



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES  
“CORNELIO SILVA ARGÜELLO”**

**Título**

Importancia del enfoque comunicativo funcional en la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y  
Literatura

**Integrantes:**

Br Consuelo Del Socorro Rocha

Br Marvin Jardiel Sevilla Artola

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades  
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

Seminario de Graduación

Tutora: Mtra. Madia Gisselle Morales Soza

31 de enero de 2022

---

¡A la libertad por la Universidad!





## **Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el soporte, fuente de inspiración y la fuerza para continuar en este proceso, a pesar de todas las dificultades y situaciones por las que ha atravesado nuestro país y aun así obtener uno de los anhelos más deseados.

A nuestros padres por sus sacrificios y amor brindado, en todos estos años, quienes nos alentaron a continuar y a no desfallecer nunca en la lucha. Ellos son los mejores padres.

A nuestros maestros quienes durante todo este tiempo nos atendieron con paciencia y entrega. Ellos compartieron sus conocimientos con nosotros, estando al pie de cada dificultad presentada; dándonos ánimos para poder lograr nuestra meta de profesionalización.

## **Agradecimiento**

Agradecemos a Dios por regalarnos principalmente la vida y salud para continuar luchando a lo largo de este proceso de preparación, por ser el apoyo y fortaleza en momentos de dificultad y debilidad.

Gracias a nuestros padres por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar en nuestras expectativas, por los consejos y principios inculcados que hoy nos permiten llegar al momento deseado.

Agradecemos a nuestros docentes del departamento de Ciencias de la Educación, especialmente a los docentes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas del recinto universitario Cornelio Silva, quienes compartieron sus conocimientos a lo largo de nuestra preparación profesional, guiándonos con la paciencia y la rectitud que los caracteriza.

## Valoración del tutor

Confirmando, en calidad de tutora, que he leído y revisado el trabajo de Seminario de graduación elaborado por los estudiantes Consuelo del Socorro Rocha y Marvin Jardiel Sevilla Artola; titulado: **Importancia del enfoque comunicativo funcional en la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura**. Este reúne las condiciones, requisitos científicos y metodológicos, establecidos por la normativa de la modalidad de graduación vigente; por tanto, puede ser defendido ante el comité académico evaluador designado.

Dado en la ciudad de Juigalpa, Chontales, a los 15 días del mes de enero de 2022.

---

Madia Gisselle Morales Soza  
Tutora de Seminario de graduación, 2021

## Resumen

En el presente trabajo se explica sobre la importancia del enfoque comunicativo funcional como modelo para la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, considerando que centra su atención en los estudiantes, en el desarrollo de sus capacidades comunicativas (comprensivas y expresivas). Además, promueve la vinculación de los aprendizajes sobre lengua que se desarrollan en las instituciones educativas, con los usos de esta herramienta de comunicación en la sociedad; porque considera que se aprende lengua en el contexto de uso que es donde esta adquiere sentido. Se explica, además, el rol tanto de los docentes como de los alumnos desde el trabajo con este enfoque, así como las dificultades en el desempeño comunicativo evidente en los estudiantes, producto de una enseñanza de lengua centrada en aspectos normativos de la misma, enfocada más en su forma que en la funcionalidad de esta como instrumento de comunicación en la sociedad.

Para ello, se procedió a hacer una revisión teórica que partió desde el análisis del paradigma estructuralista de la enseñanza de la lengua, hasta los nuevos enfoques actuales que conducen al enfoque comunicativo funcional. Por tanto, se trata de un trabajo de tipo documental.

## ÍNDICE

<b>I. Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>II. Justificación</b> .....	<b>3</b>
<b>III. Objetivos</b> .....	<b>4</b>
<b>3.1. General</b> .....	<b>4</b>
<b>3.2. Específicos</b> .....	<b>4</b>
<b>IV. Desarrollo</b> .....	<b>5</b>
<b>4.1. Problemática en la enseñanza de la lengua y la búsqueda de mejoras en el Sistema Educativo Nacional</b> .....	<b>5</b>
<b>4.2. Enfoques para la enseñanza y aprendizaje de la lengua</b> .....	<b>8</b>
<b>4.3. Importancia del enfoque comunicativo funcional en la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura</b> .....	<b>14</b>
<b>4.4. Rol del docente en el enfoque comunicativo y funcional de la lengua</b> .....	<b>17</b>
<b>4.5. Rol del estudiante en el enfoque comunicativo funcional</b> .....	<b>19</b>
<b>V. Conclusiones</b> .....	<b>21</b>
<b>VI. Referencias</b> .....	<b>23</b>

## I. Introducción

En el presente trabajo de investigación titulado: **Importancia del enfoque comunicativo funcional en la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura**, se explica el enfoque como un nuevo paradigma, centrado en el desarrollo de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes.

Las demandas de la actual sociedad del conocimiento, donde se experimentan nuevas formas de comunicación y de relación con los demás, incluyendo la diversidad sociocultural, el auge de las nuevas tecnologías; así como las variaciones lingüísticas que transforman el uso de la lengua, exige personas competentes comunicativamente, con capacidad para desenvolverse en contextos comunicativos diversos. Las instituciones educativas están llamadas al desarrollo de tales competencias, para ello, es necesario, que la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura asuma el enfoque comunicativo funcional, dejando atrás el método estructuralista tradicional que hoy en día aún es empleado en muchas aulas de clase.

Dado que el enfoque comunicativo funcional se centra en el desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas expresivas y comprensivas de los estudiantes desde su propio contexto y como agente activo en el proceso de enseñanza- aprendizaje, y se nutre con las aportaciones de otras disciplinas como la Psicología cognitiva, la Etnografía de la comunicación, la Sociolingüística, la Lingüística del texto, Pragmática; entre otras, se considera pertinente para la enseñanza de lengua, en los últimos tiempos.

En este trabajo de investigación documental se aborda sobre la importancia del enfoque comunicativo funcional como una nueva forma de entender la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura desde otras perspectivas que no sea basada en la transcripción de texto y la transmisión de conocimientos por parte del docente, sino, estableciendo una explicación en paralelo sobre el enfoque estructural que le antecede en cuanto a sus diferencias y aportaciones. Se explican también las dificultades que se evidencian en los estudiantes en cuanto al desarrollo de la competencia comunicativa, así como el papel tanto del maestro como de los estudiantes al asumir el enfoque comunicativo funcional en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.



Los apartados teóricos que conforman el presente trabajo se desglosan de la siguiente manera: problemática en la enseñanza de la lengua y el desempeño comunicativo de los estudiantes, enfoques para la enseñanza y aprendizaje de la lengua, importancia del enfoque comunicativo funcional en la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura, rol del docente en el enfoque comunicativo y funcional de la lengua y rol de los estudiantes en el mismo enfoque.

## II. Justificación

El hombre desde sus propios orígenes ha enfrentado muchísimos retos para lograr aprender a comunicarse efectivamente, desde entonces han pasado muchos siglos y esto ha permitido la evolución del mismo en todos los ámbitos, de tal manera, que la comunicación juega un papel importante en el desarrollo del ser humano, puesto que implica el uso efectivo de la lengua para la satisfacción de sus propias necesidades en su relación con los otros.

Por ello, el presente trabajo que lleva por título importancia del enfoque comunicativo funcional en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, surge como una necesidad de fomentar el uso de este enfoque; dado que en la experiencia como estudiantes y en la actualidad como docentes, se observa el desarrollo de clases distanciadas de la verdadera función comunicativa de la lengua en la vida en sociedad. Es decir que se mantiene su enseñanza tradicional, basada solamente en el conocimiento de la estructura de la lengua: conocer las partes de la oración o aprender reglas ortográficas, por ejemplo; descuidando aprenderla desde su uso en la vida real.

Con el desarrollo de este tema se beneficiará, principalmente a los docentes como facilitadores del aprendizaje en el aula, para que, con la puesta en práctica del nuevo enfoque, optimicen su trabajo en la asignatura de Lengua, en función de lograr el desarrollo de la competencia comunicativa en sus estudiantes; quienes obtendrán, a partir de ello, el beneficio de una mejor formación, en el área de lengua; más funcional, adaptada a la vida real.

### **III. Objetivos**

#### **3.1. General**

Explicar la importancia del enfoque comunicativo funcional en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, las problemáticas que se enfrentan en la realidad en la enseñanza de lengua el desempeño comunicativo de los estudiantes y el papel tanto de los docentes como de los estudiantes cuando se asume este enfoque en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **3.2. Específicos**

- Explicar la problemática en la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la búsqueda de mejoras en el Sistema Educativo Nacional.
- Describir los enfoques estructural y comunicativo para la enseñanza y aprendizaje de Lengua.
- Fundamentar la importancia del enfoque comunicativo funcional en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Determinar el papel del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua desde el enfoque comunicativo funcional.

## IV. Desarrollo

En este apartado se aborda la fundamentación teórica que sustenta la presente investigación titulada: importancia del enfoque comunicativo y funcional en la disciplina de Lengua y Literatura.

### **4.1. Problemática en la enseñanza de la lengua y la búsqueda de mejoras en el Sistema Educativo Nacional**

En las aulas de clase, los docentes que reflexionan sobre su práctica, se han dado cuenta de que a pesar de sus esfuerzos por ayudar a los estudiantes en el desarrollo de su competencia comunicativa; estos no logran avances satisfactorios en su desempeño en el uso efectivo de la lengua.

Arnáez (1997) y Serrón (1998), citados por Arnáez (2006) en diagnósticos sobre el desarrollo de los estudiantes en las cuatro habilidades lingüísticas: leer, escribir, hablar y escuchar; encuentran que estos tienen grandes dificultades, entre las cuales mencionan las siguientes:

(...) fallas profundas en la comprensión de textos utilizados en el ambiente escolar; problemas en el uso del léxico; deficiencias en la elaboración de un discurso hablado e incapacidad para hilvanar con adecuación, coherencia y cohesión un texto escrito. Amén de las carencias en la apropiación de los aspectos relacionados con lo morfológico, lo sintáctico, lo lexicológico, la puntuación y la ortografía (p,27).

Puede verse que son dificultades prácticamente de nivel funcional, es decir de uso de la lengua, lo que es verdaderamente preocupante, porque significa que estos estudiantes no manejan el instrumento más importante de comunicación y de aprendizaje como es su lengua lo que influye negativamente en su avance académico y en su formación personal, social y profesional.

Por otro lado, Muñoz (2009, p. 9)

En cuanto a la enseñanza de la lengua advierte que, en la mayoría de las aulas de clase, aún prevalece el enfoque gramatical, donde, el principal objetivo de la clase es el conocimiento de la estructura de la lengua y las normas que la rigen, de tal manera que los esfuerzos de los estudiantes se centran en el aprendizaje de una lista de contenidos y no en el uso funcional de la misma.

Es decir, que los estudiantes se han dedicado en las clases de Lengua a memorizar contenidos, a hacer análisis sintácticos, a realizar ejercicios de vocabulario y ortografía, a estudiar categorías gramaticales; pero no a participar en situaciones comunicativas en las que se propicie el uso de la lengua como se usa en la sociedad. Tales actividades carecen de un sentido comunicativo funcional. Estudios más recientes reflejan que la enseñanza de la lengua, persiste en un método tradicional que no abona a un uso significativo de la misma por parte de los estudiantes. Como lo expresa García (2015):

Tradicionalmente, la clase de lenguaje ha utilizado métodos muy alejados del verdadero uso de la lengua. Se ha hecho y continúa haciendo hincapié en elementos estructurales de la misma, principalmente el estudio de la gramática. Para aprender estos aspectos se hacen ejercicios descontextualizados, generalmente escritos y con masivo empleo del libro de texto (p,12).

Lo antes expuesto, es una referencia aún breve de una realidad que perjudica la calidad de la enseñanza y aprendizaje de la lengua, en consecuencia, limita el desarrollo del aprendizaje significativo y el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes. Ante tal problemática, la comunidad científica ha hecho esfuerzos, en la búsqueda de métodos que orienten la enseñanza idónea de la lengua; no obstante, vale aclarar que la docencia más allá de expresar su preocupación por este problema debe estudiar los métodos o enfoques que se proponen desde la investigación, llevarlos a la práctica y evaluarlos, tal como lo expresa Arnáez (2006, párr. 7)

“(…) los resultados académicos, las realidades educativas y la necesidad de impulsar un cambio en el trabajo de aula nos impelen en la búsqueda de una interacción docencia-investigación que vaya más allá del dar clase o de tabular unos resultados.

Es decir, que el docente debe ser investigador de su propia práctica, en la búsqueda de mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje

En Nicaragua, actualmente se desarrolla un enfoque curricular centrado en el ser humano organizado por competencias educativas, en él, se considera a la persona como sujeto social que tiene las capacidades para realizar múltiples procesos cuyas exigencias son particulares, dependiendo de las implicaciones cognitivas, comunicativas, motivacionales, volitivas y contextuales, asociadas a cada proceso. (Ministerio de Educación , 2019)

Además, dentro de las diversas actualizaciones del sistema educativo nacional está también la preparación y actualización académica de los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura con recursos metodológicos diseñados de acuerdo con las necesidades de la preparación profesional que exige la sociedad actual.

Es decir, que se han hecho esfuerzos por situar el proceso de enseñanza y aprendizaje en un nuevo paradigma que aboga por que el estudiante, pueda comunicarse con mayor fluidez y efectividad, de manera que sea consciente de que la lengua le sirve para algo: para expresar sus emociones, para aprender, para solicitar empleo, para informar sobre algún acontecimiento, para opinar y defender su postura, para exponer un tema de interés; entre otras utilidades. El estudiante como sujeto social necesita desenvolverse en su entorno, pero para ello debe desarrollar su competencia comunicativa: saber qué decir, cuando decirlo, para qué decirlo, cómo decirlo, bien sea en forma oral o escrita; son capacidades cognitivas necesarias que orientan hacia un uso reflexivo de la lengua.

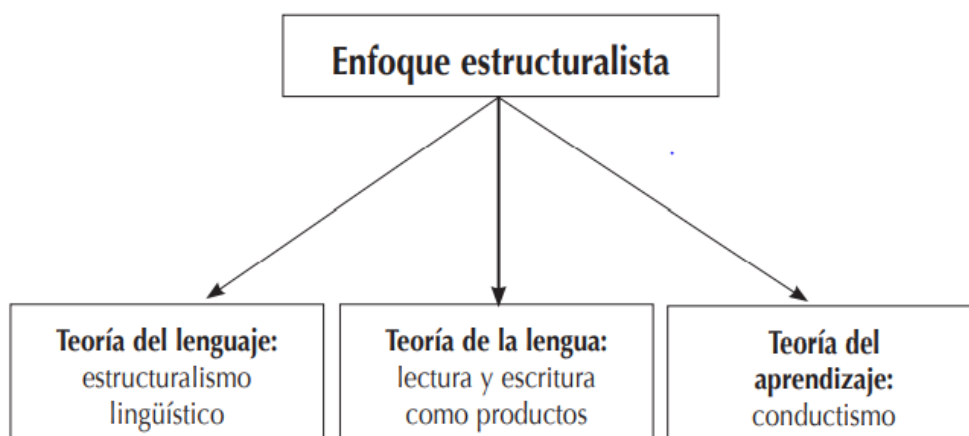
En síntesis, el cambio y actualización metodológica se ha convertido en una necesidad dado los nuevos tiempos y los avances de la ciencia y las TIC. El currículo centrado en el aprendizaje, en el estudiante y en las competencias que este debe desarrollar para su formación integral, requiere de más dedicación y más trabajo por parte de los agentes educativos. Las situaciones y experiencias de aprendizaje deben estar en función de ese tipo de formación que se busca, para poder responder a las necesidades comunicativas y de aprendizaje de los estudiantes.

## 4.2. Enfoques para la enseñanza y aprendizaje de la lengua

La enseñanza de la lengua se ha valido de enfoques o modelos pedagógicos definidos, los cuales, han sido aplicados en las aulas de clase, según los paradigmas curriculares vigentes, adoptados por las instituciones educativas. A continuación, se explican someramente el enfoque estructuralista y el comunicativo.

### a) Enfoque estructuralista

De acuerdo con Marín (1999) el enfoque estructuralista, es el modelo que ha regido la enseñanza de la lengua desde la década de los sesenta, el cual prevalece aún en los últimos tiempos, a pesar de los cambios de paradigmas que se han suscitado en los sistemas educativos con el reemplazo de este modelo por el enfoque comunicativo funcional.



Tomado de Montenegro (2015, p. 48)

De acuerdo con Montenegro (2015) en el enfoque estructuralista:

(...) la lengua es presentada a través de normas y de textos modélicos, lo que impide ver la diversidad lingüística existente en la sociedad y coloca al individuo en un papel de seguidor de reglas impuestas. Por tal motivo, una de las fallas de este enfoque ha sido la falta de reconocimiento de las relaciones que existen entre lengua y la sociedad (...). Al no tener en cuenta esta relación, la enseñanza estructuralista de la lengua no pudo cumplir el propósito de ensanchar el potencial lingüístico de los

estudiantes y hacerlos así individuos capaces de manejar hábilmente su propia lengua en diversas situaciones sociales.

Como se observa en la imagen anterior, tal modelo impera el conductismo como teoría del aprendizaje, cuyo padre de la misma es Watson (1913), la que se enmarca en las siguientes características: “Se aprende asociando estímulos con respuestas; el aprendizaje está en función del entorno; el aprendizaje no es duradero, necesita ser reforzado; el aprendizaje es memorístico, repetitivo y mecánico y responde a estímulos.” (Leiva, 2005). Significa una teoría basada nada más en la transmisión de contenidos, donde interesa solo la forma de los mismos y no el uso de estos en un contexto real.

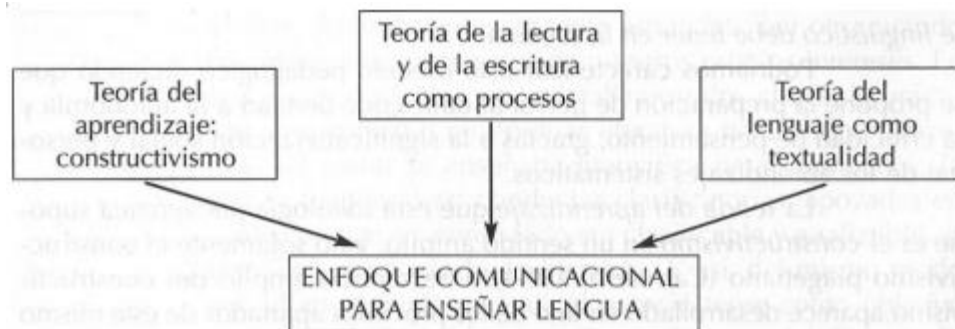
En otras palabras, el enfoque estructuralista implica el estudio de la lengua como disciplina, el conocimiento de su estructura, por ejemplo, interesa la estructura de los enunciados como es el reconocimiento del sujeto, predicado, complementos o modificadores; pero de una forma aislada, descontextualizada, que limita el uso consciente y funcional de la lengua.

Así mismo, la teoría de la lengua que asume este enfoque en cuanto a la enseñanza de la lengua en particular en el desarrollo de la lectura y escritura de los estudiantes, está centrado en el producto final, es decir que presta atención solamente al resultado tanto del texto escrito como del texto leído, sin considerar el proceso de la lectura como de la escritura a medida que el estudiante avanza en el logro de sus propósitos comunicativos.

#### **b) Enfoque comunicativo.**

En los años 70 irrumpe un nuevo enfoque para la enseñanza de la lengua, el enfoque comunicativo, también llamado enfoque nocional funcional. C. Candlin y H. Widdowson, son, entre otros, los lingüistas británicos cuyos esfuerzos se centraron en demostrar la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa, además de la competencia lingüística. (García, 2015). Significó un nuevo modo de entender el estudio de la Lengua y su didáctica.





Tomado de Montenegro (2015, p. 48)

De acuerdo al esquema anterior, en este enfoque confluyen tres teorías: la teoría del lenguaje como textualidad, el constructivismo como teoría del aprendizaje y la teoría de la lectura y la escritura como proceso. Desde la perspectiva de Marín (1999, pp. 14-17), se explican a continuación:

**La teoría del lenguaje como textualidad:** Contrapuesta al estructuralismo, implica la visualización de los textos como la unidad básica de los estudios lingüísticos; es decir que se debe partir del estudio del texto, teniendo en cuenta que la comunicación entre los seres humanos se da mediante textos, como unidades completas de comunicación, no mediante palabras u oraciones aisladas. A partir de aquí surge la lingüística textual, la que ha permitido el estudio de los mecanismos de cohesión y coherencia de los textos como el reconocimiento de las tipologías textuales en diversas situaciones de comunicación.

Este enfoque de la lingüística significa el paso de una gramática oracional (la que habitualmente hemos aprendido y enseñado en el aula) a una gramática transoracional, que se ocupa de la organización de los textos, de sus estructuras, de su coherencia y cohesión y de su adecuación, intenciones y situaciones comunicativas. (Marín, 1999, p. 15)

Significa que el enfoque en mención, pretende preparar al estudiante para una comunicación real y efectiva, tal como se hace en la vida en sociedad. En consecuencia, el proceso de enseñanza frecuentemente emplea textos, donde lo más importante es mostrar a los estudiantes cómo estos

son usados para responder a situaciones de comunicación ya sea en la vida cotidiana como en la académica o profesional. Por ello, el estudio de los mismos se basa en el reconocimiento de sus características tanto lingüísticas como textuales, según el tipo de texto en uso, en atención al fin comunicativo que se persigue.

El enfoque comunicativo funcional puede decirse, entonces que involucra en el texto un conjunto comunicativo: se atienden asuntos temáticos, gramaticales y léxicos, pero de forma integrada en los textos que es donde adquieren sentido. En este enfoque tiene el protagonismo el texto, no solo los aspectos gramaticales, léxicos o fonológicos, como es en el caso del método estructuralista antes mencionado. El enfoque comunicativo funcional de la lengua, conduce a una forma natural del lenguaje, basado en la comunicación de acuerdo al contexto de uso.

### **El constructivismo como teoría del aprendizaje:**

El constructivismo por sus concepciones como teoría del aprendizaje favorece el desarrollo del enfoque comunicativo funcional de la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura; dado que se interesa por la construcción social del conocimiento, por la formación social e integral de los educandos. De acuerdo con ello, Escobar (2009, p. 10), expresa que:

La visión constructivista del proceso enseñanza-aprendizaje como un proceso social interactivo que se basa en la construcción y organización del conocimiento como reestructuración, ha centrado la atención en el alumno, en el desarrollo de sus capacidades reflexivas y expresivas, en el error como fuente de aprendizaje y en el rol fundamental que juegan la colaboración e interacción de los alumnos entre sí y con el profesor.

Para Marín (1999) el constructivismo abona al uso comunicativo funcional de la lengua, puesto que posibilita un aprendizaje centrado en el estudiante, con énfasis en el desarrollo de la competencia comunicativa del mismo e implica la construcción del conocimiento, pero desde una perspectiva de enseñanza y aprendizaje social, donde se aprende a partir de la interacción con los otros, que son en todo caso, los alumnos entre sí y con el profesor.

La enseñanza y aprendizaje de la lengua desde el enfoque constructivista, conlleva la construcción del conocimiento, por lo que, según la misma autora, implica tener en cuenta los conocimientos previos del estudiante, el aprendizaje entre pares, la creación de conflictos cognitivos entre lo que sabe y necesita saber para comprender o escribir un texto; proponer aprendizajes significativos, dar la oportunidad de reflexionar sobre lo que sabe y lo que se está aprendiendo y sobre los mecanismos que asume para lograr la comprensión y el aprendizaje.

Es importante destacar que se han dado interpretaciones erróneas en cuanto a la esencia del constructivismo como teoría de aprendizaje:

(...) la interpretación silvestre del constructivismo dio origen a malos entendidos graves, como suponer, por ejemplo, que debía reducirse al máximo la intervención del docente en el aprendizaje, o que los alumnos debían repensar y adquirir por sí solos los conocimientos que la humanidad ha adquirido y desarrollado hasta ahora. (Marín, 1999, p. 16).

Efectivamente, lo anterior es una concepción equivocada que discurre entre algunos colectivos docentes, dado que muchos aducen que el constructivismo implica dejar trabajar solos a los estudiantes para que construyan sus propios conocimientos, o lleguen a sus propias conclusiones sin la interferencia de los profesores quienes solo deben limitarse a orientar las tareas que los estudiantes van a realizar. Ortiz (2015, p. 94), al respecto, aclara que,

(...) este enfoque, lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo. (Ortiz, 2015, p. 94)

Es decir, que el proceso de enseñanza y aprendizaje, desde la concepción constructivista, se da en interacción con los otros que pueden ser los docentes y compañeros con los cuales comparte su aprendizaje, en el contexto socio-cultural en que se desarrollan. El aprendizaje no es tarea

individual, es una actividad compartida cuyo fin último es la organización y construcción del conocimiento. Por esa razón, esta teoría centra su interés en los procesos, en las estrategias de aprendizaje y en la motivación de los estudiantes.

### **La teoría de la lectura y la escritura como proceso:**

Marín (1999) y Montenegro (2015) confirman que la actividad de leer y escribir son prácticas cognitivas que se aprenden a lo largo de la vida y que requieren ser enseñadas. En este sentido, el docente debe crear espacios favorables para la lectoescritura en la escuela, enfatizando en procedimientos y estrategias de lectura y escritura, documentadas, que favorezcan a los estudiantes el uso autónomo y creativo de la lengua. Significa, entonces, el desarrollo de la competencia escritora, al escribir textos coherentes y con sentido; el desarrollo de la competencia lectora, al comprender efectivamente, las intenciones del autor en un texto, así como a reconstruir la significación del mismo.

Como conclusión puede decirse que, mientras el enfoque estructuralista de la enseñanza y aprendizaje, centraba su atención en los aspectos formales de la lengua, en detrimento de aquellos que se orientan al dominio de los usos comunicativos de la vida en sociedad: hablar, escuchar, leer, escribir; el enfoque Comunicativo Funcional como nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje de lengua:

(...) trata de desarrollar comprensiones y capacidades lingüísticas, entendidas como capacidades globales que permitan convertir la lengua en un instrumento útil para la vida. Esto significa, reconocer su valor como elemento ordenador del pensamiento, que contribuye al desarrollo de las habilidades expresivas y receptoras del lenguaje en las actividades de enseñanza de todas las áreas, como instrumento de aprendizaje y como una herramienta indispensable de la comunicación en el mundo actual (...) (Ministerio de Educación, 2019)

Evidentemente, cada una de las teorías mencionadas son la clave para un mismo fin que se orienta al desarrollo sustancial del enfoque comunicativo funcional para la enseñanza de Lengua y Literatura en las aulas de clases. A partir de ahí, se deduce que este enfoque alude, al

desarrollo de competencias comunicativas significativas en el estudiante, que es considerado capaz de crear y recrear su propio aprendizaje. Se trata de descubrir y potenciar las capacidades comunicativas del mismo, tomando en cuenta sus ritmos de aprendizaje. Cabe destacar, también, que la adquisición de la competencia comunicativa en los estudiantes, desde este enfoque, surge como parte de un proceso, por tanto, requiere constancia de los docentes como facilitadores del proceso, como de los estudiantes en su calidad de constructores de su propio aprendizaje.

Se enfatiza en que este modelo comunicativo funcional, contribuye con la formación de competencias que hacen de los estudiantes seres con capacidad para aprender a lo largo de la vida, porque el saber utilizar la lengua eficazmente ya sea en su forma oral o escrita, les convierte en seres competentes, con la posibilidad de intervenir y enfrentar idóneamente, los problemas de su entorno.

### **4.3. Importancia del enfoque comunicativo funcional en la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura**

El enfoque comunicativo funcional de Lengua y Literatura constituye el camino que actualmente orienta cómo desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes. La importancia de este enfoque se enmarca, precisamente en eso, en una formación enfocada a potenciar las capacidades que implican una comunicación efectiva que es el objetivo primordial de la clase de lengua. Así lo expresa Jesús Tusón citado por Maqueo (2006, p. 147):

“El enfoque comunicativo funcional parece ser hoy la única vía transitable, si de lo que se trata es de evocar y convertir en realidad las capacidades expresivas de los alumnos, de potenciar su competencia comunicativa, de alcanzar cotas razonables de eficacia en la producción de los actos verbales, de saber modular la lengua, en suma, adaptándola constantemente a la gama variadísima de las situaciones de uso”

Significa que la importancia del enfoque comunicativo funcional, se enmarca en los objetivos fundamentales del mismo que, de acuerdo con Muñoz, (2009, p. 11) son:

(...) el desarrollo de las capacidades lingüísticas (comprensivas y expresivas) de los alumnos que les permitan hacer uso personal, autónomo y creativo del lenguaje. Así mismo reconocer en la lengua su importancia como elemento organizador del pensamiento y como herramienta indispensable para el aprendizaje y la comunicación.

La misma autora refiere que este enfoque, en mención, se nutre de diversas disciplinas como la Psicología cognitiva, la Lingüística del texto, la Etnografía de la comunicación, la Gramática del texto; entre otras, que interrelacionadas, contribuyen con el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, dado que hacen énfasis en un aprendizaje significativo, funcional, que les permite el dominio de mecanismos verbales y no verbales que ofrece la lengua para la utilización adecuada del lenguaje como herramienta de comunicación.

En tal sentido, este enfoque contribuye también con el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, la autonomía en el aprendizaje y la creatividad, porque les da la posibilidad de ser creadores y transformadores del conocimiento, mediante las prácticas de lectura y escritura desde la concepción constructivista; así como de la implicación de los mismos en actividades comunicativas que privilegian la comunicación oral, en situaciones comunicativas concretas.

Lo esencial en el enfoque comunicativo funcional, es reconocer y asumir la función comunicativa del lenguaje en los contextos donde este tenga lugar, en especial en la escuela, en las tareas comunicativas de lengua que demandan la participación activa de los estudiantes, de manera que se apropien de las habilidades básicas del lenguaje de forma idónea, pertinente y auténtica, y las usen en función de resolver situaciones reales de comunicación en el ámbito social. Como lo expresa Jiménez (2003, p. 247) “este enfoque parte fundamentalmente de la vinculación que debe existir entre el aprendizaje escolar de la Lengua y el funcionamiento que ésta tiene dentro de la vida social.”

Se enfatiza, entonces que el propósito principal de este enfoque es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los estudiantes en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, porque Lengua y Literatura es una asignatura tan amplia en demandas de conocimientos,

habilidades y destrezas que el estudiante no necesita memorizar, sino al contrario, esta necesita ser empleada como un recurso útil en los distintos actos del habla.

Las siguientes características del enfoque comunicativo funcional, desde la perspectiva de Antonini y Fernández (1986), citados por Espinoza y Cortez, (2019, pp. 22-23), revelan su importancia como enfoque para la enseñanza de Lengua y Literatura, las cuales se han sintetizado de la siguiente manera:

Es un método centrado en el estudiante. El docente es un facilitador que debe servir de modelo lingüístico, y no un líder o director del proceso de instrucción. Busca desarrollar la competencia comunicativa, es decir, el conocimiento de cuales formas lingüísticas son apropiadas a un determinado contexto social. Es Funcional, ya que insiste en el uso del lenguaje auténtico. Da mayor importancia al contenido del mensaje que a la forma en que éste es expresado. Los contenidos programáticos son presentados en forma cíclica. Es más flexible que otros con respecto al uso de la lengua materna (...).

En tal sentido, saber qué decir, cómo decirlo y cuándo decirlo, implica poner en juego la competencia comunicativa que incluye, a la vez, otras competencias:

- La competencia lingüística: capacidad de formular enunciados sintáctica y léxicamente adecuados, de modo que puedan ser comprendidos.
- La competencia discursiva: capacidad de elegir el tipo de texto adecuado a la situación o circunstancia en que está el que se comunica.
- La competencia textual: capacidad de construir un texto bien organizado dentro del tipo elegido.
- La competencia pragmática: capacidad de lograr un determinado efecto intencional mediante el texto que se ha construido.
- La competencia enciclopédica: consiste en el conocimiento del mundo y en el conjunto de saberes más particularizados que permiten un intercambio comunicativo eficaz, por parte de los interlocutores. (Marín, 1999, pp. 13-14)

Las particularidades antes mencionadas del enfoque comunicativo en estudio, son favorables para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, en función de que estos se desenvuelvan competitivamente en el uso efectivo y autónomo de la lengua en las diferentes situaciones comunicativas de que forme parte. De ahí, de las mismas concepciones y características propias de este enfoque, se desprende su importancia como un modelo pertinente para la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.

#### **4.4. Rol del docente en el enfoque comunicativo y funcional de la lengua**

Sobre el rol del docente en el enfoque comunicativo funcional de la lengua, Espinoza y Cortez (2019) Jiménez (2003), Montenegro (2015) y Muñoz (2009); entre otros, coinciden en que los profesores que trabajan de acuerdo con este enfoque actúan principalmente como mediadores y facilitadores del proceso de enseñanza y aprendizaje en la clase de lengua. Dentro de las principales tareas se mencionan: la planificación de actividades que tengan sentido para los alumnos, a partir de situaciones comunicativas reales, en consonancia con el contexto donde estos se desarrollan; la promoción de retos, de estrategias idóneas de aprendizaje y la facilitación de espacios para la reflexión metacognitiva, de manera que se pueda hablar en el salón de clase sobre los avances de las tareas, valorar tanto sus aciertos como sus errores para a partir de ahí, modificar su actuación y la de sus alumnos; en función de integrar e interiorizar las habilidades alcanzadas. “El rol principal del docente según este método es el de facilitador del proceso de enseñanza mediante la selección de materiales y el diseño de actividades. Esas actividades deben promover la participación activa de los aprendices en la lengua” (Espinoza & Cortez, 2019).

Cabe enfatizar en que no debe malentenderse la función del docente en este enfoque, puesto que como dice el autor, se trata de que sea un facilitador, un mediador que plantee las actividades comunicativas, dinámicas y reflexivas en las que los estudiantes participarán; por tanto, no es el instructor de tareas por hacer. Su papel de mediador lo hace responsable de proveer las herramientas que los estudiantes necesitan para aprender; orientar los procedimientos a seguir en el proceso y mantenerse preparado para retroalimentar a los estudiantes en caso de ser necesario. Por tanto, no se trata de un docente que solo dicta lo que el alumno debe hacer, sino



aquel que reconoce sus logros de aprendizaje, los orienta pedagógicamente y los acompaña en el proceso, de manera que observa sus dificultades para re direccionarlos y retroalimentarlos, a fin de que logren los propósitos en las tareas asignadas.

Los maestros, en esta perspectiva, son facilitadores y favorecen la creación de un entorno para que los alumnos exploren por sí mismos. Como el conocimiento es una construcción social, el maestro asiste al alumno en sus intentos iniciales de diversas maneras y va poco a poco disminuyendo su colaboración hasta que el estudiante asume sus responsabilidades. Usa el diálogo y también se vale de diferentes recursos para que el alumno internalice las operaciones que ha realizado y avance por sí mismo. (Montenegro , 2015, p. 57)

En la misma línea, Rodgers (2001) citado por López (2017 P. 51, ) menciona que existen algunos roles que son asumidos por los maestros en este enfoque:

El analista de necesidades, el consejero y gestor de los procesos de grupo, en los términos siguientes: el maestro funge con dos roles: el primer rol es para facilitar la comunicación entre todos los alumnos, las actividades y los textos que se empleen en el aula. El segundo rol es el actuar como un participante independiente dentro de la enseñanza-aprendizaje grupal. Estos roles implican una serie de roles secundarios para el maestro, el primero, como un organizador de recursos como de sí mismo; el segundo, como una guía dentro de los procedimientos y actividades del salón, y el tercer rol es de investigador y alumno, para contribuir en términos apropiados sobre el conocimiento y habilidades.

Es destacable también, en alusión a lo anterior, el rol de docente-investigador que debe asumir el profesor, a medida que avanza en su práctica, pues el trabajo con este enfoque le proporciona información importante para comprobar el nivel de logro alcanzado por sus estudiantes y la posibilidad de documentar el trabajo realizado, en función de brindar más aportes sobre la efectividad del enfoque desde la práctica misma.

Por otro lado, (Jiménez, 2003) advierte que el docente que asume el enfoque comunicativo funcional para el desarrollo de sus clases debe tener amplios conocimientos sobre la lengua y sus condiciones de uso; tener competencias en cuanto a hablante oyente; lector-escritor; conocimientos sobre teorías psicológicas y lingüísticas; tener en cuenta el contexto sociocultural, la variabilidad en el uso de la lengua, los códigos no verbales; entre otros.

El docente necesita para el diseño de estas diversas tareas comunicativas un amplio dominio del lenguaje y de su uso. Pero no sólo eso: Necesita tener claro los procedimientos y aspectos formales para retroalimentar a los alumnos en función de su desempeño. Es decir, estas tareas al presentar algún grado de dificultad para los alumnos, les darán la oportunidad de poner a prueba cuánto saben o dominan acerca de la lengua y, cuánto necesitan avanzar o consolidar. (Jiménez, 2003, p. 250)

Conforme con lo anterior, es evidente, que, si un docente no cuenta con las competencias en cuanto al uso de la lengua, con conocimientos sobre estrategias de actuación ante las dificultades de los alumnos en la resolución de las tareas, la clase carecería de sentido y el aprovechamiento de las bondades del enfoque sería nulo. Por eso puede decirse que el enfoque y su implementación, dependen en gran medida, de la dosis de interés, entusiasmo, conocimientos y competencia del docente para ponerlo en práctica y lograr, así, resultados favorables.

#### **4.5. Rol del estudiante en el enfoque comunicativo funcional**

El rol del alumno en las clases de lengua, bajo el enfoque comunicativo funcional es "esencialmente activo" (Montenegro, 2015) puesto que es el principal protagonista de su aprendizaje. En tal sentido, el rol de los estudiantes se concreta en la ejecución de las tareas comunicativas que se les demandan en la clase, las que implican el desarrollo de su propia competencia comunicativa. Esto se evidencia en el saber conocer, en el saber hacer y en el saber ser.

De aquí que el estudiante, a partir de sus conocimientos previos sobre el tema en estudio, indaga información y la interioriza. Así mismo, demuestra en la clase, sus destrezas y habilidades, en

tanto que el saber hablar, saber escuchar, saber escribir, saber leer, saber entender; deben estar dentro de sus principales prioridades. Además de demostrar lo que sabe hacer, es parte de su papel, poner en práctica las normas de conducta y valores en sus interacciones comunicativas, tanto con sus compañeros como con el docente. Esto es lo que los remite al saber ser dentro y fuera de su entorno comunicativo. Aquí se incluye también que estos reconozcan y respeten las diversidades lingüísticas y asuman posturas críticas ante los prejuicios lingüísticos o sexistas del lenguaje.

Otra función importante de los estudiantes, desde este enfoque es la creación de relaciones interactivas para favorecer la construcción del conocimiento. “La dinámica de la comunicación lo obliga a que se relacione con otros individuos, y esta interacción origina nuevos significados.” (Espinoza & Cortez, 2019)

;

## V. Conclusiones

En conclusión, la esencia e importancia del enfoque comunicativo funcional consiste en la nueva concepción lingüística que se propone para el estudio de la lengua y su enseñanza y aprendizaje. Para este modelo, el propósito del aprendizaje lingüístico, en los centros educativos, se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes que son, en suma, sus capacidades expresivas y comprensivas que les permitan usar su lengua de una forma adecuada al contexto y a la intención comunicativa en que se inserta. Se diferencia, por tanto, del enfoque estructuralista, el cual se centraba en el estudio normativo de la lengua, interesándose más por su forma que por su significado y uso práctico en la vida en sociedad.

Este enfoque se sustenta en los aportes de otras disciplinas que también han contribuido, en los últimos tiempos, con la renovación de la Didáctica de la Lengua y la Literatura; entre otras: la Lingüística del texto, la Psicología cognitiva y la Sociolingüística. Se integra también el Constructivismo, que concibe la enseñanza y aprendizaje como un proceso social e interactivo donde la construcción y organización del conocimiento se concentra en los procesos, no en el producto final, en las estrategias aplicadas tanto por el docente como por los estudiantes y en el error como fuente de aprendizaje.

Tales concepciones, confirman la pertinencia del enfoque comunicativo funcional para la enseñanza y aprendizaje de la lengua desde una perspectiva comunicativa real, con sentido para los estudiantes, quienes, además, tienen la oportunidad de ser productores y transformadores del conocimiento, mediante la lectura y la escritura. Significa que los estudiantes tienen un papel activo, dinámico en las tareas comunicativas que el docente les demanda tanto en el aula como fuera de ella. En tal sentido, el papel del docente desde este enfoque, es de facilitador del aprendizaje, quien favorece la participación de los estudiantes, mediante la propuesta de actividades significativas.

Dado que el enfoque comunicativo funcional brinda especial importancia a la comunicación como instrumento para el entendimiento entre los seres humanos, se estudia desde esa utilidad que es la que les atribuye el sentido a las clases de lengua. La lengua es útil para la vida en

sociedad y como tal debe usarse en las aulas de clase, donde el docente debe promover situaciones comunicativas reales o simuladas en las que los estudiantes tengan la ocasión de participar. Por tal razón las habilidades lingüísticas: leer, escribir, hablar y escuchar deben ser enseñadas procurando un aprendizaje significativo y funcional, que los estudiantes sientan que no solo deben desarrollar tales capacidades para aprobar la asignatura, sino para que les sirvan más allá de la clase, en su vida social y profesional.

En cuanto a la ejecución de este enfoque en las aulas de clase, se constata, mediante la revisión teórica, que, si bien se ha retomado en algunos currículos escolares; su aplicación se distancia de lo que verdaderamente exige este modelo y que las dificultades de los estudiantes, en cuanto a su desempeño comunicativo, tanto en la lectura como en la escritura es aún muy bajo. Esto tiene su consecuencia en el enfoque estructural que lastimosamente, aún prevalece en las clases de Lengua y Literatura, importa solo el conocimiento gramatical, abstracto, de la lengua y no las condiciones de uso de esta en la vida real que es donde adquiere sentido.

En fin, es necesario retomar el enfoque comunicativo funcional en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la clase de Lengua y Literatura, teniendo en cuenta que la lengua se aprende en el contexto, en el uso social que de ella se hace. Así, hay tantas formas de uso de la lengua como intenciones comunicativas tienen las personas: dialogar, exponer, argumentar, discutir, opinar, informar, narrar, dar instrucciones.

Por tanto, de la vinculación que el docente logre hacer entre el aprendizaje escolar de la lengua con el funcionamiento de esta en la sociedad, dependerá en gran medida del desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. En consecuencia, estos lograrán captar el valor de la lengua como instrumento de comunicación. Sus usos en la sociedad actual y las posibilidades que esta les ofrece para la comunicación ya sea oral, escrita o en su forma no verbal. El descubrimiento de ese valor de la lengua, su utilidad en la vida real, contribuirá con el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes.

## VI. Referencias

- Arnáez, P. (2006). La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: una línea de investigación. *Letras*, 48(73), 349-363. Recuperado el 5 de 12 de 2021, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0459-12832006000200005](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832006000200005)
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*.
- Escobar, Á. (2009). *La enseñanza de la redacción como proceso*. Managua: Ministerio de Educación.
- Espinoza, K., & Cortez, V. (2019). *Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura desde un enfoque comunicativo*. Azogues-Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu>
- García, E. (2015). *Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua*. Trabajo de fin de grado, Universidad de Alicante, Alicante. Recuperado el 5 de 12 de 2021, de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision\\_practica\\_del\\_enfoque\\_comunicativo\\_de\\_la\\_lengua\\_GARCIA\\_LOPEZ\\_ELENA.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision_practica_del_enfoque_comunicativo_de_la_lengua_GARCIA_LOPEZ_ELENA.pdf)
- Jiménez, T. L. (2003). Las implicaciones del enfoque comunicativo funcional para la enseñanza de la lengua en educación básica. *Encuentro Educacional*, 245-258.
- Leiva, C. (2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. *Tecnología en Marcha.*, 18(1).
- López, C. (Agosto de 2017). LAS TIC COMO HERRAMIENTAS DE APOYO EN LA ENSEÑANZA. Nuevo León, México.
- Lujan, J. C. ((2007)). *CubaJorge*. Obtenido de Enfoque Comunicativo Funcional. Bolivia. : <https://cubaJorge.wordpress.com>
- Marín, M. (1999). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Copyright Aique .
- Ministerio de Educación . (12 de 2019). *Nicaraguaeduca*. Obtenido de <https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/wp-content/uploads/2019/12/Segundo-Semestre-Cuarta-Unidad-Pedag%C3%B3gica-Lengua-y-Literatura-7-9.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Texto del Estudiante 10° Grado*. Obtenido de [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo)
- Montenegro, L. (12 de 2015). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Obtenido de REDLEI: <http://redlei.S3.amazonaw.com>
- Montenegro, L. (2002). *Enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Obtenido de <http://redlei.S3.amazonaw.com>