



# *El pensamiento crítico en la asignatura Sociología. Experiencia didáctica en Educación Secundaria*

**Dr. Julio César Orozco Alvarado**

Facultad de Educación e Idiomas

UNAN-Managua

*jorozcoa@hotmail.com*

**Wendy Floridalma Rodríguez Torrez**

Licenciada en Ciencias de la Educación

con mención en Ciencias Sociales

*wrodriguez.samuel@gmail.com*

DOI: <https://doi.org/10.5377/torreon.v7i18.7713>

**Palabras clave:** *Estrategias didácticas, pensamiento crítico, Sociología*

## RESUMEN

**E**l presente trabajo de investigación es una innovación educativa que se llevó a cabo en el Instituto Público Rigoberto López Pérez de Managua, con el objetivo de desarrollar el pensamiento crítico a través de una intervención didáctica en la asignatura Sociología, debido a que por años se continúa implementando el método academicista, lo que provoca desmotivación en los estudiantes, sin embargo, en la intervención didáctica se relacionó la teoría con las prácticas pedagógicas y ellos interactuaron realizando trabajos cooperativos, criticando y socializando. Este proceso de investigación se fundamentó en el paradigma socio-crítico y en la investigación acción, porque se identificó un problema educativo y se le dio respuesta a este a través de la aplicación de estrategias de aprendizaje innovadoras. El enfoque investigativo tiene elementos cualitativos y cuantitativos, predominando el enfoque cualitativo por las técnicas e instrumentos aplicados durante la intervención didáctica como es el caso de la etnografía educativa. Los hallazgos de la investigación demostraron que las estrategias de aprendizajes implementadas generaron pensamiento crítico en los estudiantes,

y, por tanto, se recomienda innovar su metodología didáctica para que los estudiantes sean el agente protagonista de su propio aprendizaje y se sientan motivados hacia el aprendizaje de la asignatura Sociología.

## INTRODUCCIÓN

En todo el mundo, y en Nicaragua en particular, la asignatura Sociología juega un papel muy importante para estudiar y comprender la realidad social, puesto que el proceso educativo se desarrolla con base a fenómenos sociales que involucra a educadores y educandos dentro de un contexto histórico y socio cultural. En el proceso de aprendizaje de las diferentes asignaturas del componente social hay una serie de pasos que los docentes debemos propiciar; uno de ellos es la selección adecuada de los contenidos, un segundo aspecto es identificar y aplicar las estrategias didácticas que permitan el aprendizaje de los contenidos, otro aspecto muy importante son los recursos didácticos en que nos vamos a auxiliar para desarrollar la clase, pero algo muy importante es propiciar la interacción de los estudiantes con los contenidos e interacción entre ellos, en este aspecto, es importante la socialización y verbalización de los contenidos desarrollados en clase para que el docente identifique si hay o no comprensión de los contenidos estudiados.

Ante esta panorámica surge la necesidad de enseñar la asignatura Sociología de una manera novedosa, este es un reto porque, aunque la mayoría de las innovaciones en materia educativa están relacionadas con la aplicación de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC), en la práctica educativa se mantiene las mismas formas tradicionales de enseñanza. A partir de ahí, es prioritario actuar e intervenir con nuevas estrategias de aprendizajes basados en la innovación, interacción y la participación de los estudiantes en la construcción de su conocimiento, esto es fundamentalmente para expandir los conocimientos de los estudiantes y de esa manera crear ciudadanos conscientes de la realidad social en que estos conviven e interactúan.

En cuanto a estos nuevos modelos pedagógicos, basados en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura Sociología, a nivel internacional, el estudio de Montoya Maya y Monsalve Gómez (2008), conciben el aula como un espacio ideal para retomar y analizar situaciones y eventos del contexto particular del estudiante, como objeto de reflexión para formar un pensamiento más crítico y autónomo. Afirman que en todas las situaciones que afectan la educación en el país, una se relaciona con la falta de pensamiento crítico en los estudiantes.

Las estrategias didácticas que se utilizaron fueron: análisis de textos y noticias de prensa, análisis de texto y solución de problemas, influencia de las TIC en el desarrollo de la realidad, proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo, interpretación y expresión a partir de imágenes símbolos o lenguaje no verbal. Estas estrategias, si bien es cierto, son sencillas, pero para los estudiantes fueron motivadoras, ya que no todos los estudiantes las aplican.

Montoya Maya y Monsalve Gómez consideran que las estrategias aplicadas propician el desarrollo de un pensamiento crítico; señalan que ellas pueden utilizarse para modelar el espíritu crítico, despertando y alimentando esas actitudes de análisis y juicio que posibilitan la autonomía y madurez de los estudiantes mediante la expresión y participación en el aula de clase; además, la comunicación y la reflexión van de la mano, ya que lo que se expresa se profundiza, y lo que se profundiza se aprovecha.

Estos hallazgos señalados por Montoya Maya y Monsalve Gómez, realizan aportaciones valiosas para este estudio, ya que se detalla el modelo socio crítico autónomo y se destacan diferentes estrategias didácticas innovadoras con el fin de desarrollar pensamiento crítico en la disciplina de Sociología.

No obstante, pese a estos avances en el área de innovación educativa, en este país predomina el enfoque tradicional, la metodología didáctica que utilizan los docentes es academicista en el que se evidencia claramente la preocupación por terminar el programa de estudio y no de generar pensamiento crítico en los estudiantes; también se observa el abuso de técnicas tradicionales como el dictado y las preguntas mecánicas memorísticas, preguntas que no fomentan el pensamiento analítico. Otro problema es que, los estudiantes no socializan los contenidos, los estudiantes solo transcriben lo que está en los libros de texto, pero no lo dialogan, no son capaces de aplicar o de emitir juicio sobre una temática. Debido a que el docente no cuenta con una metodología nueva e innovadora, los estudiantes se desmotivan y pierden el interés por aprender, provocando que no desarrollen su conocimiento científico, técnico, crítico y humanista.

A este tipo de metodología es lo que se conoce como tradicional, la cual Picado (2006) la define como “logocentrismo y magistrocentrismo, ya que todo gira en torno a los conceptos y a la explicación del docente y de los aspectos lógicos y contenidos de un programa. Este modelo centra la atención en los contenidos de la disciplina que imparte y olvida por completo el conocimiento y los intereses del estudiante para educar la enseñanza” (p.116). Es decir, el rol del estudiante es totalmente pasivo y receptivo, por lo cual, le causa aburrimiento y desinterés por aprender.

Así mismo, Dobles (1990) expresa que “la preocupación de la escuela tradicional es la memorización. Aprender, para esta opción es recordar. Recordar definiciones, clasificaciones, tablas, lista [...] pero no trasciende esta categoría cognitiva hasta la aplicación del conocimiento o hasta la comprensión” (p. 46). El rol docente es que los estudiantes comprendan el contenido y le sea útil para la vida y no un aprendizaje efímero, que “hoy lo estudio y mañana lo olvido”.

En la actualidad los nuevos modelos de aprendizaje se fundamentan en el modelo Socio-crítico, desde la perspectiva de Orozco Alvarado (2016), en “esta concepción curricular, el

---

trabajo del ciudadano consiste en analizar con sentido crítico, los problemas sociales y revelar las contradicciones y las distorsiones de la vida social con sus propios puntos de vista” (p.13), sin embargo, muchos docentes prefieren seguir con el modelo tradicional, resistiéndose al cambio. Es importante mencionar que el papel que ha de jugar el docente en el salón de clase es de un facilitador del aprendizaje, es el agente promotor de preguntas reflexivas en el aula. Por su parte, el estudiante, tomando su papel como constructor de ideas.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

La presente investigación se realizó a través de una intervención didáctica en el Instituto Rigoberto López Pérez ubicado en el departamento de Managua, municipio de Managua, en el distrito No 1, en el barrio Casimiro Sotelo, de ENEL central 500 metros al sur, durante el I semestre de 2017.

El estudio se efectuó a través del paradigma investigativo socio-crítico, el cual Ricoy (2006), explica que este paradigma “exigen al investigador una constante reflexión acción-reflexión-acción implicando el compromiso del investigador, desde la práctica para asumir el cambio y la liberación de las opresiones que generan la transformación social” (p.p 17-18). Además, está apoyado del enfoque cuantitativo y cualitativo, predominando este último por las técnicas que se utilizaron para descubrir o afinar preguntas de la investigación en el proceso de interpretación.

También se aplicó el método investigación acción, el cual “se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los docentes en vez de hacerlo con los “problemas teóricos” definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber” (Elliott, 2000, p.24). Igualmente, se hizo uso de un muestreo intencional no probabilístico que permitió elegir “la muestra según los criterios establecidos por el investigador en función de las características típicas de lo que se pretende estudiar” (Ruiz, 2008, p.83). La muestra seleccionada fue de 54 estudiantes que cursan undécimo grado en el instituto Rigoberto López Pérez.

El alcance de esta investigación, de acuerdo con el nivel de profundidad es de tipo descriptivo, ya que comprende la interpretación y análisis de los hechos, circunstancias y experiencias en el proceso de intervención didáctica. Gómez (2006) señala que, “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los aspectos importantes del fenómeno que se somete a análisis” (p. 65).

Según el corte en el tiempo, es transversal, debido al periodo y secuencia del estudio, comprendido en los meses de enero y diciembre de 2017. Los diseños de investigación de este tipo “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir

variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Hernández, Fernández y Baptista 2012, p.151).

En cuanto a las técnicas de investigación que se implementaron, están las siguientes:

- *La observación*: esta técnica de investigación permitió a los investigadores conocer la percepción por parte del estudiante observador, docente observador y docente investigador, el alcance o incidencia de cada sesión didáctica en desarrollar el pensamiento crítico. Por otra parte, la encuesta ayudó a obtener información sobre la valoración de la intervención didáctica por parte de los estudiantes hacia las estrategias implementadas por el docente investigador. La información obtenida se utilizó para el análisis cuantitativo.
- También se usó el *Diario de campo o notas de campo, cuestionario, prueba diagnóstica y prueba final realizadas a través de la plataforma de Kahoot*, la cual es “una plataforma de aprendizaje mixto basado en el juego, que fomenta la atención y participación del estudiante a través de preguntas y respuestas” (Muñoz, 2016, p. 21). Esto permitió que en la investigación se realizaran interpretaciones, comparaciones y comprobaciones, a fin de lograr los objetivos propuestos y arribar a las conclusiones y recomendaciones del estudio.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### El pensamiento crítico

Calle (2014) expresa que “el pensar críticamente no se desarrolla o se fortalece solo incluyendo indicadores de desempeño en los planes de áreas de las instituciones educativas. Es necesario que los estudiantes ejerciten sus habilidades y para ello se deben de materializar en acciones” (p.43), es decir, el estudiante en vez de reafirmar lo que se cree que es verdad, cuestiona y critica.

A continuación, León (2006) expone las siguientes características del pensamiento crítico:

- *Agudeza perceptiva*: Potencialidad para observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás [...] es decir leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamientos.
- *Cuestionamiento permanente*: Es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas.

- *Mente abierta*: Es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas, o sea, contrarias a las nuestras.
- *Autorregulación*: Es la capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de nuestras fortalezas y limitaciones, es reconocer la debilidad de nuestros planteamientos para mejorarlos.

Estas características se tienen que fomentar en los estudiantes para que estos no reproduzcan únicamente las ideas de los demás y que tomen acciones que contribuyan a su propio bien y al bien de los demás, de esta manera se contribuye a formar una sociedad heterogénea.

### **Intervención didáctica y sus fundamentos psicopedagógicos**

La investigación consistió en una intervención didáctica que constó de ocho sesiones didácticas en el que se pusieron en práctica diversas estrategias didácticas innovadoras, activas y participativas, que desarrollaron el pensamiento crítico del contenido la cultura y los medios de comunicación.

El paradigma educativo bajo el cual se fundamenta la investigación es el Socio-crítico autónomo, el cual en palabras de Escobar (1991), es “aquello que permite que uno se libre de uno mismo [...] el esfuerzo por saber cómo y hasta qué punto podría ser posible pensar de manera diferente, en lugar de legitimar lo que ya se conoce, -y continúa- se trata de aprender hasta qué punto el esfuerzo de pensar la propia historia puede liberar al pensamiento de lo que piensa en silencio, para así permitirle pensar de manera diferente” (p.135). Es el modelo de educación en el cual el estudiante deja de ser un oprimido para convertirse en un ser libre y autónomo capaz de realizar sus propias conjeturas.

Con relación a las estrategias didácticas, Díaz-Barriga y Hernández (2010) definen que “las estrategias de enseñanza son medios o recursos para presentar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los estudiantes” (p.118). Por otro lado, Torres y Girón (2009) expresan “permiten ahorro de tiempo, ya que además de hacer que los estudiantes aprendan más eficazmente, facilitan un rápido aprendizaje (p.72).

Partiendo de estos referentes psicopedagógicos, los cuales son fundamentales en los procesos de aprendizajes, a continuación, se exponen las estrategias didácticas aplicadas por el docente en el proceso de intervención didáctica, en el contenido la cultura y los medios de comunicación:

- *Guía de preguntas*: El docente proyectó un video acerca de “Los medios de comunicación y sus principales definiciones”. Los estudiantes debían responder una serie de preguntas, que previamente se les habían brindado. Para finalizar, se realizó un conversatorio, fue

una estrategia en el que los estudiantes expresaron sus propias ideas auxiliándose de sus conocimientos previos.



Figura 1. Resolución de guía de preguntas

- *Mapa mental*: Los estudiantes debían leer un documento sobre los tipos de medios de comunicación y posteriormente crear un esquema de mapa mental, lo cual no todos conocían y se les facilitó un ejemplo. Luego, cada grupo de estudiantes fue construyéndolo en la pizarra hasta finalizarlo. Esta fue una estrategia activa que contó con la participación de todos.
- *Exposición*: Los estudiantes debían investigar sobre los principales medios de comunicación en Nicaragua; posteriormente, prepararon el material didáctico, para finalmente exponerlo de manera creativa ante sus compañeros. En esta estrategia se pudo observar que los estudiantes desarrollaron su pensamiento crítico, porque emitieron un juicio acerca de medios de prensa escrita, radial y televisiva.



Figura 2. Estudiantes participando en video foro

- *Video foro*: Fue una estrategia novedosa. El docente reprodujo el video acerca de los medios en Nicaragua. Simultáneamente, los estudiantes iban respondiendo las

preguntas directrices que previamente se les brindaron. Preguntas en el que tenían que dar sus argumentaciones sobre la libertad de la expresión, la nota roja, y el profesionalismo de los periodistas.

Posteriormente, se realizó el foro en el cual los estudiantes expresaron sus ideas y opiniones. Al respecto, el observador externo expresó que los estudiantes demostraban entusiasmo porque era una actividad donde debatían entre sí.

- *Periódico escolar*: como última estrategia, la docente orientó la realización del periódico escolar del centro en el que además de presentar los resultados de las entrevistas al director, docentes, estudiantes y padres de familia, también presentarían otros aspectos característicos de un periódico mural. En este trabajo se puede captar la creatividad de cada grupo. Al respecto de esta estrategia, Calles y Arráez (2007) enfatizan que “la estrategia didáctica derivada del uso del periódico en el aula, proporciona a los estudiantes reflexiones y experiencias que son aprovechables para las situaciones concretas. (p.194). Esto fue evidente porque los estudiantes desarrollaron su capacidad de redacción, investigación, análisis y se promovió una enseñanza activa.



Figura 3. Estudiantes presentando periódico escolar

Es importante mencionar que cada estrategia didáctica se seleccionó conjuntamente con el contenido, objetivos y evaluación de los aprendizajes, los cuales son los componentes fundamentales de la planificación didáctica. Asimismo, durante la intervención didáctica realizada, se aplicaron estrategias didácticas de acuerdo a las fases del proceso de aprendizaje: Exploración de los constructos previos, introducción de nuevos conocimientos y su reestructuración y la aplicación de nuevos conocimientos a la solución de problemas (Benejam y Pagés, 1997).



- *Exploración de los constructos previos:* En esta fase, se aplicó una prueba diagnóstica a través de la plataforma educativa Kahoot, en la cual, los estudiantes demostraron sus conocimientos previos sobre el contenido “La cultura y los medios de comunicación”. Fue una estrategia muy dinámica y de competencia sana entre ellos. La exploración de los constructos previos es importante para identificar los pre saberes de los estudiantes, esto permite que el docente inicie los procesos de aprendizaje tomando en cuenta lo que el estudiante ya conoce, es decir, identificar qué sabe, cómo y dónde lo aprendió. Iniciar un proceso de aprendizaje sin explorar los constructos previos, es negar o minimizar el potencial que tiene cada estudiante.
- *Introducción de nuevos conocimientos o reestructuración:* Esta fase consistió en la aplicación de las siguientes estrategias didácticas: a) Guía de preguntas, que permitió que los estudiantes socializaran las principales definiciones de la comunicación; b) Línea de tiempo, en donde los estudiantes aprendieron de la evaluación de la comunicación a lo largo de los años; c) Mapa mental, en el que el estudiantado caracterizó los tipos de medios de comunicación a través de un esquema; d) Exposición, cada grupo de trabajo determinó los medios de comunicación en Nicaragua; e) Video foro, cada estudiante desarrolló el pensamiento crítico para reconocer el papel que juegan los medios de comunicación en Nicaragua. En este aspecto, la selección cuidadosa de cada una de las estrategias didácticas que se van a aplicar requiere que el docente piense sobre la idoneidad de la estrategia didáctica seleccionada, es decir, la estrategia de aprendizaje que el docente seleccione debe prestarse para desarrollar el contenido, ya que cada área y contenido tiene su propia estructura y naturaleza. En el caso de esta intervención didáctica, las estrategias antes planteadas fueron seleccionadas cuidadosamente para motivar al estudiantado.
- *Aplicación de los conocimientos:* Como última estrategia para que los estudiantes demostraran sus conocimientos acerca del contenido, realizaron el periódico escolar del centro, demostrando y aplicando los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en el desarrollo del contenido que se abordaron durante las sesiones didácticas. Al final, se les aplicó una prueba final para determinar el aprendizaje que obtuvieron cada uno de ellos. Esta última actividad tiene gran importancia en el proceso de aprendizaje y en la aplicación práctica de los contenidos. En este aspecto, el docente debe propiciar que el estudiante tenga la oportunidad de aplicar los conocimientos en la práctica, es decir, que el sujeto que aprende pueda aplicar los conocimientos en su contexto social de forma micro y macro. Por ello, se debe brindar al estudiante situaciones de aprendizaje o problemas de aprendizaje basados en su contexto.

Por tanto, en esta fase, los estudiantes desarrollaron estrategias de aprendizaje con metodologías participativas, en el que el estudiantado toma su rol como agente protagonista de su propio aprendizaje. Así, la aplicación correcta de un conocimiento o experiencia a una situación nueva, constituirá una pauta eficaz para observar el cambio conductual en un estudiante y para verificar si efectivamente el proceso de aprendizaje se desarrolla de manera adecuada (Yáñez, 2016).

Tabla 1. Comparación de los resultados de la prueba diagnóstica y final

Conceptos/Preguntas	Prueba diagnóstica	Prueba final
	% de respuestas correctas	% de respuestas correctas
¿Qué son los medios de comunicación?	54	98
Principales medios de comunicación	46	90
Función de los medios masivos	54	96
Medios de comunicación más importantes	17	86
Función del Internet	67	94
Características de los medios masivos	27	90
No es un medio masivo de comunicación	19	92
No es un medio de prensa escrita	79	92
La comunicación masiva de las empresas	27	84
Finalidad de los medios de comunicación	73	92

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la prueba diagnóstica y final

En cuanto al análisis cualitativo y cuantitativo del proceso investigativo, los resultados del estudio indican que la intervención didáctica logró determinar las siguientes actividades de comprensión en los estudiantes: la explicación, la ejemplificación, la aplicación, la justificación, la comparación y el contraste, la contextualización, la generalización. Esto se debió a que el estudiante construyó su propio conocimiento a partir de sus experiencias previas, relacionando lo nuevo con lo previo. Desde la perspectiva del estudiante observador, las estrategias didácticas fueron innovadoras, activas y participativas, y permitieron desarrollar el pensamiento crítico en el estudiantado. El docente observador expresó que la docente siempre realizó preguntas muy analíticas a fin de conocer las opiniones de los estudiantes durante las exposiciones, el periódico y el video foro.

Con relación a los resultados cuantitativos de las evaluaciones de proceso de los estudiantes, se evidenció a través de la prueba final, que la curva de aprendizaje después de la

intervención incrementó en un 45 %. La prueba diagnóstica permitió identificar las debilidades en la comprensión de las preguntas que los estudiantes tenían del contenido “La cultura y los medios de comunicación”, además, se identificó carencia de pensamiento crítico, poca capacidad de análisis en los ítems planteados y escasa contextualización de sus conocimientos. También, la exploración de conocimientos previos permitió identificar aquellos conceptos en el que los estudiantes presentan mayor dificultad. Por otra parte, los resultados de la prueba final demostraron el avance de los estudiantes con relación a cada una de las preguntas planteadas sobre los medios de comunicación.

En cuanto a la valoración de la intervención didáctica, el 73 % de los estudiantes dijeron que fue excelente, el 21 %, motivadora y un 6 %, divertida. Como se puede apreciar, hubo aceptación. También los estudiantes expresaron que la estrategia que más desarrolló el pensamiento crítico fue el video foro porque pudieron expresar sus planteamientos. En la misma encuesta se les interrogó si la docente promovió el pensamiento crítico durante cada una de las sesiones de clase, y un 94 % de los estudiantes expresó que sí, además, de destacar aspectos positivos de la docente como la motivación y el dinamismo para enseñar. A continuación, se presentan algunas apreciaciones de tres informantes involucrados durante el proceso de intervención didáctica:

- “Con las exposiciones y el video foro debatimos sobre la situación actual de los medios de comunicación en Nicaragua” (*alumno observador*).
- “Durante el video foro los estudiantes opinaron sobre el monopolio en los canales de televisión y el periodismo que actualmente se está realizando” (*docente investigador*).
- “A los estudiantes se les realizaron preguntas muy analíticas para conocer sus opiniones durante las exposiciones, el periódico y el video foro” (*docente observador*).

## CONCLUSIONES

En resumen, se constató que la implementación de estrategias de aprendizajes innovadoras son las que logran desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes del contenido “La cultura y los medios de comunicación”. Ello se evidenció en las expresiones de los estudiantes, tanto verbales como gestuales, indicadas en los diarios de campo de la observación.

Al seleccionar y hacer uso de estrategias didácticas innovadoras, facilitó en los estudiantes la comprensión en los contenidos de la unidad estudiada, generando un impacto positivo en su aprendizaje, especialmente en las exposiciones, video foro y la elaboración del periódico escolar. Los estudiantes asumieron su rol activo en el proceso de aprendizaje.

También es importante destacar que cuando no se utilizan estrategias innovadoras, participativas y de análisis en la asignatura de Sociología, los estudiantes tienden al aburrimiento y desinterés, en este sentido, se sugiere a los docentes investigar sobre las teorías educativas

del enfoque socio- crítico, el cual permite desarrollar en los estudiantes la habilidad de pensar, analizar, reflexionar y que estos sean capaces de realizar un juicio crítico sobre los temas que afectan la sociedad.

También el docente debe aprovechar los espacios de intercapacitación de los Encuentros Pedagógicos de Interaprendizajes (EPI) para la apropiación de nuevas metodologías de aprendizajes que propicien el pensamiento crítico, esto conllevaría a la mejora continua de la enseñanza de la Sociología y obtener mejores resultados escolares en los procesos de aprendizajes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Benejam, P., Pagés, J., Comes, P. & Quinquer Dolors. (1997). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales*, Geografía e Historia en Educación Secundaria. Barcelona: Horsori.
- Calle Álvarez, G. (2014). Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 12 (1), 27-45.
- Calles, J. & Arráez, B. (2007). La producción periodística: una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista de Educación Laurus*. 25 (13), 188-203. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111479009.pdf>
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. (3ª. ed.). México D.F.: McGraw- Hill.
- Dobles, R. (1990). *Escuela y Comunidad*. San José: Editorial universidad estatal a distancia.
- Elliott, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Escobar, A. (1991). Imaginando un futuro: pensamiento crítico, desarrollo y movimientos sociales. Desarrollo y democracia Venezuela. Universidad Central de Venezuela, UNESCO. Caracas: *Nueva Sociedad* (135- 172).
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2012). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.
- León, C. (2006). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Perú: Fimart S.A.C.
- Orozco Alvarado, J. (2016). *Modelos Educativos. Triada para el aprendizaje exitoso de las Ciencias Sociales*. Torreón Universitario. 4 (11), 6-15. Disponible en: <http://www.revistasnicaragua.net.ni/index.php/torreon/article/viewFile/2312/2242>
- Montoya Maya, J. & Monsalve Gómez, J. (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* (25). Fundación Universitaria Católica del Norte Medellín: Colombia
- Picado, F. (2006). *Didáctica General: una perspectiva integradora*. San José: Editorial universidad estatal a distancia.

- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação* 31 (1)11-22. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>
- Ruiz, A. (2008). La muestra: algunos elementos para su confección. *Revista de formación e innovación educativa universitaria*. 1: 75-88.
- Torres, H & Girón, D. (2009). *Didáctica general*. San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Yáñez, P (2016). El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*. 1(11). 72-80.