

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN – FAREM Chontales



Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes del cuarto año de secundaria en el Instituto San Sebastián de Acoyapa-Chontales.

Seminario de Graduación para optar al título de Licenciado en lengua Literatura
Hispánica

Autores:

Bra. Martha Blawesky Valverde Balmaceda

Bra. María Victoria Velásquez Hurtado

Tutora: Lic. Martha Elizabeth Miranda Téllez

Juigalpa chontales 15 Diciembre 2014.

¡A libertad por la Universidad!

Valoración del docente

El trabajo de investigación elaborado para defender el título de Licenciada(o) en Lengua y Literatura Hispánica de la FAREM CHONTALES, UNAN MANAGUA, EN EL AÑO 2014. El tema de investigación es un aporte a la educación, para contribuir a mejorar el proceso educativo en la enseñanza de la lectura y la escritura, elementos claves para la formación del individuo.

El tema trata sobre:

Las reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza –aprendizaje de la lectura y la escritura.

Bra. Martha Blawesky Valverde Balmaceda

Bra. María Victoria Velázquez Hurtado

Ambos trabajaron en la recogida de la información y en los diferentes momentos del proceso de investigación, para lograr un trabajo que cumple con los requisitos de una investigación con carácter científico.

La suscrita como Tutora de este grupo, consiste que el estudio presenta la calidad debida para ser defendida ante el Honorable Tribunal examinador y que el mismo juzgue y haga las calificaciones pertinentes.

Atentamente,

Tutora Lic. María Elizabeth Miranda Téllez

Diciembre 15, 2014

INDICE

I-Introducción.....	9
1-Justificación.....	11
II-Objetivos.....	12
1-Objetivo General:.....	12
2- Objetivos específicos.....	12
III- FUNDAMENTACION TEORICA.....	13
IV Diseño Metodológico.....	37
V-Análisis de los resultados.....	42
VI-CONCLUSIONES.....	43
VII- Recomendaciones.....	45
VIII -Bibliografía.....	46
XI ANEXOS.....	48

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

DEDICATORIA.

Dedicamos esta obra a:

Nuestros padres

Dones del cielo

Nuestros esposos

Razón de nuestra existencia y ensueños

Nuestros hijos

Flor de luz y nuevos esplendores

Nuestros hermanos

Sangre y savia compartida

Los maestros

Abnegación del ideal y la esperanza

Los alumnos

Inspiración de nuestros afanes y desvelos

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

AGRADECIMIENTOS:

Agradecemos en primer lugar a Dios por la sabiduría y el entendimiento, a nuestros maestros por la disposición y amabilidad.

A nuestra tutora ya que nos prestó mucho de su tiempo para la realización de este trabajo. A nuestros hijos e hijas por entender y esperarnos los días de ausencia y no está de más agradecer el permitirnos haber iniciado y concluido en tan maravillosa universidad, muchas gracias por permitirnos llegar hasta este momento y defender el título de:

Licenciadas en Lengua y Literatura hispánica.

Br. Martha Blawesky Valverde Balmaceda

Br. María victoria Velásquez Hurtado

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Tema General:

Proceso de Enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura

Tema delimitado:

Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes del cuarto año de secundaria en el Instituto San Sebastián de Acoyapa-Chontales.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Resumen

Las reglas de conversación como bien sabemos son normas de comportamiento que sirven para entablar comunicación con las demás personas, y a su vez son estrategias que se utilizan para tener una mejor comprensión y aprovechamiento de la escucha al momento de cualquier tipo de conversación.

Escuchar hace referencia a la acción de atención en algo que es captado por el sentido auditivo e indica que la persona apela a las facultades de su oído para escuchar lo dicho. Cabe recalcar que oír y escuchar no es lo mismo cuando oímos, el mensaje no es captado y podría decirse que es solamente la apariencia lo que se hace mientras cuando escuchamos entendemos lo que se nos quiere dar a entender

Las encuestas revelan que de un 100% de la información que se da en las aulas de clase solo el 60% es absorbida por los alumnos el restante 40% se queda en el espacio pero no podemos afirmar que esta cantidad absorbida es la parte más importante por lo tanto ha sido como si el alumno nunca estuvo en la clase; y este mal hábito se da no solo en las escuelas si no también en sus casas, en la calle y en todos los lugares que frecuentan los jóvenes.

Se puede afirmar que este fenómeno se da entre las edades de 11-16 años que es cuando se da la pubertad o la "edad de la rebeldía" ya que se ha podido determinar que esto no se da en las escuelas primarias.

Según Vygotsky el lenguaje es la parte esencial de la acción humana y los usos lingüísticos están determinados por factores socioculturales, el objetivo esencial de la enseñanza de la lengua es la adquisición y el desarrollo de los conocimientos, procedimientos y actitudes que nos permiten desenvolvernos en nuestras sociedades de una manera adecuada y competente en las diversas situaciones y contextos comunicativos

Los docentes debemos ser cuidadosos con nuestra expresión no verbal, lo que debe ser coherente con su discurso verbal; debemos mirar de frente a los alumnos cuando nos dirigimos a ellos, hablarles en un tono de voz adecuado, cuidar la entonación, los gestos y la mímica facial; observemos sus rostros para apreciar si comprenden lo que se les comunica, escucharlos atentamente, tratar de percibir sus sentimientos, inquietudes, aunque no lo expresen abiertamente;

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

apreciar sus gestos, posturas, si denotan insatisfacción, cansancio, aburrimiento, o si está despertando en ellos interés, agrado, y puede continuar la comunicación todo esto nos conlleva a entablar mejor comunicación con nuestros alumnos el comunicarse muchas veces resulta complejo he ahí el motivo por el cual decimos que existen barreras en el proceso de la comunicación, Comunicarse significa según su raíz latina comunicarse “hacer en comunión” “dar a conocer” “estar unido a”. Por eso como se ha explicado brevemente en el capítulo anterior, hay una gran diferencia entre ser eficaz en la comunicación, es decir lograr que los demás comprendan el mensaje y querer convertirse en un gran orador.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Una mirada de alguien, un ruido ambiental, una persona que se mueve o transita por el lugar, la luz que se modifica una palabra que nos evoca sentimientos etc. Cualquier cosa llega distraer a un mal oyente y llevarlo a imaginar discurrir o soñar pensar que estamos allí para escuchar un mensaje útil y provechoso o importante, así como reconocer el esfuerzo que está haciendo el hablante para comunicarse con nosotros nos ayudara a concentrarnos más, a pensar en las ideas del cómo evitar la distracciones y en la soñación.

Crear que nuestras ideas son siempre mejores que las que escuchamos.

Un estudio realizado con estudiantes demostró que el 17.3% del tiempo activo lo dedican a leer el 16.3% a hablar, el 13.9% a escribir y el 52.5% a escuchar, así que un 60% del tiempo activo es empleado para escuchar otras personas. Zacharis, C pp.199

Las herramientas de la comunicación.

Como cualquier actividad humana, hablar en público también exige potenciar al máximo las herramientas naturales que tenemos a nuestra disposición. La dicción pronunciación, respiración, entonación de frases y el tono de voz, no solo sirven para acentuar el estilo propio sino que permitirán sentirse más seguros de transmitir los mensajes con mayor claridad.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

I-Introducción.

Las Reglas de conversación, una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura es un tema de mucha importancia, ya que es crucial en la comunicación verbal y es un gran problema en la educación, porque no compartimos con nuestros alumnos los mismos niveles para poner en práctica las reglas de conversación

La primera responsabilidad del comunicador es aprender a ser un buen oyente, y más aún, ser “escucha activo”, lograr el entendimiento de ideas y tal vez también la empatía, saber escuchar activamente es una práctica de comunicación que exige responsabilidad en cualquier situación, ya que puede ayudar a generar intercambio de información precisa, estableciendo una gran fidelidad en la transmisión y recepción de las ideas que contienen los mensajes; la empatía nos permite aprender a reconocer los probables efectos en nuestro encuentro comunicativo. El éxito social se basa en las buenas relaciones, pues nada podemos hacer exclusivamente solos y esas buenas relaciones se apoyan en una buena comunicación efectiva la cual no es tal, menos que sepamos expresarnos y escuchar no es algo fácil precisamente de lograr.

En las siguientes páginas descubriremos no solo las ventajas de saber escuchar sino también los factores que pueden influir para escuchar mal, así como los problemas que se originan si esta común acción no es realizada correctamente.

Se ofrece también algunas consideraciones acerca de la habilidad de escuchar lo que pareciera estar en deterioro por estos tiempos, contrariamente a que una gran parte de la información que encontramos en el mundo circundante la recibimos a través de la vía auditiva. Elementos que facilitan la escucha activa y

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

métodos para mejorar la escucha son temas en los que fundamentamos el marco teórico. Además proponemos estrategias para poner en práctica durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura y fortalecer la práctica de las reglas de conversación en los estudiantes.

Es por ello que invitamos a los lectores a que dediquemos el tiempo necesario y preciso para obtener como resultado una comunicación efectiva y desarrollar una buena escucha a través de la puesta en práctica de estas reglas indispensables en el ser humano.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

1-Justificación

El abordaje del tema proceso de enseñanza de las reglas de conversación como alternativa de solución para mejorar la escucha en los alumnos del 4to año del Instituto San Sebastián de Acoyapa en el segundo semestre del año 2014, tiene gran importancia por las necesidades fundamentales del ser humano de comunicarse, ya que por medio de esta el hombre puede vivir y desarrollarse en sociedad. Existen varias formas de comunicarse como el lenguaje verbal y escrito, que está dado por un idioma o lengua.

La búsqueda de estrategias que te faciliten el aprender a escuchar es un factor que nos motivó para la realización de este estudio, ya que es la base del aprendizaje en todas las personas tanto en las escuelas como en su entorno.

Sabiendo que escuchar no es lo mismo que oír y esto conlleva a un mejor entendimiento y a su vez a elevar la calidad educativa, de esto dependerá el éxito o el fracaso escolar promoviendo de manera eficaz la importancia de comunicarse eficazmente.

Este trabajo permitirá elevar su potencial y calidad en los y las docentes al igual que a los servidores públicos en función de mejorar la calidad de la enseñanza y en la comunicación. Se brinda una amplia recopilación de argumentos- básicos teóricos, estrategias prácticas y relevantes a usarse dentro del aula de clase, actividades que se deben de hacer con el estudiante y personas investigativas y hacer de ellos buenos lectores, con capacidad crítica y reflexiva en relación al entorno social que los rodea

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

II-Objetivos

1-Objetivo General:

Demostrar que las reglas de conversación son determinantes para la mejora de la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del cuarto año de secundaria del Instituto San Sebastián de Acoyapa- Chontales.

2- Objetivos específicos.

- Destacar la importancia del uso de las reglas de conversación para mejorar la escucha en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

- Valorar las reglas de conversación como método para la eliminación de barreras en el proceso comunicativo.

- Proponer estrategias innovadoras que den respuestas a la enseñanza de las reglas de conversación

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

III- FUNDAMENTACION TEORICA.

Escuchar proviene del latín auscultare, que significa aplicar el oído para oír, prestar atención a lo que se oye. Gómez (s.f) p.20

El diccionario Larousse ilustrado define como reglas un principio que establece normas de comportamiento y como conversación entablar relaciones entre otras personas.

3.1 -Significado de la palabra escucha: Según el diccionario Larousse es la Acción de escuchar.

. Escuchar es decir el mensaje emitido por el hablante, comprenderlo y reaccionar ante él. Es una habilidad que puede ser aprendida y practicada con persistencia y atención. Gómez- Velázquez (2013) p.9

Según Morales escuchar es el arte del silencio que no todos las personas poseemos, por que consiste en oír con atención, atendiendo todos los sonidos de las palabras, los gestos, y los mensajes; es abrir los sentidos a las cosas.

Morales, P. (2005) p.69

3.2 Concepto de signo

Un signo es una señal que representa algo, una señal que indica o evoca la idea de otra cosa. Un niño oye ladrar un perro o ve una nube y de inmediato evoca la idea de un perro o la de la lluvia, pero si nunca ha visto un perro, ni la lluvia no podría establecer ninguna asociación, es precisa pues una experiencia previa. Así un niño ve una nube, evoca la imagen de otra nube vista y al mismo tiempo establece la asociación con la lluvia. Matus, L (1998)p. 47

3.2.1 Tipos fundamentales de signos. Los signos de diversos tipos y diversos también los modos de significar la realidad: el humo que anuncia el fuego, la risa que soltamos en señal de alegría, el grito desesperado pidiendo auxilio, etc. PierreGuiraud nos habla de cuatro tipos fundamentales de signos:

*Naturales: llamados así porque están relacionados con la naturaleza, ejemplo.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Nube-lluvia

Lagrimas –dolor

*Iconos: son los que producen los caracteres naturales de las cosas ejemplo:

El plano de una iglesia reproduce (o representan) a la iglesia en la realidad otras veces, el icono reproduce “exactamente” al objeto en la realidad como una fotografía y la persona real

*Motivados o iconográficos: se caracterizan por que la realización entre el signo y cosa representada ha sido convencionalmente establecido por el grupo social. Se inscriben dentro de este tipo los códigos sociales ejemplo:

-un ramo de flores en el día de cumpleaños es una manera de expresar alegría compartida.

-una corona a un amigo fallecido expresa solidaridad en el dolor etc.

Los ritos, las modas y en general las costumbres en una sociedad constituyen signos motivados o iconográficos. Matus, L. (1998) p.72

3.2.2- Estructura del signo lingüístico

SIGNIFICANTE SIGNIFICADO REFERENTE

Lápiz

Instrumento para escribir o colorear

Dibujo del lápiz

La lengua pues, es un sistema de signos orales y escritos (código) que utiliza una comunidad para comunicarse. Así se habla de lengua española, lengua inglesa, lengua francesa, lengua miskita, etc. cuando nos referimos a los códigos que emplean los hablantes para comunicarse.

Para que exista comunicación es indispensable el uso de un código. Si dos personas conversan por ejemplo es porque están empleando el mismo código, es decir, un mismo idioma: las palabras y expresiones que emplea el emisor son comprendidas exactamente en su significado por el receptor. Matus, L (2005) p.194

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

3.2.3 Signo lingüístico

A diferencia de los animales, los seres humanos son capaces de inventar diferentes códigos (sistema de signos) para comunicarse: mímicos, visuales, auditivos, táctiles, etc.

Todos estos son limitados por que solo pueden emplearse para transmitir determinados mensajes sin embargo, el hombre dispone de un código limitado para comunicarse: la lengua en efecto, dentro de los distintos sistemas artificiales que el hombre ha inventado para comunicarse, el más perfecto es el lenguaje articulado y de todos los signos el más importante es el signo lingüístico.

El aprendizaje de un sistema de signos para la comunicación se inicia cuando el niño es capaz de percibir los sonidos luego los imita, los reproduce a su manera hasta que poco a poco los aplica dentro de su entorno.

Matus, L (2005) p. 76

Posteriormente y en sucesivas etapas aprende a ampliar su universo lingüístico y a establecer combinaciones con los elementos que la lengua le proporciona.

El medio o instrumento de comunicación de los seres humanos es la lengua o idioma. El idioma está formado de signos, los signos articulados y las letras son signos lingüísticos un signo lingüístico es la combinación de un significante y un significado.

El significante es la expresión sonora la imagen acústica o la imagen mental de los sonidos (fonemas).

El significado es el contenido significativo, la idea, el concepto. Entre el significante y el significado existe una relación estrecha inseparable no puede existir uno sin el otro. No puede haber significante sin significado. Matus, L.(1998) p.67

3.2.4-Propósitos de la escucha:

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

El propósito de la escucha radica en que el oyente pueda comprender con facilidad los diferentes mensajes recibidos a través de noticias, reportajes, series, documentales, diálogos, dramatizaciones, conversaciones, exposiciones, lecturas, comentarios, etc.

Cada vez que escuchamos a un emisor, debemos tratar de encontrar en sus palabras, las ideas centrales de su mensaje, ya sea infiriendo o interpretando esas palabras, tonos y gestos. Morales, P (2005) p.68

3.2.5- CUADROS MODELOS DE LA ESCUCHA

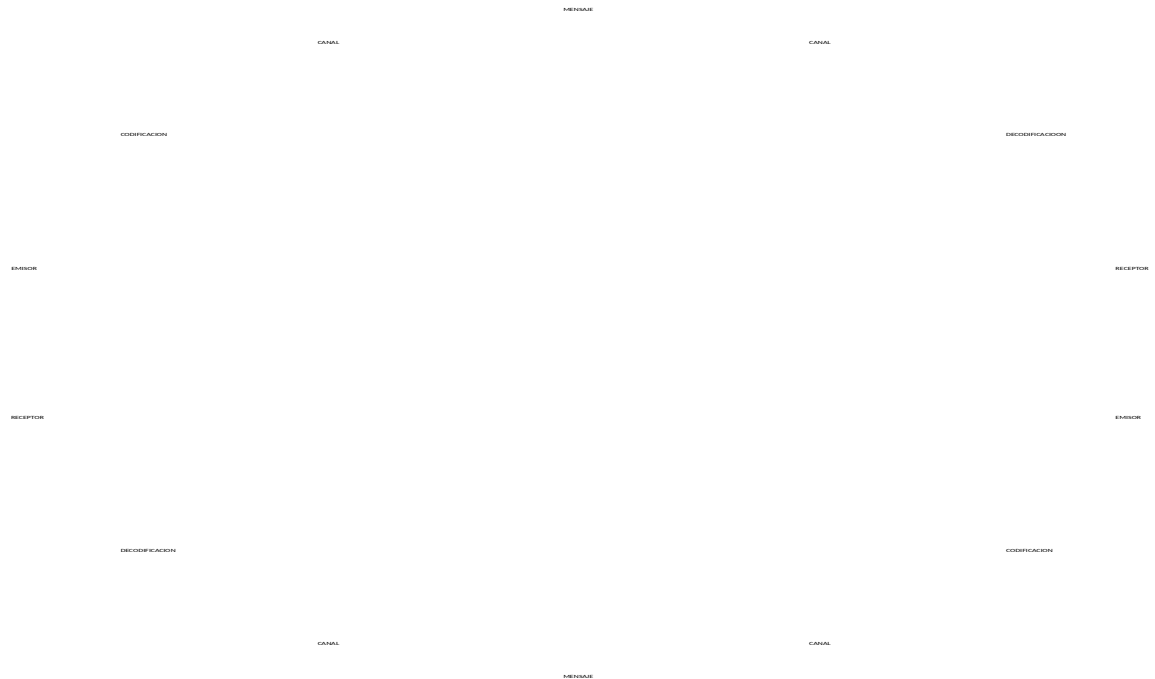
Schannon,

CE
EM
N
B
E
R
T
O

wp#23

MODELO CIRCULAR

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.



Schannon, w p#2

3.2.6 MODELO BÁSICO

Transmisor

Señal

Receptor

Fuente Destino

Paoli, (s.f.) p.27

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

3.2.7-MODELO PARA DESCRIBIR LA COMUNICACIÓN HUMANA.

Fuente	Transmisor	Señal
El origen	El que envía	El mensaje.
El receptor		
El que recibe		
Destino		
Capta o entiende.		
.Paoli, (s.f.) p.29		

3.3Expresión y comunicación

Expresarse mediante la palabra, oral o escrita, es utilizar un tipo concreto de lenguaje para exteriorizar lo que se siente y lo que se piensa.

Comunicarse es más complejo que expresarse. Una expresión correcta puede no producir una comunicación efectiva, si los interlocutores no usan el mismo código y no se ubican dentro del mismo contexto.

La persona que se expresa con mayor claridad y precisión, es dueña de recursos poderosos para abrirse camino en el trato con sus semejantessiempre y cuando este use y a su vez aplique las reglas de conversación. Hannah, G p. 561

3.3.1Concepto de comunicación: El término comunicación puede ser definido como un proceso por medio del cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado.

Al hablar de la comunicación como un proceso, nos referimos a las diferentes fases a que esta se somete cuando pasa del estado inicial al final. A lo largo del proceso comunicativo, las personas serán emisores (productores de mensajes) o receptores (perceptores de mensajes) que interactúan en un contexto social dado.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por tanto, este proceso es dinámico por naturaleza, ya que implica un constante intercambio de información.

Los emisores y receptores tienen una función alterna, por lo que la comunicación no debe ser considerada como un proceso de transmisión en un solo sentido. Los cambios que se dan en la interacción afectan tanto al emisor como al receptor.

La comunicación humana se basa primordialmente en hablar y escuchar, la comunicación humana depende de la comunicación oral, los medios de comunicación masiva se basan en la expresión oral. Se ha calculado que el 70% del tiempo lo empleamos en hablar y escuchar, por eso es imprescindible considerar la expresión oral como la actividad fundamental de todo ser humano...Hannah, G pp. 562

3.4.2 Elementos que integran la comunicación

Los elementos que integran la comunicación son los siguientes.

-Emisor, el que habla o escribe.

-Receptor o destinatario, el que escucha o lee.

-Mensaje, lo que el emisor transmite al receptor o destinatario.

-Código, sistema de señales previamente convenido para poderse entender.

-Canal, es el medio a través del cual el mensaje del emisor llega al receptor o destinatario.

Simplificando el proceso, la buena comunicación supone que un emisor, si emplea correctamente técnicas de expresión adecuadas, transmitirá un mensaje claro, preciso y ordenado a uno o varios receptores o destinatarios que captan normalmente y sin necesidad de esfuerzo especial el contenido del mensaje, gracias a la acertada utilización de parte de todos, de un código común, previamente seleccionado.

Hannah, G. (s.f.) p. 563

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Existen muchos tipos de comunicación entre los cuales estudiaremos:

3.5 Comunicación eficaz.

Todos conocemos y podríamos citar en teorías cuales son los principios básicos para lograr una correcta comunicación, pero por orgullo algunas veces nos olvidamos de ello. Para que surja una comunicación completamente eficaz se deben cumplir los siguientes aspectos: Schramm, W (1972) p.2

3.5.1 La escucha activa.

Uno de los principios más importantes y difíciles de todo el proceso comunicativo es el saber escuchar. La falta de comunicación que se sufre hoy en día se debe en gran parte a que no se sabe escuchar a los demás. Se está más pendiente de las propias emociones, y en esta necesidad propia de comunicar se pierde la esencia de la comunicación, es decir poner en común, compartir con los demás. Existe la creencia errónea de que se escucha de forma automática, pero no es así. Escuchar requiere un esfuerzo superior al que se hace al hablar y también del que se ejerce al escuchar sin interpretar lo que se oye. Pero ¿qué es realmente la escucha activa?

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre escuchar y oír? Existen grandes diferencias el oír es simplemente percibir variaciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa se refiere a la habilidad de escuchar no solo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa a si mismo cierta empatía, es decir saber ponerse en el lugar de la otra persona... Schramm, W (1972) p.3

3.5.2 Saber escuchar responsabilidad del comunicador.

La primera responsabilidad en el rol del comunicador es aprender a ser buen oyente y, más aun ser un “escucha activo” lograr el entendimiento de ideas y tal

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

vez ser también empáticos. Saber escuchar activamente es una práctica de comunicación que exige responsabilidad en cualquier situación ya que puede generar intercambio de información precisa, estableciendo gran fidelidad en la transmisión y recepción de las ideas que contienen. Schramm, W (1972) p.4

3.5.3 Elementos que facilitan la escucha activa.

- a) Disposición psicológica: prepararse interiormente para escuchar.
- b) Observar al otro: identificar el contenido de lo que dice, los objetivos y los sentimientos.
- c) Expresar al otro que le escuchas con comunicación verbal, (yo veo umm, uh, etc.) y no verbal (contacto visual, gestos, inclinación del cuerpo etc.)Gómez (s.f) p.15

3.5.4 Elementos a evitar en la escucha activa.

a) No distraernos, porque distraerse es fácil en determinados momentos. La curva de la atención se inicia en un punto muy alto, disminuye a medida que el mensaje continúa y vuelve a ascender hacia el final del mensaje, hay que tratar de combatir esta tendencia haciendo un esfuerzo especial hacia la mitad del mensaje con objeto de que nuestra atención no decaiga.

- b) No interrumpir al que habla.
- c) No juzgar.
- d) No ofrecer ayuda o soluciones prematuras.
- e) No rechazar lo que el otro este sintiendo, por ejemplo: “no te preocupes, eso no es nada”.
- f) No contar tu “historia” cuando el otro necesita hablarte.
- g) No contra argumentar. Por ejemplo: el otro dice “me siento mal” y tu respondes “yo también”.
- h) Evitar el “síndrome del experto” ya tienes las respuestas al problema de la otra persona, antes incluso de que te haya contado la mitad.Gómez (s.f) p.16

3.5.5 Habilidades para la escucha activa.

***Parfrasear:** Este concepto significa verificar o decir con las propias palabras lo que parece que el emisor acaba de decir. Es muy importante el proceso de escucha ya que ayuda a comprender lo que el otro está diciendo y permite

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

verificar si realmente se está entendiendo y no mal interpretando lo que se dice. Un ejemplo puede ser “entonces, según veo, lo que pensaba era que...” ¿quiere decir que te sentiste?

* **Emitir palabras de refuerzo o cumplido:** pueden definirse como verbalizaciones que suponen un halago para la otra persona o refuerzan su discurso al transmitir que uno aprueba, está de acuerdo o comprender lo que se acaba de decir. Algunos ejemplos serán: “esto es muy divertido”, “me encanta hablar contigo” o “debes ser muy bueno jugando al tenis”. Otro tipo de frases menos directas sirven también para transmitir el interés por la conversación. “bien” “umm” o “estupendo”.

* **Resumir:** mediante esta habilidad informamos a la otra persona de nuestro grado de comprensión o de la necesidad de mayor aclaración. Expresiones de resumen serían: “si no te he entendido mal”... “o sea que lo que me estás diciendo es...” “a ver si te he entendido bien...”

* **Mostrar empatía:** Escuchar activamente las emociones de los demás es tratar de “meternos en su pellejo” y entender sus motivos. Es escuchar sus sentimientos y hacerle saber que “nos hacemos cargo” intentar o entender lo que siente esta persona. No se trata de ser simpáticos. Simplemente que somos capaces de ponernos en su lugar. Sin embargo, no significa aceptar ni estar de acuerdo con la posición de otro para demostrar esa actitud, usaremos frases como “entiendo lo que sientes”, “noto que”...

Expresiones de aclaración serían:

¿Es correcto?

¿Estoy en lo cierto?Gómez (s.f) p.1

3.6Técnicas para la escucha activa

Las capacidades de la escucha activa exigen esfuerzo, pero pueden aprender Es posible que algunos de los comportamientos que le sugerimos a continuación Parezcan torpes o forzados al principio, pero con la práctica parecerán más Naturales.

Es difícil responder con paciencia, comprensión y empatía cuando el otro está Expresando ideas que a uno le parecen ilógicas, engañosas o, inclusive,

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Moralmente erróneas. Sin embargo, los comportamientos que se indican Generarán, si se practican con confianza, actitudes de tolerancia y comprensión Que facilitarán la empatía y la aceptación no evaluativa de los demás.

Técnica 1:

Parfrasear los contenidos

Consiste en reformular con palabras distintas lo que la otra persona acabade decir con el objetivo de comprobar que se le ha entendido con precisión.

Se pueden utilizar frases de arranque como:

“A mi entender, lo que dices es...”

“¿Quieres decir que...?”

“Así que, lo que propones es...”

· La clave de este comportamiento es que ha de escucharse con verdadera Intención lo que dice la otra parte. Si, cuando el otro está hablando, dedicamos El tiempo a pensar lo que vamos a responder, o hacer evaluaciones mentales Y observaciones críticas, probablemente no oiremos lo suficiente como para Saber parafrasear correctamente.

· Es útil parafrasear con bastante frecuencia, para adquirir la costumbre mental De hacerlo. A las personas no les importa que las interrumpan de vez en

Quando si lo que se pretende es comprender bien lo que está diciendo

Técnica 2:

Proyectar o reflejar las consecuencias:

↳ Para ello es necesario ir un poco más allá del contenido de lo que el otro Está diciendo, e indicar a la persona que habla que se cae en la cuenta de La dirección a que apunta el contenido. Puede tomar la forma de una Ampliación o explicación de las ideas de la persona que habla, utilizando Frases como:

“Supongo que si haces esto podrás...”

“Eso puede llevarte a una situación en la que...”

“¿Serviría eso para resolver el problema de...?”

“¿Cómo ayuda en nuestra situación lo que estás planteando?”

· Al proyectar o reflejar las consecuencias es importante dejar a la persona Que habla el control de la discusión o conversación.

· Cuando esta técnica se utiliza para modificar la dirección del pensamiento De la persona que habla o para demostrar que el que escucha es mucho Más listo interrumpe la creación de confianza y pasa a ser un recurso Negativo.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Técnica 3:

Reflejar los sentimientos subyacentes

· Esta técnica va todavía más allá del contenido manifiesto de lo que se está diciendo y saca a la luz algunos sentimientos, actitudes, creencias o Valores que quizás están influyendo en la persona que habla para hablar De la manera que lo hace.

· Se pretende empatizar, ponerse en el lugar de la persona que habla, Experimentar lo que debe sentirse en su situación. Entonces el que Escucha expresa los sentimientos, utilizando frases como:

“Supongo que esto te preocupó bastante”.

“Si eso me sucediera a mí, me molestaría profundamente”

“Algunas veces, cuando me he hallado en esa clase de situación, he Echado de menos una ayuda”.

“Si consiguiera eso, creo que me sentiría realmente orgulloso”.

· Al reflejar los sentimientos subyacentes se necesita delicadeza para no Exponer en exceso a la persona que habla o presionarla a admitir más de lo que quisiera revelar.

· Es importante también evitar toda sugerencia al que habla de que los Sentimientos que uno está reflejando son los que él debería experimentar En esa situación. Esto tendería a hacer que el que habla se sienta Evaluado, cuando lo que se está tratando de hacer es comunicar

Aceptación de los sentimientos que

Rodean las palabras del interlocutor.

· Con frecuencia, la aceptación o la evaluación se comunican más bien por La manera y el tono de voz de la persona que escucha, que por las Palabras utilizadas

Técnica 4:

Invitar a nuevas aportaciones

Incluso cuando no se haya oído o entendido lo suficiente para hacer indicaciones de comprensión, empatía o aceptación, se puede, al menos, Comunicar interés por seguir escuchando. Son útiles las frases como:

“Dime algo más sobre eso”

“¿Qué sentiste cuándo...?”

“Ayúdame a entender...?”

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

- En este contexto las peticiones abiertas de que el otro siga hablando son Preferibles a las preguntas precisas.
- Las preguntas exigentes pueden conducir a que el que habla haya de Exponerse cada vez más, sin que pueda conocer la manera en que el que Escucha recibe y evalúa la comunicación.
- Las peticiones concretas de información pueden constituir una exigencia Unilateral de apertura en la persona que habla. Para mantener el equilibrio, No deben utilizarse las preguntas de manera exclusiva, deben ir Acompañadas por la reformulación y el reflejo de los sentimientos Subyacentes.

Técnica 5:

Respuestas no verbales de escucha

- Con frecuencia la escucha activa se comunica tanto por las posturas y los Movimientos no verbales como por lo que se dice. Respuestas como las Siguietes comunican interés y comprensión.
 - Mirar a los ojos del que habla.
 - Asentir con la cabeza y hacer murmullos receptivos.
 - Inclinarsse hacia el que habla y mostrarse alerta.

(A.A disponible <http://wikipedia.com>)

. 3.5. Escucha activamente

Se refiere a un proceso totalmente activo, puesto que en él aplicamos las principales facultades humanas, físicas emocionales e intelectuales.

Vasile y Mintz 1985 pp.41

Saber escuchar activamente es responsabilidad indispensable para lograr la identificación con otras personas, además nos hace ser comprendidos y respetados, a la vez nos da credibilidad con la que ganamos la confianza de los demás, estos al ser escuchados con atención reciben la satisfacción de ser atendidos, también se incrementan en el escucha las habilidades autonomía, flexibilidad y éxito en la comunicación.

Escuchar activamente no es un proceso fácil, porque más que una facultad física e intelectual es un proceso psicológico, emocional selectivo ya que posee una

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Íntima relación con el interés a la motivación que cada uno de nosotros tenga para escuchar; es un proceso selectivo que funciona cuando una persona siente necesidad y busca satisfacerla mediante la información o comunicación con otros, aun cuando se presenten ciertos obstáculos debido a las diferencias entre emisor y receptor comenzando por los objetivos, la intención o las razones que haya para escuchar

3.5.1 propósitos para escuchar activamente.

Los propósitos que pueden tener una persona para escuchar pueden ser entre otros:

- Disfrutamos al escuchar música, poesía, el parlamento de una obra de teatro, una canción etc.
- Nos informamos cuando tenemos necesidad de conocer y obtener datos de hechos, informes, clases, conferencias, noticieros etc.

Buscamos entender la información que procesamos cuando existen puntos de vista que resultan confusos y tratamos de captar racionalmente en todo lo que escuchamos. Asile y Mintz 1985 pp.42

Abouttheseads

3.6 Reglas de la conversación.

Como la **poca reflexión de los niños** les hace hablar muchas veces más de lo que es menester, y por más reglas que se les den nunca serán suficientes para las que necesitan, propondremos todavía otras muchas, y aun no pocas casi conformes a las que ya están dadas, para

27

Br. Martha Blawesky Valverde Balmaceda

Br. María victoria Velásquez Hurtado

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

enseñarles el cómo y cuándo han de hablar sin salirse de los límites de la moderación.

Las palabras, pues, deben ser medidas, modestas, sin afectación, vanidad ni sandez. La conversación ha de ser libre y alegre, sin disolución ni ligereza; dulce y graciosa, sin lisonja ni estudio, y proporcionada a las personas con quienes se habla. No se ha de hablar ni alto, ni bajo, ni de un modo afeminado, porque es odiosa toda violencia en palabras y acciones. No se usarán frases, locuciones, ni modos de hablar de gente ordinaria; tampoco se reirá sin motivo, ni tendrá la boca abierta sin decir palabra. A nadie debe satirizar ni contristar con palabras picantes, altivas o de desprecio. Calle lo que se le encargó que no se dijese, o aquello que conozca que puede traer algún inconveniente.

***Siga la costumbre de los pueblos en los tratamientos:**

De las personas, informándose antes de cómo debe ser. Nunca hablará de sí mismo con estimación y alabanza, y si fuere preciso hágalo con suma moderación. Cuando alguno le elogie en su presencia, atribúyalo a la bondad y cortesanía del que hablare. A vista de los mayores nunca usara de truhanerías ni chocarrerías para hacer reír a otros, porque son despreciables.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

***Jamás hablará por señas:**

Como los pantomimos, ni dará la preferencia a alguno que esté presente, dejando desairado a otro que también lo esté. No compare con persona de respeto cosa baja ni despreciable, ni critique la hermosura o fealdad de las criaturas, ni la perfección o imperfección de su cuerpo y talla, porque es dádiva del Altísimo, y no está en mano del hombre el poder formarse.

***No ofenda a nadie con sus palabras:** ni de motivos de que se quejen; hable de todos con elogio, y de sí con suma modestia. Disimule cualquiera falta de cortesía o de lenguaje, y aunque conozca ser mentira no se dé por entendido con la persona que así proceda; sírvale solo de gobierno para lo sucesivo, y trátela con cautela. Si le vituperan sin razón, o le tratan con grosería, sufra todo cuanto pueda, y con palabras corteses y afables de su descargo o los insultantes y procure aquietarlos.

***Cuando alguno le hable:**

-No le mirará de alto abajo como para registrarle, ni hará gestos con los ojos, boca, cabeza, etc., porque es una falta de urbanidad reparable. Tampoco volverá la cabeza a otro lado cuando alguno le hable; pero si él lo hiciese con muchos que sean desiguales, la volverá hacia el más digno como en ademán de hablarle; cuando no hubiese superioridad

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

entre ellos, la inclinará ya a unos, ya a otros; y si estando éstos en conversación llegase él a hablarles, no pregunte de que trataban, ni se empeñe tampoco en enterarse.

-Hablar poco y escuchar mucho: Dios nos ha dado una sola boca y dos oídos.

-Hablar con tono moderado, gracioso y natural, sin acento defectuoso.

-Evitar la grosería, la trivialidad, y todo cuanto pueda ofender un oído delicado.

-Sin ser purista, velar por la corrección y la elegancia del lenguaje, respetando lo bueno de nuestra hermosa lengua castellana.

-Hablar a cada cual de lo mejor que conozca o de lo que más le agrade.

-Saber guardar un secreto, y no hacer nunca preguntas indiscretas.

-Mostrarse benévolo sin adulación, sincero, sin rudeza, siempre amable.

- Saber escuchar . A.A disponible <http://wikipedia.com>

La conversación está considerada no solamente como un instrumento de expresión individual y comunicación, sino como una forma de equilibrio del pensamiento social. La conversación puede suceder entre dos interlocutores o en grupo.

Se han señalado normas para una buena comunicación, aunque es casi imposible reducir a reglas una manifestación humana tan espontánea como ésta. Algunos ejemplos de normas de conversación podrían ser:

Los temas deben ser agradables a todas las personas. Cada interlocutor debe hablar su parte y nada más, sin monopolizar el diálogo. No debe haber períodos de prolongado silencio. Ningún tema debe ser tratado tan extensamente que llegue a fatigar. El tono debe guardar los requisitos de una buena urbanidad. El prójimo debe ser respetado en sus ideas y escuchado con atención cuando hace uso de la palabra.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Formar grupos de conversación de dos, tres o cuatro alumnos, y hacerlos practicar, sentados delante de la clase, una conversación sobre un tema de interés general que no requiera preparación previa. Pedir luego la autocrítica de cada uno de ellos, y después la de la clase.

Practicar la llamada “conversación progresiva” en clase: en pares sentados uno al lado de otro, según la disposición de los asientos, una vez fijado el tema de acuerdo con los alumnos, éstos conversan sucesivamente sobre diversos aspectos del mismo tema, dos minutos cada pareja. El profesor tomará nota y hará la crítica al final.

Adjudicar con antelación a dos alumnos el papel de personajes literarios (Martín Fierro y el viejo Vizcacha, por ejemplo), o de individuos de la vida real (un guía de turismo y un pasajero), y en la clase siguiente hacerlos entablar una supuesta conversación entre ellos. Al final, realizar una autocrítica y la crítica de los oyentes. Inventar sobre algún pasaje narrativo leído en una novela o cuento, un supuesto diálogo que podrían haber mantenido dos o tres personajes. Representarlos ante la clase.

. 3.7-Ejemplos de conversación:

Las características de la lengua oral no siempre se dan todas al mismo tiempo. En algunas situaciones, nuestras manifestaciones orales tienen cierta formalidad, rasgos más propios de la escritura (como al exponer una lección, una clase especial, o participar en una asamblea estudiantil). Con personas conocidas o de edad avanzada, disminuimos las expresiones afectivas y evitamos las frases de la jerga juvenil. No obstante, esta adecuación de la oralidad al ambiente donde nos encontremos, en todos los casos la conversación implica escuchar a nuestro interlocutor y no interrumpirlo, para que pueda desarrollar su pensamiento; respetar sus opiniones y hacer respetar las nuestras. Un buen conversador tiene amplitud de criterio ante las opiniones ajenas y está dispuesto a aceptar lo que los demás puedan enseñarle, si exponen razones sólidas para fundamentar sus juicios. Del mismo modo, sólo con una buena argumentación, los demás se sentirán inclinados a aceptar nuestros puntos de vista.

Escuchar al otro supone prestarle atención; retener lo fundamental para retomarlo cuando estemos en el uso de la palabra; cerciorarnos de haber entendido bien lo que nos dice; usar un tono de voz que no resulte agresivo por excesivamente fuerte, ni obligue al esfuerzo auditivo por demasiado tenue; respetar sus contribuciones sin menospreciarlas con frases descalificantes (como: no digas

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

pavadas, esas son estupideces); destacar lo importante si algún interlocutor se ha desviado en aspectos poco significativos. Si estamos atentos, podremos retomar el tema sin resultar agresivos (expresiones como: “eso me parece importante, pero, ¿por qué no concluimos lo que veníamos tratando?”, no resultan molestas y permiten volver a lo principal).

Ejemplos de Preguntas y Respuestas Las preguntas en el diálogo se hacen necesarias las preguntas y las respuestas. La pregunta tiene estas ventajas:• permite indagar si nos hemos expresado con claridad o si nuestro interlocutor ha comprendido el mensaje (¿Me explico?).• sirve para conocer si nuestro interlocutor coincide con nuestros argumentos o puntos de vista (¿Cree usted eso?).• da oportunidad al interlocutor para precisar su pensamiento y aclarar su posición (¿Encuentra usted algún inconveniente en esto?). Propia personalidad.

Da tiempo para ordenar nuestro propio pensamiento, mientras llega la respuesta. Las respuestas Las respuestas tienen también su importancia primordial. Mientras que en las preguntas se ponen en evidencia la inteligencia y la personalidad del interrogador, en las respuestas se refleja la riqueza espiritual de quien contesta.

Algunos de los requisitos de una buena respuesta son:

-La respuesta debe atender más al contenido y finalidad de la pregunta que a la forma; a veces nuestro interlocutor formula incorrectamente la pregunta. •en los casos de duda, solicitar que se repita la pregunta para responder coherentemente a lo que se nos solicita.

Graduar la firmeza, tono y contenido de la respuesta a la pregunta recibida. • debe ser rápida, ágil e ingeniosa, y hacer resplandecer la comunicación.

Discusión

Uno de los elementos de la conversación es el debate: intercambio de opiniones sobre temas que se consideran importantes durante la conversación. En la buena sociedad si el sujeto cambia antes de la discusión se convierte en disputa. Por ejemplo, si se está discutiendo teología, nadie insiste en ser aceptada una visión particular.

Funciones

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

La mayoría de las conversaciones se pueden clasificar por su objetivo en: Conversación funcional, cuando está diseñada para transmitir la información con el fin de contribuir al logro de un individuo o grupo objetivo.

3.8 Obstáculos para escuchar activamente.

Existen muchos obstáculos que impiden que la escucha sea activa, según Sacharías y Coleman (1987:196) plantean que: al escuchar se pueden presentar varios obstáculos en la comunicación debido a la diferencia entre el emisor y receptor entre los cuales encontramos principalmente: Zacharis ,C pp.196

3.8.1 Las barreras en el proceso de comunicación.

Una comunicación efectiva debe basarse en la claridad, la brevedad y la superación de obstáculos.

Comunicarse significa según su raíz latina comunicarse “hacer en comunión” “dar a conocer” “estar unido a”. Por eso como se ha explicado brevemente en el capítulo anterior, hay una gran diferencia entre ser eficaz en la comunicación, es decir lograr que los demás comprendan el mensaje y querer convertirse en un gran orador.

Hay muchos libros y cintas de videos que prometen convertir a personas con problemas de expresión oral en excelentes comunicadores capaces de cautivar y convencer permanentemente a los demás. Sin embargo esto no es verdad, porque cualquier técnica de oratoria desprovista de un acercamiento entre orador y público, además de ser tan estéril, aburre sobremanera.

La mayoría de la gente desea ver realizados sus proyectos, transmitir y obtener información, alcanzar acuerdos, tomar decisiones acertadas y mejorar sus relaciones. Por eso conceptos claves como la claridad, brevedad y superación de obstáculos constituyen los tres ejes de esta sección. Zacharis, C. p.197

3.8.2 Atender falsamente.

Se entiende con la presencia, mas no con el intelecto establecemos un contacto visual con el emisor sentimos con la cabeza, quizás expresamos gestos

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

cordiales hacia el emisor, pero estamos realizando procesos mentales para comprender el mensaje, esta postura falsa llega a convertirse en mal hábito.

Hay otros factores que pueden impedir escuchar eficazmente debido al uso incorrecto de los procesos mentales propios para escuchar, por ejemplo:

Tratar de memorizar: No debemos tratar de registrar todo lo que el emisor dice y grabarlo en la memoria para después meditarlo quizá nuestro deseo sea no perder nada del mensaje, pero este propósito puede ser inútil porque, si insistimos en memorizar al mismo tiempo que el mensaje está influyendo en boca del emisor, esto nos provocará tensión y llegará el momento en que cansados dejemos de escuchar que, una vez arraigado puede ser perjudicial. Ante dicho obstáculo, empecemos por, pues reconocer si realmente tenemos interés para escuchar o el propósito de hacerlo; lo importante es no engañarnos sabemos bien si escuchamos o no.

Zacharis, C pp.198

3.8.3 Prejuizar el mensaje del contenido sin haberlo oído.

A veces el tema llega a parecernos conocido o irrelevante, y el emisor poco interesante mas no debemos juzgarlo antes de escucharlos debemos escuchar y esperar que se termine de hablar pues muchas veces durante el desarrollo del mensaje surgen puntos de vista atractivos y el tema para el cual había pobres expectativas puede parecernos al final valioso y de gran utilidad así que primero escuchemos y luego juzguemos.

3.8.4-Distraerse o soñar

Una mirada de alguien, un ruido ambiental, una persona que se mueve o transita por el lugar, la luz que se modifica una palabra que nos evoca sentimientos etc. Cualquiera cosa llega distraer a un mal oyente y llevarlo a imaginar discurrir o soñar pensar que estamos allí para escuchar un mensaje útil y provechoso o importante, así como reconocer el esfuerzo que está haciendo el hablante para comunicarse con nosotros nos ayudara a concentrarnos más, a pensar en las ideas del cómo evitar la distracciones y en la soñación.

3.8.5- Creer que nuestras ideas son siempre mejores que las que escuchamos.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Un estudio realizado con estudiantes demostró que el 17.3% del tiempo activo lo dedican a leer el 16.3% a hablar, el 13.9% a escribir y el 52.5% a escuchar, así que un 60% del tiempo activo es empleado para escuchar otras personas. Zacharis, C pp.199

3.8.6-. Las herramientas de la comunicación.

Como cualquier actividad humana, hablar en público también exige potenciar al máximo las herramientas naturales que tenemos a nuestra disposición. La dicción pronunciación, respiración, entonación de frases y el tono de voz, no solo sirven para acentuar el estilo propio sino que permitirán sentirse más seguros de transmitir los mensajes con mayor claridad.

Océano biblioteca vol.2 P.426

2.4.1 pasos para aprender a escuchar

Establezca una firme intención y deseo de escuchar, reconozca la importancia del propósito de hacerlo.

- Reflexione sobre el contenido del tema sus ideas y su trasfondo.
- Tenga una mentalidad abierta para apreciar la diversidad de ideas.
- Evite prejuicios y suposiciones antes de escuchar.
- Trate de enfatizar con el hablante.

Aspectos que mejoran la comunicación.

Al criticar a una persona hablar de lo que hace, no de lo que es: Las etiquetas no ayudan a que la persona cambie sino que refuerzan sus defensas. Hablar de lo que es una persona sería “te has vuelto a olvidar de sacar la basura. Eres un desastre” mientras que hablar de lo que sería “te has vuelto a olvidar de sacar la basura ultimadamente”.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Elementos necesarios para el intercambio informativo.

Los elementos necesarios para que se desarrolle la comunicación, que pueden convertirse en barreras que impidan que este se lleve a cabo son los siguientes:

Un emisor: alguien que elabore y transmite una determinada información. En la lengua oral es el hablante y en la lengua escrita es el autor del texto.

Un receptor: alguien que reciba, interprete y comprenda lo que oye.

Un mensaje o contenido informativo.

Un referente: es decir tener en cuenta que la realidad a la cual se haga referencia sea comprendida por el interlocutor.

Un código verbal y no verbal

Un ámbito: es el lugar donde se desarrolla la comunicación.

Un canal físico: es por donde se ha de transmitir el mensaje que puede ser visual, táctil o auditivo.

Para que cada uno de estos elementos se interrelacionen satisfactoriamente es necesario filtros o interferencias entre el emisor y el receptor. De hecho, entre otras muchas posibilidades, esos filtros pueden deberse a ciertos malos hábitos de comunicación tanto del que hable (emisor) como del que escucha (receptor) a que los mensajes emitidos, ya sean verbales o no verbales resulten ambiguos.

Estas interferencias, fomentadas tanto consientes como inconscientes, son las que hacen que una persona termine aprovechándose su actitud, aislándose o lo que es peor lastimada psicológica y emocionalmente.

3.8.5- Saber escuchar para saber hablar.

Saber escuchar se refiere tanto a los aspectos orales como no verbales de la comunicación. Una persona que escucha con atención las palabras de un interlocutor, tomara nota de sus aciertos y errores quien sabe escuchar, sabrá hacer preguntas en el momento adecuado una persona que sabe escuchar, participara mejor la empatía; es decir será más fácil que pueda ponerse en el lugar del otro, lo que permite comunicarse mejor. **Anónimo p.172**

3.8.6-consejos que facilitaran la escucha

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

a) ser objetivo: no rechaces de inmediato ideas y conceptos diferentes a los tuyos. Analiza las propuestas evaluando los puntos a favor, en contra, la originalidad de la propuesta en la medida en que seamos analíticos y objetivos aprovecharemos mejor nuestra capacidad de escuchar.

b) No interrumpir: deja terminar al otro, con mucha frecuencia nos anticipamos a hablar antes de que la otra persona haya terminado. Además de que no es correcto interrumpir al interlocutor, no debemos asumir que “sabemos lo que vas a decir” antes de que acabes de hablar si lo hacemos es probable que emitamos una opinión o respuesta equivocada, si con frecuencia escuchamos frases como: entonces debemos hablar menos y escuchar con atención.

c) La cortesía: se cortés al escuchar, no hay nada más molesto para un orador que un par de espectadores continuamente platicando o riéndose durante una conferencia, de igual modo cuando a un simposio, plática o conferencia escucha con atención

d) Cultura general: prepárate en temas varios, la lectura proporciona conocimiento, selecciona libros, revistas u otros, una persona preparada escucha con detalle a su interlocutor.

Durante este curso práctica el arte de escuchar al final lo habrás adquirido si sabes escuchar.

La cortesía de escuchar es indispensable en un orador. **Anónimo. P.174.**

3.8.7- Métodos para mejorar la escucha

- a) Acércate para escuchar mejor.
- b) Concéntrate en lo que se está diciendo
- c) Apaga cualquier ruido de fondo, con radio o teléfono.
- d) No sueñes despierto concéntrate en el que estas escuchando.
- e) Presta atención a los gestos como: expresiones faciales, lenguaje corporal y tono.
- f) Dirige tu mirada al que habla.
- g) Pregunta para verificar que has entendido bien y escribe las respuestas.
- h) Sé un escuchante activo. Usa expresiones faciales apropiadas.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

i)- Escucha al hablante y permite que termine de hablar antes de formular tu pregunta.

(A.A disponible [http.wikipedia.com](http://wikipedia.com))

IV Diseño Metodológico

1-Contextualización

Ubicación geográfica

El municipio de Acoyapa se encuentra a los 170 km sobre la carretera a san Carlos limita al norte con Juigalpa, al sur con Morrito, este con Santo Thomas y oeste con el lago Cocibolca, el Instituto San Sebastián está ubicado en el municipio de Acoyapa departamento de Chontales en la zona “D” barrio el torno frente al estadio José Joaquín Trejos, fue construido en 1980 durante el gobierno del señor Apolinar Duarte.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Este centro tiene una infraestructura de 15 aulas divididas en 3 pabellones, una para dirección y sub dirección, posee una pequeña biblioteca en buenas condiciones y mobiliarios adaptados al tipo de estudiantes que asisten a la misma.

Posee una cancha sin techo adecuada a la realización de diferentes ejercicios que realizan los estudiantes del centro, los servicios higiénicos con que cuenta la escuela son letrinas (2) con paredes de ladrillo y piso embaldosado, tiene energía eléctrica, agua potable, teléfono e internet.

Cuenta con medios audiovisuales como, televisor y D.V.D que están a la disposición de los docentes para la realización de las diferentes actividades educativas.

La matrícula general es de 1630 alumnos atendidos en la modalidad de secundaria en los turnos matutino vespertino nocturno y sabatino; cuenta con un personal de 38 maestros, 2 bibliotecarios, 1 director, 2 sub directores, 1 secretaria, 4 conserjes y 2 vigilantes, además de la matricula existente en el centro se atiende la educación inclusiva con una asistencia de 3 alumnos sordos.

. Es un centro que presenta excelentes condiciones físicas en todos los ámbitos esperados para que se imparta la enseñanza de la educación secundaria, donde los jóvenes atendidos no están en riesgos o zonas vulnerables para su desarrollo integral, ya que el centro tiene un ambiente agradable, sano y limpio para la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas en este nivel.

La mayoría de los jóvenes que asisten son de diversas condiciones sociales. Además hay jóvenes en situación de riesgos.

2-METODOLOGÍA:

Tipo de investigación.

El proyecto se desarrollará teniendo como base el proceso de Investigación Acción Educativa, específicamente con el modelo espiral de Eliot.

La investigación acción es, según él: un proceso de reflexión cooperativa, ya que enfoca el análisis al conjunto de medios y fines en la práctica Educativa y propone la transformación de las realidades, mediante la comprensión y la participación de los agentes en el diseño, desarrollo y evaluación de las estrategias de cambio” (Eliot, 2005, p.18) Este es un proceso participativo, ya que las personas tienen la intención de mejorar sus propias prácticas.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por otro lado, John Eliot plantea en su modelo educativo o investigativo una Espiral de pasos que se desarrollan cíclicamente de la siguiente manera:

1. Aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica.
 2. Formulación de estrategias de acción
 3. Implantación y evaluación de las estrategias de acción
 4. Reflexión y resultados. La razón por la cual escogimos utilizar este método, es porque cada una de sus etapas es flexible y se pueden modificar a medida que se vayan presentando falencias de acuerdo a los resultados obtenidos sobre las evaluaciones de las acciones aplicadas. Por otro lado estos pasos que se plantean nos permite sistematizar la información con el fin de analizarla para poder replantear las inconsistencias y crear nuevas acciones encaminadas hacia la solución de la situación problema.
- Técnicas e instrumentos que utilizaron.

Diagnostico

Nuestro trabajo está enmarcado en aprendizajes significativos, desarrollo de habilidades, hábitos y destrezas que presentan los jóvenes de 4to año del instituto san Sebastián en donde hicimos un diagnostico basado en la importancia de utilizar las reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha.

A través de esto nos dimos cuenta que en el área de secundaria es fundamental el uso de las reglas de conversación para que haya una clase con calidad, concentración en los niños y niñas y así obtener un aprendizaje significativo.

Observamos en el aula que no existe respeto en cuanto a entablar comunicación entre alumnos y maestros; al conversar con los alumnos manifestaron que no hay suficiente comunicación como para que la clase sea efectiva y productiva, además se observó que el docente no tiene mucho desplazamiento debido a que los alumnos no dan espacio a explicaciones concretas y esenciales de los contenidos por lo que la clase es tradicionalista y monótona.

Instrumentos

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los instrumentos que utilizamos para la recolección de la información fue la encuesta y la observación, porque consideramos que son los métodos más convincentes para detectar un problema y darle respuesta.

La guía de observación: Consiste en un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Por lo tanto este instrumento nos ayudo a buscar información necesaria para constatar si los alumnos y el maestro dan la importancia necesaria al área de español, si la clase es activa participativa y si a su vez se desempeña el maestro aclarando las dudas que los alumnos expresan con confianza, la guía de observación será un medio elemental en la manipulación de la información visual la cual se lleva a cabo dentro del aula de clase esta será llenada por los observadores dependiendo de lo que ocurra dentro de ella

Población y muestra.

Se trabajó con una Población de 32 alumnos y 7 Docentes. De esta población tomamos una muestra de 10 Alumnos de 4to. Año de secundaria y 1 docente del área de Lengua y Literatura.

Tomando en cuenta varios aspectos, disciplina, entrega, rendimiento y asistencia

Plan de clases

Datos Generales

Grado: 10mo

Fecha: 5 octubre 2014-12-06

Frecuencia: 90 minutos

Área: Lengua y literatura

Unidad: VI conozcamos a nuestros escritores vanguardistas

Indicador de logro: participa en foros respetando las ideas expuestas y la posición de los demás.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Contenido: Habla y Escucha.

- Planeamiento y producción de foros.

Actividades Iniciales (15 min.)

Dar inicio con la dinámica stop

Procedimientos

-Se tomaran 4 alumnos de la clase, los demás observaran la dinámica, el maestro será el coordinador de la dinámica.

-Se dibujara en el piso un circulo con 4 espacios uno para cada participante

- El maestro indicara a cada uno de los participantes que deben utilizar un nombre de un país el cual dirán en voz alta y los demás deben captar y retener para no cometer errores y ubicaran un pie en el espacio que le corresponde para iniciar el dinámica.

-Empezaran el juego y el primero dirá declaro la guerra contra un país el cual un participante representa, este deberá estar atento a lo que el compañero dijo y se correrá hasta que el otro diga stop hasta donde llegue se quedara y su compañero deberá calcular cuantos pasos hay hasta donde esta si la cifra no llega hasta donde se encuentra este perderá y saldrá.

Esta dinámica viene a ejercitar ciertos aspectos de las reglas de conversación tales como la retención y escucha activa.

-Introducir en el tema

Desarrollo (25 min.)

Concepto: El panel consiste en que un grupo de profesionales informados, dialogan, exponiendo sus ideas y criterios sobre un tema de interés.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

La participación del público al final de la actividad, lo convierte en foro.

Características:

Se caracteriza por que todos sus miembros participan, ampliando y profundizando sus criterios, por el cual crean interés y motivación por el tema, casi siempre de carácter polémico, ayudando de este modo a reflexionar sobre el mismo.

La realización de un panel requiere al menos de 4 a 6 personas para que cada uno exprese sus ideas en torno al tema y el oyente puede obtener una información amplia y detallada.

El encargado es el moderador, quien dirige el panel, anuncia el tema y los procedimientos de su desarrollo, controla el tiempo y resume los tópicos expuestos.

El secretario, además de mantener el orden y la disciplina durante el foro, debe de tomar nota de lo tratado y de los puntos relevantes.

Actividades finales. (30 min.)

Luego de dar a conocer el tema y las características se formaran 5 equipos de 6 integrantes a los cuales se les entregara un libro de texto y aplicando las reglas de conversación dialogaran sobre los pasos a seguir para realizar un panel foro los cuales se encuentran en el libro de texto "curso de lengua y literatura" pág. # 304

Una vez que ya han conversado se distribuirán una función cada participante para realizar un panel foro acerca de temas comunes y de su conocimiento los cuales son: el aborto, enfermedades de transmisión sexual, el bulling, el alcoholismo, la contaminación ambiental. Daremos un tiempo de 5 minutos para organizar los equipos para realizar un panel foro los cuales tendrán una duración de 4 minutos para su realización por equipo y el público escucharan con atención para hacer preguntas breves esto servirá como práctica para la realización de un panel foro el próximo día de clases

Tarea

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Se reunirán en equipo los 6 integrantes y se darán diferentes funciones a aplicarse en la práctica el próximo día de clase en la realización del panel

V-Análisis de los resultados

A través de la aplicación de un plan de clase se lograron los siguientes resultados:

- 1-Se retuvo la atención de los alumnos
- 2- Hubo debate activo- participativo
- 3-Las preguntas fueron dirigidas y contestadas
- 4- Todo se realizó con orden y respeto aplicando técnicas de escucha.

Una vez aplicado el plan de clase podemos afirmar que obtuvimos los resultados esperados el objetivo principal de la clase era lograr que los alumnos interactuaran y se pudieran comunicar con respeto y aplicando las reglas de conversación, en el desarrollo se pudo ver un poco de dificultad ya que no mostraban confianza ni soltura, pero conforme fue transcurriendo el panel los alumnos presentaron dominio del tema y pudieron transmitir el mensaje el cual fue aceptado fructuosamente por los receptores.

En general, el desempeño de los estudiantes progreso y se puede atestiguar la validez de las reglas de conversación como estrategia para aplicar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

VI-CONCLUSIONES

En conclusión dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura intervienen habilidades visuales., motrices, auditivas, fonológicas y

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

táctiles. Las estrategias pedagógicas se crean a partir de las necesidades que se presenten en el aula de clase para potencializar las habilidades y destrezas que deben desarrollar los estudiantes en cuanto a la lectoescritura.

Según la definiciones de las neurociencias relacionada a la lecto escritura estas son un conjunto de disciplinas científicas que estudian la estructura y la función del desarrollo de la bioquímica, la farmacología, y la patología del sistema nervioso y de cómo sus diferentes elementos interactúan, dando lugar a las bases biológicas de la conducta mejorando la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

En el nivel más alto, la neurociencia se combina con la psicología para crear la neurociencia cognitiva, una disciplina que al principio fue dominada totalmente por psicólogos cognitivos esta abarca los mecanismos biológicos responsables del aprendizaje; y otras áreas tales Neurolingüística. El contexto enriquecido es importante para el desarrollo cognitivo y cerebral del bebé desde los primeros meses de vida aprende a desarrollar su sentido auditivo e incluso desde su vida intrauterina. El lenguaje es un ejemplo de cómo se relacionan las predisposiciones innatas y la influencia del ambiente para un buen desarrollo estudiosos han demostrado que él bebe crea conciencia y si a este se le estimula con música el bebe nace y reconoce este sonido.

La neurolingüística estudia los mecanismos del [cerebro](#) humano que facilita el conocimiento y la comprensión del lenguaje, ya sea hablado, escrito o con signos establecido a partir de su experiencia o de su propia programación. Debido a su naturaleza interdisciplinar, la [lingüística](#), la [neurobiología](#), y la [lingüística computacional](#), entre otras, participan aportando diversas técnicas experimentales, así como perspectivas teóricas marcadamente distintas.

Históricamente, el término neurolingüística se ha asociado a menudo con el estudio de las [afasias](#), el estudio de las carencias lingüísticas causadas por formas específicas de daño cerebral lo cual provoca que el ser humano no sea capaz de desarrollarse aplicando reglas de conversación e interactuar con los que le rodean.

La disciplina de la [psicolingüística](#) está estrechamente relacionada con la neurolingüística, la psicolingüística trata de aclarar los mecanismos cognitivos del lenguaje mediante las técnicas tradicionales de la [psicología experimental](#), incluyendo análisis de indicadores tales como el «tiempo de reacción», «movimiento ocular» y el análisis de las palabras mediante la conversación

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Al haber llegado a la plenitud de esta investigación hemos llegado a las siguientes conclusiones:

Las reglas de conversación son determinantes para mejorar la escucha en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura ya que la mayor virtud que debemos hacer crecer en todo ser humano es la escucha, y a su vez recalcar la importancia de llevar a la práctica las reglas de conversación no solo en las aulas de clase sino también en su vida diaria, y hacer efectiva la eliminación de las barreras en el proceso comunicativo.

Dentro de todo el núcleo educativo se detecta que se da el problema de comunicación entre maestro- alumno es por eso que esta lucha se debe dar en conjunto y como compañeros proponer estrategias innovadoras que den respuestas positivas.

Mediante la observación se pudo detectar que el hábito de no saber escuchar los alumnos lo traen desde su casa y lo aplican no solo en el aula de clases si no en cada una de las situaciones en que se le presentan, además otra de las conclusiones a la cual llegamos es que no sirve de nada que el maestro se esfuerce en hablar fuerte si los receptores no están listos para recibir el mensaje

El código será emitido y este quedara en el espacio ya que no existen reglas de conversación debido a que los alumnos se comportan como emisores y receptores a su vez.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

VII- Recomendaciones

*Enfatizar en la escucha atenta ya que esta tiene ventajas en los siguientes aspectos:

- 1) reduce la tensión
- 2) se aprende
- 3) se hacen amigos
- 4) se estimula al que habla
- 5) ayuda a tomar mejores decisiones

*Motivar a los alumnos a aplicar reglas de conversación no solo en el aula de clases si no en todas las circunstancias para tener mejores relaciones humanas

*Explicar a los alumnos las ventajas que tiene el saber escuchar, con las cuales verán cambios positivos.

*Hacer más factible para el alumno la comunicación con sus maestros ya que estos abrirán puertas al desenvolvimiento tanto personal como profesional en ellos.

* Hacerles ver que la función más importante es la de ser receptores y no emisores

*Realizar dentro del aula dinámicas o ejercicios de conversación y hacer que estas sean frecuentes

*No jugar al “yo lo sé todo”, si no esperar a que el emisor termine de decir el mensaje

*No es recomendable ser emisores y receptores al mismo tiempo, las personas somos diferentes unos de otros.

A continuación te damos una serie de ejercicios los cuales facilitaran el uso de las reglas de conversación:

VIII -Bibliografía.

Grupo Océano. Biblioteca de comunicación expresión y Comunicación. Tomo 2.

Br. Martha Blawesky Valverde Balmaceda

Br. María victoria Velásquez Hurtado

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Grupo OcéanoBibliotecade Comunicación oral y escrita, primera edición pag.172-175

Gómez- Velázquez investigación aplicada pág. #25- 70

Hannah y Gibson (1987 pág. 561)

Matus Lazo Roger español 1 educación secundaria 1998 pág. #1294

Matus Lazo, Roger 3era edición español 1 2003 p #47

Morales, Pedro Alfonso, curso de lengua y literatura séptimo grado: educación

Secundaria p.69

Océano biblioteca vol.2 PP. #426

Vasile y Mintz propósito para escuchar 1986 pág. 41-45

Zacharis y Coleman obstáculos para escuchar activamente 1987 pág.# 196

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

WEBGRAFIA

A.A disponible [http.wikipdia.com](http://wikipdia.com)

XI ANEXOS

Br. Martha Blawesky Valverde Balmaceda

Br. María victoria Velásquez Hurtado

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Guía de observación en el aula de clase

Datos generales:

Nombre del observador: _____

Nombre del centro: _____

Tipo de centro: _____

Año: _____ sección: _____

Turno: _____ asignatura: _____

Tiempo de observación: _____

1-Formas de motivación por parte del profesor:

1.1- Destaca la importancia de la asignatura.

1.2. Promueve la participación activa de los estudiantes en el aula.

1.3 .valora y hace reconocimiento de la participación y cumplimiento de tareas por los alumnos.

2. Motivación de los alumnos:

2.1. Los alumnos participan activamente en discusiones y trabajan independientemente

.

2.2. Expresan con confianza sus dudas e inquietudes.

Tema: Las Reglas de conversación como una alternativa de solución para mejorar la escucha durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Encuesta

Estimado encuestado los alumnos del 5to año de lengua y literatura de la UNAN-FAREM Chontales estamos realizando un estudio con el fin de obtener información acerca de cómo se aplican las reglas de conversacion en los centros educativos te agradecemos por la información brindada ya que será de mucha utilidad para nuestra investigación, a continuación se te dará un test de preguntas.

1- Eres estudiante del INASS SI— NO—

2- Año en curso:

3- ¿conoce acerca de las reglas de conversacion?
Si_ no_

4- ¿Que entiende por reglas de conversacion?

5-¿considera usted que es importante la aplicación de estas reglas?

Si_ no_

6- ¿cree que las reglas de conversacion son importantes para mejorar la escucha?
Si_ no_

7-¿El uso de las reglas de conversacion es determinante para mejorar la escucha
Si_ no_ ¿Por qué?

8-¿El proceso de conversación es una vía esencial del desarrollo humano
Si_ no_ explique