



**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
FAREM – MATAGALPA
SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

Para optar al Título de Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil.

TEMA

Análisis del Proceso de Aprendizaje en la Niñez Educación Inicial, Municipios El Tuma-La Dalia y Rancho Grande, II Semestre 2020.

SUBTEMA

Cantos infantiles como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de ubicación espacial, Escuela Carlos Fonseca Amador, Municipio el Tuma - La Dalia, II semestre 2020.

AUTORAS

Br. Arlin Johana Hurtado Castro
Br. Lilliam Del Carmen Gámez Mendoza

TUTORA

MSc. Leydy María Cárdenas Castellón

Matagalpa, enero 2021



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
FAREM – MATAGALPA
SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

Para optar al Título de Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil.

TEMA

Análisis del Proceso de Aprendizaje en la Niñez Educación Inicial, Municipios El Tuma-La Dalia y Rancho Grande, II Semestre 2020.

SUBTEMA

Cantos infantiles como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de ubicación espacial, Escuela Carlos Fonseca Amador, Municipio el Tuma - La Dalia, II semestre 2020.

AUTORAS

Br. Arlin Johana Hurtado Castro
Br. Lilliam Del Carmen Gámez Mendoza

TUTORA

MSc. Leydy María Cárdenas Castellón

Matagalpa, enero 2021

DEDICATORIA.

Dedico este seminario de graduación primeramente a DIOS por habernos permitido la vida y la salud por llegar hasta el final de nuestra carrera profesional.

A nuestras madres por habernos apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que nos han permitido ser personas de bien, pero más que nada por su amor.

A nuestros familiares que de una u otras formas siempre nos motivaron a seguir adelante.

A nuestra maestra MSc. Leydy María Cárdenas Castellón por su apoyo incondicional para la culminación de nuestros estudios profesionales y para la elaboración de este seminario y por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional.

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua y en Especial a la FAREM -MATAGALPA por permitirnos ser parte de una generación de triunfadores y gente profesionales de nuestro país.

AGRADECIMIENTO.

Le agradecemos a Dios nuestro padre celestial por darnos la fuerza necesaria y la sabiduría para luchar en cada momento de la vida y seguir adelante.

A nuestra familia que han sido un gran apoyo y comprensión han hecho de nosotras una gran persona y nos han acompañado en lo largo de nuestra carrera especialmente a nuestros hijos por ser los seres que nos dan fuerzas para seguir adelante.

En especial a MSc. LEYDY MARÍA CÁRDENAS CASTELLÓN la que con mucho esfuerzo nos brindó su tiempo y conocimiento lleno de mucha sabiduría y carisma que permitió se lograra a realizar nuestro seminario de graduación.

Al director de la escuela Carlos Fonseca Amador por permitirnos realizar nuestro trabajo investigativo.

VALORACIÓN DE LA DOCENTE

CARTA AVAL

Por este medio certifico que el seminario de graduación, cuyo tema general es: “Análisis del Proceso de Aprendizaje en la niñez de Educación Inicial, municipios El Tuma – La Dalia y Rancho Grande, II semestre 2020”, siendo el tema específico: **Cantos Infantiles como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de ubicación espacial, escuela Carlos Fonseca Amador ,Municipio E I Tuma La Dalia, II semestre 2020**, Realizado por las bachilleras HURTADO CASTRO ARLIN JOHANA , carnet número 16721523, GÁMEZ MENDOZA LILLIAM DEL CARMEN, número de carnet 16720643 como requisito para optar al título de licenciadas en Pedagogía con mención en Educación Infantil, el cual ha sido concluido satisfactoriamente.

El trabajo se enmarca en las líneas de investigación, referida a la solución de problemas en el Proceso de Aprendizaje en Educación Inicial.

Como tutora, considero que contiene los elementos científicos, técnicos y metodológicos necesarios para ser sometidos a defensa ante los honorables miembros del Comité Académico Evaluador designado, considerando el nivel de alcance en la investigación y las observaciones que ustedes tengan a bien, a fin de ser incorporadas de la suscrita.

Se entiende la presente en la ciudad de Matagalpa, República de Nicaragua a los 25 días del mes de enero del año dos mil veintiuno.

MSc. Leydy María Cárdenas Castellón.

Docente Tutora
UNAN Managua - FAREM Matagalpa

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó con el propósito de desarrollar los cantos infantiles en ubicación espacial en el centro escolar Carlos Fonseca Amador en las edades de 3 a 5 años ya que estas edades son importantes porque es precisamente cuando los niños inician a conquistar su autonomía con el logro de desarrollar, su lenguaje movimientos, audición es por esto el interés por indagar en cuanto a la implementación de los cantos infantiles en ubicación espacial para el desarrollo integral de niños y niñas. Este estudio se realizó bajo el enfoque cualitativo ya que reconstruye la realidad de tal (niños).

La técnica de investigación implementada fueron la observación y la entrevista a la educadora. Y entre los hallazgos no se cuenta con suficiente espacio dentro y fuera del aula para desarrollar los cantos infantiles en ubicación espacial. Cabe mencionar que los cantos infantiles son una estrategia que facilita el desarrollo de niños y niñas esto les permite socializar y lograr un aprendizaje significativo. Finalmente, este trabajo brinda mayor conocimiento para llevar a cabo una buena implementación de los cantos infantiles tomando en cuenta su importancia para desarrollar diferentes habilidades y así comprender las opiniones de los distintos autores con el objetivo de profundizar el tema investigado.

Palabras claves: proceso de aprendizaje, estrategia metodológica, cantos de ubicación espacial.

SUMMARY

The present research work was carried out with the purpose of developing children's songs in spatial location in the Carlos Fonseca Amador school center in the ages of 3 to 5 years old, since these ages are important because it is precisely when children begin to conquer their autonomy with the achievement of developing their language, movements and hearing, which is the reason for the interest in investigating the implementation of children's songs in spatial location for the integral development of boys and girls. This study was carried out under the qualitative approach since it reconstructs the reality of such (children).

The research technique implemented was observation and interview with the educator. Among the findings was that the educator does not have enough space inside and outside the classroom to develop the children's songs in spatial location. It is worth mentioning that nursery rhymes are a strategy that allows the development of children and this allows them to socialize and achieve significant learning. Finally, this work provides more knowledge to carry out a good implementation of nursery rhymes taking into account their importance to develop different skills and thus understand the opinions of different authors in order to deepen the researched topic.

Key words: learning process, methodological strategy, songs.

ÍNDICE

<u>Agradecimiento.....</u>	
Dedicatoria.....	
I. Introducción tema y sub tema.....	1
II. Justificación.....	5
III. OBJETIVOS.....	7
3.1 GENERAL.....	7
3.2 ESPECÍFICOS.....	7
IV. Desarrollo del Subtema.....	8
4.1 PROCESO DE APRENDIZAJE.....	8
4.1.3 Etapa del proceso de aprendizaje.....	17
4.1.4 Proceso de aprendizaje en educación inicial.....	20
4.3.4 Factores que intervienen en los cantos infantiles.....	29
4.3.1 Importancia de los cantos infantiles.....	29
Ubicación espacial.....	31
6.1 Definición.....	31
4.3.2.1 Cantos ubicación espacial.....	33
6.4 Importancia.....	33
V. Conclusiones.....	38
Bibliografía.....	39

I. Introducción tema y sub tema.

El presente trabajo de investigación abordada el tema análisis de proceso de aprendizaje en la educación inicial Municipio el Tuma-la Dalia, Rancho Grande II semestre 2020 y como subtema cantos infantiles como estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de ubicación espacial, escuela Carlos Fonseca Amador municipio el Tuma La Dalia, II semestre 2020. Pretende descubrir y defender la relevancia de los cantos infantiles en todo el ámbito educativo de educación inicial. En primer lugar, facilitan al discente la adquisición de diferentes capacidades relacionada con los tres niveles de educación inicial.

El aprendizaje tanto en estas edades como a lo largo de toda la vida, es una actividad, social y comunicativa en la que los niños construyen el conocimiento, creando un significado del mundo junto a sus iguales y a las personas adultas. Por tanto se plantea indagar los cantos como estrategias metodológicas para impulsar el desarrollo de las diferentes habilidades.

Con el propósito de reflejar la importancia que tienen los cantos infantiles estos ayudan en el fortalecimiento de habilidades, las formas de expresión oral, la creatividad, el desarrollo corporal y verbal como parte del proceso de interacción entre sus compañeros. A través de las interpretaciones infantiles a los niños les encanta por su ritmo, atracción, el niño que canta les permitirá hablar con soltura. La enseñanza del canto en el preescolar comienza por el método de la imitación ya que los niños son imitadores por excelencia.

Según (Arias 2016) realizó un estudio en Nicaragua estrategias didácticas musicales en el aprendizaje las primeras letras los niños y niñas del III nivel de preescolar del turno matutino del centro de aplicación Arlen Siu, departamento de

Managua para optar al título de licenciado en pedagogía llegando a la conclusión que el proyecto experiencias vivenciales al ser aplicado no demuestra que influyen positivamente en el desarrollo de las nociones espaciales a los niños de 5 años CEP (Colegio Educativo Particular Santo Cristo de san Ramón).

Según Balandra (2016-2017) realizó una investigación nociones espaciales y su incidencia en el aprendizaje escrito en los estudiantes de segundo año de la educación básica general de la unidad educativa en la ciudad de Guayaquil Ecuador.

(Terrel, 2015) Perú realizó el tema experiencias vivenciales en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 5 años del centro educativo particular santo cristo de San Ramón para optar al título de profesionalización de Licenciado en Pedagogía y Humanidades el propósito de la investigación es determinar la influencia del proyecto.

El trabajo realizado en el centro escolar Carlos Fonseca Amador con niños y niñas del preescolar multinivel corresponde a la siguiente estructura 19 docente en total y una docente.

En la introducción se retoma del tema en estudio haciendo referencia a las problemáticas encontradas en el centro escolar.

La justificación se hace mención del tema que se está desarrollando el para qué y la importancia que tendrá en nuestro trabajo la cual servirá en los resultados a quien desee obtener información.

El objetivo general refleja el desarrollo del tema generando así el objetivo específico ordenado de forma lógica y según el orden de las variables del tema en desarrollo.

En los antecedentes se hace una recopilación conceptual de las investigaciones realizadas determinando las teorías existentes sobre el problema.

Desarrollo del subtema es el punto de partida de esta investigación abordando las teorías indagadas la cual en la redacción se aplican los tres niveles de la lectura literal, analógico e inferencial.

Las preguntas directrices están redactadas de acuerdo a los objetivos específicos estas permiten darle salida al tema en investigación.

En el diseño metodológico explica de forma clara y ordenada de la siguiente manera;

Paradigma: interpretativo porque se da entre el investigador y el objeto.

Tipo de enfoque cualitativo por qué se basa en observar actitudes y comportamientos de los individuos.

Diseño de la investigación .es descriptiva se encarga de puntualizar la característica de la población que se estudia, la observación sin afectar el comportamiento normal.

Población: se cuenta con un total de 19 niños y una docente.

Método a utilizar es teórico empírico por que posibilita la recopilación sobre el objeto o sujeto de estudio de datos por medio de preguntas de observación, entrevistas y las muestras.

Procesamiento de la información:

Elaboración de matriz de resultado Word y Excel.

Las referencias y las bibliografías están ordenada en orden alfabético haciendo uso de APA donde van incluida las citas utilizadas en la investigación.

En los anexos se agregan: Operacionalización de las variables, los instrumentos de medición.

II. Justificación

La presente investigación se pretende abordar el tema Análisis de proceso de aprendizaje en la niñez de educación inicial, municipios Tuma la Dalia y Rancho Gangre, programa UNICAM II semestre 2020 como también se investigó el subtema .Analizar cantos infantiles como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de ubicación espacial escuela Carlos Fonseca Amador, municipio El Tuma – La Dalia, II semestre 2020.con el propósito de dar a conocer a los docentes que los cantos infantiles es de suma importancia llevarlos a la práctica y compartirlos en el aula de clase como un proceso de aprendizaje en la ubicación espacial.

El propósito de esta investigación es que los niños a través de los cantos infantiles logren desarrollar habilidades en los niños en las edades de 3-6 años los cantos desarrollan diferentes habilidades para un óptimo aprendizaje.

Como también servirá para reforzar diferentes conocimientos en la implementación de cantos infantiles en ubicación espacial que será útil para la formación de niños y niñas de educación inicial donde se pueden identificar los tipos de ubicación espacial, ejemplo: derecha-izquierda, delante-atrás, encima-abajo para que su aprendizaje sea satisfactorio.

Es de suma importancia realizar diversas estrategias con el fin de garantizar nuevos logros, nuevas herramientas y sobre todo un mejor conocimiento sobre los cantos infantiles.

Esta investigación será de gran impacto debido a que no se están promoviendo cantos infantiles en ubicación espacial.

Este trabajo será de gran importancia como grupo porque permitirá ayudar a los niños de educación inicial, colegas, padres de familia y comunidad educativa.

III. OBJETIVOS

3.1 GENERAL

Analizar cantos infantiles como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de ubicación espacial escuela Carlos Fonseca Amador, municipio El Tuma – La Dalia, II semestre 2020.

3.2 ESPECÍFICOS

1. Identificar la utilización de técnicas de cantos infantiles como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de ubicación espacial multinivel, escuela Carlos Fonseca Amador, municipio El Tuma – La Dalia, II semestre 2020.
2. Determinar factores externos e internos que inciden en la aplicación de los cantos infantiles como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de ubicación espacial multinivel, escuela Carlos Fonseca Amador, municipio El Tuma – La Dalia, II semestre 2020.
3. Proponer cantos infantiles como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de ubicación espacial multinivel, escuela Carlos Fonseca Amador, municipio El Tuma – La Dalia, II semestre 2020.

IV. Desarrollo del Subtema

4.1 Proceso de aprendizaje

Se denomina aprendizaje al desarrollo de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Este proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto según (zamora, 2015).

La docente expresa que el proceso de aprendizaje va dirigido al estudiante con el objetivo que adquieran habilidades y conocimientos.

Cabe destacar que la docente tiene dominio sobre el proceso de aprendizaje a través del cual hace mención que los discentes desarrollan habilidades, que les ayuda en las conductas y valores.

Cruz Torres, 2004) menciona a Piaget como referencia de este autor y plantea que el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea y la enseñanza debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto.

Aprendizaje: “Cambios que se manifiestan en la conducta humana que pueden ser resultado de la experiencia que pasan a ser estables en la vida.” (Godoy Castillo. A., 19 (Correa,Molina,Salazar,Vega, 2013)85, p. 34.) Es un proceso por el cual el individuo adquiere conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos y esta adquisición es consecuencia de un entrenamiento determinado. Es resultante de la interacción con el medio ambiental. (Diccionario de pedagogía y psicología, 2006,

Según Vygotsky citado por Avieja (2015) considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo del aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan entre si donde el desarrollo depende entre si donde el desarrollo depende del aprendizaje.

El aprendizaje no es la asimilación de información que nos llega desde el exterior, sino que explica por una dinámica en la que existe un encaje entre las informaciones nuevas y nuestras viejas estructuras de ideas de esta manera, lo que sabemos está siendo construida permanente.

La principal enseñanza de esta experiencia es que permite el aprendizaje en el desarrollo de los niños.

El aprendizaje que adquirimos a través de lo que vamos viviendo día a día aprendemos cosas nuevas de acuerdo a nuestro entorno. La formación es algo muy significativo donde ayuda a desarrollarse de manera más rápida.

Según Terrel (2001) relaciona las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza-aprendizaje que genera: la comunicación, la sistemática y el currículum. Se trata de tres maneras de entender las relaciones entre docente, dicente, contenidos, estrategia y prácticas.

Este aprendizaje es fundamental porque se adquiere o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado con el propósito de mejorar la enseñanza, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación.

- Permite atribuir significado al conocimiento
- Permite atribuir valor al conocimiento

El aprendizaje consiste en cambio de la disposición o capacidad humana con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo.

El aprendizaje es un subproducto del pensamiento, aprendemos pensando, y la calidad del resultado del aprendizaje está determinada por la calidad de nuestro pensamiento.

La formación conlleva un “Proceso dinámico dentro del cual el mundo psicológico continuamente en expansión. Significa un desarrollo de un sentido de dirección o influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y la considera conveniente. Todo esto significa que el aprendizaje es un desarrollo de la inteligencia”

El aprendizaje por tanto conlleva cambios de la estructura cognoscitiva, moral, motivacional y físico del ser humano.

Shuell (1991) define aprendizaje como “Un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia.

El proceso de aprendizaje es el deseo de superación personal que cada niño tenga y motivación de el para su desarrollo en la vida.

Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan entre si donde el desarrollo depende del aprendizaje.

(Hergenhahn, 2009) (1976) define el aprendizaje como un cambio relativamente permanente en la conducta o en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y no se puede ser atribuido a un estado temporal somático inducido por la enfermedad, la fatiga o las drogas”

El proceso de aprendizaje abarca diversas acciones que tienden a la transmisión de conocimiento y valores. Hay personas que se dedican a enseñar y otra que reciben dichas enseñanzas.

Cada periodo de vida tiene su propio aprendizaje lo que varía es la correspondencia de ese aprendizaje con respecto a las etapas del desarrollo del sujeto.

La definición de este proceso es de acuerdo a la capacidad e interés de cada niño donde influye mucho la ayuda de la familia porque todo este proceso es en conjunto con la familia.

El proceso de aprendizaje es importante en el conocimiento y valores para lograr un aprendizaje significativo.

Además, permite al docente ayudar a los docentes en su enseñanza donde los niños son capaces de desarrollar sus propias habilidades

Según Bagner es un cambio que se les enseña a los niños para su propio desarrollo.

Según Schmeck desarrolla el pensamiento que los conlleva a un proceso más abierto para desarrollar su inteligencia.

El proceso de aprendizaje es sistemático y organizado para transmitir conocimientos, habilidades y experiencias a través de diferentes metodologías que se utilicen de acuerdo a la capacidad que tenga el niño o la niña. Este proceso que se da mediante conocimiento, comprensión, hábitos, habilidades, intereses, actitudes y la percepción de esta forma se adquiere un desarrollo de capacidad humana que ayuda al proceso de aprendizaje todo esto se logra en conjunto con el docente, su objetivo es poder realizar diferentes actividades para la enseñanza el entorno social, cultural y la economía en el que se desarrolla el niño, esto son elementos fundamentales para el proceso de aprendizaje.

De este modo se lleva a la práctica los valores que es muy importante en la formación de los niños y niñas para alcanzar un buen proceso de aprendizaje en la educación inicial que es donde el niño inicia su formación.

Una estrategia para el desarrollo de proceso aprendizaje son los cantos que motivan al niño a integrarse en el momento del desarrollo de las clases.

A demás los juegos son otras de las técnicas para que el niño se integre positivamente en el aula de clase.

4.1.2 Características del proceso de aprendizaje

Para (Moretta, 2016), el ser humano vive de una u otra manera la experiencia del aprendizaje a lo largo de toda la vida. En tal experiencia confluyen una serie de factores internos y externos que lo aceleran o entorpecen. Todo aprendizaje siempre constituye un proceso complejo, que finalmente se expresa en una modificación de la conducta.

Para todo docente, el conocimiento de las diferentes etapas del aprendizaje como proceso es de trascendental importancia. Esto permite facilitar a los profesores el logro de un aprendizaje óptimo por parte de los estudiantes.

a) La motivación

La docente puede intensificar notablemente el placer del estudiante en la motivación a través de su reacción ante los esfuerzos de sus discípulos por aprender, expresando, por ejemplo, su alegría y admiración ante tales esfuerzos.

Por lo tanto, la intensidad de la motivación se incrementa con las vivencias de éxito y se debilita con las vivencias de fracaso.

Uno de los factores estimulantes que el estudiante puede experimentar durante un aprendizaje es el apoyo constante de su maestro para ayudarle a

atravesar diferentes dificultades dentro del proceso. El estudiante tiene mayores satisfacciones al vencer una dificultad que al aludirla; en estudiantes seguros de sí mismo esta actividad resulta gratamente placentera.

En cambio, en el caso de estudiantes con un pasado de continuo fracaso, la actitud motivadora del maestro resulta impredecible para su recuperación y futura reafirmación, estimulándolos a través de actividades, progresivamente más complejas, durante las cuales el éxito se produzca de manera segura y permita así una reivindicación gradual y progresiva de la autoestima del estudiante.

b) El interés

Todos los procesos cognoscitivos como la percepción y el pensamiento están orientados hacia objetos u objetivos (Moretta, 2016), esta actividad del ser humano se ve ampliamente favorecida por el desarrollo de cuadros de atención y concentración que el individuo presenta para atravesar un suceso determinado; por lo tanto, la atención conforma una faceta del proceso de aprendizaje íntimamente ligadas a actividades cognoscitivas como la percepción y el pensamiento. La orientación selectiva de la concentración y el pensamiento es el fenómeno principal de la atención.

Además, la estabilidad de la atención puede depender de algunos factores importantes: la peculiaridad del tema en estudio, su grado de dificultad, la familiaridad con ella, su comprensibilidad, la postura del sujeto con respecto al tema, la fuerza de su interés y las particularidades individuales de la personalidad.

El docente debe, por lo tanto, aprovechar al máximo cualquier cuadro de atención involuntaria para promover el desarrollo de una atención voluntaria sólida en el futuro. Esto amerita que como docente la labor sea continúa reforzando el

interés y la motivación de sus estudiantes consiguiendo inclusive cierta carga emocional positiva.

La retención suele ser muy alta con respecto a las ideas importantes y útiles a corto plazo y el olvido suele producirse principalmente con respecto al conocimiento que no se usa.

Esta fase es una de las más avanzadas en un proceso de aprendizaje, ya que involucra: la atención, la adquisición y la comprensión e interiorización.

La comprensión está íntimamente relacionada también con la capacidad crítica del estudiante. A medida que comprende un contenido, esto ayuda a juzgarlo, o relacionarlo con contenidos anteriores y a contextualizar los nuevos casos presentados (Moretta, 2016).

Otra forma de verificar la comprensión correcta del conocimiento es cuando el estudiante pone en práctica lo aprendido. Es decir, efectúa la aplicación del conocimiento comprendido.

Lo importante durante la fase de comprensión es que capte lo general en unidad con lo particular, lo singular, lo esencial.

c) Asimilación y la aplicación

Cuando un conocimiento es asimilado no puede ser aplicado en una situación nueva podría originar en el estudiante un sentimiento de frustración causando que dicho conocimiento no se afirme y lentamente se pierda.

Por consiguiente, la aplicación correcta de un conocimiento o experiencia en una situación nueva continuara una pauta eficaz para observar el cambio conductual en un estudiante y para verificar si efectivamente el proceso de aprendizaje desarrollo de manera adecuada. Así, cuando un conocimiento asimilado es aplicado en la vida diaria por el estudiante, enriquece a este e indudablemente le permite ampliar su campo de acción.

As actividades y procesos de evaluación de la calidad y cantidad de aprendizaje suele ser una parte habitual y necesaria dentro de la práctica pedagógica. Con el apareamiento de diversas maneras de evaluación, esta ha evolucionado considerablemente desde formas básicas de comprobación de resultados de destrezas básicas adquiridas hasta forma de evaluación de resultados, más complejos, tales como comprensiones, actitudes, valores, aptitudes especiales, destrezas avanzadas, rasgos personales, sociales y morales.

Por tanto, hay muchas maneras y formas para evaluar a los estudiantes desde la observación directa, la observación sistemática, hasta los test estandarizados que evalúan el desarrollo de competencias puntuales ((Moretta, 2016).

Todas estas características ayudan a estimular a los niños y niñas para lograr un buen aprendizaje y de esta manera se busca implementar más estrategias

en cada contenido de acuerdo a la capacidad del discente debido a que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, el docente debe ser activo y estratégico y para obtener resultados que favorezcan a ambos tanto maestros como discentes.

4.1.3 Etapa del proceso de aprendizaje.

-Conocer las etapas del proceso de aprendizaje Maslow es de gran importancia, ya que sabemos las fases por las cuales pasamos desde no saber nada hasta lograr obtener el aprendizaje.

-Cuando nos referimos a las habilidades es lo que se aprende: Hablar distintos idiomas y otras habilidades que las venimos adquiriendo a través de las experiencias de su entorno social.

-Uno de los psicólogos más influyentes de la psicología humanista de la historia Abraham Maslow definió el proceso de aprendizaje en 4 etapas.

Primera etapa, incompetencia inconsciente: Es la fase previa a empezar a aprender.

Segunda etapa, incompetencia consciente: Se le ha explicado, pero no lo puede realizar.

Tercera etapa, competencia consciente: Sabemos lo que vamos hacer, pero tenemos temor.

Cuarta etapa, competencia consciente: Ya sabemos lo que queremos y hemos aprendido.

La educadora expresó que estas etapas son de vital importancia en el proceso de aprendizaje de niños y niñas ya que les permite adquirir conocimientos y destrezas.

Las etapas son procesos que se van adquiriendo en cada actividad que se realizan. Con cada persona cuenta con sucesos nuevos y día a día se experimenta y se puede enseñar cosas actuales. Hay momentos que se encuentran con malas experiencias y no se requiere seguir adelante.

Fijación de nuevo contenido.

Aquí el estudiante logra elaborar tareas de diferente naturaleza, esta etapa se le podría llamar entrenamiento hacia su propio aprendizaje. En otras palabras, sus conocimientos previos.

Etapa de aplicación del contenido.

El niño ya pone en práctica los contenidos en diferentes contextos donde se enfrenta a nuevas situaciones individuales ósea nuevos conocimientos.

Etapa de profundización del contenido.

El estudiante enriquece su comprensión por medio de la búsqueda y es por eso que el estudio independiente es necesario para su aprendizaje.

Etapa de sistematización del contenido.

El estudiante comprende los diferentes contenidos que son objetos de aprendizaje dentro del proceso pedagógico en cuanto al aprendizaje de los nuevos contenidos.

Etapa motivacional.

Esta etapa interfiere en la parte en donde el docente tiene que ser dinámico debe estar a la disposición, con la afectividad que los niños necesitan porque hay niños que aún tienen falta afecto en la familia y el centro escolar lo primero que se debe tener el docente es la de exploración de todos los conocimientos que los niños traen para el desarrollo de diferentes destrezas.

Apropiación del nuevo conocimiento.

En esta etapa el niño debe estar preparado para conocer lo nuevo, aquí el estudiante es donde está más involucrado en los contenidos que se vayan a desarrollar, el estudiante desarrolla su mentalidad de conocer los objetos de estudio. Esta etapa trasciende a que el estudiante tenga una estructura cognitiva en que el docente está pendiente de lo que el niño vaya realizando.

Esta etapa brinda una pauta en el proceso de aprendizaje donde el niño pueda familiarizarse en su inicio de su educación, así como en los contenidos también les permite conocer cada una de las etapas que va enfocado en la asimilación en todos los contenidos cada una de las ellas que se va desarrollando en educación inicial.

4.1.4 Proceso de aprendizaje en educación inicial

El aprendizaje coincide en considerar que se trate de un proceso en el que los seres humanos cambian sus ideas, acciones, comportamientos y actitudes (Papalia, 1998, p 127) que influye directamente en el desarrollo.

El proceso de aprendizaje supone al niño en su totalidad (Sole 1991) como unidad biopsicosocial, cuyos procesos de construcción cognitiva se realizan en interacción con los demás, en contexto socio histórico cultural concreto.

La gran capacidad de aprendizaje de los niños y niñas en estas edades está determinada fundamentalmente por dos características su plasticidad neuronal y el intenso desarrollo de sus órganos sensoriales (2010, p 853).

Los niños aprenden por medios de actividades manipulación del ambiente (De Vries y Toh berg 1987) con la intervención del docente, del padre de familia y otros niños más avanzados como mediadores del proceso.

El proceso de aprendizaje de los niños tiene que ser relevante porque es donde por primera vez el niño se relaciona con otras personas fuera de su hogar y observa a la docente como la persona más importante en su formación.

Este proceso es muy importante para los niños y niñas, en el cual ellos se desarrollan como sujeto de derecho sino porque es un punto definitivo en el proceso de su desarrollo.

El nivel inicial constituye la primera etapa básica para la incorporación de información del niño o la niña en un nuevo medio social diferente al familiar.

En ese momento de su evolución el niño o niña interactúa con el medio de forma diversa y cuantos mayor y variada es esta actividad más se desarrollan sus capacidades de avance.

La importancia de la educación inicial es una etapa que favorece a un buen desarrollo integral del niño y la niña. Que le ayuda de forma personal, útil dentro de la sociedad, en este periodo podemos enseñar las bases que le servirán para su desarrollo de toda la vida.

Mediante el avance los niños desarrollan la cantidad de conexiones cerebrales en esta edad. Aprenden a socializar con otros niños, conocen sus primeros amigos fuera del entorno familiar, adquieren libertad.

De la manera que se logre integrar a los niños y niñas dentro de las escuelas para que puedan desarrollarse con ayuda del docente.

4.1.5. Importancia.

La educación como todos sabemos es un ámbito y un aspecto del mundo actual y de la realidad que es muy importante en la vida, porque sin ella no tendrían conocimientos y aprendizajes necesarios que un individuo requiere para su desarrollo y formación continua, así como para enfrentarse a los retos de un mundo que se encuentra en constante cambios.

Para cada sociedad la educación representa diversas cosas se puede decir que es el medio en el cual se prepara en cada ser humano las condiciones esenciales y necesaria de su propia existencia. Esta educación se debe impartir desde la infancia ya que la niñez es el periodo de asimilación por excelencia, en ella, cada niño tiene la oportunidad de atesorar grandes riquezas.

De acuerdo a (Lopez Ruiz , 2013) El proceso educativo de un niño empieza desde el momento de su nacimiento las necesidades educativas de un niños cuando asiste a una escuela infantil debe marcarse tanto en el ambiente familiar como en el ambiente de educación inicial.

Los primeros años de vida en un niño son principalmente importante en su proceso de desarrollo y maduración destacando como elemento significativo la gran plasticidad del sistema nervioso las funciones neurológicas ligadas al desarrollo cognitivo, psicomotriz, lingüístico que aparecerán y ocuparan un lugar destacado en este año de primera infancia están en el momento del nacimiento sin madurar.

Esto quiere decir que la educación es muy importante desde la infancia donde el niño es un tesoro de riqueza en la cual es capaz de aprender y crecer en una sociedad digna para optar ser un buen individuo donde el hombre es considerado como un ciclo formativo esencial para la vida.

La educación inicial es una etapa de profundo valor en la formación y desarrollo de las distintas áreas que conforman a ser humano.

Esto le ayuda a la niñez a adquirir, sus habilidades, conocimientos para su aprendizaje.

4.2 Estrategias metodológicas.

Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo. (Torres & Gómez, 2009, p.38).

Ausubel en Alcaraz y otros. El aprendizaje significativo es el que se trasmite en cualquier situación debe de estar estructurado, no solo en sí mismo sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno. (2004, p.47). citado por (Arguello Urbina & Sequeira Guzman , 2016)

En este sentido, el aprendizaje significativo son los conocimientos previos que el alumno tiene y que han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcione como base o punto de apoyo para la adquisición de nuevos conocimientos. (Alcaraz et al; 2004).

Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orienta a la adquisición y asimilación de la nueva información estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar.

Según la docente constituyen la forma de llevar a la práctica los principios metodológicos. Es decir, es, la puesta en práctica de forma didáctica en el aprendizaje.

Por lo tanto, son proceso mediante las cuales se seleccionan, coordinan y aplican todas las habilidades que el individuo posee de acorde a su aprendizaje (Alcaraz et al; 2004, pp.47).

Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase (Arguello Urbina & Sequeira Guzman , 2016) a formar parte de la memoria comprensiva.

4.2.1 Clasificación de estrategias:

a) Estrategia de recuperación de percepción individual.

La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante:

Por tanto, la maestra expresó en la entrevista que las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios a través de método y técnicas.

Es decir que con estas estrategias en el cual los estudiantes pueden participar y resolver situaciones de aprendizaje. Esencialmente pedagógico donde menciona que los método y técnicas son de gran importancia en desarrollar habilidades y destreza en el niño.

b) Estrategia de problematización.

En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones.

El juego espontáneo, debates, diálogos, observación, exploración, recreación y trabajo.

c) Estrategia de descubrimiento e indagación.

Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno.

Observación exploración, diálogo, clasificación, juegos didácticos, juego de prácticas y aplicación cuestionamientos, indagaciones en el entorno.

d) Estrategias de proyecto:

Proyectos un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema se concretizan mediante:

Diálogo, juegos plásticos y de aplicación, juego trabajo, juego en grupos, armar y desarmar objetos, observación, experimentación, exploración, clasificación, etc.

Estrategia de inserción de docentes y estudiantes en el entorno: se procura que se logre, percibir, comprender, promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales, se concretizan mediante:

Paseos

Visitas

Excursiones

Observación

Exploración

Diálogo, etc.

e) Estrategias de socialización centrada en actividades grupales.

Le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad.

Juegos dramáticos

Juegos simbólicos

Exposiciones

Danzas

El juego de práctica y aplicación

Dramatizaciones, etc.

La docente expresa que las Dinámicas, juegos cantos entre otras son estrategias que facilitan el desarrollo de las clases.

Cada una de estas estrategias va acorde a cada vivencia de los niños y niñas a través de actividades lúdicas que se realizan para desarrollar diversas habilidades, así como el movimiento corpóreo y la ubicación de objetos en cada espacio en donde se encuentra. En el cual se involucran los docentes como principales protagonistas que logran desarrollar dichas actividades.

4.3 Cantos infantiles como estrategia metodológica.

Según Palacios citado por Rodríguez (2014) la música es mucho más que una definición, mucho más que una materia para ser estudiada, es más que un medio de expresión y comunicación. Él considera que la música lo es todo. Desde el punto de vista educativo, la música estimula todas las facultades del ser humano: abstracción, razonamiento lógico y matemático, imaginación, memoria, orden, compromiso personal mediante la creatividad, etc. Este arte capacita para sentir,

conocer, valorar, interpretar y apreciar el hecho sonoro, sus raíces populares, la historia que ha configurado todos los cambios y estilos aparecidos a lo largo de ella. Además, un sinfín de variables y fenómenos físicos y acústicos que la generan hacen de la música algo indispensable del crecer social y culturalmente de la manera más completa.

La música juega un papel fundamental en la formación de nuestros pequeños, que al utilizarla como recurso pedagógico favorece el aprendizaje significativo.

Es importante tener claro, que una cosa es el estudio netamente musical de un profesional intérprete en el instrumento y un docente en música, que adquiere sus conocimientos de muchos años de estudio, dedicación, formación, y experiencia. Otra cosa muy distinta, es acercarse a la música para tomar los elementos ya elaborados y construidos por los profesionales, para convertirlos en herramientas o recursos pedagógicos para la estimulación y motivación educativa. Partamos del hecho que la música no es sólo cantar o saber interpretar un instrumento, existen otros aspectos que presentados al niño de forma de juego, canciones infantiles, representaciones gráficas, videos, banco de sonidos, construcción de instrumentos y materiales escritos, estimulan el desarrollo integral (intelectual, motriz, cognitivo, lenguaje, social, cultural...) proporcionándole, además, la base para el desarrollo de sus aptitudes, capacidades, destrezas, habilidades y conocimientos musicales.

La música es un recurso muy atractivo para aprender, no sólo siendo niño, sino en el mundo adolescente y adulto, ya que se adquieren los conocimientos de una forma fácil y entretenida. La música se podría decir es multidisciplinar; y con ella se consigue.

♣ Desarrollar el sentido del ritmo, actividades mediante las cuales nuestros estudiantes trabajan conjuntamente el ritmo y el movimiento, mejorando de este modo la expresión corporal y estimulando su coordinación

♣ Fomentar la imaginación y la capacidad creativa, hace posible dejar volar la mente a un mundo mágico, maravilloso dando rienda suelta a la fantasía, al sueño y a la ilusión.

♣ Reforzar la memoria, pues algunas estructuras lingüísticas se fijan más fácilmente en la memoria si estas van acompañadas de música.

♣ Aumentar el vocabulario y disminuir algunos problemas del lenguaje, ya que, algunos niños tienen dificultades con la pronunciación.

♣ Ayudar a la estimulación del tacto, si lo acompañamos con algún instrumento; ya que no todos los instrumentos se tocan de igual manera, ni dejan la misma sensación en las manos.

♣ Propiciar las relaciones sociales con los demás. Al cantar en grupo, los niños aprenden a relacionarse con sus compañeros.

♣ Facilitar la integración, pues la gran mayoría de las canciones que cantamos en el colegio son canciones infantiles, se trata de rimas muy sencillas y repetitivas, que muchas veces contienen una enseñanza o moraleja.

4.3.4 Factores que intervienen en los cantos infantiles.

Según (Peña Martínez, 2019) El desarrollo de lenguaje en los niños y niñas es en sí un proceso de aprendizaje, la expresión oral debe estar bien establecida cuando comienza con el lenguaje escrito en la escuela.

Entre los factores tenemos el desarrollo del lenguaje por lo tanto influye factores como la herencia, la familia, el ambiente en qué se desarrollan y la escolarización.

El aprendizaje del habla despierta mucho interés en los padres y es uno de los aspectos del desarrollo que se supervisan en los exámenes de salud durante la primera infancia.

4.3.1 Importancia de los cantos infantiles

De acuerdo (repositorio) Las canciones infantiles son un componente básico en la educación de toda persona siendo necesario su continuo contacto desde las edades tempranas.

Los cantos son esenciales en el ser humano y mediante cada una de sus manifestaciones permite desarrollarla y transmitir diferentes habilidades.

1. Melodía: Es un tema musical el cual puede transmitirse mediante la voz o algún instrumento. Ejemplo: En este caso los niños suelen realizar canciones y pequeñas lecturas

2. Armonía: Es una composición de diversos sonidos tan agradables para el oído, que consiste en la formación de las notas armónicas entre sí que dan como consecuencia una consonancia o acorde.

La actividad que suelen realizar los niños consiste en que tienen que identificar los sonidos con las imágenes que se les presente.

La música es un elemento fundamental en esta primera etapa del sistema educativo. El niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones Y es que los beneficios de la música de los niños son incontables.

La música infantil es primordial desde los primeros meses de embarazo para que el discente desarrolle su audición y lenguaje al estar en contacto con la misma, para el proceso enseñanza aprendizaje para la vida.

Las canciones infantiles son de gran importancia para el desarrollo de la vivencia del individuo ya que es de gran valor la música para el proceso de la educación inicial.

4.4 Ubicación espacial

4.4.1 Definición

Según (stimulospro) La ubicación espacial es la orientación del propio cuerpo en cuanto al mundo, es saber dónde estoy, y donde esta lo que me rodea sin duda alguna constituye la base de los posteriores aprendizajes, que además nos sirve para aprender si las cosas están arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda.

Reconocer esta ubicación nos ayudara en muchas cosas de la vida diaria.

La ubicación espacial se utiliza para saber el conocimiento que los niños traen y verificar, si realmente lo pueden ubicar, como actividad que, a través de los cantos, pueden asimilar diferentes posiciones y desplazamientos de objetos y personas para aplicar en la vida diaria.

Estas se aplican a través de láminas para que con un determinado color pinten las actividades plasmadas a través de dibujo, con material concreto para que los niños manipulen y puedan ubicarlas según la posición que se le indique a la hora de realizar las actividades.

También esta actividad nos sirve para ver el grado de asimilación o la dificultad que presenten os niños.

Las nociones espaciales son relaciones que determinan la posición que ocupa un cuerpo en el espacio. De acuerdo con Fernández (2017), existen las nociones: arriba-abajo; dentro fuera; delante-detrás; cerca-lejos; encima-debajo.

La ubicación espacial se utiliza para saber el conocimiento que los niños traen y verificar, si realmente lo pueden ubicar, como actividad que, a través de los cantos, pueden identificar diferentes posiciones y desplazamientos de objetos y personas para aplicar en la vida diaria.

Estas se aplican a través de láminas para que con un determinado color pinten las actividades plasmadas a través de dibujo, con material concreto para que los niños manipulen y puedan ubicarlas según la posición que se le indique a la hora de realizar las actividades.

También esta actividad nos sirve para ver el grado de asimilación o la dificultad que presenten los niños. A medida que desarrolla la ubicación espacial el niño comienza a conformar la idea de su propio cuerpo de su esquema corporal. A partir de esto comprende las relaciones espaciales sencillas: arriba- abajo, delante-detrás. A medida que el niño comprende su concepto de espacio.

4.4.2 Características de ubicación espacial

De Acuerdo con (Fernández 2015) considera que las nociones espaciales se adquieren a través de las propias experiencias por medio de aprendizaje lingüístico. De este modo el aprendizaje de la ubicación espacial no será diferente y se adquirirá del mismo modo. En infantil se deberá iniciar al niño en las siguientes nociones espaciales:

La orientación de un objeto o el propio cuerpo, ya que todos estos objetos se orientan a través de tres dimensiones: lateralidad (izquierda o derecha) l, la profundidad (delante o detrás) y la anterioridad (antes y después).

La posición en el espacio en relación a la interioridad: (estar dentro de un espacio) o la exterioridad (estar fuera de un espacio).

La posición en el espacio en relación a otro objeto (alrededor, al centro...)

La relación de más de un objeto dentro de un espacio se encuentra la interioridad (un objeto dentro del otro), la sección (un objeto parcialmente dentro de otro), la contigüidad (dos objetos son limitantes) y la exterioridad (los objetos no tienen espacio en común).

La distancia entre dos objetos:(alrededor, al centro)

La medida del espacio: de forma numérica (1,4, 6.) y de forma relacional a través de matemáticas (pesado, ligero, grande, pequeño...) de las características es el aula de clase y el entorno que lo rodea esto quiere decir que tiene que haber un espacio adecuado para realizar las actividades con los niños en el centro escolar.

4.4.3 Cantos ubicación espacial

- **Cerquita, cerquita**
- **Que feliz estoy**

4.4.3.1 Importancia.

Las nociones espaciales son importantes ya que parten desde el nacimiento y se va estructurando a partir de las continuas experiencias a nivel afectivo, social y cognitivo (Vygotsky 1979) citado por Eugenia Taborda (2017) el niño en sus primeros años refiere el espacio en el marco de su desarrollo motriz por ello a este periodo se le denomina espacio perceptual, construyéndose el cuerpo del niño como el centro desde donde todo gravita. Debido a esto, Piaget afirma que es una etapa netamente egocéntrica, el niño asume el mundo únicamente a partir de su

propia experiencia, su desarrollo evolutivo no le permite concebir el espacio desde el espacio de vista de los otros, sin embargo, está demostrado en la actualidad, a través de diversas investigaciones la vigencia del pensamiento de Vygotsky, en cuanto que las relaciones e interacciones a las que se ve enfrentando el niño el niño puede provocar los aprendizajes requeridos.

La docente expresó que la ubicación espacial es muy importante en los cantos infantiles por el cual servirá para construir con los niños un aprendizaje eficaz.

Por otra parte, las nociones espaciales permiten que los niños aprendan a ubicar objetos y realizar los movimientos en las direcciones en los espacios que se les asignen.

De esta manera el niño podrá ubicarse de como el docente se lo pida ya que les ayuda saber si un objeto está lejos–cerca, enfrente o detrás de nosotros en pre-escolar es una dificultad que se observa frecuentemente.

Propuesta.

La temática aborda los Cantos Infantiles como estrategia metodológica en el proceso aprendizaje de ubicación espacial, escuela Carlos Fonseca Amador, municipio El Tuma La Dalia, II semestre 2020 tiene como fin brindar mayores conocimientos en las diferentes habilidades, una de sus funciones pedagógicas es el canto y conocer los diferentes tipos de ubicación espacial.

Cabe mencionar que en los cantos infantiles se deben realizar actividades para la implementación de los mismos ya que estos servirán para que niños y niñas aprendan a conocer las diferentes ubicaciones espaciales. Es importante que los docentes efectúen más los cantos ya que estos son primordiales para un mejor desarrollo en los niños en cuanto a su aprendizaje.

Es evidente que los cantos infantiles en ubicación espacial traen mayores beneficios y son los que promueven mayores resultados en el aprendizaje de los niños y niñas en educación inicial. A través de los cantos expresan emociones, sensaciones, sentimientos al estar en movimiento condiciona su entorno con experiencias.

Actividades a desarrollar:

- **Cerquita, cerquita**

Cerquita, cerquita, cerquita

Muy lejos, muy lejos

Cerquita, cerquita, cerquita

Muy lejos, muy lejos



Saltan los conejos
Frente al espejo
Dan una vuelta y se van
Saltan los conejos
Frente al espejo
Dan una vuelta y se van

Cerquita, cerquita, cerquita
Muy lejos, muy lejos
Cerquita, cerquita, cerquita
Muy lejos, muy lejos

Comen zanahoria, ñam ñam ñam
Todos los conejos
Dan una vuelta y se van
Comen zanahoria, ñam ñam ñam
Todos los conejos
Dan una vuelta y se van

Cerquita, cerquita, cerquita.

Que feliz estoy:

Adentro, afuera, arriba,
Abajo, que feliz estoy
Adentro, afuera, arriba,
Abajo,



Jesús entro a mi ser y mi corazón limpio

Adentro, afuera, arriba,

Abajo, que feliz estoy

Adentro, afuera, arriba,

Abajo, que feliz estoy

Adentro, afuera, arriba

Abajo.

La importancia de estos cantos es que los niños aprenden con mayor facilidad las ubicaciones espaciales que esto le servirá en el desarrollo de diferentes sus habilidades.

Como se realizará le pedirá a los docentes formar un círculo donde todos participaremos

V. Conclusiones

De acuerdo a los resultados de esta investigación se concluye:

1. Los cantos infantiles en ubicación espacial, no se llevan a la práctica por falta de conocimiento espacio para desarrollarlos ya que los cantos son elementos fundamentales en los diferentes ámbitos y en el desarrollo de los infantes, el canto es de vital importancia en el proceso de enseñanza.
2. Los factores que inciden en la aplicación de los cantos infantiles como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de ubicación espacial son: falta de materiales para desarrollar los cantos y el espacio del centro.
3. Para mejorar el proceso de aprendizaje de ubicación espacial se proponen cantos como estrategia metodológica tales como:

Cerquita, cerquita

Rondas infantiles

La serpiente

VI. Bibliografía

- (s.f.). Obtenido de stimuluspro: <http://stimulospro.com>
- (s.f.). Obtenido de eres mama : <http://eresmama.com>
- (s.f.). Obtenido de repocitorio: <http://repocitorio.unican.es>
- (s.f.). Obtenido de YouTube: YouTubeGo
- (s.f.). Obtenido de repositorio: <http://repositorio.unican.es>
- fernandez dominguez, j. m., & Ramiro Roca, E. p. (2015). *universitat jaume.1*. Obtenido de trabajo final de grado en maestro de educacion inicial:
http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/159051/TFG_2014_Fern%C3%A1ndezDom%C3%ADnguezJ.pdf?sequence=1
- Arguello Urbina, B. L., & Sequeira Guzman , M. E. (enero de 2016). Obtenido de
<https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Correa,Molina,Salazar,Vega, L. S. (3 de 5 de 2013). La nocion espacial una base fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje. Santiago de cali, colombia:
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2361/TE-16060.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Hergenbahn, B. (02 de mayo de 2009). *feandalucia*. Obtenido de
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- Lopez Ruiz , A. B. (2013). *La importancia de la educacion inicial en el desarrollo infantil* . Obtenido de pfd: <http://200.23.113.51/pdf/30624.pdf>
- Pantoja. (2014). Obtenido de riul: riul.unaleon.edu.ni
- Peña Martinez, A. E. (enero de 2019). Modulo de taller de educacion musical. Matagalpa, Nicaragua.
- Rincón, L. (S.F). Características de aprendizaje del estudiante con discapacidad intelectual y estrategias pedagógicas que responden a dichas características. *Cooperación síndrome de Down*.
- zamora, k. d. (16 de 12 de 2015). *universidad nacional autonoma de nicaragua unan managua* . Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/2403/1/74929.pdf>

Anexos

Anexo 1.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Objetivo	Variable	Sub Variable	Indicadores	Pregunta	Escala	Dirigido A	Instrumento
Identificar si la docente está aplicando cantos infantiles como estrategia en el proceso de aprendizaje	Proceso de aprendizaje		definición	¿Qué es el proceso de aprendizaje?	abierta	Docente	entrevista
			característica	¿Cuál es el proceso de aprendizaje?	abierta	Docente	entrevista
			Etapas	¿Cuáles son las etapas del proceso de aprendizaje?	abierto	Docente	entrevista
			Proceso de aprendizaje en educación inicial	Describo el proceso de educación inicial	abierto	Docente	entrevista

			importancia	Mencione la importancia del proceso aprendizaje en educación inicial	Abierto	Docente	entrevista
			Clasificación	¿Cómo se clasifican la estrategia metodológica?	abierta	Docente	entrevista
			Cantos infantiles como estrategia	Mencione cantos infantiles como estrategias metodológicas	abierta	Docente	Entrevista
			Factores que intervienen los cantos infantiles	¿Qué factores intervienen en el desarrollo de los cantos infantiles?	abierta	Docente	Entrevista

			Importancia de los cantos infantiles	¿Cuál sería la importancia de los cantos infantiles?	abierta	Docente	Entrevista
			Definición	¿Qué es la ubicación espacial?	abierta	Docente	Entrevista
			Características	Mencione algunas de las características de ubicación espacial	abierta	Docente	Entrevista
			Cantos ubicación espacial	Mencione cantos sobre ubicación espacial	abierta	Docente	Entrevista
			Importancia	¿Cuál es la importancia sobre ubicación espacial?	abierta	Docente	Entrevista



ANEXO. 2

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM - MATAGALPA

ENTREVISTA A DOCENTE

Estimado docente de educación inicial la presente entrevista tiene como objetivo analizar los cantos infantiles como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de ubicación espacial Escuela Carlos Fonseca Amador.

De antemano agradecemos su valiosa colaboración al responder esta entrevista la cual será utilizada única y exclusivamente para la elaboración de nuestro trabajo seminario de graduación.

1. ¿Qué es proceso de aprendizaje?

2. ¿Cuáles son las características del proceso de aprendizaje?

3. ¿Conoce algunas de las etapas del proceso de aprendizaje?

4. ¿Mencione dos etapas del proceso de aprendizaje?

5. ¿Cómo es el proceso de aprendizaje en educación inicial?

6. ¿Por qué es importante el proceso de aprendizaje en educación inicial?

7. ¿Qué son estrategias metodológicas?

8. ¿Qué estrategia metodológica utiliza para el desarrollo de la clase?

9. ¿Cómo se clasifican las estrategias metodológicas?

10. ¿Qué factores intervienen en el desarrollo de los cantos de los niños?

11. ¿Qué importancia tienen los cantos infantiles de ubicación espacial?

12. ¿Qué entiende por ubicación espacial?

13. ¿Cuáles son las características de ubicación espacial?

14. ¿Qué importancia tienen los cantos en educación infantil?

15. ¿Qué aprendizaje genera el niño con los cantos infantiles?



ANEXO. 3

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM-MATAGALPA

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTE

Objetivo: Analizar cantos infantiles como estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de educación espacial escuela Carlos Fonseca Amador municipio Tuma La Dalia, II semestre 2020.

NO	Criterios	Escala		A veces	Observación
		si	No		
1	De muestra dinamismo al dirigir cantos de ubicación espacial.				
2	Se incorpora con los dicentes a la hora entonar cantos infantiles.				
3	Utilizan instrumentos para desarrollar los cantos				
4	La docente posee actitud positiva al entonar cantos de ubicación espacial.				
5	Dirige cantos ubicación espacial e instruye a los niños				

6	Evidencia aprendizaje en los niños al aplicar los cantos de ubicación espacial.				
7	Al implementar estrategias se obtiene un aprendizaje significativo.				



ANEXO 4.

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM-MATAGALPA

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTE

Objetivo: Analizar cantos infantiles como estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de educación espacial escuela Carlos Fonseca Amador municipio Tuma La Dalia, II semestre 2020.

No	Criterio	Escala			Observación
		si	no	a veces	
1	Se integran positivamente en los cantos de ubicación espacial.				
2	Expresan emociones a través de cantos de ubicación espacial.				
3	Se socializan al realizar cantos de ubicación espacial.				
4	Tienen dominio de los cantos infantiles de ubicación espacial.				
5	Ubica objetos a través de los cantos de ubicación espacial.				
6	Demuestran habilidades motrices en la práctica de cantos de ubicación espacial.				
7	Se muestran interesados en el desarrollo de la clase al implementar cantos como estrategias.				

ANEXO. 5

MATRIZ DE RESULTADO DE OBSERVACION DIRIGIDA A DOCENTE

No	Criterios	Visitas					total		Total	
		1	2	3	4	5	Si	n o	Si%	No%
1	Demuestra dinamismo al dirigir cantos de ubicación espacial.	si	si	si	no	si	4	1	80%	20%
2	Se incorpora con los dicentes a la hora entonar cantos infantiles.	si	si	si	No	si	4	1	80%	20%
3	Utilizan instrumentos para desarrollar los cantos.	no	no	no	Si	si	3	2	40%	60%
4	La docente posee actitud positiva al entonar cantos de ubicación espacial.	si	si	no	Si	si	4	1	80%	20%
5	Dirige cantos ubicación espacial e instruye a los niños.	si	si	si	Si	si	5		100%	0%
6	Evidencia aprendizaje en los niños al aplicar los cantos de ubicación.	si	si	si	Si	si	5		100%	0%
7	Al implementar estrategias se obtiene un aprendizaje significativo.	si	no	no	Si	no	2	3	40%	60%

ANEXO.6**MATRIZ DE RESULTADO DE OBSERVACION DIRIGIDA AL ESTUDIANTE**

No	Criterios	Visitas					total		Total	
		1	2	3	4	5	Si	n o	Si%	No%
1	Se integran positivamente en los cantos de ubicación espacial	SI	SI	SI	SI	SI	5		100%	0%
2	Expresan emociones a través de cantos de ubicación espacial	SI	SI	SI	SI	SI	5		100%	0%
3	Se socializan al realizar cantos de ubicación espacial	SI	SI	SI	SI	SI	5		100%	0%
4	Tienen dominio de los cantos infantiles de ubicación espacial	SI	SI	SI	SI	SI	5		60%	40%
5	Ubica objetos a través de los cantos de ubicación espacial	SI	SI	SI	SI	SI	5		100%	0%
6	Demuestran habilidades motrices en la práctica de cantos de ubicación espacial	SI	SI	SI	NO	NO	3	2	60%	40%
7	Se muestran interesados en el desarrollo de la clase al implementar cantos como estrategia	SI	SI	SI	NO	NO	3	2	60%	40%