



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**“2021, Año del bicentenario de la independencia de Centroamérica”**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO MULTIDISCIPLINARIO  
CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES**

**Informe final de Seminario de Graduación para optar al Grado de Licenciado (as) en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales.**

**Tema:**

Aplicación de propuesta didáctica para desarrollar Pensamiento crítico en la asignatura de Filosofía con los estudiantes de 11mo grado del Instituto Enrique Flores Guevara Managua II semestre.

**Autores:**

**Br. Eddy Javier Sequeira Membreño**

**Br. José Noel Urbina.**

**Br. Pedro Antonio Balladares Alegría**

**Tutor: Dr. Julio Orozco Alvarado.**

**Managua, enero, 2022**

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación es una innovación socio-educativa, el cual se llevó a cabo en el instituto Público Enrique Flores Guevara de la ciudad de Managua, se realizó con el objetivo de desarrollar pensamiento crítico a través de una intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadora, a su vez poder identificar las estrategias metodológicas con aprendizaje innovadora en la disciplina de Filosofía, debido a que desde tiempos atrás se implementa el método academicista lo que a generado una fuerte desmotivación en los estudiantes. En la intervención se relacionó la teoría con la práctica, en el que los docentes, interactuaron realizando trabajos grupales, criticando, socializando e infiriendo. Este proceso de investigación se fundamentó en el paradigma socio-crítico y su relación con la investigación acción, porque se identificó un problema desde la práctica del docente y se está dando respuesta al mismo, a través de la aplicación de estrategias metodológicas constructivista. El enfoque investigativo de la presente investigación tiene elementos del enfoque cualitativo y del cuantitativo, predominando el enfoque cualitativo por las técnicas e instrumentos aplicados durante la intervención didáctica como es el caso de la etnografía educativa. Terminando el proceso de investigación se debe de mencionar que las estrategias de aprendizajes implementadas durante la intervención didáctica generaron pensamiento crítico en los estudiantes, además que se rompió el enfoque academicista e introducir las metodologías activas innovadoras. Es ahí la necesidad de cambiar los estilos y enfoques de la enseñanza actual para que los estudiantes sean el agente protagonista de su propio aprendizaje y se sientan motivados a la disciplina de Filosofía.

**Palabras claves:** Estrategias didácticas, pensamiento crítico, constructivismo, motivación.

## **Dedicatoria**

*Dedicamos nuestra tesis especialmente a **Dios**, que nos dio fuerzas, salud y perseverancia para seguir adelante y no desmayar ante los problemas que se presentaron durante nuestra carrera, enseñándonos a enfrentar las adversidades sin perder nunca la esperanza, el ánimo, ni desfallecer en el intento, y por darnos el aliento de vida durante el tiempo que duro nuestra carrera.*

*De igual modo dedicamos nuestra tesis con mucho amor y cariño, a nuestras familias: **Familia Sequeira Membreño, Familia Urbina, y Familia Balladares Alegría**, por todo el ánimo, su confianza, el apoyo necesario, por el tiempo para poder realizarnos profesionalmente.*

*De manera especial a todos **nuestros amigos y compañeros** que estuvieron a nuestro lado durante todos estos años, brindándonos siempre su apoyo incondicional.*

## **Agradecimiento**

*Damos gracias primeramente a Dios por habernos acompañado y guiado en todo el tránsito de nuestra carrera, por ser el motor en todos los momentos de debilidad y brindarnos la salud y la vida*

*A nuestro tutor de tesis, Dr. Julio Orozco Alvarado, director del departamento multidisciplinario de la Universidad Autónoma de Nicaragua, por su tiempo, paciencia y esmero, así como todo el conocimiento necesario que nos transmitió.*

*A todo el cuerpo docente de la carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Educación e Idiomas, en especial: Esp. Adilia Cruz Acevedo, MSc. Adolfo Diaz Pérez, MSc. William Salazar Gutiérrez, MSc. Urías Ramos Escobar y Dr. Ramón Davila Jose por compartirnos sus vivencias y aprendizajes, y motivarnos a coronar esta carrera.*

*Nuestro especial agradecimiento a la Lic. Johana María Maltez Ruiz, directora general del Instituto Público Enrique Flores Guevara, por habernos abierto las puertas del centro de estudio y poder realizar la intervención didáctica, y a los estudiantes de undécimo grado del turno matutino, por darnos la oportunidad de crecer Académicamente/profesionalmente y aprender junto a ellos cosas nuevas.*

## Contenido

<b>RESUMEN .....</b>	<b>2</b>
<b>Planteamiento del Problema.....</b>	<b>1</b>
<b>Justificación de la investigación. ....</b>	<b>1</b>
<b>2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVO .....</b>	<b>2</b>
<b>2.1.1 Antecedentes Internacionales.....</b>	<b>2</b>
<b>2.1.3 Antecedentes Nacionales .....</b>	<b>4</b>
<b>3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>8</b>
3.1 Objetivo General.....	8
3.2 Objetivos Específicos.....	8
<b>4. Marco Teórico.....</b>	<b>9</b>
<b>4.1 Modelos pedagógicos .....</b>	<b>9</b>
<b>4.2 Modelo Tradicionalista.....</b>	<b>10</b>
<b>4.3 Modelo cognitivo-constructivista.....</b>	<b>11</b>
<b>4.4 Modelo por competencias o praxis .....</b>	<b>13</b>
<b>4.5 Modelo socio crítico .....</b>	<b>14</b>
<b>4.6 Pensamiento Crítico.....</b>	<b>16</b>
<b>4.7 Fases de los procesos de aprendizaje.....</b>	<b>18</b>
<b>4.8 Exploración de los conocimientos previos .....</b>	<b>19</b>
<b>4.9 Introducción de nuevos conocimientos .....</b>	<b>19</b>
<b>4.10 Aplicación de los nuevos conocimientos.....</b>	<b>20</b>
<b>4.11 Pilares de la educación.....</b>	<b>20</b>
<b>4.12 Aprender a conocer.....</b>	<b>21</b>
<b>4.13 Aprender a hacer .....</b>	<b>21</b>
<b>4.14 Aprender a vivir juntos .....</b>	<b>21</b>
<b>4.15 Aprender a ser.....</b>	<b>22</b>
<b>4.15.1 El constructivismo para-Jean Piaget.....</b>	<b>22</b>
<b>4.16 Estrategias Didácticas.....</b>	<b>23</b>
<b>4.17 Didáctica de la Filosofía.....</b>	<b>24</b>
<b>4.18 Importancia de la Filosofía .....</b>	<b>25</b>

4.19 Estrategias de aprendizaje innovadoras .....	26
4.20 Prueba diagnóstica .....	27
4.21 Prueba final .....	27
4.22 Texto paralelo .....	28
¿Cómo se utiliza el texto paralelo? .....	28
4.23 El ensayo .....	29
4.24 Desarrollo o argumentos .....	29
4.25 Conclusión .....	30
4.26 La infografía .....	30
4.27 El video .....	30
<b>6. Diseño Metodológico. ....</b>	<b>31</b>
6.1 Paradigma Investigativo .....	31
6.4 Paradigma Socio-critico .....	31
6.5 Enfoque investigativo .....	33
6.6 Cuantitativo .....	33
6.7 Cualitativo .....	33
6.8 Tipo de investigación según tipología .....	34
6.8.1 Según su finalidad .....	34
6.8.2 Según el nivel de profundidad .....	35
6.8.3 Según el alcance temporal .....	35
6.8.4 Según el contexto .....	35
6.9 Concepto de Investigación Educativa .....	36
6.10 Investigación Etnográfica .....	36
6.11 Intervención Didáctica .....	37
6.12 Tipo de investigación según tipologías .....	38
6.12.1 Aplicada .....	38
6.12.2 Según el nivel de profundidad .....	38
6.12.2.1 Exploratorias .....	38
6.12.2.2 Descriptiva .....	38
6.2.2.3 Explicativa .....	39
6.13 Según el alcance temporal .....	39
6.13.1 Transversal .....	39

6.13.2.1 Contexto de campo .....	39
6.13.2.2 Contexto de laboratorio .....	39
<b>6.14 Técnicas de investigación implementada en la investigación.....</b>	<b>40</b>
6.14.1 La observación.....	40
14.2 Diario de campo.....	40
14.3 Propuesta didáctica .....	41
6.14.3 Fotografías .....	41
<b>PLAN DE CLASES # 01. ....</b>	<b>43</b>
Plan de clase No 2. ....	46
Plan de clase No 3. ....	48
Plan de Clase No 4 .....	49
Plan de clase No 5 .....	50
Plan de Clase No 6 .....	52
Plan de Clase No 7. ....	53
Plan de clase No 8. ....	55
<b>PRUEBA FINAL.....</b>	<b>56</b>
<i>ANALISIS DE RESULTADOS. ....</i>	<i>59</i>
SESSION DIDACTICA 2 .....	67
<b>Sesión didáctica N° 3 .....</b>	<b>69</b>
<b>Sesión didáctica N° 4 .....</b>	<b>71</b>
<b>Sesión Didáctica N° 5.....</b>	<b>73</b>
<b>Sesión Didáctica N° 6.....</b>	<b>75</b>
<b>Sesión Didáctica N° 7.....</b>	<b>76</b>
<b>Sesión Didáctica N° 8.....</b>	<b>78</b>
<i>ANALISIS DE RESULTADOS .....</i>	<i>83</i>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>84</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>86</b>
<b>REFERENCIAS. ....</b>	<b>87</b>
<b>MUP SECUNDARIA REGULAR GRADO: DÉCIMO y UNDÉCIMO.....</b>	<b>117</b>

## INTRODUCCIÓN

### **Planteamiento del Problema**

La educación como eje esencial en el desarrollo de la sociedad, debe estar sometida a cambios en sus metodologías didácticas, por lo cual las actualizaciones y capacitaciones de los docentes deben estar visionadas con ese propósito. A nivel nacional, en los últimos años ha prevalecido la utilización de estrategias didácticas monótonas, en asignaturas como Filosofía los docentes recargan de material de lectura y preguntas memorísticas a los estudiantes excluyendo la motivación e innovación en el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumnado, en el aula de clase.

En este sentido, los docentes al desarrollar una asignatura, se encuentra con problemáticas ligadas a la falta de interés, poca motivación y escasa participación del estudiante en la clase. Por lo tanto, al asistir en el Instituto público Enrique Flores Guevara, la particularidad del proceso de enseñanza aplicado por los docentes que imparten la asignatura de Filosofía está estrechamente relacionada a un enfoque tradicionalista, por otra parte, la planeación didáctica realizada por los docentes es basado en la aplicación de un currículo técnico. Es por esto, que el contenido desarrollado en la asignatura no es satisfactoriamente procesado y comprendido por los estudiantes, puesto que el docente está enfocado en la reproducción de una información hacia el estudiante; no así, al desarrollo del pensamiento crítico también se observa el uso de técnicas tradicionales como el dictado, cuestionarios, cuadros sinópticos y las preguntas mecánicas memorísticas, estrategias que no fomentan el aprendizaje significativo.

¿Cómo incide implementar estrategias didácticas innovadoras que generen pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado en la disciplina de Filosofía del Instituto público Enrique Flores Guevara?

### **Justificación de la investigación.**

La presente investigación tiene como propósito la aplicación de una propuesta didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de 11mo grado del turno matutino en la asignatura de Filosofía, en el instituto Público Enrique Flores Guevara durante el II semestre.

Considerando lo anterior se seleccionó el contenido importancia de la Filosofía en el ser humano, con la intención de romper con el paradigma academicista en el desarrollo de la asignatura de filosofía en el aula de clase, con miras a influenciar un desarrollo cognitivo en el estudiante de forma significativa. Además, el pensamiento crítico es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los individuos, Por lo cual, es esencial la aplicación de estrategias innovadoras que permitan en el estudiantado el desarrollo de su pensamiento crítico, la habilidad de tomar decisiones a través de la puesta en práctica de conceptos adquirido por medio de la innovación en el contenido



la Filosofía en el ser humano, de este modo expeler la utilización de estrategias fuertemente marcadas en el condicionamiento del aprendizaje del estudiante, y la poca participación en su aprendizaje

## **2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVO**

Para tener un mayor alcance en la investigación presente se realizó una revisión de trabajos que le antecieron a nivel internacional y nacional, a través de la utilización de revistas electrónicas y trabajos monográficos, se llevaron a cabo estudios relacionados al desarrollo del pensamiento crítico y la innovación en la asignatura de Filosofía.

### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

#### Estudio en Chile

En la revisión de la documentación nivel internacional, se encontró una tesis para optar al grado de Máster en Educación con mención en Informática Educativa elaborada por Daniel Marcelo Curiche Aguilera y tutorado por la Dra. María Gloria Abarca realizada en Santiago de Chile, en el año 2015 titulado: *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el internado nacional Barros Arana*. Este proyecto de investigación pretende proponer la enseñanza de la filosofía como estrategia para el desarrollo de pensamiento crítico. La propuesta se abordó desde el enfoque cualitativo con un alcance proyectivo donde se aplicaron las técnicas de encuesta, entrevista y observación, para recopilar la información y brindar una posible solución a la problemática que se presenta en la Institución Educativa.

El autor Curiche, (2015, p.130) destaca los siguientes hallazgos:

1. A través de la recolección de los datos aportados por el pretest y postest, diseñados para medir el desarrollo de habilidades cognitivas de pensamiento crítico, se pudo establecer que efectivamente los estudiantes que sí tuvieron clases con el uso de la estrategia del aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador desarrollaron más sus habilidades de pensamiento crítico que aquellos otros compañeros que tuvieron clases con uso de tecnología, pero sin la mediación de una estrategia específica.
2. Por otra parte, se destaca no solamente el desarrollo del pensamiento crítico, sino que el uso de las tecnologías colaborativas como herramientas facilitadoras para la participación y el desarrollo del Aprendizaje Colaborativo potenciando el proceso de ABP.

3. Otro aspecto importante que se destaca, es el valor que tiene la estrategia de ABP ya que permitió articular elementos relacionados con el proceso de aprendizaje y el uso de las tecnologías para fomentar la colaboración. Los resultados que arrojó la investigación no solo aportan un indicio para plantear que se fomentó el desarrollo de pensamiento crítico, sino que también resalta el hecho de que la tecnología por sí sola no produce cambios en el aprendizaje de los estudiantes

4. Teniendo en consideración lo que se ha planteado previamente, es importante destacar el aporte que se pretende hacer por medio de la presente investigación al combinar ABP y CSCL para el fomento del desarrollo de pensamiento crítico.

5. Tras el análisis estadístico inferencial, se encontró que la diferencia en el desarrollo de habilidades de pensamiento entre el grupo control y el grupo experimental fue significativo una vez culminada la implementación de la estrategia, e incluso, tras comparar los resultados obtenidos antes y después de la implementación por el mismo grupo experimental, se encontró que hubo una diferencia significativa también. Estos hallazgos permiten determinar que hay asociación y que dicha asociación corresponde a una correlación positiva entre la implementación de la estrategia combinada entre ABP y CSCL, y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

### ***2.1.2 Estudio en Colombia***

En el mismo ámbito internacional, se encontró una Tesis para optar al grado de master, realizada en la ciudad de Bogotá, elaborado en el año 2020 por Samuel Alexander Torres Contreras y Ruth Majivi Cruz Velásquez, y asesorado por Elmer Parra Buitrago, la tesis se titula: *Proponer el desarrollo del pensamiento crítico por medio de la implementación de la cátedra de filosofía, el trabajo colaborativo y una rutina de pensamiento con el fin de fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes del colegio San Pedro Claver.*

El enfoque que presenta la investigación es de carácter cualitativo, con un alcance explicativo, bajo un diseño de investigación-acción para efectos de la siguiente investigación se ha optado por el “paradigma cualitativo” y empleando tres técnicas: Encuesta, entrevista y observación para la recolección de datos.

Torrez y Cruz, (2020, p.70) plantean los siguientes hallazgos:

1. La investigación permitió determinar que el desarrollo de pensamiento crítico es indispensable en la formación inicial de los niños para mejorar los procesos cognitivos, etapa en la cual se fortalece la estructura mental de hacer preguntas, argumentar y dar soluciones a problemáticas que acontecen en su

entorno. Por eso, el proyecto logró visualizar cambios en el pensamiento de los niños durante el periodo de intervención evidenciándose en la manera como abordan una problemática de su contexto y lo expresan a través del diálogo participativo, donde todos dan su punto de vista de forma coherente entre lo que piensan, dicen y hacen.

2. El desarrollo del pensamiento crítico es indispensable en la formación inicial de los niños para mejorar los procesos cognitivos, etapa en la cual se fortalece la estructura mental de hacer preguntas, argumentar y dar soluciones a problemáticas que acontecen en su entorno.

3. Se logró establecer un diálogo interdisciplinar entre los docentes y distintos actores, para reflexionar sobre la práctica docente en el aula de clase que permita implementar nuevas estrategias, con el ánimo de potencializar el desarrollo de pensamiento crítico en los niños.

4. Finalmente se llegó a descubrir que el maestro es un agente dinamizador del aula y es necesario que se concientice de la responsabilidad que tiene al orientar las clases, así como de desarrollar y potencializar las competencias del ser, saber y hacer a través de las diferentes actividades que se implementan para contribuir en el crecimiento personal de los niños.

### ***2.1.3 Antecedentes Nacionales***

A nivel nacional, se realizó una búsqueda de investigaciones que abordaran la temática relacionada con la aplicación de estrategias innovadoras que permitan el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Filosofía.

Se encontró en el Centro de documentación de la Facultad de Educación e idiomas (CEDOC) de la UNAN-Managua las siguientes tesis de investigación *Intervención Didáctica con Estrategias de Aprendizajes innovadoras para generar comprensión en la Disciplina de Filosofía con los estudiantes de 11mo grado “B” del Instituto Público San Sebastián del municipio de Managua durante el II semestre 2020* Autores Mayra del Socorro Rostrán, Carranza Mercedes Marjourie Méndez Orozco, Verónica del Carmen Solórzano Estrada tutor: Dr. Julio Orozco Alvarado. Managua, noviembre 2020.

Esta investigación, se fundamentó en el enfoque constructivista resaltando que al integrar nuevas estrategias se generan cambios significativos en las estructuras mentales, estas variaciones son progresivas y ayudan al estudiantes a estar motivados, a aprender y a enlazar situaciones de la vida diaria con los conceptos que ya manejan, permitiendo un aprendizaje a largo plazo, es decir en lograr una enseñanza en

conjunto que les apoye a desarrollar un criterio personal obteniendo una mejor perspectiva del ambiente social en el que se encuentran.

También se implementaron diversas teorías constructivas, se dialogó sobre la comprensión, desarrollo de competencia visión tripartita de los contenidos y las estrategias didácticas innovadoras relacionadas al contexto, todo esto con el objetivo de aumentar los modelos y prácticas de enseñanza, aplicada a una unidad didáctica.

En la investigación Méndez, Rostrán y Solórzano (2020, p. 53) señalan lo siguiente:

En el proceso de aprendizaje de la asignatura de filosofía se necesita que los profesores cambien las estrategias didácticas que ellos implementan para el desarrollo de las competencias que se requieren alcanzar al culminar el plan de estudio, la problemática es que la disciplina se ha impartido de forma tradicional por los docentes, provocando de esta manera un rechazo y poco interés a la clase por parte de los estudiantes.

Otro factor limitante es el bajo nivel de análisis y comprensión que presenta el alumnado. La implementación de estrategias didácticas monótonas y tradicionales no generan suficiente interés y motivación en el estudiante, por ende, la disciplina de filosofía es calificada por ellos mismos como aburrida e irrelevante, y los conocimientos que éstos aparentan incorporar en el proceso de aprendizaje resultan ser efímeros y condicionados a solo aprobar la asignatura, es decir, el estudiante no interioriza conocimientos a través de procesos meta cognitivos, sino que archiva un conjunto de información sin el previo análisis, crítica e interpretación, y los utiliza en un momento determinado sea sistemáticos, exámenes u otras evaluaciones de manera memorista y mecanicista.

Esto produce la poca competencia que el estudiante adquiere para poder explicar y contextualizar los conocimientos filosóficos, además, demuestra no apropiarse de los contenidos y expresa su escasa comprensión de los contenidos.

En el proceso realizado en esta intervención didáctica, se aplicó en la unidad 1 la importancia de la Filosofía en la vida diaria, de la cual surgen las siguientes conclusiones: Mediante la aplicación de la prueba diagnóstica se logró observar el poco grado de conocimiento que tenían los estudiantes, es por ello al introducir la fase de la resolución de problema es ahí donde ellos implementaban sus nuevos saberes a través de la práctica de la lectura, analizando interpretando interactuando entre pares, luego elaboraron collage implementado su creatividad e innovación en sus grupos practicando la socialización,

desarrollaron un debate y juegos de roles en el que les permitió defender sus puntos de vista y como ejemplo ubicaron problemas vividos en su contexto. En esta propuesta se logró desarrollar comprensión en los estudiantes de undécimo grado el cual les permita implementar en su vida diaria interpretando, analizando y dar solución a cada problema que se les pueda presentar en su día a día.

Otra tesis de investigación, encontrada en el ámbito nacional, es una tesis de investigación para optar al Grado de Licenciado (as) en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales titulado *Intervención didáctica con enfoque por competencias para generar pensamiento crítico en la asignatura Filosofía con los estudiantes de 11mo grado del Colegio Parroquial Hermano Pedro Betancourt de Managua*. Elaborado por Claribet del Rosario Manzanares Rivas, Broslan Azucena Rivera Matute, Francisco Javier Rodríguez Gaitán. Managua, abril, 2019. Tutorado por Dr. Julio Orozco Alvarado y Lic. Adolfo Díaz Pérez.

La investigación tiene elementos cualitativos y en menor grado cuantitativo, predominando el enfoque cualitativo por las técnicas e instrumentos aplicados durante la intervención didáctica; en donde se desarrolló el pensamiento crítico en el estudiantado con la participación activa. Así mismo se implementaron metodologías activas e innovadoras como lo son: el uso de técnicas de representaciones gráficas los diagramas de Venn y arañas, debates, murales y un ensayo, como muestra de su desarrollo intelectual.

En la investigación Manzanares, Rivera y Rodríguez (2019, p.69) presentan las siguientes conclusiones:

- La creación y a la implementación de una intervención didáctica con estrategias innovadoras despertó el pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado, al aplicarse en su totalidad en tiempo y forma. Por otra parte, destacar la participación del estudiantado en cada una de las sesiones logrando cumplir con los objetivos planteados en la investigación.
- La clase de filosofía bajo una metodología activa e innovadora permite el desarrollo y las habilidades intelectuales y crear un pensamiento crítico en los estudiantes que se expresa en el quehacer cotidiano de los estudiantes y genera la creatividad para pensar y experimentar con la filosofía como un tema propio de la vida de cada estudiante.
- Las estrategias escogidas para la aplicación de la intervención se sustentaron en teoría constructivista lo que permitió calidad en el proceso de la enseñanza y aprendizaje. Su contenido innovador motivo al

estudiantado al acercamiento y dominio de los contenidos de la disciplina de la filosofía, sobre todo por la contextualización con su realidad.

- Se recomienda la búsqueda de metodologías que promuevan la participación activa de los estudiantes en las distintas sesiones de trabajo para un mejor desempeño intelectual y espiritual.

Finalmente, se encontró un Trabajo para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Lengua y Literatura Hispánica titulado *El texto paralelo como estrategia Meta cognitiva para promover la lecto- escritura en los alumnos de octavo grado "A" del colegio "El Sendero Divino" de Managua durante el segundo semestre del año 2013* elaborado por María Teresa Flores Ramírez y Zenilda Auxiliadora Rugama Gonzáles. Managua, enero, 2014 Tutorado por Msc. Estrella Luz Peña.

La investigación se proyecta como un trabajo innovador que realiza un análisis sobre la estrategia meta cognitiva del Texto paralelo, ofreciendo una alternativa eficaz que trastoca la enseñanza tradicionalista de la lectoescritura.

Se destacan los siguientes fundamentos, se encuentra dentro de la clasificación del paradigma socio crítico, específicamente del tipo de investigación acción ya que busca a través de la participación en el aula de clase, dar respuesta a los problemas educativos que puedan desarrollarse en la disciplina de Lengua y Literatura. Presenta un nivel de profundidad de carácter descriptivo, y con un enfoque mixto, al poseer elementos del enfoque cualitativo y cuantitativo. Las técnicas utilizadas en esta investigación fueron la observación, Guía de Encuesta, Entrevista y Propuesta didáctica.

Con respecto a los resultados Flores y Rugama (2014, p. 114) exponen las siguientes conclusiones:

- La aplicación de la propuesta didáctica permitió mejorar un poco la lecto- escritura en los discentes, por la aplicación de diversas estrategias de comprensión lectora y de composición pues se vieron reflejadas en la redacción del Texto Paralelo.

- El texto paralelo impacto en los estudiantes por el discurso reflexivo que este conlleva.

- Escribir un texto paralelo resulta un aprendizaje atractivo y dinámico para los discentes, pues es flexible, y se pueden utilizar diversas estrategias de motivación como: las nuevas tecnologías de la comunicación, el aprendizaje cooperativo, esquemas de comprensión lectora, entre otros: consiguiendo un aprendizaje significativo y asertivo.

- El texto paralelo es una estrategia que permite hacer participar al estudiantado en la regulación de sus aprendizajes a través de la constante corrección.

### **3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### 3.1 Objetivo General.

Desarrollar pensamiento crítico en la asignatura de Filosofía mediante estrategias innovadoras en los estudiantes del Instituto Público Enrique Flores Guevara, en el II semestre.

#### 3.2 Objetivos Específicos.

- ✚ Diagnosticar los conocimientos previos en el contenido de Importancia de la filosofía en el ser humano.
  
- ✚ Aplicar una propuesta didáctica con estrategia de aprendizaje innovadora del contenido Importancia de la filosofía en el ser humano, con estrategia que permita desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes.
  
- ✚ Determinar la incidencia de las estructuras de aprendizaje del pensamiento crítico aplicado en la estrategia didáctica del contenido importancia de la Filosofía en el ser humano.

## 4. Marco Teórico.

### 4.1 Modelos pedagógicos

Los modelos pedagógicos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan y ayudan a los especialistas, y a los docentes en la elaboración y el análisis de los programas de estudio, en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, Gago (2002) expresa que son una representación arquetípica del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal, que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje.

Se podría considerar que los modelos pedagógicos establecen los lineamientos sobre cuya base se reglamenta y normatiza el proceso educativo, definiendo sus propósitos y objetivos, lo que se debe enseñar, el nivel de generalización, jerarquización, continuidad y secuencia de los contenidos permitiendo esquematizar de forma clara y clasificando las partes y los elementos del proceso educativo.

Por otro lado, Ortiz (2013) señala que:

El modelo pedagógico es una construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta. Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante y las características de la práctica docente. (p.39)

Los modelos pedagógicos, permiten la construcción adecuada y sistematizada de los conocimientos acumulados, proyectándose a través de contenidos y temas en concreto, facilitando así el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Su utilización como tal, está basada en el desarrollo histórico de la formación educativa del individuo.

Asimismo, un modelo pedagógico “determina cómo son las relaciones entre los elementos que se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje: el maestro, el educando, el objeto de estudio, el entorno, etc” (Avendaño, 2013 p. 112). Por lo tanto, se puede considerar que los modelos pedagógicos son necesarios para la apropiación correcta de los conocimientos educacionales y su formación estará vinculado a las actualizaciones que se produzcan en el currículo y en la práctica docente, por lo que su implementación permitirá a un mejor desarrollo en las pautas, los roles, procedimientos y evaluaciones del individuo.



## 4.2 Modelo Tradicionalista

El modelo tradicionalista es un modelo pedagógico que se caracteriza por la marcada diferencia de roles entre el alumno y el docente. Desde la perspectiva de Molina (2006) menciona que “en este enfoque, el rol del docente se perfila esencialmente como la persona que posee y domina el conocimiento, que trata de transmitir a los alumnos” (p.27). En este tipo de modelo el discente es un receptor de información, mientras que todo el proceso educativo recae en el maestro. Por otro lado, se produce una acumulación de conocimientos y experiencias, sin embargo, no se genera un aprendizaje significativo ya que la participación del alumno está condicionada.

Para fundamentar lo antes planteado Vives (2016) menciona que “en este modelo se concibe al estudiante como un ser pasivo, es decir, un receptor pasivo del conocimiento y objeto de la acción del maestro”. (p.9)

El modelo tradicionalista, se fundamentó en la escuela escolástica, y consideraba al profesor como el cimiento y la condición del éxito educativo del estudiante, bajo esta perspectiva Cavazos (2013) señala que “la pedagogía tradicional se comienza a generar en el siglo XVIII con el surgimiento de la escuela como institución. Los contenidos de enseñanza constituyen los conocimientos acumulados por la humanidad y transmitidos al maestro como verdades absolutas”. (p.39)

Sin embargo, a pesar de la antigüedad de este modelo, llegó a la cima en la época de la Revolución Industrial, donde destacó por su fácil aplicación y por permitir la posibilidad de estandarizar los conocimientos, por lo que un solo profesor podía encargarse de la educación de una gran cantidad de alumnos. Con referencia a esto Andrade, Jarrin y Pullas (2016) indican que “Aquí se empieza a abrir el escenario para sistematizar al modelo academicista o tradicional, ya que no se identificaba la diversidad sino grupos humanos con la misma necesidad, frente a un docente que únicamente transmitía conocimientos” (p.177)

Cabe mencionar, que la metodología en la educación tradicionalista está enfocada en la enseñanza como proceso de transmisión de conocimientos, la información no es procesada, ni discutida con los estudiantes. El proceso de adquisición y desarrollo de pensamiento crítico no está reflejado en su aprendizaje, por lo cual los contenidos son adquiridos de una manera memorística, y el enfoque educacional estará basado en la repetición y en el almacenamiento de información.

Los logros académicos y la manera de alcanzarlos por parte de la Educación tradicional, tan sólo corresponden con los aspectos meramente reproductivos de la información producida hasta el momento en los libros de texto. Para funcionar eficazmente en la cambiante situación actual se requieren individuos que puedan analizar, cuestionar, debatir sobre los acontecimientos que ocurren en su momento histórico, decidir fundamentadamente su postura ante ellos y proponer maneras efectivas de actuar, de responder competentemente a los requerimientos sociales. No sólo como preparación para su futuro desempeño profesional, sino para su actuación presente en todas las áreas de su vida. (Fuentes, 2007, p.55).

### **4.3 Modelo cognitivo-constructivista**

El constructivismo es una corriente pedagógica que propone un modelo de enseñanza basado en la participación y la interacción activa del sujeto en su proceso de aprendizaje, asimismo postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios conocimientos. Se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. (Granja, 2016, p.96)

El proceso estará remarcado en el intercambio de ideas, y el enriquecimiento de los conocimientos del estudiante. Partiendo de sus pre- saberes, hasta la posterior apropiación de los aprendizajes adquiridos mediante la participación activa de ambos actores.

Parafraseando a Carretero (1997, p.4) se considera al constructivismo como la idea de que el individuo en los aspectos sociales del comportamiento no es producto del ambiente si no de la construcción propia como resultado de una interacción.

Por lo tanto, este tipo de paradigma presenta una serie de características que enriquecen los conocimientos de los estudiantes, mediante la fundamentación de ideas que promuevan una interrelación y participación del alumno en actividades planificadas y sistemáticas.

Por su parte Sarabia y Crespo (2016, p.3) acotan que la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien reconstruye los saberes de su grupo cultural, y puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa.

2. La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar.

3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental reconstructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Este modelo permite el desarrollo de las habilidades cognitivas, retomando los conocimientos previos para su posterior relación con la nueva teoría. Como resultado el estudiante pueda obtener un aprendizaje significativo y fomentar el desarrollo del pensamiento crítico e integral en el aula de clase, por lo cual el discente, a través de la aplicación de este modelo pedagógico sea participe de su proceso de aprendizaje y en la construcción de sus conocimientos. Parafraseando a Hernández (2008, p.3) señala que el aprendizaje se debe desarrollar a partir de las enseñanzas anteriores, permitiendo la vinculación de los nuevos conocimientos, este rol fomentara al estudiante estar activo en su desempeño educacional.

En este sentido, el desarrollo del constructivismo en el quehacer educativo debe ser esencial, debido a que propicia y motiva la adquisición del conocimiento del estudiantado, en miras de fortalecer el desarrollo de su propia formación académica. De acuerdo con Molina (2006, p.29) sugieren lo siguiente:

1. El proceso de aprendizaje es continuo y progresivo. Es decir, inacabado y está en constante evolución.
2. Los niños, adolescentes y adultos aprenden de manera significativamente y permanente cuando construyen en forma activa sus propios conocimientos
3. La inteligencia y la estructuración del pensamiento no son fenómenos que se ven solo como herencia genética; también se construyen y evolucionan.
4. El desarrollo del conocimiento es un proceso y como tal, se da por etapas que se van alcanzado paulatinamente.
5. Las experiencias y los conocimientos previos del educando facilitan o inhiben la construcción de nuevos conocimientos.

Por lo cual, al abordar este modelo la adquisición de información se produce bajo un esquema de vinculación, entre los roles de los participantes (docente – alumno) a medida que se produzca la interacción, se producirá progresivamente el conocimiento. A diferencia del modelo academicista el estudiante es capaz de emitir juicios partiendo de su propia experiencia, para la construcción del nuevo

saber, promoviendo la autonomía y generando procesos de interacción, planificación y evaluación participativa.

#### **4.4 Modelo por competencias o praxis**

Es un modelo de aprendizaje que prioriza las competencias adquiridas por los estudiantes, el concepto está referido a los conocimientos, procedimientos y actitudes (saber, saber hacer, saber ser y saber estar) que estarán relacionados con la práctica profesional y el desempeño (ser capaz de encontrar y aplicar la mejor solución posible). De acuerdo con García (2011) “las competencias el desempeño es el reflejo de cómo se han logrado articular los saberes, las actitudes y las aptitudes del individuo” (p. 9). En el ámbito escolar, se destaca que el aprendizaje estará remarcado por el desarrollo de sus destrezas y conocimientos partiendo de situaciones específicas y en la resolución de problemas.

Es por esto que Valiente y Galdeano (2009) señalan que “la educación por competencias debe dar sentido a los aprendizajes al basarse en la resolución de problemas o proyectos que acercan al estudiante a la realidad en la que debe actuar” (p. 371)

La implementación del modelo por competencias, permite la práctica de los aprendizajes en el proceso de asimilación y utilización de los saberes adquiridos en los procesos educativos. Es así que el estudiante pueda ser capaz de responder a necesidades específicas que puedan desarrollarse en la sociedad.

Por esto Obaya, Varga y Delgadillo (2010, p. 26) expresan que:

La educación basada en competencias se refiere a una experiencia práctica, que se enlaza a los conocimientos para lograr un fin. La teoría y la experiencia práctica se vinculan, utilizando la primera para aplicar el conocimiento a la construcción o desempeño de algo. Desde el currículum, la educación basada en competencias se concentra en:

- Los conocimientos.
- Las habilidades.
- Las actitudes inherentes a una competencia (actitudes o comportamientos que respondan a la disciplina y a los valores).

- La evaluación de los logros mediante una demostración del desempeño o de la elaboración de un producto.

El aprendizaje por competencias es uno de los principales modelos en el sistema educativo, ya que pretende alcanzar una interacción entre los individuos y su entorno, esto a su vez permite el desarrollo de habilidades y destrezas del estudiante. Por lo que este modelo propone una convergencia entre los campos sociales, afectivos, sensoriales y psicológicos por lo cual el alumno debe ser capaz de tener dominio de sus emociones y sentimientos.

#### **4.5 Modelo socio crítico**

En el modelo pedagógico socio crítico el docente es considerado un mediador, orientador, facilitador, e estimulador de experiencias vitales que contribuyen al desarrollo de las capacidades cognitivas del discente, este modelo busca transformar el estilo de aprendizaje, basándose en la experiencia, promoviendo en este sentido, una conciencia crítica y reflexiva, de esta manera construya su propio criterio.

Para Alvarado y García (2008) consideran que “se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano” (190 p.)

El modelo socio-crítico, promueve un pensamiento de liberación, dotando al individuo de un pensamiento autorreflexivo, es decir es capaz de discernir, analizar y dar soluciones a problemáticas mediante una autonomía de empoderamiento social.

Teniendo en cuenta lo anterior Orozco (2016) señala que “en esta concepción curricular, el trabajo del ciudadano consiste en analizar, con sentido crítico, los problemas sociales y revelar las contradicciones y las distorsiones de la vida social con sus propios puntos de vista” (p.13)

Parafraseando a Pagés (2009) este modelo es el propuesto para que los estudiantes se formen con ideas reflexivas e innovadoras capaces de transformar las realidades sociales y realizar el cambio de mentes ya que las nuevas sociedades llenas de transformaciones educativas y tecnologías de la información proyecta que los estudiantes haciendo uso de estas nuevas herramientas logren adoptar esta nueva etapa del conocimiento para lograr un aprendizaje significativo.

En este modelo, tanto los maestros como los estudiantes son sujetos activos en la construcción de la ciudadanía, debido a que permita su emancipación mediante procesos de transformación personal y social, asumidos desde posiciones críticas y diversas, de manera que en este modelo se pretende desarrollar un pensamiento reflexivo en base a los criterios que se fundamentan a través de los sujetos en el entorno. Tal como señala Vázquez y Lacombe (2011) “El desarrollar un espíritu emancipatorio, por parte del docente reflexivo, significa la movilización de sus estructuras mentales por optar una actitud crítica complejizadora, que lo caracterizaran por ejercer autónomamente sus criterios, cuestionándose de modo pertinente y en actitud de aprendizaje” (p. 228)

Por otra parte, Patiño (2006) expresa que aportan su visión del currículum como integrador de los valores sociales y transformadores del contexto; y el análisis de la cultura social como forma de valorar y transformar críticamente la misma desde la educación.

El modelo de enseñanza socio crítico, se basa en la réplica de pautas de negociación de manera que los alumnos estudian los conocimientos académicos y participan en la resolución de problemas sociales. El docente participa en actividades para promover el desarrollo del orden social en el aula, orientando a la investigación y capitalizando las diferencias; el interés del grupo es la eficacia y el análisis del proceso en relación con la investigación.

No obstante, para llevar a cabo este proceso de interacción, se requiere de un desarrollo organizado y ecléctico, al vincular al estudiante, docente y sociedad, esto con miras a una adecuada obtención del saber. Para fundamentar lo antes mencionado, Vivero (2019, p. 333) afirma que en este contexto didáctico se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) La controversia o el conflicto de intereses sobre un contenido. Se lleva a cabo a través del desacuerdo o polémica sobre un tema o un caso particular de la disciplina objeto de estudio.
- b) El objeto o problema real. Es el pretexto para generar conocimiento en el contexto de la disciplina especial y, sobre todo, el estímulo para generar actitudes responsables frente a la propia cotidianidad desde el saber.
- c) El objetivo o fines del proceso. Son los propósitos epistemológicos de la disciplina específica, las intenciones políticas y pragmáticas que impulsan el desarrollo de actividades particulares.

D) El lugar social. Es el factor que condiciona el diseño y ejecución del Proyecto didáctico; es la cotidianidad más cercana a los actores del proceso educativo.

El tipo de modelo pedagógico seguido en esta intervención didáctica innovadora, es el modelo de enseñanza socio crítica, por lo que se pretende desarrollar el pensamiento crítico a través de la aplicación de estrategias innovadoras, en la cual sean los estudiantes los constructores de sus propios conocimientos, mediante el desarrollo de actividades educativas que permitan discernir y debatir acerca de las problemáticas que engloban a la sociedad, en este sentido se retomó la asignatura de Filosofía, en virtud de promover y profundizar en el estudiante la autorreflexión, además de la necesidad de excluir el currículo técnico y la falta de motivación que se producen en la asignatura.

#### **4.6 Pensamiento Crítico**

El pensamiento crítico consiste en el razonamiento de las necesidades evidenciadas generalmente a través de la observación, por otro lado, el pensamiento crítico estimula al sujeto mediante la auto reflexión, análisis y reconocimiento de los fenómenos que ocurren a nivel social. Desde el punto de vista de Ennis (1987) lo define como “pensamiento razonable y reflexivo que se centra en decidir qué creer o qué hacer” (p. 10).

En este sentido, Bezanilla et all (2018) señalan que el pensamiento crítico “se centra en lo que la persona puede decidir, creer o hacer algo de forma reflexiva, razonable y evaluativa. Asimismo, implica un análisis, buscar la verdad a través de criterios y evidencias así como llegar a un juicio de valores”. (p. 92)

Al desarrollar pensamiento crítico, los estudiantes se convierten en actores capaces de reflexionar y dar soluciones a problemas sociales con un enfoque englobador pues aumenta sus capacidades actitudinales esto a su vez, permite el desarrollo de sus habilidades cognitivas que generando un aprendizaje más duradero y significativo.

De acuerdo con Villarini (2003, p. 39) el pensamiento crítico surge de la metacognición, por lo cual esto permite evaluar y examinar el pensamiento. La capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico se genera a través de 5 dimensiones:

1. Lógica: La capacidad para examinarse en términos de la claridad de sus conceptos y la coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica.

2. Sustantiva: La capacidad para examinarse en términos de la información, conceptos, métodos o modos de conocer la realidad que se posean y que se derivan de diversas disciplinas (las cuales representan el conocimiento que se tiene como objetivo y válido).

3. Contextual: La capacidad para examinarse en relación con el contenido biográfico y social en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión.

4. Dialógica: La capacidad para examinarse con relación al pensamiento de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos.

5. Pragmática: La capacidad para examinarse en términos de los fines e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que produce; analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento.

En este proceso el estudiante juega un rol activo durante el desarrollo de sus capacidades de razonamiento, cabe mencionar que el pensamiento estará condicionado, por los factores que se generen en el ambiente social.

Por otra parte, según Saiz y Rivas (2008, p.28) explican que conlleva “un proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones, que nos permite lograr, con la mayor eficacia, los resultados deseados”.

Teniendo en cuenta lo anterior mencionado es necesario reconocer aptitudes pertinentes que propicien la aplicación de habilidades de razonamientos y de solución de problemas en los estudiantes. En este sentido Boisuert (2004, p.23), menciona que formar un pensamiento crítico a nivel educativo propiciará el desarrollo a exigencias sociales actuales. Esto a su vez ayudará a los alumnos en el desarrollo de sus capacidades para analizar y dominar el conjunto creciente de información, a través del desenvolvimiento de un sentido crítico que les permita discernir entre las diversas disciplinas, que le corresponda recibir.

Por lo cual Tamayo, loaiza y Zona (2015) señalan que “el desarrollo del pensamiento crítico exige entonces, de un lado, la exploración y el reconocimiento en el sujeto a temprana edad de sus modelos representacionales y habilidades cognitivas mediante propuestas didácticas fundamentadas en la relación ciencia escolar-sujeto-contexto” (p.116). El pensamiento crítico pretende desarrollar las habilidades



cognitivas del estudiante, partiendo del reconocimiento y la relación existente entre el ambiente escolar, y el medio en el cual se lleva a cabo la inferencia y manejo correcto de los conocimientos y conciencia del individuo.

De acuerdo con Elder y Paul (2003, p. 338) sugieren que la enseñanza-aprendizaje del pensamiento crítico es fundamental para el desarrollo personal y social de los estudiantes. Por lo que, al fomentar la crítica en el discente, adquiere un saber más significativo. De igual forma es una habilidad importante para el ser humano, ya que le permite discernir adecuadamente en situaciones diversas, a través de los procesos mentales, síntesis y evaluaciones críticas de lo observado o leído Mackay, Francis y Villacis, (2018, p. 338).

Es conveniente señalar que este esquema presente en el pensamiento crítico, fomenta la liberación del individuo, y extrapolar en sus conocimientos. En este caso, se genere la construcción de una experiencia más enriquecedora a nivel socio cognitivo y permitiendo el desarrollo de sus habilidades. No obstante, para la elaboración del conocimiento se requiere de una serie de aspectos que favorezcan a la formación del pensamiento crítico. Tal como lo expresa Campos (2007, p.29)

El pensar crítico se hace con propósitos definidos tales:

- ❖ Racionalidad: uso de razón basada en evidencias
- ❖ Autoconciencia: reconocimiento de premisas, prejuicios, sesgos y puntos de vista.
- ❖ Honestidad: reconocimiento de impulsos emocionales, motivos egoístas, propósitos tendenciosos, etcétera.
- ❖ Mente abierta: evalúa los diversos puntos de vista, acepta nuevas alternativas, pero a la luz de la evidencia.
- ❖ Disciplina: es preciso, meticuloso, comprensivo y exhaustivo, resiste la manipulación y reclamos irracionales y evita juicios apresurados.
- ❖ Juicio: reconoce la relevancia y/o mérito de premisas y perspectivas alternativas y la extensión y peso de la evidencia.

#### **4.7 Fases de los procesos de aprendizaje**

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no podemos hablar de uno sin hablar del otro. Ambos procesos se reúnen en torno a un eje central. En este sentido las fases del proceso de aprendizaje estarán compuestas por tres fases: Exploración de los conocimientos previos, Introducción de los nuevos conocimientos y aplicación de nuevos conocimientos.

#### **4.8 Exploración de los conocimientos previos**

En esta fase, los estudiantes se sitúan en la temática del objeto de estudio, ya sea identificando o reconociendo el problema planteado y formulando sus propios puntos de vista o bien reconociendo cuáles son los propósitos del trabajo que se les propone.

La actividad constructiva no sería posible sin conocimientos previos que permitan entender, asimilar e interpretar la información nueva para luego, por medio de ella, reestructurarse y transformarse, con respecto a esto (Betancourt, 2016, p. 12) expresa que “contribuyen a iniciar las actividades en una secuencia didáctica. Ésta sirve tanto para el diagnóstico del educador como para que el alumno participe activamente en el enriquecimiento de su bagaje cognoscitivo”.

En este sentido para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber.

Con el dato antes expuesto (Parra, 2000, p. 76) señala que según el grado de conocimiento que tenga el alumno de los contenidos a aprehender, será necesario añadirlos a organizadores previos, para identificar el grado de conocimiento que poseen del contenido anterior, estos organizadores se agrupan en:

- a) Organizadores Positivos: Son necesarios cuando el alumno tiene muy poco o ningún conocimiento previo sobre la materia. Su función es proporcionar los inclusores necesarios para integrar la nueva información, a fin de que estos pongan en relación (asociación) las ideas existentes con el nuevo material más específico.
- b) Organizador Comparativo: Son aplicables cuando el alumno está relativamente familiarizado con el tema. Su función es proporcionar el soporte conceptual, a fin de facilitar la diferenciación entre las ideas nuevas y las ya aprendidas, debiendo ser posible el que señale similitudes y diferencias.

En otras palabras, es necesario conocer los conocimientos previos de los estudiantes porque en base a eso, se les introduciría a los nuevos conocimientos, de manera que haya una conexión del constructo previo con el nuevo.

#### **4.9 Introducción de nuevos conocimientos**

Se orientan actividades a la construcción de los nuevos conocimientos los estudiantes que son guiados por el profesor de la asignatura. Las diferentes propuestas metodológicas en este caso se adaptan a los distintos modelos didácticos que aplica el docente.

Para fundamentar lo antes expuesto Blancafort (2011) considera que:

En esta fase se presenta a los alumnos el nuevo conocimiento que se intenta enseñar. Se utiliza el término conocimiento en un sentido amplio, que no se restringe a los conceptos y procedimientos, sino que además puede involucrar actitudes, valores, técnicas, leyes, teorías, estrategias o habilidades. Se pueden aplicar metodologías didácticas diversas, en función de la naturaleza del conocimiento que se quiere enseñar (p.65).

De manera que en este punto de introducción de nuevos conocimientos las actividades deberán de promover un desarrollo cognitivo, mediante el uso de instrumentos didácticos que ayuden a una mejor interrelación de los contenidos anteriores con los nuevos, enfocándose en establecer estructuras de desarrollo de los nuevos conocimientos a adquirir.

#### **4.10 Aplicación de los nuevos conocimientos**

Se considera que con el fin de que los nuevos aprendizajes sean significativos para los estudiantes se debe de dar la oportunidad de confrontar las experiencias adquiridas con nuevas situaciones. Además, que comparen sus puntos de vista iniciales con los modelos finales para que sean capaces de identificar (o reconocer) su propio progreso de aprendizaje se debe propiciar además que los estudiantes planteen otras situaciones que den cuenta de los conocimientos adquiridos.

En relación a esto, (Yáñez, 2015, p.77) expresa que:

Los cambios conductuales originados en el individuo (estudiante, aprendiz) a lo largo de las fases anteriores, casi siempre suelen afirmarse fuertemente cuando son puestos en práctica o aplicados en situaciones nuevas, pero similares a la original, y surten un efecto eficaz y positivo en ellas originando espontáneamente un estado de satisfacción interna en el individuo.

En esta fase, el estudiante demuestra por medio de las evaluaciones, que el docente, realice que ha dominado los contenidos y adquirido los conocimientos, habilidades y destrezas que se le han impartido en las fases anteriores; de igual forma el cumplimiento de los objetivos que el docente habrá establecido.

#### **4.11 Pilares de la educación**

Desde la perspectiva de Delors (1996, p. 95) para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir,

adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

#### **4.12 Aprender a conocer**

Consiste en que se aprende a comprender el mundo que le rodea, para vivir con dignidad y donde pueda desarrollar sus capacidades profesionales y humanas. Con relación al fin, éste radica en el placer de comprender, conocer y descubrir. Ser capaces de enfrentar nuevas situaciones y que a la vez pueda emprender nuevos desafíos y les permita insertarse en un mundo competitivo. Para Delors (1994, p. 2) “Este tipo de aprendizaje, tiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana”

#### **4.13 Aprender a hacer**

Se refiere a que los conocimientos teóricos no son suficientes, también es importante en la práctica.

No solamente enseñar las técnicas, sino también ponerlas en práctica. Mediante diferentes estrategias los estudiantes logran adquirir habilidades y destrezas para establecer relaciones entre una situación y otra, razonar lo aprendido en la práctica, lo que le conducirá en su formación profesional consciente. Al adquirir los conocimientos es importante ponerlos en práctica. En este sentido Sánchez (2005) lo define como una serie de conocimientos, habilidades y actitudes en un campo profesional determinado, que implica el conocimiento y manejo de técnicas, procedimientos y metodologías que dotan a la persona para saber hacer, un saber operar con el conocimiento teórico que posee. (p.3)

#### **4.14 Aprender a vivir juntos**

Es un aprendizaje que implica la superación de las dificultades que han tenido los seres humanos históricamente y que ha impedido la convivencia pacífica, respetuosa y armoniosa entre todos los que conforman las distintas sociedades. La educación debe hacer énfasis de los valores que al perder su importancia atraen a distintos conflictos desde la adolescencia o niñez.

Dicho con palabras de Delors (1996, p. 5) constituye una de las principales empresas de la educación Contemporánea. Demasiado a menudo, la violencia que impera en el mundo contradice la esperanza que algunos habían depositado en el progreso de la humanidad. La educación debe enseñar a convivir, enfrentando las dificultades sin violencia física y psicológica desde la infancia y la etapa de adolescencia para crecer como adultos con ética, moral, valores y de esta manera resolver los conflictos de mejor manera.

#### **4.15 Aprender a ser**

Este aprendizaje tiene una relación con los anteriores debido a que el ser humano cuando individuo ya ha aprendido a conocer, a hacer, a vivir junto con otras personas, también logre alcanzar un mayor desarrollo en todos los aspectos de su vida. La educación es primordial para la formación de la identidad propia y de valores del individuo.

(Delors, 1996, p.7), señala que todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida en su juventud, de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

Es imprescindible que en el proceso de enseñanza- aprendizaje el estudiante deba desarrollar y formar su propio criterio, pero para llegar a él, el niño o la niña debe ejercitarlo desde la infancia y se debe brindar oportunidades para que pueda ponerlo en práctica y elaborar juicios propios, es decir, que pueda desarrollar una autonomía.

##### **4.15.1 El constructivismo para-Jean Piaget**

Según Piaget, el proceso de construcción de los conocimientos es un proceso individual que ocurre en la mente de los seres humanos, que es donde se encuentra almacenada la cosmovisión del mundo que le rodea. Dicho de mejor manera, el aprendizaje es individual en cada una de las personas, en la cual se vincula la nueva información con las ideas previas, lo que da lugar a la reestructuración del conocimiento. Gómez y Coll (1994, pág. 3) detallan las principales características de la concepción constructivista, desde la perspectiva de Jean Piaget entre las cuales se mencionan:

- ❖ Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. En proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de los conocimientos previos.

- ❖ El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a las necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce.
- ❖ Por lo tanto, el autor entiende el aprendizaje como una reorganización, es decir, el estudiante logra aprender porque reestructura toda la información nueva igualmente con la estructura mental que el ya posee.

#### **4.15.2 El constructivismo según Vygotsky**

Vygotsky considera que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el mundo que le rodea, pero el mundo es entendido desde el punto de vista social y cultural y no solamente físico. (Arratia, Galisteo, Rodríguez y García- Arista, 2009 p. 35) afirma que “Para el constructivismo social el conocimiento se construye social y culturalmente, ya que contempla el aprendizaje como un proceso activo en el que los individuos construyen significados”.

Según Vygotsky, citado anteriormente por Benejam, Pages, Comes (1977) el sujeto no aprende por imitación como decía el conductismo, ni construye el conocimiento como decía Piaget, sino que, literalmente reconstruye las experiencias personales que tiene cuando interactúa con su medio social con el que afirma que el conocimiento es, a la vez, un producto personal y un producto social (p.55)

Por esta razón Vygotsky, enfatiza en la influencia del entorno social y cultural en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el papel dinámico del docente mientras que las actividades cognitivas.

#### **4.16 Estrategias Didácticas**

Para (Díaz, 1998, p. 19) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”.

Por lo que su aplicación en el ámbito educativo es necesaria, para el adecuado funcionamiento, relación y profundización del aprendizaje entre los participantes del proceso educativo. Con base a lo anterior, (Díaz

y Campusano, 2017, p. 2) expresan que “a partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje”.

Por lo cual, las estrategias didácticas son elementos indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues éstas son los medios que el maestro y los alumnos emplean con el fin de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, así lo expone Díaz y Kempa (1991):

Por estrategias didácticas se entienden los métodos utilizados en el aula para lograr que los alumnos alcancen unos ciertos conocimientos y habilidades. Este término encierra una amplia gama de actividades, a través de las cuales se desarrolla la interacción profesor-alumnos en las clases. (p.56).

Otros autores exponen conceptos similares, siempre haciendo énfasis en el trabajo en conjunto entre docente y estudiantes, tal como lo expone Feo (2010):

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (p.222).

Las estrategias didácticas son una herramienta que requieren del trabajo conjunto entre docente y estudiante para su correcta aplicación, pues solo de esta forma será posible que se alcancen logros significativos en el desarrollo de habilidades que sirvan a los estudiantes a adquirir un pensamiento crítico. En este sentido Flores, Ávila, Jara y Gonzales (2017, p. 13) manifiestan que:

es importante resaltar que las estrategias están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantean en un determinado contexto de enseñanza y aprendizaje, donde las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje se ponen en práctica. Las estrategias de enseñanza fomentan las instancias de aprendizaje, promoviendo la participación de los estudiantes. En cuanto a las estrategias de aprendizaje, es relevante mencionar que los estudiantes las utilizan para organizar y comprender contenidos o ideas clave.

#### **4.17 Didáctica de la Filosofía**

La filosofía se comprende como una ciencia universal porque abarca la totalidad de la realidad, dentro de ellos la educación. Por lo cual, la filosofía no se limita al estudio de una ciencia exacta sino que por su naturaleza le corresponde abordar los diferentes campos que corresponden a la existencia

humana. En este sentido Gómez (2003) considera que la didáctica designa el trabajo reflexivo que un saber hace sobre sí mismo, la interrogación que la conduce sobre sus fundamentos, sus conceptos, sus métodos, sus campos de aplicación y sus límites (p.19)

Este trabajo tiene en cuenta los aportes que hace la filosofía a la educación y se percibe en la enseñanza, no solamente se centra en las diferentes teorías que formularon los autores a lo largo de la historia, sino que plantea y explora nuevos escenarios como el desarrollo de pensamiento crítico y la importancia que tiene a nivel social.

Por consiguiente, “la educación tendría que ser redefinida como el fomento de la capacidad de pensar y analizar, en virtud de ser una transmisión de contenidos” (Lipman, 1992, p. 23).

Por lo tanto, solo así el salón de clases se convierte en un espacio agradable para razonar, investigar, argumentar, proponer, evaluar y autocorregirse de acuerdo al proceso que va desarrollando mediado por el docente.

Es necesario identificar en el aula de clase a los estudiantes considerados como monitores puestos que dan su punto de vista sin profundizar en lo que dicen; también existe un estudiante que analiza despacio lo que están hablando y se demora en opinar, pero cuando lo hacen son críticos Así, el docente se “encuentra con una variedad de estilos de pensamiento en el aula” (Lipman, 1992, p. 115) que le permite crear una comunidad reflexiva.

#### **4.18 Importancia de la Filosofía**

La palabra filosofía procede del griego de la suma de dos palabras: filos que significa amor y Sofía que significa sabiduría. "Etimología de filosofía", por lo cual se definiría como amor a la sabiduría. Desde un punto de vista social la filosofía aporta al entendimiento y reflexión de los fenómenos presentes en la naturaleza humana, dando respuestas a cuestionamientos relacionados a hechos particulares a nuestro alrededor.

Partiendo de la afirmación anterior, Correa (2012) señala que:

Los sucesos cotidianos y la realidad en sí misma nos bombardean de cosas y hechos que merecen o nos exigen tomar una postura. Por lo cual, no podemos pasar por la vida sin reflexionar –al menos por un



momento— sobre lo que sucede a nuestro alrededor, sin plantearnos preguntas e intentar dar una respuesta, pues la actitud de interrogación frente a la realidad es una actitud natural del ser humano. (p.69)

La filosofía promueve la comprensión y reflexión de sucesos presentes en la cotidianidad del ser humano, mediante los cuestionamientos que nacen de problemas particulares y que generalmente se desarrollan a través de la observación y la experiencia vivencial del individuo. Por lo tanto, Cordoba (2017) argumenta que la filosofía es un grado de saber muy alto, ya que promueve y apunta a los principios radicales de la realidad, y como todo lo valioso exige una gran búsqueda por parte del sujeto que la quiera poseer. Pero esa búsqueda es algo que corresponde propiamente al ser humano. (p.18)

#### **4.19 Estrategias de aprendizaje innovadoras**

Este tipo de modelo en la educación ha marcado un importante avance en la reestructuración y cambio en el desarrollo de los temas que se pretendan abordar en una determinada asignatura en el ámbito escolar. Puesto que rompen con el paradigma de la utilización de estrategias monótonas y obsoletas que no promueven una relación afectiva entre el estudiantado, su aprendizaje y la comprensión de los contenidos a desarrollar.

Parafraseando a Sánchez (2005) cuando se habla de innovación no se habla de cambio por el cambio si no que se pretende mejorar y conseguir la mayor calidad del proceso educativo a nivel de nuevos métodos, en el ámbito organizativo o a nivel didáctico. Es en ese momento cuando la innovación en las estrategias del profesorado adquiere un valor significativo, en aprendizaje del estudiante.

Por otra parte, García y Martija (2006) señalan que el concepto de innovación educativa parte de las siguientes características:

- ❖ Supone una idea percibida como novedosa por alguien, y a su vez incluye la aceptación de dicha novedad - Implica un cambio que busca la mejora de una práctica educativa.
- ❖ Es un esfuerzo deliberado y planificado encaminado a la mejora cualitativa de los procesos educativos.
- ❖ Conlleva un aprendizaje para quienes se implican activamente en el proceso de innovación (p. 16)

Al hablar de innovación en las estrategias didácticas es preciso reconocer la importancia de estas para la mejora en el proceso educativo de los educandos y al mismo tiempo, producir un cambio en el trabajo del docente, dejando atrás la implementación de estrategias basadas en la repetición y acumulación de datos.

Teniendo en cuenta lo anterior, Bruns y Luque (2014) sostienen que las prácticas pedagógicas innovadoras son esenciales en el quehacer educativo a nivel latinoamericano, porque mejoran el desenvolvimiento docente y "la calidad de los profesores se ve comprometida por un pobre manejo de los contenidos académicos y por prácticas ineficaces en el aula" (p. 2)

#### **4.20 Prueba diagnóstica**

Durante la elaboración de esta propuesta didáctica innovadora, se aplicó una prueba diagnóstica con la visión de conocer los conocimientos previos de los estudiantes en el contenido la filosofía en el ser humano, de manera que es una herramienta que los docentes aplican antes de desarrollar un contenido, la finalidad de la misma es para comprobar el conocimiento previo que los estudiantes tengan de un contenido en general. Permitiendo al docente conocer las particularidades de previo de cada estudiante.

Hay que mencionar además a Orozco (2006) quien expone que "la evaluación diagnostica se centra en el tipo y nivel de conocimientos que tienen los alumnos antes de iniciar ese curso o esa asignatura. Estas se realizan para comparar los conocimientos de los estudiantes antes y después del aprendizaje para evaluar su progreso". (p.4)

#### **4.21 Prueba final**

En este caso se evalúa los conocimientos que el alumno ha adquirido durante el desarrollo de los contenidos, a través de la prueba final se puede establecer los aprendizajes consolidados, de igual manera permite identificar por medio de la evaluación, si el estudiante construyó su propio conocimiento y cumplió con los objetivos de la asignatura. Por lo anterior expresado según Videla (2010) consiste "en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos". (p.2)

## 4.22 Texto paralelo

La estrategia del texto paralelo consiste en la construcción o reconstrucción de un texto sobre un tema o un contexto de aprendizaje en particular, por lo tanto, es precisamente, un escrito que surge con el objetivo de desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes y que permita generar interés por la asignatura de filosofía

También como cualquier otra estrategia didáctica se orienta al logro de un objetivo de aprendizaje o a la adquisición de una competencia; debe contar con su respectivo planeamiento y consigna de trabajo. Esta estrategia también se utiliza como un recurso para mejorar la comunicación educativa, en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes y capacitación docente.

Por sus características y componentes básicos de una estrategia didáctica, el texto paralelo tiene semejanzas cognitivas con otras técnicas como el diario reflexivo, el portafolio y los proyectos. A partir de su base conceptual y proceso de construcción, el texto paralelo asume su identidad como una propuesta para promover la enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

Según prieto, citado por Martínez y García (2010), dice que el texto paralelo es una estrategia pedagógica que consiste en un texto pedagógico mediado con preguntas interesantes, que se le formula al o la estudiante, a medida que avanza en su enseñanza aprendizaje (p.20)

¿Cómo se utiliza el texto paralelo?

El texto paralelo como estrategia didáctica debe contener un objetivo y la descripción de la metodología que se utilizará en este caso el desarrollar el pensamiento socio crítico del estudiante en la asignatura de filosofía en el contenido importancia de la filosofía en el ser humano, de igual manera, debe de estar mediado desde el tema y el aprendizaje. Por lo tanto, la mediación desde el tema debe de considerar la ubicación temática, los nudos del tema y la relación del tema con otras ramas del conocimiento.

Según Gutiérrez y Ríos (1994, pág.5), el texto paralelo como estrategia de aprendizajes alternativos debe permitir:

- ❖ Poner en juego los procesos mentales del sujeto: la abstracción y la deducción, inducción, análisis, comparación etc.
- ❖ Socializar el aprendizaje y la educación.
- ❖ Relacionar los aprendizajes teóricos con la experiencia de vida de acuerdo a su entorno.
- ❖ Vincular la teoría con el contexto actual nacional e internacional.
- ❖ Proporcionar la discusión crítica que vincule la teoría con la práctica.
- ❖ Buscar y dar sentido al conocimiento y al aprendizaje para la vida actual.

Asimismo, la construcción de un texto paralelo desarrolla el aprendizaje estratégico, ya que exige al o la estudiante a buscar, procesar y utilizar información, al mismo tiempo que le permite identificar y solucionar problema de manera creativa, crítica y autocrítica mediante la reflexión y la investigación de la propia experiencia y el manejo lógico del pensamiento.

#### **4.23 El ensayo**

Es un tipo de texto escrito en prosa que explora, analiza, interpreta o evalúa un tema. El ensayo es producto de largas meditaciones y reflexiones, lo esencial es su sentido de exploración, su audacia y originalidad, es efecto de la aventura del pensamiento. De acuerdo con Valencia (2012) expresa que “es un género discursivo de la 5 tipología textual argumentativa, cuya escritura se visualiza en prosa. En él, el autor cumple el objetivo fundamental de defender una tesis para lograr la adhesión del auditorio a la misma” (p.6)

Para la realización del ensayo, se debe de seguir una serie de pasos que permitan su correcta funcionalidad y claridad en el razonamiento y la conexión de ideas. Estos serían:

En la introducción, el autor explicará de qué trata el ensayo. Lo hará de forma que atrape al lector para que este siga leyendo. Aparte de señalar el tema general, indicará también qué parte va a argumentar, si está a favor o en contra y por qué.

#### **4.24 Desarrollo o argumentos**

Es el cuerpo del ensayo. Los argumentos se presentan en párrafos; si hay más de uno, lo ideal es que cada párrafo corresponda a un argumento. En todo caso, deben ser muy claros y explicar de modo preciso el razonamiento, para no perder al lector.

Hay que empezar por el argumento más importante y terminar por el que tenga menos relevancia, eso indica un orden, determinado por el autor.

#### **4.25 Conclusión**

En la conclusión, el autor resalta de nuevo el tema, pero a la luz de un contexto mayor, mostrando al lector que, gracias a su argumentación, la comprensión y la opinión deberían cambiar tras la lectura.

#### **4.26 La infografía**

La infografía es una colección de imágenes, visualizaciones de datos, gráficos de barra y gráficos circulares (o de pastel) y texto simple que resume un tema para que se pueda comprenderse fácilmente. Por su parte Minervine (2005) señala la importancia de esta técnica “ya produce nuevos parámetros de producción que permite optimizar y agilizar los procesos de comprensión basándose en una menor cantidad y una mayor precisión de la información, anclada en la imagen y el texto”. (p.3)

La implementación de esta técnica, permite que los estudiantes puedan procesar una cantidad abundante de información y pueda ser resumida mediante la utilización de imágenes y gráficas.

#### **4.27 El video**

El uso del vídeo como recurso didáctico facilita la construcción de un conocimiento significativo y pensamiento crítico dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto. Considerando lo anterior expuesto (García, 2014, p. 45), es posible señalar que el video con fines didácticos tiene un gran potencial y que su utilización en las aulas de clase constituye una excelente vía para el logro de aprendizajes significativos.

### **5. Preguntas Directrices**

Para tener un mayor resultado en la aplicación de esta intervención didáctica y promover el pensamiento crítico en los estudiantes del 11mo grado, se formularon las siguientes preguntas directrices en base a los objetivos planteados en el trabajo investigativo.

- ¿Qué conocimientos previos tienen los estudiantes acerca del contenido la filosofía en el ser humano?
- ¿Qué estrategias de aprendizaje innovadoras permitirán generar pensamiento crítico?

- ¿Cómo incide en los estudiantes del 11mo la aplicación de estrategias innovadoras?

## **6. Diseño Metodológico.**

### **6.1 Paradigma Investigativo**

Es de suma importancia para una investigación contener un diseño metodológico en donde se presenta un conjunto de métodos y técnicas que se utilizara para la recolección y análisis de datos y variables que se especifican en un problema de investigación, de tal modo que permite la respuesta y solución a las problemáticas planteadas en el trabajo investigativo.

Se define Paradigma desde la perspectiva de los siguientes autores:

Martínez (2007) menciona que, “un paradigma incluirá un conjunto de valores, creencias metas normas y lenguaje específico” (p.30). Además, plantea que en lo que concierne en la investigación educativa tanto investigadores, educadores y profesionales afines compartan un mismo paradigma o forma de interpretar la realidad educativa que se quiere investigar, para llegar a conjugar adecuadamente entre sí las teorías educativas, la metodología de investigación y la práctica educativa, con el fin de promover la calidad educativa.

Según Alvarado y García (2008) expresan que un paradigma “es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento” (p.190).

Por otra parte, Gonzáles (2003) define paradigma con “una cosmovisión del mundo compartida por una comunidad científica; un modelo para situarse ante la realidad, interpretarla y darles solución a los problemas que en ella se presentan” (p.125).

De acuerdo a lo mencionado por los autores un paradigma es una cosmovisión en el cual es un modelo que permite solucionar problemas dentro del campo de la investigación a trabajar. Dentro de los paradigmas existe tres tipos: el positivista, interpretativo y socio crítico.

### **6.4 Paradigma Socio-critico**

En la investigación predominó el paradigma socio-critico, puesto que se enfoca en aspectos prácticos y observables. Asimismo, el paradigma Interpretativo se utiliza como un modelo de complemento para el desarrollo del estudio.

Alvarado y García (2008) señalan que el paradigma socio-critico tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. Se fundamenta en la crítica social con un severo sentido auto reflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses de los grupos. (p.190).

El paradigma socio crítico pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, esto se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación social. Por otra parte, Badillo y Romero (2015) señalan que el paradigma socio crítico tiene como objetivo “El cambio de la distribución de las relaciones sociales y así dar una respuesta a ciertos problemas generados por estas, iniciando de la acción reflexiva de los participantes de la comunidad” (p.27)

Según Maldonado (2018, p.176) “El paradigma socio crítico considera la simbiosis entre la teoría y la práctica. El cual se genera de una crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista o comúnmente llamado científico, y propone una realidad sustantiva que incluye los valores, los juicios e intereses de las comunidades”

Del mismo modo, López y Loria (2017, p.2) señalan las siguientes características predominantes en el paradigma socio crítico en este tipo de investigación:

- El tema que se analiza surge de un conjunto de personas y también de un contexto terminante.
- El principal objetivo de la investigación es saber la situación de esa comunidad y así poder encontrar nuevas mejoras.
- También se busca desenvolver en las personas métodos de reflexión sobre la situación que ellos mismos presentan, y poder estimular el desarrollo de la autoconfianza, tanto como en los propios recursos y capacidades.
- No se pretende obtener resultados negativos para la situación estudiada.

Mediante lo explicado por los autores se argumenta que el paradigma socio-critico adopta una idea teórica crítica, además se considera que el objetivo de la investigación parte de las situaciones en el seno de la comunidad, de esa forma, se podrá desarrollar las capacidades de los individuos.

## **6.5 Enfoque investigativo**

Sampiere (2014) define investigación como “El conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema”. (p.54) una investigación se divide entre dos premisas siendo sus enfoques cuantitativo y cualitativo separando la información recolectada mediante dichos enfoques.

## **6.6 Cuantitativo**

El enfoque cuantitativo es un conjunto de proceso que se caracterizan por ser secuencial y probatorio. Para definir mejor el concepto del enfoque cuantitativo Ortez Eladio (2000) añade que “A este tipo de investigación le interesa las mediciones del fenómeno o proceso, ejemplo: con qué frecuencia ocurre, cual es el porcentaje, cuantos lo dice. Sus mayores exponentes son la investigación descriptiva, analítica y experimental”.

Según Hernández et al (2010) menciona las siguientes características más destacadas del paradigma cuantitativo:

- ❖ El investigador plantea un problema de estudio delimitado y concreto.
- ❖ Los datos recopilados se representan mediante números (cantidades) y se deben analizar a través de métodos estadísticos.
- ❖ Los fenómenos que se observan y/o miden no deben ser afectados por el investigador. Éste debe evitar en lo posible que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados del estudio.
- ❖ En una investigación cuantitativa se pretende generalizar los resultados encontrados en un grupo o segmento (muestra) a una colectividad mayor (universo o población).

## **6.7 Cualitativo**

Un enfoque cualitativo se caracteriza por utilizar la recolección y análisis de los datos para finar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. En relación con esto Ortez Eladio (2000) afirma que:

La investigación cualitativa es un tipo de investigación que ofrece técnicas especializadas para obtener respuestas a fondo a cerca de lo que las personas piensan y sienten. Este tipo de investigación es de índole



interpretativa y se realiza con grupos de pequeños de personas cuya participación, es activa durante todo el proceso investigativo tiene como meta, la transformación de la realidad (p.59).

Por consiguiente, Hernández et al. (2010), hacen mención de las características más destacadas del enfoque cualitativo

- ❖ El investigador o investigadora plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido.
- ❖ Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas).
- ❖ El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados
- ❖ No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico.

El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades.

La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad para el estudio.

En la presente investigación el enfoque cuantitativo se evidencia mediante la presentación de tablas y gráficos que representan el análisis cuantitativo de los instrumentos aplicados. Al igual, que este enfoque permitió evaluar el proceso de intervención didáctica, puesto que las evaluaciones escritas que se aplicaron se procesaron de manera cuantitativa y posteriormente se realizaron sus debidos análisis e interpretación.

## **6.8 Tipo de investigación según tipología**

### **6.8.1 Según su finalidad**

La investigación es de carácter aplicada ya que persigue el propósito que los docentes se apropien de la propuesta didáctica para un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la aplicación de estrategias de aprendizaje innovadoras que permitan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 11mo grado B en el contenido “La filosofía en el ser humano”.

Para dar respaldo a esto el autor Martínez (2007) afirma que “la investigación aplicada tiene como objetivo aplicar los conocimientos obtenidos al investigar una realidad o practica concreta para modificarla y transformarla hasta donde sea posible para mejorarla (p.21).

### **6.8.2 Según el nivel de profundidad**

Según el alcance de la investigación estas pueden ser: exploratoria, descriptiva, o explicativa. Para Hernández et al. (2010), menciona que “algunas veces una investigación puede caracterizarse como básicamente exploratoria, descriptiva, correlacionar o explicativa, pero no situarse únicamente como tal. Dado que, aunque un estudio sea en esencia exploratorio contendrá elementos descriptivos” (p.84). Por lo que se refiere a que toda investigación puede tomar elementos teóricos de cada tipo de alcance.

El nivel de profundidad que posee la investigación es de tipo descriptivo, porque hace una descripción de la importancia de aplicar estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico en la asignatura de Filosofía. Al igual que se puede caracterizar como de tipo explicativo puesto que según Hernández (2010) estas investigaciones van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre variables; es decir, están dirigidos a responder por las causas de fenómenos físicos o sociales, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y por qué se relacionan dos o más variables.

### **6.8.3 Según el alcance temporal**

Hernández (2006), señala que “los diseños transversales son investigaciones que recopilan datos en un momento único” (p.208).

Por el tiempo de la investigación, es de corte transversal por haberse aplicado en un tiempo y en un área geográfico determinado.

### **6.8.4 Según el contexto**

Se desarrollará en el aula de undécimo grado “B” del Instituto Público Enrique Flores Guevara, y la investigación se realizará directamente a los estudiantes en su ambiente educativo. Por lo que esta investigación se caracteriza por ser un estudio de campo.

Hernández (2006), alude sobre el contexto de la investigación, el espacio geográfico donde se pretende observar a nuestro objeto de estudio, el cual puede variar, ampliarse o reducirse en un momento dado.

### **6.9 Concepto de Investigación Educativa.**

Investigación en general es una actividad encaminada a la adquisición o descubrimiento de nuevos conocimientos; independientemente de cuáles sean esos conocimientos, pueden ser referidos a las artes, a las letras o a conocimientos científicos.

Jean Pierre Vielle 1989, (citado por Albert, 2007) explica:

El concepto afirmando que: la investigación se extiende como todo proceso de búsqueda sistemática de algo nuevo. Este “algo” producto de la investigación, no es solamente del orden de las ideas y del conocimiento, sino que genera resultados diversos y muy diferentes, nuevas ideas, conceptos, teorías, nuevos diseños, valores, prototipos, comportamientos y actitudes.

Para Carlos Borsotti (1989) “...investigar es un proceso por el cual se intenta dar respuesta a problemas científicos mediante procedimientos sistemáticos, que incluyen la producción de información válida y confiable.”

De esta forma se puede decir que la investigación educativa ante citado busca despertar el conocimiento para generar pensamiento crítico ante un problema, científico y sistemático, por lo cual, trata de cuestionar problemas de la naturaleza que se presenta a diario siempre y cuando se presente la información veraz y objetiva.

### **6.10 Investigación Etnográfica**

La investigación etnográfica es propia del enfoque cualitativo ya que se utilizan las técnicas de la observación, la observación participante, los conversatorios, los grupos focales, los diarios de campo, los estudios de casos. Para Goetz y LeCompte (1988) “La etnografía educativa tiene por objeto aportar de forma descriptiva los datos de lo que ocurre en los escenarios educativos de la manera natural en que realmente ocurren para luego ser analizados” (p.41).

La investigación etnográfica constituye la descripción del campo donde se está llevando la intervención, la recolección de datos es sumamente importante como insumo en la investigación. Serra (2004) lo expresa perfectamente:

“el término etnografía se refiere al trabajo, el proceso o la forma de investigación que nos permite realizar un estudio descriptivo y un análisis teóricamente orientado de una cultura o de algunos aspectos concretos de una cultura, y, por otra, al resultado final de este trabajo (la monografía o el texto que contiene la descripción de la cultura en cuestión” (pág.165)

### **6.11 Intervención Didáctica**

Muchas personas utilizan indistintamente el término de intervención didáctica al referirse a acciones encaminadas a la búsqueda de soluciones de un determinado problema a resolver, pero bien Jordán (2011) menciona Freire (2009) expresando lo siguiente:

La intervención educativa es entendida, en general, como el conjunto de actuaciones, de carácter motivacional, pedagógico, metodológico, de evaluación, que se desarrollan por parte de los agentes de intervención, bien sean institucionales o personales, para llevar a cabo un programa previamente diseñado, y cuyo objetivo es intentar que las personas o grupo con los que se interviene alcance, en cada caso, los objetivos propuestos en dicho programa. Cualquier intento de renovar la realidad educativa ha de partir de una reflexión, en profundidad, acerca del tipo de intervención que se propone. (pág.2)

Con respecto a lo anterior citado la intervención didáctica es el conjunto de sesiones con finalidad, planteadas con miras a conseguir, en un contexto institucional específico y los objetivos educativos socialmente determinados.

Sanabria (2007) citado por Jordán (2011), así mismo menciona los elementos esenciales que debe contener La planificación de un programa de intervención educativa, los cuales son:

- ❖ Naturaleza del programa: qué se quiere hacer.
- ❖ Origen y fundamento: por qué se quiere hacer.
- ❖ Objetivos: para qué se quiere hacer.
- ❖ Metas: cuánto se quiere hacer.
- ❖ Localización física: dónde se quiere hacer.
- ❖ Metodología: cómo se quiere hacer.
- ❖ Recursos humanos: quiénes lo van a hacer.
- ❖ Recursos materiales: con qué se va a hacer.
- ❖ Recursos financieros: con qué se va a costear.
- ❖ Evaluación: cuáles van a ser los criterios de evaluación.

## **6.12 Tipo de investigación según tipologías**

Según su finalidad:

### **6.12.1 Aplicada**

Busca la obtención de un nuevo conocimiento técnico con la aplicación inmediata a un problema determinado. Vargas (2006) plantea que:

El concepto de investigación aplicada tiene firmes bases tanto de orden epistemológico como de orden histórico, al responder a los retos que demanda entender la complejidad y cambiante realidad social. El fundamento epistemológico de esta expresión está en la base de distinciones tales como “saber y hacer”, “conocimiento y practica” “explicación y aplicación” “verdad y acción (p.160).

La investigación es aplicada, porque según Martínez (2007) expresa que “la investigación aplicada tiene como objetivo aplicar los conocimientos obtenidos al investigar una realidad o practica concreta para modificarla ytransformarla hasta donde sea posible para mejorarla” (p.21).

### **6.12.2 Según el nivel de profundidad**

#### **6.12.2.1 Exploratorias**

Gómez (2006) acota que “Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando es necesario examinar un tema o un problema de investigación poco estudiado, del cual se tiene muchas dudas o no se ha abordado” (p.65)

Es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que su resultado constituye una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimiento.

#### **6.12.2.2 Descriptiva**

Gómez (2006) acota que: “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los aspectos importantes del fenómeno que se somete a análisis” (p.65)

La investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objeto, procesos y personas, su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

### **6.2.2.3 Explicativa**

Se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa- efecto. La investigación explicativa intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, explicando su significatividad dentro de una teoría de referencia.

Por otra parte, Barrantes (2008, p. 64) considera que la investigación explicativa consiste en “explicar los fenómenos y el estudio de sus relaciones para conocer su estructura y los aspectos que intervienen en su dinámica”

Este trabajo investigativo es de carácter *descriptivo* porque se tomó como consideración el fenómeno estudiado y los de sus componentes.

## **6.13 Según el alcance temporal**

### **6.13.1 Transversal**

Hernández (2010) explica que “Transaccionales o transversales: características: recolección de datos en un único momento y los tipos son: exploratorios, descriptivos y correlacionales- casuales.”(p. 119)

### **6.13.2 Según el contexto**

#### **6.13.2.1 Contexto de campo**

Hernández (2010) acota que “contexto de campo experimento en una situación más real o natural en la que el investigador manipula una o más variable.” (p.146)

#### **6.13.2.2 Contexto de laboratorio**

Hernández (2010) expresa que “según el contexto de laboratorio experimento en que el efecto de todas o casi todas las variables independientes influyentes no concernientes al problema de investigación se mantiene reducido lo más posible.” (p.147)

Con relación a lo ante citado por el autor, el contexto en la investigación es de campo, porque se realizó en una situación real, llevándose a cabo en un centro de estudio donde se pudo aplicar una intervención didáctica.

#### **6.14 Técnicas de investigación implementada en la investigación**

La técnica es una forma específica que ayuda a orientar la manera de cómo poder obtener información de modo que esta llene la expectativa del investigador.

Rojas (2001) acota que:

“La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente, aunque no exclusivamente a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas. Toda técnica prevé el uso de un instrumento de aplicación; así, el instrumento de la técnica de Encuesta es el cuestionario; de la técnica de Entrevista es la Guía de tópicos de entrevista”. (p. 278)

##### **6.14.1 La observación**

La observación es la percepción de las cosas más importantes que se puede ver a simple vista, además que es una herramienta que proporciona información. Martínez (2007) explica que “Vale la pena destacar que tanto la observación como el registro se matizan en el terreno, en el que la experiencia y la intencionalidad del investigador imperan sus cuestionamientos”. (p.74). En la investigación se utilizó la observación participante, alumno observador y un observador Externo.

##### **14.2 Diario de campo**

Mediante este recurso se tomó nota de los aspectos más relevantes en la exploración del Centro, se llevó registro del proceso de intervención didáctica, se detallaron la incidencia de las estrategias didácticas en la comprensión de los estudiantes. También registro impresiones, comentarios, acciones y acontecimientos significativos de todo el proceso de la investigación. Permitted establecer relaciones, conectarse con las experiencias vividas en el aula de clases. Esto se realizó bajo la observación de los tres participes: docente investigador, docente observador y observador externo (estudiante). Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo le permite al investigador

un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.129)

### **14.3 Propuesta didáctica**

Contiene el conjunto de planes didácticos que se diseñó con el objetivo de ser el instrumento investigativo que el docente aplicó para determinar las incidencias de las estrategias didácticas propuestas. Por otra parte la propuesta didáctica contiene una serie de elementos de programación que se utilizan en el campo de la educación y se desarrollan en un período determinado. Se trata de una oferta de trabajo que intenta cubrir todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **6.14.3 Fotografías**

Gonzales (2010) lo define como “una herramienta relevante herramienta en análisis en el campo de la Antropología” (p. 49). El uso de la imagen en la investigación permite conseguir evidencias frente a las situaciones o problemáticas estudiadas, obtener distintos puntos de vista frente a un mismo tema, así como observar y comprender comportamientos y hechos a los que de otra manera sería imposible acceder, incluyendo factores ambientales, anímicos y expresivos que pudieran afectar o intervenir en el desarrollo de la investigación.

Por medio de este recurso se recopiló fotos para mostrar la localidad del estudio y asimismo para evidenciar cada momento de las sesiones de clase y por ende dar un respaldo a la investigación.



# PROPUESTA DIDÁCTICA.

PLAN DE CLASES # 01.

**Área:** Desarrollo personal, social y emocional.

**Disciplina:** Filosofía.

**Nombre y número de la unidad:** I. Importancia de la Filosofía en ser Humano.

**Contenido:** Origen, concepto, objeto e importancia del estudio de la Filosofía.

**Competencia de eje Transversales:** Muestra una actitud respetosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.

Indicador de logro	Competencia de grado			
	Utiliza los elementos fundamentales de la Filosofía, para una mejor comprensión de la realidad que le permita la búsqueda y solución a los problemas que enfrenta en su vida diaria..			
	Contenido	Estrategia	Actividades de Aprendizaje	Criterio de Evaluación.
Explica origen, concepto, objeto e importancia del estudio de la Filosofía.	Origen de la Filosofía.	Resolución de prueba Diagnóstica.	<ol style="list-style-type: none"> <li>De forma individual resuelve la prueba diagnóstica.</li> <li>Al finalizar, entrega al docente la prueba diagnóstica resuelta.</li> <li>Una vez que resuelve la prueba, conversa con su compañero cercano acerca de los conceptos abordados.</li> <li>Luego conversa comparte en plenario acerca de los conceptos planteados en la prueba diagnóstica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Realiza con responsabilidad la auto evaluación de la prueba diagnóstica KPSI.</li> <li>Realiza con mucha estética, buena ortografía la prueba diagnóstica resuelta.</li> <li>En voz baja conversa con su compañero cercano acerca de los conceptos planteados en la guía.</li> <li>Respeto las ideas de sus compañeros en la puesta en común.</li> </ol>

**INSTITUTO PUBLICO  
ENRIQUE FLORES GUEVARA.  
PRUEBA DIAGNOSTICA**



**K.P.S.I**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

- I. En el siguiente formulario marque con una x la casilla que usted crea correspondiente según el grado de conocimiento que tenga de cada uno de los siguientes aspectos de la Filosofía, los conceptos que usted marco que sabe y puede explicarlo a otros, definalos al dorso de la página.**

N°	Conceptos	No lo sé	Lo sé bien	Lo sé bien y puedo explicarlo a otro
1	<i>Concepto de Filosofía</i>			
2	<i>Objeto de estudio de la Filosofía</i>			
3	<i>Ramas de la Filosofía</i>			
4	<i>Principales exponentes de la Filosofía</i>			
5	<i>Origen de la Filosofía</i>			
6	<i>Concepto de cosmovisión</i>			
7	<i>Tipos de cosmovisiones</i>			

- II. De los siguientes enunciados encierra en un círculo la opción que conténgala respuesta correcta.**

*La Filosofía es la ciencia que estudia:*

- a) Ciertos problemas fundamentales relacionados con cuestiones tales como la existencia, el conocimiento, la verdad, la belleza, la mente y el lenguaje.
- b) La conducta humana, entendiendo dentro de este concepto cuestiones relacionadas con el aprendizaje.
- c) Los acontecimientos relevantes ocurridos a través de la historia.

**2. La palabra filosofía significa:**

- A) Amor al Arte
- B) Arte de hablar
- C) Amor a la sabiduría

**3. La Filosofía nace en:**

- A) Grecia
- B) China
- C) Jonia

**Une con una línea la respuesta correcta.**

1. Cosmovision

a) Estudio de las sociedades humanas

b) Es la manera de interpretar y ver el mundo

**III. –COMPLETE**

**Une con línea los enunciados según corresponda.**

1. La Filosofía surge en.

1. Grecia antigua

2. La sociología es sinónimo de.

2. Filosofía

3. Uno de los principales exponentes de la filosofía fue.

3. Aristoteles

4. La palabra cosmovisión quiere decir.

4. amor a la naturaleza

**IV. - Explique con sus propias palabras el concepto de Filosofía.**

## Plan de clase No 2.

**Área:** Desarrollo personal, social y emocional.

**Disciplina:** Filosofía.

**Nombre y número de la unidad:** I. Importancia de la Filosofía en ser Humano.

**Contenido** Introducción a la Filosofía origen.

**Competencia de eje Transversales:** Muestra una actitud respetosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.

Indicador de logro	Competencia de grado: Utiliza los elementos fundamentales de la Filosofía, para una mejor comprensión de la realidad que le permita la búsqueda y solución a los problemas que enfrenta en su vida diaria.			
	Contenido	Estrategia	Actividades de Aprendizaje	Criterio de Evaluación.
Demuestra creatividad y ética en la Elaboración de cuaderno paralelo en la asignatura de Filosofía	Introducción a la Filosofía origen	Elaboración de cuaderno paralelo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verifica los materiales de trabajo.</li> <li>2. Conversan acerca de ideas creativas para elaborar el cuaderno paralelo.</li> <li>3. Explican la función y estructura del cuaderno paralelo durante el desarrollo de la asignatura de filosofía.</li> <li>4. Revisa el cuaderno paralelo ya terminado.</li> <li>5. Orienta y coordina la forma en que se evaluara en cada sesión de clase, en base a la rúbrica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En equipos preparan las condiciones para trabajo en grupo.</li> <li>2. Verifica las herramientas de trabajo</li> <li>3. Orden y secuencia de las actividades a realizar durante la elaboración del cuaderno paralelo.</li> <li>4. Coherencia durante la elaboración del cuaderno paralelo.</li> <li>5. El cuaderno paralelo tiene la estructura en base a los parámetros a evaluar con buena redacción, ortografía, decoración, creatividad e innovación.</li> </ol>

**INSTITUTO ENRIQUE FLORES GUEVARA.  
MANAGUA –NICARAGUA  
DISTRITO VI DE MANAGUA.  
RUBRICA PARA EVALUAR CUADERNO PARALELO.**



No	Aspectos a evaluar	Valor del aspecto a evaluar.	Calificación del estudiante.
1	<i>Decoración del cuaderno paralelo.</i>	4	
2	<i>Portada del cuaderno paralelo( con todos los datos necesarios)</i>	2	
3	<i>Introducción (En que consiste el cuaderno paralelo)</i>	5	
4	<i>Objetivos generales y 3 específicos.</i>	2	
5	<i>Autobiografía del estudiante, mínimo 5 paginas.</i>	8	
6	<i>Foto de busto y/o traje formal. Actualizada.</i>	2	
7	<i>Innovación, creatividad, científicidad y decoración.</i>	5	
8	<i>Carátula de la primera y segunda sesión de clases.</i>	2	
9	<i>Contenido de las sesiones de clases</i>	4	
10	<i>Tareas / ejercicios de clases</i>	4	
11	<i>Parafraseo de los conceptos y actividades de clases de manera científica.</i>	4	
12	<i>Carátula de la tercera y cuarta sesión de clases.</i>	2	
13	<i>Contenido de las sesiones de clases</i>	4	
14	<i>Tareas / ejercicios de clases</i>	4	
15	<i>Parafraseo de los conceptos y actividades de clases de manera científica.</i>	4	
16	<i>Carátula de la quinta y sexta sesión de clases.</i>	2	
17	<i>Contenido de las sesiones de clases</i>	4	
18	<i>Tareas / ejercicios de clases</i>	4	
19	<i>Parafraseo de los conceptos y actividades de clases de manera científica.</i>	4	
20	<i>Carátula de la séptima y octava sesión de clases.</i>	2	
21	<i>Contenido de las sesiones de clases</i>	4	
22	<i>Tareas / ejercicios de clases</i>	4	
23	<i>Parafraseo de los conceptos y actividades de clases de manera científica.</i>	2	
24	<i>Conclusión del aprendizaje alcanzado</i>	10	
25	<i>Anexo</i>	6	
26	<i>Bibliografía</i>	2	
27	<i>Puntaje total.</i>	100	

## Plan de clase No 3.

**Área:** Desarrollo personal, social y emocional.

**Disciplina:** Filosofía.

**Nombre y número de la unidad:** I. Importancia de la Filosofía en ser Humano.

**Contenido** Introducción a la Filosofía origen.

**Competencia de eje Transversales:** Muestra una actitud respetosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.

<b>Indicador de logro</b>	<b>Competencia de grado:</b>			
	Utiliza los elementos fundamentales de la Filosofía, para una mejor comprensión de la realidad que le permita la búsqueda y solución a los problemas que enfrenta en su vida diaria.			
	<b>Contenido</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>	<b>Criterio de Evaluación.</b>
Explica origen, concepto, objeto e importancia del estudio de la Filosofía	Elaboración de ensayo.	Pasos para elaborar un ensayo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se forman en equipos de cinco integrantes.</li> <li>2. Leer material acerca de cómo elaborar un ensayo</li> <li>3. Conversan acerca de la estructura correcta de un ensayo.</li> <li>4. En grupo proponen un tema de acuerdo al contenido de la clase.</li> <li>5. Conversa con tu compañero de clase acerca de los procesos que realizaron para la construcción del ensayo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En equipos preparan las condiciones para trabajo en grupo.</li> <li>2. Verifica que los estudiantes leen de forma adecuada el documento.</li> <li>3. Orden y secuencia de las actividades a realizar durante la elaboración del ensayo.</li> <li>4. Coherencia en las ideas y sentimientos expresados en la dinámica de socialización.</li> <li>5. Redacta de forma científica y coherente tu informe.</li> </ol>

## Plan de Clase No 4

**Área:** Desarrollo personal, social y emocional.

**Disciplina:** Filosofía.

**Nombre y número de la unidad:** I. Importancia de la Filosofía en ser Humano.

**Contenido** Ámbitos de acción de la filosofía.

**Competencia de eje Transversales:** Muestra una actitud respetosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.

Indicador de logro	Competencia de grado: Utiliza los elementos fundamentales de la Filosofía, para una mejor comprensión de la realidad que le permita la búsqueda y solución a los problemas que enfrenta en su vida diaria.			
	Contenido	Estrategia	Actividades de Aprendizaje	Criterio de Evaluación.
Explica origen, concepto, objeto e importancia del estudio de la Filosofía	Ámbitos de acción de la filosofía.	Elaboración de Ensayo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se forman en equipos de cinco integrantes.</li> <li>2. Leer material acerca de cómo elaborar un ensayo</li> <li>3. Conversan acerca del verdadero origen de la filosofía.</li> <li>4. En grupo elabora un ensayo acerca de la evolución de la filosofía.</li> <li>5. Conversa con tu compañero de clase acerca de los procesos que realizaron para la construcción del ensayo.</li> <li>6. Pasa al frente del salón de clases a leer el ensayo de manera crítica y reflexiva.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En equipos preparan las condiciones para trabajo en grupo.</li> <li>2. Verifica que los estudiantes leen de forma adecuada el documento.</li> <li>3. Orden y secuencia de las actividades a realizar durante la elaboración del ensayo.</li> <li>4. Coherencia en las ideas y sentimientos expresados en la dinámica de socialización.</li> <li>5. Redacta de forma científica y coherente tu informe.</li> <li>6. El informe tiene los elementos planteados en la simulación y buena redacción y ortografía.</li> </ol>



## Plan de clase No 5

**Área:** Desarrollo personal, social y emocional.

**Disciplina:** Filosofía.

**Nombre y número de la unidad:** I. Importancia de la Filosofía en ser Humano.

**Contenido** Introducción a la Filosofía origen.

**Competencia de eje Transversales:** Muestra una actitud respetosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.

Indicador de logro	<b>Competencia de grado:</b>			
	Utiliza los elementos fundamentales de la Filosofía, para una mejor comprensión de la realidad que le permita la búsqueda y solución a los problemas que enfrenta en su vida diaria.			
	Contenido	Estrategia	Actividades de Aprendizaje	Criterio de Evaluación.
Explica origen, concepto, objeto e importancia del estudio de la Filosofía	Ámbitos de acción de la Filosofía.	Presentación del ensayo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se forman en equipos de cinco integrantes.</li> <li>2. Pasa al frente del salón de clases a leer el ensayo de manera crítica y reflexiva.</li> <li>3. En grupo pasa al frente a leer sus ensayos acerca de los ámbitos de acción de la filosofía.</li> <li>4. Conversa entre compañeros de clase acerca de los campos de los campos de acción de la filosofía.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En equipos preparan las condiciones para trabajo en grupo.</li> <li>2. Verifica que los estudiantes leen de forma adecuada el documento.</li> <li>3. Orden y secuencia de las actividades a realizar durante la elaboración del ensayo.</li> <li>4. Coherencia en las ideas y sentimientos expresados en la dinámica de socialización.</li> </ol>

### RUBRICA PARA EVALUAR ENSAYO.

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** \_\_\_\_\_

**SECCION:** \_\_\_\_\_

**INTEGRANTES: 1.** \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**TEMA:**

Criterios.	Indicadores.	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno. 3
INTRODUCCION	Especifica de lo que se trata el ensayo			
	Indica el objetivo que se pretende alcanzar			
	Expone las características del ensayo que va a desarrollar.			
	Establece para quien y para qué es importante el ensayo.			
DESARROLLO	Explica, Analiza, Compara y ejemplifica algunas de las ideas.			
	Fundamentan las ideas en un sustento teórico.			
	Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.			
	Discute sus ideas, retoma el objetivo del ensayo y enumera los hallazgos.			
CONCLUSIONES	Discute sus ideas, retoma el objetivo del ensayo y enumera sus hallazgos.			
	Identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.			
BIBLIOGRAFIA	Las oraciones están bien construidas (sintaxis), cada párrafo desarrolla una sola idea siguiendo un orden lógico, por lo que se comprende el mensaje fácilmente.			
	El lenguaje se usa de manera precisa y adecuada.			
	Las palabras están escritas correctamente			
<b>TOTAL:</b>				

## Plan de Clase No 6

**Área:** Desarrollo personal, social y emocional.

**Disciplina:** Filosofía.

**Nombre y número de la unidad:** I. Importancia de la Filosofía en ser Humano.

**Contenido** Introducción a la Filosofía origen.

**Competencia de eje Transversales:** Muestra una actitud respetosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.

Indicador de logro	Competencia de grado: Utiliza los elementos fundamentales de la Filosofía, para una mejor comprensión de la realidad que le permita la búsqueda y solución a los problemas que enfrenta en su vida diaria.			
	Contenido	Estrategia	Actividades de Aprendizaje	Criterio de Evaluación.
Conoce las Diferentes contradicciones de la filosofía que el ser humano hacen la vida diaria	Contradicciones de la filosofía	Elaboración de infografía	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formar grupos de trabajo</li> <li>2. Orienta la formación de los grupos</li> <li>3. Entrega material para la lectura</li> <li>4. Lectura del documento facilitado</li> <li>5. Elaboración de infografía</li> <li>6. Presentación de la infografía</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En equipos preparan las condiciones para trabajo en grupo.</li> <li>2. Orden y secuencia de las actividades a realizar durante la elaboración de la infografía</li> <li>3. Coherencia en las ideas al elaborar dinámica de socialización.</li> <li>4. Atiende a la explicación de la lectura</li> <li>5. los elementos planteados en la infografía buena redacción, ortografía y coherencia</li> <li>6. Explica de manera adecuada la argumentación de la infografía.</li> </ol>

## Plan de Clase No 7.

**Área:** Desarrollo personal, social y emocional.

**Disciplina:** Filosofía.

**Nombre y número de la unidad:** I. Importancia de la Filosofía en ser Humano.

**Contenido** Introducción a la Filosofía origen, Tipos de Cosmovisiones de la realidad

**Competencia de eje Transversales:** Muestra una actitud respetosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.

Indicador de logro	Competencia de grado: Utiliza los elementos fundamentales de la Filosofía, para una mejor comprensión de la realidad que le permita la búsqueda y solución a los problemas que enfrenta en su vida diaria.			
	Contenido	Estrategia	Actividades de Aprendizaje	Criterio de Evaluación.
Explica origen, concepto, objeto e importancia del estudio de la Filosofía	Introducción a la Filosofía origen, Tipos de Cosmovisiones de la realidad	análisis de video “Cosmovisiones filosóficas”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza revisión de avance del cuaderno paralelo</li> <li>2. Se forman en pareja.</li> <li>3. Observar video documental “Cosmovisiones filosóficas”</li> <li>4. Toma apuntes con respecto al contenido del video</li> <li>5. Resuelve guía de análisis del video.</li> <li>6. Participa en conversatorio del video.</li> <li>7. Modera conversatorio y aclara dudas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifica el correcto avance del cuaderno paralelo</li> <li>2. Atiende a orientación.</li> <li>3. Orden y disciplina</li> <li>4. Verifica la elaboración del resumen</li> <li>5. Demuestra coherencia y científicidad</li> <li>6. Modera conversatorio y aclara dudas</li> <li>7. Observar participación en el conversatorio</li> </ol>



CUESTIONARIO.  
GUIA DE ANALISIS DE VIDEO.  
LA COSMOVISION EN EL SER HUMANO.

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=r1QPVDlizYQ&t=8s>

1. ¿Qué es la Cosmovisión?
2. ¿Cuáles son los componentes de una cosmovisión?
3. ¿Cuál es la cosmovisión de una persona?
4. ¿Cuáles son las preguntas que se hace el ser humano?
5. ¿Cuáles son las funciones de la cosmovisión?
6. ¿Cuál es la cosmovisión medieval?

## Plan de clase No 8.

**Área:** Desarrollo personal, social y emocional.

**Disciplina:** Filosofía.

**Nombre y número de la unidad:** Importancia de la Filosofía en ser Humano.

**Contenido** Importancia de la filosofía en el ser humano.

**Competencia de eje Transversales:** Muestra una actitud respetosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.

Indicador de logro	Competencia de grado: Utiliza los elementos fundamentales de la Filosofía, para una mejor comprensión de la realidad que le permita la búsqueda y solución a los problemas que enfrenta en su vida diaria.			
	Contenido	Estrategia	Actividades de Aprendizaje	Criterio de Evaluación.
Realizar evaluación con base a los conocimientos y experiencias adquiridos sobre la importancia el origen y el desarrollo de la filosofía en el ser Humano	Importancia de la filosofía en el ser Humano.	Prueba final	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura de prueba final</li> <li>2. Orienta la realización de la prueba final</li> <li>3. Realización de la prueba final</li> <li>4. Aclara dudas de la prueba</li> <li>5. Participa en conversatorio de prueba</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifica Orden y Disciplina la hora de trabajar.</li> <li>2. Entrega prueba en orden y tiempo establecido</li> <li>3. Modera participación en el conversatorio.</li> <li>4. escribe en la pizarra la estructura a evaluar al exponer su cuaderno paralelo en la signature de filosofía.</li> <li>5. orienta la exposición del cuaderno paralelo en la siguiente sesión de clases.</li> </ol>

**INSTITUTO PUBLICO ENRIQUE FLORES GUEVARA.  
PRUEBA FINAL.**



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

1. En el siguiente formulario marque con una x la casilla que usted crea correspondiente según el grado de conocimiento que tenga de cada uno de los siguientes aspectos de la Filosofía. Los conceptos que usted marco que sabe y puede explicarlo a otros, defínalos al dorso de la

N°	Conceptos	No lo sé	Lo sé bien	Lo sé bien y puedo explicarlo a otro
1	<i>Concepto de Filosofía</i>			
2	<i>Objeto de estudio de la Filosofía</i>			
3	<i>Ramas de la Filosofía</i>			
4	<i>Principales exponentes de la Filosofía</i>			
5	<i>Origen de la Filosofía</i>			
6	<i>Concepto de cosmovisión</i>			
7	<i>Tipos de cosmovisiones</i>			

página.

2. De los siguientes enunciados encierra en un círculo la opción que conténgala respuesta correcta.

**La Filosofía es la ciencia que estudia:**

- a) Ciertos problemas fundamentales relacionados con cuestiones tales como la existencia, el conocimiento, la verdad, la belleza, la mente y el lenguaje.  
b) La conducta humana, entendiendo dentro de este concepto cuestiones relacionadas con el aprendizaje.

**Los acontecimientos relevantes ocurridos a través de la historia. la palabra filosofía significa:**

- A) Amor al Arte  
B) Arte de hablar  
C) Amor a la sabiduría

**La Filosofía nace en:**

- A) Grecia
- B) China
- C) Jonia

**Une con una línea la respuesta correcta.**

**Cosmovision**

- a) Estudio de las sociedades humanas
- b) Es la manera de interpretar y ver el mundo

**3. COMPLETE**

**Une con línea los enunciados según corresponda.**

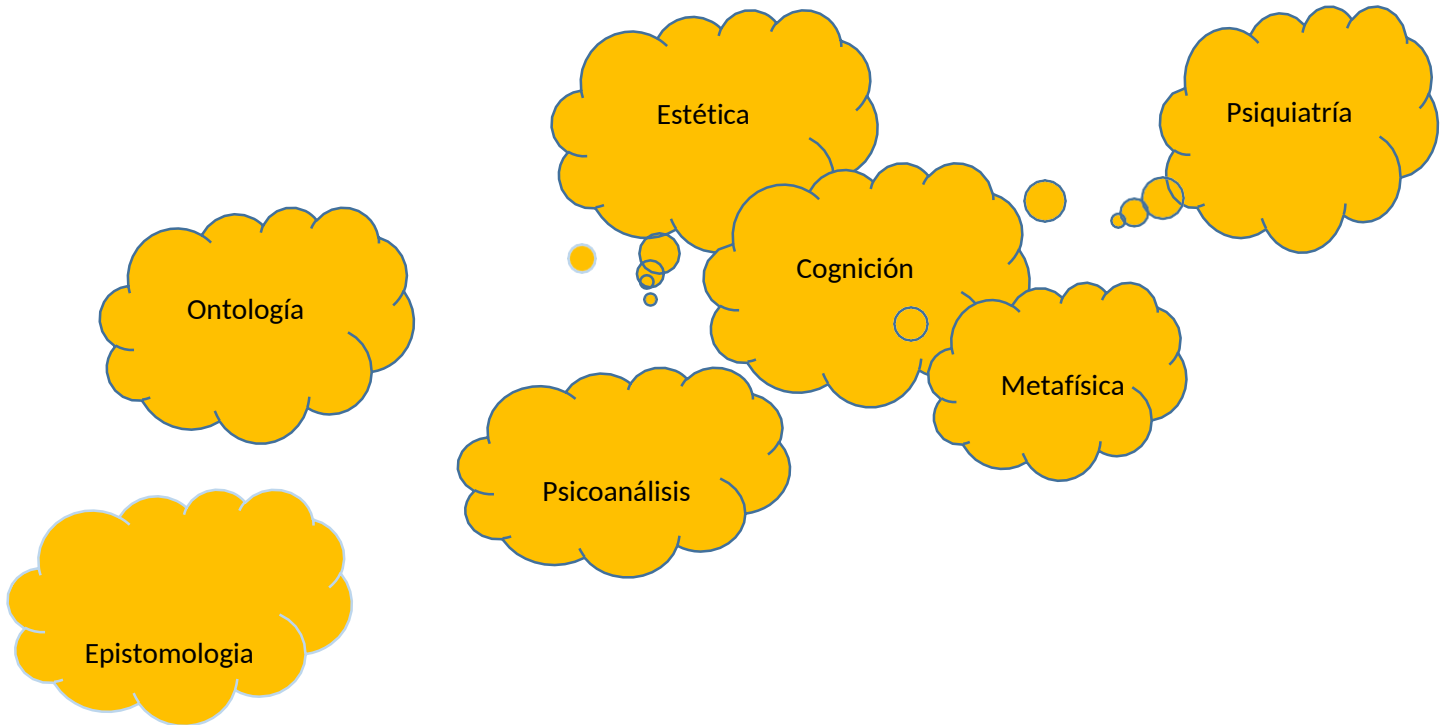
- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1. La Filosofía surge en.                                 | 1. Grecia antigua       |
| 2. La sociología es sinónimo de.                          | 2. Filosofía            |
| 3. Uno de los principales exponentes de la filosofía fue. | 3. Aristóteles          |
| 4. La palabra cosmovisión quiere decir.                   | 4. amor a la naturaleza |

**Explique con sus propias palabras el concepto de Filosofía.**

- 4. Establezca comparaciones entre la cosmovisión de la creación del mundo en el *popol vuh* con la creación del mundo en la religión cristiana. (30 puntos)***



**Selección Múltiple, encierre en un círculo la palabra que usted considere una de las ramas de la Filosofía.**



## 7. ANALISIS DE RESULTADOS.

Concepto	No lo se		Lo sé bien		Lo sé bien y lo puedo explicar a otros.	
	No	%	No	%	No	%
Concepto de Filosofía	17	68	16	64	0	0
<b>Objeto de estudio de la filosofía</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Ramas de la Filosofía	4	16	11	44	2	8
Principales Exponentes de la filosofía	10	40	8	32	0	0
Origen de la Filosofía	4	16	14	56	3	12
Concepto de Cosmovisión	13	52	6	24	0	0
Tipos de cosmovisiones	15	60	4	16	0	0

En el análisis de los resultados del KPSI se identificó que únicamente 16 estudiantes que equivalen al 64% expresaron que saben bien el concepto de filosofía, por otra parte 14 estudiantes que es el equivalente al 56% marcaron que lo sé bien en relación al objeto de estudio de la filosofía, en relación al concepto relacionado a las ramas de la filosofía 11 estudiantes que equivalen al 44% expresaron saberlo bien. Con relación al concepto relacionado a los principales exponentes de la filosofía 8 estudiantes que equivalen al 32% expresaron saberlo bien. De igual manera en el concepto del origen de la filosofía un total de 14 estudiantes equivalente al 56%, manifestaron saberlo bien, Finalmente el concepto de cosmovisión 6 estudiantes marcaron saberlo bien, siendo este último un total del 24%.

### Resultado de prueba diagnóstica

Concepto	No lo se		Lo sé bien		Lo sé bien y lo puedo explicar a otros.	
	No	%	No	%	No	%
Concepto de Filosofía	17	68	16	64	0	0
<b>Objeto de estudio de la filosofía</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Ramas de la Filosofía	4	16	11	44	2	8
Principales Exponentes de la filosofía	10	40	8	32	0	0
Origen de la Filosofía	4	16	14	56	3	12
Concepto de Cosmovisión	13	52	6	24	0	0
Tipos de cosmovisiones	15	60	4	16	0	0

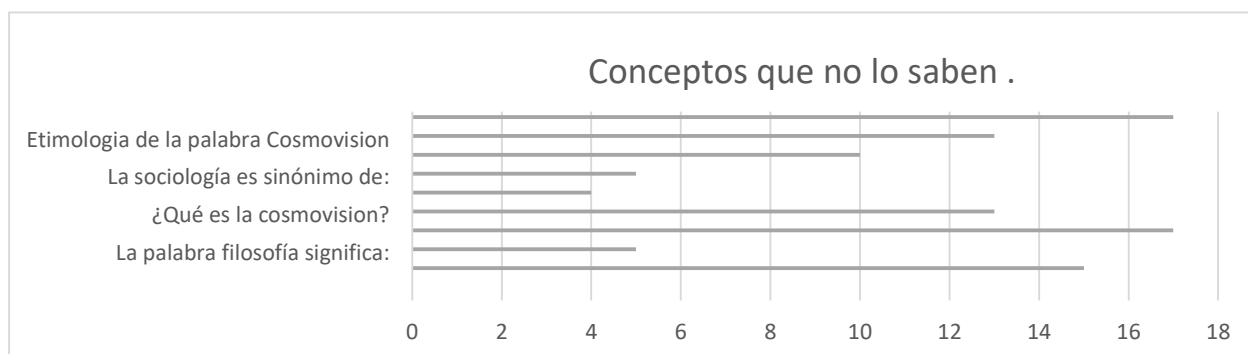
En el análisis de los resultados del KPSI se identificó que únicamente 16 estudiantes que equivalen al 64% expresaron que saben bien el concepto de filosofía, por otra parte 14 estudiantes que es el equivalente al 56% marcaron que lo sé bien en relación al objeto de estudio de la filosofía, en relación al concepto relacionado a las ramas de la filosofía 11 estudiantes que equivalen al 44% expresaron saberlo bien. Con relación al concepto relacionado a los principales exponentes de la filosofía 8 estudiantes que equivalen al 32% expresaron saberlo bien. De igual manera en el concepto del origen de la filosofía un total de 14 estudiantes equivalente al 56%, manifestaron saberlo bien, Finalmente el concepto de cosmovisión 6 estudiantes marcaron saberlo bien, siendo este último un total del 24%.

**Lo saben bien y lo pueden explicar a otros.**

Concepto	Respuesta correcta		Respuesta Incorrecta		Respuestas Regulares	
	No	%	No	%	No	%
Concepto de Filosofía						
Objeto de estudio de la filosofía						
Ramas de la Filosofía					2	8
Principales Exponentes de la filosofía						
Origen de la Filosofía					3	12
Concepto de Cosmovisión						
Tipos de cosmovisiones						

En el proceso del análisis de los resultados, el tercer nivel de conocimiento, se le solicito a los estudiantes que definieran con sus propias palabras los conceptos del KPSI, habían marcado que lo conocían y lo podían explicarlos a otras personas. Al hacer la revisión de las respuestas que habían dado a este Ítem, se encontró que dos estudiantes habían respondido correctamente los conceptos de las ramas de la filosofía y tres estudiantes respondieron correctamente el concepto de origen de la filosofía.

**Figura 1. Conceptos los cuales los estudiantes mostraron mayor dificultad al responder.**

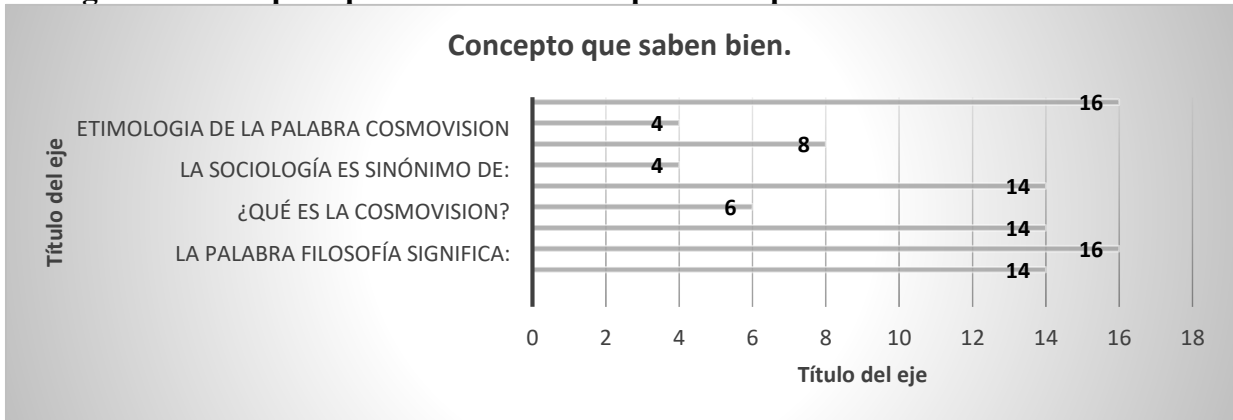


Después de haber practicado las pruebas diagnósticas se realizó una conversación con todos ellos, en los cuales se manifestó que los conceptos que se presentaron en la prueba diagnóstica algunos eran muy nuevos, uno de ellos pidió la palabra e hizo ver que gran parte de la problemática no era por culpa de los docentes, si no el mismo Sistema educativo no permite abordar contenidos que más adelante serán vistos en la Universidad, dentro de los conceptos que presentaron mayor dificultad de responder están el concepto de filosofía, manifestaron sentirse confundidos puesto que se encuentran que no hay un concepto claro si no variado y eso tiende a confundir, También la etimología de la cosmovisión, una estudiante opina que cosmovisión ella pensaba que era algo relacionado a Dios o algo por el estilo.

Hay que destacar que el 90% de los estudiantes opina que si bien es cierto ya habían visto este contenido en clases anteriores con el docente que imparte la asignatura, es difícil asimilarlo ya que actualmente el docente que imparte la asignatura se ha visto afectado en actividades extracurriculares dejando de asistir a la hora de clases y solamente asigna trabajos remediales, además la situación actual de la pandemia del covid -19, a provocado que la dirección del centro de estudio fomara grupos A y B, y los distribuya en horarios especiales.

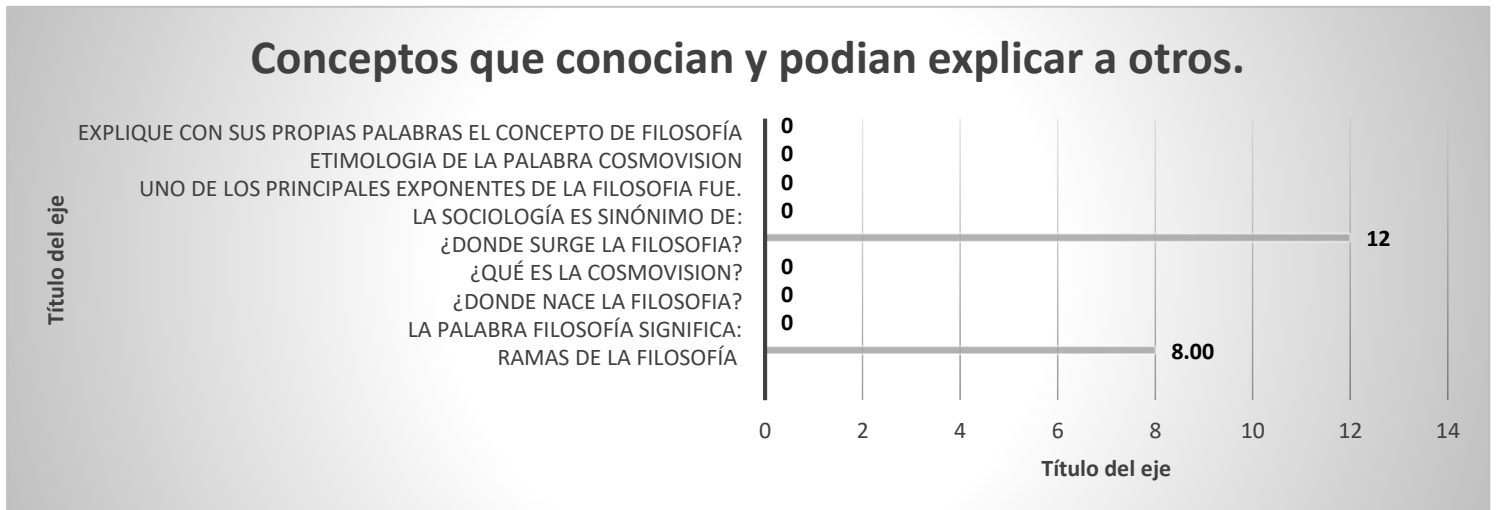
El resto de los estudiantes manifestaron que no conocen muchas cosas y que la experiencia les iba a permitir reforzar esos contenidos en los cuales al realizar la prueba diagnósticas se dieron cuenta que desconocen muchas cosas.

**Figura 2. Conceptos que los estudiantes expresaron que lo saben bien.**



En esta figura se puede apreciar a los estudiantes que saben los conceptos, 16 estudiantes mencionan que saben los conceptos, pero 4 estudiantes de 20, que es la población correspondiente afirman que desconocen los conceptos y que no pueden explicarlos a otros.

**Figura 3. Conceptos que los estudiantes podían explicar a otros.**



En base al Ítem de los conceptos que lo saben bien y lo pueden explicar a otros Podemos concluir que solamente saben explicar a otros donde surge la filosofía representada en un 12% de estudiantes También pueden explicar a otros un total de 8% acerca de cuáles son las principales ramas de la Filosofía.

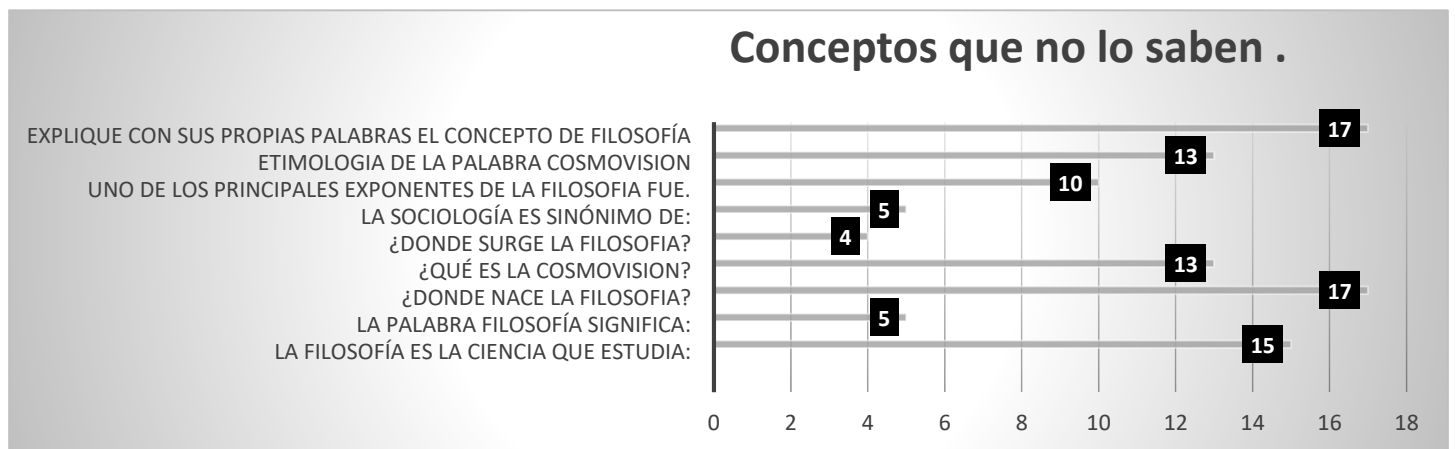
De todo lo antes expresado, Podemos concluir que existe la necesidad de aplicar nuestra intervención didáctica en la asignatura de Filosofía, para desarrollar pensamiento crítico haciendo uso de estrategias de aprendizaje innovadoras que puedan generar Desarrollo de habilidades que contribuyan a mejorar la calidad de nuestros estudiantes.

### Lo sé bien y lo puedo explicar a otros.

Concepto	Respuesta correcta		Respuesta Incorrecta		Respuestas Regulares	
	No	%	No	%	No	%
Concepto de Filosofía						
Objeto de estudio de la filosofía						
Ramas de la Filosofía					2	8
Principales Exponentes de la filosofía						
Origen de la Filosofía					3	12
Concepto de Cosmovisión						
Tipos de cosmovisiones						

En el proceso del análisis de los resultados, el tercer nivel de conocimiento, se le solicitó a los estudiantes que definieran con sus propias palabras los conceptos del KPSI, habían marcado que lo conocían y lo podían explicarlos a otras personas. Al hacer la revisión de las respuestas que habían dado a este Ítem, se encontró que dos estudiantes habían respondido correctamente los conceptos de las ramas de la filosofía y tres estudiantes respondieron correctamente el concepto de origen de la filosofía

**Figura 1. Conceptos los cuales los estudiantes mostraron mayor dificultad al responder.**



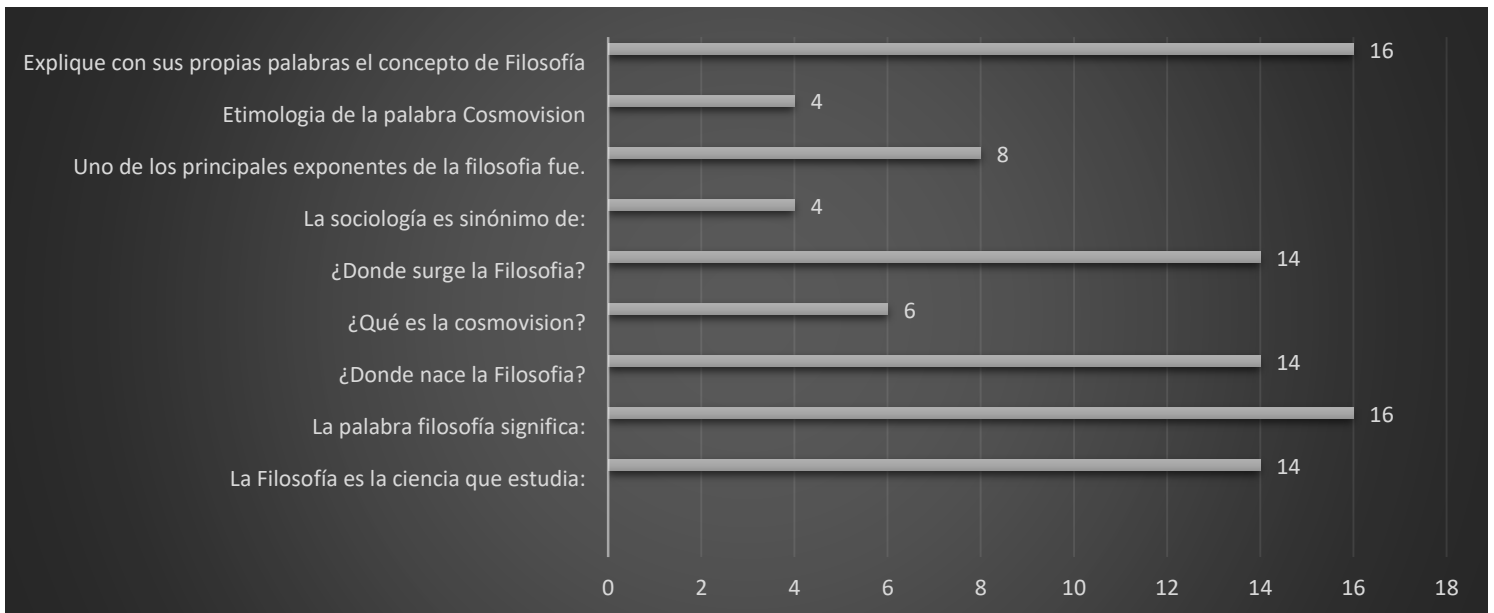
Después de haber practicado las pruebas diagnósticas se realizó una conversación con todos ellos, en los cuales se manifestó que los conceptos que se presentaron en la prueba diagnóstica algunos eran muy nuevos, uno de ellos pidió la palabra e hizo ver que gran parte de la problemática no era por culpa de los docentes, si no el mismo Sistema educativo no permite abordar contenidos que más

adelantes serán vistos en la Universidad, dentro de los conceptos que presentaron mayor dificultad de responder están el concepto de filosofía, manifestaron sentirse confundidos puesto que se encuentran que no hay un concepto claro si no variado y eso tiende a confundir, También la etimología de la cosmovisión, una estudiante opina que cosmovisión ella pensaba que era algo relacionado a Dios o algo por el estilo.

Hay que destacar que el 90% de los estudiantes opina que si bien es cierto ya habían visto este contenido en clases anteriores con el docente que imparte la asignatura, es difícil asimilarlo ya que actualmente el docente que imparte la asignatura se ha visto afectado en actividades extracurriculares dejando de asistir a la hora de clases y solamente asigna trabajos remediales, además la situación actual de la pandemia del covid -19, a provocado que la dirección del centro de estudio tomara grupos A y B, y los distribuya en horarios especiales.

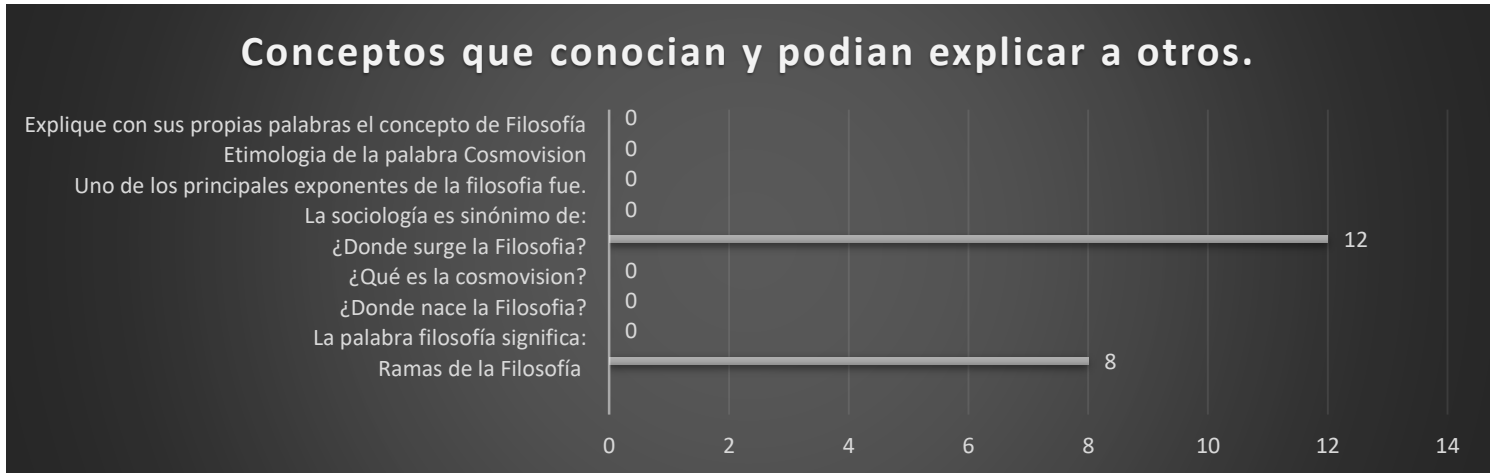
El resto de los estudiantes manifestaron que no conocen muchas cosas y que la experiencia les iba a permitir reforzar esos contenidos en los cuales al realizar la prueba diagnosticas se dieron cuenta que desconocen muchas cosas.

**Figura 2. Concepto que saben bien y lo pueden explicar a otros.**



En esta figura se puede apreciar a los estudiantes que saben los conceptos, 16 estudiantes mencionan que saben los conceptos, pero 4 estudiantes de 20, que es la población correspondiente afirman que desconocen los conceptos y que no pueden explicarlos a otros.

**Figura 3. Conceptos predominantes que saben bien y lo pueden explicar a otros.**



En base al Ítem de los conceptos que lo saben bien y lo pueden explicar a otros Podemos concluir que solamente saben explicar a otros donde surge la filosofía representada en un 12% de estudiantes También pueden explicar a otros un total de 8% acerca de cuáles son las principales ramas de la Filosofía.

De todo lo antes expresado, Podemos concluir que existe la necesidad de aplicar nuestra intervención didáctica en la asignatura de Filosofía, para desarrollar pensamiento crítico hacienda uso de estrategias de aprendizaje innovadoras que puedan generar Desarrollo de habilidades que contribuyan a mejorar la calidad de nuestros estudiantes.

### Sesión didáctica N° 1

**Lugar:** Instituto Publico Enrique Flores Guevara.

**Fecha:** 29/08/2021

**Disciplina:** Filosofía

**Estrategia didáctica:** Aplicación de prueba diagnóstica. **Contenido:** Ámbitos de acción de la Filosofía.

**Hora:** 2:00pm – 3:00pm





Figura #1 el docente explicando la resolución de la prueba diagnóstica.

Estrategia didáctica: Resolución de prueba diagnóstica durante la primera sesión de clase me sentí muy nervioso y un poco asustado, debido antes de dar inicio pude observar



Figura #2 estudiante responde prueba diagnostica

muchos estudiantes afueras de las aulas de clase, la sección estaba desordenada. Cuando llegamos a la dirección conversamos acerca de la actividad que se iba a llevar a cabo en el turno vespertino con una población de 20 estudiantes, la directora fue muy amable y servicial lo que facilito el tiempo en que se dio la intervención didáctica. El cual nos orientó que fuese de las 2:00pm a las 3:00pm días martes y jueves, pero nos fue muy clara que iban a haber momentos en el que la sesión se iba a interrumpir ya que los muchachos están saturados de actividades y por el contexto de la pandemia del covid-19, iban a dejar de asistir, a lo cual demandaba bastante flexibilidad al momento de ejecutarlas. Al observar a los estudiantes me dio mucho temor porque nunca antes había dado clase en secundaria en horas de la tarde ya que se anexo estudiantes de secciones distintas a la que se está impartiendo, y me sorprendí mucho más cuando vi la cantidad de estudiantes que eran, pocos ya que son 20 estudiantes, ellos estaban en la sala de cultura del centro que es grande y muy ventilada, para tantos estudiantes. Luego docente Sequeira me presento ante los estudiantes, ellos quedaban viendo a los docentes acompañantes: docente José Noel Urbina y Pedro Antonio Balladares Alegría, yo me presente ante ellos siempre con una sonrisa siendo amables, a los indisciplinados les decía que se comportaran con una actitud amables y ellos hacían caso.

Cuando se les entregó la prueba diagnóstica se pudo ver el entusiasmo en su rostro, fue muy bonito porque todos querían participar, y en el momento en que se estaba realizando la actividad ellos estaban emocionados diciendo que le iban a quitar el lugar al profesor Eddy Sequeira, fue muy emocionante el final, cuando les dije que la actividad había terminado pero les dije que solamente era una vez, luego conversamos unos minutos las respuestas ellos mismo se contestaban las preguntas e inquietudes, luego se presentaron tres padres de familia

a solicitar si ya habían finalizado porque habíamos dicho una hora, así que tuvimos que despacharlos orientándoles que los esperábamos en la segunda sesión de clases.

Lugar: Instituto Publico Enrique Flores

Guevara. Fecha: 14/09/2021

Disciplina: Filosofía

Estrategia didáctica: Elaboración de cuaderno paralelo.

Contenido: Introducción a la filosofía (Origen).

## SESSION DIDACTICA 2

La sesión número dos se realizó el día martes 14 de octubre del año en curso. El maestro espera a los alumnos en la entrada del salón para cumplir con las normas de bioseguridad, al aplicarles alcohol en la entrada ya que es la orientación por parte de la dirección, una vez el Docente aplicó el alcohol a los estudiantes procede a pasar asistencia.

Una vez terminó de pasar asistencia, el maestro llamo a dos alumnos que se habían integrado por primera vez a las intervenciones. El docente inicia la sesión didáctica número 2 compartiendo con el estudiantado el resultado de la prueba diagnóstica, análisis y discusión de los conceptos que define a la filosofía.

Los resultados fueron presentados en una tabla por el docente que contenía los conceptos relacionados con los contenidos claves de la asignatura de filosofía, en la Tabla se presentaron los porcentajes y las cantidades que los alumnos habían marcado una de tres opciones las cuales son:

No lo sé, lo sé bien, lo sé bien y lo puedo explicarlo.  
Luego se les solicito a los estudiantes que se ubicaran en semicírculo para hacer una dinámica. La misma que consistió en que los alumnos se levantaran de sus lugares y se pusiera frente afrente con sus



Figura #3 sanitizando la entrada de cada estudiante al salón.



Figura #4 el docente presentando los conceptos relacionados a la prueba diagnóstica.

compañeros, escuchando la información.

La dinámica se llamaba, ustedes van hacer lo que yo diga no lo que yo haga, este consistía que los Estudiantes se grabarán los distintos saludos que son: hao, hola, Sayonara lo cual, durante el maestro les decía los diferentes saludos ellos lo iban haciendo, pero si ellos se equivocaban automáticamente se eliminaba y se sentaba.



**Figura #5** estudiantes construyendo su cuaderno paralelo.

Luego de un momento de relajamiento a través de la dinámica de integración, se orientó a todos los estudiantes a tomar su lugar. Seguido se escribió en el pizarrón el esquema del tema a desarrollar, Elaboración del cuaderno paralelo, en el cual los alumnos se volvieron a formar en círculo para elaborar su cuaderno paralelo, el docente orientó que debe de realizarse de forma creativa, por otro lado, los alumnos tenían que forrar su cuaderno paralelo y luego elaborar

familiares, académicos, religioso, etc.

manualmente su autobiografía, esto, debía de contener aspectos personales,

La estrategia utilizada para la construcción del cuaderno paralelo, se desarrolló a través del trabajo en equipo, en la cual cada estudiante trajo materiales para la elaboración de su cuaderno paralelo, por lo que cada estudiante aplicó el trabajo colaborativo, y iniciaron a aportar a la construcción del cuaderno paralelo.

El docente observaba a los estudiantes que estuvieran diseñando el cuaderno paralelo y la vez les orientaba como ir realizando su autobiografía que los alumnos no tenían noción de los que iban hacer en la autobiografía.



**Figura #6** estudiantes elaborando su biografía.

Luego el maestro explicó a los estudiantes como elaborar una autobiografía, los pasos que deben de seguir y tener mucha concentración, porque se trataba de su vida lo que iban a redactar, posteriormente los estudiantes al escuchar los ejemplos propuesto por el docente quedaron claro cómo debían realizar la autobiografía. Una vez que los alumnos terminaron el

avance de su autobiografía se realizó una coevaluación con el propósito de conectar el conocimiento previo con el nuevo.

Para concluir se solicitó a los estudiantes que comentaran como le pareció la clase de hoy o alguna opinión y preguntas sobre la clase que fue elaborar un cuaderno paralelo. Dos estudiantes del sexo femenino expreso que esta clase del día de hoy fue de gran aprendizaje por que aprendieron que la filosofía juega un papel muy importante en su vida.

**Para culminar la clase, el maestro orientó la tarea que consistió en seguir redactando la autobiografía, para su revisión en la próxima sesión de clases.**

Lugar: Instituto Publico Enrique FloresGuevara.

Fecha: 28/09/2021

Disciplina: Filosofía

Estrategia didáctica: Diseño de elaboración de ensayo.

Contenido: Elaboración de ensayo.

### Sesión didáctica N° 3



**Figura #7 el docente explica como elaborar un ensayo.**

El docente Pedro Antonio Balladares Alegría, llegó cinco minutos antes de dar inicio a la sesión de clases, la cual inicia a las 2:00pm, del día martes, la dirección del centro nos asignó la sala de cultura por el tamaño de la sección, es bastante fresca ya que en el lugar corre bastante aire fresco lo que permite un mejor confort para el estudiante, y a su vez permite no estar aglomerados en el contexto de la pandemia del covid-19, había una población de 17 estudiantes.



Figura #9 los estudiantes proponen tema para la elaboración de ensayo.

Se le hizo espera de cinco minutos a medida que el docente pasaba asistencia. El docente dio a conocer el tema y el indicador de logro, les brindo el documento con el cual iban a trabajar. Les explicó que iban a realizar un ensayo, algunos no sabían que era y como se hacía por lo que el docente Balladares procedió a explicarles, una vez que todos estaban claros, procedieron a proponer temas y organizarse en grupos de cinco estudiantes, los grupos de trabajo copian en el cuaderno. La explicación acerca de cómo se elabora un ensayo, cual es el cuerpo del ensayo, que debe de contener, cuáles son sus características, y como se puede evaluar. (Ver plan de clase n°3 en anexos).

Al terminar la actividad los alumnos conversaron y algunos pasaron al pizarrón para escribir el tema del ensayo que van a trabajar, lo que proporciono tener una mejor visualización en cuanto al escenario, además que permitió que los estudiantes aclararan sus dudas.

### **Fortaleza**

5. Creatividad en cuanto a la propuesta de temas para elaborar el ensayo.
6. Interés en cuanto a cómo elaborar un ensayo.
7. Motivación por parte de los estudiantes
8. Trabajo en tiempo y forma respetando los 45 minutos que dilata la sesión de clases.
9. Una vez que los estudiantes llegan al salón de clases se les aplica alcohol en las manos, antes de ingresar al salón de clases y al finalizar la sesión de clases.
10. Tomando en cuenta las medidas de bioseguridad ante el covid-19, los estudiantes se les orienta sentarse una silla de por medio, guardando una distancia hasta de un metro.



Figura#8 estudiantes tomando nota de como elaborar un ensayo.

### **Debilidades**

1. Ausencia de algunos estudiantes en la sesión de clase.
2. Existe temor en algunos estudiantes, motivo que impide integrarse a nuestra intervención

didáctica.

3. Distracción de dos alumnos debido al ruido que generan las otras secciones de clase.

### Sesión didáctica N° 4

Lugar: Instituto Público Enrique Flores Guevara.

Fecha: 30/09/2021

Contenido: Ámbito de acción de la filosofía

Disciplina: Filosofía

Estrategia didáctica: Elaboración de Ensayo

El día 30 de septiembre del año 2021 los docentes Eddy Sequiera y José Noel Urbina llegaron puntualmente al centro educativo la cual era las dos de la tarde, pero, al estar ahí nos dimos cuenta que los estudiantes no habían llegado al centro educativo como estaba previsto, y los estudiantes que estaban en el centro unos andaban en el baño y los otros dando vuelta en el colegio, lo cual, el maestro Eddy empezó a decirle a los estudiantes que se vinieran a la sección.



Figura#10 Docentes impartiendo la clase.

Una vez que los estudiantes estaban en la sección se le hizo espera al resto de estudiantes cinco minutos a medida que el docente Eddy pasaba asistencia.

El docente José Urbina dio a conocer el tema y el indicador de logro a los estudiantes, por lo tanto, el docente después que da a conocer el tema realiza con los jóvenes una dinámica que se llama el espejo en el cual consiste que el docente realiza un sin número de mueca baile Movimiento o gesto el alumno observador que ve al docente tiene que hacer lo mismo con su compañero que esta de espalda y eso se repite con los demás compañero que esta de espalda para ver si el último logró hacer lo que el maestro inicialmente había hecho.



Figura #11 Figura 10 los estudiantes recopilación información en el aula tic acerca de su tema a ensayos

Luego de la dinámica el docente José Urbina les ordenó a los estudiantes que se ubicaran en equipo de tres, luego, les brindó un documento con el cual debían de trabajar,



Figura# 12 los alumnos armando la estructura de manera científica de su tema a ensayo.

Una vez que los alumnos leyeron el documento se dispuso a llevarlo al aula tic, para buscar información acerca del tema que ellos eligieron, solamente se les dio 20 minutos para que dieran los últimos detalles a su ensayo.

Se les explicó que se formarían en grupo para ordenar su ensayo en la computadora y en todo momento el docente estuvo ahí dándole tutoría, cuando ya todo estaba claro procedieron a dialogar entre ellos y docente. Ver anexo del plan n.3

Al terminar la actividad los alumnos conversaron acerca del tema que ellos eligieron para realizar su ensayo, lo que, proporciona un aprendizaje significativo esto permitió que los alumnos aclararan sus dudas.

Hubo una opinión de un equipo que estaba trabajando en la computadora, dice: profesor sabe nosotros como grupo tenemos un dilema lo que pasa, es que dos de mis compañeros son católicos y yo soy cristiano o sea de la religión protestante y no lo ponemos de acuerdo en cómo trabajar nuestro tema el cual, yo le pregunté y cómo se llama su tema la metafísica y el catolicismo.

Porque a la hora de conversar con él ellos dicen que los católicos es una de las regiones que los llevara al cielo y yo les digo que no entonces como le hacemos, lo que pasa, muchachos ustedes deben de dejar por un momento se creencias religiosas y concentrarse de manera neutra y les aseguré que todo saldrá bien a demás su tema es muy interesante ya que converge dos tipos de ideas que al unirla hay una un dilema muy interesante para el receptor.

**Lugar:** Instituto Público Enrique Flores  
Guevara.

**Fecha:** 30/09/2021

**Nombre y número de la unidad:** Importancia de la Filosofía en ser Humano.

**Contenido** Ámbitos de acción de la Filosofía.

**Estrategia Metodológica:** Presentación del ensayo

## Sesión Didáctica N° 5

En esta sección los alumnos se citaron a las 2:30 pm puesto que había una actividad en el centro y no había en ese momento lugar para recibir la sección a la hora acostumbrada, los estudiantes fueron citados como es de costumbre en la sala de cultura, ubicado en la parte trasera del centro de estudio, a la hora de dar inicio solamente estaban 2 estudiantes una mujer y un varón, ellos comentaban un poco enojados que era una falta de respeto ser citados a una hora y no ser puntuales, la cantidad de



Cuadro #13 estudiantes presentan su ensayo.

estudiantes se completó a eso de las 3:10pm, el docente José Noel Urbina les hace el comentario de que para obtener óptimos resultados era necesario estar a buena hora puesto que ellos no pueden andar solos a esas horas de la tarde por las calles, el docente, luego de dar el comentario copiar en el pizarrón el contenido de la clase la cual es: Ámbitos de acción de la Filosofía, además la estrategia a aplicar el día de la sesión de clases la cual es: la Presentación del ensayo, en donde ellos anteriormente hicieron sus temas de propuestas basados en el accionar de la Filosofía.

En esta sección los alumnos se citaron a las 2:30 pm puesto que había una actividad en el centro y no había en ese momento lugar para recibir la sección a la hora acostumbrada, los estudiantes fueron citados como es

de costumbre en la sala de cultura, ubicado en la parte trasera del centro de estudio, a la hora de dar inicio solamente estaban 2 estudiantes una mujer y un varón, ellos comentaban un poco enojados que era una falta de respeto ser citados a una hora y no ser puntuales, la cantidad de estudiantes se completó a eso de las 3:10pm, el docente José Noel Urbina les hace el comentario de que para obtener óptimos resultados era necesario estar a buena hora puesto que ellos no pueden andar solos a esas horas de la tarde por las calles, el docente, luego de dar el comentario copiar en el pizarrón el contenido de la clase la cual es: Ámbitos de acción de la Filosofía, además la estrategia a aplicar el día de la sesión de clases la cual es: la Presentación del ensayo, en donde ellos anteriormente hicieron sus temas de propuestas basados en el accionar de la Filosofía.



Luego de copiar en la pizarra los parámetros de la clase se forman en equipos de cinco integrantes. Cada uno tenía su cuaderno en el cual escriben sus críticas acerca del tema presentado, para luego ser discutido en plenario al finalizar la clase.

El docente Urbina pide a los alumnos se preparen para presentar sus ensayos, pide a cada grupo pasar al frente a leer sus ensayos, cada uno con un tiempo de cinco minutos como máximo, esto por el factor tiempo puesto que solo se contó con 45 minutos de clases, el primer grupo pasa al frente del salón de clases a leer el ensayo de manera crítica y reflexiva.



Cuadro#14. grupo focal Evaluando los temas de ensayos, presentados.

Luego de pasar al frente todos los grupos a leer sus ensayos, el docente Urbina pidió a los alumnos se colocaran en un solo círculo para conversar entre compañeros de clase acerca de los campos de acción de la filosofía, de todos los grupos ellos comentaron como les llamo la atención el tema de la Religión y como este acercaba a Dios a los hombres, puesto que en este ensayo se pone de manifiesto dos religiones una llamada “La iglesia de los santos de los últimos días ”( Mormones), la otra “El protestantismo” (Evangelicos), los alumnos comentaron que esperaban un choque de religiones al expresar sus conclusiones pero el grupo concluyó que lo que lograron aprender fue de que la religión no acerca a Dios si no la Fe, la Esperanza, el amor, la hermandad, y el realizar buenas acciones como seres humanos, comentaban que la religión en este ensayo les demuestra que solo es un canal para poder llegar a Dios, religiones pueden haber muchas pero tener cuidado de analizar si en verdad es el canal correcto de como llegar a Dios a través de la Fe y el conocimiento real. El docente para culminar la clase pidió respondieran ¿Cómo reaccionaban la clase con lo aprendido en la sesión didáctica de hoy. Ellos expresaban que la relación esta en la filosofía religiosa, puesto que esto les permitía conocer los verdaderos canales para llegar a Dios, que el ser humano no debe basarse en solo escuchar a hombres y mujeres acerca de Dios, si no leer, buscar mas ya sea en la biblia o en las cronológicas bíblicas, que eso si es religion. Como fin el hombre busca salvarse del infierno pero que no se propone un cambio correcto en la vida y que de eso se trato este tipo de conclusiones.

El docente termina la clase a las 4:45pm, pidiendo disculpas por el tiempo de mas, pero a su vez recalca que la clase fue bonita por que se puso en práctica el análisis y la critica de los contenidos antes presentados, además pide retomen información y alimenten el cuaderno paralelo, con los parámetros propuestos en el plan número dos.

### Sesión Didáctica N° 6

Lugar: Instituto Publico Enrique Flores  
Guevara. Fecha: 05/10/2021  
Disciplina: Filosofía

Estrategia didáctica: análisis de video "Cosmovisiones  
Filosóficas

Contenido: Introducción a la Filosofía origen, Tipos de  
Cosmovisiones de la realidad



Figura #12 el docente realiza una  
dinámica de integración con los  
estudiantes.

los alumnos fueron citados a las 2:00pm, pero aún no llegaban, cerca de las 2:30pm estaban un total de 15 alumnos de 20, el docente José Noel Urbina inicia la clase con una dinámica la cual se titula el "el espejo" esto es con la finalidad de que el alumno estaba en una sola hilera y a su vez de espalda solo uno estaba con el docente, el docente empezó a moverse y una alumna observa todo lo que el docente hacia y tocó el hombro de sus compañeros y repetía lo mismo pasó y así sucesivamente.

Comienza dando una breve explicación de lo que es cosmovisión luego orienta a los alumnos que se forme en hilera para la observación de un video lo cual dilató 20 minutos en la cual, explica los tipos de cosmovisión y la forma que tiene el ser humano y los diferentes puntos de vista de observar el mundo, los estudiantes estuvieron muy concentrados viendo el video (*Ver plan de clase n°6 en anexos*)

Una vez que terminó el video a los alumnos se le facilito una hoja la cual contenía una serie de pregunta que hablaba acerca de la cosmovisión por lo que, a los estudiantes se le dio unos 20 minutos para su realización del cuestionario a responder de lo que observó en el video y desde su punto de vista personal.

A continuación después de ver el video y de realizar el cuestionario acerca de la cosmovisión, se procedió a hacer un conversatorio en donde los estudiantes expresaran sus puntos de vista de la clase, lo cual se alcanzó el indicador de logro, que era la construcción de su pensamiento crítico, esto fue un gran aprendizaje significativo para los discentes ya que con sus puntos de vista de cada uno de ellos construyeron su propio conocimiento acerca del tema y de cómo ver el mundo y las diferentes culturas que contiene.

#### Fortaleza.

- Integración de 15 alumnos de 20 en la actividad
- Dominio del tema por parte de los alumnos.
- Creatividad en el diseño y elaboración de la infografía.
- Participación activa por parte de los alumnos asistentes.
- Participación en la dinámica
- Integración del 100% del conversatorio.

#### Debilidades

- No todos los estudiantes contaban con datos de internet en sus dispositivos móviles.
- Debido a que en la comunidad solamente circula una ruta de transporte, la cual es la 105, impide que los estudiantes lleguen en tiempo y forma.
- Un poco de calor al momento de la sesión didáctica, razón que hacía perder un poco de concentración en la actividad de Desarrollo de la clase.

### Sesión Didáctica N° 7

Lugar: Instituto Público Enrique Flores Guevara.

Fecha: 05/10/2021

Disciplina: Filosofía

Estrategia didáctica: Diseño de elaboración de infografía

Contenido: importancia de la Filosofía en el ser humano.

Los alumnos fueron citados a las 2:00pm pero aún no llegaban, cerca de las 2:30pm estaban un total de 15 alumnos de 20, el docente Sequeira comienza dando una breve explicación de lo

que es la infografía luego orienta los grupos de trabajo, a eso de las 3:00pm ya estaban preparados para la actividad que tenían, el docente les había informado que debían formarse en grupos de trabajo y realizar una infografía de la importancia de la Filosofía en el ser humano, en el cual debían utilizar sus dispositivos móviles, se debe de mencionar que no todos andaban datos móviles en el dispositivo móvil, así que uno a la vez iba al bar del centro a recargar internet. (Ver plan de clase n°6 en anexos)



*Figura # 14 Docente explica la actividad en clases.*

Los estudiantes decidieron trabajar en patio de la escuela, puesto que en las horas de la tarde el calor estaba bastante agresivo, unos de los puntos que resaltaron fue el origen de la Filosofía, así como la importancia de la filosofía en el ser humano, durante su presentación los alumnos oyentes realizaron diversas preguntas.



*Figura#15 Modelación de la sesión didáctica #7*

En este espacio se les permitió a los alumnos que evaluaran sus infografías desde el punto de vista inferencial, por lo que se logró generar entre los alumnos pensamiento crítico. Al final de la sesión didáctica cada uno de los grupos entrego su infografía enviándolo al dispositivo móvil del docente para su respectiva evaluación (Ver plan de clase n°6 en anexos)

## Fortaleza

- Integración de 15 alumnos de 20 en la actividad
- Dominio de la aplicación Canva por parte de los alumnos.
- Creatividad en el diseño y elaboración de la infografía.
- Participación activa por parte de los alumnos asistentes.

## Debilidades

- No todos los estudiantes contaban con datos de internet en sus dispositivos móviles.
- Debido a que en la comunidad solamente circula una ruta de transporte, la cual es la 105, impide que los estudiantes lleguen en tiempo y forma.
- Un poco de calor al momento de la sesión didáctica, razón que hacía perder un poco de concentración en la actividad de Desarrollo de la clase.

## Sesión Didáctica N° 8

Lugar: Instituto Publico Enrique Flores Guevara.

Fecha: 04/11/2021

Disciplina: Filosofía

Estrategia didáctica: Aplicación de Prueba Final

Contenido: Importancia de la Filosofía en el ser humano.

Hora: 2: 00pm - 3:30pm.

El docente Eddy Sequiera llegó cinco minutos antes de dar inicio a la sesión de clases, la cual inicia a las 2:00pm, del día jueves, 04 de noviembre, la dirección del centro nos asignó la sala de cultura por el tamaño de la sección, es bastante fresca



Figura#16 El docente dando orientación de la prueba final.

ya que en el lugar corre bastante aire fresco lo que permite un mejor confort para el estudiante, y a su vez

permite no estar aglomerados en el contexto de la pandemia del covid-19, había una población de 10 estudiantes.

Se le hizo espera de cinco minutos a medida que el docente pasaba asistencia. dio a conocer el tema y el indicador de logro, el cual le explico a los estudiantes que era la prueba final de todas las sesiones de clases visto en transcurso de la intervención, el docente realizó una dinámica llamada la tela araña esto emocionó a los estudiantes ya que era el último día que veríamos a los estudiantes.

El docente Eddy procedió a explicarles, una vez más a los estudiantes el propósito de la prueba final para constatar el conocimiento de los discente acerca de las sesiones clases que recibieron.

**(Ver plan de clase n°08 en anexos).**

Al terminar la actividad los alumnos conversaron acerca de su experiencia en las sesiones clases y como este curso generó pensamiento crítico en ellos, el docente les dio las gracias por culminar el curso y haber aportado a sus conocimientos.



Figura #16 los estudiantes resolviendo la prueba final.

### **Fortaleza**

1. Creatividad en cuanto a la propuesta de la prueba final.
2. Interés en cuanto a la elaboración de la pruebas final.
3. Motivación por parte de los estudiantes
4. Trabajo en tiempo y forma respetando los 45 minutos que dilata la sesión de clases.
5. Una vez que los estudiantes llegan al salón de clases se les aplica alcohol en las manos antes de ingresar al salón de clases y al finalizar la sesión de clases.
6. Tomando en cuenta las medidas de bioseguridad ante el covid-19, los estudiantes se les orienta sentarse una silla de por medio, guardando una distancia hasta de un metro.

### **Debilidades**

1. Ausencia de algunos estudiantes en la sesión de clase.
2. Existe temor en algunos estudiantes, motivo que impide integrarse a nuestra intervención didáctica.
2. Distracción de dos alumnos debido al ruido que generan las otras secciones de clases

### Resultados de la Prueba Final (Pos Test)

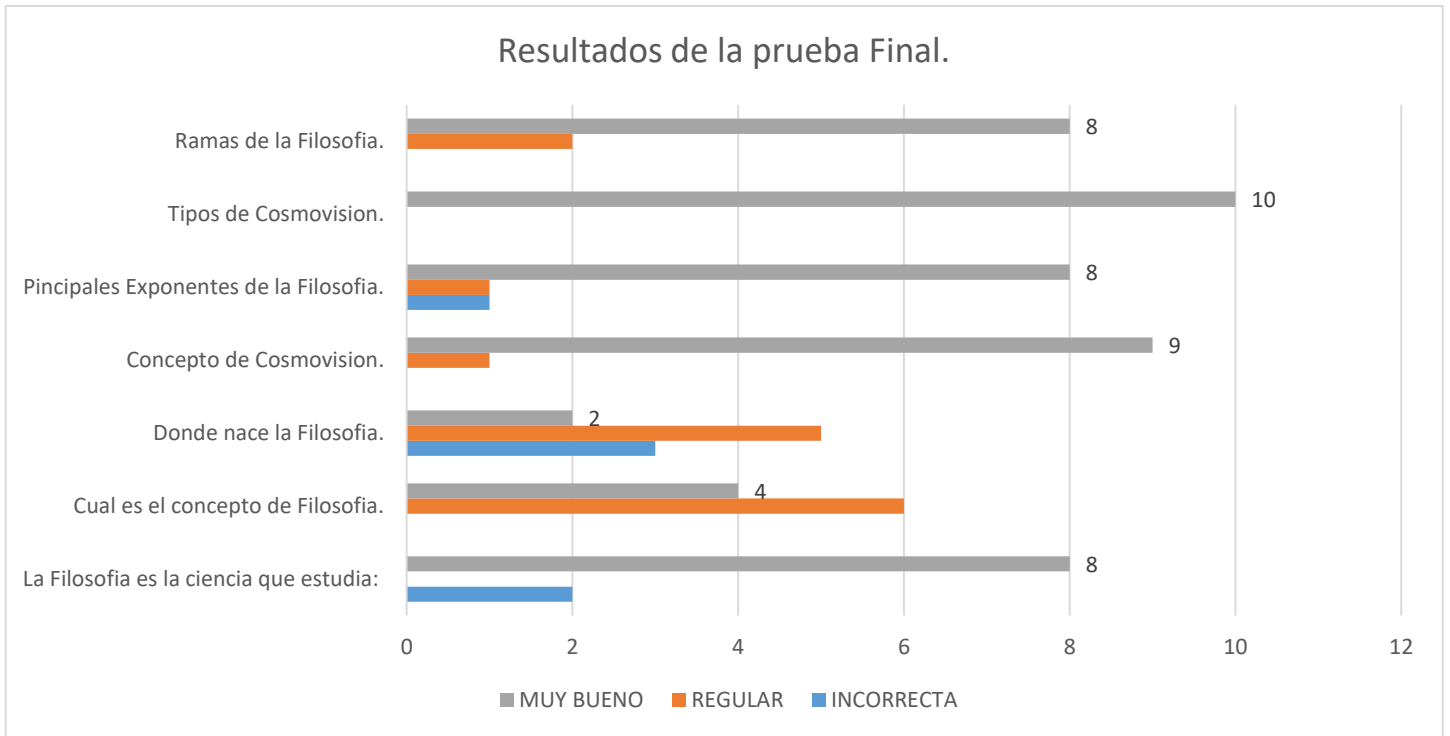
El día 4 de noviembre del año 2021, a las 2:00pm, en sala de cultura, se aplicó prueba final a 10 estudiantes de undécimo grado del turno matutino. Los contenidos conciernen a la Unidad No. V: “Importancia de la Filosofía en el ser humano”, disciplina de Filosofía, Con la finalidad de poder constatar el aprendizaje requerido durante la modelación de la intervención didáctica.

*Tabla 2: Resultados del post test*

N°	Conceptos	Respuesta correcta		Respuesta Incorrecta	
		N°	%	N°	%
1	Concepto de Filosofía.	8	98	2	2
2	Objeto de estudio de la Filosofía.	8	98	2	2
3	Ramas de la Filosofía	10	100	0	0
4	Principales exponentes de la Filosofía.	9	99	1	1
5	Origen de la Filosofía	3	3	7	97
6	Concepto de Cosmovisión	8	98	2	2
7	Tipos de Cosmovisiones.	10	100	0	0

Dentro de los resultados obtenidos en el post test, es evidente que los temas con mayor asimilación de aprendizaje están los conceptos de la cosmovisión y las ramas de la filosofía, al preguntarles sobre los resultados, ellos afirmaron que confundían las ramas con las ciencias de la filosofía de esta manera también afirmaron que el concepto de cosmovisión es muy importante puesto que ahora ellos saben que las cosas no solo pueden ser explicadas de una forma si no que se tiene que tomar en cuenta varios campos científicos, no solamente lo que se percibe a la vista, se evidenció que los estudiantes obtuvieron muy buenos resultados según los resultados obtenidos, en la que se refleja los hallazgos encontrados donde se destaca los conceptos de mayor comprensión.

Tabla 3- Resultado de la prueba Final.



En el presente cuadro es bastante evidente el cambio que se logró generar en el estudiante puesto que a como el gráfico muestra se presenta un aumento en el conocimiento de algunos conceptos e ideas de manera crítica, se puede decir que no solo responden a las preguntas sino que además, el estudiante logra inferir en el contenido, dando una explicación concreta acerca de la importancia de la filosofía en el ser humano, ya no solo de manera conceptual si no actitudinal.



**Table 4. Comparación de Pre-test y post-test.**

N°	Conceptos.	PRE- TEST				POS- TEST			
		Respuesta Correcta		Respuesta Incorrecta		Respuesta correcta		Respuesta Incorrecta	
		C	%	C	%	C	%	C	%
1	Concepto de Filosofía.	16	75	4	2	8	98	2	2
2	Objeto de estudio de la Filosofía.	10	50	10	50	8	98	2	2
3	Ramas de la Filosofía	5	3	15	70	10	100	0	0
4	Principales exponentes de la Filosofía.	8	65	12	65	9	99	1	1
5	Origen de la Filosofía	16	95	4	5	3	3	7	97
6	Concepto de Cosmovisión	6	5	14	90	8	98	2	2
7	Tipos de Cosmovisiones.	4	5	16	75	10	100	0	0

Se hace la aclaración que en el contexto de la pandemia del Covid-19, el centro de estudio realizó un reordenamiento de cada una de las secciones del turno matutino, que consistió en dividir cada sección en grupos A y B, en donde el grupo A contiene 20 estudiantes y el grupo B contiene 25, de esta manera cada grupo contiene un rol de asistencia en el transcurso de la semana.

Al realizar nuestra intervención didáctica, la directora Johana María Maltez Ruiz, directora General del centro, nos asignó la cantidad de 20 estudiantes para realizar nuestra modelación, en las primeras 4 sesiones asistió la cantidad de 20 estudiantes, pero, debido a un rebrote de covid – 19, el grupo se redujo a solamente 10 estudiantes, en donde ellos expresaban que, debido al temor de los padres de familia por contagiarse de dicha enfermedad, decidían mejor retirarse de la actividad.

Quedando de esta manera únicamente la cantidad de 10 estudiantes que lograron finalizar, de esta manera se justifica el porqué de la cantidad en el pre-test (20 estudiantes) y el Posttest (10 estudiantes)

### 3. ANALISIS DE RESULTADOS

ASPECTOS Y OTROS.	OBSERVACION DOCENTE.	ALUMNO OBSERVADOR.	OBSERVADOR EXTERNO.
ESTRATEGIA DIDACTICA	<p>Cuando el docente entró al aula de clase los estudiantes estaban platicando en el salón. Sorprendido de ver a los docentes que para ellos eran nuevos, esto llevo a que los alumnos prestaran atención y se integraran a la clase del momento.</p>	<p>La estrategia que el docente usó fue motivadora y de igual forma integradora, iniciando con una dinámica que nos gustó a todos al para que nos adentráramos en el contenido. Así también uso un mapa conceptual para explicar el uso del cuaderno paralelo y su construcción del mismo el cual trata de desarrollar su pensamiento crítico en el área d filosofía.</p>	<p>Cuando el docente entro al aula de clase los estudiantes estaban platicando en el salón. Sorprendido de ver a los docentes que para ellos eran nuevo esto llevo a que los alumnos prestaran atención y se integraran a la clase del momento.</p>
ACTITUD DEL ESTDIANTE.	<p>El docente entró al aula de clase, y los alumnos estaban un poco alterados por que el receso se había terminado, pero al ver a otro docente empezaron a comportarse y a poner atención a la clase del profesor, el docente hizo uso de un mapa conceptual para desarrollar la clase y los estudiantes demostraron tener motivación al estar participando en la clase y el docente al aclarar sus dudas fue una clase muy provechosa para ellos</p>	<p>La estrategia con que inició el maestro, fue innovadora iniciando con la dinámica y la introducción de la clase para los estudiantes de igual forma, fue motivador por que la clase fue muy participativa y el desarrollo se complementó más al hacer uso del mapa conceptual.</p>	<p>Desde el punto de vista del docente observador el nos dijo que la dinámica que nosotros aplicamos en el salón de clase es así como se debe de iniciar las clases para que el alumno tome una postura de concentración.</p>
MOTIVACION.	<p>En la primera intervención, resultó ser en un inicio complicado. Como resultado de que los estudiantes venían de su casa en la tarde ya que ellos estudian en la mañana, sin embargo, al transcurrir en la clase los estudiantes iniciaron a demostrar interés y ganas de participar en la clase, cabe destacar, que creyeron que yo tenía tiempo trabajando por el dominio del tema y por qué los fomentaba a participar en general fue una clase muy interesante</p>	<p>Fue motivadora e integradora esto se evidenció; al notar la participación de los estudiantes durante el desarrollo de la clase, además de esto se logró observar que los estudiantes les motiva mucho hablar sobre temas de filosofía y relacionándolo con la vida real y darle solución en su vida diaria.</p>	<p>Los estudiantes obtuvieron un aprendizaje significativo en este sentido a adquirir nuevos conocimientos sobre el contenido estudiado</p>

## CONCLUSIONES

En base a los resultados obtenidos durante la modelación de la intervención didáctica se concluye lo siguiente:

1. Se Desarrolló pensamiento crítico del contenido *Importancia de la Filosofía en ser humano*, en los estudiantes de undécimo grado del turno matutino, durante la intervención didáctica en la asignatura de Filosofía, a través del grupo focal que se aplicaba en cada una de las sesiones los estudiantes expresaron que se desarrolló el pensamiento crítico.
2. Se debe de tomar en cuenta que en el contexto de la pandemia del covid-19, se deben de adoptar el constante uso de herramientas tecnológicas como los celulares, laptop, tablet, para fomentar el hábito de lectura en la disciplina de Filosofía.
3. Se evidenció que, al seleccionar y hacer uso de estrategias didácticas innovadoras, facilitó en población estudiantil la comprensión en los contenidos de la unidad estudiada, generando un impacto positivo en su aprendizaje a través de:
  - ✚ Las exposiciones fueron de gran ayuda, debido a que los estudiantes desarrollaron la crítica hacia los diferentes temas propuestos en la elaboración de ensayos, lo que generó diferentes ópticas de cómo comprender el ámbito de acción de la filosofía.
  - ✚ La estrategia del video foro sobre la cosmovisión sirvió mucho para conocer las opiniones de los estudiantes, ellos fueron muy críticos, el video les llamó su atención porque demostraba a través del ejemplo de la rosa, cómo el ser humano de una simple rosa se puede tener la perspectiva desde diferentes ramas como la Biología, la psicología, la estética, la química, el romance, etc.
  - ✚ La realización del un mural fue una estrategia innovadora; aquí los estudiantes pusieron en práctica la parte lúdica, creativa, científica, cognoscitiva y argumentativa de esa manera pudieron aplicar los conocimientos adquiridos durante todas las sesiones de clase, al 100 % de los estudiantes les gustó es decir la totalidad de la sección de clase.

- ✚ Se debe de dar oportunidad a nuevas estrategias metodológicas que motive cada día más a los estudiantes, en las cuales se pueda poner en práctica la creatividad, científicidad y la parte lúdica, como la elaboración de cuadernos paralelos, se debe de mencionar que fue una parte importante, pues los estudiantes pusieron en práctica el análisis de los documentos y su capacidad de análisis y reflexión.
- 4. Se logró demostrar que con la implementación de estrategias didácticas con aprendizaje innovadoras se generaron pensamientos críticos en los estudiantes de undécimo grado.

## RECOMENDACIONES

1. En el contexto del covi-19, se recomienda el uso de todos los recursos tecnológicos que Brinda el centro educativo a través del Ministerio de Educación, de cara a un siglo en donde el ser humano aún se considera nativo del internet, puesto que la gran mayoría de estudiantes no tiene acceso a un recurso tecnológico propio.
2. Los docentes que imparten Filosofía deben aplicar estrategias didácticas innovadoras que motiven a los estudiantes y no solamente estrategias rutinarias y mecánicas, también diversificar los recursos didácticos, auxiliarse de todos los medios posibles que a la actualidad existen.
3. Que, en los EPI, se brinde el momento en donde el docente pueda hacer una selección de las mejores estrategias para desarrollar pensamiento crítico debido a que esta asignatura no de desarrollo mecanisista o monotonía de contenido.
4. Promover la oportunidad a los docentes de desarrollar investigaciones metodológicas en las escuelas secundarias, en la disciplina de Filosofía, en donde el estudiante pueda sentir más sabor a la clase y mayor motivación del pensamiento crítico y reflexive en toda la población estudiantil
5. Promover en las reuniones mayor uso de recursos para que los docentes puedan desarrollar una clase donde el estudiante obtenga un conocimiento significativo, de igual forma desarrollamos el pensamiento crítico en ellos a través de la Asignatura de filosofía y tenga una motivación para estar atento en cada una de las clases desarrollada por el maestro.

## REFERENCIAS.

- Agama, A. & Crespo, S. (2016). Constructivism model and traditional: learning influence, knowledge structure and nursing student's motivation. *Index de Enfermería*, 25(1-2), 109-113. Recuperado el 6 de julio del 2021, de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962016000100025&lng=es&tlng=en](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962016000100025&lng=es&tlng=en).
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: Su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.
- Badillo, L. C. C., & Romero, G. H. (2015). Una interpretación socio-crítica del enfoque educativo basado en competencias. *Perspectivas docentes*, 57, 26-34
- Bezanilla, A. & Ruiz, P. J.M., & Fernández N. M & Arranz, T., & Campo-Carrasco, Lucía. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 89-113. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000100089>
- Carretero, M. (1997). Desarrollo cognitivo y aprendizaje Constructivismo y educación, (pp. 39-73). Editorial Progreso. México. Recuperado el 6 de Julio del 2021. de [http://www.educando.edu.do/userfiles/p0001/file/que\\_es\\_el\\_constructivismo.pdf](http://www.educando.edu.do/userfiles/p0001/file/que_es_el_constructivismo.pdf)
- Cavazos, J. (2007). Una mirada a la teoría tradicional y humanista, (pp.36-39). (Vol.5). Mexico Editorial presencia universitaria Recuperado el 6 de Julio del 2021. [http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una\\_mirada\\_a\\_la\\_pedagog%C3%ADa\\_tradicional\\_y\\_humanista.pdf](http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf)
- Comisión Europea. Dirección general de Educación y Cultura. (2004). Hacia un enfoque de la educación en competencias. Un marco de referencia europeo. Recuperado el 6 de Julio del 2021 de [www.educastur.princast.es/info/calidad/.../comision\\_europea.pdf](http://www.educastur.princast.es/info/calidad/.../comision_europea.pdf)
- Curiche A., D. (2015). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el internado nacional*

barros Arana. *Santiago de Chile*. Universidad de Chile Recuperado el 6 de Julio del 2021. De <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136541>

Delors, M., Amagi, C., Chung, Geremek... Nanzhao. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. México DF: UNESCO.

Ennis, R. H. (1987). A taxonomy of critical thinking dispositions and abilities. En J. B. Baron, & R. J. Sternberg (Eds.), *Teaching Thinking Skills*, 9-26. New York: Freeman and Company.

Flores R., M. y Gonzáles R., Z. (2013). *El texto paralelo como estrategia Meta cognitiva para promover la lecto- escritura en los alumnos de octavo grado "A" del colegio "El sendero Divino" de Managua durante el segundo semestre del año 2013*. Ciudad de Managua. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Recuperada el 6 Julio Del 2021. De <https://repositorio.unan.edu.ni/4324/1/96329.pdf>

Gago, H. (2002). *Apuntes acerca de la evaluación educativa*. México. Secretaría de Educación Pública

León, C. (2006). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Perú: Fimart S.A.C

López, C. D., & Loria, M. de L. P. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico / Educational Vulnerability: A study from the socio-critical paradigm. *Praxis Educativa*, 21(1), 46-54. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2017-210105>

Maldonado, J. E. (2018). *Metodología de la investigación social: Paradigmas: Cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario*. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupt/70335?bfpag=1&bffsearch=&bffolder=80567&prev=bf>

Manzanares R., C. Rivera M. B. y Gaitán R. F. (2019). *Intervención didáctica con enfoque por competencias para generar pensamiento crítico en la asignatura Filosofía con los estudiantes de 11mo grado del Colegio Parroquial Hermano Pedro Betancourt*. Ciudad de Managua. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Recuperada el 6 Julio Del 2021. De <https://repositorio.unan.edu.ni/11118/1/100006.pdf>

Márquez R. J. (2009). *Uso de la tecnología como recurso para la Enseñanza*

Mayra R. M., Orozco M. M. y Estrada S. V. (2020). *Estrategias de Aprendizajes innovadoras para generar comprensión en la Disciplina de Filosofía con los estudiantes de 11mo grado "B" del Instituto Publico San Sebastián del municipio de Managua durante el II semestre 2020*. Ciudad

de Managua. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Recuperado el 6 Julio Del 2021. De <https://repositorio.unan.edu.ni/14524/1/14524.pdf>

OBAYA V., A.; VARGAS R., Y. M. y DELGADILLO G., G (2011). Aspectos relevantes de la educación basada en competencias para la formación profesional. Educ. quím [online], vol.22, n.1, pp.63-68. ISSN 0187-893X Recuperado el 6 de agosto del 2021 [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-893X2011000100011](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2011000100011)

Orozco, J. (2006). La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de traducción. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/235673317\\_La\\_evaluacion\\_diagnostica\\_formativa\\_y\\_sumativa\\_en\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_traducion](https://www.researchgate.net/publication/235673317_La_evaluacion_diagnostica_formativa_y_sumativa_en_la_ensenanza_de_la_traducion)

Patiño, M. (2006) Modelo socio-cognitivo: Teoría educativa y de diseño curricular. MED INTERNA (CARACAS) VOLUMEN 22(1) (pp. 20- 21) Recuperado el 6 de julio del 2021. de <http://svmi.web.ve/wh/documentos/Modelo%20SC%20Teoria%20Educ.pdf>

Pullas, P., Andrade, J., & Jarrín, F. (2016). Paradigmas y modelos pedagógicos de los postulados científicos en el espacio de aula en la Universidad Técnica de Ambato. Revista Ecos de la Academia, (Vol.4) 176- 182. Recuperado el 6 de Julio del 2021. de <http://revistasoj.s.utn.edu.ec/index.php/ecosacademia/article/view/167/163>

Ríos, M., E. (1994). El texto paralelo en educación a distancia: estrategia alternativa para evaluar. Recuperado de <http://www.doredin.mec.es/documentos/00820093002165.pdf>

Sánchez. R. M. J. (2005). La Innovación educativa institucional y su repercusión en los centros docentes de Castilla-La Mancha REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad

Torres C., S. y Velásquez M., R (2020) *Proponer el desarrollo del pensamiento crítico por medio de la implementación de la cátedra de filosofía, el trabajo colaborativo y una rutina de pensamiento con el fin de fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes del colegio San Pedro Claver* Ciudad de Bogotá. Universidad Cooperativa de Colombia Recuperado el 6 Julio Del 2021. De



[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18446/3/2020\\_Filosofia\\_Educacion\\_%20%20Pensamiento%20Critico.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18446/3/2020_Filosofia_Educacion_%20%20Pensamiento%20Critico.pdf)

Videla, A. J (2010). Pedagogía básica didáctica y evaluación de las ciencias integradas.

Universidad Arturo Prat. Recuperado de

<https://juanvidela.files.wordpress.com/2010/03/pedagogia-basica-evaluacion-unap-ciencias-integradas.pdf>

Villarini R. A. (2003). Perspectivas Psicológicas. Teoría y pedagogía del pensamiento crítico

Universidad de Puerto Rico. Volúmenes 3 – 4 Año IV.

Young, D.B. y P. Tamir, Finding out what Students know, *The Science Teacher*, 44, 27- 28 (1977)

**Anexo**

## Cómo hacer un ensayo.

Lo primero que hay que tener claro para lograr escribir un ensayo es la estructura, pero no solo eso, ya que además hay otros factores que influyen en su calidad que, a lo largo de este post, vamos a tratar de abarcar.

### Estructura de un ensayo

Podemos definir un ensayo en tres partes según su estructura: introducción, desarrollo y conclusión, pero, ¿qué debe contener cada una de ellas?

- **Introducción:** Esta parte debe suponer aproximadamente el 10% de la extensión del ensayo y debe resumir a la perfección el tema que va a tratar el autor a lo largo del ensayo. En la introducción se plasmará la línea argumentativa que se va a llevar a cabo en el resto de partes del ensayo.
- **Desarrollo:** Es la parte central del ensayo y, por ende, la que más extensión debe ocupar, concretamente alrededor del 80%. En esta parte al autor presentará sus ideas y argumentaciones citando para ello otros autores, revistas o libros de referencia en la temática escogida. Se presentarán las ideas principales y las argumentaciones que posicionan al autor en ese tema. Es importante que todas las explicaciones tengan relación entre sí y queden bien cohesionadas.
- **Conclusión:** El 10% restante de la extensión del ensayo corresponde a la conclusión. En esta parte, el autor debe resumir las ideas más importantes de todo el texto que ha escrito con anterioridad. Es más, deberá destacar las ideas que le ayudan a posicionarse para, así, saber fácilmente la postura del autor.

### Pasos para hacer un ensayo

Una vez clara la estructura, hay una serie de consejos que te ayudarán mejorar a plasmar tus ideas y, en definitiva, a poder realizar mejor un ensayo. Toma nota de los seis consejos que te damos a continuación:

### Piensa la temática de tu ensayo

Por más ordenada que sea la estructura del ensayo, es necesario que el tema en cuestión sea de gran relevancia. Aborda temas actuales y escribe teniendo en cuenta el público al que va dirigido. Revisa los medios locales e interiorízate con los temas que estén sobre el tapete.

### **1. Investiga todo lo que puedas acerca del tema que tratarás**

Busca fuentes fiables de las que sacar la información para tu ensayo. Seguro que en la biblioteca de tu barrio o ciudad podrán ayudarte a encontrar la documentación que necesitas. En el caso de que prefieras buscar la información en internet, asegúrate de si tu profesor está a favor o en contra de usar la Wikipedia como fuente.

### **2. Estudia otros ensayos ya escritos sobre la temática que has elegido**

Encuentra ensayos escritos por profesionales que traten el tema que tienes pensado desarrollar y aprende de estilos, de tipologías, de contenido...

### **3. No abarques demasiados puntos**

El ensayo no pretende agotar todas las posibilidades de un tema, sino que se enfoca solo a una parte del mismo. Evita escribir párrafos y párrafos de otros aspectos del tema en cuestión.

### **4. Utiliza frases cortas**

Esto dará dinamismo al texto y mantendrá la atención del lector. Es una forma de evitar aburrir a tu público y que las ideas sean concretas.

### **5. Incluye reflexiones**

Por más objetivo que deba ser tu ensayo, es recomendable que después de la conclusión incluyas un párrafo que estimule la reflexión e intente cambiar la perspectiva del lector respecto al tema. Esta guía, que sigue las pautas de estilo y formato brindadas por la American Psychological

## CONTRADICIONES DE LA FILOSOFIA.



En la filosofía neoplatónica de Nicolás de Cusa, la polaridad contracción/explicación indica la relación entre Dios y el mundo. Dios es un Universo implícito, ya que contiene en sí, bajo la forma de unidad, todo lo que hay de múltiple en el mundo. Y viceversa: el Universo es un despegamiento o una explicación de Dios, ya que todos sus objetos son formas concretas, individualizadas y relativas de lo que en Dios es perfecta unidad.

De Cusa admitió que este proceso de contracción/explicación, por el que lo múltiple se reduce a la unidad y viceversa, está destinado a permanecer como una inexplicable paradoja para la mente humana, ya que supera las posibilidades del intelecto (--> Docta ignorancia). Y no dudó en extraer de estas conjeturas las deducciones posibles sobre el plano científico, astronómico en particular, anticipando así la revolución copernicana (-->) del siglo siguiente.

Si el Universo es un Dios contraído, dijo, no puede ser cerrado y finito; no puede haber un arriba y un abajo ni un centro o un insuperable límite externo. Así como Dios está en el cielo, en la tierra y en cualquier lugar, cualquier punto del Universo puede ser centro y periferia.

McDowell, Josh (2016.p.690). Además, de Cusa puso siempre mucha atención en distinguir entre

Dios, en el cual se efectúa la perfecta coincidencia de opuestos (-->), y la naturaleza (donde la vida se halla en formas relativas e individuales), evitando así levantar sospechas de panteísmo o inmanentismo (-->). De este modo consiguió conciliar la reafirmación de la trascendencia (-->) de Dios con la de una identidad estructural entre Dios y el mundo, pero se trató de un delicado equilibrio dialéctico entre dos conceptos opuestos e incompatibles que, obviamente, dio paso a muchas diferentes interpretaciones.

Los pensadores neoplatónicos renacentistas vieron en la noción cusana de contracción/explicación una confirmación de la teoría del hombre microcosmos: exactamente del mismo modo que todas las cosas están comprendidas en Dios (en sentido literal: <presentes juntas>), también en el hombre es posible encontrar en forma contraída todo lo creado, ya que está dotado de un cuerpo material y de un alma espiritual. <También el hombre es un Dios, aunque no absolutamente por ser hombre. Es un Dios humano o humanamente un Dios>, afirmó de Cusa, estableciendo así las premisas teóricas de la doctrina ficiniana del hombre *copula mundi* (-->).

Hacia el final del s. XVI, G. Bruno, forzando el concepto de contracción/explicación hasta transformarlo en una relación de identidad, convirtió la filosofía de Nicolás de Cusa en una perspectiva panteísta e inmanentista (--> Inmanentismo), totalmente descristianizada y alejada de la dirección del maestro. Para Bruno, Dios y el mundo coinciden en una única realidad: la divinidad y la mente, el intelecto y el mundo, no son entes separados (por contracción) por la naturaleza, sino la naturaleza misma. Así, se atribuyen a la naturaleza las cualidades que el cristianismo atribuye a Dios, empezando por la infinitud.

Una **contradicción** ocurre cuando un argumento contiene elementos que son opuestos o que se contraponen. Por ejemplo: *Juan es mi padre, pero no es mi padre*. Si uno de los términos es verdadero, por ende, el otro es falso (o viceversa), ya que una cosa no puede ser al mismo tiempo verdadera y falsa.

La palabra contradicción viene del término latín *contradictio*, palabra compuesta por: *contra* (“oposición”) y *dicere* (“decir”).

### Principio de no contradicción

McDowell, Josh (2016.p.690). Expresa que el principio de no contradicción es un principio de la lógica y la filosofía según el cual: “es imposible que algo sea y no sea en el mismo tiempo y en el mismo sentido”. Por ejemplo: *no es posible que un objeto sea un árbol y no sea, a la vez, un árbol*.

El origen de este principio fue formulado por el filósofo griego, Parménides, que enunció: “lo que es y lo que no es no es”. Por su parte, Aristóteles, en su *Metafísica*, formuló: “es imposible que, al mismo tiempo y bajo una misma relación, se dé y no se dé en un mismo sujeto, un mismo atributo”.

### Ejemplos de contradicciones

1. Te estoy viendo, pero no te veo.
2. La amo y la odio al mismo tiempo.
3. La lluvia me moja, pero no estoy mojado.
4. Nunca digas nunca.
5. El auto es blanco, pero negro.

## Ensayo De Filosofía

**Integrantes:** José Andrés Cordero Moncada.  
Eidrian Xavier Roa Martinez.  
Alberto Cecilio Salazar Serrano.

**Docentes:** Eddy Javier Sequeira Membreño.  
Pedro Antonio Balladares Alegria.  
José Noel Urbina.

## La Metafísica Y El Catolicismo ( XIX-XX)

### "El Catolicismo En Base a La Ciencia Cuestionable"

#### Objetivos Especifico

Relacionar el catolicismo y la metafísica como doctrinas que han incluido a lo largo de la historia.

#### Objetivos Generales

Relacionar los aportes negativos y positivos que ha dado el catolicismo a la sociedad.

Aspectos de los problemas que el catolicismo ha estado teniendo en el siglo XIX - XX.

La metafísica es una rama de la filosofía que estudia los problemas centrales del pensamiento filosófico; el ser en cuanto tal, lo absoluto, Dios, el mundo, el alma. En esa línea intenta describir las propiedades, fundamentos y causa primeras de la realidad, así como un sentido y finalidad.

El Catolicismo es una doctrina religiosa cristiana, es una comunidad de fieles cristianos que se reúnen en torno a la ley y figura del papa y se rige por las enseñanzas de Jesucristo comprendidas en el nuevo testamento de la biblia así como por las enseñanzas del catolicismo.

El inicio de la metafísica se remonta hacia el siglo III antes de Cristo con Aristóteles ya que abordó el razonamiento profundo acerca de la existencia de Dios aunque Parménides fue su antecedente.

El origen del Catolicismo se remonta al siglo I cuando Jesús nombra a Pedro como "Piedra de la Iglesia" de modo que es considerado el primer papa tras siglos de predicación y persecuciones. El emperador Teodosio oficializó el cristianismo mediante el edicto de Tesalónica, promulgado en el año 380. A partir de ese momento se usó el "Caritativo" (Católico) para describir a la iglesia.

el cual significa universal. Este apelativo alogia a todas las comunidades creyentes dispersas en los dominios del Imperio Romano.

Así igual que la metafísica el catolicismo aborda y razona temas propios o internos como el misterio de la santísima trinidad entre otros que surgen.

En el siglo XIX la metafísica se ubica en la época de la idealismo alemán y sus seguidores quienes representan este último período de florecimiento de la metafísica moderna hasta el día de hoy, la corriente idealista alemana hace con Kant y culmina con Hegel. El idealismo es la doctrina filosófica que se define la idea como principio del conocimiento y al mismo tiempo de la realidad, la realidad se reduce al pensamiento o a la idea del idealismo.

En esa época se encuentra un término clave el cual es el derrumbamiento de los sistemas especulativos que falsea totalmente de los hechos.

La creencia de seguidores de una Filosofía profunda de una fuerza creadora, la capacidad de comprensión para los grandes problemas de la metafísica de creaciones más originales, E.T.C

En el siglo XIX también surgen otros tipos de pensamientos filosóficos relacionados con ideas políticas y temas sociales que se le atribuye a Comte el término de Sociología como ciencia que estudia la sociedad y otros como Carl Marx que dan su visión acerca del socialismo.

En el siglo XX parte de las ideas del siglo XIX son tomadas y usadas para diferentes formas de pensamientos en nuevas personas amantes al estudio en la rama de la metafísica.

En los inicios la iglesia católica a estado envuelta en demasiados problemas como las persecuciones de personas con otro punto de vista en base a la ciencia y las teorías científicas, esto ocurrió debido acerca de diferentes interrogantes que se planteaba pero la iglesia Católica quería seguir impartiendo su doctrina y sus enseñanzas en base al movimiento de su historia.

Los seguían, los torturaban hasta matarlos porque los acusaban de Herejes o traidores pero todo esto fue cambiando debido a nuevas personas quienes se arriesgaron a continuar con la ciencia y seguir con los planteamientos científicos que a la vez ellos eran parte de la misma iglesia ya que era una manera de lograr seguir por este camino con permiso de la iglesia siendo esta una especie de dictadora tratando de legalizar o normalizar lo que ellos vienen cometiendo.



## ENSAYO (FILOSOFIA)

**Tema:** Detonante de los Derechos Humanos

**Objetivo general:**

- ◆ Identificar las causas y consecuencias que la guerra fría provocó a los derechos humanos.

**Objetivos específicos:**

- ◆ Enumerar las violaciones a los derechos humanos durante la Guerra Fría.
- ◆ Menciona por qué la guerra fue un detonante a la violación de los derechos humanos.

## TESIS

**No se sabe cuándo comenzó exactamente la Guerra Fría.**

Existe un cierto desacuerdo sobre cuando comenzó la Guerra Fría. Mientras la mayoría de historiadores sostiene que empezó nada más acabar la Segunda Guerra Mundial. Otros afirman que los inicios de la Guerra Fría se remontan al final de la primera Guerra Mundial en las tensiones que se produjeron entre el imperio Ruso, por un lado y el imperio Británico y Estados Unidos por el otro lado.

El choque ideológico entre comunismo y capitalismo empezó en 1912 tras el triunfo de la revolución Rusa, de la que Rusia emergió como el primer país socialista. Este fue uno de los primeros eventos que provocó erosiones considerables en las relaciones Ruso-Estadounidense.

Algunos eventos previos al final de la primera Guerra Mundial comentaron las sospechas y recelos entre Soviéticos y

Estadounidenses; la idea bolchevique en el cual el capitalismo debería ser derribado por las fuerzas para ser reemplazados por un sistema comunista, junto a estos acontecimientos durante el periodo de entreguerras agudizaron las sospechas, la firma del tratado de reparto y del pacto Germano-Soviético de no agresión son dos notables ejemplos.

La Guerra Fría fue un enfrentamiento político, económico, social, militar, informativo y científico iniciado tras finalizar la segunda Guerra Mundial, entre el bloque occidental liderado por los Estados Unidos y el bloque del este liderado por la Unión Soviética.

### **CAUSAS DE LA GUERRA FRÍA**

- ◆ La URSS quería difundir el comunismo en todo el mundo, lo que alarmo a los Estadounidenses.
- ◆ La posesión de armas atómicas por parte de los Estados Unidos, preocupo a la URSS, ambos países temian el ataque del otro.
- ◆ Los soviéticos temian que Estados Unidos usara a Europa como base para atacar a la URSS.

### **CONSECUENCIAS DE LA GUERRA FRÍA**

- ◆ Estados Unidos y la URSS acumularon gran cantidad de armas atómicas.
- ◆ Estados Unidos se convirtió en la primera potencia del mundo.
- ◆ Fin del comunismo.

## CONCLUSION

Es un hecho indiscutible que al término de la guerra fría, Estados Unidos se consolidó como la nación más poderosa sobre la tierra. Esta posición privilegiada fue el resultado del colapso del sistema Socialista Soviético; no un triunfo a partir de una confrontación militar, a una supremacía ideológica de un sistema sobre otro, como había sucedido durante la Primera y la Segunda Guerra Mundial.

### Hmo C

#### INTEGRANTES

Francelly Fajardo

Dayana Reyes

Eduardo Jaen

# TRABAJO DE

# FILOSOFIA

Alumna: Jacqueline Andrea  
Fonseca Guíñez.

prof: Edy Sequeira.

Titulo

Instituto Tecnológico

"Si teneis falta de Sabidura  
pidala a Dios quien da diligentemente  
y sin reproche".

y por cuanto no todos tienen fe  
buscad diligentemente y enseñaos  
el uno al otro palabras de  
Sabiduria.

Si buscad palabras de sabiduria  
de los mejores libros busca  
conocimiento, tanto por el estudio  
como por la fe.

Esto es más que una simple  
exhortación a aprender acerca  
del evangelio, es una invitación  
del señor a reconocer que no  
todas las Fuentes de conocimiento  
son igualmente confiables.

"Si teneis falta de Sabiduria  
pidala a Dios quien da diligentemente  
y sin reproche".

y por cuanto no todos tienen fe  
buscad diligentemente y enseñaos  
el uno al otro palabras de  
Sabiduria.

Si buscad palabras de sabiduria  
de los mejores libros busca  
conocimiento, tanto por el estudio  
como por la fe.

Esto es más que una simple  
exhortación a aprender acerca  
del evangelio, es una invitación  
del señor a reconocer que no  
todas las fuentes de conocimiento  
son igualmente confiables.

A Principios de la década de 1830, cuando la iglesia de Jesucristo de los santos de los últimos días apenas tenía tres años, el Señor pidió a los miembros de la iglesia que buscaran sabiduría mediante el estudio y mediante el ejercicio de la fe.

El libro de mormon es otro testamento de Jesucristo y habla acerca de testimonio de profetas y de hombres justos y devotos a Jesucristo que predicaron el evangelio que en América latina.

En el libro de mormon se relata que cuando Jesucristo visita a los nefitas justos, les dijo que la iglesia debía llevar su nombre.

En los tiempos modernos el Señor reveló que el nombre de su Iglesia debía de ser: La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

Los miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días afirman de manera equívoca ser cristiano.

Ellos adoran a Dios, -el eterno padre, en el nombre de Jesucristo.

Cuando se le pregunta en que creían los Santos de los últimos días, José Smith hizo ver que Cristo está en el centro:

Los principios Fundamentales de nuestra religión son el testimonio de los Apóstoles y de los Apóstoles concernientes a Jesucristo que nació, fue sepultado, se levantó al tercer día y ascendió a los Cielos; y todas las otras cosas que pertenecen a nuestra religión.



Son únicamente apendices de eso.  
En la actualidad, el cuerpo de los  
doce apóstoles trata como ese  
testimonio al Proclamar.

✓ Jesucristo es el Cristo viviente y  
"immortal"

Convertidos de todo el mundo  
siguen uniéndose a la iglesia  
de Jesucristo de los últimos días,  
en parte, por causa de su  
singularidad doctrinal y espiritual.  
Esta singularidad es fruto de  
conocimiento que se ha restaurado  
al mundo, junto con el poder  
del espíritu santo presente en la  
iglesia gracias a la restauración  
de la autoridad, las llaves y las  
ordenanzas del sacerdocio, y de  
la plenitud del evangelio de fe eterno.

Los frutos del evangelio restaurado  
son evidentes en la vida de sus  
miembros fieles.

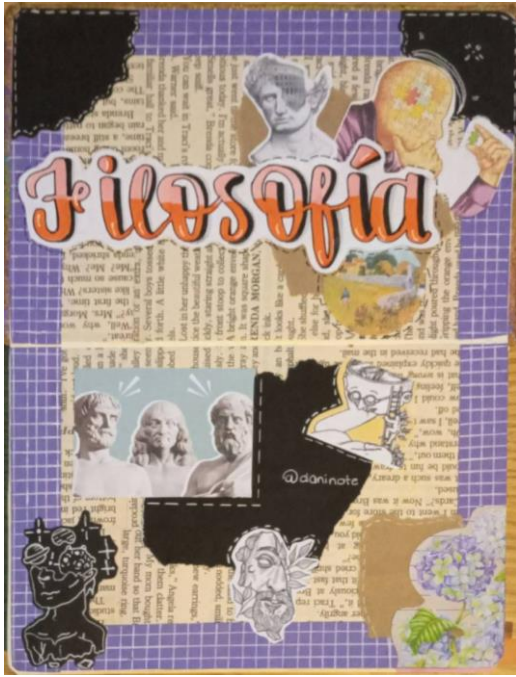
Hijo de Dios... su camino es el Sendero que lleva a la Felicidad en esta vida, y a la vida eterna en el mundo Venidero.

Sin embargo, en las últimas décadas algunas personas han afirmado que la iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días no es una Iglesia Cristiana. Las razones más frecuentes por esta afirmación son las sigs:

- Los Santos de los últimos días no aceptan los Crechos y las denominaciones ni formulaciones de cristianismo perteneciente al nuevo testamento.

- La iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días no proviene de la línea histórica de cristianismo tradicional, y el decir que los Santos de los últimos días se desprenden de las Iglesias católicas no es más que un intento de los grupos

# Cuaderno Paralelo ya finalizado.



## índice

	#	Pág.
- Introducción	1	1
- Justificación	3	3
- Planteamiento del problema	4	4
- Objetivos	5	5
- Autobiografía	6	6
<b>sección 1</b>		
- Origen de la Filosofía	13	13
* Precursores	14	14
<b>Sección 2</b>		
- Contradicción de la Filosofía	15	15
- Qué hacer de la Filosofía	16	16
	17	17

<b>Sección 3</b>	19
- Análisis ontológico	19
- Dualismo	21
<b>Sección 4</b>	24
- Análisis axiológico	24
<b>Sección 5</b>	25
- Valores positivos del Nicarguense	25
* Algunos valores	26
- Proceso de pensar, Pensamiento y comunicación	27
<b>Sección 6</b>	29
- Dedicación y Dedicación	29
* Niveles del lenguaje	30
* Principios de la lógica	31
<b>Sección 7</b>	32
- Importancia de la lógica en la construcción del pensamiento	32
<b>Sección 8</b>	33
- La ética	33
* Opinión	34
* Ejemplos de tipos	34
<b>Sección 9</b>	35
- Justicia y Estudiantes	35
<b>Sección 10</b>	37
- Razónamiento	37

## Objetivos

**Objetivo General**

- Conocimiento de la Filosofía, a través de el nivel socioético.

**Objetivos específicos**

- Mejoramiento de la riqueza y la calidad de nuestro aprendizaje.
- Propiciar la reflexión sobre lo escrito, leído o aprendido durante el periodo de clase.
- Darle sentido a lo que aprendemos y a través de este expresemos nuestra experiencia educativa.

5

## Semana 1

**Contenido 1**

### Origen de la Filosofía

La Filosofía existe desde hace más de dos mil años. Aparece en Grecia en el siglo VI a.e.

Tales de Mileto Primer filósofo y padre de la filosofía por haber sido el primero en dar una explicación racional sobre el origen del Universo	Concepto Etimológico La palabra "Filosofía" proviene de dos voces griegas: PHILIA: amor SOPHIA: Sabiduría
---	--

**"Yo solo sé, que no sé nada"**  
~ Sócrates.

13

## El Mundo de Sócrates?

Un día decidas seguir a un perro que aparece en el frente de la escuela de la escuela. El perro en realidad era un humano, llega un día caído en la que una mujer que le muestra a una niña. ¿Cuál que, ella llama y Hilde según la misma persona que ella se da cuenta que no tiene un pensamiento del libro dedicado a Hilde por su papá.

¿Quién Soy?  
¿Quién nos creó?  
¿Hasta dónde vamos?  
¿Los días pueden Pensar?  
18

# Semana 5

## Valores nicaragüense

① cuestionado.  
→ Valores positivos del nicaragüense

Nosotros los nicaragüenses poseemos valores que nos caracterizan y que al mismo tiempo nos distinguen de los habitantes de otros países.

Hay un famoso dicho que si no lo conoces sin duda eres nicaragüense como "La cual define muy bien a los nicaragüenses".

Hay un famoso dicho que si no lo conoces sin duda eres nicaragüense como "La cual define muy bien a los nicaragüenses".

# Valores

Honrado: El nicaragüense no a buscar la fama de ganarse la vida antes de dedicarse a trabajar.

Eduardos y amables.

Luchadores: Luchan por sus derechos.

Mi interpretación en todas las frases es que todas en sí tienen algo en común y es que la cultura y los valores cambian a medida que pasa el tiempo.

El concepto de filosofía es indeterminado. No hay un único concepto de ella. Así como existen muchos filósofos también existen muchos conceptos.


## Formas de la Filosofía

- Metafísica
- Gnosología
- Lógica
- Ética
- Estética
- Filosofía política
- Filosofía del lenguaje

## Precursores

- Aristóteles: una de las grandes aportaciones fue la lógica.
- Platón: Aportó la teoría de las ideas, la dialéctica y la búsqueda metódica del conocimiento.
- Hegel: Aportó el concepto de la dialéctica en la filosofía.
- Wittgenstein: Entendió la filosofía como un método de análisis conceptual y lingüístico.

Para mí todo precursor dejó un aporte impar.



# Justificación

El presente cuaderno paralelo está realizado con el fin de que nosotros los estudiantes antes demos nuestras opiniones o puntos de vista de manera crítica a cada uno de los temas que son impartidos en la clase de filosofía; Y así mismo evidenciar nuestro aprendizaje.

Así mismo que los alumnos aumenten su nivel socio-crítico y para mejor comprensión de cada uno de los temas, haciendo uso igualmente de su creatividad.

3

# PLANTEAMIENTO del problema

"Hay en día los estudiantes no hacen uso de su nivel de autocritica, ni analizan lo que escriben, leen o escuchan, por ende el promover nuevas técnicas, herramientas y formas de trabajo ayudarían a estos a darle sentido a las clases de forma creativa, divertida y nueva."

4

## **Diario de Campo de los Alumnos.**

Sesion didactica N.1

Lugar: Instituto Publico Enrique Flores

### **Diario de campo. Prueba Diagnóstica**

El día 29 de septiembre del año 2021 los docentes Eddy Sequeira y José Noel Urbina llegaron puntualmente al centro educativo la cual era a las 2 de la tarde algunos estudiantes no fueron puntual y mientras esperábamos al resto el maestro José Noel Urbina realizo una dinámica llamada "Haz lo que yo digo, no lo que yo hago"

Consistía en escuchar atentamente a su orientación y hacer lo que el nos decía no lo que el hacía, y el que fallaba iba saliendo del juego, nos divertimos mucho...

luego realizamos una prueba diagnostica, la cual consistía en demostrar que conocimientos teníamos acerca de la filosofía varios compañeros se añadieron tarde a la clase.

En la realización de la prueba dilatamos un tiempo de casi 40 minutos. Luego de eso estuvimos conversando acerca de lo que planteamos en la prueba y pues nos pudimos dar cuenta que muchos de nuestros compañeros no dominaban mucho acerca de la filosofía pero con el foro que se realizó en base a las preguntas de la prueba adquirimos conocimientos que los maestros nos dieron, nos aclararon muchas dudas y gracias a la confianza que transmitieron muchos nos pudimos desenvolver y participar cosa que a algunos nos da pena o no sabemos expresar lo que sentimos y queremos aportar pero ellos nos daban la palabra y nos escuchaban.

Terminado el foro comenzamos a organizar la sillas en sus respectivos lugares y a limpiar terminando eso, los maestros tomaron 10 minutos y concluyeron la clase al ser el primer día nos explicaron que primero teníamos que familiarizar entre nosotros y era para dar una breve introducción de todo lo que íbamos a hacer en estas sesiones de reforzamiento siendo así termino la primera sesión -filosofía a las 3:00 pm. Esta clase nos gustó mucho.

### **Sesión didáctica N.3**

**Contenido**= cómo elaborar un ensayo

**Descripción**= El día 28 de septiembre del año 2021 los docentes Eddy Sequiera y Pedro Balladares llegaron puntualmente al colegio y estaban en espera de los estudiantes , el profe Pedro nos esperaba en la entrada del salón con un alcohol antibacterial para aplicarlo en las manos antes de ingresar al salón a los compañeros que se iban integrando.

Dimos inicio con la clase, el profesor Pedro y profesor Eddy nos dieron a conocer el tema de la clase , luego el profe Pedro pregunto si sabíamos que era un ensayo y como se realizaba y con que estructura se organizaba la cuál varios compañeros participaron y dieron su conocimiento sobre el tema , luego el profesor Pedro y profesor Eddy nos dieron un concepto de que es un ensayo para darnos una idea sobre ello.

Luego con los maestros hicimos una pequeña dinámica , realizamos un pequeño ensayo para quedar claro como se hacía , conforme la explicación que nos dieron íbamos aportando ideas para realizar el ensayo

El tema general era la filosofía , y como tema delimitado tomamos “el amor al conocimiento en la sociedad”, y la tesis que formulamos fue “cómo a evolucionado el comportamiento del ser humano a través del conocimiento”

Después de eso , quedamos claro de lo que era un ensayo y así los maestros nos dejaron un trabajo en equipo que iba hacer evaluado para la siguiente sesión de clases .

Formamos los equipos , nos pusimos de acuerdo y cada equipo dio su tema para poder irnos y así realizar nuestro ensayo.

Nombre. \_\_\_\_\_

**Contenido:** la elaboración de ensayo

### **Diario de campo**

El día 28 de septiembre del año 2021 los docentes Eddy Sequeira y José Noel Urbina llegaron puntualmente al centro educativo Por lo cual eran las 2:00 pm de la tarde y algunos estudiantes no habían llegado al centro educativo y otros de los estudiantes que estaban en el centro estaban caminando por el pabellón y el docente Eddy Sequeira les llamó la atención y les dijo que fueran a la sección.

El maestro les dijo que fueran a la sección y esperarán adentro, luego los estudiantes que faltaban comenzaron a llegar y el docente José Noel Urbina dio a conocer el tema de la clase a los estudiantes.

El docente José Noel Urbina explico el tema de la clase Cómo elaborar un ensayo y les dijo a los estudiantes que un ensayo es una obra literaria breve de sugestión subjetiva pero bien informada en la que el autor trata un tema.

El docente José Noel Urbina les dijo también a los estudiantes que el ensayo consta de tres partes fundamentales:

1. Introducción
2. Desarrollo
3. Conclusión

El maestro asignó que se formaran en grupo de tres, para elaborar un ensayo y en todo momento el docente estuvo presente explicando en cada grupo cuando ya todo estaba claro y los alumno habían finalizado su ensayo se procedió a dialogar entre ellos y los maestros para aclarar las dudas estuvieron en todo momento contestando a las preguntas que hacían los alumno, conversaron con ellos sobre el tema que habían escogido para realizar el ensayo.

### **Diario de campo. Contenido. Cosmovisión**

El día martes 12 de octubre del año 2021 hicimos la séptima sesión de la clase del reforzamiento de

Filosofía, estuvimos esperando unos minutos ya que el aula de estudio (aula de cultura) estaba siendo utilizada por personas del mined y no estábamos del todo seguros de donde íbamos a establecer la sesión de estudio (clase de reforzamiento de Filosofía).

Integramos la clase los estudiantes: Alberto Salazar (11mo C), Reyna Ruiz (11mo B), Eidrian Roa (11moB), Andrés Cordero (11mo A), Jeffrey Torrez (11mo D), Miguel Ángel Altamirano (11mo C), Dayana Reyes (11mo C), Benjamín Murillo (11mo B), Jader Rafael (11mo B), Jacqueline Fonseca (11mo B), Sandra (11mo B)

Estuvimos indecisos un tiempo pero después se logró saber que íbamos a recibir la clase en el CTE (Centro Tecnológico Escolar). Llegamos al lugar junto a los docentes Eddy Sequeira, José Noel los cuales implementaron y nos hablaron del plan de clase para ese día, en el cual procedieron a ponernos un video el cual se trataba acerca de la cosmovisión. En este video nos hablaba, explicaba sobre la manera de visión y expresión de un tema u objeto en base a los diferentes puntos de vista de diferentes personas, su tipo de pensamiento y la manera de denotar algo, ya que ellos eran expertos pero pertenecían a diferentes ramas de la Ciencia y la Filosofía, entre ellos había: Biólogos, músicos, pintores, científicos, filósofos, e.t.c.

Después nos dieron una hoja la cual fue la evaluación acerca del video que habíamos visto y debíamos analizar, nos dejaron un breve tiempo para llenar la hoja y lograr recordar ciertas características del video para responder el video entre ellos teníamos: “¿Que es la cosmovisión?” “¿Cuáles son los componentes de una cosmovisión?” “¿Cuál es la cosmovisión de una persona?” y otras más preguntas relacionadas a la cosmovisión.

Después de eso hicimos un pequeño foro en el cual los profesores se pusieron de acuerdo y manejaron la actividad, pusimos las sillas en círculo y dábamos opiniones acerca del video y de que opinábamos acerca del video, de la cosmovisión donde cada quien daba su punto de vista. Cada alumno presente hablo sobre ello, los 2 docentes interactuaron con nosotros escuchando nuestras opiniones y ayudándonos a entender mas el tema en esa rama de la filosofía; posterior a eso realizamos una actividad en la cual media nuestra capacidad de memoria, aprendizaje, liderazgo y enseñanza, la actividad se trataba de hacer una fila uno detrás del otro donde el uno de los docentes interactuó con el primer estudiante haciendo varios movimientos y acciones los cuales íbamos a repetir así como una reacción en cadena



Para finalizar nos despedimos y hablamos acerca de la clase de ese día ya que a la mayoría nos llamó mucho la atención como una pequeña parte de las ramas de la filosofía puede contener tanto, también aprendimos que en el mundo existen más dudas que respuestas las cuales debemos ir investigando nosotros y lograr encontrar una respuesta de lo que tengamos duda.

---

Nombre.

### **Sesión dictada N.6**

Lugar: Instituto Enrique Flores Hora. 2:00pm a 3:30pm

Estrategias didácticas: exposición de ensayo

Contenido: exposición de ensayo

Descripción: El día 7 de octubre del año 2021 los docentes Eddy Sequeira y José Noel Urbina y el otro profesor que no recuerdo su nombre llegaron puntuales al centro educativo a las 2 de la tarde entraron al aula TIC, nos pusieron un video de la cosmovisión y el video era de como ver e interpretar el mundo.

Pero lo que fue más divertido fue cuando respondimos unas preguntas y estuvimos por un rato y después nos dieron unas hojas para evaluar las exposiciones, y allí fue lo interesante, porque podíamos evaluar las exposiciones de los 4 o 5 grupos que eran, pasaron a exponer, menos yo, mi grupo, no me determino y eso que fui yo el que dio la idea de los derechos humanos, pero no le di importancia.

Pues las exposiciones fueron interesantes, pero no mucho, en las exposiciones evaluamos muchas cosas como ejemplo “¿va de acuerdo al tema la información? Y pues algunas no tenían mucho potencial, pero una persona de cada grupo evaluó al grupo contrario.

Aunque no llegaron algunos grupos completos y de un grupo solo paso una chica que ni le entendía a

su propia letra y eso que alguien paso para acompañarla.

Pues pasaron todos, menos yo, como dije anterior mente por esa gente de ese grupo, y antes de terminar la actividad entraron unos alumnos a limpiar, seguramente para ganar horas ecológicas, y pues los profesores estuvieron conversando con nosotros de cómo fue la actividad y hubo muchas opiniones de los, yo solo contestaba cuando me preguntaban y todo era cómodo por el aire acondicionado.

Pues aclararon las dudas algunos estudiantes y de los temas y de cómo se sintieron al pasar a exponer y entregaron los trabajos de los ensayos en hojas aparte y nos dijeron que estudiemos para la prueba final y después nos fuimos.

### **Diario de campo. 7**

#### **Elaboración de mural.**

El día 26 de octubre del año 2021 el docente Eddy Sequeira y los estudiantes Reyna Ruiz, Ma. Fernanda Sánchez y Benjamín Murillo llegaron puntualmente al centro educativo Enrique Flores Guevara siendo la hora de las dos de la tarde entramos al aula a esperar a los demás estudiantes y el docentes José Noel Urbina decidimos adelantar el trabajo del día consistente en la estrategia didáctica la elaboración de un mural de filosofía poniendo manos a la obra comenzamos a juntar los materiales y elaboramos el mural llegando los estudiantes faltantes nos coordinamos en trabajar todos juntos en equipo los estudiantes Reyna Ruiz y eidrian roa.

pegaron las imágenes e información dándole forma luego se introdujeron los estudiantes francely fajardo y Dayana Miranda a terminar las decoraciones del mural de filosofía a esa hora aparecio el docentes José Noel Urbina y uno detrás de otro integrandose a la actividad mientras terminamos el mural recordamos de cómo hemos pasado y lo que hemos aprendido durante las 6 sesiones pasadas ya terminado el mural quedó empapado de todo el conocimiento adquirido durante las 8 sesiones de clases impartidas por los docentes Eddy Sequeira, José Noel Urbina en dónde nos han facilitado conocimiento de filosofía.

---

Nombre

## **Sesión didáctica N.8**

### **Diario de campo**

#### **Prueba final.**

El día 27 de octubre del año 2021 los docentes Eddy Sequeira y José Noel Urbina llegaron puntualmente al centro educativo la cual era a las 2 de la tarde, algunos estudiantes no fueron puntual. Luego de la espera, el profesor Eddy comenzó a dar orientaciones acerca de cómo se iba a realizar la prueba final de las sesiones de reforzamiento de sociología-filosofía.

La prueba final consistió en una recopilación de todos los temas dados en las 9 sesiones para de esa forma comprobar nuestro conocimiento adquirido en este reforzamiento. Esta prueba fue elaborada en un lapso de 20 minutos y después de la realización de esta se realizó un conversatorio acerca de la prueba de en el que expresamos cómo sentimos la prueba y si nos costo la realización de esta. Luego de eso estuvimos conversando acerca de lo que planteamos en la prueba y nos pudimos dar cuenta que gracias a estas sesiones de reforzamiento hemos adquirido nuevos conocimientos.

Luego se hizo la realización de un mural acerca de la Filosofía en el que todos participaron de manera respetuosa, amable y en compañerismo todos aportaron materiales y el mural quedó muy lindo y terminando terminándolo nos tomamos una foto todo el equipo.

Luego nos dispusimos a limpiar el área en el que realizamos el mural acomodamos las sillas Terminado el aseo se tomaron 10 minutos para dar la conclusión de todo el día nos despedimos de una manera muy linda y agradeciendo el conocimiento compartido los consejos y recomendaciones de los maestros la disposición que tuvieron todos para hacer posible todo lo realizado en estas 08 sesiones.

Nombre. \_\_\_\_\_



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**MACRO UNIDAD PEDAGÓGICA SECUNDARIA REGULAR GRADO: DÉCIMO y UNDÉCIMO  
ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES II SEMESTRE**

## **PRESENTACIÓN**

Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID 19 en el año 2020 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de **Décimo y Undécimo grado de Secundaria Regular** que se desarrollarán en el curso escolar 2021.

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

**Ministerio de Educación**

## **Introducción**

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y continuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

**La Macro Unidad Pedagógica**, se constituye como una respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básico y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores y contenidos priorizados implementado en el año lectivo 2020; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que logaron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2021, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en las asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemática Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Arte y Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.

## ÁREA CURRICULAR

### DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL:

#### Distribución de Unidades por Grado y su Carga Horaria de Ciencias Sociales

<b>Décimo Grado</b>			
<b>SEMESTRE</b>	<b>No Unidad</b>	<b>Nombre de la Unidad</b>	<b>Carga Horaria</b>
<b>II SEMESTRE</b>	<b>V</b>	Características étnica y culturales de la Población Nicaragüenses	<b>6</b>
	<b>VI</b>	Introducción a la Economía	4
	<b>VII</b>	Formaciones Económicas Sociales.	8
	<b>VIII</b>	Elementos básicos de la Macroeconomía	8
	<b>IX</b>	Elementos básicos de Microeconomía.	6
	<b>X</b>	Globalización y Economía	6
	<b>XI</b>	La Banca Nacional y organismos financieros internacionales.	4
		<b>Total de Tiempo</b>	<b>42</b>

<b>Undécimo Grado</b>			
<b>SEMESTRE</b>	<b>No Unidad</b>	<b>Nombre de la Unidad</b>	<b>Carga Horaria</b>
<b>II SEMESTRE</b>	<b>V</b>	La Filosofía en el ser humano	6
	<b>VI</b>	Ámbitos y campos de estudio de la Filosofía	10
	<b>VII</b>	Pensamiento Latinoamericano	8
	<b>VIII</b>	La Lógica, el Conocimiento y la Ciencia	12
	<b>IX</b>	La Ética, Moral y Estética	6
		<b>Total de Tiempo</b>	<b>42</b>



1. Participa en una mesa redonda referida al estudio de la Filosofía y su importancia para los seres humanos.
2. Participa en un socio drama referido a la influencia del pensamiento humano, desde la política, la economía o la ciencia hasta la religión, la moral o la filosofía.
3. Participa en un plenario comentando la importancia de las relaciones humanas en lo social y su influencia en su identidad personal.

**Actividades de Evaluación sugeridas para undécimo grado**

1. Evaluar en la mesa redonda el planteamiento de la Filosofía y su importancia para los seres humanos.
2. Evidenciar en el socio drama la influencia del pensamiento en los diferentes ámbitos de las relaciones personal

**Competencia de eje transversal**

1. Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.
2. Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros; en la familia, la escuela y la comunidad.
3. Promueve el bienestar común entre las personas, en la familia, la escuela y la comunidad.
4. Emplea el diálogo y comunicación asertiva en la solución de conflictos.

<b>Décimo Grado</b>	<b>Undécimo Grado</b>
<b>Competencias de Grado</b>	<b>Competencias de Grado</b>
Fundamenta los conceptos básicos de economía al interpretar la dinámica histórica de la sociedad que le permitan comprender la problemática de su entorno.	Comprende los diferentes ámbitos de estudio de la filosofía, a partir de la realidad

<b>Décimo Grado</b>		<b>Undécimo Grado</b>	
<b>Unidad VI:</b> Introducción a La Economía. <b>Tiempo:</b> 4 H/C		<b>Unidad VI:</b> Ámbitos y Campos de Estudio de la Filosofía <b>Tiempo:</b> 10 H/C	
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Contenidos</b>
<p>1. Expresa sus conocimientos relacionados a la Conceptualización y Clasificación de la Economía.</p> <p>2. Explica factores que intervienen en la producción y los problemas que se presentan en la Economía</p>	<p>1. Conceptualización y Clasificación de la Economía.</p> <p>2. Factores y problemas de la Economía</p>	<p>1. Reflexiona acerca de su condición social y su relación con las demás personas en la sociedad, vivenciando valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, paz y servicio a las demás personas.</p> <p>2. Analiza el origen y el conocimiento humano.</p>	<p>1. Ámbito ontológico (estudio del ser).</p> <p>2. Ámbito gnoseológico: (Teoría del conocimiento)</p>

		<p>3. Argumenta acerca de las formas de adquisición del conocimiento y su aplicación en las diversas actividades profesionales.</p> <p>4. Comprende la importancia de practicar valores en la vida personal, familiar y social en el medio en que se desenvuelve destacando el actuar del ser humano en el bienestar común entre las personas</p>	<p>3. Aplicación del conocimiento en las distintas actividades profesionales.</p> <p>4. Ámbito axiológico (valores).</p>
--	--	---	--

#### **Actividades de Aprendizaje sugeridas para décimo grado**

1. Comenta conceptos básicos, clasifica e intercambio de ideas en la Economía y el desarrollo local donde vive.
2. Indaga acerca de los factores que intervienen en el proceso productivo, comenta la importancia y el valor del trabajo en cada una de las actividades que realizan los seres humanos.
3. Elabora un cuadro sinóptico con los problemas económicos básicos de la población, comunidad o municipio donde vive, brinda alternativas de solución a estos problemas.
4. Soluciona ejercicios de problemas de la economía local.

#### **Actividades de Evaluación sugeridas para décimo grado**

1. Valorar en el comentario que muestre conocimientos teóricos acerca de la conceptualización y clasificación de Economía.
2. Evaluar en el cuadro sinóptico, la contextualización que realiza de problemas económicos básicos de la población y las alternativas de solución propuestas.
3. Constatar los conocimientos científicos, habilidades y destrezas al presentar y compartir la solución de ejercicios de la economía local.

### **Actividades de Aprendizaje sugeridas para undécimo grado**

1. Participa en un conversatorio acerca de su relación con las demás personas en la sociedad, vivenciando valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, paz y servicio a las demás personas.
2. Indaga y elabora una síntesis acerca del origen del conocimiento humano.
3. Participa en un foro referido a las formas de adquisición del conocimiento y su aplicación en las diversas actividades profesionales.
4. Participa en un socio drama destacando la importancia de practicar valores en la vida personal, familiar y social en el medio en que se desenvuelve.

### **Actividades de Evaluación sugeridas para undécimo grado**

1. Evaluar en un socio drama la práctica de valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, paz y servicio en su relación con las demás personas.
2. Valorar en la síntesis elaborada, el dominio que muestra acerca del origen del conocimiento humano.
3. Comprobar en la participación del foro, el dominio individual y la claridad de ideas.
4. Valorar a través de la muestra dramatización la importancia de practicar valores en la vida personal, familiar y social.

### **Competencia de eje transversal**

1. Muestra una actitud respetosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.
2. Analiza el rol desempeñado por personajes que nos dejaron un legado en la historia nacional, adquiriendo una actitud patriótica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación Compendio de documentos curriculares.
- Morton, F., y otros, Elementos de Economía. Editorial McGraw-Hill, España.
- Schetino, M., Introducción a la Economía para no economistas, Editorial PEARSON educación, México 2001.
- Vásquez, A., Economía, Editorial McGraw-Hill, España, 2005.
- Zorrilla, S., Cómo aprender Economía, Editorial LIMUSA, México 2000.
- Monserrat, R., Estructura económica de Nicaragua y su contexto centroamericano y mundial, Editorial HISPAMER, Colombia 2008.
- Arguello, H., otros, La inserción de Nicaragua en los mercados internacionales, Gobierno de Nicaragua.
- Enríquez, D., otros, Geografía 1, Editorial Santillana, México, 2004.
- LATINISA, Atlas de Nicaragua, Editorial Colombiana, Bogotá, Colombia.
- INETER, Atlas escolar de Nicaragua, Dirección de Geodesia, INETER, Managua, Nicaragua 1995.
- Gregory, P., Fundamentos de Economía, Grupo Editorial Patria, México, 2007.
- Escobar, G., y otros. Filosofía. Un panorama de su problemática y corrientes contemporáneas. Editorial McGraw-Hill, México, 2003.
- Quintero, J., Cuaderno activo de Filosofía 10, Educación Media Vocacional, Editores Educar, Bogotá Colombia, 2000.

- Quintero, J., Cuaderno activo de Filosofía 11, Educación Media Vocacional, Editores Educar, Bogotá Colombia, 2000.
- Escobar, G., Filosofía una reflexión sobre la naturaleza, la sociedad y el ser humano, Grupo editorial Patria, 1a Edición, México 2007.
- Chávez, P., Historia de las Doctrinas Filosóficas. Editorial Pearson Educación, Naucalpan, Edo. De México. 2005.
- Alonso, R., Compilación de Geografía Física de Nicaragua, UNAN, Programa apoyo al sector educativo en Nicaragua. Enero del 2002.
- Barquero, J., Geografía Dinámica de Nicaragua. Managua Editorial Hispamer 2000.2ª edición.
- Barquero, J., Geografía Dinámica de Nicaragua. Tomo I Managua Editorial Hispamer.
- Puga, M., y otros, Hacia la Sociología IV Edición, Pearson Educación, Impreso en México, 2007.
- MINED Sociología 11º grado.

## WEB GRAFÍA

- Buscador <http://www.google.com.ni>
  
- Portal educativo <http://www.nicaraguaeduca.edu.ni>
  
- Medios de comunicación como actores de paz desde una perspectiva de género en las zonas de conflicto armado: Estudio de caso de los medios de comunicación de Kivu Sur. República Democrática del Congo. M<sup>a</sup> DOLORES FERNÁNDEZ PALENZUELA.  
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TD\_FERNANDEZ\_PALENZUELA\_Maria\_Dolores.pdf
  
- Nicaragua en cifras. [https://www.bcn.gob.ni/publicaciones/periodicidad/anual/nicaragua\\_cifras/nicaragua\\_cifras.pdf](https://www.bcn.gob.ni/publicaciones/periodicidad/anual/nicaragua_cifras/nicaragua_cifras.pdf)
  
- Sistemas nacionales de cultura. <https://www.oei.es/historico/cultura2/Nicaragua/01a.htm>
  
- Banco Central de Nicaragua <http://www.bcn.gob.ni>
  
- BCIE <http://www.bcie.org>
  
- INETER <http://www.ineter.gob.ni>
  
- INIDE <http://www.inide.gob.ni>

- Cancillería de la república de Nicaragua. <http://www.cancillería.gob.ni>
- INPESCA <http://www.inpesca.gob.ni>
- INTA <http://www.inta.gob.ni>
- INTUR <http://www.untur.gob.ni>
- INVUR <http://www.invur.gob.ni>
- MAGFOR <http://www.magfor.gob.ni>
- MARENA <http://www.marena.gob.ni>
- MIFIC <http://www.mific.gob.ni>
- Ministerio de hacienda y crédito <http://www.hacienda.gob.ni>