



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Facultad Regional Multidisciplinaria de Carazo
FAREM-Carazo
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades**

2022: “Vamos por más Victorias Educativas”

**Trabajo de Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciatura en
Pedagogía con Mención en Educación Infantil.**

Línea de investigación:

Educación para el desarrollo.

Tema Delimitado:

Estrategia didáctica interactiva para la estimulación de los Sentido en la dimensión cognitiva en niñas y niños de III nivel de Educación Inicial en el Núcleo Rural Educativo Dr. Rene Schick Gutiérrez del municipio de Dolores, departamento de Carazo en el segundo semestre del año 2021.

Autoras:

Téc. Superior: Jacqueline Alemán Salgado 17901648

Téc. Superior: Nereyda de los Ángeles Navarrete Pérez 01269101

Téc. Superior: Lidia Marina Puerto Carrión 17901285

Tutor:

Lic. Rigoberto López Mayorquín

Jinotepe, 29 de enero del 2022

¡A la libertad por la Universidad!



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN- MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO
FAREM - CARAZO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

"2022: Vamos por mas Victorias Educativas"
Jinotepe, 27 de enero de 2022

Doctor
Wilmer Martín Guevara
Director
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades
Su Despacho

Estimado Dr. Guevara, reciba un cordial saludo:

Por medio de la presente le informo que los bachilleres:

Nombres y Apellidos	Carnet
Nereyda de los Ángel Navarrete Pérez.	01269101
Lidia Marina Puerto Carrión.	17901285
Jacqueline Alemán Salgado.	. 17901648.

Han cursado bajo mi tutoría el Seminario de Graduación de la Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil, en la FAREM – Carazo, durante el segundo semestre del año lectivo 2020, mismo que llevé por tema:

Estrategia didáctica interactiva para la estimulación de los Sentido en la dimensión cognitiva en niñas y niños de III nivel de Educación Inicial en el Núcleo Rural Educativo Dr. Rene Schick Gutiérrez del municipio de Dolores, departamento de Carazo en el segundo semestre del año 2021.

Están preparados para realizar defensa del mismo, ante Tribunal examinador, a como lo establece la Normativa para las modalidades de Graduación como formas de Culminación de estudios, Plan 2013, de la UNAN – Managua.

Sin más a que hacer referencia, me es grato suscribirme de usted, con una muestra de estima y respeto.

Atentamente,

Lic. Rigoberto López Mayorquin.

Docente – Tutor

Dpto. de Ciencias de la Educación y Humanidades
FAREM – CARAZO
UNAN – MANAGUA

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a Dios nuestro Padre Celestial que nos da la fortaleza de seguir adelante y nos permitió culminar este trabajo a pesar de las circunstancias que se nos presentaron durante el transcurso de nuestra carrera.

A nuestros Padres por apoyarnos incondicionalmente y siempre han estado dispuestos a brindarnos toda la ayuda posible durante los 5 años de estudios para lograr cumplir nuestras metas.

Agradecemos a nuestros docentes que estuvieron presente durante todo momento y compartieron todos sus conocimientos a través de la enseñanza significativa que nos brindaron incondicionalmente.

Resumen

El presente trabajo de investigación se realizó en el III nivel de Educación Inicial en el núcleo rural educativo Dr. René Schick Gutiérrez. En el que se tomó una muestra de 10 estudiantes de Educación Inicial con el propósito de indagar el alcance que tienen en el desarrollo sensorial las niñas y niños del preescolar a través de la aplicación interactiva del Libro Sensorial. Esta investigación se desarrolló entre los meses de agosto a diciembre del año 2021. Donde se pudo hacer uso de diferentes instrumentos como: Observación, Entrevistas a Padres y Docentes y guía de observación a los estudiantes.

Como estudiantes de Pedagogía con mención en Educación Infantil se tuvo la experiencia de compartir con los estudiantes del III nivel de Educación Inicial de dicho centro donde se evidenció la falta de estimulación sensorial. Como efecto de que no todos los niños y niñas cursaron los dos primeros niveles de preescolar donde la estimulación sensorial en la primera infancia son claves para el desarrollo cognitivo.

Cabe destacar que, en la etapa de Educación Inicial, la responsabilidad formativa de los educadores es compartida con las familias y personas de la comunidad que se involucran en la experiencia formativa por esta razón se deben contemplar estrategias didácticas que involucren tanto al docente como a los padres en el proceso de enseñanza con un enfoque interactivo.

La directora del centro refiere que en la escuela se trabaja con diferentes estrategias aprendidas a través de las capacitaciones constantes que demanda el ministerio de educación y el nuevo modelo educativo implementado en Educación Inicial conocido por sus siglas MEIDI a través de los Encuentros Pedagógicos de interaprendizajes (EPI)

Pero se pudo evidenciar que la docente de Educación Inicial no pone en práctica las estrategias aprendidas en los EPI, por tal razón los niños necesitan estimulación constante de los sentidos para el desarrollo de la dimensión cognitiva.

A través de la aplicación de la estrategia interactiva el libro sensorial para la estimulación de los sentidos en la dimensión cognitiva brindará un mejor desarrollo del estudiante

donde el será el protagonista de su propio aprendizaje, desarrollando de esta manera las habilidades sensoriales de tacto, visión, audición, gusto y olfato.

El estudio se desarrolló en cuatro fases: I. Diagnóstico. II. Planificación. III. Ejecución. IV. Informe final: donde se interpretaron los resultados obtenidos. A través de esta investigación se pretende lograr un avance positivo en cuanto a promover y aplicar la estrategia didáctica interactiva de estimulación temprana para mejorar el desarrollo de la dimensión cognitiva en los niños y niñas, así mismo el trabajo interactivo entre docentes y padres de familia, ayudara que los niños tengan un aprendizaje significativo e integral.

Palabras claves: Educación Inicial, Estimulación Sensorial, Dimensión Cognitiva, Modelo Educativo Implementado en Educación Inicial conocido por sus siglas MEIDI.

Índice

I.	Introducción	1
1.1.	Antecedentes del Problema de investigación	3
1.2.	Planteamiento del problema	7
1.3.	Justificación	10
1.4.	Descripción del contexto	12
II.	Objetivos	14
2.1.	Objetivo General:	14
2.2.	Objetivos específicos:	14
III.	Referentes teóricos	15
3.1	Educación Inicial:	15
3.2	Estrategia:	15
3.2.2	Estrategia didáctica:	16
3.2.3	Estrategia interactiva:	16
3.2.4	Estrategia innovadora:	16
3.3	La lúdica en Educación Inicial.	17
3.3.1	Juego Lúdicos	17
3.4	El rol del docente en la estimulación sensorial en Educación Inicial.	17
3.4.1	Estimulación sensorial:	18
3.5	Sentidos:	18
3.5.1	El sistema táctil:	19
3.5.2	El Sistema auditivo:	19
3.5.3	El sistema olfativo:	19
3.5.4	El Sistema visual:	19
3.6	Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil (MEIDI)	20
3.6.1	Desarrollo Infantil.	20
3.7	Dimensión Cognitiva.	21
3.8	Componentes de la Dimensión Cognitiva.	21
3.8.1	Función Simbólica:	21
3.8.2	Construcción de relaciones lógicas matemáticas	22
3.8.3	Exploración y conocimiento del mundo:	22

3.8.4 Creatividad:	23
3.8.5 Comunicación y Lenguaje:	23
IV. Sistema de Categorías.....	24
Diseño metodológico	26
5.1 Paradigma de investigación, por lo tanto, nuestro paradigma es sociocrítico.....	26
5.2 Enfoque filosófico de la investigación.	26
5.3 Tipo de investigación.....	27
5.4 Población.....	27
5.5 Muestra.	27
5.6 Métodos y Técnicas utilizadas:	28
5.6.1 Observación:	29
5.6.3 Procesamiento y análisis de datos.	29
6.1 Etapas o fases de la investigación.....	29
6.2 Etapa de Negociación y entrada al escenario.	30
6.3 Fase de planificación o preparatoria.	30
6.4 Fase de ejecución o trabajo de campo.....	31
6.5 Informe final o fase informativa.....	31
VII. Propuesta de la Estrategia.	32
7.2 Descripción de la estrategia innovadora	33
VIII. Análisis de Resultados.....	34
VII. Conclusiones	43
VIII. Sugerencia	45
IX. Bibliografía.....	46
Bibliography	46
X. Anexos	48

I. Introducción

La estimulación sensorial a temprana edad es una herramienta que se debe poner en práctica en la relación diaria con el niño desde su nacimiento, para mejorar la calidad de vida del niño, ya que ayuda a desarrollar habilidades cognitivas, a través de la estimulación sensorial con la aplicación de la estrategia interactiva Libro Sensorial lo cual ayudará a que los niños desarrollen mejor sus habilidades en diferentes áreas a tales como: (Función simbólica, exploración y conocimiento del mundo, relaciones lógicas matemática, la creatividad y comunicación y lenguaje).

La estrategia para mejorar el desarrollo de la estimulación de los sentidos en niñas y niños de educación inicial de la Escuela Publica Dr. Rene Schick Gutiérrez ha sido elaborada con la intención de poder desarrollar en ellos habilidades sensoriales en la dimensión cognitiva.

Es una investigación aplicada por que se recurrió a la implementación de diferentes técnicas de las cuales se hizo uso en este estudio.

Permite conocer y describir la importancia que tiene las técnicas en el proceso de desarrollo de las habilidades, la estimulación sensorial a través de diferentes actividades permite mejorar el desarrollo de habilidades y de la cognición, y de esa forma permite que el niño logre resultados positivos en la primera infancia permitiéndoles alcanzar un aprendizaje significativo.

El objetivo del estudio fue valorar la integración sensorial en niñas y niños a través de la aplicación de la estrategia Libro Sensorial en la dimensión cognitiva con el fin de lograr que las niñas y niños interactúen y socialicen unos a otros y hagan uso del libro sensorial para desarrollar la estimulación de sus sentidos para que obtengan un aprendizaje significativo a lo largo de su vida.

Es así que el presente estudio tiene la siguiente estructura: Justificación, planteamiento del problema, objetivos generales y específicos, antecedentes,

Referentes teóricos, diseño metodológico, propuesta de la estrategia, Análisis de los resultados, conclusiones, recomendaciones, referencia bibliográfica y anexos.

1.1. Antecedentes del Problema de investigación

Con el objetivo de indagar más acerca del tema de estudio se llevó a cabo una búsqueda de trabajo a nivel internacional, nacional y local. Encontrándose los estudios que se describen a continuación. A nivel Nacional se mencionan los siguientes:

A continuación, se detallan algunas investigaciones previas al tema:

Primer caso:

(Flores, 2016) en la tesis titulada Uso de recursos sensoriales, como estrategias que promueven el aprendizaje en un niño de 7 años que presenta trastornos psicomotrices, en educación inicial de la Escuela Especial Melania Lacayo Cuadra, del Departamento de Masaya, durante el segundo semestre del año 2016.

Una estimulación sensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica las sensaciones de estar más vivos. El sonido es un tipo de estimulación sensorial que esta por todas partes. Cada parte de nuestro cuerpo externo e interno está preparado para recibir sus excitaciones por múltiples presiones que actúan sobre el conjunto de receptores o elementos sensoriales cutáneos y mucosos.

La integración Sensorial en Niños(as) de 6 años del III Nivel Preescolar Colegio Público "San José". Masatepe II Semestre 2019. Presentado por (García R. J., 2020).

Sin embargo, no siempre estamos despiertos a todas sus estimulaciones. El presente trabajo trata de un niño de siete años que presentan trastorno psicomotor del habla, tiene muchas deficiencias en el desarrollo, este tema es muy importante porque me motivo a trabajar el caso con mucho esmero desde la Escuela Especial Melania Lacayo Cuadra.

Se procedió a realizar instrumento de investigación como entrevista a la docente, entrevista a la madre de familia y guía de observación al estudiante. Seguidamente se realizó una atención de forma individual ya que necesitaba bastante estímulo sensorial en el lenguaje. Para hacer así un desarrollo psicomotriz del habla integral. Los planes de intervención psicopedagógica son estrategias que se diseñan para poner en marcha efectos positivos.

En conclusión, la familia es una base importante y deben ser los primeros en participar en su desarrollo, y trabajar con diferentes estrategias que ayuden en el desarrollo del habla del niño.

Un segundo estudio:

La integración Sensorial en Niños(as) de 6 años de Edad del III Nivel Preescolar Colegio Público “San José”. Masatepe II Semestre 2019.

El objetivo del estudio fue valorar la integración sensorial en niños y niñas. Según su enfoque, la investigación es cuantitativa, de tipo descriptivo prospectivo de corte transversal, se utilizó los datos para la comprobación de la hipótesis. Se definió una población de 63 niños, según los criterios de inclusión una muestra de 38 niños. Se utilizaron 2 instrumentos, una guía encuesta de preguntas cerradas con alternativas múltiples, y la “Evaluación del Procesamiento Sensorial” aplicada a la madre.

Se determina la existencia de alta o baja probabilidad de alteraciones sensoriales. Se valoraron posibles alteraciones sensoriales mediante la evaluación de procesamiento sensorial, donde se culminó que se apreciaron niños(as) que nunca han presentado posibles alteraciones de los sistemas sensoriales. A su vez se emparejaron características demográficas de la población en estudio, como sexo, lugar de residencia. Se determinó que algunas madres, durante el embarazo presentaron factores de riesgos y complicaciones en las etapas prenatal, perinatal, y postnatal, como consecuencias de la auto medicación, e infecciones en el embarazo.

Se identificó mediante la evaluación del proceso sensorial que, en su mayoría, nunca se han presentado posibles alteraciones de integración sensorial en los sistemas receptores de estímulos.

La presente monografía tuvo como fin realizar una investigación sobre la importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño, debido a que creemos que, si el infante mantiene un contacto directo con los objetos del medio en el que se encuentra, a través

de sus sentidos, este va a tener un mejor desarrollo en todos sus aspectos, no solo en lo cognitivo sino también, en lo social, afectivo y emocional.

A nivel internacional:

Tercer estudio:

La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado párvulos, del liceo campestre arcoíris del municipio de Tauramena Casanare.

(Barrera, 2019, p. 13) Este proyecto de investigación se realiza con base a la experiencia por parte de Adriana Barrera Contreras. Por medio de ésta se pretende investigar acerca de la influencia de la estimulación sensorial como base para lograr el desarrollo integral del menor del grado Párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio de Tauramena Casanare. Debido a que se evidencian situaciones dentro del proceso de desarrollo del menor que afectan las diferentes áreas de su vida, y esto por ende evita que el menor avance en los procesos de enseñanza – aprendizaje dispuesto para ellos y para su edad.

Cuarto estudio:

La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de 3 años en la Unidad Educativa San Jacinto, Guayaquil, periodo lectivo 2019 – 2020. Guayaquil.

(Sarzosa, 2019) Al hablar de estimulación sensorial, no solo se hace referencia a una serie de actividades novedosas y divertidas para realizar con los niños, sino que este se refiere a un conjunto de estímulos que se le dan al infante para tener una interacción con su entorno y recibir información que le será útil a lo largo de su vida, por lo cual se deben aprovechar los primeros años de vida, ya que los niños se encuentran en la etapa de absorber todo lo que el entorno les brinda.

A través de los sentidos, el niño empieza a conocer su entorno, comienza a sentir, manipular y explorar texturas, temperaturas, sonidos, sabores, olores, colores, que les permitirán luego asociar dichas sensaciones con lugares, personas, situaciones, y de esa forma van construyendo su conocimiento.

1.2. Planteamiento del problema

El presente trabajo investigativo se realizó en la escuela Dr. Rene Schick Gutiérrez se llevó a cabo la aplicación de la estrategia didáctica libro sensorial en la dimensión cognitiva para mejorar el desarrollo sensorial de las niñas y niños de III nivel de Educación Inicial.

(Nacional, 2011) La Política Nacional de Primera Infancia ha sido construida desde el protagonismo de las familias nicaragüenses y el acompañamiento de sus instituciones de Gobierno para seguir profundizando unidos por el Bien Común, la plena restitución de todos los derechos de los más chiquitos.

La niñez es nuestra prioridad, nuestro presente y futuro, por eso se debe continuar forjando valores humanísticos e invirtiendo recursos de todo tipo para garantizar una vida digna, salud, educación, seguridad alimentaria, recreación; una familia con entorno seguro y condiciones propicias para su desarrollo y bienestar.

(MEIDI, 2021) En el año 2018 y en el marco del proceso evolutivo y de transformación de la Educación Inicial en el aula, el Ministerio de Educación se propuso construir el Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil (MEIDI), el cual le dio un giro muy importante y significativo a la Educación Inicial.

Está centrado en la promoción del Desarrollo Infantil de niñas y niños del segundo ciclo de Educación Inicial. Para ello, se tomó en cuenta en primer lugar, la primera infancia como un momento fundamental para el desarrollo humano, en segundo lugar, la Educación Inicial debe girar en torno al desarrollo infantil.

Es por eso que es importante la estimulación sensorial a temprana edad para potencializar el desarrollo infantil en niñas, niños del segundo ciclo de Educación inicial en la dimensión Cognitiva y sus componentes para un desempeño escolar y su integración socio afectiva en el ámbito familiar y comunitario en función de estimular la transición armoniosa y asegurar la continuidad educativa de los aprendizajes para una vida plena.

Es así que se ha hecho un cambio en el contexto educativo en valores y actitudes un nuevo modelo de desarrollo y reto hacia el futuro, según (Sostenible, 2021) los ODS en el objetivo número 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizajes durante toda la vida para todos de aquí al 2030. Con el objetivo de proteger el bienestar de los niños y garantizar que tengan acceso a un aprendizaje continuo.

Durante las prácticas de profesionalización se logró identificar que las niñas y niños de III nivel de Educación Inicial presentan algunas limitantes ya que observamos falta de estimulación sensorial en algunos estudiantes y esto causa problemas de aprendizaje como: dificultades en la autonomía, limitaciones en las tareas cotidianas, además los padres de familia no dan el apoyo adecuado.

Para esta problemática se plantea la aplicación de la estrategia didáctica interactiva libro sensorial en la dimensión cognitiva para mejorar el desarrollo de la función simbólica, construcción de la relación lógicas matemáticas, comunicación y lenguaje, desarrollar la creatividad y la exploración y el conocimiento del mundo por consiguiente ejercitar la memoria.

Por tal razón se propone la aplicación de la estrategia didáctica interactiva libro sensorial para alcanzar un mejor aprendizaje.

Por ello, se plantea la siguiente pregunta problema.

¿Qué impacto tiene la estrategia didáctica interactiva en la estimulación de niñas y niños de Educación Inicial?

Preguntas de investigación.

¿Qué actividades realiza la docente para estimular los sentidos en niños y niñas de Educación Inicial en el núcleo rural educativo Dr. René Schick Gutiérrez?

¿Qué consecuencia trae la falta de estimulación sensorial en niños de III nivel de Educación Inicial en el núcleo rural educativo Dr. René Schick Gutiérrez?

¿Qué estrategias se pueden aplicar para mejorar la estimulación de los sentidos en los niños del III nivel de Educación Inicial en el núcleo rural educativo Dr. René Schick Gutiérrez?

1.3. Justificación

Cabe mencionar que, desde el 2000 se han registrado un enorme progreso en la meta relativa a la educación primaria universal. La tasa total de matrícula alcanzó el 91% en las regiones en desarrollo 2015 y la cantidad de niños que no asisten a la escuela disminuyó casi a la mitad a nivel mundial también ha habido aumento significativo en la tasa de alfabetización y más niñas que nunca asisten hoy a la escuela. (Sostenible, 2021) Según los ODS la educación es la clave para poder alcanzar otros objetivos sostenibles, cuando las personas pueden acceder a una educación de calidad, pueden escapar del ciclo de la pobreza, por consiguiente, la educación contribuye a reducir las desigualdades y a lograr la igualdad de género.

Por tal razón en Nicaragua La Política Nacional para la Primera Infancia es producto de un Gobierno comprometido con el Bien común, que coloca el tema de la Primera Infancia como un asunto de derecho, para movilizar al gobierno, las instituciones, las familias, la comunidad; haciendo conciencia de la importancia histórica del desarrollo humano en los primeros años de vida y su impacto en el progreso y desarrollo del país

Por lo tanto, La educación de calidad es tanto una meta en sí misma, como un medio para lograr todos los ODS porque es parte integral del desarrollo sostenible y un facilitador clave del mismo, es por ello que la educación representa una estrategia en la consecución de objetivo establecido para la primera infancia es invertir en los niños y los jóvenes para lograr un mundo más equitativo, justo y sostenible para todos.

Es por esto, que los centros educativos, a través de los docentes deben proporcionar un espacio adecuado que ofrezca oportunidades para un desarrollo del proceso de aprendizaje siendo los protagonistas los estudiantes. Es decir, mencionando la primera infancia como momento fundamental para el desarrollo infantil.

La estimulación sensorial se considera como base fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas y constituyéndose como una necesidad educativa, familiar y social, nos

orienta a la búsqueda de estrategias interactivas y didácticas adecuadas e innovadoras que aporten a la estimulación de los sentidos.

La estimulación sensorial en los niños es fundamental ya que permite un desarrollo integral, es por esto que en las observaciones realizadas en el aula de clases se evidenció que la docente no hace mucho uso de estrategias didácticas de aprendizaje para lograr un conocimiento cognitivo necesario.

Por esta razón se aplicó el instrumento de la entrevista a 8 niños para identificar las dificultades que tienen las niñas y niños en el desarrollo cognitivo.

Cabe mencionar que con esta investigación se beneficiara a la docente, padres de familia, comunidad educativa y en especial a las niñas y niños que son los beneficiarios directos.

La docente se beneficiará ya que contará con nuevas herramientas pedagógicas que le facilitara el proceso de enseñanza aprendizaje donde se desarrollará la dimensión cognitiva de los niños y niñas de Educación Inicial permitiendo que el educando tenga éxito en su aprendizaje.

De tal manera como estudiantes hemos experimentado durante los años universitarios un mejor nivel académico logrando competencias necesarias para desarrollarnos como docentes y profesionales de Educación Inicial haciendo uso de nuevos métodos y estrategias didácticas.

1.4. Descripción del contexto

El Núcleo Educativo Rural Público. Dr. Rene Schick Gutiérrez está ubicado de la Alcaldía de Dolores 1 cuadra al norte en el municipio de Dolores del departamento de Carazo.

Fue fundado en el mes de septiembre del año 1964 iniciando su matrícula con 6 alumnos en una sola aula, posterior en el año siguiente su matrícula incremento a 11 alumnos.

En el año 1982 cambia de nombre por el del General Benjamín Zeledón años después retorno a su nombre original Colegio Público Dr. Rene Schick Gutiérrez.

Atendiendo las modalidades de:

Primaria regular

Primaria Multigrado

Preescolar Formal

Preescolar Comunitario

El personal de centro está compuesto por:

28 docentes de Educación Primaria regular

6 docentes de Primaria Multigrado

8 docentes de educación Inicial formal

8 educadoras comunitarias

1 director

1 subdirectora

2 docentes TIC

1 secretaria

2 guardas de seguridad

2 conserjes

El objetivo de la escuela es ofrecer educación gratuita en todas las modalidades Primaria regular, Primaria Multigrado Preescolar Formal, Preescolar Comunitario.

Esta escuela es muy importante en el municipio porque es la única escuela pública ubicada en la zona central donde estudian la mayoría de los niños del pueblo y gracias al apoyo del Proyecto Aulas Fundación Telefónica, la Escuela fue beneficiada con la instalación de 16 equipos de computadoras con acceso a Internet, capacitación continua a nuestros docentes y la integración de los recursos tecnológicos en la metodología educativa.

Con el fin de contribuir a que los niños y las niñas logren la adquisición de competencias del siglo XXI a través de la formación, acompañamiento y experimentación con metodologías innovadoras, destinadas a profesores pertenecientes a diversos entornos educativos y donde el proyecto tiene presencia.

II. Objetivos

2.1. Objetivo General:

Valorar la aplicación de la estrategia didáctica interactiva libro sensorial para la estimulación de los sentidos en la dimensión cognitiva en los niños y niñas del III nivel de Educación Inicial en el núcleo rural educativo Dr. René Schick Gutiérrez del municipio de Dolores departamento de Carazo en el segundo semestre del año 2021.

2.2. Objetivos específicos:

- Identificar las actividades que emplea la maestra para mejorar la estimulación sensorial en las niñas y niños del III nivel de educación inicial en el núcleo rural educativo Dr. René Schick Gutiérrez
- Mencionar la importancia de la estimulación sensorial en la primera infancia para fortalecer la dimensión cognitiva del desarrollo infantil en niñas y niños del III nivel de Educación Inicial en el núcleo rural educativo Dr. René Schick Gutiérrez
- Aplicar la estrategia interactiva el libro sensorial de actividades mixtas para mejorar la estimulación de los sentidos de los niños y niñas de educación inicial en el núcleo rural educativo Dr. René Schick Gutiérrez.

III. Referentes teóricos

En este apartado se presentan los siguientes referentes teóricos que sustentan esta investigación y que permiten tener una visión global de tema en estudio.

3.1 Educación Inicial:

(Mined.gob.ni) Educación Inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica, atiende a niños y niñas de 3 a 5 años de edad, en las modalidades regular, comunitaria y en escuelas multigrado, su propósito es potenciar su desarrollo integral y armónico, lo que le permitirá alcanzar habilidades, hábitos, valores, autonomía, creatividad y actitudes necesarias para su vida personal y social, interactuando en contexto familiar y comunitario.

3.2 Estrategia:

Las estrategias se consideran como guía de las acciones que hay que seguir, por lo tanto, son siempre consciente e intencionales, dirigidas al logro de una capacidad o competencia a lograr.

3.2.1 Estrategias Metodológicas.

(Scielo, 2004) Las Estrategias Metodológicas son la "adecuación del ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios y objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso" (p. 25). Las estrategias metodológicas también son el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, el contexto sociocultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e intereses. Estos aspectos son determinantes en la planificación que realiza el docente para facilitar el desarrollo del niño. Al planificar las estrategias metodológicas, el docente pondrá al alcance de los niños un ambiente donde tenga la oportunidad de participar selectivamente, interactuar con compañeros e incorporarse al juego, actividad natural que le permite ponerse en contacto con el mundo que le rodea.

Las estrategias metodológicas se deben organizar, a través de la facilitación de experiencias significativas para el desarrollo del niño, acordes con su nivel y con los objetivos planteados, siempre dentro de un contexto de libertad y respeto. La participación del niño en actividades lúdicas y pedagógicas debe ser plena, pues éstas permiten:

- Explorar el ambiente, los objetos, las relaciones humanas.
- Descubrir y hacer cosas por sí mismo.
- Elegir, realizar y evaluar sus propios objetivos y planes.
- Pensar y buscar opciones para resolver los problemas.
- Interactuar con otros niños y adultos.

3.2.2 Estrategia didáctica:

Una estrategia, en general, es un medio para alcanzar una finalidad, un método para emprender una tarea o una secuencia de decisiones tomadas para alcanzar un objetivo.

Aplicado al campo didáctico, se puede definir a la estrategia didáctica

3.2.3 Estrategia interactiva:

Todo diálogo es un intercambio interactivo la creatividad y el aprendizaje interactivo en la Educación Inicial tiene como propósito fomentar el desarrollo de las capacidades creativas en el infante logrando establecer cambios intelectuales y emocionales para mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2.4 Estrategia innovadora:

Es el desarrollo de acciones novedosa que permiten el logro de capacidades y competencias de los estudiantes.

Podemos entender como estrategia innovadora a aquella forma de trabajo académico que realizamos que rompe moldes y modelos en vía de satisfacer las necesidades de los estudiantes o de formación profesional.

(García M. L., 2005) son el conjunto de ideas de información que les permita conocer en cada momento que es lo que se va a hacer, porque, para que, como se va a trabajar, en cuanto tiempo y con qué medio y recursos el seguimiento y la coordinación de todas las actividades, para lograr los objetivos propuesto teniendo en cuenta, entre otro aspecto, el coste de su implementación y el tiempo.

3.3 La lúdica en Educación Inicial.

Según la real Academia española Se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión el esparcimiento

3.3.1 Juego Lúdicos

(Docente, 2017) Trata sobre la lúdica en pedagogía, como una estrategia de aprendizaje fundamentada en la práctica (juegos). La formulación de una teoría derivada del juego y la posterior aplicación práctica del conocimiento adquirido sobre la realidad para operar sobre ella y transformarla con nuestras acciones y actitudes.

El juego es útil y necesario para el desarrollo del niño en la medida que este es el protagonista.

El juego es una actividad que llevan a cabo los seres humanos con el objetivo es distracción y disfrute para la mente y el cuerpo.

3.4 El roll del docente en la estimulación sensorial en Educación Inicial.

(Villamar, 2015)Consiste en aprovechar las posibilidades para que el niño experimente trabajo de forma general cada uno de los sentidos de manera que le permita un mayor y mejor conocimiento de sí mismo

3.4.1 Estimulación sensorial:

(Eneso, 2012) Cuando hablamos de estimulación sensorial hacemos referencia a la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones. Esto constituye el primer elemento sobre el que se construye cualquier aprendizaje, ya que supone la primera etapa del desarrollo de las funciones cognitivas básicas (atención, memoria) y permite el desarrollo de las funciones cognitivas superiores (resolución de problemas, razonamiento, lenguaje y creatividad).

La adquisición o captación de estímulos es el inicio del proceso de memoria, donde la atención y percepción juegan el papel principal. Posteriormente, la información almacenada se utilizará para operar y razonar.

Gracias a los sentidos, y explorando el entorno mediante el movimiento (acción y experimentación), se produce el proceso de asimilación y acomodación, que permite la construcción de aprendizajes y la comprensión del mundo que nos rodea. Este proceso tiene lugar de forma natural en todas las personas desde el nacimiento.

3.5 Sentidos:

Sentido es la capacidad para percibir estímulos internos y externos mediante el empleo de órganos específicos. Cada sentido está formado por un grupo de células especializadas que detectan sensaciones por medio de receptores. Por lo general, se considera que los seres humanos contamos con cinco sentidos, que son: oído, vista, olfato, tacto y gusto, sin embargo, hoy en día se mencionan otros; cuyo estudio y clasificación se lleva a cabo por muchas ciencias, sobre todo las neurociencias, la psicología cognitiva y la filosofía de la percepción. (Serrano, 2019)

3.5.1 El sistema táctil:

Está localizado en la piel, y es la frontera entre nuestro cuerpo y el mundo que nos rodea. Es el sistema que controla la reacción ante todo lo que nos toca. Las personas necesitamos el tacto para mantenernos sanos. (Serrano, 2019, p. 16)

3.5.2 El Sistema auditivo:

Nuestro sistema auditivo tiene los receptores en el oído interno, captando las ondas sonoras que entran en el sistema de procesamiento sensorial. Esta información se unirá a la que viene de los sistemas: vestibular, visual y propioceptivo. La información auditiva es integrada con la de estos sistemas sensoriales en el tronco cerebral y después viaja a otras áreas de los hemisferios cerebrales. Es la integración de la información auditiva con la de los otros sistemas lo que nos hace capaces de interpretar los sonidos significativos para nosotros, como los del hablar. (Serrano, 2019, p. 25)

3.5.3 El sistema olfativo:

Nos da la capacidad de oler. Las moléculas de olor que están por el aire son recibidas por nuestra nariz y absorbidas por el revestimiento poroso de las cuencas nasales. Aquí las moléculas se unen a las neuronas sensoriales olfativas y viajan al sistema límbico (el centro de nuestras emociones). A diferencia de los otros sistemas sensoriales, el olor no se conecta con los otros sistemas antes de alcanzar los hemisferios cerebrales, Estas vías directas hacen que nuestras experiencias olfativas estén directamente relacionadas con nuestras emociones. (Serrano, 2019, p. 26)

3.5.4 El Sistema visual:

De todos los sistemas sensoriales, la visión es uno de los más complejos. Nuestro sistema visual tiene los receptores en los ojos; estos captan las ondas de luz, que entran en nuestro sistema visual a través de la retina y después viajan al tronco cerebral, Como el sistema auditivo, la información del sistema visual también se integra con la de los

otros sistemas y después se dirige a los hemisferios cerebrales. El córtex visual es el lugar donde se realizará la decodificación más compleja de la información de la vista. (Serrano, 2019, p. 27)

3.6 Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil (MEIDI)

(Mined, 2021) En el año 2018 y en el marco del proceso evolutivo y de transformación de la Educación Inicial en el aula, el Ministerio de Educación se propuso construir el Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil (MEIDI), el cual le dio un giro muy importante y significativo a la Educación Inicial.

MEIDI está centrado en la promoción del Desarrollo Infantil de niñas y niños del segundo ciclo de Educación Inicial. Para ello, se tomó en cuenta en primer lugar, la primera infancia como un momento fundamental para el desarrollo humano, en segundo lugar, la educación inicial debe girar en torno al desarrollo infantil.

Se considera una oportunidad y desafío, la conformación evolutiva de la educación inicial, segundo ciclo, diseñar y aplicar un modelo educativo, desde una visión integradora que permita de manera holística, identificar y articular los factores vinculados al desarrollo infantil. El modelo se configura poniendo en el centro a la niñez y orientar el proceso educativo a potenciar el desarrollo infantil.

3.6.1 Desarrollo Infantil.

(Mined, 2021) Comienza una vez que nace el bebé y abarca los cambios psicológicos y biológicos que acontecen a medida que un niño vive la transición desde ser un infante pequeño dependiente hasta convertirse en un adolescente autónomo.

3.7 Dimensión Cognitiva.

(Cruz, 2021)El desarrollo cognitivo es el proceso por el cual una persona va adquiriendo conocimiento sobre lo que lo rodea y puede desarrollar así su inteligencia y capacidades. comienza desde el nacimiento y se prolonga durante la infancia y adolescencia. Aprendemos a utilizar la memoria el lenguaje, percepción, la resolución de problemas y la planificación.

La dimensión cognitiva se refiere a la construcción del conocimiento y producción de nuevos aprendizajes en la niña y el niño, como es el uso del lenguaje funcional, el enriquecimiento y perfeccionamiento de su comunicación y vocabulario, lo que le permite expresar sus conocimientos e ideas sobre el mundo de forma simbólica, fijando las primeras relaciones lógicas matemáticas o bien, llamado pensamiento lógico, con esta dimensión se desarrolla la creatividad que utiliza para descubrir y conocer el mundo que le rodea. Tiene como objetivo mejorar la forma de relacionarse la niña y el niño con otros niños, madres, padres y adultos, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. (Cruz, 2021, p. 57).

3.8 Componentes de la Dimensión Cognitiva.

3.8.1 Función Simbólica:

Se refiere a la capacidad mental para utilizar símbolos y representar una cosa o idea. La niña y el niño adquieren esta facultad durante los primeros años de vida para comprender la relación entre el signo y el significado.

La capacidad de simbolizar es propia y distinta de la especie humana, razón por la cual, es esperable que aparezca alrededor de los dos años, cuando la niña y el niño son capaces de evocar un objeto ausente a través de la palabra, el juego o de la imitación diferida. Desde este momento la niña y el niño acceden a la inteligencia representativa y el pensamiento abre camino a otros modos de comprensión de la realidad y al manejo

de nuevos instrumentos que posibilitan el desarrollo de las funciones cerebrales superiores.

Tal como señala Vigotsky (1986), la función simbólica nace a partir de la interacción social que establece que la niña y el niño con el adulto usando objetos como sustitutos de otros en la actividad de juego simbólico, ejecutando acciones con gestos representativos. (Cruz, 2021, p. 57)

3.8.2 Construcción de relaciones lógicas matemáticas

(Mined, 2018) Se refiere a una construcción mental, no observable de manera directa, se asocia a procesos como pensar, reflexionar, etc. para un fin específico. El conocimiento lógico matemático no se adquiere básicamente por transmisión verbal ni en la apariencia de objetos. El conocimiento lógico matemático es importante para el desarrollo cognitivo de la niña y del niño, donde las funciones cognitivas aparentemente simples como la percepción, la atención o la memoria están determinadas en su actividad y resultados por la estructura lógica que posee la niña y el niño. Este conocimiento comienza con la formación de los primeros esquemas perceptivos y motores como la manipulación de los objetos, el juego de repetición que le ayudan a consolidar los nuevos esquemas.

3.8.3 Exploración y conocimiento del mundo:

Se basa en el reconocimiento de que las niñas y niños, por el contacto directo con su ambiente natural, familiar y las experiencias vividas en él, desarrollen capacidades de razonamiento que les permiten entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor. (Cruz, 2021, p. 61)

3.8.4 Creatividad:

(MEIDI, 2021) Es un modo innovador de pensar y ver el mundo que puede ayudar a los niños a mejorar su autoestima y a hallar soluciones ante las dificultades. Es una de las capacidades humanas más valiosas, nos permite expresarnos, soñar y transformar la realidad.

La creatividad es un proceso complejo que se manifiesta de diversas formas en el adulto, pero que, con inteligencia y una labor educativa intencionada, pueden establecerse las premisas para su desarrollo desde la edad preescolar.

Creatividad proviene etimológicamente del vocablo “creare” o sacar de la nada y de “crescere”, así que todo acto de creación hace crecer a la persona que lo logra. En el Diccionario Filosófico la palabra creación se considera como la actividad humana que produce valores materiales cualitativamente nuevos. (Cruz, 2021, p. 71)

3.8.5 Comunicación y Lenguaje:

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

La comunicación es una necesidad vital del ser humano, se manifiesta desde su nacimiento y es precisamente en la interrelación con otras personas que progresivamente se va apropiando del lenguaje como instrumento de comunicación, cognición y denominación del mundo que le rodea. (Cruz, 2021, p. 75)

IV. Sistema de Categorías

Según (Chaves, 2005) en la investigación cualitativa el sistema de categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados “Este proceso consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para un estudio.

La categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada”. Las categorías son los diferentes valores, alternativas es la forma de clasificar conceptuar o codificar un término o expresión de forma clara que no se preste para confusiones a los fines de determinada investigación. En dichas alternativas serán ubicados, clasificados, cada uno de los elementos sujetos a estudio (las unidades de análisis).

Objetivos específicos	Categorías	Definición	sub categorías	Técnicas	Informantes
Identificar actividades para mejorar la estimulación sensorial en las niñas y niños del III nivel de educación inicial en el núcleo rural educativo Dr. René Schick Gutiérrez	actividades para mejorar la estimulación sensorial	Las actividades educativas, son todas aquellas tareas programadas por los educadores y estudiantes, ya sea en forma individual o grupal, dentro o fuera del aula de clases, con el fin de lograr los objetivos de la materia.	Actividades realizadas libro sensorial	observación entrevistas	Niñas Niños Docente Padres de familia.
Mencionar la importancia de la estimulación sensorial en la primera infancia para fortalecer la dimensión cognitiva del desarrollo infantil en niñas y niños del III nivel de Educación Inicial en el núcleo rural educativo Dr. René Schick Gutiérrez	importancia de la estimulación sensorial	la estimulación sensorial hace referencia a la entrada de información del entorno al sistema nervioso. Esto constituye el primer elemento sobre el que se construye cualquier aprendizaje, ya que supone la primera etapa del desarrollo de las funciones cognitivas.	actividades en clase. uso del libro sensorial. las dimensiones del desarrollo infantil	observación	Niños Docente
Aplicar el libro sensorial de actividades para mejorar la estimulación de los sentidos de los niños y niñas de educación inicial en el núcleo rural educativo Dr. René Schick Gutiérrez.	libro sensorial	El libro sensorial es un medio educativo cuyo objetivo es activar los sentidos de las niñas y niños de edad preescolar incentivando las áreas cerebrales destinadas a captar la información y a reaccionar a los estímulos.	el uso del libro en el aula de clase hojas de aplicación	observación	Niños y niñas

Diseño metodológico

En el presente apartado del diseño metodológico se presentan las principales definiciones que permitirán una inducción positiva al trabajo investigativo.

5.1 Paradigma de investigación, por lo tanto, nuestro paradigma es sociocrítico.

Según (Alvarado, n.d.)El Paradigma socio critico está relacionado permanentemente con este tipo de investigación se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; es un método de investigación basado entre la teoría y la práctica, en la que se fomenta la investigación participativa.

5.2 Enfoque filosófico de la investigación.

Esta es una investigación de carácter cualitativo porque se fundamenta en la interpretación de datos obtenidos a través de la observación e interacción, es decir que no está elaborada a partir de resultados estadísticos puesto que se centra en la descripción del objeto de estudio.

Según (Esteban, 2003) la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento. Los autores (Roberto Hernandez Sampieri, 2014) Señalan que este enfoque presenta las características apropiadas para desarrollar este tipo de temas, porque le permite al investigador involucrarse con las personas estudiadas y conocer desde su contexto la realidad en el que se desarrolla la situación.

5.3 Tipo de investigación.

Es una investigación descriptiva, porque se recurrió a la implementación de diferentes técnicas de las cuales se hizo uso, durante el transcurso de esta investigación para culminar este estudio. Permite conocer y describir la importancia que tienen las técnicas en el desarrollo de la estimulación sensorial de la niña y niño, así como también sus habilidades y destrezas que obtienen al poner en práctica el uso de los sentidos. Reconociendo que, en esta edad de preescolar, la estimulación sensorial debe ser integradora y que propicie un ambiente agradable, creativo y motivador, tomando en cuenta sus conocimientos previos y sus necesidades. De corte transversal porque se estudia la problemática en un periodo de tiempo correspondiente al II semestre del año 2021.

5.4 Población.

Se refiere al universo, conjunto o totalidad de elementos sobre los que se investiga o hacen estudios.

La población estadística, también conocida como universo, es el conjunto o la totalidad de elementos que se van a estudiar.

Los elementos de una población lo conforman cada uno de los individuos asociados, debido a que comparten alguna característica en común.

Por lo tanto, la población en III nivel de Educación inicial es de 32 alumnos, femenino 18 y masculino 14.

5.5 Muestra.

(Sampieri, Metodología de la investigación, 2014, p. 385) Muestra En el proceso cualitativo, grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se

habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población.

La Muestra se determina durante o después de la inmersión inicial, se puede ajustar en cualquier momento del estudio, no es probabilística, no busca generalizar resultado.

La muestra que aplicamos fue a una parte representativa de una población del aula de clase del III nivel de Educación Inicial de la Escuela Dr. Rene Schick Gutiérrez donde escogimos 8 niños los cuales comparten características comunes o similares.

Es decir que la muestra para este estudio fue aleatoria simple al azar y se escogieron 8 alumnos a los cuales se les aplicó una guía de observación, se pudo recopilar información necesaria para dicha investigación.

5.6 Métodos y Técnicas utilizadas:

A través del análisis nos permite conocer más profundamente la realidad que encontramos en el aula de clase, descubrir relaciones similares y construir nuevos aprendizajes a partir de otros. todo esto está relacionado con las siguientes competencias (pensamiento, resolución de problemas, organización y planificación).

Según (Echevarria, 2002)El método empírico analítico permitió el análisis de cada una de las partes del estudio para ir realizando de forma individual y dar respuesta al aspecto planteado. Se aplicó durante todo el proceso de investigación; facilitando obtener la suficiente información para realizar la síntesis de todo el trabajo y de esta manera lograr el documento final.

Técnicas para la recolección de datos utilizadas son observación, entrevista, con sus respectivos instrumentos. Esta investigación se efectuó con el propósito de obtener resultados del aula de tercer nivel y los beneficios que se obtuvo con la aplicación de la estrategia del Libro Sensorial.

5.6.1 Observación:

Según (Sampieri, Metodología de la investigación, 2014, p. 399) La observación no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente y estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.

5.6.2 Entrevista:

La entrevista según (Sampieri, Metodología de la investigación, 2014) es más íntima, abierta y flexible. Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura.

En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema.

5.6.3 Procesamiento y análisis de datos.

Después de la recolectada la información se recopilaron todos los datos de acuerdo a cada instrumento para luego proceder al análisis de las repuestas brindadas por los padres de familia y la docente, realizando una comparación entre lo expresado por los informantes (entrevistados) y la guía de observación que se les aplico a los estudiantes, para luego verificar los datos con los objetivos de la investigación para llegar a una conclusión para dicha investigación.

6.1 Etapas o fases de la investigación.

En este apartado se describen las etapas de la investigación que se utilizaron para la recopilación de la información y datos necesarios.

6.2 Etapa de Negociación y entrada al escenario.

Se inicio en el segundo semestre del año 2021, se visitó y se procedió a hablar con el director, solicitando el permiso para realizar nuestra investigación y aplicación de la estrategia interactiva Libro Sensorial. El director nos llevó al aula de clase y nos presentó a la docente del III nivel. Seguidamente conversamos con la maestra para informarle el objetivo de nuestra visita y posteriormente nos presentamos a los niños y niñas.

6.3 Fase de planificación o preparatoria.

Para llevar a cabo la investigación se hizo un análisis de las diferentes problemáticas que presenta las niñas y niños en cuanto a la estimulación sensorial. Durante las visitas se logró identificar que las niñas y niños de III nivel de Educación Inicial presenta problemas de en desarrollo sensorial ya que observamos falta de estimulación sensorial en algunos estudiantes y esto causa problemas de aprendizaje.

Se consideró que la aplicación de la estrategia Libro Sensorial ya que es un tema de interés, que permitirá que la niña y el niño desarrolle la estimulación sensorial a través de la dimensión cognitiva. Se escogió el tema, se procedió a elaborar los objetivos propuestos en la investigación que guiaron todo el proceso investigativo.

Para sustentar el tema a investigar, se hizo uso de fuentes de información como: libros, biblioteca virtual de UNAN - MANAGUA y sitios web y pagina web del MINED. Lo cual la información fue encontrada y seleccionada, con el propósito de que esta sirviera para darle una fundamentación teórica a la investigación.

Para investigar sobre el tema se elaboraron instrumentos como: Guía de observación y entrevista a docente y a padres de familia, las que fueron redactadas de forma cualitativa enfocadas en el objeto de estudio, estas fueron aplicadas en el preescolar seleccionado obteniendo la información necesaria para elaborar el documento final.

6.4 Fase de ejecución o trabajo de campo.

En esta fase se dio la aplicación de los instrumentos a través de los cuales se logró recopilar información necesaria sobre el problema planteado, esto nos permite sustentar el trabajo de investigación.

6.5 Informe final o fase informativa.

En esta fase de documento final se elaboró un borrador para luego completarlo en la información final que se presenta en el documento. La elaboración del documento final se debe gracias a buenas fuentes de información que sirvieron en gran manera para profundizar sobre el tema planteado.

VII. Propuesta de la Estrategia.

Se plantea la aplicación de la estrategia didáctica interactiva libro sensorial en la dimensión cognitiva con actividades mixtas donde se puedan desarrollar los componentes de dicha dimensión para mejorar el desarrollo de la función simbólica, construcción de la relación lógicas matemáticas, comunicación y lenguaje, desarrollar la creatividad y la exploración y el conocimiento del mundo por consiguiente ejercitar la memoria.

Por tal razón proponemos la aplicación de la estrategia didáctica interactiva libro sensorial para alcanzar un mejor aprendizaje.

Con esta estrategia los niños podrán alcanzar un mejor desarrollo cognitivo y sensorial donde ellos son protagonista de su propio aprendizaje significativo e integral se basa en cómo mejorar las habilidades sensoriales y el desarrollo de la dimensión cognitiva que aporta a la estimulación de los sentidos ya que permitirá un desarrollo integral.

a través del uso de esta estrategia se estimulará al niño y la niña permitiendo el desarrollo de las funciones cognitivas, además de ser un juguete educativo porque contiene textura y actividades manipulativas y multisensoriales que ayudan al niño a adquirir nuevas habilidades y descubra nuevos conocimientos a partir de la experimentación, promoviendo el desarrollo de la psicomotricidad fina, perfeccionan los movimientos de la mano y los dedos, aumenta la coordinación ojo mano, desarrollan la creatividad, ayuda a la imaginación, concentración y ayuda a la comprensión del mundo que lo rodea, ayuda a que el niño tenga autonomía promueve el aprendizaje del lenguaje oral y facilita el entendimiento de conceptos básicos,

Esta estrategia didáctica se llevará a cabo en el aula de III nivel de la Escuela Pública Dr. Rene Schick Gutiérrez en el municipio de Dolores en el departamento de Carazo la cual se realizará de acuerdo con el plan de clase de la docente durante la jornada educativa.

7.2 Descripción de la estrategia innovadora

El libro sensorial es un juguete educativo cuyo objetivo es activar los sentidos de los niños a partir de los seis meses de edad, incentivando las áreas cerebrales destinadas a captar la información y a reaccionar a los estímulos.

El libro sensorial contiene dibujos con texturas y actividades manipulativas y multisensoriales que ayudan a que el niño adquiera nuevas habilidades y descubra nuevos conocimientos a partir de la experimentación y promueve aprendizajes específicos a utilizarse en el ambiente educativo con el objetivo de desarrollar habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

A continuación, detallaremos como está estructurado el libro sensorial:

Es un libro Plegable de color rojo que consta de 9 páginas de diferentes colores, en su portada lleva una niña y un niño elaborados con tela y guata, cada una de las páginas contienen actividades específicas para desarrollar la dimensión cognitiva y sus componentes, tienen diferentes formas y texturas, colores, olores y llamativo a los niños. Cada página esta individual para que todos los niños lo puedan manipular e interactuar uno con el otro.

Cada página del libro tiene una medida de 30cm de largo por 21cm de ancho y figuras de diferente formas y tamaño en donde se representa las cosas del entorno del niño.

VIII. Análisis de Resultados.

En el presente apartado e interpretación de los resultados se explican los principales hallazgos de la aplicación del instrumento de evaluación cuyo propósito es encontrar las debilidades educativas que hay dentro del aula de clase de III nivel de Educación Inicial.

Después de aplicados los instrumentos correspondientes a una muestra de 8 estudiantes se obtuvo la información necesaria para lograr aplicar la estrategia interactiva que se propone, se llegó a los siguientes resultados de la investigación. Los cuales se presentan en tres ejes fundamentales como:

- Identificar actividades para mejorar la estimulación sensorial,
- Mencionar la importancia de la estimulación sensorial en la primera infancia para fortalecer la dimensión cognitiva del desarrollo infantil.
- Aplicar el libro sensorial para mejorar la estimulación de los sentidos de los niños y niñas de educación inicial.

La estimulación sensorial y su importancia en el desarrollo de habilidades sensoriales del niño y la niña han sido seleccionadas por la relevancia que este tiene para la preparación en la etapa de Educación Inicial.

Para llevar a cabo el proceso de recopilación de datos, se aplicó diferentes instrumentos entre estos: la observación directa a los niños y niñas (Guía de observación) una entrevista estructurada a la docente y padres de familia del tercer nivel.

Objetivo1:

Identificar las actividades para mejorar la estimulación sensorial que realiza la docente para estimular el desarrollo sensorial en la dimensión cognitiva en niñas, niños.

En las observaciones realizadas a los estudiantes se comprobó que la docente no realiza ninguna actividad que les facilite a los estudiantes el desarrollo sensorial.

Como parte de las técnicas implementadas la docente expresa que reciben capacitaciones de parte del ministerio de educación, pero ella no pone en práctica actividades para estimular los sentidos por falta de recursos didácticos como herramientas de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades y destrezas cognitivas de los niños y la falta de estrategias pedagógicas y de recursos pertinentes para que los niños puedan recibir la educación de calidad en términos formativos atendiendo sus necesidades específicas, puesto que cada niño es diferente y desarrolla sus capacidades de manera distinta, lo cual implica que la diversidad en los recursos interactivos y pedagógicos es un elemento necesario para el alcance del desarrollo humano integral de los niños.

Además, señala que las niñas y niños presentan dificultad en reconocer colores, figuras geométricas números, sonidos, recortar e identificar olores y sabores. Esto es debido a falta de aprestamiento en el aula de clase y que muchos de los niños y niñas no cursaron primero y segundo nivel y sus padres no les brindan adecuada estimulación en su hogar.

Según (Conrado, 2019) El aprestamiento como inicio en los niños de educación inicial es importante para su desarrollo intelectual y socio emocional. El niño aprende mediante el profesor (a) como guía a conocer sus habilidades, destrezas, y cumple un papel importante en su vida cotidiana.

Se ha comprobado que el aprestamiento en la edad adecuada incide positivamente en la niña y el niño, ya que estos tienen menos dificultades al momento de resolver situaciones, que requieren mayor complejidad en la etapa de educación primaria e incluso secundaria.

La transición por cada nivel es vital ya que se lleva un seguimiento en el desarrollo y estimulación de las etapas infantiles y esta les permitirá alcanzar una madurez y adaptación para su desarrollo integral.

Los padres de familia atribuyen que la docente no hace muchas actividades en las que todos los niños se integran y puedan desarrollar sus sentidos.

La vida en relación con el mundo que rodea al niño se inicia a través de los sentidos y por las sensaciones comienza su mente a construir sus propias ideas; por eso desde el principio, es necesaria la guía de la interpretación de las impresiones sensitivas, en la aclaración de percepciones sensibles.

La estimulación sensorial se da gracias a la unión de la percepción y los sentidos creando así una vía para el aprendizaje. (Gomez L. A., 2017)

Una correcta estimulación sensorial va a resultar una pieza clave para su desarrollo emocional, físico, social y cognitivo.

Como grupo se considera que las actividades que realiza la docente en el aula de clase están enfocadas al desarrollo motor fino y grueso del niño, además ella expresa que ha sido capacitada a través módulos de formación de Educación Inicial, al mismo tiempo expresa que ella no aplica estrategias para desarrollar la estimulación Sensorial.

Por tal razón los niños necesitan estimulación constante de los sentidos para el desarrollo de la dimensión cognitiva y sus componentes.

Como grupo investigador, se concluyó que es de vital importancia la estimulación de los sentidos a temprana edad ya que esto ayudará a construir y formar conocimientos esenciales en la vida del niño, aumentará la curiosidad, atención, concentración y la creatividad brindando un aprendizaje significativo e integral.

Objetivo # 2

Mencionar la importancia de la estimulación sensorial en la primera infancia para fortalecer la dimensión cognitiva del desarrollo infantil en niñas y niños del III nivel de educación inicial en el núcleo rural educativo, Educativo Dr. Rene Schick Gutiérrez.

Según María Montessori, los niños absorben como esponja todas las informaciones que adquieren y necesitan para su actuación en la vida diaria por eso es importante descubrir y ayudar al niño alcanzar su potencial como seres humanos a través de los sentidos y creó ejercicios y materiales didácticos específicos para ayudar al niño a desarrollar sus facultades, están ideadas a fin de captar la curiosidad del niño y guiarlo por el deseo de aprender. (Gomez T. B., 2018)

Los Sentidos es la capacidad para percibir estímulos internos y externos mediante el empleo de órganos específicos. Cada sentido está formado por un grupo de células especializadas que detectan sensaciones por medio de receptores. Por lo general, se considera que los seres humanos contamos con cinco sentidos, que son: oído, vista, olfato, tacto y gusto, sin embargo, hoy en día se mencionan otros; cuyo estudio y clasificación se lleva a cabo por muchas ciencias, sobre todo las neurociencias, la psicología cognitiva y la filosofía de la percepción. (Serrano, 2019).

Como grupo investigador sabemos que la estimulación sensorial a temprana edad es una herramienta pedagógica que se debe de poner en práctica en la relación diaria con el niño desde su nacimiento, ya que ayuda a mejorar habilidades cognitivas, a través de la estimulación.

Cabe mencionar que la estimulación sensorial permite que el niño logre resultados positivos en la edad preescolar:

- Promover la funcionalidad de los órganos sensoriales
- Fomentar el trabajo interactivo y colaborativo con padres y educadores
- Promover un aprendizaje significativo e integral de la niña y el niño. donde el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje.

Objetivo # 3

Aplicar la estrategia interactiva el libro sensorial de actividades mixtas para mejorar la estimulación de los sentidos de los niños y niñas de educación inicial en el núcleo rural educativo Dr. René Schick Gutiérrez.

La falta de aprestamiento a los estudiantes muestra que la docente no pone en práctica todo el conocimiento adquirido en capacitaciones que el gobierno les brinda con el nuevo currículo educativo y el modelo de educación inicial para el desarrollo infantil (MEIDI) para brindar una buena educación, completa en donde los niños y niñas desarrollen todas sus habilidades y destrezas.

Según (Mined, 2018)La educación inicial debe girar entorno al desarrollo infantil se considera una oportunidad, la conformación evolutiva de la educación inicial, diseñar y aplicar un modelo educativo desde una visión integradora y holística en donde se identifiquen los factores vinculados al desarrollo infantil.

De la pregunta a los padres de familia ¿Qué es para ellos la estimulación sensorial? No concordaron en las respuestas algunos padres no tienen conocimientos de que es estimular los sentidos de sus hijos la familia debe potenciar el desarrollo infantil en tiene que asumir responsabilidades y brindarle una educación a sus hijos e integradora y holística que integre opciones de llevar por el buen camino a los pequeños ayudarles en lo que más se pueda.

Para dar cumplimiento a este objetivo, se aplicó en el preescolar de la escuela Dr. René Schick Gutiérrez una propuesta, estrategia interactiva innovadora libro sensorial con actividades mixta con el fin de obtener una adecuada estimulación sensorial siendo de vital importancia para que el niño obtenga un desarrollo integral y permita alcanzar una madurez sensorial.

Con la implementación de esta estrategia Libro sensorial a niños y niñas de III nivel y con el apoyo de la docente se pudo constatar que es una estrategia que brinda beneficio al infante en mejorar sus habilidades y destrezas por medio del estímulo sensorial, a desarrollar su motora fina, autonomía, seguridad, interacción social y emocional y a desarrollar sus habilidades cognitivas.

Cuando se aplicó esta estrategia se inició con la presentación entre el grupo investigador, niños, docentes y padres de familia, con una intervención de bienvenidas , cantos y dinámicas tales como: la mane, el cocodrilo dante, gimnasia cerebral, con el propósito de interactuar con los niños y niñas y a la vez crear un ambiente propicio para el desarrollo de la aplicación de la estrategia; durante el desarrollo de la actividad se observó la integración, disposición, compañerismo y concentración mostrando, interés y entusiasmo.

Las estrategias interactivas concepto más amplio que el de actividades y con una gran implicación en la práctica docente se trata en el contexto y con la meta puesta en una enseñanza de calidad.

Se trata de estrategias interactivas a las que buscan incrementar la motivación, la autoestima, la cooperación, la socialización, los valores, la expresión, la creatividad.

se organizaron los niños en sus mesas de trabajos, se les mostro el libro sensorial en general y se les explico acerca del contenido de las actividades, luego se sentaron el piso en un semicírculo, y se procedió a ponerles en el centro el libro y ellos mismos fueron descubriendo las páginas que trae el libro correspondiente actividades. Se pudo observar que hubo integración, interés, compañerismo, disciplina y buena actitud a la hora de utilizar el libro sensorial.

Dando continuidad al plan de ejecución de acuerdo con la macro unidad de educación inicial en donde se detallan el contenido, actividades generales, evidencia de aprendizaje, las competencias del eje transversal, competencias de niveles de Educación Inicial.

Plan de acción # 1:

Objetivo: aplicar la estrategia libro sensorial para estimular el desarrollo de los sentidos en niñas y niños del III nivel de Educación Inicial de la Escuela Dr. Rene Schick Gutiérrez

Objetivos	Resultados esperados	Actividades	¿Qué vamos a hacer?	Recursos	Tiempo	Responsable	Seguimiento y evaluación
Aplicar la estimulación Sensorial en niñas y niños de III nivel de educación inicial.	con la aplicación de esta dinámica esperamos que las niñas y niños se integren y socialicen unos a otros.	Bienvenidas a las niñas y niños con amor y alegría. Oración al altísimo Control de asistencia Cantos motivacionales el cocodrilo dante	después de las actividades iniciales cantamos y bailamos como dinámica integradora	parlante	15 min	Jacqueline Nereyda Lidia	fotografías
potenciar la creatividad a través de formas colores, textura, sabores y olores	Reconoce mediante los sentidos diferentes atributos de algunos elementos que conforman su entorno	sentarlos en su respectivo lugar y explicarles el uso de las actividades que contiene el libro sensorial colorear hojas de aplicación	que los niños usen de manera interactiva el libro sensorial y que puedan diferenciar las diferentes formas y textura y colores	hojas de aplicación pizarra libro sensorial colores	2 horas	Jacqueline Nereyda Lidia	se evidencio que el libro sensorial tuvo muy buena aceptación en las niñas y niños ya que interactuaron y socializaron unos con otros
	las niñas y niños disfrutaron jugando y aprendiendo acerca de formas, colores y texturas	presentación de las láminas con imágenes de los sentidos, explicándoles la importancia reconocer cada una de las funciones de los sentidos	preguntar a cada niño que sentido se utiliza cuando tocamos algo. actividades de despida.	papelón marcador pizarra libro sensorial	2 horas	Jacqueline Nereyda Lidia	Fotografías evidencias en físico. hojas de aplicación

Plan de Acción #2

Objetivos	Resultados esperados	Actividades	¿Qué vamos a hacer?	Recurso	Tiempo	Responsable	Seguimiento y evaluación
promover la estimulación de los sentidos a través de formas textura sabores olores gusto, sonidos	con la aplicación de esta estrategia esperamos que las niñas y niños se integren y socialicen y reconozcan cada sentido de nuestro cuerpo	Bienvenidas a las niñas y niños con amor y alegría. Oración al altísimo Control de asistencia Cantos motivacionales la granja Bartolito	después de las actividades iniciales cantamos y bailamos como dinámica integradora	parlante papelón colores marcadores hoja de aplicación pizarra	15 min	Jacqueline Nereyda Lidia	videos y fotografía
desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas de III nivel	a través de la estimulación sensorial las niñas y niños desarrollan su capacidad cognitiva y obtienen un mejor aprendizaje.	ponerlos en círculo, bailar y cantar la canción la mane, en donde ellos pueden tocarse las partes del cuerpo. actividades de despedidas.	sentados en semi círculo y con el libro sensorial en el centro interactúan unos a otros haciendo uso de las diferentes actividades que contienen el libro sensorial.	pizarra libro sensorial parlante	4 hora		se evidenció que las niñas y niños interactuaron y reconocieron sus sentidos a través del libro sensorial.

Plan Acción # 3

Objetivos	Resultados esperados	Actividades	¿Qué vamos a hacer?	Recursos	Tiempo	Responsable	Seguimiento y evaluación
identificar sonidos onomatopéyicos de los animales	con la aplicación de esta dinámica esperamos que las niñas y niños se integren y socialicen y reconozcan los tipos de sonidos y la textura de la piel de los animales	Bienvenidas a las niñas y niños con amor y alegría. Oración al altísimo Control de asistencia Cantos motivacionales en la selva ..	después de las actividades iniciales se realiza un juego llamado la serpiente. luego los niños y niñas hacen uso del libro sensorial donde pueden tocar la textura de piel de la vaca y oveja	parlante libro sensorial marcadores papelógrafo colores hoja de aplicación.	1 hr	Jacqueline Nereyda Lidia	fotografías video
potenciar la creatividad a través de dibujos de animales rellenando con bolitas de papel crepe	Reconoce mediante los sentidos diferentes animales y textura conforman su entorno	sentarlos en su respectivo lugar y explicarles la actividad que se realizara en hojas de aplicación como rasgar el papel crepe y hacer bolitas para rellenar las figuras de los animales. despedida	que los niños aprendan a compartir unos con otros los materiales didácticos y que trabajen de manera interactiva y colaborativa,	hojas de aplicación pizarra libro sensorial colores	2 horas	Jacqueline Nereyda Lidia	evidencia en físico, hojas de aplicación y fotografías

VII. Conclusiones

El objetivo principal de esta investigación fue analizar la incidencia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños de III nivel de la Escuela Dr. Rene Schick Gutiérrez". De acuerdo a los datos recolectados mediante el uso de instrumentos de entrevista con docentes y Padres de familia y guía de observación con los estudiantes, se puede decir que ha sido satisfactorio, ya que cuando se implementó la propuesta, se observó mejoría en el desarrollo de habilidades cognitivas de los niños, adquiriendo destrezas propias de su edad a través de la aplicación de Estimulación Sensorial.

Estas destrezas deben ser potenciadas constantemente, ya que, a pesar de lograr que los niños interactuaran unos con otros y compartieran el libro sensorial de manera exitosa es necesario mantener una estimulación sensorial sistemática.

Según los referentes teóricos citados en la presente investigación, se pudo determinar la importancia que tiene brindar estimulación sensorial dentro del desarrollo de habilidades cognitivas en los niños de 6 años de edad, basado en los referentes que aporta el currículo de Educación Inicial 2021 y los autores consultados. El diagnóstico inicial corroboró la existencia de debilidades en el desarrollo de habilidades cognitivas en algunos niños, ya que no han logrado alcanzar destrezas propias de su edad. Del mismo modo, se constató dificultad en la estimulación sensorial brindada por la docente, que no contaba con metodologías ni didácticas pedagógicas necesarias.

Se implementaron planes de acción con actividades sensoriales dirigida a los estudiantes con adecuada estimulación sensorial que les permite la integración en sus siguientes niveles educativos pues a través de la estimulación sensorial se desarrollan habilidades que le permiten formarse desde la creatividad, la lógica matemática, función simbólica, comunicación y lenguaje, exploración y conocimiento.

La investigación resultó un aporte importante para los niños del III nivel de Educación Inicial, ya que mientras se iba realizando y aplicando la docente pudo notar que existían

dificultades de los estudiantes y mediante la aplicación de la misma se han logrado grandes avances que favorecen la formación del educando en todas sus áreas de aprendizaje

Al observar las diversas debilidades que existían en algunos estudiantes, se pudo proponer la estrategia interactiva Libro Sensorial, práctica que permitió mejorar la calidad de enseñanza para los niños, siendo el principal objetivo de la estimulación sensorial en los niños, mediante la metodología de juego, y actividades interactivas e innovadoras, brindándoles a la niña y al niño las herramientas necesarias, para que sus bases sean sólida y un aprendizaje duradero, siendo ellos los constructores de su propio aprendizaje.

La presente investigación ha sido de gran ayuda a la formación profesional de las autoras como docentes de Educación Inicial.

VIII. Sugerencia

A la docente:

Se sugiere darle continuidad a la aplicación de la estrategia interactiva a través del libro sensorial para darle seguimiento a los niños que tienen dificultad en el área cognitiva para fortalecer sus habilidades sensoriales.

Hacer uso de estrategias metodológicas innovadoras para brindar una correcta estimulación sensorial en proceso de clase, que favorecerá su trabajo diario.

Integrar a los Padres de Familia en las diferentes actividades que realiza la docente con la finalidad de fomentar el desarrollo sensorial de las niñas y niños.

Sensibilizar a los padres en la recolección de materiales reciclados para la elaboración de otros libros sensoriales que ayuden al aprendizaje de los niños.

Dirección del Centro:

Se sugiere a la dirección del centro que puedan retomar la estrategia para aplicarla con niñas y niños en los diferentes niveles de preescolar.

Proporcionar a los docentes un prototipo del libro sensorial que contribuyan a la elaboración del libro para que sea usado con niñas y niños de educación inicial con su respectiva metodología.

Realizar charlas educativas a los padres de familia sobre el proceso enseñanza-aprendizaje y así se pueda involucrar en el desarrollo sensorial de las niñas y niños.

Padres de familia:

Se sugiere a los Padres de familia que se involucren activamente en el proceso de enseñanza de sus hijos, brindándoles amor, tranquilidad, confianza y apoyo en todas las tareas que realicen dentro y fuera del centro de estudio.

IX. Bibliografía

Bibliography

(n.d.).

- Alvarado, L. (n.d.). *Scielo*. Retrieved enero 23, 2022, from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>
- (2013). *Astronomia*. Retrieved from www.astronomia.com
- Barrera, A. (2019, febrero 18). *repository.usta.edu.co*. Retrieved noviembre 26, 2021, from [craiuista: hppts//.repository.usta.edu.co](http://repository.usta.edu.co)
- Chaves, C. R. (2005, Junio). Categorización un aspecto crucial para la investigación cualitativa. *Revista de investigaciones Cesmag*, 11, 120. Retrieved Noviembre 25, 2021, from eearchgate.net/profile/Cristina-Romero-Chaves/publication/355197283_LA_CATEGORIZACION_UN_ASPECTO_CRUCIAL_EN_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA/links/61670b4b8ad119749b134f73/LA-CATEGORIZACION-UN-ASPECTO-CRUCIAL-EN-LA-INVESTIGACION-CUALITATIVA.pdf
- Conrado. (2019, marzo 02). *El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar*. Retrieved from Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244
- Cruz, M. C. (2021). Módulo Autoformativo "las habilidades artísticas y psicomotoras para el desarrollo infantil en el II ciclo de Educación Inicial". In M. C. Cruz. Managua, Managua, Nicaragua: Mined.
- Docente, M. d. (2017). Módulo El Juego como una Estrategia de Aprendizaje en Educación Inicial Preescolar. In M. d. Docente, *Módulo El Juego como una Estrategia de Aprendizaje en Educación Inicial Preescolar* (p. 68). Managua. Retrieved noviembre 26, 2021, from <https://www.mined.gob.ni>
- Echevarría, R. B. (2002). *Un camino al conocimiento*. (C. F. Zamora, Ed.) Costa Rica. Retrieved november 26, 2021
- Eneso. (2012, junio 13). *Eneso*. Retrieved from [eneso.es: https://www.eneso.es/blog/la-estimulacion-sensorial/](https://www.eneso.es/blog/la-estimulacion-sensorial/)
- Esteban, M. P. (2003). *investigación Cualitativa en Educación*. Madrid.
- Flores, A. d. (2016). *Uso de recursos sensoriales, como estrategias que promueven el aprendizaje en un niño de 7 años que presenta trastornos psicomotrices*. Managua.
- García, M. L. (2005). Estrategias Innovadoras. In M. L. García, & J. L. Posada (Ed.), *Estrategia Innovadoras para una enseñanza de calidad* (p. 180). Madrid, España. Retrieved noviembre 26, 2021, from www.freelibros.me

- Garcia, R. J. (2020). La integracion Sensoria en niños de 6 años de edad dnl III nivel preescolar. Masatepe: Repositorio unan - Managua. Retrieved from <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/14247>
- Gomez, L. A. (2017, Febrero 27). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo. (U. d. Sevilla, Ed.) *Revista Fuentes*. Retrieved noviembre 27, 2021, from <https://idus.us.es>
- Gomez, T. B. (2018). *Elaboracion de material didactico basado en el Metodo Montessori*. Propuesta Metodologica, Ecuador. Retrieved noviembre 15, 2021, from <https://dspace.ups.edu.ec>
- MEIDI. (2021, noviembre jueves). *Mined*. Retrieved from mined.gob.ni: <https://www.mined.gob.ni/educacion-inicial-preescolar/>
- Mined. (2018).
- Mined. (2021, octubre 19). *Mined*. Retrieved from mined.org.ni: <https://www.mined.gob.ni/educacion-inicial-preescolar/>
- Mined.gob.ni. (n.d.). Educación Inicial.
- Nacional, G. d. (2011). *Politica Nacional de Primera Infancia*. (JICA, Ed.) Managua, Nicaragua. Retrieved from mined.gob.ni
- Rioja, U. (. (2020).
- Rioja, U. U. (2020).
- Roberto Hernandez Sampieri, C. F. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mexico.
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodologia de la investigacion*. Mexico.
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodologia de la investigacion* (sexta ed.). (M. G. education, Ed.) Mexico: Mexico. Retrieved noviembre 4, 2021
- Sarzosa, S. (2019). *universidad Laica Vicente Roca fuerte de Guayaquil*. Retrieved noviembre 26, 2021, from repositorio digital: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3426>
- Scielo. (2004, julio). *Scielo*. Retrieved from SciELO.org: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008
- Serrano, P. (2019). La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil. In P. Serrano, & N. S. A (Ed.), *La integracion Sensorial* (E. B. Gago, Trans., p. 26). Madrid, Lisboa, Portugal, España: Paula Serrano. Retrieved Septiembre 25, 2021, from <https://elibro.net>
- Silva, P. C. (2019). *Desarrollo Infantil en el II ciclo de Educacion Inicial*. Managua: Mined.
- Solorzano, R. B. (marzo de 2016). El Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años Colegio Christian Andersen.
- Sostenible, O. p. (2021, noviembre jueves). *ONU*. Retrieved from Naciones Unidas: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Villamar, S. C. (2015). *repositoriouniversidad de guayaquil*. Retrieved noviembre 26, 2021, from repositorio.ug.edu.ec: <http://repositorio.ug.edu.ec>

X. Anexos



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Guía de Observación

I. Datos Generales:

Nombre del Centro _____

Nivel _____

Edad _____

Maestra _____

II. Introducción:

Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil y estamos realizando un estudio acerca de la aplicación de la estrategia interactiva para la estimulación Sensorial.

III. Objetivo:

Indagar el nivel cognitivo que poseen las niñas y niños a través de la estimulación sensorial que han recibido en la escuela y el hogar.

IV. Guía de preguntas

1- ¿De qué manera el discente recibe estimulación sensorial en al aula?

2- ¿Qué habilidades sensoriales ha desarrollado la niña y el niño a través?

3- ¿Qué material utiliza la docente para la estimulación de los sentidos?

4- ¿Cuánto tiempo utilizan para las actividades sensoriales?

5- ¿Qué dificultades presentan los niños y niñas en la estimulación sensorial?

6- ¿Da prioridad la docente a los niños y niñas que presentan dificultad?

7 – ¿Cómo tiene La maestra el aula ambientada pedagógicamente?



Guía de Entrevista a Docente

I. Datos Generales

Datos Generales del docente _____

Nivel _____

II. Introducción

Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil y estamos realizando un estudio acerca de la aplicación de la estrategia interactiva para la estimulación Sensorial.

III. Objetivo Investigar los conocimientos que poseen la docente acerca de la estimulación sensorial.

V. Guía de Pregunta

1- ¿Qué es para usted la estimulación de los sentidos?

2- ¿Sabe usted que es estimulación sensorial?

3- ¿De qué manera estimula los sentidos de las niñas y niños?

4- ¿Qué estrategia conoce para mejorar el desarrollo de los sentidos?

5- ¿Que habilidades se puede mejorar con la estimulación de los sentidos?

6- ¿Cuál es la estrategia que usted realiza para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas?

7- ¿Cuál de la estrategia pone en práctica para estimular los sentidos?

8- ¿Que material utiliza para poner en práctica la estrategia?

9- ¿Qué tipo de apoyo reciben en casa los niños y niñas para mejorar el desarrollo de los sentidos?

10- ¿Recibe apoyo de parte de los padres de familia en los trabajos asignados a los docentes?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Guía de entrevista a padres de familia.

I. Datos Generales

Datos Generales Nombre del padre _____

Nivel _____

II. Introducción

Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil y estamos realizando un estudio acerca de la aplicación de la estrategia interactiva para la estimulación Sensorial.

III. Objetivo Investigar los conocimientos que poseen los padres y madres de familia acerca de la estimulación sensorial.

I. Guía de Pregunta

1 ¿Qué actividades realiza el niño o niña en casa en su tiempo libre?

2 ¿Sabe usted que es estimulación sensorial?

3- ¿Qué sabe acerca de los sentidos?

4- ¿De qué manera ayuda usted a su hijo para estimular sus sentidos?

5- ¿De qué manera el niño pone en práctica sus 5 sentidos?

6 - ¿Como padre y madre de familia como colabora con su hijo(a) en las tareas asignadas por la docente?

7 - ¿su hijo tiene alguna dificultad con uno de sus sentidos (vista, tacto, olfato, gusto y oído).?

8- ¿Qué tipo de apoyo le da a su hijo para mejorar el desarrollo de los sentidos

Matriz de reducción de información Entrevista a la Docente

Pregunta	Respuesta de los informantes	Análisis.
1- ¿Qué es la estimulación de los sentidos?	la docente expresa que la estimulación de los sentidos es que los niños jueguen, e interactúen unos con otros	la docente no domina que es el significado de estimulación sensorial
2- ¿Sabe usted que es estimulación sensorial?	la docente respondió que es jugar, tocar, mover las manos, bailar observar, escuchar sonidos	la docente aduce que todo lo que tenga que ver con las actividades dado por ella es estimulación sensorial
3- ¿De qué manera estimula los sentidos de los niños?	A través de cantos, bailes, juegos y diferentes actividades	La docente manifiesta que las actividades más usuales que ejercita con sus estudiantes el coloreado de dibujo, juegos, cantos y trabajos que realiza en el cuaderno.
4- ¿Qué estrategia conoce para mejorar el desarrollo de los sentidos?	Ella hace mucho uso del baile y de hojas de aplicación.	La maestra expresa que es muy importante el baile y canto con el fin de superar las dificultades en el desarrollo del niño.
5- ¿Qué habilidades se pueden mejorar con las estimulaciones de los sentidos?	la sociabilidad, la motora fina, el desarrollo sensorial y la independencia.	es importante saber el significado de estimulación sensorial para poder aplicarlo en el aula de clase y lograr un aprendizaje significativo.
6- ¿Cuál es la estrategia que ustedes realizan para desarrollar habilidades y destrezas en las niñas y niños?	juegos de roles y tradicionales	la docente practica juegos tradicionales y juegos lúdicos para desarrollar las habilidades y destrezas en las niñas y niños.
7- Que dificultades sensoriales presentan los niños en el aula de clase	la maestra comenta que hay un niño que tiene corta visión y 5 niños con dificultad en el amarre del cordón de zapatos.	la maestra expresa las dificultades que tiene en el aula de clase y necesita implementar estrategias innovadoras para darle solución a los problemas que presentan los estudiantes.

Matriz de reducción de información Entrevista a madres y padres de Familia

Pregunta	Respuesta de los informantes								Análisis.
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1.¿Qué actividades realiza la niña y el niño en casa en su tiempo libre?	Le gusta jugar con pelotas y carritos, muñecas, ver T.V, trompo, chibolas le gusta jugar con honda, jugar a la casita y usar la tecnología.	le gusta jugar y dibujar y colorear	Pasa su tiempo libre le gusta jugar y ver televisión	le gusta jugar con su hermanito y con su perrito	le gusta armar y desarmar legos y entre otros juguetes	juega a la casita con sus muñecas y primas	juega con sus juguetes	juega con el celular	el 100 % de los padres señalan que en el tiempo libre los niños y niñas realizan actividades como: jugar y hacer otras actividades. Según lo que mencionan los padres de familia sus niños y niñas el tiempo libre lo utilizan para el aprendizaje y la recreación y hacen uso de la tecnología
2.¿Qué es estimulación sensorial?	Estimulación sensorial es que los niños jueguen todo el tiempo. Estimulación sensorial es ayudar a los niños en sus tareas.	dibujar, inventar juegos y colorear	es cuando el niño hace uso de sus sentidos	cuando el niño ve, y toca cosas que están a su alrededor.	es simplemente sentir y tocar	quedo en silencio no supo responder	desde muy pequeños que se muevan y jueguen	es cuando los niños juegan de diferentes maneras y realicen todas sus actividades	De los padres entrevistados la mayoría de ellos no saben que es la estimulación sensorial y no aportaron información relevante.

	Es estimular los 5 sentidos								
¿Qué sabe acerca de los sentidos?	son todas las partes del cuerpo	manos pies, boca y ojos	con los 5 sentidos se pueden hacer muchas cosas.	creo que es que el niño entienda y asimile bien a través de la vista y oído	tener movimientos rápidos, correr y saltar	pienso que es todo el cuerpo	que el niño a temprana edad se mueva y hablen bien	que ellos disfruten de sus actividades y tengan buen moviendo de sus partes del cuerpo	Los informantes no tienen conocimiento de que son los sentidos específicamente, ya que solo dos contestaron bien a la pregunta.
4. ¿De qué manera ayuda usted a su hijo para estimular sus sentidos?	Jugando con él	ayudándole a hacer actividades que le ayuden al niño	haciendo con las manualidades	hacer actividades como colorear dibujos y escuchar música	que juegue con diferentes juguetes y aprenda a andar en bicicleta.	hacer diferentes actividades	canto con el y juego diferentes juegos	bailo con el y juego en mis tiempos libres	cada padre tiene diferente manera de ayudar a su hijo en la estimulación de los sentidos
5- ¿De qué manera el niño pone en práctica sus 5 sentidos?	Jugando diferentes juegos	dibujando y coloreando	tocando diferentes objetos, escuchando música	dibujando	recreándose en actividades deportivas	ayudar en la casa y jugar	cantar, leer y colorear	Jugando	de los 8 padres de familia 4 respondieron que los niños ponen en práctica los 5 sentidos jugando. otros 3 padres, manifestaron que lo hacen dibujando y coloreando y un padre de familia dice que escuchando música

6 - ¿Como padre y madre de familia como colabora con su hijo(a) en las tareas asignadas por la docente?	ayudándole después que llego del trabajo	proveyendo lo necesario para que pueda cumplir con sus tareas	le pago a una joven para que le ayude con sus tareas	de vez en cuando le ayudo por que no tengo tiempo por mi trabajo	mi hijo mayor le ayuda con sus tareas	no le puedo ayudar porque no se leer ni escribir	después del almuerzo le ayudo a realizar sus tareas	su papa le ayuda a hacer su tarea	de los 8 padres de familia solo solo 5 manifestaron que kles ayudan a sus hijos con las tareas asignadas
7¿su hijo tiene alguna dificultad con uno de sus sentidos (vista, tacto, olfato, gusto y oído).?	ninguno	la vista	ninguno	le cuesta pronunciar palabras	ninguna	le da dolor en los ojos y dolor de cabeza	ninguna	ninguna	de los 8 padres 2 señalan que sus hijos tienen dificultad visual, 1 de los padres dice que su hijo tiene problemas en el habla y 5 padres manifiestan que sus hijos no tienen ningún problema.
8- ¿Qué tipo de apoyo le da a su hijo para mejorar el desarrollo de los sentidos	le doy parte de mi tiempo para motivarla en las actividades diarias	me involucro en todas las actividades que realiza en la escuela	permito que haga el realice sus actividades libremente	no tengo mucho tiempo para apoyarlo, el ha aprendido a ser independiente	tiene el apoyo de su hermano mayor.	le ayudo en lo poco que puedo.	le apoyo cuando tengo tiempo libre.	el que lo apoya es su papá.	de todos los informantes 6 de ellos dicen que apoyan a sus hijos, y 2 manifiestan dicen que no les ayudan

















