



FACULTAD REGIONAL MULTIDICIPLINARIA

FAREM MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Para Optar al Título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil.

TEMA

Análisis del Proceso de Aprendizaje en la niñez Educación Inicial, municipios El Tuma – La Dalia y Rancho Grande, II semestre 2020

SUBTEMA

Literatura Infantil como Estrategia Metodológica en el Proceso de Aprendizaje de la Comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio El Tuma – La Dalia, II semestre 2020

AUTORAS

Br. Jasmina Lisseth Jarquín Altamirano

Br. Jesica Marina Cordero

Br. Josselin Griselda Araúz

TUTORA

MSc. Leydy María Cárdenas Castellón.

Matagalpa, enero 2021



FACULTAD REGIONAL MULTIDICIPLINARIA

FAREM MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Para Optar al Título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil.

TEMA

Análisis del Proceso de Aprendizaje en la niñez Educación Inicial, municipios El Tuma – La Dalia y Rancho Grande, II semestre 2020

SUBTEMA

Literatura Infantil como Estrategia Metodológica en el Proceso de Aprendizaje de la Comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio El Tuma – La Dalia, II semestre 2020

AUTORAS

Br. Jasmina Lisseth Jarquín Altamirano

Br. Jesica Marina Cordero

Br. Josselin Griselda Araúz

TUTORA

MSc. Leydy María Cárdenas Castellón.

Matagalpa, enero 2021

TEMA

Análisis del Proceso de Aprendizaje en la niñez Educación Inicial, municipio El Tuma – La Dalia Y Rancho Grande, II semestre 2020

SUBTEMA

Literatura Infantil como Estrategia Metodológica en el Proceso de Aprendizaje de la Comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio el Tuma – La Dalia, II semestre 2020

DEDICATORIA

Dedico este seminario de graduación primeramente a DIOS por haberme dado la vida brindándome salud, sabiduría para poder llegar hasta esta etapa de mi vida la cual es muy importante en mi formación.

Y de manera muy especial a esa gran mujer que estuvo conmigo acompañándome, animándome en todo el proceso brindándome todo su apoyo incondicional en todo momento quien con dedicación estuvo siempre a mi lado. Este seminario es dedicado a mi madre María del Carmen Altamirano gracias por estar conmigo en este momento tan importante y por apoyarme incondicionalmente en las buenas y malas siempre estás conmigo.

Br. Jarquín Altamirano Jasmina Lisseth

DEDICATORIA

Dedico mi seminario de graduación con todo mi amor y cariño a mi esposo por su sacrificio y esfuerzo por darme una carrera para nuestro futuro y por creer en mí capacidad siempre ha estado brindándome su comprensión cariño y amor.

A mi amado hijo Elwin por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos prepare un futuro mejor .

A mi amada madre quien con sus palabras de aliento no me dejaba de caer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

A mis compañeros y amigos presentes y pasados quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos y alegría y tristeza y a todas aquellas personas que durante estos cinco años estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

Gracias a todos.

Br. Cordero Jesica Marina

DEDICATORIA

Dedico este seminario de graduación primeramente a Dios por haberme dado la vida, brindándome salud y bendición para llegar hasta este momento tan importante de mi licenciatura por los triunfos y momentos difíciles de este proceso.

Y de manera muy especial a cada persona que estuvieron presente en todo mi proceso de educación, brindándome su apoyo incondicional en todo momento, que con dedicación y esmero me facilitaron lo que estuvo a su alcance: Este seminario es dedicado a mis abuelitos: Isabel López González y Emilio Arauz López, gracias por estar conmigo en mis tristezas y alegrías.

Dedicada a mi madre Sra. Corina Araúz González por siempre brindarme su apoyo de manera incondicional día a día en cada meta propuesta y lograda a través de mucho esfuerzo.

Br. Araúz Josselin Griselda

AGRADECIMIENTO

A DIOS primeramente por haberme permitido llegar a concluir esta etapa de mi formación.

A mis padres, Sra. María del Carmen Altamirano y Socorro Jarquín por siempre brindarme sus apoyos incondicionalmente día a día en esta meta propuesta y alcanzada a mis hermanas y mi hermano por impulsarme a seguir adelante cosechando más éxito en todos los ámbitos.

A Mi querida maestra y tutora de este proceso MSc. Leydy María Cárdenas Castellón quien con su paciencia y dedicación condujo a la elaboración de este trabajo de investigación hasta lograr su culminación.

De manera especial agradezco a los estudiantes de educación inicial del centro escolar San Miguel.

Br. Jarquín Altamirano Jasmina Lisseth

AGRADECIMIENTO

En el presente trabajo de seminario de graduación primeramente me gustaría agradecerle a Dios por la vida que me ha dado, por mantenerme con salud, por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hizo realidad mi sueño anhelado, por permitirme disfrutar cada momento de mi vida y guiarme por el camino que ha trazado para mí.

A mi esposo por ser el apoyo más grande durante mi educación universitaria ya que sin él no hubiera logrado mis metas y sueños, gracias por enseñarme a seguir aprendiendo todos los días sin importar la circunstancia y el tiempo.

A mí amado y apreciado hijo por ser uno de mis motores que me impulsa a ser mejor cada día para que siempre se sienta orgulloso de mí.

A mí madre le agradezco al estar siempre conmigo en mi mente y en mi corazón y acciones tú eres parte de este sueño que el día de hoy se hace realidad y que donde te encuentres sé que estarás muy orgullosa de ver la mujer que criaste y a la que diste vida.

A mi tutora MSc. Leydy María Cárdenas Castellón, a quien me gustaría expresar mis más profundos agradecimientos por hacer posible la realización de este estudio, además de agradecer su paciencia tiempo y dedicación que tuvo para que esto saliera de manera exitosa.

A mis maestros que compartieron conmigo sus conocimientos para convertirme en una profesional por su tiempo, dedicación y por su pasión por la actividad docente.

Br. Cordero Jesica Marina

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme llegar a concluir este proceso de formación, brindándome salud y fuerza para vencer todo obstáculo.

Dedicada a mi madre Sra. Corina Araúz González por siempre brindarme su apoyo de manera incondicional día a día en cada meta propuesta y lograda a través de mucho esfuerzo.

A mi hijo Farid Aarón Loza Araúz quien es la razón de mi vida y el motor que me impulsa a continuar adelante logrando mis éxitos en todos los ámbitos.

A mi querida maestra y tutora de este proceso MSc. Leydy María Cárdenas Castellón quién con su paciencia y dedicación condujo la elaboración de este trabajo investigativo hasta lograr su culminación.

De manera especial a los niños de multinivel preescolar San Miguel, quienes me permitieron recopilar información para la realización del estudio y a la educadora Betzayda Altamirano Bello quien con voluntad respondió las preguntas de la entrevista elaborada.

Br. Araúz Josselin Griselda

VALORACIÓN DE LA DOCENTE

Por este medio certifico que el seminario de graduación, cuyo tema general es: “Análisis del Proceso de Aprendizaje en la niñez de Educación Inicial, municipios El Tuma – La Dalia y Rancho Grande, II semestre 2020”, siendo el tema específico: **Literatura Infantil como Estrategia Metodológica en el Proceso de Aprendizaje de la Comunicación en la niñez, de multinivel, Preescolar San Miguel, municipio El Tuma - La Dalia, II semestre 2020.** Realizado por las bachilleras Jarquín Altamirano Jasmina Lisseth, carnet número 12721017, Cordero Jessica Marina carnet número 16720786 y Araúz Josselin Griselda número de carnet 16720687 como requisito para optar al título de licenciadas en Pedagogía con mención en Educación Infantil, el cual ha sido concluido satisfactoriamente.

El trabajo se enmarca en las líneas de investigación, referida a la solución de problemas en el Proceso de Aprendizaje en Educación Inicial.

Como tutora, considero que contiene los elementos científicos, técnicos y metodológicos necesarios para ser sometidos a defensa ante los honorables miembros del Comité Académico Evaluador designado, considerando el nivel de alcance en la investigación y las observaciones que ustedes tengan a bien, a fin de ser incorporadas de la suscrita.

Se extiende la presente en la ciudad de Matagalpa, República de Nicaragua, a los 25 días del mes de enero de año dos mil veintiuno.

MSc. Leydy María Cárdenas Castellón.

Docente Tutora
UNAN Managua - FAREM Matagalpa

RESUMEN

Esta investigación se realizó con el propósito analizar la literatura infantil como estrategia metodológica con el proceso de aprendizaje de la comunicación en la niñez, multinivel preescolar san miguel El Tuma La Dalia II semestre 2020, se hizo uso de elementos dentro del diseño metodológico, empleando métodos teóricos y empíricos , con una población de 22 niños y 1 maestra, los instrumentos utilizados 1 entrevista a la docente, 1 guía de observación a estudiantes ;los principales hallazgos que se discutieron fueron proceso de aprendizaje, estrategia metodológica, literatura infantil y comunicación. Algunas de las conclusiones fueron estas: se identificó que la docente aplica estas estrategias lectura de cuentos, rimas, cantos y adivinanzas con los niños se determinó que no existen factores que intervengan en el desarrollo de la literatura infantil.

Palabras claves: proceso de aprendizaje, literatura infantil, comunicación.

ABSTRACT

This research was carried out with the purpose of analyzing children's literature as a methodological strategy with the process of learning communication in childhood, multilevel preschool San Miguel El Tuma La Dalia II semester 2020, using elements within the methodological design, using methods theoretical and empirical, with a population of 22 children and 1 teacher, the instruments used 1 teacher interview, 1 student observation guide; the main findings that were discussed were the learning process, methodological strategy, children's literature and communication. Some of the conclusions were these: it was identified that the teacher applies these strategies to reading stories, rhymes, songs and riddles with the children, it was determined that there are no factors that intervene in the development of children's literature.

Keywords: learning process, children's literature, communication.

INDICE

I.	INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA.....	1
II.	JUSTIFICACIÓN	6
III.	OBJETIVOS.....	7
IV.	DESARROLLO DEL SUBTEMA.....	8
4.1	Proceso de Aprendizaje.....	8
4.1.2	Características.....	9
4.1.3	Etapas.....	10
4.1.4	Proceso de Aprendizaje en Educación Inicial	12
4.1.4.1	Importancia del Proceso de Aprendizaje de Educación Inicial	12
4.2	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	13
4.2.1	CLASIFICACIÓN.....	15
4.3.	Literatura Infantil	16
4.3.1.	Literatura Infantil como Estrategia Metodológica en el Proceso Aprendizaje.....	17
4.3.2.	CARACTERÍSTICAS.....	18
4.3.3.	TIPOS.....	19
4.3.4.	FACTORES QUE INCIDEN EN LA LITERATURA INFANTIL.....	24
4.3.5.	IMPORTANCIA DE LA LITERATURA INFANTIL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE EDUCACION INICIAL	27
4.4.	Comunicación	28
4.4.1.	TIPOS DE COMUNICACIÓN	29
4.4.2.	IMPORTANCIA	30
VI.	CONCLUSIONES.....	37
VI.	BIBLIOGRAFIA	38
	ANEXOS	

I. INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA

El presente trabajo de investigación aborda el tema general Análisis del proceso de aprendizaje en la niñez de educación inicial Municipio El Tuma La Dalia y Rancho Grande II semestre 2020. Partiendo de las generalidades se aborda como subtema Literatura Infantil como Estrategia Metodológica en el Proceso de Aprendizaje de la Comunicación en la niñez de multinivel preescolar, San Miguel, municipio El Tuma - La Dalia, II semestre 2020.

Tiene como objetivo Analizar la Literatura Infantil como Estrategia Metodológica en el Proceso de Aprendizaje de la Comunicación en la niñez del multinivel preescolar San Miguel, municipio El Tuma - La Dalia, II semestre 2020. La literatura infantil no se desarrolla en el preescolar debido a que la docente no valora la importancia de la literatura infantil siendo el principal factor que incide en la niñez.

En este trabajo se investigó definiciones, características, tipos, factores e importancia de la literatura infantil y la manera de aplicarla en el proceso de aprendizaje en educación inicial.

En relación a este trabajo de investigación se encontraron antecedentes tales como:

En Ecuador, Alejandro (2008) realizó tesis con el tema Cuentos infantiles con el objetivo de investigar la aplicación de los cuentos infantiles, la influencia en el desarrollo integral de los infantes donde concluye que los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

En Lima, Hurtado (2013) realizó una tesis con el tema: Características de la exposición verbal a niños de preescolar de la Región de Callaos, con el objetivo de identificar las características de la expresión verbal en los niños de preescolar de la Región de Callaos. Al concluir se manifiesta que sí se encontró diferencia porque está determinado por las etapas de adquisición del desarrollo del lenguaje oral, ya que van de acuerdo al tipo de gestión educativa.

En Ecuador, Guzmán (2013) realizó una tesis con el tema el cuento como estrategia metodológica. Con el objetivo de identificar el cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura. La conclusión evidencia que el nivel de conocimiento de los discentes infantiles es trascendente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

La investigación o enfoque cualitativos, son aquellas que utilizan la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.

En esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo porque tiene como objetivo descubrir las cualidades de dicho fenómeno.

Población se refiere al universo, conjunto o totalidad de elementos sobre lo que se investiga o hacen estudios. Muestra es una parte o subconjunto de elementos que se selecciona previamente de una población para realizar un estudio.

En relación a la población y muestra es de 22 niños y una educadora del preescolar San Miguel El Tuma - La Dalia.

La investigación teórica también denominada investigación especulativa es aquella que utiliza el pensamiento u operaciones mentales, imaginación, intuición, abstracción y deducción para crear modelos, explicaciones o teorías acerca de fenómenos no observado.

Según su aplicabilidad es teórica porque solo se le dará cumplimiento a cada uno de los objetivos planteados en el trabajo.

El estudio transversal se define como un tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población muestra o subconjunto predefinido.

La amplitud descriptiva se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando.

Según su amplitud responde a descriptiva, no experimental con carácter descriptivo.

El estudio transversal se define como un tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población muestra o subconjunto predefinido.

Según su profundidad es transversal porque se estudia una parte del proceso.

El paradigma interpretativo comprende que la realidad es dinámica y diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la practica social a la comprensión y significación.

Responde al paradigma interpretativo porque se interpreta cada parte de información recopilada.

El método deductivo consiste en extraer unas conclusiones base a una premisa o a una serie de proposiciones que se asumen como verdaderas.

La investigación responde al método deductivo.

Para la realización de la misma se hizo uso de técnicas e instrumentos como: Una entrevista a la maestra de educación inicial y guías de observación a los discentes del preescolar que el investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos y extraer información de ellos, formularios en papel, dispositivos mecánicos y electrónicos que se utilizan para recoger datos e información sobre un fenómeno determinado.

Procesamiento de la información elaboración de matriz de resultados y programa de Microsoft Word.

Las variables de estudios son:

- Proceso de aprendizajes
- Estrategias de aprendizaje
- Literatura infantil
- Comunicación.

La investigación está estructurada de la siguiente manera:

Introducción del tema y subtema: Esta constituye de manera general a los elementos básicos del problema.

Justificación: Fundamenta por qué y para qué del estudio de la investigación realizada y a quienes servirá dicha investigación.

Objetivos: En los cuales está reflejado el determinar lo que se quiere lograr en dicha investigación de estrategias de motora gruesa en la indagación con respecto a educación inicial.

Desarrollo del subtema, menciona las diferentes teorías que fundamenta la investigación, mismas que se utilizaron para los resultados de la misma problemática.

Las preguntas directrices que guían la investigación, concretando los objetivos.

En la investigación se aplicaron, técnicas e instrumentos de evaluación, mencionando: observaciones, entrevistas, análisis de resultados que se aplicaron a los actores involucrados que conforman a la comunidad educativa como: la docente y sus estudiantes.

Conclusiones: Las cuales están elaboradas de acuerdo a los objetivos específicos, dándole así salida también al objetivo general.

Anexos: Donde se refleja matriz categorial, instrumentos, fotografías entre otros.

Bibliografía: Referente a las diferentes fuentes bibliográficas.

II. JUSTIFICACIÓN

La literatura infantil es la dirigida hacia el lector más pequeño, es decir el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los niños porque estos lo pueden entender y disfrutar al igual que todos los otros libros.

Se eligió esta temática porque es muy pertinente para los padres de familia y docentes que trabajan con niños en los diferentes ámbitos como preescolares, centros de desarrollo infantil, organizaciones y aldeas.

Será de mucha importancia ya que refleja estrategias para un aprendizaje dinámico y creativo en el aula de la niñez; con la realización de este estudio se obtuvieron nuevos conocimientos y mejores para la formación docente.

Será de beneficio para las personas que atienden a niños de tres a cinco años, también servirá como fuente de consulta para profesionales, docentes, estudiantes y organizaciones que trabajan con los discentes del II ciclo a la vez para todos aquellos que estén interesados y quieran indagar sobre la temática expuesta ya que formara parte del acopio bibliográfico de la biblioteca de la UNAN FAREN Matagalpa.

III. OBJETIVOS

3.1 General

Analizar la literatura Infantil como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio el Tuma – La Dalia, II semestre 2020

3.2 Específicos

3.2.1 Determinar si la docente aplica la literatura Infantil como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio el Tuma – La Dalia, II semestre 2020

3.2.2 Identificar los factores que inciden en la literatura Infantil como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio el Tuma – La Dalia, II semestre 2020

3.2.3 Determinar la importancia de la literatura Infantil como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio el Tuma – La Dalia, II semestre 2020

3.2.4 Proponer actividades que contribuya al desarrollo de la literatura Infantil como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio el Tuma – La Dalia, II semestre 2020

IV. DESARROLLO DEL SUBTEMA

4.1 Proceso de Aprendizaje

Se define el aprendizaje como un proceso de cambio relativa mente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia el aprendizaje un sub producto del pensamiento aprendemos pensando. Freed (2005).

Se considera que cada persona desarrolla un proceso de aprendizajes diferentes de acuerdo a su capacidad cognitivas. Esto implica que la posibilidad de aprendizajes ya está determinada desde el nacimiento, desde cuestiones físicas como como es la alimenticias hasta asunto psicológicos como la estimulación existen muchos factores que inciden en la intervención del aprendizaje de un sujeto.

Es importante resaltar que no existe un único proceso de aprendizajes. A lo largo de la vida todo vamos desarrollando diferentes proceso de aprendizajes en la escuela en la universidad, en el trabajo, en los hogares con las familias es por eso que cada individuo aprende pensando.

Cabe destacar que el docente expresó que el proceso de aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores.

4.1.2 Características.

Plantea, Uruguay algunas características de acuerdo al proceso de aprendizaje. Díaz (2015)

El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimientos y un sujeto de dispuestos o conocerlo, motivado intrínseca y la intrínsecamente que participe activamente en la incorporación de experiencia.

Sin embargo, el aprendizaje no solo viene con el conocimiento, si no también debe involucrarse activamente en la experiencia del estudiante este se lleva a cabo cuando hay una forma de actividad mental o física.

A diferencia que el aprendizaje es obviamente más que una cuestión de exponer una idea o habilidad, un estudiante no aprende solamente porque se encuentra presente en un salón de clase si no porque un estudiante requiere experiencia en la misma.

Proceso de aprendizaje es propio de la pedagogía que es la disciplina que tiene como objeto de estudio la educación como fenómeno complejo y multi referencial lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le puedan ayudar a comprender lo que es la educación, como es el caso de la psicología y otras que aportan a la metodología pedagógica.

Por otra parte, las prácticas pedagógicas son un proceso de comunicación entre docentes y estudiantes destinados a producir aprendizajes a través de mensajes recíprocos en un medio dado. Definiéndose en un espacio social en el que se produce en encuentro del sistema educativo.

Así mismo la docente en expreso que la característica del proceso de aprendizaje son observaciones, adquisiciones de nuevos conocimientos, es formativo, se aprende mediante el uso de los sentidos.

4.1.3 Etapas

Existen cuatro etapas bien definidas que sirven para comprender que ocurre en un cerebro humano paso a paso. Morales (2018).

- **Competencia inconsciente**

Ante de aprender algo nuevo para nosotros, lo normal es que no seamos conscientes de no conocerlas, quizás por no haberlo necesitado hasta ese momento o bien porque aún no estábamos en condiciones de hacerlo. Para entender esta primera etapa del proceso de aprendizajes con un ejemplo cotidiano, pensemos en la primera vez que un niño pequeño se encuentra frente a un ordenador, un teléfono móvil, o cualquier otro dispositivo; ante de su descubrimientos sentía angustia por no saber usarlo, ya que no era consciente de su existencias y mucho menos de disfrute y beneficios que podrían brindarles.

- **Competencia consiente.**

Esta segunda etapa cobramos conciencia de nuestra falta de conocimientos. Por esta razón comenzamos a poner atención en los detalles que antes ignorábamos por completo, para intentar satisfacer estas nuevas necesidades que ha nacido en nosotros. Continuamos con el ejemplo anterior del niño cuando se enfrenta a su competencia en el uso de los dispositivos mencionados que decide superarse acercándose a ellos.

- **Competencia consiente**

Luego de muchas prácticas logramos desarrollar habilidades nuevas que nos permitas desenvolvemos con éxitos en este terreno que en un poco tiempo a tras desconocíamos. Junto con la incompetencia consientes, esta una de las dos etapas cruciales del proceso de aprendizajes.

- **Competencia inconsciente**

Se trata del punto en el cual hemos interiorizado los nuevos conocimientos y podemos usarlos si ser consiente de ellos. a diferencias de aprendizajes forzoso, típico de sistema educativo, que consiste de memorizar una serie de conceptos para superar un examen, alcanzamos la competencia inconsciente cuando hacemos de dicha parte de nosotros.

Estas etapas del proceso de aprendizajes son aspectos más fascinantes del aprendizaje porque lleva desde un punto absoluto las existencias de un concepto hasta otro. Podemos dominarlos y aplicarlos con destrezas en diversos campos. Esto nos pasas tanto a las personas como de igual forma a los animales.

Con respecto a las etapas la docente hizo mención de los diferentes tipos que existen como lo son 1: incompetencia, 2: inconsciente, 3: competencia consiente y competencia inconsciente. Esta respuesta lleva a evidenciar que la docente conoce acerca de las etapas del proceso de aprendizaje coincidiendo con lo que Morales afirma.

4.1.4 Proceso de Aprendizaje en Educación Inicial

El proceso de aprendizaje es individual, aunque se lleva a cabo en un entorno social por que el proceso abarca diversas acciones que tienden a la trasmisión de conocimientos y valores. Pérez (2013).

El proceso de aprendizaje es un procedimiento el cual nos permite transmitir, el aprendizaje de un niño es individual por que aprende jugando en un entorno social.

Cabe mencionar que la docente en la entrevista expreso que se define en enseñanza y proceso de aprendizaje todo lo relacionado con la recepción y la asimilación de los saberes transmitido.

Mientras que en la observación realizada se pudo evidenciar que en dicho centro escolar hay factores que intervienen al niño para no desarrollar la literatura infantil.

4.1.4.1 Importancia del Proceso de Aprendizaje de Educación Inicial

Pedagogía, teoría y métodos educativos el aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se ha ya desprovisto de medio de adaptación intelectuales y motores, después del componente voluntario adquiere mayor importancia por el aprender leer y aprender conceptos.

Es notable la gran importancia del aprendizaje en la vida de los niños ya que el aprendizaje esta desde que nacemos, muchas veces el niño descubre

aprendizaje por intuición, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver pequeños problemas.

Así, mismo el aprendizaje a lo largo de la vida le permite al niño el constante desarrollo de sus habilidades que puede necesitar a lo largo de la vida, el aprendizaje permitirá la formación de individuos responsables y autónomos.

Por otra parte, la maestra expresa que la importancia principal puede estar en la formación de individuos autónomos, responsables, críticos, ofreciendo lo mismo de acuerdo a las necesidades propias, donde la educación inicial brinda oportunidades de convivencia.

4.2 ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias metodológicas: Son un conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas que permitan la construcción del conocimiento escolar y particular.

Para enfrentar los desafíos por la mejora del aprendizaje se concibe prioritario que el individuo en especial el docente conozca y pueda usar una serie de herramientas o estrategias metodológicas que produzcan un indiscutible aprovechamiento de cada instancia propensa al desarrollo del estudiante, en el ámbito personal y colectivo. Requelime (2018)

Dichas estrategias metodológicas permiten identificar criterios principio y procedimientos que configura el camino al aprendizaje y la manera de actuar de los docentes, en correspondencia con el programa, la implementación y evaluación de la enseñanza y aprendizaje.

Estas se aplican con el fin de lograr mejores y mayores aprendizajes, revistiendo un plan que al ser llevado al ámbito de aprendizaje se transforma en un conjunto y procedimientos, generando a su vez diversos estilos de aprendizaje.

Riquelme (2018) señala la gran importancia que tiene la implementación de estrategias en los diferentes temas y contenidos a desarrollar en un ambiente educativo con niños y niñas capaces de aprender, a través de las diferentes actividades organizadas y planificadas que permitirán al estudiante la construcción del conocimiento escolar y particular y de esta manera poder desarrollarse en un ambiente estratégico y de esa manera podrán involucrarse a las diferentes actividades que favorecerán su aprendizaje, mediante las diferentes técnicas y estrategias que permitan a los niños desarrollar sus habilidades y destrezas, al responder a las diferentes acciones de un plan de estudio planificado tratando de lograr el propósito esperado con las diferentes estrategias metodológicas activas para el aprendizaje y la formación educativa de los niños y niñas.

Es necesario que las docentes de los centros educativos conozcan y puedan llevar a cabo la implementación de estrategias en un aula de clase para lograr los objetivos planteados para el desarrollo del conocimiento y aprendizaje del estudiante, por ejemplo la invocación a la creatividad, implementar actividades tales como: la dramatización o el juego con expresión verbal creada por los niños bien sean narraciones, poemas u obras teatrales en el desarrollo de contenidos que él o la docente planifica, para lograr los objetivos en un aula de clases con los niños y niñas logrando la adquisición de temas importantes a través del profesor que es el guía animador y orientador en un aula de estudio.

Al igual poder usar diferentes recursos o materiales que puedan servir como otra herramienta que facilite al niño comprender y entender y se le facilite

la retención de conocimiento y puedan ser útil y puedan ser como a la base principal en sus conocimientos y aprendizaje.

De igual forma la docente expresa en la entrevista que las estrategias metodológica son aquellas que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y principios que constituyan una secuencia ordenada.

4.2.1 CLASIFICACIÓN

- **Estrategias Socializadora:** Objetivos contenidos estilos del profesor ejemplos panel de expertos.
- **Estrategias Individualizadoras:** Pretende desarrollar la personalidad autoevaluación, incrementa la creatividad la solución de problemáticas y la responsabilidad personal. El profesor es el guía animador y orientador, el alumno es libre.
- **Estrategias de elaboración:** Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar.
- **Estrategias de organización:** Agrupan la información para que sea más fácil recordarla.
- **Estrategias de control de la comprensión:** Estas son las estrategias ligadas a la meta cognición implican permanecer consiente de lo que se está tratando de lograr, seguir las pistas de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Lagos (2015) Brinda diferentes estrategias de gran importancia en el ámbito educativo que serán de gran beneficio para involucrarnos con más interés al desarrollarnos en nuestro campo laboral que servirán como una guía facilitadora ,ya que estas estrategias se pueden tomar en cuenta para lograr el aprendizaje de los niños y niñas , tomando en cuenta el ambiente en que se desarrollan en la construcción de nuevos conocimientos a través de las diferentes estrategias metodológicas implementadas con los estudiantes.

4.3. Literatura Infantil

Según Cervera. La literatura infantil sería el conjunto de todas aquellas manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesan al niño.

Se dice que la literatura infantil es una asignatura muy esencial en la etapa preescolar en la cual los niños expresan sus emociones y sentimientos a través del dibujo.

Se evidencian en los niños que crean cuentos e historias a través de la observación de dibujos o ilustraciones que se le presentan en el aula de clase. La literatura infantil sería el conjunto de todas aquellas manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesan al niño.

En la actualidad se ha logrado ver la buena práctica e implementación de estrategias metodológicas para superar el nivel de aprendizaje de niños y niñas que presentan dificultades al aprender.

Se entiende que la literatura infantil sería un medio o una asignatura más para lograr la expresión oral, la imaginación y sentimientos de los niños y niñas

durante su desarrollo e involucramiento en el ámbito educativo a través de la implementación de la literatura infantil podemos lograr que los niños se integren positivamente durante el desarrollo de la clase.

Se ha aplicado una entrevista para recaudar un poco de información sobre qué es literatura infantil según la información brindada se logró adquirir que la literatura infantil es la que está dirigida al lector infantil es decir al conjunto de texto literario que la sociedad ha considerado apto para los más pequeños.

Dentro del contexto si se está aplicando la literatura infantil como un medio de adquisición de conocimientos y habilidades de los niños.

4.3.1. Literatura Infantil como Estrategia Metodológica en el Proceso Aprendizaje.

La literatura metodológica tiene la finalidad de optimizar la enseñanza de la literatura infantil como herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje, animan a los niños y niñas a desarrollar las destrezas de la literatura infantil.

El uso de la literatura infantil tiene muchos beneficios como una herramienta para la enseñanza, las historias proporcionan introducciones fáciles y creativas para un tema cualquiera, muchos libros para niños están disponible en la actualidad con el tema de la amistad, la socialización, la conversación o el juego. Bambini (2006)

Bambini (2006) Señala la importancia que tiene la literatura infantil a través de las diferentes estrategias metodológicas donde los niños y niñas pueden aumentar sus conocimientos, la comprensión oral y el vocabulario al igual también les favorece por qué a través de las diferentes estrategias ellos disfrutan con las historias y están motivados para aprender en clases.

Los niños y niñas desarrollan habilidades relevantes y sobre todo que hacer durante la interacción, por ejemplo, los niños pueden llegar hacer capaces de relacionarse con las emociones a través de las estrategias que podamos compartir con ellos al desarrollar diferentes temas de beneficios también pueden animar a los niños a prestar atención a sus propias acciones placenteras para los propios niños.

4.3.2. CARACTERÍSTICAS

La literatura infantil debe guardar ciertas características entre estas las siguientes Zambrana (2013)

Sencillas creadora y divertida que se adapte a su nivel de desarrollo intelectual emocional y social es decir con los temas en los cuales el niño debe estar íntimamente identificado por ejemplo de 0 a 3 años libros para manipular de 3 a 6 años pequeñas anécdotas correspondientes a experiencias vividas protagonistas que sean animales o niños en quien se puedan reconocer de 6 a 8 años cuentos de fantasías e imaginación.

Poética para ser disfrutada importa en ella la suavidad melódica, el ritmo la media voz o el arrullo.

De tal manera es la forma en que se puede expresar una persona a la hora de leerle un cuento a un niño.

Comunicación simbólica que a través del juego como medio ideal para fomentar vínculos afectivos.

Favorecer en el niño el desarrollo ético a través de la identificación con los personajes fantasiosos, eliminar tensiones y superar los miedos.

Con un mensaje positivo con claridad de principio y amplia validez moral. Que el niño deje fluir su imaginación la esfera imaginativa y la imaginación son a quien van dirigida la influencia de la obra literaria.

Es la capacidad que tiene el niño para representar en el pensamiento las imágenes de cosas hechos reales ejemplo leerles cuentos de formas constantes a los niños ya que estos llevan a los pequeños a un mundo diferente llenos de encantos y fantasías.

Acumulación de vocabulario escrita con riqueza léxica, un lenguaje sencillo, claro concreto fluido, adecuado, preciso para que aprendan la obra literal.

De acuerdo a la respuesta brindada por la maestra la literatura infantil se caracteriza por la claridad de los conceptos vertidos y no simplicidad de la obra.

Se puede decir que la literatura infantil comprende las siguientes características, creativas, sencillas, innovadoras la cual de esa manera se desarrolla y a los niños les parece muy divertido.

4.3.3. TIPOS

Señala tipos de literatura infantil. Zambrana (2013)

- **Género poético**

Adivinanza son acertijos que incitan al lector a descubrir una respuesta que puede estar contenida entre la misma composición.

Debe estar enfocada de acuerdo a los intereses que tenga el niño, debe tener un vocabulario claro y directo para que él lo entienda.

Ejemplo

Tiene pluma y no es gallo,

Tiene funda y no es colchón

¿Qué cosa seré? La almohada.

- **Poemas:**

Con obras generalmente escritas en versos tiene como finalidad expresar los sentimientos del ser humano, es común el uso de rimas

Ejemplo:

Doña primavera

De manos gloriosas

Has que por la vida

Derramemos rosas

- **Retahíla:**

Son divertidas y pequeñas coplas utilizadas para momentos específicas durante las actividades diarias de los niños.

De esta manera se hallan retahílas para encontrar objetos perdidos, para acostar los niños o para levantarlos

Ejemplo

Para los niños que no se quedan quietos en la mesa a la hora de la comida pueden ser: el que se balancea comiendo siempre sale perdiendo.

El que habla en la mesa tiene algo en la cabeza.

- **Rimas:**

Son pequeñas creaciones cuya finalidad fundamental es lograr un sonoro juego de palabras atractiva para niño.

Ejemplo:

Aserrín aserran

Los maderos de san juan

Piden queso piden pan

Vanegas (1993)

- **El género poético:**

Es de gran ayuda para captar la atención de los niños, también les brinda la oportunidad de desarrollar su imaginación a través de creaciones poéticas.

- **Género narrativo**

- **Cuento:**

Es una narración de un suceso, que puede ser real o imaginario.

Los cuentos sirven para que los niños conozcan más de su realidad, contribuye al mejoramiento de habilidades. es importante para un niño que aún no sabe leer, la persona que realiza la narración debe inspirar de manera que le agrade la lectura.

Es decir, la narración debe ser con exposición de gráficos modulación de la voz utilización de títeres o cuentos dramatizados los cuales captan más la atención del niño y facilita su comprensión.

Ejemplo

El lobo y el cordero

Trata de un lobo y un cordero que fueron a un río a beber agua para calmar su sed el lobo estaba bebiendo agua en la parte de arriba del río, mientras que el cordero bebía agua más abajo. El lobo buscando pretexto para atacar al cordero comienza a decir lo siguiente ¿Por qué me enturbias el agua mientras yo bebo?...

- **Fábula:**

Es una narración corta que involucra ámbitos reales como ficticios los personajes principales son animales que hablan, el relato deja una corta enseñanza o moraleja.

Ejemplo

El águila el cuervo y el pastor

Lanzándose desde una sima, un águila arrebató a un corderito la vio un cuervo y trató de imitar al águila, se lanzó sobre un carnero, pero con tal mal conocimiento en el arte que sus garras se enredaron en la lana y batiendo al máximo sus alas no logró soltarse.

Viendo el pastor lo que sucedía cogió al cuervo y cortando las puntas de sus alas se lo llevó a sus niños le preguntaron sus hijos acerca de qué clase de ave era aquella y les dijo.

Para mí solo es un cuervo, pero él se cree águila pon tu esfuerzo y dedicación en lo que realmente te estás preparando no en lo que no te corresponde.

Leyenda:

Son narraciones que guardan tradiciones historias que sobreviven con el paso del tiempo y explican acontecimientos de manera sobre natural y fantástica.

Muchas veces las leyendas son considerada como mitos por qué no se sabe si en realidad fueron ciertas o no, pero con llevan gran descendencia ya que han sido trasmitida de generación en generación.

- **Mitos:**

Es una narración que se refiere a muchos años atrás que hablan de seres mitológicos entre estos los que son dioses héroes semidioses o seres divinos parte de su historia es realidad como fantasía, es decir se involucran hechos de la naturaleza como fenómeno natural y a la vez algo mágico y sobre natural.

Ejemplo:

La llorona se trata de una mujer que perdió o mato a sus hijos convertida en un alma en pena , los busca desesperada por la noche sobre un rio pero asusta con su sobre acogedor llanto a quien la ve o la escucha .

- **Tradicición:**

Es una manifestación de carácter cultural de un pueblo, región o nación.

Las tradiciones nacen a partir de aconteciendo que han que dado en la memoria de los pueblos las tradiciones reflejan costumbres que son trasmitidas de generación en generación y ayudan a que la cultura se fortalezcan y en futuro no aparezcan.

Ejemplo:

Día de los difuntos la cual es recordada cada año con arreglos florales, arreglos de las tumbas.

Estos tipos de literatura infantil motivan a los niños a intervenir y a desarrollar su forma de expresión oral y escrita.

En la entrevista realizada según la educadora afirma que los tipos de literatura infantil son los libros ilustrados son ficción, fantasía, literatura tradicional, biografía, poesía y versos eficaz para el aprendizaje de los niños y niñas para desarrollar sus habilidades y actitudes que posee cada discentes al desarrollar literatura infantil que permite que los niños se involucran con alegría y puedan satisfacer sus necesidades educativas mediante su imaginación, su práctica en todo el proceso educativo.

4.3.4. FACTORES QUE INCIDEN EN LA LITERATURA INFANTIL

Colomer (2005) Señala factores de literatura infantil.

- **La adquisición de sistema de símbolo:**

Los libros permiten entender que las imágenes y las palabras son representaciones del mundo. Los niños no solo interpretan los símbolos que hay en las páginas de los libros, sino que son capaces de inferir información y realizan juicios de valor sobre las cosas: por ejemplo, lo bello, lo feo, lo peligroso y lo extraordinario etc.

- **Desarrollo de la conciencia narrativa**

Desde corta edad los niños poseen conocimientos sobre la narración de historias o cuentos por parte de los adultos que están a su alrededor. Se incluyen aquí expectativas sobre la conducta de los personajes, quiénes ocupan un lugar importante dentro del mundo de los niños ya que ellos pueden representar parte de lo vivido por ellos, por ejemplo: personajes de la fábula que viven situaciones que pueden llegar a ser duras afectivamente y causan algún impacto en la vida del niño.

- **La ampliación de la experiencia**

Los niños reciben la historia como una representación del mundo tal como es. Cuando son pequeños prefieren libros sobre un mundo conocido y con acción experimentada por ellos, a medida que avanza la edad prefieren textos más excitantes y con acción desconocida ampliando más sus fantasías y sus aventuras.

Escobar (1982) Señala que existen varios factores que influyen en los trastornos de lectura y escritura los cuales organizo en 3 áreas.

Físico: la inhabilidad para la lectura y escritura en secuencia de la falta de una función en la denominación del cerebro también se han estudiado las deficiencias visuales y auditivas como factores.

Se refiere a los niños que tienen dificultad para la lectura, dependiendo de problemas en el cerebro como deficiencia el niño no ve ni escucha bien.

En los preescolares los niños que padecen de estrabismo no pueden leer ni mantienen la concentración debido al factor ante mencionado.

Ambientales: el fracaso de los niños en la lectura y escritura se debe ante todo a una enseñanza incorrecta la instrucción inadecuada proveniente en parte por la utilización de métodos inadecuados.

Los niños presentan fracaso en la lectura cuando en los hogares no se les presentan lecturas ilustradas o infantiles.

El niño a la hora de leer en el centro escolar pide lo que se le da en el hogar siendo incorrecto la lectura porque A veces se le presentan ilustraciones no infantiles.

Psicológico: una memoria visual pobre a inteligencia y los desordene de lenguaje están asociado con una lectura y escritura pobre.

Se refiere a los niños de memoria a corto plazo y que desarrollan otras inteligencias menos y que desarrollan otras inteligencias menos la de lectura porque le falta habilidad en el lenguaje.

En clase de niño se evidencia esto cuando los niños algún cuento y más de un niño no participa en la creación por que desea estar haciendo otra cosa que no sea lectura.

La formación profesional: de los educadores es el factor más importante para crear un contexto de enseñanza que haga de los libros un juguete preferido desde los primeros años de vida para los niños y niñas.

Se dice que la formación docente es importante porque es donde se obtienen diferentes estrategias para brindarle lectura al niño todo depende de su creatividad para que los niños se enamoren de los libros.

Actualmente a los niños no les gusta es cuchar lectura infantiles debido a la falta de creatividad del docente que no presentan estrategias a la hora de leerles.

- En cambio la maestra expreso que los factores que inciden son: lingüísticos, estilísticos, y culturales.

Durante la observación se puede constatar que no existen factores que intervienen en el desarrollo de la literatura infantil por que se evidencian libros de cuento en aula los niños los manipulan.

De cualquier manera en la actualidad existen aulas de clases en las cuales no se disponen de libros de cuentos y láminas ilustradas.

4.3.5. IMPORTANCIA DE LA LITERATURA INFANTIL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE EDUCACION INICIAL

La literatura infantil es muy importante porque contribuye al desarrollo social y cognitivo del niño desde pequeño. Ponce (2005)

Es muy necesaria la literatura infantil en la vida del niño ya que es una etapa donde el niño suele tener fantasía y la realidad los niños están abiertos al mundo y lo maravilloso que se puede observar en él.

Algo semejante ocurre con respuesta de la docente a la cual respondió que es muy importante ya que por medio de ella se contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño.

Lo mismo se evidencio en la observación porque la maestra aplica la literatura infantil.

Así mismo se puede destacar la importancia actualmente en la práctica día a día en la actividad que se realizan en los preescolares.

4.4. Comunicación

De acuerdo con H. Andrade (2005) la comunicación es la acción consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas. Andrades (2005)

El autor Andrade 2005 a borda que la comunicación logra una buena estabilidad en el desarrollo de las relaciones de sus integrantes, a través de las transmisiones de informaciones y de la buena comunicación ya que es la clave Para estrechar y mantener una buena relación sana entre la familia y la sociedad que nos rodea ya que a través de una buena comunicación se traduce en confianza y por ende desarrollará un vínculo familiar mucho más fuerte.

A través de la comunicación podemos o nos transmite intercambiar información y establecer un tipo de relación social ejemplos: cuando tú diálogos con tus amigos, incluso si lo haces con tú mascota, te estás comunicando, de esa manera podemos crear un vínculo de relación con niños y niñas en un centro educativo para que ellos puedan entendernos lo que realmente le queremos expresar a través de nuestra comunicación con ellos y con la sociedad.

De la misma forma la docente expresa que la comunicación es una conversación entre dos o más personajes, donde el emisor elabora y envía al receptor a través de un canal.

Mediante la observación la docente demuestra buena comunicación con los niños y madres de familia.

Cabe destacar que hoy en día en las instituciones, centros de trabajo u organizaciones la comunicación se practica mucho por lo que es uno de los aspectos principales para el desempeño diario y mejora la práctica de valores.

4.4.1. TIPOS DE COMUNICACIÓN

De acuerdo con Herederos (2004) existen dos tipos pues de las palabras o el lenguaje pueden ser expresado de manera hablada o escrita:

Comunicación Oral: Se realiza a través signos orales o palabras habladas, los gritos, el llanto o la risa también son comunicaciones orales.

Comunicación escrita: Se realiza a través de códigos escritos.

Según Heredero (2004) la comunicación oral se establece entre dos o más personas tienen como medio de interacción y transmisión el habla y como código un idioma con el fin de intercambiar las ideas con los demás la cual se transmite un mensaje que puede o beneficia su desarrollo personal y social a través de la comunicación.

Esta comunicación escrita se puede llevar a cabo a través del teléfono, chats interactivo y videos conferenciales por ejemplo una conversación personal entre dos personas, hablar por teléfono la forma de diálogo es similar a la conversación personal, estos medios pueden incluir tanto mensajes visuales como auditivos.

La comunicación escrita: Se realiza a través de la escritura donde podemos expresarnos y crear un vínculo de relación a través de un escrito a diferencia de la oral, no está

Sometida al espacio ni al tiempo y puede que nunca se de esta comunicación, la interacción entre el emisor y el receptor no es inmediata e

incluso puede llegar a no producirse, a un que aquellos escritos perdure eternamente.

La comunicación escrita se da por ejemplo al Leer un libro, Redactar un ensayo bien sea para una tarea o para expresar nuestros pensamientos en forma clara y escueta, enviar un fax, realmente en desuso y bastante. Enviar un correo electrónico, redactar una carta, realizar un informe.

Ahora bien, a través de la entrevista aplicada la maestra respondió que los tipos de comunicación son dos oral y escrito.

En función a la observación realizada la docente práctica los tipos de comunicación antes mencionados.

Por otra parte, son los únicos y principales a tomar en cuenta en diferentes diálogos o conversación que se tenga que realizar.

4.4.2. IMPORTANCIA

La comunicación es de gran importancia porque nos permite una estrecha relación con el mundo y la realidad en que vivimos constituyendo un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y consecuentemente para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades a que puede expresarse oralmente y en forma escrita. Bruner (2003)

Se dice que la comunicación es muy importante porque a través de ella se contactan a otras personas del alrededor y se puede realizar de diferentes tipos verbal, escrita, oral y gestual.

Similarmente la docente dice que es importante la comunicación porque es lo fundamental en todas las relaciones humanas, es una herramienta esencial para fomentar la productividad y mantener las relaciones laborales.

También en la observación realizada la docente siempre adecua su vocabulario cuando se comunica con los niños y ellos entre compañeros de clases.

Cabe destacar que existe una buena comunicación en los diferentes ámbitos de trabajo por la responsabilidad que se debe cumplir,

V. PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Cómo aplica la docente la literatura Infantil como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio el Tuma – La Dalia, II semestre 2020?
2. ¿Cuáles son los factores que inciden en la literatura Infantil como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio el Tuma – La Dalia, II semestre 2020?
3. ¿Qué importancia tiene la literatura Infantil como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio el Tuma – La Dalia, II semestre 2020?
4. ¿Qué actividades contribuyen al desarrollo de la literatura Infantil como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio el Tuma – La Dalia, semestre 2020?

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Propuesta de actividades como estrategia metodológica para desarrollo de la literatura Infantil en el proceso de aprendizaje de la comunicación

Es de gran importancia poder mostrarle a los docentes, tutores o padres de familia y educadoras sobre todo a los niños y niñas, la importancia que tiene la implementación de la literatura infantil, ya que se considera una de las mejores estrategias que promueven mayores y mejores resultados en el aprendizaje de los discentes.

Por esta razón la práctica de la literatura infantil es el arte o el medio potencialmente creativo, donde el niño logra demostrar sus habilidades y actividades a través de la literatura infantil.

Cada una de estas estrategias metodológicas que se implementaran para mejorar la literatura infantil dará un realce cambio en todo el proceso educativo.

Estas actividades se pueden aplicar en todo el año tomando en cuenta los diferente contenidos a implementar con los individuos la idea de esta estrategia a aplicar es generar un espacio al niño para que él pueda desarrollarse aprender y convivir , evidenciando que los niños son una esponja fácil de absorber a través de las diferente estrategias que se implemente durante el proceso educativo para desarrollar en ello la literatura infantil, permitiendo que el niño o niña fomente el desarrollo cognitivo , ejerciendo su libertad, desarrollen su capacidad de imaginación ,su capacidad de pensar de entretenerse y a mejorar su expresión oral y escrita.

Se proponen las siguientes actividades para desarrollar la literatura infantil con los niños.

1. Telaraña

2. El nombre kilométrico
3. Gesto paranoico
4. Buscando pareja
5. carta al tío de américa

1. TELARAÑA

MATERIALES:

Una bola de estambre u ovillo de lana para lanzar.

DESARROLLO:

Todas las personas formaran un circulo, luego se seleccionara alguna persona al azar y ella tomara el principio del estambre u ovillo de lana y lanzara el resto de estambre a algún participante que el elija pero antes de lanzarlo deberá decir su nombre, pasatiempos, intereses esto dependerá de las características que se utilizaran en la presentación al lanzarlo el otro participante debe repetir la presentación de su compañero y la propia y lanzar el estambre, quedándose también con una parte de él hasta llegar al último participante y lograr formar una telaraña el dirigente o moderador tomara la decisión de deshacerla siguiendo el mismo desarrollo pero ahora mencionaran los participantes otro dato como algo positivo sobre la persona a la que le regresara el extremo del estambre y así se continua hasta llegar a la primera persona que tiene el inicio del estambre.

2. EL NOMBRE KILOMÉTRICO

Sentados en círculo, un componente del grupo comienza diciendo su nombre (o como quiere que le llamen). El siguiente a su izquierda (siguiendo el movimiento de las agujas del reloj) debe decir:

1. El nombre de su compañero anterior
2. Su propio nombre. El tercer componente, por orden, dirá el nombre del primero, del segundo y el suyo. Y así, sucesivamente, hasta llegar al monitor o educador que será el último y el encargado de repetir todos los nombres seguidos. Ejemplo: Yo soy Luis... Él es Luis, yo soy Juan... Luis, Juan y yo Elena... Luis, Juan, Elena y Víctor...

EVALUACIÓN: Para comprobar la eficacia del juego hay dos opciones: Volver a jugar empezando por otro punto distinto a la inicial. Probar otro juego distinto de presentación

3. GESTO PARANOICO

Hay que respetar el orden. Debemos repetir el nombre y gesto de todos los anteriores y añadir el nuestro. Tenemos que intentar no repetir y ser originales. Se colocan en círculo, con cierta separación unos de otros y a ser posible, de pie. El primero dice su nombre y hace un gesto y el siguiente debe repetirlos ambos y añadir su nombre y su gesto. El tercero repetirá el nombre y gesto de los dos anteriores y añadirá el suyo.

EVALUACIÓN: Bastará con que se vayan repitiendo los nombres y gestos, aunque sea con ayuda de los compañeros **VARIANTE** Todo el grupo en círculo. Una persona comienza diciendo su nombre acompañado de un gesto, saltos, saludo, baile, etc. y todos lo repiten, así sucesivamente hasta que todos han dicho su nombre con su gesto y todo el grupo lo ha ido repitiendo. La variante la envía M^a Carmen del Barrio y le llama "repetimos gestos". Otra variante es "me pica".

4. BUSCANDO PAREJA

MATERIAL:

Objetos diferentes (caramelos de colores, figuras geométricas de diferentes formas...)

DESARROLLO:

Cada persona va a coger un objeto de la bolsa sin mirar y no se puede cambiar. El animador introduce en una bolsa o caja una serie de parejas de objetos, por ejemplo, caramelos de diferentes colores. Va pasando la caja por todo el grupo para que cada persona coja una pieza sin mirar. Cada persona tiene que buscar a su pareja, por ejemplo, los que ha elegido el caramelo de color rojo, se sientan juntos y hablan entre ellos diciendo el nombre, sus aficiones, que le gusta hacer en su tiempo libre. Se indica al grupo que han de estar muy atentos a lo que les diga el compañero ya que luego ellos tendrán que presentarlo al resto del grupo.

Cada miembro de la pareja presenta después a la persona con la que ha estado hablando al resto del grupo.

5. CARTA AL TÍO DE AMÉRICA

Se hace la siguiente presentación a los participantes: "Un tío vuestro marchó a América antes de que vosotros naciéis, y vuelve ahora. No le conocéis, así que ¿cómo os reconocerá cuando salgáis a recibirle al aeropuerto? Vais a escribirle una carta dándole una descripción de vuestra personalidad de modo que él pueda reconoceros. Ahora bien, no vale.

Indicar la ropa que llevaréis, ni el color de vuestro pelo, ni el de vuestros ojos, ni la altura, ni el peso, ni el nombre. Tiene que ser una carta más personal: tus aficiones, lo que haces, lo que te preocupa, los problemas que tienes, qué piensas de las cosas, cómo te diviertes, lo que te gusta y lo que no te gusta, etc." Una vez hecha la explicación, se dan 20-30 minutos para escribirla. Se recogen todas las cartas y a cada uno se le da una que no sea la suya. Cada uno lee en voz alta la carta que le ha correspondido, y tiene que adivinar a qué persona del grupo corresponde. Pueden dársele dos oportunidades. Si no lo adivina, otro cualquiera del grupo, si cree saberlo, puede intervenir. Tras adivinar a quién corresponde, se pregunta qué datos son los que le han dado la pista o los que nos han despistado.

V. CONCLUSIONES

De acuerdo a la investigación realizada acerca literatura infantil como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la comunicación en la niñez de multinivel, preescolar San Miguel, El Tuma –La Dalia, II semestre 2020 se llegó a las siguientes conclusiones.

1. Las estrategias de literatura infantil que implementa la docente son: lectura de cuentos rima, cantos, y adivinanza con los niños.
2. Se logró identificar que no existen los factores que detengan a los niños para desarrollar la literatura infantil.
3. La literatura infantil es muy importante porque brinda actividades para un aprendizaje dinámico y activo en los niños.
4. Se proponen las siguientes actividades para desarrollar la literatura infantil con los niños.

1. Telaraña
2. El nombre kilométrico
3. Gesto paranoico
4. Buscando pareja
5. Carta al tío de américa

VI. BIBLIOGRAFIA

andrades, H. (2005). *google academico*.

bombini. (2006). *ecured*.

Brunes. (2003). *google academico*.

colomer. (2005). *tesis*. Recuperado el 2019

DIAZ. (2015). *uruguay*.

Escobar. (1982). *shildeshare*. Recuperado el 2019

freed. (2005). *ecured*. Obtenido de pedagogia teoria y metodolo educativo(sf)

herederos, c. p. (2004). *google academico*.

lagos, f. c. (2015). *ecured*.

morales. (2018). *etapas*. competencias.

perez, j. (2013). *ecured*. Recuperado el 2015, de ecured

perez, j. (2013). *ecured*. Obtenido de actualizado por ana gardey 2015

ponce. (2005). Recuperado el 2019

riquelime, m. (26 de febrero de 2018). *ecured*.

zanbrana, d. (2013). *tesis de literatura infantil*. Recuperado el marzo de 2019

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz Categorial



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

categoria	Subcategoría	Indicador
Proceso de Aprendizaje	Estrategias Metodológicas	Definición
		Clasificación
		Importancia
	Literatura Infantil	Definición
		Característica
		Tipos
		Factores
		Importancia
		Literatura infantil como estrategia metodológica
	Comunicación	Definición
		Tipos
		Importancia

ANEXO 2



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Entrevista dirigida a docente

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA FAREM - MATAGALPA

Estimada docente de educación inicial la entrevista tiene como objetivo:

Analizar la Literatura Infantil como Estrategia Metodológica en el Proceso de Aprendizaje de la Comunicación en la niñez, de multinivel, preescolar San Miguel, municipio el Tuma – La Dalia, II semestre 2020

De antemano agradecemos su valiosa colaboración al respecto está entrevista. La cual será utilizada única y exclusivamente para la elaboración de nuestro trabajo de seminario de graduación.

1. ¿Qué entiende por proceso de aprendizaje?

2. ¿Cuáles son las características del proceso de aprendizaje?

3. ¿Cuáles son las etapas del proceso de aprendizaje?

4. ¿Cómo define el proceso de aprendizaje en educación inicial?

5. ¿Qué importancia tiene el proceso de aprendizaje en educación inicial?

6. ¿Defina que son las estrategias metodológicas?

7. ¿Cómo se clasifican las estrategias metodológicas?

8. ¿Qué importancia tienen las estrategias metodológicas?

9. ¿Qué es para usted literatura infantil?

10. ¿Cuáles son los tipos de literatura infantil?

11. ¿Qué tipo de literatura infantil aplica?

12. ¿Cómo aplica la literatura infantil?

13. ¿Cómo se caracteriza la literatura infantil?

14. ¿Qué factores inciden en la literatura infantil?

15. ¿Qué importancia tiene la literatura?

16. ¿Qué es comunicación?

17. ¿Cuáles son los tipos de comunicación?

18. ¿Cuál es la importancia de la comunicación?

ANEXO 3

Observación dirigida a docente



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM MATAGALPA

La siguiente hoja de observación tiene como objetivo Analizar la literatura infantil como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la comunicación en la niñez de multinivel preescolar San Miguel, municipio El Tuma - La Dalia, II semestre 2020.

Fecha: _____

NO	CRITERIOS	SI	NO	AVECES
1	Aplica la docente la literatura infantil con los niños.			
2	Se evidencian libros de cuentos en el aula de la maestra.			
3	Permite la docente a los niños compartir diferente literatura			
4	Se evidencian factores que detienen al niño para no desarrollar la literatura infantil.			
5	Aplica la docente el cuento o desarrolla el cuento con los niños para desarrollar la literatura infantil.			
6	A la hora de leerle a los niños ase uso de materiales adecuado para desarrollar la literatura infantil.			
7	A la hora de recibir y despedir a los niños se evidencia buena comunicación con los padres de familia			
8	Practica la docente los diferentes tipos de comunicación.			
9	Utiliza un lenguaje científico y claro a la hora de leerles poesías a los niños.			
10	Adecua su vocabulario cuando se comunica con los niños.			
11	Adecua la docente el vocabulario de acuerdo a la literatura que aplica.			
12	La docente tiene dominio de grupo cuándo aplica la literatura infantil.			
13	Utiliza la educadora estrategias para aplicar la literatura infantil.			

ANEXO 4

Observación dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM MATAGALPA

La presente guía de observación tiene como objetivo analizar la literatura infantil como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la comunicación de la niñez de multinivel preescolar San Miguel, municipio el Tuma – La Dalia, II semestre 2020.

Fecha: _____

No	Criterios	SI	NO	AVECES
1	Se integran los niños en el desarrollo de estrategias metodológicas.			
2	Se evidencia aprendizaje en el niño con las actividades de literatura infantil.			
3	Aprecian los niños las actividades que realiza la docente de literatura infantil.			
4	Manipulan los niños libros de cuentos.			
5	Los niños comparten poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, para desarrollar la literatura infantil en el salón de clase.			
6	Se integran los niños en la dramatización de poesías y cuentos.			
7	Comunican los niños las actividades que no le gustan.			
8	Los niños tienen buena comunicación afectiva con la docente.			
9	Comunican los niños las poesías que más le gustan.			

	Los niños se comunican entre compañeros.			
10	Se evidencian actividades que realiza el niño para desarrollar la literatura infantil en el aula de clase.			
11	Demuestran entusiasmo los niños a la hora de aplicar la literatura infantil.			

ANEXO 5

MATRIZ DE RESULTADO ENTREVISTA A DOCENTE

NO	CRITERIO	DOCENTE
1	¿Qué entiende por proceso de aprendizaje?	Es el proceso a través del cual se modifican y adquieren sus habilidades, destrezas, conocimiento conductas y valores.
2	¿Cuáles son las características del proceso de aprendizaje?	Son: observación, adquisición de nuevos conocimientos, es formativo se aprende mediante el uso de los sentidos.
3	¿Cuáles son las etapas del proceso de aprendizaje?	Son: incompetencia, inconsciente, incompetencia consciente, competencia consciente.
4	¿Cómo define el proceso de aprendizaje en educación inicial?	Se define en enseñanza y proceso de aprendizaje todo lo relacionado con la recepción y la asimilación de los saberes transmitidos.
5	¿Qué importancia tiene el proceso de aprendizaje en educación inicial?	La importancia principal puede estar en la formación, de individuos autónomos, responsables, críticos ofreciendo lo mismo de acuerdo a las necesidades propias, donde la educación inicial brinda oportunidades de convivencia.
6	¿Defina que son las estrategias metodológicas?	Son todas aquellas que permiten identificar principios criterios a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada.

7	¿Cómo se clasifican las estrategias metodológicas?	Se clasifica: aprendizaje integrado de los contenidos, aprendizaje basado en problema. Estudio de casos.
8	¿Qué importancia tienen las estrategias metodológicas?	Este radica en generar aprendizaje a los estudiantes a través de procedimiento y habilidades y situaciones que presentan y facilitar al docente la enseñanza.
9	¿Qué es para usted literatura infantil?	Es la literatura dirigida hacia el lector infantil, es decir el conjunto de texto literarios que la sociedad ha considerado apto para los más pequeños
10	¿Cuáles son los tipos de literatura infantil?	Los libros ilustrados, ficción (fantasía) literatura tradicional, biografía, poesía y versos.
11	¿Qué tipo de literatura aplica?	Los libros ilustrado poesía y verso.
12	¿Cómo aplica la literatura infantil?	En emocional y cognitivo
13	¿Cómo se caracteriza la literatura infantil?	Por la claridad de los conceptos vertidos y no simplicidad de la obra
14	¿Qué factores inciden en la literatura infantil?	Factores lingüísticos, estilístico y culturales
15	¿Qué importancia tiene la literatura infantil?	Es muy importante ya que por medio de ella se contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño (a)
16	¿Qué es comunicación?	La comunicación es una conversación entre dos o más personajes donde el emisor elabora y envía al receptor a través de un canal

17	¿Cuáles son los tipos de comunicación?	Oral y escrita
18	¿Cuál es la importancia de la comunicación?	Es importante por qué es lo fundamental en todas las relaciones humanas. Es una herramienta esencial para fomentar la productividad y mantener las relaciones laborales.

ANEXO 6

MATRIZ DE RESULTADO DE OBSERVACION A DOCENTE

NO	CRITERO	VISITAS					TOTAL			TOTAL		
		1	2	3	4	5	SI	NO	AVECES	SI %	NO %	AVECES
1	Aplica la docente la literatura infantil con los niños.	SI	AV	SI	SI	AV	3	0	2	60%	0%	40%
2	Se evidencian libros de cuentos en el aula de la maestra.	SI	SI	SI	NO	NO	3	2	0	60%	40%	0%
3	Permite la docente a los niños compartir diferente literatura	SI	SI	SI	SI	SI	5	0	0	100%	0%	0%
4	Se evidencian factores que detienen al niño para no desarrollar la literatura infantil.	AV	AV	NO	NO	AV	0	2	3	0%	40%	60%
5	Aplica la docente el cuento o desarrolla el cuento con los niños para desarrollar la literatura infantil.	SI	SI	SI	AV	AV	3	0	2	60%	0%	40%
6	A la hora de leerle a los niños ase uso de materiales adecuado para desarrollar la literatura infantil.	SI	SI	SI	NO	AV	3	1	1	60%	20%	20%

7	A la hora de recibir y despedir a los niños se evidencia buena comunicación con los padres de familia	SI	AV	SI	SI	AV	3	0	2	60%	0%	40%
8	Practica la docente los diferentes tipos de comunicación.	AV	SI	SI	SI	AV	3	0	2	60%	0%	40%
9	Utiliza un lenguaje científico y claro a la hora de leerles poesías a los niños.	SI	SI	SI	AV	NO	3	1	1	60%	20%	20%
10	Adecua su vocabulario cuando se comunica con los niños.	SI	SI	SI	SI	SI	5	0	0	100%	0%	0%
11	Adecua la docente el vocabulario de acuerdo a la literatura que aplica.	SI	SI	SI	NO	AV	3	1	1	60%	20%	20%
12	La docente tiene dominio de grupo cuándo aplica la literatura infantil.	AV	AV	SI	AV	NO	1	1	3	20%	20%	60%
13	Utiliza la educadora estrategias para aplicar la literatura infantil.	SI	SI	SI	AV	SI	4	0	1	80%	0%	20%

ANEXO 7

MATRIZ DE RESULTADOS DE OBSERVACIÓN DE ESTUDIANTES

NO	CRITERIOS	VISITAS					TOTAL			TOTAL		
		1	2	3	4	5	SI	NO	AVECES	SI %	NO %	AVECES
1	Se integran los niños en el desarrollo de estrategias metodológicas.	SI	SI	SI	SI	AV	4	0	1	80%	0%	20%
2	Se evidencia aprendizaje en el niño con las actividades de literatura infantil.	SI	AV	SI	AV	NO	2	1	2	40%	20%	40%
3	Aprecian los niños las actividades que realiza la docente de literatura infantil.	SI	SI	SI	AV	AV	3	0	2	60%	0%	40%
4	Manipulan los niños libros de cuentos.	SI	AV	SI	NO	NO	2	2	1	40%	40%	20%
5	Los niños comparten poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, para desarrollar la literatura infantil en el salón de clase.	AV	SI	NO	SI	AV	2	1	2	40%	20%	40%
6	Se integran los niños en la dramatización de poesías y cuentos.	AV	AV	AV	AV	AV	0	0	5	0%	0%	100%

7	Comunican los niños las actividades que no le gustan.	AV	SI	AV	SI	SI	3	0	2	60%	0%	40%
8	Los niños tienen buena comunicación afectiva con la docente.	SI	SI	SI	SI	SI	5	0	0	100%	0%	0%
9	Comunican los niños las poesías que más le gustan.	SI	SI	SI	AV	SI	4	0	1	80%	0%	20%
10	Los niños se comunican entre compañeros.	SI	SI	SI	SI	SI	5	0	0	100%	0%	0%
11	Se evidencian actividades que realiza el niño para desarrollar la literatura infantil en el aula de clase.	AV	SI	AV	AV	NO	1	1	3	20%	20%	60%