



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de educación e idiomas

Departamento de Pedagogía.

Carrera de pedagogía con mención en Educación Primaria

2021: “Año del bicentenario de la independencia de Centroamérica”

Trabajo de seminario de Graduación para optar al título de técnico superior en Pedagogía con mención en Educación Primaria

Línea de Investigación: Estrategias Didácticas

Tema: El rompecabeza como estrategia didáctica

El rompecabeza de la lectura como estrategia lúdica para el desarrollo de la comprensión lectora en el segundo grado del instituto nacional salomón Ibarra Mayorga del turno vespertino en el transcurso del II semestre del año lectivo 2021

Autor:

Br. Norving Antonio López Almanza

Tutoras:

Lic. Meyling Ruiz Martínez

MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez

Managua, febrero 2022

DEDICATORIA.

FILIPENSES 4: 13 “Todo lo puedo en Cristo que me fortalece”.

Este trabajo final, es primeramente dedicado a Dios. Gracias a su bondad me brindó la oportunidad de poder estudiar esta carrera que tiene un propósito especial, a Dios que nos dio la paciencia, fortaleza el entendimiento y la oportunidad de poder culminar con una de las metas y por guiar nuestros pasos por el camino del bien.

A mis padres quienes me dieron vida, quienes siempre han estado a mi lado apoyándome incondicionalmente en todo momento, brindando educación, por su apoyo y dedicación, dándome ánimos siempre de salir adelante, por sus enseñanzas y consejos, por su apoyo moral y económico, para llegar a estos momentos y poder convertirnos en profesionales al servicio del ministerio de educación, a los estudiantes y al instituto nacional salomón Ibarra Mayorga por dejarme realizar mi trabajo de técnico superior.

Dedico este trabajo a todos aquellos que creyeron en mí, a aquellos que esperaban con confianza en cada paso que daba hacia la culminación de mis estudios a aquellos que siempre esperaban que lograría terminar la carrera, a nuestros compañeros de clase por cada día de experiencia vivida en el aula, fueron las más enriquecedoras dentro de mi formación profesional gracias compañeros y compañeras porque juntos compartimos los buenos y malos momentos de nuestra formación profesional.

Br: Norving Antonio López Almanza.

AGRADECIMIENTO.

Agradezco a mis profesores, aquellos que me apoyaron a lo largo de estos años, transmitiendo sus conocimientos, enriqueciendo nuestra formación profesional y apoyándome en la labor docente.

Además, les agradezco a las tutoras que me apoyaron día a día, más le doy gracias a las personas que estuvieron a mi lado dándome sus ánimos para poder realizar mis estudios demostrándome que los sueños se pueden cumplir ¡gracias Lic. Meyling Ruiz y MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez por tu apoyo incondicional!

Br: Norving Antonio López Almanza.

Índice

I.INTRODUCCION.....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
JUSTIFICACIÓN.....	10
II.OBJETIVOS.....	11
2.1. Objetivo general.....	11
2.2. Objetivos específicos:.....	11
III.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	12
3.1.Proceso de enseñanza y aprendizaje.....	12
3.2. Lectura.....	13
3.3.¿Qué es Leer?.....	14
3.4. ¿Qué es Comprender?.....	14
3.5. ¿Qué es Comprensión Lectora?.....	15
3.6. Habilidades que deben desarrollar los estudiantes para el logro de la comprensión lectora.....	16
3.7. Niveles de Compresión.....	18
3.8. Problemas de la Comprensión Lectora.....	21
3.9. Estrategias para el desarrollo de habilidades en la Comprensión Lectora.....	23
3.10. Estrategias que propone el Ministerio de Educación para lectura.....	26
3.11 Características de los escolares de segundo grado.....	26
ETAPAS DE LA TEORÍA DEL DESARROLLO DE PIAGET.....	27
3.12. LÚDICA.....	27
3.12.1. Actividades lúdicas como estrategia didáctica.....	28
3.12.2. Estrategia lúdica del Rompecabezas de la lectura.....	29
3.12.2.1. Beneficios de los rompecabezas en niños.....	30
3.12.2.2. El rompecabeza más adecuada para cada edad.....	31
IV. Metodología.....	33
4.1. Tipo de investigación:.....	33
4.2. Enfoque.....	33
4.3. Métodos.....	33
4.4. Población y muestra.....	33
V. Instrumentos de recopilación de información.....	34
5.1. Guía de Observación.....	34
VI. Análisis e interpretación de resultados.....	35

6.1. Analizar las estrategias didácticas que implementa la docente ante los estudiantes del segundo grado durante el II Semestre del año escolar 2021.	35
6.2. Comparar las estrategias que orienta el MINED para desarrollar los niveles de comprensión lectora y las estrategias que aplica la docente durante el II Semestre del año escolar 2021.....	36
6.3. Aplicar el rompecabezas lector como estrategia lúdica para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes del segundo Grado, durante el II Semestre del año escolar 2021.	36
VII. PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	38
7.1. Diagnóstico	38
7.2. Descripción de la Estrategia Propuesta.....	38
7.3. Descripción de la propuesta:.....	40
7.4. Recomendaciones generales:.....	41
7.5. Metodología:	41
VIII. CONCLUSIONES	45
IX. RECOMENDACIONES	46
X. LECCIONES APRENDIDAS	48
XI. BIBLIOGRAFIA	49
ANEXOS	51

RESUMEN

El presente trabajo se realizó teniendo en cuenta la situación que presentaban los estudiantes del segundo Grado del instituto nacional Salomón Ibarra Mayorga, municipio de Managua, Distrito V, relacionado al desarrollo de la comprensión lectora.

Una vez identificada dicha necesidad se decidió realizar una estrategia lúdica para mejorar la formación académica, desarrollar y crear valores en los estudiantes, que aprendan a comprender e interpretar lo que leen. Para tratar de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado se llevó a cabo una estrategia lúdica basadas en la práctica de la lectura, que se realizó a través de capacitaciones y reforzamiento escolar.

Se aplicó un diagnóstico para conocer más sobre la problemática presentada mediante diferentes instrumentos tales como: Guía de observación, guía de entrevista a la docente, que permitió recoger información valiosa para sustentar este trabajo investigativo, centrado en la problemática de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del instituto nacional salomón Ibarra Mayorga.

I. INTRODUCCION.

El siguiente trabajo lo he realizado en el instituto nacional salomón Ibarra Mayorga en el distrito V del municipio de Managua en el año escolar 2021. De acuerdo a su infraestructura este colegio cuenta con 11 pabellones de cuatro secciones de los cuales 5 pabellones son de la modalidad de primaria regular los primeros cuatros pabellones son de 4 secciones y el quinto pabellón consta de 3 secciones en total distribuidas de la siguiente manera: 2 aulas de preescolar 2 aulas de primer grado, 3 aulas de segundo grado, 3 aulas de tercer grado, 2 aulas de cuarto grado, 2 aulas de quinto grado, 3 aulas de sexto grado, 1 aula de servicios higiénicos, 1 biblioteca, 1 oficina de consejería (ocupada como bodega) ,1 cancha múltiple, a lo cual se realizó con 31 estudiantes del turno vespertino.

En este trabajo abordare uno de los principales problemas que presentan las y los estudiantes del segundo grado del instituto antes mencionado quien está bajo el cargo las docentes Patricia Gamboa. De acuerdo a las observaciones dirigidas al salón de clases y la serie de instrumentos aplicados se logró apreciar que las y los estudiantes presentan problemas de comprensión lectora, Puesto que al realizarle una prueba diagnóstica en el aula tic las y los estudiantes no lograban asimilar correctamente el contenido de dichas laminas y a la mayoría de ellos les cuesta crear cuentos o interpretar lecturas que las maestras les brindaban.

Por lo tanto, este trabajo trata sobre la aplicación de estrategia lúdica para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del instituto nacional salomón Ibarra Mayorga.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los principales problemas es que los estudiantes del 2° grado de educación primaria que se encuentran en el instituto nacional salomón Ibarra Mayorga la mayoría de ellos no comprenden textos. Algunos de los estudiantes poseen una actitud desfavorable al leer, analizar y comprender textos escritos como cuentos, novelas, lecturas cortas, poesías, textos científicos y sociales.

La docente pocas veces utiliza técnicas para apoyar a sus estudiantes en la comprensión de textos y las que utiliza no ayudan a desarrollar las habilidades y las destrezas que esta competencia los requiere.

Además, los estudiantes no tienen el apoyo de sus padres ya que, en las entrevistas a los niños observamos que tienen la deficiencia en el hábito lector por la falta de libros en sus hogares.

Esta situación hace necesaria la implementación de una estrategia metodológica adecuada para la participación de los estudiantes mediante: “El rompecabezas lector, con el contenido de cuentos nicaragüenses” para mejorar la comprensión en los estudiantes y así satisfacer las diversas necesidades escolares y conseguir así un incremento de su capacidad lectora, desarrollo del pensamiento crítico, integrándolos al hábito e interés por los libros y las lecturas, en este caso los cuentos nicaragüenses rescatando nuestra identidad cultural.

Este es un factor clave en el éxito académico, laboral y social, y como una de las principales habilidades para aprender a lo largo de toda nuestra existencia, permitiéndonos la adquisición de nuevos conocimientos en diferentes contextos.

Es por tal razón, se plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo implementaría la estrategia lúdica “el rompecabezas de la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del Instituto Nacional Salomón Ibarra Mayorga en la asignatura de lengua y literatura?

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo presenta la estrategia lúdica del rompecabezas lector porque los estudiantes tienen serias dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora asociado al poco interés en el hábito de la lectura, además los padres no los incentivan a realizar lecturas de poemas, cuentos, anécdotas, textos científicos y literarios, causando que tengan complicaciones al momento de realizar cualquier análisis de lectura que se le indique; teniendo dificultad no solo en la disciplina lengua y literatura sino en las demás asignaturas.

Con este estudio se beneficiará a la docente porque se le brindará una estrategia innovadora que la incentivará a mejorar su práctica pedagógica de manera eficiente con miras a fortalecer los aprendizajes en los estudiantes.

En esta estrategia lúdica sirve para que los estudiantes además de que desarrollan su inteligencia, y su fluidez y sobre todo la comprensión lectora al momento de realizar lecturas podrán también desarrollar otras habilidades y destrezas al motivarse más.

II.OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Analizar las estrategias que aplica la docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del segundo Grado del instituto nacional Salomón Ibarra Mayorga, del turno vespertino, Distrito V de la ciudad de Managua, durante el II Semestre del año escolar 2021.

2.2. Objetivos específicos:

- Identificar las estrategias didácticas que implementa la docente ante los estudiantes del segundo grado durante el II Semestre del año escolar 2021.
- Comparar las estrategias que orienta el MINED para desarrollar los niveles de comprensión lectora y las estrategias que aplica la docente durante el II Semestre del año escolar 2021.
- Aplicar el rompecabeza lector como estrategia lúdica para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes del segundo Grado, durante el II Semestre del año escolar 2021.

III.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1.Proceso de enseñanza y aprendizaje

Según Papalia (2009), el aprendizaje se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

El proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA) se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el estudiante y el docente cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. El PEA ocurre en diferentes contextos, por lo que debe ser diferenciado según en el ambiente en el que desarrolla el estudiante como en la escuela, la familia o ámbito comunitario. Son los estudiantes quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el docente. En este espacio, se pretende que el estudiante disfrute el aprendizaje y se comprometa con él de por vida. Brejio (2016), afirma que: «en el PEA las actividades son desarrolladas fundamentalmente por los alumnos y el docente. Se reconoce que la actividad por excelencia del alumno es el aprendizaje y la del docente es la enseñanza, lo que no excluye que también se enriquezcan los roles de ambos en la propia dinámica del proceso cuando los alumnos enseñan y los docentes aprenden».

A lo antes mencionado por Brejio (2016) es de expresar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje en que las actividades que uno como docente realiza en el aula de clases son diseñadas para que el estudiante adquiera conocimiento y a su vez de nuevos avances en el proceso practico de una asignatura y que el docente juega el rol de emisor y de receptor de la información.

En este aspecto Montessori Play and Learn (Jugar y aprender con el método Montessori), de Lesley Britton^{1.a} edición, 2000 expresa: Montessori enfatiza la necesidad de favorecer el desarrollo natural de las aptitudes de los alumnos a través de

la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego, la concentración profunda, la imaginación o la comunicación y en la idea de que todos los niños tienen la capacidad de dirigir su propio ritmo de aprendizaje y desarrollo educativo.

Para eso la médico y educadora crea un método en el que caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños, creando oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula y que a su vez Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

Basado en este aspecto en el método Montessori la estrategia lúdica del rompe- cabeza de la lectura se caracteriza en el aprender jugando ya que él niño es fundamentalmente diferente de un adulto en la forma en que aprende, ya que tiene una mente que inconscientemente absorbe información del entorno, aprendiendo sobre él de manera rápida.

3.2. Lectura

A lo que expresa la RAE (2014) "Acción de leer" La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras.

El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo a esto, la lectura no sólo depende de la deconstrucción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee. (Santiago, Castillo & Ruíz. 2005).

3.3. ¿Qué es Leer?

Según Adam y Star (1982). “La lectura es la capacidad de entender un texto escrito”. Como podemos ver Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores a través del tiempo, leer es establecer un diálogo con el autor y comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacer preguntas tratando de encontrar las respuestas del texto.

A lo anterior podemos agregar que la capacidad de Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar cualquier proposición, pero exige del que va a criticar y ofrecer otras alternativas. Leer es más que un simple acto mecánico, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que todo lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a su vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura.

3.4. ¿Qué es Comprender?

Comprender es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le requiere transmitir, según I. Ramírez, (1984: 21) señala que:” la comprensión no puede enfocarse como un fenómeno aislado, pues se vincula con problemas tan amplios – podríamos decir, totalizadores – como la concepción que tiene el hombre de sí mismo y del mundo que le rodea”

Como podemos apreciar, Ramírez explica que el proceso de comprensión se podría decir, que consiste en identificar y unir de forma coherente información que sea utilizada para llegar a comprender un mensaje, citamos un breve ejemplo: cuándo uno mismo hace una representación somos capaces de comprender el mensaje que nos quiere

transmitir, aunque no utilice palabras, cuando un amigo no describe su lugar de vacaciones somos capaces de imaginarlo, aunque no lo hayamos visto nunca.

Es importante resaltar la necesidad que tiene el ser humano de comprender cualquier mensaje o situación donde realizamos una interpretación la más acorde y adecuada posible a los datos disponibles en ese momento, podemos decir, en conclusión: Leer es razonar y comprender, es entender.

3.5. ¿Qué es Comprensión Lectora?

Anderson y Person (1984). Establecen que: “Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.” Con respecto a las ideas de Anderson y Person indica que la comprensión lectora es la interpretación que hace el lector mediante un texto o la nueva información que le presenta el autor.

Así mismo Lomas (1997) en relación a la comprensión lectora plantea que: “para la adquisición de las competencias lectoras se necesita un soporte de instrucción delegado en la escuela, esta institución se encarga de utilizar la lectura para todas las funciones sociales.”

Con respecto a lo dicho por Lomas la escuela es la principal institución que debe encargarse de que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión lectora, que permitan un mejor desarrollo y desenvolvimiento sociocultural del país, y estas habilidades las podemos centrar en crear propuestas que beneficien el estudio de las y los niños en los centros escolares. Las características individuales del lector conducirán de manera invariable a que cada uno construya un texto único cuando lee, y es que en definitiva es un proceso que no podemos observar, es decir, se desarrolla en el cerebro.

Por otro lado, Holland (1975). Afirma que “la comprensión lectora es un proceso que actualmente el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su

mente” con relación a lo dicho por Holland la comprensión lectora interacciona lo que ya existe en tu mente, con lo que representa las ideas del autor en un texto.

3.6. Habilidades que deben desarrollar los estudiantes para el logro de la comprensión lectora

La comprensión de la lectura es un proceso difícil de lograr en los estudiantes no cuentan con los conocimientos amplios para la puesta en práctica de la misma, es imprescindible además el desarrollo de habilidades, por lo cual Quintanal (1996) “destaca que son necesarias para optimizar la comprensión de textos el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas”.

Como menciona Quintanal(1996) el estudio es la adquisición de habilidades cognitivas, debido a que cada individuo es único y tiene su propio ritmo de aprendizaje por lo que no todos pueden adquirir todas la habilidades que se plantean o se desarrollan al mismo nivel, algunas que podemos mencionar como fundamentales en el proceso de la comprensión de la lectura están las siguientes: Sintetizar, abstraer, identificar, clasificar, generalizar, relacionar, razonar, interpretar, argumentar, deducir, anticipar, descubrir, reconocer e inferir; Para clasificar un poco en qué consisten las habilidades cognitivas que se mencionan con anterioridad definiremos a grandes rasgos cada una de ellas:

Sintetizar: Es la integridad mental, la reproducción del todo por la unión de sus partes y conexiones, o sea la combinación mental de sus cualidades.

Abstraer: Separar mentalmente determinadas propiedades y cualidades de un objeto o fenómeno y sobre esa base se descubre en pertenencia a la extensión de un concepto o ley.

Identificar: Operación mediante la cual se determinan los rasgos que caracterizan a un objeto o fenómeno y sobre esa base se descubre en pertenencia de un concepto o ley.

Clasificar: Distribución de los objetos o fenómenos individuales en el correspondiente género o clase.

Generalizar: Es una operación lógica en la que se unifican mentalmente las características cualidades y propiedades que son comunes a un grupo de objetos y fenómenos.

Razonar: Forma de pensar que permite deducir nuevos conocimientos a partir de otros establecidos anteriormente, es un proceso de mediatización y deducción de juicios, integrados por un sistema de conocimientos.

Interpretar: Proceso mediante el cual se descubren los elementos relaciones o razonamientos que existen en un estudio como vía para obtener el significado de la información que aporta.

Argumentar: Operación lógica en la que se determina la fundamentación de un juicio o de razonamiento de partida, mediante el establecimiento de relaciones entre otros conceptos y juicios conocidos anteriormente.

Deducir: Sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto.

Anticipar: Fijar tiempo anterior al regular o señalado para hacer alguna cosa.

Descubrir: Hallar lo que está ignorado o escondido.

Reconocer: Examinar con cuidado.

Inferir: Llevar consigo, conducir a una conclusión.

Seleccionar: Elegir, escoger, preferir o designar por elección.

Por lo que se refiere a las habilidades metacognitivas son aquellas que tienen que ver con la consciencia que cada sujeto adopta en el momento en que está en interacción con el texto, por ello el docente debe propiciar el desarrollo de las habilidades cognitivas.

Es importante señalar que las habilidades metacognitivas las desarrollara cada sujeto de manera independiente y particular de acuerdo al propósito de la lectura, la utilización

de métodos, estrategias, estrategias, o incluso a la decodificación del párrafo que se lea.

3.7. Niveles de Comprensión

Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.

- Nivel Literal:

Podríamos dividir este en dos niveles:

- * Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; De secuencias: identifica el orden de las acciones; Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;

De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo, el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla insertado.

- *Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Identificación de información, Análisis de construcciones. Ejemplo: ¿Qué dice el texto?

- Nivel Inferencial:

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

Inferir detalles adicionales, que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;

Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras:

Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;

Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Obtención de información nueva, determinación de propósitos, formulación de conclusiones. Ejemplo: ¿Qué cosa no dice el texto, pero necesito saber?

- Nivel Crítico:

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Relación del texto con la realidad.

Evaluación de la organización textual. Posición personal del lector. Formulación de juicios. Argumentos a favor o en contra.

Ejemplo: ¿Para qué me sirve esto?

¿Estas ideas son útiles para explicar otro fenómeno?

3.8. Problemas de la Comprensión Lectora

Según Jouini (2004, p. 9) “El grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo” puesto que el lector construye el significado, a través de las relaciones que establece entre éste, su experiencia y su bagaje de conocimientos.

Tal y como expone Monteagudo (2009), la metodología tradicional empleada para el aprendizaje de la lectura impide que se produzca un aprendizaje significativo puesto que suele ser el profesor quien interpreta los textos leídos mediante una única explicación.

Las dificultades de Comprensión Lectora ha sido el déficit en la decodificación fluida de la lectura, en la actualidad se sabe que hay personas que decodifican de manera automática y tienen una lectura fluida y, sin embargo, no comprenden lo que leen, los cuales se explican a continuación:

Memoria: La MCP y Memoria operativa o de trabajo es esencial para la comprensión lectora, ya que permite mantener la información ya procesada durante un corto periodo de tiempo, mientras que se lleva a cabo el procesamiento de la nueva información que va llegando a este almacén y, al mismo tiempo, se asocia la información ya procesada a conocimientos previos almacenados en la Memoria a Largo Plazo.

No toman la menor consideración de lo que quiere decir el texto.

Siegel (1993)” la memoria operativa en la comprensión lectora es necesaria en la extracción del significado global del texto; para la utilización de estrategias cognitivas y metacognitivas, pues durante la lectura de un texto debemos extraer las relaciones semánticas y sintácticas que se establecen entre las palabras y recordar el sentido de las frases que vamos leyendo para poder asociarlas y comprender el significado global de la lectura.”

De acuerdo con siegel, la memoria activa juega un papel muy importante en la comprensión de un texto ya que relaciona los significados de las palabras leídas para lograr un buen entendimiento de lo que se lee.

Errores de exactitud lectora: Suelen ocurrir de una manera asociada y/o simultánea con los errores en la comprensión y en la velocidad lectora se dan tanto en letras como en sílabas y palabras. Los errores pueden ser:

Adicción: Consiste en añadir sonidos vocativos, consonánticos e incluso sílabas inexistentes a las palabras que están leyendo.

Adivinación: Es un tipo de error de exactitud que se produce cuando al leer la Palabra solamente se realiza una fijación ocular sobre la primera sílaba. El error de adivinación es muy típico de niñas y niños impulsivos.

Inversión: Se da en grafías cuando se altera la forma de la letra invirtiendo o cambiando su posición con respecto a algún eje de simetría (rotación). M por w, n por u. consiste, pues, en una alteración o transposición del orden lógico secuencial de las grafías.

Omisión: Consiste en omitir la lectura de letras, sílabas o incluso de palabras. La omisión de sonidos vocálicos es muy habitual. Los fonemas que se omiten con mayor frecuencia son: n, r, l y s. Se omiten principalmente cuando el sonido consonántico se encuentra antes de otra consonante.

Sustitución: Consiste en cambiar unos sonidos vocálicos o consonánticos por otros que no se correspondan con la grafía.

Desmotivación: En todos los aprendizajes influyen significativamente los factores afectivos, principalmente el auto concepto del niño/a y la confianza que tenga en sí mismo, pues la baja autoestima o la inseguridad pueden perjudicar seriamente la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que este claro que le encuentren sentido. Para esto, es

necesario que el niño sepa que debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentren interesante lo que se le propone que haga.

La motivación hacia el aprendizaje es fundamental para adquirir conocimientos, estrategias, ideas, contenidos, etc.... y desarrollar nuestras habilidades académicas y personales.

Todos estos problemas que se han mencionado, están estrechamente interrelacionados, por lo que habría que tratarlos de manera conjunta con el fin de intervenir en las dificultades concretas que presente cada niño/a la hora de comprender lo que lee.

3.9. Estrategias para el desarrollo de habilidades en la Comprensión Lectora

En este momento, el lector debe ser capaz de construir una representación mental adecuada del texto escrito, recordarla y supervisar dicho proceso. Para ello, tal y como señalan Block & Pressley (2007) y Kintch (1998), es crucial el uso de estrategias para realizar con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de frases y párrafos, comprensión del texto y supervisar dicha comprensión. El sentido de éstas es permitir al lector resolver problemas locales, globales y de integración en la comprensión lectora (Sánchez, 1998).

En el constructivismo se plantean o sugieren estrategias en las que la niña y el niño participen, exploren, conozcan, interpreten y analicen, es decir que sea un sujeto activo y no pasivo.

Algunas estrategias son:

Rincones de Aprendizaje: Los Rincones de Aprendizaje son rincones o espacios físicos de Ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del Juego libre y espontáneo.

En estos rincones ofrecen a los estudiantes materiales para jugar, leer, disfrutar y despertar el gusto y afición por la lectura y la comprensión lectora

Juegos:

La Pulpería o El Mercado: En estos juegos debe haber una dotación de cuanto hay en la pulpería o en el mercado, consiste en utilizar material descartado: Envases vacíos de cualquier uso domiciliario y rotular todo lo existente; las niñas y los niños reconocen la importancia de la lectura para llegar a la comprensión lectora.

Las Caminatas Lectoras: Previamente la docente coloca dibujos, refranes, adivinanzas, juguetes por donde se realizará la caminata y organiza a las niñas y los niños recorriendo el lugar asignado; leyendo los rótulos que están pegados en la pared; realizando preguntas de comprensión lectora.

Trabalenguas (Lectura): Los trabalenguas, también conocidos por destrabarlenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. ¿Quién no ha jugado alguna vez a repetir un trabalenguas con los hijos? Es uno de los juegos más educativos y creativos. Los trabalenguas son una herramienta muy usada para mejorar la dicción de los niños, así como su memoria, al mismo tiempo en que se entretienen.

Se muestra a las niñas y los niños, no es siempre no es aburrida, sino que puede ser divertida, leer por placer y no por imposición.

La canasta (El Telegrama): Juego en el que las niñas y los niños se forman en círculo y se agarran de las manos, se dan pequeños apretones en ellas de un jugador a otro ordenadamente, mientras una persona en el centro deberá descubrir dónde va el apretón.

Al inicio alguien del círculo escogerá a quien enviará el telegrama o apretón; de tal manera que el participante del centro debe acertar antes de que llegue al destinatario. La persona que fue descubierta apretando la mano será la siguiente en adivinar dónde va el telegrama.

Dentro del telegrama va escrito:

Palabras, Dibujos, Oraciones Sencillas, etc.; donde la niña o el niño describirá o leerá lo observado en el telegrama y esto ayudará a desarrollar la comprensión lectora.

Mi mundo de maravillas (Él Cuenta cuento): Un cuenta cuentos también llamado contador, cuentista o cuentero, es un narrador oral de cuentos e historias.

La cuentearía es el arte oral de contar, u oralidad narradora artística, que consiste en comunicar y expresar por medio de la palabra, la voz y el gesto vivo, cuentos y otros géneros imaginarios que el cuentero inventa y/o reinventa en el aquí y ahora con un público considerado interlocutor, y que por ser comunicación no son literales respecto a la fuente.

No hay que confundirlo con el arte de la conversación y las anécdotas personales, otro arte oral con el que se entrelaza en la práctica, ni con el arte de contar historias reales que es el antecedente de la crónica y de la historia oral, ni tampoco hay que confundirlo con el cuento teatralizado.

Espejito, espejito (Te invito un refrigerio mientras platicamos): trata de que el maestro dialogue con los alumnos de su sección de cualquier tipo de tema propuesto al dialogo que requiera aclara dudas, además ayuda al discernimiento de textos tanto fáciles como difíciles.

Los reyes del teatro (La dramatización): Es la acción y efecto de dramatizar. Este verbo, a su vez, hace referencia a dar forma y condiciones dramáticas o a exagerar con apariencias afectadas, en cualquier caso, una dramatización requerirá de una o más personas dispuestas a llevar adelante una determinada representación, ya sea con un texto como de manera improvisada. La dramatización es una estrategia que ayuda a comprender de manera fácil y sencilla el contenido.

3.10. Estrategias que propone el Ministerio de Educación para lectura

En el tema de la comprensión lectora el MINED propone en el año 2021:” El módulo de Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, redacción y ortografía donde se orienta al fortalecimiento educativo de las diferentes modalidades del ministerio de Educación que se implementan en el contexto urbano y rural, con un enfoque de aprendizaje centrado en la persona; en donde se aplica la metodología acción-reflexión acción, por lo que se partirá de sus experiencias en el aula en el aprendizaje de la expresión escrita y se propiciará la reflexión sobre las nuevas propuestas metodológicas en este campo. En el cual se presenta tres unidades las cuales son:

Unidad I: Leamos comprensivamente textos variados

Unidad II. La redacción como proceso

Unidad III: Redacción de documentos internos

3.11 Características de los escolares de segundo grado

En las características en su desarrollo Piaget realiza su Teoría del Desarrollo Cognitivo, nos ayuda a entender cómo el niño interpreta el mundo a edades diversas. Piaget influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño. nos enseñó que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno.

Teoría del Desarrollo Cognitivo se basa en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

Para conocer el desarrollo de los escolares en segundo grado se propone tomar en cuenta la clasificación que hace Piaget por etapas o estadios de desarrollo.

ETAPAS DE LA TEORÍA DEL DESARROLLO DE PIAGET

- Etapa Sensoriomotora, El niño activo Del nacimiento a los 2 años; Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
- Etapa Preoperacional, El niño intuitivo De los 2 a los 7 años; El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
- Etapa de las Operaciones Concretas El niño práctico De 7 a 11 años; El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, clasificación y conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
- Etapa de las Operaciones Formales, El niño reflexivo De 11 a 12 años; El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y proporcional.

Tomando en cuenta que según la etapa de desarrollo los escolares se encuentran en las operaciones concretas donde deben utilizar material concreto y uso de actividades lúdicas o juegos para favorecer el desarrollo cognitivo.

3.12. LÚDICA

Se conoce como lúdico/a al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego. El término lúdico se origina del latín “ludus” que significa “juego” (Yturralde, párr.1, 2019).

Por su parte Jiménez (1996) autor latinoamericano, considera otros aspectos señalando que la lúdica, como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida; no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica.

Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

Dicho lo anterior, se considera que la lúdica no parte solo de la implementación de juego, ya que a partir del desarrollo de esta como estrategia didáctica se logra potencializar el crecimiento humano en sus diversas dimensiones: física, social, espiritual, cognitiva, comunicativa, estética, emocional y ética, para lograr así una participación activa y continua de cada una de estas

3.12.1. Actividades lúdicas como estrategia didáctica

Las estrategias lúdicas son actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula.

beneficios de las actividades lúdicas:

- Amplían la expresión corporal.
- Estimulan la concentración y agilidad mental.
- Mejoran el equilibrio y la flexibilidad.
- Aumentan la circulación sanguínea.
- Ayudan a que el cerebro libere endorfina y serotonina, dos neurotransmisores que generan bienestar.
- Estimulan la inclusión social.

Como actividad lúdica para realizar en aula de clases

- Jugar juegos de mesa; Es un clásico de entretenimiento para grandes y chicos. Los juegos de mesa implican trabajar la agilidad mental de los participantes.
- Colorear; Es una actividad que suelen realizar los más pequeños de la casa, pedagógicamente el colorear busca el desarrollo psico-visual y motora de la persona, a la vez que resulta en que la misma disfrute con un pasatiempo entretenido.

- Escribir; Esta no es solo una actividad académica, sino que puede ser lúdica porque fomenta el engrosamiento de la capacidad creativa de un individuo.
- Leer; Leer desarrolla la imaginación.
- Actuar; En niños y adultos es una actividad que ayuda a conocer el cuerpo y mejorar la expresión corporal.
- Pintar con los dedos; Es una actividad lúdica que desarrolla funciones cognitivas.
- Jugar con plastilina
- El jugar con plastilina; garantiza la concentración y el trabajo de la motricidad fina mientras se divierten.
- Armar rompecabezas; Es una actividad lúdica que fomenta la capacidad de percepción visual.
- Hacer manualidades; Activa el cerebro y hace que las personas que la practican adquieran pericia y precisión al utilizar su pinza fina.
- Dibujar; En cuanto al área lúdica desarrolla lo mismo que la pintura.

3.12.2. Estrategia lúdica del Rompecabezas de la lectura

EL Rompecabezas es una técnica de aprendizaje cooperativo con tres décadas de éxito en reducir conflicto racial y aumentar resultados educativos. Como en un rompecabezas, cada pedazo--cada estudiante--es esencial para la terminación y la comprensión completa del producto final.

Si la pieza que aporta cada estudiante es esencial, entonces cada estudiante es esencial; y eso es lo que hace esta estrategia tan eficaz. ¿Cuál es la ventaja de la técnica del rompecabezas? Sobre todo, es una manera notablemente eficiente aprender el material. Pero aún más importante, el proceso del rompecabezas anima a escuchar, involucrarse, y empatizar dando a cada miembro del grupo un rol esencial en la actividad académica.

Los miembros del grupo deben trabajar juntos en equipo para lograr una meta en común; cada persona depende de todas las otras. Ningún estudiante puede tener éxito totalmente a menos que cada uno trabaje bien, juntos en equipo. Esta “cooperación por

diseño” facilita la interacción entre todos los estudiantes en la clase, conduciéndolos a valorarse como contribuidores a una tarea común. (Aronson, 1997, p 1) De acuerdo con Aronson el rompecabezas tiene muchos años de existir lo que la convierte en una técnica muy importante porque favorece el aprendizaje, sin discriminar a ningún estudiante por su raza o creencia, además esta técnica tiene la ventaja de que el alumno socialice y comparta su conocimiento, el cual permitirá un mejor rendimiento en ellos.

3.12.2.1. Beneficios de los rompecabezas en niños

Mejoran la memoria visual

Los rompecabezas se basan en unir piezas para copiar una imagen inicial. Esto mejora la memoria visual. Los niños se fijan en el modelo e intentan unir las piezas mirándolo el menor número de veces posible.

Es recomendable que, al principio, tengan el modelo delante y lo miren todas las veces que necesiten. A medida que vayan ganando confianza y destreza, cada vez lo mirarán menos hasta que lo resuelva, prácticamente, de memoria. Es entonces cuando podrán pasar a rompecabezas de mayor complejidad.

Desarrollan la capacidad de concentración

Para hacer un rompecabeza los niños se abstraen del entorno y ponen toda su atención en dicha tarea. Esto hace que mejore su capacidad de concentración. Algo que será muy útil en su desarrollo. Por ejemplo, cuando tenga que hacer deberes o estudiar.

Estimulan la habilidad espacial y matemática; Los rompecabezas facilitan que los niños comiencen a pensar en tres dimensiones y, se familiaricen con las figuras y formas.

Refuerzan el pensamiento lógico; Para realizar el rompecabeza, los pequeños deben analizar y pensar las diferentes posiciones en las que pueden ir las piezas. Esto hace que desarrollen el razonamiento lógico.

Ayudan a desarrollar la paciencia y manejar la frustración; Estos son dos de los beneficios más fáciles de apreciar. Los rompecabeza representan un desafío para los niños. Son formas efectivas de desarrollar la paciencia y resolver obstáculos manejando la frustración.

Desarrollan la motricidad fina; La motricidad fina consiste en movimientos pequeños que realiza el cuerpo humano. Desde coger las piezas hasta colocarlas en un su lugar adecuado. Esto, además, va acompañado de una necesaria coordinación entre los ojos y las manos. A medida que vayan creciendo, sus habilidades psicomotrices les permitirán manipular piezas de menor tamaño.

Fomentan las habilidades sociales y de cooperación; Al realizar los rompecabezas con sus padres o amigos aprenden a comunicarse, debatir sobre donde irá cada pieza y trabajar en equipo.

3.12.2.2. El rompecabeza más adecuada para cada edad

Martínez M. citado por Ibáñez R. (2012, ¶ 1) nos dice que: “Los rompecabezas han sido diseñados con la finalidad de poder desenvolver múltiples habilidades mentales, primero está la ubicación espacial, luego la coordinación visomotriz y por último el desarrollo de la memoria; son útiles en todas las edades, desde los 2 años inclusive hasta los 80 en adelante”

Para bebés de hasta 2 años. Hasta esta edad no están capacitados para montar rompecabeza, pero pueden comenzar por cubos de rompecabezas. El objetivo será que vaya mejorando la capacidad de hacer la pinza con las manos y la coordinación ojo-mano.

De 2 a 3 años es recomendable que empiecen a realizar rompecabeza de hasta cuatro piezas. Enséñales el rompecabeza hecho, desmóntalo y ayúdale a montarlo de nuevo. Poco a poco irá haciéndolo sólo. Elige rompecabeza de formas, animales o sus personajes favoritos.

Entre 3 y 4 años pasarán de cuatro a doce piezas. De 4 a 5 se recomienda que vayan más allá de formas y dibujos, y comiencen a realizar rompecabeza que les ayuden a familiarizarse con las letras del abecedario o los números.

A partir de 5 años irá aumentando poco a poco la dificultad a medida que vaya resolviendo los rompecabezas más sencillos con éxito.

De 10 años en adelante pueden resolver perfectamente rompecabeza complejos y en 3 dimensiones.

IV. Metodología

4.1. Tipo de investigación:

Esta investigación es aplicada Según (pimienta, 2012). Tiene como objetivo principal la búsqueda y consolidación de saber, así como la aplicación de los conocimientos acrecentar el conocimiento cultural y científico y la producción de tecnología al servicio de la sociedad. Esto trata decir que el objetivo de la investigación es buscar y solucionar problemas observado a corto o largo plazo en el entorno socio educativo.

4.2. Enfoque:

La investigación es de enfoque cualitativo por qué se hace uso de las fortalezas y característica de los enfoques cualitativos. También es Descriptivo: Según (pimienta, 2012). La característica fundamental descriptiva, ya que no llega a establecer relación causa-efecto entre las variables de estudio por lo que su propósito principal es obtención de información acerca del estado actual de los fenómenos. A través de la investigación se realizaron el análisis y la descripción de hechos y realidades de los estudiantes en un contexto determinado, en este caso los estudiantes de segundo grado.

4.3. Métodos

Se hizo uso de métodos empíricos tales como la observación.

También se aplicaron los métodos de inducción a la hora de aplicar las entrevistas a los informantes. El análisis cuando se realizó el proceso de procesamiento de la información y se analizaron las principales variables de estudio.

4.4. Población y muestra

La población estaba compuesta por 30 estudiantes de segundo grado y 1 docente.

La muestra estuvo compuesta al momento de la aplicación de la estrategia por 25 estudiantes que eran los que asistían a diario a clases por la pandemia y 1 docente de aula.

V. Instrumentos de recopilación de información

5.1. Guía de Observación

La guía de observación implementada en el objeto de estudio según pimienta (2012) presenta característica de método inductivo ya que formula proposiciones o enunciados sobre los hechos observados. Teniendo en cuenta esto se realizó las técnicas de observación directa e indirecta.

Guía de Entrevista

En las entrevistas realizadas a la docente y a los estudiantes a lo que expresa pimienta (2012) es de método interrogativo ya que permite analizar los conocimientos expresados por los entrevistados.

En la entrevista realizada a la docente es de técnica de entrevista personal para lograr el análisis de los objetivos propuestos para el trabajo con preguntas cerradas; en la entrevista a los estudiantes es de técnica de encuesta para realizar la indagación de su proceso personal se realizó con preguntas abiertas.

VI. Análisis e interpretación de resultados

6.1. Analizar las estrategias didácticas que implementa la docente ante los estudiantes del segundo grado durante el II Semestre del año escolar 2021.

Al realizar la observación a clases en lo relacionado a la aplicación de estrategia se pudo constatar que la docente de segundo grado aplica la lectura comentada, sopas de letras, implementó la lectura de cuentos.

Al realizarle la entrevista a la docente expresa que los estudiantes traen problema de escritura confundiendo letras, palabras lo que esto causa el problema de redacción de oraciones, cuentos y que por consiguiente su proceso de lectura es deficiente teniendo que realizar nivelación a estudiantes que traen deficiencia en la lectura. Los estudiantes presentan dificultades en comprender lo que leen por lo tanto no leen con fluidez ni claridad. Además, manifestó que los estudiantes vienen arrastrando desde el primer grado dificultades en la lectura. a lo cual, ella menciona que ha realizado adecuaciones curriculares por la situación de la pandemia global de covid19.

La maestra ha implementado las estrategias del MNED teniendo poco resultado en el desarrollo de las actividades ya que los padres de familia no apoyan a sus hijos en el desarrollo de sus quehaceres educativos.

En la entrevista realizada a los estudiantes ellos expresan que no leen, no tienen libros adecuados a sus edades en sus casas, a su vez los estudiantes no leen libros ni han tenido experiencia al comprender lo que leen.

En conclusión, como podemos ver que hay que apoyar los hábitos de lectura en los colegios y en la casa por lo cual recurrí a las estrategias de comprensión y el análisis de textos para que los estudiantes puedan alcanzar las competencias y sobrepasarlas para su desenvolvimiento en la vida diaria, puesto que como seres humanos deberán desempeñarse en las distintas áreas en las cuales la comprensión lectora les servirá de mucha utilidad.

6.2. Comparar las estrategias que orienta el MINED para desarrollar los niveles de comprensión lectora y las estrategias que aplica la docente durante el II Semestre del año escolar 2021.

El ministerio de educación en el desarrollo del plan 2017-2021 presenta un enfoque comunicativo funcional donde el docente se encarga de realizar estrategias basadas en las competencias de gramática, sociolingüística, textual y estratégica teniendo en cuenta que los docentes creen estrategias que en los procesos de capacitación les brindan como la redacción de cuentos , lecturas analíticas, diferenciación de textos, comprensión de datos y recolección de ideas, entre otras para que el docente elabore estrategias según su nivelación de grado y o asignatura.

Teniendo en cuenta estas estrategias la docente implementa algunas de ellas en el aula de clases tales como: Dictado de palabras. Redacción de oraciones, párrafos, etc., Transcripción de textos, Lecturas y análisis de las mismas todos los días.

Se puede determinar que la docente hace poco uso de las estrategias que orienta el MINED. Es necesario que los docentes al momento de su planificación retomen las estrategias que orienta el MINED y realicen innovaciones a fin de fortalecer los aprendizajes en los estudiantes y elevar los niveles de comprensión lectora.

6.3. Aplicar el rompecabezas lector como estrategia lúdica para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes del segundo Grado, durante el II Semestre del año escolar 2021.

Al aplicar la estrategia se realizó en dos sesiones de clases teniendo previamente una prueba diagnóstica para conocer las dificultades de aprendizaje que presentaban los estudiantes.

La primera actividad lúdica del rompecabeza de la lectura fue un rompecabeza colectivo; a los estudiantes los retire del aula de clases para sacarlo de la monotonía de ir de sus casas a estar sentados en una sección.

Se llevó a los estudiantes al aula tic, estando adentro se dio inicio con el canto soy una taza para empezar con la actividad lúdica y se les hizo preguntas de exploración para conocer sus emociones.

A los estudiantes al presentarles una imagen incompleta realizaron preguntas de exploración relacionado a lo que observaban en la imagen y del por qué no estaba completa, al momento de la explicación los estudiantes entendieron de que trataba la actividad y se logró la integración de los estudiantes a su vez estuvieron animados al realizar la actividad en colectivo.

Se les realizó preguntas para conocer lo que aprendieron y crearon un cuento basado en la imagen que se les presentó en colectivo uniendo las ideas y las emociones que de ellos salía.

Como segundo día de la actividad se realizó de manera animada y se les preguntó sobre lo que pensaban de la primera actividad para indagar teniendo que los estudiantes les encanto y que esperaban este segundo día con ansias.

Se inició con la dinámica del compás para que los estudiantes se desestresaran al terminar se les pidió que se colocaran en equipo con la estrategia:” el barco se hunde” se colocaron en equipos de trabajo para trabajar con la estrategia del rompe cabeza, pero esta vez de forma individual.

La actividad en grupos y al terminar se les realizó preguntas abiertas para averiguar sobre la actividad teniendo como resultado que los estudiantes les gustaron y pidieron más actividades como estas en las horas clases.

Al realizar el cierre de las actividades se le realizó pregunta a la docente de que le parecía las actividades, la docente comentó que le pareció excelente por que los estudiantes no se sintieron aburridos con las actividades si no que se integraron todos.

VII. PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

7.1. Diagnóstico

Se pudo diagnosticar que los estudiantes del segundo grado del turno vespertino del instituto nacional salomón Ibarra Mayorga, presentan dificultades en la comprensión lectora, no comprenden cuando leen porque no están acostumbrados a leer, no tienen el hábito de la lectura, en sus casas no los apoyan.

Los estudiantes después que leen, no saben qué hacer o no saben qué quiso decir el texto, se confunden, se llenan de frustración porque no están comprendiendo y desde luego no aprende. Esto afecta a todas las asignaturas, por que básicamente todo es lectura y procesar información que posteriormente le servirá para resolver sus tareas y adquirir su aprendizaje.

Se retiró a los estudiantes del ambiente del aula y se integraron al aula tic, a preséntales varias imágenes con ayuda del data show para realizarles preguntas en los tres niveles de comprensión lectora basados en las imágenes proyectadas en la pizarra, en búsqueda de lo que los estudiantes conocían, al momento de presentarles la imagen de una vaquita, un granjero y una granja; teniendo presente que los estudiantes tienen conocimiento previo de esas tres imágenes y realizaron un cuento de su propia imaginación.

7.2. Descripción de la Estrategia Propuesta

La estrategia lúdica propuesta y desarrollada en el instituto nacional salomón Ibarra Mayorga llamada el rompecabeza de la lectura es una estrategia lúdica basada en el método de Montessori de jugando aprendo en el cual los integrantes del aula de clase se divertirán armando los diferentes rompecabezas que se les entrega y a su vez aprenderán las diferentes temáticas que requieres abordar en el transcurso de las horas clases.

Para poder desarrollar esta estrategia se realizó la visita al instituto teniendo como primer momento la observación del entorno socio educativo en el que los estudiantes se desarrollan; se les realizó preguntas a la docente para obtener información que facilitara la búsqueda del tema a desarrollar y a su vez a los estudiantes para obtener las temáticas y definir objetivos

En el transcurso del proceso de investigación se obtuvo la temática de una estrategia lúdica que facilitara el desarrollo de temas que no solo se centran en las asignaturas bases si no que se pudiera desarrollar en las diferentes clases para lograr que los estudiantes comprendan lo que el docente imparte.

La obtener esta información se realizó una propuesta de planeación didáctica en cual se centrada en las necesidades que tienen en común cada uno de los estudiantes; para poder dar salida a los objetivos planteados.

La primera actividad lúdica del rompecabeza de la lectura fue un rompecabeza colectivo; a los estudiantes los retire del aula de clases para sacarlo de la monotonía de ir de sus casas a estar sentados en una sección.

se llevó a los estudiantes al aula tic, estando adentro se dio inicio con el canto soy una taza para empezar con la actividad lúdica y se les hizo preguntas de exploración para conocer sus emociones; A los estudiantes al presentarles una imagen incompleta realizaron preguntas de exploración relacionado a lo que observaban en la imagen y del por qué no estaba completa, al momento de la explicación los estudiantes entendieron de que trataba la actividad y se logró la integración de los estudiantes a su vez estuvieron animados al realizar la actividad en colectivo; se les realizó preguntas para conocer lo que aprendieron y crearon un cuento basado en la imagen que se les presento en colectivo uniendo las ideas y las emociones que de ellos salía.

Como segundo día de la actividad se realizó de manera animada y se les preguntó sobre lo que pesaban de la primera actividad para indagar teniendo que los estudiantes les encanto y que esperaban este segundo día con ansias en el transcurso de la actividad se inició con la dinámica del compás para que los estudiantes se desestresaran al

terminar se les pido que se colocaran en equipo con el barco se hunde se colocaron en equipos de trabajo para trabajar la actividad en grupos y al terminar se les realizo preguntas abiertas para averiguar sobre la actividad teniendo como resultado que los estudiantes el gusto y pidieron más actividades como estas en las horas clases.

Estrategia Propuesta El rompecabeza de la lectura

El rompecabeza de la lectura como estrategia lúdica para el desarrollo de la comprensión lectora en el segundo grado del instituto nacional salomón Ibarra Mayorga

7.3. Descripción de la propuesta:

Nuestro primer contacto con los estudiantes que vienen a aprender, debe ser facilitar su apertura, para ello jugar con las emociones, encontrarse con algo que no es habitual en sus clases, con imágenes que despiertan el entusiasmo y generar una expectativa sorpresa futura, ya hace que se despierte su interés y con ello un aprendizaje significativo. El docente debe promover el cuestionamiento, lanzando preguntas que pongan a prueba sus propias teorías y conocimientos, fomentando el espíritu crítico y la reflexión, para evitar el aprendizaje automático o asimilación de conocimientos.

Para mantener la motivación, despertar continuamente el interés, evitar las distracciones es necesario que el docente presente los contenidos utilizando distintos tipos de estímulos. Para hacer relevante el aprendizaje tenemos que conectar los contenidos con la experiencia real e individual de los estudiantes y de esta manera contextualizándolo para luego experimentar los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza y aprendizaje permitiendo la participación activa de los estudiantes

OBJETIVOS: Implementar la propuesta de estrategia lúdica “El rompecabeza de la lectura” para que los docentes del instituto nacional salomón Ibarra Mayorga la pongan en práctica en las aulas de clase promoviendo la motivación, creatividad, imaginación y

el interés para la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura y a su vez en las demás asignaturas.

7.4. Recomendaciones generales:

- Elaborar los planes de clase en base a la estrategia.
- Se realiza en dos períodos de 45 minutos, en la signatura de Lengua y Literatura.
- Conformar trabajo colaborativo colectivo y grupal
- Elaborar rompecabezas colectivo y grupal
- Los estudiantes tienen que integrarse al juego de armar los rompecabezas
- Presentación de los rompecabezas.

7.5. Metodología:

- Promover la apertura del aprendiz hacia el aprendizaje.
- Cuestionar el estatus quo del conocimiento
- Manejar la diversidad y variabilidad de estímulos
- Hacer relevante el aprendizaje para el que aprende

Primer día de clase, presentación de LA ESTRATEGIA LÚDICA DEL ROMPECABEZA LECTOR

Momento didáctico de la clase	Acciones didácticas sugeridas	Materiales o recursos didácticos	Tiempo probable	Tipo de evaluación de los aprendizajes	Evidencias de aprendizajes
Inicio	Desarrollar el clima afectivo mediante la dinámica “Baile del compás” Exploración de los conocimientos previos a través del conversatorio sobre el rompe cabeza.	Reproductor Música	5 minutos	Autoevaluación	Integración de los estudiantes con el Investigador
Desarrollo	Introduce la actividad lúdica del rompecabeza lector mediante la actividad de la búsqueda de objetos. Realizar preguntas de sobre lo observado en el rompecabeza con preguntas en los tres niveles de comprensión lectora.	El rompecabeza colectivo Marcadores Masking tape	25 minutos	Heteroevaluación Diagnóstica	Construcción de los conceptos de forma colectiva tomando en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes

Conclusión	Realiza una mesa redonda para crear un pequeño cuento conforme a lo armado en el rompe cabeza Tarea	Cuaderno Lápiz	15 minutos	Coevaluación Autoevaluación	Creación de cuento de forma colectiva y participativa
-------------------	--	-------------------	------------	--------------------------------	---

Fuente: Elaboración Propia

Segundo plan de clase realización del rompecabeza de la lectura

Momento didáctico de la clase	Acciones didácticas sugeridas	Materiales o recursos didácticos	Tiempo probable	Tipo de evaluación de los aprendizajes	Evidencias de aprendizajes
Inicio	Desarrollar el clima para indagar el conocimiento previo con la música de soy una tasa y explora si los estudiantes comprendieron el tema anterior.	Reproductor música	10 minutos	Formativa	Expresan sus conocimientos al reconocer el juego
Desarrollo	Mediante la dinámica del barco ce hunde crea equipo de trabajos y presenta rompes cabezas con temas de valores. Presentación de preguntas en conformidad a las imágenes armadas en conformidad a los niveles de comprensión lectora. Redactar un cuento sobre las imágenes que armaron en el rompecabeza.	El rompe cabeza lector Música preguntas	25 minutos	Formativa	Selección del equipo de trabajo Se apropia del rompecabezas y lo indagan.
Conclusión	Realizar plenario y compartir sus cuentos Evaluación a través del conversatorio. Tarea	Cuaderno Lápiz	10 minutos	Formativa	Apropiación de la lectura al presentarlo con sus compañeros

VIII. CONCLUSIONES

Tomando en cuenta las observaciones realizadas en el aula de clase, así como los resultados obtenidos en el diagnóstico, se llevó a cabo la realización de la estrategia lúdica, basándose en la necesidad de la comprensión de la lectura para la implementación de estrategias que dieran respuestas de manera eficaz a las necesidades educativas presentada.

Teniendo en cuenta que la docente implementa las estrategias dadas por el MINED como: dictado de palabras. redacción de oraciones, párrafos, etc., transcripción de textos, Lecturas y análisis. Por eso es necesario que a los estudiantes se le integre al hábito lector lo cual están aprendiendo, en la medida en que su lectura les informa, les ofrece nuevos aspectos, acercándolos a una cultura más culta y por tanto a leer por placer.

El resultado obtenido a través de la implementación la estrategia la rompecabeza se considera satisfactorio ya que favoreció los aprendizajes significativos en los estudiantes mediante actividades lúdicas motivar la participación de los mismos que les facilite mediante las estrategias realizadas, lo cual da a entender que la propuesta es útil para poder ser implementado por otros docentes que tienen la misma dificultad en sus aulas de clases.

Ya que esta estrategia lúdica se puede implementar en las diferentes etapas del niño siendo fácil de aplicarlos a niños de primer grado hasta sexto grado teniendo en cuenta las diferencias de edades de cada estudiante, su proceso cognitivo y su aprendizaje, al realizar esta estrategia lúdica del rompecabeza de la lectura para desarrollar la comprensión lectora se evidenció que la actividad se puede implementar en todas las asignaturas impartidas en el aula de clases, apoyándose es esos aspectos esenciales las actividades planteadas en mi trabajo investigativo se pueden preparar para su desarrollo en las diferentes aéreas en que el estudiante presente dificultad en la comprensión de textos escritos y en la comprensión de su entorno socio educativo.

IX. RECOMENDACIONES

Debemos saber que la lectura es la llave del conocimiento indispensable para cumplir algunas metas propuestas, pero para que la enseñanza de la comprensión lectora sea eficaz, se deben crear y aplicar estrategias que permitan a las y los estudiantes desarrollar con mayor facilidad y dinamismo dicha habilidad.

Por consiguiente, nuestras recomendaciones son las siguientes:

Director

- Solicitar a las autoridades del MINED capacitaciones continuas para la enseñanza de la comprensión lectora.
- Adaptar las bibliotecas de los centros educativos con libros actualizados.

Docente

- Seguir concientizando a los padres de familia sobre la importancia del apoyo en la educación de sus hijos.
- El docente utilice las estrategias propuestas adecuándolas según las necesidades y nivel de comprensión de sus estudiantes.
- Fomentar la práctica de la lectura en todas las asignaturas.
- Dar seguimiento a los estudiantes en la promoción de la lectura para formarles el hábito.
- Seguir trabajando para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes.
- Fomentar en los estudiantes el cuidado y uso de los libros y la biblioteca.
- Fortalecer las habilidades de crear cuentos, historias y textos de su propia imaginación.
- Crear con los mismos estudiantes de bibliotecas móviles en la cual ellos coloquen sus libros favoritos para que sus compañeros disfruten de ese contenido.

- Crear talleres de lectura en la cual sean los mismos estudiantes sean los protagonistas de esos talleres.

Estudiantes

- Leer libros que les atrae y les emocione
- Hacer lectura con los padres.
- Integrar en las actividades de la biblioteca
- Leer libros en tiempo libres

X. LECCIONES APRENDIDAS

El proceso de la asignatura de técnico superior es satisfactorio ya que el resultado obtenido a través de las jornadas de clases y tutorías brindadas logre observar con más claridad las problemáticas presentadas en el ambiente educativo a su vez valorar los resultados del proceso educativo tomando en cuenta la cooperación y participación.

- 📖 A su vez aprendiendo a unificar las asignaturas de grado acorde a las asignaturas que como docente se imparte también aprendiendo a diseñar planes didácticos más acordes a las necesidades de los estudiantes tomando en cuenta sus logros y dificultades para desarrollar sus potencias y lograr la participación activa de ello, la captación de ideas de los estudiantes para comprender los textos.
- 📖 A realizar estrategia se pueden implementar en las aulas de clases, logrando que los estudiantes pudieran captar la información obtenida en los diferentes textos que les facilite mediante las estrategias realizadas, lo cual da a entender que el plan de acción es útil para el desarrollo pedagógico.
- 📖 Se diseñaron planes de clase logrando relacionar la didáctica general con la didáctica de la matemática, logrando poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestros tres años de formación académica.
- 📖 Realizamos una intervención didáctica en la que le pudimos dar solución a una necesidad educativa encontrada.
- 📖 Diseñamos una propuesta pedagógica ajustada a las necesidades e intereses educativos de los estudiantes.

XI. BIBLIOGRAFIA

Aronson, E., & Patnoe, S. (1997). *The jigsaw classroom: Building cooperation in the classroom* (2nd ed.). New York: Addison Wesley Longman. Adaptado por "Red Maestros de Maestros",

Bettelheim Bruno. *Aprender a Leer*, Editorial Crítica. Grupo Editorial Grijalva, Barcelona, 1990.

Chadwick B. Clifton *Tecnología Educativa. Teorías de Instrucción*. Buenos Aires, Paidós, 1993.

Gómez Palacios Margarita. *La Producción de Texto en la Escuela*.

México DF. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos Julio de 1997.

João Araújo. *Tecnología Educativa*. Publicado en portugués por Editora Vozes Ltda: Tetrópolis, Brasil. Segunda Edición, 1993.

Santiago, A; Castillo, M. & Ruíz, J. (2005). *Lectura, Metacognición y Evaluación*. Bogotá: Alejandría Libros.

Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es Salamanca, España, 5 al 7 de septiembre de 2012

Módulo: Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora y la redacción
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DOCENTE
mayo 2021

Jiménez, V. (1996). *La lúdica como experiencia cultural: Etnografía y hermenéutica del juego*. Santafé de Bogotá : Cooperativa Editorial

Monteagudo, H. (19 de octubre de 2009). *Sobre el modelo interactivo de lectura y factores que lo dificultan en la escuela*.

Uribe Tórrez Dolores. *Didáctica de la Escritura y Lectura*. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio.

Ediciones Oasis, S.A., México, DF. 1990.

Web grafia

file:///C:/Users/Marvin/Downloads/Dialnet-

EIProcesoDeEnsenanzaaprendizajeDeLosEstudiosLingui-6622576.pdf

<https://psicologiyamente.com/desarrollo/metodo-montessori>

<https://www.bezzia.com/el-aprendizaje-segun-la-pedagogia-montessori/>

<https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>

<https://www.curn.edu.co/clye/108-portal-palabras/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>

<http://www.ludica.org/>

Jouini, K., (2004). Estrategias Inferenciales en la Comprensión Lectora. Glosas didácticas: Revista electrónica internacional de didáctica de las lengua y sus culturas (13). Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2255343>

ANEXOS

Entrevista al docente del instituto nacional salomón Ibarra



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Analizar las estrategias que aplica la docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del segundo Grado del instituto nacional Salomón Ibarra Mayorga, del turno vespertino, Distrito V de la ciudad de Managua

Nombre del entrevistado: _____

Nombre del centro: _____

Ubicación del centro: _____

¿Qué problemas ha obtenido con más incidencia en el aula de clases?

¿Qué dificultades presentan los estudiantes en la lectura?

¿Qué estrategia utiliza usted para mejorar las dificultades?

¿Cuál ha sido el resultado obtenido de las estrategias implementadas a sus estudiantes?

¿Ha conversado con los padres de familia para que los resultados de las estrategias sean exitosos?

Entrevista al estudiante del instituto nacional salomón Ibarra



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Analizar las estrategias que aplica la docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del segundo Grado del instituto nacional Salomón Ibarra Mayorga, del turno vespertino, Distrito V de la ciudad de Managua

Nombre del alumno: _____

Nombre del centro: _____

Grado: _____ sección: _____ turno: _____

¿Te gusta leer libros?

¿Con cuanta frecuencia te gusta leer libros?

¿Qué experiencia has tenido con la lectura?

¿Comprendes lo que lees?

¿Qué tipo de lecturas lees con más frecuencia? ¿Por qué?

¿Cómo ha contribuido la lectura para el desarrollo de tu aprendizaje?

INSTITUTO NACIONAL SALOMÓN IBARRA MAYORGA



Portón de entrada de los estudiantes de primaria



Vista desde el portón

REALIZACIÓN DE LA OBSERVACIÓN Y PRUEBA DIAGNÓSTICA EN EL AULA TIC



PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA DIA1 ROMPECABEZA COLECTIVO



PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA DIA1 ROMPECABEZA COLECTIVO



PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA DÍA 2 ROMPECABEZA INDIVIDUAL



CIERRE DE LA ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO

