cuál es?
 - ✓ ¿Qué diferencia?
 - ✓ ¿Qué semejanza?
 - ✓ ¿Cuál es el motivo?
 - ✓ ¿Qué relación habrá?

c) Nivel aplicado:

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuesta subjetiva sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

Por consiguiente hemos de enseñar a los estudiantes:

- ✓ Juzgar el contenido de un texto
- ✓ Distinguir un hecho de una opinión
- ✓ Captar sentidos implícito
- ✓ Juzgar la actuación de los personajes
- ✓ Analizar la intención del autor
- ✓ Emitir juicios frente a un comportamiento

- ✓ Juzgar la estructura de un texto (pp.22-23).

Cada nivel desempeña un papel importante, el lector va evolucionando para la comprensión del texto, desarrolla crítica personal, crea ambiente de debates porque para el lector ya no es un mundo desconocido.

4.5 Habilidades mentales de la lectura

Las habilidades mentales de la lectura, son de mucha importancia en ellas vamos desempeñando el sentido crítico, para comprender el texto tanto en vocabulario como en lo que pretende decir el autor. Con esta lectura se desarrollan habilidades ya se encuentra más familiarizado, puede abordar sus ideas desde su punto de vista personal.

Según Coloma (2009c) Algunas personas piensan, que el acto de leer es una destreza fácil de dominar, siendo la realidad otra, este proceso requiere de muchas habilidades diferentes, pero que juntas llevan un mismo objetivo finalmente de leer.

Estas habilidades se clasifican en cinco, cada una cumple una función diferente.

a) Análisis

Implica la división del todo en situaciones o partes más sencillas. Es un proceso sistemático y ordenado que facilita la comprensión y profundización de los conocimientos en este caso que están presentes en un texto. Tradicionalmente en asignaturas como literatura o taller de lectura y redacción se realiza el “análisis literario” del texto narrativo. El lector separa el relato en elementos literarios o recursos técnicos usados. El análisis se clasifica en tres partes: Análisis de funciones: se identifican todas las posibilidades funciones de un objeto situación o suceso. Análisis de relaciones: se buscan nexos entre los objetos, sujetos, situaciones o sucesos. Análisis de operaciones: se describen pasos o etapas de un suceso.

b) Comparar

Es una de las habilidades que se dan mucho en la literatura, cuando se hace un estudio profundo de un poema u obra hacemos uso de esta habilidad, también la podemos encontrar como una figura literaria muy utilizada y que sirve para la

presentación de dos oraciones, en la cual la segunda enfatiza una característica de la primera a través del establecimiento del símil.

c) Deducir

Esta habilidad es de suma importancia, es la que infiere, en el significado de una palabra a partir de una información que aparece en el texto.

d) Resumir

Se atribuye con una habilidad mental, se debe tomar muy en cuenta, al momento que el lector haya alcanzado los otros niveles, este le será más fácil para desarrollarlo.

e) Evaluar

Se toma como última habilidad, luego que se haya establecido las otras (p-56).

Las habilidades mentales desde un punto de vista son muy importantes ya que descubriremos el motivo que insto al autor a escribir el texto, nos trasladaremos a esa época que ocurrieron los hechos, no sin antes mencionar el vocabulario establecido en el texto, que también logra conformar partes de las habilidades.

4.6 Tipos de lectores

La lectura, además de enseñarnos maravillosas historias, nos puede decir que tipo de personas somos según nuestros hábitos. Según Lazo (2012c) dice que: Aquí se toma en cuenta el nivel de conocimiento que se encuentre, el lector alguien que no tenga un nivel de estudio superior alcanzado no podrá comprender una obra, porque carece de la cultura necesaria para conectarse con lo que el escritor desea comunicar. Es por eso, que se hace hincapié en que el escritor escribe para un receptor diferente, no todos contamos con la misma capacidad de poder comprender un texto (p-25).

En los tips, anteriores, idealizamos a un tipo de lector con un sin número de adjetivos. Según la descripción, ubicamos a este lector como una persona con mucha curiosidad, necesidad de conocimiento, ellos llegan a formar parte de la historia se conectan al mundo del escritor, se envician de la literatura que todo su mundo gira entorno a las letras, para

lograr comprender más lo que contiene un texto se apoyan del diccionario, que es el medio que los enlazara a ese mundo.

a) Lector narrativo

Es el lector real, histórico de una obra. Se trata de una persona del mundo real, lo mismo que el autor real. Pero del mismo modo que de una obra se desprende una personalidad determinada, también cada obra podríamos decir que necesita un tipo de lector, es lo que se ha denominado “lector modelo” o “lector ideal”. No se trata de alguien real, sino de unas características que conformarían una personalidad ideal para la lectura de esa narración concreta.

b) Lector implícito:

Denominamos lector o lector empírico a la persona real que lee un texto en una relación semejante a la que establecemos entre autor y autor implícito, denominamos lector implícito al tipo de lector para quienes se escribe un texto. El lector implícito de una obra escrita en español serán personas que conocen el idioma español. Es decir, los autores, mediante aspectos precisos del proceso de codificación, escriben sus textos teniendo en cuenta a grupos determinados de posibles lectores: libros escritos para niños, o para adolescente, o para especialistas, o para lectores de ciencia ficción etcétera.

c) Lector ideal:

El lector ideal tiene una capacidad ilimitada de olvido y puede apartar de la memoria el conocimiento.

Los lectores ideales no siguen la historia toman parte de ella.

Al cerrar el libro, los lectores ideales sienten que, de no haberlo leído, el mundo sería más pobre.

Escribir en los márgenes es señal del lector ideal.

El lector ideal desea llegar al final del libro y al mismo tiempo saber que el libro nunca se va acabar.

El lector ideal es el personaje principal de la obra.

El lector ideal usa con placer un diccionario (Pp.24-25).

Observamos distintos lectores, pero que acompañan al autor real, se recalca que estos tipos de lectores es utilizado por el autor para enviar el mensaje, a sus espectadores, no con palabras adornadas si no tal cual como son.

4.7 Beneficios de la lectura

Como toda actividad la lectura contiene beneficios muy favorables para nuestra salud mental, la sociedad pues cada vez que leemos adoptamos un nuevo léxico, que luego pasa formar parte de nuestra vida cotidiana y se va quedando en nuestra cultura. La lectura como todo deporte tiene sus beneficios para la salud mental, día a día nos va reforzando el conocimiento y ampliando el pensamiento, Lazo (2012a) propone los siguientes beneficios:

- Agudiza la astucia.
- Estimula el intercambio de formación y conocimiento
- La costumbre continua de leer, retarda la aparición de símbolos de demencia
- Estimula percepción
- Estimula la concentración
- Estimula la empatía
- Durante la lectura se activan regiones cerebrales que propician procesos de imaginación a partir de los acontecimientos de la narración y vienen a la mente recuerdos y confrontación de experiencias personales.
- Tras investigaciones realizadas con respeto a las personas que leen, se encontró que los estudiantes exitosos poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje.
- Incremento de la capacidad de concentración, análisis e interpretación de texto (p.27).

La lectura también nos abre un nuevo mundo, nos deslumbra con sus capacidades fantasiosas y científicas que cada escritor va plasmando en cada página, a través de ciertos códigos, como es el lenguaje, es decir un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento.

4.7 Vocabulario

El vocabulario conjunto de palabras que expresan una información ya sea para él que lea un texto o lo escuche; tener un vocabulario rico en palabras hace que el emisor y receptor tenga habilidades de comprensión lectora.

4.8.1 ¿Para qué sirve el vocabulario?

Este es un punto clave en la comprensión de texto, enseñar las palabras, morfología y origen de la palabra es un componente importante de cualquier programa de aprendizaje. “El vocabulario es denominado como una habilidad crítica en la comprensión lectora. Es una habilidad lingüística básica” (Cairney, 2014). El vocabulario es una pieza clave para poder comunicarnos correctamente y orientarnos mejor en la comprensión de un escrito.

4.8.2 Beneficios del vocabulario

Desempeña un papel crítico en la vida de las personas y en sus posibilidades futuras. “Un amplio y rico vocabulario es el sello distintivo de una persona formada. Además, un rico repertorio de vocabulario está fuertemente relacionado, en particular, con la comprensión lectora y en general con el rendimiento escolar” (Cairney, 2014). El vocabulario nos ayuda a desarrollarnos mejor en nuestra vida cotidiana, es una forma de identificarnos como personas formadas, este nos ayuda a encontrar mejores posibilidades en el futuro.

4.8.3 Clasificación del vocabulario

Vocabulario Productivo: También llamado vocabulario activo o vocabulario de producción es el conjunto de unidades que un hablante efectivamente emplea en los mensajes que emite.

Vocabulario Receptivo: También llamado vocabulario pasivo o vocabulario de recepción es el que un hablante es capaz de interpretar en diferentes situaciones de recepción de mensajes (Cairney, 2014).

4.9 Didáctica

4.9.1 ¿Qué es didáctica?

La didáctica es la disciplina científico- pedagógico que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existente en la enseñanza y el aprendizaje. Ulloa et al (2012) afirma “Son las diversas técnicas y forma de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades del alumno y las circunstancias, que contribuyen al proceso de enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permitan facilitar el aprendizaje” (p.28). Es parte de la pedagogía explicar y fundamentar los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos técnicas e integral formación.

4.9.2 Funciones didáctica

La didáctica con sus funciones nos ayuda a complementar el aprendizaje de los estudiantes, si retomamos cada uno de los siete pasos y aplicamos, nos daremos cuenta de los eficientes resultados que obtendremos. En otras palabras; de Ferreiro (2012a) dice que la didáctica cuenta con siete funciones, las cuales tienen que ser aplicadas de forma correcta en aula de clases

A continuación, se habla de las funciones:

- a) **Ambiente Agradable:** Se trata de propiciar un ambiente, agradable para el aprendizaje, este ambiente es fundamentalmente psicológico, por ello es recomendable realizar actividades lúdicas o participativas en que interaccionen los alumnos, despejen sus preocupaciones y se sientan tranquilos o alegres.
- b) **Orientación de la atención:** En este momento los estudiantes deben estar atentos a las indicaciones del profesor. El docente debe ser capaz de captar el interés del alumno en el tema que se desarrolla. El alumno debe tener claro: ¿Qué está aprendiendo? ¿Cómo se está haciendo? y ¿qué resultados se espera?

- c) **Recapitulación o repaso:** Cada diez, quince o veinte minutos, mediante técnicas activas se explora que se está aprendiendo para luego reforzar los aprendizajes de una manera vivencial y agradable.
- d) **Procesamiento de la información:** El estudiante entra en contacto con los contenidos conceptuales o procedimentales con cierta actitud, para su comprensión y verificación o uso; para ello del docente ha diseñado la actividad que realizara el estudiante, en forma individual o grupal.
- e) **Interdependencia social positiva:** Los estudiantes socializan los aprendizajes logrados, hablando o demostrando sus experiencias, conocimientos, destrezas, capacidades o competencias. Se debe de estar construyendo una comunidad de aprendizaje.
- f) **Evaluación:** La evaluación, valoración de la adquisición o desarrollo de capacidades, es permanente, conjuntamente con la retroalimentación; pero en un momento dado se registra o sistematiza los logros de la sesión de aprendizaje.
- g) **Reflexión:** Es el momento que se dedica para que el estudiante identifique, evalúe y proyecte los aprendizajes logrados. A este momento también se le llama SSMT (Significado, Sentido, Metacognición, y Transferencia de la experiencia de aprendizaje). Indirectamente el profesor evalúa su actuación docente como estrategia de aprendizaje (p.3).

Es de mucha importancia, tomar en cuenta las funciones, recordemos que nos dará las pautas para lograr un aprendizaje progresivo para el estudiante y así saber la necesidad de cada joven, el orden lo determina el docente en función a su estrategia de enseñanza aprendizaje no puede obviar ningún momento las funciones de la didáctica.

4.9.3 Ventajas didácticas

Entre las ventajas de la didáctica podemos encontrar un sin número, pero para el señor (Ferreiro, 2012b), como toda ciencia que tiene, sus ventajas y desventajas, la didáctica nos brinda una base fundamental para lograr un aprendizaje significativo, para los estudiantes. Tanto el estudiante como el docente deben aprender a comunicarse cada uno de ellos

desarrollan diferentes papeles en el aula de clases. No podemos obviar los elementos de la comunicación, ellos también forman parte del aprendizaje.

Las más aplicables son las nueve que a continuación, se abordara:

- ✓ En causa el logro de los objetivos.
- ✓ Permite tener en cuenta en la elaboración de la clase, su planificación y organización, el tiempo que se dedica a la realización de cada una de las tareas, haciendo uso racional del mismo.
- ✓ Podemos prestar cuidadosa atención en la selección de actividades variadas que permitan mantener a los estudiantes estimulados e interesados.
- ✓ Hace que las dificultades se presenten en forma gradual, haciendo posible que siempre sea necesario el esfuerzo para aprender y que este de resultados.
- ✓ Permite hacer énfasis en lo esencial y desechar lo superfluo.
- ✓ Hace posible la necesaria variedad en los métodos y actividades a desarrollar y apartara al instructor de la monotonía y la rutina.
- ✓ Permite tener seleccionado los medios de enseñanza en el momento de usarlos.
- ✓ Permite la autoevaluación del instructor al comparar los objetivos propuesto con los resultados y las técnicas seguidas preguntándose donde detenerse, en qué momento tomar medidas que le permitan alcanzar el objetivo propuesto.
- ✓ Permite que el estudiante se convierta en agente activo de su propio aprendizaje al presentarles las dificultades en forma gradual y estrechamente vinculado a los conocimientos que él ya tiene al respecto (p.4).

La didáctica, con sus procesos de enseñanza, aprendizaje integra al estudiante a la interiorización cultural, valiéndose de los recursos didáctico para cumplir sus objetivos.

4.10 Estrategia

4.10.1 ¿Qué es estrategia?

Estrategias son las guías de acciones que hay que seguir por tanto son siempre consciente e intencionales, siendo su objetivo el aprendizaje. Según Gagne (2014) “Son

habilidades que gobiernan el comportamiento del individuo en el aprendizaje, la memoria y el pensamiento” (p.30). Las estrategias, vienen siendo las acciones del docente en el aula de clase para que los estudiantes se les hagan más fácil la comprensión de un tema determinado en sí. Para esto el docente se vale de las diferentes estrategias, para que el aprendizaje pueda ser significativo.

4.10.2 Tipos de estrategias para la comprensión lectora

La lectura es un proceso que constituye una actividad cognitiva compleja guiada por la intencionalidad del lector. Coloma (2012b) afirma “La comprensión lectora, es una competencia, importante para la vida, el papel del docente es asegurar que el alumno desarrolle su pensamiento crítico y significativo. Abordar el tema de comprensión lectora en el aula es de gran interés” (p.12). Estos pasos, serán de mucha ayuda, para una buena comprensión lectora tomando en cuenta la manera de aplicarlos y de dominarlos en el momento adecuado cada uno cumple una diferente función en la lectura.

a) Argumento de editoriales:

El objetivo de las estrategias de argumentos de editoriales es estimular a los estudiantes que lean los periódicos con sentido crítico. Muchos jóvenes son lectores pasivos, tomando en cuenta de que no tienen que estar de acuerdo con lo que aparece en letra impresa por ese simple hecho. Esta estrategia aspira a conseguir que los lectores se enfrenten con el texto y hagan juicios relativos a la verdad o en la lógica de los argumentos del autor.

b) Procedimiento de la estrategia

Este método debe utilizarse varias veces en clase antes que los alumnos traten de desarrollarlo solos. El profesor debe hacer copias de un editorial o artículo de fondo, de revista o periódico, como alternativa una transparencia para el retroproyector, de manera que todos los alumnos de la clase puedan leer el documento. El artículo seleccionado debe presentar un punto de vista claro.

“Antes de leer el texto indicó que los artículos de este tipo expresen siempre un punto de vista del autor y que los lectores no tienen que estar de acuerdo con los argumentos expuestos de hecho les digo que es inevitable que muchos lectores no comportan todos o parte de los argumentos del escritor” (Cairney, 2014a, p.95).

Con esta estrategia estaremos desarrollando el sentido crítico y analítico del estudiante, además, ayudara a desarrollar el interés del lector y llegar a descubrir temas de mayor utilidad.

c) Procedimiento Cloze (palabras fantasmas)

El procedimiento consiste en la presentación de un texto escrito, muy útil y fácil para lograr una mejor comprensión.

“Esta actividad consiste en escoger un texto adecuado, a la edad de tus estudiantes y eliminar algunas palabras. Los estudiantes deberán colocar las palabras para que el texto tenga sentido. Puedes regular el grado de complejidad según las características del grupo, dándole las palabras desordenada o bien dejándoles que creen su propio texto” (Condemarin & Milicic, 2010a, p.27).

Es una técnica, muy efectiva, desarrolla en los estudiantes uno de los tres saberes de aprendizaje: saber, saber ser, saber hacer; y es ahí donde los docentes aprovechan el análisis y la creatividad propia de cada joven.

d) Escribir finales alternativos

La siguiente, estrategia cumple un papel de suma importancia, la cual es habilitar la imaginación del lector familiarizando o concretando el conocimiento previo para personalizar un poco el aprendizaje. “Se trata de una propuesta, que permite desarrollar la comprensión lectora y a la vez la creatividad, ya que deben conocer bien la historia que se presenta para poder plantear un final diferente de la historia real” (Condemarin & Milicic, 2010b, p.27). Es una estrategia amplia para todo lector ya que ayuda a fomentar la lectura, el interés de conocer los personajes, cada momento de la historia para así darle un final creativo de acorde a la historia y así podemos conocer los niveles de lectura que tiene el lector.

e) **Poner título a los párrafos**

Un buen título es globalizador, comprensivo, pues no solo presentará un aspecto del texto, sino, en su enunciación tendrá que abarcar el centro de atención para el lector. “En un texto un poco denso o de difícil comprensión se puede realizar una lectura conjunta y en voz alta, donde cada alumno lea un párrafo y posteriormente le asigne un título” (Condemarin & Milicic, 2010c, p.27). En esta estrategia nos ayuda a conocer la comprensión y creatividad de cada lector porque dicha estrategia sirve para fomentar un mejor análisis, comprensión, comparación y deducción de la lectura y así agregarle un buen título deduciendo todo el texto en sí.

4.11 Ficha de vocabulario

Ficha (del francés fiche) suele ser de tamaño pequeño y forma rectangular, para que pueda almacenarse fácilmente en un archivo; documento en el que se registran ciertos datos (generales, bibliográficos, etc.). Es una herramienta clásica de estudio que puedes utilizar a fin de memorizar palabras de vocabulario para un examen o prueba. Después de hacerlas tarjetas, puedes organizarlas para que te ayuden a estudiar de manera eficaz.

4.11.1 Pasos para elaborar fichas

1. Junta tus suministros. Con el fin de hacer a mano tus tarjetas, primero debes juntar tus suministros. Puedes conseguir la mayor parte de los materiales que necesites.
 - Necesitaras fichas de 8 por 13 cm (3 por 5 pulgadas) en las que escribirás tus palabras de vocabulario.
 - Necesitaras lapicero y un lápiz. Una buena idea es escribir primero con lápiz en las tarjetas, en caso de que cometas un error.
 - Considera en invertir en varios colores distintos de lapiceros. De este modo, podrás armonizar los colores de tus tarjetas para que las puedas separar por tema o unidad. Sin embargo, elige colores que puedas leer fácilmente. Algo escrito con tinta amarilla puede ser difícil de distinguir, mientras que algo escrito con tinta azul o roja si se puede leer fácilmente.

2. Escribe las palabras de vocabulario en un lado de las tarjetas. Las fichas de vocabulario son muy simples de hacer. Para empezar, escribe la palabra de vocabulario en un lado de cada tarjeta. Por lo general, las fichas tienen un lado con líneas y un lado blanco. Una buena idea es escribir la palabra del vocabulario en el lado blanco ya que puedes utilizar las líneas para guiar tu letra cuando escribas definiciones.
 - Primero escribes las palabras con lápiz y luego escribes encima con lapicero.
 - Armoniza las tarjetas con colores según sea necesario. Por ejemplo, todo el vocabulario de la clase de español puedes escribirlo con color rojo y todo el vocabulario de la clase de Historia puedes escribirlo con color azul. De este modo, si las tarjetas se mezclan de manera accidental, podrás separarlas fácilmente de nuevo por tema.
 - También puedes armonizar los colores por dificultad. Por ejemplo, podrías escribir palabras de vocabulario que ya sabes con color verde, las más difíciles podrías escribirlas con color rojo y las que son realmente muy difíciles podrías escribirlas en color azul.
3. Escribe las definiciones en el otro lado. Volteas las tarjetas una vez que escribas todas las palabras de vocabulario en el lado blanco de ellas. Escribe las definiciones de las palabras en el lado con líneas de tus fichas.
 - Escribe lentamente, Tendrás que asegurarte de que tu letra sea lo más nítida posible. Si no puedes leer la definición de una palabra en particular, tus fichas no serán eficaces.
 - Asegúrate de dejar espacio suficiente, Algunas palabras podrían tener definiciones largas. Trata de escribir con letra pequeña tales palabras.
- 4 Utiliza una letra a mano ordenada. Cuando escribas en la ficha, trata de utilizar tu mejor letra posible. No quieras que tus tarjetas sean ilegibles. Escribe de manera lenta y cuidadosa en todas tus tarjetas.
 - Toma descansos cuando sea necesario. Si empiezas a sentir que tu mano está cansada, esto puede afectar la legibilidad de tu letra

- Limita la cantidad de palabras que pones en cada tarjeta. Trata de escribir solo una palabra de vocabulario por tarjeta, escribir muy pequeño podría provocar que tu letra se vuelva confusa y difícil de entender.
- Luego escribir sus sinónimos y antónimos
- Familia de palabras
- Oración por cada palabra (Lazo, 2012, pp. 55,57).

Las fichas de vocabulario son una parte fundamental para la comprensión de texto y vocabulario, al ser elaborada el estudiante ira asociando desde el origen de la palabra, el significado (conceptual), para luego ubicar el significado por contexto.

V. CONCLUSIÓN

La comprensión es el proceso de elaborar significado por la vía de identificar las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso por el cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

De igual modo se espera que al realizar análisis de vocabulario se desarrolle la comprensión lectora con respecto al texto, haciendo uso de estrategias específicas se podrá identificar la intención del autor, su finalidad, las razones por la cual expone su punto de vista, por tanto, la comprensión de texto implica el reconocimiento de un sujeto activo que participe en la lectura.

Para ampliar los conocimientos de comprensión lectora se incluyó diversas estrategias en este caso las **Fichas de vocabulario**, con función de no solo conocer de qué trata el texto, sino el modo como se organiza la información y sus destinatarios, pretensiones y el contexto social, histórico y cultural en el que aparece inmerso.

Es importante que el docente se apropie de las estrategias de lectura, no solo en la asignatura de lengua y literatura, sino que, en todas las ciencias del conocimiento, cuando el estudiante lee, es capaz de emitir juicios valorativos sobre el texto, a través del proceso lector, especificar la función que ejerce cada estrategia para una enseñanza de carácter significativo.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andricain H Sergio, M. d. (2015). *Puertas a la lectura*. Santafe de Bogota: Colombia S.A.
- Cairney, T. (2014). *Enseñanza de la comprensión lectora* (2 ed.). (morata, Ed.) Mexico, Mexico: Morata.
- Coloma, F., & Corrales, J. (2011). *Curso superior de Español*. Managua, Nicaragua: Universitaria, UNAN.
- Condemarin, M., & Milicic, N. (2010). *Aplicaciones Psicopedagógica*. Andres Bello.
- Ferreiro, R. (2012). *Siete funciones de la didáctica*. Mexico: Mexicana.
- Gagne, R. (2014). *Teoría del aprendizaje*. Madrid: Ed Mexicana.
- Lazo, R. M. (2012). *Nuestro Idioma*. Managua: Matus Lazo.
- Martinez, S. (30 de Septiembre de 2016). *https prezi.com interacion entre el lector y el texto*.
- Monteros, M. (Domingo de Noviembre de 2009). *Blogspot.com*. Obtenido de <http://marimonteros123.blogspot.com/2009/11/evolucion-historica-de-la-comprension-lectora>.
- Ulloa, M. E., Gabot, A., Peña, J., Vasquez, D., & Rodriguez, C. (Lunes de Abril de 2012). *Didáctica como disciplina pedagógica*. Obtenido de <https://m.monografias.com/docs114/didactica-como-disciplina-pedagogica.shtml>

VII. ANEXOS



Imagen 1 lectura – internet. <http://estrategias-didáctica/tipos-y-técnicas-de-lectura>



Imagen 2- fichas bibliográficas//[http. Es.m.wikihow.com](http://Es.m.wikihow.com)



Imagen 3- fichas bibliográficas//[http. Es.m.wikihow.com](http://Es.m.wikihow.com)



Imagen 4- fichas bibliográficas//http. Es.m.wikihow.com



Método 1 de 3:
Hacer tarjetas a mano

Imagen 5- fichas bibliográficas//http. Es.m.wikihow.com



Imagen 6- fichas bibliográficas//[http. Es.m.wikihow.com](http://Es.m.wikihow.com)



Imagen 7- fichas bibliográficas//[http. Es.m.wikihow.com](http://Es.m.wikihow.com)

Aglomeraban

Etimológico: v.t amontonar, juntar un montón

Contextual: juntarse

Sinónimo: reunirse Antónimo: separarse

Familia de palabras: aglomeración, aglomerante, aglomerar, aglomerado

Oración: Todos se aglomeraban en la noche

Larousse, Diccionario Básico

Fraguar

Etimológico: v.t forjar el hierro, idear

Contextual: inventar

Sinónimo: Discurrir Antónimo:

Familia de palabras: fraguado, fragura

Oración: Ella desea fraguar su destino

Larousse, Diccionario Básico

Tenue

Etimológico: adj. del latín tenuis de poca importancia

Contextual: Delicado

Sinónimo: Sencillo Antónimo: complicado

Familia de palabras: tenuidad, tenuemente

Oración: Con su tenue figura de porcelana

Larousse, Diccionario Básico

Imagen 8 de internet. <https://www.google.com/search?q=funcion+de+las+fichas+de+vocabulario>

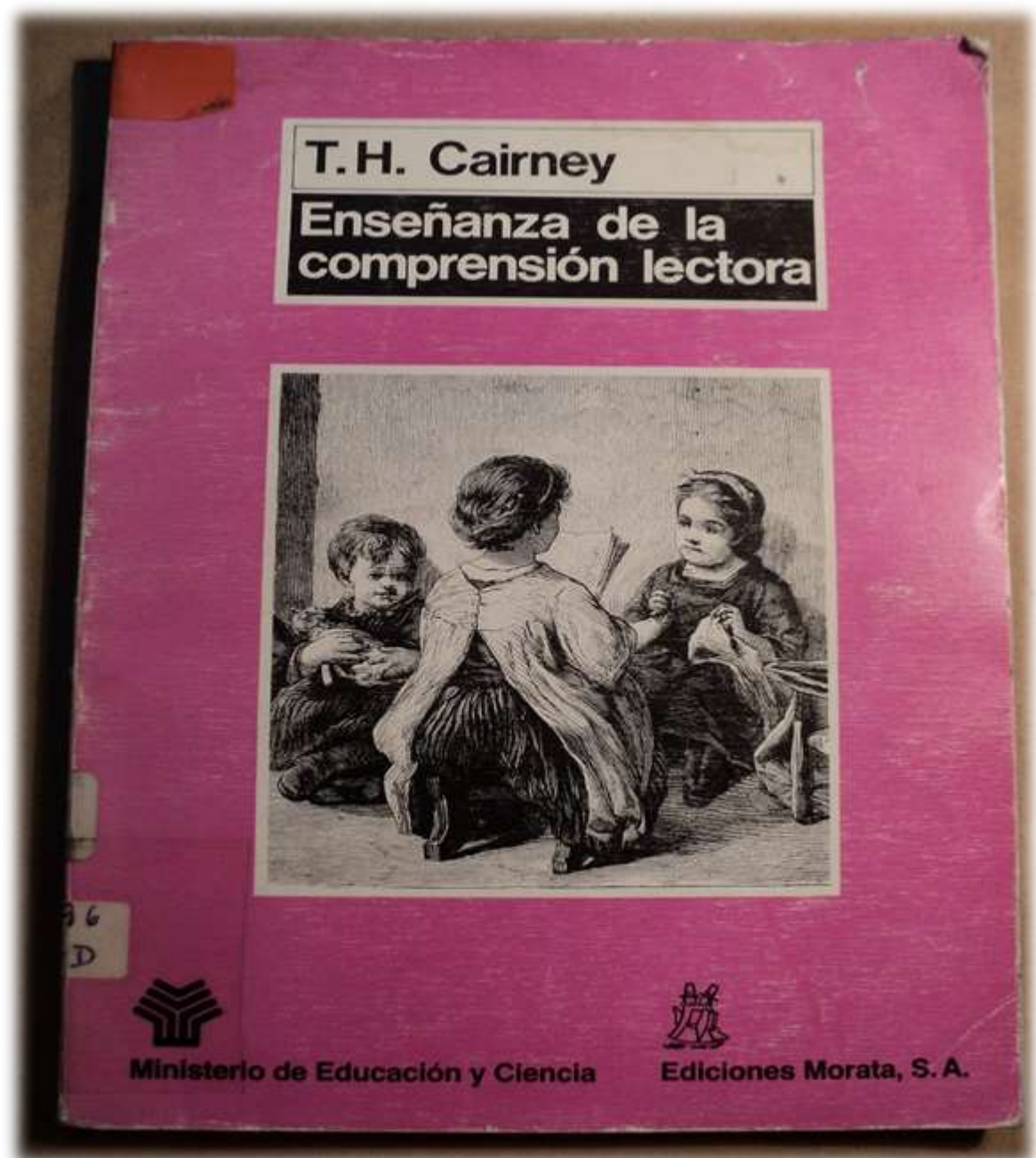


Foto del libro de Cairney (enseñanza de la comprensión lectora)

