



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN FAREM-MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACION
PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION,
CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

TEMA:

PATRIMONIO SOCIO-ECONÓMICO, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL
DEPARTAMENTO DE MATAGALPA, II SEMESTRE 2020

SUB TEMA:

PATRIMONIO SOCIO-ECONÓMICO, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL MUNICIPIO
DE SAN DIONISIO, II SEMESTRE, 2020

AUTOR: ALEXANDER JESÚS GUZMÁN

TUTOR: PHD. FRANKLIN RENE RIZO FUENTES

ENERO, 2021



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN FAREM-MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION,
CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

TEMA:

PATRIMONIO SOCIO-ECONÓMICO, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL
DEPARTAMENTO DE MATAGALPA, II SEMESTRE 2020

SUB TEMA:

PATRIMONIO SOCIO-ECONÓMICO, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL MUNICIPIO
DE SAN DIONISIO, II SEMESTRE, 2020

AUTOR: ALEXANDER JESÚS GUZMÁN

TUTOR: PHD. FRANKLIN RENE RIZO FUENTES

ENERO 2021

Tema

Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del departamento de Matagalpa,
II Semestre 2020.

Sub Tema

Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del departamento de San Dionisio,
II Semestre 2020.

DEDICATORIA

Dedico la culminación de éste trabajo primero que nada a Dios, quien me dio la vida, por haberme dado las fuerzas necesarias y la sabiduría para poder terminar mis estudios con éxito.

A mi madre **Aura María Guzmán Cardoza**, quien con su ejemplo y consejos me animo para lograr culminar con todos mis estudios.

A mis hijos **Alexander Guzmán Mongrio** y **María Alejandra Guzmán Mongrio**, por darme la inspiración de seguir adelante;

De forma especial a **Mirna del Carmen Alfaro Flores**, la mujer que me ha dado su apoyo incondicional, estando a mi lado, demostrándome que los obstáculos de la vida son superables.

Es a ellos a quienes les dedico este logro en mi vida.

Alexander Jesús Guzmán

AGRADECIMIENTO

Al terminar con éxito mi trabajo agradezco:

A DIOS, por habernos dado la vida, fortaleza y sabiduría durante todo el proceso de realización del trabajo investigativo; para alcanzar las metas y ver coronada nuestra carrera.

A mi tutora, MSc. Beatriz Antonia Cruz, por haberme brindado su apoyo en todo momento, por haberme transmitido sus conocimientos y dirigir este trabajo de manera que se obtuvieran los mejores resultados, gracias por su comprensión y estar a nuestro lado siempre.

A los representantes de las instituciones y personajes destacados de la alcaldía de San Dionisio, por haberme brindado su apoyo y colaboración con respecto a la compilación de datos.

A mis maestros de Ciencias Sociales de UNAN-FAREM-Matagalpa, que estuvieron conmigo durante los cinco años de la carrera brindando su conocimiento, les agradezco mucho por haber contribuido en mi formación.

Alexander Jesús Guzmán

CARTA AVAL VALORACIÓN DEL DOCENTE



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA


Facultad Regional Multidisciplinaria
UNAN-Managua - FAREM-Matagalpa

Valoración del Tutor

El Seminario de Graduación titulado: "Patrimonio Socio Económico, Cultural y ambiental del municipio de San Dionisio Matagalpa, 2020, desarrollado por el estudiante: Alexander Jesús Guzmán, como forma de culminación de sus estudios de Licenciatura en Ciencias Sociales, en UNAN Managua, FAREM-Matagalpa.

El autor presenta un informe final de investigación que reúne los requisitos básicos establecidos en el Reglamento de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua y ha cumplido con la estructura propuesta para desarrollar la modalidad de Seminario de Graduación. La estructura del mismo obedece a lo contemplado en la normativa para esta modalidad de graduación.

El autor de este trabajo de investigación ha dado muestra de constancia, compromiso, disciplina y dedicación por la temática investigada, presentando un tema de mucho interés para la Universidad y para la municipalidad del municipio de San Dionisio, lo que vendrá a servir como fuente de información de muchos investigadores, siendo una referencia importante para cualquier investigador, siempre y cuando esta sea citada.



Dr. Franklin René Rizo Fuentes
Tutor

RESUMEN

La presente investigación titulado “Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del departamento de San Dionisio, II Semestre 2020”, cuyo propósito es valorar la importancia del patrimonio social-cultural-económico y ambiental del municipio de San Dionisio.

El estudio tiene un enfoque cualitativo, con incidencias cuantitativas, un paradigma interpretativo, siendo sus variables el patrimonio, socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de San Dionisio. Para ello se contó con una representación de la población los cuales facilitaron datos para concretar la investigación. Los instrumentos que contribuyeron a la recopilación de datos fueron la guía de entrevista, con preguntas abiertas y cerradas y la observación en el sitio con visitas alternas. Los resultados determinan la importancia del patrimonio del municipio, los cuales describen la historia de un pueblo con grandes riquezas naturales y culturales que lo caracterizan y además es de gran relevancia social, económica e históricos conocer del municipio, determinándose así que la base de la economía es la agricultura, prevaleciendo las costumbres y tradiciones religiosas que inciden positivamente en la identidad de los pobladores del municipio. Lo más representativos son los elementos que hacen que el municipio de San Dionisio sea original y único que se expresan en sus comidas, bebidas, danzas, música y teatro, que puede ser compartido de generación en generación para que se mantengan en la vida cotidiana. En lo ambiental cuenta con una cobertura boscosa, y recursos hídricos, en lo social disponen de la educación, la salud y su impacto positivo que este tiene en la población.

Palabras claves: Patrimonio, socioeconómico, cultural y ambiental.

ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
CARTA AVAL	iii
RESUMEN	iii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. JUSTIFICACIÓN	3
III. OBJETIVOS	5
3.1. General	5
3.2. Específicos.....	5
IV. ANTECEDENTES	6
4.1 MARCO LEGAL	15
V. DESARROLLO	16
5.1 Generalidades del municipio de San Dionisio	16
5.1.1 Reseña histórica del municipio	16
5.1.2 Etimología del nombre de San Dionisio	16
5.1.3 Origen	16
5.1.4. Símbolos representativos (bandera, logo, lema, escudo).....	19
5.1.5 Posición geográfica y astronómica del municipio	20
5.1.6 Superficie	22
5.1.7 División política de San Dionisio	23
5.1.8 Principales características del relieve del municipio	26
5.1.9 Breve historia de las formaciones geológicas del municipio	28
5.1.9.1 Tipos de suelos que predominan en el municipio	28
5.1.9.2 Uso y manejo sostenible del suelo	31
5.1.10 Ventajas y desventajas de la posición geográfica y astronómica del municipio	36
5.2 Características Socioculturales del municipio de San Dionisio	37
5.2.1 Población.....	37
5.2.1.1. Población del municipio	38
5.2.1.2. Cantidad Poblacional del Municipio de San Dionisio	39

5.2.1.3 Distribución poblacional	40
5.2.2 Poblaciones Precolombinas del Municipio de San Dionisio	41
5.2.3 Características de la población	43
5.2.4 ¿Que es Migración?	44
5.2.4.1. Tipos de migraciones	44
5.2.4.2 Causas y Consecuencias de las migraciones en el Municipio de San Dionisio	45
5.2.4.3 Características Sociales del municipio	47
5.2.4.3.1 Servicios de Educación del municipio	47
5.2.4.4 Salud	50
5.2.4.5 Vivienda	52
5.2.4.5.1 Definición	52
5.2.9 Características culturales del municipio	64
5.2.9.1 Costumbres y tradiciones	64
5.2.9.2 Gastronomía	70
5.2.9.3 Principales conflictos en el municipio	73
5.3 Actividades Socioeconómicas del municipio	74
5.3.1 Características Socio-económica	74
5.3.2 Turismo	75
5.3.2.1 Principales centros turísticos y recreativos del municipio	77
5.3.2.2 Centros recreativos, restaurantes y parques	81
5.3.3 Sectores económicos del municipio	82
5.3.3.1 Principales actividades económicas del municipio	85
5.3.3.2 Población Económicamente Activa del Municipio	86
5.3.4 Formas de comercialización en el municipio	87
5.4. Características Socio-ambientales de San Dionisio	88
5.4.1. Características ambientales	88
5.4.1.1 Clima	88
5.4.1.2 Biodiversidad	89
5.4.2 Gestión de riesgo ante el cambio climático	93
5.4.3 Hidrología	95
5.4.3.1 Recursos hídricos del municipio	95

5.5 Importancia del Patrimonio Sociocultural, y ambiental del Municipio de San Dionisio	96
5.5.1 Conceptualizaciones	96
5.5.1.1 Patrimonio de San Dionisio	102
5.5.1.2 Patrimonio Histórico del municipio	104
5.5.1.3 Patrimonio Cultural	104
5.5.2 Avances significativos del municipio	105
5.5.3 Desarrollo, prosperidad y avances de Nicaragua con el Gobierno Revolucionario	108
5.5.4 Preguntas directrices	109
5.5.5 Categorización de la Variables	110
5.5.6 Triangulación de datos	112
VI. CONCLUSIONES	114
VII BIBLIOGRAFÍA	116
ANEXOS	122

Índice de Tablas

Tabla 1 Barrio y Comunidades, cantidad de población-----	24
Tabla 2 Distribución de suelo, uso actual -----	33
Tabla 3 Uso potencial de suelos para la producción. -----	36
Tabla 4 Ventajas y desventajas-----	37
Tabla 5 Crecimiento natural de san dionisio-----	38
Tabla 6 Estructura de la población -----	39
Tabla 7 Cantidad poblacional-----	39
Tabla 8 Crecimiento histórico en el municipio de San Dionisio -----	40
Tabla 9 Estructura de la población -----	41
Tabla 10 Distribución población estudiantil -----	48
Tabla 11 Centros educativos de ciudad Darío -----	49
Tabla 12 Cobertura de la salud-----	51
Tabla 13 Registro de Viviendas y Familias del Municipio -----	54
Tabla 14 Distancia de las comunidades y Estado de los caminos -----	61
Tabla 15 Gastronomía Local del Municipio de San Dionisio -----	71
Tabla 16 Distribución de industria y comercio tanto en el casco urbano como rural -----	85
Tabla 17 Importancia Biocultural de la flora existente en el municipio de San Dionisio-----	92
Tabla 18 Puntos Críticos Identificados -----	95
Tabla 19 Patrimonio Cultural construido del municipio de San Dionisio -----	103
Tabla 20 Categorización de variables-----	111
Tabla 21 Triangulación de datos-----	113
Tabla 22 Juegos Tradicionales -----	131

Índice de Imágenes (ilustraciones)

Ilustración 1 Bandera Municipio de San Dionisio -----	19
Ilustración 2 Escudo Municipio de San Dionisio-----	19
Ilustración 3 Posición Astronómica -----	20
Ilustración 4 Latitud-----	20
Ilustración 5 Longitud -----	21
Ilustración 6 Posición Astronómica del Municipio de San Dionisio en el Depto. de Matagalpa.-----	21
Ilustración 7 Mapa del territorio. Fuente Amupnor2009-----	23
Ilustración 8 Mapa División Política de la Ciudad-----	24
Ilustración 9 Conformación del relieve-----	27
Ilustración 10 Distribución Población San Dionisio-----	40
Ilustración 11 Mapa de Distribución de Centros de Estudio -----	48
Ilustración 12 Centro de Salud Municipal Gregoria Gonzáles. San Dionisio. -----	50
Ilustración 13 Cobertura Infraestructura Médica Minsa. -----	51
Ilustración 14 Calles del casco urbano de la ciudad-----	54
Ilustración 15 Viviendas zona rural-----	54
Ilustración 16 Casas más antiguas de San Dionisio-----	55
Ilustración 17 Imagen de San Dionisio en la Parroquia San Dionisio-----	56
Ilustración 18 Iglesia Católica Municipio de San Dionisio-----	56
Ilustración 19 Grupo de Músicos del Municipio de San Dionisio -----	56
Ilustración 20 Candidatas a Reinas de Fiestas Patronales de San Dionisio -----	57
Ilustración 21 Transporte Colectivo carretera San Dionisio Matagalpa-----	57
Ilustración 22 Antena Telefonía Celular en el Municipio de San Dionisio -----	62
Ilustración 23 Bus Matagalpa - San Dionisio -----	62
Ilustración 24 Red vial del Municipio de San Dionisio -----	63
Ilustración 25 Mapa de vías de comunicación interna del municipio-----	63
Ilustración 26 Baile representativo, Grupo de Danza Casa de la Cultura -----	65
Ilustración 27 Grupo Musical Kumaica, (Interpretan Polka y Mazurca). -----	65
Ilustración 28 Elección Reina de Fiestas Patronales 2019. -----	65
Ilustración 29 Comita Típica "Indio Viejo" -----	70
Ilustración 30 Bebida Típica "Pinolillo"-----	71
Ilustración 31 Comidas Tradicionales-----	73
Ilustración 32 Senderos, zona boscosa El Chile.-----	75
Ilustración 33 Vista de la piedra de Wibuse-----	76
Ilustración 34 El Salto-----	76
Ilustración 35 Los Tres Saltos -----	76

Ilustración 36 Parque Ecológico Cusnagua -----	77
Ilustración 37 Parque Municipal -----	77
Ilustración 38 Centro Técnico Rural Abiayala -----	77
Ilustración 39 Hacienda Las Mercedes -----	78
Ilustración 40 Rancho Paloma -----	79
Ilustración 41 Telares La Malinche -----	79
Ilustración 42 Río Salto El Encuentro -----	81
Ilustración 43 Rancho Paloma, en Susulí -----	81
Ilustración 44 Parque Municipal -----	82
Ilustración 45 Polideportivo Elvis Calletano -----	82
Ilustración 46 Selección Grano de oro (Café) -----	85
Ilustración 47 Imagen de Paisaje con neblina, San Dionisio Matagalpa -----	88
Ilustración 48 Fauna en bosques de San Dionisio -----	89
Ilustración 49 Mapa de Áreas Forestales -----	90
Ilustración 50 Vista Piedra de Wibuse -----	91
Ilustración 51 Cerro El Ocote, en los Limones -----	91
Ilustración 52 Poza El Uyuque, comunidad San Cayetano -----	95
Ilustración 53 Pozo de suministro de Agua -----	96
Ilustración 54 Sitio Arqueológico El Trapiche, Comunidad Coyanchigüe -----	98
Ilustración 55 Vivero Municipal -----	105
Ilustración 56 Mercado Municipal -----	105
Ilustración 57 Juegos Tradicionales Parque Central -----	130

I. INTRODUCCIÓN

La investigación científica es un proceso ordenado y sistemático de indagación, en el cual, mediante la aplicación rigurosa de un conjunto de métodos y criterios, se busca recabar información de nuevos hechos, datos, y relaciones en cualquier ámbito del conocimiento científico, sobre un asunto o tema, con el objetivo subsecuente de aumentar, ampliar o desarrollar el conocimiento que se tiene de este.

En el presente estudio se desarrolló el tema, “Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del municipio de San Dionisio 2020” siendo el principal objetivo de la investigación; valorar el patrimonio social-cultural-económico y ambiental del municipio de San Dionisio, se identificaron las razones al problema planteado, siendo la falta de interés en instituciones y centro de estudios en investigar con respecto al temas relacionados a patrimonio cultural, no existe un compendio teórico que determine estudios sobre patrimonio socioculturales, falta de existencia de algunas medidas de protección y conservación de forma prolongada y con seguimiento de los patrimonios socioculturales en gobiernos municipales, las investigaciones solo se centran para extensión de arqueología y antropología, es por ello que se formuló la interrogante de investigación; ¿Qué situaciones enfrentan los patrimonios, socio-económico, culturales y ambientales del Municipio de San Dionisio, para su conservación y protección? sujeto a esto, se planteó lo siguiente: falta de información que contenga detalles documentados sobre el patrimonios socio económico, cultural y ambiental que posee el municipio de San Dionisio.

En este estudio se desarrolló el sub tema, “Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del Municipio de San Dionisio, II semestre, 2020” teniendo como objetivo

general valorar la importancia del patrimonio social-cultural-económico y ambiental del municipio de San Dionisio.

La estructura de este estudio está fundamentada de la siguiente manera: la Introducción presenta aspectos del tema, objetivos, el problema y el propósito del estudio, el diseño metodológico incluye el tipo de paradigma, enfoque, tipo de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos, así como el procesamiento y análisis de información, la justificación contiene el por qué y para que hacer el estudio, los objetivos en este estudio logran contribuir con la indagación y obtención de datos para encontrar posibles respuestas a las diferentes situaciones encontradas en la investigación.

La información que resultó de este estudio es relevante, ya que proviene de fuentes confiables y de argumentos de los pobladores que han sido personajes sobresalientes en la construcción cultural, socioeconómica e histórica del municipio de San Dionisio, lo que permite tener una visión más completa de lo que es el proceso de origen y desarrollo del Municipio. Por lo que se pretende aportar para que las futuras generaciones tengan una fuente de información no solo histórica, si no también patrimonial, sociocultural, económico y ambiental que caracteriza la identidad de los que habitan en el municipio de San Dionisio.

II. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo del presente trabajo de investigación “Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del municipio de San Dionisio, II semestre 2020”. Es de gran necesidad realizar este estudio para que la población se documente y se concientice, ya que un patrimonio forma parte de la historia, y por ende es necesario conservarlo y protegerlo.

Las razones que me motivaron para realizar este trabajo investigativo son muchas, una de las principales es que como docente de Ciencias Sociales, puedo desarrollar la función de investigados social, y así el recabar dato y el indagar mucho más que una historia oral y escrita, permite contribuir al rescate, legado, valor histórico, económico y social del municipio de San Dionisio, para darle a conocer al mundo que Nicaragua es una tierra llena de riquezas naturales, históricas y culturales, que tiene este bello Municipio.

Es importante realizar este estudio, porque, de estas formas todas y todos los y los nicaragüenses, podemos conocer sobre el patrimonio socio cultural que posee el municipio de San Dionisio, contribuyendo a preservar su legado histórico para las nuevas generaciones y crear conciencia a los pobladores sobre la importancia de proteger y conservar los patrimonios de su localidad.

El tener un registro de nuestra herencia histórica, y conocer el desarrollo social, cultural, ambiental y económico es de mucha importancia para que prevalezcan nuestras costumbres y tradiciones, de un pueblo que nos represente como nicaragüenses que somos, por lo que , es necesario que los gobiernos municipales y centros de educación, realicen acciones en estudios de temáticas en términos de identidad y patrimonio cultural y por ende se practiquen medidas para la conservación y protección del patrimonio y legado histórico que nos representa como sociedad en el Municipio de San Dionisio.

Este tipo de estudio aportará un valor teórico para la construcción de nuevos conocimientos en el ámbito educativo de formación en todos los niveles de educación. De igual manera, facilitará metodologías que serán aplicadas para darle continuidad a nuevos estudios, e instrumentos para fortalecer las medidas de protección y conservación del patrimonio cultural.

Esta documentación será útil para el repositorio de UNAN FAREM, Matagalpa para diversas asignaturas en la carrera de Ciencias Sociales de manera que nuevos investigadores puedan fortalecer nuevos conocimientos y les sirva como antecedentes para la construcción de nuevos materiales de estudio.

III. OBJETIVOS

3.1. General

Valorar el patrimonio social-cultural-económico y ambiental del municipio de San Dionisio, en el departamento de Matagalpa, 2020.

3.2. Específicos

- Describir las generalidades, posición geográfica y astronómica del municipio de San Dionisio
- Identificar los avances que se han tenido las comunidades que conforman el municipio con la implementación del desarrollo sostenible.
- Conocer las características del patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del Municipio de San Dionisio.
- Reconocer la importancia del patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del Municipio de San Dionisio es su desarrollo sostenible.
- Proponer un plan de acción para la protección y preservación del patrimonio sociocultural del municipio de San Dionisio.

IV. ANTECEDENTES

Nivel Internacional

En la búsqueda de estudios realizados de Patrimonio cultural, a nivel internacional, existen estudios que enfatizan en la importancia de enfocarse en objetivos precisos, siendo el objetivo general, establecer un proceso que conlleve a la conservación y restauración de datos, que sustenten la importancia del patrimonio como legado para que las nuevas generaciones conozcan el origen de una sociedad, esto involucra la participación de las distintas instituciones en la gestión de los mismos.

En la indagación de estudios realizados de Patrimonio cultural, a nivel internacional, en México, la Secretaria de Educación Pública, (2018), realizó un estudio, cuyo título es “Educación patrimonial como recurso formativo”, La educación patrimonial aporta en la construcción de ciudadanos más conscientes de su entorno y la importancia de resguardar, conservar y valorar el patrimonio natural y cultural. El presente trabajo busca por medio de la educación patrimonial la formación en esta área temática de la comunidad escolar de las secundarias del sistema educativo municipal de Tijuana, a partir de técnicas pedagógicas y de recursos didácticos que estimulen sus habilidades cognitivas y promuevan el resguardo y valoración de nuestro patrimonio.

Como resultado del estudio, se obtuvo la conversión de herramientas prácticas de protección y eficaces para la coordinación entre administraciones e instituciones gestoras de programas educativos relacionados con la transmisión del patrimonio cultural en la nación, ejecutándose jornadas de buenas prácticas, y fomento del acceso y difusión de la información para la protección del patrimonio cultural.

La relación existente de este estudio con el trabajo de investigación en curso es, en la creación de acciones relevantes y prácticas que se quieren aplicar en coordinación con el gobierno municipal, para el rescate, cuidado y protección de los patrimonios culturales y naturales del municipio de San Dionisio.

Mones (2001) demuestra la urgencia de trabajar a nivel de profesores en formación inicial con la identidad cultural e incorporar en el currículum de Ciencias Sociales el estudio explícito de esta temática, que a partir de su propia cultura las personas seamos capaces de insertar la información recíproca de las diferentes culturas en contacto.

La concordancia existente de este estudio con la investigación es que en los centros de estudios también se enfatiza sobre la identidad cultural, como parte de nuestra idiosincrasia que también forma parte de nuestros patrimonios culturales, sin obviar el interés del recate y conservación de nuestras herencias ancestrales teniendo como recurso las investigaciones realizadas.

Según (Midgley, 2006), la humanidad ha desarrollado y evolucionado en relación a sus necesidades y estructuras de organización, en los últimos tiempos la cultura ha comenzado a redefinir paulatinamente su papel frente a la economía y al desarrollo. Poco se duda ya acerca de su importancia como inductora de desarrollo y cohesión social, de su relevante papel ante la cuestión de la diversidad cultural, la integración de comunidades minoritarias, los procesos de igualdad de género y la problemática de las comunidades urbanas y rurales marginadas.

El patrimonio cultural es un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes (Ministerio de Educacion Mexico, 2019)

Esto nos relaciona en que, teniendo como resultado de este tipo de estudio, se obtiene la conversión de herramientas prácticas de protección y eficaces para la coordinación entre administraciones e instituciones gestoras de programas educativos relacionados con la transmisión del patrimonio cultural en la nación, ejecutándose jornadas de

buenas prácticas, y fomento del acceso y difusión de la información para la protección del patrimonio cultural.

En continuidad (viladevall, 2003), define como patrimonio “aquel aspecto cultural al cual la sociedad le atribuye ciertos valores específicos los cuales, a grandes rasgos podrían resumirse en históricos, estéticos y de uso”.

Es con este tipo de investigaciones, es que los sectores sociales están comenzando a percibir y reconocer que la cultura juega un papel mucho más importante de lo que suponían y constatado que las decisiones políticas, las iniciativas económicas y financieras y las reformas sociales, tienen muchas más posibilidades de avanzar con éxito se si simultáneamente se tiene en cuenta la perspectiva cultural para atender las aspiraciones e inquietudes de la sociedad.

El desarrollo sostenible según (UICN, 1991), es un modelo fundamental dentro de las agendas políticas actuales al proponer un equilibrio entre economía, sociedad y medio ambiente para lograr el bienestar. En este paradigma, la cultura ha sido relegada a pesar de sus contribuciones.

La relación significativa de este estudio resalta la importancia de incorporar la cultura y el patrimonio en la sostenibilidad para el desarrollo humano. Los hallazgos revelan que dicha integración ha sido compleja debido a factores semánticos, políticos y metodológicos. Esto implicaría que la superación de las dificultades depende del uso ético del concepto de desarrollo sostenible de la voluntad política de las naciones a escala global y de la generación de metodologías coherentes con las diferentes realidades.

Nivel Latinoamericano

Según (J, 2002), menciona que “El desarrollo histórico latinoamericano ha estado vinculado estrechamente al desarrollo de la agricultura “...la cual ha financiado gran parte del esfuerzo de industrialización de América Latina y los polos urbanos del hemisferio y aún continúa teniendo un peso particularmente importante en el desarrollo social de gran parte de los países y comunidades.

En el pasado, y no muy lejano, las posiciones en torno al rol de la cultura en el desarrollo tuvieron posiciones bastantes antagónicas. Principalmente desde fuera del sector existía cierta tendencia a ver la cultura como una especie de bien de consumo suntuario con escaso aporte al bienestar general de la sociedad. Paralelamente, desde el sector, solía presentarse la preservación y acumulación de capital cultural casi como un fin en sí mismo, y no como un medio para el desarrollo de la sociedad en su conjunto. En este contexto, las políticas públicas fueron minimalistas, y gran parte del financiamiento del sector quedó en manos de la filantropía. Sin embargo, en las últimas décadas, y especialmente con la proliferación de las industrias de base cultural, se empezó a argumentar que el capital cultural, al igual que otras formas de capital, factores y procesos, puede contribuir al desarrollo social y económico y, por ende, al bienestar de la sociedad.

En adición a lo anterior, de manera creciente, nuevas demandas surgen en función del espacio rural, vinculadas estrechamente a los recursos endógenos de que dispone el territorio latinoamericano y que están relacionadas con la biodiversidad y los recursos naturales. Y también, la necesidad, cada vez más notable, de disponer del paisaje rural como espacio vital de recreación y una creciente demanda de productos con nichos de mercado no tradicionales.

Es un hecho contundente que el espacio rural en los países latinoamericanos ha venido evolucionando, enfrentándose hoy a un nuevo escenario rural, basado en un carácter territorial, que permite visualizar los asentamientos humanos y sus relaciones

en un continuo rural-urbano expresado, entre otros aspectos, en el desarrollo progresivo de actividades agrícolas no tradicionales y actividades no agrícolas en el medio rural.

Profundas innovaciones han ocurrido en este medio, observándose nuevas orientaciones productivas como el cultivo de bioenergéticos, plantas medicinales, artesanías, turismo rural, forestación, agricultura orgánica, agricultura sostenible, granjas de especies menores, empresas de servicios rurales y una mayor integración de la cadena agro-productiva y comercial con expresiones organizativas en el campo, la ciudad y en el extranjero.

En fin, se están produciendo cambios sociales, económicos, políticos y ecológicos que afectan a la agricultura y al medio rural y que definen también nuevas demandas de la sociedad y el surgimiento de una nueva estructura de oportunidades, la cual es percibida de manera distinta por cada uno de los países, en especial, atendiendo a las diferencias que marcan los distintos niveles de desarrollo, temiendo incidencia incluso en el manejo y aprovechamiento de recursos naturales de los cuales se disponen en varios de los países latinoamericanos.

Los pequeños y medianos productores agrícolas, especialmente los grupos más vulnerables como los pueblos indígenas, encuentran en estas oportunidades que ofrece el nuevo auge de la ruralidad, importantes espacios de desarrollo económico y de organización para aumentar sus niveles de participación económica, social, cultural y política y, consecuentemente, su nivel de vida.

Nivel Nacional

La definición conceptual del *ser* indígena presenta dos variantes:

- En las regiones Pacífico y Centro-Norte los principales elementos culturales que definen el *ser* indígena están estrechamente ligados al reconocimiento del origen ancestral, otros elementos muy ligados son, la tenencia de la tierra, las

formas de organización y las formas de vida comunitaria, los valores espirituales transmitidos por diferentes generaciones y el conocimiento tradicional que rige las formas de producción, salud, educación, y organización comunitaria.

- En los aspectos ancestrales se define por elementos de identidad como lengua, costumbres, y la relación con la madre naturaleza.

Según (Casanova, 1999), gran parte del desarrollo económico y social de Nicaragua se basa en su fuerte tradición cultural, tanto por su patrimonio, tangible e intangible, como por su producción artesanal y su comercio que ocupa a gran parte de la población. Nicaragua, es en realidad una reserva viva de las tradiciones precolombinas, coloniales y republicanas, tradiciones que han mantenido la identidad cultural de las comunidades del país. A todo esto, hay que añadir los indiscutibles atractivos naturales y paisajísticos que posee: lagunas, volcanes, rutas, entre otros, que hacen de Nicaragua un área de gran potencial turístico.

Todo indica que para lograr el desarrollo económico y social de Nicaragua se debe fortalecer el desarrollo cultural y turístico en todos los sectores, aprovechar la articulación, el empuje y coherencia que existe en los barrios populares, calles y comunidades, pese al entorno urbano y rural bastante deteriorado por la falta de recursos.

La población, tan celosa de sus tradiciones y su cultura, ha ido mostrando un interés creciente por la calidad del entorno urbano y lógicamente por las propias viviendas, que sin duda impactan sobre la producción y sobre todo en la comercialización de los productos artesanales que se elaboran, ante un turismo creciente y cada vez más selectivo con los aspectos culturales y ambientales de las comunidades que visita. Para la población de Nicaragua el patrimonio no es una construcción teórica sino el escenario de sus actividades y de sus propias vidas. Por su parte, el actual Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN), a través de su Propuesta de Política Cultural plantea “trabajar para que se rescate, valore, defienda y promueva la identidad

cultural nacional, como afirmación de la dignidad nicaragüense y de la conciencia soberana de la ciudadanía” con una estrategia descentralizada apoyada en los gobiernos locales y ligada al desarrollo social y económico. De este interés creciente, participan sin duda los gobiernos locales.

En Nicaragua en 2017, (Velásquez, 2018), realizó un estudio monográfico de UNAN-FAREM-Estelí, titulado “Influencia de la transculturación de la identidad cultural en adolescentes y jóvenes del casco urbano y tres comunidades periféricas del municipio de San Sebastián de Yalí, en el semestre del año 2017”. Este explica que la confluencia de voluntades de los diversos sectores permite percibir que la protección y puesta en valor del patrimonio cultural de Nicaragua es una magnífica oportunidad para su desarrollo socioeconómico. Una buena identificación de las acciones y una intervención ordenada y sistemática en este tipo de revitalización cultural y con la correspondiente divulgación, puede tener un efecto multiplicador en otras zonas, barrios y ambientes urbanos o rurales.

En los aspectos transculturales presentes en la identidad cultural de los adolescentes jóvenes, describen, que la cultura nacional no está muy arraigada, por lo que es fácil el acceso a nuevas culturas; además, desconocen sobre la historia nacional, por la cual no muestran interés en los temas culturales, no existe una significación de ella en su formación, no obstante los resultados comprueban a cabalidad que los jóvenes están transculturizados, siendo para ellos, la sociedad del conocimiento tecnológico, la esencia de la modernidad. (Velásquez, 2018)

En las prioridades del desarrollo y la lucha contra la pobreza deben tener cabida las acciones sobre el patrimonio cultural que generen actividades económicas y aumenten las capacidades humanas e institucionales, especialmente cuando el desarrollo resultante revierta en beneficio de la población más pobre o excluida.

Un programa de patrimonio con enfoque de desarrollo debe definir sus líneas de acción reorientándolas tanto a la lucha contra la pobreza, como hacia el fortalecimiento de la identidad cultural, base del desarrollo sostenible. En este sentido, el GRUN, ha

desarrollado a partir de 2006 un proceso de renovación de las inversiones, teniendo en cuenta como objetivo propuesto el utilizar el patrimonio cultural como generador de desarrollo sostenible de las comunidades depositarias de dicho patrimonio. Se establece un nuevo enfoque para los proyectos del Programa Patrimonio en el cual las nuevas intervenciones parten de la identificación, en primer lugar, de los objetivos de desarrollo (lucha contra la pobreza), valorando después la posibilidad de utilizar la puesta en valor del patrimonio cultural como elemento que contribuye a la consecución del objetivo de desarrollo general en beneficio de todas y todos los ciudadanos.

Nivel Local

La relación del estudio, consiste en realizar una recopilación de datos en el sector ambiental que fomenten las prácticas amigables con el medio ambiente, de igual manera la distribución de la economía de la zona rural del municipio de Darío.

Según fuentes del (INIFOM, 2008) , en el municipio de San Dionisio, se ha presentado un fortalecimiento del desarrollo social, organizativo y económico, partiendo del aprovechamiento de las características del territorio, sus recursos naturales. La organización que actualmente se impulsa desde el trabajo de las alcaldías y gobiernos locales representativos, ha permitido el desarrollo rural en apoyo a uno de sus principales recursos productivos, la agricultura, la y los campesinos e indígenas en regiones desfavorecidas y contribuye a acciones de cabildeo en el Norte y en el Sur del municipio, lo que permite la identificación de vulnerabilidades propias del territorio, así como la toma de acciones junto con socios locales, para la consolidación de las organizaciones y comunidades campesinas e indígenas generadoras de empleo, de ingresos y de riquezas con el propósito de garantizar una gestión y valorización sostenible de los territorios, la seguridad y soberanía alimentaria de las poblaciones rurales y urbanas con enfoque de equidad de género e interculturalidad.

En el desarrollo de los territorios y sujetos rurales, se han implementado alianzas inter-institucionales que han permitido nuevas formas de abordar la comprensión y atención de problemáticas locales, lo que ha permitido un proceso de diálogo trans-disciplinario para generar estrategias de desarrollo económico, humano y de adaptación al cambio

climático desde las familias de trece comunidades rurales, como parte del desarrollo y fortalecimiento del liderazgo comunitario.

Toda esta nueva concepción de lo rural se vincula con:

- a) Aumento de la producción, la productividad y la seguridad alimentaria;
- b) Combate a la pobreza para buscar equidad;
- c) Preservación del territorio y el rescate de los valores culturales para fortalecer la identidad nacional;
- d) Desarrollo de una nueva cultura agrícola y rural que permita la conservación de la biodiversidad y los recursos naturales;
- e) Aumento de los niveles de participación ciudadana para fortalecer el desarrollo democrático y la ciudadanía rural;
- f) Desarrollo de acciones para visualizar y apoyar la participación de las mujeres, los indígenas y jóvenes, en el desarrollo nacional desde lo rural.

La relación del estudio, consiste en realizar una recopilación de datos en el sector ambiental que fomenten las prácticas amigables con el medio ambiente, de igual manera la distribución de la economía de la zona rural del municipio de San Dionisio.

4.1 MARCO LEGAL

En la constitución política de Nicaragua, en el compendio de normas jurídicas estable por decreto de ley, la ley N° 40, Ley de Municipio con reformas incorporadas, en el título I de los municipios, capítulo I, en sus disposiciones generales y Artículo 1, define que el municipio “es la unidad base de la división política administrativa del país”, se organiza y funciona con la participación ciudadana; son elementos esenciales del municipio, el territorio, la población y el gobierno. (Asamblea Nacional, 2012)

Por lo antes descrito la constitución establece que un municipio es la unidad básica de la división política de los departamentos de Nicaragua.

En síntesis, un municipio es una porción divisora a consecuencia de la división política administrativa interna del país.

Por otra parte, en el artículo 2 determina, que el gobierno municipal, garantiza la democracia participativa y goza de plena autonomía.

En el capítulo único de la presente ley, en su artículo 6, afirma , que los gobiernos municipales tienen competencias en todas las materias que incidan en el desarrollo socioeconómico y en la conservación del ambiente y los recursos naturales de su circunscripción territorial y tiene el deber y derecho de resolver, bajo su responsabilidad, por sí o asociados ,la prestación y gestión de todos los asuntos de la comunidad local dentro del marco de la constitución política y demás leyes de la nación. (Asamblea Nacional, 2012)

Existe una ley decretada por nuestra carta magna de la república de Nicaragua y es la Ley de protección al patrimonio cultural de la nación, decreto N° 1142 y aprobada desde 1982, publicado en La Gaceta diario oficial.

En el artículo 1 del capítulo I, la ley establece, que se consideran bienes culturales todo lo relacionado a lo Paleontológicos, arqueológicos, históricos, artísticos y conjuntos urbanos y rurales.

Sobre las bases de la presente ley, determina en su artículo 3 que le corresponde al Ministerio de la Cultura, el mantenimiento y conservación de nuestro patrimonio cultural, a través de la coordinación general de patrimonio cultural.

V. DESARROLLO

5.1 Generalidades del municipio de San Dionisio

5.1.1 Reseña histórica del municipio

5.1.1.1 Concepto

Una reseña histórica, es un relato, que por definición son hechos históricos que han ocurrido en tiempo pasado. Larousse, (2015), esto quiere decir que una reseña histórica es un recuento de una línea de tiempo de hechos a través de la historia. Por lo tanto una reseña histórica son todos los hechos que ocurrieron en tiempos pasados y al igual forman parte de la historia. NO ES NECESARIO

5.1.2 Etimología del nombre de San Dionisio

No se encontró un registro o dato sobre la etimología, del nombre del municipio, solo referentes históricos que mencionan que antes de la independencia, San Dionisio era un poblado lejano al que llamaban Espino Blanco y Agua Zarca, debido a su herencia ancestral de los indígenas Matagalpa, con influencia cultural de Los Chontales.

5.1.3 Origen

Hablar del municipio de San Dionisio, es hablar de historia ancestral; las y los pobladores de este municipio son parte de una herencia que todavía perdura, los

primeros pobladores de esta región, tiene su vínculo con el pueblo indígena de Matagalpa quienes habitaron en todo el norte de nuestro país, en el departamento de Matagalpa en la región norte de Nicaragua, La población indígena de Matagalpa es de aproximadamente 96,000 habitantes. El pueblo indígena de Matagalpa tiene incidencia en seis municipios entre ellos: San Dionisio, estos pobladores son dueños de 88,000 manzanas de tierra mayormente concentrados en los municipios de San Dionisio, San Ramón y Matagalpa, los cuales se encuentran inscritos en el título número 526 El Pueblo indígena tiene una organización tradicional compuesta por un Consejo de Ancianos, un cacique mayor, alcaldes de vara, regidores y delegados de territorios, así como existe una Junta Directiva Administrativa compuesta por siete miembros: un presidente, un vice-presidente, una secretaria, un tesorero, dos vocales y un fiscal Estas autoridades electas por voto popular tienen la responsabilidad de administrar, cuidar y proteger los bienes y recursos del Pueblo Indígena.

Los primeros habitantes de San Dionisio fueron los indígenas Matagalpa, con influencia cultural de Los Chontales o Chontayes, prueba de ello existen nombres geográficos propios, que los lingüistas consideran como precedentes del dialecto “Matagalpa” también llamado “popoluca”. La estructura urbana del poblado pone de manifiesto su conformación espontánea, basada en los liderazgos naturales de las familias ahí asentadas en los primeros años, en base a la demanda del crecimiento natural.

La mayoría de las comunidades del municipio de San Dionisio fueron fundadas entre 1600 y 1800, sus nombres obedecen a su origen indígena, a características naturales, ya sea por abundancia de alguna especie animal o vegetal o bien en honor a sus fundadores y a Santos Religiosos que celebran.

Según testimonio de (Rayo, 2020) “La formación del pueblo se fue dando poco a poco, cuando familias fueron arribando y concentrándose en lo que hoy es el pueblo o el casco urbano del municipio, con la construcción de algunas viviendas de las familias de Doña Luparia Hernández, la de Inés Martínez, la de Filomena Arauz y Don Pedro

González, la de Perfecto Toruño, la de Celso Trinidad Arauz, Natividad Gómez, Aniceto López y la de Don José Ángel Arauz, entre las primeras familias sobresalen: la familia Soza, la familia Arauz y la familia Rayo. Las viviendas estaban comunicadas por abras o senderos naturales, porque no había calles, los espacios baldíos los conformaban tacotales y corrales”. Entre las primeras autoridades del municipio, se mencionan a Don Leandro Rayo y Beto Martínez, primeros alcaldes, a Don Ronaldo Uriarte y Félix Hernández primeros jueces y a Siriaco Salgado, líder indígena vitalicio a cargo del cacicazgo.

En 1830 los habitantes del municipio solicitaron a la asamblea legislativa la fundación del municipio, al tener un fuerte número de pobladores y las condiciones necesarias para la creación del pueblo. Es así como el 18 de mayo de 1830, el lugar llamado Agua Zarca y Espino Blanco es erigido a pueblo con el nombre de San Dionisio en honor a su fundador y Jefe de Estado Centroamericano de esa época, Dionisio Herrera. Asimismo, se le autorizó la conformación de una municipalidad compuesta por un alcalde, dos regidores y un síndico. (Alcaldía Municipal San Dionisio, 2020)

San Dionisio es una ciudad y municipio que está ubicado en el departamento de Matagalpa (Nicaragua), a 37 km de su cabecera departamental, la ciudad de Matagalpa (de 160 000 habitantes), y a 166 km de Managua (capital de Nicaragua).

San Dionisio, donde las tradiciones indígenas sobreviven a un mundo moderno, la cultura de campo se respira entre cerros, ríos y paisajes de ensueño, en un entorno natural de gran riqueza.

De nuestros antepasados existe herencia ancestral y cultural representativa de la cultura mesoamericana; el molendero, para la colocación de piedras de moler, preparación de alimentos y lavado de los utensilios de cocina; el fogón, en el suelo o en molenderos pequeños, con las clásicas piedras o tenamastes.

Entre los actuales pobladores del Municipio de san Dionisio, el pueblo indígena ha mantenido sus tradiciones y costumbres.

5.1.4. Símbolos representativos (bandera, logo, lema, escudo)

5.1.4.1 Bandera

La bandera de San Dionisio, tiene las siguientes características: contiene cinco franjas horizontales, en el siguiente patrón, de arriba hacia abajo, azul, blanco, rojo, blanco y azul.



Ilustración 1 Bandera Municipio de San Dionisio

El color azul representa sus ríos, el blanco su cielo y el color rojo lo fértil de sus campos.

5.1.4.2 Escudo

El Escudo lo representa parte de la foresta de la región, matas de maíz que es uno de los principales rubros de producción agrícola de la zona, el bosque que es uno de sus patrimonios naturales, granos de café en representación de la producción de este rubro, así como la imagen de un campesino arando la tierra que es la representación de la laboriosidad de los pobladores del municipio.



Ilustración 2 Escudo Municipio de San Dionisio

5.1.4.3 Lema

“Somos una Gran Familia”

Este lema representa la unidad de las y los habitantes del municipio, cuya característica es la unidad y solidaridad que los representa.

5.1.5 Posición geográfica y astronómica del municipio

La posición geográfica:

Es un término que se alude a la ubicación geográfica, es la “identificación de un lugar específico del planeta, mediante el uso de diversas herramientas como mapas, brújulas, coordenadas o sistemas de geolocalización”. (Significados, 2018).

Por lo antes mencionado, quiere decir que es la posición en que se encuentra ubicado un lugar específico del planeta. La posición geográfica, se refiere a los puntos de referencia en que se encuentra ubicado un sitio o lugar en el planeta.

Posición Astronómica;

Es la “ubicación de un sitio cualquiera de la tierra, por medio de la utilización de coordenadas geográficas, meridianos y paralelos” los cuales “permiten determinar la longitud y latitud de un lugar específico de la tierra”. (Aparicio, 2016).



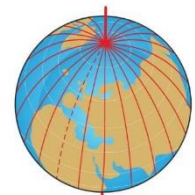
Ilustración 3 Posición Astronómica

El significado, define que es la posición astronómica con respecto a los meridianos y paralelos en una parte del planeta tierra.

La posición astronómica, es la posición que ocupa un determinado sitio en específico, según las latitudes y longitudes con respecto al ecuador y el meridiano, esta se puede ubicar en el hemisferio, norte, sur, occidental y oriental.

Latitud:

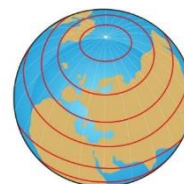
Según (Educativo, 2020), latitud es “la distancia que hay desde un punto de la superficie terrestre al ecuador, contada por los grados de su meridiano. Esta se mide en grados, entre 0° y 90°”.



Latitud
Ilustración 4 Latitud

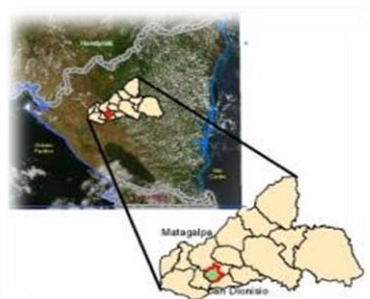
Longitud:

Para (Plus, 2020), longitud es “la distancia angular entre un punto cualquiera del globo terráqueo y el meridiano 0° o meridiano de Greenwich”, se trata de una construcción imaginaria que permite ubicar en el eje horizontal del globo a un punto cualquiera y que forma junto con la latitud un sistema de coordenadas empleado en la geo localización.



*Ilustración 5
Longitud*

El municipio de San Dionisio pertenece a la circunscripción Norte del departamento de Matagalpa; está situado entre las coordenadas 12° 45' de latitud norte y 85° 51' de longitud oeste; a una distancia de 37 Km. de la cabecera departamental y a 166 Km. al norte de Managua. El municipio se encuentra a una altura de 380 metros sobre el nivel del mar; con una extensión territorial de 165.50 Km²., ocupando el 0.12% del territorio nacional con una población aproximada de 18,4002 habitantes y una densidad poblacional de 111 hab./km². (INETER, Plan Municipal de Ordenamiento y Desarrollo Territorial de San Dionisio, 2009).



*Ilustración 6 Posición Astronómica del
Municipio de San Dionisio en el Depto.
de Matagalpa.*

Ubicación geográfica (BCN-Nicaragua, 2017)

Sus límites son:

Al Norte: Con el municipio de Matagalpa.

Al Sur: Con el municipio de Terrabona.

Al Este: Con los municipios de Matagalpa y Esquipulas.

Al Oeste: Con el municipio de Terrabona.

Municipios vecinos de San Dionisio

Esquipulas 11.8 km	Terrabona 12.8 km	San Ramón 18.6 km
San José de los Remates 19 km	Matagalpa 19.9 km	Muy Muy 23.6 km
Santa Lucía 28.1 km	Sébaco 29.3 km	Ciudad Dario 29.9 km
El Tuma-La Dalia 36.9 km	Boaco 37.3 km	Teustepe 37.5 km
Jinotega 42.2 km	San Isidro 42.6 km	Matiguás 42.6 km

Coordenadas Geográficas:

Las coordenadas geográficas (Editorial Definición MX., 2016), se definen como aquellas líneas imaginarias que se disponen sobre la superficie de la Tierra formando una cuadrícula, de tal manera que nos sirven como referencia para localizar un determinado punto sobre el globo terrestre. Hay dos tipos de líneas imaginarias: los paralelos (que nos sirven para medir la latitud) y los meridianos (que miden la longitud).

Es una red de líneas imaginarias formadas por paralelos y meridianos que sirven para localizar con precisión cualquier punto en la superficie terrestre. La distancia se mide según latitud y longitud con respecto al ecuador y el meridiano de Greenwich, respectivamente.

Huso horario UTC -6:00 (America/Managua)

5.1.6 Superficie

El municipio de San Dionisio pertenece a la circunscripción Norte del departamento de Matagalpa; localizado a una distancia de 37 Km. de la cabecera departamental y a 166 Km. al norte de Managua. El municipio se encuentra a una altura de 380 metros sobre el nivel del mar; con una extensión territorial de 166.00 Km². (MTI, 2010)

2019), por consiguiente, el término se alude al fraccionamiento de una ciudad en cuestión de administración y delimitación de la misma.

La división política de una ciudad se define, como la organización o administración del mismo en pequeñas unidades básicas para su manejo y control al igual para determinar sus límites en el territorio.

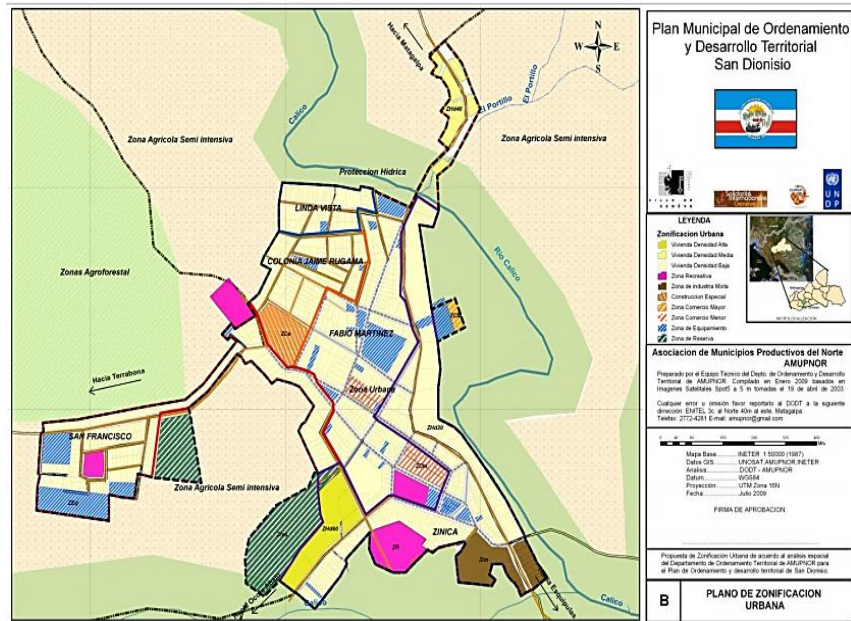


Ilustración 8 Mapa División Política de la Ciudad

San Dionisio se divide política y administrativamente en 5 barrios y 35 comunidades. (Alcaldía de San Dionisio, 2019).

Tabla 1 Barrio y Comunidades, cantidad de población

Nombre	No. Habitantes	Total
ZONA URBANA		3,043
Barrio San Francisco	465	
Barrio Linda Vista	174	
Barrio Jaime Rugama	789	
Barrio Fabio Martínez	998	
Barrio Zinica	617	

Fuente: Equipo Técnico ODESAR, tomando como referencia información obtenida del Plan de Respuesta Municipal con Enfoque de Gestión de Riesgo, 2019.

ZONA RURAL			
Comunidades			19,969
Comunidad La Cañada	335		
Comunidad El Carrizal El Valle	725		
Comunidad El Carrizal El Portillo	725		
Comunidad El Cobano	354		
Comunidad El Zarzal	798		
Comunidad EL Corozo	746		
Comunidad El Junquillo	985		
Comunidad Las Cuchillas	745		
Comunidad Ocote Abajo	650		
Comunidad Monte Verde	654		
Comunidad Ocote Arriba	542		
Comunidad El Chile 2	836		
Comunidad El Zapote Central	523		
Comunidad El Zapote No. 2	462		
Comunidad El Zapote No. 3	356		
Comunidad El Zapote No. 4	368		
Comunidad Susulí Central	1243		
Comunidad Susulí 1 El Valle	312		
Comunidad Susulí 2	631		
Comunidad Susulí 3	669		
Comunidad Susulí 4	756		
Comunidad La Cruz	290		
Comunidad San Martin	395		
Comunidad Susulí Los Vanegas	284		
Comunidad La Suana	252		
Comunidad Las Mesas	245		
Comunidad Wibuse	465		
Comunidad El Jícara 1	525		
Comunidad El Jicaro 2	317		
Comunidad El Jícara 3	324		
Comunidad Piedras Largas	746		
Comunidad San Cayetano Central	647		
Comunidad San Cayetano Tesoro	486		
Comunidad Los Limones El Llano	846		
Comunidad Los Limones El Valle	732		
Total			23,012

La tabla anterior indica que en el área urbana se concentra la menor cantidad de habitantes, con 3,043 hab. que representa el 13.22% del total de la población total, entre los barrios que concretan la mayor cantidad de población se encuentran el barrio Fabio Martínez con 998 hab. y el barrio Jaime Rugama con 998 hab, es en este dónde se ubica la zona central del casco urbano, en contraste el barrio menos poblado es Linda Vista con 174hab, el escenario en la zona rural es el contrario, es en esta zona donde se concentra una mayor índice población de 19,969hab, representando 86.77% de la población total. En esta zona encontramos entre las comunidades más pobladas: Susulí Central, El Junquillo, El Chile 2 y Los Limones, para un total de 23.012 habitantes. (Alcladia de San Dionisio, 2019).

5.1.8 Principales características del relieve del municipio

- a) **El relieve:** Es en el vocablo latino "relevare" donde hallamos el origen del sustantivo relieve, integrado por el prefijo de intensidad "re", y por "levare", verbo que puede traducirse como "elevar" o "levantar", siendo su significado el de una figura que se levanta o eleva sobre un plano. (Conceptos, 2019)

También el relieve geográfico esta denominado como “conjunto de irregularidades que presenta la superficie terrestre”. (Conceptos, 2019). Los relieves van cambiando, estos cambios solo se ven en un cierto lapso de tiempo, pues son muy lentos, salvo cuando se producen terremotos o erupciones volcánicas, entre fenómenos que provocan desastres naturales y afectan al relieve mismo y a la población.

Por encima de los 700 metros, se denominan las montañas, que cuando se ubican en conjuntos, se nombran cordilleras y las de poca altura se llaman sierras. Las depresiones limitadas por relieves más altos, se llaman valles. (Duarte, 2017)

Las distintas formas de relieve se originan por factores endógenos o internos, que provienen del interior de la tierra, como los movimientos orogénicos que dan lugar a las montañas por el choque de dos placas tectónicas, o por movimientos epirogénicos

lentos de ascenso y descenso de las placas, o rápidos como sismos y volcanes. Influyen también en el relieve los factores externos o exógenos, que desgastan erosionando los relieves existentes, por eso las montañas más antiguas son más bajas (sierras) estos factores son; el agua, la temperatura y el viento. (Duarte, 2017)

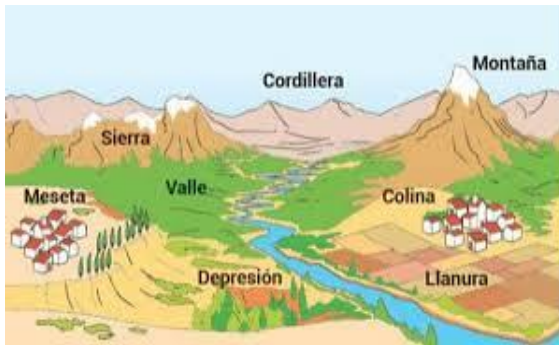


Ilustración 9 Conformación del relieve

La características del relieve del municipio (INETER, 2020), es que tiene predominancia de sistema montañoso más importante dentro del área de influencia directa e indirecta en la zona central, alcanza entre los 900 y los 1,200msnm en cimas culminantes como: Cerro Alegre (1,184msnm), Piedra Labrada (1, 060m), La Peña de Santo Domingo (1,041m), Las Mesas (994m), y la Meseta de las Mercedes (900m).

Las principales unidades geomorfológicas corresponden a: Macizo Montañoso de Cumaica, Mesas del Río Matagalpa, Pie de Monte de Juigalpa, y Tierras Altas de Cumaica. Posee alturas que fluctúan de 230 - 560 msnm, posee accidentes orográficos entre ellos los cerros El Venado, El Chile, Grande, Santiago, Piedra Larga, Caguasquilla, Peña Colorada, El Ocote, y la Loma de Cálico. Además de numerosos valles que se encuentran dentro del área del territorio.

Las características topográficas sobresalientes, son cordilleras, mesas, serranías, lomas alineadas, cuestras, colinas aisladas y terrenos montañosos quebrados, con pendientes que oscilan de 10 a 85% o más. En el territorio existen accidentes geográficos en la parte oeste del municipio se extiende el macizo del Bonete, el cerro del Gavilán y Montaña Grande y en su parte norte, el cerro del Chile. En cuanto a su hidrografía, el territorio está bordeado en la parte sureste por el Río Grande de Matagalpa. El río Cálico cruza el territorio de norte a sur y recibe como afluente el río Susulí.

5.1.9 Breve historia de las formaciones geológicas del municipio

5.1.9.1 Tipos de suelos que predominan en el municipio

En base a información de estudios realizados, en el territorio, existen diversos tipos de suelo que predominan, fruto de la sedimentación, la deposición eólica, la meteorización y los residuos orgánicos, estos son:

- **Suelos calizos.** Abundan en minerales calcáreos y por lo tanto en sales, lo cual les confiere dureza, aridez y color blanquecino.
- **Suelos humíferos.** De tierra negra, en ellos abunda la materia orgánica en descomposición y retienen muy bien el agua, siendo muy fértiles.
- **Suelos arcillosos.** Compuestos por finos granos amarillentos que retienen muy bien el agua, por lo que suelen inundarse con facilidad.
- **Suelos pedregosos.** Compuestos por rocas de distintos tamaños, son muy porosos y no retienen en nada el agua.
- **Suelos mixtos.** Suelos mezclados, por lo general entre arenosos y arcillosos.

Composición de los suelos

En base a estudios geológicos aplicados en el territorio de San Dionisio y en relación al levantamiento de suelos que se realizó, a nivel de reconocimiento de alta intensidad, y siguiendo la morfología de estos:

Material parental (Geología): Las rocas que da origen a los suelos en esta sub cuenca, pertenecen a la formación geológica Coyol Superior Basalto (Tpcb). El grupo Coyol está compuesto por una sucesión de una serie de rocas ígneas, entre las cuales podemos destacar en orden ascendente; ignimbritas dacíticas, aglomerados, lavas basáltica e ignimbritas, distribuidas irregularmente en toda la sub cuenca, a partir de las cuales se han formados todos los suelos.

También se encuentran sedimentos pertenecientes al cuaternario (Qa) distribuidos en las partes bajas del territorio. Dentro de los tipos de suelos existe una variedad característica del territorio:

Entisoles

- Suelos de regolito.
- Tienen menos del 30% de fragmentos rocosos.
- Formados típicamente tras aluviones de los cuales dependen mineralmente.
- Suelos jóvenes y sin horizontes genéticos naturales o incipientes.
- Permanecen jóvenes debido a que son enterrados por los aluviones antes de que lleguen a su madurez.
- El cambio de color entre horizonte A y C es casi imperceptible.
- Son pobres en materia orgánica, y en general responden a abonos nitrogenados.
- La mayoría de los suelos que se generan desde sedimentos no consolidados cuando jóvenes fueron entisoles.
- Son abundantes en muchas áreas en posiciones de diques, dunas o superficies sometidas a acumulaciones arenosas de origen eólico.

Vertisoles

- Su proceso formativo es el de la haploidización, están definidos por la dinámica vinculada con su granulometría arcillosa.
- Suelos minerales que se quiebran en estación seca, formando grietas de 1 cm de ancho.
- Suelos muy ricos en arcilla.

- Los suelos vertisoles ocupan las partes bajas del relieve en los altos llanos occidentales.
- Suelos con fuerte expansión al humedecerse y contracción al secarse.
- Son característicos de las cubetas de decantación y pantanos en los llanos y en valles aluviales.
- Hidratados y expandidos en húmedo y bastantes agrietados en seco.

Alfisoles

- Suelos de regiones húmedas, por lo que se encuentran húmedos la mayor parte del año.
- Con un % de saturación de bases superior al 35%.
- Sus horizontes subsuperficiales muestran evidencias claras de traslocación de partículas de arcilla (Clayskins) que provienen posiblemente de molisoles.
- En los trópicos se presentan con pendientes mayores de 8 a 10% y vegetación de bosque refleja su alta fertilidad.
- Son suelos jóvenes, comúnmente bajo bosques de hoja caediza.

Inceptisoles

- Suelos con características poco definidas.
- No presentan intemperización extrema.
- Suelos de bajas temperaturas, pero de igual manera se desarrollan en climas húmedos (fríos y cálidos).
- Presentan alto contenido de materia orgánica.
- Tienen una baja tasa de descomposición de la materia orgánica debido a las bajas temperaturas, pero en climas cálidos la tasa de descomposición de materia orgánica es mayor.

- pH ácido.
- Poseen mal drenaje.
- Acumulan arcillas amorfas.
- Son suelos volcánicos recientes.
- Para los trópicos ocupan las laderas más escarpadas desarrollándose en rocas recientemente expuestas.
- pH y fertilidad variables dependientes de la zona: alta en zonas aluviales y baja en sedimentos antiguos y lavados sobre los cuales evolucionan el suelo, materia orgánica variable.

5.1.9.2 Uso y manejo sostenible del suelo

El suelo:

Es la “capa superficial de la corteza terrestre en la que viven numerosos organismos y crece la vegetación”. Es una “estructura de vital importancia para el desarrollo de la vida”. El suelo “sirve de soporte a las plantas y le proporciona los elementos nutritivos necesarios para subdesarrollo”. ABC-significados, (2018)

Según la conceptualización el suelo es un componente y recurso natural vital para los seres vivos.

Según él (INTA, 2020), “el suelo, es una composición química y se caracteriza por su condición física y química”. El INTA, en coordinación de sistema agropecuario, actualmente van de la mano para la implementación de prácticas agrícolas amistosas con el medio ambiente, en donde se les facilita a los productores el desarrollo del manejo de conservación de suelo, la siembra de plantas forrajera para la producción de carbono y nitrógeno y evitar el sobre pastoreo y sobre uso de los suelos, implementando el asocio de cultivos en los suelos.

Según fuentes del (INAFOR, 2019), en el municipio de San Dionisio, el uso actual de la tierra se determina por comprobación de campo en el uso, manejo de áreas de cultivos anuales, pasto y las que se encuentran cubiertas por bosques. En el ámbito de registros, se maneja seguimiento según su uso:

- Agricultura Temporal
- Agricultura Intensiva
- Pasto Natural

Dentro de la existencia de sub-cuenca está conformada por un sistema montañoso de relieve que varía desde fuertemente ondulado a muy escarpado, con alturas predominantemente entre los 980 y 1438 msnm. El paisaje es heterogéneo, existe una mezcla generalizada de potreros, de trópico seco, algunas zonas de cafetales, campos agrícolas, remanentes de pino, bosques abiertos bajos y densos (menor proporción), y un área cubierta de la asociación de pastos más árboles.

La parte baja de la sub-cuenca se utiliza principalmente para pastos más cultivos anuales o bien cultivos anuales más pasto.

En este municipio, el uso actual del suelo, determina la disponibilidad del recurso y las categorías de uso más adecuado a que deberían destinarse los suelos del municipio. Este análisis comprende la identificación de la clasificación del uso, para suelos destinados a producción, conservación y restauración.

En el municipio de San Dionisio el área más representativa de la zona es la agrosilvopastoril con el 72.20% que equivalen a 16,945.47 Mz.; son en lo general las áreas destinadas a la crianza de ganadería bajo los sistemas extensivos al igual que mantienen una cobertura arbórea regular, incluyendo además cultivos de granos básicos mediante rotación de cultivos e introducción de ganadería al final de la postrera, por lo tanto, esta categoría de ocupación de suelo es indeterminada de acuerdo a la estación del año, se ubican específicamente en las comarcas El Junquillo, Río Piedra, Wibuse, El Gamalote entre otras.

Las áreas agropecuarias incluyen las destinadas a la siembra de cultivos agrícolas entre los que se destacan granos básicos como frijón, maíz y cultivos no tradicionales, estas áreas corresponden al 6.9% equivalentes a 1,141.61 Mz. Están ampliamente distribuidas en todo el territorio y principalmente en la micro cuenca del río Cállico.

En la actualidad el 17.72% de suelo en el municipio de San Dionisio posee alta densidad de malezas herbáceas y leñosas, lo que representa unas 4,159.43 Mz. En cuanto al uso forestal el 1.83% del territorio está conformado por una amplia cobertura forestal especialmente las partes más altas del Municipio encontrándonos bosques latifoliados abiertos y cerrados que en conjunto cubren un área de 302.06 Mz., la mayor parte de la cobertura forestal, se encuentra ubicada en el lado Norte del territorio.

Cabe mencionar que no se observa zona de transición que permita amortiguar los impactos negativos entre las distintas categorías, en particular entre el bosque y el agro-pastoril. Tampoco no existe una jerarquía clara entre los diferentes usos que parecen distribuidos de manera anárquica.

Uso Actual	Kms2	Has	Mz
Áreas Humanizadas	0.76	76.13	07.9
Bosques de Galería	0.28	28.00	39.71
Bosques latifoleados cerrados	1.85	185.00	262.36
Café	3.36	336.00	476.50
Cultivos Anuales	4.69	469.00	665.11
Melazas	29.33	2933.00	4,159.43
Pastos Mejorados	5.74	574.29	814.42
Agrosilvopastoriles	119.49	11,949.00	16,945.47
TOTAL	165.50	16,650.42	23,470.38

Tabla 2: Distribución de suelo, uso actual Fuente: Análisis realizado por D.O.D.T.AMUPNOR, basado en Shape de uso actual de suelo elaborado por MAGFOR y analizado en el SIG-AMUPNOR Abril 2009, comparado con Imagen Satelital Spot5 del 2003 y 2006.

Uso potencial del suelo

A. Uso agrícola

La capacidad de uso de los suelos, es la utilización más apropiada de la tierra, para que mediante sistemas adecuados de manejo puedan ser sometidos a una explotación sostenida con el mínimo deterioro de los recursos naturales.

Son de aptitud agrícola los suelos profundos y moderadamente profundos, drenaje bueno a pobre, texturas moderadamente finas a muy finas, con o sin presencia de tabla de aguas moderadamente profundas en terrenos de hasta 17% de pendiente y relieve plano ha fuertemente inclinado y corresponde a zonas con vocación agrícola y agropecuaria. Aptos para cultivos anuales: maíz, frijoles, sorgo; hortalizas: tomates, cebollas, apio, chiltoma, zanahoria, lechuga, musáceas; cultivos perennes: cacao, cítricos, frutales, pastos, bosque de explotación. Esta categoría aplicada en el área de estudio cubre aproximadamente una extensión de 1,725.07 Mz. que representan el 7.35% del territorio.

La capacidad que agrupan los suelos ubicados en la parte alta de la sub cuenca del río Cállico, son apropiados para la producción de: arroz, maíz, frijol, tabaco, papa, linaza, repollo, zanahoria, rábano, chile jalapeño, piña, plátano, cacao, café, cítricos, frutales, pastos y bosques, pero la presencia del período canicular definido, limita la producción únicamente a que se desarrollen los cultivos de maíz, frijol, tabaco, pastos y bosque, se distribuyen en la parte alta y una pequeña área de la parte media de la sub cuenca del río Cállico.

B. Uso pecuarios

Se caracterizan por ser normalmente suelos profundos con texturas finas, drenaje moderado a muy pobre, abundantes gravas y piedras sobre la superficie; erosión fuerte a severa, en terrenos de hasta 15% de pendiente y de relieve plano ha fuertemente ondulado.

Se considera que en la actualidad el 2.06% de su territorio es potencial para la actividad silvopastoril (combinación de la actividad ganadera con pasto natural, naturalizado y mejorado en combinación con árboles dispersos), equivalente a unas 483.49 Mz. En la zona baja del territorio a ambos lados del cauce principal del río Cállico desde la comunidad del Zarzal río abajo siguiendo hasta el Corozo, Jucuapita, San Cayetano y Coyanchigue.

En esta zona es característico el manejo extensivo de la ganadería, limitándose al pastoreo libre y pequeña infraestructura para el manejo del hato y el ordeño. En la modalidad extensiva las normas de inocuidad repercuten en la calidad de los productos derivados de las explotaciones pecuarias.

C. Uso forestal

El potencial forestal en el municipio está determinado por aquellas áreas con Suelos Profundos, texturas finas a moderadamente fina, bien drenados, con pocas a muchas concentraciones de gravas de buen tamaños sobre la superficie, propios de las partes más altas del Municipio, en terrenos con rangos de pendientes mayores del 25%, relieve inclinado a fuertemente escarpado, estas áreas se localizan en la parte sur y Noroeste del municipio entre los límites municipales de San Dionisio con Esquipulas y Terrabona en conjunto las áreas forestales potenciales representan el 80.27 % equivalentes a 132.86 km².

De acuerdo a su Potencialidad las Zonas estudiadas se pueden clasificar en:

Bosques de Conservación altamente de prioridad debido a que garantizan la permanencia de la Biodiversidad Florística, fundamentales para la recargas hídricas y protección de la fauna silvestre, representan el 30.91% del territorio, localizadas en el sur oeste en las comunidades de Ocote arriba, las Cuchillas, y cerro el Bonete en la parte oeste La Cañada, El Carrizal, fila El Gavilán y el Cóbano, representando unas 7,257 Mz. para la conservación.

Bosques Latifoliados Cerrado representan un área mayor de 49.35% equivalentes a 11,584.98 Mz. debido a que son zonas de sometimiento permanente por la expansión agrícola y el desplazamiento del bosque para la producción y se localizan al este del municipio en las comunidades de Curaren, El Llano, Los Limones y El Júcaro, en la parte Norte las comunidades de El Zarzal y Susulí, en la parte Oeste El Junquillo, Las Guayabas y el Gamalote.

Uso Potencial	Kms2	Has	Mz
Agrícola	12.16	1,216.43	1,725.07
Bosques de conservación	51.17	5,117.6	7,257.04
Bosques latifoleados cerrados	81.69	8,169.08	11,584.98
Café con sombra	17.06	1,706.31	2,419.80
Ganadería	3.41	340.93	483.49
TOTAL	165.49	16,550.5	23,470.38

Tabla 3 Uso potencial de suelos para la producción.

Fuente: INTA 2019

Actualmente, el suelo agrícola del municipio de San Dionisio, se usa para la producción de cultivos como de frijoles, maíz, hortalizas, pastos entre otros. Los agricultores y ganaderos, desarrollan actividades de manejo de conservación de suelos, como la construcción de OCSAS y diques en laderas para evitar la lixiviación del suelo causado por las lluvias y la erosión eólica. Normalmente se construyen cortinas rompe vientos, para evitar que el viento dañe a los cultivos, y se aplica el asocio de cultivos para el aprovechamiento del mismo por lo cual promotores y técnicos del INTA colaboran en charlas, inspecciones y trabajo de campo a las y los productores del municipio. (INTA, 2020)

5.1.10 Ventajas y desventajas de la posición geográfica y astronómica del municipio

Según (Gardey, 2013), define posición geográfica como “el concepto que puede emplearse con referencia a su disposición o ubicación. Geográfico, por su parte, es un adjetivo que nombra lo que está vinculado con la geografía (la ciencia que se encarga de describir nuestro planeta)”. Mientras que el concepto de posición astronómica puede entenderse de dos formas diferentes.

(Merino, 2006), expresa “Por un lado, se trata de la localización de un lugar en la superficie de la Tierra; por otro, la noción refiere a la localización de los astros en relación a la Tierra. Este segundo caso también se conoce como astronomía de posición.

Para determinar la posición geográfica, se emplean dos ejes de coordenadas. Por un lado, se mide la latitud del punto en cuestión (a través de líneas conocidas como paralelos) y, por otro, la longitud (cuyas líneas son los meridianos). A partir de este sistema de coordenadas, se puede situar cualquier punto en la superficie terrestre.

El municipio de San Dionisio mantiene una ventaja por su posición geográfica, a pesar que se encuentra en una zona de trópico seco, y es lo variado de su relieve, esto le permite tener algunos beneficios por su posición geográfica, los tipos de suelos y la existencia de especies silvestres y variedad de determinado tipo de especies vegetativas.

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> • Su posición geográfica permite tener un relieve variado. • Su ubicación atraviesa por carreteras y caminos de todo tiempo permite la comunicación con todas sus comunidades. • Suelos de buena calidad y acceso a cultivos de riego. • Rutas accesibles para la zonificación de Matagalpa. • Diversidad de flora y fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zonas altas con difícil acceso al agua potable en periodo de verano debido al avance de la frontera agrícola y la deforestación de algunas zonas. • Algunas comunidades son vulnerables ante inundaciones por la ubicación de los ríos cercanos a estas. • Zonas secas y degradadas por erosión del viento, el agua y la incidencia del hombre.

Tabla 4 Ventajas y desventajas Fuente: Alcaldía de San Dionisio (2020)

5.2 Características Socioculturales del municipio de San Dionisio

5.2.1 Población

Según (Larousse, 2015) se define como población “conjunto de seres vivos de la misma especie que habitan en un lugar determinado”.

Por lo citado, población, es el conjunto de habitantes de un lugar, por consiguiente, la población la componen un conjunto de seres vivos, que viven en una ciudad o país.

En base al último censo realizado (INDE, 2007) , el municipio tiene **23,012** habitantes. La población urbana es de **3,043** habitantes y la población rural es de **19,969** habitantes. Con una densidad poblacional de 141 habitantes/[kilómetros cuadrados]km².

Para 2007, la mayoría de su población se encontraba en el área rural (74.1%). El porcentaje de población urbana en 2007 fue de 26%. Si se analiza las proyecciones para los años 2008 a 2020, por sexo, la tendencia es hacia el predominio de mujeres sobre hombres, quedando las mujeres en un porcentaje del 52% y los hombres en 48%, tal como se muestra en el cuadro a continuación.

Año	N° de Partos	Tasa de Natalidad	Número de Defunciones	Tasa Global de Mortalidad	Crecimiento Natural	Estimado de Población	TAC
2005	385	24	51	1.87	357	16,273	-
2006	349	20	49	1.30	325	17,342	6.52%
2007	300	17	47	0.85	285	17,465	0.71%
2008	354	20	53	1.53	327	17,585	0.68%

Tabla 5 CRECIMIENTO NATURAL DE SAN DIONISIO

Fuente: Registro Civil - Alcaldía Municipal – San Dionisio.

5.2.1.1. Población del municipio, por edades, según censos del municipio acñados con el censo nacional. (INIDE, 2009)

Con respecto a la distribución de la población por sexo, la diferencia entre ambos es mínima; los hombres representan el 50.76% de la población total y las mujeres el 49.23%, haciendo una relación de la población por sectores encontramos que la población masculina es más representativa tanto en el área urbana como en la rural pero con porcentajes mínimos en comparación a la población femenina. Con relación a la estructura de edad, el municipio refleja que estamos en presencia de una población joven; ya que el 52.93% es la población joven menor de 19 años, el 42.49% 15 y 64

que es la población en edad de trabajar y el 4.13% de la población total pertenecen a la tercera edad.

Índice	Ambos Sexos	Hombre	%	Mujeres	%
0-19	9,740	4,977	27.05%	4,763	25.88%
20-64	7,819	3,965	21.55%	3,934	21.38%
65 a mas	842	395	2.14%	366	1.99%
TOTAL	18,400	9,337	51.00%	9,062	49.00%

Tabla 6 ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN Fuente: Proyección INIDE 2009 y estimaciones del D.O.D.T

5.2.1.2. Cantidad Poblacional del Municipio de San Dionisio

Población Actual del Municipio		
Población Urbana	Población Rural	Total
3,043	19,969	23,012 habitantes

Tabla 7 Cantidad poblacional Fuente: Alcaldía de San Dionisio, Proyección INIDE y estimaciones D.O.D.T. AMUPNOR.

Desde mediados de siglo pasado el crecimiento poblacional ha estado referido fundamentalmente al cruce de los factores biológicos, nacimientos y muertes, en segundo lugar, a las oscilaciones del flujo migratorio. En el período 1963 - 1990 la población del municipio de San Dionisio, tuvo una tasa anual de crecimiento – TAC del -1.16%, como resultado del crecimiento poblacional negativo con relación a la tendencia nacional; este descenso municipal según análisis del INEC se debió por la emigración masiva de los campesinos de la región norte hacia la región del pacifico, para realizar trabajos agro industriales y en busca de mejores condiciones de vida.

El crecimiento poblacional se mantiene; en un nivel mínimo; la disminución se debe a la gran emigración que ha habido para encontrar una mejor calidad de vida en otras ciudades, por lo que todavía el crecimiento poblacional del municipio sigue siendo uno de los más bajos a nivel departamental. Como se observa en la siguiente tabla, el crecimiento poblacional del municipio, no ha mantenido una dinámica acelerada; su

porcentaje de crecimiento ha sido bajo en comparación a la población de los municipios del Departamento desde 1963 al 2005 según datos emitidos por INIDE.

Año	Población Total / municipio	TAC	Población total/Dpto.	% respecto al Dpto.
1963	3,521	-	171,465	2.05 %
1971	3,207	-1.16	168,139	1.90%
1995	16,003	6.50	383,776	4.17%
2005	16,273	0.2	489,172	3.33%
2019	23,012	1.6	574,558	1.16%

Tabla 8 CRECIMIENTO HISTÓRICO EN EL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO Fuente: Alcaldía Municipio de San Dionisio Informe Estadístico Socio Demográfico, INEC 1995, INIDE 2019 y estimaciones D.O.D.T. AMUPNOR.

5.2.1.3 Distribución poblacional

Según datos de la Alcaldía Municipal, el municipio se encuentra distribuida política y administrativamente en nueve microrregiones, 19 comarcas, 71 comunidades y 5 barrios; esta división fue creada para una mejor planificación de los programas y proyectos que se desarrollan en el municipio y que son ejecutadas desde el gobierno municipal o de los actores locales del municipio. Tomando como referencias las proyecciones del 2009, emitidas por el INIDE; el municipio cuenta con una población de 23,012 habitantes; el mayor índice poblacional se encuentra en la zona rural representada por el 86%, de la población total del municipio, con una población de 19,969 habitantes.

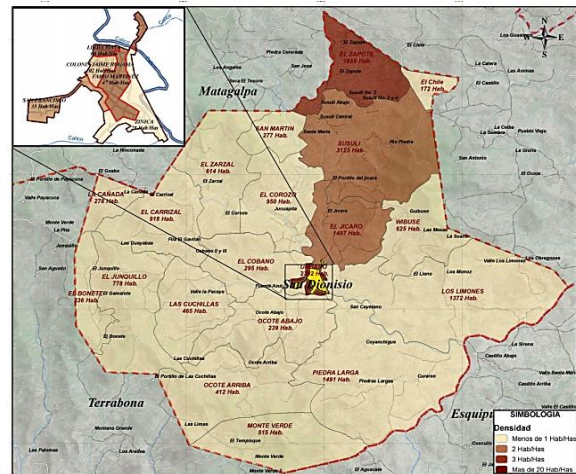


Ilustración 10 Distribución Población San Dionisio

En el área rural la densidad poblacional es baja con promedios de 1 hab ; los niveles más altos se ubican en las comarcas: El Zapote con índices poblacionales de 3 hab ; Susulí y el Jícaro que tienen densidad de 2 hab . La comarca más densamente poblada se encuentra en Susulí, concentrando una población de 3,125 habitantes; El Zapote con una población de 1,659 habitantes, Piedra Larga con 1,491 habitantes y Los Limones con 1,372 habitantes; la población más baja del municipio en el área rural, se concentra en las comunidades de El Chile con 172 habitantes, La Cañada con una población de 276 habitantes y la comarca San Martín con una población de 277 habitantes.

Con respecto a la distribución de la población por sexo, la diferencia entre ambos es mínima; los hombres representan el 50.76% de la población total y las mujeres el 49.23%, haciendo una relación de la población por sectores encontramos que la población masculina es más representativa tanto en el área urbana como en la rural, pero con porcentajes mínimos en comparación a la población femenina. Con relación a la estructura de edad, el municipio refleja que estamos en presencia de una población joven; ya que el 52.93% es la población joven menor de 19 años, el 42.49% 15 y 64 que es la población en edad de trabajar y el 4.13% de la población total pertenecen a la tercera edad.

Índice	Ambos sexos	Hombres	%	Mujeres	%
0 - 19	10,940	5,213	48%	5,727	52%
20 - 64	9,819	4,651	47%	5,168	53%
65 a mas	2,253	1,210	54%	1,043	46%
Total	23,012	11,074	48%	11,938	52%

Tabla 9 ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN Fuente: Alcaldía Municipal de San Dionisio

5.2.2 Poblaciones Precolombinas del municipio de San Dionisio

Se le denomina pueblos precolombinos, a los pueblos que ya existían en América antes de la llegada de los españoles, muchos de aquellos pueblos solo eran pequeñas tribus que se distribuían en algunas zonas del continente, pero algunos eran grandes imperios, como los incas, los aztecas y los mayas, estos pueblos.

En el municipio de San Dionisio cuenta con varias comunidades indígenas como Wibuse, El Chile y San Cayetano. En las comunidades indígenas de Samulalí y Susulí existen síndicos y consejos de ancianos. Esto como parte de la herencia ancestral que predomina entre la población de estas comunidades.

Hablar de Indígenas, es hablar de un proceso de evolutivo de la sociedad, dada en tres momentos importantes, precolombino, colonial y republicano.

En la época precolombina emigraron varias tribus, los que hablaban diferentes lenguas o dialectos y diferentes artes. El periodo precolombino llamado la edad de Piedra porque algunas tribus eran expertas en esculpir estatuas en piedras para representar a sus Dioses y elaborar lanzas de piedra y diferentes armas, de igual manera utilizaban las piedras para terapias medicinales.

La tribu que habito el norte del territorio, eran unas de las principales tribus indígenas de Nicaragua. Su cultura era la que más se relacionaba con la naturaleza y la madre Tierra, según el ambiente que se encontraban así se desarrollaban en la caza, la pesca, la artesanía y la agricultura.

Entre sus principales tradiciones y costumbres era que se perforaban las orejas para usar huesos de animales o palitos; también se perforaban el labio inferior para colocarse agujas grandes de plata u otro metal de forma torcida, se pintaban de rojo y negro para salir a la guerra, acostumbraban a usar el pelo largo.

Los Indios del norte de Nicaragua, eran muy identificados porque su cabeza era achatada, debido que desde niños sus madres le ponían prensa y en la parte del cuello les ponían un brazalete de árbol de Guarumo para que el cuello se les hiciera más largo por que los Indios uluas - Matagalpas eran y son de cuello corto, bajos, de color bronceados, morales salientes con pómulo alto, ojos oblicuos, pelo grueso, de barba escasa, las mujeres eran y son bajas y gorditas, de pelo largo y usaban trenzas. Las

armas principales que usaban eran los arcos y las flechas, tenían broqueles de cueros de Dantos. San Dionisio fue escenario de la resistencia indígena ante la colonización española en defensa de sus tierras, utilizaban armas elaborada de sus propias manos (flechas, arcos, hachas, lanzas), los lugares de refugio eran Wibuse, Susulí y El Chile donde aún sus pobladores conservan saberes y tradiciones ancestrales muy arraigadas.

La mayoría de las comunidades del municipio de San Dionisio fueron fundadas entre 1600 y 1800, sus nombres se originan, ya sea por la abundancia de alguna especie animal o vegetal, en honor a sus fundadores y a Santos Religiosos que celebran, así como nombres geográficos propios que los lingüistas consideran como precedentes del dialecto “Matagalpa” también llamado “popoluca” el dialecto Matagalpa.

En la zona rural del municipio es donde se concentra la mayor cantidad de población indígena originaria. Los espacios de encuentros con la población, abuelos, abuelas, líderes comunitarios, adultos y jóvenes brindaron la oportunidad para compartir y recuperar la historia de conformación de las comunidades, así como los elementos referentes en ellas que generan un arraigo y vinculo identitario, es importante recalcar que estos espacios generaron un intercambio intergeneracional entre jóvenes, niños, niñas y adultos mayores, estos últimos como parte esencial y protagonistas en la recopilación y transferencia de la información.

5.2.3 Características de la población

El municipio de San Dionisio posee una numerosa población rural que se dedica a variadas actividades agrícolas. Su densidad poblacional es de 106,88 hab/km². En este municipio se tiene datos de tasa de natalidad de un 1.6%. de crecimiento anual, se maneja una tasa de mortalidad de 0.2%. Se maneja una expectativa de vida entre los 68 a 71 años. (INDE, 2007).

Su principal actividad económica es la agricultura, El cultivo de granos básicos y otros productos tropicales, incluyendo hortalizas, se cosechan en valles y regadíos. Entre las hortalizas encontramos productos como el repollo, tomate, papas, cebollas y chiltomas, en proporción de autoconsumo. El cultivo en su mayor parte es de forma tradicional, prevaleciendo la pequeña producción. La ganadería de vacuno, para carne y leche, también es importante.

Entre sus pobladores se conserva una arraigada herencia ancestral, las comunidades se caracterizan por tener gente humilde y muy trabajadora, sobresale lo religioso, y que muchas comunidades son muy representativas de sus costumbres indígenas. Los antepasados de la ciudad se alimentaban de productos derivados del maíz y eran cosechadores de granos básicos, esta es una costumbre que todavía es muy característico en este territorio.

Las características físicas de los pobladores de san Dionisio es que conservan rasgos de característicos de sus antepasados, los hombres son de contextura baja, son de cuello corto, de color bronceados, algunos de rostro con pómulo alto, ojos oblicuos, pelo grueso, de barba escasa, las mujeres son bajas y gorditas, de pelo grueso y abundante.

5.2.4 ¿Que es Migración?

La migración, es el movimiento de la población que consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, generalmente por causas económicas o sociales. (ABC-significados, 2019).

5.2.4.1. Tipos de migraciones

a) Migraciones internas:

Se conoce como “migración interna al desplazamiento de personas de un lugar a otro dentro de una misma región”. (Océano, 2001). Es decir cuando alguien, nacido en un pueblo pequeño, decide marcharse a la ciudad (de su mismo país) en busca de mejores oportunidades.

Las migraciones internas se dan cuando una persona o grupo de personas emigran del campo a la ciudad.

b) Migraciones externas:

Una migración externa o internacional es aquella que se produce desde un punto geográfico determinado a otro diferente jurídicamente hablando. (ABC-significados, 2019).

Por lo antes escrito, una migración externa es cuando una persona, nacida en un país cualquiera, se muda hacia otro país. (Por ejemplo, de Nicaragua a México). Es decir, que una migración externa es el paso desde una nación, país o territorio, a otro diferente.

De lo antes mencionado, podemos resaltar que en el municipio, se han dado migraciones internas y externas, las personas de las comunidades rurales han migrado a la ciudad y de la ciudad muchos pobladores han emigrado hacia Costa Rica, Estados Unidos y otras en búsqueda de mejoras laborales han migrado hacia la cabecera departamental o a la capital de Nicaragua.

5.2.4.2 Causas y Consecuencias de las migraciones en el municipio de San Dionisio

Según (Márquez Covarrubias, 2012) , “Las causas de las migraciones son muchas, en lo particular se generan por la falta de empleo, problemas financieros, escases de recursos económicos, cambio climático, enfermedades, conflictos sociales”.

Los movimientos poblacionales producen alteraciones, en la estructura socioeconómica tanto del municipio a donde migran como el lugar de origen. Modifican incluso la disponibilidad de servicios de salud, educación, empleo, recreación, servicios en la vivienda (agua potable, electricidad) entre otros. El movimiento migratorio del municipio de San Dionisio se debe principalmente a la falta de un empleo permanente, sequías recurrentes y la falta de crédito para la producción.

Según datos facilitados por la Alcaldía Municipal de San Dionisio, se desarrolló un análisis de esta problemática con la participación de todos los actores locales en el año 2004, lograron obtener como un hallazgo el elevado porcentaje de personas que emigran dentro y fuera del país. La migración fuera del país se da principalmente en las épocas de apante donde las familias trabajan en los cortes de café y actividades de siembra de granos básicos (maíz y Fríjol) en las zonas montañosas de los municipios de El Tuma-La Dalia, Rancho Grande.

En la actualidad existen otros fenómenos que promueven que mayormente el jefe de familias tenga que emigrar, la carencia de tierras de la gran mayoría de las familias, la falta de empleo fijo y el nivel educativo de la población joven inciden directamente en la decisión de abandonar temporalmente sus hogares en búsqueda de ingresos económicos para subsidiarse en las temporadas de escasez de alimentos que es su principal prioridad.

Dada la densidad poblacional y lo supernumerario de personas y familias en la misma casa, los que normalmente salen en búsqueda de una mejoría económica son los jefes de familias o en su efecto los adolescentes que, por problemas económicos dentro del municipio, deciden no seguir sus estudios y preferiblemente salir en búsqueda de trabajo para colaborar con la economía familiar en las casas.

Como principal puente de referencia para conseguir trabajo y mejorar las condiciones de vida de la población, la mayoría de los habitantes que emigran se dirigen a Costa Rica en busca de mejores condiciones, donde se dedican a las labores agrícolas de la zona en el caso de los varones y las mujeres que se dedican al trabajo de empleadas domésticas, manteniendo el ingreso que necesitan sus familiares en el municipio para que puedan subsistir.

5.2.4.3 Características Sociales del municipio

5.2.4.3.1 Servicios de Educación del municipio

Según (Eustad, 2020) “Servicios Educativos son las actividades características del sector educativo. Persiguen el objetivo de mejorar los conocimientos y aptitudes de las personas”. Aunque educar y formar se considere a veces términos sinónimos, cada uno incorpora un matiz que hace su significado diferente del otro, por lo que son las actividades características del sector educativo.

En el municipio de San Dionisio, según información brindada por la Delegación Municipal del MINED , en octubre 2020, el municipio tiene una población estudiantil de 5,164 alumnos, de ellos 670 en la modalidad preescolar, 1,817 en primaria, y primaria a distancia en el campo y 1307 en secundaria diurna, secundaria a distancia en el campo y secundaria por encuentro, educación de jóvenes y adultos 346 estudiantes, distribuidos en 40 centros de primaria y secundaria, atendidos por un total de docentes 197 con un promedio de alumnos de 25 por maestro según el ministerio el promedio es de 35 estudiantes.

De igual manera, el municipio cuenta con el Centro de Desarrollo Infantil Luis Alfonso Velásquez Flores, el que cuenta con una matrícula actual de 15 niños y niñas, 10 niñas y 5 niños, presenta una infraestructura en buen estado, este centro cuenta con suficiente equipamiento recreativo acondicionado para el sano esparcimiento de los niños, así mismo se desarrolla un proceso de fortalecimiento con materiales pedagógicos que permitan desarrollar las habilidades psicomotrices de los niños/as.

NIVEL EDUCATIVO	CENTROS	DIRECTORES	MESTROS	ALUMNOS	OBSERVACION
Secundaria Diurna	2	1	21	545	
Secundaria a distancia en el campo	6	0	23	528	
Secundaria de Jóvenes y adultos	2	0	10	620	
Primaria Regular	40	6	125	1244	
Primaria Multigrado	35	0	96	1486	
Primaria de jóvenes y adultos	32	0	32	301	Técnicos
Preescolar Formal	2	0	3	100	En centros escolares
Preescolar Comunitario	38	0	50	787	Funcionan en escuelas y casas particulares
Centro de Desarrollo Infantil(CDI)	1	1	1	13	

Tabla 10 DISTRIBUCIÓN POBLACIÓN ESTUDIANTIL

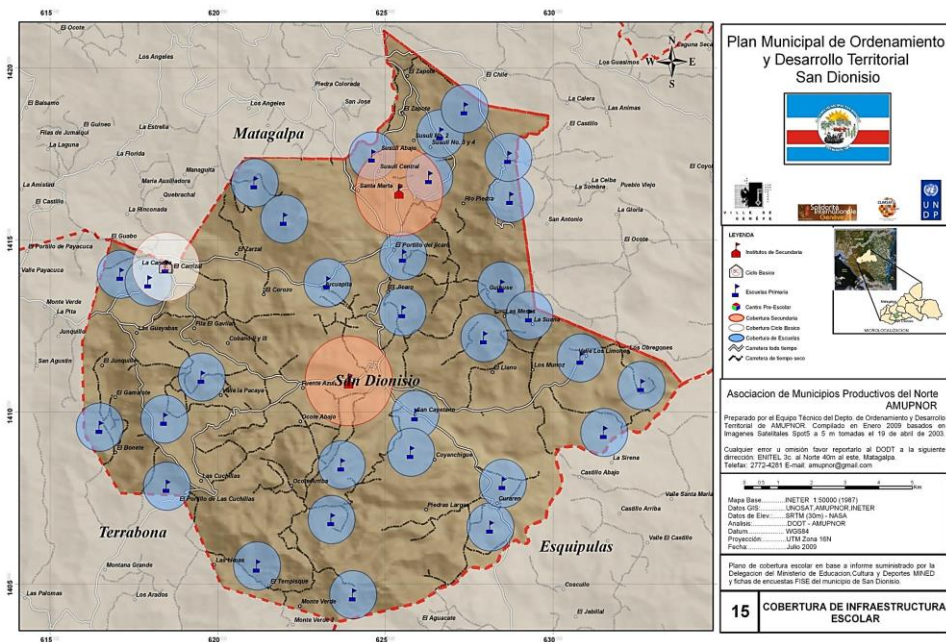


Ilustración 11 Mapa de Distribución de Centros de Estudio

Comunidad	Nombre de la Escuela	Estado	Modalidad que Atiende
Las Cuchillas	Las Cuchillas	Buena	Multigrado
El Cóbano	El Cóbano	Buena	Multigrado
El Carrizal	El Carrizal	Buena	Multigrado
La Cañada	La Cañada	Buena	Multigrado
El Zarsal	El Zarsal	Buena	Multigrado
Las Mesas	Las Mesas	Buena	Multigrado
La Pita	La Pita	Buena	Multigrado
San Cayetano	San Cayetano	Buena	Multigrado
Ocote Abajo	Ocote Abajo	Buena	Multigrado
El Jícara	El Jícara	Buena	Multigrado
Jícara No. 2	Jícara No. 2	Buena	Multigrado
Jícara No. 3	Jícara No. 3	Buena	Multigrado
Wibuse	Wibuse	Buena	Multigrado
Susulí No. 4	Susulí No. 4	Buena	Multigrado
Susulí No. 3	Susulí No. 3	Buena	Multigrado
Susulí No. 2	Susulí No. 2	Buena	Multigrado
El Llano	El Llano	Buena	Multigrado
Ocote Arriba	Ocote Arriba	Buena	Multigrado
Los Limones No. 1	Los Limones No. 1	Buena	Multigrado
Piedra Larga	Piedra Larga	Buena	Multigrado
Los Limones No. 2	Los Limones No. 2	Buena	Multigrado
La Suana	La Suana	Buena	Multigrado
Los Limones No. 3	Los Limones No. 3	Buena	Multigrado
Monte Verde	Monte Verde	Buena	Multigrado
El Chayal	El Chayal	Buena	Multigrado.
La Pacaya	La Pacaya	Buena	Primaria Completa
Enmanuel Mongalo y Rubio	Urbano San Dionisio	Buena	Primaria Completa
El Corozo	El Corozo	Buena	Primaria Completa
Rubén Darío	Susulí	Buena	Primaria Completa
El Zapote	El Zapote	Buena	Primaria Completa
LA CRUZ	La Cruz.	Buena	Primaria Completa
San Dionisio	Inst. Nac. San Dionisio	Buena	Secundaria
El Carrizal	El Carrizal	Buena	Ciclo Básico
Susulí	Rubén Darío	Buena	Secundaria

Tabla 11 Centros educativos de ciudad Darío Fuente: Delegación MINED San Dionisio 2020

5.2.4.4 Salud

Según información brindada por el MINSA (2020), la cobertura a nivel municipal, el personal de salud está conformado por 7 médicos 8 licenciadas en enfermería y 28 auxiliares de enfermería, 2 técnicos y 13 administrativos, con una red comunitaria conformada por 10 parteras y 270 brigadistas de salud, el centro de salud dispone de los servicios de atención de emergencia, farmacia, laboratorio, un área de encamado para el ingreso de paciente, cuenta con jardines de medicina natural, casa materna y atención odontológica y del parto.

El Ministerio de Salud cuenta con 11 sedes de sector que funcionan en casas bases, existen en total 22 casas bases donde se atienden al menos una vez en la semana, en el área rural existen 5 puestos de salud, ubicados en las comunidades de Susulí, Los Limones, El Carrizal, Ocote arriba y El Junquillo. En la mayoría de ellos solo existe un médico o un recurso de enfermería. El municipio cuenta con el Centro de Salud Municipal Gregoria Gonzáles, ubicado en la cabecera municipal.



Ilustración 12 Centro de Salud Municipal Gregoria Gonzáles. San Dionisio.

En la siguiente tabla se muestra la cobertura de la atención por población que desarrolla el Ministerio de Salud del municipio para la atención a la población de las comunidades y comarcas.

Puesto de Salud	Barrios y/o Comunidades atendidas
Centro de Salud San Dionisio	Atiende a la población del casco urbano y resto de las comunidades en las que no existe una unidad de salud; su estructura se encuentra en buenas condiciones con servicios sanitarios en buen estado.
Puesto de Salud Susulí	Susulí, El Zapote y San Martín
Puesto de Salud Los Limones	Los Limones, El Llano, Las Mesas y la Suana.
Puesto de Salud Ocote Arriba	Ocote Arriba y Monte Verde.

Puesto de Salud El Junquillo	El Junquillo, Las Cuchilla, El Cacao, El Bonete y Las Guayabas.
Puesto de Salud El Carrizal	El Carrizal, La Cañada, La Jagua, El Cóbano.

Tabla 12 COBERTURA DE LA SALUD Fuente: MINSA San Dionisio

Según el estudio de Emergencia Sanitario Local realizado en el 2018, por el MINSA; el centro de salud y los puestos de salud ubicados en las comarcas de Los Limones, Susulí y Ocote Arriba, El Junquillo y el Carrizal, se encuentran en buenas condiciones, con servicios de agua, letrina y electricidad. (MINSA 2020)

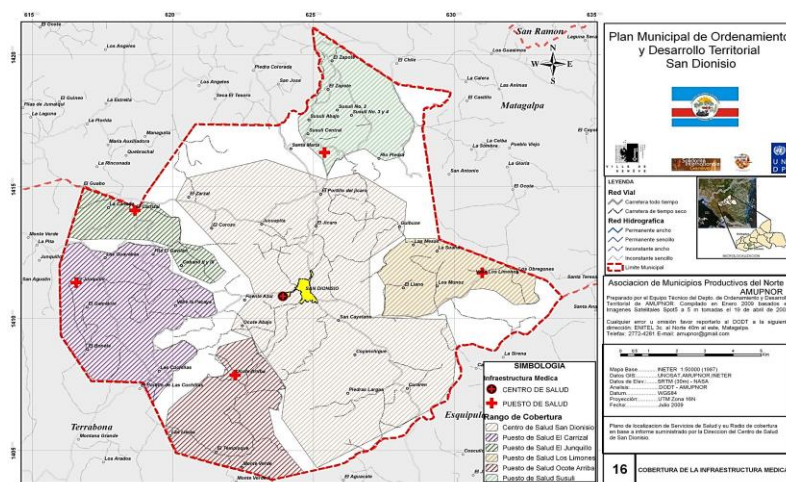


Ilustración 13 Cobertura Infraestructura Médica Minsa.

Centros de Medicina Natural

(Retana, 2018), dice que la “Medicina Natural es un concepto amplio que nos permitirá tratar una gran variedad de medicinas complementarias y alternativas, incluyendo medicina herbaria, suplementos dietéticos, homeopatía, acupuntura, terapia neural, biomagnetismo, digitopuntura, y otras de las muchas medicinas alternativas que existen actualmente”.

La medicina natural y ancestral es cada vez más utilizada y revalorizada por la población para combatir y prevenir algunas enfermedades. En los patios y parcelas el cultivo de plantas medicinales es una tradición ancestral la cual complementada con los saberes ancestrales de abuelos y abuelas se ha convertido en un apoyo fundamental a la medicina tradicional. En el Municipio de San Dionisio, existen adultos

mayores que practican oficios ancestrales vinculados a la medicina, como las parteras, sobadores y sobadoras, muy reconocidos en cada comunidad. Aproximadamente 10 parteras han sido acreditadas por el MINSA para brindar apoyo y seguimiento a las embarazadas en las comunidades.

En Nicaragua existe una ley que decreta el uso de la Medicina Natural como una solución viable a enfermedades, donde se respalda el legado ancestral de nuestros antepasados, esta es la Ley N° 774 “Ley de Medicina Natural, Terapias Complementarias y Productos Naturales en Nicaragua”, aprobada el 29 de abril del 2014, en el decreto N° 26-2014, publicado en la Gaceta, Diario Oficial No. 86 del 13 de mayo de 2014.

De igual manera el cúmulo de conocimientos en medicina natural se evidencia en las diversas propiedades que tienen las plantas y recetas que fueron compartidas en los grupos focales a base de ingredientes naturales, abordado en el aspecto 2.6 Flora y Fauna.

5.2.4.5 Vivienda

5.2.4.5.1 Definición

¿Qué es Vivienda?

“Es lugar, protegido o construcción donde viven las personas con su familia”. (ABC-significados, 2019)

En Nicaragua como en otros países latinoamericanos se estima que las dos terceras partes de las viviendas son realizadas por autoconstrucción sin ningún seguimiento técnico, siendo estas emplazadas en zonas incompatibles con estructuras inadecuadas. Este contexto, afecta principalmente al sector popular, genera problemas ambientales e infraestructurales y a la vez resulta económicamente costosa para los propietarios.

A partir del 2007 y en consecuencia a esta situación, el gobierno del Comandante Daniel Ortega, se preocupó en resolver el problema habitacional, creando institutos para la vivienda los cuales intensificaron la actividad y el financiamiento para este rubro con el desarrollo y puesta en marcha del programa de viviendas de interés social, dándose así, solución al problema del déficit habitacional realizando construcciones de complejos habitacionales hasta llegar a los programas masivos de Urbanizaciones Progresivas, para los sectores urbanos, y el plan techo para la creación de nuevos asentamientos rurales.

Es importante mencionar que estos proyectos contemplan futuras ampliaciones de las viviendas y una visión integral, incluyendo los servicios de equipamiento e infraestructura y contribuyendo en cierto porcentaje a la solución definitiva de la vivienda.

En el municipio de San Dionisio, existen 686 viviendas en el casco urbano. Este número incluye las viviendas donde se desarrollan otras actividades como oficinas, iglesias, comercio, servicios etc. (ver capítulo anterior). De acuerdo a la población urbana que es de 2,392 hab., y el número de viviendas existentes, resulta una densidad domiciliar de 4 hab/viv lo que está por debajo de la norma nacional que es de 6 hab/viv.

En la zona rural se contabilizan 2,663 viviendas, con una densidad poblacional de 6.0% hab / viv. En total se contabilizan a nivel municipal 3,306 unidades habitacionales. Las comunidades con el mayor número de viviendas se localizan en primer lugar en Susulí con el 31% del total de viviendas en la zona rural, Piedras Largas y El Carrizal en segundo y tercer lugar con mayores índices viviendas en todo el territorio.

La ciudad, está constituida por viviendas de diferentes tipologías las cuales se clasifican según el sistema constructivo y el grado de concentración, que no necesariamente coinciden con el límite de los barrios.

- Viviendas progresivas: representan el 51% del total de viviendas. Se diferencian por ser viviendas continuas, que por lo general tienen un estado físico bueno a regular, ocasionalmente hay viviendas aisladas en mal estado, no obstante, se encuentran dotada por los servicios básicos de infraestructura.



Ilustración 14 Calles del casco urbano de la ciudad

- Viviendas mínimas Estas son viviendas planificadas las cuales obedecen a un diseño específico, donde se contempla la integración de la edificación con la dotación de los servicios básicos e infraestructura. Esta tipología se aprecia en los barrios Colonia Jaime Rugama, Linda Vista y San Francisco, contabilizando aproximadamente 246 representan el 39.30% del total de unidades habitacionales.



Ilustración 15 Viviendas zona rural

Zona	Habitantes	N° DE FAMILIAS	N° DE VIVIENDAS
Urbana	3,043	719	679
Rural	19,969	4,735	4,303
TOTAL	23,012	5,454	4,982

Tabla 13 Registro de Viviendas y Familias del Municipio Fuente: Equipo Técnico ODESAR, tomando como referencia información obtenida del Plan de Respuesta Municipal con Enfoque de Gestión de Riesgo, 2018.

Según la cantidad de habitantes por vivienda, el 32.3% de las viviendas tienen de 1 a 3 habitantes, el 39% ciento posee de 4 a 5 habitantes y el 23% de 6 a más habitantes. El promedio general de habitantes por vivienda es de 4.2 como promedio.



Ilustración 16 Casas más antiguas de San Dionisio Fuente: Alcaldía municipal (2020)

Antiguamente desde sus orígenes San Dionisio, solo poseía un caserío de chozas, hechas con varas de cáñamo y tierra, revueltas con estiércol de animales, material que se ocupa para hacer tejas y ladrillos para casas, el contorno se hacía con reglones o palos de madera humedada para embarillar y ocupaban bejucos para el amarre de horcones y varillas y el monte luego les hacían el repello con el material de tierra, es decir las casas eran de adobe con techos de monte, hasta muchos años después se perfeccionaron siempre eran de adobes pero con techos de tejas y actualmente las casas son de concreto, pero aún se conservan algunas casas de adobe. Así fueron construidas las primeras casas.

En las comunidades no todas las viviendas son de concreto, puesto que por el grado económico que tienen algunas de las familias, no es muy renumerado y construyen sus casas de madera, barro y Zinc. Esto lo confirman pobladores y según el censo de (INIDE, 2009).

5.2.5. Religión

¿Qué es religión?

Es el “conjunto de creencias religiosas, de normas de comportamiento y de ceremonias de oración o sacrificio” que son “propias de un determinado grupo humano y con las que el hombre reconoce una relación con la divinidad”. (Dios). (ABC-significados, 2019).

La era moderna aún no ha fraccionado las costumbres aborígenes en algunas comunidades de San Dionisio como Wibuse, El Chile y San Cayetano, Samulalí y Susuli, en estos dos últimos hay síndicos y consejo de ancianos que son la representación de la herencia indígena ancestral y quienes conservan y atesoran las creencias, cultura y tradiciones del territorio. En estas comunidades, cada 31 de diciembre celebran la Fiesta de la Vara, para entregar simbólicamente el báculo de mando a nuevos cargos.



Ilustración 17 Imagen de San Dionisio en la Parroquia San Dionisio

La ciudad es predominantemente católica, pero las iglesias evangélicas están surgiendo por todas partes.

Cada 9 de octubre se celebra una festividad católica para honrar al Papa Dionisio (San Dionisio), el santo patrono, de ahí el nombre del municipio de San Dionisio, Matagalpa. Estas fiestas patronales combinan también eventos de recreación, como carreras de cinta, chancho encebado, palo lucio, desfiles hípicas con caballos de pura raza y también criollos llamados cholencos.

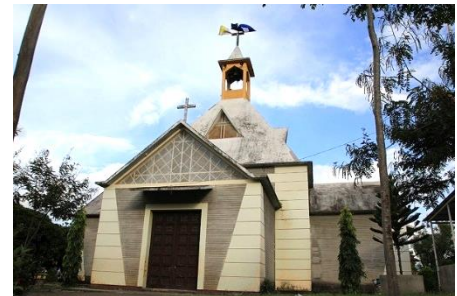


Ilustración 18 Iglesia Católica Municipio de San Dionisio

Estas actividades se hacen con la participación y organización de las autoridades municipales, cada año se desarrolla la elección y coronación de reina de las fiestas patronales en el que participan jóvenes en representación de cada una de las comunidades y barrios de, ferias gastronómicas, elaboración del indio viejo más grande, festivales de bandas y actividades taurinas la reina de las fiestas patronales en la que participan jóvenes que representan cada una de las comunidades y barrios que conforman el municipio.



Ilustración 19 Grupo de Músicos del Municipio de San Dionisio

Sus creencias religiosas son la carreta nagua, la ceguá, el cadejo, la mocuana, el padre sin cabeza, entre otras. Los principales cultos religiosos que se profesan son: la religión católica que predomina, los adventistas, asambleas de Dios, pentecostales unidos



Ilustración 20 Candidatas a Reinas de Fiestas Patronales de San Dionisio

5.2.6. Comunicación y transporte

Transporte: Es el “medio que se usa para trasladar personas o cosas de un lugar a otro”. (Larousse, 2015). Lo antes mencionado determina que el transporte es un medio para trasladarse de un sitio a otro, ya que el transporte es un medio por donde se puede trasladar, datos, objetos y personas.

Comunicación: Es el “canal que transmite señales, mediante códigos para el emisor y receptor. (Larousse, 2015). Esto quiere decir que la comunicación es la acción de comunicarse para intercambiar información.

La comunicación es el medio masivo para comunicarse con los demás, la comunicación nos sirve para informar y sensibilizar a la población ante una vulnerabilidad en situaciones de emergencias o cualquier tipo de mensaje que quisiéramos comunicar.



Ilustración 21 Transporte Colectivo carretera San Dionisio Matagalpa

Cada una de las comunidades del municipio de San Dionisio, cuenta con vías de acceso en muy buen estado: las cuales han sido mejoradas y son de todo tiempo.

La red vial del municipio de San Dionisio, está constituida por aproximadamente 36km. El acceso a este municipio lo constituye una carretera adoquinada de 15.5 km. de

doble vía y cruzando el territorio de norte a sur, a través de la ruta Matagalpa - San Ramón - Empalme de los Chiles - San Dionisio

El municipio cuenta con el servicio de transporte, pues su ubicación facilita el tránsito del transporte local, interurbano. Actualmente cuenta con servicio de transporte hacia las comunidades aledañas, y hacia otros municipios, las rutas conocidas son de Matagalpa a Esquipulas, Matagalpa a San Dionisio, haciendo paradas en la mayoría de las comunidades que están entre la ruta de tránsito, el servicio de transporte ruteado al igual que a otras comunidades que pertenecen a la ciudad y poblados, así se van trasbordando las personas que hacen uso de este servicio.

En el municipio no existe servicio de buses urbanos, solo únicamente cuenta con el servicio de moto taxi y el valor de la carrera es de C\$10 córdobas por pasajero.

La alcaldía del municipio, dentro de los proyectos que ha desarrollado esta la construcción y puesta en funcionamiento de una terminal para que los buses, como parte del ordenamiento de este servicio.

N°	Comunidad	Distancia en km	Estado		
			Buena	Regular	Malo
ZONA RURAL					
1	Junquillo	16	X		
2	Las Cuchillas	8	X		
3	Ocote Abajo La Colonia	5	X		
4	La Cañada	18	X		
5	Carrizal	14		X	

6	Cobano	5	X		
7	El Chile	15	X		
8	Las Mercedes	20		X	
9	Zapote Central	10	X		
10	Zapote Los Angulo	11	X		
11	Zapote Los Zamora	10	X		
12	Zapote Los López	8	X		
13	Susulí Central	6	X		
14	Susulí El Valle	4	X		
15	Susulí La Cruz	9	X		
16	Susulí # 2	8	X		
17	Susulí # 4	8	X		
18	Susulí # 3	8	X		
19	Susulí San Martin	7	X		
20	Zarzal	14	X		
21	La pita	18	X		
22	Corozo	8	X		
23	Corozo Sector Los Colono	9	X		
24	Corozo Sector Jucuapita	4	X		
25	Corozo Sector Cerro Grande	12	X		
26	Zarzal Sector El Punchero	12	X		
27	La Suana	14		X	

28	Las Mesa	10	X		
29	Wibuse	8	X		
30	Jícara # 1	1.5	X		
31	Jícara # 2	2	X		
32	Jícara # 3	2	X		
33	Jícara Sector Los Vanegas	2	X		
34	Jícara Sector Los Mendoza	2		X	
35	Los Limones # 2	12		X	
36	Los Limones Sector # 3	14		X	
37	Los Limones Sector El Valle	11		X	
38	Los Limones Sector El Llano	7		X	
39	Piedras Larga	9	X		
40	Piedras Sector La Colonia	7	X		
41	San Cayetano Central	2	X		
42	San Cayetano El Tesoro	1	X		
43	San Cayetano Sector Los Chavarría	1.5	X		
44	San Cayetano Sector Coyanchigue	2.5	X		
ZONA URBANA					
45	Barrio San Francisco	0	X		
46	Barrio La Colonia Jaime Rugama	0	X		
47	Barrio Linda Vista	0	X		
48	Barrio Fabio Martínez	0	X		

49	Barrio Zinica	0	X		
50	Ocote arriba	16	X		

Tabla 14 Distancia de las comunidades y Estado de los caminos Fuente: Alcaldía Municipal de San Dionisio, tomando como referencia información obtenida del Plan de Respuesta Municipal con Enfoque de Gestión de Riesgo, 2020.

5.2.7. Telecomunicaciones

Los medios de comunicación del municipio que son más predominante y que la población usa con más frecuencia son:

TV: Están en sintonía de canales nacionales en el caso de las comunidades como canal 2, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14; y en el casco urbano también se sintonizan estas frecuencias a través de señal abierta, la red de TV por cable local, así como TV Satelital, tal es el caso de SKY, Claro TV satelital y Tigo TV Satelital (Antiguo Movistar).

Radio: En el Municipio se cuenta con presencia dos radios locales, que se escuchan como en la frecuencia FM, una ubicada en el casco Urbano y otra en el Área Rural, así como la incidencia de radios de otros municipios cercanos.

Internet: a través de las telefonías móviles de TIGO LTE y Claro 4G. Es importante recalcar que el Parque Municipal, se encuentra equipado con una red WIFI, que suministra internet gratis las 24hrs.

Redes Sociales: La red social con mayor afluencia es WhatsApp, Facebook Messenger, Instagram, Snapchat, Google+ y YouTube, otras con poca demanda pero que, si están presentes en el día a día, Twitter, Skype, Pinterest, Tik Tok, Telegram.

Telefonía celular: El 95% de la población tiene un celular.

Teléfonos: Estos tienen poca incidencia ya que en su mayoría los existentes son utilizados por instituciones, este servicio es ofrecido por la agencia CLARO.



Ilustración 22 Antena Telefonía Celular en el Municipio de San Dionisio

Periódico: en el caso de la prensa escrita, es de una demanda casi nula, ya que el acceso a medios tecnológicos tiene mayor incidencia en la forma de como estar comunicado al momento de buscar información.

5.2.8. Transporte Terrestre

El municipio de San Dionisio brinda el servicio de transporte colectivo por medio de buses que viajan a Managua, Matagalpa y Muy Muy, y Esquipulas, además se encuentran otros medios que transitan en las zonas de comunidades internas. La repetición del servicio es con intervalos de una hora, las unidades se encuentran en buen estado.



Ilustración 23 Bus que recorre la ruta Matagalpa - San Dionisio

Las vías de comunicación internas del municipio se encuentran construidas con balastro igual que las vías de acceso hacia las diferentes comunidades rurales donde se encuentran algunas distancias. (MTI, 2020)

El transporte en el municipio ha ido incrementando en relación al crecimiento poblacional, actualmente la vía principal que comunica a San Dionisio con Matagalpa se encuentra adoquinada desde el sector de la ciudad hasta la planta eléctrica, presentando una diferencia de condiciones de desarrollo en beneficio de sus pobladores. La forma de acceso a este municipio lo conforma una carretera de doble vía y todo tiempo, cruzando el territorio de norte a sur, a través de la ruta Matagalpa - San Ramón - Empalme de los Chiles – San Dionisio.

En este Municipio, en los últimos años se han ejecutado importantes proyectos estratégicos referidos al mejoramiento de la infraestructura vial en el territorio, los que han generados notables desarrollo especialmente en la ciudad de San Dionisio, así como en la mayoría de sus comunidades, desde el periodo 2012 – 2019, fueron ejecutados notables proyectos viales que generaron nuevas oportunidades de desarrollo económico e interconexiones entre diferentes municipios vecinos.

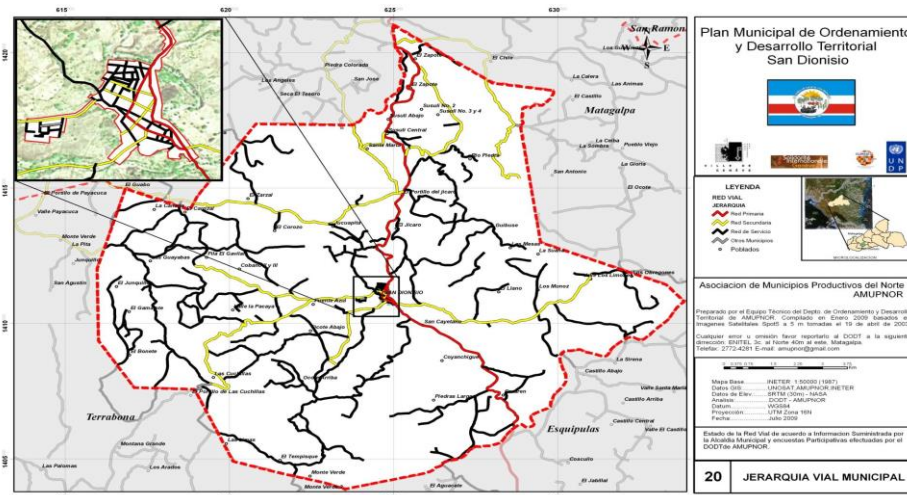


Ilustración 24 Mapa de vías de comunicación interna del municipio

Ilustración 25 Red vial del Municipio de San Dionisio

Al municipio de San Dionisio se puede accezar a través de la red vial:

- San Dionisio – Matagalpa: están en buen estado, este tramo fue adoquinado por el gobierno central, son 40 km se encuentran en buen estado, además, ya está por iniciar el adoquinado del tramo camino de San Dionisio hacia Esquipulas.

Las vías de comunicación internas del municipio de San Dionisio, están construidas con balastro igual que las vías de acceso hacia las diferentes comunidades rurales, estas tienen las condiciones de ser caminos de todo tiempo.

5.2.9 Características culturales del municipio

5.2.9.1 Costumbres y tradiciones

a) Costumbres: Es la “práctica habitual de una persona en un determinado grupo y región”. (ABC-significados, 2019)

Lo citado con anterioridad, son el resultado del comportamiento que asume una comunidad y que la distingue de otras comunidades.

Las costumbres son el conjunto de acciones que realiza una comunidad y que la distingue de otras, como las danzas, la música, el habla, el arte, entre otros elementos y estas se van transmitiendo de generación en generación.

b) Tradiciones: Es el “desarrollo de una misma actividad que se produce en un lugar y se mantienen por un largo tiempo. (ABC-significados, 2019)

La cultura es parte de nuestra idiosincrasia, también es la base y el fundamento de lo que somos. Esta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores en un inicio y de nuestro entorno posteriormente es lo expresado por (Betancourt, 1989).

Los pueblos del mundo, desde su fundación, van desarrollando su cultura, la cual, se plasma en sus formas de vida, organización social, filosofía y espiritualidad; normatividad ética y jurídica; arte, ciencia y tecnología; economía y comercio, educación; memoria histórica, lengua y literatura entre otros. El conjunto de estas disciplinas y vivencias forman la identidad cultural de las identidades y les provee los instrumentos necesarios para su desarrollo en el marco de ese contexto. En otras palabras, es todo aquello, material o inmaterial (creencias, valores, comportamientos y objetos concretos), que identifica a un determinado grupo de personas, y surgen de sus vivencias en una determinada realidad.

En el aspecto religioso en San Dionisio se celebran las fiestas en honor a la, San Dionisio, San José, San Francisco de Asís, la Virgen Purísima, en la que participan todos los sectores sociales de la población, también se celebra la Semana Santa, el día de la cruz, las fiestas Darianas, en conmemoración del natalicio del poeta Rubén Darío y las Fiestas Patrias. En cada una de estas celebraciones la población se destaca por sus bailes, platos típicos y los instrumentos musicales de cuerda como la guitarra, el quijongo, violín, vihuela, guitarrón entre otros propios del municipio.

La música y bailes representativos en el municipio son; la polka, la mazurca, corridos y zapateados estos suelen estar acompañados de festivales de violines, guitarras y bailes contemporáneos. Los principales exponentes en el municipio son pobladores de las comunidades, quienes han aprendido el uso de instrumentos musicales pasándolo de forma de herencia por antecesores que han aprendido el uso de estos instrumentos musicales por amor a la cultura y a a la música. Grupos representativos son La Pacayita, Grupo Kumaica, Grupo Los norteños de San Dionisio, Banda la Norteñita (Chicheros), son parte de las representaciones culturales de este municipio. (INTUR, 2019)



Ilustración 26 Baile representativo, Grupo de Danza Casa de la Cultura



Ilustración 27 Grupo Musical Kumaica, (Interpretan Polka y Mazurca).



Ilustración 28 Elección Reina de Fiestas Patronales 2019.

Dentro de Las manifestaciones culturales más destacadas dela ciudad está la elección de la Reyna de las Fiestas Patronales en la cual participa una candidata en representación de cada una de las comunidades rurales y barrios del casco urbano que conforman este Municipio.

Menciona Hildebrando Soza, Historiador del Pueblo, que lo más representativo de San Dionisio son las tradiciones o costumbres que poseen los pobladores, entre estas se mencionan:

Los primeros habitantes de nuestro municipio, guardaban las tortillas en igüillas y el tiste se bebía en guacal. Se usaban los guacales para beber pinol.

Se hacían las escobas de millón y se usaba la escoba liza negra para barrer.

Solamente existían violines y guitarrilla que eran de calabazos y las cuerdas se hacían de un bejuco llamado trompillo, tripa de zorro y cuerdas de raíz de ventanilla.

A las hamacas se les llamaban chinchorro fabricadas de chilillo o de majagua.

En la producción de la caña de azúcar se molía en trapiches de mano y se le daba vuelta con un tortol, se utilizaba para endulzar la chicha y se cultivaba en pocas áreas, posterior a ese proceso, se lavaba con frutas de Guanacaste y patacón.

Leyendas y Relatos Orales del Municipio de San Dionisio

Alrededor de las comunidades del municipio de San Dionisio y sus sitios naturales y sagrados, existe un gran cúmulo de relatos orales que forman parte del patrimonio cultural intangible del municipio.

Abuelos y abuelas, bibliotecas vivas de saberes, han compartido relatos que transportan y hacen vivir de manera única la experiencia en las comunidades. En su mayoría los relatos están referidos a personajes fantásticos, místicos y guardianes de los sitios naturales.

A continuación, a través de este esfuerzo se han recopilado algunos relatos que han permanecido en la memoria oral de los pobladores, algunos de los cuales han sido transmitidos a nuevas generaciones, sin embargo es necesario desarrollar espacios de encuentros y acciones en las comunidades y el casco urbano, mediante las cuales se profundicen las historias y leyendas de cada comunidad así mismo se recuperen,

transmitan y divulguen a nuevas generaciones para no perder este elemento tan importante de nuestra identidad.

El Junquillo

- Cuentan que en la comunidad, habían personas que se hacían mico.
- Existe la leyenda, que sale el viejo sin cabeza y el gritón sale montado.

Wibuse

- En Wibuse es normal escuchar sobre los duendes.
- También cuentan que en la comunidad aparece una bola de fuego que se pierde en la zona del Ocote, deslumbrante como la luna pero con una cola de fuego.
- Cuentan que en tiempos pasados en la comunidad la gente tenía que dormir tempranito por que la cegua o mona salía después de las 10 de la noche y hacia grandes daños.
- Cuentan también que salía el cadejo negro a cuidar a los hombres y el cadejo blanco a cuidar a las mujeres.
- El compadrito o conocido como mico salía a ponerle trampa a los que salían montados y a pie
- La taconuda: una mujer pasaba por las calles, la gente se asomaba y nada era, luego volvían a escuchar el ruido.
- Aparecía una mujer con un gabanon de color crema, ella daba vuelta y nunca dio la cara, Tres veces apareció, se le enfoco con una luz de un foco y no daba la cara. Cuando paso el alambre no se agacho y se puso detrás del árbol, la mujer arrastra el pelo.
- La cegua: arrastra el pelo, se hace pequeña y se hace grande.
- Dicen que hay una tierra con tesoro en el terreno de don Lino Estrada. A esa tierra se le llama el Tesoro, esa tierra no funciona para sembrar.

El Llano Los limones:

- Aparece un Gallo de Oro en el Cerro El Confite, canta a las 3 de la mañana.
- El Cabro, sale a las 11 de la noche pero nunca lo pueden ver, pero golpeaba las puertas.
- El Mico, a las once de la noche comienza a chiflar.

- La segua era una de los primeros espantos que existía en la comunidad se paseaba en cada una de las casas y no dejaba salir a nadie por las noches.

Monte Verde:

- Existe la Leyenda de la serpiente con billetes en el cuerpo, en el cerro Las Limas, una serpiente lloraba como un niño.
- La Leyenda de la piedra de moler en las 3 piedras, en la parcela de Eugenio Picado, si se llevan la piedra los mueven 200m arriba.

El Chile:

- En el centro del valle se encuentra EL LAVADERO DE LA MOCUANA donde por las noches se escucha a una mujer vestida de blanco lavando y riendo a carcajadas, al final solo el susto y calentura por una semana, le ha pasado a varios.
- Según nuestros ancestros en nuestra comunidad todas las noches salía la chancha bruja con una manada de chanchitos.
- El cadejo blanco y negro salen de noche y si se encuentran se matan uno al otro.
- El mico o compadrito sale a robar gallina, provisiones y a jinetear las chavalas.
- En la comunidad se cuenta que a media noche salía la llorona llorando por su niño perdido.

El Zapote

- Cuentan que a media noche pasaba una carreta de madera con bueyes pero que nadie la podía ver solamente se escuchaba el ruido.

Ocote Arriba:

- Cuentan la leyenda de una mula gigante en la cima de uno de sus cerros y hay que tener mucho cuidado porque es bastante brava y puede matarte de un mal golpe, nadie se atreve a seguirla o tocarla.
- En esta comunidad también sale el Sisimique.

Piedras Largas:

- Piedra de la Albarda, tiene una forma bastante parecida a una albarda, cuentan que una vez una serpiente que había ahí se comió a un hombre y solo quedo la albarda, de ahí el nombre, aun hoy merodea la serpiente por ese lugar.
- Se dice que a inicios de la comunidad debajo de las piedras, llamada piedras largas, existe unas cuevas, decían que ahí era la casa de los duendes.

Ocote Abajo:

- Según cuenta los abuelitos en la comunidad siempre salía una mona todas las noches y que seguía solamente a los hombres.
- También dicen que la carreta nagua pasaba a la media noche por los callejones de la comunidad.
- De igual forma que salían dos cadejos, uno blanco y uno negro. El blanco acompañaba a los hombres que caminaban de noche y el negro avisaba si había un peligro más adelante en el camino.

Susulí

- EL compadrito conocido comúnmente como el “mico” antes abundaba y salían a asustar a la gente que le gustaba caminar por las noches, también se cuenta que salían a visitar a las muchachas solteras. En nuestra actualidad aún existen algunos que salen y pasan silbando por la comunidad.
- La cegua también tiene la misma historia solo que asusta a los hombres por las noches, dicen que le gusta visitar a los chavalos solteros.

El Carrizal:

- Nuestros abuelitos nos cuentan que cada noche miraban la cegua y que salía de la poza del Panamá y se cruzaba por toda la comunidad y asustaba.
- También nos cuentan que salía una cegua del palo colorado y se perdía hasta llegar al ojo de agua.
- La gente escuchaba unos sonidos de carreta junto a unos bueyes, comentaba la gente que en ella iba una calavera.

San Cayetano:

- Cuentan que antes salía una chancha con unos chanchitos debajo del puente del sector del Tesoro.
- También nos cuentan que al otro lado del río se escuchaba llorar a unos niños, según ellos eran los duendes.
- Se dice que la mona pasaba por la carretera con rumbo a Esquipulas

El Corozo:

- Dicen los viejitos que la cegua le salía a la gente que le tenía mucho miedo y que la gente empezaba acostarse tempranito y que eran pocas las gentes que salían de noche.

El Zarzal:

- Cuentan los viejitos que la cegua salía por los caminos gritando, aplaudiendo y se metían en las casas.

A estos relatos orales se les suman los compartidos en el aspecto de Sitios Sagrados Naturales, alrededor de los cuales se han compartido otra serie de relatos que hacen de estos espacios lugares sagrados y de respeto.

5.2.9.2 Gastronomía

Gastronomía es un arte conformado por el conjunto de aspectos culinarios que pertenecen a la cultura de una sociedad, permitiendo la elaboración de comidas exquisitas y de buena calidad. No se trata sólo de técnicas de cocción sino de la relación del hombre con su medio cultural, a través de la cual se provee de los recursos y conocimientos para satisfacer las preferencias de los consumidores. (SIGNIFICADO, 2016)



*Ilustración 29 Comita Típica
"Indio Viejo"*

La gastronomía del Municipio de San Dionisio, se caracteriza por estar hechos a base de maíz, lo que es parte de la herencia ancestral que mantiene sus pobladores en especial las familias de las comunidades.

Entre las comidas que se disfrutaban en San Dionisio podemos encontrar la chanfaina, el indio viejo y el nacatamal. Las bebidas y refrescos tradicionales son el pinol y la chicha bruja de donde Camilo Ocampo y Doroteo Pérez.

Los dulces locales son la cajeta de leche, almíbar de guayaba, almíbar de nancite y el atol de maíz verde con nancite.

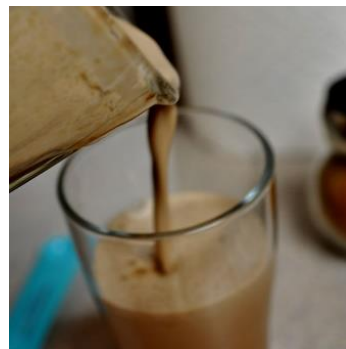


Ilustración 30 Bebida Típica "Pinolillo"

El municipio cuenta con una variedad de platos típicos y ancestrales, ricos, variados y llenos de sabor tradicional. La variedad se extiende por todo el territorio desde platos fuertes hasta dulces, sopas y bebidas, entre los más populares están:

GASTRONOMÍA LOCAL		
Categoría	Nombre	Cantidad
Platos fuertes	Nacatamales, indio viejo, cuajada seca, flor de madero en guiso, flor de espadilla y verdolaga en guiso, Guisos de hojas de ayote, raíces de yuca, quequisque y raíz San Sebastián (hay en los cafetales), semillas de ojoche, hojas de elequeme en guiso, tamales pisques, tamales dulces, güirila, gallina asada, chanfaina, gallo pinto, sopa de gallina india con albóndigas, tortilla.	20
Bebidas	Chicha, pozol con leche, cususa, pinol, café, pinol blanco, pinol con chan.	7
Dulces y postres	Hornada, turrone, alfeñique, almibares, fruta de panamá, cajeta de leche, almíbar de guayaba, almíbar de nancite y el atol de maíz verde con nancite, rosquete, cusnaca.	12
Total		39

Tabla 15 Gastronomía Local del Municipio de San Dionisio Fuente: Elaboración Equipo Técnico Alcaldía Municipal San Dionisio

En diversas ferias productivas que se desarrollan en el municipio, se promueve la variabilidad de ofertas gastronómicas, sin embargo, como se puede observar en el cuadro anterior el municipio presenta mucha más diversidad en su gastronomía ancestral local que hasta la fecha no ha sido potencializada.

De igual manera la población compartió muchos platillos derivados de especies autóctonas que se cocinaban en tiempo de escases, a partir de estos se pueden recuperar una diversidad de platillos y recetas tradicionales, mismas que abonan a la seguridad alimentaria y nutricional de las familias nichanas, tales como:

- Raíces de yuca y quequisque
- Semillas de palo de ojoche
- Hojas de elequeme en guiso
- Flor de espadilla y verdolaga en guiso
- Fruta de piñuela
- Champeras
- Flor de madero en guiso.
- Tortillas de guineo
- Atol de guineo

- Semilla de palo de ojoche, se pone a cocer,
- Raíz de san Sebastián, bejuco blanco, (hecha de flor blanca) y se come la raíz
- Camote
- Sepa de guineo sancochada, y se hacía tortillas de guineos sancochados.
- Masa de sepa de guineos, de lo más tierno de la cepa,
- Guiso de quelite: cocer la hoja, en pedacitos, echarle recado de masa, sofreírla y servir.
- Guiso de hoja de yuca
- Tortillas de arroz
- Tortillas de millón
- Guiso de quelite
- Jicamo cocido y caliguate.
- Hoja de jocote con hoja de yuca y leche.
- Verdolagas en guiso, el corazón de piñuela
- Raíz de Jicamo crudo.
- Batata cocida con sal
- Cepa de chagüite con sal,
- Flor de espadilla cocida o en miel
- Matasano maduro
- Quelite en marol o sopa.

Una realidad que ocurre en la actualidad es que los suelos, contaminación y enfermedades, así como el cambio climático son situaciones que repercuten en la pérdida de productos nativos importantes en la gastronomía tradicional.



Ilustración 31 Comidas Tradicionales

5.2.9.3 Principales conflictos en el municipio

En el municipio como en todo pueblo existen conflictos como: pleitos personales, conflictos por ideologías políticas y religiosas, raros casos de envidia, problemas

personales y familiares, dentro de los conflictos que actualmente sobresalen están los casos de violencia hacia las mujeres son muy pocos, a los que a la mayoría la Policía Nacional en coordinación de la comisaría de la mujer han dado seguimiento y respuestas de justicia en cada comunidad donde se han dado los hechos.

En el municipio de San Dionisio, conserva costumbres y tradiciones propias de su pueblo, de fe y perseverancia, pues la gente se conoce entre sí y tratan de mantener la armonía, principalmente en sus comunidades.

5.3 Actividades Socioeconómicas del municipio

5.3.1 Características Socio-económica

La actividad económica principal del departamento de Matagalpa se centra en los rubros agrícolas, pecuarios y silvicultura, entre otras, se caracteriza en primer lugar por el cultivo del café el cual es un rubro de agro exportación de alta calidad en los mercados internacionales, europeos y americanos, incluyendo la carne bovina, la zona ganadera se localiza en el valle de Río Grande de Matagalpa, con buenos pastos y siendo favorecida por la prolongación de la carretera Matiguás, Río Blanco. Por otro lado, la producción de granos básicos y otros productos tropicales incluyendo hortalizas, se cosechan en valles y regadíos como el de Sébaco, en los últimos años estos productos son de competencia comercial a nivel de Centroamérica y el resto de países latinoamericanos.

En San Dionisio, sus pobladores se ayudan entre sí, pues una de sus características es de tener gente laboriosa que trabaja en el campo y reconoce que es una herencia de cultura muy arraigada en este municipio, la actividad agrícola en las zonas rurales es uno de los rubros productivos generadores de trabajo que dinamiza la economía local.

El municipio de San Dionisio, presenta condiciones de suelo y climatológicas que lo hacen óptimo para el desarrollo de la agricultura, entre los más destacados, para

banano, 2,017 hectáreas, 860 yuca, 222 hectáreas para papa, 1,245 para maíz, frijol rojo en primera y postrera y frijol negro; 222 de chile picante y 231 para cebollas. El 80% de la población del municipio de San Dionisio es rural, y se dedica en su mayoría a la producción de granos básicos y a una menor escala a la ganadería extensiva, café y hortalizas. El municipio de San Dionisio es meramente agropecuario, dedicándose el 62.31% (9,549.10 manzanas) a la parte agrícola, siendo esta su base económica, 35.92% (5,505.10 manzanas) a la parte pecuaria y 1.77% (271.57 manzanas) se encuentran en instalaciones y viales. Del total de superficie que contiene el municipio de San Dionisio, el 36.19% (5,547.05 manzanas) las dedican a cultivos anuales, el 6.65% (1,018.42 manzanas) a cultivos permanentes y semipermanentes, 4.38% (671.31 manzanas) a pastos cultivados y un 31.54% (4,833.79 manzanas) pastos naturales, un 5.51% (844.90 manzanas) se encuentran en descanso, 12.53%(1,919.90 manzanas) se dedican a bosques, un 3.2% (490.40 manzanas) se encuentran en instalaciones viales y pantanos.

5.3.2 Turismo

Turismo es una actividad recreativa que consiste en viajar a recorrer un país o lugar por placer y aventura. ABC-significados, (2018). Por lo antes definido, hace referencia a una acción para recorrer sitios y conocer de ellos, por consiguiente el turismo es la actividad realizada por personas ,fuera de lo habitual yasea en un lugar local,nacional e internacional .

Desde el 2013 se han implementado en el municipio diversas actividades para promover el turismo a nivel municipal, contando con el apoyo del Gobierno Central, el Instituto Nicaragüense de turismo, la Alcaldía del Municipio de San Dionisio e instituciones dentro del Municipio, se han identificado, reconocido y potencializado diversas riquezas bioculturales y apoyado iniciativas turísticas locales, aprovechando la ubicación del municipio dentro de la Ruta del Café, así como el fortalecimiento turístico a través de alianzas con el vecino municipio de San Ramón,

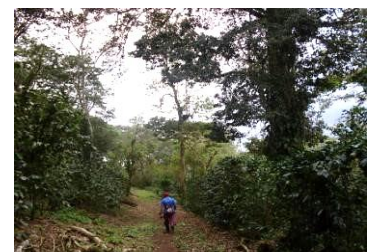


Ilustración 32 Senderos, zona boscosa El Chile.

municipio con mucho avance en el desarrollo turístico rural y promotor de su identidad y riquezas bioculturales, que puede fortalecer las condiciones del municipio de San Dionisio para ser reconocido como un destino turístico de interés tanto nacional como internacional. (INTUR, 2020).

De las iniciativas turísticas que se han desarrollado con mayor empuje en el municipio, son las iniciativas productivas agro turísticas, convirtiéndose en vitrinas para exponer a nivel nacional e internacional la riqueza biocultural del municipio.



Ilustración 33 Vista de la piedra de Wibuse

Es importante recalcar los esfuerzos que se han venido realizando en coordinación con el gobierno municipal, estado y actores locales, para la conformación de una oferta turística ordenada que promueva una canasta de servicios y productos bioculturales que fortalezcan y revaloricen la identidad cultural, el desarrollo sostenible y la economía creativa. Producto de estos esfuerzos son los diversos lanzamientos turísticos realizados en pequeñas iniciativas turísticas rurales y urbanas, así como la creación de rutas y circuitos turístico como la

nacional, instituciones del



Ilustración 34 El Salto

Ruta de Las Orquídeas, ruta que promueve la diversidad de riquezas naturales, fauna y flora nativa, productivas y culturales en las comunidades de El Chile y Wibuse.

Así mismo el presente Plan Estratégico de Desarrollo Municipal con enfoque Biocultural, plantea en su diseño estratégico estrategias y acciones que permitirán a la municipalidad guiar el ordenamiento de la oferta biocultural del municipio, a partir de corredores que oferten productos servicios singulares y complementarios, pero sobre todo que realcen y dignifiquen los conocimientos y saberes ancestrales de las comunidades, así como la revalorización



Ilustración 35 Los Tres Saltos

de las riquezas naturales, paisajísticas y arqueológicas particulares de cada corredor y sub corredor del municipio, fomentando su protección, conservación y restauración.

5.3.2.1 Principales centros turísticos y recreativos del municipio

Iniciativas turísticas

Se enumeran algunas iniciativas turísticas identificadas en el municipio, tanto en el casco urbano como en la zona rural:

- **Parque Ecológico Municipal Cusnagua**, ubicado en la entrada al Casco Urbano, es un equipamiento municipal que ofrece a los visitantes tanto locales, nacionales y extranjeros, tener un espacio cómodo, tranquilo en contacto con la naturaleza, y a través del cual se puede conocer sobre la biodiversidad nativa del municipio.



Ilustración 36 Parque Ecológico Cusnagua

- **Parque Municipal**, ubicado en el Casco Urbano, ofrece espacios de recreación y esparcimientos, para niños, niñas, jóvenes y adultos, el parque ofrece estancias cómodas y una variedad de juegos infantiles y cancha deportiva.



Ilustración 37: Parque Municipal

- **El Centro Técnico Rural Abiayala**, ubicado en la comunidad San Cayetano a 1 km de San Dionisio, a orillas de la carretera a Esquipulas, el centro técnico además de la oferta académica que desarrolla, el espacio natural que lo rodea te invita a realizar un turismo de aventura adentrándote a los



Ilustración 38 Centro Técnico Rural Abiayala

senderos del centro donde encontraras variada flora y fauna nativa, así mismo oferta un turismo educativo en el cual se exponen diversas practicas experimentales agroecológicas, el centro ofrece cabañas, comedor y dormitorios para sus visitantes.

- **Finca Danelis**, oferta senderismo, observación de flora y fauna, recorridos guiados, vistas panorámicas, prácticas agrícolas. Está ubicada a 7 km de San Dionisio (15 minutos) de la comunidad de Wibuse.

- **Finca turística El Bosque**, oferta senderismo, observación de flora y fauna, alojamiento, alimentos y bebidas, prácticas agrícolas y piscina. Está ubicada en la comunidad de San Cayetano a 1 km de San Dionisio.

- **Hacienda Las Mercedes**: ubicado en el cerro el Chile con una altura aproximada de 1,200 msnm, con una inmensa variedad de flora y fauna existen animales silvestres como leones, tigrillos, venados. Es una propiedad privada donde se produce café y conserva una parte de selva virgen con fácil acceso con carreteras de todo tiempo. Con un clima agradable que varía entre los 18g a los 20g donde se puede disfrutar de la naturaleza en pleno, cerros, se encuentra un obelisco de rocas que sobresale en la cima del cerro y se puede apreciar desde muchos km a la redonda. Mirador muy atractivo para el turista. A 2 km del municipio de San Dionisio y es accesible la llegada a la finca.



Ilustración 39 Hacienda Las Mercedes

- **Hostal El Canopy** comedor y hostal ubicado en el municipio de San Dionisio, en el barrio Zinica.

- **Finca de Café, Tinoco Susulí**: muy vistosa por su flora ubicada a 4 km del Municipio.

- **Finca de Café, Los Arauz.** Propiedad de Elba Huerta en la comunidad de Wibuse, finca con potencial para el desarrollo de iniciativas turística ecológica, muy vistosa por sus reservas ubicada a 7 km del Municipio.

- **Rancho Paloma:** Ubicado en la comunidad de Susulí, es un centro recreativo que ofrece el servicio de restaurante y piscinas, goza de una excelente ubicación y cómodas instalaciones.



Ilustración 40 Rancho Paloma

- **Telares La Malinche,** ubicado a 12 Km del casco urbano de San Dionisio, carretera a Matagalpa, en la comunidad de El Zapote Donde podremos obtener distintas artesanías hechos a mano, bolsos tejidos y de cuero.



Ilustración 41 Telares La Malinche

- **Artesanías de Wibuse:** En la comunidad de Wibuse se conglomeran un sinnúmero de riqueza natural y cultural entre estas el talento de Doña Josefa García, hila con la ayuda de sus pies, elabora alforjas de hilo y todo tipo de vestimenta.

- **Moliendas Zangarros o Trapiches:** En las comunidades de El Junquillo, El Carrizal y Las Cuchillas, pequeños productores invitan a observar la práctica tradicional de la molienda de caña, explican el proceso y te invitan a disfrutar de gastronomía derivada de este producto tradicional en el municipio.

- **Conocer y explorar los diversos sitios naturales del municipio**, a lado de los comunitarios que te invitan a conocer sobre las tradiciones, relatos orales y las dinámicas que giran alrededor de esto, se destacan turísticamente sitios naturales como: La Comunidad Wibuse y el Cerro Wibuse, La Ventolera, Cerro El Chile, Cerro Caguasquilla, Loma La Fila, Peña Colorada, Piedras Largas, Río Susulí y los diversos saltos y pozas que se distribuyen en el territorio.

Cabe señalar que, aunque estos destinos no cuenten con iniciativas formales que ofrezcan recorridos a estos, a través de la alcaldía municipal se pueden coordinar las visitas y recorridos guiados con el apoyo de los comunitarios, siempre dispuestos a dar a conocer las bellezas naturales de sus comunidades.

En el mapa de Recursos Bioculturales del Municipio de San Dionisio, se identifica y destaca la riqueza biocultural turística con la que cuenta el municipio.

Así mismo, como estrategias de gobierno, se han creado pequeños espacios de promoción que apoyan a pequeños y medianos productores en la comercialización de sus productos, como lo son los sistemas o conjuntos de ferias que se promueven fundamentalmente a través del mercado local, promovidas por el gobierno municipal, las cuales permiten a pequeños comerciantes y productores ofertar sus productos a precios justos y solidarios, y dar a conocer la variedad productiva y artesanal que ofrece el municipio de San Dionisio, ya que estas además de desarrollarse a nivel municipal, también son gestionadas y realizadas a nivel departamental. A lo largo del año se realizan ferias con diversas temáticas: Feria de la Cosecha, Feria Ambiental, Feria de las Semillas Criollas, Feria Patronal. Estas ferias deben ser fortalecidas a nivel organizativo para que sean un espacio de proyección que visualice y divulgue de manera creativa y ordenada los diversos productos y servicios bioculturales que ofrece el talento humano de cada comunidad.

En función del turismo, San Dionisio presenta un gran potencial cifrado en su riqueza natural, que la provee de sitios de interés paisajísticos y recreativos naturales como sus ríos y montañas, con buena accesibilidad geográfica, aunque esto no se ha

aprovechado y no hay inversiones en función de esta industria, disponiéndose actualmente de una baja infraestructura para la recreación de la población y atender el turismo local, nacional e internacional, lo que no posibilita un sano esparcimiento de sus pobladores.

Como potencial turístico, podemos mencionar: La zona boscosa de Wibuse y El Chile donde se puede realizar senderismo y poseen una gran belleza escénica. Una de las comunidades que posee gran potencial eco-turístico es la Comunidad de Susuli, por su altura encontramos además de practicar senderismo, apreciar el proceso de recolección de café orgánico.

5.3.2.2 Centros recreativos, restaurantes y parques

Según levantamientos de campo realizado por el área de control urbano de la Alcaldía de San Dionisio, se contabilizó que el uso de espacios para Centros recreativos, restaurante y parques solo ocupa el 1.30% del suelo, en el uso de espacios para la recreación.

En el Municipio de San Dionisio se han desarrollado negocios emprendedores por parte de inversionistas privados, siendo un aporte para la economía local, además de dar un servicio promueven la generación de empleo. El gobierno local ha desarrollado proyectos que promueven la construcción de espacios para el disfrute y el sano esparcimiento y recreación de las y los pobladores.



Ilustración 42 Rio Salto El Encuentro

A. Centros Turísticos

Entre las acciones de diversión y esparcimiento encontramos locales que promueven el turismo en el Municipio aprovechando las bellezas naturales que posee el Municipio, entre estos podemos mencionar: local parte de ii Piscina San



Ilustración 43 Rancho Paloma, en Susulí

Cayetano; Río Salto El Encuentro; Piscina Saúl Zeledón; Río salto el corozal; Río Calico-Los Limones; Las pilas-ocote abajo, Centro Turístico Espino Blanco.

B. Restaurantes

En el área de locales que promueven la gastronomía, también hay inversionistas que promueven la creación de espacios de esparcimiento donde se ofrece un sinnúmero de platos culinarios locales e internacionales, entre ellos están: Cafetería Date Gusto, Leo Coffee Shop, Comedor Canopy, entre otros.

C. Parques

En la ciudad hay espacios de esparcimiento para la recreación infantil y juvenil, este fue creado por las autoridades locales, es el parque municipal ubicado en el centro del casco urbano de San Dionisio y tiene un área de media manzana (4,500 m²), tiene juegos infantiles modernos, 1 cancha municipal y áreas verdes, las cuales se encuentra en buenas condiciones, también se cuenta equipado con un kiosco para la oferta de alimentos a los visitantes.



Ilustración 44 Parque Municipal

En la zona rural se cuenta con un parque y juegos infantiles en las comunidades de Susulí, San Cayetano, El zapote, que sirven para la recreación de la población infantil.



Ilustración 45 Polideportivo Elvis Calletano

5.3.3 Sectores económicos del municipio

El municipio cuenta con los tres principales sectores económicos, prevaleciendo la actividad agrícola y ganadera, al igual que cuenta con variedades de comercios para satisfacer las demandas de la población. Estos sectores están relacionados dentro del desarrollo económico del municipio.

- **Sector primario**

San Dionisio se caracteriza por producir grandes cantidades de maíz y frijoles por lo que es uno de los principales proveedores del mercado nacional. Aunque en San Dionisio el café no es el principal rubro, cuenta con más de 2600 Mz, la ganadería también constituye un rubro de importancia en el municipio de los cuales una parte es destinada al doble propósito (crianza, leche) otra parte es destinada al engorde y otra se emplea al destace local. También se cultivan hortalizas como: tomate, chiltoma, repollo, zanahoria, pipián, pepino, cebolla cultivo de parra como: chayote, maracuyá, granadilla y musáceas. Los solares o parcelas de las casas son utilizados para plantar cítricos y árboles frutales, así como para la crianza de aves y cerdos.

Actividad agrícola

El municipio de San Dionisio se destaca en las labores agrícolas, con una participación del 62.31% (9,549.10 manzanas) de la superficie total del municipio (15,325.77 manzanas). La siembra de granos básicos tiene una participación del 67.90% del total de la superficie agrícola del municipio.

Entre los cultivos sobresalen la siembran principalmente maíz, el arroz de riego, frijol. También hay cultivos permanentes y semipermanentes como el café, musáceos, yuca, la caña de azúcar.

También en el municipio se puede valorar la siembra de otros cultivos con menores porcentajes de siembra, como coco, tomate y ayote, granadillas, maracuyá.

Actividad pecuaria

La ganadería también constituye un rubro de importancia en el municipio, actualmente existen aproximadamente 12,000 cabezas de ganado vacuno, de los cuales una parte es destinada al doble propósito (crianza - leche), otra parte es destinada al engorde y otra se emplea para el destace local.

En la actividad pecuaria en el municipio de San Dionisio se destaca una superficie de 5,505.10 manzanas dedicadas a esta labor, lo que representa en 35.92% de la superficie registrada.

Dentro de la actividad pecuaria esta la crianza de ganado bovino, cerdos, pollos y pollas, chompipes,

- **Sector secundario**

En el municipio se localizan instalaciones para la transformación de la producción agropecuaria a menor escala: granos básicos y café, como la existencia de un beneficio seco de café, 2 Infraestructura para acopio de granos básicos, 1 centro de destace, 1 acopio de leche que no está en funcionamiento y una Planta procesadora de achiote administrada por la Cooperativa Javier Matus R.L.

- **Sector Terciario**

El sector terciario se distribuye en el municipio a partir del comercio local y la actividad turística en un menor nivel. El comercio local se caracteriza por la venta de la producción agropecuaria a través de canales de comercialización hacia Matagalpa y Esquipulas.

Otras actividades que generan ingresos económicos en el municipio son: pulperías, carpintería, costura, albañilería, ebanistería, venta de productos, Gastronomía (ornados, pinol, café molido, chicha, cacao, nacatamal, fritangas) destace de animales, bares, instrumentos musicales y confección de arreglos florales. Así como la práctica de oficios ancestrales arraigados a las tradiciones, conocimientos y saberes ancestrales de nuestras comunidades, que producen productos locales, tradicionales con una gran vinculo ancestral y arraigo territorial, tales como: artesanías de barro, elaboración de sombreros, bisuterías con semillas, elaboración de canastos, productos que hasta la fecha se comercializan a un nivel más local en cada comunidad. La producción artesanal a partir del conocimiento y saberes ancestrales se abordará con mayor profundidad en el aspecto Oficios Ancestrales.

Según fuente de (Alcaldía de San Dionisio, 2020), se localizan en el Municipio la siguiente distribución de industria y comercio tanto en el casco urbano como rural:

COMERCIO	No.	COMERCIO	No.
Pulperías	108	Billares	5
Bar y restaurante	3	Talleres mecánicas	3
Bar	13	Aserríos	No hay
Distribuidoras	1	Bloquera y/o ladrilleras	5
Panaderías	4	Joyerías	No Hay
Carnicerías	2	Librerías	1
Comedores	6	Mataderos	10
Supermercado	No Hay	Hospedajes	3
Hoteles	1	Carpintería	4
Sastrería	1	Peluquería	6
Farmacia	3	Venta combustible	3
Fritanga	6	Clínica dental	3
Salón de Belleza	2	Cyber	5
Servicio de fotocopia	3	Zapatería	1

Tabla 16 Distribución de industria y comercio tanto en el casco urbano como rural

5.3.3.1 Principales actividades económicas del municipio

La principal actividad económica es la agricultura, predominando los cultivos de frijol, maíz, sorgo, café, la ganadería, también está el sector comercio. (INIDE, 2009)

La base económica del Municipio descansa en el sector primario: actividades agropecuarias de subsistencia, seguidas del sector terciario actividades de servicio y comercio, estas dos últimas actividades se localizan principalmente en el sector urbano.



Ilustración 46 Selección Grano de oro (Café)

5.3.3.2 Población Económicamente Activa del Municipio (Alcaldía Municipal San Dionisio, 2020)

La población económicamente activa del municipio es de aproximadamente 8,720 habitantes, que equivalen a un 35 % de la población total del municipio.

Partiendo con los datos anteriores, según los datos proporcionados por el INIFOM y la Alcaldía Municipal, el recurso energético, el mejoramiento de las vías de comunicación, el acceso a la educación y salud, el fortalecimiento de la atención social y el fortalecimiento a la seguridad alimentaria, son unos de los principales ejes de desarrollo que impulsa el Gobierno de Reconciliación Nacional y las alcaldías del Poder Ciudadano para mejorar las condiciones de vida de las y os pobladores.

Además, se promueve entre la población el aprovechamiento y cuidado de los recursos locales para el desarrollo sostenible en armonía con la naturaleza, así se promueve el equilibrio entre habitantes y el medio.

Además, se promueve el desarrollo de la preparación técnica con el apoyo del INATEC, brindando la oportunidad para fortalecer la mano de obra existente y por ende la calidad del desarrollo en diferentes rubros de trabajo, principalmente la tecnificación del desarrollo agrícola que es la base de crecimiento económico en el municipio.

En el sector servicio, el municipio cuenta las diferentes instituciones gubernamentales, que brindan atención a la población entre las cuales se destacan las siguientes instituciones gubernamentales con un representante de sub delegación municipal:

- Instituto Nacional Forestal (INAFOR)
- Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales (MARENA)
- Ministerio Agricultura y Ganadería (MAG)
- Ministerio de Economía Familiar (MECFCA)
- Policía Nacional
- Juzgado Local

- Ministerio de la Familia (MIFAM)
- Ministerio de Educación (MINED)
- Ministerio de Salud
- Dirección General de Ingresos y Recaudación
- Alcaldía Municipal

Otras instituciones encontradas en el municipio están:

- Sindicato ANDEN.
- FETSALUD.

5.3.3.3 Actividades económicas activas

Dentro del trabajo de mejoramiento del proceso de producción y desarrollo económico del municipio está la atención de las y los pequeños, medianos y grandes productores, los comercios locales, el desarrollo de la atención a rubros de emprendimientos y tecnificación por parte de las instituciones gubernamentales que ven el área de desarrollo agrario y forestal, así como el área de atención a la economía local.

En este sentido, y considerando lo que ya fue citado acerca del manejo de los sistemas, podemos decir que también se promueven las prácticas de integración de cultivos, asociación de árboles con cultivos anuales, cultivos de abonos verdes para recuperación del suelo, o cultivos para aportar a cobertura muerta y materia orgánica. Fueron encontradas pocas prácticas entre los manejos consolidados en el sentido de la conservación de suelos. Se observó la costumbre de valorar bien el suelo limpio para siembra.

5.3.4 Formas de comercialización en el municipio

Según Alcaldía Municipal San Dionisio, (2020), la población de del municipio es muy laboriosa, la mayoría de los productores están trabajando en el proceso de tecnificación del agro, lo que busca a mejorar el proceso de obtención de mejores cosechas, en este están no solo los grandes productores, sino que se involucran los

pequeños productores y familias que desde las comunidades son generadoras de producción local, lo que da paso a garantizar el abastecimiento local y el abastecimiento del mercado nacional, así mismo se fortalece el emprendimiento local en la búsqueda de subsistencia con el desarrollo de ideas emprendedoras, que van desde pequeños lugares como restaurantes, bares, tortillerías ,mercados, pulperías, tiendas, servicios a domicilios y usos de plataformas digitales de las redes sociales, así como también las ferias que impulsa el buen gobierno para que los comerciantes ofrezcan sus productos a precios accesibles.

5.4. Características Socio-ambientales de San Dionisio

5.4.1. Características ambientales (MARENA, 2019)

5.4.1.1 Clima

El clima son “las condiciones meteorológicas medias que caracterizan a un lugar determinado” (ABC-significados, 2019)

Por lo citado el clima es la variación de las condiciones atmosféricas en un sitio específico. El clima es el conjunto de condiciones atmosféricas propias de un lugar.

Según datos del (INETER, 2020), el municipio de San Dionisio, se caracteriza por tener un clima de sabana tropical, sub – húmedo, con una temperatura media anual de 23° C en la zona alta y 26° C en la zona baja. Las temperaturas más bajas se registran en los meses de diciembre y enero, mientras que las temperaturas más altas se presentan en los meses de abril y mayo.

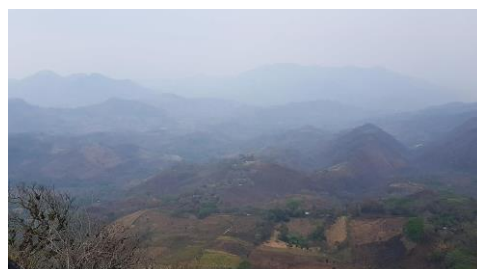


Ilustración 47 Imagen de Paisaje con neblina, San Dionisio Matagalpa

Según la metodología de Wladimir Köppen para la clasificación del clima, el territorio de San Dionisio, el área de influencia directa, está localizado en el clima Sabana Tropical (A(C)W1, (A)Cbm), con influencia además del clima Monzónico Tropical.

Clima Sabana Tropical; (A(C)W1, (A)Cbm), se localiza en las zonas más elevadas de la Región Norte, en el Municipio de Esquipulas – San Dionisio en el Departamento de Matagalpa. Se caracteriza por manifestar, temperaturas medias anuales del orden de los 23-27°C, debido a que corresponde a lugares situados arriba de los 1000 metros. Las precipitaciones promedias anuales fluctúan entre 1 200 mm y 1 800 mm. Son sitios de transición climática, por lo que comparten muchas características.

El Clima Monzónico (Am): Es un núcleo que se manifiesta en la región central de Nicaragua. Se caracteriza por registrar un período lluvioso de 9 ó 10 meses, con precipitaciones promedios anuales de 2000 mm a 4000 mm. Las lluvias se acortan en los meses de marzo y abril. Las temperaturas medias anuales fluctúan entre 25°C y 26°C.

5.4.1.2 Biodiversidad

Se define como biodiversidad a la “variedad de especies, vegetales y animales que viven en un espacio determinado. (ABC-significados, 2019)

Lo descrito anteriormente, se conceptualiza como el conjunto de especies de flora y fauna que habitan en un lugar específico. La biodiversidad lo conforman el conjunto de seres vivos que interactúan y comparten un mismo ambiente para vivir.



Ilustración 48 Fauna en bosques de San Dionisio

La Fauna del municipio es aún muy rica en biodiversidad ya que cuenta con monos Congo, Mico, león colorado, venado, tigrillo, ardillas, conejos, loros, guapotes, lagartos, pez barbudo, cangrejos y serpientes. En lo que se refiere a la flora, se puede decir que existe una gran variedad de pochotes, Guanacaste, jiñocuabo, eucalipto, higo, aguacate montero, bálsamo y matapalo.⁷ Dentro del municipio existe únicamente un área de protección privada, ubicada en la Comunidad de La Pacaya.

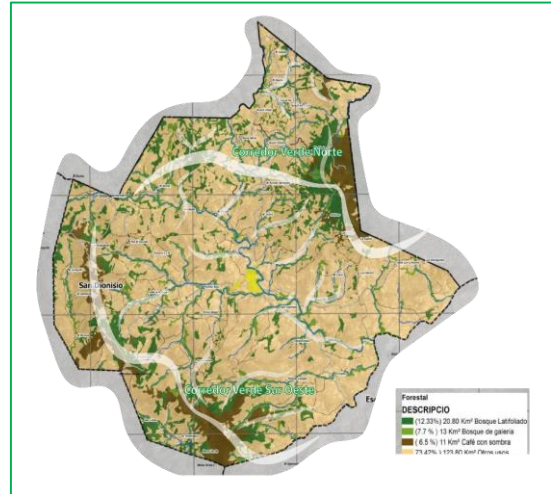


Ilustración 49 Mapa de Áreas Forestales
Fuente Marena

Generalmente el ambiente, los conforman zonas productivas - turística (arqueológica, paisajística, religiosa,) y por las malas condiciones de acceso no se les da importancia adecuada. No hay áreas protegidas. Se observa vegetación y fauna.

La conservación, protección y restauración de los bosques son acciones de suma importancia que impulsa el Gobierno Central, Gobierno Local e Instituciones como MARENA, MAGFOR, INIFOM, para nuestras comunidades, puesto que a partir de los elementos naturales que convergen en ellos, montañas, peñascos, flora, fauna, recursos hídricos, suelo, entre otros, la comunidad crea referentes bioculturales que generan la oportunidad de crear un puente entre su identidad cultural, medio ambiente y desarrollo sostenible.

A partir de los Talleres Participativos realizados en las comunidades, la población identificó en sus comunidades una serie de sitios de interés natural, sitios que les generan un sentido de identidad y arraigo a su territorio, sitios sagrados, sitios de esparcimiento, sitios con vistas amplias al territorio y que poseen historias y tradición oral, estos elemento generan oportunidades para fortalecer acciones de protección y restauración del paisaje natural del municipio, a partir de los elementos naturales como

referentes identitarios que fortalezcan el arraigo de identidad territorial, entre estos sitios podemos mencionar: Piedra de Wibuse, Piedra El Chile, Cerro Coyanchigüe, Cerro El Ocote, Cerro La Máscara, Montaña Verde, El Junquillo, entre otros.



Ilustración 50 Vista Piedra de Wibuse

Flora y fauna

La ubicación geográfica del municipio de San Dionisio y sus características climáticas hacen del territorio poseedor de una riqueza y belleza natural, así como una diversidad biológica.

Aunque el municipio no cuenta con Áreas de Reserva Protegidas declaradas a nivel nacional, existen en el territorio importantes recursos boscosos y áreas privadas y comunitarias que gracias a la gestión local y municipal han sido catalogadas como áreas protegidas de gran importancia a nivel municipal, desarrollándose en estas áreas acciones de reforestación y protección. Estas áreas



Ilustración 51 Cerro El Ocote, en los Limones

en conjunto con el sin número de sitios naturales como montañas, peñascos, cordilleras, ríos, entre otros, albergan importantes recursos para la sostenibilidad de la vida silvestre y el ecosistema del municipio.

La vegetación y flora natural de San Dionisio es muy diversa, puede ser apreciada entre la masa boscosa y las montañas, adornando las comunidades en la zona rural del municipio.

Entre la variada flora, especies vegetales, frutales y forestales que se puede encontrar en el municipio están: pochotes, Guanacaste, jiñocuabo, eucalipto, guapinol, higo, aguacate montero, indio desnudo, marango, tamarindo, bálsamo, Matapalo, especies con propiedades medicinales como la menta, valeriana, yanten, zacate limón, ruda, hierba buena, orégano, grama, guanabana, apazote, urusul, trinitaria, sábila, el mango, floripón, cordoncillo, cedro, ajenjo, lengua suegra, especies importantes dentro de la

gastronomía tradicional como la espadilla, guapinol, maíz, frijol, café, Soya, arroz, flor de Jamaica, granada, maracuyá, tomate, chiltoma, cebolla, y especies importantes como materia prima para el desarrollo de diversos oficios artesanales ancestrales tales como semillas, tule, carrizo, palma, penca y maguey.

ECONÓMICAS	CULTURA
<p>El cultivo de granos básicos, hortalizas y café, constituyen la principal fuente de ingreso en el ámbito productivo del municipio.</p> <p>La diversa vegetación, la flora y el paisaje natural de la zona componen un gran potencial para la promoción y el desarrollo turístico del territorio.</p> <p>Las creaciones de viveros conforman un potencial para el desarrollo comercial en el municipio, por la diversidad de usos de la flora entre la población: ornamental, medicinal, gastronómico, oficios.</p> <p>La diversidad de flora existente permite el desarrollo de huertos familiares que contribuyan al fortalecimiento de la seguridad alimentaria familiar a partir de especies autóctonas utilizadas en la gastronomía tradicional.</p> <p>Alrededor de la flora del municipio giran importantes procesos económicos como la elaboración y comercialización de artesanías.</p> <p>Las características de la flora existente en la zona, la hacen estratégica para la producción de granos básicos como el maíz y el frijol, cultivos de gran importancia económica en la zona.</p>	<p>Alrededor de la flora nativa del municipio, existen un gran conocimiento ancestral que se preserva entre la población y se traspa de generación en generación.</p> <p>Los saberes ancestrales que gira alrededor de la flora rescata forma de cultivos originarios y como materia prima en la gastronomía, medicina natural, oficios ancestrales, elementos ornamentales en celebraciones y conmemoraciones religiosas, fiestas patronales, tradiciones ancestrales, rituales y como elementos indicadores de la variabilidad climática en el municipio (Bioindicadores)</p> <p>Los conocimientos ancestrales sobre la flora del municipio, específicamente la relacionada con Bioindicadores climáticos, conforman un gran potencial para diseñar y promover programas educativos ligados a la educación ambiental, prevención del riesgo, procesos y planificación de cultivos.</p> <p>La presencia abundante en un territorio de una determinada especie de flora, es un referente de arraigo e identidad territorial entre la población de ese territorio, evidenciada en el nombre otorgado a comunidades, comarcas, ríos, etc.: El Zapote, El Júcaro, Los Limones, El Carrizal, Ocote Abajo, Ocote Arriba, El Cóbano, El Corozo, entre otros.</p>

Tabla 17 Importancia Biocultural de la flora existente en el municipio de San Dionisio

5.4.2 Gestión de riesgo ante el cambio climático

Gestión de riesgo: Se define como el “proceso de identificar, analizar y cuantificar las probabilidades de pérdidas y efectos secundarios que se desprenden de los desastres”, así como “también las acciones preventivas, correctivas y reductivas correspondientes que deben emprenderse”. (ABC-significados, 2019)

Lo antes puntualizado, enfatiza que la gestión del riesgo es la capacidad de una sociedad y sus funcionarios para transformar y evitar las condiciones que generan los desastres. Incluye la prevención, mitigación y el manejo de los desastres. En general, la gestión del riesgo, es un enfoque que surge por la necesidad de la sociedad de preservar la riqueza humana tanto material y no material ante las amenazas de la naturaleza.

La gestión de los desastres es el conjunto de acciones de preparación, respuesta y recuperación que se desarrollan para hacer frente a las situaciones de crisis potencial por riesgo consolidado.

Dentro del municipio, el MARENA, y el ministerio agropecuario impulsan la implementación de las prácticas saludables con el medio ambiente, para poder subsistir al fenómeno del cambio climático entre estas acciones están:

- Implementación de obras de Conservación de Suelos y agua en las áreas de cultivo.
- Conservación de la flora y fauna, especialmente en especies en peligros de extinción.
- Capacitaciones y visitas constantes a grandes y medianos productores.
- Fortalecimiento de la educación ambiental.
- Desarrollo de prácticas agrícolas amigables con el medio ambiente

El municipio de San Dionisio presenta amenazas naturales, socio-naturales y antrópicas, consistentes en deslizamientos y derrumbes, inundaciones, sequías. A estas amenazas se agrega la presencia de múltiples factores de vulnerabilidad, cuya

combinación incrementa las probabilidades de daños a la población ante eventuales fenómenos naturales y antrópicos.

El municipio de San Dionisio presenta un relieve muy irregular lo que lo hace propenso a amenazas como inundaciones tanto en áreas urbanas como rurales, originadas por precipitaciones intensas acompañadas por fenómenos hidrometeorológicos tales como huracanes, tormentas, ondas tropicales o fuertes períodos lluviosos de invierno.

Estos son favorecidos por las características físicas-geográficas del territorio, lo que facilita el desborde de ríos y quebradas, causando escorrentías desde los terrenos más elevados y anegaciones de aguas en zonas planas.

El municipio de San Dionisio se encuentra ubicado en una zona expuesta ante amenazas naturales, socio naturales y antrópicas, debido a que las condiciones geodinámicas tienen una relación intrínseca con las características geológicas presentes. Esto trae como consecuencia la manifestación de fenómenos hidrometeorológicos, sísmico, inestabilidad de terrenos, deslizamientos y derrumbes, entre otros.

Las amenazas por deslizamientos y derrumbes del municipio se originan por la fragilidad e inestabilidad de los terrenos, aunado por la presencia de los fenómenos hidrometeorológicos, los que producen socavamiento en las bases de Laderas y pendientes, ocasionando el desprendimiento de rocas. De acuerdo a estudio elaborado por el COSUDE, en el municipio de San Dionisio se identificaron 40 sitios que presentan deslizamientos en sus diferentes categorías de peligro; de los cuales 8 se han definido como sitios críticos.

Puntos Críticos Identificados

ACTIVO (Peligro muy alto)	SUB ACTIVO (Peligro medio)	POSIBLE (Peligro bajo)
Las Cuchillas Junquillo Cerro Grande Corozo La Pacaya La Pita La Suana Wibuse	Los Limones # 2 Ocote Abajo Chile 2	Las Cuchillas Ocote Arriba Susuli 3 Susuli 4 La Cruz Las Mesa Los Cruces Zarzal Monte Verde Susulí 4

Tabla 18 Puntos Críticos Identificados

5.4.3 Hidrología

La hidrología es la “ciencia que estudia las propiedades físicas, químicas y mecánicas del agua continental y marítima, su distribución y circulación en la superficie de la tierra, el suelo y la atmósfera”. (Larousse, 2015)

El concepto certifica que la hidrología estudia todo lo relacionado al agua que existe en el planeta tierra y la atmósfera.

La hidrología es una ciencia que se ocupa del estudio de las masas de agua que existen en el planeta.

5.4.3.1 Recursos hídricos del municipio

Recursos hídricos: Son “las masas de agua que existen en el planeta y que están disponibles para que los seres humano la usemos para un fin determinado”. (ABC-significados, 2019)



Ilustración 52 Poza El Uyuque, comunidad San Cayetano

En el municipio de San Dionisio, se encuentran 26 micro cuencas todas desembocan en la cuenca del Río Grande de Matagalpa. Las micro cuencas que tienen mayor extensión es Susulí

con 9.29%, Junquillo Las Cuchillas con 9.02%, y Río Curaran con 8.39%, y la que tiene menor extensión es el Jícaro con 2.23% del municipio.

Con el municipio de Matagalpa, se comparten al noroeste la micro cuenca de El Carrizal, El Zarzal y Piedra Colorada; al norte y noreste Río El Chile, Río Las Animas y Río El Ticayan; con el municipio de Esquipulas en la parte sur y sureste las micro cuencas Río La Sirena, Río El Caracol, Quebrada Seca, Río San Pedro y El Tempisque; con Terrabona al oeste, Río El Zapote. Toda esta cobertura forma parte del complejo hidrológico de la sub cuenca Calico. Siendo el Río Cállico el afluente colector principal que cruza de Norte a Sur el territorio municipal.



Ilustración 53 Pozo de suministro de Agua

Alrededor de los recursos hídricos del municipio, se generan diversas dinámicas productivas, culturales, ecológicas y económicas, la población identificó aquellos elementos por los cuales es de suma importancia el desarrollo de acciones de conservación, protección y restauración de sus fuentes hídricas.

5.5 Importancia del Patrimonio Sociocultural, y ambiental del Municipio de San Dionisio

En este acápite, se retoman las siguientes conceptualizaciones que le darán soporte teórico y científica para la documentación del estudio.

5.5.1 Conceptualizaciones

- a) Patrimonio:** “Conjunto de bienes de una persona o de una institución, susceptibles de estimación económica o un grupo social”. (Larousse, 2015)

El concepto, antes mencionado, está vinculado a la aceptación de las herencias y a los derechos adquiridos como integrantes de una determinada comunidad para hacer

uso de un bien común, aceptando también que los patrimonios de una nación contribuyen a la economía del país por medio del turismo.

El patrimonio es un bien tangible e intangible para la humanidad por consiguiente un patrimonio de la humanidad merece ser conservado como herencia común de los seres humanos.

b) Patrimonio Cultural

El patrimonio cultural de un país o región está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas y del material se constituyen en factores que identifican y diferencian a ese país o región. “Conjunto de bienes de una persona o de una institución, susceptibles de estimación económica o un grupo social” (Larousse, 2015).

El concepto de “patrimonio cultural incluye no sólo los monumentos y manifestaciones del pasado” (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte). Según (Pérez, 2013) también lo que se llama “patrimonio vivo, las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales, las artesanías y artes populares, la indumentaria, los conocimientos, valores, costumbres y características de un grupo o cultura”.

El patrimonio cultural se divide en dos tipos: tangibles e intangibles. El patrimonio tangible es la expresión de las culturas a través de grandes realizaciones materiales y este se clasifica en mueble e inmueble. (Océano, 2001). En cambio, el patrimonio intangible, está constituido por la parte invisible que reside en el espíritu de la cultura y este no se limita a las creaciones materiales, sin embargo, se han realizado la creación de una memoria de sus antepasados como la tradición oral y más que las artes y las letras engloba, los modos de vida, los derechos, los valores, tradiciones y creencias.

Por lo antes citado, los elementos que constituyen el patrimonio cultural, son testigos de la forma en que una sociedad o cultura se relaciona con su ambiente. Las manifestaciones y elementos que conforman el patrimonio cultural del hombre son un reflejo de la respuesta del hombre a los problemas concretos de su existencia sobre la tierra.



Ilustración 54 Sitio Arqueológico El Trapiche, Comunidad Coyanchigüe

Lo mencionado en los párrafos anteriores, afirma que el patrimonio cultural va más allá del encuentro de un objeto arqueológico, sino que estos también cuentan parte de una historia vivida, además que el patrimonio cultural engloba diferentes manifestaciones, culturales, religiosas, políticas, sociales y económicas de un determinado lugar.

Un patrimonio cultural es la suma de todas las creencias, costumbres y tradiciones que nuestros pueblos originarios o ancestros, nos han dejado como un legado, ya sea natural o territorial y para reconocer nuestro legado de identidad.

El patrimonio cultural, refleja lo que un día fue parte de nuestras raíces las que nos lleva a seguir la cadena de preservación, conservación de nuestra religiosidad, creencias y costumbres que cuentan nuestra propia historia.

El patrimonio es un bien tangible e intangible para la humanidad por consiguiente un patrimonio de la humanidad merece ser conservado como herencia común de los seres humanos.

El siguiente esquema explica de forma sintetizada como está constituido un patrimonio cultural tangible, intangible y natural.



c) Patrimonio histórico: “Conjunto de bienes de una nación acumulado a lo largo de los siglos, que por su significado, artístico, arqueológico, etc., son objeto de protección de protección especial por la legislación”. (RAE, 2014)

El significado de patrimonio histórico, nos da la respuesta que una nación posee bienes con valores artísticos, culturales y por ende es deber de la nación protegerlos según las leyes de cada país.

Un patrimonio histórico es un bien de una nación y por ende el estado por decreto de ley debe ampararlos y protegerlos. Para los habitantes de San Dionisio, un patrimonio histórico es el legado ancestral de su raza, la sangre indígena que les hereda como dignos representantes de los Matagalpas y Chontales que fueron los primeros pobladores.

d) Patrimonio nacional: Se le denomina a la “Suma de los valores asignados, para un momento de tiempo, a los recursos disponibles de un país, que se utilizan para la vida económica.” (Océano, 2001)

En cuanto a la conceptualización de patrimonio nacional, asegura que la suma de valores que se le asignan a los recursos de un país son utilizados en la vida económica de la población.

Un patrimonio nacional son los valores, culturales, paisajísticos que aportan a la economía de un país.

Por consiguiente, otro significado se refiere que “El patrimonio nacional está formado por todos los bienes que posee un país, como un tesoro que han dejado los antepasados”. (Significados ABC, 2015)

e) Patrimonio territorial: Según (Varela, 2012) “El patrimonio territorial, son “los elementos heredados que tiene un valor específico por su relación con otros elementos del territorio más que por el valor histórico y artístico”.

Es por esto que podemos definir que un patrimonio territorial no es más que un bien específico únicamente de un territorio, el patrimonio territorial comprende todos los bienes tangibles e intangibles propias de un territorio.

f) Identidad Cultural: Es el “conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social, que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar sus sentimientos de pertenencia”. (Navarro J. , 2009)

Por lo antes descrito de identidad cultural, es un elemento propio de una sociedad que lo identifica por su pertenencia, la identidad cultural, se define por la práctica de costumbres y tradiciones culturales en cada país o nación.

g) Costumbres: es “manera habitual de obrar una persona, animal o colectividad establecida por un largo uso o adquirida por la repetición de actos de la misma especie”. (RAE, 2014)

El significado de costumbre lo atribuye al hábito de hacer las cosas diariamente. Las costumbres son las prácticas culturales que se repiten o transmiten de generación en generación.

h) Tradiciones: “Doctrinas, ritos, costumbres que se mantienen de generación en generación”. (Larousse, 2015)

Por lo antes expresado por tradiciones, se refiere a las prácticas ancestrales e históricas que persisten en la actualidad.

Las tradiciones se van generando de generación en generación y se adhiere a las costumbres ancestrales, culturales e históricas a través del tiempo.

i) Territorio: “Extensión de tierra que pertenece a un estado, provincia u otro tipo de división política. Zona que corresponde a una jurisdicción o autoridad determinada”. (Océano, 2001)

Según el significado argumenta que el territorio es la porción de tierra en un lugar determinado. El territorio se define la extensión específica de un sitio en específico que lo acredita perteneciente a cierto lugar.

j) Municipio: Es una “entidad administrativa que puede agrupar una sola o varias localidades y que hace referencia a una ciudad o un pueblo”. (Larousse, 2015)

Lo antes mencionado, se refiere, que un municipio es la parte administrativa que jurídicamente pertenece a un departamento y se cataloga como ciudad o pueblo.

5.5.1.1 Patrimonio de San Dionisio

“Patrimonio es sinónimo de un bien o herencia de un bien, conjunto de bienes culturales, y naturales propios de una región o país”. (Océano, 2001)

El Patrimonio Cultural Tangible Inmueble comprende los objetos arqueológicos, históricos, artísticos, etnográficos, tecnológicos, religiosos y aquellos de origen artesanal o folklórico que constituyen colecciones importantes para las ciencias, la historia del arte y la conservación de la diversidad cultural del país.

En el proceso de rescate del patrimonio cultural construido y que está conformado por los bienes de interés cultural tales como sectores, inmuebles, elementos del espacio público, caminos históricos y bienes arqueológicos, que poseen un interés histórico, artístico, arquitectónico o urbanístico, se desarrolló un estudio arqueológico para el recate de la identidad cultural del Municipio de San Dionisio.

En este proceso se menciona que el patrimonio construido, está integrado por el conjunto de los bienes culturales inmuebles, que son expresión o testimonio de la creación humana, y se les ha concedido un valor excepcional arquitectónico, histórico, religioso, científico y/o técnico. Así mismo los "Bienes inmuebles" son los productos materiales inamovibles de la cultura, que pueden ser conservados y restaurados por algún tipo de intervención. Ejemplo de ello son: una casa histórica, una iglesia, un cementerio, un monumento o el centro histórico de una ciudad, sitios arqueológicos, entre otros.

Con la participación de la población del municipio se identificaron elementos construidos en las comunidades y casco urbano que forman parte del Patrimonio Cultural Material Inmueble del municipio.

Dentro de esta lista se integran los Sitios de Interés Arqueológicos, identificados en el Inventario Nacional de Sitios Arqueológicos, con el objetivo de visibilizar y fortalecer este esfuerzo e incentivar al desarrollo de acciones en responsabilidad compartida que permitan la conservación, protección y promoción de los mismos.

Para esto se realizaron coordinaciones con universidades, escuelas, movimientos culturales y actores locales, para realizar un diagnóstico e inventario más detallado sobre el Patrimonio Construido del Municipio, así como la elaboración de ordenanzas municipales que promuevan la conservación, protección y promoción de los mismos.

PATRIMONIO CULTURAL CONSTRUIDO	
Inmueble	Ubicación
1. Iglesia Católica de San Dionisio	Casco Urbano
2. La Casona/Casa más antigua	Casco Urbano
3. La Casa del Zarzal/ Casa Antigua	El Zarzal
4. Monumento La Biblia	Casco Urbano
5. Monumento a los Héroes y Mártires	El Zapote
6. Plaza General Sandino	Casco Urbano
7. Boulevard del Santo	Casco Urbano
8. Sitio arqueológico, Montículos Los Tres Genízaros:	San Cayetano
9. Petroglifos de Coyanchigüe/El Trapiche	El Tesoro, San Cayetano
10. Material en Superficie, Sitio Monte Verde	Monte Verde
11. Sitio Arqueológico la Cueva de la Regina	Piedras Largas
12. Sitio Arqueológico la Cueva de la Perra	Ocote Arriba
13. Montículos Finca El Genízaro	El Corozo
Total	6

Tabla 19 Patrimonio Cultural construido del municipio de San Dionisio Fuente: Elaboración Equipo Técnico ODESAR

En relación a la Iglesia parroquial de San Dionisio, se menciona que esta edificación fue construida con una arquitectura única en el departamento de corte francés (1968 inicio se concluyó la obra 1970) por el Padre Pedro Lizimaco Vílchez (q.e.p.d) el maestro de obras se llamaba Alejandro Membreño de Matagalpa. Según relatos populares la edificación de esta iglesia tuvo la participación de toda la población incluso los no católicos del lugar.

5.5.1.2 Patrimonio Histórico del municipio

Para (Molano, 2012) “El patrimonio histórico, está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por las sociedades, resultante de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas y del material, se constituyen en factores que identifican y diferencian a ese país o región”.

Para los pobladores de San Dionisio, un patrimonio histórico es el tener identidad, siendo herederos de un legado ancestral, tener una historia que contar de su pueblo, procurando que las nuevas generaciones conozcan sus orígenes y mantengan sus tradiciones para seguir siendo un pueblo original que representa el legado de la lucha de nuestros antepasados, orgullo por sus raíces indígenas, expresando el gran respeto que los abuelos y abuelas conservaban por la madre tierra, cuidaban las fuentes de agua, tenían un gran conocimiento ancestral sobre las formas y planificación de cultivos. De aquí la relación y el vínculo existente con los elementos naturales que les rodean, y de los cuales compartieron el significado y la relación que tienen con los mismos.

5.5.1.3 Patrimonio Cultural

Según (Aponte, 2003) “El patrimonio cultural, lo constituyen, las manifestaciones y elementos que conforman el patrimonio cultural del hombre, son un reflejo de la respuesta del hombre a los problemas concretos de su existencia sobre la tierra”.

5.5.2 Avances significativos del municipio

(Alcaldía Municipal San Dionisio, 2020)

Los avances son notorios en el Municipio de San Dionisio, a partir del año 2007 el Gobierno Municipal inicio a diseñar, elaborar e implementar normas, ordenanzas, planes de desarrollo territorial, forestal y de respuesta ante multi-amenazas que han incidido hasta la fecha para regular, desarrollar, ordenar y reorganizar el crecimiento urbano del municipio.



*Ilustración 55 Mercado Municipal
Fuente Alcaldía Municipal*

Entre las estrategias y acciones implementadas se encuentran la de articular esfuerzos y coordinaciones con instituciones y actores locales para la gestión de recursos financiero y asesoría técnica para la ejecución de proyectos estratégicos acordes con los planes y en cumplimiento de normas y ordenanza que,



*Ilustración 56 Vivero Municipal
Fuente Alcaldía Municipal*

al ordenamiento, mejora, crecimiento ordenado y densificación del casco urbano, mejorando la calidad de vida de la población urbana y rural.

Entre estos se han desarrollado proyectos que contribuyen a aminorar las zonas de riesgo, como proyectos de viviendas en zonas urbanas y rurales en áreas seguras fuera de riesgos que a su vez permiten frenar la migración campo ciudad. Ordenamiento y regulación del uso de suelos en zona agrícola y ganaderas, regulación y de áreas forestales, abastecimiento de agua potable, y desarrollo del potencial turístico.

Se han ejecutado diversos proyectos sociales en pro de desarrollo para el municipio y su población, dentro de esos proyectos está:

- Atención al sector turístico, mejoramiento de ambientes municipales.
- Beneficiarios con los programas del BONO productivo.
- USURA CERO.
- Plan techo.
- Merienda escolar.
- Empleo a trabajadores del sector salud y educación con equidad de género.
- Mejoramiento de las calles y red vial.
- Mejoramiento de centros educativos y puestos de salud con fondos municipales (5% de presupuesto municipal)
- Proyectos de viviendas.
- Ayuda a los más vulnerables y desprotegidos como a las madres de héroes y mártires.
- Todo esto con el fin de garantizar la restitución de derechos para el pueblo de Darío.

Entre los proyectos realizados y en ejecución en el área urbana se pueden mencionar:
Mejoramiento del Parque Municipal.

- Construcción del Mercado Municipal,
- Construcción del Parque Ecológico.
- Construcción de Parque de Ferias.
- Mejora de la Infraestructura de la Alcaldía Municipal.
- Construcción del Polideportivo Municipal.
- Parque de Ferias.
- Casa de la Cultura, entre otros.

En la zona rural, se ha contribuido a mejorar la infraestructura de los centros básicos del municipio, que mejoren la calidad de vida de la población rural, entre algunos de los proyectos ejecutados se encuentran:

Proyectos realizados en centros básico Susulí:

- Construcción de 17 Viviendas en la Comunidad Susulí.
- Compra de terreno para campo deportivo.
- Rehabilitación de camino Susulí 2 Hacia Escuela La Cruz.
- Rehabilitación de Camino Escuela Susulí Hacia María López.
- Rehabilitación de Camino Susulí Central – San Martín.
- Rehabilitación de Camino Susulí 3 hacia Zapote.
- Contrapartida de Proyecto de Agua Comunidad Susulí 1.
- Rehabilitación de Centro Escolar en la Comunidad Susulí 2.
- Construcción de Centro Escolar Comunidad Susulí Central (GRUN)
- Rehabilitación de Puesto de Salud Comunidad Susulí Central.

Proyectos realizados en centro básico: Los Limones

- Rehabilitación de Sistema de Agua Comunidad Los Limones
- Construcción de caja Puente en la Comunidad Los Limones
- Rehabilitación de camino Comunidad Los Limones

Proyectos realizados en centro integrador: El Corozo

- Agua y Saneamiento Comunidad El Corozo (136 conexiones)
- Rehabilitación de Camino Comunidad El Corozo.
- Rehabilitación de Centro Escolar en la Comunidad El Corozo.

5.5.3 Desarrollo, prosperidad y avances de Nicaragua con el Gobierno Revolucionario.

El diez de enero del 2007 Nicaragua logró después de 16 años mirar hacia un futuro próspero, donde el pueblo fuera el presidente y no marginado a como lo había sido históricamente; solo el pueblo es capaz de forjar su propia historia.

Ese diez de enero tomó posesión el comandante Daniel Ortega Saavedra, quien fue elegido por la mayoría de los y las nicaragüenses, para que sacara de la oscuridad a los más desfavorecidos y le diera a Nicaragua la oportunidad de crecer económicamente al impulsar la inversión privada y extranjera, la generación de empleo, créditos, apoyo a las cooperativas, a los artesanos, emprendedores y al sector agropecuario.

Han pasado trece años desde ese día y los sueños de esos millones de votos se han hecho realidad al ejecutarse políticas de gobierno dirigidas en áreas fundamentales para el desarrollo social, humano y económico del país.

Nicaragua no es la misma, así lo reconocen organismos internacionales. Destaca entre muchos países de Centroamérica, América Latina y el mundo. Cifras indican que Nicaragua va por buen camino. Informes sostienen la transparencia de la gestión de los fondos recibidos para crear escuelas, hospitales, infraestructuras y carreteras.

En estos años el gobierno ha trabajado para llevar bienestar a las familias nicaragüenses, visionando para el presente y el mañana, además, el Presidente Daniel Ortega menciona: necesitamos paz para combatir la pobreza “también vemos un enorme salto en el desarrollo humano que los nicaragüenses, el sector más pobre, que antes era olvidado, hoy tienen acceso a la salud, a la educación, al subsidio al transporte, subsidio, a la energía. Todo esto hace que los nicaragüenses tengan muchas más oportunidades hoy que las que tenían hace cincuenta años atrás”.

Con el buen gobierno revolucionario los nicaragüenses han podido salir de la extrema pobreza. Muchos hogares están mejor que antes. Para llevar estas políticas a efecto el gobierno del comandante Daniel Ortega y la compañera Rosario Murillo invierten millonarias cantidades de dinero en estas áreas prioritarias.

Podemos concluir aseverando “evidentemente en Nicaragua hay cambios, se evidencian los avances”. Esto es parte de una política estratégica del gobierno de Nicaragua que tiene visión para seguir desarrollando al país”, principalmente en los sectores que más lo necesitan, restituyendo derechos y brindando oportunidades.

5.5.4 Preguntas directrices

1. ¿Cuáles son las generalidades que caracterizan al municipio de San Dionisio?
2. ¿Qué características socioculturales posee el municipio de San Dionisio?
3. ¿Cuáles son las principales actividades socioeconómicas del municipio de San Dionisio?
4. ¿Qué características socio ambientales sobresalen en el municipio de San Dionisio?
5. ¿Cuál es la importancia del patrimonio socio- cultural, ambiental y económico del municipio de San Dionisio?
6. ¿Qué medidas de protección y preservación se promueve para el rescate de los patrimonios socioculturales del Municipio de San Dionisio?

5.5.5 Categorización de la Variables

Variable	Concepto	Pregunta	Instrumento	Dirigido a
Patrimonio	<p>Es un elemento constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas y del material, se constituye en factores que identifican y diferencian a ese país o región. (Océano, 2001)</p> <p>Conjunto de bienes, derechos y obligaciones, que tiene una persona. (Larousse, 2015)</p>	<p>¿Qué es un patrimonio?</p> <p>¿Cuáles son las generalidades que determinan la posición geográfica y astronómica del municipio de San Dionisio?</p>	Entrevista	<p>Educadores de centros escolares.</p> <p>Responsable del área de Cultura de La Alcaldía de San Dionisio.</p> <p>Pobladores</p> <p>Personajes de las comunidades que tiene información</p>
Patrimonio cultural	<p>Es la suma de todos los bienes culturales acumulados voluntariamente por una comunidad dada. Un bien cultural es determinado como tal sólo cuando la comunidad lo selecciona como elemento que debe ser conservado por poseer valores que trascienden su uso o</p>		Cuestionario	Representante institucionales de la cultura

	función primitiva. (Pérez, 2013)			
Patrimonio socio-económico	Referido al conjunto de elementos, bienes susceptibles de estimación económica y social, elementos adquiridos de una herencia para una comunidad, trasciende a los monumentos, edificios, costumbres, sitios, ciudades, danzas y música. (Navarro J. , 2009)	¿Cuáles son las principales actividades socioeconómicas del municipio de San Dionisio? ¿Cuáles son las características principales del municipio de San Dionisio?	Cuestionario	Pobladores sobresalientes en el municipio
Patrimonio ambiental	Son elementos naturales, contruidos por formaciones físicas y biológicas, creadas a lo largo del tiempo, que tienen un valor universal. (Montañas, ríos, selvas, especies, paisajes naturales, parques, y el clima. (Océano, 2001)		Entrevista ¿Qué medidas o plan de protección y preservación se promueve para el rescate de los patrimonios ambientales del Municipio de San Dionisio? ¿Qué características socio ambientales sobresalen en el municipio de San Dionisio?	Representantes del MARENA, INAFOR y Alcaldía, casa de la Cultura

Tabla 20 Categorización de variables

5.5.6 Triangulación de datos

Indicadores Variable	Significado	Pregunta	Instrumento	Dirigido a
Patrimonio Generalidades	“conjunto de bienes de una persona o institución que se adquiere por herencia familiar” Larousse, (2015),	¿Cuál es la historia de San Dionisio?	Entrevista Cuestionario	Funcionarios municipales Personas destacadas de San Dionisio.
Patrimonio cultural Características socioculturales del municipio de San Dionisio	“es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, mantenida hasta la actualidad y transmitida a las generaciones presentes” (Zamora, 2000).	¿Qué es patrimonio?	Entrevista Cuestionario Guía de observación	Personas destacadas de San Dionisio.
Patrimonio Socioeconómico Principales actividades socioeconómicas del municipio de San Dionisio.	“conjunto de valores económicos jurídicamente reconocidos, comprendiendo todos los elementos materiales, valorables (cosas muebles e inmuebles, propiedad,	¿Qué características socio ambientales posee el municipio?	Entrevista Cuestionario Guía de observación	Funcionarios públicos Personas destacadas del municipio

	posesión. "Sectores económicos de un país heredada por antepasados Larousse (2015)			
Patrimonio sociocultural Importancia del patrimonio socio-cultural, ambiental y económico del municipio de San Dionisio	"es sinónimo de un bien o herencia de un bien, conjunto de bienes culturales, y naturales de una región o país". (Océano, 2001) Lo "constituyen, las manifestaciones y elementos que conforman el patrimonio cultural del hombre, son un reflejo de la respuesta del hombre a los problemas concretos de su existencia sobre la tierra". (Aponete, 2003)	¿Conoce usted de algunas medidas o acciones para la protección del patrimonio socioeconómico, ambiental y cultural del municipio?	Entrevista Guía de observación	Funcionarios públicos Personas destacadas del municipio.

Tabla 21 Triangulación de datos

VI. CONCLUSIONES

Después de haber finalizado con la investigación “Patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del Municipio de San Dionisio 2020”, se concluye:

- El municipio de San Dionisio cuenta con una gran riqueza de patrimonio socio cultural que puede aprovechar su posición geográfica, vinculado al elemento de comunicación en donde sus habitantes que poseen una herencia ancestral de origen y riqueza cultural propicien el aprovechamiento del recurso histórico existente lo que permite que las nuevas generaciones puedan conocer y aprender sobre su lugar de origen.
- Las características socio culturales del municipio de San Dionisio, presentes en su población que conserva una rica herencia ancestral de tradiciones y costumbre indígenas y que se han relacionado al desarrollo social que por más de 190 años, y que se evidencia en su desarrollo social desde las comunidades, a la par de los avances sociales de un mundo en constante desarrollo, manteniendo y conservado sus orígenes; esto nos demuestra la fortaleza del progreso de sus habitantes que han sabido vincular la educación como herramienta de formación y crecimiento, así como la relación de la salud vinculada a los conocimientos ancestrales que en las mayorías de sus comunidades está asociada al aprovechamiento de la naturaleza en beneficio de todas y todos.
- El mantener un legado de generación en generación, nos demuestra que su estructura social esta fortalecida y que pueden seguir desarrollándose en convivencia desde sus comunidades. Conocer la forma organizativa de la población desde el origen de la comunidad, debido a que es un factor que

contribuye a la construcción de la identidad, personal y colectiva, es por tal razón que el origen de la localidad lo asocian a creencias religiosas.

- Las diferentes relaciones culturales, laborales, recreativas, religiosas, por mencionar algunas, que existe entre las personas, familias, y comunidades, pueden ser generadas a través de reciprocidad, prácticas cotidianas e intercambio; sin embargo, los vínculos entre los grupos son de acuerdo a la afinidad y a las relaciones sociales. Las actividades socioeconómicas y productivas del campo, constituyen elementos de identidad cultural en esta población, por tal razón se refleja en las practicas que realizan en su localidad.
- Para destacar la importancia del patrimonio socio-económico cultural y ambiental del Municipio de San Dionisio en su desarrollo sostenible, sobre sale el aspecto social de sus pobladores y la importancia que para estos tienen los recursos ambientales, hidrográficos, culturales, patrimoniales, aspecto organizativo y administrativo del Municipio de San Dionisio, todo esto dentro del contexto de conservación como legado histórico que permitirá el continuar su desarrollo para el futuro.
- Se propuso un plan de acción que describe cinco líneas de acciones estratégicas como propuesta para la protección y preservación del patrimonio sociocultural del municipio de Ciudad Darío.

VII BIBLIOGRAFÍA

Editorial Definición MX. (27 de 01 de 2016). *Coordenadas Geográficas*. Obtenido de <https://definicion.mx/coordenadas-geograficas/>.

ABC-significados. (2019). *Significados*. Obtenido de www.significadosabc.com

Alcaldía Municipal San Dionisio. (2020). *Plan de desarrollo municipio de Sa Dionisio Pdf*.

Alcladía de San Dionisio. (5 de junio de 2019). Censo de Población. san dionisio, nicaragua.

Alvarado, L. M. (2008). Características Relevantes del paradigma . *Sapiens.Revista Universitaria de Investigación*, 16.

Aparicio, L. (2016). *Prezi*. Recuperado el 9 de julio de 2020, de <https://prezi.com/5uacmuo4h7c2/posicion-geografica-y-astronomica-de-colombia/>

Aponte, G. (15 de junio de 2003). "Paisaje e identidad cultural". *En revista, facultad de arquitectura*.

Asamblea Nacional, N. (2012). *Normas jurídicas de Nicaragua*. Obtenido de www.legislación.asamblea.gob.ni

BCN-Nicaragua. (2017). *Cartografía, San Dionisio*. Obtenido de [www.bcn.ni-cartografía-documentos-San Dionisio.Pdf](http://www.bcn.ni-cartografía-documentos-San-Dionisio.Pdf)

Casanova, R. H. (1999). LINEA BASAL DE LOS PUEBLOS INDIGENAS DE NICARAGUASEGÚN SU ASCENDENCIA EN LAS REGIONES PACIFICO, CENTRO NORTE Y CARIBE (RAAS)., (págs. 09 - 32). nicaragua.

CENAGRO. (2001). *Censo Agropecuario de San Dionisio. Matagalpa*.

CONACULTA. (2015). *Patrimonio Cultural artístico de Mexico*. Obtenido de <https://culturamx.wordpress.com/2015/09/10/patrimonio-cultural-artistico-en-mexico/>

Conceptos. (2019). *Concepto de Relieve*. Obtenido de <https://deconceptos.com/ciencias-naturales/relieve>

- Cortés, C. M. (2004). *Generalidades sobre la metodología de la Investigación* (Primera Edición ed.). Mexico.
- Dalles, P. (2012). *Posición geográfica de América*. Recuperado el 9 de julio de 2020, de <https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/posicion-geografica-de-america-393278.html>
- Duarte, R. J. (2017). *Geografía de Nicaragua*. Susaeta.
- Educativo, P. (2020). *Portal Educativo*. Obtenido de <https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/686/Latitud-y-longitud>
- Eustad. (2020). *Eustad*. Obtenido de Eustad: https://www.eustat.eus/documentos/opt_0/tema_302/elem_2630/definicion.htm
- Gardey. (2013). *Localizacion Geografica*. Obtenido de <http://www.sist.posiciongeografica/geografia.com>
- Gómez Torres, H. A. (2016). Obtenido de <http://ribuni.uni.edu.ni/1199/1/80457.pdf>
- Gómez, D. E. (2016). *repositorio unan.edu.ni*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/10339/1/9075.pdf>
- Gonzalo. (2009). *Teorias de Aprendizaje, Paradigmas y Modelos Pedagogicos*.
- GRUN. (2012). *Plan Nacional de Desarrollo Humano* . Managua.
- Hernández Sampieri, F. C. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.).
- Hernández. Sampieri, F. C. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.).
- INAFOR. (2019). *Uso y aprovechamiento de los suelos. MATAGALPA, NICARAGUA*.
- Incer, J. (1985). *Toponimias indígenas de Nicaragua*. San José Costa Rica: Libro Libre.
- INDE. (2007). *INDE*. Obtenido de <https://www.inide.gob.ni/censos2005/CifrasMun/MatagTPDF/San%20Dionisio.pdf>
- INETER. (2009). *Plan Municipal de Ordenamiento y Desarrollo Territorial de San Dionisio*. San Dionisio, Nicaragua.
- INETER. (2020). nicaragua.
- INETER. (2020). Obtenido de www.inetre.gob.com.ni

- INIDE. (2009). *Ciudad Darío en Cifras*. Managua. Obtenido de www.imide.gob.ni
- INIFOM. (2008). Programa de Desarrollo Rural. nicaragua.
- INTA. (2020). *Manejo de suelos en Nicaragua*. Obtenido de http://www.fao.org/fileadmin/user_upload/GSP/docs/Central_America_WS/Nicaragua.pdf
- INTUR. (2019). *Turismo en San Dionisio*. Obtenido de www.intur.gob.ni
- INTUR. (2020). Obtenido de <https://www.intur.gob.ni/category/delegacion-matagalpa/page/5/>
- J, P. (2002). *El desarrollo histórico latinoamericano*. Obtenido de <https://www.visitcentroamerica.com/experiencias/diversidad-cultural/>
- Larousse. (2015). *Diccionario Larousse*. Mexico.
- Laurent Dietsch, E. N. (2010).
- López Valle, M. M. (2017). Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/94853091.pdf>
- Lorenzo, C. R. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Redalyc.Sistema de Información Científica*, 31, 22.
- Manfut, E. (2005). El mito de la Nicaragua Meztiza. *Comunidad Indígena de Matagalpa*.
- MARENA. (2018). *Estudios de vulnerabilidad y efectos del cambio climático*. Obtenido de <http://www.cambioclimatico.ineter.gob.ni/bibliografia/Investigaciones%20Nacionales/compilacion%20de%20investigaciones%20cc.pdf>
- MARENA. (2019). *MARENA*. Obtenido de www.marena.gob.ni
- Márquez Covarrubias, H. (2012). La Migración una realidad social. En H. Márquez Covarrubias, *Diccionario crítico de migración y desarrollo* (pág. 224). Mexico.
- Merino, P. &. (2006). Apropiación, instituciones y gestión sostenible de la vida diversidad. *Gaceta Ecológica*, págs. 1 - 17.
- Midgley, J. (2006). *Desarrollo de la humanidad*. Obtenido de http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Comisiones/d_dsoci al.htm

- MINED. (2020). *Educación*. Obtenido de www.mined.gob.ni
- Ministerio de Educacion Mexico. (26 de febrero de 2019). Obtenido de Ministerio de Educación: <http://www.culturaydeporte.gob.mx/planes-nacionales/planes-nacionales/educación-y-patrimonio.html>
- Molano, O. L. (2012). *"Identidad Cultural un concepto que evoluciona"*.
- MTI. (2010). Recuperado el 6 de abril de 2020, de <http://biblioteca.mti.gob.ni:8080/docushare/dsweb/Get/DocumentosTecnicos-199/Diagn%C3%B3stico%20%20Red%20Vial%20%20San%20Dar%C3%ADo%2001447%20CON-N.pdf>
- MTI. (JUNIO de 2020).
- Navarro, J. (2009). *Definiciones ABC*. Obtenido de <http://www.definicionesabc.com>
- Navarro, S. (2008). *Apuntes de Geología*. Obtenido de www.snavarro.files.wordpress.com-apuntes-de-geología-nicaraguaPdf
- Océano, E. (2001). *Diccionario Océano*. España.
- Padilla, E. Y. (2009). Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/1539/1/214123.pdf>
- Pérez, M. A. (2013). Recuperado el 6 de abril de 2020, de Patrimonio cultural: https://www.ecured.cu/Patrimonio_Cultural
- Pérez., M. A. (s.f). *Patrimonio cultural*. Recuperado el 01 de abril de 2020, de https://www.ecured.cu/Patrimonio_Cultural
- Piura. (2006). *Metodología de la invesstigación científica*. Managua: Pavsá.
- Plus, E. (2020). *Educa Plus*. Obtenido de <https://concepto.de/latitud-y-longitud/>
- Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*.
- RAE. (2014).
- RAE. (2020). *Diccionario del español jurídico*. Obtenido de <https://dej.rae.es/lema/patrimonio-cultural>
- Raffino, M. E. (12 de febrero de 2020). *Investigación científica*. Recuperado el 01/04/2020, de <https://concepto.de/investigacion-cientifica/>
- Rayo, D. R. (2020). Brebe historia de San Dionisio. (A. Guzma, Entrevistador)

- Retana, D. C. (02 de agosto de 2018).
- Ricoy Lorenzo Carmen. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educacao Revista do centro de educacao*, 31(1), 22 pag.
- Rincón, M. A. (1992). Conceptualización sobre el Desarrollo. *Punto de vista*, 139 - 158.
- Rivero, D. B. (2008). *Metodología de la Investigación*.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico.D.F.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.).
- Rodríguez, D. (2019). *Geografía*. Recuperado el 9 de julio de 2020, de <https://www.lifeder.com/division-politica/>
- Sayago, Y. (2012). *INVESTIGACIONES INTERACTIVAS COBAIND*, II(5), 19. Recuperado el 15 de mayo de 2020, de <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/cobaind/v2n5/art8.pdf>
- Significado de Paradigma*. (2013). Obtenido de <https://www.significados.com/paradigma/>
- SIGNIFICADO, Q. (2016). *QUE SIGNIFICADO*. Obtenido de <https://quesignificado.com/gastronomia>
- Significados. (2018). *Significados*. Recuperado el 9 de julio de 2020, de <https://www.significados.com/ubicacion-geografica/>
- Significados ABC*. (2015). Obtenido de www.significadodepatrimonionacional.com
- Sistema Nacional de Cultura. (s.f). Recuperado el 6 de abril de 2020, de Informes sobre los sistemas nacionales de Cultura, Nicaragua: <https://www.oei.es/historico/cultura2/Nicaragua/06a.htm>
- Suárez, T. S. (2003). *Plan de Gestión y Desarrollo Integral de la subcuenca las playitas, Moyúa, Ciudad Darío*. Pdf.
- Tamayo, M. T. (2003). *El proceso de la Investigación Científica*. Mexico.
- Tapia, M. (2018). Metapa cuna del genio, historia de ciudad Darío. *Revista cultural*.
- Torres, R. (2012). *Manual de investigación documental*.
- Travel-Guía de Nicaragua. (2018). Destinos del Norte de Nicaragua. *Travel*.

UICN, W. Y. (1991). Obtenido de <http://www.fao.org/3/x5600s/x5600s05.htm>

Urbina, R. P. (2016). *Historias de Metapa y el origen de Rosa Sarmiento* (1ra E ed.). Matagalpa.

Varela. (2012). *Patrimonio territorial*. Obtenido de <https://prezi.com/b1ltetcpjgew/patrimonio-territorial/>

Velásquez, Z. ., (13 de Enero de 2018). Obtenido de <http://repositorio.unan.edu.ni/cgi/oai2>.

viladevall. (2003). Patrimonio Cultural.

VIII ANEXOS

Anexo. N° 1

Bosquejo

I. Generalidades del municipio

1.1 Reseña histórica

1.1.1 Etimología

1.1.2 Origen

1.1.3 Símbolos representativos (bandera, logo, lema, escudo)

1. 2 Posición geográfica y astronómica del municipio

1.2.1. Latitud y longitud

1.2.2 Límites naturales y políticos del municipio

1.2.3 División política administrativa del municipio

1.2.4 Extensión territorial (incluye mapa del municipio)

1.2.5 Principales características del relieve del municipio

1.2.6 Principales montañas, elevaciones, cerros, planicies, hondonadas

1.2.7 Breve historia de las formaciones geológicas del municipio

1.2.8 Tipos de suelos que predominan en el municipio

1.2.9 Uso y manejo sostenible del suelo

1.2.10 Ventajas y desventajas de la posición geográfica y astronómica del municipio.

II. Caracterización del Municipio

2.1 Población

Población del municipio, por edades, según censos del municipio acuñados con el censo nacional

- ✓ Poblaciones precolombinas
- ✓ Características de la población

Migración (interna y externa), países a los que generalmente emigran, causas y consecuencias, principales conflictos en el municipio (violencia)

2.2 Características Socio-económica

2.2.3 Patrimonio

2.2.1 Histórico

2.2.2 Cultural

2.3 Características Sociales del municipio

2.3.1 Servicios de Educación del municipio

2.3.2 Instituto técnicos

2.3.3 Educación inicial, Primaria, secundaria, técnica, universitaria y otras

2.3.3.1 N°. De Escuelas por municipio, por categoría

2.3.3.2 N°. De estudiantes y maestros del municipio

2.3.3.3 Maestros insignes del municipio

2.3.3.4 Cómo valora la educación en el municipio.

2.4 Salud

Servicios de salud (letrificación, inodoros, agua potable, aguas negras y servidas, centros de salud, hospital, casas maternas, centros de medicina natural, parteras, curanderos,), principales enfermedades más comunes del municipio, personal de salud en el municipio.

2.5 Vivienda

Vivienda, características de las viviendas a nivel general predominante en el municipio urbano –rural.

2.6 Religión

2.6.1 Religiones y sectas del municipio

2.6.2 Breve historia (primera iglesia, fechas)

2.6.3 Principales actividades que realizan

2.6.4 Santo patronos (historia de cómo se estableció)

2.6.5 Sacerdotes que han hecho historia en el municipio

2.7 Transporte y comunicación

2.7.1 Medios de comunicación predominante (radio, TV, cable, internet (redes sociales)

2.7.2 Carreteras pavimentadas, trochas de todo tiempo.

2.7.3 Transporte urbano colectivo

2.7.4 Transporte interurbano

2.7.5 Costos de pasajes y como llegar al municipio

2.8 Características culturales del municipio

2.8.1 Arqueología (arte rupestre)

2.8.2 Costumbres y tradiciones

2.8.3 Gastronomía

2.8.4 Turismo

3 Patrimonio socio cultural y natural del municipio

3.1 Infraestructura para la recreación, público y privado

3.2 Símbolos, logos, escudos representativos del municipio

3.3 Lema del municipio

3.4 Patrimonio cultural inmaterial

3.5 Lenguaje., formas de hablar, dichos, pregones.

3.6 Leyendas y cuentos del municipio

3.7 Trajes representativos del municipio (breve historia)

3.8 Patrimonio cultural material (sitios históricos y culturales)

3.9 Medidas de protección del patrimonio cultural ante las acciones el tráfico ilícito de bienes culturales

3.10 Monumentos históricos locales

3.11 Semblanza histórica de cada sitio histórico cultural

3.12 Instituciones de preservación, conservación y restauración.

3.13 La Política legal Cultural en Nicaragua

4. Disposiciones sobre administración Cultural gubernamental

4.1 Manifestaciones culturales

4.1.1 Festivales de Artes en el municipio

4.1.2 Fiestas y Tradición (culturales, sociales, religiosas)

4.1.3 Música representativa del municipio

4.1.4 Principales centros turísticos y recreativos del municipio

- 4.1.5 Principales personajes representativos del municipio
- 4.1.6 Principales personajes pintorescos del municipio
- 4.1.7 Principales costumbres del municipio
- 4.1.8 Conservación, uso y rescate de la medicina tradicional o natural en el municipio
- 4.2 Gastronomía indígena y típica representativa del municipio
- 4.3 Organizaciones Indígenas y su conservación (actividades)
- 4.5 Actividades de rescate de la cultura en el municipio.
- 4.5 Música
- 4.6 Centros recreativos y parques

5. Sectores económicos del municipio

- 5.1 Principales actividades económicas del municipio
- 5.2 Población Económicamente Activa del Municipio
- 5.3 Actividades de promoción para el impulso de la economía del municipio
- 5.4 Actividad primaria, secundaria y terciaria del municipio
- 5.5 Formas de comercialización en el municipio

6. Características ambientales

- 6.1 Clima
 - 6.1.1 Clima del municipio de
 - 6.1.2 Clima (temperatura del municipio)
 - 6.1.3 Pluviosidad (milímetros de caída de agua)
 - 6.1.4 Biodiversidad: vegetación del municipio de
 - 6.1.5 Manejo Sostenible de la biodiversidad
 - 6.1.6 Gestión del riesgo ante el cambio climático
 - 6.1.7 Distribución de la flora y fauna
 - 6.1.8 Avance de la frontera agrícola

6.2 Hidrología

6.2.1 Recursos hídricos del municipio

6.2.2 Cuencas hidrográficas: Ríos, riachuelos, lagunas naturales, diques, pozos.

6.2.3 Gestión Integrada del agua para fines productivos

6.2.4 Consumo de agua potable (cobertura de conexiones)

7. Avances significativos del municipio

7.1 Avances en cómo ha cambiado su municipio desde el 2007 hasta nuestros días

7.2 Proyectos públicos y privados ejecutados de gran impacto que han desarrollado al municipio.

7.3 Programas representativos que desarrolla el gobierno en función de la población

7.4 Valoración de los avances de la Revolución en pro del desarrollo de Nicaragua.

Anexo. N° 2

Dialectos y significados

El pueblo indígena de San Dionisio, deriva de los indios Matagalpa, cuyo lenguaje o dialecto era el Matagalpa o Popoluca, el cual se perdió en el año 1875 aproximadamente. En las consultas con los grupos focales, la población logró identificar a personas que posiblemente conserven algunas palabras de la lengua originaria, por ejemplo en la comunidad de Wibuse, se dice que algunas familias todavía conservan algunas palabras derivadas de dialecto originario.

Algunas Toponimias Indígenas del dialecto Matagalpa, todavía se conservan y se evidencian en los nombres de sitios naturales y territorios geográficos del municipio de San Dionisio: (Toponimias indígenas de Nicaragua, Incer B

, 1985), así mismo la población aún conserva algunas palabras originarias de la lengua Matagalpa, a continuación se recuperan algunos nombres geográficos y palabras utilizadas por la población:

Cálico: “Lugar de casas” en Náhuatl según Valle y Mantica aunque esta fuera del área mexicana. En Sumu-Matagalpa sería kulak-li “Río del Martín pescador”.

Wibuse: Según Valle es vocablo indígena Matagalpa “Cueva de Hormigas Ponzosas” según INSA-UNAN estudio de culturas y sitios arqueológicos.

Ocuasi: Arroyo cabecero del Río Cálico, cerca de San Dionisio de ocuji-cusi: “montaña de pinos”.

Caguasquilla: Quebrada afluente del Río Cálico, de Matagalpa-Sumu Caguas quillili: “poza de las Chicharas”.

Cunagua: del vocablo Matagalpa-Sumu, ku-nawah “guarda del tigre”

Suana: Cerro cerca de tierra azul. De suna, “Calabaza” o del sumo sana, “venado. Valle indica toponimia miskita y significa “cosa agria”.

Susulí: De Susu-lí “Río de las ardillas” Susulí que en nuestra lengua originaria (náhuatl) significa "cerro con mucha agua", también se traduce "lugar de muchos mosquitos".

Endenantes: es decir lo que paso anterior

Miquero: persona con la habilidad para subir en los arboles

Agüe: ¿Cómo le fue?

Ahora luego: Recientemente.

Antieron: tres días antes.

Nayde. Nadie.

Sinñora: Señora. **Sinñor:** Señor.

Ninño/a: Niño/a

Juaja: Faja

Almueda: Almohada.

Cipote: Niño/a de 6 a 10 años.

Injuermo: Estar enfermo.

Sumbrillo: Planta que sirve para anidar a los cusucos. Planta que sirve para barrer horno.

Enguadada: Estar arrecho (enojado/a)

Guacal: Se saca del jícaro sabanero y se utiliza para las bebidas de agua, pozol o tiste.

Wuiya: Guacal lleno de pozol.

Nambira/igüillas: Fruta grande que cuando sazona sirve como una pana y se utiliza para lavar maíz, medir grano y otras utilidades en le hogar.

PIPONA: Andar / Estar embarazada

Sobijo: Es una forma de dar masajes en las partes adoloridas del cuerpo.

Quijongo: instrumento compuestos por 1 bidón de 20 litros o un cajón de cuero de res, una sondaleza, un vara de 1.5 metros de largo. Se usa para acompañar cualquier ritmo de música y es similar al guitarrón solamente que en vez de seis cuerdas lleva una cuerda.

Anexo. N° 3

Juegos tradicionales

Durante el proceso de consulta con la población de las comunidades y casco urbano del municipio, se identificaron aproximadamente 39 juegos tradicionales y ancestrales, muchos de estos han dejado de ser practicados por los niños y las niñas del municipio.

Los juegos tradicionales tienden a desarrollar la capacidad de pensamiento, habilidades, destrezas y a su vez valorar el juego como disfrute y placer. Dichos juegos logran despertar la iniciativa propia, ya que estos facilitan el descubrimiento, la participación y la interacción; se puede decir que son educativos.

Los juegos tradicionales llevan implícito la idiosincrasia, los valores, costumbres, por lo que es la representación más autóctona de la sociedad que los crea. Es un vínculo necesario con el pasado, es un respeto a lo mejor de las generaciones que nos precedieron.

De igual manera nuestros niños, jóvenes y adultos, han sido presa del desarrollo tecnológico, poniendo en riesgo una parte importante de nuestra cultura, un legado que nos llega desde nuestros ancestros: "Los Juegos Tradicionales".

Los juegos tradicionales, son parte de la cultura popular de los pueblos, y como tal comparten todos los valores pedagógicos que a estos se le atribuyen, destacando los siguientes.



Ilustración 57 Juegos Tradicionales Parque Central

JUEGOS TRADICIONALES		
Vinculación	Cantidad	Nombre del juego
Vinculados a los animales	5	La gallinita ciega, la pájara pinta, corrida de pato, caballo de palo, Juego del mono y el Leon en los charrales y bejucales
Vinculados a los elementos Agua, tierra, viento y fuego	11	Muñecos con tierra, volar pавanas, el coco, piedritas, contar cuentos bajo la luna llena, doña Ana, carros de madera y de olote, muñequitas de barro, tortillas de barro, casitas de barro, comales; pocillos; platos de barro
Vinculados a quehaceres en el hogar	4	La tinajita, muñecas de trapo, sacar manteca, hacer artesanías con tierra,
Vinculados a los arboles	4	Trompo de jícaro sabanero, columpio de bejuca, zancos (palos altos para caminar sobre lodo), taba
Vinculados al razonamiento	15	La cebollita, el escondido, nerón nerón, rayuela, carritos de madera, landa landa, el tablero, carretitas, encostalado, la cuarta con monedas, Oyitos, se hacen hoyos a cierta distancia y se tiran monedas, el que metiera ganaba el dinero, pero era para invitar a todos, chibolas con semillas de patacón, el trapiche(un palo sembrado en el suelo y con cebo para que diera vuelta y una niña se colgaba de un lado y otra del otro), bolas de cabuya,
Total	39 JUEGOS TRADICIONALES	

Tabla 22 Juegos Tradicionales

Anexo. N° 4



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa
UNAN FAREM MMATAGALPA

ENTREVISTA

Objetivo: Describir las características socio ambientales del municipio de San Dionisio.

Por este medio le solicito a usted me permita contestar un cuestionario con el objetivo de recopilar información sobre el patrimonio, social, cultural, económico y ambiental del municipio de San Dionisio, para el tema de estudio, Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del municipio de San Dionisio, II Semestre, 2020.

Datos generales

Municipio: _____

Departamento: _____ Fecha: _____

Responda a lo siguiente:

1. ¿Cómo se caracteriza el clima del municipio?
2. Principales recursos hídricos del municipio.

3. Principales fenómenos naturales que afectan el municipio.
4. Principales formas de relieve del municipio.
5. ¿Se promueve la conservación de la flora y fauna del municipio?
6. Principales representaciones de la flora en el municipio.
7. Principales representaciones de la fauna en el municipio.
8. Existen programas para la conservación y prevención del medio ambiente.
9. Existen ONG que trabajen por el cuidado y estabilidad del medio ambiente.
10. ¿Qué aporta el sistema educativo para la estabilidad del medio ambiente en las generaciones futuras?
11. ¿Cómo ha sido el avance de la frontera agrícola en la última década?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa
UNAN FAREM MMATAGALPA

Guía de Entrevista dirigida a Comerciantes del Municipio
Aspecto Económico

Objetivo: Explicar las principales actividades socioeconómicas del municipio de San Dionisio.

Por este medio le solicito a usted me permita contestar un cuestionario con el objetivo de recopilar información sobre el patrimonio, social, cultural, económico y ambiental del municipio de San Dionisio, para el tema de estudio, Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del municipio de San Dionisio, II Semestre, 2020.

Datos generales

Municipio: _____

Departamento: _____ Fecha: _____

Responda a lo siguiente:

1. ¿Cuáles son las principales actividades económicas del municipio?
2. ¿Se realizan actividades de promoción para el impulso de la economía del municipio?
3. ¿Cuáles son las principales formas de comercio del municipio?

4. Se promueve el impulso de la agricultura y ganadería en el municipio.
5. Principales actividades económicas del sector primario.
6. Principales actividades económicas del sector secundario.
7. Principales ONG que trabajen en pro del desarrollo de las actividades económicas.
8. ¿Cuáles son los productos más producidos en el municipio?
9. Existen organizaciones entre pequeños y medianos productores.
10. Existe algún seguimiento a los pequeños y medianos productores.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa
UNAN FAREM MMATAGALPA

Guía de Entrevista dirigida a Adultos Mayores
Aspecto Cultural

Objetivo: Identificar las características socioculturales del municipio de San Dionisio.

Por este medio le solicito a usted me permita contestar un cuestionario con el objetivo de recopilar información sobre el patrimonio, social, cultural, económico y ambiental del municipio de San Dionisio, para el tema de estudio, Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del municipio de San Dionisio, II Semestre, 2020.

Datos generales

Municipio: _____

Departamento: _____ Fecha: _____

Responda lo siguiente:

1. ¿Cuáles son los principales lugares donde se encuentran restos arqueológicos?
2. ¿Cuáles son las principales tradiciones del municipio?
3. ¿Cuáles son las principales costumbres del municipio?

4. ¿Cuáles son las principales comidas del municipio?
5. ¿Cuáles son las principales bebidas del municipio?
6. Principales lugares turísticos del municipio.
7. Leyendas más conocidas del municipio
8. Dichos más conocidos del municipio.
9. ¿Cómo se caracteriza el lenguaje y la forma de hablar de los habitantes del municipio?
10. Principales sitios históricos y culturales.
11. Personajes representativos y pintorescos del municipio.
12. Principales centros recreativos y parques.
13. ¿Cuál es la música más representativa del municipio?
14. Bailes representativos del municipio.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa
UNAN FAREM MMATAGALPA

Guía de Entrevista dirigida a Funcionarios de la Alcaldía
Municipal del Municipio
Aspecto Social

Objetivo: Conocer las principales características sociales del municipio.

Por este medio le solicito a usted me permita contestar un cuestionario con el objetivo de recopilar información sobre el patrimonio, social, cultural, económico y ambiental del municipio de San Dionisio, para el tema de estudio, Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del municipio de San Dionisio, II Semestre, 2020.

Datos generales

Municipio: _____

Departamento: _____ Fecha: _____

Responda a lo siguiente:

1. ¿Qué aspectos se conocen de la reseña histórica del municipio de San Dionisio?
2. ¿Cuáles fueron las primeras familias en habitar el municipio de San Dionisio?

3. ¿Cuál es el origen y significado de la palabra San Dionisio?
4. ¿En qué año se fundó el municipio de San Dionisio?
5. ¿Cómo se caracteriza la población del municipio de San Dionisio?
6. ¿Cuáles son las causas por las que la población emigra fuera del municipio?
7. ¿Cuáles son los principales lugares a los que emigra la población?
8. ¿Hay conflictos dentro del municipio?
9. ¿Qué tal es la calidad del sistema educativo?
10. ¿Qué tal es la calidad de sistema de salud?
11. ¿Cuáles son las principales características de las viviendas del municipio?
12. ¿Cuáles fueron las primeras iglesias del municipio?
13. ¿Cuál es el santo patrono más representativo del municipio?
14. ¿Ha habido algún sacerdote que haya hecho historia en el municipio?
15. ¿Qué tal es el servicio de transporte y comunicación en el municipio?

