



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

“2022: Vamos por más victorias educativas”

Tema del trabajo de investigación.

El mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes del noveno grado del **Colegio cristiano Huerto de Dios** del turno matutino durante el segundo semestre del 2021.

Seminario de Graduación para Optar al Título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánica.

Autores:

Br. Álvarez Hernández María del Carmen.

Br. Bermúdez Gutiérrez Jenniffer Yahoska.

Br. Cáceres Landez Deyvin Noel

Tutor:

MSc. Víctor Ruiz

22 de enero, 2022

Resumen

En los últimos años, se han aplicado estrategias de aprendizaje en el ámbito de la lectura han tenido gran éxito y en el mundo de la enseñanza es de vital importancia contar con herramientas, contribuyen a facilitar el aprendizaje de los estudiantes, de igual forma, es necesario comprender a nuestros alumnos, no aprenden de la misma forma que antes, en la actualidad es totalmente diferente, con otros retos y desafíos, esto les empuja a desarrollar cada día ciertas habilidades y aptitudes que les permitirá adaptarse a esta sociedad. Por esta razón, es necesario que los docentes de educación media reaccionen acorde con esta realidad. Por lo cual, se propone el mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes del noveno grado del Colegio cristiano Huerto de Dios de la ciudad de Managua.

El presente trabajo se desarrolla dentro del paradigma interpretativo y el enfoque cualitativo – cuantitativo. Se aplicaron diferentes técnicas y herramientas, entre las cuales se resalta la prueba diagnóstica que se realizó a una muestra de 10 estudiantes con el fin de recolectar información de cómo eran sus niveles de comprensión lectora y redacción. Asimismo, se diseñó una secuencia didáctica basada en la malla curricular del Ministerio de Educación, la propuesta contiene seis sesiones de clases que se aplicaron en el contexto educativo del momento.

Por lo cual, se propone la utilización del mapa conceptual como una estrategia que destaca eficientemente en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de los textos expositivos y en el desarrollo de la secuencia didáctica basada en la MUP: Macro unidad pedagógicas de Lengua y Literatura, donde la perspectiva está enfocada en el protagonismo del estudiante y su aprendizaje por los docentes como facilitadores en el entorno del desarrollo de la competencia comunicativa.

Palabras clave: comprensión lectora, mapa mental, texto expositivo, estrategias de lectura, estrategia didáctica, aprendizaje significativo.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
3. JUSTIFICACIÓN	8
4. PREGUNTAS DIRECTRICES	10
5. OBJETIVOS	11
5.1 OBJETIVO GENERAL:	11
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	11
6. ANTECEDENTES	12
6.1 INTERNACIONALES	12
6.2 NACIONALES	14
7. MARCO TEÓRICO	17
7.1. LA COMPRESIÓN LECTORA	17
7.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA	17
7.1.2.1 <i>La síntesis</i>	18
7.1.2.2 <i>El análisis</i>	18
7.1.2.3 <i>Discusión</i>	18
7.1.3.4 <i>Importancia de la Comprensión lectora</i>	19
7.2. NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA	19
7.2.1- <i>Nivel literal</i>	20
7.2.2- <i>Nivel aplicativo</i>	20
7.2.3- <i>Nivel inferencial</i>	20
7.2.4- <i>Nivel crítico – intertextual</i>	21
7.3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA	21
7.3.1- <i>La técnica del subrayado</i>	21
7.3.2- <i>El resumen</i>	22
7.3.2.1- <i>Proceso para elaborar un resumen</i>	22
7.4- TEXTOS EXPOSITIVOS	23
7.4.1 <i>Características del texto expositivo</i>	24

7.5. EL MAPA CONCEPTUAL.....	24
7.5.1 <i>Concepto</i>	24
7.5.2 <i>Estrategias para la enseñanza de mapas conceptuales</i>	25
8. DISEÑO METODOLÓGICO	28
8.1. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN.....	28
8.2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	28
8.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	29
8.4. ESCENARIO	29
8.5. POBLACIÓN	29
8.6. MUESTRA	30
8.7. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	30
8.8. <i>Observación participante</i>	30
9. INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN	30
9.1 <i>Instrumentos para la observación</i>	30
9.1.1 El cuaderno de notas	30
9.1.2 El diario.....	31
9.1.3 Los cuadros	31
9.1. 4 Dispositivos mecánicos.....	31
9.1.4.1 Instrumentos para la prueba diagnóstica.....	31
9.1.5 La prueba diagnóstica.....	31
9.1.6 La rúbrica analítica.....	32
10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	33
11. PROPUESTA DIDÁCTICA.	38
SESIÓN 1.	40
SESION 2	42
SESIÓN 3.	45
SESIÓN 4	47
12. CONCLUSIONES	50
13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
14. ANEXOS	55

1. Introducción

La comprensión lectora es la base primordial en la educación porque favorece el aprendizaje y a través de ella se adquieren competencias que el discente debe alcanzar a lo largo de su proceso educativo. Una enseñanza basada en competencia, es aquella donde el estudiante es capaz de comprender un texto en sus diferentes niveles. En este sentido, los problemas de comprensión lectora que presentan los estudiantes preocupan a los docentes ya que es la parte medular en la educación y se ve reflejada en las otras asignaturas cuando estos presentan problemas para la resolución de actividades en el aula de clases, influyendo en la redacción de texto.

La evidencia de problemas de comprensión lectora no le corresponde solo a la disciplina de Lengua y Literatura, sino que implica una problemática para todas las áreas de formación. De ahí, la necesidad de buscar mecanismos y estrategias que ayuden tanto al docente como al estudiante en este proceso de aprendizaje de manera interdisciplinaria.

En la investigación se plantea analizar el uso del mapa conceptual como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes de 9no grado del colegio Huerto de Dios. En esta misma línea, se determinarán los factores que ocasionan el problema, los cuales se identificarán a través de la aplicación de una prueba diagnóstica para el diseño de estrategias didácticas que potencien la comprensión y motivación de los discentes al leer textos.

Este trabajo contribuirá a mejorar la enseñanza- aprendizaje en la comprensión lectora, mediante un modelo de estrategia que se diseñara para la necesidad del estudiante que le permitirá desarrollar sus conocimientos para resolver situaciones que se le presenten. Nuestro diseño metodológico estará basado en un paradigma interpretativo que a través de una investigación descriptiva y basada en un enfoque cualitativo tratará de comprender la realidad del estudiante. Para finalizar, el trabajo investigativo se plantea el mapa conceptual como estrategia didáctica para la enseñanza de la comprensión lectora en textos expositivos, y hacer que la lectura sea creativa, entretenida y que promueva una enseñanza de calidad.

2. Planteamiento del problema

En la asignatura de Lengua y Literatura se observa que la comprensión lectora es la competencia que se le dificulta a los estudiantes. Esto se debe a que no tienen estrategias para interpretar un texto, se les dificulta analizar y son incapaces de elaborar un resumen porque no aplican técnicas del subrayado, no toman apuntes y no saben identificar el tipo de texto que están leyendo. A esto se le suma la falta de motivación producto de clases tradicionales donde el rol del estudiante es totalmente pasivo, las actividades no son activas ni entusiasman.

El principal reto que este ejercicio enfrenta hoy en día es, en contraposición con respecto a lo que a la misma vez le ayuda a su ejecución; el uso excesivo de las tecnologías ha provocado en el estudiantado una inercia en su labor de comprender los textos académicos, por lo cual, la problemática acrecienta al ser necesario el uso de las TIC (celular, internet, USB y PC) en el ambiente educativo.

El avance acelerado con que los alumnos muestran su dependencia es preocupante, porque afecta en gran manera a las habilidades naturales de percepción, observación e inferencia, además, disminuye considerablemente otras habilidades adquiridas como la capacidad de investigación, análisis y procesamiento de información, por lo cual, afecta al objeto de investigación en cuestión y son notorios desde ya en actividades afines que han desarrollado previamente a este trabajo de investigación.

De igual forma, existen otras variables a considerar, entre estas el uso no adecuado o nulo de técnicas de subrayado, uso del diccionario, identificación de la estructura de los párrafos, lectura superficial de los textos, entre otros. Como resultado el nivel de aprendizaje de los estudiantes es muy bajo y su capacidad de adquirir nueva información por medio de la lectura es muy limitada.

Esta problemática será estudiada en un universo determinado de estudiantes que previamente han presentado indicios de las deficiencias de su aprendizaje, el período estipulado para el análisis de este fenómeno será el determinado por el trabajo investigativo en cuestión y el espacio en donde se realizará será el mismo entorno en el que los estudiantes se encuentran aprendiendo: el aula de clases.

El planteamiento de este problema de investigación está expuesto de forma general, pero mediante este proyecto de investigación se pretende dar solución parcial y posteriormente, total; esto será posible con las técnicas e instrumentos seleccionados, así como todo el diseño en cada uno de las

partes de este trabajo. La deficiencia en la comprensión lectora de los estudiantes seleccionados puede presentarse de forma gradual atender esto lo mas pronto posible evitará que decaiga el nivel de aprendizaje. En este sentido la pregunta que dirige el propósito de este trabajo es:

¿Cómo mejora el mapa conceptual la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de noveno grado?

3. JUSTIFICACIÓN

Un buen estudiante debe tener competencia para analizar la información de su entorno, al mismo tiempo desarrolla sus habilidades naturales cognoscitivas para materializar su concepción del mundo. La docencia se ha propuesto encontrar de una forma u otra los métodos pertinentes para que el alumno ejerza correctamente la comprensión lectora y aprovechar al máximo los nuevos modelos educativos para lograrlo.

Como cuerpo docente tenemos la labor de guiar a los alumnos de noveno grado del colegio Huerto de Dios de la ciudad de Managua al mejoramiento de sus habilidades de comprensión lectora y de redacción, por lo cual procuramos presentar estrategias que permitan aprovechar al máximo sus habilidades para el aprendizaje.

La presente investigación se enfocará en desarrollar los procesos utilizados en la comprensión lectora y mostrar las posibilidades que tienen los docentes de estimular a la participación activa de la lectura y el análisis de textos contenidos en las mallas curriculares. Por medio del mapa conceptual el estudiante podrá mejorar su habilidad de análisis sintetizando la información obtenida y motivando su proceso de aprendizaje.

Este trabajo propone el uso del mapa conceptual porque aborda las ideas principales de un texto en un cuadro sintético que resulta agradable a la vista y provoca un impacto visual positivo en el lector, amenizando su lectura para facilitar su análisis; por lo tanto, nos interesamos en su aplicación por las ventajas en el resumen y asimilación de la información.

Por otro lado, pretende profundizar en los conocimientos teóricos y prácticos de los temas seleccionados, en la selección de estrategias didácticas adecuadas, en la ejecución de estudios investigativos para comprender las afectaciones de los alumnos y en ofrecer una mirada integral sobre los perjuicios provocados en el aprendizaje de los estudiantes por incorrectas metodologías educativas. Se pretende con este trabajo ser un punto de referencia en la aplicación de la estrategia didáctica del mapa conceptual y contribuir para que los docentes se desliguen de los métodos tradicionales de enseñanza.

La importancia de abordar esta temática del mapa conceptual como un elemento sintetizador de los textos académicos en los alumnos del colegio Huerto de Dios es porque tiene como prioridad que el

alumno desarrolle las habilidades necesarias que le permitan corresponder a las demandas del mundo académico y laboral, para el cual se está preparando. De igual forma, se pretende lograr una experiencia motivadora y poco convencional que provoque en el alumno un sentido crítico, imaginativo y competitivo dentro de los ámbitos antes mencionados.

4. Preguntas directrices

1. ¿Cuáles son los principales problemas de comprensión lectora en textos y libros que presentan los estudiantes de noveno grado?
2. ¿De qué manera el mapa conceptual favorece a la comprensión lectora de los textos expositivos?
3. ¿La implementación del mapa conceptual como propuesta didáctica ayuda al mejoramiento de la comprensión lectora de textos expositivos?

5. Objetivos.

5.1 Objetivo general:

Proponer el mapa conceptual como estrategia de comprensión lectora en los textos expositivos, en estudiantes del noveno grado del colegio cristiano Huerto de Dios del turno matutino durante, el segundo semestre del 2021.

5.2 Objetivos específicos:

1. Identificar los problemas de comprensión lectora que presentan los estudiantes del noveno grado en la lectura de texto expositivo.
2. Determinar la función del mapa conceptual como instrumento para la comprensión lectora de los textos expositivos.
3. Diseñar propuesta didáctica para la implementación del mapa conceptual en la comprensión lectora de los textos expositivos.

6. ANTECEDENTES

6.1 Internacionales

Se realizó búsqueda sobre estudios relacionados al mapa conceptual y se encontró los siguientes trabajos: Un primer estudio corresponde a Silvia Mireya Hernández Hermosillo y Arturo Ocampo López (2012). Su propósito fue demostrar cómo se emplea el mapa conceptual para enlazar ideas y sintetizar contenidos mediante ideas claras expresadas en la jerarquía y organización dentro del mapa conceptual. Esta investigación aporta en lo referido a las tareas de lectura, ya que éstas difieren en gran medida dependiendo del objetivo de lectura. De ahí la importancia del investigador por promover tareas que permitan un aprendizaje significativo.

Otro trabajo corresponde a Mendoza (2007) en el cual el propósito de esta investigación radica en determinar las dificultades que presentan los estudiantes del Tercer ciclo de Educación Básica del centro escolar Ricardo Soriano de la ciudad de Choluteca. Según Mendoza, los estudiantes del Tercer ciclo de este centro hacen uso de estrategias cognitivas por repetición, las lecturas utilizadas son orales y las dificultades que presentan son principalmente en el vocabulario. Según esta investigación, los estudiantes necesitan estrategias que encierren el uso del vocabulario para enriquecer el aprendizaje, la comprensión lectora no lo es todo sin el vocabulario, porque no hay una comprensión total.

Un tercer estudio de Martínez (2014) plantea como objetivo general establecer la incidencia de las técnicas de síntesis como estrategias para la comprensión lectora. La muestra fue de 28 estudiantes de quinto grado de Magisterio Primario de Educación Bilingüe Intercultural, del Instituto Nacional de Diversificado del Municipio de Huitán, del departamento de Quetzaltenango y uno de sus objetivos específicos es establecer si los estudiantes han utilizado técnicas de síntesis para la comprensión lectora. Al momento de realizar las tareas cuyos temas sean amplios, se enfrentan con muchas dificultades para comprender lo que leen o contar con una visión de conjunto. Se comprobó que los estudiantes no tienen interés por hacer lecturas, demostrando que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora.

Según esta investigación los autores recomiendan que se invite al docente que amplíe su bagaje de técnicas o mismo estudie el manual proporcionado para que puedan implementarlo y así ofrecer a los

estudiantes una variedad de las mismas despertando el interés por leer, para facilitar y optimizar el tiempo y el aprendizaje del estudiante. Después de haber aplicado el manual de técnicas de síntesis como estrategia de la comprensión lectora, se desarrolló con los sujetos de la investigación capacidades y habilidades básicas en materia de técnicas de síntesis y consecuentemente en comprensión lectora.

Otro estudio encontrado relacionado a la comprensión lectora corresponde a Sala (2012) titulado *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. La investigación, se realizó con un grupo conformado por 312 estudiantes que cursaron la unidad de aprendizaje de literatura durante el tercer semestre, en el período escolar de agosto a diciembre de 2010. Los resultados anteriormente utilizados y presentados en este estudio, demuestran que el uso de estrategias preinstruccionales, construccionales y pos instruccionales promueven e incrementan el proceso de comprensión lectora, en los estudiantes del tercer semestre, de la Preparatoria No. 1, de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Otro hallazgo consultado corresponde a Iglesias (2016) en la comprensión de textos expositivos de enfoque comunicativo en la educación de jóvenes y adultos. El objetivo es determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo en la comprensión lectora de textos expositivos en 18 estudiantes de educación básica secundaria, pertenecientes al decreto 3011 de 1997 (educación para jóvenes y adultos) del Instituto Co-familiar. La investigación es de tipo cuantitativo, de diseño cuasi experimental e intergrupar, con un solo grupo experimental al que se le realiza un diagnóstico inicial (pretest) para establecer cómo está la comprensión lectora de los estudiantes de ciclo 4; luego se realiza la intervención, que consiste en la aplicación de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, para que finalmente se evalúe mediante el postest, y de esa manera determinar si se cumple o no la hipótesis de trabajo o si por el contrario, dicha secuencia didáctica no tuvo ningún tipo de incidencia.

Se sugiere a los docentes en general (básica, media o superior), aplicar estas prácticas pedagógicas y didácticas para afianzar sus procesos formativos apropiándose de los conocimientos inherentes al lenguaje y su tipología textual y de esta manera, puedan acondicionar sus aulas en laboratorios de investigativos.

Otro aporte encontrado es el de Avalo (2014) llamado *Uso didáctico de mapas conceptuales, apoyado por cmaptools, para la comprensión de textos expositivos, desde una perspectiva constructivista*. Con el objetivo de dar respuesta a las diferentes interrogantes que permitirán conocer las estrategias que utilizan los estudiantes para comprender un texto. En él se concluye si bien desarrollan estrategias cognitivas o técnicas de comprensión en el aula presentan dificultades recurrentes en la comprensión de textos expositivos; deducimos que esto se debe a que tienen una escasa lectura, solo leen para cumplir con la actividad planteada por el profesor en una clase. El aporte de esta investigación es que se debe potenciar el uso de las herramientas tecnológicas.

6.2 Nacionales

En el trabajo de Darce, Mendoza y Ojeda (2011) *La comprensión lectora en alumnos de octavo grado sección C del instituto nacional España, del municipio de Malpaisillo, II semestre 2010* el nivel de dificultad que presentan los estudiantes en la comprensión lectora. Como principales causas encontradas que ocasionan la falta de comprensión lectora: hábito lector, lectura superficial, insuficiente vocabulario, uso inadecuado del internet, poca aplicación de estrategias de estudio. Según esta investigación se debe iniciar con la motivación para hacer un proceso de cambio en la enseñanza donde se incorpore estrategias y herramientas que permitan contribuir a la mejorar del aprendizaje en los alumnos.

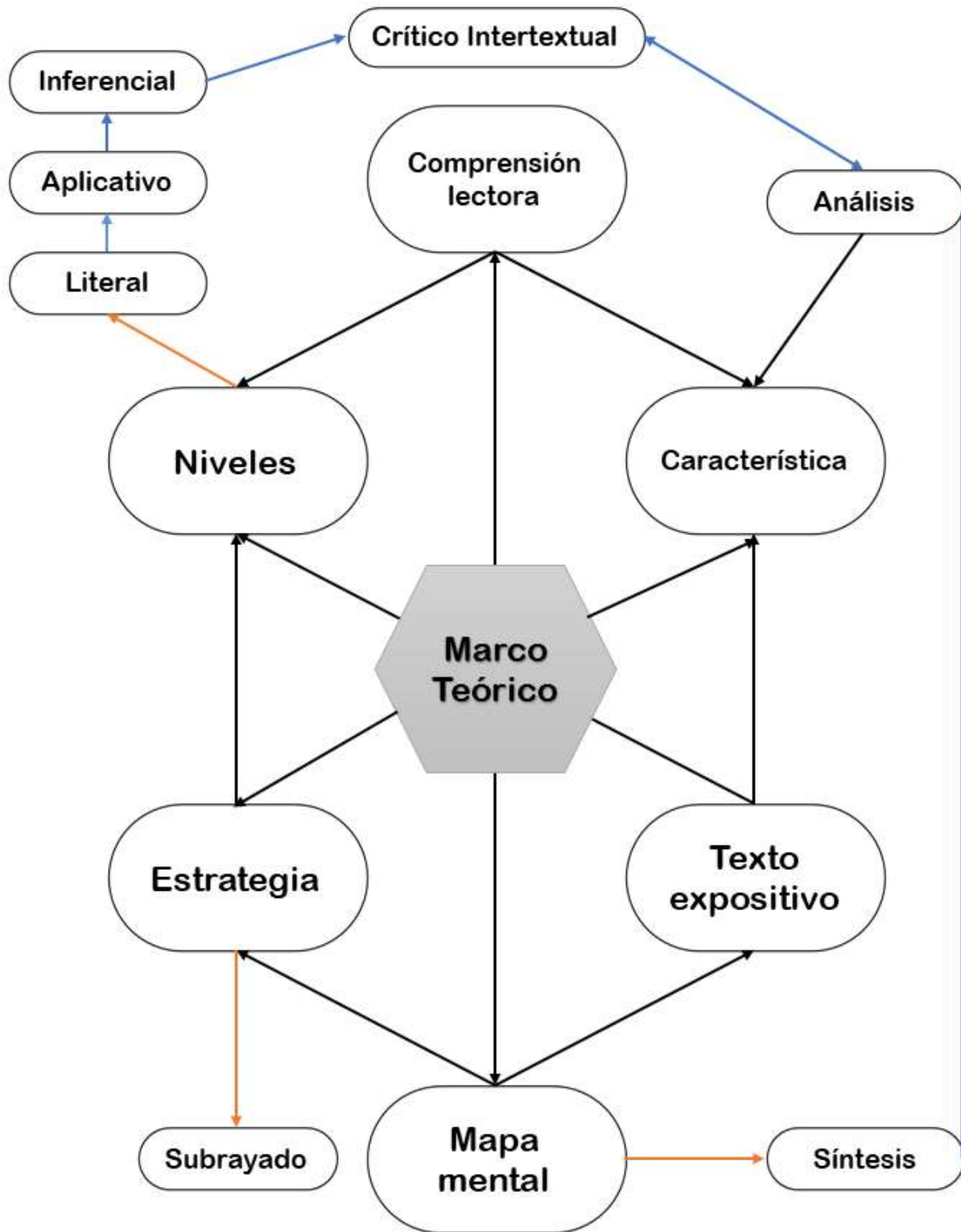
Otro hallazgo encontrado corresponde a Delgadillo y González (2016) *La comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la secundaria de los departamentos de Matagalpa-Jinotega, segundo semestre 2016*.

El objetivo principal de esta investigación es analizar “Las estrategias didácticas y sus incidencias en el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura, 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016”. La importancia de esta investigación radica en que el docente utilice adecuado de las estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr la comprensión lectora. En esta investigación se utilizó el enfoque cuantitativo, con implicaciones cualitativas. El tipo de estudio es de carácter explicativo y los instrumentos que se aplicaron fueron: Observación, Entrevista y Encuesta.

El aporte de esta investigación es que sugieren que se haga uso de estrategias didácticas innovadoras, las que servirán para mejorar la calidad educativa en Educación Secundaria y harán que los estudiantes se motiven y adquieran el hábito de la lectura, que puedan comprender lo leído.

Un tercer hallazgo corresponde a Herrera, González y Tercero (2016) *Estrategias metodológicas aplicadas para fomentar la comprensión lectora de textos literarios, en séptimo grado C del Instituto Nacional de Palacagüina, segundo semestre 2016*, cuyo objetivo que se persiguieron fue determinar las estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora de textos literarios, en estudiantes de séptimo grado C, del Instituto Nacional de Palacagüina.

Todos los docentes de secundaria deben ser agentes de cambio que proporcionen a los estudiantes la posibilidad de innovar y poner en práctica nuevos métodos de comprensión lectora y ofreciéndole así la oportunidad de leer, conocer, sentir, expresar y sobre todo comprender los textos literarios.



7. MARCO TEÓRICO

7.1. La comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Por lo tanto, la comprensión lectora es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora. La competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad. De esta forma, la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la competencia lectora la materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad.

Cassany, (2001) sostiene que:

La comprensión lectora es un proceso de operaciones que el estudiante debe de desarrollar para adquirir capacidades y habilidades de comprensión, y comprender cualquier texto, siendo capaz de inferir y criticar al autor del texto. Al comprender un texto el estudiante muestra su competencia como lector, discrimina y va más allá de lo que literalmente dice el texto.

Según Trevor (1992), la comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión. La comprensión lectora es un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento.

Morles (1991) manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura” (p. 348) Por tanto, la lectura para la comprensión no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector, pues el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos, suponen una capacidad de inteligencia potencial. La comprensión lectora consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la extracción o elaboración de significados.

7.1.2 Características de la comprensión lectora

7.1.2.1 La síntesis

Publicaciones Vértice (2008) define que es la construcción de algo a partir del estudio de todos los elementos de una lectura por separado. Normalmente se dice reducir un texto, en otras palabras, es una explicación abreviada que una persona escribe para comprender, con la consecuencia de extraer información de una determinada lectura que soluciona tener una memorización a largo plazo este proceso se realiza con la prelectura y luego con la lectura reflexiva para comprender los significados de las palabras que se leen. La síntesis facilita al estudiante estudiar algo extenso en un sumario, la síntesis siempre debe escribirse en forma de narración, en la síntesis el lector logra opinar y darle forma, cambiar el orden del texto según sus ideas, sin olvidarlo que quiere dar a entender el autor original.

7.1.2.2 El análisis

La capacidad de análisis es el factor que permite al lector identificar y jerarquizar las ideas principales, secundarias y terciarias de un texto. Al realizar una lectura profunda del texto, le deja discernir, realizar inferencias, predicciones y analogías, concluir, etc.

Calderón (2010) plantea que los análisis de situaciones de comprensión lectora, de habilidades de lectura, de construcción de ensayos y de otros documentos, así como los ejercicios de verbalización de temas que previamente se han sugerido como lectura por parte de los docentes, han permitido encontrar serias deficiencias en estos aspectos, sobre todo en los estudiantes que ingresan a los programas universitarios.

En comprensión lectora hacer un análisis depende de las habilidades como lector, que va desde identificar una idea principal o secundaria, al mismo tiempo hacer inferencia y predicciones, es decir al hacer este tipo de análisis encierra muchos aspectos que lleven a desarrollar la capacidad para alcanzar una verdadera competencia en comprensión lectora.

7.1.2.3 Discusión

También, la lectura implica el procesamiento a múltiples niveles para comprender los textos; los lectores tienen que interrelacionar el significado de las palabras, la sintaxis y las estructuras del discurso, entre otras dimensiones del lenguaje. Cuando leen, los lectores establecen asociaciones con las palabras, convierten las oraciones en proposiciones, enlazan estas con la información que hay en su memoria a largo plazo y, si entienden la idea principal, sacan sentido a la estructura general del texto.

Jurado (2008) afirma que el proceso de comprensión lectora ha de asumirse como el acto de comprender e interpretar representaciones, ya sean de carácter lingüístico o de cualquier otra sustancia.

El proceso de comprensión no culmina con la extracción de la información simplemente. El lector necesita procesar ese contenido, valorarlo, determinar qué puede serle útil o no, emitir criterios, argumentarlos. En todo este proceso juega un papel importante el conocimiento previo que tenga el lector sobre el tema, sus vivencias, experiencias, sentimientos, los cuales permiten dar una interpretación personal sobre lo leído.

7.1.3.4 Importancia de la Comprensión lectora

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener desarrollada y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo. Una buena comprensión lectora, se demostrará no sólo en la asignatura de lengua sino también en el resto de las materias que utilizan el lenguaje escrito.

La comprensión lectora es una noción que surge de preguntarse ¿qué es leer? “leer es una interacción que tiene lugar en un contexto determinado y entre un lector y un texto” (Arroyo, 2009, p. 42). Para Jiménez (2004, p.5), no obstante, “leer es decodificar aplicando las reglas de conversión grafema-fonema teniendo como fin comprender lo leído”, de ahí que la importancia de trabajar la comprensión lectora en los estudiantes, radique en desarrollar competencias.

La comprensión lectora ayuda a que el estudiante desarrolle competencias cognitivas, emitir juicios del texto, a ser crítico y ser capaz de construir su propio aprendizaje. El discente que tiene dominio en comprensión lectora está capacitado para enfrentarse a cualquier texto. En Nicaragua se ha visto la necesidad de alcanzar una enseñanza de calidad, razón por la cual se está implementando la comprensión lectora como una estrategia amplia para mejorar los problemas de aprendizaje y comprender los textos.

7.2. Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previo.

Lima (2005), sostiene que los niveles de la lectura son relaciones o delimitaciones homogéneas que se establecen en un aspecto de la lengua y los clasifica de la siguiente manera.

Los niveles de comprensión lectora, están clasificados de acuerdo a lo que se quiere alcanzar en el estudiante. Según Lima (2005) son:

7.2.1- Nivel literal

Es la fase elemental de la lectura, se relaciona con la parte gramatical del texto. Eco (1992) afirma que se trata del reconocimiento del primer nivel de significado del mensaje. Es decir, es la primera forma como se puede entrar en el texto; el lector identifica las grafías y las transforma en significados. En este nivel aparecen dos variantes: la literalidad transcriptor que se trata de reconocer las palabras con su respectivo significado de “diccionario” y el uso contextual de dichas palabras. Y la literalidad en el modo de paráfrasis, que consiste en cambiar las palabras o frases del texto por otras de igual significado y esto ayuda a retener el sentido del texto. Este nivel se utiliza sólo para identificar la estructura superficial del texto.

7.2.2- Nivel aplicativo

En este nivel, los conocimientos colaterales apoyan la comprensión del texto. El lector relaciona sus vivencias con las ideas expuestas por el autor. Establece, asimismo, comparaciones y generalizaciones con su realidad social. En este sentido, se apoya de sus capacidades, experiencias y facultades e intenta poner en práctica el significado de las ideas.

El proceso del nivel aplicado se centra en desarrollar competencias en cuanto a la gramática, interiorizar en el texto para comprender la intención del autor y sobre todo relacionar lo comprendido con la vida diaria, que el estudiante tiene de lo que es el mundo que le rodea.

Según Pérez (2003), el nivel crítico-intertextual es la comprensión global del texto. En este nivel se emplea la lectura desde “lo que se conoce” o desde la “enciclopedia”, es decir, el uso de saberes de diferentes fuentes. En cuanto al nivel crítico, el lector se posiciona para emitir juicios desde la ubicación del autor planteado en el texto. De este modo, el lector construye representaciones ideológicas propias de la identificación de ideologías de los autores, presentes en los textos.

7.2.3-Nivel inferencial

Según Pérez (2003) este nivel se define como el establecimiento de relaciones y asociaciones entre significados. Mientras, Parodi, citado por Olave y García (2010, p.51) sostiene que “la inferencia en la comprensión lectora la definimos como el conjunto de procesos mentales que -a partir de la información textual disponible y la correspondiente representación mental coherente elaborada por quien lee.”

Tanto Pérez como Parodi concuerdan en que la inferencia es un proceso en el que el lector construye saberes a partir de una lectura que se realiza a conciencia la cual nos permite inferir la intención del autor y darle un sentido más lógico y proporcionar ideas que nacen de a partir de la lectura aplicando el nivel inferencial.

7.2.4- Nivel crítico – intertextual

En este nivel, se hacen presentes dos aspectos diferentes, que convergen en uno sólo. Por un lado, la intertextualidad, es decir, la relación que los textos pueden tener con otros textos, pasando por la macro estructura o significado global del texto, y la superestructura, entendida como la forma de organización del contenido de un texto; hasta llegar, o tratar de llegar, a lo que el autor sostuvo en realidad. Por otro lado, se encuentra la criticidad, es decir, la posición que tenga el lector frente a un texto leído, la cual se hace a través de la emisión de juicios. Ello manifiesta la ideología del escritor en correspondencia con las ideologías que ostenta el lector y, en esta medida, enjuicia los diversos mensajes que localiza en el texto. Pérez (2003) plantea que “(...) el lector pone en juego la capacidad para controlar la consistencia de las interpretaciones diversas y posibles. Esto se da porque el lector se va creando una idea opuesta, o mejorada a la que el autor manifiesta la intertextualidad permite comparar dos textos que pueden ser de diferentes autores pero que a su vez coinciden en sus pensamientos o simplemente uno cita al otro para dar un mejor aporte al lector.

7.3. Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora

7.3.1- La técnica del subrayado

El subrayado es una técnica indispensable para elaborar esquemas, resúmenes, resaltar las ideas importantes de un texto con fines de estudio, revisión o memorización del asunto. El requisito fundamental para subrayar es la comprensión del asunto. Sin ello, es inviable la identificación de las ideas principales y secundarias que permiten la selección de lo que es indispensable y de lo que puede ser omitido, sin perjuicio del entendimiento del texto.

Noriega (2007) señala que el subrayado tiene sus normas:

- a) Evite subrayar en la primera lectura. Se recomienda leer primero uno o más párrafos y retomar para subrayar aquellas palabras o frases esenciales que, desde la primera lectura, fueron identificadas como principales, y que la relectura confirma.
- b) Subraya sólo las ideas principales y los detalles importantes. No hay que subrayar demasiado. No subrayar largos períodos, basta con las palabras clave;

- c) Reconstituya el párrafo a partir de las palabras subrayadas.
- d) Lea el texto subrayado con la continuidad y la plenitud de sentido de un telegrama. Con ocasión de las revisiones inmediatas o posteriores, los textos subrayados de acuerdo con esta norma permitirán una lectura rapidísima, apoyada en los pilares de las palabras subrayadas.
- e) La lectura informativa o lectura de estudio, a través de la técnica de subrayado, ayuda a aprender los contenidos y significados del texto.

El subrayado es una técnica indispensable tanto para la elaboración de esquemas y resúmenes como para destacar las ideas importantes de un texto. Para que se puedan identificar estas ideas importantes se debe tener como requisito fundamental la comprensión del asunto, pero para que la técnica de subrayar sea realmente eficiente algunas normas deben ser respetadas, como nunca subrayar párrafos o frases enteras.

7.3.2- El resumen

El resumen es una técnica de estudio que consiste en reducir un texto, expresando con las mismas palabras del autor las ideas principales y vinculándolas unas con otras sin perder la claridad expositiva. Las ideas secundarias serán incorporadas en tanto sean absolutamente necesarias. Estas, se enlazan unas con otras para darle el sentido al texto nuevo. Si la intención es crear un texto resumido y no se toma en cuenta palabras del autor no es un resumen, sino una síntesis.

Al elaborar un resumen se condensa las ideas, depuran tanto así que el texto original queda modificado y se convierte este en otro texto, con ideas más claras y precisas. Al hacer el resumen se desconoce la fuente de donde proviene ese resumen, cuando se redacta con las ideas pierde la originalidad del texto, convirtiéndose este en un texto reducido, pero con ideas cortas y apropiadas.

Según Cassany (2001), es imprescindible que el resumen especifique la fuente bibliográfica del original (autor, fecha, título, lugar de publicación y casa editora) para poder recuperar el original cuando sea necesario (p. 54).

7.3.2.1- *Proceso para elaborar un resumen*

Como bien sabemos, un resumen es el resultado de un texto leído con detenimiento, en el cual tratamos de exaltar las ideas principales y los puntos que más sobre salen por lo que

Al redactar un resumen se recomienda seguir las macro reglas propuestas por Brown y Day, (1983); Kintsch y van Dijk, (1978):

- Concentrarse únicamente en la parte esencial de la información.
- Respetar el orden adoptado por el autor.

- Mostrar la argumentación del texto sin que se omita ni añada ningún elemento.
- Redactar con claridad, para que el texto sea comprensible.
- Formularse algunas interrogantes como son: ¿sobre qué trata el texto? ¿Qué quiere el autor que se comprenda?
- Subrayar los puntos principales. (Los puntos principales son las ideas clave o más importantes del texto, lo pertinente, relevante y esencial).
- Identificar los enunciados de apoyo.
- Considerar que los enunciados de apoyo pueden aparecer como: explicaciones, ejemplos, preguntas, listados simples o en secuencia.
- Transcribir solamente los enunciados de apoyo más importantes, tal y como aparecen escritos (no interpretar ni parafrasear).

Según lo que plantean estos autores para elaborar un resumen se deben respetar las ideas del autor, no se debe alterar la información, ni parafrasear, sino identificar las ideas relevantes y unirlos con otras que condensen la idea.

7.4- Textos expositivos

Los textos expositivos, conocidos como informativos en el ámbito escolar, nos permitirán transmitir los conocimientos generalmente de algo concreto ya que la función primordial es la de transmitir información, pero no se limita simplemente a proporcionar datos, sino que además agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías.

Según Sáenz (2003) al hablar del texto expositivo se hace referencia a la presentación de la información de manera objetiva, en la que se difunden conocimientos sobre un tema en particular. Por ello, se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos, ya que se trata de información novedosa, desconocida por el lector. Todo texto expositivo tiene un lenguaje de carácter formal y científico que lo hace diferente de otro tipo de texto, su información es objetiva y se pueden utilizar diferentes tipos de organizadores textuales para su debida explicación. Álvarez (1996) afirma que entre las características del texto expositivo se encuentran la utilización de un lenguaje formal. Su finalidad es informar y, por ello, utilizan recursos retóricos, se transmiten datos organizados y jerarquizados. También hace uso de conectores y organizadores textuales.

El texto expositivo, presentado en los libros escolares, por lo tanto, representa el mayor acercamiento de los estudiantes a los conocimientos disciplinares dentro del contexto escolar, razón por la cual se hace indispensable su incorporación desde la escuela primaria y secundaria.

7.4.1 Características del texto expositivo

Las características generales del texto expositivo (uso de la tercera persona con función referencial, predominio de las formas verbales impersonales, uso del registro formal, precisión léxica, uso de verbos en indicativo, utilización de reformulaciones y explicaciones, (...) y de recursos tipográficos de diversa índole, presencia de paratextos, analogías, ilustraciones y citas, etc.), así como su organización o secuencia más o menos canónica (definición, clasificación, reformulación, ejemplificación y conclusión), consiguen interiorizar en el alumnado una geografía textual que le permite colaborar de manera activa en la construcción de lo que se lee y escribe dentro y fuera del aula y así modificar un estado de conocimiento. (Álvarez, 2011 p. 46)

Por su parte Muñoz (2012) afirma que el principal objetivo del texto expositivo no es defender una tesis, sino exponer informaciones de manera más explicativa que muchas veces también se combina con argumentos. Es preciso aclarar que dicho texto se encuentra en la escritura (resúmenes, reseñas, comentarios de texto), pero también en la oralidad como en conferencias, discursos académicos, disertaciones. Meza (2004), señala que la estructura del texto sobre la comprensión de la lectura de textos expositivos, considera que una de las estrategias de lectura más renombrada –en la literatura referida al tema– y con suficientes evidencias de efectividad en el mejoramiento de los procesos de comprensión es la estrategia de identificación de la estructura del texto, considerada propia de lectores competentes.

7.5. El mapa conceptual

7.5.1 Concepto

De acuerdo a Rizo (2015) los mapas conceptuales son técnicas estratégicas que permiten concentrar los conocimientos y conceptos por medio de asociaciones y relaciones entre ellos mismos para tener una visión clara del objetivo propuesto. De esta manera es más fácil establecer la retención de un mapa conceptual, que todo un capítulo de un determinado texto. Asimismo, se presenta como una estrategia muy útil, porque permite precisar en conjunto la información que contiene el texto literario y las relaciones entre los componentes, lo que facilita su comprensión.

Una vez ya interiorizado los textos expositivos y aplicados los niveles de comprensión, se elabora el mapa conceptual tomando en cuenta lo siguientes pasos:

- Buscar en la lectura los conceptos más importantes o generales.

- Elaborar una lista de los conceptos con mayor o menor generalidad.
- Jerarquizar las ideas y unirlas por medio de conectores.
- En la parte superior se colocan las ideas generales, un poco más abajo los sub temas y en la parte inferior las ideas específicas.

Vygotsky (1978) afirma que no se puede construir comprensión sin pensamiento. Por ende, el estudiante debe de tomar herramientas de pensamiento para desarrollar habilidades y destrezas en el pensamiento lógico del educando.

El mapa conceptual se construye utilizando herramientas que favorezca alcanzar habilidades y destreza para fortalecer la enseñanza aprendizaje y desarrollar en el estudiante competencia en la comprensión lectora.

7.5.2 Estrategias para la enseñanza de mapas conceptuales

La comprensión lectora es un proceso que implica memoria, pensamiento abstracto, visualización y comprensión del vocabulario, así como saber decodificar adecuadamente el texto expositivo que se presenta para análisis y comprensión que permitirán enseñar como estrategia el uso apropiado del mapa conceptual a los estudiantes, Martínez (2009) sostiene que las estrategias de comprensión de la lectura también animan a los estudiantes a ser responsables de su propio aprendizaje.

La aplicación de esta estrategia implica creatividad del docente, se necesita ser dinámico, innovar a la hora de presentárselos, se puede presentar un modelo de mapa conceptual y explicarles los elementos que lo conforman. Al momento de la realización por parte del estudiante se orienta de diferentes formas, una de ellas puede ser darles el título con los subtemas ya definidos, y que ellos completen la información. Otra puede ser presentarles títulos y los recuadros donde llevará información y que los estudiantes completen la información.

Para la construcción de los mapas conceptuales es necesario seguir los siguientes pasos:

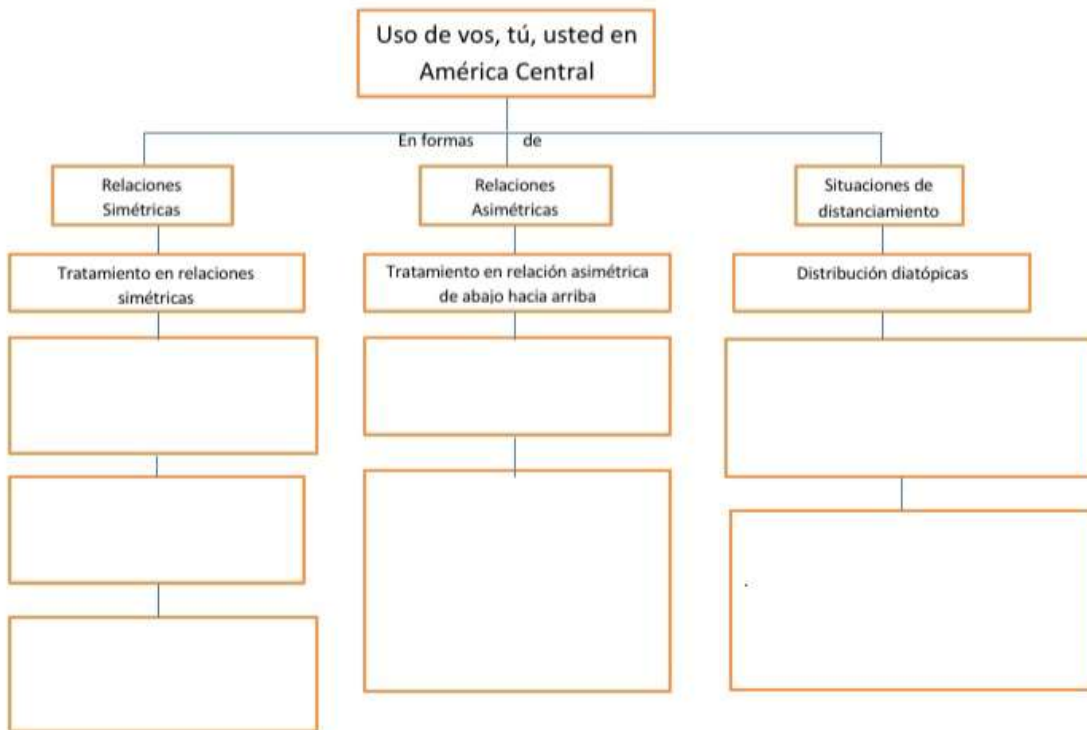
Primer paso: presentación del mapa conceptual completo como modelo a seguir.

El estudiante observa cómo debe estar estructurado un mapa conceptual, título, sub títulos, ideas principales y los conectores que son importantes para enlazar ideas.



Modelo Propio

Segundo paso: presentación del mapa conceptual con el título y los subtítulos y el estudiante completara la información.



Tercer paso: presentarles el título y que los estudiantes elaboren el mapa conceptual encontrando ideas principales, secundarias y terciarias.

8. Diseño metodológico

8.1. Paradigma de investigación

El paradigma interpretativo tiene como propósito profundizar en el conocimiento y perspectiva de la vida, cómo se percibe y cómo se experimenta, en la realidad (Ortiz, 2000). Por tanto, el paradigma que se utilizará en esta investigación es el interpretativo, por que ayudará a comprender la realidad circundante y encontrar el significado en la conducta de las personas, sus percepciones e intenciones del sujeto en estudio, así como la acción que estos realizan. Incluso, permitirá indagar sobre el mapa conceptual como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los educandos, tomando en cuenta las características que este presenta.

8.2. Enfoque de investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativa – cuantitativa, porque se precisa comprender la experiencia y los factores que indican un fenómeno educativo, teniendo en cuenta que la realidad se construye mediante la interacción de los individuos con el mundo social. En la investigación cualitativa, el interés radica en comprender el significado construido por los individuos, es decir, cómo entienden su propio mundo. También se asume que el significado está inmerso en la experiencia personal, y este significado está mediado por la propia percepción del investigador. Por otro lado, esta visión sigue principalmente la estrategia de investigación cualitativa, por lo que los productos de investigación son ricos en descripción. En la investigación cualitativa, los investigadores son las principales herramientas para la recopilación y el análisis de datos (Merriam, 1998).

Como expresa Albert (2007), “la investigación cualitativa se caracteriza por la utilización de técnicas que permiten recabar datos que informan la particularidad de las situaciones, permitiendo una descripción exhaustiva y densa de la realidad concreta del objeto de investigación” (p. 148). En consecuencia, una eficiente descripción será lo que permita que este enfoque pueda aportar a los resultados de dicha investigación, es por ello, que el investigador debe de ejercer su función como un observador minucioso de lo que sucede en el entorno.

Lerma (2009), menciona que, el enfoque cualitativo se refiere al estudio del trabajo diario de una persona o grupo. En este tipo de investigaciones lo primordial es interesarse en lo que las personas dicen, piensan, sienten o hacen; sus patrones culturales; el proceso y significado de las relaciones interpersonales y las relaciones con el entorno. Su función puede ser describir o generar una teoría a

partir de los datos obtenidos. Los investigadores desarrollarán conceptos, conocimientos y comprensión, teniendo como punto de partida los patrones de datos en lugar de recopilar información para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas.

8.3. Tipo de investigación

Esta investigación facilitara introducirnos en la situación real de los discentes en cuanto a su comprensión lectora y ponderar la relación entre el desarrollo de la modalidad escrita del lenguaje y el ejercicio de la elaboración de mapas conceptuales en secundaria, por lo cual se denomina de tipo descriptiva.

Los estudios descriptivos miden y evalúan aspectos y dimensiones del fenómeno que se investiga (Hernández, Fernández y Baptista, 2006). Este trabajo de investigación evaluará el desempeño de la comprensión lectora en los discentes, lo cual permitirá considerar el grado de necesidad de aplicar estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de habilidades comunicativas escritas.

8.4. Escenario

De acuerdo con Begoña (1992), el escenario es el contexto natural donde se llevará a cabo la investigación, es decir, el lugar donde suceden los hechos. En este espacio el investigador forma parte del escenario natural de las personas, instituciones y espacios investigados, esto permitirá que el investigador pueda realizar las preguntas y observaciones justo como se conciben en la mente de los participantes. Asimismo, Flores et al (1999), agrega que, un buen escenario se identifica por el fácil acceso, es decir, es posible penetrar y obtener información mediante la negociación, y porque la fuente de información reúne las condiciones requeridas para la investigación. Por consiguiente, el escenario de investigación que se elegirá es el colegio cristiano Huerto de Dios, del distrito I, Managua en el cual concurren estudiantes de ambos sexos, procedentes de las zonas urbanas de la ciudad.

8.5. Población

Para realizar una investigación es necesario elegir una población o grupo en el que se realizará el estudio. Zacarías (2001), define población como la totalidad de individuos o elementos de los cuales pueden representar determinadas características susceptibles de ser estudiadas. Por lo tanto, en la presente investigación la población se encuentra en el colegio cristiano Huerto de Dios. Dicha población fue seleccionada a partir de las necesidades para desarrollar la comprensión lectora en el ámbito educativo, las cuales serán tratadas una vez se implemente el mapa conceptual como estrategia para mejorar la comprensión lectora.

8.6. Muestra

La muestra brinda información estadística a partir de la cual se pueden estimar datos de la población con cierta probabilidad (Lerma, 2009). En esta investigación la muestra estará compuesta por 10 estudiantes entre 14 y 16 años de octavo grado, sección A. El tipo de muestreo será no probabilístico porque el mapa conceptual se asocia significativamente con la unidad I “Comprendemos textos académicos orales y escritos” planteada en la malla curricular de Lengua y Literatura para noveno grado. De manera que la muestra no estará conformada por estudiantes de distintos niveles de secundaria porque se considera que será conveniente realizar este estudio con alumnos del nivel señalado.

8.7. Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación son procedimientos dirigidos a obtener y transformar información para resolver problemas de conocimiento en las disciplinas científicas (Rojas, 2011).

8.8. Observación participante

La observación como técnica investigativa, implica todos los sentidos para captar el ambiente y sus actores (Hernández et al, 2006). La observación será participante cuando los investigadores se involucren o participen en la vivencia de la población, lo cual permitirá profundizar y comprender la esencia del estudio (Ríos, 2017). Los interesados en realizar la investigación estarán presentes en el aula de clase y los estudiantes sabrán que están siendo observados o que se estudia acerca de sus experiencias, comportamientos, actitudes, entre otros.

9. Instrumentos de recopilación de la información

9.1 Instrumentos para la observación

9.1.1 El cuaderno de notas

Se utiliza durante la observación para anotar datos que la memoria no puede retener con fidelidad (Baena, 2017).

Este se empleará para registrar datos como la asistencia, la fecha en que se realicen las visitas, el horario en que visitó el centro, entre otros.

9.1.2 El diario

Se utiliza al final del día para registrar la relación entre los hechos observados, las ideas deben ser claras y debidamente ordenadas (Baena, 2017).

Se empleará para anotar comentarios sobre los hechos observados en el aula de clase durante las sesiones.

9.1.3 Los cuadros

Son esquemas conformados por casilleros cuyos encabezados indican los datos que se pretenden obtener, se destacan por permitir darle un tratamiento estadístico a la información (Baena, 2017).

Estos serán utilizados para registrar comportamientos, actitudes, desempeño durante el desarrollo de las actividades.

9.1.4 Dispositivos mecánicos

Grabadores de sonido, cámaras de video y foto cuya ventaja es que permiten recolectar la información fielmente, por otro lado, el investigador debe tener en cuenta que estos dispositivos pueden fallar (Baena, 2017).

Los dispositivos mecánicos permitirán grabar durante la realización de las actividades de la presente investigación lo cual será útil para recordar los hechos al momento de analizar la información.

9.1.4.1 Instrumentos para la prueba diagnóstica

En la fase diagnóstica se pretende la participación como una oportunidad de construir relaciones y propuestas integrales para dar respuestas a las necesidades del territorio, el instrumento que se desarrolla desde la comunidad, es un ejercicio integrador que involucra a toda la comunidad del objeto de estudio (Folguerias y Sabariego, 2018). En el presente trabajo se realizarán ejercicios prácticos, como instrumentos de la prueba diagnóstica, que permitan identificar el fenómeno de estudio y el grado en que se logra apreciar en los sujetos de la muestra.

9.1.5 La prueba diagnóstica.

La prueba diagnóstica es una herramienta de investigación que tiene como fin determinar los puntos fuertes y débiles que los discentes presentan en un determinado campo o disciplina y el cómo se desarrolla en sus habilidades lingüísticas o gramaticales, una vez obtenida la información favorece a la toma de decisiones para la formación académica del estudiante, con el propósito de que obtenga su instrucción en el nivel apropiado (CVC, 2019).

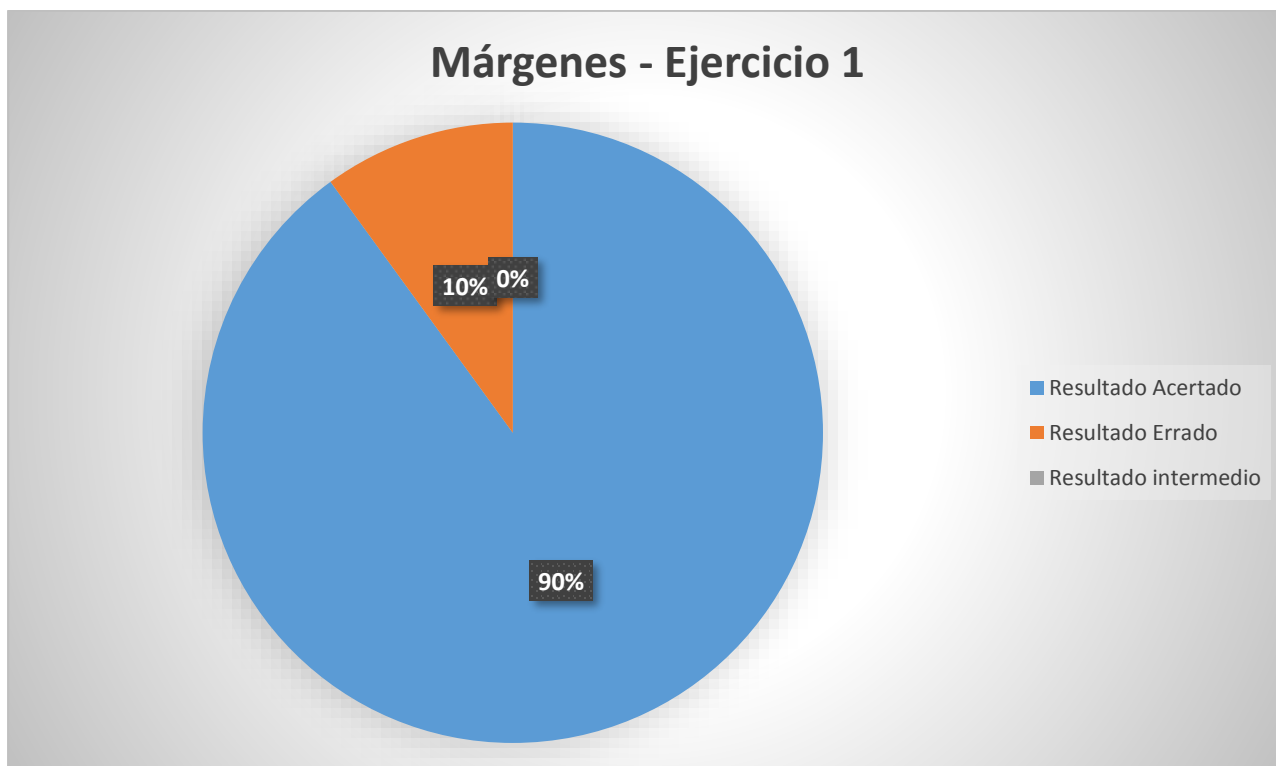
9.1.6 La rúbrica analítica

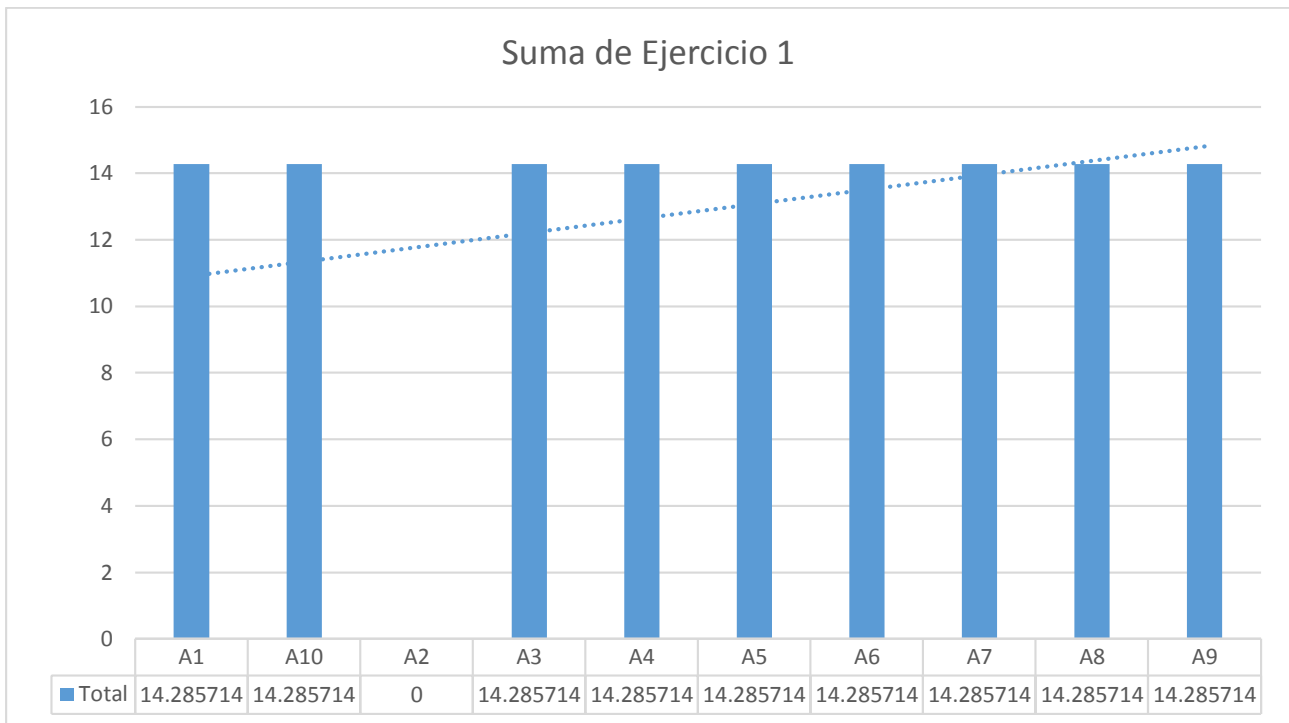
La rúbrica es un instrumento de evaluación donde se establecen criterios y niveles que el estudiante debe lograr cumplir, esto determinará la calidad de ejecución de los alumnos en tareas específicas planteadas por el docente; por lo tanto, para este proyecto de investigación se utilizará la rúbrica analítica ya que su fin es evaluar cada tarea de forma más específica y en detalle a los indicadores de logro y objetivos estipulados por el docente (Moskal ,2000; Nikito, 2001).

10. Análisis de los resultados.

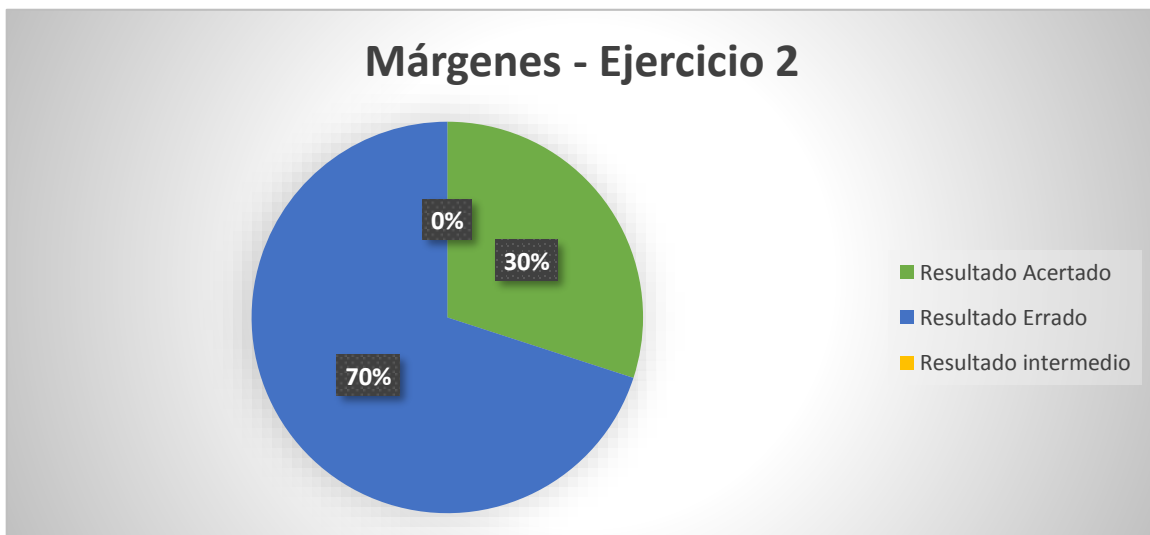
A la muestra de 10 estudiantes que se seleccionó se realiza una prueba diagnóstica con siete diferentes ejercicios, cinco de ellos de selección múltiple donde los alumnos marcan la respuesta que asumen convenientes de las otras opciones y dos actividades más donde se procuran identificar los problemas de comprensión lectora y la función del mapa conceptual; Asimismo, se realiza una propuesta didáctica, este proceso arroja los siguientes resultados:

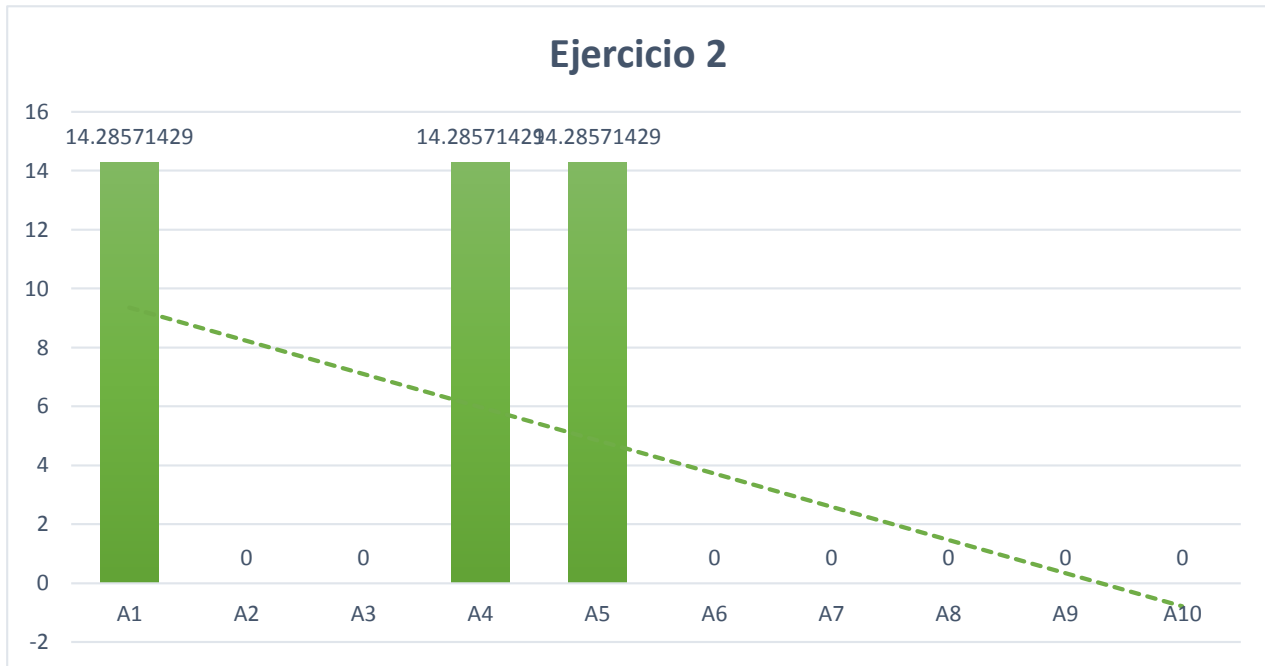
Cada ejercicio de la prueba diagnóstica muestra porcentaje de error en la comprensión lectora de los alumnos, el primer ítem discrimina si el estudiante identifica correctamente la idea principal del texto, el cual tuvo como margen de error el 10% esto demuestra que a grandes rasgos que los discentes fueron capaces de comprender lo que el texto quiere transmitir en su contenido, los factores son diversos, al ser un texto expositivo, su información es descendente y su vocabulario está ligado al contenido, por lo tanto, el estudiante se auxilia del mismo para determinar su temática principal.



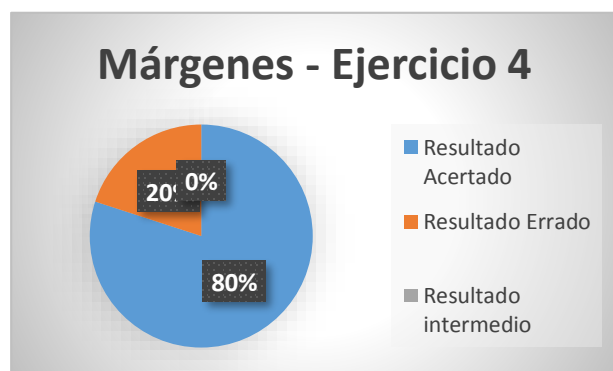
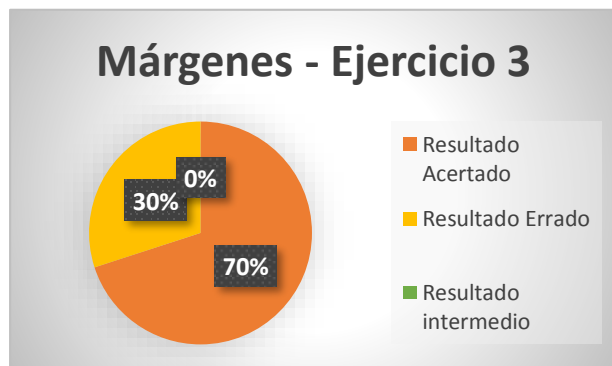


El segundo ítem evalúa los propósitos del texto y este ejercicio tuvo un margen de error del 70%, los resultados pueden estar sujetos dos factores en específicos: primeramente, el tipo de texto es totalmente expositivo (e informativo) lo cual conlleva a entender que solo se limitará a informar sobre la temática en cuestión, dando paso al segundo factor, una perspectiva muy ambigua del autor, por lo que los estudiantes no logran valorar claramente la finalidad del texto. Los alumnos presentan problemas considerables para comprender el propósito que un texto expositivo ha sido interpuesto por su autor.

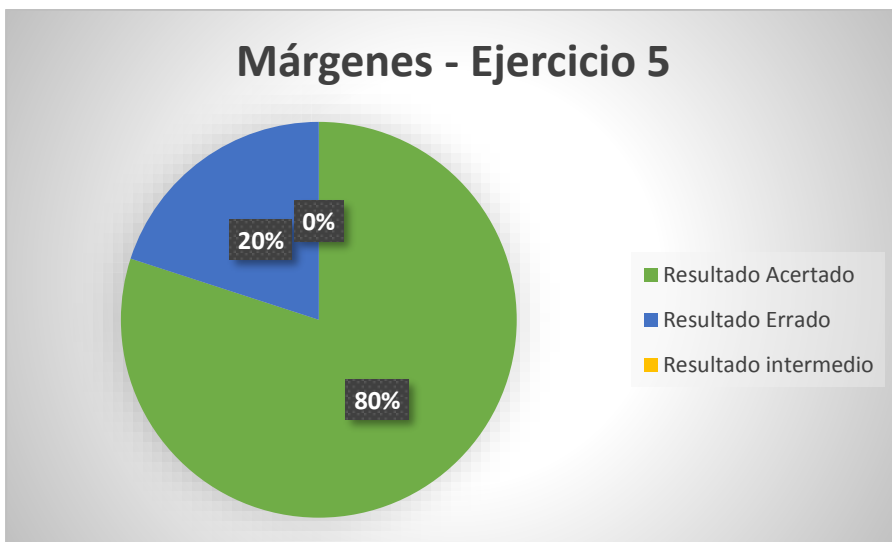




El tercer, cuarto y quinto ítem mide y estima, esencialmente el procesamiento de información del estudiante teniendo márgenes de errores del 3%, 2% y 2% respectivamente; en términos generales, los factores que inciden en los resultados es la esquematización literal de la información a lo largo del texto. Los textos expositivos tienen como particularidad ser informativos, además esta información es desarrollada de manera descendente facilitando la asimilación del contenido; conceptos y definiciones, causas y consecuencias, lo que significa que no presentan grandes dificultades al momento de procesar el contenido.



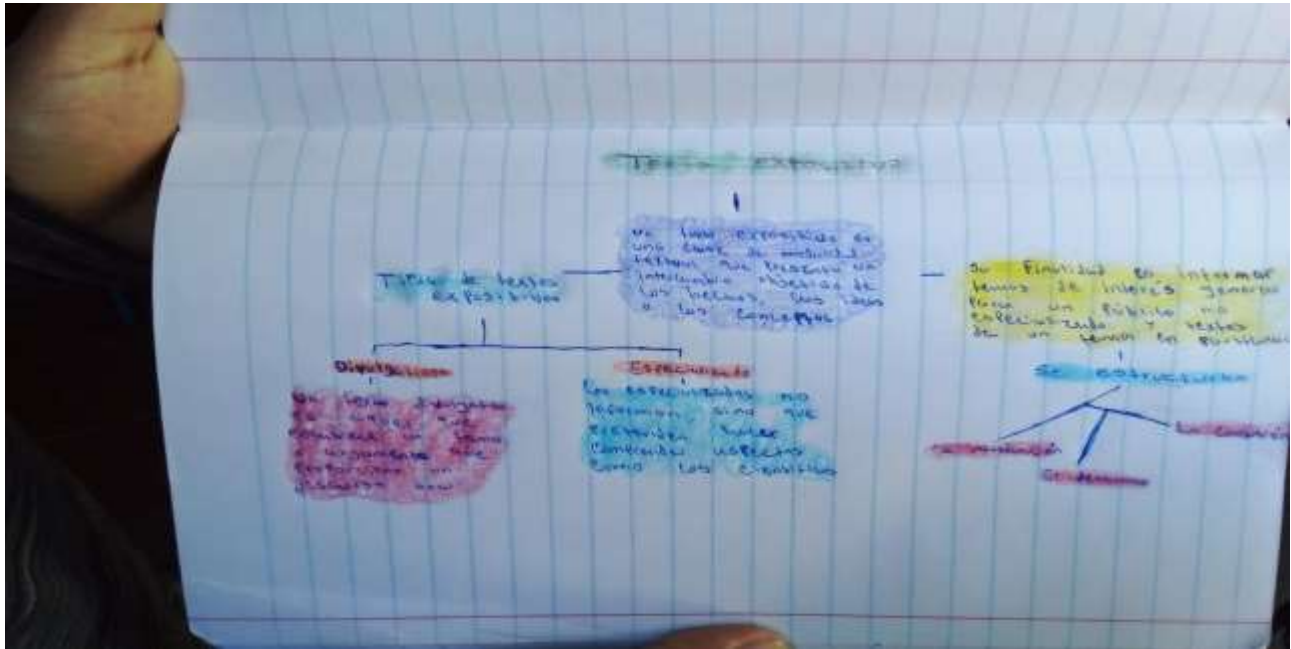
Márgenes - Ejercicio 5



Los ejercicios de redacción de resumen y elaboración de mapa mental tuvieron variantes en sus resultados, los porcentajes de error fueron del 1%, sin embargo, su variante radica más en un resultado intermedio de ejecución, es decir, no muestran márgenes de positivo o negativo, sino niveles medios de aprendizaje, por ende, presentan problemas de redacción, ortografía y organización de ideas. Los factores de los resultados son diversos, pero el más relevante es el desconocimiento de vocabulario, a esto se suma la deficiencia en la formación de enunciados oracionales, así como el uso correcto de conectores tanto en el resumen de texto como el mapa conceptual.

Posteriormente, se realiza nuevamente la elaboración del mapa conceptual, esta se aborda en una clase, que a su vez está contenida en una secuencia didáctica de cuatro sesiones, que permitió mejorar considerablemente los procesos que utiliza el estudiante para lograr la comprensión lectora.





La propuesta didáctica fue una herramienta pertinente para lograr la implementación del mapa conceptual en la comprensión lectora del estudiante, dejando establecido también que el mapa conceptual no constituye un todo para la comprensión del estudiante, sino que es parte del proceso. Además, los resultados negativos de la elaboración de mapa conceptual que se realizó en la prueba diagnóstica mejoran considerablemente y los alumnos son capaces de elaborar dicho ejercicio.

11. Propuesta didáctica.

Componentes.	Descripción.
Situación problema del contexto.	La comprensión lectora es un proceso riguroso y complicado para muchos estudiantes. Esto se evidencia en la elaboración de síntesis, siendo las causas que ellos no tienen dominio para interpretar textos, se les dificulta analizar, por la misma situación que no le dan importancia a la lectura, no existe la diferenciación de los niveles de comprensión lectora, hacen caso omiso a la técnica del subrayado y no identifican qué tipo de texto es el que se les presenta.
Actividades de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">- Inicio: Presenta el título de una lectura y orienta a los estudiantes a realizar suposiciones del contenido de la misma. ✓ Desarrollo- Lee el texto expositivo la contaminación ambiental e identifica la idea principal y secundaria- Elabora el mapa conceptual sobre los aspectos más relevantes del texto ✓ Cierre

	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta a través de exposición oral su trabajo finalizado al docente - Aclara dudas
Evaluación	Trabaja de forma organizada en grupos de trabajo
Recursos.	<ul style="list-style-type: none"> - Banco de lectura documentales ambientales - Videos - Papelones - Marcadores <p>Material de estudio</p>
Proceso Meta cognitivo.	<p>Crear actividades de motivación en las que el estudiante se interese por la clase.</p> <p>Facilitar los recursos necesarios para que el docente pueda cumplir sus objetivos propuestos.</p>

Sesión 1.

<p>1. Identificación de la secuencia didáctica.</p> <p>Nivel de estudio: Secundaria – Noveno.</p> <p>Asignatura: Lengua y literatura.</p> <p>Semestre: II semestre 2021.</p> <p>Tiempo asignado: 45 minutos – 8 horas.</p> <p>Numero de sesiones de la secuencia: 1</p>	<p>2. Problema significativo del contexto.</p> <p>En la asignatura de Lengua y Literatura se observa que la comprensión lectora es lo que más se le dificulta a los estudiantes.</p>	
<p>3. Título de la secuencia: El mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión lectora de textos expositivos.</p>		
<p>Declaración de las competencias.</p>		
<p>Competencias genéricas.</p> <p>promover la actitud activa y participativa del alumnado.</p>	<p>Competencias disciplinarias.</p> <p>participa en las actividades donde se expresan conocimientos de la comprensión lectora de textos expositivos.</p>	
<p>Fase: Diagnóstica.</p>		
<p>Resultado de los aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la lectura planteada - Redactar un texto expositivo sobre la contaminación ambiental - Trabajan en equipo y presenta su trabajo en tiempo y forma 		
<p>conceptuales</p>	<p>Procedimentales.</p>	<p>Actitudinales.</p>
<p>Aplica estrategias de lectura en la comprensión e interpretación de textos expositivos.</p>	<p>Visualiza las relaciones y la ordenación jerárquica de las ideas en los textos expositivos.</p>	<p>Emplea y fomenta el trabajo cooperativo y la distribución de tareas para el logro de objetivos e intereses individuales y colectivos.</p>

Actividades Concatenadas.	
Actividades del profesor.	Actividades del alumno.
<p>✓ Inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta el título de una lectura y orienta a los estudiantes a realizar suposiciones del contenido de la misma. <p>✓ Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilita material de lectura de texto expositivo la contaminación ambiental - Elaboración de un mapa conceptual 	<p>Trabaja de forma organizada en grupos de trabajo.</p> <p>Manifiesta conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Lea la lectura la contaminación ambiental.</p> <p>Identifica la idea principal y secundaria.</p> <p>Aplica técnica del subrayado.</p> <p>Extrae, clasifica y redacte un mapa conceptual sobre los aspectos más relevantes del texto.</p>
<p>✓ Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta a través de exposición oral su trabajo finalizado al docente - Aclara dudas <p>Tarea</p>	<p>comparte la elaboración del mapa conceptual con sus compañeros.</p>
Recursos o materiales.	

<ul style="list-style-type: none"> - Banco de lectura documentales ambientales - Videos - Papelones - Marcadores <p>Material de estudio</p>	
---	--

SESION 2

<p>4. Identificación de la secuencia didáctica.</p> <p>Nivel de estudio: Secundaria – Noveno.</p> <p>Asignatura: Lengua y literatura.</p> <p>Semestre: II semestre 2021.</p> <p>Tiempo asignado: 45 minutos – 8 horas.</p> <p>Numero de sesiones de la secuencia: 2</p>	<p>5. Problema significativo del contexto. se les dificulta analizar y son incapaces de elaborar un resumen porque no aplican técnicas del subrayado, no toman apuntes y no saben identificar el tipo de texto que están leyendo.</p>
<p>6. Título de la secuencia: El mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión lectora de textos expositivos.</p>	
<p>Declaración de las competencias.</p>	
<p>Competencias genéricas.</p> <p>Comunicación y orden.</p>	<p>Competencias disciplinarias.</p> <p>comparte conocimientos sobre la lectura.</p>
<p>Fase: Aplicación.</p>	
<p>Resultado de los aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea el texto: los pingüinos • Subraye los elementos de mayor relevancia busca su significado. • Trabajan en orden y de manera silenciosa 	

conceptuales	Procedimentales.	Actitudinales.
Identifica el vocabulario e interpreta por su etimología palabras en el texto expositivo.	Analiza e interpreta cada enunciado, identifica las ideas principales organiza en mapas conceptuales o resumen.	Se interesa por identificar ideas principales y secundarias.
Actividades Concatenadas.		
Actividades del profesor.		Actividades del alumno.
<p>✓ Inicial</p> <p>Participa en la dinámica los globos para comentar acerca del contenido anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través del árbol de ideas indaga conocimientos previos sobre concepto y tipos de lectura. <p>✓ Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilita el texto expositivo los Pingüinos. - Orientara realizar las actividades siguientes: utiliza técnica del subrayado para los elementos de mayor importancia. Busca el significado de las palabras desconocidas 		<p>Trabaja en silencio y de manera organizada.</p> <p>Muestra interés en el desarrollo del contenido.</p> <p>Forma equipos de trabajos y lea el texto expositivo los pingüinos.</p> <p>Lea el texto los pingüinos.</p> <p>Aplique la técnica del subrayado.</p> <p>Utilice diccionario para buscar el significado de las palabras desconocidas.</p>

<p>✓ Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza conversatorio sobre los datos más relevantes encontrados en la lectura. <p>Aclara dudas.</p> <p>Tarea</p>	<p>Presente su trabajo terminado en tiempo y forma</p>
<p>Recursos o materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banco de lectura documentales ambientales - Videos - Papelones - Diccionario - Marcadores - Material de estudio 	

Sesión 3.

<p>1. Identificación de la secuencia didáctica.</p> <p>Nivel de estudio: Secundaria – Séptimo</p> <p>Asignatura: Lengua y literatura.</p> <p>Semestre: II semestre 2021.</p> <p>Tiempo asignado: 45 minutos</p> <p>Numero de sesiones de la secuencia: 3</p>	<p>2. Problema significativo del contexto.</p> <p>Deficiencia en el análisis, interpretación y comprensión de textos expositivos.</p>	
<p>3. Título de la secuencia:</p> <p>Estrategias didácticas para la comprensión de textos expositivos: El mapa conceptual.</p>		
<p>Declaración de las competencias.</p>		
<p>4. Competencias genéricas.</p> <p>Análisis y comprensión de textos.</p>	<p>5. Competencias disciplinarias.</p> <p>Capacidad de comprender la lectura de textos expositivos.</p>	
<p>6. Fase:</p> <p>Aplicación</p>		
<p>7. Resultado de los aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la lectura asignada. • Identifica los elementos principales del texto. • Realiza un mapa conceptual con los elementos seleccionados. 		
<p>Conceptuales</p>	<p>Procedimentales.</p>	<p>Actitudinales.</p>
<p>- Identifica e interpreta los niveles de comprensión lectora</p>	<p>- Interpretar el contenido de los textos expositivos.</p> <p>- Explora y analiza la información.</p> <p>- Recolecta la información más importante.</p>	<p>- Aprecia la importancia de la comprensión lectora en textos expositivos.</p>

8. Actividades Concatenadas.	
Actividades del profesor.	Actividades del alumno.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicial - Por medio de la dinámica del lápiz hablante expresa ideas sobre la importancia de la comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> ○ Porqué es importante entender el texto. ○ Para qué nos sirve comprender el contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se integra a la dinámica y participa conforme al conocimiento previo.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo - Lee el texto expositivo las dos gotitas de agua. - Con la ruleta de preguntas identifica lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De quién habla el texto? ○ ¿Qué realiza el personaje? ○ ¿Dónde se desarrolla el suceso? ○ ¿Cómo se soluciona el conflicto? - Identifica la idea principal y secundaria del texto. - Elabora el mapa conceptual con los elementos más destacados identificados con la ruleta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se integra y colabora con sus compañeros. - Analiza la lectura asignada. - Realiza un resumen de lo que ha comprendido en las respuestas de las preguntas basadas en la lectura. - Redacta la idea principal e ideas secundarias del texto. - Elabora en equipo mapa conceptual y lo presenta ante la clase.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cierre - Aclara dudas sobre la elaboración del mapa conceptual. - Se realizan correcciones en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta sus interrogantes sobre el mapa conceptual. - Corrige aspectos finales de la actividad.
<p>9. Recursos o materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos impresos - Ruleta de cuatro preguntas - Papelones - Marcadores - Material de estudio 	

Sesión 4

<p>1. Identificación de la secuencia didáctica.</p> <p>Nivel de estudio: Secundaria – Séptimo.</p> <p>Asignatura: Lengua y literatura.</p> <p>Semestre: II semestre 2021.</p> <p>Tiempo asignado: 90 minutos</p> <p>Numero de sesiones de la secuencia: 4</p>	<p>2. Problema significativo del contexto.</p> <p>Deficiencia en el análisis, interpretación y comprensión de textos expositivos.</p>
<p>3. Título de la secuencia:</p> <p>Estrategias didácticas para la comprensión de textos expositivos: El mapa conceptual.</p>	
<p>Declaración de las competencias.</p>	
<p>4. Competencias genéricas.</p> <p>Análisis y comprensión de textos.</p>	<p>5. Competencias disciplinarias.</p> <p>Capacidad de comprender la lectura de textos expositivos.</p>
<p>6. Fase:</p> <p>Aplicación</p>	
<p>7. Resultado de los aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la lectura “el gas ozono” 	

<ul style="list-style-type: none"> • Extraer palabras que le resulten desconocidas. • Organiza las palabras y redacte un resumen, luego elabora un mapa conceptual con los mismos elementos. • Trabajan en equipo y presenta su trabajo en tiempo y forma. 		
Conceptuales	Procedimentales.	Actitudinales.
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e interpreta los niveles de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar el contenido de los textos expositivos. - Explora y analiza la información. - Recolecta la información más importante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia la importancia de la comprensión lectora en textos expositivos.
Identifica e interpreta los niveles de comprensión lectora	Aplica estrategias de lectura para interpretar el contenido de los textos expositivos.	Emplea estrategias de lectura y técnicas de estudio para explorar, analizar y recolectar información con fines de estudios.
8. Actividades Concatenadas.		
Actividades del profesor.	Actividades del alumno.	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicial - Prepara el salón de clases para el desarrollo de las actividades. - Por medio de la dinámica del barco se hunde expresa ideas sobre la importancia de la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoya en la preparación de las condiciones del aula de clases. - Organiza y presenta su material de trabajo. - Se integra en la actividad para lograr las competencias propuestas. 	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo - Lee el texto expositivo las dos gotitas de agua. - Elaboración de un árbol literario colocando los elementos internos y externos del texto. <ul style="list-style-type: none"> ○ Elabora un mapa conceptual sobre los aspectos identificados con el árbol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza lectura mental del texto. - Analiza de forma general el contenido del texto - Ubica en el árbol de palabras los elementos solicitados. - Elabora un mapa conceptual con los elementos identificados de la lectura considerando la jerarquía de ideas.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cierre - Organiza los elementos de la actividad del árbol literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza sus ideas. - Realiza correcciones. - Presenta su trabajo ante la clase.
<p>9. Recursos o materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos impresos - Post- It - Papelones - Marcadores - Material de estudio 	

12. Conclusiones

Este trabajo tuvo como objetivo principal proponer el mapa conceptual como una estrategia para mejorar la comprensión lectora en discentes de educación media. Con base a un análisis cualitativo y cuantitativo de las actividades expuestas en la clase de Lengua y Literatura presenten en la Malla curricular del programa de educación, se concluye en lo siguiente: el mapa conceptual es una gran herramienta para la comprensión lectora del estudiante, sin embargo, no es un primer recurso del estudiante, sino un resultado propio de la comprensión del estudiante. Por otro lado, es una fiel ayuda para la elaboración de resúmenes y síntesis debido a sus similitudes en cuanto a elaboración. Los resúmenes y organigramas, como el mapa conceptual, están destinados a crear, en el lector un panorama general de la información, por lo tanto, constituye solo un elemento más que conduce a la comprensión lectora que el estudiante necesita.

Los conocimientos previos son elemento importante para la comprensión lectora, principalmente cuando se precisa conocer el propósito del texto y del autor, crear una antesala de lo que el estudiante leerá y marcará la diferencia al momento de evidenciar el entendimiento que ha adquirido el lector de la información expuesta. Con esto se demuestra, la importancia de que el estudiante debe conocer las estructuras y tipos de párrafo, sus características y elementos adyacentes que complementan su funcionalidad como lo son los conectores y ortografía.

Por último, la deficiencia en la elaboración del resumen y el mapa conceptual de la prueba diagnóstica radicó en la escasa habilidad de construir enunciados oracionales, por lo que, el conocimiento sobre las formas gramaticales se convierte en una necesidad adjunta que se debe resolver. Las primeras fases de la comprensión lectora fueron evidenciadas en la correcta ejecución de los primeros ejercicios, sin embargo, su consolidación total en un escrito no fue lograda pese al apoyo que puede aportar un organigrama; los estudiantes comprenden vagamente el texto, pero no son capaces de evidenciarlo, es decir, su comprensión lectora aún está en estado inicial.

Con lo antes expuesto, este trabajo contribuye al mejoramiento del ejercicio de la enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes de Lengua y Literatura, así como de otras materias, comprendiendo que para alcanzar el dominio total de esta habilidad es necesario tomar en cuenta todos los elementos previos, iniciales, de desarrollo y finales, para lograrlo; la elaboración y aplicación de estrategias didácticas tomará en cuenta no solo al estudiante, sino todo su entorno y ambiente que le rodea y en el que se desarrolla.

13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albert, (2007). Investigación educativa. Claves teóricas español. Interamericana.

Alemán, L y Carvajal M. (2017). Niveles de comprensión lectora de los estudiantes de trabajo social y comunicación e información y las tareas de lectura en el contexto aula. Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Álvarez A, (2011). “Características de un texto expositivo”. En: Escribir textos expositivos en el aula: fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles. Graó. Barcelona.

Álvarez, T. (1996). “El texto expositivo – explicativo: su superestructura y características textuales”. En Didáctica, lengua y literatura Vol. 8. Universidad Complutense de Madrid.

Arroyo, González, R. (2009). Desarrollo metacognitivo y sociocultural de la comprensión escrita. Natívola. Granada.

Avalo C, (2014). “Uso didáctico de mapas conceptuales, apoyado por cmaptools, para la comprensión de textos expositivos, desde una perspectiva constructivista”. Chaco, Argentina. Octubre de 2014.

Baena Paz, G. (2017). Metodología de la investigación. Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com>

Calderón, A. 2010. “Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios”. Universidad Cooperativa de Colombia, Barrancabermeja, Colombia.

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Graó.

Centro Virtual Cervantes. (1 septiembre de 2019). Diccionario de términos clave en ELE. https://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele_diccionario/pruebadiagnostica.htm

Dankhe (1986) Metodología de la investigación. México.

- Darce, B, Mendoza, D, Ojeda, D. (2011). La comprensión lectora en alumnos de octavo grado, sección “C” del Instituto Nacional de España, del municipio de Malpaisillo, II semestre 2010. Unan- León. Nicaragua.
- Delgadillo y González 2016. “La comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la secundaria de los departamentos de Matagalpa Jinotega, Nicaragua 2016”.
- Eco, 1992. Una aproximación semiótica empírica a la comprensión lectora.
- Flores, J. G., García Jiménez, E., & Rodríguez Gómez, G. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe.
- González Fernández, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. Madrid: Síntesis.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
- Herrera E, González D y Tercero A 2016. Estrategias metodológicas aplicadas para fomentar la comprensión lectora de textos literarios, en séptimo grado C del Instituto Nacional de Palacagüina, segundo semestre 2016 Nicaragua”.
- Iglesias S, (2016). La comprensión de textos expositivos de enfoque comunicativo en la educación de jóvenes y adultos. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Jiménez, V. (2004). Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA). Tesis. UCM. Madrid. ISBN: 84-669-2656-9.
- Jurado, F 2008. “La formación de lectores críticos desde el aula”. Revista Iberoamericana de Educación, No. 46. Editorial, ciudad, 2008.
- Lerma González, H. D. (2009). Metodología de la investigación: Propuesta, anteproyecto y proyecto (Cuarta ed.). Bogotá: Ediciones Ecoe.
- Lima D. (2005), Niveles de la comprensión lectora.

- Martínez, A. (2009). Prueba de comprensión lectora. Publicaciones de psicología aplicada. 3ra. Edición. TEA ediciones, S.A., Madrid.
- Martínez, W (2014). Técnicas de síntesis como estrategia para la comprensión lectora. Quetzaltenango.
- Méndez, C (2009) Metodología. 4 ediciones. México. Limusa.
- Mendoza, S. (2007). Estrategia docente y estrategia de aprendizaje en el desarrollo de comprensión lectora en el Tercer ciclo de Educación Básica del centro escolar Ricardo Soriano de la ciudad de Choluteca.
- Merriam, S. (1998). Investigación cualitativa y casos de estudios de aplicación en la educación. San Francisco: Bass Publisher.
- Meza I, (2004) “Efectos del entrenamiento en la estructura del texto sobre la comprensión de la lectura de textos expositivos por parte de estudiantes universitarios”. Departamento de Desarrollo Integral - Universidad Metropolitana, Venezuela, 2004, pp. 83-99.
- Morles, A. (1991). “La complejidad de los materiales escritos y la acción docente”. En A. Puente (Comp.). Comprensión de la lectura y acción docente (pp. 346-362). Madrid: Ediciones Pirámide
- Moskal B. M. (2000). Rúbricas de puntuación: ¿Qué, Cuándo y Cómo? Evaluación práctica, investigación y evaluación. <http://pareonline.net/getvn.asp?v=7&n=3>
- Nitko, A. J. (2001). Evaluación educativa de los estudiantes. Río Upper Sale, NJ: Merrill.
- Noriega, S. (2007). El papel de subrayar y anotar en el recuerdo de la información textual. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Paidós.
- Ortiz, J. R. (2000). Paradigma de la investigación. Caracas, Venezuela. UNA documenta.
- Pinchi, M (2013) Doctorado en Medio ambiente y desarrollo sostenible.
- Publicaciones Vértice (2008). Técnicas de Estudio. España: Editorial Vértice.

- Ríos Ramírez, R. (2017). Metodología para la investigación y redacción. España: Servicios Académicos Intercontinentales S. L.
- Rojas Crotte, I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 12 (24), 277-297. [Fecha de Consulta 16 de octubre de 2020]. ISSN: 1665-0824. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=311/31121089006>
- Sáenz M, (2003). Cómo diseñar actividades de comprensión lectora. Blitz.
- Sala, P. (2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de Nuevo León.
- Sampieri, R. (2006). Definición del alcance de la investigación a realizar en Metodología de la investigación. México.
- Soler C, Cepeda C, (2017). Uso del mapa conceptual como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.
- Trevor, H. C. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Morata.
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11(11), 41-61.
- Zacarías Ortez, E. (2001). Así se investiga. Pasos para hacer una investigación. El Salvador. Clásicos Roxsil.

14. Anexos

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN-MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Español

Prueba diagnóstica

Datos generales:

Nombre: _____

Sexo: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Objetivo: Explorar las habilidades que tienen los estudiantes al momento de leer un texto expositivo en el 9no grado del colegio Cristiano Huerto de Dios.

I. Lea atentamente el siguiente texto expositivo con el tema “El calentamiento global”

¿NOS IMPORTA EL CALENTAMIENTO GLOBAL?

Mucho podemos investigar sobre el calentamiento global ¿es importante para mí, para mis hijos, para mi familia, para todos?, la respuesta debe ser definitivamente que, si es importante, ya que hoy más que nunca sus efectos los padecemos todos, climas muy variables, deterioro del ambiente, estaciones que duran más de lo normal, en fin, son evidentes los efectos que nuestro medio ambiente sufre por el calentamiento global.



Si bien es cierto, sólo el hombre es el culpable de los problemas relacionados a los cambios climatológicos existentes en las diferentes zonas de nuestro planeta. Por tal motivo, es el hombre el único responsable de mejorar la calidad de vida de las personas y de dejar una mejor casa a nuestros hijos.

Es el hombre el único culpable del cambio climático es también el único capaz de solucionar este problema. Pero, ¿qué es el calentamiento global?, es una acumulación de gases tóxicos generados a través del tiempo por el uso y la quema de combustibles fósiles, que a su vez provoca el incremento de la temperatura en la atmósfera, con ello el planeta sufre un recalentamiento gradual.

El calentamiento global es provocado principalmente por tres variables fundamentales, que son: el uso y quema de combustibles fósiles, tala inmoderada de bosques y selvas, y el descuido humano con el manejo de desperdicios. Por ejemplo, la principal fuente de contaminación por emisión de bióxido de carbono, son las plantas de generación de energía a base de carbón, pues emiten 2,500 millones de toneladas al año. La segunda causa principal, son los automóviles, emiten casi 1 ,500 millones de toneladas de bióxido de carbono al año.

Los habitantes de casi todos los países estamos expuestos a unas 500,000 sustancias extrañas al medio ambiente natural, muchas de las cuales invaden el aire que respiramos y son nocivas para la salud.

I. Encierre con un círculo la respuesta correcta:

- 1) La idea principal del texto es:
 - a) El impacto del calentamiento global en la sociedad
 - b) El deterioro del planeta producto del calentamiento global
 - c) Ofrecer una reseña histórica del calentamiento global
 - d) a y b son correctas

- 2) La finalidad del autor, con este texto es:
 - a) Brindar información sobre el calentamiento global
 - b) Explicar las causas del calentamiento global
 - c) Señalar al hombre como principal responsable del calentamiento climático
 - d) b y c son correctas

- 3) El calentamiento global es:
 - a) Un problema climatológico
 - b) El producto del mal cuidado de los recursos naturales
 - c) Es una acumulación de gases tóxicos generados a través del tiempo por el uso y la quema de combustibles fósiles
 - d) a y b son correctas

- 4) Los factores que inciden en el calentamiento global son:
 - a) El uso y quema de combustibles fósiles
 - b) Tala inmoderada de bosques y selvas
 - c) El descuido humano con el manejo de desperdicios
 - d) Todas las anteriores son correctas

- 5) Las causas más frecuentes para la contaminación son:
 - a) Emisión de bióxido de carbono son las plantas de generación de energía a base de carbón.
 - b) La segunda causa principal, son los automóviles, emiten casi 1,500 millones de toneladas de bióxido de carbono al año.
 - c) Uso de desodorantes de aerosol.
 - d) a y b son correctas

NOTA: Redacte un párrafo de que acciones implementaría para reducir el calentamiento global.

I. Elabore un mapa conceptual de la lectura el **calentamiento global**
Integre los conceptos claves, elipsis y conectores.

Estadísticas

Estudiante	ejercicio 1	ejercicio 2	ejercicio 3	ejercicio 4	ejercicio 5	Párrafo	Mapa	Total
A1	14.28571429	14.28571429	14.28571429	14.28571429	14.28571429	14.28571429	14.28571429	100
A2	0	0	0	0	14.28571429	7.142857143	7.142857143	28.57142857
A3	14.28571429	0	14.28571429	14.28571429	0	0	0	42.85714286
A4	14.28571429	14.28571429	14.28571429	14.28571429	14.28571429	7.142857143	14.28571429	92.85714286
A5	14.28571429	14.28571429	14.28571429	14.28571429	14.28571429	7.142857143	7.142857143	85.71428571
A6	14.28571429	0	0	0	14.28571429	14.28571429	14.28571429	57.14285714
A7	14.28571429	0	14.28571429	14.28571429	0	7.142857143	7.142857143	57.14285714
A8	14.28571429	0	0	14.28571429	14.28571429	14.28571429	7.142857143	64.28571429
A9	14.28571429	0	14.28571429	14.28571429	14.28571429	7.142857143	7.142857143	71.42857143
A10	14.28571429	0	14.28571429	14.28571429	14.28571429	7.142857143	7.142857143	71.42857143

Resultado Acertado	9	3	7	8	8	8	3	3
Resultado Errado	1	7	3	2	2	2	1	1
Resultado intermedio	0	0	0	0	0	0	6	6



Rúbrica de Evaluación

Indicadores	Niveles de logro			
	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente
Comprensión lectora del contenido del texto	Identifica todas las ideas principales y secundarias de los párrafos, subraya las palabras claves y selección de la información, determina el tema central del texto.	Identifica parcialmente las ideas principales y secundarias de los párrafos, subraya algunas palabras claves y reconoce el tema central del texto.	Identifica algunas ideas principales y secundarias de los párrafos, subraya pocas palabras claves y determina brevemente la temática del texto.	No logra identificar las ideas principales y secundarias de los párrafos, no subraya las palabras claves ni comprende la temática central del texto.
Redacción y ortografía	Escribe correctamente las palabras usando los conectores textuales adecuados, así como la aplicación de las reglas ortográficas y de tildación.	Las mayorías de las palabras se escriben adecuadamente junto a los conectores utilizados, se aplican la mayoría de reglas ortográficas y de tildación.	Se escriben algunas palabras correctamente y algunos conectores están fuera de contexto. Se aplican algunas reglas ortográficas y de tildación.	No se escriben correctamente las palabras ni los conectores textuales son los adecuados, no se identifican las reglas ortográficas y
Mapa conceptual	Conoce el uso de mapa conceptual, respeta la jerarquía de ideas, los conectores utilizados establecen continuidad entre las ideas.	Se respeta la mayoría de las ideas jerárquicas, los conectores tienen continuidad entre la mayoría de las ideas.	La jerarquía está levemente estructurada y los conectores tienen cierta continuidad entre las jerarquías.	El mapa no posee jerarquización y los conectores entre las ideas principales no son las adecuadas.



