



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACION

Para optar al título de Licenciados en Pedagogía con mención en Educación Infantil.

Tema

Análisis del Proceso de Aprendizaje en la niñez Educación Inicial, municipio Mulukukú, II semestre 2020

Sub Tema:

Estrategias metodológicas de motricidad fina en el proceso de aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.

Autores:

Br. Ada Rudy Salgado Mendoza.
Br. Elmer Josué Gurdian Rodríguez.
Br. Jorleny María Weimar Manzanares.

Docente Tutora:

MSc. Leydy María Cárdenas Castellón.

Matagalpa, Febrero 2021



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACION

Para optar al título de Licenciados en Pedagogía con mención en Educación Infantil.

Tema

Análisis del Proceso de Aprendizaje en la niñez Educación Inicial, municipio Mulukukú, II semestre 2020

Sub Tema:

Estrategias metodológicas de motricidad fina en el proceso de aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.

Autores:

Br. Ada Rudy Salgado Mendoza.
Br. Elmer Josué Gurdian Rodríguez.
Br. Jorleny María Weimar Manzanares.

Docente Tutora:

MSc. Leydy María Cárdenas Castellón.

Matagalpa, Febrero 2021

Tema

Análisis del Proceso de Aprendizaje en la niñez Educación Inicial, municipio Mulukukú, II semestre 2020

Sub Tema

Estrategias metodológicas de motricidad fina en el proceso de aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.

DEDICATORIA.

Dedicamos este trabajo investigativo a nuestro buen Padre Dios, dueño de nuestra vida, quien nos regala sabiduría, salud física y espiritual y nos guía en todo momento, le damos gracias por darnos las fuerzas necesarias para emprender, seguir y alcanzar las metas.

La dedicatoria de forma particular es para nuestros padres, quienes con su esfuerzo, entrega y apoyo constante nos han demostrado el verdadero amor de padres hacia sus hijos, también a nuestras familias y a todas las personas que por circunstancias de la vida han aportado de diferentes maneras en nuestra formación.

Es un honor dedicar este trabajo a cada uno de los profesores que dedicaron sus vidas a educar y compartieron sus conocimientos, y tiempo durante este periodo de aprendizaje para nosotros.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos profundamente a Dios por las oportunidades de vida y sabiduría que nos diera, por guiarnos siempre por el buen camino y haber permitido culminar este trabajo investigativo.

A nuestros padres y familiares por habernos apoyado, por sus sabios consejos, sus valores, motivaciones constantes, que nos han permitido ser personas de bien, pero más que nada por el amor y confianza, ejemplos de perseverancia y constancia.

A todos los docentes quienes con apoyaron en este largo proceso de formación y a nuestra tutora, quien nos guío en este camino de aprendizaje y de esta manera lograr culminar con éxito nuestra preparación

VALORACIÓN DE LA DOCENTE

CARTA AVAL

Por este medio certifico que el seminario de graduación, cuyo tema general es: “Análisis del Proceso de Aprendizaje en la niñez Educación Inicial, municipio Mulukukú, II semestre 2020”, siendo el tema específico: Estrategias metodológicas de motricidad fina en el proceso de aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020. Realizado por: Br. ALGADO MENDOZA ADA RUDY, carnet número 16721567, Br. GURDIAN RODRÍGUEZ ELMER JOSUÉ, carnet número 16719884 y Br. WEIMAR MANZANARES JORLENY MARÍA número de carnet 16719752 como requisito para optar al título de licenciadas en Pedagogía con mención en Educación Infantil, el cual ha sido concluido satisfactoriamente.

El trabajo se enmarca en las líneas de investigación, referida a la solución de problemas en el Proceso de Aprendizaje en Educación Inicial.

Como tutora, considero que contiene los elementos científicos, técnicos y metodológicos necesarios para ser sometidos a defensa ante los honorables miembros del Comité Académico Evaluador designado, considerando el nivel de alcance en la investigación y las observaciones que ustedes tengan a bien, a fin de ser incorporadas de la suscrita.

Se entiende la presente en la ciudad de Matagalpa, República de Nicaragua a los 25 días del mes de enero del año dos mil veintiuno.

MSc. Leydy María Cárdenas Castellón.
Docente Tutora
UNAN Managua - FAREM Matagalpa

Resumen.

En el presente trabajo de investigación se aborda como tema general el proceso de aprendizaje en la niñez de educación inicial y como subtema: Estrategias metodológicas de motricidad fina en el proceso de aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020. Al finalizar esta investigación se logró obtener como principales resultados identificar las estrategias de motricidad fina que la docente aplica para desarrollar la escritura en educación inicial son: cantos lúdicos, tocar, manipular objetos, tomarle la mano al niño para realizar trazos, uso del dibujo y la pintura. Con la información teórica investigada se logró determinar las estrategias de motricidad fina que benefician el aprendizaje de la escritura en educación inicial, las cuales se encuentran divididas en dos grupos el grafo motriz y las grafo plásticas. Como parte del aprendizaje para los niños se brindó a la docente, una propuesta pedagógica, para trabajar la escritura en educación inicial, a través de la motricidad fina, con una serie de estrategias metodológicas grafo plásticas con el fin que sean aplicadas con los estudiantes con el objetivo de enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de educación inicial.

Palabras claves: Proceso de aprendizaje, motora fina, escritura, educación inicial.

ABSTRACT

In this research work, the general topic is the learning process in early childhood education and the subtopic is: Methodological strategies of fine motor skills in the learning process of writing in children of I and II level of the Pipitos de Belén Preschool, Mulukukú, II semester 2020. At the end of this research, it was possible to obtain as main results to identify the fine motor strategies that the teacher applies to develop writing in early education: playful singing, touching, manipulating objects, holding the child's hand to make strokes, use of drawing and painting. With the theoretical information researched, it was possible to determine the fine motor strategies that benefit the learning of writing in early education, which are divided into two groups, the motor graph and the plastic graph. As part of the learning process for the children, the teacher was provided with a pedagogical proposal to work on writing in early education through fine motor skills, with a series of grapho-plastic methodological strategies to be applied with the students in order to enrich the teaching and learning process in early education.

Keywords: Learning process, fine motor, writing, initial education.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Carta Aval.....	iii
Resumen.....	iv
I-Introducción del Tema y Subtema.....	1
II- Justificación.....	6
III- Objetivos general y específicos.....	8
IV-Desarrollo del sub tema.....	9
4.1.Definición del aprendizaje.....	9
4.2.Teoría del Aprendizaje según Piaget.ersonas de la tercera edad en Nicaragua	10
4.2.1. Etapa sensorio-motor (de 0- a 2 años).....	10
4.2.2.La Etapa Pre-operacional (de 2 a 7 años).....	11
4.2.3.Etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años).....	11
4.2.4.Etapa de las operaciones formales (de 11 a 15 años).....	11
4.3.Definición de Educación Inicial.....	12
4.4.Características de la educación Inicial.	14
4.5.Importancia de la Educación Inicial.....	17
4.6. Educación inicial en Nicaragua.....	19
4.7.Definición de motricidad Fina.....	22
4.8.Dimensiones de la motricidad Fina.	24
4.8.1.Coordinación viso-manual.....	24
4.8.2.Coordinación fonética.	24
4.8.3.Coordinación gestual	25
4.8.4.Coordinación facial.	25
4.9.Importancia de la Motricidad fina en educación Inicial.	27
4.10.Definición de escritura en educación inicial.....	29
4.11.Etapa de la escritura en educación inicial.	31
4.11.1.Etapa pre silábica..	31
4.11.2.Etapa silábica.....	32
4.11.3.Etapa silábica – alfabética.....	32
4.11.4.Etapa alfabética.	32
4.12.Relación de la motora fina con la escritura.....	34

4.13. Lateralidad como parte de la escritura en educación inicial... ..	36
4.13.1. Tipos de Lateralidad.....	37
4.14.Estrategias metodológicas de motricidad fina para el aprendizaje de la escritura en educación inicial.	38
4.14.1.Estrategias de grafo motricidad.. ..	38
4.14.2.Estrategias grafo plásticas.	38
V-Propuestas de estrategias metodológicas de motricidad fina para el desarrollo de la escritura en I-II nivel de educación inicial.....	43
VI Conclusiones.....	52
VII- Bibliografía	53
VIII- Anexos.	58

I- Introducción del Tema y Subtema

El presente trabajo investigativo, se abordó la temática general análisis del proceso de aprendizaje en la niñez Educación Inicial, municipio Mulukukú, II semestre 2020 y como sub tema, estrategias metodológicas de motricidad fina en el proceso de aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.

En este estudio, se investigó sobre las estrategias que se implementa durante el proceso de aprendizaje en educación inicial, con el propósito de analizar las estrategias metodológicas de motricidad fina en el proceso de aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.

Los niños y las niñas de I-II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, presentan ciertas falencias en el desarrollo del aprendizaje de la escritura, las cuales se generan desde el hogar, y también del mismo centro educativo, donde no se consolida un proceso adecuado para estimular aprendizajes significativos en la motricidad fina, los cuales conllevan a no desarrollar la grafía en los infantes.

Partiendo de la anterior problemática se plantea la siguiente interrogante ¿Cuáles son las estrategias metodológicas de motricidad fina que inciden en el aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020?

Se han realizado estudios sobre este tema de investigación a nivel internacional, se destaca el de Meza & Cruz (2018), para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación, quienes realizaron la tesis titulada

“Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017” en la ciudad de Lima-Perú en el cual su objetivo a investigar es Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017.

Dentro de las conclusiones presentadas determina que existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años, dado que los componentes de motora fina tales como coordinación viso-manual, coordinación fonética, coordinación gestual forman parte del desarrollo de la escritura.

Otro estudio encontrado, en relación al tema, fue realizado en Colombia por Panduro & Morales (2018), para optar el título profesional de educación inicial, titulado “La psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 160 “Mi pequeño mundo” – Junín. El objetivo del estudio es Demostrar que la psicomotricidad fina es primordial para la iniciación de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 160 “Mi Pequeño Mundo” Junín porque presentan dificultades al escribir por la falta de aplicación de estrategias de psicomotricidad.

Se plantea como conclusión que necesariamente debe tener el niño y la niña una coordinación de la psicomotricidad fina (sensorial motora), coordinación de sus sentidos (viso motor) y coordinación específica entre visión táctil para lograr el desarrollo del aprendizaje en la iniciación de la escritura.

A nivel nacional se encontraron los siguientes trabajos investigativos; un estudio de seminario de graduación para optar al título de Licenciando en pedagogía con mención en educación infantil elaborado por López & Velásquez (2018), titulado “Técnicas para la estimulación del desarrollo de la motora fina en niños y niñas del III nivel de preescolar Fabretitto durante el segundo semestre del año 2018 del municipio de Estelí” donde el objetivo propuesto es Desarrollar técnicas para la estimulación de la motora fina, en niños y niñas de III nivel del preescolar Fabretitto, durante el segundo semestre del año 2018 del municipio de Estelí.

Al finalizar concluye que la adecuada estimulación de la motora fina a temprana edad en los niños y niñas permite la inserción exitosa en sus siguientes niveles educativos pues a través de la ejercitación de cantos, gimnasia matutina, recortar, pegar, pintar, dibujar, bailar se desarrollan habilidades que le permiten formarse desde la creatividad, la sociabilidad y expresividad.

Rodríguez (2019), realizó seminario de graduación para optar al título de Licenciando en pedagogía con mención en Educación Infantil, que lleva por título “Recursos didácticos que favorecen el desarrollo de la motora fina en niños y niñas de II nivel del Centro Publico José Dolores Estradas del Distrito VI, de Managua durante el I Semestre del año 2019” proponiéndose el siguiente objetivo Analizar la importancia de los recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motora fina en niños y niñas del II nivel del centro José Dolores Estrada durante el I Semestre del año 2019.

El cual concluye que es importante implementar recursos didácticos en las actividades diarias, empleando recursos de forma creativa y variada para diseñar y elaborar recursos didácticos enfocados en el desarrollo de la motora fina.

Cabe mencionar a nivel local se indagó de forma exhaustiva antecedentes que aborden de manera local la temática en estudio se realizando una búsqueda en sitios web, y en las oficinas de la universidad que se encuentra en nuestro municipio, no logrando encontrar ningún documento relacionado, siendo este el primero que se llevara a cabo.

De acuerdo con las características el paradigma de la investigación es interpretativo, ya que se basa en la comprensión y descripción de lo investigado y todo lo que le rodea.

El tipo de estudio de esta investigación es de carácter descriptivo, ya que se detalla y se describe los hechos observados del propio lugar en donde se investigó la temática en estudio durante el proceso de aprendizaje de I-II nivel de educación inicial.

Esta investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo, porque se describen en el mismo, el proceso de aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén.

Dado que la población es menor a 50 participantes, para este estudio se trabajó con toda la niñez, misma que estuvo compuesta por la matrícula de primer y segundo nivel de preescolar Pipitos de Belén del municipio Mulukukú, siendo la misma de 7 niños varones y 23 niñas, 1 directora y la docente de aula.

El tiempo estudio es transversal, ya que se recopiló los datos en un solo momento, es decir en un periodo de tiempo.

Los métodos utilizados en esta investigación fueron: teóricos y empíricos, los teóricos como el análisis y la síntesis, porque se comparó la teoría recopilada en

fuentes bibliográficas y de los instrumentos aplicados y empírico por el diseño y la aplicación de los instrumentos como la entrevista y la observación.

Para la recolección de la información de este trabajo investigativo se utilizaron los siguiente instrumentos como la entrevista dirigida a la docente y directora del centro con el propósito de obtener información sobre aspectos generales en cuanto al proceso de aprendizaje en educación inicial, y las estrategias de motora fina que implementa para el desarrollo de la escritura, otro instrumento aplicado fueron las observaciones mixtas realizadas durante el periodo de las clases a la docente y estudiantes.

Las variables que se estudiaran son.

- Variable: Proceso de aprendizaje.
- Sub Variable:
 - 1- Educación Inicial.
 - 2- Motricidad fina.
 - 3- Escritura en educación inicial.

Finalmente, el procesamiento y análisis de los datos se realizó en la triangulación de la información; permitiendo un análisis cualitativo por cada variable, entrelazando la teoría con la información obtenida a través de una matriz de descriptores elaborada por cada instrumento aplicado y luego se realizó la tabulación de la información por medio del programa Word.

II- Justificación.

La Educación Inicial en Nicaragua, cubre las edades de los 0 a 6 años, y se centra en preparar a los niños en hábitos, habilidades y destrezas físicas, mentales y emocionales, mediante el proceso de aprendizaje principalmente en la etapa de preescolar en la edad de 3 a 5 años.

Este trabajo investigativo, surge ante las dificultades presentadas en los estudiantes de educación inicial del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, quien presenta deficiencia para realizar simples trazos que les pueden permitir tener una buena escritura en los posteriores niveles educativos.

Se ha pretendido analizar estrategias metodológicas de motricidad fina en el proceso de aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.

Se considera importante porque la motricidad fina se convierte en una herramienta didáctica fundamental, que facilitan el proceso de aprendizaje de la escritura en los niños y niñas, ayudando a enriquecer sus conocimientos y desarrollar sus distintas habilidades, cognitivas, sensoriales, motoras, ante la falta de estrategias metodológicas que promuevan la escritura desde la educación inicial.

Este trabajo viene a fortalecer la visión del sistema educativo sobre la importancia de la educación inicial y cómo influye la motricidad fina para la adquisición de habilidades y destrezas para el desarrollo de la escritura en los niños y niñas y a la vez lograr un aprendizaje significativo en la educación preescolar para ingresar a la siguiente etapa de primaria.

Los beneficiarios directos del siguiente trabajo son los niños y niñas integrados en el preescolar, ya que si a estos se les brinda con las técnicas adecuadas para desarrollar la motora fina lograrán tener una mejor escritura en sus grados posteriores y su vida profesional. Por otro lado, a la sociedad es importante este trabajo porque les amplía la visión de la importancia y la necesidad de que los niños y niñas pasen por el proceso de educación inicial. Y por último la información teórica y los resultados obtenidos les serán útil a docentes y estudiantes universitarios, cabe mencionar que en este documento se propondrán posibles soluciones al problema en estudio de las cuales como docentes se deben llevar a la práctica para lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas de Educación Inicial.

III- OBJETIVOS

3.1. General

Analizar estrategias metodológicas de motricidad fina en el proceso de aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.

3.2. Específicos

- Identificar las estrategias metodológicas de motricidad fina que utiliza el docente en el proceso de aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.
- Determinar las estrategias metodológicas de motricidad fina que propician aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.
- Sugerir estrategias metodológicas de motricidad fina que mejoren el proceso de aprendizaje de escritura de la niñez de I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.

IV- Desarrollo del sub tema

4.1. Definición del aprendizaje.

Según lo define García, (2014), el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.

Para Ruiz (2002), denomina el aprendizaje al “Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender”.

Tal como lo expresan los anteriores conceptos el aprendizaje es apropiarse del conocimiento a lo largo de toda la vida que se adquiere a partir de la interacción con el medio, con los demás individuos, y que permiten a las personas ser capaces de cambiar o modificar un comportamiento en la vida, de manera que puedan darle soluciones a las necesidades que se le presente.

Tabla 1. Entrevista a docente y directora: ¿Qué es para usted proceso de aprendizaje?	
Docente	Directora
Es impartir un contenido, y que el niño o niña pueda aprender para adquirir nuevos conocimientos.	Es el proceso en el que se adquiere habilidades y destrezas, conocimientos, conductas y valores.

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada.

Según las repuestas en la entrevista la docente alude al concepto de proceso de aprendizaje citando un ejemplo de aprendizaje, en tanto la directora expresa una definición más cercana al proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la teoría con las repuestas de la directora y docente en la entrevista se establece una estrecha relación en la definición del proceso de aprendizaje el cual es alcanzar nuevos conocimientos que le permiten al individuo desarrollar nuevas habilidades, destrezas y conductas.

Actualmente en nuestra sociedad el proceso de aprendizaje se relaciona con el hecho de adquirir conocimiento, pero va más allá del conocimiento. El proceso de aprendizaje es el cual una persona dentro y fuera de un aula clase se va desarrollando de manera integral y alcanzando madurez durante las diferentes circunstancias de la vida lo cual le permite poder resolver situaciones complejas.

4.2. Teoría del Aprendizaje según Piaget.

Para Montoya (2010), Citando a Piaget que fue un pedagogo que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas, donde cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer y aprender para los seres humanos.

4.2.1. Etapa sensorio-motor (de 0 a 2 años)

Esta etapa tiene lugar desde el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los

niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos sino están dentro del alcance de sus sentidos. Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto.

4.2.2. La Etapa Pre-operacional (de 2 a 7 años)

La segunda etapa de Piaget, la etapa de las pre operaciones, se inicia cuando el niño comienza su aprendizaje del habla, a los 2 años y dura hasta la edad de 7 años. Durante esta etapa previa a las operaciones de desarrollo cognitivo, los niños aún no entienden lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información.

4.2.3. Etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años)

Durante esta etapa, los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más maduros y “como un adulto”. Empieza solucionando problemas de una manera más lógica. El pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ha desarrollado y los niños solo puede resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos.

4.2.4. Etapa de las operaciones formales (de 11 a 15 años)

Esta etapa se conoce como el estadio de las operaciones formales (adolescencia y en la edad adulta, alrededor de 12 años hacia adelante): La inteligencia se demuestra a través de la utilización lógica de símbolos relacionados con los conceptos abstractos. En este punto, la persona es capaz de razonar

hipotéticamente y deductivamente. Durante este tiempo, las personas desarrollan la capacidad de pensar en conceptos abstractos.

Según la teoría de Piaget, el desarrollo cognoscitivo es un proceso en el cual la construcción del aprendizaje se basa en una serie de etapas, que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de estructuras intelectuales que responden a un modo a evolutivo de las personas donde en cada uno de estas etapas se produce una apropiación de conocimiento superior al anterior, y cada uno de ellas representa cambio.

4.3. Definición de Educación Inicial.

Según el MINED (2012), citando la Ley 582 Ley General de Educación de Nicaragua en su artículo 23 se define que “La Educación Inicial constituye el primer nivel de la educación básica, atiende a niños y niñas menores de 6 años quienes por las características propias de su edad demandan la articulación de esfuerzos de diferentes sectores del estado y la sociedad civil y un enfoque integral, que además de la ampliación cuantitativa de cobertura incluya los aspectos de salud nutrición, estimulación temprana, desarrollo de programas educativos según nivel, saneamiento ambiental en viviendas y comunidades”

Por otro lado, Rivera (2014) concibe la Educación Inicial como un nivel de atención integral al niño y a la niña, desde su gestación hasta cumplir los 6 años, cuando ingresen al primer grado, a través de la atención convencional, con la participación de la familia y la comunidad. Comprende dos niveles: maternal y preescolar, el nivel preescolar se orienta a niños y niñas desde los tres (3) años hasta cumplir los seis (6) años.

Tomando cuenta las definiciones anteriores la educación inicial es una etapa básica de un proceso permanente y continuo de interacción y relaciones sociales, pertinentes y oportunas, que permiten a los niños y niñas adquirir sus primeros conocimientos para potenciar sus capacidades y habilidades en función de futuros aprendizajes de su vida cotidiana.

Tabla 2. Entrevista a docente y directora: ¿Qué entiende usted por educación inicial?	
Docente	Directora
Es donde el niño llega por primera vez a la escuela y comienza a conocer, aprender a socializar, y aprender valores que la educadora enseña.	Es un nivel de enseñanza más trascendental, para el desarrollo del proceso de enseñanza, y que no está basada en acumulación de conocimiento, si no al desarrollo de habilidades de interacción social, con otros niños de la misma edad.

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada.

Tomando en cuenta la respuesta de la docente esta se relaciona con las definiciones anteriores citadas acerca del concepto de educación inicial en lo cual detalla la docente que la educación inicial es cuando los niños llegan por primera vez a la escuela, por otro lado, la directora su respuesta hace énfasis a la importancia de la educación inicial dejando a un lado la definición.

Según las definiciones de los autores mencionados y la respuesta de la docente se puede decir que la educación inicial es la etapa escolar de las personas menores de 6 años que les permite adquirir conocimiento en sus primeros años de vida, esto se constató con las visitas de la observación

realizadas que los niños que se encontraban en educación inicial estaban entre las edades de 3 a 5 años.

En las observaciones realizadas y como se muestra en la siguiente tabla de frecuencia se puede constatar que durante el proceso de aprendizaje de educación inicial el 100% de los niños se integran, de una forma activa y participativa favoreciendo así un ambiente ameno para el aprendizaje.

Tabla 3. Se integra de los niños y las niñas al proceso de aprendizaje de educación inicial				
Descriptor	Fi	FI	hi%	HI%
Si	5	5	100%	100%
No	0	0	0%	0%
Muy Poco	0	0	0%	0%
Total	5		100%	

Fuente: Elaboración propia a partir de guía de observación realizada.

La educación inicial en nuestro país es conocida como educación preescolar, la cual es el inicio de todo estudiante de su vida escolar donde su principal objetivo es que el infante se adapte a la convivencia fuera de su casa y que desarrolle habilidades motrices y cognitivas que lo preparen para su educación básica, está dividida en tres niveles que empieza a los tres años de edad y culmina a los cinco.

4.4. Características de la educación Inicial.

De acuerdo con Rivera (2014), Menciona que el niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales

propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

El Ministerio de Educación Nacional (2009), plantea un enfoque de educación inicial que se caracteriza por:

- Ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas.

- Considera que todos ellos, independientemente del contexto sociocultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si encuentran un ambiente que satisface sus necesidades básicas de afecto, cuidado y alimentación.

- Ser integral, ya que tiene en cuenta que los espacios educativos en los que se desarrollan los niños y las niñas (familia y comunidad), exigen acciones articuladas con los sectores de salud y protección con el fin de garantizar su desarrollo adecuado.

}

Tabla 4. Entrevista a docente y directora: ¿Cuáles son las principales características de educación inicial en el proceso de aprendizaje?

Docente	Directora
<ul style="list-style-type: none"> - Debe ser motivadora. - Nivel de enseñanza. - Dinámica. - Amabilidad por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> - Intenso desarrollo en el aprendizaje. - Aprenden siendo los principales actores. - Desarrollan la capacidad física, social, cognitiva y afectiva.

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada.

Las respuestas obtenidas en la entrevista por la docente y la directora son muy similares ellas explican las características de educación inicial las cuales se dan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con la teoría citadas las características antes mencionadas de educación inicial son aquellas que ha grandes rasgos caracterizan a esta modalidad de educación desde una perspectiva global, mientras tanto las características recopiladas en la entrevista por la docente y las directoras hacen énfasis a las características de educación inicial durante el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clase.

De acuerdo con las visitas realizadas en la observación con respecto si se evidencia en el proceso de aprendizaje las características de educación inicial, en la siguiente tabla 5 se muestra 60% si se evidencio las principales características de educación inicial, y el 40% muy poco se pudo evidenciar las características. Esto debido a que no se cuenta con aula adecuada para educación inicial dando paso así a limitar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Tabla 5 .Se evidencia en el proceso de aprendizaje las características de educación inicial.				
Descriptor	fi	FI	hi%	HI%
SI	3	3	60%	60%
NO	0	3	0%	60%
Muy Poco	2	5	40%	100%
Total	5		100%	

Fuente: Elaboración propia a partir de guía de observación realizada.

Las características en la educación inicial en Nicaragua están las antes mencionadas, pero también existen otras que son particulares y propias que caracterizan el modelo de educación inicial, entre las más relevantes están que la educación inicial se divide en preescolar formales y preescolar comunitario, también está que hay preescolar multinivel y también preescolar que cuenta con un solo nivel y por ultimo esta que la mayoría de preescolar y con un mayor número los comunitarios son atendidos por maestras empírica que cuenta nada más con ser egresadas de educación secundaria.

4.5. Importancia de la Educación Inicial

Para MINED (2012), citando La Ley 582 Ley General de Educación de Nicaragua establece que la importancia de la Educación Inicial es desarrollar destrezas y preparar psicológicamente a los educandos para su éxito en la educación básica, guiar sus primeras experiencias educativas, estimular el desarrollo de la personalidad y facilitar su integración en el servicio educativo.

Así mismo Castillo (2012), Expresa que la educación Inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-6), esta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se influyen el desarrollo

de habilidades físicas y/o psicológicas, fomentar su creatividad, se le enseña a ser autónomo y auténtico; aspectos que servirán para abrirse en el mundo por sí solo.

La educación inicial se considera importante porque permite un pleno desarrollo integral en los niños y niñas, en esta etapa adquieren habilidades, destrezas y desarrollo tanto físico como psicológico, los cuales le servirán en su vida principalmente en su vida escolar.

Tabla 6. Entrevista a docente y directora: ¿Por qué es importante la educación inicial en el proceso de aprendizaje?	
Docente	Directora
Es importante porque brinda las habilidades de convivencia y aprendizaje, así como la formación de niños de tres a cinco años.	Porque brinda las oportunidades de convivencia, aprendizaje, así como la formación de individuos autónomos, responsables y críticos.

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada.

En la entrevista realizada las repuestas de la docente y la directora tienen gran relación al definir la importancia de la educación inicial en el proceso de aprendizaje como periodo de formación de los infantes.

Tomando como referencia las definiciones de los autores citados y las repuestas de la docente y la directora cabe decir que la importancia de la educación inicial radica en que es una etapa preparatoria que permite a los estudiantes desarrollarse en todos los aspectos psicológico, motriz y cognitivo para enfrentar los siguientes niveles escolares.

En la actualidad la sociedad ha cambiado su forma de pensar ya que la educación inicial en décadas anteriores no se consideraba importante y enviaban

a los niños a la escuela hasta que iban a iniciar el primer grado, eso hoy ha cambiado gracias a que el ministerio de educación dentro de sus principales políticas es promover la importancia de la educación en los infantes, así como también la apertura de preescolares en todo el territorio nacional urbano y rural.

4.6. Educación inicial en Nicaragua.

En nuestro país la educación inicial se conoce como educación preescolar la cual está incluida dentro del currículo nacional de educación, y en los últimos años el gobierno ha promovido a nivel nacional de forma masiva aperturas de escuelas preescolares como prioridad para integrar a todos los niños de 3 a 5 años, así como también programas como la merienda escolar, paquetes escolares y materiales para docentes y estudiantes de preescolar.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2017) en el módulo titulado “Uso de y manejo de documentos curriculares” señala los siguientes aspectos importante que forman parte de la educación preescolar de nuestro país.

4.6.1. Misión

Favorecer el desarrollo integral de las niñas y los niños desde los 3 hasta los cinco años de edad (3-5) potenciando permanentemente su desarrollo cognitivo, físico, emocional, afectivo, sensorial, social y en valores Cristianos, Socialistas y Solidarios, con aprendizajes significativos de acuerdo con sus características, intereses, necesidades y fortalezas, tomando en cuenta la diversidad étnica, lingüística, de género y de los grupos vulnerables, fortaleciendo el rol educativo de la familia y de otros sectores sociales para vivir plenamente la etapa en que se encuentran y las que prosiguen.

4.6.2. Visión.

Niñas y niños desde los 3 hasta los 5 años de edad, con un desarrollo integral, logran aprendizajes significativos en la etapa en que se encuentran y para la vida, con la participación de la familia, la escuela y la comunidad.

4.6.3. Propósitos de la Educación Inicial (Preescolar)

1. Promover el desarrollo de actitudes, conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos relevantes y significativos, para niñas y niños de 3 a 5 años de edad, que favorezcan su desarrollo pleno.

2. Inculcar en las niñas y los niños ideales de amor, respeto y aceptación a sí misma/o, a su familia, a los demás y a su Patria para favorecer su integración social.

3. Fortalecer el uso de su lengua materna y el aprendizaje de una segunda lengua, como elementos básicos de la comunicación, favorecer la libre expresión, estimular el sentido crítico y la creatividad de la niña y del niño, incorporándolos en la cultura de su entorno inmediato y en otros ámbitos culturales.

4. Fomentar la curiosidad e interés en las ciencias y la tecnología haciendo uso sistemático de la observación, exploración, conocimiento e indagación y favorecer su participación como actores en la época que les ha correspondido vivir.

5. Proporcionar a la niña y el niño experiencias que faciliten su autonomía y contribuyan a satisfacer sus necesidades e intereses, logrando un progresivo desarrollo de su personalidad, preparándolos para la educación sistemática en los niveles educativos posteriores y situaciones de la vida.

6. Fomentar en la niña y el niño actitudes para la conservación, protección, mejoramiento y uso racional de los recursos naturales existentes en su ambiente natural.

7. Promover el conocimiento y aplicación de los Derechos de la niña y el niño, tanto entre ellos mismos, como en la familia y la comunidad.

8. Fortalecer a la familia y a la comunidad en su rol educativo para favorecer el desarrollo integral de la niña y el niño, mediante su participación activa en el preescolar.

9. Orientar a la niña y al niño para que cuide su salud física, valore su cuerpo.

10. Sentimientos y pensamientos relacionados con él y con ella, y promover su actitud de autocuidado, acorde con sus posibilidades.

4.6.4. Perfil de Egreso de Educación Inicial (Preescolar).

Los niños y niñas que culminan exitosamente la Educación Inicial Preescolar, tienen el siguiente perfil de egreso.

1. Conoce, valora y respeta costumbres y tradiciones, y pone en práctica algunos valores morales, cívicos, culturales y religiosos de su entorno familiar, comunal y nacional.

2. Manifiesta actitudes de convivencia pacífica y de ciudadanía, como sujeto de derecho y deberes, respetando las necesidades educativas y la diversidad social, política, religiosa, de raza y de género, en los diferentes ambientes en que se desenvuelve con creatividad y criticidad.

3. Conoce su cuerpo, su cuidado y protección; identifica aspectos que lo igualan y diferencian de las otras personas y se forma una imagen positiva de sí misma/o, actuando con autonomía y responsabilidad.

4. Practica estilos de vida saludable que favorecen el cuidado de sí misma/o, la protección, conservación y preservación del Medio Ambiente y la Madre Tierra.

5. Descubre y manifiesta sus potencialidades sensoriales y corporales ejerciendo su rol de sujeto transformador de su entorno.

6. Demuestra habilidades y actitudes vinculadas al Lenguaje, las Matemáticas, las Ciencias Naturales y Sociales, con el apoyo de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

De acuerdo a los aspectos anteriormente abordados acerca de la educación preescolar en el país se pueden visualizar que el modelo está centrado en el niño y la niña como protagonista junto con la familia y docentes basado fundamentalmente en la promoción de valores y desarrollo de habilidades motrices y cognitivas que permitirán al niño alcanzar un aprendizaje integral.

4.7. Definición de motricidad Fina.

Expresa Frías (2014), que la motricidad fina integra los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que requieren precisión, un adecuado nivel de coordinación, cierto grado de maduración neuro motriz y una elevada capacidad cognitiva a diferencia de la requerida en la coordinación viso motriz.

Por otro lado, Rodríguez (2011), define motricidad fina como el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que les posibilita a los niños realizar trabajos más detallados como: coser, dibujar, colorear, tejer, ensartar objetos pequeños en hilos. Asimismo, es el de desarrollar los músculos que se utilizan para la realización de actividades que requieren precisión y seguridad y necesitan de la coordinación del movimiento ocular, junto con el movimiento de la mano y el pie.

Tabla 7. Entrevista a docente y directora: ¿Qué es la motricidad fina?	
Docente	Directora
Es la coordinación y desarrollo de movimientos de las manos y los pies por ejemplo como los ejercicios matutinos.	Es la coordinación de movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como en los dedos, coordinación con los ojos y manos.

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada.

En relación a la definición de motricidad fina la respuesta de la directora señalan que es la coordinación de movimientos musculares pequeños con partes de nuestro cuerpo, mientras la docente explica que es la coordinación de movimientos de las manos y los pies teniendo entre si similitud al hacer referencia a la coordinación de movimientos con el cuerpo.

Después de los anterior expuesto y retomando la teoría citada la motricidad fina hacen alusión a las pequeñas actividades musculares que permiten al niño realizar movimientos de gran precisión y coordinación muscular con las distintas partes de su cuerpo.

Según los datos recopilados durante las observaciones realizadas el 100% de las visitas se pudo evidenciar que la docente desarrolla estrategias de motricidad fina, señalar dentro de los aspectos observados las estrategias de la docente son rutinaria en la mayoría de las visitas aplico las mismas estrategias.

Tabla 8. Desarrolla la docente estrategias de motricidad fina.				
Descriptor	fi	FI	hi%	HI%
Si	5	5	100%	100%
No	0	5	0%	100%
Muy Poco	0	5	0%	100%
Total	5		100%	

Fuente: Elaboración propia a partir de guía de observación realizada.

La motricidad fina en educación inicial es esencial para el aprendizaje de los niños y en nuestro sistema educativo dentro del currículo de la modalidad de preescolar y en los tres niveles se encuentra incluida como dimensión motriz que se desarrolla todos los días en los periodos de clase e incluye la motricidad fina y la motricidad gruesa.

4.8. Dimensiones de la motricidad Fina.

De acuerdo a Benjumea (2012), Citando a Mesonero el cual dimensiona la motricidad fina, según la siguiente clasificación:

4.8.1. Coordinación viso-manual.

La coordinación viso-manual se refiere a realizar movimientos y tareas específicas con la mano en base a estímulos captados por la vista que son procesados y organizados en el cerebro.

4.8.2. Coordinación fonética

Esta dimensión permite el desarrollo del lenguaje la cual empieza en los primeros días de vida, donde el niño va descubriendo poco a poco la emisión de los sonidos, en un principio el niño no tiene posibilidades de emitir sonidos, sin embargo, mediante va pasando el tiempo el niño va adquiriendo la habilidad para emitir correctamente distintas palabras.

4.8.3. Coordinación gestual

La coordinación gestual el cerebro funciona como una autentica red que maneja la información para controlar el dominio global de la mano y también dominio de cada una de las partes, como muñeca y dedos.

4.8.4. Coordinación facial.

La coordinación facial es la capacidad de dominar los músculos de la cara para conseguir expresiones faciales auténticas Esta dimensión de la motricidad contempla dos aspectos importantes como el movimiento muscular y la comunicación fonética y gestual que las personas tenemos con las otras personas y que muchas veces lo hacemos de forma involuntaria.

Tabla N° 9. Entrevista a docente y directora: ¿Cuáles son las dimensiones de la motricidad fina en educación inicial?	
Docente	Directora
<ul style="list-style-type: none"> - El movimiento. - El desplazamiento. - La coordinación motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar. - Dibujar. - Hacer nudos. - Tocar objetos. - Coordinación de las manos y vista.

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada.

Como se observa en las respuestas obtenidas en la entrevista a la docente y a la directora ellas poseen poco conocimiento de las dimensiones de la motricidad fina, solo hace referencia a una dimensión que es la viso-manual, el resto que mencionan son actividades motrices y lúdicas.

Es evidente que las repuestas de la docente con la directora no especifican las dimensiones de la motricidad fina, por el contrario, en la teoría citada describe cuatro dimensiones que abarca la viso-manual, gestual, fonética y facial que permite a los niños desarrollar una coordinación integrada de todos los movimientos de su cuerpo con precisión.

En la siguiente tabla se muestra los datos que durante las observaciones se pudo constatar que en el 80% de las visitas en los periodos de clase se evidencio las dimensiones de la motricidad fina que son desarrolladas por la docente de forma planificada de manera implícita con distintas actividades durante los periodos de clase, y el 20% de las visitas la maestra muy poco aplicó las dimensiones de la motricidad fina.

Tabla 10. Durante el periodo de clase, se observa las dimensiones de motricidad fina: coordinación viso manual, motricidad facial, gestual y fonética.				
Descriptor	fi	FI	hi%	HI%
SI	4	4	80%	80%
NO	0	4	0%	80%
Muy Poco	1	5	20%	100%
Total	5		100%	

Fuente: Elaboración propia a partir de guía de observación realizada.

En el proceso de aprendizaje de los preescolares las dimensiones de la motricidad fina generalmente se trabaja con los niños de forma implícita o no planificada ya que algunas docentes no tienen conocimiento acerca de su importancia, pero cabe señalar que de manera empírica a través de cantos, dinámicas y juegos fomenta el desarrollo de dichas dimensiones.

4.9. Importancia de la Motricidad fina en educación Inicial.

Afirma Castillo (2016), que “La motricidad fina ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual”

Para Geraldine (2015), determina los siguientes beneficios de la motricidad fina en educación inicial.

- Promover en el niño y la niña el desarrollo de habilidades y destrezas realizando diferentes actividades.
- Desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y representarlos-
- Desarrollar la coordinación óculo-manual y la progresiva precisión de las habilidades motoras correspondientes permitirá a los niños utilizar la expresión plástica para representar sus vivencias.
- Se considera la edad preescolar el momento en el cual la estimulación constituye un determinante en el desarrollo integral del niño.

La implementación de la motricidad fina de una forma pedagógica en educación inicial juega un papel relevante ya que constituyen un factor importante

para el desarrollo integral de los niños y las niñas estimulando los aspectos motrices, emocionales, cognitivos y comunicativos.

Tabla 11. Entrevista a docente y directora: ¿Por qué es importante la motricidad fina en la educación inicial?	
Docente	Directora
Porque el niño aprende a coordinar sus movimientos y pasar relajados en sus horas de clases.	Es importante porque de ahí siente los objetos al tocar y jugar con ellos.

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada.

La docente y la directora en las respuestas durante la entrevista acerca de la importancia de la importancia de la motricidad fina en la educación inicial sus aportes son muy cortos ya que solo enmarcan dos ejemplos en los cual la consideran importante; primero para coordinar movimientos según la docente y segundo para tocar y jugar con objetos de acuerdo a la directora.

Retomando las referencias teóricas la importancia de la motricidad fina en la primera infancia va más allá de lo motriz, esta abarca diferentes aspectos del niño tales como el desarrollo afectivo, intelectual, psicológico, así como también destrezas y habilidades que van formando un individuo integral.

Durante la observación en las visitas realizadas el 80% la docente promueve la importancia de la motricidad fina e incentiva a los niños a participar y realizar todas las dinámicas que tienen como fin el desarrollo de la motricidad fina, y el 20% de la visitas realizadas la docente muy poco promueve la importancia de la motricidad fina en sus periodos de clase.

Tabla 12. En el periodo de clase se promueve la importancia de la motricidad fina en educación inicial				
Descriptor	fi	FI	hi%	HI%
SI	4	4	80%	80%
NO	0	4	0%	80%
Muy Poco	1	5	20%	100%
Total	5		100%	

Fuente: Elaboración propia a partir de guía de observación realizada.

Se considera la importancia de la motricidad fina porque es el desarrollo de los pequeños músculos y para el ministerio de educación en la etapa de preescolar es la edad adecuada para desarrollarlos ya que contribuirá en todas las destrezas que tengan el niño o niña para realizar los movimientos y habilidades que vayan surgiendo a medida del tiempo en su entorno y en su vida académica.

4.10. Definición de escritura en educación inicial.

Según Pérez (2011), define la preescritura como: Un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.)” dominio del esquema total, por lo tanto, seguir un proceso adecuado de preescritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral de la niñez.

Determina Cortez (2017), que La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular.

Es importante señalar que la primera fase de la escritura en educación inicial es concebida como preescritura y será una parte esencial que el niño debe de desarrollar ya que esta se convertirá en el instrumento primordial para aprendizaje de la escritura en sí.

Tabla 13. Entrevista a docente y directora: ¿Qué es la escritura en educación inicial?	
Docente	Directora
Es el proceso donde el niño aprende por medio de experiencias y actividades lúdicas.	Es donde los niños aprenden en aprendizaje lúdico significativo y pertinente.

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada.

Tanto la docente como la directora al responder en la entrevista detallan la escritura en educación inicial como un proceso de aprendizaje lúdico, de tal manera que no se refieren a ningún concepto concreto que defina la escritura en la etapa de educación inicial.

En relación a la definición de la escritura en educación inicial los autores mencionados lo describen como la representación gráfica de una lengua, significa entonces que la escritura se da en educación inicial cuando los infantes realizan el trazo correcto de las letras que componen el abecedario.

Acorde a las observaciones realizadas en el 100% de las visitas la docente en el proceso de aprendizaje de la escritura muy poco realiza actividades relacionadas a la escritura, cabe mencionar que en la observación la docente realiza actividades de motora fina, pero estas no están enfocadas a desarrollar la escritura.

Tabla 14. En el proceso del aprendizaje de la escritura el niño realiza actividades de motricidad fina				
Descriptor	fi	FI	hi%	HI%
Si	0	0	0%	0%
No	0	0	0%	0%
Muy Poco	5	5	100%	100%
Total	5		100%	

Fuente: Elaboración propia a partir de guía de observación realizada.

En los preescolares actualmente se promueve que los estudiantes no se les deben de enseñar la escritura de forma directa, en cambio se deben de desarrollar a través de estrategias metodológicas todas las habilidades y destrezas para que se les facilite poder escribir en sus primeros grados de primaria, pero esto en ocasiones no se cumple por distintos factores y muchas docentes enseñan a los niños a realizar o transcribir trazos de grafema en incluso desde el primer nivel de preescolar.

4.11. Etapa de la escritura en educación inicial.

Para el MINED (2012), citando a Ferreiro y Teberosky, expresan que la apropiación de la escritura no es un asunto de percepción de letras sino del desarrollo de conceptos que se construyen a través de cuatro etapas:

4.11.1. Etapa pre silábica.

En sus primeros años los niños conceptualizan que escribir y dibujar es casi lo mismo, en una primera etapa trazan dibujos, es decir figuras parecidas al objeto que quieren representar.

4.11.2. Etapa silábica

El niño considera que para escribir necesita usar letras para representar sonidos. Pero cada letra o signo parecido a la letra representa una silaba, de esta forma en un lugar de dibujar escribiría trazos parecidos a letras y donde cada trazo representa el sonido de una silaba.

4.11.3. Etapa silábica – alfabética.

Es una etapa de transición hacia el descubrimiento del principio alfabético de la lectura. En esta etapa, el niño usa una letra o trazo parecido a la letra, para representar una silaba, pero a veces la usa para un fonema.

4.11.4. Etapa alfabética.

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. En esta etapa, el niño comprende que cada letra representa a un fonema y accede a uno de los rasgos de la naturaleza de la escritura: el principio alfabético.

Tabla 15. Entrevista a docente y directora: ¿Cómo explica usted las etapas de la escritura en educación inicial?

Docente	Directora
Las etapas de la escritura en educación inicial empiezan con el garabateo donde los niños hacen cualquier figura y luego está la pre-silabática donde realiza la imitación.	<ul style="list-style-type: none">- Primitiva.- Pre silabaría.- Silábica.- Silábica con sonoro.- Silábica alfabética.

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada.

Ante las respuestas obtenidas en la entrevista acerca de las etapas de la escritura en educación inicial la docente hace mención a una etapa únicamente, por el contrario la directora señala cuatro etapas, coincidiendo a si con las cuatro etapas las cuales se abordan en la teoría tales son la pre silábica, silábica, silábica alfabética y alfabética.

Durante las observaciones en las visitas realizadas los datos obtenidos fueron los siguiente el 60% se evidencio que la docente desarrolla las etapas de las escrituras en el proceso de aprendizaje de educación inicial, y el 40% de la visita no se evidencio.

Tabla 16. Se evidencia en la clase el desarrollo de las etapas de escritura en el proceso de aprendizaje				
Descriptor	fi	FI	hi%	HI%
Si	3	3	60%	60%
No	2	5	40%	100%
Muy Poco	0	5	0%	100%
Total	5		100%	

Fuente: Elaboración propia a partir de guía de observación realizada.

Desarrollar las etapas de la escritura en educación inicial permite que el niño tenga un aprendizaje secuencial de acuerdo a su edad, por tal razón el ministerio de educación tiene en el currículo todos los contenidos y actividades adecuado por niveles para que las docentes trabajen la escritura de acuerdo a la etapa que el niño se encuentre en su proceso de aprendizaje.

4.12. Relación de la motora fina con la escritura.

Para Rodríguez (2012), la escritura es una actividad perceptivo – motriz que requiere la coordinación viso manual y la intervención controlada de los músculos y las articulaciones del miembro superior que gestiona la motricidad fina de la mano. Donde la coordinación viso manual incide en el aprendizaje de la escritura ya que realiza la unión del campo visual con la motricidad fina de la mano, esta coordinación tiene interés para el desarrollo de la habilidad manual de la escritura y otros aprendizajes

Explica Reyes (2011), que con la madurez neuromuscular y las numerosas repeticiones motrices necesarias para adquirir automatismos gestuales en sus formas, trayectorias y velocidad del niño y la niña, pasa progresivamente del aspecto caligráfico de la Escritura actividad motriz a la expresión escrita comunicación

Conociendo la relación existente de la escritura y la motricidad fina, estas se enmarcan a tener el control de los movimientos de los dedos, manos, muñecas junto a la coordinación visual para posteriormente obtener la capacidad de realizar trazos precisos dirigidos a estimular el desarrollo del aprendizaje de la escritura.

Tabla 17. Entrevista a docente y directora: ¿Cuál es la relación que existe entre la motora fina y la escritura en educación inicial?	
Docente	Directora
La relación entre la escritura y la motora fina es el movimiento por medio de la imitación de los ejercicios de figuras o letras.	Tiene mucha relación ya que esta no puede ir deslindada una de la otra, ya que la motora fina coordina los movimientos al escribir.

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada.

Retomando las consideraciones realizadas en la entrevista acerca de la relación entre la motricidad fina y la escritura en educación inicial la docente argumenta que esto se debe por el movimiento de imitación que se hace de ejercicios de figuras y letras, en cambio la directora afirma que la relación consiste dado que las dos deben ir unidas una a la otra, por la razón que la motora fina coordina los movimientos al escribir.

Es evidente señalar que la descripción de la docente coinciden con la teoría citada, la cual explica que la relación de la motricidad fina con la escritura se da a causa de los automatismos que se adquieren por el hecho de las múltiples repeticiones de una actividad motriz, por otro lado lo mencionado por la directora concuerda con la referencia señalada que explica que la intervención controlada de los músculos y las articulaciones de la motricidad fina de la mano para el desarrollo de la escritura. Los datos recopilados en las observaciones muestran que el 100% de las visitas las actividades de motricidad fina realizadas por la docente facilitan el aprendizaje de la escritura en educación inicial, mencionar que en la observación las actividades planificadas por la docente en ocasiones no eran destinadas para el desarrollo de la escritura, pero de forma estas conllevan a facilitar la escritura en educación inicial.

Tabla 18. La práctica de la motricidad fina en los niños y niñas de educación inicial facilita el aprendizaje de la escritura				
Descriptor	fi	FI	hi%	HI%
SI	5	5	100%	100%
NO	0	5	0%	100%
Muy Poco	0	5	0%	100%
Total	5		100%	

Fuente: Elaboración propia a partir de guía de observación realizada.

Con las definiciones anteriores tenemos claro la gran relación de la motricidad fina con la escritura en educación inicial, tomando en cuenta eso el ministerio de educación uno de los principales objetivos en los preescolares es que los niños lleguen a sus primeros grados preparados para que se les facilite poder escribir gracias al desarrollo de la motricidad fina en los niveles de educación inicial.

4.13. Lateralidad como parte de la escritura en educación inicial

Para Romero (2008), la lateralidad es la preferencia por razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra; esta depende de dos factores: por una parte, el factor biológico (del desarrollo neurológico del individuo y de su genética) y las influencias culturales que recibe.

Fernández (2012) afirma que el desarrollo de la lateralidad se considera un factor fundamental para generar en los niños el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, destrezas fundamentales para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Calvillo (2014), describe que la vinculación entre la escritura y la lateralidad se fundamenta principalmente en el desarrollo motriz de los niños, especialmente en la edad temprana, en la medida en la que el desarrollo supone una serie de cambios a nivel biológico y cognitivo en los niños.

Es importante retomar las definiciones anteriores las cuales enfatizan que la lateralidad se convierte en una parte fundamental en el proceso de aprendizaje de educación inicial, especialmente porque existe una relación con la escritura ya que se potencian habilidades psicomotrices que generen la actividad cerebral y que ejercitan los hemisferios del cerebro logrando así favorecer a los estudiantes y estos puedan ubicarse dentro de un espacio y tener claro las nociones espaciales arriba o abajo, izquierda o derecha.

4.13.1. Tipos de Lateralidad

Según Pérez (2011), Ha clasificado la lateralidad en los siguientes tipos:

- Lateralidad Homogénea Diestra: Es cuando en una persona, el ojo, la mano, el oído, el pie, predominantes están en el lado derecho.
- Lateralidad Homogénea Zurda: es cuando el ojo, la mano, el oído, el pie, predominante están en el lado izquierdo.
- Lateralidad cruzada: es cuando el predominio de una mano, del ojo, del oído, el pie, etc. no se ubican del mismo lado del cuerpo. Un niño con lateralidad cruzada, cuando está leyendo se suele saltar las líneas, lee sin entonación, necesita utilizar el apoyo del dedo para seguir el texto, entre otros.
- Lateralidad ambidiestra: es cuando no hay predominancia de ninguno de los lados del cuerpo, si existe una lateralidad irregular o deficiente pueden presentarse alteraciones en la lectura, en la escritura, problemas con la orientación espacial, tartamudez, dislexia, entre otros aspectos.

4.14. Estrategias metodológicas de motricidad fina para el aprendizaje de la escritura en educación inicial.

4.14.1. Estrategias de grafo motricidad.

De acuerdo con Taño (2019), grafo motricidad es el concepto que agrupa dos habilidades de la psicomotricidad fina: el movimiento con las manos y la escritura. Su desarrollo es un aspecto de la educación psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras, incluyendo las directamente relacionadas con la escritura

Para García (2011), la grafo motricidad es el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía, así como el modo para que éstas puedan ser automatizadas, a fin de que el resultado atienda a los factores de fluidez o armonía tónica, rapidez y legibilidad.

Según Colman (2017), la grafo motricidad, es la base de la que se parte para enseñar a un niño a escribir, es un movimiento gráfico que realizamos con la mano al garabatear, dibujar o escribir. Se trata de aprender a realizar unos movimientos con la mano para plasmar un grafismo en un trazo en un papel.

4.14.2. Estrategias grafo plásticas.

Describe Cabascango (2013), que las técnicas grafo plásticas son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, para preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escrita,

Explica Tintaya (2012), que la estrategia grafo plástica es un conjunto de técnicas donde se emplea las capacidades para realizar figuras y signos y la capacidad de formar y modelar a través de diferentes materiales, aplicado en base al desarrollo de la psicomotricidad fina de la persona.

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores las estrategias metodológicas de motricidad fina para la escritura se dividen en dos grupos los grafos motrices que hacen referencias a todas aquellas estrategias donde se realizan distintos trazos y garabateo semejante a que se estuviese escribiendo y el

grafo plásticas son aquellas donde ejercita a través de diferentes materiales la coordinación de movimientos de las manos.

Tabla 19. Entrevista a docente: ¿Qué estrategias metodológicas de motora fina implementa usted para el aprendizaje de la escritura en educación inicial?

Docente

- Tocar y manipular objetos.
- Jugar.
- Cantar.
- Dinámicas.
- Laminas.
- Tomarle la mano al niño par que realice trazos.

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada.

En relación a las estrategias que metodológicas de motora fina que implementa la docente para el aprendizaje de la escritura en educación inicial es evidente que solo dos estrategias mencionadas permiten el desarrollo de la escritura, el resto son actividades lúdicas que no están enfocadas directamente a la escritura. Estas están lejanas de los dos grupos que se referencia en la parte teórica los cuales son las grafo motrices y grafo plásticas y cada una de ellos está compuesto por un sin número de estrategias aplicadas adecuadamente facilitaran el aprendizaje de la escritura en los infantes.

En la observación de las visitas realizadas el 60% se identificó que la docente utiliza estrategias de motricidad fina para el desarrollo de la escritura y el 40% muy poco se logró identificar si la estrategia de motricidad fina aplicadas por la docente fomentaba la escritura en los estudiantes.

Tabla 20. En las actividades se identifica las estrategias metodológicas de motricidad fina utilizadas por la docente para el desarrollo de la escritura.				
Descriptor	fi	FI	hi%	HI%
Si	3	3	60%	60%
No	0	3	0%	50%
Muy Poco	2	5	40%	100%
Total	5		100%	

Fuente: Elaboración propia a partir de guía de observación realizada.

Tabla 21. Entrevista a docente y directora: ¿Qué estrategias de motricidad fina propone usted para el aprendizaje de la escritura en educación inicial?	
Docente	Directora
<ul style="list-style-type: none"> - Guiar la mano del niño para hacer trazos. - Hacer movimientos con la mano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulación de objetos. - Realización de trazos. - Juegos. - Cantos. - Dramatización.

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada.

En esta tabla podemos observar las respuestas dadas por la docente y la directora acerca de las propuestas de estrategias metodológicas de motricidad fina para el aprendizaje de la escritura en educación inicial las cuales son muy pocas y algunas de ellas no propician el aprendizaje de la escritura, retomando los tipos de estrategias que se abordan en la parte teórica de este trabajo se realiza una propuesta de varias estrategias metodológicas tanto de grafo motricidad y de grafo plásticas que en el proceso de aprendizaje facilitarían la escritura en educación inicial.

En la tabla 22, se puede observar que en el 80% de las visitas realizadas, las estrategias de motora fina utilizadas por la docente eran adecuadas para el desarrollo de la escritura en educación inicial y el 20% de estas no eran adecuadas, también no eran con el objetivo de promover la escritura en los niños.

Tabla 22. Las estrategias de motora fina utilizadas por la docente para el desarrollo de la escritura son adecuadas para educación inicial				
Descriptor	fi	FI	hi%	HI%
Si	4	4	80%	80%
No	0	4	0%	80%
Muy Poco	1	5	20%	100%
Total	5		100%	

Fuente: Elaboración propia a partir de guía de observación realizada.

En los preescolares las docentes realizan un gran esfuerzo para llevar acabo estrategias metodológicas de motricidad fina que facilitan el aprendizaje de la escritura en los niños, aunque habitualmente estas estrategias se vuelven rutinarias o se enfocan en realizarlas de maneras lúdicas, de forma recreativa y no con el fin de desarrollar la escritura en los estudiantes.

V- Propuestas de estrategias metodológicas de motricidad fina para el desarrollo de la escritura en I-II nivel de educación inicial.

1- Nombre de la estrategia: El Rasgado.



Objetivo: Formar figuras geométricas, representen frutas u objetos conocidos, con tiras de papel y producir destrezas que permite al niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material.

Material a utilizar:

- Papel de revista.
- Papel periódico.
- Papelón.
- Páginas de colores.
- Pegamento.

Procedimiento:

Es romper o hacer pedazos largos con el papel utilizando los dedos índice y pulgar, sin el auxilio de ningún otro instrumento y luego pegar sobre un papelón o página blanca con pegamento formando distintas figuras.

2- Nombre de la estrategia: El Trozado.



Objetivo: Desarrollar el movimiento adaptivo de las manos y dedos en el niño y niña y lograr la presión digital.

Materiales a utilizar:

- Papel periódico
- Revistas Periodo De Aplicación: Tres veces a la semana

Procedimiento:

Consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar. Previamente al realizar esta técnica realizamos ejercicios de expresión corporal y luego con los dedos para facilitar mejor la técnica. Secuencia: Trozar y pegar papel libremente en la hoja.

3- Nombre de la estrategia: Plegado u origami.



Objetivo: La estrategia del plegado u origami incentiva la imaginación del niño y promueve su expresión artística, desarrollando su destreza manual, es un arte educativo con el que las personas desarrollan la expresión artística e intelectual, además es un arte de plegar papel con el fin de originar figuras novedosas, se puede ir de los plegados más sencillos hasta los más complejos.

Materiales a utilizar:

- Regla.
- Papel Bond.
- Hojas de colores.
- Colores.

Procedimiento:

El plegado se emplea para tomar distancias, hacer marcas provisionales; se lo practica presionando con la yema de los dedos, hasta marcar el quiebre que formará la figura, pues se debe doblar y desdoblar para permitir su observación.

4- Nombre de la estrategia: Entorchado.



Objetivo: Esta actividad logra la precisión, desarrolla la habilidad manual y la perceptiva, ayuda en los procesos mentales y desarrolla la psicomotricidad fina.

Materiales a utilizar:

- Papel crepé.
- Revistas.
- papel periódico.
- Hojas blancas.
- Pegamento.
- Hojas de dibujo para colorear

Procedimiento:

En esta técnica se enrolla el papel, con la yema de los dedos formando tiras delgadas, con estas tiras podrán formar diferentes figuras.

5- Nombre de la estrategia: Modelado.



Objetivo: Permite la creación de dibujos tridimensionales para desarrollar la capacidad perceptiva, el modelado contribuye el fortalecimiento de los músculos de la mano y ante brazo, además dar sentido de volumen y forma a la masa.

Materiales a utilizar:

- Plastilina.
- Arena.
- Arcilla.
- Barro.
- Masa de maíz.
- Harina.
- Cera de abeja.

Procedimiento:

El niño y la niña jugarán libremente, por placer amasarán, romperá, sumergirá los dedos, redondearán la masa hará rollo, es decir investigarán la composición del material, ya que a medida que lo conocerán intentarán

representar, experimentar y crear distintas formas que refleje su necesidad expresiva. Con material moldeable como: plastilina, masa, arcilla, papel maché, aserrín, harina de trigo, al momento de trabajar con estos tipos de masa los niños y las niñas descargarán tensiones.

6- Nombre de la estrategia: Picado.



Objetivo: Desarrolla en el niño la coordinación visual- motriz, la coordinación fina, la destreza manual, el esquema corporal, la percepción especial, lateralidad.

Materiales a utilizar:

- Hojas de cartulina.
- Punzones.
- Hojas blancas o de colores.
- Cartón.

Procedimiento:

Esta técnica consiste en hacer presión con el punzón sobre la cartulina o cartón de manera libre o formando una figura.

7- Nombre de la estrategia: Dáctilo Pintura.

Objetivo: El dáctilo pintura favorece a la educación de la mano siendo importante a la expresión gráfica.

Materiales a utilizar:

- Pintura.
- Papelón.
- Hojas Blancas.

Procedimiento:

Consiste en utilizar pintura de agua y las huellas de la mano y dedos que permite plasmar figuras de colores de las más variadas formas en un espacio plano, se facilita a los niños las hojas de papel y en un recipiente se pone la pintura e introduce a la mano, el codo o los dedos.

8- Nombre de la estrategia: El puntillismo



Objetivo: Consiste en realizar un dibujo utilizando únicamente punticos y resulta absolutamente sorprendente para los niños ver cómo pueden crear sombras, combinar colores, dar volumen, crear figuras únicamente con puntos.

Materiales a utilizar:

- Hojas blancas.
- Hojas de colores.
- Lápiz de grafito.
- Colores.
- Crayolas.
- Pintura.

Procedimiento:

La técnica del puntillismo consiste en que los niños sobre el papel realicen un dibujo o pintura con puntos de diferentes colores, que serán los que componen la figura, objeto o paisaje

VI- Conclusiones.

A través de la investigación realizada se establece las siguientes conclusiones:

- 1- Se identificó que la docente utiliza pocas estrategias metodológicas de motricidad fina, entre las principales están los cantos lúdicos, tocar, manipular objetos, tomarle la mano al niño para realizar trazos, uso del dibujo y la pintura siendo estas rutinarias que no favorecen la escritura en el proceso de aprendizaje de educación inicial.

- 2- Las estrategias metodológicas de motricidad fina que propician el aprendizaje de la escritura en educación inicial son las grafo motrices y grafo plásticas las cuales estimulan la coordinación de los movimientos de los pequeños músculos de la mano y la vista manipulando diferentes materiales.

- 3- Se propone una serie de estrategias metodológicas de motricidad fina que mejoren el aprendizaje de la escritura en educación inicial tales como el rasgado, el trozado, el plegado, el entorchado, el modelado, el picado, la dactilo pintura y el puntillismo.

VII- Bibliografía

- Aguerre, C. (2011). *Envejecimiento exitoso: teorías, investigaciones y aplicaciones clínicas*. . Colombia: Gerontol.
- Ballesteros., S. (2011). Envejecimiento saludable: aspectos biológicos, psicológicos y sociales. *Investigaciones Sociológicas*, 75-76.
- Barraza., L. (2015). Afectaciones emocionales producto de la violencia intrafamiliar de las personas de la tercera edad . Managua, Nicaragua: Universidad Centroamericana.
- Beltran, J. (12 de Mayo de 2008). *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje*. Recuperado el 08 de Mayo de 2020, de Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje: http://204.153.32/materias/PDCA/dca/materiales/idca_05.doc
- Benjumea, M. (2012). *Elementos constitutivos de la motricidad como dimensión humana*. Medellín: Espasa.
- Bernal, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación*. Colombia: PEARSON.
- Cabascango, R. (26 de Octubre de 2013). <https://prezi.com>. Recuperado el 20 de Noviembre de 2020, de <https://prezi.com>: https://prezi.com/akne_dt4itjc/tecnicas-grafo-plasticas/#:~:text=Las%20t%C3%A9cnicas%20grafo%20pl%C3%A1sticas%20son,propias%20del%20%C3%A1rea%20de%20Cultura
- Cardenas., C. (21 de Marzo de 2017). Caracterización del adulto mayor. *19 Digital*, págs. 12-13.
- Castillo. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina*. Ecuador: Sol.
- Castillo, M. (2012). *Módulo Formativo de Educación Inicial*. . Managua: Mined.
- Castillo., D. (2014). *Evaluación de la calidad de vida en personas mayores*. Costa Rica: FUMA.

Caudo, M. V. (2011). *Expresión Grafoplástica Infantil*. Quito: Ediciones Universitarias Abya-Yala.

Colman, A. (30 de Enero de 2017). <https://psicopedagogia.saludyeducacionintegral.com>. Recuperado el 22 de Noviembre de 2020, de <https://psicopedagogia.saludyeducacionintegral.com/>: <https://psicopedagogia.saludyeducacionintegral.com/actividades-ludicas-para-promover-la-escritura-en-los-ninos/>

Cortez, Y. (21 de Febrero de 2017). www.hablemosdeneurociencia.com. Recuperado el 09 de Mayo de 2020, de www.hablemosdeneurociencia.com: <http://www.hablemosdeneurociencia.com/estan-preparados-los-ninos-leerescribir-los-6-anos/>

Cruz, M. (2008). *Enfoques de la situación de salud del adulto Mayor*. Cuba: CITED.

Diaz., J. P. (2009). *Envejecimiento poblacional y dependencia*. Mexico: SENAMA.

DÍAZ., M. (2010). Una sociedad que envejece. *Retos y perspectivas*, 57-68.

Fernandez., M. D. (2012). *Influencia de la lateralidad y motricidad en la escritura*. España: Badajoz.

Ferrara, F. (2009). *Envejecimiento y atención social: elementos para su análisis y planificación*. . Barcelona: CIDEAL.

FIERRO., A. (2011). *Proposiciones y propuestas sobre el buen envejecer*. Madrid: Cátedra.

Frias, C. (2014). *100 situaciones didácticas de psicomotricidad*. Mexico: Trillas.

Garcia, I. (23 de Septiembre de 2014). <http://definicion.de/aprendizaje>. Recuperado el 08 de Mayo de 2020, de <http://definicion.de/aprendizaje>: <http://definicion.de/aprendizaje>

- García., J. (2011). *Educación para escribir*. México: LIMUSA.
- GARCIA., M. (2010). *Centros de día para personas mayores dependientes*. Madrid: INSERSO.
- Geraldine, M. (2015). *Desarrollo de la motricidad fina*. Bárbula: Arocha.
- González., A. (2010). *Aprendamos a envejecer sanos*. México: ACIC.
- Guevara, M. (2013). *Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en la motricidad fina en* . Ecuador: Loja.
- Guzmán., M. (2010). *Envejecimiento poblacional_tendencias actuales*. Cuba: editoresSL.
- Hernández, S. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Isabel Meza Huere & Miryan Ofelia Lino Cruz. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. Lima-Peru: Valle.
- JIMÉNEZ., L. (2013). *Discapacidad y envejecimiento*. Madrid: Fundación ONC.
- Martínez., M. (2006). *Los Ancianos de la Iglesia*. México: Alianza.
- Meza, H & Lino M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. Lima-Peru: Valle.
- MINED. (2009). *CURRICULO NACIONAL BASICO*. Managua: Mined.
- MINED. (2012). *Importancia de la Educación Preescolar*. Managua.
- MINED. (2012). *Modulo Formativo de Educación Inicial*. Managua: Mined.
- MINED. (2014). *Importancia de la Educación Preescolar*. Managua: Mined.
- MINED. (2017). *II Modulo Uso y Manejo de Documentos Curriculares*. Managua: Mined.

- Montoya, A. (2010). *Piaget: construação de uma teoria da aprendizagem*. Porto Alegre: ARTMED.
- Paredes., D. (2013). *Protección y Participación en la Vejez*. Chile: CELADE.
- Perez, D. G. (2011). *Psicomotricidad y educación infantil*. . España: CEPE.
- Perez, S. (2011). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su*. Callao: Valle.
- Pierre., M. (2011). *Desde la tercera Edad*. Francia: UNER.
- Pineda., J. (25 de Agosto de 2014). Evaluación de los Hogares de Ancianos en la región centronorte de Nicaragua. *La Prensa*, págs. 18A-19A.
- Pino, M. A. (2014). *Lateralidad, esquema corporal y escritura*. Cordoba: MASE.
- Reyes, C. (2011). *Estimulación de la lectoescritura en los niños*. Peru: Ibarra.
- Rivera, N. (2014). *La Educación Inicial En Nicaragua*. Managua: MINED.
- Rodriguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los*. Ecuador.: San Marcos.
- Rodriguez., A. (2011). *Diagnostico sobre el desarrollo de la motricidad fina*. San Salvador.
- Rojas., M. (24 de Enero de 2015). *adultomayor.uc.cl*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2020, de *adultomayor.uc.cl*: http://adultomayor.uc.cl/docs/guia_calidad_de_vida
- Romero., C. (2008). *Las Capacidades Perceptivos Motoras y su Desarrollo*. Granada.: Proyecto Sur.
- Ruiz Iglesias, M. (2002). *El proceso de enseñar y aprender*. Mexico: INAES.
- Taño, A. N. (19 de Mayo de 2019). <https://eresmama.com>. Recuperado el 20 de Noviembre de 2020, de <https://eresmama.com>: <https://eresmama.com/que-es-la-grafomotricidad/>

Tintaya, L. J. (14 de Octubre de 2012). *http://www.scielo.org.bo*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2020, de <http://www.scielo.org.bo/>: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322012000200009

VIII- Anexos.

Anexo: 1

Matriz categorial.

Variable	Sub Variable	Indicador
Proceso de Aprendizaje	Educación Inicial	Definición de Educación Inicial.
		Características de la educación Inicial.
		Importancia de la educación Inicial.
	Motricidad Fina	Definición de Motricidad Fina.
		Dimensiones de la motricidad fina
		Importancia de la Motricidad fina en educación Inicial.
	Escritura en educación inicial.	Definición de Escritura en educación inicial
		Etapas de la escritura en educación inicial.
		Relación de la motora fina con la escritura
		Estrategias metodológicas de motricidad fina para el aprendizaje de la escritura en educación inicial.

Anexos: 2.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN FAREM- Matagalpa UNICAM- Mulukukú

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente: _____

Nombre de la escuela: _____

Nivel: _____ Turno: _____

Nº de estudiantes: _____ Fecha: _____

Guía de entrevista al docente:

Estimado docente, gracias por tomarse el tiempo de completar esta entrevista. Las preguntas tienen como objetivo obtener información acerca de algunos aspectos relacionados a las estrategias metodológicas de motricidad fina en el proceso de aprendizaje de escritura en educación inicial, en I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.

- 1- ¿Qué es para usted proceso de aprendizaje?

- 2- ¿Cuáles son las principales características de educación inicial en el proceso de aprendizaje?

- 3- ¿Qué entiende usted por educación inicial?

- 4- ¿Por qué es importante la educación inicial en el proceso de aprendizaje?

- 5- ¿Qué es la motricidad fina?

- 6- ¿Cuáles son las dimensiones de la motricidad fina en educación inicial?

- 7- ¿Por qué es importante la motricidad fina en la educación inicial?

- 8- ¿Qué es la escritura en educación inicial?

- 9- ¿Cómo explica usted las etapas de la escritura en educación inicial?

- 10- ¿Cuál es la relación que existe entre la motora fina y la escritura en educación inicial?

- 11- ¿Qué estrategias metodológicas de motora fina implementa usted para el aprendizaje de la escritura en educación inicial?

- 12- ¿Qué estrategias de motricidad fina propone usted para el aprendizaje de la escritura en educación inicial?

Anexos: 3.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN FAREM- Matagalpa UNICAM- Mulukukú

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente: _____

Nombre de la escuela. _____

Nivel: _____ Turno: _____

Fecha: _____

Guía de entrevista al director:

Estimado director, gracias por tomarse el tiempo de completar esta entrevista. Las preguntas tienen como objetivo obtener información acerca de algunos aspectos relacionados a las estrategias metodológicas de motricidad fina en el proceso de aprendizaje de escritura en educación inicial, en I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.

- 1- ¿Qué es para usted proceso de aprendizaje?

- 2- ¿Cuáles son las principales características de educación inicial en el proceso de aprendizaje?

- 3- ¿Qué entiende usted por educación inicial?

- 4- ¿Por qué es importante la educación inicial en el proceso de aprendizaje?

- 5- ¿Qué es la motricidad fina?
- 6- ¿Cuáles son las dimensiones de la motricidad fina en educación inicial?
- 7- ¿Por qué es importante la motricidad fina en la educación inicial?
- 8- ¿Qué es la escritura en educación inicial?
- 9- ¿Cómo explica usted las etapas de la escritura en educación inicial?
- 10- ¿Cuál es la relación que existe entre la motora fina y la escritura en educación inicial?
- 11- ¿Qué estrategias de motricidad fina propone usted para el aprendizaje de la escritura en educación inicial?

Anexos: 4.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN FAREM- Matagalpa UNICAM- Mulukukú

DATOS GENERALES:

Nombre de la escuela: _____

Nivel: _____ Turno: _____

Nº de estudiantes: _____ Fecha: _____

Guía de Observación Mixta:

La presente guía de observación mixta tienen como objetivo obtener información acerca de algunos aspectos relacionados al proceso de aprendizaje y la aplicación de estrategias metodológicas de motricidad fina en el proceso de aprendizaje de escritura en educación inicial, en I y II nivel del Preescolar Pipitos de Belén, Mulukukú, II semestre 2020.

Nº	Indicador	SI	NO	Muy Poco	Observación
1	Se integra de los niños y las niñas al proceso de aprendizaje de educación inicial				
2	Se evidencia en el proceso de aprendizaje las características de educación inicial				
3	Desarrolla la docente estrategias de motricidad fina.				
4	En el proceso del aprendizaje de la escritura el niño realiza actividades de motricidad fina				
5	Durante el periodo de clase, se observa las dimensiones de motricidad fina: coordinación viso manual, motricidad facial, gestual y fonética.				
6	En el periodo de clase se promueve la importancia de la motricidad fina en educación inicial				
7	Se evidencia en la clase el desarrollo de las etapas de escritura en el proceso de aprendizaje				
8	La práctica de la motricidad fina en los niños y niñas de educación inicial facilita el aprendizaje de la escritura				
9	En las actividades se identifica las estrategias metodológicas de motricidad fina utilizadas por la docente para el desarrollo de la escritura.				
10	Las estrategias de motora fina utilizadas por la docente para el desarrollo de la escritura son adecuadas para educación inicial				

Anexos: 5

Matriz de Resultados de la Entrevista.

Indicadores	Docente	Director
¿Qué es para usted proceso de aprendizaje?	Es impartir un contenido, y que el niño o niña pueda aprender para adquirir nuevos conocimientos.	Es el proceso en el que se adquiere habilidades y destrezas, conocimientos, conductas y valores.
¿Qué entiende usted por educación inicial?	<ul style="list-style-type: none">- Es donde el niño llega por primera vez a la escuela y comienza a conocer, aprender a socializar, y aprender valores que la educadora enseña.	<ul style="list-style-type: none">- Es un nivel de enseñanza más trascendental, para el desarrollo del proceso de enseñanza, y que no está basada en acumulación de conocimiento, si no al desarrollo de habilidades de interacción social, con otros niños de la misma edad.
¿Cuáles son las principales características de educación inicial en el proceso de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none">- Debe ser motivadora.- Nivel de enseñanza.- Dinámica. Amabilidad por parte del docente	<ul style="list-style-type: none">- Intenso desarrollo en el aprendizaje.- Aprenden siendo los principales actores. Desarrollan la capacidad física, social, cognitiva y afectiva.
¿Por qué es importante la educación inicial en el proceso de aprendizaje?	Es importante porque brinda las habilidades de convivencia y aprendizaje, así como la formación de niños de tres a cinco años.	Porque brinda las oportunidades de convivencia, aprendizaje, así como la formación de individuos autónomos, responsables y críticos.
¿Qué es la motricidad fina?	Es la coordinación y desarrollo de movimientos de las manos y los pies por	Es la coordinación de movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo

	ejemplo como los ejercicios matutinos.	como en los dedos, coordinación con los ojos y manos.
¿Cuáles son las dimensiones de la motricidad fina en educación inicial?	<ul style="list-style-type: none"> - El movimiento. - El desplazamiento. - La coordinación motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar. - Dibujar. - Hacer nudos. - Tocar objetos. - Coordinación de las manos y vista.
¿Por qué es importante la motricidad fina en la educación inicial?	Porque el niño aprende a coordinar sus movimientos y pasar relajados en sus horas de clases.	Es importante porque de ahí siente los objetos al tocar y jugar con ellos.
¿Qué es la escritura en educación inicial?	Es el proceso donde el niño aprende por medio de experiencias y actividades lúdicas.	Es donde los niños aprenden en aprendizaje lúdico significativo y pertinente.
¿Cómo explica usted las etapas de la escritura en educación inicial?	Las etapas de la escritura en educación inicial empiezan con el garabateo donde los niños hacen cualquier figura y luego está la pre-silabática donde realiza la imitación.	<ul style="list-style-type: none"> - Primitiva. - Pre silabaría. - Silábica. - Silábica con sonoro. - Silábica alfabética.
¿Cuál es la relación que existe entre la motora fina y la escritura en educación inicial?	La relación entre la escritura y la motora fina es el movimiento por medio de la imitación de los ejercicios de figuras o letras.	Tiene mucha relación ya que esta no puede ir deslindada una de la otra, ya que la motora fina coordina los movimientos al escribir.
¿Qué estrategias metodológicas de motora fina implementa usted para el aprendizaje de la escritura en educación inicial?	<ul style="list-style-type: none"> - Tocar y manipular objetos. - Jugar. - Cantar. - Dinámicas. - Laminas. - Tomarle la mano al niño para que 	

	realice trazos.	
¿Qué estrategias de motricidad fina propone usted para el aprendizaje de la escritura en educación inicial?	<ul style="list-style-type: none">- Guiar la mano del niño para hacer trazos.- Hacer movimientos con la mano.	<ul style="list-style-type: none">- Manipulación de objetos.- Realización de trazos.- Juegos.- Cantos.- Dramatización.

Anexos: 6.

Matriz de Resultados de la Observación.

N°	Indicadores	Visitas					Total			Total %		
		1	2	3	4	5	SI	NO	MUY POCO	SI	NO	MUY POCO
1	Se integra de los niños y las niñas al proceso de aprendizaje de educación inicial	SI	SI	SI	SI	SI	5			100%		
2	Se evidencia en el proceso de aprendizaje las características de educación inicial	SI	MUY POCO	SI	MUY POCO	SI	3		2	60%		40%
3	Desarrolla la docente estrategias de motricidad fina.	SI	SI	SI	SI	SI				100%		
4	En el proceso del aprendizaje de la escritura el niño realiza actividades de motricidad fina	MUY POCO	MUY POCO	MUY POCO	MUY POCO	MUY POCO			5			100%
5	Durante el periodo de clase, se observa las dimensiones de motricidad fina: coordinación viso manual, motricidad facial, gestual y fonética.	SI	SI	MUY POCO	SI	SI	4		1	80%		20%

6	En el periodo de clase se promueve la importancia de la motricidad fina en educación inicial	SI	SI	MUY POCO	SI	SI	4		1	80%		20%
7	Se evidencia en la clase el desarrollo de las etapas de escritura en el proceso de aprendizaje	SI	NO	NO	SI	SI	3	2		60%	40%	
8	La práctica de la motricidad fina en los niños y niñas de educación inicial facilita el aprendizaje de la escritura	SI	SI	SI	SI	SI	5			100%		
9	En las actividades se identifica las estrategias metodológicas de motricidad fina utilizadas por la docente para el desarrollo de la escritura.	SI	MUY POCO	SI	MUY POCO	SI	3		2	60%		40%
10	Las estrategias de motora fina utilizadas por la docente para el desarrollo de la escritura son adecuadas para educación inicial	SI	SI	SI	MUY POCO	SI	4		1	80%		20%

