

UNAN-FAREM-MATAGALPA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

UNAN-FAREM-MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN
CIENCIAS SOCIALES

TEMA

Patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del departamento
de Matagalpa 2020

SUBTEMA

Patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Rio
Blanco del departamento de Matagalpa 2020

Autores: Dayling Mariano Obregón López

Fátima Izamar Orozco Castro

Mireyda Sidali García Maldonado

Tutor: Franklin René Rizo Fuentes

UNAN-FAREM-MATAGALPA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

UNAN-FAREM-MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN
CIENCIAS SOCIALES

TEMA

Patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del departamento
de Matagalpa 2020

SUBTEMA

Patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Rio
Blanco del departamento de Matagalpa 2020

Autores: Dayling Mariano Obregón López

Fátima Izamar Orozco Castro

Mireyda Sidali García Maldonado

Tutor: Franklin Rene Rizo Fuentes

Índice

I. Introducción	1
II. Justificación	2
III. Objetivo General:.....	3
IV. Planteamiento del problema	4
V. Antecedentes.....	5
VI. Marco legal	10
VII. Desarrollo	10
a) Generalidades del municipio de Rio Blanco	10
Reseña histórica	10
Símbolos representativos (bandera, logo, lema, escudo)	13
Latitud y Longitud.....	14
b) Límites naturales y políticos del municipio de Rio Blanco.	15
Límites naturales	15
Límites políticos.....	15
c) División política administrativa del municipio de Rio Blanco	16
Extensión territorial	16
d) Principales características del relieve del municipio	17
e) Breve historia de las formaciones geológicas del municipio	22
Tipos de suelos que predominan en el municipio.	23
f) Ventajas y desventajas de la posición geográficas y astronómicas del municipio.	25
g) Caracterización del municipio de Rio Blanco	25
Población.	25
Poblaciones precolombinas.	27
Principales conflictos en el municipio (Violencia).	28
Características socio-económicas.	29
Sector Primario	29
Sector Agrícola	30
Patrimonio.....	30
Histórico	31
Cultural.....	32
h) Características sociales del municipio.	33

Servicios de educación del municipio	34
Características educativas urbanas de la educación en Rio Blanco.....	35
Ventajas y desventajas del desarrollo educativo en la población de Río Blanco	35
Salud.....	38
Vivienda	39
Religión	39
Transporte y comunicación	42
i) Características culturales del municipio	44
Cultura	44
j) Patrimonio socio cultural y natural del municipio.....	57
Infraestructura para la recreación, público y privado.....	57
k) Patrimonio cultural inmaterial	60
Lenguaje., formas de hablar, dichos, pregones.	60
l) Trajes representativos del municipio	73
m) La Política legal Cultural en Nicaragua	74
n) Características ambientales	79
Clima.....	79
(temperatura del municipio)	79
Biodiversidad: vegetación del municipio de Rio Blanco.	79
Manejo Sostenible de la biodiversidad.....	85
Gestión del riesgo ante el cambio climático	85
Avance de la frontera agrícola	87
Hidrología.....	88
o) Avances Significativos Del Municipio	89
p) Valoración de los avances de la Revolución en pro del desarrollo de Nicaragua.	105
VIII. Diseño metodológico	108
IX. Conclusiones	115
X. Plan de Acción.....	117
XI. Anexos	1
.....	4
XX. Bibliografía.....	5

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado, primeramente:

A Dios por ser la mayor fuente de amor y sabiduría y el ser más fiel en todo momento de la vida, por darnos vida, inteligencia, optimismo para luchar por nuestros sueños y metas sin mirar hacia atrás.

A las personas más especiales que están ahí para apoyarnos y hacernos sentir mejor ante cualquier circunstancia de la vida, tanto moral, económica y emocionalmente:

A Nuestros Padres e Hijos: Por qué siempre serán la base fundamental para salir adelante y por qué son el motivo de nuestra lucha.

Agradecimientos

En primer Lugar:

A Dios por qué sin el nada, somos y él es sobre todas las cosas o personas, que de una u otra manera siempre han estado en los buenos y malos momentos.

A UNAN FAREM MATAGALPA nuestra alma mater, los maestros que han dado sus esfuerzos y dedicación, por formar hombres y mujeres de bien.

A nuestro tutor Franklin René Rizo Fuentes por orientarnos, corregirnos y estar con nosotros durante el proceso de este trabajo y junto a él nuestra apreciada MSC Beatriz Antonia Cruz y todos los maestros del área de Ciencias Sociales que nos han impulsado con sus palabras de ánimos a seguir adelante.

A MSC Carmen Obando en Río Blanco por habernos brindado su apoyo incondicional, cuándo lo necesitamos.

A Párroco Domingo Pepe (fundador del municipio de Río Blanco) quien amablemente sin conocernos nos brindó información real para enriquecer este trabajo.

Así mismo a las instituciones que dé una u otra manera facilitaron información: Alcaldía municipal, representante del medio ambiente y área de proyectos.

A todos gracias.

Resumen

El trabajo investigativo “patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Río Blanco 2020” aborda contenidos de importancia tales como: posición geográfica y astronómica, características culturales como generalidades del municipio, además de contar con la historia, actividades económicas y desarrollo social, pues es importante conocer, describir y explorar el municipio como patrimonio dentro de nuestra perla del Septentrión, además de analizar e interpretar distintos conceptos y líneas de protección y preservación del medio ambiente, contando con narraciones, testimonios y entrevista realizada, además este trabajo investigativo presenta un plan de acción ante lo estudiado.

Durante el proceso investigativo, se recolectaron datos científicos y reales, se conocieron aspectos sociales en base a ello se obtuvieron algunas conclusiones entre las más relevantes: se logró identificar y describir las generalidades y características del municipio, de igual manera se planteó una estrategia para dar prioridad a la conservación del patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Río Blanco, al finalizar este trabajo investigativo se incluyen imágenes llamativas para los lectores, como anexos y en el desarrollo de todo el documento, así esperando conocer más nuestro entorno, que compone el rincón Matagalpino.

I. Introducción

El presente trabajo investigativo (patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental) elaborado con el objetivo de conocer cada uno de los aspectos del patrimonio que posee el municipio de Rio Blanco en el año 2020, para poder llevar a cabo la investigación se realizaron entrevistas directas con algunas personas del municipio antes mencionado.

Se utilizaron, monografías enfocada en el municipio de Rio Blanco, la recopilación de datos se basa en características más importantes, como la parte socioeconómica, que presenta mucho interés de conocer la sociedad, se hace mención de características propias de la identidad cultural, en lo social se observan beneficios: como la educación (primaria, secundaria, técnicos y educación superior), salud, deporte, comunicación.

La economía está representada en Rio Blanco principalmente por la ganadería bovina y los derivados de la leche, se encuentran otras actividades agrícolas de cada rubro, por otra parte, se identificó en cuanto a lo cultural: la gastronomía costumbres y tradiciones, otro aspecto fundamental es la parte ambiental la cual se recopiló información valiosa como la reserva del cerro Musun, es muy importante también por la hidrología.

Esta información es de mucha importancia para la población de Rio Blanco y para todo el país, por los aspectos abordados, también a instituciones gubernamentales y no gubernamentales, será un apoyo para otros investigadores, que realicen trabajos del contexto social en pro desarrollo del municipio, la información presentada se facilitó a través de algunos habitantes, trabajadores de instituciones como: ejecutores de proyectos de la alcaldía municipal, recursos humanos, medio ambiente y turismo.

II. Justificación

El tema de investigación “Patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Rio Blanco 2020”, despertó el interés en estudiantes de quinto año de la carrera de ciencias sociales de la UNAN FAREM MATAGALPA, puesto que no hay un documento que específicamente reúna todos estos aspectos sobre el municipio antes mencionado, es por tal razón que se ve la necesidad de llevar a cabo el estudio de aspectos importantes para dar respuesta a la necesidad de un documento donde se recopile toda esa información que se pretende presentar.

Este trabajo es de gran importancia para instituciones gubernamentales y no gubernamentales, estudiantes de la carrera de ciencias sociales, docentes, para la UNAN FAREM MATAGALPA y para la población en general, puesto que este documento contara con información científica apta para enriquecer y profundizar otras investigaciones de carácter social, económico y cultural.

Además, servirá como herramienta para alguien que desee impulsar proyectos sociales, culturales y económicos; sobre todo será útil para conocer más la cultura, aspectos relevantes que identifican al municipio, también para ubicarse y cabe mencionar que este estudio permitirá establecer semejanzas y diferencias entre Rio Blanco y los demás municipios correspondientes al departamento de Matagalpa..

III. Objetivo General:

- Valorar el patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Rio Blanco 2020.

Específicos:

- Describir las generalidades, posición geográfica y astronómica del municipio de Rio Blanco.
- Identificar las características socioculturales del municipio de Rio Blanco.
- Explicar las principales actividades socioeconómicas del municipio de Rio Blanco.
- Detallar las características socio-ambientales del municipio de Rio Blanco.
- Analizar la importancia del patrimonio sociocultural del municipio de Rio Blanco.
- Proponer plan de acción para la protección y preservación del patrimonio Sociocultural del municipio de Rio Blanco.

IV. Planteamiento del problema

Para los investigadores el tema Patrimonio Sociocultural, económico y ambiental del municipio de Rio Blanco, es una oportunidad para resaltar las cualidades y características que presenta el municipio, mostrando aspectos culturales y demás como parte del desarrollo del mismo.

Porque, realizar un estudio acerca del municipio, será para conocer masa fondo, sobre nuestro departamento en general, desde las historia hasta la actualidad.

El análisis de este trabajo está basado en una investigación con enfoque cualitativo y de tipo descriptivo; pues se mencionan aspectos recolectados a partir de la observación y deducción.

Durante el proceso investigativo, se manifiestan actividades y problemáticas dentro del municipio, como objetivos del proceso.

Luego de mencionar aspectos importantes que nos motivaron a estudiar nuestro tema de investigación, el grupo investigativo se hace la siguiente pregunta:

¿Cómo se puede valorar el patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Rio Blanco 2020?

V. Antecedentes

(Fuentes, 2015) Realizó el trabajo (Autosuficiencia y seguridad alimentaria sustentada en la promotoría rural en ocho comunidades del municipio de Rio Blanco, Matagalpa: pasantía junio-diciembre 2015, Fundación Ayuda en acción), proyecto “Extremadura y gestión de auspicio miento”.

Con el propósito de dar a conocer las actividades, procesos, logros alcanzados y desarrollados por el pasante en la Fundación AEA, consistiendo así en apoyar a 188 familias en ocho comunidades rurales, como estrategia de sostenibilidad, conformación de comités, fortalecimiento de capacidades sobre técnicas de producción agrícola, artesanal y otros materiales que permitan aprovechar la tierra y los cultivos e incrementar producción.

Este estudio es importante para nuestra investigación por que se relaciona con las actividades económicas del municipio de Rio Blanco, ya que nuestra investigación abarca la parte económica de este municipio.

(Mendoza, 2014) Hizo énfasis en (Análisis de los factores que inciden en el inadecuado traslado de productos en la ruta “Managua-Rio Blanco –Puerto cabeza, en el periodo 2012, para determinar, identificar la situación del transporte y sus efectos en el inadecuado uso, de esta manera también como propósito tiene reactivar algún intento de proyecto en pro de mejorar la situación del transporte.

El problema de transporte a Rio Blanco tiene trascendencias económicas de pérdidas para los pobladores, comerciantes y por supuesto para el estado local y nacional. Este trabajo nos ayudara a enriquecer nuestra investigación por que abarca aspectos sociales y económicos del municipio de Rio Blanco.

(Claudia Calero ,Maribel Rayo, Massiel del Socorro yBelkys Nohemy Serrano, 2014)Desarrollaron (Propuesta eco turística para el desarrollo socioeconómico sostenible de la comarca el Martillo municipio de Rio Blanco, agosto 2013-febrero 2014). Tiene como propósito mejorar el desarrollo socioeconómico de la comarca el Martillo, además de conocer y explorar los atractivos naturales dentro del

municipio, se elaboró una propuesta de mejora de la calidad de vida de los pobladores, pues el municipio facilita las condiciones en la prestación de recursos como: alojamiento, alimento y acompañamiento.

Este estudio se relaciona con nuestro trabajo investigativo, puesto que se toman en cuenta aspectos Sobre el desarrollo socioeconómico del municipio de Rio Blanco, siendo éstos importantes en nuestra investigación.

(Ing Alejandro Arevalo, Lic Blar Tamayo y Lic Isabel Vallejos, 2017) Realizaron un estudio ambiental y social y documento de impacto ambiental con el tema: Estudio de factibilidad y diseño para el mejoramiento del camino empalme de Wana-Wana, San Pedro del norte en el periodo del 21 noviembre 2017 fecha de emisión diciembre 2017.

Con el principal objetivo de identificar, definir y evaluar los impactos que se pueden generar sobre el medio ambiente y los recursos naturales (físico, biótico y social) tanto en la etapa de ejecución como operación y mantenimiento; definiendo medidas de prevención, mitigación, corrección y la compensación ambiental y social que garantizan la viabilidad ambiental-social del proyecto y desarrollo sostenible.

Con la realización de la valoración ambiental del proyecto se identificaron y analizaron los posibles efectos durante la etapa de construcción y operación, en los que serán afectados los componentes: Aire, suelo, agua y sistema biótico dada la naturaleza del proyecto y magnitud.

Con relación al tema (Patrimonio socio económico, cultural y ambiental del municipio de Rio Blanco) este estudio aporta algo importante puesto que abarca el impacto ambiental que tendrá el proyecto antes mencionado sobre los recursos naturales.

(NITLAPAN(Programa de servicios legales rurales), 2010)Elaboró un informe sobre: Diagnóstico participativo de la conflictividad en el municipio de Rio Blanco, Managua, octubre 2010 Yuri Martin López, Karen Benavidez, y Francisco País. Con el objetivo de contribuir a la disminución de la conflictividad en el municipio y

de manera más específica desarrollar capacidades locales de resolución alterna de conflictos y defensoría comunitaria.

Con este trabajo se comprobó que: el nivel de conflictividad existente en el municipio de Rio Blanco es moderado, pero tiende a crecer cada vez más, particularmente entorno a las relaciones intrafamiliares y demandas alimenticias para los hijos, la propiedad agraria (linderos y amojonamientos) y en relación a los recursos naturales principalmente el agua y del bosque.

Los conflictos tienen repercusión económica en las unidades familiares y además fomentan las divisiones sociales en las comunidades. Este trabajo (Patrimonio socio económico, cultural y ambiental del municipio de Rio Blanco) es de suma importancia por el contexto social y económico que este estudia.

(Morello, 2010) Efectuó un estudio en el instituto de medio ambiente y ecología de la universidad del Salvador en el año 2010 con el tema: Preservación del patrimonio cultural desde un contexto ambiental, con el objetivo de investigar y promover acciones entorno al mismo.

Obteniendo como conclusiones lo siguiente: Determinando las evaluaciones en el impacto ambiental, la incidencia de acciones que pueden deteriorar el patrimonio cultural, nos hemos dado cuenta que cada segundo, cada acción realizada y el uso inadecuado de los recursos naturales, los seres humanos somos el principal elemento de deterioro, desde los comienzos hasta hoy.

En cuanto a la relación con el tema de investigación: Patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Rio Blanco 2020. La investigación realizada cuenta con aspectos similares, por lo que este antecedente nos ayuda a enriquecer nuestro trabajo investigativo, pues en la parte media ambiental es de gran ayuda de información, sin modificar datos puestos que los últimos años el tema del medio ambiente ha sido tomado como un tema de interés social en las diferentes naciones.

(Bustamante, 2011) Desarrolló un estudio bajo el tema: Conservación y conflictos socio ambientales en la cuenca media alta del rio Cali, valle del cauca, Colombia.

Con el objetivo de: Garantizar el compromiso de conservación del área de importancia para la biodiversidad.

Se concluye en este estudio lo siguiente:

Con el trabajo realizado se comprueba que el Rio Cáliz en Colombia, se aprovecha de manera forestal, generación de energía y producción agropecuaria y el turismo. En conclusión, para la conservación del medio ambiente y para evitar los conflictos ambientales, es necesario realizar estrategias para proteger y cuidar los recursos naturales.

Se relaciona con el trabajo investigativo (patrimonio socio económico, cultural y ambiental del municipio de Rio Blanco 2020) que ambos abarcan distintos aspectos del medio ambiente sin perder el sentido de dirección de los objetivos como patrimonio ambiental.

(Secretaria de infraestructura y servicios publicos , 2014) Ejecutó un trabajo acerca del tema: Estudio de impacto ambiental CA11- El Florido con el objetivo de: Incrementar el desarrollo social político, económico y cultural disminuyendo costos y conservando el patrimonio socio ambiental obteniendo los siguientes resultados:

Para efectos del estudio de impactos ambientales se consideró como área de influencia de proyecto así mismo se identificó y evaluó el impacto, se considera que tiene relación con el trabajo y el tema (Patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Rio Blanco, 2020), para la sociedad en general el desarrollo y el progreso es fundamental hablando de proyectos, es por ello que se toma en cuenta, ubicación de cada cual, para no afectar el medio ambiente. La relación entre ambas investigaciones es que ambas expresan la naturaleza como un patrimonio que debe ser cuidado y conservado.

(UNESCO, 2003) Hizo referencia acerca del patrimonio cultural y como fomentar la creatividad, con el objetivo de constatar que la cultura tiene el poder de transformar las sociedades, concluyendo con lo siguiente: La UNESCO está

convencida que ningún progreso puede ser duradero si no tiene un componente cultural fuerte, se logró asimilar estrategias para proteger el patrimonio cultural

Su relación con el trabajo investigativo (Patrimonio económico, cultural y ambiental) es que abarca la cultura propia o conocer cada una de las culturas existentes para poder transformar las sociedades con nuestras propias identidades culturales.

En un estudio realizado por la (UNESCO, 2001) titulada declaración sobre la diversidad cultural, con el fin de preservar ese tesoro vivo y por lo tanto renovable de la diversidad cultural se obtuvo como resultado un plan de acción puede convertirse en una formidable herramienta de desarrollo capaz de humanizar la mundialización.

Este trabajo tiene en común con el tema (Patrimonio económico, cultural y ambiental) la parte fundamental es la diversidad, ya que en muchos lugares existe la diversidad de género teniendo como objeto de estudio la sociedad.

VI. Marco legal

Ley de los municipios N°. 40, Aprobada el 2 de Julio de 1988
Publicado en La Gaceta, Diario Oficial N°. 155 de 17 de agosto de 1988.

Capítulo

I

Disposiciones Generales

Arto. 1.- El Municipio es la unidad base de la división político administrativa del país. Se organiza y funciona a través de la participación popular para la gestión y defensa de los intereses de sus habitantes y de la nación. Son elementos esenciales del Municipio: el territorio, la población y el gobierno.

Arto. 2.- La autonomía municipal es un principio consignado en la Constitución Política de la República de Nicaragua para el ejercicio de la democracia mediante la participación libre y directa del pueblo. Esta se expresa en:

- 1) La elección directa de sus autoridades por el sufragio universal, igual, directo, libre y secreto.
- 2) La creación de unas estructuras administrativas y formas de funcionamiento, en concordancia con la realidad de cada Municipio.
- 3) La capacidad de gestionar y disponer de sus recursos y en la existencia de un patrimonio propio del cual tienen una libre disposición de acuerdo con la ley.
- 4) El ejercicio de las competencias que está ley atribuye al Municipio, con el fin de satisfacer las necesidades de la población.

VII. Desarrollo

a) Generalidades del municipio de Rio Blanco

Reseña histórica

Describe (Merino, 2014) Para la narración breve y compendiosa que realiza un examen de una obra científica o artística recibe el nombre de reseña. Estas notas

resumen y describen las principales características de algo, permitiendo que el lector amplíe sus conocimientos al respecto.

El término reseña tiene su origen etimológico en el latín. Concretamente emana de la suma de dos partes: el prefijo “re”, que puede traducirse como “reiteración”, y el sustantivo “signum”, que es sinónimo de “señal”.

Histórico, por su parte, es aquello perteneciente o relativo a la historia. Este concepto puede utilizarse para nombrar a la ciencia social dedicada a estudiar el pasado de la humanidad o al pasado mismo.

En este caso se presenta una reseña histórica sobre el municipio de Rio Blanco, esto para hacer una comparación y ver cómo ha ido creciendo en cuanto al patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental.

Detallan algunos autores de organizaciones gubernamentales locales que el nombre de Rio Blanco (cerro de agua) se origina por el rio que nace en el cerro que siempre traía sus aguas llenas de espumas blancas atravesando el casco urbano. (Ver Anexo 1, pág.121).

(EcuRed, 2019) También al Cerro Musún que para sus habitantes Zumos significaba "Mozo". La formación de este poblado se remonta al año de 1952, cuando un grupo de compañeros impulsados por don Pedro Castillo y la colaboración de varios inmigrantes formaron la primera junta, integrada por los señores: José Dolores Soza, Francisco Morales, y Pedro Castillo, dicha junta se formó con el fin fundamental de darle carácter de poblado al lugar.

Uno de los miembros fue escogido para que se entrevistara con el presidente de la república el general Anastasio Somoza García para tratar de obtener el permiso de lotificación de tierras. El presidente le extendió el permiso y se procedió a la lotificación en la finca del señor Tomás García en el año de 1957, dicha lotificación

estuvo dirigida por el reverendo padre Alejo Chan vela (Q. P. D.R). En el año 1963 habiendo quedado en su jurisdicción las comarcas con que cuenta este municipio el presidente Anastasio Somoza mandó al alistado Santiago Garmendia a instalar el primer puesto militar en la zona. En ese mismo año se construyó la primera iglesia católica construida con el esfuerzo de la directiva presidida por don Pedro Castillo.

Para el año de 1970 se hizo la primera trocha, y en el año de 1973 fue nombrado el primer alcalde, señor Absalón Soza Zapata. Por ley legislativa de 8 de Julio de 1974 la Asamblea Nacional Constituyente de la República, creó en la región sur Oriental del territorio de Matagalpa, el municipio de Río Blanco, desmembrando el antiguo territorio municipal de Matiguás del mismo departamento de Matagalpa. En él artículo tercero de la ley creadora, se le donaron al nuevo municipio, con categoría de ejidos municipales cuantos terrenos nacionales estuvieran comprendidos dentro de sus límites.

El municipio de Río Blanco desde su fundación en 1952 y más recientemente en su calidad de municipio del departamento de Matagalpa, ha alcanzado un desarrollo relativamente rápido a pesar de algunas limitantes de los años 80, ejemplo: Proyectos públicos y privados ejecutados de gran impacto que han desarrollado al municipio (educación, salud, energía, agua, vivienda, seguridad ciudadana)

Según (Rodríguez, 2019) Por ley Legislativa se crea en departamento de Matagalpa el Municipio de Río Blanco, Decreto No. 402 de 4 de julio de 1974 Publicado en La Gaceta No. 154 de 10 de julio de 1974.

Por Ley Legislativa de 8 de julio de 1974 la Asamblea Nacional Constituyente de la República Creó en la Región Sur Oriental del territorio de Matagalpa, el Municipio de Río Blanco, Desmembrando el antiguo territorio municipal de Matiguás del mismo departamento de Matagalpa.

En el artículo tercero de Ley Creadora, se le donaron al nuevo municipio, con categoría de tejidos municipales cuantos terrenos nacionales estuvieran comprendidos dentro de sus límites. (Ver anexo 2, pág. 121).

La vida campesina productiva predomina en este municipio, cuya cabecera es el pequeño pueblo de Río Blanco. Al norte del casco urbano se ubica el mayor atractivo local: La reserva natural Cerro Musún (1450 metros), donde nacen los pequeños ríos que abastecen la ciudad y sus comunidades, en donde hay bosques de nebliselta y varias cascadas; es posible conseguir guías en la casa de guarda parques y en la alcaldía municipal.

Símbolos representativos (bandera, logo, lema, escudo)

Se recopilaron estos símbolos representativos del municipio de Río Blanco, pero en las fuentes exploradas no se encontró el significado de estos.

La palabra deriva del término latino *simbolum*, y este proviene del griego *σύμβολον* (symbolon). Se forma de la raíz *sin*, que quiere decir 'con', 'junto' o 'unido', y de *ballein*, que quiere decir 'ea en una cultura. Esa representación sensible puede tratarse de un elemento gráfico, visual, auditivo o figurado. Por lo tanto, un símbolo surge de un proceso de convencionalización de un concepto y del modo de expresarlo distinto al lenguaje verbal.





Luego de mencionar algunos aspectos históricos sobre el municipio de Rio Blanco consultados en internet, trabajos de monografías de algunos miembros del municipio, testimonios orales y observación a través de vivencias personales, no cabe duda que este municipio desde su fundación, se caracteriza por tener gente luchadora, optimista, unida por el bien de todos.

De igual manera establecer una sociedad sólida y trabajar por el desarrollo, mantener vivo el legado cultural como municipio hasta nuestros días, no obstante, la falta de acceso a información no nos ha permitido conocer tanto, pero con lo que se ha recopilado se puede considerar la solidez de un pueblo que ha salido adelante a pesar de las limitaciones, no se ha estancado en cuanto al desarrollo.

Algo importante que se debe recalcar es la falta de un documento de memoria en cuanto a los acontecimientos pasados por lo que es difícil recabar datos interesantes, como parte de este estudio se considera de suma importancia el registro formal de acontecimientos, avances y todo lo que concierne a la forma de vida de antes y actual de los rioblanquenses.

Latitud y Longitud.

(Aristasur, 2020) Latitud: Proporciona la localización de un lugar, en dirección Norte o Sur desde el ecuador y se expresa en medidas La latitud angulares que varían desde los 0° del Ecuador hasta los 90°N ($+90^{\circ}$) del polo Norte o los 90°S (-90°) del polo Sur

Longitud: La longitud proporciona la localización de un lugar, en dirección Este u Oeste desde el meridiano de referencia 0° , o meridiano de Greenwich,

expresándose en medidas angulares comprendidas desde los 0° hasta 180°E (+180°) y 180°W (-180°).

Rio Blanco, se sitúa entre las coordenadas 12° 56' de Latitud Norte y 85° 13' de Longitud Oeste.

b) Límites naturales y políticos del municipio de Rio Blanco.

Límites naturales

Para (Gisell, 2014) Los límites naturales son aquellas formaciones geográficas como ríos, mares, cordilleras montañosas, lagos, desiertos, volcanes, que pueden utilizarse para la demarcación o delimitación de fronteras o límites territoriales.

Límites políticos

En Geografía los límites políticos, se denominan límites, a las líneas imaginarias que dividen el territorio de un Estado del de otro. Aparecen con una línea, dibujados en los mapas políticos. En la superficie demarcada, cada Estado nacional ejerce su soberanía territorial

El municipio de Rio Blanco cuenta comprende los siguientes límites políticos para su ubicación:

- Al Norte: Municipio de Rancho Grande, Waslala y Siuna (RAA N).
- Al Sur: Con el municipio de Matiguás.
- Al Este: Con el municipio de Paiwas (RAA S).
- Al Oeste: Con el municipio de Matiguas

El municipio comprende los siguientes ríos: El Wana - wana, que sirve de límite con el municipio de Paíwas; el Río Grande de Matagalpa, que lo separa del departamento de Chontales; y algunos otros que les sirven de líneas divisorias en su jurisdicción. La región municipal es esencialmente montañosa, pero existen tierras bajas o de Sabanas, propias para la agricultura.

Esta parte es muy importante por lo que proporciona una herramienta útil para ubicarse tomando en cuenta estos puntos de referencia en cuanto a los límites políticos y refiriéndose a lo natural, aparte de ser un recurso útil para la población sirven como referencia en cuanto a lugares aledaños.

c) División política administrativa del municipio de Rio Blanco.

(DANE , 2020) División Política Administrativa: (Divipola) es un estándar nacional que codifica y lista las entidades territoriales a saber: departamentos, municipios, corregimientos departamentales, así como los centros poblados, tanto inspecciones de policía, como caseríos y corregimientos municipales en el área rural. El objeto primordial de tener la totalidad de estas unidades inventariadas, es, además de identificarlas mediante un código numérico, el poder asociarles información temática según la necesidad del usuario.

El municipio de Rio Blanco, se divide en dieciséis comarcas: Tawa, Cuatro Esquinas, Wanawás (Segunda localidad más poblada del municipio), el Auló, el Castillo, el Rosario, Las Peñitas, Manceras, Walana, Cabecera de Paiwas, el Martillo, Wanawana, la Ponzaña, Río Blanco, San José de Paiwas, Cerro Musún.

Cuenta con trece Barrios: Rafael Martínez, 3:80, linda Vista, Benjamín Zeledón, el Sacramento, Gregorio Montoya, Carlos Fonseca Amador, Luis Alfonso Velázquez, Crescencio Suárez, Las Lomas, Brisas del Musún. (En desarrollo), Walter Calderón.

Extensión territorial

(Ministerio del poder popular para la educación , 2011)La extensión territorial básicamente es el Espacio de Territorio en el que un Estado de país determinado ejerce su soberanía.

(NITLAPLAN, 2020)El municipio de Rio Blanco cuenta con una superficie de 662.51 km² según algunas organizaciones locales.

Según estudios locales y nacionales sobre el municipio en cuanto a la posición, sus límites y su división política administrativa es una posición estratégica por lo que hay acceso a viajar por diferentes rutas desde la capital y algunos departamentos y municipios aledaños facilitando así el comercio y desarrollo de las actividades económicas.

d) Principales características del relieve del municipio

Por relieve se conoce a todo lo que sobresale de una superficie plana, modificándola en cuestiones de altitud. La superficie terrestre, que ya de por sí es minoritaria en la corteza de la tierra (pues en su mayoría el planeta está compuesto por agua) presenta a su vez una gama muy grande de irregularidades.

La geografía física y la geomorfología son las disciplinas científicas que son parte a su vez de la geografía, la ciencia de la tierra, su estructura física y los fenómenos que la atañen. La estructura de la tierra, por otra parte, no es estática: sufre modificaciones que transcurren en forma marcadamente lenta.

Los procesos geológicos pueden ser producto de la dinámica interna del planeta (la actividad volcánica y sísmica) o bien producto de agentes exógenos como los vientos, el agua y los seres vivos.

Principales montañas, elevaciones, cerros, planicies, hondonada Menciona: (INTUR,2020)



Cerró Musún

El municipio presenta una topografía ondulada, el punto más alto del territorio es el cerro Musún con 1,438 m, s, n, m. Entre los principales cerros se destacan el cerro Punta y el cerro Cuero Rollo.

El atractivo natural más importante de Río Blanco es el cerro Musún, una elevación topográfica situada en el área central del país, que la convierte en la primera elevación aislada que tiene contacto con la llanura del Caribe y que se convierte en un importante centro de aporte hidrográfico hacia los ecosistemas de pluvioselva.

Es un sitio espectacular por su singular belleza ya que cuenta con elementos como saltos en la comunidad de Bilampí y los miradores en cerro Punta y La Peña, la cueva El Alero en Bilampí y el salto La Golondrina y Los Encuentros, un conjunto de macizos que conforman el cerro.

La Reserva Natural Cerro Musún es conocida como la Montaña de los Mayagnas, considerado un lugar sagrado y de veneración por los pueblos originarios, de ahí las múltiples leyendas que se relatan en relación al cerro.

La reserva cuenta con una estación de guarda parques que funciona como centro de información, ahí podrás informarte más a través de los mapas y paneles informativos.

El cerro origina varios saltos de agua por lo que muchas personas le han llamado el cerro de agua. Entre dichos saltos encontraremos el salto de Bilampí y el salto Caño Negro.

(INTUR, 2020)



Cascada la golondrina

Otro salto de gran importancia es la cascada La Golondrina, una majestuosa caída de agua que nace de las profundidades del cerro, aquí se observan centenares de golondrinas, de ahí su nombre. La cascada forma otras que atraviesan la ciudad de Río Blanco, originando así el nombre de este hermoso municipio.

En la cascada se disfruta de una gran biodiversidad e impresionantes paisajes, con un clima frío, que hacen del área un sitio ideal para visitar.

Ven y disfruta del avistamiento de aves, paisajes impresionantes desde los miradores naturales, leyendas e historias, en la voz de los pobladores, así como realizar aventureros recorridos por el bosque.

Las principales cuencas con influencia en el municipio son las del río Paiwas, Blanco, El Martillo, Tuma, Wanawana, El Aparejo, Bilampí, Wanawás, Palan, Manceras, Walanita y río Cuatro Esquinas, y otros de caudal más pequeño pero que en invierno aumentan considerablemente.

Afirma: (Garzon, 2019)El Musún la "Montaña de los Sumos" fue considerado como un lugar de veneración de los dioses por los antecesores de este grupo étnico que vivían alrededor de este macizo. De ahí varias leyendas "encantadas" que se relataban en relación con esta montaña, antes de 1950 cuando la región fue invadida y despalada por los colonos procedentes de zonas pobladas adyacentes, para extender primero la ganadería en sus laderas y posteriormente la caficultura en sus inclinadas laderas. El macizo del Musún es una antigua y erosionada caldera volcánica del terciario más alzada por el norte y rebajada hacia el sur.

La reserva natural cerró Musún tiene una superficie territorial de 5,375 hectáreas con una zona de amortiguamiento de 14,185 has, para un total de 19,560 has. Comprende todo el macizo montañoso que se encuentra al norte del poblado de Río Blanco a partir de la curva de nivel de los 500 metros sobre el nivel del mar.

EL límite del macizo inicia en el lugar conocido como Los Rincones coordenadas 12 grados 57 minutos 15 segundos N y 85 grados 14 minutos 15 segundos W, de este punto siguiendo la curva de nivel de los 600 m. s. n. m en dirección oeste hasta interceptar el rio La estrella, continua aguas abajo hasta interceptar con la curva de nivel de los 500 m. s. n. m, pasa por el rio caño negro en el lugar conocido como las faldas, donde continua en dirección norte hasta el cerro el cerro El Boludo, del cual en dirección este siempre siguiendo sobre la curva de los 500 m.s.n.m. m pasa por el rio Wanawás, hasta llegar a la intercepción de uno de los ramales del rio Martillo, subiendo aguas arriba del ramal de dicho rio, hasta interceptar con la curva de nivel de los 600 m. s. n. m continua sobre la misma hasta el sitio Los rincones, punto inicial del área.

El aspecto geomorfológico que actualmente presenta el Musún (1450msnm), es de un macizo montañoso derivado de una antigua y erosionada caldera volcánica que presenta un perfil más alto y precipitado hacia el norte partido y rebajado hacia el sur. Presenta una serie de posiciones de lavas balstoandesíticas y de posiciones de flujo de detritos, así como sedimentos cuaternarios que tienen como origen la intemperización de las rocas mencionadas y el arrastre de estos productos de meteorización.

Se consideran las características hidrológicas del área natural protegida, como típica de zonas altas, donde se encuentran un sistema de drenaje sub- paralelo, delimitada por las microcuencas denominadas Bilampí, Palan, Wanawás, Wanawana, Manceras, Paiwas, Rio Blanco y Aparejo.

El agua del cerro Musún, es apta para el consumo humano, tiene un carácter hidroquímico del tipo bicarbonatado- cálcico por excelencia, son aguas bajas en minerales y con un balance iónico aceptable. Sin embargo, no se descartan los contenidos bacteriológicos y pesticidas, de forma temporal en los cuerpos de agua, más aún en el invierno que se depositan desechos y basura de los árboles y sobre todo por falta de cultura ambiental hacia los ríos del entorno, donde se puede comprobar in situ todos los días el uso del agua para el lavado doméstico.

Entre las principales elevaciones del municipio y formaciones geológicas se destaca el cerro Musun el cual se considera parte principal de las riquezas naturales de este, por poseer gran valor cultural, histórico, de ahí emanan los principales recursos hídricos de calidad para abastecer la población, atractivos turísticos y recursos necesarios para la supervivencia.

También se encuentra una variada flora y fauna por lo que constituye una zona rica en recursos naturales y que requiere cuidado y preservación por parte de las organizaciones gubernamentales, población y enseñar a las futuras generaciones el valorar y cuidar estos recursos para que no falten, tomando en cuenta que esto es una herencia incalculablemente valiosa y necesaria a la vez.

El clima que perdura es de tipo tropical de selva y tropical monzónico de selva, es decir de poca diferenciación de los factores meteorológicos durante la estación verano e invierno.

La precipitación media anual se registra entre los 2,368 y 3,040 mm cúbicos. Los meses más críticos de la estación seca son febrero, marzo y abril; para el periodo lluvioso los meses más copiosos está junio, julio y agosto.

Este clima permite que el municipio sea una zona altamente productiva, de actividades en su mayoría primarias, a la vez un desafío en cuanto a la lucha por la mitigación de efectos del cambio climático.

El comportamiento de la temperatura media mensual sigue la tendencia de valores típicos de la zona; para la época seca se registra máxima de 25 grados centígrados y 23 grados centígrados como mínimas, durante noviembre y enero respectivamente.

En los últimos 40 años se ha venido incrementando la tala indiscriminada de los bosques en el Área natural protegida cerro Musún; que ha sido sometida a cambios del uso del suelo, que no son compatibles a los potenciales, contribuyendo al deterioro del bosque, suelo, clima y las nacientes de los ríos. Pasando de bosque a pastos, cultivos de café, cacao y terrenos particulares.

A pesar de ser una zona muy rica en recursos no podemos obviar que también ha hecho efecto el avance de la frontera agrícola, la deforestación, cambios generados por la acción humana a fin de sacar según se pretende más provechos de estos recursos descuidando el compromiso que se debe asumir a una forma de vida en armonía con la madre tierra y los recursos naturales.

e) Breve historia de las formaciones geológicas del municipio

(Raffino, 2020) Una formación geológica es un volumen de rocas confinado a un espacio determinado y reconocible en un mapa, formando una unidad con características homogéneas. Esto quiere decir que las formaciones geológicas de un determinado tipo son prácticamente iguales en muchas ocasiones puede variar el tipo de rocas presente, la composición, la dureza, etc... Con homogeneidad nos referimos a ciertos patrones en su disposición espacial, o lo que es lo mismo, su forma o estructura.

(FUNDENIC.SOS, 2003) destaca que el macizo del Musún es una antigua y erosionada caldera volcánica del Terciario más alzada y precipitada hacia el norte, partida y rebajada hacia el sur. En efecto, en el borde norte se levantan las cumbres más altas como el contrafuerte del Suroeste (1312 msnm), la cumbre del Musún propiamente dicha (1438 msnm), La Cuesta (1144 msnm), el cerro Puntas (1075 msnm) y La Golondrina (1019 msnm).

El borde sur más rebajado forma la arqueada loma de El Martillo de 700 msnm como máxima altura. Entre ambos bordes se abre la caldera circular abierta hacia el sur, en cuya hondonada se anida la actual población de Río Blanco, no lejos de donde convergen las quebradas El Martillo, La Golondrina y río Blanco para formar la corriente de este último nombre.

De las laderas del macizo brotan numerosas quebradas, algunas de las cuales forman interesantes cascadas como la del río Blanco hacia el sur y la de Bilampí en la ladera norte, las que engrosa en drenaje radial a los afluentes Paiwas, Wanawana, El Aparejo, Wanawás, Palán y Mancera. La capacidad de condensar humedad de las alturas del Musún con sus bosques premontanos es importante

para mantener funcionando el interesante sistema fluvial que se origina en el macizo.

Desde el punto de vista geológico, la zona está asentada en una planicie volcánica terciaria, teniendo como punto sobresaliente la prolongación de la cordillera Dariense, donde se destaca el Cerro Musún por ser la mayor altura en el Municipio de Río Blanco Evaluación y Redefinición del Sistema de Áreas Protegidas Cerro o Musún de las Regiones Pacífico y Centro Norte de Nicaragua.

Aunque nunca se ha realizado un estudio geológico de esta caldera volcánica es obvio que sus rocas están formadas principalmente por flujos de basalto, andesitas e ignimbritas, características de las fases eruptivas de la formación Coyol, montadas sobre los viejos terrenos volcánicos de la formación Matagalpa. El Musún parece ser la estructura volcánica más oriental que monta sobre el sistema de fracturas orientadas con rumbo NO-SE, denominadas colectivamente como Falla de Matiguás, la cual separa el activo vulcanismo terciario de la Meseta Central de Nicaragua de la extensa llanura aluvial del Caribe, de origen más reciente.

Según se entiende no hay estudios muy recientes en cuanto a la formación geológica, lo que significa ser un reto para algunas organizaciones con la facultad de investigar más a fondo esta parte de las principales formaciones geológicas del municipio a fin de tener una información actualizada como un recurso importante para la actual y nuevas generaciones.

Tipos de suelos que predominan en el municipio.

(Raffino, 2020) El suelo es la porción más superficial de la corteza terrestre, constituida en su mayoría por residuos de roca provenientes de procesos erosivos y otras alteraciones físicas y químicas, así como de materia orgánica fruto de la actividad biológica que se desarrolla en la superficie.

Según su estructura. Podemos hablar de:

- Suelos arenosos. Incapaces de retener el agua, son escasos en materia orgánica y por lo tanto poco fértiles.

- Suelos calizos. Abundan en minerales calcáreos y por lo tanto en sales, lo cual les confiere dureza, aridez y color blanquecino.
- Suelos fumíferos. De tierra negra, en ellos abunda la materia orgánica en descomposición y retienen muy bien el agua, siendo muy fértiles.
- Suelos arcillosos. Compuestos por finos granos amarillentos que retienen muy bien el agua, por lo que suelen inundarse con facilidad.
- Suelos pedregosos. Compuestos por rocas de distintos tamaños, son muy porosos y no retienen en nada el agua.
- Suelos mixtos. Suelos mezclados, por lo general entre arenosos y arcillosos.

Según sus características físicas. Podemos hablar de:

- Litosoles. Capas delgadas de suelo de hasta 10cm de profundidad, con vegetación muy baja y también llamado “leptosoles”.
- Cambisoles. Suelos jóvenes con acumulación inicial de arcillas.
- Luvisoles. Suelos arcillosos con una saturación de bases del 50% o superior.
- Acrisoles. Otro tipo de suelo arcilloso, con saturación de bases inferior al 50%.
- Gleysoles. Suelos de presencia de agua constante o casi constante.
- Fluvisoles. Suelos jóvenes de depósitos fluviales, por lo general ricos en calcio.
- Rendzina. Suelos ricos en materia orgánica sobre piedra caliza.
- Vertisoles. Suelos arcillosos y negros, ubicados cerca de escurrimientos y pendientes rocosas.

(ministerio de transporte e infraestructura, 2012)La textura de los suelos varía de arcillosos a franco arcillosos y franco arenoso con colores que varía de pardo grisáceos muy oscuros a pardo rojizo y pardo amarillento. El drenaje interno varía de pobre, moderado a bien drenado.

Estudios de: (FUNDENIC.SOS, 2003)Los suelos del macizo no obstante su origen rocoso han sufrido milenios de erosión, denudación y hasta derrumbes, además de la meteorización de sus mantos rocosas, todo lo cual ha facilitado el desarrollo de la vegetación aún en sus más empinadas laderas. Los suelos de la zona se consideran homogéneos, con texturas que van desde franco a franco arcilloso a arcilloso. Son suelos de vocación forestal debido a las fuertes pendientes que presentan.

En el municipio se encuentran diferentes tipos de suelos, lo que facilita la producción de diferentes productos, considerando cada zona apta para cada cultivo, ya sea para pastos, en cuanto a la agricultura y producción de granos básicos...por lo que cada productor y cada habitante debería de sentir el compromiso por el cuidado del suelo y fomentar a través de buenas prácticas la fertilidad y conservación de los nutrientes del mismo.

f) Ventajas y desventajas de la posición geográficas y astronómicas del municipio.

Ventajas

- Por su posición geográfica el municipio presenta condiciones accesibles a la comunicación terrestre con otros municipios y principales ciudades del país.
- Abastecimiento de la zona urbana y rural en cuanto a los recursos hídricos.
- La posición del municipio brinda facilidades para el comercio local, nacional y centro América.
- Abundancias de recursos naturales en las áreas protegidas.
- Influencia en la producción agrícola ya que aproximadamente llueve nueve meses del año.

Desventajas

- Por la elevación del cerro Musún es una zona vulnerable a desastres naturales, como deslaves de tierra.
- En la zona urbana influye la posición geográfica en cuanto al clima ya que, aunque se presenten muchas precipitaciones es muy caluroso.

g) Caracterización del municipio de Rio Blanco.

Población.

(Molina, 2016) Hace referencia habitualmente al conjunto de seres humanos que hacen vida en un determinado espacio geográfico o territorio. Es decir, suele referirse a la población humana.

(EcuRed, 2019) Población: 30,785 hab. 15,210 hombres 15,575 mujeres Población urbana: 42% 6,025 hombres 6,908 mujeres Población rural: 58% 9,185 hombres 8,667 mujeres Población del municipio, por edades según censos del municipio acuñado con el censo nacional.

Según proyecciones de población al 30 de junio por sexo, según municipio, año calendario y tasa de crecimiento. periodo 2005 - 2020. citado por: (Rodriguez, 2019) el municipio tiene una población para el año 2016 de 35,249 habitantes de los cuales 17,165 son hombres y 18,084 son mujeres. (Datos del viii censo de población y iv de vivienda, 2005 en proyecciones de población)

Como se puede observar la mayor parte de la población está en la zona rural a diferencia de otros que en su mayoría es la zona urbana, Se inicia con cuatro casas construidas de techo de paja y forradas con madera todos profesaban la religión católica ,construyeron la primera escuela en 1968 que actualmente lleva el nombre de Rubén Darío.

Como todo pueblo el municipio de Rio Blanco tiene sus antecedentes históricos en cuanto a la población, comenzando con unas pocas familias que lucharon de la mano y con apoyo de algunas personas provenientes de otros lugares, por ejemplo: algunos sacerdotes, monjas...que se unieron a la lucha por lograr una organización sólida en la sociedad y trabajar por el desarrollo para satisfacer las necesidades del naciente pueblo que es hoy en día un municipio.

A pesar de ser considerado remoto en otros tiempos ha alcanzado cierto grado de desarrollo en cuanto a la comunicación, educación, salud, comercio...representando de esta forma una de las principales zonas productivas y exportadoras de queso del país aportando gran parte a la economía de subsistencia y de exportación.

Algo importante que mencionar en este aspecto es el crecimiento de la población que a diferencia de otros pueblos su mayoría está en la zona rural como resultado del aprovechamiento de los recursos naturales con que cuenta este municipio .Por

otra parte esto implica compromiso para la población en el cuidado y preservación de estos recursos.

Poblaciones precolombinas.

Los pueblos precolombinos son todos aquellos que habitaban en las diferentes regiones de América, en este caso se hace énfasis en Nicaragua y específicamente en el municipio de Rio Blanco Matagalpa, en muy diversas formas antes de que españoles, portugueses, ingleses y otros encontraran el continente.

Especifica (Garzon, 2019)“Antes de la llegada de los colonizadores españoles, la región estaba ocupada por indígenas Chorotegas civilización de origen Mesoamericano en la parte occidental y por Sumos de origen Chicha en la parte Oriental.

Los españoles solo lograron penetrar hasta el cacao-manceras (antiguo poblado de Muy Muy Viejo)” La formación de este poblado se remonta al año de 1952 con la llegada de los primeros inmigrantes, hasta su constitución en municipio el 4 de julio de 1974. Se ha desarrollado de una forma rápida con la sobreexplotación de sus recursos naturales.

El municipio de Rio Blanco no es la excepción en cuanto a las poblaciones indígenas del pasado quienes se apropiaban de los recursos existentes para la supervivencia, dejando así un legado cultural e histórico que todavía está presente en las nuevas generaciones y que por ende tienen el compromiso de mantener vivo ese espíritu de lucha y riqueza cultural como parte del patrimonio.

Características de la población

(Beserra, 2016) Las migraciones son desplazamientos de población desde sus lugares de origen hacia otros espacios. Emigración: Las malas condiciones económicas y políticas de un país pueden obligar a su población a emigrar. El emigrante es el que sale de un país a otro.

Según testimonios orales, los países a los que más emigra la población del municipio de Rio Blanco son: Panamá, EEUU, España, y Costa Rica. Las principales causas de emigraciones son problemas económicos, buscar mejores

condiciones de vida para sus familias, en los últimos dos años también la situación política del país. Entre las principales consecuencias están, la deserción familiar, la dependencia económica por las remesas familiares, la adopción de otras culturas...

Narrador oral: Msc. Carmen Obando.

A pesar de ser un municipio destacado por su producción no podemos obviar que también hay problemas económicos algunas causas por lo que la población tiene que emigrar hacia otros países las cuales pueden generar algunas dificultades a las familias, pero a la vez una forma de salir adelante económicamente, aunque esto implica también la pérdida de costumbres propios en ocasiones lo cual ha hecho que poco a poco se vayan modernizando la forma de vida de los rioblanquenses.

Cabe mencionar que cada día se trabaja en beneficio de una mejor calidad de vida de la población pero a la vez esto tiene mucho que ver con las metas de cada persona, la buena planificación social se considera una estrategia importante y sólida para resolver las necesidades de la población y evitar la deserción por emigrar a otros países por dificultades económicas y vale recalcar la asimilación de la población por un desarrollo y avance solido en la sociedad de forma individual y colectiva.(ver anexo 3,pag:122).

Principales conflictos en el municipio (Violencia).

Detalla (Raffino, 2020) Vale la pena detenerse en que el conflicto es una construcción conflicto es una manifestación de intereses opuestos, en forma de disputa.

Con respecto a esta situación se considera que los principales conflictos que se dan en el municipio son: el machismo que es muy notorio, situaciones políticas, conflictos por los colinderos, demandas alimenticias para los hijos...Esto se confirmó por información oral y algunos autores locales de documentos sobre el municipio.

Al respecto este pueblo se caracteriza por un pueblo aguerrido dispuesto a defender su ideología, sus derechos como personas y en su mayoría conflictivo en lo que concierne a algunos aspectos dentro de la familia y la sociedad en general, en parte se considera como una herencia que se ha ido transmitiendo y ha perdurado en las nuevas generaciones adoptando esta forma de vida en su mayoría.

Es importante mencionar que, aunque sean quizás patrones culturales se trabaje sin excepción alguna como en muchos lugares en nuestro país la equidad de género, fomentando así las buenas relaciones humanas para vivir en un ambiente más armonioso poniendo como base la práctica de valores desde la familia, comunidad, escuela y sociedad.

Características socio-económicas.

Menciona: (Enciclopedia infantes.com) que La condición socioeconómica, es una medida de situación social que incluye típicamente ingresos, educación y ocupación, está ligada a una amplia gama de repercusiones de la vida, que abarcan desde capacidad cognitiva y logros académicos hasta salud física y mental.

(Marin Lopez, 2010) El municipio presenta altos índices de vulnerabilidad debido a una fuerte desigualdad en la distribución del ingreso en la población, un bajo nivel de capitalización y un deficiente acceso a servicios financieros y no financieros de apoyo a la producción y a las estrategias de vida de las familias. Esta situación los obliga a completar sus ingresos vendiendo su fuerza de trabajo, esencialmente como jornaleros agrícolas o bien recurriendo a la emigración temporal, ya sea hacia la capital o fuera del país. De acuerdo al Instituto Nacional de Información y Desarrollo (INIDE), el municipio se caracteriza por una fuerte incidencia de la pobreza, que le convierte en uno de los 388 municipios clasificados a nivel nacional con pobreza severa.

Sector Primario

En nuestro municipio lo constituyen las actividades agrícolas y pecuarias ambas practicadas en general de forma extensiva. La principal actividad productiva es la ganadería vacuna de doble propósito, carne, y leche, y la de mayor peso para la economía municipal. El engorde es para sacrificio local y extra local como Managua y Mándame, la leche es acopiada por la que recauda aproximadamente 40,000 litros de leche diarios la cual es enviada a Matagalpa. Tenemos cuatro 4 queseras que producen aproximadamente 200 quintales de queso semanalmente el cual es exportado en su mayoría para el Salvador.

Sector Agrícola

Los cultivos más predominantes en nuestro municipio son: Maíz, Frijol, Cacao, Arroz., el arroz y la caña de azúcar se encuentra en pequeñas parcelas. La actividad agrícola en su mayoría es de subsistencia, el café y el cacao fueron en décadas pasadas los principales rubros generadores de ingresos, actualmente no son rentables por su baja productividad.

El municipio de Rio Blanco se destaca por ser rico en recursos naturales elementos que la población los aprovecha para la subsistencia y producción todo esto vinculado a las actividades primarias y secundarias.

Algo que se debe tomar en cuenta es no solo el aprovechamiento sino el cuidado y preservación de estos recursos para que no se escaseen.

Patrimonio.

Según el diccionario de la real academia española:m. Conjunto de los bienes y derechos propios adquiridos por cualquier título Conjunto de bienes pertenecientes a una persona natural o jurídica , o afectos a un fin , susceptibles de estimación económica .

Por información oral recolectada se sabe que el principal patrimonio del municipio de Rio Blanco es el cerro Musún por los elementos naturales, históricos, culturales, económicos que en él se encuentran, también estudios por autores

locales confirman esto, como es el caso de monografías realizadas en el 2019 y estudios anteriores.

El municipio se considera una zona donde sobresalen las actividades primarias concernientes a la agricultura y la ganadería, por sus suelos fértiles, clima, vegetación, topografía, abundantes recursos hídricos...factores que hacen posible la producción e ingresos económicos, ligado a estas esta también el comercio en su mayoría en la zona urbana y la prestación de servicios básicos a la población, turismo, aprovechamiento de algunos recursos naturales como atractivos turísticos, alojamiento que a su vez aportan un ingreso económico al municipio.

Por lo tanto, requiere mejoramiento, financiamiento para fomentar esa parte. Aunque según información obtenida por representantes de turismo se está trabajando en ello, pero se considera debe haber mayor gestión por recabar esos recursos para su aprovechamiento.

Histórico

Para la RAE: Se denomina patrimonio histórico al conjunto de bienes, tanto materiales como inmateriales, acumulados a lo largo del tiempo. Estos bienes pueden ser de tipo histórico de diversa índole, artístico (arquitectónico, escultórico, etc.)

(Garzon, 2019) Afirma que:

El Musún la "Montaña de los Sumos" fue considerado como un lugar de veneración de los dioses por los antecesores de este grupo étnico que vivían alrededor de este macizo. De ahí varias leyendas "encantadas" que se relataban en relación con esta montaña, antes de 1950 cuando la región fue invadida y despalada por los colonos procedentes de zonas pobladas adyacentes, para extender primero la ganadería en sus laderas y posteriormente la caficultura en sus inclinadas laderas. El macizo del Musún es una antigua y erosionada caldera volcánica del terciario más alzada por el norte y rebajada hacia el sur

Como parte principal del patrimonio histórico del municipio se puede decir que cada lugar, incluyendo el cerro Musun (principal sitio histórico) representa un conjunto de elementos que sobresalen en la historia de este pueblo, entre ellos: leyendas, mitos, creencias, cosmovisión, vivencias...aspectos que son indispensables para la riqueza histórica y cultural de la población de un determinado pueblo.

Dentro de cada sitio histórico se menciona a personajes destacados que han dejado un legado a los rioblanquenses por lo tanto, se debe trabajar por mantener viva esa historia a pesar de los tiempos para que las nuevas generaciones no desconozcan su historia y patrimonio local en base a la preservación de la identidad local .De modo que esto debe ser un objetivo para las organizaciones y autoridades representativas como para la familia, promover el interés por lo que fue y sigue siendo parte de la cultura e historia del municipio de Rio Blanco.

Cultural

(EcuRed, 2019)El concepto de patrimonio cultural incluye no sólo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte) sino también lo que se llama patrimonio vivo, las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales.

(FUNDENIC.SOS, 2003)Patrimonio Cultural en los alrededores del Musún se han encontrado numerosas figuras geométricas, antropomorfas y zoomorfas, por lo que se presume que antiguos indígenas habitaron la región que se aprovecha para ambientar varios niveles con andenes circundantes, quiosco, bancas para el descanso, cancha de básquetbol, área infantil y áreas verdes es de influencia colonial y moderna.

Según:(Instituto Nicaragense de turismo, 2020)La arquitectura del municipio sobresaliente podemos mencionar:

Iglesia Parroquial: el templo actual es una estructura de concreto, con amplio atrio en su entorno. Su frontis es de estilo moderno y forma rectangular, acceso por una sola puerta cuadrada custodiada por ángeles en el pórtico. La fachada está decorada con una representación de una montaña coronada por la imagen del globo terráqueo.

Parque Central: es un área de media manzana de extensión, usando una superficie quebrada espaciosas aceras para caminar y andar en patines o patinetas. (Ver anexo 4, pág. 122).

El monumento a la Virgen Nuestra Señora del Carmen: recientemente se inauguró este sitio de adoración, especialmente para quienes pagan promesas. El área se puede visitar todos los días a cualquier hora. Se ubica en la salida a Matiguás, para llegar podés tomar un taxi o caminar desde cualquier punto del pueblo. (Ve anexo 5, pág. 123).

En este municipio también se levantó un monumento a la Biblia.

De manera que se puede decir que este pueblo es rico en cultura, por poseer aspectos de gran valor cultural, como lo son objetos encontrados en algunos lugares que sirven para estudiar la forma de vida de los antepasados, sus costumbres, tradiciones, no solamente importantes para la población local, sino también para quien quiera y tenga acceso a visitar esos lugares y poder apreciar lo invaluable que representa el municipio de Rio Blanco.

Para ello es necesario explorar para conocer y así valorar el patrimonio cultural como parte de la cotidianeidad de un pueblo.

h) Características sociales del municipio.

En este sentido, lo social puede otorgar un sentido de pertenencia ya que implica algo que se comparte a nivel comunitario. ... Por ejemplo, la noción de convivencia social se refiere al modo de convivir que tienen los integrantes de una sociedad. En este sentido, lo social puede otorgar un sentido de pertenencia ya que implica algo que se comparte a nivel comunitario. ... Por ejemplo, la noción

de convivencia social se refiere al modo de convivir que tienen los integrantes de una sociedad.

Servicios de educación del municipio.

(Dialnet, 2020) Son las actividades características del sector educativo. Persiguen el objetivo de mejorar los conocimientos y aptitudes de las personas. Aunque educar y formar se consideren a veces términos sinónimos, cada uno incorpora un matiz que hace su significado diferente del otro.

(ministerio de transporte e infraestructura, 2012)El sector educativo del municipio Río Blanco, cuenta con un total de 9,583 estudiantes, 3,588 del casco urbano y 5,995 del área rural.

En el casco urbano hay 5 escuelas primarias con un número de 1,917 alumnos, dos Institutos de secundaria con 1,021 alumnos, un pre - escolar formal con un número de 94 alumnos, el Ceda con 163 alumnos. Educación a distancia 862 estudiantes. Contando con una tasa de analfabetismo del 55.5%

En el área rural el sector educativo tiene 82 escuela primaria, atendiendo a 4,598 alumnos, 25 pre - escolares no formal con un número de 686 alumnos, la educación de adultos es atendida por programa, Tradicional con 493 alumnos. A partir del año 2003 se apertura un Colegio Privado “Divino Niño” con enseñanza primaria y ciclo básico.

Señala:(Lopez, 2019)En el aspecto educativo la ciudad de Río Blanco está organizada de la siguiente manera:

Delegada municipal del Ministerio de educación, directores, padres de familia, docentes de preescolares voluntarios y normales; así como de primaria y secundaria, estudiantes, guardas de seguridad, conserjes y bibliotecarias.

Se imparte la educación en las modalidades de: preescolar, primaria regular y multigrado, secundaria regulas y sabatino, primaria y secundaria regular en el campo. Educación a jóvenes y adultos extra edad.

Actualmente la comunidad educativa está compuesta por: 460 docentes de ellos 315 rurales, 87 urbanos y 58 sabatinos. Padres de familia y 7092 estudiantes de primaria y secundaria, sin incluir los estudiantes de la modalidad sabatina. Existen 118 centros escolares, 111 rurales, 7 urbanos.

Características educativas urbanas de la educación en Rio Blanco

Las escuelas que se encuentran en ciudades con más de 100.000 habitantes se consideran urbanas mientras que las que se encuentran localizadas en áreas menos pobladas se refieren a no urbanas. Fuente: OECD PISA 2009 database. Nota: Se consideran sólo los países y economías con suficiente información.

Menciona (Lopez, 2019) Que el municipio de Rio Blanco avanza en estrategias de Formación Integral, Arte, Cultura, Identidad y Tradición

Ventajas y desventajas del desarrollo educativo en la población de Río Blanco

Ventajas

(Lopez, 2019) Señala: La ciudad de Río Blanco, debido a la gratuidad de la educación, se cuenta con profesionales que han sido egresados de los diferentes centros escolares, tanto urbanos como rurales, desempeñándose como: médicos, docentes, ingenieros, contadores, administradores, doctores en leyes, periodistas, que día a día, laboran en pro del desarrollo de la ciudad.

- Contacto directo profesor estudiante.
- Énfasis en enseñanza.
- Elimina barreras espacio-temporales entre el profesor y los párvulos y viceversa. □ Crea escenarios más atractivos, interesantes y flexibles para el aprendizaje.
- Facilita una formación permanente tanto por parte del estudiantado como del docente.
- Deja atrás la idea de las instituciones escolares como único escenario formativo. □ Mismo Tiempo.
- Mismo Espacio.

- Facilita el dialogo.
- Acercamiento del estudiante profesor
- Asistencia permite la consecución de logros.
- Realimentación inmediata.
- Facilita la formación integral

Desventajas

Justifica (Lopez, 2019)

- La existencia de tanta información provoca un exceso de ésta con lo que el estudiante/a está obligada a poseer criterios de selección.
- La incorporación de estos avances en educación requiere un gran desembolso económico.
- Los padres de familia no asisten regularmente a las reuniones y encuentros con padres que se programan en los centros escolares.
- El alto índice de familias divididas por migraciones, provoca ausentismo y bajo rendimiento escolar, ya que los niños quedan bajo la tutoría de abuelos.
- El uso desmedido de la tecnología, ha desfavorecido el interés por parte de los estudiantes hacia el uso de las bibliotecas y el hábito de lectura.

Institutos técnicos.

- Un instituto técnico.

Educación inicial, Primaria, secundaria, técnica, universitaria y otras

Se imparte la educación en las modalidades de: preescolar, primaria regular y multigrado, secundaria regular y sabatino, primaria y secundaria regular en el campo. Educación a jóvenes y adultos extra edad.

Actualmente la comunidad educativa está compuesta por: 460 docentes de ellos 315 rurales, 87 urbanos y 58 sabatinos. Padres de familia y 7092 estudiantes de

primaria y secundaria, sin incluir los estudiantes de la modalidad sabatina. Existen 118 centros escolares, 111 rurales, 7 urbanos.

Tomando en cuenta el aspecto educativo hay un notorio desarrollo ya que se encuentran en su mayoría los niveles de educación y es evidente la lucha por una mejor educación y por ende generar mejores condiciones de vida en sus habitantes.

No obstante, es un reto el exceso de información que a diario radica en los diferentes medios y que cada docente debe asumir el reto de documentarse y estar actualizados porque cada día hay más demanda en cuanto a la educación.

No. De Escuelas por municipio, por categoría

En el municipio de Rio Blanco existen 118 centros escolares, 111 rurales, 7 urbanos.

No. De estudiantes y maestros del municipio

7092 estudiantes de primaria y secundaria, sin incluir los estudiantes de la modalidad sabatina. Esta información fue confirmada por (Lopez, 2019) en el 2019.

Maestros insignes del municipio

Según información oral: las primeras maestras fueron: Corina Zeledón, Ruth Zepeda, Francisco Jarquin.

En lo que concierne a educación este municipio no es la excepción , poco a poco se ha ido desarrollando aunque con dificultades. Se debe tomar en cuenta el trabajo realizado por los italianos, entre ellos, las hnas. Alcantarinas quienes fundaron el colegio llamado: Francisco López hasta el año pasado, este nombre fue en memoria a un niño que murió por maltrato familiar, murieron sus padres y se armaron algunos conflictos y luego murió. Ahora este colegio se llama: San Pedro Alcántara y aunque no están las mismas monjas dejaron el legado en el pueblo de Rio Blanco.

Entre las primeras escuelas esta la Concepción Altamirano y luego se fue avanzando con el plan delas escuelas rurales, llamado también plan Matiguas, ser

comenzó con el básico y de esta manera ha ido avanzando la educación en el municipio. (Testimonio de párroco Domingo Pepe, fundador del municipio.)

(Ver anexo 7, pág.: 124).

Cómo valora la educación en el municipio

Se considera que hay muchos avances en el municipio en cuanto a la educación, a pesar de ser un pueblo pequeño cuenta hasta con educación superior y eso es un gran avance porque esto permite que la población en edad escolar (educación superior) no tenga que movilizarse hacia otro lugar o municipio o la misma cabecera departamental como suele pasar en otros municipios. Además, por los elementos antes mencionados con que cuenta el sistema educativo se puede considerar una educación de calidad de acorde a la necesidad de la población.

Salud

La salud (del latín *salus*, -*utis*) es un estado de bienestar o de equilibrio que puede ser visto a nivel subjetivo (un ser humano asume como aceptable el estado general en el que se encuentra) o a nivel objetivo (se constata la ausencia de enfermedades o de factores dañinos en el sujeto en cuestión). La salud (del latín *salus*, -*utis*) es un estado de bienestar o de equilibrio que puede ser visto a nivel subjetivo (un ser humano asume como aceptable el estado general en el que se encuentra) o a nivel objetivo (se constata la ausencia de enfermedades o de factores dañinos en el sujeto en cuestión).

Servicios de salud

Los servicios de salud, por lo tanto, son aquellas prestaciones que brindan asistencia sanitaria. Puede decirse que la articulación de estos servicios constituye un sistema de atención orientado al mantenimiento, la restauración y la promoción de la salud de las personas.

(Letrinización, inodoros, agua potable, aguas negras y servidas, centros de salud, hospital, casas maternas, centros de medicina natural, parteras, curanderos,), principales enfermedades más comunes del municipio, personal de salud en el municipio.

El municipio cuenta con un Centro de Salud "Denis Gutiérrez", ubicado al sur oeste del casco urbano el cual se encuentra en buen estado físico.

También cuenta con tres Puestos de Salud ubicados en el área rural. El personal médico que atienden en estos centros están constituidos por: 7 médicos, 1 odontólogo, 3 enfermeras, 2 enfermeras que atienden el área rural, 7 auxiliares de enfermería, 2 técnicos de higiene del medio ambiente y 9 trabajadores administrativos, 1 chofer, Además se cuenta con el apoyo 18 brigadistas de salud, para un total de 50 empleados.

Las causas de consulta más frecuentes son: enfermedades respiratorias, diarreicas, enfermedades de la piel, parasitosis, control de embarazo, anemia, malaria, y artritis.

Vivienda

Vivienda, características de las viviendas a nivel general predominante en el municipio urbano –rural.

El municipio de Rio Blanco cuenta con un total de 6,176 viviendas, las cuales tienen un promedio de densidad habitacional de 5.42 personas por vivienda, distribuidas de la siguiente manera: urbanas 2,532 viviendas y rurales 3,644 viviendas, para un total de 6,176 viviendas.

Religión

El concepto de religión tiene su origen en el término latino religio y se refiere al credo y a los conocimientos dogmáticos sobre una entidad divina. La religión implica un vínculo entre el hombre y Dios o los dioses; de acuerdo a sus creencias, la persona regirá su comportamiento según una cierta moral e incurrirá en determinados ritos (como el rezo, las procesiones).

Religiones y sectas del municipio

Describe:(Rodriguez, 2019)La religión en Nicaragua y por ende en Rio Blanco ocupa un lugar significativo. Existe libertad

de culto y no hay una religión declarada como oficial. En este municipio fue la religión católica la primera incorporada y compartida por mucho tiempo sin embargo con el tiempo se fueron estableciendo otras denominaciones como: Asamblea de Dios, Misión Pentecostés Unida, La profecías, Menonita, Los Mormones, Iglesia Apostólica de la fe en cristo Jesús, Iglesia Verbo, Testigos de Jehová, Iglesia de Dios, Torre Fuerte, entre otras logrando que el catolicismo presente un claro descenso hasta llegar al 40 por ciento, el 32 por ciento evangélicos, el 25 por ciento ateos u agnósticos y el 3 por ciento adeptos de otras religiones.

Breve historia (primera iglesia, fechas)

Todos profesaban la religión católica ya que construyeron la primera capilla en el año 1960 trabajando en conjunto. Se confirmó a través de testimonio oral que para el 1955 se trasladaron hacia el municipio de Rio Blanco algunos misioneros, sacerdotes católicos de Matagalpa se formó una comisión católica (un grupo de veinte personas conformaban el grupo de acción católica) se hacían reuniones y luego se consideró que era buena idea construir una iglesia o capilla como llamaban en ese entonces ,fue así como se construyó con esfuerzo de la comunidad y en mutuo acuerdo y cooperación la primera capilla ,hecha de paja, madera y zinc ,esta se construyó en un terreno que dono un señor llamado Tomas García.(Testimonio oral de párroco Domingo pepe, personaje sobresaliente en el municipio por su aporte desde la llegada y fundación del mismo)

Principales actividades que realizan

(Instituto Nicaragense de turismo, 2020) Las festividades religiosas son dedicadas a Nuestra Señora del Carmen, patrona del municipio. Se celebra el 16 de julio con mucha devoción por parte de los pobladores.

La solemnidad comienza con la vigilia del día 15, toda la noche hasta las 05:00 de la mañana, ahí se presentan las 13 comunidades del municipio y ofrecen muestras de agradecimiento por los favores recibidos de la virgen.

El 16 de julio la imagen sale en procesión, iniciando el recorrido en el monumento en su honor, recorre las principales calles de la ciudad acompañada

de niños vestidos de ángeles, y algunos promesantes que van descalzos pagando promesas.

Los pobladores de Río Blanco también rinden culto a San Francisco y celebran el Día de la Biblia en septiembre.

Compartieron de forma oral que se hacen algunas procesiones en honor a San Francisco, pagan votos los rioblanquenses ,y sobre todo las actividades en honor a la patrona la señora del Carmen y otras actividades vinculadas a estas celebraciones como: montaderas de toros y en el caso de las actividades religiosas también sobresale el día de la Biblia en el cual se unen los creyentes para festejar cada aniversario de la traducción de la Biblia al castellano con alegres cultos ,desfiles y compartimiento de la palabra y reseña histórica. Además de la santa patrona de la señora del Carmen se les rinde culto a los santos del calendario, como es característica de los nicaragüenses ser de voto de la virgen María, se realizan festividades como la semana santa, día de pentecostés, la pascua, la navidad ...

Narrador: Msc Carmen Obando.

Santo patronos

(historia de cómo se estableció)

Por su parte el padre Domingo Pepe nos compartió que después del año 1955 ya estando hecha la capilla católica, surgió la idea de nombrar a un santo patrono del municipio y la familia García tenía una imagen de la señora del Carmen que según decían les había venido de la costa, el señor Tomas García de mucha devoción ofreció la imagen y fue así como se estableció a la señora del Carmen como santa patrona del municipio de Río Blanco a quien hasta nuestros días rinden honor y votos los rioblanquenses.

Sacerdotes que han hecho historia en el municipio

Antes de la llegada del padre Domingo Pepe (actual párroco) llegó a Río Blanco el sacerdote italiano Alejo Chambéela, estuvo diez años, desde 1960-1970, fue un

gran hombre muy querido por la gente. Luego por la Ausencia de padre Domingo Pepe estuvieron atendidos por franciscanos ya que ha habido una organización C.A a estos se unieron otros padres como: Paco Munguía, padre Urbina (párroco de Matiguas), padre Silvio Romero, este paso un año y después paso sus estudios. testimonio oral (párroco Domingo Pepe).

Transporte y comunicación.

(PortalEducativo, s.f.)Se denomina transporte (del latín trans, "al otro lado", y portare, "llevar") al traslado de algún lugar a otro como personas o bienes. El transporte es una actividad fundamental dentro del desarrollo de la humanidad. Desempeñando un papel importante en el traslado de personas, bienes y mercancías de un lugar a otro. A veces el transporte se realiza dentro de una misma ciudad, en otras ocasiones se da entre el campo y la ciudad, como también entre distintos países.

Desde siempre el ser humano ha necesitado trasladarse de un lugar a otro, para comprar o vender productos, para visitar amigos y parientes o simplemente para conocer otros lugares.

Las vías de comunicación Son aquellos lugares por donde se trasladan los Medios de Transportes y estas pueden ser: vías aéreas (aire), vías terrestres (tierra), vías marítimas (mar) y vías fluviales (ríos).

Añaden algunos miembros de la población en su testimonio oral, que el municipio de Rio Blanco ha tenido buen avance en cuanto a la comunicación y que poco a poco ha ido cambiando en cuanto a desarrollo, por una parte con la construcción de la carretera de Muy Muy ,Matiguas y Rio Blanco y por otra con respecto a las vías telefónicas, redes sociales, mas información...ya que antes habían grandes dificultades en cuanto a la comunicación de un pueblo con el otro ,dificultad para movilizarse en casos de emergencia por que era muy mala la carretera y hablando de antes peor aún porque eran trochas de caminos sin mucho acceso a comunicación, ni atenciones de salud inmediata o educación .

Medios de comunicación predominante

(Definicion, s.f.)Como medios de comunicación se denominan todos aquellos instrumentos, canales o formas de trasmisión de la información de que se valen

los seres humanos para realizar el proceso comunicativo los medios de comunicación son tan amplios que abarcan desde la escritura hasta las tecnologías de la información y comunicación de la actualidad.

Entre ellos están: radio, TV, cable, vías telefónicas, servicio de internet, redes sociales.

Carreteras pavimentadas, trochas de todo tiempo.

Carretera nueva desde Muy Muy, Matiguas, Rio Blanco, calles adoquinadas en el pueblo de Rio Blanco, trochas que van para las comunidades y se puede viajar a caballo, como es el caso de la que va para el cerro Musún.

Transporte urbano colectivo

Buses que cubren las rutas de transporte colectivo desde Matagalpa, Boaco, Managua, las rutas que van de las diferentes comunidades del municipio y municipios aledaños.

Transporte interurbano

Rutas que recorren el municipio en sus diferentes recorridos, taxis, caponeras o motos taxis.

Costos de pasajes y como llegar al municipio

Desde Matagalpa- Rio Blanco el pasaje tiene un costo de ochenta córdobas, de San Ramón-Rio Blanco, setenta córdobas, de Boaco-Rio Blanco, ochenta córdobas, los taxistas cobran quince córdobas, o dependiendo del recorrido.

Se puede llegar por la ruta que va desde Matagalpa a Muy Muy, Matiguas a Rio Blanco, también por Boaco, por la ruta que va desde Managua, entre estas rutas están los ruteados y los expresos (esta información se obtuvo por medio de la técnica de obs y vivencias personales al viajar hacia Rio Blanco)

i) Características culturales del municipio

Cultura



Ballet Folclórico Musún

Esta zona fue habitada por grupos autóctonos de la familia Misumalpa (miskitu, sumo y matagalpa) quienes nombraron los principales elementos del entorno como cerros y ríos, dejando huellas de su presencia milenaria en áreas con estructuras elevadas de tierra y piedras, además de piedras grabadas, esculturas e instrumentos de piedra y restos de vasijas cerámicas.

Expresiones y manifestaciones artísticas

La producción musical del municipio está representada por el Coro de la Iglesia formado por un grupo de jóvenes, quienes grabaron un disco con 13 canciones sobre Río Blanco.

El Ballet Folclórico Musún, fundado en 2010, baila polkas, mazurcas y el baile de las alforjas. El grupo está compuesto por 12 jóvenes del casco urbano de Río Blanco, y es dirigido por María Teresa Rodríguez.

El Mariachi Juvenil Río Blanco, compuesto por 12 integrantes, entre los cuales están los hermanos Elmer y German Mendoza. Con frecuencia amenizan fiestas en otros municipios de Matagalpa.

Escultores



Escultor Marvin Obregón

Marvin Obregón, desde los 12 años, elabora figuras talladas en madera de diferentes animales como águilas y caballos, también en el calado de puertas.

Artesanías y oficios

Se realizan diferentes productos elaborados en cuero como: botas, porta celulares y fajas.

Entre los estilos de botas hay las casuales con encajes, dibujos, pico puntudo y la bota de trabajo sencilla y lisa. Las características de las botas es que son impermeables, protegen de un ataque de una serpiente y tienen larga durabilidad. Se pueden adquirir en Artesanías El Vaquerito y en La Casa de la Bota.

Entre los oficios artesanales en el municipio podemos encontrar catadores o probador de queso: los operarios encargados de catar el queso usan un tornillo de acero inoxidable para verificar el sabor, la textura, olor y color. Ellos dan el visto bueno sobre la calidad del queso y deciden su clasificación, de la cual dependerá si el producto es o no de exportación.

Puntero: son los encargados de darle el punto al queso, controlan la sal, el punto de cuajo y el control de borona, además de la presión para que el queso quede uniforme.

También con un probador, verifican que la leche no tenga agua, midiendo su temperatura, la que debe estar en 27 grados centígrados.

Cuajaderas: mujeres que se encargan de la elaboración de cuajadas, descremadas o sin descremar.

Parteras: son bien populares en todas las comunidades, están capacitadas y organizadas por el Ministerio de Salud y brindan atención a las embarazadas al momento del parto.

Curandera o médica naturista: las más conocidas son las señoras Vilma y Dolores León, que se encargan de curar principalmente a los niños.

Carpintero: La carpintería y la ebanistería son oficios tradicionales de categoría, que se dedican al trabajo de la madera y construcción de muebles. Tortilleras y güirileras: féminas que han aprendido este oficio por herencia familiar, las verás palmeando tortillas y güirilas todo el año.

Sitios de interés cultural



Iglesia Parroquial El Carmen

En las áreas administrativas de la Iglesia Parroquial El Carmen se pueden observar cerámicas prehispánicas extraídas del sitio La Quesera, en algunas se aprecian rostros humanos y decoraciones geométricas.

Sitio arqueológico “La Quesera”: es un asentamiento prehispánico de cultura Matagalpa, que tiene plazas y más de 150 montículos, circulares y alargados. También hay artefactos utilitarios de piedra, petroglifos y esculturas antropomorfas de forma totémica, hechas en un solo bloque.

El **Mercado de los quesos** es un espacio de intercambio comercial, donde productores de la zona ofertan sus productos a compradores provenientes de Honduras y El Salvador, así como a compradores nacionales de diferentes ciudades del país.

Los viernes y sábados podrás ser testigo del movimiento y algarabía que provocan los vehículos y camiones que llegan al mercado, además tendrás la oportunidad de conocer y degustar este exquisito producto nacional.

El mercado se ubica de donde fue Pro familia cuadra y media al sur y se puede llegar en taxi o a pie.

El municipio cuenta con una Biblioteca Municipal desde el 2000.

Leyendas

Popularmente se cuenta que, si alguien se baña en el río, no se va del municipio, o si sube al cerro y bebe agua de la laguna, no baja del cerro. Esto lo dicen para tenerle más cariño al municipio.

Se dice que si comes frutas del cerro no bajás y si tomas té de la orquídea de la juventud, te rejuveneces. La orquídea de la juventud es de color salmón, que muy rara vez se logra encontrar en las montañas de Río Blanco.

Arqueología (arte rupestre)

Monumento de Sandino, monumento de padre Domingo Pepe, de la señora del Carmen (santa patrona)

Costumbres y tradiciones Especifica:(Rodriguez, 2019)

Familia

En las familias de Rio Blanco, tradicionalmente es el hombre el que toma las decisiones importantes e inculca a los hijos la conducta que deben tener. Suelen vivir bastantes miembros de la familia juntos, como abuelos y tíos, debido en parte a la falta de viviendas.

Asimismo, las familias de Rio Blanco son bastante numerosas y se suele tener una media de cinco o seis hijos. No obstante, hay un elevado porcentaje de familias sin padre.

En general, en forma tradicional, la mujer en las zonas rurales de Rio Blanco en Nicaragua inicia su vida conyugal entre los 14 y 19 años. El 54 por ciento de las uniones rurales censadas están legalizadas por el matrimonio. El hombre es por tradición propietario de la tierra y de los bienes de la unidad de producción familiar. Ello significa, entre otras cosas, que, en el caso de una separación, la mujer se ve generalmente privada del acceso a medios productivos, en particular de la tierra. Se estima, no obstante que el 34 por ciento de los hogares rurales son encabezados por mujeres y esta proporción aumenta en los estratos más pobres. El fenómeno de mujeres solas jefas de hogar se amplificó con el conflicto de la década de 1980.

En este caso, es la madre la que carga con la responsabilidad económica, la de la casa y la del cuidado de los hijos, por lo que se establece una especie de matriarcado.

El matriarcado es un término que se aplica a las sociedades en las que existe una preponderancia de la autoridad femenina en aspectos importantes de la vida privada o pública.

Pero no debemos confundirlo con una sociedad opuesta al patriarcado, ya que nunca se ha demostrado que haya existido ninguna sociedad de éste tipo.

No existe acuerdo sobre lo que debe llamarse matriarcado, algunos confunden estos términos con los de matrilinealidad y matrilocalidad. Una organización matrilineal, es donde el hijo es identificado en términos de su madre, en lugar que, en términos del padre, existen muchas sociedades tribales que se organizan de esta manera Matrilocalidad, es la organización de las sociedades en donde la autoridad maternal se basa en relaciones domésticas, correspondiéndole al esposo unirse a la familia de la esposa y no al revés.

Fiestas

En todo el territorio de Nicaragua encontramos destacadas festividades, sobre todo religiosas, ligadas al cristianismo. Por ejemplo, en todo el país se celebra durante el 7 y el 8 de diciembre la Purísima en honor a la Inmaculada Concepción de María.

En Rio Blanco son notablemente importantes las Fiestas Patronales en honor a la virgen del Carmen Éstas se festejan entre el 8 y 16 de julio Según la tradición... La solemnidad comienza con la vigilia del día 15 toda la noche hasta las 5:00 de la mañana, ahí se presentan las trece comunidades del municipio y ofrecen muestras de agradecimiento por los favores recibidos por la virgen. El 16 de julio sale en procesión, iniciando el recorrido por todas las calles de la ciudad acompañada por bandas filarmónicas.

Una fiesta con gran colorido que inicia con la novena y finaliza con una procesión muy alegre.

Asimismo, otra fiesta que se festeja en Rio Blanco son procesiones, que se organiza antes de la cuaresma y posterior Semana Santa. Se llevan a cabo desfiles a los que asisten miles de personas de diferentes comunidades.

Navidad

La Navidad es una de las fechas más importantes para los rioblanquenses ya que se llevan a cabo las Posadas, Pastorelas, en las que los niños se disfrazan de

María, José y los pastores y van por las calles. Retomadas de León que inició por primera vez estas festividades en 1888.

En Río Blanco, los nueve días anteriores al 24 de diciembre se organizan las Posadas, en las que se conmemora la búsqueda de un lugar para que Jesús naciera. Después de la misa, la gente va en procesión cantando villancicos hasta la casa que ese día acoge a las personas, se cocinan gallinas, se compran regalos, se come pastel, se brinda a la media noche, se realizan ciertos mitos, se cena en familia. Los niños han escrito una carta al Niño Dios para pedir regalos y la han colocado detrás de los nacimientos. El 25 de diciembre es cuando aparecen los obsequios.

Por otro lado, en Fin, de Año se llevan a cabo diferentes costumbres como la de quemar en la calle un muñeco que simboliza el año que va a terminar llamado (el viejo). Las personas suelen ponerse monedas y billetes dentro de los zapatos para así atraer el dinero en el nuevo año.

Bodas

Durante los votos matrimoniales, en las bodas rioblanquenses es costumbre recibir charlas prematrimoniales y cuando se casan le colocan un rosario llamado lazo entre los cuellos de la pareja para reflejar la unión de ambos y un anillo que simboliza la unión.

Bailes

Uno de los aspectos más destacados de la cultura rioblanquenses son sus bailes. Por ejemplo, se bailan corridos y cumbias interpretadas por William Dimaggio quien estando fuera del país en un momento de melancolía compuso ayayay Mulukukú que los hizo adquirir fama y darle motivación a seguir componiendo sus canciones manifestando así parte de la cultura.

Sabemos que la cultura de Nicaragua es producto de la mezcla de la cultura indígena (Chorotega y náhuatl), la española y africana, la que siguen todos los pueblos.

Nuestra historia está intrínsecamente ligada a indígenas y blancos europeos especialmente españoles, iniciando con ellos la conquista, colonización e independencia. Sin embargo, aún se conservan tradiciones culturales como bailes con distintos ritmos musicales, ciudades coloniales y gastronomía que hacen de este país magnífico.

El folklore nicaragüense es un patrimonio cultural intangible de nuestros pueblos, tienen su origen al unir elementos indígenas con españoles. Las danzas tradicionales del pacífico como La Gigantona, El Enano Cabezón y El Toro Huaco son coloridos y rítmicos, propias de la ciudad de León, es una forma de expresión hacia la corona española. En el Caribe nicaragüense, el baile Palo de mayo inicia con propósitos específicos como: la fertilidad, la reproducción, las nuevas cosechas en honor a la diosa Mayará, la danza se realizaba alrededor de un árbol. Actualmente ha variado y hoy es un baile rural lleno de alegría y color también bailado en Rio Blanco.

Muchas de las ciudades tienen sus propios bailes típicos. Por ejemplo, en Masaya se baila el “Son nica”, que se toca con la guitarra y la marimba; en Carazo el baile del “Toro Guaco” y “El Gueguense o Macho Ratón”, en Managua, el “Baile de la vaca”, que se ejecuta durante las fiestas patronales de santo Domingo; en el norte la mazurca y la polka, por la influencia europea de la zona; y en el caribe el sensual baile del “Palo de mayo”. En rio blanco se hace una mezcla de todo el país.

Entre los cantautores más destacados, se encuentran los hermanos Paz Sus canciones son una muestra auténtica del habla popular nicaragüense, las costumbres y tradiciones, e inclusive los acontecimientos históricos de Nicaragua.

Otros destacados compositores y cantantes del país son Camilo Zapata, Otto de la Rocha,

Norma Helena Gadea, Salvador y Katia Cardenal, Philip Montalván, Erwin Urge, José de la Cruz Mena y Jorge Isaac Carvallo.

Hábitos deportivos

El deporte más importante para los rioblanquenses es el béisbol. Éste cuenta con miles de seguidores en todo el municipio, contando con el estadio Raúl Altamirano nombre asignado por ser un veterano y destacado jugador que se ubica salida a Mulukukú y un narrador y destacado fanático Lorenzo Reyes. Es importante destacar el trabajo realizado por la alcaldía sandinista en rehabilitar el estadio y apoyar los diferentes campeonatos, retomando el deporte para favorecer a los jóvenes que se enfoquen en algo sano. Destacándose en el 2018 los equipos campeones de: San Andrés, Cuatro Esquinas, Wanawas, Manceras, San José de Paiwas, Cabecera de Paiwas y Río Blanco.

Le sigue el Fútbol con jugadores en todas las categorías donde se destacan también las mujeres, desde muchos años se destaca el ingeniero Félix Horacio Membreño, liderando y motivando a la niñez y juventud.

Además del fútbol está ganando popularidad últimamente el boxeo, ya que en los últimos años se han presentado varias carteleras boxísticas y contamos con excelentes boxeadores como los hermanos Barrera que día a día alegra a los aficionados.

Actualmente se está impulsando la enseñanza de ajedrez en primaria y secundaria en municipio de Río Blanco, con el objetivo de fortalecer sus habilidades en el llamado juego ciencia.

Participaron en el certamen, que se celebró en el Centro de Desarrollo Campesino (CDC), más de 20 niños de diferentes centros escolares.

María Apolonia León Mendoza, profesora de Educación Física de la escuela Arlen Siu, precisó que los festivales de ajedrez se desarrollan en cada municipio. Posteriormente, se efectuará un certamen departamental en el que intervendrán los trebejistas que resulten ganadores en Río Blanco.

Con estos festivales el Mined busca fortalecer en los estudiantes las habilidades y capacidades adquiridas en sus centros educativos de la mano de docentes facilitadores, indicó Kelvin López, estudiante del colegio Rubén Darío, manifestó que practica el ajedrez desde hace cinco años.

Aseguró que su amor y dedicación a este deporte le han permitido representar a Río Blanco en el festival.

“Es muy bueno que el MINED desde las escuelas promueva la práctica del ajedrez, el cual es un deporte que contribuye a mejorar el desarrollo mental, la concentración, así como valores de disciplina y compañerismo.

Gastronomía

La gastronomía es un concepto cuyo origen etimológico deriva de la lengua griega, específicamente de los vocablos “Nomos” y “gastos”, que al ser traducido al español significan “ley” y “estómago” respectivamente. Teniendo en cuenta ello, se puede decir que se trata del estudio de la relación que se da entre una persona, el medio que lo rodea y la comida. Por tanto, es recalable que esta rama no solo engloba complejas técnicas de cocción, sino también el vínculo que las personas tienen con el ambiente de dónde obtienen los alimentos y la manera en la cual los emplean.

Costumbres culinarias

Río Blanco cuenta con una rica y variada gastronomía. Su plato más representativo es el gallo pinto, que consiste en una mezcla de arroz y frijoles. Tiene su origen en los esclavos africanos que habitaron el país en el pasado.

La comida no varía mucho con relación a las otras zonas del país.

Otro plato tradicional de Rio Blanco es la sopa de mondongo, una sopa que lleva cebolla, el tomate, el ají picante, el vinagre y la sal muy deliciosa elaborada por la señora Carmen esposa del Campeón.

Algunos de los platillos y bebidas rioblanquenses de los cuales puedes disfrutar son: Nacatamal, Tamal Dulce, Tamal Relleno, Güirila, Atol de elotes, Elote asado y cocido, Indio Viejo, Guiso de Chilote Rosquillas, Tortillas, Chica fuerte, Chica tierna Pinolillo, Pinol, Cususa.

Por ser un municipio de clima tropical hay una gran variedad de frutas y verduras durante todo el año. Las legumbres son muy frescas y las puedes encontrar en todos los mercados unas propias del cerro Musún y otras traídas de Sébaco y Masaya.

Las famosas fritangas se caracterizan por vender comida frita y carne asada, son populares en toda la ciudad con una amable atención, siendo una de la más famosa la carne asada de Efrén Soza y Olivia Bucardo, y tienen un precio bastante accesible al público que oscila entre 80 y 100 córdobas.

La mayoría de los lugares son muy limpios, pero siempre es bueno tener cuidado, pues muchas veces la comida está expuesta impurezas del aire y puedes enfermar con facilidad.

La gastronomía de Nicaragua está basada en el maíz. La mayoría de las bebidas típicas son elaboradas a base de este grano básico. Dada su popularidad nace la conocida frase “somos hijos del maíz” con la que se identifican a los nicaragüenses, en Rio Blanco las deliciosas güirilas de doña Buenaventura ubicada en la ponzoña, y en las bebidas tenemos:

Pinolillo

Es la bebida más representativa de los nicaragüenses, y su popular consumo les hace conocerse como “pinoleros”. El principal ingrediente es el maíz acompañado de cacao y canela que combinados le da un sabor exquisito. Los ingredientes son

tostados y luego molidos. Popularmente es servido en “Jícaras” que es un recipiente elaborado de la fruta del Jícara y mayormente consumida por mujeres recién paridas.

Pinol

Es una variante del pinolillo, basado igualmente en maíz tostado y molido al que no se le agregan los otros ingredientes, lo que le da un sabor más seco. Conocido como “pinol blanco” se ocupa para preparar tibio que es una bebida caliente que las familias principalmente de las zonas rurales acostumbran tomar por las noches o en días lluviosos. Y también se utiliza como empanizador para freír pescados.

Atol Es una bebida preparada ya sea de “maíz pujagua” (maíz morado) o de maíz blanco, se prepara con el maíz hervido y molido, para lo cual se utiliza leche o agua y se añade azúcar y otras especias (canela, clavo de olor...) al gusto. Se sirve caliente o frío (en este caso se le conoce como pozol).

Tiste

Es una bebida típica popular que también es a base de maíz molido con cacao y canela. Es muy parecido al pinolillo, pero la cantidad de cacao que se ocupa para prepararlo es mayor dándole un sabor muy parecido al chocolate. En algunos departamentos del país lo preparan a base de tortilla de maíz “remojada” que son molidas lo que le da un mayor espesor, produciendo lo que los nicaragüenses llaman “chingaste”.

Chicha de maíz

Es de la bebida más antigua de Nicaragua, es esencialmente elaborada a base de maíz cocido y molido obteniéndose una masa suave y blanca a la cual se le agregan saborizantes de frutas. Se toma con azúcar y hielo, siendo una bebida muy refrescante.

Una variante de la bebida es que no se le agrega azúcar y se deja fermentar por varios días, el resultado es una bebida tan fuerte como la cerveza, a esto se le conoce como “Chicha bruja”.

Turismo

Actividades turísticas de Río blanco

Describe:(Nicaragua, 2018)Dentro de la Reserva Natural Cerro Musún, gestionada por una ONG, se pueden realizar múltiples actividades.

Se organizan rutas guiadas de varios niveles de dificultad, acompañadas por guías locales formados y preparados para ofrecer a los visitantes una excursión que nos desvelara todos los secretos de la Reserva.

La ruta más dificultosa es la subida al Cerro Musún que se dilata casi las 7 horas.El sendero del Mojón necesita dos días y otra ruta menos dilatadas y dificultosa, es el sendero de las casacas.

Se organizan paseos a caballo dentro de la Reserva, así como la posibilidad de alojarse en una instalación ubicada en la zona donde se encuentra la caseta de los guarda parques o acampar en tiendas de campaña en alguno de los maravillosos puntos que nos ofrece la reserva.

Los precios de los distintos servicios son muy accesibles, tanto de los servicios como de las comidas.

Para llegar a la caseta de los guarda parques hay que recorrer una distancia de 3 kilómetros en bastante mal estado desde la carretera, por lo que se recomienda utilizar vehículos de doble tracción.

Turismo y Recreación

Su relativa facilidad de acceso a pie, permite que ésta pueda ser utilizada para la recreación y turismo en pequeña escala y para acampar por su abundancia de agua. En el área se encuentran varios sitios con atractivos turísticos, además de la belleza escénica que se pueden apreciar desde las alturas del Cerro Musún. En el área se encuentra el salto de Caño Negro de 60 metros de altura situado al noroeste del cerro Musún.

j) Patrimonio socio cultural y natural del municipio

Infraestructura para la recreación, público y privado

Según: (Instituto Nicaragense de turismo, 2020) La arquitectura del municipio sobresaliente podemos mencionar:

Iglesia Parroquial: el templo actual es una estructura de concreto, con amplio atrio en su entorno. Su frontis es de estilo moderno y forma rectangular, acceso por una sola puerta cuadrada custodiada por ángeles en el pórtico. La fachada está decorada con una representación de una montaña coronada por la imagen del globo terráqueo.

Parque Central: es un área de media manzana de extensión, usando una superficie quebrada espaciosa aceras para caminar y andar en patines o patinetas.

El monumento a la Virgen Nuestra Señora del Carmen: recientemente se inauguró este sitio de adoración, especialmente para quienes pagan promesas. El área se puede visitar todos los días a cualquier hora. Se ubica en la salida a Matiguás, para llegar podés tomar un taxi o caminar desde cualquier punto del pueblo.

En este municipio también se levantó un monumento a la Biblia.

Durante la observación al viajar al municipio de Rio Blanco se ha notado el cambio en cuanto a la remodelación del parque, el monumento de Sandino, del padre Pepe, y otros arreglos que son notorios y embellecen el lugar y motivan a recrearse en familia de manera sana. (18/10/20).

Símbolos, logos, escudos representativos del municipio

El logo de la alcaldía del municipio.



Lema del municipio

El himno del municipio de Río Blanco del departamento de Matagalpa fue creado por el profesor Rodolfo Blandón López con la cooperación de la profesora Olinda Morales Alarcón en un concurso promovido por la alcaldía municipal para la creación de los símbolos municipales aproximadamente en el año 1997.

Himno a Río Blanco

Gloria a ti; Río Blanco querido,
rinconcito bañado de sol
y a Musún tu atalaya herido

lleven paz los austros y bóreas de oros y crisol
Honra a ti, abnegado tesoro que el gran, Dios nos quiso regalar...

El corrido de Rio Blanco fue creado por Ernesto Molinares e interpretado por Wilfredo Lara. Los hermanos Paz han realizado el rol de intérprete de este himno recientemente.

y enséñanos que tú, chispa de oro,
eres un pueblo, un pedazo de tierra, de patria inmortal

De tus campos, la espiga dorada
brota alegre, adornado el camino
que conduce desde madrugada
a su trabajo al feliz campesino.

Brillen por siempre las cataratas
las algas verdes y carmesí,
// desde tu rio color de plata,
de peces gélidos de rubí//
de rubí.

Corrido a Rio Blanco
Rio Blanco es un pueblito
Pequeño y trabajador
Terruño de Nicaragua
Que cuidamos con amor
Este lindo municipio
Que adornamos con pasión
Por ser el hijo cumiche
De la perla del septentrión
Un eterno vigilante
Es nuestro cerro Musún

Sus aguas dulces y fluviales
Cargaditas de ilusión
Donde todos se aglomeran
Cuando se van a bañar
Rio Blanco yo quisiera
“Ver tus ríos de cristal”.

Fue compuesto por en el año en su letra podemos observar el amor a los habitantes de la ciudad y de sus aguas.

Corrido a Rio Blanco en este se destaca a su gente laboriosa y amor que sientes sus habitantes

Entre personajes pintorescos tenemos a Carmen González que le gusta componer coplas y poesía de acuerdo a cada evento:

1- Buenas tardes mis hermanos
Hoy les quiero saludar
Y al mismo tiempo invitarlos
Que vengan a colaborar.

k) Patrimonio cultural inmaterial

Lenguaje., formas de hablar, dichos, pregones.

En el municipio de Rio Blanco es muy común escuchar los pregones al igual que el resto del país, de forma dinámica al ofrecer sus productos, aunque en comparación con otros municipios se ve menos la venta de productos ambulantes. Pero si se ve el dinamismo y en cuanto a la forma de hablar no hay tanta diferencia y se caracterizan por hablar en voz alta.

Leyendas, mitos y cuentos del municipio

Leyendas del Musún Entre las principales leyendas y mitos de Nicaragua destacan los cadejos, la coyota de El Viejo y el cacique Diriangén. Los nicaragüenses tienen una rica cultura mitológica que da pie a la creación de cuentos dantescos y relatos folclóricos.

Muchos dicen que en Nicaragua no hay ni una sola región en la que no se sepa de una leyenda, mito o relato fantástico. Centroamérica encierra un imaginario negro, mágico, hechicero, paranormal y ancestral que moldea las creencias y supersticiones de sus habitantes.

En Nicaragua es muy importante la transmisión de las leyendas y mitos a través del relato oral, por lo que hablar de espantos, ánimas y seres sobrenaturales — buenos y malos— ya es un hábito de la población.

América Central es un embudo y lugar de convergencia de una cultura mestiza debido a su ubicación geográfica estratégica. Indios, africanos y europeos han forjado historias, cuentos y relatos místicos que hacen referencia a la tradición indígena-ancestral de la región.

Es por ello que es necesario rescatar y cultivar la transmisión oral de los mitos y leyendas de nuestro Río Blanco.

El macizo se levanta imponentemente separando las vertientes pluviales que radialmente se dirigen a los ríos Tuma hacia el Norte y Grande de Matagalpa al sur.

Entre los guardas parques del Musún, podrá encontrarse con Miguel del Socorro Jarquín Artola, un espigado joven de tez morena y complexión delgada, quien cuenta fantásticas anécdotas surgidas de la Reserva Natural, donde nació y creció como un nato

Mitos y leyendas de la ciudad de Rio Blanco

depredador de la fauna, hasta que se convirtió en uno de sus más asiduos protectores. “Coco”, a como le llaman, conoce cada rincón de la inmensa montaña y los ocho caseríos aledaños. También asegura haber sido protagonista de increíbles historias que rayan entre la fantasía y la realidad.

La leyenda de la Laguna encantada En las cascadas Las Golondrinas, entre árboles de altas copas y con la caída del agua de fondo, Socorro señala hacia las partes altas al norte del Musún, y un gran reloj de color verde que lleva en su muñeca izquierda destella al recibir la luz solar, mientras, el muchacho alza la voz e inicia uno de sus misteriosos relatos que acaparan la atención de un grupo de visitantes que le acompañan.

“Una vez, en ese cerro, andábamos con mi papá, uno de mis hermanos y dos tíos, y llevábamos un montón de perros. Íbamos a cazar zahínos, cusucos, guardatinajas o lo que encontráramos. Era de tarde, en un invierno”, dice Socorro.

Como es característico durante el invierno, la densa neblina cubría las montañas. Socorro y su padre del mismo nombre, junto a su hermano Francisco y sus tíos Ubencio Martínez y Facundo Guzmán, continuaban buscando animales para cazarlos.

El joven guarda parqués añade: “Seguíamos en el cerro y de pronto: ‘pá, miramos que se despejó el lugar. Se levantó la nube y quedó despejado. Entonces vimos unas trochas (caminos) recién hechas, unas casas, gallinas, y eso nos preocupó porque sabíamos que eso no existía. Buscamos cómo salir, pero comenzamos a dar vueltas por el mismo lugar y nunca salíamos. Estábamos perdidos en el mismo lugar”.

Según el relato de Socorro, fue entonces que su tío Ubencio les increpó: Esto es algo que uno de nosotros lleva, porque si no ya hubiéramos salido. Yo llevo unos

huevos de gallina de monte que recogí en el camino, respondió Francisco, el hermano de Socorro.

Entonces botalos porque si no nos vamos a quedar perdidos, advirtió don Ubencio. Y Socorro continúa con su anécdota: “Cuando mi hermano botó los huevos, ya entonces logramos encontrar nuestras propias huellas y pudimos salir del lugar. Después fuimos a comprobar lo que habíamos visto y no pudimos volver a ver nada. Supimos que lo que habíamos visto no existía y que fue por los benditos huevos de gallina de monte que mi hermano se llevaba. Era como un lugar encantado para que nadie se llevara nada. (Revista Gente de Gallos).

Los Cadejos La leyenda del Cadejo es conocida en varios lugares de Nicaragua. Estos son dos perros de ojos encendidos, uno negro y otro blanco, uno malo y otro bueno.

El bueno escolta a los hombres honrados que deben trabajar de noche. El malo espanta a los que se trasnochan por irse de juerga.

Cuando alguien exclama “lo jugó el Cadejo”, quiere decir que a alguien lo dejaron moribundo en el piso.

Narrador: Mariano Lumbí

El Ermitaño del Musún Se cuenta que en la parte más alta del místico Cerro Musún, solo habita un ser humano. Un viejo ermitaño que se oculta al ver a la gente y cuando le sorprenden de cerca evita cruzar palabra alguna, nadie le conoce ni sabe cuál es su nombre, tampoco saben por qué razón vive tan solitario en la cumbre del Cerro Musún.

Vive en una pobreza total su choza está cubierta por hojas casi cayendo por los estragos del tiempo y la humedad, es un hombre de baja estatura, con pelusas blancas en el rostro, que una vez tejieron una barba tupida; causa repulsión al

verlo por los harapos mal olientes que lo cubren, su mal olor altera el aire puro de la fresca montaña, infunde temor por su actitud misteriosa, observa no habla se ocultas en la espesa montaña. La gente del pueblo comenta que es brujo, en una esquina de su deprimente choza solo tenía cocinero de cuatro piedras, cinco guineos cocidos y una bolsa de sal.

Los jóvenes exploradores le observaron con gran asombro y al preguntarle su nombre con sus ojos todos penetrantes les miro por u momento y luego desapareció el misteriosos ser entre la selva.

Rosario Jarquín da fe del ermitaño (narrado por GeovannaLumbí)

La laguna misteriosa del Cerro Musún

En las profundidades del cerro Musún, existe una misteriosa laguna de la cual en todo el pueblo, se comenta que posee encantos nunca vistos está protegida por espesas neblinas, ramajes que cubren la entrada, según la leyenda nos relata que ahí los habitantes son sumus, de distintos colores: rojos, amarillos , blancos, negros y hasta morados, que cuidan si cesar los bellos jardines y las cuevas encantadas, por el cantar de las golondrinas de puntiagudas alas se escuchan los sonidos de un viejo tambor y ruidos intempestivos del choque de metales.

Uno de los guardianes de la laguna se interna en las profundidades de las aguas con un cuchillo que tiene forma de cruz entre sus dientes, al tocar la roca con el cuchillo, esta se abre; dentro de ella hay una ciudad mágica habita por muchas tribus, la autoridad esta representadas por la reina indígena Rita Varonila, hija del cacique Tawaskas.

Para que nadie descubra la ciudad encantada hay grandes vejucos que protegen la laguna misteriosa y al tocarlos se convierten en serpientes peligrosas.

Las frutas mágicas del cerro Musún

Según relato de nuestros abuelos en el cerro Musún hay grandes variedades de flores, plantas y frutos, también hay plantas medicinales para curar diferentes males, en aquellos años cuando el cerro Musún era una espesa montaña, de aquellos tiempos se dice que unos exploradores subieron al cerro, en busca de plantas medicinales; encontraron tantas que llenaron sus sacos, también recogieron frutos de grandes tamaños y olores exquisitos.

Ya estando listos para emprender el viaje de regreso no encontraron el camino, solo observaron vejucos, ramas y arboles nada más; así pasaron caminando ocho días en busca del camino para regresar al pueblo, ya cansados de andar de un lado a otro y cargando los pesados sacos decidieron dejar la carga en su lugar y regresar en busca de la salida, caminaron y caminaron hasta que encontraron a un niño indígena en la espesura de la montaña quien muy amablemente les señaló el camino de regreso.

Agotados pero contentos se sentaron por un momento, sin percatarse que el niño había desaparecido, se dijeron entre ¿si, regresamos por las cargas?, mas no pudieron encontrar el camino donde habían dejado los sacos de frutas y plantas misteriosas del cerro Musún; ni el niño estaba para indicarles el camino al centro de la montaña, por lo tanto, los hombres regresaron con las manos vacías, según cuenta la leyenda se puede comer frutas, pero no puede llevar.

El niño que indica el camino a los perdidos es un habitante de la laguna misteriosa protector de la naturaleza que embellece a este majestuoso cerro.

El Tigre Sumus

Se cuentan muchas leyendas fascinantes y misteriosas de este cerro, se narra que en el existían muchos indígenas y cuando un indio sumus ya muy anciano

moría, se convertía en el tigre sumus y reguardaba los dominios del majestuoso cerro encantado.

Cuentan que por las noches oscuras bajaba un tigre de gran tamaño sin pelaje y sus ojos rojos como el fuego, sus grandes patas dejaban gravadas las huellas en el terreno suave por las copiosas lluvias de octubre, este inmenso animal recorría los pocos caminos que comunicaban con el cerro Musún, custodiando sin cesar el santuario montañoso.

Muchos soberbios cazadores seguían los rastros de aquel gran animal, le disparaban con sus armas, pero la bala no le hacía daño alguno, y a la vista de todos desaparecía sin que nadie pudiera cazarlo.

El Jinete del caballo encadenado

Allá por los años 1979, se cuenta que un adolescente interesado por la doma de caballos hípico o caballos de escuelas, invento ponerle pulsera en las cuatro patas a un corcel, en el que montaba y sacaba a pasear en las ya iniciantes calles de Rio Blanco. por las noches se escuchaba el trote del caballo con los ruidos de las cadenas, y ya noche el jinete encapotado no se le miraba el rostro y como no había luz no lo podían identificar.

Se dice que el caballo era propiedad de Víctor Lumbí, un caballo de media sangre, mucho brazo negro total con un paso fuerte y despampanante, y como nadie conocía la identidad del caballo se admiraban por el tamaño y volumen, por qué el jinete lo sacaba solo por las noches; para el jinete y su amigo era un simple detalle de la gracia de juventud y de esa manera en Rio Blanco se conoció del caballo encadenado.

Para admiración de todos nunca se supo quiénes eran los protagonistas, hasta ahora que revelaron su identidad, ellos son: Clemente Valdivia, alias El Millonario (QEPD), Sergio Oswaldo Lumbí Castillo, alias Río Blanco, quien relata que eran dos caballos, uno más grande que el otro, uno salía de la calle de Los Palacios, hasta llegar donde Montaña, y el otro por la calle de la Cruz Roja, a esta vagancia

se unía Ulises Morales, porque lo que en realidad hacían era salir a buscar mujeres.

El Sisimique

Se cuenta que, en los aleros de la peña pelada del cerro Musún, los baqueanos de esa zona encontraron vestigios, fuego, cenizas de que ahí había permanecido una persona secuestrada. Dado el lugar tan incómodo en que se mantuvo y las pocas posibilidades para huir se cuenta que a raíz de esa situación se había desaparecido una jovencita de los alrededores de Río Blanco y que apareció meses después cuando ya su familia se había mudado del lugar donde vivía.

Una familia que la conocía la recibieron y la resguardaron hasta contactar a su familia y enviarla donde ellos, esta joven relata que su desaparición obedecía a un rapto de un mono grande, quien se la llevo a la fuerza en contra de su voluntad y que la mantuvo en las laderas del Musún por varios meses, alimentándola con bananos y frutas. Al transcurso del tiempo trató de darle confianza, ya que el mono por el día desaparecía y en la noche la vigilaba, y así fue como ella logro huir al conocer y calcular el tiempo en el que el gran mono desaparecía y regresaba, lo describió como un mono similar a un hombre grande, fuerte, pero muy velludo y no vio en él la intención de causarle daño, sino que solo trataba de agradecerle.

La cegua

En los años 1970, un jovencito de 15 años vivió la experiencia de haberse encontrado con la cegua, esto ocurrió en el río El Gato, el que baja del cerro Musún frente al salto que está en la propiedad de Mariano Lumbí, finca santa ROSA de la Pitahaya.

A eso de las nueve de la noche relató el joven, viajando él en su caballo vallo del pueblo de Río Blanco hacia la casa de sus padres, llegando al río, el caballo se agachó a tomar agua y el muchacho escucho un leve ruido de alguien que refregaba un trapo, al ver el bulto imaginó a la cocinera de la finca a la cual le preguntó : María es que te cagaste que estas lavando a esta hora y la mujer no le

contesto nada; con el pelo suelto echado en la cara siguió refregando el trapo, sin prestarle atención el joven murmuro, pues hay quédate y se fue.

Al llegar a su casa toco la puerta y su mama le abrió, la que ya lo esperaba, empezó a desensillar su caballo y le comento a su mamá ¿es que la María está lavando a esta hora? Ella fue donde María descansaba, alumbro y vio que ella estaba allí, y le dijo: nooo, está aquí dormida, al regresar a la puerta y seguir alumbrando para que soltase el caballo, ambos escucharon una risa fuerte y sarcástica: ¡aaaaaaaaa, ¡aaaaaaaaa, ¡aaaaaaaaa...

La patrona del Musún

Esta leyenda, la contó don Eusebio Rodríguez, que en una de sus experiencias vividas en el cerro Musún, el cazaba a diario para alimentar a su familia y que una mañana salió de cacería portando su rifle 22, se introdujo en la montaña del Musún, y en un claro vio un hermoso venado al que siguió por muchas horas con la intención de hacerle un disparo, era tanto su deseo de cazar ese hermoso venado que según él no había visto otro igual en esa zona, que no se dio cuenta el tiempo que llevaba tras de él, su admiración fue mayor cuando el venado se paró frente a la peña pelada que está al frente de la ciudad de Rio Blanco, y este acertó tres golpes fuerte en el suelo n su pata derecha...

Al instante se abrió la peña pelada dividida como dos portones de hierro, la que rechinaba con sus bisagras, el venado siguió hacia adelante introduciéndose en las profundidades del cerro. Don Eusebio pensó “si entra este animal como no voy a entrar yo”, y lo siguió, según él calcula unos 500m, empezó a ver un lugar paradisiaco, limpio con jardines, frutas y toda clase de plantas ornamentales, bellos animales y una bella construcción de una mansión y corrales llenos de venados.

Al instante escuchó una voz de una señora, alta, pálida, de pelo largo y blanco, con un vestido negro que caía hasta el suelo, y esta le dijo: así que tú eres el que

está matando a mis animalitos, si son inofensivos, no le hacen daño a nadie y él le contestó: yo los cazo para comer y alimentar a mi familia, ¿Qué tiene de malo? Ella respondió: te quedaras un tiempo sirviéndole por el daño causado a mis animales, a partir de ese momento empezó haciendo las actividades que la señora ordenaba, pasado un tiempo de cinco u ocho días, él le dijo a la señora: yo tengo que regresar con mi familia, debo protegerlos y alimentarlos, ella le contestó: ya podés irte, y le mostró un camino empedrado que bajaba a un rio, la señora le dijo: sigue el camino, al cruzar el rio y ese te llevará hasta donde están los tuyos

Al mucho caminar por lugares que no conocía se encontró con un grupo de gente y le pregunto a una señora: ¿dónde estoy? ¿Qué lugar es este? Y esta le dijo. Estas en Masaya, él le contestó: ando perdido y estoy lejos de mi familia, consígame trabajo para ganar algún dinero y regresar con mi gente, en ese entonces para llegar a Managua a Boaco era en trochas veraneras, hasta ahí pudo llegar en vehículos, de ahí al Musún eran cinco días caminando. Al llegar a su vivienda noto que nadie lo reconocía, su hijo mayor llamo a su mama y le dijo: mamá allá viene un hombre, ella salió, pero no podía distinguir por la distancia, al acercarse él le dijo: María soy yo Eusebio. Ya ni sus hijos lo conocían. María le comento: ¿cómo es posible que vengas hasta ahora si hace 20 años que te fuiste?

. Semana Santa La música, la vestimenta y hasta el sexo. Las viejas tradiciones de esta semana cristiana abarcaron diferentes ámbitos de la vida privada. Cuáles se mantienen y cuáles fueron desapareciendo Semana Santa es la última semana de la cuaresma, desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, que la iglesia católica dedica a recordar la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

Los mitos que corren alrededor de estos días sobre qué deben hacer las personas y que no abundan:

1. No hay que tener relaciones sexuales

En el pasado, se decía que quienes tenían relaciones sexuales durante esta fecha quedaban "pegados" hasta la Pascua. Incluso, el saber popular postulaba que por este motivo no se celebran matrimonios.

No bañarse en un río

El mito nació en poblaciones pequeñas del norte de Colombia. Según la creencia, si una persona se baña en un río puede transformarse en un pez. El mito ha tenido variaciones en el tiempo. Para algunos aplica incluso para evitar cualquier tipo de baño, sobre todo si este se lleva a cabo el Viernes Santo.

3. No vestirse de rojo

El mito es extremo. Según la creencia popular, el rojo es el color de la bestia y si la persona lo usa en Semana Santa, atrae la presencia del diablo.

Evitar vestirse de rojo durante esta semana para no atraer al diablo es otro de los mitos.

4. Es de mala suerte nacer el Viernes Santo

Este mito tomó fuerza al iniciar el siglo XXI y tras la muerte del papa Juan Pablo II. Se decía que el nuevo pontífice tendría un alma negra y que, bajo su mandato, nacería el anti cristo. Las leyendas urbanas señalaron que dicho personaje nacería un Viernes Santo, día de la crucifixión de Jesús.

5. No escuchar música

Los mayores prohibían escuchar música y menos si se trataba de rock. Según algunos católicos, la Semana Santa es un espacio para el silencio, la reflexión y solo para escuchar a Dios.

Escuchar música, cosa 'o espanto.

6. No barrer ni clavar clavos en Viernes Santo

La curiosa prohibición busca dos cosas: no utilizar clavos que fueron parte del sufrimiento de Cristo en la cruz y evitar atraer al diablo. Tampoco era recomendado pasar la escoba porque se consideraba una forma de "barrer la cara de Cristo".

Ni el uso de los clavos ni barrer por miedo a barrer la cara de Cristo durante Semana Santa.

Prohibido retar a los niños

Según la creencia, los niños tenían una semana de tregua al año en cuanto el llamado de atención de sus padres. "La ira llama al diablo" es el dicho de los abuelos, por esta razón muchos evitaban retar a sus hijos en los días santos.

No se debe retar a los niños

.

No salir después de las tres de la tarde

Había que abstenerse de salir después de las tres de la tarde, ya que fue la hora en que murió Cristo y su enojo causaría la precipitación del cielo en forma de lluvia.

Los niños no deben salir después de las 3 de la tarde.

9 No comer ningún tipo de carne roja ni los Miércoles de Ceniza ni el Viernes Santo

Esta tradición es una de las que todavía se mantienen y una de las más antiguas ya que según la biblia el pescado era uno de los alimentos que el hombre podía comer.

No consumir carnes rojas es uno de los mitos más fuertes y que sigue estando presente.

10. No cortar nada

Siguiendo con la tradición de no comer carnes rojas, es un mito popular el de no cortar nada por creer que se está cortando el cuerpo de Jesús.

Doña Haydee Rocha afirmó que "el pueblo rioblanqueño es bien creyente y respetuoso en estos días, en los pueblos sobre todo se mantiene la tradición y la fe de guardar estos días. En el campo hay un gran respeto por nuestro señor Jesucristo.

Ella nos narra cómo los criaron sus padres con estas creencias. "En los días santos eso se creía, no salgas a oscuras porque te lleva el diablo, no estés de malcriado porque es malo, no se puede escuchar música alta, porque en esos tiempos la mente debe de orar. Su mente era para pensar en el sacrificio de Dios; los matrimonios son malos también, es decir nadie se puede casar. En esos días

pueden tener su marido, pero nada de travesuras porque hay que tener temor, ninguna tocadita se puede con la pareja. Anda el judío errante suelto. "Conocí una familia que no se bañaban en esa semana, porque se podían convertir en pescado, es un tiempo que el Señor está sufriendo.

"En la Semana Mayor yo recomiendo unas quemas especiales que son aromaterapias, hojas de laurel, hojas de romero, hojas de salvia, eso ayuda a desalojar muchas cosas, para alejar lo negativo, para ahuyentar las malas vibras, más en estos días en Semana Santa, para que haya paz y amor".

"Entre las prácticas de la fe está el ayuno, la oración y la limosna, yo siempre invito a veces a no tanto a no comer carne sino hacer otras prácticas que nos ayuden a vivir ese espíritu de amor y encuentro con el Señor. Las prácticas tradicionales es una práctica religiosa, acompañadas de fe y respeto", detalló el padre Domingo Pepe Gigantti, fraile y sacerdote de la parroquia Nuestra Sra. del Carmen, en Rio Blanco, quien puntualizó que para los católicos y cristianos es un tiempo para volver a revivir la fe, volver a tener más amor a Dios, amor al prójimo, para vivir un tiempo de perdón y reconciliación.

Continúa diciendo:" espiritualmente en la Semana Santa se nos presta la oportunidad para que entre familia nos acerquemos, nos unamos y nos complementemos entre nosotros mismos enérgicamente, a veces no es tanto lo que comes sino lo que sale de nuestro corazón, así que no juzguemos, no critiquemos, no corramos a hacer el mal y sino todo lo contrario",

Eclipses solares Durante mucho tiempo, en distintas culturas el fenómeno fue considerado como señal de malos presagios para la humanidad. Desde la idea de que pueden causar daños en embarazadas hasta recomendaciones para evitar males, las leyendas más curiosas que rodean al evento astronómico

La explicación científica de los eclipses solares es clara: la órbita de la Luna y el Sol están sincronizados de manera que el satélite se encuentra entre la Tierra y la estrella. Sin embargo, la peculiaridad del fenómeno, el impacto que penetra en las retinas al visualizar la estrella "apagándose" repentinamente, llevó a que en muchas culturas se construyeran mitologías llamativas, curiosas, algunas graciosas.

A lo largo de la historia al evento astronómico se lo asoció como un precursor de desastres naturales, de la muerte o caída de un gobernante, o profecía apocalíptica que marcaría el inicio del fin del mundo. La mezcla de miedo y el encanto causado es tan fuerte que dio pie a que con el tiempo surjan rituales y creencias, algunos de los que aún hoy permanecen vigentes.

l) Trajes representativos del municipio

(Breve historia)

Se afirma que en el municipio no hay específicamente un traje folklor representativo, sino los mismos trajes folclóricos que predominan en nuestra linda Nicaragua y región norte. Sin embargo, no podemos obviar que los rioblanquenses y sus zonas aledañas tienen algo peculiar en la forma de vestir y es que se caracterizan por que la mayoría visten al estilo vaquero como algo propio de acuerdo a las actividades económicas que se destacan, como son la ganadería y la agricultura.

Testimonio oral: Carmen Obando.

Patrimonio cultural material (sitios históricos y culturales)

Entre los sitios importantes del municipio están: el Musún dos, cooperativas que ahora son barrios, ejemplo de ello: Martin Centeno, German Pomares, La Sandino...

Monumentos históricos locales

Monumento a Sandino, monumento a padre párroco Domingo Pepe, monumento a la santa patrona la señora del Carmen, monumento a la Biblia.

Instituciones de preservación, conservación y restauración

Entre ellas se encuentran las instituciones gubernamentales que trabajan en beneficio y protección del medio ambiente y los recursos naturales tales como: MARENA, MAGFOR

m) La Política legal Cultural en Nicaragua

Ley de protección al patrimonio cultural de la nación DECRETO-LEY N°. 1142 de 22 de noviembre de 1982 Publicado en La Gaceta, Diario Oficial N°. 282 de 2 de diciembre de 1982

De la Conservación del Patrimonio Cultural

Artículo 7.-Para efecto de esta Ley se considera prioritaria la conservación de todos aquellos bienes culturales de reconocido valor histórico, para el proceso de liberación del pueblo nicaragüense.

Artículo 8.-Los propietarios o arrendatarios de viviendas, o conjuntos urbanos o rurales que tengan significación histórica o arquitectónica para poder realizar cualquier construcción o remodelación en los mismos, además de las exigencias técnicas requeridas, necesitarán previamente autorización de la Dirección de Patrimonio.

Los poseedores y propietarios, sean estos personas naturales o jurídicas, que posean bienes culturales objeto de esta Ley son responsables de su guarda y conservación.

De esta manera es deber de todo ciudadano, cuidar proteger y conservar los recursos culturales, defenderlos como patrimonios de cada personas pues nos identifican de múltiples maneras.

Disposiciones sobre administración Cultural gubernamental

Manifestaciones culturales

Se pueden mencionar: Las procesiones, desfiles de animales disfrazados el tres de octubre, fiestas patrias, fiestas patronales, montaderas de toros...

Festivales de Artes en el municipio

Todos los festivales orientados por el gobierno en conjunto con el MINED y organizaciones representativas del gobierno.

Fiestas y Tradición(culturales, sociales, religiosas)

Las principales son las del 16 de julio en honor a la santa patrona, señora del Carmen (en estas se destacan un conjunto de actividades que involucra a toda la población, otras actividades que se realizan en las iglesias del municipio de acuerdo a la doctrina de cada una, actividades de la alcaldía. (testimonio oral)

Música representativa del municipio

En este caso lo más representativo es el himno lema a Rio Blanco, el corrido a Rio Blanco.

Principales centros turísticos y recreativos del municipio

Se destacan: Musún dos, (centro turístico clasificado), mirador los encuentros, las piscinas.

Principales personajes representativos del municipio

Rio Blanco cuenta con personas, considerada como talentos natos del Patrimonio Oral, que refleja a manera de poesía y canto su sentir cultural como: Rodolfo Blandón López, Rosa Paz Cruz,

Reynaldo Paz Cruz, Alfonso Paz Cruz y Carmen González.

Entre los escritos destacados tenemos el corrido a Rio Blanco, el Himno a Rio Blanco, coplas y poemas.

El himno del municipio de Rio Blanco del departamento de Matagalpa fue creado por el profesor Rodolfo Blandón López con la cooperación de la profesora Olinda Morales Alarcón en, un concurso promovido por la alcaldía municipal para la creación de los símbolos municipales aproximadamente en el año 1997.

Principales personajes pintorescos del municipio

Entre personajes pintorescos tenemos a Carmen González que le gusta componer coplas y poesía de acuerdo a cada evento:

1- Buenas tardes mis hermanos

Hoy les quiero saludar

Y al mismo tiempo invitarlos

Que vengan a colaborar.

Principales costumbres del municipio

Conservación, uso y rescate de la medicina tradicional o natural en el municipio

Gastronomía indígena y típica representativa del municipio

Organizaciones Indígenas y su conservación (actividades)

Actividades de rescate de la cultura en el municipio.

Música

Entre las actividades de rescate de la cultura se destacan las que realiza el MINED como festivales para promover la cultura y los talentos, las actividades que realiza la iglesia para mantener viva las tradiciones y religiosidad popular que es algo propio del municipio como de los nicaragüenses, en cuanto a la gastronomía se promueve incluso en los negocios la gastronomía local y típica, lo que es fritanga, derivados de la leche, derivados del maíz, cabe mencionar que también sobresalen lo que son comidas no típicas, como son las comidas chinas y también se ve lo que son mariscos.(19/10/20)

Centros recreativos y parques

Parque central, el mirador que es un lugar muy bonito para compartir en familia y amigos y permite el acceso a la vista del pueblo del Rio Blanco, con un agradable ambiente fresco y tranquilo y una muy buena atención, las piscinas, el centro turístico Musún dos. (19/10/20)

Sectores económicos del municipio

a) Sector primario

Sector Pecuario La principal actividad productiva es la ganadería vacuna de doble propósito, para la producción de carne y de leche. El engorde es para sacrificio local y extra local como Managua y Nandaime. La leche es acopiada por

la Empresa Lechera PROLACSA, la cual recauda aproximadamente 40,000 litros de leche diarios que es enviada a Matagalpa.

En el municipio hay 4 queseras que producen aproximadamente 200 quintales de queso semanalmente el cual es exportado en su mayoría para el Salvador.

Sector Agrícola Los cultivos más predominantes en nuestro municipio son: maíz, frijol, cacao, arroz y la caña de azúcar, estos últimos se encuentra en pequeñas parcelas. La actividad agrícola en su mayoría es de subsistencia. En la actualidad el café y el no son rentables por su baja productividad. El sector agrícola cuenta con un total de 33,935 manzanas sembradas.

b) **Sector Secundario** El sector secundario en el municipio lo comprenden las actividades industriales y de construcción. Las empresas existentes que comprenden las actividades industriales son las siguientes: Industria láctea, Industria artesanal del cuero, molinos de alimentos, destace de res, etc.

En el caso del sector construcción son menos significativas, dado que en el municipio existen solamente 3 pequeñas fábricas de materiales que producen una variedad de productos de concreto (lavaderos, cocinas, letrinas, decorados, bloques, pilares, entre otros).

c) **Sector Terciario** El área comercial y de servicios se encuentra establecida principalmente en el casco urbano (Río Blanco)

Principales actividades económicas del municipio

Las principales actividades económicas que generan fuentes de trabajo en el municipio son la ganadería y la agricultura y el comercio.

Población Económicamente Activa del Municipio

El trabajo que realizan las personas son muy variados, unos cultivan la tierra, otros comerciantes, la verdad es que los trabajos se han clasificado en tres grupos distintos para nivelar la economía en la sociedad.

En el municipio de Río Blanco se encuentra variedad de trabajo aportando al desarrollo social, económico y cultural.

Actividades de promoción para el impulso de la economía del municipio.

Estas actividades están encaminadas en la obtención de bienes y servicios, siendo el eslabón de la gran cadena productiva.

Actividad primaria

Agricultura, ganadería y Silvicultura

Actividades secundarias

Comercio y construcción

Actividades terciarias del municipio

Turismo, educación, transporte, medios de comunicación.

Formas de comercialización en el municipio

Los rubros económicos del municipio tienen su base en la agricultura y la ganadería por lo general se trabaja en pequeños y medianos productores: ejemplo de esto es la producción de maíz y la crianza de ganado, por otra parte tenemos los negocios o pulperías y ventas de producto cultivado en el campo comercializan el producto en la ciudad para el consumo generando ingresos a sus familias y a la economía municipal.

Vendedores ambulantes o trabajadores por cuenta propia también son otro sector de la economía.

Entre las actividades que se promueven en el municipio se pueden mencionar: las relacionadas con la agricultura, la ganadería, el comercio, la exportación de queso hacia el Salvador y Honduras, ferias económicas, la oferta de productos nacionales y locales, artesanías... (Información oral)

n) Características ambientales

Clima

El municipio se caracteriza por tener un clima monzónico tropical, cuenta con una estación lluviosa que dura aproximadamente 9 meses del año.

(Temperatura del municipio)

La temperatura media oscila entre los 20° y 26° C.

Pluviosidad (milímetros de caída de agua)

Las precipitaciones pluviales varían entre los 2,400 y 2,600 mm anual.

Biodiversidad: vegetación del municipio de Rio Blanco.

(FUNDENIC.SOS, 2003) Caracterización del Área Protegida y su Zona de Amortiguamiento Flora Grijalva (1999) señala que los bosques húmedos de altura son muy complejos, ricos en especie y en números de individuos por hectárea. Como ejemplo de la riqueza florística en el área natural protegida cerro Musún, se registran 141 especies de flora, incluidas en 107 géneros y 46 familias. Se reporta la presencia de 53 especies de orquídeas. En base a las características de la vegetación de los sitios monitoreados, podemos describir la cobertura vegetal en las siguientes categorías generales: (Ver Mapa Cobertura Vegetal). Bosque Enano En este tipo de bosque la cobertura vegetal tiene un máximo de 2mts de altura y presenta un solo estrato casi uniforme muy denso y entramado con una cobertura de 100%. se observa por encima de los 1400msnm, en las cumbres expuestas a la influencia directa del viento, está conformada por vegetación arbustiva y herbáceas, con predominancia de helechos arborescentes Lophosoriaquadripinnata, herbáceas de la familia Asteracea, Acanthaceae. Es frecuente observar Geonomasp (Palma). Entre la vegetación epífita se observa bromelias; orquídeas de diversos géneros y abundante biomasa de Briófitos. La presencia predominante de gramíneas, evidencia su perturbación. Bosque Nuboso Se encuentra entre los 1,200 y 1,400msnm, con un dosel que varía de 5m hasta 15 m de altura máxima, con cobertura aproximada de 70% a 80 %, fueron observadas entre los árboles que conforman éste bosque, principalmente

Melastomatáceas, *Viburnum* sp., *Clusia* sp. (Copel), *Acnistus arborescens* (Guilite), *Myrsinecoriacea*, *Myrcianthes fragrans* (Guayabillo), con otras especies arbóreas poco frecuentes. *Calophyllum brasiliense* (María), *Platymiscium* sp., Lauráceas, ocasionalmente *Guettarda poasana*, *Conostegia oerstediana*, *Genipa americana* (Aguaitil). El sotobosque arbustivo está conformado por la regeneración de especies del dosel, principalmente por *Geonoma* sp. (Palma), helechos arborescentes, orquídeas y bromelias. Bosque muy Húmedo Fue encontrado entre los 1,100 y 1,200 msnm, corresponde a bosque con una altura máxima de dosel de aproximadamente 25mts, la composición de los árboles superiores no parece presentar la predominancia de ninguna especie en particular, las especies arbóreas presentan una cobertura de aproximadamente un 70%. Se observa abundante vegetación epífita predominada por orquídeas y bromelias. El bosque húmedo corresponde a vegetación primaria, con una estratificación bien definida, sin embargo, en algunas áreas del Resumen Ejecutivo Plan de Manejo Reserva Natural Cerro Musún 6 bosque muy húmedo se observan evidencias de perturbación, aparentemente para cultivos anuales o café, por la presencia de árboles dominantes y árboles en regeneración. Bosque de Áreas Antropizadas Estas áreas fueron encontradas en las partes bajas llegando hasta los 1000msnm, corresponde a áreas de vegetación abierta con árboles dispersos de 8 metros de altura máxima, principalmente formando cercas vivas, compuesto por árboles frutales y otras especies diversas: *Psidium guajava* (Guayabo), *Citrus sinensis*, *C. limetta*, *C. paradisi* (Cítricos), *Inga* sp. (guabas), *Theobroma cacao* (Cacao), *Musa* sp., *Trema micrantha* (Capulín negro), *Guazuma ulmifolia*, *Heliocarpus appendiculatus*, *Juglans olanchanum* (Nogal), *Spathodea campanulata* (Llamarada de Montaña), *Gliricidia sepium* (Madero negro), *Erythrina* sp. (Helequeme). También se encuentran áreas de cafetales de sombra (*Coffea arabica*) Especies forestales amenazadas presentes en los bosques del Cerro Musún. La presencia de especies de flora en el bosque nuboso con algún grado de amenazada o poblaciones reducidas, por su valor económico o reducción de su hábitat natural, es indicativo de la importancia de conservación de la vegetación natural dentro del área natural protegida cerro Musún, entre estas

encontramos: *Platymiscium* sp. (Granadillo) para la cual no se conoce el estado actual en Nicaragua, sin embargo, es probable que exista algún grado de amenaza, debido a que algunas de las especies de este género en otros países presentan categorías de especie en peligro de extinción y especie amenazada (*P. pleiostachyum*, *P. pinnatum* respectivamente, Jiménez 1995), probablemente este sea el caso en Nicaragua donde aún está pendiente el establecimiento del estado actual de las especies maderables en el país.

Fauna Aves Se identificaron un total de 77 especies de aves, las que pertenecen a 14 órdenes y 26 familias. Incorporándose 65 nuevos registros de especies de aves al listado presentado por FUNDENIC – SOS (1999), incrementando a 84 las especies de aves reportadas para el área natural protegida Cerro Musún, de las cuales 10 son migratorias neotropicales (11.90%) y 74 son residentes (88.10%). Según el listado de fauna de importancia para la conservación en Centroamérica, de la UICN (1999), en el apartado de aves, del total de especies de aves reportadas en el cerro Musún, 3 se encuentran en el Apéndice I; 14 en Apéndice II y una en Apéndice III. Se reporta la especie *Procnias tricarunculata* (Pájaro campana) y *Crax rubra* (Pavón), éste último se encuentra en veda nacional indefinida. Ambas especies se encuentran dentro de las prioridades de conservación e investigación media según Neotropical Bird (1996). Se confirmó para Nicaragua la presencia de la especie *Dysithamnus mentalis* (Hormiguero), de la familia Formicariidae. A 1,360msnm se capturó la especie *Diglossabaritula* (Ladrón de néctar), el cual estaba reportado únicamente para el norte de la Región Central de Nicaragua siendo este el segundo reporte para Nicaragua (Martínez Sánchez, com. pers). Ver Mapa Área de Importancia para Especies de Fauna Amenazadas 4.5.2.2 Mamíferos A través de las entrevistas y el muestreo de mamíferos, contabilizamos 51 especies de mamíferos para el área natural protegida cerro Musún, de las cuales 19 especies se encuentran protegidas en Nicaragua por CITES, debido a que poseen algún grado de vulnerabilidad (Apéndices I: 7 especies; Apéndice II: 3 especies y Apéndice III: 9 especies). De acuerdo al análisis de los datos registramos la presencia de 9 ordenes, que abarcaron 21 familias. De acuerdo al listado de mamíferos, que se encuentran en veda, emitido por el MARENA (1999), 12 de

estas especies se encuentran en Veda Nacional Indefinida y 6 se encuentran en Veda Parcial Nacional. Tomando en cuenta la totalidad de especies de mamíferos reportados para el país (176 especies, reportados por Martínez-Sánchez, 2000), tenemos que la mastofauna encontrada en seis días de muestreo en el área protegida, representa el 30.1% del total de mamíferos reportados para Nicaragua. Lo que podría indicar, que los mamíferos están bien representados, probablemente por la buena conservación del bosque. (Ver tabla No. 2) 4.5.2.3

Anfibios y Reptiles Se reportan seis especies de Anfibios y dos de Reptiles

Resumen Ejecutivo Plan de Manejo Reserva Natural Cerro Musún 9 Tabla No. 2.

Mamíferos presentes en el área protegida Cerro Musún

ORDEN ESPECIES REPORTADAS

Marsupialia (Zarigüeyas) Se registra la presencia de cuatro especies

Xenarthra (Desdentados) Se registra la presencia de cuatro especies, de las cuales tres se encuentran en estados vulnerables: *Myrmecophaga tridáctila* (Oso caballo), y *Choloepus hoffmanni* (Perezoso de dos dedos), se encuentran amenazados de extinción a nivel nacional; *Tamandua mexicana* (Oso Hormiguero) y *Dasypus novemcinctus* (Armado común), se encuentran con un menor grado de vulnerabilidad que el anterior. Según las entrevistas el *Myrmecophaga tridáctila* (Oso caballo) se encuentra, pero es raro en el área protegida.

Chiroptera (Murciélagos) Se identificaron a través de capturas, 16 especies de murciélagos, de las cuales once son principalmente frugívoros, un insectívoro, tres nectarívoros, y un hematófago (vampiro).

Primates (Monos) Se constató la presencia de las tres especies de monos a través de las observaciones directas y vocalizaciones. Siendo la más común la especie de *Alouatta palliata* (Mono Congo), constatando la presencia de al menos 3 tropas. Se constató la presencia de *Cebus capucinus* (Mono cara blanca), pero éstos al igual que la única tropa avistada de *Ateles geoffroyi* (Monos araña), se encontraban más inmersas en el bosque que los monos Congo. Las tropas se encontraron esparcidas entre los 900 y 1,100msnm.

Rodentia (Roedores) Roedores mayores: se registró la presencia de 4 especies, de las cuales 3 de ellas se encuentran con cierto grado de vulnerabilidad (apéndice III de CITES), estas son: *Dasyprocta punctata* (Guatuzá), *Agouti paca* (Guardatinaja) y el *Coendou mexicanus* (Puercoespín). Roedores menores: Se

capturó catorce individuos de cuatro especies diferentes, y en una ocasión se observó a la *Sciurusvariegatoides* (Ardilla centroamericana). A través de informantes locales se constató la presencia de *Sciurusdeppei* (Ardilla matagalpina), la cual se encuentra amenazada en todo su rango de distribución (Apéndice II). *Lagomorpha* (Conejos) Se registró a través de huellas la presencia de *Sylvilagusfloridanus* (Conejo americano), cerca de las áreas más antropizadas

Carnívora Se constató la presencia de 12 especies carnívoras, de las cuales 8 se encuentran en estado vulnerable: de éstas, 3 están con bajo nivel de vulnerabilidad (apéndice III de CITES), las cuales son: *Nasuanarica* (Pizote), *Potos flavus* (Cuyú) y *Eirabarbara* (Culumuco); de igual manera se confirmó la presencia de 4 especies de felinos, los cuales se encuentran en peligro de extinción en todo su rango de distribución (apéndice I de CITES) debido al requerimiento de grandes extensiones de cobertura vegetal para suplir su mínimo vital, éstas son: *Pantheraonca* (Jaguar), *Herpailurusyaguarundi* (Leoncillo), *Leoparduspardalis* (Ocelote) y *Puma concolor* (Puma). En general se constató que los carnívoros están bien representados en la zona, sobre todo especies sensibles a las alteraciones humanas, como los felinos, los carnívoros arborícolas (Cuyú, Culumuco, Pizote, etc.)

Perysodactyla (danto) Se constató su presencia a través de rastros, observándose huellas, trillos y echaderos principalmente por arriba de los 1,300msnm

Artiodactyla (chanchos y venados) Se constató la presencia de dos especies de este orden, de las cuales una se encuentra amenazada de extinción (apéndice II de CITES) como es *Tayassutajacu* (Saíno) y la otra se encuentra con veda parcial, como es *Odocoileusvirginianus* (Venado cola blanca). Cabe señalar que estas especies son las de mayor interés cinegético dentro de la zona, las cuales son cazadas dentro de la reserva con perros y rifles calibre 22.

Resumen Ejecutivo Plan de Manejo Reserva Natural Cerro Musún 10

4.5.3 Interacciones Ecológicas Sobresalientes

Las interacciones ecológicas que justifican la conservación de las áreas naturales desde el punto de vista de ecosistemas y no como áreas, sitios particulares o especies aisladas son detalladas de forma particular a continuación. (Ver Mapa Área de Importancia para Especies de Fauna Amenazadas).

Aves La vegetación presente en los diferentes gradientes altitudinales permite la existencia de especies de aves, adaptadas a diferentes condiciones ambientales, las que encuentran alimento disponible en algunas especies de plantas, principalmente epífitas. Entre estas aves se encuentran colibríes y mieleros. Reportes de Psitácidos Ara Macao (Lapa roja) y Ara ambigua (Lapa verde) destacan el buen estado de conservación del bosque. La dispersión de semillas es crítica para especies de la Familia Lauraceae, las cuales son la base de la dieta de especies de aves como Pharomachus mocino (Quetzal) y Procnias carolinensis (Pájaro campana).

Mamíferos Un aspecto relevante de la cobertura vegetal natural (bosque nuboso y bosque muy húmedo) del cerro Musún, es su función como refugio de la fauna silvestre, sobre todo para aquellas especies que utilizan rangos amplios de territorio, tal es el caso de mamíferos mayores. Un grupo particular y con gran importancia ecológica según la cadena trófica son los Carnívoros, dentro de los cuales destaca Panthera onca (Jaguar), del cual fueron observadas huellas. De tal forma esta especie puede considerarse como una especie sombrilla para la zona, lo cual supone que al proteger esta especie que posee un rango de hogar extenso (28 - 40km² (Rabinowitz&Nottingham, 1986), se estará protegiendo a las demás especies con menos rango de hogar. Sin embargo, si continuamos el análisis en cuanto a disponibilidad de hábitat para esta especie, nos indica que podría estar en peligro de extinción en el área, por su carácter de población aislada, a menos que existan corredores biológicos con otras áreas protegidas naturales que se localizan cerca de cerro Musún tales como Sierra Quirragua y el Cerro Kuskawás, que proporcionen una mayor probabilidad para su sobrevivencia. Otro mamífero grande cuyos requerimientos de hábitat son amplios es Tapirus bairdii (Danto), esta especie necesita un buen estado de conservación del bosque, ya que es propensa a desaparecer de los ecosistemas alterados, por lo cual se encuentra en grave peligro de extinción en todo su rango de distribución (apéndice I), e igualmente puede considerarse como una especie sombrilla de la reserva. La presencia de esta especie es otro argumento para considerar las áreas de cobertura vegetal como áreas importantes para conservación, debido a que

encontramos rastros desde el sitio de muestreo A hasta el Sitio B. En el caso de los primates reportados, éstos por ser especies eminentemente arborícolas, necesitan de cierta densidad de cobertura vegetal para suplir su mínimo vital. Este grupo de mamíferos es uno de los mejores indicadores de la calidad de los bosques (sobre todo *Áteles geoffroyi* Mono araña). Las áreas importantes para los primates aparentemente son las áreas de bosque muy húmedo.

Manejo Sostenible de la biodiversidad

Dentro de los límites del área se reporta la presencia de 80 familias, las que viven dispersas por el área. Los núcleos de población más importantes y cercanos al área protegida son el poblado de Río Blanco (13,500 habitantes) que es la cabecera del Municipio del mismo nombre y las comunidades, El Martillo, Cabecera de Paiwas, Wanawás y Wanawana, entre las que se estima una población de 2000 personas.

Gestión del riesgo ante el cambio climático

Hace mención. (FUNDENIC.SOS, 2003) Dentro de los límites, el área presenta pocas alteraciones en la masa boscosa de sus partes altas, observándose una mayor alteración en las partes bajas, debido principalmente al cultivo de café. Las áreas dedicadas a cultivos agrícolas de subsistencia son pocas, los cultivos más frecuentes son: maíz, frijol y frijol guaniceño, cacao, café, naranja, grapefruit, guineo, malanga (naturalizado). El recurso forestal es el más afectado dentro de la reserva, según técnicos de PRODERBO, se ha estimado que diariamente se extraen de 50 a 80 cargas de leña, principalmente de las faldas del Cerro frente al poblado de Río Blanco. Las principales especies que se extraen son: bálsamo (en peligro), sota-caballo, guayabo, kerosene y guabo. Evaluación y Redefinición del Sistema de Áreas Protegidas Cerro Musún de las Regiones Pacífico y Centro Norte de Nicaragua.

Alrededor del área protegida la principal actividad es la agricultura extensiva, la que se practica de forma tradicional en áreas de laderas con pendientes muy pronunciadas, lo que no permite ningún tipo de mecanización. La siembra de

granos básicos es al espeque y no se practica la conservación de suelos. Los cultivos que se producen en la zona son: frijol, maíz, café, cacao, arroz y algunas hortalizas como tomate, chiltoma y repollo. La actividad ganadera es tipo extensiva y ocupa la mayor parte de las tierras con pastizales.

Marco institucional en el manejo del área protegida El Gobierno Municipal con el apoyo del Proyecto PRODERBO son las entidades que más se han preocupado por la protección y manejo de la Reserva. En 1995 se impulsó la formación del Consejo Forestal integrado por 12 ciudadanos notables del Municipio con el fin de proteger el área. Evaluación y Redefinición del Sistema de Áreas Protegidas cerro o Musún de las Regiones Pacífico y Centro Norte de Nicaragua. MARENA - PROTIERRA - CBA. Informe Final Fundación Nicaragüense para el Desarrollo Sostenible FUNDENIC - SOS Entre otras organizaciones que trabajan en pro de la Reserva, tenemos MARENA, ONG-Agua para la Vida, MED, MINSA, Ejército de Nicaragua.

El área protegida no cuenta con: Plan de manejo Personal de campo y administrativo Instalaciones y equipamiento Presupuesto anual disponible Evaluación y Redefinición del Sistema de Áreas Protegidas cerro o Musún. Podemos resumir los principales problemas y amenazas que afectan la conservación del Área de Interés Nacional Cerro Musún en: a) Agropecuarios: La actividad humana que incide directamente en la cacería, la explotación, extracción de madera, el uso y extracción de la leña con el fin de extender y optimizar la agricultura y la ganadería se combinan para la destrucción del hábitat de la fauna silvestre provocando alteración en las migraciones estacionales y altitudinales de ésta, dentro de los ecosistemas del cerro Musún. b) Recursos Naturales: La principal actividad es la extracción de madera y caza c) Vulnerabilidad: El área debido a la deforestación a que está siendo sometida encierra un peligro potencial de deslaves durante períodos fuertes de lluvias, tal como ha ocurrido en años anteriores Otro tipo de problemas que deben de ser considerados en el futuro plan de manejo del área: Insuficientes Estudios de Base Dificil acceso al área Bajo nivel de coordinación institucional Bajo nivel de coordinación infrainstitucional No

reconocimiento de la Categoría del área protegida Falta de límites definidos en el campo Falta de infraestructura administrativa y de protección

El área permite que pueda ser utilizada para ejecutar programas de educación ambiental, para levantar la conciencia de las poblaciones aledañas que están incidiendo en la degradación de los recursos naturales que esta encierra. El programa debe estar orientado a la conservación de bosques, suelos y aguas.

Distribución de la flora y fauna.

Avance de la frontera agrícola

(SAGARPA, 2013-2016) Demuestra que se conoce como frontera agrícola a la zona de división entre las tierras ocupadas con cultivos y aquéllas que nunca antes fueron cultivadas, donde se desarrollan

Actividades no agrícolas y sólo crece vegetación natural, que puede ser aprovechada para la caza, la recolección de frutos o alguna otra actividad. Sin embargo, las tierras ocupadas por cultivos no son las mismas a través del tiempo, ya que nada asegura que una misma superficie se siembre año tras año; lo anterior hace que la frontera agrícola sea un concepto que en materia de superficie sea dinámico y no fijo.

Los avances de la frontera agrícola en el municipio de rio blanco se identifica en la producción de ganado bovino, para la exportación de leche y sus derivados, también se exporta ganado en pie y carne, cabe mencionar que los terrenos en muchas ocasiones son despalados para ser utilizados en la siembra de pastos, igual en la producción de granos básicos.

Estas actividades son de gran beneficio económico, pero no se puede obviar la parte ambiental, el cuidado y preservación de los recursos naturales y que a medida que avanza la frontera agrícola es más grande el déficit de cuidado al medio ambiente.

Por lo tanto urge la colaboración de los productores y ganaderos que están en la obligación de tomar en cuenta esto y poner en práctica actitudes más favorables para el suelo, los recursos hídricos entre otros.

Hidrología

(INSIVUMEH, 2012) Señala que la hidrología es una rama de las ciencias de la Tierra que estudia el agua, su ocurrencia, distribución, circulación, y propiedades físicas, químicas y mecánicas en los océanos, atmósfera y superficie terrestre. Esto incluye las precipitaciones, la escorrentía, la humedad del suelo, la evapotranspiración y el equilibrio de las masas glaciares. Por otra parte, el estudio de las aguas subterráneas corresponde a la hidrogeología.

Por el contrario, se denomina hidrografía al estudio de todas las masas de agua de la Tierra y, en sentido más estricto, a la medida, recopilación y representación de los datos relativos al fondo del océano, las costas, las mareas y las corrientes, de manera que se puedan plasmar sobre una carta hidrográfica. No obstante esta diferencia, los términos se utilizarán casi como sinónimos, ya que la parte de la hidrografía que interesa aquí es aquella que crea relieve, por lo tanto, la que está en contacto con la superficie terrestre, y por eso mismo la que es objeto de un análisis hidrológico.

Recursos hídricos del municipio de Río Blanco. Cuencas hidrográficas: Ríos, riachuelos, lagunas naturales, diques, pozos. Gestión Integrada del agua para fines productivos Consumo de agua potable (cobertura de conexiones)

La hidrografía del cerro Musún está compuesta por ocho (8) micro cuencas principales que desaguan a igual número de ríos principales, que se encuentran dispuestos en el terreno de forma radial. La micro cuenca de mayor capacidad de evacuación de aguas es la de Río Blanco con 43,3k2 y que abastece de agua potable al poblado de Río Blanco. La menor es la de Río Palán con 10,8k2. Estas aguas finalmente convergen en los ríos Tuma, Wilike Grande y Matagalpa; importantes cursos de agua que desembocan en el litoral Atlántico o caribe del país.

La hidrología es la base fundamental de un territorio, recordemos que sin el material líquido no hay vida en ninguna parte de la tierra, debemos de cuidar y proteger cada uno de esos recursos que posee un territorio determinado en fuentes de agua, cuencas, ríos y aguas subterráneas que nos abastecen o que proporciona nuestro municipio de rio blanco la cual posee una hidrografía tan bella con abundante agua como son los vertientes de agua que les proporciona el yacimiento en el cerro musun.

o) Avances Significativos Del Municipio

Como ha cambiado su municipio desde el 2007 hasta nuestros días

Por su parte la Msc Carmen Obando y Párroco Domingo Pepe consideran que si se ha visto el cambio en cuanto al desarrollo del municipio, es notorio el trabajo de la carretera, proyectos de saneamiento, de infraestructura, educación, recreación, agua potable.

Entre los proyectos más destacados están: remodelación del parque central, construcción de la casa de la policía, construcción de la casa materna, el centro de salud, el proyecto de la carretera, letrificación, (información oral)

Programas representativos que desarrolla el gobierno en función de la población (USURA CERO, Bono productivo, bono de patio, semillas mejoradas, merienda escolar, mochilas y uniformes, plan techo, CDI, casas para el pueblo, programa amor, Soberanía y Seguridad Alimentaria y Nutricional SSAN, Derechos humanos, equidad de género, paquetes alimenticios a madres y desmovilizados del ejército, sillas de ruedas, calles para el pueblo, etc., son 40 programas que desarrolla el gobierno actual.

Dentro de estos programas se pueden mencionar: USURA CERO, bono productivo, proyecto Bismark Martínez (60 patios)

Datos facilitados por la alcaldía municipal de Rio Blanco muestran los siguientes resultados en el 2020

PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Contrapartida Agua y letrinas Manceras Central programa Escuelita
- Ejecución Transferencia: C\$ 450,000.00 (50%)
- Presupuestado : C\$ 900,000.00 CORDOBAS
- Alcance: Sistema de Agua potable, 48 letrinas



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Construcción de puestos de Salud Bo. Rafael Martínez
- Ejecución C\$344,930.00
- Presupuestado : C\$699,757.00 córdobas
- Alcance; Área de Consulta, Emergencia, Cocina, S/s, y lavandería



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Funcionamiento Casa Materna
- Ejecución Fondos Propios: C\$ 200,000.00
- Ejecución Transferencia: C\$ 200,000.00
- Monto Ejecución. C\$ 400,000.00
- Presupuestado: C\$ 600,000.00
- Alimentación a Embarzadas y acompañantes



Proyecto: Construcción de Techo para Cancha Escuela Rubén Darío (5% de Educación)

- Monto de Ejecución C\$248,735.98 compra de materiales
- Total de Presupuesto I etapa C\$ 330,000.00 córdobas



Proyecto: Construcción de Techo para Cancha Escuela Concepción Altamirano (5% de Educación)

- Monto de Ejecución C\$267,466.35 compra de materiales
- Total de Presupuesto C\$ 319,757.00 córdobas
- Responsabilidad Compartida.



- Proyecto: Aporte a Jóvenes universitarios del municipio(Convenio Alcaldía UNAN)
- **Presupuestado** : C\$ 450,000.00 córdobas ejecutado
- Convenio: a diferentes carreras de la UNAN



• Proyecto: Protección de la Reserva Natural Cerro Musun

- Ejecución C\$272,750.00 córdobas
- **Presupuestado** : C\$300,000.00
- Alcances: Vivero en la casa guarda parque, Compra de Arboles frutales.



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Construcción de Trinchera en el Vertedero Municipal
- Ejecución C\$347,674.00
- Presupuestado: C\$399,757.00
- Limpieza y clausura de vertedero construcción de nueva trinchera para deposito de desechos solidos.



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Mantenimiento Modulo de Construcción.
- Ejecución Transferencia: C\$2,217,485.61 córdobas
- Ejecución Fondos Propios: C\$746,960.00 córdobas
- Total Ejecución. C\$ 2,964,445.61
- Reparación de maquinaria
- Presupuestado C\$ 2,968,727.80



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Promoción a campeonato German Pomares
- Presupuestado. C\$ 200,000.00 córdobas (100%)
- Convenio de colaboración al Equipo Indígenas de Matagalpa



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Promoción a disciplina baseball
- Ejecución Transferencia: C\$200,000.00
- Fondos Propios C\$ 58,850.00
- Monto Total. C\$ 258,850.00
- Presupuestado: C\$ 300,000.00
- Apoyo a la selección que participo en el campeonato departamental en Rancho Grande.



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Promoción a la disciplina Fútbol
- Ejecución Transferencia: C\$195,850.00 córdobas
- Ejecución Fondos propios: C\$ 83,040.00 córdobas
- Monto Total. C\$ 278,890.00
- presupuestado C\$300,000.00
- Apoyo a la selección que participa en el campeonato de segunda División y apoyo a la Liga Municipal



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- **Proyecto: Promoción a disciplina boxeo .**
- Monto Total. C\$91,024.00
- Presupuestado: C\$ 120,000.00
- Apoyo en materiales deportivos y pago de Entrenador, Velada Boxística



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- **Proyecto:** Promoción a la Disciplina de Futbol Sala .
- **Monto Total.** C\$ 42,826.00
- **Presupuestado:** C\$ 50,000.00
- **Apoyo en materiales deportivos y pago de Entrenador, Velada Boxística copa Alexis Arguello**

16

PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Promoción a disciplina Softball
- **Monto Total.** C\$25,000.00 (100%)
- **Apoyo a la selección que participo en el campeonato departamental en Matigúas**



17

PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Proyecto: Promoción a la disciplina varias(motocross, Ciclismo, Ping Pong, Ajedrez, Juegos Tradicionales)
- Monto Total. C\$25,000.00 (100%)
- Apoyo a la selección que participo en el campeonato departamental en Matiguas

PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- **Proyecto: Atención a emergencias sociales, humanitarias y Desastres Naturales** (Limpieza de Causes, Entrega de paquetes a familias en riesgo y Apoyo a infraestructuras y Escuelas albergues)
- Ejecución Transferencia: C\$ 848,879.65 córdobas
- Ejecución Fondos Propios. C\$496,466.92
- Total ejecución. C\$ 1,345,346.57
- presupuestad: C\$ 1,400,000.00



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Proyecto: Apoyo a programas socioproductivos y gabinete de la familia comunidad y vida.
- Ejecución Transferencia: C\$ 502,785.75 córdobas
- Ejecución Fondos Propios. C\$386,590.82
- Total ejecución. C\$ 889,376.57
- presupuestad: C\$970,000.00

20

PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Funcionamiento Escuelas de oficios tradicionales y tecnológicos
- Ejecución: C\$39,729.00 córdobas.
- Presupuestado: C\$ 150,000.00
- 5 curso de 60 protagonistas en decoración de uñas, pastelería, costura, sistema operativo computación, belleza, decoración de eventos, piñatas y elaboración de artesanías en telas para el hogar



21

PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2019.

- Reparación de Calles de Macadan en el Casco Urbano.
- Ejecutado Transferencia: C\$ 275,483.56
- Fondos Propios: C\$146,168.53
- Total ejecución: C\$421,313.38 presupuestado: C\$550,000.00
- Meta Física: 5 KM



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Construcción de Puente Vado Wanawana
- Ejecución Transferencia: C\$300,000.00 córdobas (100%)
- Aporte Comunidad C\$ 100,000.00 Córdobas mas mano de obra y alimentación
- Meta Física: 12 ML



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- **Apoyo al turismo Local.(Parque Natural Cerro Musun)**
- Ejecución C\$ 63,991.88 córdobas
- Presupuestado: C\$ 100,000.00
- Alcance Compra de accesorios para paneles solares y mejoramiento de la casa Guarda Parque-Cerro Musun



- **Adoquinado tramo de calle Escuela Rubén Darío.**
- **Monto Total: C\$ 2,785,295.51 Córdobas**
- **Aporte del FOMAV arrastre. C\$241,367.98**
- **Protagonistas : 1,500 estudiantes**



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Apoyo a Celebraciones y ferias artísticas, culturales locales y nacionales.
- Fondos Propios: C\$ C\$238,200.00 córdobas
- Transferencias: C\$ C\$374,917.00 córdobas
- Ejecución : C\$ 613,117.00 córdobas
- Presupuestado: C\$ 900,000.00
- Turística, celebración de la Musa Dariana, Día de las Madres celebraciones locales, aniversario del Municipio



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

- Ornato y Embellecimiento del parque Municipal
- Fondos de Transferencias: C\$ 221,114.02 córdobas
- Presupuestado : C\$ 300,000.00
- Meta. Pintura, Andenes, Limpieza y Monumento a Sandino



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

Proyecto: Promoción y fomento a la cultura local

- Ejecución Transferencia : C\$ C\$12,000.00
- Fondos propios C\$26,200.00
- Total : C\$ 38.200.00 córdobas presupuestado C\$ 200.000.00



PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

• Proyecto: Construcción de Terraza, Sistema sanitario y Cerco de malla Perimetral para estación de Bomberos

- Ejecución Transferencia: C\$ 601,272.20 córdobas (100%)



RESUMEN EJECUTADO

C\$20,028,507.75	C\$241,367.98	C\$7,427,852.95	C\$2,851,468.15	C\$10,520,689.08
TOTAL PIA	Proy. Arrastre	MHCP	FONDOS PROPIOS	TOTAL
Desembolso No.1		5,598,056.00		
Desembolso No.2		5,598,056.00		
Desembolso No.3			saldo 2020	9,507,818.67
total		11,196,112.00		

29

PLAN DE INVERSION ANUAL PIA 2020

• Proyectos de Impacto en ejecución a la Fecha en el Municipio de Rio Blanco. 2020

- 1- Mejoramiento de la Carretera Muy Muy-Matiguas – Rio Blanco 56.50KM. U\$ 50 millones dólares
- 2- Construcción de Adoquinado Rio Blanco Bocana de Paiwas 21.28 KM C\$ 598,583,353.00 MILLONES CORDOBAS
- 3- Construcción de Estación de Bomberos Rio Blanco U\$ 145,000 dls
- 4- Construcción de Escuela en Cuatro Esquina C\$ 8 millones de córdobas

30



p) Valoración de los avances de la Revolución en pro del desarrollo de Nicaragua.

Por información oral se considera que, si ha avanzado en desarrollo, desde la parte local se valora un gran avance a través de la carretera, la comunicación telefónica, esto favorece en cuanto al comercio y la facilidad de transportar los productos, la seguridad de la población.

Por lo que antes mucha gente perecía por la falta de buenas carreteras para transportarse, principalmente las mujeres que en muchas ocasiones morían a la hora de parir porque era difícil la situación y no se les daba la atención adecuada, de igual manera otros casos graves en la población, en cambio hoy día las condiciones son diferentes, hay facilidades de transporte, de atención a la salud, recreación, entre otros servicios básicos que han mejorado para una mejor calidad de vida.

En cuanto a lo nacional es de gran beneficio debido a que este municipio aporta a la economía nacional a través de la producción y exportación de productos derivados de la leche como es el caso del queso (objeto de exportación) actividades relacionadas con la cultura, otras para promover el comercio y esto

hace que las familias tengan oportunidad de emprender y poco a poco ir creciendo económicamente.

Es de suma importancia que las autoridades que están en facultad de promover el desarrollo lo sigan haciendo, no solo eso, sino promover aun otras acciones en beneficio de la población, y algo importante que recalcar es la integración y participación de la población fortaleciendo los valores en la sociedad desde las familias nicaragüenses.

Preguntas directrices

¿Cuáles son las generalidades de la posición geográfica y astronómica del municipio de Rio Blanco?

¿Qué características socio-culturales del municipio de Rio Blanco podemos identificar?

¿Cómo son las actividades socioeconómico del municipio de Rio Blanco?

¿De qué manera se puede describir las características socio-ambientales de municipio de Rio Blanco?

¿Cuál es la importancia del patrimonio socio-cultural del municipio de Rio Blanco?

¿Cómo se puede ejecutar un plan de acción para la protección y preservación del patrimonio socio-cultural del municipio Rio Blanco?

VIII. Diseño metodológico

Enfoque filosófico de la investigación

Según Diagne citado por (Perez, 2007) señala que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. La investigación cualitativa es inductiva.

El enfoque cuantitativo en las ciencias sociales se origina fundamentalmente en la obra de Auguste Comte (1798-1857) y Emile Durkheim (1858-1917) tales autores sostenían que toda las “cosas” o fenómenos que estudiaban las ciencias eran medibles. A esta corriente se le llama positivismo.

Con los tipos de investigaciones que existen, esta es de carácter cualitativo, en ella se basan las descripciones detalladas de los datos recolectados durante su proceso para poder plantearlos, de esta manera se pueden modificar.

Nivel de profundidad del conocimiento: (descriptiva y explicativa) causales.

Para (Sabino, 1996) citado por (Martinez, 2011) la investigación descriptiva radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos utilizando criterios sistematizados que permiten poner en manifiesto su estructura o comportamiento.

Es por tal razón, que el estudio realizado es descriptivo, pues menciona los hechos detallados como objeto de estudio.

Corte según la orientación del tiempo

Transversal: Es de corte transversal porque se realizó en un tiempo específico y porque la recolección de datos se hizo para proceder a la descripción y análisis de los mismos, antes de que estos pudiesen modificarse.

Métodos.

Se utilizaron los métodos teóricos y empíricos de los cuales se citan a continuación: método teórico: para (Martinez y Rodriguez, 2008) citado por (L, 2016) el método teórico permite descubrir en el objeto de investigación las relaciones esenciales y las cualidades fundamentales, no detectables de manera cómo sensorial, por ello se apoya básicamente en los procesos de abstracción, así como el análisis, síntesis, inducción y deducción.

En esta investigación se llevó a cabo el uso de los elementos de este método como análisis, síntesis y descripción para plantear los datos de recolección.

Método empírico

(Martinez y Rodriguez, 2008) Afirman que el método empírico es el resultado fundamental de la experiencia. Estos métodos permiten revelar las relaciones esenciales y las características principales del objeto de estudio accesibles a la detección sensorial, a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio.

Para desarrollar esta investigación se aplicaron elementos del método empírico como: entrevistas y observación, para explicar detalles en todo el documento.

Instrumentos utilizados

Entrevistas: Una entrevista es una conversación con propósito. Es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que al simple hablar o escuchar como ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos (Morgan y Cogger, 1975).

En el proceso de realización del trabajo investigativo se utilizó la entrevista como una forma específica de interacción social con el objetivo de recolectar datos y aclarar dudas en la investigación.

Guía de observación: Es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que es realmente objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (Tamayo, 2004)

El grupo de investigación se apropió de la observación para describir lugares visitados por los investigadores y sus elementos entornos.

Procesamiento de la investigación se hizo a través de los programas de Microsoft (Word) como principal, a través de libros, revistas, dinero y transporte además de interacción, investigaciones y población. Dentro de los instrumentos utilizados: computadora, teléfono, cuadernos, lápices, memoria USB, internet, medios de transporte para movilizarnos para el municipio de Rio Blanco...

Universo

(Tamayo, 2012) Describe que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio.

Se ha trabajado con la siguiente población originaria de Rio Blanco

Msc. Carmen Obando.

Párroco. Domingo Pepe (destacado como uno de los fundadores del municipio de Rio Blanco), Absalón Meza (representante de medio ambiente), Alfredo Díaz (responsable de proyectos).

Categorización de variable

Variables	Indicadores	preguntas	Dirigidas a	Técnicas
Patrimonio	Menciona Brañes 2001:patrimonio viene de la voz latina patrimonium y esta de patrem Monet, que en el derecho romano designaba los bienes del padre, consecuentemente	¿Cuál es el principal patrimonio del municipio de Rio Blanco?	Miembros de la población del municipio de Rio Blanco	Entrevista

	evocando la idea del conjunto de bienes que se transmiten de generación en generación y que para poder ser transmitidos deben conservarse.			
Patrimonio Socioeconómico	Para algunos autores el patrimonio es el conjunto de derechos y obligaciones que se pueden tasar económicamente, ya sean bienes materiales o intangibles.	¿A qué países emigra más la población de Rio Blanco y cuáles son las principales causas? ¿Cuáles son los principales conflictos en el municipio de Rio Blanco? ¿Qué actividades promueve la población y las autoridades representativas para el impulso de la economía?		Entrevista
Patrimonio	Según la	¿Cómo se		Entrevista

Cultural	UNESCO el patrimonio cultural son los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura de escultura o de pinturas monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos. que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.	estableció el santo patrono del municipio de Rio Blanco y cuáles son las principales manifestaciones culturales del municipio? ¿Qué tipo de arqueología y arte rupestre hay en el municipio de Rio Blanco? ¿Cuáles son los sitios históricos con los que cuenta el municipio de Rio Blanco (patrimonio material cultural, centros turísticos)?		
Patrimonio Ambiental	Para monografías.com: patrimonio ambiental es la suma de los	¿Cómo se trabaja en beneficio del medio ambiente y la		Entrevista

	<p>determinados tales como: cultura, ,ambiente, historia, tradiciones, económicas y políticas; que son heredados y conservados para una mayor disposición de los recursos de un país, nación, una región o un lugar, que se utiliza para la vida social, económica e histórica.</p>	<p>conservación de los recursos naturales en el municipio de Rio Blanco?</p>		
--	---	--	--	--

Guía de observación.

¿Qué facilidades de transporte hay en el municipio de Rio Blanco?

¿Qué cambios significativos se han observado en este año 2020?

¿Cuáles lugares llaman la atención del que llega al municipio de Rio Blanco?

¿Cómo es la población de Rio Blanco en cuanto a la hospitalidad y la forma de tratar a los visitantes?

¿Qué lugares son accesibles para compartir en familia?

¿Cómo es la dinámica en cuanto al comercio?

¿Cómo se da el cuidado y preservación de los recursos naturales?

¿De qué manera se promueve la cultura nicaragüense?

IX. Conclusiones

- ★ Se logró describir algunas generalidades del municipio de Río Blanco (posición geográfica y astronómica, límites políticos y naturales).
- ★ Se identificaron las características socioculturales del municipio de Río Blanco.
- ★ Se recopiló información que facilitó explicar las principales actividades socioeconómicas del municipio de Río Blanco.
- ★ Se realizó descripción de las características socio ambientales del municipio de Río Blanco.
- ★ Se logró conocer y analizar la importancia del patrimonio sociocultural del municipio de Río Blanco.
- ★ Se planteó un plan de acción para proteger y preservar el patrimonio sociocultural del municipio de Río Blanco.

Tema:

Patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del departamento de Matagalpa 2020.

Tema Específico:

Patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del Municipio de Rio Blanco del departamento de Matagalpa 2020.

Objetivos:

- Describir las generalidades, posición astronómica del municipio de Rio Blanco.
- Identificar las características socio culturales del municipio de Rio Blanco.
- Explicar las principales actividades socio económicas del municipio de Rio Blanco.
- Describir las características socio ambientales del municipio de Rio Blanco 2020.

X. Plan de Acción

Nombre de la Estrategia

1. INFOGRAFIA MUNICIPAL: RIO BLANCO

Objetivo General:

Analizar datos recolectados en todo el trabajo investigativo.

Objetivos Específico:

- Conocer el Municipio de Rio Blanco en todos sus aspectos, como patrimonio socio cultural, económico y ambiental.
- Promover la cultura y valores medio ambientales como elementos clave para el desarrollo económico y social del municipio.
- Realizar actividades de impacto para la promoción de los recursos naturales de Rio Blanco como patrimonio cultural, económico y social en pro del desarrollo del mismo.

Introducción

(Planteamiento del Problema)

Rio Blanco es un municipio con una gran historia que contar, hablando sobre patrimonio cuenta con una variedad de recursos que lo hacen único así mismo la cultura y sus actividades económicas que lo caracterizan, a través del inicio del siglo esta zona la habitaban indígenas que dieron nombres a muchos de los ríos hasta hoy prevalecen como evidencia de lo que es y será patrimonio dentro de el, uno de sus atractivos turísticos es El Musún -la montaña de los zumos- fue considerado como un lugar de veneración por los antecesores de este grupo étnico que vivía alrededor de este macizo.

El municipio se ha desarrollado de una forma rápida en cuanto a la población, permitiendo la sobreexplotación de sus recursos naturales, pues se considera que en vías de desarrollo se necesita abastecer de los recursos con los que cuenta.

Es necesaria la implementación de estrategias que sirvan para el desarrollo como municipio, teniendo en cuenta su historia y características recopiladas, no hay una fuente por escrito, donde puedas informarte. En el municipio hay tantos recursos de los cuales hablar y los que faltan por explorar, que es necesaria la promoción de los valores en cuanto cultura, economía y medio ambiente del patrimonio municipal y cómo conservar cada uno de ellos, ante esta debilidad se presentan estas interrogantes:

¿ Que se actividades se realizan en municipio de Rio Blanco, como estrategias de conservación del patrimonio cultural, económico y medio ambiental?

¿Cómo promover el rescate de valores para el desarrollo económico, ambiental y cultural del municipio y donde puedo informarme?

JUSTIFICACION

La estrategia presentada servirá a todas las personas y autoridades municipales, como una base informativa, abordando los aspectos relevantes del municipio como patrimonio dentro de él, sus recursos naturales y la importancia para el desarrollo, de esta manera el municipio contara con un documento que facilite la búsqueda de diferentes aspectos e información científica para los pobladores y extranjeros deseen explorar dentro del municipio, esta pequeña estrategia surge por la necesidad experimentada por los investigadores, al no encontrar un documento que permitiera la recolección de datos por fuentes escritas.

INFOGRAFIA: Según (OXFORD) una infografía es una colección de imágenes, gráficos y texto simple (minimalista) que resume un tema para que se pueda entender fácilmente.

Es una representación que respalda una información y permite traducirla en algo que todo el mundo puede entender a simple vista. Es una herramienta de comunicación increíblemente útil, ya que, al tener un formato visual, es procesada por el ojo humano mucho más rápido, haciendo referencia a la bibliografía de información, en cuanto al nombre de la estrategia los investigadores lo toman como un pequeño libro de información donde pueda abordar los temas de importancia como posición geográfica, caracterización del municipio, cultura, medio ambiente, economía y sociedad.

Razones por la cual, una infografía es una gran estrategia:

- Ofrecer un rápido resumen sobre un tema.
- Explicar un proceso complejo.
- Presentar los resultados de una investigación o los datos de una encuesta.
- Resumir una publicación larga o un informe.
- Comparar diferentes opciones.
- Crear conciencia acerca de una causa o problema.

ACCIONES

De acuerdo a la estrategia planteada, se presentan acciones que se deben realizar para el desarrollo y desempeño de misma:

- Visitar el Municipio de Rio Blanco para explorar los lugares llamativos o de interés para la población, como punto de partida en la recolección de datos, destinando tiempo y disposición por parte de autoridades municipales y de la misma población como por los investigadores.
- En el municipio, para la promoción de valores culturales como patrimonio, realizar charlas, foros, exposiciones, debates, reuniones, talleres y presentaciones de videos y fotografías, acerca de la situación del medio ambiente, desarrollo económico, social y cultural y la importancia de cada uno de ellos como fuente de desarrollo, de esta manera se recolectará más información para agregar a la Infografía promocionando los recursos del municipio y sentando base de credibilidad.
- A través de Revistas culturales y medio ambientales, promocionar los lugares turísticos del municipio como fuente de economía y como punto de desarrollo social de Rio Blanco, por lo menos cada 15 días realizar esta actividad, además servirá para forjar e interiorizar la identidad cultural como pobladores, así mismo con ayuda de las autoridades municipales promover el rescate y preservación de los recursos naturales como patrimonio.

Otras propuestas

2. Proponer traje representativo del Municipio de Rio Blanco.
3. Impulsar el trabajo artesanal, como elemento fundamental de la economía municipal.

XI. Anexos

Anexo 1

Paisaje de Río Blanco (Fuente Izamar Orozco 2020)



Anexo 2 Primer Iglesia de Río Blanco (Así luce hoy).

Fuente Izamar Orozco 16-08- 2020



Anexo 3

Profe Carmen Obando.

(Narrador Oral)



Anexo 4

Parque Central de Río Blanco

Fuente Izamar Orozco 2020



Anexo 5

Monumento a La Virgen Nuestra Señora del Carmen

Fuente Izamar Orozco



Anexo 6

Estructura en el proceso evolutivo de la educación Río Blanco



Anexo 7

Párroco Domingo Pepe (Entrevistado)



Anexo 8

Monumento a Párroco Domingo Pepe



XX. Bibliografía

- (septiembre de 2019). Recuperado el 24 de Junio de 2020, de EcuRed:
https://www.ecured.cu/index.php?title=Especial:Citar&page=Rio_Blanco_%28Nicaragua%29&id=3538753
- Aristasur. (2020).
- Beserra, M. K. (2016).
- Bustamante, A. M. (2011). *Conservacion y conflictos socioambientales en la cuenca media alta del rio Cali*. Colombia.
- Castillo, S. G. (2019). Importancia de la hidrografia del cerro Musun . En S. G. Castillo, *Importancia de la hidrografia del cerro Musun* . Rio Blanco.
- Claudia Calero ,Maribel Rayo, Massiel del Socorro yBelkys Nohemy Serrano. (2014). *Propuesta ecoturistica para el desarrollo socioeconomico sostenible de la comarca el Martillo municipio de Rio Blanco*. Managua.
- DANE . (2020). Colombia.
- Definicion. (s.f.). Recuperado el 28 de noviembre de 2020, de <https://definicion.de/religion/>
- definicion .com.* (s.f.).
- Dialnet.* (2020). Recuperado el 18 de Noviembre de 2020
- Enciclopedia infantes.com.* (s.f.).
- Fuentes, M. B. (2015). *Autosuficiencia y seguridad alimentaria*. Managua.
- FUNDENIC.SOS. (Agosto de 2003). Recuperado el 24 de Junio de 2020, de <http://www.bio-nica.info/Biblioteca/FUNDENIC2003.pdf>
- Garzon, G. J. (2019). Mitos y leyendas de la ciudad de Rio Blanco. En G. J. Garzon, *Mitos y leyendas dela ciudad de Rio Blanco*. Rio Blanco.
- Gisell. (2014). *Geografia*.
- Ing Alejandro Arevalo, Lic Blar Tamayo y Lic Isabel Vallejos. (2017). *Estudio de factibilidad y diseño para el mejoramiento del camino empalme de Wana Wana San Pedro del Norte*. Rio Blanco.
- INSIVUMEH. (2012). Recuperado el 13 de noniembre de 2020, de <https://insivumeh.gob.gt/institucional/que-es-hidrologia/>

Instituto Nicaragense de turismo. (2020). *Nicaraguan tourism board*. Recuperado el 27 de junio de 2020, de <https://www.mapanicaragua.com/departamentos/municipio?id=210>

INTUR. (2020).

L, R. (2016). Recuperado el 26 de agosto de 2020

Lopez, L. I. (2019). Características educativas de la población urbana de Rio Blanco. En L. I. Lopez, *Características educativas de la población urbana de Rio Blanco*. Rio Blanco.

Marin Lopez, V. P. (octubre de 2010). Recuperado el 20 de junio de 2020, de file:///D:/2010_informe_diagnostico_conflictRioBlanco.pdf

Martinez. (2011). Recuperado el 26 de Agosto de 2020

Martinez y Rodriguez. (2008).

Mendoza, O. M. (2014). *Analisis de los factores que inciden en el inadecuado traslado de productos Managua-Rio Blanco*. Managua.

Merino, J. P. (2014).

ministerio de transporte e infraestructura. (2012). Managua, Nicaragua.

Ministerio del poder popular para la educacion . (2011). Venezuela.

Molina, S. A. (2016).

Morello, A. A. (2010). *Preservacion del patrimonio cultural desde un contexto ambiental*. El Salvador.

Morgan y Cogger. (1975).

Nicaragua, G. d. (2018). *Copyright*. Recuperado el 25 de Julio de 2020

NITLAPAN(Programa de servicios legales rurales). (2010). *Diagnostico participativo de la conflictividad en el municipio de Rio Blanco*. Rio Blanco.

NITLAPLAN. (2020).

OXFORD, D. d. (s.f.). *Que es una infografia*. Recuperado el 06 de noviembre de 2020, de <https://es.venngage.com/blog/que-es-una-infografia/>

Perez, B. y. (2007). Recuperado el 24 de octubre de 2020, de www.eumd.net

PoetalEducativo. (s.f.). Recuperado el 28 de 11 de 2020, de <https://www.portaleducativo.net/segundo-basico/783/Medios-de-transporte-y-comunicacion>

PortalEducativo. (s.f.). Recuperado el 28 de noviembre de 2020, de <https://www.portaleducativo.net/segundo-basico/783/Medios-de-transporte-y-comunicacion>

Raffino, M. E. (2020). Argentina.

Rodriguez, K. M. (2019). Cultura y tradiciones de los Rioblanquenses. En K. M. Rodriguez, *Cultura y tradiciones de los rioblanquenses*. Rio Blanco.

Sabino. (1996). Recuperado el 26 de agosto de 2020

SAGARPA. (2013-2016). Recuperado el 13 de noniembre de 2020, de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/287234/Utilidad_de_Fronte-ra_Agr_cola_en_Chiapas.pdf

Secretaria de infraestructura y servicios publicos . (2014). *Estudio de impacto ambiental CA11-El Florido*. Honduras .

Tamayo. (2004). Recuperado el 26 de Agosto de 2020

Tamayo. (2012). Recuperado el 26 de Agosto de 2020

UNESCO. (2001). *Declaracion sobre la diversidad cultural*.

UNESCO. (2003). *Patrimonio cultural y como fomentar la creatividad*.