



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

“2021: AÑO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE CENTROAMÉRICA”

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO MULTIDISCIPLINARIO**

**APLICACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINAR EN LAS
ASIGNATURAS DE CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA Y LITERATURA, Y SU
IMPACTO EN LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN
SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL JOSÉ SANTOS RIVERA, LA
CONCORDIA, JINOTEGA, DURANTE EL PRIMER SEMESTRE 2021**

**Tesis para optar a Máster en Ciencias de la Educación
Con énfasis en Didáctica de las Ciencias Sociales**

Presentada por:

Lic. Marlon Enrique Chavarría Zeledón

Tutor: M.Sc. Odderey Matus Gómez

Septiembre de 2021
Managua, Nicaragua

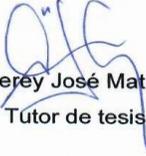
CARTA AVAL DEL TUTOR DE TESIS

Ph.D. Julio César Alvarado Orozco
Coordinador
Maestría en CCEE y didáctica de CCSS

Por este medio comunico a su autoridad que el trabajo de tesis para optar al grado de maestro en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de Ciencias Sociales, denominado: PROPUESTA INTERDISCIPLINARIA EN LAS ASIGNATURAS DE CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA Y LITERATURA, Y SU IMPACTO EN LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL JOSÉ SANTOS RIVERA, LA CONCORDIA, DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE 2021, desarrollada por el maestrando Lic. Marlon Enrique Chavarría Zeledón, está acorde con los requisitos propuestos para presentación y defensa.

En el transcurso de la tutoría se dio el acompañamiento pertinente y el maestrando cumplió con los aspectos científicos y los objetivos de su trabajo, realizó las correcciones metodológicas correspondientes, así como las carácter de formal para un trabajo de grado; se ha constatado la aplicación y el crecimiento en el arte por parte del maestrando. Por lo tanto, otorgo mi **aval de aprobación** correspondiente, como tutor del mencionado trabajo.

En Managua, a los treinta y cuatro días del mes de agosto de dos mil veintiuno


Msc. Odderéy José Matus Gómez
Tutor de tesis



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	1
AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN.....	3
1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS INVESTIGATIVOS	6
<i>Objetivo general.....</i>	<i>6</i>
<i>Objetivos específicos</i>	<i>6</i>
3. ANTECEDENTES.....	7
4. MARCO TEÓRICO.....	10
4.1. El aprendizaje significativo en el aula	10
<i>4.1.1. Conceptualización del aprendizaje significativo</i>	<i>10</i>
<i>4.1.2. Clasificación de las estrategias para el desarrollo de aprendizajes significativos</i>	<i>13</i>
<i>4.1.3. Identificación del impacto de la formación en el aprendizaje</i>	<i>15</i>
4.2. El enfoque didáctico interdisciplinar.....	17
<i>4.2.1. Conceptualización de la interdisciplinariedad</i>	<i>19</i>
<i>4.2.2. Tipos de interdisciplinariedad</i>	<i>20</i>
<i>4.2.3. Tres principios para el trabajo de articulación interdisciplinar</i>	<i>22</i>
<i>4.2.4. El papel de las disciplinas y de saberes no expertos en la investigación interdisciplinar</i>	<i>22</i>
<i>4.2.5. Elementos de una propuesta didáctica interdisciplinar</i>	<i>23</i>
4.3. Las bases orientadoras de la acción como guía para construir aprendizajes	28
<i>4.3.1. Conceptuación de las Bases Orientadoras de la Acción</i>	<i>28</i>
<i>4.3.2. Tres tipos de BOA</i>	<i>29</i>
<i>4.3.3. Recomendaciones para la construcción y aplicación de las BOA.....</i>	<i>30</i>
<i>4.3.4. La unidad didáctica integrada</i>	<i>31</i>
5. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	33
6. DISEÑO METODOLÓGICO	34
6.1. Tipología de la investigación	34

6.2. Técnicas e instrumentos de investigación.....	37
6.3. Población y muestra	39
6.4. Validación de instrumentos	41
7. PLAN DE TABULACIÓN Y ANÁLISIS.....	43
8. SISTEMA DE CATEGORÍAS.....	44
9. PROPUESTA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINAR.....	54
9.1. Descripción general	54
9.2. Matrices de integración.....	56
10. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	76
10.1. De las concepciones de la comunidad educativa en torno al aprendizaje interdisciplinar.....	76
10.2. Sobre los elementos que fundamentan una propuesta didáctica interdisciplinar	79
10.3. Sobre los elementos que permiten implementar la propuesta interdisciplinar.....	82
10.3.1. Antes de la intervención didáctica.....	83
10.3.2. Durante la intervención didáctica.....	84
10.3.3. Al finalizar.....	87
<i>Resultados que permiten identificar los elementos para la implementación</i> <i>interdisciplinaria.....</i>	88
10.4. Sobre los aprendizajes significativos resultantes de la implementación de la propuesta interdisciplinar	89
10.4.1. Resultados sobre conocimientos de los estudiantes	89
10.4.2. Resultados de la entrevista con grupo focal de estudiantes.....	91
10.4.3. Aprendizajes sobre la experiencia didáctica para el investigador cualitativo	95
11. CONCLUSIONES	98
12. RECOMENDACIONES	100
13. BIBLIOGRAFÍA	101

Índice de Anexos

A. Instrumentos: Antes de la intervención didáctica

A1. Prueba diagnóstica

A2. Guía entrevista con docentes

B. Instrumentos: Durante la intervención didáctica

B1. Guía de observación

B2. Guías de trabajo de estudiantes

C. Instrumentos: Después de la intervención didáctica

C1. Guía de entrevista con grupo focal

C2. Guía de valoración de impacto en los aprendizajes, para docentes

D. Productos generados en la investigación

D1. Diseño metodológico sobre Capacitación docente

D2. Consolidado de resultados de la prueba diagnóstica

D3. Consolidado de resultados de entrevista inicial con docentes

D4. Consolidado de Guías de observación

D5. Consolidado de resultados de la valoración del impacto, según los estudiantes

D6. Consolidado de resultados Guía de valoración de impacto en los aprendizajes, para docentes

D7. Resultados de las observaciones a las sesiones de clase

D8. Trabajos realizados por los estudiantes

E. Material Curricular Oficial

E1. Horario de clase del estudiante

E3. Unidades didácticas oficiales de las asignaturas en Séptimo grado

DEDICATORIA

Arduo trabajo, sacrificio, abnegación, deseos de superación, entrega en el proceso de formación fue lo que significó todo este proceso, proceso que le dedico a ese ser especial, ese ser que físicamente ya no está a mi lado, pero que día a día me acompaña desde el cielo, esa estrella que cada noche brilla de alegría al ver que mis sueños cada vez se hacen realidad.

A ti, a ti madre, mi amor eterno, mi orgullo, de quien aprendí la rectitud y tenacidad para enfrentar las realidades, a ti madre que cada vez que lograba un triunfo lo disfrutabas en silencio, porque manifestabas que “es mejor que otros te alaben y no hacerlo uno mismo”, pero que en tu interior te sentías siempre orgullosa.

Hasta el cielo te dedico este triunfo que hoy no es mío, si no tuyo, tuyo porque siempre fui tu orgullo y aun después de tu deceso quiero seguir siéndolo, porque tú me enseñaste a ser lo que hoy soy.

AGRADECIMIENTO

A Dios

Por guiarme cada fin de semana con pasos firmes y seguros durante esos dos años de estudio, inmerso en plena pandemia viajando cientos de kilómetros para poder llegar, exponiéndome al peligro durante el retorno a casa, viajando a altas horas de la noche, momentos en los que siempre tuve su amparo y protección, brindándome el don de sabiduría, entendimiento y ciencia para poder comprender cada proceso.

A mi esposa e hija

Por su comprensión y apoyo, ya que han sido un pilar fundamental en mi proceso de formación, son mi motor para poder ofrecerles mejores condiciones, y ser ejemplo para mi hija.

A mis familiares

En especial a mi hermano Byron Ramón, ya que cada domingo estaba en la parada de buses en Estelí por las noches para que pudiera llegar a casa ese mismo día, ya que debía presentarme a mi trabajo al día siguiente. A mi padre por sus consejos, por enseñarme que la mejor de las herencias es la educación.

A todas aquellas personas, amigos que de una u otra manera estuvieron pendientes de mis viajes, de mis estudios y de mi situación emocional en momentos difíciles como la muerte de mi madre, animándome a continuar, en especial al maestro Julio Orozco y el maestro Ramón Dávila, y compañeros de clases como Mario, Yéssica, Aydalina, Arlen y Marisela.

Y como no agradecer a mi gran maestro y amigo, **Odderey Matus Gómez**, que en cada momento de mi tesis no fue solo tutor sino mi amigo, guía, mediador, facilitador de mi aprendizaje, orientándome paso a paso en la elaboración de la tesis, con amabilidad, prudencia, rectitud, empatía, dirigiéndome de la mejor manera, atendiendo a mis dudas e inquietudes en todo momento.

RESUMEN

La presente investigación está referida al estudio del análisis de la aplicación de una propuesta didáctica interdisciplinar en las asignaturas de ciencias sociales y lengua y literatura, y su impacto en la generación de aprendizajes significativos, en séptimo grado del Instituto Nacional José Santos Rivera, La Concordia, Jinotega, durante el primer semestre de 2021. El estudio se llevó a cabo en tres momentos. Antes de la intervención se realizó una entrevista a docentes de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura y una prueba diagnóstica KPSI a los estudiantes de séptimo grado. Durante la intervención didáctica, que consistió en la implementación de la propuesta a través de una guía de trabajo. Y posterior a la intervención, en la que se desarrolló una prueba de autoevaluación KPSI, un grupo focal con estudiantes, y la aplicación de una guía de valoración por parte de las docentes. Como resultado se obtuvo que, al trabajar contenidos integrados, permiten a cada docente valorar el nivel de aprendizaje esperado en ambas asignaturas, y que los propios estudiantes también reconocen sus logros y dificultades alcanzados mediante la evaluación realizada: además, que cuando se realiza el planeamiento de los contenidos a desarrollar, se tuvo que prever o preparar el instrumento o la guía de evaluación que le diera respuestas al contenido desarrollado. Se constató amplia participación al evaluar todo el proceso, sobre todo a trabajar en equipo, más cuando los estudiantes se involucraron en la elaboración del material de exposición, que les permitió adquirir conocimientos y que se logran los objetivos propuestos.

Palabras claves: didáctica de ciencias sociales, interdisciplinariedad, aprendizaje significativo.

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación de tesis contiene el análisis de la aplicación de una propuesta didáctica interdisciplinar en las asignaturas de ciencias sociales y lengua y literatura, y su impacto en la generación de aprendizajes significativos, en séptimo grado del Instituto Nacional José Santos Rivera, La Concordia, Jinotegadurante el primer semestre 2021. El documento está estructurado en 11 capítulos, organizados lógicamente de la siguiente manera: En los capítulos 1 a 2 se hace el *Planteamiento del problema* que incluye una *justificación* práctica; abriendo paso a la formulación de los *Objetivos investigativos*, que sirven de ejes para el estudio. En un segundo momento, en los capítulos 3 y 5 se presentan los *Antecedentes*, referidos a estudios previos, seguido del *Marco teórico*, en donde se desarrolló la teoría que fundamenta el proyecto con base al planteamiento del problema que se ha realizado, llegando así a la formulación de *Preguntas directrices específicas*. En un tercer momento, capítulos 6 a 7, se propone el *Diseño metodológico* y el *Plan de tabulación y análisis de resultados*. Los capítulos 8 y 9, desarrollan el *Sistema de categorías* y el diseño de la *Propuesta didáctica*, En la última sección, capítulos 10 a 12, se muestran los *Resultados* de la investigación, las Conclusiones y las Recomendaciones de esta.

El problema de la investigación gira en torno a que la visión disciplinar de las asignaturas, se ha vuelto un espacio de escasa significatividad para el desarrollo de aprendizajes duraderos. Y, por otra parte, la visión de interdisciplinariedad se ha vuelto una alternativa emergente en los procesos educativos, pero de esta, en nuestros contextos locales, no existen experiencias realizadas ni sistematizadas que permitan considerar las facilidades y limitaciones para su implementación. En el centro educativo en estudio no existe un equipo interdisciplinario que comparta metas comunes, donde cada miembro escuche las opiniones de los demás y esté de acuerdo en discutir puntos de vista de manera abierta y respetuosa, y entre los cuales, además, exista cooperación.

Desde esta óptica resulta fácil comprender que las prácticas educativas de cada docente, trabajando de manera aislada y no articulada, conduzcan a la orientación de tareas que no consideran el cúmulo de trabajo que se les ocasiona a los estudiantes, por lo que estos se sienten cansados, lo que se ve reflejado en sus aprendizajes y los resultados de su rendimiento académico. En el currículo actual existen contenidos que pueden ser trabajados didácticamente con una misma

acción integradora, de acuerdo con lo dicho anteriormente, se puede preguntar: *¿Cuál es el impacto de la implementación de una propuesta didáctica interdisciplinar en las asignaturas de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura, en la generación de aprendizajes significativos, en séptimo grado del Instituto Nacional José Santos Rivera, municipio La Concordia, durante el primer semestre de 2021?*

Es así, que la presente investigación, reviste importancia en cuanto que no solo pretende unificar asignaturas con el fin de facilitar tiempos y recursos, sino que, ante todo, pretende generar aprendizaje significativos en los estudiantes, facilitando la asimilación de conceptos y desarrollar todo un conjunto de destrezas que permitan establecer nuevas relaciones teóricas y prácticas, a fin de que lleguen a asumir de manera reflexiva un sistema de valores coherente. Se ofrece una propuesta didáctica, que lleva a la práctica el enfoque de la interdisciplinariedad, integrando las asignaturas de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura, cada una de ellas refuerza una temática troncal, en la que se pretende gestionar el conocimiento, pasando de los datos y hechos a un aprendizaje significativo. Los inmediatos beneficiarios de la propuesta son los estudiantes y los docentes de estas asignaturas. De forma indirecta, se benefician los docentes de asignaturas similares y de otros grados, y la institución misma que cuenta ahora con una propuesta innovadora, ya que cada vez más se están exigiendo iniciativas que promuevan un trabajo más integrado e integrador entre el colectivo docente, abandonando la visión de trabajo individualista y aislado de los salones de clase.

Algunas de las fortalezas de esta unidad didáctica es que, además, contribuye a que los estudiantes puedan organizar mejor su tiempo de estudio, ya que muchas veces los estudiantes se sienten cansados al realizar múltiples tareas y actividades de las distintas asignaturas; y con la implementación de esta propuesta innovadora se disminuyen en gran medida las cargas que resultan inútiles. La propuesta, en definitiva, ofrece llenar un vacío de experiencias que casi nadie se atreve a llevar a cabo, proporcionando con ello la sistematización de conocimientos, con aportes teóricos y metodológicos de cómo realizar una propuesta didáctica integradora de diversas disciplinas para un trabajo de aula significativo.

2. OBJETIVOS INVESTIGATIVOS

Objetivo general

Analizar el impacto de la aplicación de una propuesta didáctica interdisciplinar en las asignaturas de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura, en la generación de aprendizajes significativos, en estudiantes de séptimo grado del Instituto Nacional José Santos Rivera, del municipio La Concordia, Jinotega, durante el primer semestre de 2021.

Objetivos específicos

1. Identificar las concepciones que tiene la comunidad educativa sobre el aprendizaje significativo y la realización de dinámicas entre asignaturas.
2. Describir los elementos que fundamentan una propuesta didáctica con enfoque interdisciplinar de las asignaturas de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura, que generen aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado.
3. Explicar los elementos que permiten comparar las concepciones y prácticas de interdisciplinariedad que hay en el instituto, y la implementación de ésta para generar aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado.
4. Interpretar los signos del cambio identificados en el aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado, producto de la implementación de la propuesta innovadora interdisciplinar.

3. ANTECEDENTES

La interdisciplinariedad aplicada en la educación es una dinámica que ha cobrado interés en el presente siglo, no obstante, no existen muchas experiencias en las que se vincule a las ciencias sociales de educación secundaria con otras asignaturas, y/o que formen parte de contextos próximos a nuestra región. Para poder tener un bagaje experiencial de consulta se proponen a continuación los siguientes trabajos, que sirven como marco referencial.

En España, Pajuelo (2007), lleva a cabo una “propuesta de innovación. Trabajo interdisciplinario de Educación Física y educación para la ciudadanía”, la cual vincula la expresión corporal coeducadora, con la finalidad de conocer los valores universales que se fundamentan en la Declaración de los Derechos Humanos y en la Constitución Española, y los derechos y obligaciones que se derivan de ellos, en la que concluye que desde todas las áreas se debe trabajar la coeducación por ser un tema transversal; pero desde la *Educación Física* la coeducación cobra importancia, en cuanto a que es en la educación a través del cuerpo y del movimiento donde se dan más situaciones susceptibles de crear *desigualdades*. Situaciones tales como: ritmo, expresión, flexibilidad, danza (con los chicos); fuerza, autodefensa, determinados deportes (con las chicas).

En Zaragoza, España Arnal & Salinas (2017), realizan el estudio “La Interdisciplinariedad en el aula de educación secundaria: una investigación a través de la opinión del profesorado de las áreas de Música, Lengua Castellana y Literatura, y Ciencias Sociales”, cuyo objetivo se enfoca en analizar el pensamiento y las opiniones del profesorado implicado sobre las relaciones entre las disciplinas, y las causas de la falta de trabajo interdisciplinar. Se trata de una investigación de tipo cuantitativo y cualitativo, cuyo instrumento de investigación principal es el cuestionario. Para contabilizar los registros del instrumento se ha utilizado la medición nominal. Respecto a los resultados específicos que se desprenden tras el análisis pormenorizado de cada ítem del cuestionario, se confirma la opinión favorable del profesorado, hacia la práctica de actividades de tipo interdisciplinar entre las tres áreas, poniendo de relieve que las dificultades se sustentan en cierto modo, en el currículo de las áreas implicadas y, más específicamente, en la falta de disposición y la flexibilidad para actuar en el entorno, especialmente del centro educativo.

En España, Vivancos, Ferrer, & Clares (2017), realizan un estudio sobre la “Historia a ritmo de rap. Una propuesta interdisciplinar para la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Educación Artística”, con el objetivo de repasar algunos de los contenidos básicos vistos durante el curso, la propuesta fue llevada a cabo en el aula de Música; requería de al menos dos sesiones; realizarse individualmente o por grupos. Explica que existe un buen número de aplicaciones para crear música en móviles y tabletas. Para dicha actividad se eligió Groove Mixer, un generador de ritmos sencillo e intuitivo en el que el usuario compone por celdas, es decir, asignando un sonido a cada pista y distribuyendo por la cuadrícula los pulsos necesarios para generar patrones rítmicos y melódicos.

En España, Armenteros (2019), lleva a cabo el estudio titulado “Espacio natural y videojuegos: una propuesta interdisciplinar desde geografía y educación plástica, visual y audiovisual en secundaria”, en la que pretende concienciar sobre la necesidad del cuidado y protección del medio ambiente. En ella se utiliza el paisaje del espacio natural como recurso interdisciplinar, y el videojuego como motivación para aprender sobre la representación del espacio y los elementos geográficos. La propuesta permitió presentar los avances de la cartografía y la aparición de nuevos instrumentos de geolocalización.

En Estados Unidos, a mediados de la primera década del siglo XXI, se gestó el Comité para Facilitar la investigación interdisciplinar (Mallarino, 2011), liderado por la Academia Nacional de Ciencias, la Academia Nacional de Ingeniería y el Instituto de Medicina. Se establecieron grupos focales y se realizaron encuestas a 91 instituciones de investigación, 423 individuos y 57 rectores de universidades (NAS, 2005). Este estudio incluyó universidades privadas y públicas, centros de investigación y desarrollo de la industria, organismos públicos y centros independientes de investigación, agencias públicas y privadas de financiación de investigación y asociaciones profesionales. El trabajo estaba destinado a proponer mecanismos para facilitar la investigación interdisciplinar, bajo la premisa de que, en la actualidad, la investigación de tipo disciplinar se queda corta en términos de resolver las principales problemáticas contemporáneas.

En Bucaramanga, Niño & Ortiz (2018), realiza una “Propuesta para favorecer el desempeño escolar en las áreas de ciencias naturales y sociales”, en estudiantes de décimo grado de una

institución educativa oficial del municipio de Bucaramanga. El estudio determinó que los estudiantes, a los cuales estaba dirigida la propuesta planteada en este trabajo, en general se caracterizan por tener unos desempeños académicos muy modestos, observados en el análisis consolidado de sus calificaciones, donde se ve que el 95,94% tienen un rendimiento Básico, solo el 4,06% Alto y 0% Superior. Este bajo rendimiento académico es contrarrestado por el desempeño en actividades alternativas a las evaluaciones clásicas, como proyectos, trabajos, exposiciones y participación en actividades lúdico-deportivas, lo que al final se traduce en que los estudiantes finalmente terminan aprobando las asignaturas, pero con unas calificaciones muy bajas.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. El aprendizaje significativo en el aula

4.1.1. Conceptualización del aprendizaje significativo

Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual ésta tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido, o significatividad (según D. Ausubel), al mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje (Muñoz, 2004 pág. 1).

De acuerdo con Romero (2009) el aprendizaje significativo, se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. Por eso lo que procede es intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje. En este sentido, las nuevas tecnologías que han ido desarrollándose en los últimos tiempos, y siendo aplicadas a la educación, juegan un papel vital.

Por otra parte, las **etapas del aprendizaje**, según Ausubel (2000), son:

1. **Motivación:** etapa inicial del aprendizaje, en la cual se presenta el objeto de estudio a los estudiantes, promoviendo con ello su acercamiento e interés por el contenido, creando una expectativa que favorezca el aprendizaje.
2. **Comprensión:** consiste en el proceso de percepción de aquellos aspectos que ha seleccionado y que le interesa aprender. La comprensión como proceso se dirige al detalle, a la esencia de los objetos y fenómenos, buscando su explicación. Depende tanto del alumno como del profesor, entre ambos deben buscar la causa del problema, la solución y el modo de integrar los nuevos conocimientos de manera sustancial en la estructura cognitiva del alumno.

3. **Sistematización:** es la etapa crucial del aprendizaje, en donde el estudiante se apropia de los conocimientos, habilidades y valores. Se produce cuando los nuevos contenidos son asimilados de manera sustancial por el alumno.
4. **Transferencia:** permite generalizar lo aprendido, que se traslade la información aprendida a varios contextos e intereses. Es la ejercitación y aplicación del contenido asimilado a nuevas y más variadas situaciones.
5. **Retroalimentación:** proceso de confrontación entre las expectativas y lo alcanzado en el aprendizaje. Se efectúa mediante la evaluación del proceso de aprendizaje, la cual debe estar presente a lo largo del proceso. En esta etapa se compara el resultado obtenido con relación al resultado valorado respecto a los objetivos, al problema, al método, al objeto y al contenido (C., 2014, pág. 4).

Tradicionalmente, la enseñanza ha sido dirigida por prácticas en las que “yo enseño y tú memorizas”, o “yo hablo y tú escuchas”. Hoy, el nuevo paradigma educativo prioriza la necesidad de que los alumnos sean formados bajo el marco de un aprendizaje donde el alumno trabaje con lo que ya sabe, con su estructura cognitiva. Esto significa que los contenidos que se van a manejar deben responder de manera precisa a la experiencia del alumno, al conocimiento previo y relevante que le permita ligar la nueva información con la que ya posee, permitiéndole reconstruir a partir de la unión de las dos informaciones. En este nuevo contexto se impone la necesidad de revisar los conceptos tradicionales de enseñar y aprender. Enseñar, básicamente, sería crear las condiciones para que el estudiante construya significados. Y en esta última acción consistiría fundamentalmente la nueva concepción de aprender. Es aquí donde interviene la teoría del aprendizaje significativo para facilitar el tránsito hacia este nuevo paradigma educativo (Rodríguez, 2014 pág. 3).

¿Qué aporta el aprendizaje significativo? ¿Cuáles son sus ventajas? Para Pérez y Gómez (2006), el aprendizaje significativo tiene valor de cambio, porque se reconstruyen los esquemas cognitivos de quien aprende y supone producción y aplicación de ese conocimiento para quien lo construye. Cuando aprendemos significativamente, la información que hemos asimilado se retiene por más tiempo; por el contrario, si el aprendizaje es mecánico, nuestra única posibilidad de uso es

reproductiva y en un corto periodo de tiempo (lo que ocurre ante un examen tradicional, que al día siguiente se olvida lo memorizado).

El aprendizaje significativo estimula el interés del educando por lo que aprende, el gusto por el conocimiento que la escuela le ofrece. Supone un reto individual y colectivo que propicia satisfacción ante el logro de esos aprendizajes, su significatividad y sus posibilidades de uso, agrado por construirlos y mejora de la autoestima. En definitiva, aprender significativamente es un desafío, un estímulo intelectual que se retroalimenta fomentando algo tan importante en el mundo de hoy como es aprender a aprender (Ballester, 2002). El aprendizaje significativo supone el crecimiento cognitivo del que aprende, un proceso que se acompaña también de crecimiento afectivo, en la medida en que motiva y predispone hacia nuevos aprendizajes.

Condiciones para el aprendizaje significativo

Para que el aprendizaje significativo se pueda dar, se requiere que se cumplan tres condiciones:

1. Significatividad lógica del material: se refiere a la estructura interna organizada (cohesión del contenido) que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Para que un contenido sea lógicamente significativo se requiere una serie de matizaciones que involucra a las definiciones y el lenguaje (precisión y consistencia -ausencia de ambigüedad-, definiciones de nuevos términos antes de ser utilizados y adecuado manejo del lenguaje); los datos empíricos y analogías (justificación de su uso desde el punto de vista evolutivo, cuando son útiles para adquirir nuevos significados, para aclarar significados preexistentes), el enfoque crítico (estimulación del análisis y la reflexión, estimulación de la formulación autónoma, vocabulario, conceptos, estructura conceptual) y la epistemología (consideración de los supuestos epistemológicos de cada disciplina, problemas generales de causalidad, categorización, investigación y mediación, consideración de la estrategia distintiva de aprendizaje que se corresponde con sus contenidos particulares) (Aznar, Giménez, Fanlo y Escanero, 2017, pág. 5).

2. Significatividad psicológica del material: se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo del alumno que aprende y

depende de sus relaciones anteriores. Este punto es altamente crucial porque como señaló Piaget el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno y a su vez, como observó Vygotsky, el aprendizaje es un motor del desarrollo cognitivo. En consecuencia, resulta extremadamente difícil separar el desarrollo cognitivo del aprendizaje, sin olvidar que el punto central es el que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso.

3. Motivación: debe existir además una disposición subjetiva, una actitud favorable para el aprendizaje por parte del estudiante. Debe tenerse presente que la motivación es tanto un efecto como una causa del aprendizaje.

En suma, para que se dé el aprendizaje significativo no es suficiente solamente con que el alumno quiera aprender, es necesario que pueda aprender para lo cual los contenidos o material ha de tener significación lógica y psicológica (Aznar, Giménez, Fanlo y Escanero, 2017, pág. 5).

4.1.2. Clasificación de las estrategias para el desarrollo de aprendizajes significativos

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa. La participación de los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Los educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa (Díaz, 2008, pág. 1.)

De acuerdo con Castillo (2008), se han identificado *siete tipos de estrategias* generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la

actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

a) Estrategias de elaboración

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir cómo se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

b) Estrategias de organización

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

c) Estrategias de control de la comprensión

Estas son las estrategias ligadas a la meta cognición implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

d) Estrategias de planificación

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen alguna acción. Se llevan a cabo actividades como: Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje, de los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo; descomponer la tarea en pasos sucesivos; programar un calendario de ejecución; prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea; los recursos que se necesitan; el esfuerzo necesario; seleccionar la estrategia a seguir.

e) Estrategias de regulación, dirección y supervisión

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

- Formularles preguntas
- Seguir el plan trazado
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces (Castillo, 2008).

f) Estrategias de evaluación

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas.

g) Estrategias de apoyo o afectivas

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen: establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva.

4.1.3. Identificación del impacto de la formación en el aprendizaje

Papel de la interdisciplinariedad en el aprendizaje desarrollador y la formación integral

Existen varios tipos de aprendizajes para la vida y el desarrollo del sujeto donde la escuela juega un rol protagónico para estimular a aprender a vivir, a valorar, a crear, a socializarse como miembro activo de la sociedad y a disfrutar y crear valores positivos de la vida, donde los aprendizajes básicos no constituyen la suma de aprendizajes diversos, sino un sistema cuya columna es la articulación de los valores.

De tal manera la Interdisciplinariedad constituye una tendencia predominante en la actualidad, como resultado de la progresiva obtención de resultados científicos que propicien un reflejo más íntegro y complejo de la realidad. Los imperativos del desarrollo social han provocado la obsolescencia de los enfoques tradicionalistas y parcializados que se restringían a desarrollar investigaciones dentro de los esquemas rígidos de cada disciplina, los cuales jugaron un importante papel en su momento histórico porque era necesario primero profundizar en los contenidos parciales como paso previo para estudiar la totalidad (Vizcaíno, 2007, pág. 3).

La interdisciplinariedad es una condición fundamental de toda comprensión intelectual profunda; representa un hábito de aproximación unitaria a cualquier tipo de conocimiento (Fernández Pérez, 1994). El enfoque interdisciplinario se presenta a todas luces como una necesidad que ha generado el impacto social de la ciencia, planteando desafíos éticos que muestran la relación entre el desarrollo científico, la búsqueda de la verdad y el desarrollo humano (Escobar & Ramos, 2008). La interdisciplinariedad es un término que surge en el ámbito universitario como una crítica a la institución por la atomización de la enseñanza en asignaturas aisladas y desconectadas. Ante las transformaciones acaecidas en el ámbito social, en los últimos tiempos y la preocupación constante de una mejora en la educación, el problema de la interdisciplinariedad se presenta como una máxima en el presente y más aún de cara al futuro, cuando el arcaísmo y los convencionalismos pueden dar al traste o comprometer la formación personal – profesional de nuestros alumnos (Vizcaíno, 2007, pág. 3).

¿Resolverá la metodología las dificultades detectadas?

La metodología tiene un carácter transformador y se dirige a la elaboración de una vía que permita dirigir, de una manera distinta y superior, el proceso de apropiación del contenido de la educación por parte del educando. En la práctica escolar surgen constantemente situaciones en las que es necesario orientar metodológicamente al docente, para la organización de determinadas actividades educativas en función del mejoramiento de la práctica.

¿Qué acciones sugiere el desarrollo de la metodología?

- La cooperación y el trabajo en equipo para la construcción de una cultura académica interdisciplinar que implica cambios profundos en la relación profesor-estudiante, en la que

este último debe asumir un papel activo y participativo, sobre la base de las competencias profesionales.

- Responsabilidad en la selección de estrategias y tecnologías coherentes con la formación integral a partir de la educación científico-técnica, político-ideológica, patriótico-militar, estética, artística, jurídica, ambiental e intelectual.
- Trabajo de asesoramiento al claustro y de implicación en acciones de superación para que la educación contribuya al conocimiento y desarrollo social de forma interconectada.
- Los contenidos deben desarrollarse fundamentalmente con la exposición sintética de los aspectos esenciales del mismo, la comprobación del progreso de los estudiantes y su orientación para el trabajo independiente y el desarrollo de la práctica laboral.
- Favorecer un sistema de relaciones e intercambio permanente del estudiante con su entorno sociocultural, que conduzca mediante la práctica cotidiana y la labor extensionista a la adecuada formación profesional, donde la adquisición del conocimiento científico conduzca a la formación de habilidades y competencias para poder contribuir al desarrollo social de la localidad a través de la gestión de proyectos.
- Aprovechar los avances de la revolución informática que protagoniza el país, lo que le permite estar a tono con los avances del desarrollo científico tecnológico universal, facilitando su actualización a pesar de la obsolescencia del equipamiento científico del que se dispone en ocasiones.
- Transformación del sistema educativo en conjunción con el de comunicación social, de manera que la universidad juegue un papel de soporte de esas transformaciones, trabajando con los medios de comunicación de masas, como corresponsales de garantizar el derecho al conocimiento y la información de calidad para todos los ciudadanos en aras de la divulgación científica como componente importante de la actividad científica en general (Padrón, Ravelo y Sotolongo, 2020, pág. 2).

4.2. El enfoque didáctico interdisciplinar

De acuerdo con Jiménez (2019) la interdisciplinariedad es una de las vías para incrementar la calidad de la educación: la formación integral de nuestros estudiantes, conocimientos, habilidades, valores, actitudes y sentimientos necesitan de la interdisciplinariedad. Por lo que se considera

como un proceso y una filosofía de trabajo y las relaciones interdisciplinarias son una condición didáctica que también permiten cumplir con el principio de la sistematicidad de la enseñanza. La interdisciplinariedad, supone un modelo de enseñanza-aprendizaje donde no se propongan conocimientos adicionales o yuxtapuestos, sino que se procure establecer conexiones y relaciones de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores morales humanos en general, en una totalidad no dividida y en permanente cambio.

Además, Jiménez (2019), señala que la introducción de la interdisciplinariedad implica una transformación profunda en los métodos de enseñanza y requiere de un cambio de actitud y de las relaciones entre los docentes entre estas y los estudiantes. Se requiere de un profesor que tenga un pensamiento interdisciplinario como premisa para que pueda transmitir esa forma de pensar y proceder a todos sus alumnos. Más, un modo interdisciplinario para acometer cualquier actividad y culminarla exitosamente, para conocer y analizar la realidad, es fruto de una formación asociada en un enfoque interdisciplinario. Los profesores deben demostrar que poseen estas cualidades y que son capaces de formarlas a su vez en los estudiantes, mediante el ejemplo de su actuación profesional.

El abordaje del enfoque interdisciplinario lleva a la praxis pedagógica a la organización de los aprendizajes y la articulación y contextualización de los contenidos de las disciplinas, donde se integran diferentes métodos que de otra manera llevan a realizar un proceso metodológico científico que produce una experiencia pedagógica –investigativa al estudiante, donde ayuda a descubrir los diferentes problemas socioeducativos y a darle soluciones en esos momentos (Guerrero, 2019, pág.1).

Entonces, se puede apreciar la praxis pedagógica investigativa como una transformación que lleva a la auto reflexión y las aulas se convierten en escenarios para la investigación, conceptualización, y una experiencia pedagógica- investigativa donde el estudiante aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen en la comprensión del proceso educativo y de la formación docente. Por lo tanto, trabajar interdisciplinariamente permite diseñar métodos pedagógicos investigativos para integrar las características que favorecen el proceso enseñanza y aprendizaje en el nivel de educación media (Guerrero, 2019, pág.2).

Así mismo, la formación de docentes en las diferentes áreas del conocimiento debe integrarse para conformar estructuras didácticas funcionales para establecer los nexos esenciales entre ellos, formando como base el diseño curricular que está en vigencia. Esto conduce al diseño de sistema de influencias educativas con carácter interdisciplinario y esencialmente multidisciplinar que permite desarrollar metodologías de enseñanzas encaminadas a favorecer a los docentes y estudiantes para la apropiación de contenidos que se acercan a la realidad práctica a la vida diaria; es decir, el contenido enseñado no está desligado de la realidad a veces compleja que vive docente y estudiante de educación media (Guerrero, 2019, pág.3).

Un enfoque interdisciplinar para la enseñanza, debe atender a todos los componentes del proceso docente educativo, esto es; objetivos, contenidos, métodos, medios, evaluación; proponiendo una metodología de cómo trabajarlos de manera coordinada e integral entre todas las disciplinas del diseño curricular; un trabajo interdisciplinario debe encontrar alternativas de flexibilidad ante los currículos cerrados, sobre todo en lo que concierne a los contenidos, pues algunos son abordados por varias asignaturas y se pierde tiempo cuando se puede ganar en transferencia, en su aplicación práctica; debe discutirse además los principios de una evaluación formativa; el de esa realidad desde varios puntos de vista pero con una guía coordinada desde los objetivos del año y las asignaturas; la participación activa de los aprendices lo mismo para la evaluación que para los objetivos, los contenidos y el método (Escobar y Ramos, 2008, pág. 5).

4.2.1. Conceptualización de la interdisciplinariedad

El prefijo inter (entre), indica que entre las disciplinas se va a establecer una relación; determinar el tipo de relación nos conduce a un estudio de los niveles de la interdisciplinariedad. La interdisciplinariedad nace como reacción contra la especialización, contra el reduccionismo científico, o la llamada ciencia en migajas, la cual se presenta en la actualidad como una forma de alienación mental. De la realidad de disciplinas fragmentadas, del objeto de la ciencia desplazado, se proyecta un vacío de valores para la ciencia. La interdisciplinariedad, al contrario, incorpora los resultados de las diversas disciplinas, tomándolas de los diferentes esquemas conceptuales de

análisis, sometiéndolas a comparación y enjuiciamiento y, finalmente, integrándolas (Tamayo, 2004, pág.14).

El proceso de construcción de proyectos curriculares requiere una serie de condiciones que no siempre puede satisfacer el profesorado. Entre otras razones, porque un proyecto curricular integrado tiene como finalidad cubrir los contenidos de un determinado número de disciplinas o áreas de conocimiento durante un período de tiempo considerable, normalmente como mínimo un año de duración, y es necesario que esté de tal forma planificado que no genere lagunas importantes en los contenidos que deben asimilar los alumnos y alumnas. Atender a estos requisitos precisa disponer de tiempo y recursos económicos suficientes como para, entre otras cosas, reflexionar sobre la filosofía del proyecto, elaborar recursos didácticos, sugerir estrategias didácticas, tareas que ofertar, modalidades de evaluación y disponer de condiciones para experimentar las propuestas que se vayan construyendo, antes de su implementación definitiva (Santomé, 1998, pág.1).

4.2.2. Tipos de interdisciplinariedad

Según Tamayo (2004, págs. 80-83), a partir de los diferentes niveles de la interdisciplinariedad, el investigador podrá determinar el tipo con el cual habrá de trabajar, según el nivel en que se ubique.

- a) **Tipo auxiliar:** Se presenta cuando una disciplina recurre, permanente u ocasionalmente, a los métodos de otra u otras para el logro de su propio desarrollo.
- b) **Tipo instrumental:** Se presenta a partir de ciertos instrumentos metodológicos aplicables a diversas disciplinas y que llegan a constituirse en objeto de estudio independiente. (Suele ocurrir con algunos modelos o diseños).
- c) **Tipo estructural:** Se presenta a partir del estudio de estructuras comunes que permiten estudiar conexiones en hechos distantes, catalogados en disciplinas distintas.

- d) **Tipo conceptual:** Cuando a partir de un concepto de carácter genérico, independiente de una disciplina específica, hacemos claridad de fenómenos presentados en la realidad y que pueden ser estudiados por diversas disciplinas.
- e) **Tipo operativa:** Cuando el fenómeno de estudio debe ser analizado por especialistas distintos a la disciplina y método en que han surgido, es decir, que se amplía el margen de fuentes de información.
- f) **Tipo metodológica:** Se presenta cuando el punto de partida o convergencia entre varias disciplinas es el método de trabajo, el cual facilita la interpretación de la realidad. La investigación interdisciplinaria a partir del método unifica criterios y reúne lo que en las disciplinas aparece disperso.
- g) **Tipo limítrofe:** Se presenta cuando los métodos y contenidos de dos o más disciplinas tratan un mismo tipo de fenómenos, considerados desde puntos de vista propios de cada disciplina y presentando margen de coordinación, de posible transferencia de leyes, principios o estructuras de una a otra disciplina.
- h) **Tipo teórica:** Cuando una disciplina considera que los principios, leyes, axiomas y teorías han alcanzado niveles científicos más elevados que otros, y por tal razón tratan de configurarse según los modelos de esa disciplina.
- i) **Tipo compuesta:** Se conforma para la búsqueda de solución de problemas de alta complejidad (ecológicos, demográficos, seguridad social, etc.) en los cuales deben intervenir diversas disciplinas, a fin de proyectar las alternativas de solución para el problema planteado, con la intervención de las disciplinas se pretende lograr una integración que puede ir desde la comunicación ideológica, hasta la integración conceptual, metodológica, procedimental o epistemológica.

4.2.3. Tres principios para el trabajo de articulación interdisciplinar

Lenoir (2013, págs. 76-77) destaca tres principios para el trabajo de articulación entre las materias escolares.

En primer lugar, la interdisciplinariedad curricular no tiene como objetivo la desaparición de disciplinas o el establecimiento de una metodología o lenguajes comunes. Su objetivo es, más bien, respetar las especificidades y diferencias, instaurar puntos de convergencia y resaltar la complementariedad entre los saberes.

Segundo, la interdisciplinariedad curricular se basa en los principios de igualdad y complementariedad entre los distintos contenidos de aprendizaje. Cada materia escolar tiene un sentido funcional respecto a los aprendizajes, sentido que se establece en función de opciones sociales definidas de antemano. Por consiguiente, la interdisciplinariedad curricular se opone a la distinción común entre las materias principales (importantes) y las materias secundarias (menos importantes).

Tercero, la interdisciplinariedad curricular debe sustentarse en la existencia de una estrecha relación entre los conceptos de interdisciplinariedad e integración. Su objetivo no es desarrollar un currículum integrado, sino un currículum integrador, facilitando así la implementación de enfoques integradores (integrative approaches) que permitan la integración de los procesos de aprendizaje (integrating processes) y de saberes (integrated knowledge) (Marulanda, 2017, pág. 14).

4.2.4. El papel de las disciplinas y de saberes no expertos en la investigación interdisciplinar

La consolidación de campos del saber en disciplinas autónomas se abrió paso gracias a la conceptualización de objetos de estudio diferenciados, con lo que fue posible construir un número creciente de objetos organizados en un cuerpo separado de conocimientos. Esto requirió de un conjunto de instrumentos, teorías y métodos que mediaran las experiencias así obtenidas.

De acuerdo con (Weingart, 2010, pág. 5-6) la percepción de una disciplina como el estudio de un objeto concreto se modificó porque cada una de ellas se planteó la constitución de problemas propios. Los problemas así definidos se aplicaron a una serie de objetos nuevos, con lo cual se dio lugar a una mayor especialización. La aplicación de este conjunto de conocimientos, métodos y conceptos a nuevos objetos de estudio y análisis tornó más generalizable su aplicación a nuevos objetos y fenómenos. Esto explica la explosión de las disciplinas ocurrida hacia 1800.

4.2.5. Elementos de una propuesta didáctica interdisciplinar

En la propuesta didáctica interdisciplinar (MINED, 2011), se reflejan los siguientes elementos definidos:

- a) **Estrategias didácticas:** Conjunto de acciones que se realizan en búsqueda de un mejor proceso de enseñanza. Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- b) **Competencias:** Es la capacidad para entender, interpretar y transformar aspectos importantes de la realidad personal, social, natural o simbólica.
- c) **Contenidos:** se refieren al conocimiento que tenemos acerca de las cosas, “datos, hechos, conceptos, principios, y leyes que los estudiantes deben aprender”, constituyen un medio para lograr la competencia. En los planes de intervención, en sus actividades de aprendizaje propuestas se le da salida a los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
 - **Contenidos conceptuales (saber):** se refieren al conocimiento que tenemos acerca de las cosas, “datos, hechos, conceptos, principios, y leyes que los estudiantes deben aprender”. Son conocidos como contenidos declarativos porque se expresan con un conocimiento verbal.

- **Contenidos procedimentales (saber hacer):** se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, y métodos. Es de tipo práctico porque está basado en la realización de acciones y operaciones. “El estudiante será el actor principal en la realización de los procedimientos que demandan los contenidos, es decir, desarrollará su capacidad para saber hacer”.
 - **Contenidos actitudinales (saber ser):** relativos a contenidos de valores, actitudes y normas. Pueden incluirse tres tipos de actitudes: actitudes hacia los contenidos conceptuales; actitudes y valores comunes a un conjunto de áreas o disciplinas, que son los que se ven como guías para el aprendizaje y un conjunto de actitudes específicamente morales y ambientales que tienen carácter más transversal que específico de un área.
- d) **Actividades:** Son una serie de ideas o acciones y experiencias que se presentan de manera sugerida a los docentes, deben ser secuenciales y concatenada, deben estimular el pensamiento crítico y la creatividad. Se redactan para que el estudiante las realice de forma progresiva creativa, que trascienda lo memorístico, utilizando el análisis, trabajo con proyectos, ejercicios.
- e) **Indicadores de logros:** Indicios o señales que nos permiten observar de manera evidente y específica los procesos y resultados del aprendizaje a través de conductas observables. Tienen como función hacer evidente que es lo que aprende el estudiante y como lo demuestra.
- f) **Metodología:** según Roberto Hernández Sampieri la metodología (del griego Meta más haya, después con dos caminos) hace referencia al camino o conjunto de procedimiento racionales utilizados para alcanzar el objetivo o gama de objetivo que rige una investigación científica, una exposición o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos (Hernández Sampieri y Collado, 2014).
- **Metodologías educativas conocidas por el profesorado, pero no utilizadas:** Son metodologías que cualquier docente conoce, pero que normalmente no se aplican porque el esfuerzo que requieren es muy alto. Suelen estar relacionadas con los paradigmas basados en el aprendizaje (Innovación Educativa, 2007, pág.3).

- **Formación personalizada:** Se trata de adaptar los recursos y estrategias formativas a las condiciones personales de cada alumno. Su realización es complicada por el esfuerzo y recursos requeridos. Sin embargo, en la actualidad existen TIC que pueden facilitar dicha labor (Innovación Educativa, 2007, Pág.3).
- **Trabajos individuales y grupales:** Tipo caja blanca. Son trabajos en los que el profesor participa como miembro del equipo de trabajo; básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor del grupo (Innovación Educativa, 2007, pág.3).

g) **Evaluación:** Se refiere a la acción y a la consecuencia de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés evaluar y que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto. Consiste en una operación que se realiza dentro de la actividad educativa y tiene como objetivo alcanzar el mejoramiento continuo de un grupo de alumnos. A través de ella se consigue la información exacta sobre los resultados alcanzados por un estudiante durante un período determinado, estableciendo comparaciones entre los objetivos planteados al inicio del periodo y los conseguidos por el alumno (Hainstin, 1973). Una evaluación también puede entenderse como un examen propuesto en el ámbito escolar para que el docente califique los conocimientos, las aptitudes y el rendimiento de sus alumnos. La evaluación de hecho puede extenderse hacia las instituciones, el Currículum, el profesorado y la totalidad del sistema educativo (Hainstin, 1973, pág.9).

- **Evaluación diagnóstica:** Es la evaluación que se realiza para conocer las condiciones de las que parte cada alumno; es muy eficaz, ya que permite conocer lo que el alumno sabe, lo que no sabe y lo que cree saber.
- **Evaluación por evidencias:** Es el futuro, de la misma forma que al navegar por Internet se deja “evidencias” de todo lo que se ha realizado, el aprendizaje basado en TIC deja todo tipo de evidencias. Si a esto le unimos las evidencias que puede dejar el alumnado al realizar formación continua, entonces tenemos un proceso riguroso y preciso para realizar evaluación.

- **Evaluación formativa:** Se emplea para ayudar al alumno con su proceso de formación; se trata de comprobar el aprendizaje para, en caso de que no vaya como debiera, tomar acciones correctoras.

h) **Criterios de evaluación:** La evaluación, considerada como parte integral de todo proyecto educativo, se caracteriza por ser independiente y comprometida, En todo proceso de evaluación se reconoce la complejidad del objeto a evaluar, por lo que deben considerarse aspectos de carácter cualitativo y cuantitativo, práctico y no meramente especulativo. La evaluación tiene como finalidad la mejora a través de la comprensión de la naturaleza del objeto. Gimeno (1996) señala que la evaluación es una práctica muy extendida en el sistema escolar, en todo nivel de enseñanza y en cualquiera de sus modalidades y especialidades, Conceptuada como práctica quiere decir que estamos ante una actividad que se desarrolla siguiendo unos usos, que cumple múltiples funciones, que se apoya en una serie de ideas y formas de realizarlas y que es la respuesta a unos determinados condicionamientos de la enseñanza institucionalizada. Santos (1993) propone que la evaluación se conciba como un proceso de diálogo, comprensión y mejora. La evaluación supone una plataforma de diálogo entre evaluadores y evaluandos; entre diversos estamentos de los evaluados, entre, los evaluadores y las diversas audiencias, entre éstas y los evaluados; pero el diálogo tiene una doble finalidad: por una parte, trata de generar comprensión del programa y por otra de mejorar la calidad de este (Barrón, 2005, pág. 107).

Clasificación de los criterios de evaluación

- **Factuales:** Los contenidos factuales han desempeñado un papel central y lo seguirán haciendo, incorporan una información al sujeto que afirma o declara algo sobre el mundo. Su evaluación y criterios deben responder a ciertas características intrínsecas a estos contenidos que son cercanos a una copia literal de su aprendizaje, que promueven el crecimiento a nivel de elementos en la mente del alumno/a, que normalmente permanecen poco tiempo en la memoria (rara veces incorporan a la memoria a largo plazo) y suelen estar limitados al contexto de estos. Nos referimos a elementos, fenómenos acaecidos, acontecimientos de especial relevancia, hechos puntuales, situaciones singulares (Ruiz y Muñoz, 2013, pág.56).

- **Conceptuales:** La asimilación de este tipo de contenidos responde a la preceptiva comprensión de estos, a dotar de significado una información y conseguir representarla, es decir, el denominado aprendizaje significativo (Lambrinos y Bibou, 2006). Los criterios conceptuales han de evaluar al alumnado en la relación que elabora de la información nueva con sus conocimientos previos, en cómo la interpreta, en la asimilación cualitativa de los conceptos, en su permanencia en la memoria (a largo plazo) y en la transferencia que pueda realizar de los conocimientos adquiridos mediante su organización y/o estructuración. Nos centraremos en la interrelación de términos, la construcción de conceptos, la elaboración de atributos, la conformación de redes conceptuales, la conjunción de ideas (Ruiz y Muñoz, 2013, pág.57).
- **Procedimentales:** Los procedimientos incluyen desde sencillas destrezas y técnicas hasta, estrategias de aprendizaje, en el grado superlativo de complejidad. Entendiéndolos como un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta o fin. Implicando la asimilación de un contenido procedimental o saber hacer algo, y de esta misma forma ha de ser evaluado. Los criterios de evaluación procedimentales abordarán el aprendizaje adquirido por el alumno/a, mediante el desempeño que éstos demuestren en la resolución de la tarea, apoyados en las técnicas intrínsecas a las mismas. Por tanto, se trataría de alcanzar habilidades, dominar técnicas, adquirir destrezas, controlar aptitudes psicomotoras, elaborar estrategias (Ruiz y Muñoz, 2013, pág. 57).
- **Reflexivos:** El aprendizaje reflexivo de los contenidos viene marcado por los tres tipos de criterios y contenidos citados anteriormente. La reflexión es un proceso metacognitivo, en el que hemos de primar las ideas acaecidas en el alumno/a tras la enseñanza-aprendizaje de la materia (Bahtiyar, 2010), de esta forma plasma la consecución que engrana todo lo adquirido. Es por ello, que los criterios reflexivos de evaluación han de ser también meta-criterios, en el sentido de que siempre han de estar abiertos a que el aprendizaje del sujeto pueda abarcar cuantos mayores horizontes le sean posibles. Aun así, habremos de prestar especial atención a la construcción de relaciones, elaboración de procesos, indagación de

causas, vertebración de estructuras, establecimiento de leyes, formulación de teorías (Ruiz y Muñoz, 2013, pág. 57).

- **Actitudinales:** La complejidad de la evaluación de estos contenidos es el primer escollo que percibimos como evaluadores, la objetividad del observador adquiere una mayor magnitud en la aplicación de los criterios de evaluación actitudinales, ya que son parte inherente del desarrollo personal y social de cada alumno/a. Estos criterios han de evaluar la coherencia entre lo que el sujeto dice y lo que realmente hace. Por lo que en estos criterios debemos plasmar la valoración de actuaciones, la reproducción de comportamientos, el manejo de las normas escritas y no escritas, la asimilación de los valores y las ideologías del alumnado (Ruiz y Muñoz, 2013, pág. 57).

4.3. Las bases orientadoras de la acción como guía para construir aprendizajes

4.3.1. Conceptuación de las Bases Orientadoras de la Acción

Las bases orientadoras de la acción (BOA) indican la ruta crítica que seguirán los estudiantes en la construcción de los aprendizajes. Es decir, indican las operaciones que se deben realizar para la solución de una tarea (resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, simulaciones, entre otros) de manera secuencial y lógica. Por medio de las bases orientadoras de la acción, los estudiantes fortalecen de manera coherente los conocimientos sobre el objeto de estudio de los componentes curriculares, por tanto, van interiorizándolos a fin de lograr los objetivos de aprendizaje que están directamente relacionados con el desarrollo de las competencias (Jarquín, 2020, pág. 5)

Las BOA se construyen considerando los objetivos de aprendizaje de año, de semestre, los contenidos, las estrategias integradoras, la evaluación, y de qué manera esta acción organizada aporta conocimientos al estudiante para el desarrollo de sus competencias. Además, una BOA integra en la acción la motivación como parte esencial del proceso de aprendizaje. Un componente curricular puede desarrollar más de una BOA, de acuerdo con la complejidad de este nivel de competencia y objetivos de aprendizaje (Jarquín, 2020, pág. 4).

Para el logro del aprendizaje, y por tanto para el desarrollo de competencias se pueden considerar tres tipos de BOA. Estas se pueden implementar considerando su complejidad, es decir. La BOA debe ponerse en práctica, teniendo presente la lógica que va de lo simple a lo complejo. Este principio requiere integrarse a lo interno de la BOA en el proceso de construcción y a lo externo en la planificación de las BOA, de las más sencillas a las más complejas (Jarquín, 2020).

4.3.2. Tres tipos de BOA

1. **BOA del estudiante:** este aprende por ensayo y error, es decir, él orienta su propia acción con los conocimientos necesarios para enfrentar la situación de aprendizaje. Solo los estudiantes aventajados logran descubrir rápidamente sus propias BOA, sin embargo, estos requerirán de apoyos para los conocimientos más complejos.

2. **BOA específica:** ofrece una secuencia detallada de acciones al estudiante para guiar su aprendizaje, por ello, se recomienda para los estudiantes de los primeros años (primero y segundo), con el fin de que vayan desarrollando un aprendizaje autónomo, significativo y desarrollador. Algunas BOA que se pueden desplegar para apoyar a los estudiantes son aquellas denominadas estratégicas e integradoras:
 - Ubicación contextual
 - Guías de cuestionamiento de lo que se aprende
 - Lectura e interpretación de textos
 - Interpretación-crítica de textos en idiomas extranjeros
 - Modelado
 - Simulaciones
 - Observación auto-reflexiva
 - Trabajo de equipo
 - Aprendizaje colaborativo
 - Estudios de caso
 - Aprendizaje por proyectos
 - Aprendizaje basado en la resolución de problemas

- Trabajo de laboratorio
- Trabajo de campo
- Aprendizaje basado en la investigación (de acuerdo con los tipos de esta, relacionados con los paradigmas de las ciencias naturales y sociales)

3. **BOA general:** estructura la secuencia organizada de la acción de manera más general. El estudiante ha adquirido con las BOA específicas las maneras de actuación necesarias para enfrentar de manera autónoma las nuevas situaciones de aprendizaje. Por tanto, las BOA de este tipo se desarrollarán en los años superiores, pues los estudiantes están en posesión de los saberes procedimentales necesarios para enfrentar la formación profesionalizante.

4.3.3. Recomendaciones para la construcción y aplicación de las BOA

- a. Las BOA deben tener presente las etapas de aprendizaje, las cuales tienen la característica de ser recursivas, es decir, el aprendizaje puede tener un desarrollo que lo ubica en una etapa determinada, o regresar a una etapa, porque el estudiante requiere reforzar algún aspecto que no quedó bien fijado.
- b. Plantean la tarea partiendo de acciones simples hacia acciones complejas.
- c. Según el nivel de los estudiantes la tarea debe ser completa (niveles iniciales) o incompleta (niveles superiores)
- d. Las acciones deben ser claras y comprensibles para que los estudiantes puedan desarrollarlas con o sin la ayuda de los docentes.
- e. En ninguna BOA, se debe atenuar o eliminar la preponderancia de la acción del estudiante.
- f. Una vez que la comisión curricular y el colectivo de docentes han construido y aprobado una BOA, está ya no se puede modificar en su esencia, pues se corre el riesgo que los estudiantes no adquieran la acción mental planeada.
- g. Se construyen considerando la temporalidad en la que se desarrollará el componente curricular en el cual será aplicada.
- h. Si la BOA requiere un alto grado de integración, puede considerarse auxiliarse de una BOA menos complejas.

- i. Una BOA se puede cambiar solamente si cambian los objetivos estratégicos de aprendizaje, pues cambiarán las tareas de aprendizaje.
- j. Las BOA deben evaluarse como consecuencia de su relación con el aprendizaje y el desarrollo de las competencias.
- k. Se deben describir de manera general cómo se desarrollarán en las orientaciones metodológicas de los programas de componente curricular. Dejando en claro cómo se relacionan con las BOA de otros componentes curriculares que se integran.

4.3.4. La unidad didáctica integrada

Es una propuesta de trabajo en la que participan varias disciplinas, destinadas a cubrir un período temporal relativamente corto. Con ella se trata no sólo de promover procesos de enseñanza y aprendizaje para un conjunto específico de estudiantes, para que aprendan determinados conceptos, procedimientos y lleguen a asumir de manera reflexiva un sistema de valores, sino también, para motivar y desarrollar todo un conjunto de destrezas que les permitan establecer nuevas relaciones e interacciones con esos y con otros contenidos culturales (Santomé, 1998).

En la **Matriz de integración**, a nivel de componentes curriculares, se ven reflejadas las Técnicas de desempeño que requieren que el alumno realice en una tarea, para demostrar su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. Entre los instrumentos de evaluación de las técnicas de desempeño, se encuentran las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos del alumno, los textos escritos. Las pruebas escritas se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección, entre una serie de alternativas, o una respuesta breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar (Santomé, 1998).

Las BOA representadas en un trabajo reflejan la siguiente estructura:

1. Título de la BOA
2. Nivel cursado por los estudiantes
3. Objetivos de aprendizaje

4. Competencias a las que aporta para su desarrollo
5. Descripción de las acciones
6. Resultados esperados
7. Evaluación: se enuncian los tipos, las estrategias, los instrumentos, criterios, indicadores y niveles.

5. PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Qué concepciones tiene la comunidad educativa sobre la realización de dinámicas entre asignaturas y el aprendizaje significativo?
2. ¿Qué elementos fundamentan de una propuesta didáctica con enfoque interdisciplinar para generar aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado?
3. ¿Qué elementos permiten comparar las concepciones y prácticas de interdisciplinariedad que hay en el instituto y la implementación de esta para generar aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado?
4. ¿Qué aspectos permiten identificar los signos del cambio en el aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado, producto de la implementación de la propuesta innovadora interdisciplinar?

Categorías

- Propuesta didáctica interdisciplinar
- Aprendizaje significativo
- Impacto de la implementación

Subcategorías

- Concepciones didácticas y pedagógicas
- Prácticas didácticas y pedagógicas
- Dinámicas educativas
- Tipos de aprendizajes

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. Tipología de la investigación

El paradigma de esta investigación se apoya en el **paradigma Socio-crítico**, ya que se promovió cierta transformación social con la implementación de una propuesta didáctica interdisciplinar, dando respuestas a un problema específico, presente en el seno de la comunidad educativa, con la participación de sus miembros, en la que se estableció la relación entre teoría y práctica, fundamentada en la investigación participativa la naturaleza de la realidad será construida.

El enfoque de investigación empleado fue mixto, con énfasis en el enfoque **cualitativo** debido a que se buscó comprender el fenómeno, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto, el que los individuos perciben y experimentan, la recolección de los datos mayormente será verbal, el análisis de los datos se hizo más de modo inductivo, estuvo interesado en saber cómo los sujetos piensan y qué significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investigó, en la parte **cuantitativa** se empleó un test en el que los resultados fueron tabulados y graficados.

Hernández Sampieri (2014) explica que el *enfoque cualitativo* es secuencial probatorio. Parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se deriva en objetivos y preguntas de investigación; se revisa la literatura y se construye un marco o perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y se determinan las variables. Utiliza la recolección de datos sin medición cuantitativa, y más bien afina preguntas de investigación en el proceso de interpretación.

Según el **nivel de profundidad** es **descriptiva**, debido a que se realizó una investigación de carácter educativo, ya que se identificó un problema y se dieron posibles soluciones del tema de investigación: Impacto de la implementación de una propuesta didáctica interdisciplinar para generar aprendizajes significativos. Se hizo una triangulación de resultados en el que se analizó lo

que dicen los estudiantes, lo que manifestaron los docentes y lo que señalan las teorías para llegar a la obtención e interpretación de resultados.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones asociativas que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento (Deobold y Meyer, 1984).

Según el alcance temporal, el estudio es de **corte transversal** dado que se recolectaron los datos en un solo momento, esto no alteró en absoluto las respuestas de los estudiantes de séptimo grado y los docentes durante el I semestre del 2021. Y **según el tiempo de ocurrencia** es prospectivo, porque se registró la información según a como ocurrió el fenómeno.

Según el contexto es de campo, situado en el contexto educativo y regional del Instituto Nacional José Santos Rivera, del municipio La Concordia, del Departamento de Jinotega, en el cual los datos se tomaron en un ambiente real no controlado. Este tipo de estudios por lo general “observa fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlo, se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador, apoyándose “en informaciones que provienen de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones” (Sánchez, 2004).

El tipo de metodología utilizada en la presente investigación es el de **investigación-acción participativa (IAP)**, ya que se ha identificado un problema en el centro de trabajo y se desea estudiarlo con la participación de un determinado grupo de personas.

En el marco de este enfoque, que apuesta por la necesidad de incluir a las personas como sujetos activos capaces de pensar por sí mismos y de ser generadores de cambio, la Investigación participativa, se convierte en una alternativa metodológica, innovadora y capaz de generar

profundos cambios a nivel social. Sus inicios, se remontan a los años sesenta del siglo XX, donde comienza un periodo de reformulaciones y nuevos planteamientos en el campo de las ciencias sociales, que propició la creación de nuevas propuestas metodológicas en el campo de la intervención social, orientadas a promover procesos participativos. De esta forma, empiezan a surgir distintas concepciones que tendrán como objetivo centrarse en el desarrollo de la comunidad o contexto local, donde los protagonistas pasan a ser los individuos y grupos sociales, quienes se harán responsables de los proyectos e intervenciones que se lleven a cabo (Melero Aguilar, 2011).

La **IAP** es una variedad de investigación cualitativa relacionada con la intervención y la reforma social. Involucra a la propia población en la toma de decisiones y la solución de un problema que la comunidad considera que debe ser resuelto. Es al mismo tiempo una metodología de investigación y un método de intervención social, por ser un movilizador social que genera tejido social (Omura, 2014). La IAP es un tipo de investigación social que organiza el análisis y la intervención en una pedagogía constructiva, orientada a la disolución de privilegios y al reconocimiento del “otro”, en función de que se pueda lograr un determinado cambio social (Marulanda, 2017).

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), el proceso de la investigación-acción está estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o la solución al problema, en este caso se hará un diagnóstico del problema de investigación, se elabora una propuesta didáctica interdisciplinar y luego se implementa el plan y evaluación de resultados, seguidamente se realiza una realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción. Las **fases de acción** son las siguientes:

1. En la fase inicial o de contacto con la comunidad educativa, se llevó a cabo el primer encuentro con la comunidad para conversar con la gente y motivarlos a participar. Una vez que accedieron, se organizó el trabajo de detección de necesidades o problemáticas, con el propósito de dar una solución.
2. En la fase intermedia o de elaboración de la propuesta didáctica, se plantearon los objetivos por alcanzar, se asignan tareas y responsabilidades, técnicas de recolección de información.

3. En la fase de ejecución y evaluación del estudio, se hizo una retroalimentación constante de los avances y ajustes en las acciones, de tal manera que se alcancen los objetivos propuestos.

Asimismo, se basa en una **investigación aplicada, de intervención didáctica**, ya que se centró en el desarrollo y aprendizaje de los participantes, se implementará una propuesta de acción (para resolver el problema, introducir la mejora o generar el cambio), el liderazgo lo ejerció conjuntamente el investigador, docentes y estudiantes del grupo en estudio. Un estudio aplicado, son procesos de investigación acción dirigidos a la realización de aquellos valores intrínsecos a la práctica educativa por lo que suponen un proceso de indagación y reflexión de la práctica a la luz de sus fines y, viceversa, de los fines o valores a la luz de los conocimientos prácticos (Arríen y Gil, 2009).

6.2. Técnicas e instrumentos de investigación

En el presente estudio se aplicaron las siguientes técnicas de investigación con sus respectivos instrumentos:

- a) **Grupos focales:** Es una entrevista a un grupo de personas que comparte ciertas características o intereses comunes, Los participantes conversan guiados por un moderador quien tiene una pauta de temas a preguntar (Goldman, 1970). En esta investigación se hizo grupo focal, principalmente, con estudiantes. Es utilizado para producir descripciones desde los sujetos, explorar opiniones o puntos de vista diferentes y buscar soluciones, contribuir a generar hipótesis, validar hallazgos producidos con otras técnicas, identificar el lenguaje de los sujetos para designar categorías, aportar conocimiento nuevo u otra perspectiva a un problema de investigación.

No hay una cantidad exacta de personas a entrevistar, sin embargo, considerando que los grupos tienen que ser manejables y de que todos deben participar en la discusión expresando sus puntos de vista, se recomienda que tengan de 5 a 10 miembros. Esto se debe a que todos

los miembros del grupo focal deben sentirse relajados e interactuar entre ellos “en confianza”, lo que es casi imposible de lograr en grupos grandes (Omura, 2014, pág. 85).

b) **La Entrevista semiestructurada:** de acuerdo con Rodríguez y otros (1999, pág. 167) “La entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes) para obtener datos sobre un problema determinado. Presupone la existencia de al menos dos personas y la posibilidad de interacción verbal”. Según R. Vieytes, (2005) se emplea para realizar preguntas estructuradas o semiestructuradas, con el fin de recolectar información verbal del sujeto investigado. Él sugiere:

- Identificar temas y subtemas dentro de la entrevista (Objetivos específicos de investigación).
- Establecer orden de preguntas (secuencia lógica, de lo general a lo particular, de lo superficial a lo profundo).
- Identificar sistemas de registro (grabadora, cuaderno de campo, fotografías, o video-grabación).

En esta investigación se realizó entrevista fundamentalmente a docentes como a estudiantes y otros actores que puedan aportar opiniones orales relevantes para la investigación.

c) **Observación participante:** La observación participante se emplea en la fase de trabajo de campo, con el fin de constatar de forma directa lo que ocurre en el contexto de la investigación, durante el proceso de intervención didáctica. El trabajo de campo incluye tres actividades principales:

- La primera se relaciona con una interacción social no ofensiva: lograr que los informantes se sientan cómodos y ganar su aceptación.
- La segunda trata sobre los modos de obtener datos: estrategias y tácticas de campo.
- La tercera y final involucra el registro de los datos en forma de notas de campo escritas. (Taylor y Bodgan, 1984).

d) **Autoevaluación diagnóstica:** es un instrumento que establece una línea de base al poder coleccionar, de forma escrita, conocimientos previos que tienen los estudiantes, como referente antes de iniciar el proceso formativo innovador; el mismo sirve de comparación con los

resultados obtenidos al finalizar el proceso formativo. Para esto se emplea como modelo la prueba KPSI (Knowledge and Prior Study Inventory, de Young y Tamir (Sánchez & Orozco, 2019, pág. 10), que emplea una escala de autovaloración de tres niveles: No lo sé, Lo sé bien, Lo sé bien y lo puedo explicar.

- e) **Guías de trabajo en los aprendizajes:** son instrumentos que orientan la ruta para generar aprendizajes en los estudiantes. Se emplean durante el proceso de intervención didáctica.
- f) **Guías de valoración del impacto en los aprendizajes:** consiste en instrumentos con criterios de valoración de los aprendizajes. Es una guía para docentes y estudiantes, que se aplica posterior a la intervención didáctica con el fin de recabar información sobre el cambio en los aprendizajes surgidos por la implementación de la estrategia innovadora.

Tabla 1. Resumen de instrumentos de investigación

Momentos	Instrumentos	Informantes
Antes de la intervención didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrevista ● Prueba de autoevaluación KPSI 	<p>Docentes</p> <p>Estudiantes</p>
Durante la intervención didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ● Guía de observación ● Guía de trabajo ● Guía de valoración con los docentes 	<p>Guía de valoración docente</p> <p>Contexto de aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p>
Posterior a la intervención didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba de autoevaluación KPSI ● Guía entrevista con grupo focal ● Guía de valoración de impacto 	<p>Estudiantes</p> <p>Docentes</p>

6.3. Población y muestra

La **población de estudio** es la unidad completa de personas que se consideran para la investigación. A su vez, una muestra es un subconjunto de este grupo que representa a la población

(Jwigodsky, 2010). La Población de esta investigación está conformada por 76 estudiantes de séptimo a undécimo grado de educación secundaria.

Por el tipo de investigación se utiliza el **muestreo no probabilístico de tipo por conveniencia**. El estudio por conveniencia permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador (Otzen y Manterola, 2017). De acuerdo con Omura (2014, pág. 76) un muestreo por conveniencia se da cuando el investigador selecciona a cada uno de los sujetos, o unidades de la muestra, de manera arbitraria, entre las unidades que tiene a mano. Recibe también la denominación de “muestreo abierto”. No posee representatividad socio-estructural, más bien permite descubrir esas relaciones emergentes y se suele utilizar al inicio de la investigación, en la etapa exploratoria. Es sumamente rápido y por su falta de representatividad los hallazgos no pueden generalizarse.

De acuerdo con estas consideraciones de muestreo, la **muestra** de este estudio está comprendida por 28 participantes de séptimo grado, quienes fueron seleccionados atendiendo a las siguientes características:

- Sinceridad en las respuestas.
- Grupo dinámico, activo y participativo.
- Estudiantes con capacidad de mostrar sus necesidades e intereses.

Asimismo, se seleccionó dos docentes, que imparten las asignaturas de Ciencias Sociales, y Lengua y Literatura. Estas asignaturas se han elegido porque en ciencias sociales hay mucho por leer, y esta parte se desarrolla en la asignatura de lengua y literatura, en donde se potencializa la comprensión lectora.

6.4. Validación de instrumentos

Expertos que validaron el contenido de los instrumentos de recogida de datos

Para efectos de la presente investigación se seleccionó a los siguientes expertos para que validaran y emitieran sus juicios de valoración sobre entrevistas a docentes y grupos focales a estudiantes de educación secundaria. Estos son y a continuación se presenta breve síntesis biográfica de los expertos participantes en la validación de los instrumentos de investigación:

1. Dr. Julio Orozco Alvarado, por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN Managua, experto en Educación e intervención social.
2. Dr. Ramón Dávila José, por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN Managua, experto en Educación e intervención social.
3. MSc. Cliffor Jerry Herrera Castrillo, experto en docencia universitaria con enfoque investigativo, FAREM Estelí, UNAN Managua
4. MSc. Erick José Quintana Bársenas, especialista en formación docente y gestión de la calidad educativa, UNAN León. Profesor titular del departamento de Biología, miembro del Equipo de Trabajo de la Vicerrectoría Académica, miembro de la CT-CISEVAES-CSUCA.
5. MSc. Fernando Rafael Hernández Téllez, Formador de Formadores de Docentes, UNAN Managua.

Estos jueces dieron certeza que el estilo de redacción de los ítems es comprendido por el grupo objetivo y, por tanto, asegurar validez y confiabilidad de los instrumentos. El juicio de expertos permitió mejorar los instrumentos en cuanto a los aspectos de contenido (dimensión teórica del constructo, selección de ítems, etc.) y los de forma y estilo (redacción de los ítems, comprensión).

Cuadro 1. Formato para validar instrumentos a incluir en el instrumento de validación.

Ítem	CRITERIOS PARA EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1											
2											
3											
4											
6											
Aspectos Generales									Sí	No	
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario											
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación											
los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial											
El número de ítems es suficiente para recoger la información. en caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir											
Validez (Marque con una "X")											
Aplicable											
Aplicable atendiendo a las observaciones											
No aplicable											
Validado por:						C.I:			Fecha:		
Firma:						Teléfono:			e-mail:		

Fuente: Adaptación propia a partir de Supo (2012).

7. PLAN DE TABULACIÓN Y ANÁLISIS

Tratamiento de la información

Los documentos a los que se dieron tratamiento fueron las guías de entrevistas personales, focales, guías de trabajo de estudiantes, guías de observación, y guías de valoración del impacto en los aprendizajes. Una vez aplicados los instrumentos de investigación se inició con su transcripción, para ir luego agrupando y reagrupando la información en la que se identificarán las diversas categorías emergentes, se depuró lo recolectado en un formato que pueda ser leído con fluidez, cuidando no perder los datos provenientes directamente de los informantes. Con el texto limpio se pasó a hacer una lectura profunda y reflexiva del material. Algunos datos provenientes de las guías observaciones se organizaron en diarios de campo, identificando algunos constructos claves que surgieron del proceso de investigación. Se aplicó un test de entrada y de salida para comparar el nivel de conocimiento en los estudiantes el que fue tabulado y graficado haciendo un análisis centrado en las cualidades y no en los datos. Así mismo, se utilizó la técnica FODA con la finalidad de sistematizar algunos resultados.

Análisis del contenido

El análisis se basó en un procedimiento interpretativo de los productos que se derivaron de los instrumentos aplicados (Monteagudo, Miralles, Villa, 2014, p. 165). Sobre los datos ya reducidos se aplicó varias lecturas integrales y sistemáticas para ir descubriendo unidades significativas o unidades de análisis. Establecidas las unidades de análisis (que fueron frases, líneas, párrafos o textos completos) se agruparon por su semejanza o similitud en unidades temáticas más grandes o comprensivas llamadas categorías, y se le asignó a cada categoría una denominación, nombre o notación llamado código para una mejor interpretación.

8. SISTEMA DE CATEGORÍAS

Objetivo general: Analizar el impacto de la aplicación de una propuesta didáctica interdisciplinar en la generación de aprendizajes significativos, en estudiantes de séptimo grado del Instituto Nacional José Santos Rivera, del municipio La Concordia, Jinotega, durante el primer semestre de 2021.

Tabla 2. Sistema de categorías

Preguntas directrices	Objetivos de investigación	Dimensiones	Categorías	Definición	Instrumentos Cual- cuanti.	Preguntas
1. ¿Qué concepciones tiene la comunidad educativa sobre la realización de dinámicas entre asignaturas y el aprendizaje significativo?	1. Identificar concepciones que tiene la comunidad educativa sobre la realización de dinámicas entre asignaturas y el aprendizaje significativo, en el Instituto Nacional José Santos Rivera.	Dinámicas educativas	Concepciones Dinámicas entre asignaturas Tipo de aprendizaje	Según Pérez y Setién (2008), la interdisciplinariedad se considera como: “Cierta razón de unidad, de relaciones y de acciones recíprocas, de interpretaciones entre diversas ramas del saber llamadas disciplinas científicas”.	Entrevista con docentes Pruebas diagnósticas (cuanti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En su práctica pedagógica se realizan reuniones con el colectivo docente de otras asignaturas para tratar temas que se pueden desarrollar en común? ¿En qué momentos? 2. ¿Cree usted que las áreas curriculares Lengua y Literatura y Ciencias Sociales, pueden desarrollarse con facilidad si se establecen conexiones entre los conocimientos que se imparten en cada una de ellas? ¿Por qué?

Preguntas directrices	Objetivos de investigación	Dimensiones	Categorías	Definición	Instrumentos Cual-cuanti.	Preguntas
						<p>3. ¿Qué tipos de actividades se vinculan entre la asignatura que usted imparte y la impartida por otros de sus colegas? Ejemplifique</p> <p>4. ¿Qué condiciones dificultan la elaboración conjunta de saberes relacionando distintas asignaturas?</p> <p>5. Desde su perspectiva ¿Qué es lo que dificulta el trabajo articulado articulada con otros docentes de diferentes asignaturas?</p> <p>6. ¿Cree que aplicando el principio de interdisciplinariedad se logra un aprendizaje significativo? Explique</p>

Preguntas directrices	Objetivos de investigación	Dimensiones	Categorías	Definición	Instrumentos Cual-cuanti.	Preguntas
2. ¿Qué elementos fundamentan de una propuesta didáctica con enfoque interdisciplinar para generar aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado?	2. Describir los elementos que fundamentan una propuesta didáctica con enfoque interdisciplinar para generar aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado.	Propuesta didáctica interdisciplinar	Estrategias	Conjunto de acciones que se realizan en búsqueda de un mejor proceso de enseñanza.	Guía de valoración con docentes Guía de entrevista a docentes	Desde su perspectiva - ¿Considera importante que una estrategia integradora de estudio, (desarrollada en las asignaturas de Lengua y Literatura y Ciencias Sociales,) sea evaluada con un mismo instrumento?
			Competencias	Es la capacidad para entender, interpretar y transformar aspectos importantes de la realidad personal, social, natural o simbólica.		- Desde su perspectiva. ¿Los temas y ámbitos de interacción que se desarrollan en la propuesta, cumplen con el principio de interdisciplinariedad entre su área?
			Contenidos	Se refieren al conocimiento que tenemos acerca de las cosas, “datos, hechos, conceptos, principios, y leyes que los estudiantes deben aprender”.		- ¿Los contenidos abordados en la propuesta están en estrecha relación?
			Actividades	Son una serie de ideas o acciones y experiencias que se		- ¿Las actividades sugeridas aportan a la obtención de

Preguntas directrices	Objetivos de investigación	Dimensiones	Categorías	Definición	Instrumentos Cual- cuanti.	Preguntas
				presentan de manera sugerida.		aprendizajes significativos en el estudiante?
			Indicadores de logros	Indicios o señales que nos permiten observar de manera evidente y específica los procesos y resultados del aprendizaje a través de conductas observables.		- ¿Considera que los estudiantes alcanzarán los indicadores con los recursos que se proponen? Argumente
3. ¿Qué elementos permiten comparar las concepciones y prácticas de interdisciplinariedad que hay en el instituto y la implementación de esta para generar aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado?	3. Explicar los elementos que permiten comparar las concepciones y prácticas de interdisciplinariedad que hay en el instituto y la implementación de esta para generar aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado.	Tipos de interdisciplinariedad	Auxiliar	Se presenta cuando una disciplina recurre, permanente u ocasionalmente, a los métodos de otra u otras para el logro de su propio desarrollo.	Observación participante Guías de trabajo con estudiantes	Actividades del estudiante - Los estudiantes resuelven sin dificultades las actividades de aprendizaje. - En las actividades de aprendizaje implementadas se promueve el trabajo en equipo. - Comprenden la actividad de forma autónoma
			Instrumental	Se presenta a partir de ciertos instrumentos metodológicos aplicables a diversas disciplinas y que llegan a constituirse en objeto de estudio independiente. (Suele ocurrir con algunos modelos o diseños).		

Preguntas directrices	Objetivos de investigación	Dimensiones	Categorías	Definición	Instrumentos Cual- cuanti.	Preguntas
			Estructural	Se presenta a partir del estudio de estructuras comunes que permiten estudiar conexiones en hechos distantes, catalogados en disciplinas distintas.		- Solicitan ayuda al docente si lo creen necesario - Se evidencia reflexión en las tareas e indagaciones personales encomendadas
			Conceptual	Cuando a partir de un concepto de carácter genérico, independiente de una disciplina específica, hacemos claridad de fenómenos presentados en la realidad y que pueden ser estudiados por diversas disciplinas.		- Manifiestan comprensión progresiva de los contenidos conceptuales y procedimentales - Se evidencia un cambio de actitud positiva frente a los contenidos propuestos
			Operativa	Cuando el fenómeno de estudio debe ser analizado por especialistas distintos a la disciplina y método en que han surgido, es decir, que se amplía el margen de fuentes de información.		Actividades del docente. - El maestro sirve de guía, mediador y facilitador de los aprendizajes. - Es explícito al explicar la tarea académica - Monitorea y orienta los trabajos de equipo - Gestiona correctamente el tiempo y los recursos

Preguntas directrices	Objetivos de investigación	Dimensiones	Categorías	Definición	Instrumentos Cual-cuanti.	Preguntas
			Metodológica	<p>Se presenta cuando el punto de partida o convergencia entre varias disciplinas es el método de trabajo, el cual facilita la interpretación de la realidad.</p> <p>La investigación interdisciplinaria a partir del método unifica criterios y reúne lo que en las disciplinas aparece disperso.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Logra el diálogo socio crítico en el aula - Proporciona un cierre de la actividad enlazando el siguiente.
			Limítrofe	<p>Se presenta cuando los métodos y contenidos de dos o más disciplinas tratan un mismo tipo de fenómenos, considerados desde puntos de vista propios de cada disciplina y presentando margen de coordinación, de posible transferencia de leyes, principios o</p>		

Preguntas directrices	Objetivos de investigación	Dimensiones	Categorías	Definición	Instrumentos Cual-cuanti.	Preguntas
				estructuras de una a otra disciplina.		
			Teórica	Cuando una disciplina considera que los principios, leyes, axiomas y teorías han alcanzado niveles científicos más elevados que otros, y por tal razón tratan de configurarse según los modelos de esa disciplina.		
			Compuesta	Se conforma para la búsqueda de solución de problemas de alta complejidad (ecológicos, demográficos, seguridad social, etc.) en los cuales deben intervenir diversas disciplinas, a fin de proyectar las alternativas de solución para el problema planteado, con la intervención de las disciplinas se pretende lograr una		

Preguntas directrices	Objetivos de investigación	Dimensiones	Categorías	Definición	Instrumentos Cual- cuanti.	Preguntas
				integración que puede ir desde la comunicación ideológica, hasta la integración conceptual, metodológica, procedimental o epistemológica.		
		Aprendizaje significativo	Tipos de aprendizajes	El aprendizaje significativo se sustenta en el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados «desequilibrios», «transformaciones», «lo que ya se sabía».		
4. ¿Qué aspectos permiten identificar los signos del cambio en el aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado, producto de la implementación	4. Interpretar los signos del cambio identificados en el aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado, producto de la implementación innovadora interdisciplinar.	Signos de cambio en el aprendizaje	Impactos de la implementación	Fomentar una integración de las ciencias particulares (disciplinas) en la solución de problemas reales.	Grupos focales con estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En la clase desarrollada se realizaron preguntas sobre lo que usted conocía del tema que se abordó? - ¿De qué manera relacionó lo que usted conocía del tema

Preguntas directrices	Objetivos de investigación	Dimensiones	Categorías	Definición	Instrumentos Cual-cuanti.	Preguntas
de la propuesta innovadora interdisciplinar?						<p>abordado con lo nuevo que debía aprender?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desde su perspectiva. ¿Encuentra diferencias en el desarrollo de la asignatura impartida por su docente de manera independiente y el desarrollo conjunto de las dos asignaturas? - Exprese ¿Cómo se sintió el nivel al evaluar en una sola tarea las dos asignaturas? - ¿Considera importante que sus docentes le hayan evaluado el trabajo realizado de manera conjunta? ¿Por qué? - ¿Manifieste los sentimientos que se generan en usted cuando los docentes le orientan tareas de cada asignatura de manera independiente? - ¿Qué apreciación tiene sobre su nivel de aprendizaje adquirido si

Preguntas directrices	Objetivos de investigación	Dimensiones	Categorías	Definición	Instrumentos Cual-cuanti.	Preguntas
						<p>trabajara con una misma actividad de aprendizaje en las dos asignaturas?</p> <p>- ¿Qué le recomendaría a su docente después de esta práctica pedagógica</p>

9. PROPUESTA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINAR

9.1. Descripción general

La unidad didáctica integrada es una propuesta de trabajo en la que participan dos asignaturas: Ciencias Sociales y Lengua y Literatura, las que se trabajan de forma interdisciplinaria para desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas en torno a los contenidos: Principales accidentes geográficos, Cuentos nicaragüenses.

La propuesta didáctica **se implementó** con estudiantes de séptimo grado, los que tienen las edades de 11 y 12 años, con características similares ya que provienen de comunidades rurales de la zona de Estelí y La Concordia, y de escuelas multigrados, los que por las características de la modalidad están adaptados al trabajo independiente dentro del aula de clases.

Con esta práctica pedagógica se pretende que el estudiante sea un ente autónomo y el maestro un mediador de los aprendizajes, quien se apropie de nuevas metodologías para un trabajo conjunto y articulado entre el colectivo docente; sea consciente del trabajo que realiza el estudiantado cuando lo hace de manera aislada. Con la propuesta se pretende colaborar al sistema educativo en cuanto al diseño de un currículo integrador.

En esta propuesta se integran las asignaturas de **Ciencias Sociales**, ya que la experiencia da cuenta de la diversidad y cantidad de *contenidos histórico-geográficos* que deben abarcarse en tan poco tiempo. Asociando este cúmulo de contenidos es factible articular con la asignatura de **Lengua y Literatura**, debido a que esta nos brinda estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora empleando como criterio los hechos sobre la condición humana y así poder cumplir de manera eficiente con un diseño curricular que cada docente debe administrar. Se ha considerado que se haría una excelente vinculación entre las dos asignaturas descritas, debido a que son áreas curriculares que pueden poner de relieve con claridad la conexión entre los conocimientos que se imparten.

Para el desarrollo de cada contenido se proponen estrategias didácticas innovadoras las que están explicadas en las **Bases Orientadoras de la Acción (BOA)**. El soporte del enfoque curricular y didáctico en que se apoya la interdisciplinariedad en esta propuesta didáctica es una forma de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje que promueve el protagonismo estudiantil, es decir, la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, favoreciendo la motivación de ellos por el estudio y su vinculación con la vida, aumentando su preparación para esta a partir de respuestas globales basadas en el tratamiento integrado del contenido. Ella facilita el aprendizaje de los estudiantes, quienes reciben conocimientos debidamente articulados, a la vez que revela el nexo entre los distintos fenómenos y procesos de la realidad que son objetos de estudios, superando la fragmentación del saber; así como la posibilidad de hacer transferencias de conocimientos, y aplicarlas en la solución de problemas nuevos mediante el diseño de una matriz de integración a nivel de componentes curriculares.

La propuesta innovadora tendrá una duración de 7 horas clases, distribuidas en las siguientes fases:

1. Fase de revisión específica, en la que se aplica una prueba diagnóstica a los estudiantes. Esta tiene una duración aproximada de 45 minutos.
2. Fase de planificación de mejoras, en la que se presenta a los docentes la matriz integradora de las asignaturas y se realizan en conjunto las mejoras a la misma, en una sesión de 2 horas.
3. Fase de aplicación de mejoras, en la que se realizará una observación participante, durante la resolución de una guía de interaprendizaje, en un periodo de tiempo de 90 minutos; y una demostración práctica como producto o resultado del trabajo realizado durante 90 minutos clases.

9.2. Matrices de integración



Facultad de Educación e Idiomas

Departamento Multidisciplinario

Matriz de integración a nivel de componentes curriculares I semestre

Tabla 3. Matriz de integración a nivel de componentes curriculares. I semestre

Competencias	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el cuento como un género que permite interpretar las vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma escrita y oral. Reconoce la relación entre la dinámica poblacional y Características del relieve clima e hidrografía y Recursos Naturales en las actividades de la población nicaragüense. 						
Indicadores de logros	¿Qué se busca integrar a través de la enseñanza de cada asignatura?				Acción integradora	Modo de evaluación	Eje integrador
	Nº	Actividades de aprendizaje	Lengua y literatura	Geografía de Nicaragua			
Comprende el cuento empleando como criterio los hechos sobre la condición humana, los conflictos y tipología de personajes.	1	Prueba diagnóstica	Diagnóstico	Diagnóstico	Diagnóstico	Diagnóstica	Guion histórico-geográfico
Explica las características del relieve y su influencia en el nivel de vida de los nicaragüenses.	2	Recreación de cuentos	Cuentos nicaragüense: Características del género: revelación de la condición humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, entre otros).	Principales accidentes geográficos	Recreación de cuentos	Formativa	

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



Facultad de Educación e Idiomas
Departamento Multidisciplinario
Propuesta de intervención I semestre

Tabla 4. Propuesta de intervención I semestre

Disciplinas	Geografía de Nicaragua	Lengua y literatura
Nombre y número de la unidad	II Conservemos Nuestras Riquezas Naturales	III: Disfrutemos y aprendamos con el cuento.
Competencia de Ejes transversales	Práctica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.	Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana
Componentes	Patrimonio Natural, Histórico y Cultural	Igualdad

Competencias de grado:

- Reconoce el cuento como un género que permite interpretar las vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma escrita y oral.
- Reconoce la relación entre la dinámica poblacional y Características del relieve clima e hidrografía y Recursos Naturales en las actividades de la población nicaragüense.

Indicador de logros	Contenidos temáticos	Estrategias	Actividades de aprendizaje	Recursos didácticos	Evaluación
Comprende el cuento empleando como criterio los hechos sobre la condición humana, los conflictos y tipología de personajes.	Cuentos nicaragüenses: Características del género: revelación de la condición humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, entre otros).	Recreación de cuentos	Establece la condición humana revelada en el cuento a partir de los conflictos de los personajes principales e identifica en su vivencia cotidiana sucesos del argumento y conflictos de los personajes.	Guion geográfico Mapa del relieve	Verifica la presentación oral o escrita de la condición humana revelada en los cuentos
Explica las características relieve y su influencia en el nivel de vida de los nicaragüenses	El Relieve	Vivencia de una Excursión	En equipo, organiza y presenta una feria de los aspectos físicos de Nicaragua con la siguiente temática: Características del relieve, haciendo uso de un mapa dibujado en el piso y decorado con aserrín pintado de colores y sintetiza la información en un cuento recreado.	Mapa del relieve	Expone en un plenario las características y agentes modeladores del relieve.

BASE ORIENTADORA DE LA ACCIÓN (BOA)



Facultad de Educación e Idiomas

Departamento Multidisciplinario

Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de las Ciencias Sociales

BOA (Base Orientadora de la Actividad)

1. Título de la BOA: análisis del cuento

2. Grado: Séptimo

3. Fecha:

4. Objetivos de aprendizaje:

- Comprende el cuento empleando como criterio los hechos sobre la condición humana, los conflictos y tipología de personajes.
- Explica las características relieve y su influencia en el nivel de vida de los nicaragüenses

5. Competencias a las que se aporta:

- Reconoce el cuento como un género que permite interpretar las vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma escrita y oral.
- Reconoce la relación entre la dinámica poblacional y Características del relieve clima e hidrografía y Recursos Naturales en las actividades de la población nicaragüense.

6. Descripción de las acciones

- Conocemos la competencia de grado.
- Explicamos indicador de logro y contenido a través de lluvia de ideas.
- Realizamos predicciones en cuanto al título siguiente: “Marlon en la tierra de lagos y volcanes”
- Anotamos algunas ideas en la pizarra.
- Realizamos lectura del guion histórico geográfico página 26 a la 30.
- Comparamos sus predicciones con la lectura del texto.
- Comentamos de manera oral de que trata el texto.
- Mencionamos personajes del relato.
- Comentamos que nos gustó del relato.

- Explicamos las vivencias del personaje del relato.

7. Resultados esperados

- Estudiantes que relacionan la teoría conceptual con la práctica.
- Estudiantes conocedores del relieve de Nicaragua.

8. Evaluación:

- **Tipo:** formativa
- **Técnica:** Análisis de cuentos
- **Instrumento:** Guía de interaprendizaje
- **Criterios:** Presentación oral y escrita de la condición humana revelada en el cuento.

9. Asignaturas curriculares y personal docente

- Lengua y literatura: Lic. María Antonia Herrera Centeno
- Geografía de Nicaragua: Lic. Sarideyda Nazareth Rivera Rodríguez



Disciplina	Lengua y Literatura		Ciencias Sociales	
Número y nombre de la unidad	III Unidad: Disfrutemos y aprendamos con el cuento. (2 h/c)		II Unidad: Conservemos Nuestras Riquezas Naturales Tiempo:(2 H/C)	
Eje transversal				
Indicadores de logros	Contenido	Estrategias	Actividades de aprendizaje	Evaluación
Comprende el cuento empleando como criterio los hechos sobre la condición humana, los conflictos y tipología de personajes.	Cuentos nicaragüenses: } Características del género: revelación de la condición humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, entre otros).		Dar a conocer la competencia de grado. Explicar indicador de logro y contenido a través de lluvia de ideas. Comente ¿Ha viajado a algún lugar de Nicaragua?	Presentación oral y escrita de la condición humana revelada en el cuento.
Explica las características relieve y sus agentes modeladores y su influencia en el nivel de vida de los nicaragüenses.	Relieve		¿Qué lugares ha visitado? ¿Qué lugares de Nicaragua le gustaría conocer?	

			<p>Realice predicciones en cuanto al título siguiente: “Marlon en la tierra de lagos y volcanes” Anota algunas ideas en la pizarra. Realiza lectura del guion histórico geográfico página 26 a la 30. Deben estar atentos a escuchar la lectura e ir anotando palabras cuyo significado desconozcan o bien los lugares que se mencionen. Comparen sus predicciones con la lectura del texto.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Comente de manera oral de que trata el texto.</p> <p>Mencione personajes del relato.</p> <p>En equipo de seis integrantes realice las siguientes actividades:</p> <p>1-Investigue en el diccionario el significado de palabras desconocidas.</p> <p>2-Explique donde se desarrollan los hechos.</p> <p>Responda</p> <p>¿Qué lugares visito Marlon durante el viaje realizado?</p> <p>¿Por qué cree que el personaje del relato decide viajar solo?</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Mencione 3 razones.</p> <p>Explique el mensaje del cuento.</p> <p>Culminación:</p> <p>De manera ordenada, realice lectura de las actividades orientadas.</p> <p>Comente que le gusto del relato.</p> <p>Explique las vivencias del personaje del relato.</p>	
--	--	--	---	--

BASE ORIENTADORA DE LA ACCIÓN (BOA)



Facultad de Educación e Idiomas

Departamento Multidisciplinario

Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de las Ciencias Sociales

BOA (Base Orientadora de la Actividad)

1. Título de la BOA: Recreación de cuentos

2. Grado: Séptimo

3. Fecha:

4. Objetivos de aprendizaje:

- Comprende el cuento empleando como criterio los hechos sobre la condición humana, los conflictos y tipología de personajes.
- Explica las características relieve y su influencia en el nivel de vida de los nicaragüenses

5. Competencias a las que se aporta:

- Reconoce el cuento como un género que permite interpretar las vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma escrita y oral.
- Reconoce la relación entre la dinámica poblacional y Características del relieve clima e hidrografía y Recursos Naturales en las actividades de la población nicaragüense.

6. Descripción de las acciones

- A través de lluvia de ideas comentamos que vimos en la clase anterior.
- Comentamos de qué trataba el guion histórico geográfico “Marlon en la tierra de lagos y volcanes”.
- Organizados en equipo de 6 integrantes redactamos un cuento de acuerdo con el guion histórico geográfico que escuchó el día anterior.
- Elegimos un título creativo.
- Estructuramos su cuento: introducción, desarrollo, desenlace.
- Tomamos en cuenta aspectos del relieve de Nicaragua.
- Hacemos uso de propiedades textuales: coherencia, cohesión, adecuación.

- Aclaremos dudas.
- Apoyamos a los equipos de trabajo.
- Realizamos lectura del cuento recreado.
- Realizamos revisiones de los escritos.

7. Resultados esperados

- Estudiantes con capacidad de redacción.
- Estudiantes capaces de estructurar textos.

8. Evaluación:

- **Tipo:** formativa
- **Técnica:** Recreación de cuentos
- **Instrumento:** Guía de interaprendizaje
- **Criterios:** Verifica la presentación oral o escrita de la condición humana revelada en los cuentos

9. Asignaturas curriculares y personal docente

Lengua y literatura: Lic. María Antonia Herrera Centeno

Geografía de Nicaragua: Lic. Sarideyda Nazareth Rivera Rodríguez



Disciplina	Lengua y Literatura		Ciencias Sociales	
Número y nombre de la unidad	III Unidad: Disfrutemos y aprendamos con el cuento. (2 h/c)		II Unidad: Conservemos Nuestras Riquezas Naturales Tiempo: 2 (H/C)	
Eje transversal				
Indicadores de logros	Contenido	Estrategias	Actividades de aprendizaje	Evaluación
Comprende el cuento empleando como criterio los hechos sobre la condición humana, los conflictos y tipología de personajes.	Cuentos nicaragüenses: } Características del género: revelación de la condición humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, entre otros).	Recreación de cuentos	A través de lluvia de ideas comente que vimos en la clase anterior. Comente de qué trataba el guion histórico geográfico “Marlon en la tierra de lagos y volcanes”.	Verifica la presentación oral o escrita de la condición humana revelada en los cuentos
Explica las características relieve y sus agentes modeladores y su influencia en el nivel de vida de los nicaragüenses.	Relieve	Guía de interaprendizaje	Organizados en equipo de 6 integrantes redacte un cuento de acuerdo con el guion histórico	

			<p>geográfico que escuchó el día anterior.</p> <p>Elija un título creativo.</p> <p>Estructure su cuento: introducción, desarrollo, desenlace.</p> <p>Tome en cuenta aspectos del relieve de Nicaragua.</p> <p>Haga uso de propiedades textuales: coherencia, cohesión, adecuación.</p> <p>Aclararles dudas.</p> <p>Apoyar a los equipos de trabajo.</p> <p>Culminación:</p> <p>Realice lectura del cuento recreado.</p> <p>Realizar revisiones de los escritos.</p>	
--	--	--	---	--

BASE ORIENTADORA DE LA ACCIÓN (BOA)



Facultad de Educación e Idiomas
Departamento Multidisciplinario

Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de las Ciencias Sociales

BOA (Base Orientadora de la Actividad)

10. Título de la BOA: Guion histórico geográfico

11. Grado: Séptimo

12. Fecha:

13. Objetivos de aprendizaje:

14. Comprende el cuento empleando como criterio los hechos sobre la condición humana, los conflictos y tipología de personajes.

15. Explica las características relieve y su influencia en el nivel de vida de los nicaragüenses

5. Competencias a las que se aporta:

16. Reconoce el cuento como un género que permite interpretar las vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma escrita y oral.

17. Reconoce la relación entre la dinámica poblacional y Características del relieve clima e hidrografía y Recursos Naturales en las actividades de la población nicaragüense.

6. Descripción de las acciones

18. Completamos información sobre saberes previos.

19. Leemos comprensivamente textos informativos determinando el mensaje.

20. Usamos el mapa del relieve de Nicaragua.

21. Recrea textos informativos.

22. Organizamos y presentamos una feria de los aspectos físicos de Nicaragua con la siguiente temática: Características del relieve de Nicaragua.

23. Haciendo uso de un mapa dibujado en cuadrículas en el piso del aula.

24. Luego se rellena el piso con aserrín de distintos colores para identificar las formas de relieve en él.

25. Seguidamente los estudiantes narran su guion histórico-geográfico haciendo uso del mapa.

26. Recrearán un cuento de forma personal, a partir del cuento modelo dado por su docente.

27. Resultados esperados

28. Estudiantes que relacionan la teoría conceptual con la práctica.

29. Estudiantes conocedores del relieve de Nicaragua.

30. Evaluación:

31. Tipo: formativa

32. Técnica: Excursión

33. Instrumento: Rúbrica

34. Criterios: Presenta en plenario el texto informativo en el que aplicaron las técnicas básicas de la lectura.

Expone en plenario las características del relieve.

Comenta sobre la ruta turística por la que viajó.

35. Asignaturas curriculares y personal docente

36. Lengua y literatura: Lic. María Antonia Herrera Centeno

37. Geografía de Nicaragua: Lic. Sarideyda Nazareth Rivera Rodríguez



INSTITUTO JOSE SANTOS RIVERA

Disciplina	Lengua y Literatura		Ciencias Sociales	
Número y nombre de la unidad	III Unidad: Disfrutemos y aprendamos con el cuento. (2 h/c)		II Unidad: Conservemos Nuestras Riquezas Naturales Tiempo: 2 (H/C)	
Eje transversal				
Indicadores de logros	Contenido	Estrategias	Actividades de aprendizaje	Evaluación
Comprende el cuento empleando como criterio los hechos sobre la condición humana, los conflictos y tipología de personajes.	Cuentos nicaragüenses: Características del género: revelación de la condición humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, entre otros).	Vivencia de una Excursión	Comente que vimos en la clase anterior Comente el proceso de redacción del cuento por equipo en base al guion histórico geográfico presentado. Realice exposición del trabajo (el cuento) haciendo uso del mapa del relieve que está elaborado en el	Presenta en plenario el texto informativo en el que aplicaron las técnicas básicas de la lectura. Expone en plenario las características del relieve. Comenta sobre la ruta turística por la que viajó.
Explica las características relieve y sus agentes modeladores y su influencia en el nivel de vida de los nicaragüenses.	Relieve			

			<p> piso. Pero antes dar a conocer los criterios a evaluar.</p> <p> Realice su relato sin temor a equivocarse con naturalidad, seguridad y haciendo uso del mapa.</p> <p> Culminación: Comente sus logros, dificultades al momento de exponer su trabajo haciendo uso del mapa del relieve.</p>	
--	--	--	--	--

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Disciplinas: Ciencias Sociales y Lengua y Literatura

Nombre del/a estudiante: _____ **grado:** _____

Estimados/a estudiante a continuación se te presenta el siguiente cuadro, con el objetivo de indagar los conocimientos previos que posees en relación con las temáticas a estudiar:

I. Marca con una X el grado de conocimiento que tengas de cada concepto.

CONCEPTOS	Nivel de conocimientos		
	No lo sé	Lo sé bien	Lo sé bien y lo puedo explicar
38. Relieve			
39. El cuento			
40. Rutas turísticas			
41. Agentes modeladores del relieve			
42. Guion histórico geográfico			
43. Medidas de preservación al medio ambiente			

INSTITUTO JOSE SANTOS RIVERA

PRUEBA FINAL

Disciplinas: Geografía de Nicaragua y Lengua y Literatura

Nombre del/a estudiante: _____ **grado:** _____

Estimados/a estudiante, a continuación, se te presenta el siguiente cuadro con el objetivo de indagar los conocimientos adquiridos en relación con las temáticas a estudiar:

Marca con una X el grado de conocimiento que tengas de cada concepto.

CONCEPTOS	Nivel de conocimientos		
	No lo sé	Lo sé bien	Lo sé bien y lo puedo explicar
Relieve			
Rutas turísticas			
Textos informativos			
Agentes modeladores del relieve			
Guion histórico geográfico			
Medidas de prevención al medio ambiente			

RÚBRICA PARA EVALUAR EL GUION HISTÓRICO GEOGRÁFICO

Nivel y modalidad: Secundaria diurna **Grado:** Séptimo **Asignaturas:** Geografía de Nicaragua, Lengua y Literatura.

Criterio	3	2	1	Puntaje	
				Cuantitativo	Cualitativo
Redacta el guion histórico geográfico.	El guion histórico geográfico presenta información variada sobre los accidentes geográficos de Nicaragua.	El guion histórico geográfico presenta información sobre algunos de los accidentes geográficos de Nicaragua.	El guion histórico geográfico refleja poca información sobre accidentes geográficos de Nicaragua.		
Uso del mapa geográfico	En su exposición realiza el recorrido por el mapa señalando con asertividad los sitios geográficos expuestos.	En su exposición realiza el recorrido por el mapa señalando los sitios geográficos expuestos.	En su exposición realiza el recorrido en el que hace poco uso del mapa los sitios geográficos expuestos.		
Recrea un cuento.	Recrea con creatividad en fondo y forma las reproducciones del relieve de Nicaragua.	Recrea las reproducciones del relieve de Nicaragua en el apego a la información.	Recrea con poco apego las reproducciones del relieve de Nicaragua, se le dificulta la selección de información.		
Comunica apropiadamente sus ideas al presentar su trabajo a otros.	Presenta sus ideas de manera ordenada y completa, comunica con claridad sus ideas. Escucha las exposiciones de los otros.	Presenta sus ideas de maneras claras u ordenadas (pero no ambas), lo que dificulta la claridad de sus ideas. No siempre escucha las exposiciones de los otros.	Le falta claridad para presentar sus ideas. No suele escuchar las exposiciones de los otros.		

10. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En esta sección se muestran los resultados de la investigación, llevada a cabo en el Instituto Nacional José Santos Rivera de La Concordia (Jinotega), dando respuesta a cada objetivo específico, partiendo del diagnóstico sobre concepciones en torno al aprendizaje interdisciplinar; abordando seguidamente sobre los elementos que fundamentan una propuesta didáctica interdisciplinar; llegando así a los resultados medulares de la intervención didáctica; Y finalizando con los aprendizajes significativos resultantes de la propuesta interdisciplinar.

10.1. De las concepciones de la comunidad educativa en torno al aprendizaje interdisciplinar

Objetivo 1. Identificar las concepciones que tiene la comunidad educativa sobre el aprendizaje significativo y la realización de dinámicas entre asignaturas, en el Instituto Nacional José Santos Rivera.

Antes de la intervención didáctica se visitó el Instituto Nacional José Santos Rivera en el que se tuvo una entrevista con docentes de las asignaturas Lengua y Literatura y Ciencias Sociales y se dialogó sobre las **dinámicas de trabajo interdisciplinar (entre asignaturas)**. En este espacio las docentes manifestaron que las **reuniones** realizadas en el instituto se realizan para darles a conocer temáticas variadas o de tipo curricular, dando consejos educativos para brindar orientaciones de acuerdo con planes mensuales ejecutados por el MINED, pero no se aborda sobre la *unificación de contenidos entre asignaturas*.



Entrevista con docentes del Instituto Nacional José Santos Rivera

a) Al respecto **sobre el trabajo interdisciplinar**, la **Docente 1** (docente de Lengua y Literatura) señala que las áreas curriculares pueden desarrollarse con facilidad si se establecen *conexiones*

entre los conocimientos, tomando en cuenta que en Lengua y Literatura los estudiantes adquieren habilidades básicas de comprensión, expresión oral y escrita. De esta manera, ellos pueden realizar, en **Ciencias Sociales**, actividades de *redacción de párrafos* de acuerdo con el contenido que se les esté impartiendo; y evaluarles en **Lengua y Literatura** el *aspecto científico del escrito*, la *coherencia y unidad*, *cohesión gramatical y léxica*. Esto va a permitir afianzar sus conocimientos en ambas asignaturas. La **Docente 2** (docente de Ciencias Sociales) manifiesta que en el área de Ciencias Sociales se requiere que “el estudiante desarrolle pensamiento crítico reflexivo y para ellos en la asignatura de Lengua y Literatura brinda herramientas básicas fundamentales como la comprensión lectora, análisis de vocabulario, entre otros, lo que viene a facilitar el trabajo de los estudiantes”.

b) Sobre la **vinculación de actividades entre asignaturas**, la **Docente 1** expresa que se pueden vincular las siguientes actividades:

- La lectura de obras nacionales como el Güegüence en L y L; en Talleres de Arte y Cultura se realiza el baile de esta obra.
- Elaboración de resumen, mapa semántico, mapa conceptual.
- Exposición oral.
- Las temáticas abordadas en la poesía dariana como es el antiimperialismo, la cual se relaciona con la historia.

Y Comenta que en el certamen del mejor estudiante se vincularon actividades de lengua y literatura con ciencias sociales a través de una disertación oral, donde se les evaluó la expresión oral, dominio científico, tesis, argumentos planteados.

Asimismo, la **Docente 2** expresa que se pueden unificar actividades como:

- Análisis de la información del contenido en estudio.
- Comentarios de la información dada.
- Lectura comprensiva.
- Técnicas de redacción.

Comenta que en matemáticas se imparte el plano cartesiano y en Geografía la posición astronómica de Nicaragua y se podrían unificar en ambas asignaturas.

c) Dentro de las **condiciones que dificultan la elaboración conjunta de saberes** relacionando distintas asignaturas, la **Docente 1** asegura que “los docentes *impartimos más de una asignatura* y debemos *ajustarnos al tiempo establecido* para programar las que tiene menos horas clases”.

Por su parte, la **Docente 2** comenta: “considero que desde el MINED no le han dado la verdadera *importancia al sentido de la interdisciplinariedad*, al diseñar programas de estudios con sentido en las asignaturas, totalmente separado. No hay una complementariedad del tiempo en contenidos relacionados a una asignatura y otra”.

d) Según las profesoras las **condiciones que dificultan el trabajo articulado** con otros docentes son:

- ✓ El tiempo para revisar y analizar las mallas curriculares de cada asignatura.
- ✓ Interactuar con otros saberes en los cuales no son especialistas, por lo que cada docente se prepara en la asignatura que imparte.
- ✓ La falta de experiencia en el trabajo interdisciplinar.
- ✓ El trabajo se pudiera realizar de forma articulada, pero lo que no lo permite es que no hay una orientación directa – clara bajada desde la sede central para realizar el trabajo de este. Implicaría una reestructuración de programas y currículo de estudio, donde se convergen contenidos de diferentes asignaturas.

e) Sobre si la propuesta didáctica incidiría en el **aprendizaje significativo**, la **Docente 1** expresa que “de esta manera el estudiante estará más motivado al aplicar sus conocimientos en diferentes asignaturas y *no va a percibir su aprendizaje como algo aislado*, sino integral fomentando la creatividad, comprensión, desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo”.

La **Docente 2** opina que “el estudiante lograría afianzar su aprendizaje ya que todas las asignaturas con su contenido correspondiente *aterrizarían al mismo objetivo* consolidando así su aprendizaje significativo, todas las asignaturas colaborando para el mismo fin”.

10.2. Sobre los elementos que fundamentan una propuesta didáctica interdisciplinar

Objetivo 2. Describir los elementos que fundamentan una propuesta didáctica con enfoque interdisciplinar de las asignaturas de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura, que generen aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado.

- a) En cuanto al concepto de **interdisciplinariedad** la **Docente 1** deduce que “es la relación que se establece entre dos o más asignaturas, mediante las cuales se integran contenidos previamente seleccionados por el docente, con el fin de obtener mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes”.



Escenario en la etapa del diagnóstico

La **Docente 2** asegura que “se logra la combinación de enfoques en diversas ciencias sobre un mismo objetivo, que se relacionan de diferentes formas específicas, partiendo de conocimientos, estrategias metodológicas y métodos seleccionados en cada una que, manteniendo su lógica científica y características propias, resultan los más acertados. Además, puedo decir que con la interdisciplinariedad ahorro y gano tiempo, puedo desarrollar varios contenidos y sin perder de vista el objetivo o indicador de logro”.

- b) Con relación a la importancia de que una **estrategia integradora** sea **evaluada** con un mismo **instrumento**, la **Docente 1** considera que “al trabajar contenidos integrados, permiten a cada docente valorar el nivel de aprendizaje esperado en ambas asignaturas y que los propios estudiantes también reconozcan sus logros y dificultades alcanzados, mediante la evaluación realizada, además cuando estamos haciendo la planeación de los contenidos a desarrollar tuvimos que prever, o preparar ese instrumento o esa guía de evaluación que le diera respuestas al contenido desarrollado”. La **Docente 2** comenta que “cada asignatura tiene sus propios indicadores u objetivos planteados, pero es la estrategia y los instrumentos de evaluación los que me van a permitir alcanzar ese indicador propuesto de acuerdo con como yo lo planteo”.

Las docentes aclaran que los **indicadores de aprendizaje** fueron alcanzados de manera satisfactoria, se evidenció al realizar comprensión de los hechos sobre la condición humana (vivencias del personaje principal) expresados a través del guion histórico geográfico presentado. También al recrear el cuento de manera creativa y al hacer uso del mapa.

c) El **grado de interrelación de los contenidos abordados** que se podrían trabajar desde la interdisciplinariedad entre las áreas de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura según las **Docente 1** son:

- Textos informativos. Folletos y guías de turismo: Plegables o trípticos (V unidad. Macro Unidad Pedagógica)
- El reporte de lectura (para evidenciar la comprensión de los textos informativos)
- Variedades de la lengua española: Las variantes geográficas. Las variantes del español de Nicaragua: los regionalismos, la identidad lingüística. Niveles de variación: fonético-fonológica, léxica, gramatical (uso del pronombre vos)

La **Docente 2** menciona que en Lengua y Literatura me enseñan el cuento, sus partes y como se redacta. En Ciencias Sociales si me dicen que elabore un guion como un cuento acerca de las características físico geográficas de Nicaragua, voy a tener las herramientas didácticas para poderlo realizar.

Los textos narrativos en Lengua y Literatura, estos me sirven para hacer una descripción o narración de los aspectos de Ciencias Sociales.

Los textos paralelos, la redacción de un ensayo, las composiciones descriptivas de un lugar, etc. Solo sé decir que para este tipo de trabajo Lengua y Literatura con Ciencias Sociales no se pueden divorciar, se auxilian entre ambas.

d) Las **actividades de aprendizajes aportaron a la obtención de aprendizajes significativos** en el estudiante, ya que depende de la motivación del docente y la de los estudiantes, el interés de algo novedoso, llamativo y más cuando se aprende haciendo, además de comprender el texto que se les presentó, redactaron muy bien el cuento que se les orientó tomando en cuenta aspectos del relieve de Nicaragua, aunque en la exposición algunos fallaron.

Ventajas como docente de séptimo grado, al trabajar con una acción integradora en Ciencias Sociales y Lengua y Literatura:

- Se propicia el trabajo colaborativo, reflexivo e integrador en el estudiante y docente.
- Adquieren más responsabilidades al trabajar en equipo.
- Permite desarrollar habilidades al aplicar sus conocimientos en las diferentes asignaturas que se le imparten.
- Se despierta el interés por explorar algo nuevo.
- Aumenta la motivación de los estudiantes.
- El aprendizaje no se percibe como algo aislado
- Adquieren aprendizajes significativos.
- Se ahorra tiempo, espacio, recursos.
- El trabajo de equipo.
- La elaboración de materiales de manera conjunta y abarcadora para las disciplinas que se van a evaluar.
- Los estudiantes se dedican o apuntan hacia una misma línea y saben que les están evaluando varias disciplinas.

e) Ambas docentes consideran que el nivel de **aprendizaje adquirido por el estudiante**, al trabajar con una acción integradora, en las dos disciplinas antes expuestas es satisfactorio, ya que el estudiante refuerza sus conocimientos al trabajar en una asignatura y complementa en la otra con una misma estrategia, se enfoca en un 100% hacia una sola meta. Por ejemplo, hace el cuento sobre las características físico geográfico de Nicaragua en una determinada zona. Al final este se apropia o sabe identificar las formas de relieve de nuestro país.

f) Con la práctica implementada se logran **aprendizajes significativos** en los estudiantes, para ello la **Docente 1** asegura que “el trabajo práctico les motivó a expresar sus conocimientos, a reconocer sus errores al momento de hacer uso del mapa. Hubo mayor participación al evaluar todo el proceso. Se aprende a trabajar en equipo”. La **Docente 2** afirma que “se aprende haciendo, más cuando los estudiantes se involucran en la elaboración del material de exposición, se adquieren conocimientos y lo más importante que se logran los objetivos propuestos”.

g) En relación con la valoración de la **práctica pedagógica** la **Docente 1** expresa:

“me pareció excelente, (me gustó ver ese hermoso mapa del relieve en el piso y el propósito por el cual fue elaborado) no cabe duda de que una estrategia bien planificada y contextualizada da buenos resultados. Aunque al inicio tuve algunas dudas al trabajar el guion histórico con los estudiantes porque lo veía extenso y temía que pudieran distraerse, pero no fue así, ya que, al comenzar a leer, ellos también llevaban la lectura con la vista, por lo que estuvieron muy atentos y lograron analizar el escrito, mencionando las vivencias del personaje, lugares visitados y después la recreación del cuento y su exposición haciendo uso del mapa del relieve de Nicaragua.”

La **Docente 2** asegura que:

“vale la pena hacer una práctica pedagógica de tal magnitud. Es interesante y motivadora a la vez. Es muy importante realizar este tipo de estrategias porque podemos y sabemos que cuando se trabaja en equipo se logran grandes cosas y los estudiantes también quedan satisfechos y dispuestos a hacer otro tipo de actividades como estas. Es importante innovar con cosas del medio y que no cuesten tanto”.

10.3. Sobre los elementos que permiten implementar la propuesta interdisciplinar

<p>Objetivo 3. Explicar los elementos que permiten comparar las concepciones y prácticas de interdisciplinariedad que hay en el instituto, y la implementación de esta para generar aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado.</p>

Como docente de Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales, estudiante de la maestría en didáctica de las Ciencias Sociales, doy a conocerles el trabajo “Sistematización de la Experiencia”, donde se identifica un problema pedagógico en nuestro entorno educativo, y basado en esto planteo una propuesta didáctica para generar aprendizajes significativos que me han permitido identificar principios y criterios a través de la metodología de “Escuela Nueva Escuela Activa” de Colombia, diligenciados en una guía de interaprendizaje, que consiste en un conjunto de momentos metodológicos de Vivencia, Fundamentación, Ejercitación, Aplicación y

Complementación; con procedimientos propios que constituyen una secuencia ordenada y planificada, y que permiten la construcción de los conocimientos durante el proceso de aprendizaje, interactuando los protagonistas, en este caso docente y docente.

De acuerdo con esta descripción el tipo de interdisciplinariedad puesta en práctica de **tipo metodológica**, ya que se presenta como punto de partida o convergencia entre dos asignaturas como método de trabajo, la que facilita la interpretación de la realidad. En la investigación interdisciplinaria, a partir del método, se unifican criterios y reúne lo que en las disciplinas aparece disperso. Y para una mejor comprensión de los resultados obtenidos en este trabajo de investigación cualitativa, es preciso mostrar el recorrido experimentado, por tal razón se muestran la narrativa de los **momentos metodológicos** del desarrollo de la propuesta, desglosados en tres etapas: antes de la intervención, durante la intervención, y fin a la intervención didáctica.

10.3.1. Antes de la intervención didáctica

Se llevaron a cabo las siguientes acciones, que permitieran hacer efectivo el proceso de intervención didáctica:

1. Conversar con el director del instituto para la revisión de la programación y la dificultad del principio de la interdisciplinariedad, a fin de obtener los permisos correspondientes.
2. Presentar la idea (la propuesta didáctica) a la Dirección del centro y a los docentes de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura.
3. Realizar la planificación de los contenidos y la integración de ambas asignaturas.
4. Brindar orientaciones precisas del trabajo (organizar 6 equipos, elaborar un Guion histórico geográfico de Nicaragua a manera de cuento, donde los estudiantes pudieran describir los aspectos geográficos e históricos de nuestro territorio nacional).
5. Realizar un Guion histórico geográfico para motivar a los estudiantes y explicar con detalles la forma como lo iban a seguir.
6. Presentar un documento escrito, donde los estudiantes agregarían imágenes.
7. Explicar la idea del seguimiento de la narración, donde los estudiantes harían un viaje imaginario, a la vez que harían un recorrido sobre el croquis de Nicaragua en una maqueta,

tomando en cuenta donde podían caminar, ir a caballo, viajar en cayucos, pequeñas lanchas o grandes embarcaciones.

8. Se les explicó a los estudiantes que era como un “tour”, donde ellos pasarían y describirían lo que vieran.
9. Se revisó el proceso de su trabajo en las diferentes etapas, se realizaron las sugerencias y recomendaciones pertinentes.

10. Hubo reunión con los docentes de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura de séptimo para organizar la presentación, se estipularon las fechas, se organizaron las aulas, y se elaboró la rúbrica de evaluación.



11. Se construyó la maqueta en el piso del salón de clases con el croquis del mapa de Nicaragua, a fin de tener preparado el entorno de aprendizaje.

Estudiantes durante la implementación

10.3.2. Durante la intervención didáctica

El miércoles 09 de junio de 2021 (en horario de 7:45 a 9:10 de la mañana), se procedió a la **observación de la sesión 1**, en la clase de Lengua y Literatura. En la sesión se leyó el cuento modelo dado por el docente, la lectura fue realizada por la docente y dos estudiantes, seguido de esto los educandos respondieron de manera oral las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció la lectura? ¿Qué lugares de los mencionados en la lectura les gustaría visitar? ¿Quién es el personal principal del cuento? Los alumnos respondieron las preguntas sin dificultad, y uno de ellos reflejó la mención de 10 volcanes, señalando 6 activos y 4 inactivos, lo que sorprendió al resto de sus compañeros.

Seguidamente la maestra ordenó a los estudiantes en equipo de 5 integrantes, los que había organizado con la docente de Ciencias Sociales el día anterior, haciéndolo por conveniencia.



Estudiantes resolviendo guía de trabajo

Posteriormente los estudiantes prosiguieron a la realización de las siguientes actividades:

- Investigar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas y agregarlas en la guía de interaprendizaje en el momento de complementación.
- Explicar donde se desarrollan los hechos.
- Mencionar algunos lugares que visitó Marlon durante el viaje realizado.
- ¿Por qué cree que el personaje del relato decide viajar solo?

Ante la pregunta final, los estudiantes procedieron a dar su respuesta personal. Un estudiante respondió: “realizó su viaje solo, porque estaba estresado, quería estar en un ambiente de paz y tranquilidad y disfrutar de la naturaleza”.

Otro estudiante señala: “pienso que decidió titular el cuento así porque para mí, mi hipótesis es que los volcanes tienen mucho que ver con el agua, porque los respiraderos de los volcanes son los hervideros y los hervideros son de agua caliente.”

Para finalizar, la docente orientó la recreación del cuento modelo de manera individual, para realizar un consenso en el equipo en la siguiente sesión, y unificar elementos del relato.

Las docentes decidieron realizar la recreación del texto dentro del aula de clases debido a que, por razones de la pandemia, los padres de familia no dejan que sus hijos realicen visitas donde sus demás compañeros de clases; otra de las razones fue que la docente de literatura manifestó que realizará la sesión en el aula, porque la Macro Unidad Pedagógica dada por el MINED, para el I semestre, refería pocos contenidos por lo que la temática se le hacía oportuna.

Sesión de clase 2 (jueves 10 de junio). Antes del ingreso al aula de clases, se realizó una breve conversación con la docente, surgiendo de su parte, de manera espontánea, el comentario sobre la importancia de la interdisciplinariedad, pero que se dificulta el trabajo conjunto entre los docentes porque el currículo está diseñado de manera disciplinar y los contenidos del programa no coinciden según el tiempo para su estudio. Manifestó a su vez que al aplicar el principio de interdisciplinariedad se refuerzan los aprendizajes de los estudiantes al trabajar en distintos momentos los contenidos que se relacionan.

Seguidamente, se procedió a la observación de la clase en la que los estudiantes diligenciaron las actividades propuestas en la guía de interaprendizaje en los momentos de vivencia en el que se diagnosticaron los conocimientos previos de los estudiantes escribiendo las formas del relieve partiendo de su comunidad, municipio y departamento,



Estudiantes señalando en el mapa los puntos recorridos durante el viaje de Marlon

hasta llegar a su país en general; luego dirigidos por el líder de cada uno de los equipos realizaron lectura del cuento dado por la docente. Durante el momento de fundamentación y ejercitación, producto de la lectura realizada, procedieron a diligenciar la matriz en la que por región geográfica escribieron las principales formas de accidentes geográficos (Cerros, ríos, lagos, lagunas, cordilleras, arrecife, volcanes), reflejados en el texto, en los que los estudiantes de manera dinámica y entusiasta resolvieron las actividades sin ninguna dificultad; la docente en cada momento estuvo mediando el aprendizaje y colaborando a los educandos; durante ese momento los estudiantes hicieron uso permanente del mapa del relieve de Nicaragua.

Al finalizar la clase se les orientó la tarea de la recreación del cuento modelo dado por la docente por lo que los estudiantes se sorprendieron y preguntaron si era otro o el mismo orientado en la clase de Lengua y Literatura ante lo cual la docente respondió que era el mismo y que lo evaluaría en su asignatura en un momento conjunto con la docente de Lengua y Literatura en la sesión del miércoles de la siguiente semana.

En la tercera sesión, desarrollada el miércoles 16 de junio de 2021, en horario correspondiente a la asignatura de Lengua y Literatura (de 7:40 a 9:10), las maestras se reunieron para el desarrollo de la evaluación y desarrollo de las siguientes actividades:

- Redacción de un guion histórico geográfico sobre las formas del relieve de Nicaragua, recreando el texto dado por su docente.
- Haciendo uso del mapa-maqueta (elaborado en el piso del aula), los estudiantes exponen la información.
- Presentación de los aspectos físicos de Nicaragua con la siguiente temática: Características del relieve, mediante una feria didáctica.

Los estudiantes expusieron su guion histórico geográfico organizados en equipos de 5 integrantes demostrando apropiación en la reproducción de sus aprendizajes, realizando un viaje por el mapa de Nicaragua con propiedad científica y seguridad al ubicarse en el lugar señalado en el texto escrito.



Estudiantes ubicados en el sitio que más les gustó durante su viaje

Los estudiantes estaban ansiosos por empezar a exponer y demostrar sus conocimientos; El resto de los compañeros de clases estaban pendientes de los lugares visitados por los demás. Fue sorprendente para ellos ver un mapa tan grande y decorado, que dos niñas estaban pendientes de que las letras que señalaban las formas del relieve de Nicaragua siguieran en el mismo lugar, las que eran movidas en el momento que los niños caminaban por el mapa. Por último, se les solicitó a los estudiantes que se ubicaran sobre el lugar del mapa que más les había gustado durante su viaje.

10.3.3. Al finalizar

Se realizó un plenario sobre la actividad del día, en la que los estudiantes manifestaron haber disfrutado de una actividad “muy bonita” y “diferente” a las acostumbradas. Se hizo una valoración

de su exposición por equipo y de su trabajo escrito; posteriormente se les dio la puntuación alcanzada, donde cada maestro evaluó de acuerdo con su asignatura.

Resultados que permiten identificar los elementos para la implementación interdisciplinaria

Como síntesis de los resultados obtenidos que permiten identificar los principales elementos para la implementación de una propuesta interdisciplinaria, relativas a la experiencia llevada a cabo con las asignaturas de Lengua y Literatura y la de Ciencias Sociales, se tienen los siguientes aspectos, descritos en un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas):

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición de parte de los docentes. ▪ Entrega exitosa en los estudiantes en la realización de actividades. ▪ Estudiantes capaces de trabajar de manera independiente. ▪ Trabajo conjunto entre el investigador, director, docentes y estudiantes. ▪ Facilidad para elaborar el material del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes inseguros al momento de la práctica. ▪ Poca familiarización con la propuesta implementada.
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apoyo de padres de familia en el acompañamiento a estudiantes para la elaboración del trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La situación sanitaria por el covid-19, evitó ampliar la experiencia a contextos fuera del aula. ▪ Currículo oficial diseñado de manera disciplinar.

10.4. Sobre los aprendizajes significativos resultantes de la implementación de la propuesta interdisciplinar

Objetivo 4. Interpretar los signos del cambio identificados en el aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado, producto de la implementación de la propuesta innovadora interdisciplinar.

10.4.1. Resultados sobre conocimientos de los estudiantes

Para conocer y comprender mejor el avance de los conocimientos de los estudiantes se aplicó un instrumento tipo KPSI, primero antes de la intervención didáctica, a fin de conocer el alcance de los conocimientos previos sobre conceptos claves que se abordarían durante las sesiones de clase; y se aplicó otro posterior a la intervención didáctica, con la finalidad de conocer por contraste lo que los estudiantes aprendieron, frente a lo que conocían antes de iniciar la implementación de las propuesta.

Participaron 28 estudiantes, auto valorándose en cuanto a la escala: (1) No lo sé, (2) Lo sé bien, (3) Lo sé bien y lo puedo explicar. Los conceptos para valorar son los siguientes:

- Relieve
- El cuento
- Rutas turísticas
- Agentes modeladores del relieve
- Guion histórico geográfico
- Medidas de prevención al medio ambiente

En el siguiente gráfico se muestra la comparación entre los promedios de conocimientos generales, antes y después de la intervención:

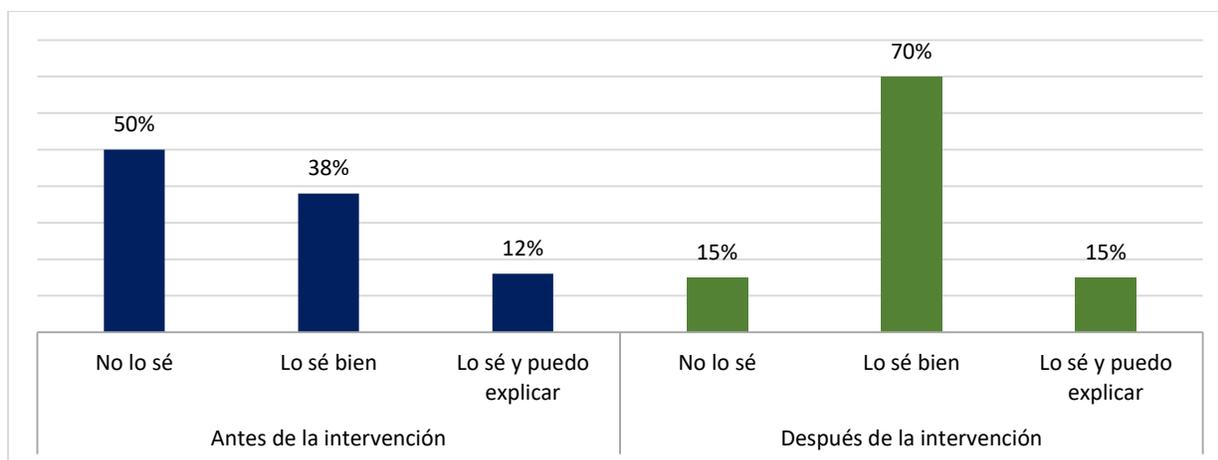


Gráfico 1. Conocimiento de conceptos antes y después de la intervención didáctica

Se logró constatar que, al inicio, la mitad de los estudiantes no tenían un conocimiento sólido sobre los conceptos abordados en la propuesta didáctica; un 38% indica saberlo bien, y solo un 16% señalan que también lo pueden explicar a otros.

Posterior a la intervención didáctica, y también señalado por las docentes en entrevista realizada, donde ambas manifestaron que el aprendizaje obtenido es satisfactorio, se puede observar en las barras del gráfico que indican conocimientos “Después de la intervención” (derecha), donde ahora un 70% de los estudiantes indican que lo saben bien, incrementando su rendimiento en comparación al momento del diagnóstico en el que este resultado fue deficiente.

Se constata que los resultados de que si los estudiantes “Lo saben y lo saben explicar”, aún se manifiesta en estado potencial, disminuyendo incluso en 1 punto porcentual (15%); una razón para este resultado puede resultar de que inicialmente los estudiantes podrían estar seguros de que sí podían explicar los conceptos, pero que se logran dar cuenta de que la explicación es más compleja de lo que parece, y han preferido ubicarse en el segundo criterio de la escala: “Lo sé bien”, que es el aspecto donde ahora se concentra la mayoría de los estudiantes. En la tabla siguiente se muestra el detalle por concepto:

Tabla 1. Conocimiento de conceptos, antes y después de la intervención

Conceptos para evaluar	No lo sé (antes)	No lo sé (ahora)	Lo sé bien (antes)	Lo sé bien (ahora)	Lo sé y puedo explicar (antes)	Lo sé y puedo explicar (ahora)
1. Relieve	21%	15%	68%	78%	11%	7%
2. El cuento	11%	0%	68%	82%	21%	19%
3. Rutas turísticas	82%	33%	14%	56%	4%	11%
4. Agentes modeladores del relieve	86%	37%	11%	56%	4%	7%
5. Guion histórico geográfico	93%	7%	7%	70%	0%	22%
6. Medidas de prevención al medio ambiente	7%	0%	61%	74%	32%	26%
Promedio	50%	15%	38%	70%	12%	15%

Se resalta que los principales aprendizajes se dieron en los conceptos de Rutas turísticas, Agentes modeladores del relieve y Guion histórico-geográfico, ya que eran los menos conocidos por los estudiantes (arriba del 80% del grupo de clase), y ahora más de la mitad de los estudiantes indican que lo saben bien. Son relevante los conceptos de: el Cuento, el Relieve y *Medidas de prevención al medio ambiente*, que han incrementado en la escala de Lo sé bien.

Es impresionante, además, notar cómo los estudiantes reconocen que con la práctica se mejoran los resultados, reflejando el dato en el aspecto del *Guion histórico geográfico*, en el que al momento del diagnóstico los estudiantes no dominaban el término y después de la intervención son capaces de reconocer que lo saben bien y son capaces de explicarlo a otros, por lo que se confirma que “no puede haber conocimiento sin práctica”.

10.4.2. Resultados de la entrevista con grupo focal de estudiantes

Para la **exploración de conocimientos**, por medio de la entrevista con grupo focal de estudiantes, se realizaron interrogantes como ¿Qué es el cuento? ¿Qué es geografía? ¿Por qué está formado el cuento? ¿Qué conoce sobre el cuento?, ¿Qué es el relieve? ¿Cuáles son las medidas de conservación del medio ambiente? ¿Cuáles son las partes del cuento? ¿Qué es el mapa? ¿Qué es la contaminación ambiental?

- a) Ante los nuevos saberes explorados, para detectar la **significatividad de conocimientos**, los estudiantes manifestaron lo siguiente:

El Estudiante 1 plantea “cuando en Ciencias Sociales vimos los departamentos de Nicaragua, y en Lengua y Literatura el cuento, al combinar aprendimos más, porque se relacionaron ambas asignaturas, aprendimos como redactar el cuento sobre el mismo relieve y sus formas volcanes, ríos”.

La Estudiante 2 refiere: “Es más fácil, porque aprendemos mejor. En realizar la práctica reforzamos lo que ya sabíamos. Lo hacemos de manera ordenada”.

La Estudiante 3 considera: “en ambas clases practicamos la escritura, fusionaron dos asignaturas para poder redactar el guion histórico geográfico a manera de cuento”.

El Estudiante 4 destaca: “nos permitió ir conociendo el paso a paso, los temas se van desarrollando de manera consecutiva, haciendo lo indicado”.

El Estudiante 5 opina: “aprendí a combinar dos asignaturas diferentes en una misma actividad, me parece bien porque en vez de hacer un cuento aparte, se junta con la otra y es más fácil, porque hablo del relieve, en el cuento hablamos de toda la belleza”.

La Estudiante 6 expresa: “reforzamos, aprendiendo cosas nuevas recordando lo viejo, lo que me permite fusionar esas dos cosas se aprende mejor, tomo en cuenta lo viejo, por último”.

La Estudiante 7 comenta: “mejoramos lo que ya sabíamos y relacionándolo con lo nuevo adquirimos nuevos conocimientos”.

- b) En cuanto al **sentido de la interdisciplinariedad** la **Estudiante 1** señala que “la clase es más aburrida cuando se realiza de manera independiente”.

Las estudiantes 2 y 3 sostienen “fue una mejor experiencia al trabajar de manera articulada, adquiriendo un mejor aprendizaje”.

El Estudiante 4 alude “tenemos una mejor experiencia, nos volvemos más creativo, te motiva más”.



Realización de grupo focal a estudiantes

El **Estudiante 5** enfatiza “usamos la creatividad y la imaginación, no usamos internet, muy dinámicos, solo resume y acá un poco de cada uno, habla con mejor calidad, porque expresan por el conocimiento, porque una clase refuerza la otra y las dos maestras brindaron más conocimientos y nos motivamos, dándonos ideas, me parece mejor porque es una excelente idea, fuera mejor desarrollarla así mejor, las dos dan idea, aprendemos más en menos tiempo, las dos se expresan”.

Las estudiantes 6 y 7 dan a conocer que “las dos clases se complementaron muy bien, se desarrollaron mejor, al trabajar la clase en equipo tuvimos mejores ideas”.

- c) Con la propuesta se contribuyó al área curricular del **desarrollo personal, social y emocional** mediante la práctica evaluativa alternativa, no tradicional, ante lo cual:

La Estudiante 1 indica “me sentí emocionada al experimentar algo nuevo y sentir como combinan las clases, así fui aprendiendo lo que no sabía y voy aportando”.

La Estudiante 2 describe “yo sentía raro porque es algo nuevo y me gustó mucho y va a ser una calificación justa, porque las profesoras son sinceras y uno sabe lo que hace bien y mal, me sentí bien porque nos relajamos con los compañeros.

Los estudiantes 3 y 6 afirman “me sentí apoyada y feliz, por ser un solo trabajo, más fácil porque un trabajo se lo dejan para 2 clases y es más fácil que 2 en 1 y las 2 maestras están al servicio”.

El Estudiante 4 plantea que “se concentra más haciendo un solo trabajo y evita el estrés en estar haciendo dos tareas, pensando en hacer una primero y otra después, es más fácil”.

La Estudiante 5 refiere “al inicio un poco confundida, es algo sencillo, pero lo sentí bonito”.

El estudiante 6 manifiesta “estábamos nervioso no me familiarizaban me entró inseguridad, estaba nerviosa, no hallaba que ponerle, porque estaba malo el trabajo, me sentía nerviosa, porque es primer vez”.

- d) La **evaluación interdisciplinaria de los aprendizajes** es objetiva, ante esto:

La Estudiante 1 afirma que “es evaluación más justa, se pone en práctica para mejor conocimiento”.

La Estudiante 2 considera “a la hora de redactar el cuento dejamos fluir nuestra mente, los lugares que conocimos fueron bastante”.

Los **estudiantes 3 y 7** agregan que “sentían miedo porque pensábamos que salieran mal, nuestros compañeros dejaron clases anteriormente y hoy creen que se recuperaron porque se les evaluó lo que sabían iba un mismo trabajo para evaluarse en dos asignaturas”.

El **Estudiante 4** ratifica “es más fácil el trabajo y mejoramos más en clases. Nos apoyamos como equipo que asignaron”.

- e) Con asignaturas desarrolladas mediante un **enfoque tradicional de tareas** se genera en estudiantes estrés, inseguridad, por ello:

Las **estudiantes 1, 2 y 3** indican que se sienten estresadas, la bulla, los pensamientos te bloquean, “no nos permite concentrar, te genera dolor de cabeza nos agobia”.

El **Estudiante 4** señala “cuando se orientan tareas de manera independiente se sienten locos”

El **Estudiante 5** afirma “dos exámenes el mismo día, a la hora de llegada se genera el estrés porque no puedo responder, se le olvida y pongo más atención en una tarea que en otra

La **estudiante 6** considera que “se genera inseguridad al entregar varias tareas”.

- f) En la propuesta didáctica se pone de relieve la práctica del **enfoque interdisciplinario de las actividades**, por ello:

La **Estudiante 1** afirma que “al relacionar ambas asignaturas se obtiene un mejor aprendizaje, con un nivel alto porque nos dan dos temas en una sola clase, es algo que no voy a olvidar”.

La **Estudiante 2** señala que “es una práctica excelente, porque nos autoevaluamos”.

La **Estudiante 3** manifiesta que “no siempre hemos aprendido bien, hemos aprendido regular con otras prácticas, por lo que considero que ya no se me olvidará donde queda cada lugar de mi bello país, el estudiante”.

La **estudiante 6** considera “necesitaba más tiempo, porque me gustaba como lo llevaba, hacer un guion histórico geográfico, uno sentía la angustia de no poder recrear otro”.

- g) Si bien es cierto, toda práctica pedagógica necesita **retroalimentación para el docente**, los estudiantes hacen las siguientes recomendaciones:

La **Estudiante 1** recomienda “que traten de implementar este tipo de actividades”.

La **Estudiante 2** sugiere “realizar más actividades parecidas en conjunto de los temas, por ejemplo, en Lengua y Literatura y Ciencias Naturales dependiendo del tema y realizarlo de manera más seguida”.

La **Estudiante 3** propone “Hacer los exámenes así porque me estreso menos”, que continúen haciendo las actividades como esta para el desarrollo de la mente”.

El **Estudiante 4** sugiere “poner en práctica la propuesta”.

La **Estudiante 5** asegura que “deben Apoyarse entre ellas, para que sea una actividad divertida y aprendamos algo nuevo y divertido, algo de lo que todos quisieran aprender”.

La **estudiante 7** considera que las docentes “deben aconsejar a los alumnos, tenemos derecho a equivocarnos”.

10.4.3. Aprendizajes sobre la experiencia didáctica para el investigador cualitativo

Como investigador, la experiencia de intervención didáctica con enfoque interdisciplinario ha proporcionado los siguientes aprendizajes:

- Se pudo constatar la concreción de la interdisciplinariedad ya que se vieron involucrados los docentes de otras asignaturas, tales como Lengua y Literatura y Ciencias Sociales.
- Se observó que los estudiantes tuvieron la oportunidad de demostrarse a sí mismos, sus capacidades creativas e intelectuales, pues se trataba de una experiencia novedosa para ellos.
- Los guiones históricos-geográficos entregados en físico han sido una verdadera “joya” para ellos y para las docentes, por su presentación y por su contenido, pues su carácter de cuento le permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura.
- Es muy importante es destacar la participación y protagónica de los padres y madres de familia, en el acompañamiento y seguimiento para elaborar el Guion histórico–geográfico.
- Los docentes se involucraron directamente en la orientación y construcción de la maqueta con que se desarrolló el guion.
- La creación de mi propio guion histórico geográfico, titulado Marlon en la tierra de lagos y volcanes, la inserción de imágenes logró una mejor asimilación y presentación del trabajo. Con el desarrollo de este guion histórico se puso en práctica las capacidades, habilidades y

creatividad del investigador, los cuales constituyeron un verdadero reto para la propia práctica docente.

- Se logró un avance programático satisfactorio y sobre todo darles cumplimiento a los ejes transversales, competencias de grado, indicadores de logro y de esta manera proporcionar aprendizajes significativos, tanto para los estudiantes como para los docentes y resto de personal del Instituto.
- Los estudiantes *se apropiaron* de la ubicación geográfica de Nicaragua, pero realizada de una manera creativa, haciendo uso de la memoria lógica y no mecánica. *Se empoderaron* de las zonas naturales de Nicaragua, (zona natural del pacifico, centro o escudo central montañoso y la zona natural del caribe), *comprendieron* el porqué de las actividades económicas, gastronómicas y culturales, así como la forma de su vestimenta y algunas tradiciones y costumbres de cada zona. Y que *describieran* el relieve, la hidrografía, flora, fauna, recursos naturales, los lugares turísticos, destacando también la parte histórica de algunos lugares, y a la vez tomando conciencia de todo lo que nos ha regalado Dios a los nicaragüenses.
- Con la implementación de la propuesta didáctica también se dio la oportunidad de avanzar en contenidos de la programación y de realizar experiencias pedagógicas motivadoras con los estudiantes en tiempos de pandemia, haciendo adecuaciones curriculares, incluyendo los aspectos de las medidas de bioseguridad (lavado de manos, uso de mascarillas, alcohol, alfombras con cloro), como elementos transversales.
- La propuesta didáctica se realiza en función del estudiante, mediante la planificación de actividades en orden de complejidad partiendo de lo particular a lo general, promoviendo los diálogos de saberes, permitiendo la exploración e identificación de conocimientos previos, actitudes y expectativas, propiciando la valoración de aprendizajes acumulados y las competencias de vida personal, ejercitando la valoración de aprendizajes, el nivel de apropiación de contenidos estudiados y ayudando a la identificación del nivel de desarrollo de competencias.
- Además se propició el acercamiento al nivel de la conceptualización ofreciendo información teórica sobre principios, leyes, normas y conceptos que explican, dan razón o fundamentan el tema central, mediante formas didácticas y pedagógicas propias de su edad y del grado, en el

que amplían, fundamentan, explican, clasifican, dan respuestas científicas a sus inquietudes; retoman y profundizan las vivencias del estudiante y se aporta al estudiante nuevos conocimientos científicamente validados para que al asimilarlos, los reutilicen, comprueben y apliquen, favoreciendo el desarrollo de las competencias conceptual e interpretativa para la generación de aprendizajes significativos.

- De acuerdo con esto, las actividades de aprendizaje permitieron el uso de los conocimientos adquiridos en las fases anteriores, a través de la solución de problemas, habilitando al estudiante para el manejo de operaciones formales de asimilación, concreción, adaptación y aplicación de lo aprendido, por lo que se promueve el desarrollo de destrezas que permiten identificar y concretar situaciones problemáticas, trabajo en contexto, identificación de causas, efectos y hechos, favoreciendo de este modo el análisis, la reflexión, la síntesis, la argumentación y la conceptualización, permitiendo valorar el desempeño de los estudiantes despertando sus cualidades de socialización, integración y solidaridad, desarrollando habilidades de liderazgo, de altruismo y una capacidad de tolerancia y de respeto por las ideas e iniciativas de sus compañeros, permitiendo que el estudiante confronte, construya y reconstruya alternativas para abordar situaciones nuevas.
- Así mismo, se fortaleció la actividad investigativa, puesto que llevó al estudiante a comprometerse e incidir sobre situaciones problemáticas vividas dentro y fuera del aula, que trascienden a su realidad social, favoreciendo la transferencia de competencias desarrolladas en la propuesta, a través del planteamiento y la solución de problemas, en los que rescatan, cimientan y propician el desarrollo de actitudes y valores como el autoconcepto, la toma de decisiones, la puesta en práctica de su conocimiento científico e intelectual, la libre valoración, el espíritu científico, la ética, la libertad con responsabilidad, promoviendo la elaboración y desarrollo de proyectos en áreas personal, social y emocional.

11. CONCLUSIONES

Al haber realizado esta investigación de Tesis, sobre la implementación de una propuesta didáctica interdisciplinar en las asignaturas de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura, en la generación de aprendizajes significativos, en estudiantes de séptimo grado del Instituto Nacional José Santos Rivera, del municipio La Concordia, durante el primer semestre de 2021, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Como punto de partida se identificaron las concepciones que la comunidad educativa tenía sobre la interdisciplinariedad, constatándose que:
 - Los docentes dominan el principio de interdisciplinariedad, pero que no es puesta en práctica por el tipo de diseño curricular implementado.
 - Una de las principales causas que dificultan el trabajo articulado entre los docentes es la coincidencia del tiempo en los contenidos.

- Los elementos que fundamentan una propuesta didáctica con enfoque interdisciplinar de las asignaturas de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura de séptimo grado se caracterizan por los siguiente aspectos:
 - El desarrollo de competencias (de grado y transversales) en los estudiantes.
 - El alcance de indicadores de logros en escala satisfactoria, para el cumplimiento de una competencia de grado avanzada.
 - La generación de aprendizajes significativos, mediante la articulación de conocimientos previos con los nuevos saberes desarrollados en las actividades de aprendizaje.
 - La evaluación sistemática y permanente creando en los estudiantes conciencia del proceso.

- Los elementos que influyen en la implementación de la propuesta interdisciplinar están determinados por los siguientes factores:
 - *Fortalezas para tomar en cuenta en la implementación:*
 - Disposición de parte de los docentes.
 - Compromiso de los estudiantes en la realización de actividades.
 - Capacidad de los estudiantes para el trabajo de manera independiente.

- Trabajo conjunto entre el investigador, director, docentes y estudiantes.
 - Materiales de trabajo fáciles de conseguir y elaborar.
 - *Debilidades para tomar en cuenta en la implementación:*
 - Poca familiarización con el tipo de propuesta implementada.
 - Inseguridades que surgen y manifiestan los estudiantes al momento de la práctica.
 - *Oportunidades para tomar en cuenta en la implementación:*
 - El apoyo de padres de familia en el acompañamiento a los estudiantes para la elaboración del trabajo realizado.
 - *Amenazas para tomar en cuenta en la implementación:*
 - La situación sanitaria (en este contexto por el covid-19), que no permitió ampliar la experiencia a contextos fuera del aula.
 - La visión de trabajar con el currículo oficial, diseñado de manera disciplinar.
- Los signos del cambio o de aprendizajes de los estudiantes de séptimo grado, productos de la implementación de la propuesta innovadora interdisciplinar, están determinados por los siguientes aspectos:
 - Las pruebas de autovaloración permitieron que los estudiantes reconocieran los aspectos que serían evaluados de manera anticipada, lo que contribuye a un mejor desempeño de parte del estudiante, manifiestan que en la práctica se evalúan lo que conocen y que se les hace una evaluación más justa.
 - La opinión de los docentes, que consideran que con la práctica se generan aprendizajes satisfactorios, ya que se refuerzan los conocimientos de manera coherente y consecutiva.
 - La opinión de los estudiantes, que manifiestan que la propuesta mejora sus aprendizajes ya que trabajan de manera libre y sienten mejor acompañamiento por parte de los docentes.
 - En general, el impacto de la implementación de una propuesta didáctica interdisciplinar genera aprendizajes significativos, ya que el estudiante es el verdadero artífice de su propio conocimiento y se articulan los saberes previos con los nuevos saberes en disciplinas con enfoques diferentes, pero basados en una misma necesidad sin perder su esencia.

12. RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones alcanzadas en el proceso de investigación, se ofrece a continuación las siguientes recomendaciones:

- **Ante las concepciones de la comunidad educativa sobre la interdisciplinariedad:**
 - Se sugiere a que la institución educativa promueva capacitaciones que permitan profundizar más en el principio de interdisciplinariedad, y el establecimiento de algunas propuestas para su puesta en práctica.
 - Con tal fin, se debe permitir que los docentes puedan tener oportunidad de establecer trabajos articulados entre sus asignaturas, ajustados al tiempo y a los contenidos de estas.
- **Entre algunas pistas para el trabajo interdisciplinar se sugieren los siguientes:**
 - Fomentar y animar a los docentes a la participación de propuestas interdisciplinares.
 - Fortalecer la actividad investigativa, puesto que llevan al estudiante a comprometerse e incidir sobre situaciones problemáticas vividas dentro y fuera del aula, que trascienden a su realidad social.
 - Promover la elaboración y desarrollo de proyectos en áreas de desarrollo personal, social y emocional.
- **Para determinar la influencia en la implementación de la propuesta interdisciplinar se recomienda:**
 - Promover en el estudiante el desarrollo de habilidades y destrezas mentales que dentro de la relación aprender-reaprender, generen un desequilibrio, que cree necesidades de aprendizaje e induzcan al estudiante a la investigación y ampliación de sus conocimientos.
 - Suministrar y ampliar las referencias bibliográficas (textos, videos, sitios web) que permitan restablecer el estado de equilibrio.
- **Para generar cambios efectivos en el aprendizajes de los estudiantes se aconseja:**
 - Presentar con anticipación los criterios de evaluación a los estudiantes sobre los trabajos a realizar.
 - Poner en práctica la implementación de la propuesta dada en esta investigación.

13. BIBLIOGRAFÍA

- Armenteros, C. S. (diciembre de 2019). *Espacio natural y videojuegos: una propuesta interdisciplinar desde geografía y educación plástica, visual y audiovisual en secundaria*.
Obtenido de
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/article/view/4112/3683>
- Arnal, C. M., & Salinas, J. R. (2017). Obtenido de
<http://dx.doi.org/10.19044/esj.2017.v13n19p281>
- Arnal, J.; Del Rincón, D.; Latorre, A. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*.
Barcelona: Grupo9.
- Arrién, J. B., & Gil, R. L. (2009). *Investigación Acción Participativa*. Managua.
- Aznar, M. S., Giménez, I., Fanlo, A. J., & Escanero, J. F. (2017). *EL MAPA CONCEPTUAL: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE TRABAJO*. Obtenido de
http://www.unizar.es/eees/innovacion06/COMUNIC_PUBLI/BLOQUE_IV/CAP_IV_5.pdf
- Barrón, M. C. (21 de junio de 2005). Criterio para la evaluación de competencias. Recuperado el 13 de septiembre de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333329100007.pdf>
- Castillo, N. (15 de enero de 2008). *Estrategias de aprendizaje*. Recuperado el 10 de julio de 2020, de Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico:
<http://emsad30.blogspot.com/2008/01/estrategias-de-aprendizaje.html>
- Deobold, & Meyer, W. (1984). *Estrategia de la investigación descriptiva*.
- Díaz González, A. (s.f.). *Estrategias Metodológicas*. Recuperado el 11 de julio de 2020, de
<http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- Escobar, A. E., & Ramos, I. O. (2008). *Enseñar-aprender para el desarrollo: la interdisciplinariedad como alternativa de solución*. Obtenido de
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2008000300014

- Fernández Marcha, A. (s.f.). *Evaluación de los aprendizajes en la universidad*. Recuperado el 11 de julio de 2020, de <https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/ev-aprendizajes.pdf>
- Guerrero, T. (2019). *Enfoque interdisciplinario del docente de Educación Media y la praxis pedagógica investigativa*. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/88/88837014/html/>
- Hainstin, B. (1973). *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Obtenido de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ambientes_aprendi/repositorio/aprendizaje/taxonomia_objetivos_educacion.pdf
- Hernández Sampieri, R., & Collado, C. F. (2014). *Metodología de la investigación*. 6a. edición. Recuperado el julio de 13 de 2020, de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Innovación Educativa. (8 de octubre de 2007). *Metodología Educativa*. Recuperado el 13 de julio de 2020, de <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>
- Jiménez, Y. C. (2019). *El enfoque interdisciplinario de las asignaturas: Las tareas integradoras en la Secundaria Básica*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos56/interdisciplinariedad/inter-disciplinariedad.shtml>
- Jwigodsky. (14 de julio de 2010). Obtenido de <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html>
- Mallarino, C. U. (27 de septiembre de 2011). *Interdisciplinariedad en investigación: ¿colaboración, cruce o superación de las disciplinas?* Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n73/n73a06.pdf>
- Marulanda, C. O. (2017). Recuperado el 07 de julio de 2020, de www.conacyt.gov.py
- Melero Aguilar, N. (17 de diciembre de 2011). *El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa*. Recuperado el 06 de julio de 2020, de https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf

- MINED. (2011). *Programa de estudio de educación secundaria*. Managua.
- Muñoz, J. L. (2004). *El aprendizaje significativo*. Obtenido de http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf
- Niño, I. C., & Ortiz, N. A. (2018). *Propuesta para favorecer el desempeño escolar en las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales*. Recuperado el 08 de julio de 2020, de <https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4462/1/TESIS-Final.%20Interdisciplinarietà-Martines%20y%20Ortiz.pdf>
- Omura, R. J. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas*. Lima, Perú: Fondo editorial de la UIGV.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. Recuperado el 06 de julio de 2020, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Padrón, O. P., Ravelo, M. G., & Sotolongo, M. H. (2020). *La interdisciplinarietà como una alternativa de solución en el aprendizaje desarrollador y formación integral del educando*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd150/la-interdisciplinarietà-y-la-formacion-integral.htm>
- Pajuelo, V. L. (octubre de 2007). *Una propuesta de innovación. Trabajo interdisciplinario de Educación Física y educación para la ciudadanía*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd113/educacion-fisica-y-educacion-para-la-ciudadania.htm>
- Porto, J. P., & Merino, M. (2009). *Definición de cerro*. Obtenido de <https://definicion.de/volcan/>
- Rodríguez, L. (01 de noviembre de 2014). *METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTOLOGÍA*. Obtenido de <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num11/art90/art90.pdf>
- Romero, F. (2009). *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVISMO*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>

- Ruiz, A. L., & Muñoz, J. F. (25 de abril de 2013). *Criterios de evaluación para la enseñanza de la geografía, la historia y las ciencias sociales, según el modelo de principios científicos-didácticos*. Recuperado el 12 de julio de 2020, de <https://revistas.uam.es/index.php/riee/article/view/3841>
- Sánchez, J. E. (2004). *Metodología de la Investigación Científica*. Managua: Distribuidora Cultural.
- Santomé, J. T. (1998). *“Elaboración de unidades didácticas integrales”*. Madrid.
- Tamayo, M. (2004). *Investigación científica*. México.
- Taylor, S., & Bodgan, R. (1984). *Observación participante*. Recuperado el 06 de julio de 2020, de https://metodos.files.wordpress.com/2011/03/taylor_3_observacionparticipante.pdf
- Vivancos, A. E., Ferrer, L. A., & Clares, M. E. (2017). Historia a ritmo de rap. Una propuesta interdisciplinar para la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Educación Artística. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5900742.pdf>

14. Anexos

A. Instrumentos: Antes de la intervención didáctica

A1. Guía entrevista con docentes



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN- MANAGUA

Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de las Ciencias Sociales
ENTREVISTA CON DOCENTES

Fecha de aplicación: _____

Nombre de quien aplica el instrumento: _____

Nombre del Centro Educativo donde labora: _____

Municipio/comarca donde se ubica el centro: _____

Sexo del entrevistado: Masculino ___ Femenino ___

Edad: _____ Años de experiencia: _____

Instructivo: La presente entrevista tiene como objetivo identificar concepciones que tiene la comunidad educativa sobre el aprendizaje significativo y la realización de dinámicas entre asignaturas, en el Instituto Nacional José Santos Rivera. Los datos suministrados por usted son de gran importancia para la realización de esta investigación, y serán tratados con carácter estrictamente académicos.

A continuación, se le plantean una serie de interrogantes de carácter personal por favor marque la opción que usted considere, y brinde alguna explicación.

- ¿En su práctica pedagógica se realizan reuniones con el colectivo docente de otras asignaturas para tratar temas que se pueden desarrollar en común? ¿En qué momentos?
- ¿Cree usted que las áreas curriculares Lengua y Literatura y Ciencias Sociales, pueden desarrollarse con facilidad si se establecen conexiones entre los conocimientos que se imparten en cada una de ellas? ¿Por qué?
- ¿Qué tipos de actividades se vinculan entre la asignatura que usted imparte y la impartida por otros de sus colegas? Ejemplifique
- ¿Qué condiciones dificultan la elaboración conjunta de saberes relacionando distintas asignaturas?

- Desde su perspectiva ¿Qué es lo que dificulta el trabajo articulado con otros docentes de diferentes asignaturas?
- ¿Cree que aplicando el principio de interdisciplinariedad se logra un aprendizaje significativo?
Explique

Muchas gracias por sus aportes.

B. Instrumentos: Durante la intervención didáctica

B1. Guía de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN- MANAGUA

Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de las Ciencias Sociales

Datos Generales:

Nombre del Observador: _____

Centro Educativo: _____

Modalidad: _____ **Fecha:** _____

Grado: _____ **Sección:** _____ **Turno** _____

Asignatura: _____

Contenido: _____

Indicador de Logros:

Introducción:

Estimado director y docentes reciban gratos saludos, me dirijo en solicitud de que me permitan realizar una observación participativa, en la clase de Lengua y Literatura y Ciencias sociales, en pro de realizar una investigación sobre implementación de una propuesta didáctica interdisciplinar para las asignaturas antes mencionadas y su impacto en la generación de aprendizajes significativos, en séptimo grado del Instituto Nacional José Santos Rivera, municipio La Concordia, primer semestre de 2021 y poder explicar los elementos que permiten comparar las concepciones y prácticas de interdisciplinariedad que hay en el instituto y la implementación de la misma para generar aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado.

Actividades del estudiante	Sesión1			Sesión 2			Sesión3		
	Sí	No	DM	Sí	No	DM	Sí	No	DM
1. Los estudiantes resuelven sin dificultades las actividades de aprendizaje.									
2. En las actividades de aprendizaje implementadas se promueve el trabajo en equipo.									
3. Comprenden la actividad de forma autónoma									
4. Solicitan ayuda al docente si lo creen necesario									
5. Se evidencia reflexión en las tareas e indagaciones personales encomendadas									
6. Manifiestan comprensión progresiva de los contenidos conceptuales y procedimentales									
7. Se evidencia un cambio de actitud positiva frente a los contenidos propuestos									
Actividades del docente									
1. El maestro sirve de guía, mediador y facilitador de los aprendizajes.									
2. Es explícito al explicar la tarea académica									
3. Monitorea y orienta los trabajos de equipo									
4. Gestiona correctamente el tiempo y los recursos									
5. Logra el diálogo socio crítico en el aula									
6. Proporciona un cierre de la actividad enlazando el siguiente.									

Clave: DM = Debe Mejorar

B2. Guías de trabajo de estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN- MANAGUA

Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de las Ciencias
Sociales

GUÍA N° 1 “CONSERVEMOS NUESTRAS RIQUEZAS PATRIMONIALES”



Indicadores de desempeño

Conceptual

Comprendo el mensaje comunicado en los textos informativos.

Procedimental

Explico las características del relieve y sus agentes modeladores y su influencia en el nivel de vida de los nicaragüenses.

Actitudinal

Asumo una actitud responsable ante el cuidado y preservación de nuestras riquezas patrimoniales.

A. Vivencia

Trabajo individual (45 minutos)

Completo en mi guía de interaprendizaje el siguiente cuadro y lo presento en plenaria

Territorio	Fauna	Topografía	Bosques	Sitios turísticos	Aguas
Comunidad					
Municipio					
Departamento					
País					

B. Fundamentación

1. Escuchamos lectura modelo por la docente.
2. Nos organizamos en equipos de 5 integrantes.
3. Nos distribuimos los roles de líder, investigador veloz, controlador de tiempo, comunicador y secretario.
4. El controlador de tiempo nos recuerda que contamos con 45 minutos para esta actividad.

5. Escuchamos lectura realizada por el líder sobre el siguiente guion histórico geográfico

MARLON EN LA TIERRA DE LAGOS Y VOLCANES

Entre península, manglares, golfos y puntas emprendo mi viaje para adentrarme y recorrer por mi bella Nicaragua. Parto desde el golfo de Fonseca hasta Cabo Gracias a Dios, sin obviar el bello farallón, este arrecife rocoso que se alza grandioso sobre el mar para jugar con las olas, en el litoral del noroeste de mi bella y encantadora Chinamitlacalt.

Entre sol, mar y arena enrumbo mi caminata siempre al noreste y a lo lejos veo la inmensidad del cielo azul, el imponente volcán Cosigüina y el delta del río Estero real.



Aproximándome al pequeño departamento de Madriz me doy cuenta de que su nombre se debe a José Madriz, quien fue presidente de Nicaragua durante el año de 1910; y que este lugar posee importantes sitios arqueológicos donde se pueden apreciar petroglifos policromados, ya que este pequeño espacio de tierra se conoce como lugar de tránsito de las tribus indígenas. A pesar del cansancio, me imagino lo hermoso de sus iglesias que son unas de las más antiguas de Nicaragua y que recientemente fueron nombradas patrimonio cultural. ¡Ah! Y como olvidar las riquísimas rosquillas somoteñas, las rosquillas, un producto derivado del maíz, alimento que fue heredado por nuestros ancestros.

Camino siempre con rumbo noreste y a lo largo veo sus árboles de Macuelizo, que con su verdor hacen de Madriz una ciudad hermosa y cerca de ellos el cerro El Variador. ¡Y por qué no destacar el relieve accidentado del gran cañón de Somoto y el cerro Jesús!

Dejé mi pequeña Madriz para entrar a la ciudad Peregrina, donde se ubica la parte más alta de mi nación, donde se enlazan las hermosas montañas de mi bello Dipilto y Jalapa y el cerro empinado del Mogotón. Con sus escasos verdes pinares, mi tierna flor se marchita por el despale sin control. Y de las entrañas de mi Segovia se manifiesta el río Coco o Segovia, el Poteca y el Jícaro, quienes me ofrecen un pequeño caudal; ríos que desde las alturas segovianas bajan sonriendo en las frescas madrugadas, para alimentar los pastos que se encuentran a su alrededor.

Me tomé un descanso, disfruté de sus comidas, de sus paisajes naturales, culturales y de su tradición.

Me enrubé a mi segundo día de viaje me quedé maravillado con su naturaleza, del fresco clima, sus brumas, de la bella tierra de los Jiñocuabos, Jinotega. Entre paso y paso me iba enamorando más y más, a mi izquierda el río Coco, a mi derecha el jazmín esparciendo su olor, el enlazado de las orquídeas en los troncos de los árboles y el infaltable torito, mi flor departamental.

La tierra del café, el majestuoso Kilambé, el macizo de Peñas Blancas, el caudal del Coco o Gran



Wangkí. Asimismo, imponentes montañas, valles, colinas marcan el escenario del departamento, sitios históricos, pueblos rurales, naturaleza espectacular, el rojo de la alegría, de su gente bravía, el blanco de la pureza, el verde de sus montañas y la esperanza de un pueblo digno y mejor.

Al recorrer mi región soñadora, como la llamara el poeta Alfredo Alegría, me aproximé a la reserva compuesta por cuatro maravillas naturales como son: el río Coco en el norte, el río Bocay al oeste, el río Waspuk en el este y el macizo Saslaya en el sur. Y de esta manera conformar la reserva de biósfera, la más extensa área protegida del país y una de las mayores de Centroamérica, el pulmón, la gran reserva natural de Bosawás.

Para finalizar mi recorrido del escudo central montañoso hacia el noreste, llegué a la vasta y extensa planicie o la gran llanura del Caribe, Región Autónoma del Caribe norte, cruzando los ríos Lakus, Umbra y Wiwinak, su flora y fauna encantadora, aves y otros animales en peligro de extinción. ¡Y por qué no disfrutar en las mañanas del trinar de las aves, del bullicio de los monos, del sol que entre las ramas se esconde y te sonrío en el horizonte!

Bosques húmedos tropicales o pluviselva, ríos, lagunas, pantanos, clima agradable, diferentes idiomas, otras costumbres, gran riqueza cultural es lo que envuelve a este paradisíaco pueblo de mi Costa Caribe. Y cuando te encuentras atrapado por su belleza tienes la sensación de estar en otro país; ¡Pero, no!, ¡no, no has salido de mi bello Caribe norte! Y, así, llegar con la esperanza de acampar en el extremo del Cabo Gracias a Dios.

Al amanecer, observo el rocío de la mañana, las hojas de los árboles llenas de escarcha, hasta mis oídos llega el susurro de las olas de mi mar Caribe, la serenidad de sus aguas, y con el zumbido del viento emprendo mi recorrido, llevando la esperanza de llegar hacia el sur.

Este Cabo se abraza majestuoso del río Yare, en lengua Ulúa–Matagalpa; Okro en sumu; Wangki en miskito, o simplemente Coco, nombre mayagna del elequeme, árbol que florece en las riberas del río. Es decir, que mi camino será del Cabo a la laguna, de la laguna a los ríos, de norte a sur.

A lo lejos, en el horizonte, diviso los cayos misquitos que son rodeados por aguas cristalinas, y que su gente sale a la pesca para sobrevivir, recorren igual que yo grandes distancias con esperanzas de llevar el sustento y el pan a la mesa para subsistir.

Recorriendo grandes trechos de camino llegué a la laguna Bismuna, inicié la marcha en un cayuco y así tomar el rumbo de noreste hacia el sureste de mi caribe, y cruzar sin dificultad los ríos Wawa,



Kukalaya, Prinzapolka, el Grande de Matagalpa, hasta llegar al río Kurinwás. Vi la inmensidad de sus llanuras, sus bosques selváticos, su gente en plena actividad, las escasas tribus indígenas que están poblando estas zonas, quienes todavía conservan un gran legado cultural.

Me detuve por un momento y pensé que Dios había puesto en mis manos un paraíso, porque estaba disfrutando de las cálidas aguas de la laguna de Perlas; entonces, pensé, haré mi recorrido desde el río Wawashang a cayos Perlas, de cayos Perlas hacia el río Escondido, hasta llegar al Bluff, y aquí disfrutar de su gastronomía, principalmente del rice and beans, de su cultura, de sus danzas cadenciosas como es el Palo de Mayo con todos sus matices y colorido.

Estacioné mi cayuco en la Bahía de Bluefields para visitar la isla Venado, echar un vistazo por el río Punta Gorda, Corn Island y dirigirme al río Maíz. Esta es mi Costa Caribe Norte y Sur, mi gente, gente con alma guerrera, que, a pesar de la inclemencia de sus climas y la topografía húmeda de los terrenos, conservan en gran medida los bosques selváticos que, hoy por hoy, constituyen una de sus principales riquezas, junto a su característico idioma inglés.



De norte a sur del litoral he cruzado ríos, cayos, islas, lagunas, puntas, bahías y me adentro en la reserva Indio Maíz, este nidito que alberga muchas especies de aves, una flora exquisita; sus bosques que brindan al país: madera, pulpa, leña, frutos, fibras, resina y esencias. Estos bosques que mantienen el caudal de los ríos fomentan la humedad, protegen las laderas y suelos del arrastre y la erosión, dando así refugio a la fauna silvestre y al ganado, sombra y frescura al ambiente contribuyendo a la belleza del paisaje escénico y natural.

Finalizo mí recorrido por la ribera sureste, y desde el río y reserva del mismo nombre “Indio Maíz”, llegué al punto extremo: Punta de Castilla y el delta del río San Juan.

Parto de la desembocadura del río San Juan, con rumbo río arriba; en medio del raudal continúo mi viaje en una pequeña embarcación, con la esperanza de llegar al castillo de la Concepción. Veo en mi entorno árboles de diferentes tamaños, orquídeas, flores de vistosos colores, escucho el aleteo de las coloridas guacamayas, pelícanos, halcones, quetzales y colibríes, aves exóticas que migran desde lejos; al fondo el mediano relieve, y entre ellos, el cerro Gigante.



Atrapados en un triángulo hidrográfico, al oeste, el Cocibolca, en el sur el río; y al este, el mar Caribe; así pensó Dios ubicar el bello departamento de Río San Juan. Del Castillo a Boca de Sábalo; de este a San Carlos, de San Carlos al archipiélago, estas pequeñas islas de origen volcánico, la preciosa y añorada Solentiname, que ha servido de inspiración a destacados poetas, pintores y artistas.

Continúo mi viaje y desde la ribera sur del gran lago; a lo lejos, en el horizonte, diviso los volcanes Maderas y el Concepción, que resaltan sobre las aguas del gran Quauhcapolca, o simplemente «La Mar Dulce», como la llamaran los conquistadores, el más grande y emblemático, el lago Cocibolca.

Estacioné en mi encantadora Isla de Ometepe donde se conjugan el binomio perfecto del agua y el volcán. Al sur del archipiélago se encuentra la reserva de los Guatuzos, un verdadero paraíso natural.

Bordeando el gran lago llegué a tierra firme, la ciudad de los mangos; crucé la travesía de Peñas Blancas, ese puente fronterizo con la hermana república del sur (Costa Rica). Este istmo, que en el tiempo de la conquista fue la cuna del cacique Nicarao y cuna del pueblo indígena de los Niquiranos, razón por la cual la zona fue llamada el valle de Nicaragua y es el único que ha conservado su extensión territorial original.

Acampé en la hermosa bahía de Salinas, cuyas aguas son compartidas entre Costa Rica y Nicaragua, aguas agitadas por los vientos alisios, pero acogedoras para una zona de confort. Al



amanecer me preparé para el último recorrido de sur a noroeste, por el pacífico de Nicaragua. Inicié por el Ostional para llegar a San Juan del Sur, estas playas sinuosas y entrecortadas por la sucesión alternadas de pequeños cabos y bahías, donde las olas han labrado peñascos de areniscas haciéndolas más hermosas por el litoral.

Desde Brito hasta El Astillero, de allí a la Boquita, en mi pequeña Carazo, cuna del Güegüence, pueblo de gran corazón. De Pochomil a Montelimar, en mi bella capital, Managua, la novia del Xolotlán. Con el Momotombo de testigo y los secretos de Asososca continué mi viaje desde El Velero. Para recorrer todos los sitios turísticos de mi hermoso León. Visitar el imponente cerro Negro, y su antigua catedral; este lugar pintoresco es, en sí, un sitio encantador por su arquitectura colonial.

Y para concluir mi viaje por mi bella “Tierra de lagos y volcanes”, eché un vistazo por el río viejo y me estacioné en el estero Padre Ramos, de mi encantadora Chinandega, ciudad de las naranjas,

y Chichigalpa tierra del azúcar y el ron; y así concretar tu bello nombre “nic-atl-nahuac” y quedarme “aquí junto al agua” hermoso lugar donde partí.

Nicaragua, tierra de sol y playas, nación fértil, llena de esperanzas e ilusión.

Nicaragua, eres cantar de cenizales y colibríes, corazón de guerrera, con alma de mujer. Nicaragua eres armonía, susurro

entre mares, tierra llena de gloria y honor, núcleo de tierra fecunda de unión y paz, la patria grande, soñada y amada de los grandes poetas, pequeño terruño, Dios te bendiga siempre.



C. Ejercitación

Trabajo en equipo

1. Completamos la siguiente matriz de acuerdo con la lectura realizada
2. El controlador de tiempo nos recuerda que contamos con 45 minutos para realizar esta actividad.

Región geográfica	Principales formas de accidentes geográficos						
	Cerros	Ríos	Lagos	Lagunas	Cordilleras	Arrecifes	Volcanes
Pacífico							
Central							
Caribe							

D. Aplicación

Trabajo en equipo

1. Redactamos un guion histórico geográfico sobre las formas del relieve de Nicaragua, recreando el texto dado por su docente.
2. Haciendo uso de un mapa dibujado en el piso y decorado con aserrín pintado de colores y exponemos la información.
3. Presentamos una feria de los aspectos físicos de Nicaragua con la siguiente temática:
Características del relieve.

E. Complementación

Principales formas de accidentes geográficos

Cerros: Del latín cirrus (“copo”), un cerro es una elevación de tierra aislada que presenta una altura menor que una montaña o un monte. Como toda eminencia topográfica, se trata de un terreno elevado respecto a sus alrededores que cuenta con una base o pie (la zona inferior donde comienza la elevación), una o más cumbres o cimas (la zona que alcanza mayor altura) y las laderas o flancos (terrenos de inclinación variable que van de la base a la cumbre).

El cerro no debe superar los 200 metros de altura; de lo contrario, pasa a ser otro tipo de eminencia (como una montaña, por ejemplo). Su nacimiento puede producirse por una falla geológica, la erosión de un accidente geográfico mayor o el movimiento y deposición de sedimentos (Porto & Merino, 2009)

Ríos: El término río proviene del latín rius. Se trata de una corriente natural de agua continua que desemboca en otra similar, en un lago o en el mar. Cuando un río desemboca en otro, se lo conoce como afluente (Porto & Merino, 2009).

Lagos: Se conoce como lago a la gran masa permanente de agua dulce depositada en hondonadas del terreno, que recoge aguas pluviales, subterráneas o de uno o varios ríos (Porto & Merino, 2009).

Lagunas: Del latín lacuna, la noción de laguna se refiere al depósito natural de agua que puede tener diferentes dimensiones y formarse a partir de la desembocadura de un arroyo o río o, en su defecto, en períodos de inundación por el desborde de uno de ellos y el posterior estancamiento de las aguas. Generalmente se componen de agua salada, aunque existen lagunas que las tienen dulces. Cabe mencionar que el agua dulce es aquella que posee unas cantidades mínimas de sales minerales disueltas en su interior mientras que el agua salada abunda en dichos componentes; la primera se encuentra en ríos, arroyos y manantiales y la segunda en el mar y la mayor parte de las lagunas (Porto & Merino, 2009).

Cordilleras: Se conoce como cordillera a la serie de montañas enlazadas entre sí. La palabra cordillera es la adaptación del catalán “cordell” o “cordill”, y este vocablo tiene su origen en el latín “cordellum”, diminutivo de “chorda” que significa “cuerda” (Porto & Merino, 2009).

Arrecifes: Del árabe hispánico arrasif, que a su vez procedía del árabe clásico rasif que significaba “empedrado”, procede el concepto actual de arrecife. Palabra con la que se define al conjunto de piedras o rocas que está situado justo por encima o por debajo del nivel del mar (Porto & Merino, 2009)

Volcanes: La palabra volcán proviene de Vulcano. Se trata de un conducto que establece comunicación directa entre la superficie terrestre y los niveles profundos de la corteza terrestre. Los volcanes son aberturas que se encuentran en montañas o en la tierra; cada un cierto periodo de tiempo, expulsan lava, gases, cenizas y humo (Porto & Merino, 2009).

B3. Guía de valoración con los docentes



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA UNAN- MANAGUA

Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de las Ciencias Sociales

GUÍA DE VALORACIÓN CON LOS DOCENTES

Fecha: _____

Local: _____

Nombre del autor: Marlon Enrique Chavarría Zeledón

Asistente del evaluador: _____

Participantes: Docentes de séptimo Grado de Educación Secundaria del Instituto de Educación Secundaria José Santos Rivera, La Concordia.

Objetivo de la guía de valoración: Describir los elementos que fundamentan una propuesta didáctica con enfoque interdisciplinar para generar aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado.

Responda según su criterio personal, y dé sugerencias para mejorar el desempeño.

Interrogante	Sí	No	Sugerencias
Desde su perspectiva ¿Considera importante que una estrategia integradora de estudio, (desarrollada en las asignaturas de Lengua y Literatura y Ciencias Sociales,) sea evaluada con un mismo instrumento?			
¿Los contenidos abordados en la propuesta están en estrecha relación?			
Desde su perspectiva. ¿Los temas y ámbitos de interacción que se desarrollan en la propuesta, cumplen con el principio de interdisciplinariedad entre su área?			
¿Considera que los estudiantes alcanzarán los indicadores con los recursos que se proponen? Argumente			
¿Las actividades sugeridas aportan a la obtención de aprendizajes significativos en el estudiante?			

Gracias por sus aportes

C. Instrumentos: Después de la intervención didáctica

C1. Guía de entrevista con grupo focal



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN- MANAGUA

Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de las Ciencias Sociales

GRUPO FOCAL CON ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Fecha: _____

Local: _____

Nombre del moderador: Marlon Enrrique Chavarría Zeledón

Asistente del moderador: _____

Participantes: Estudiantes de séptimo Grado de Educación Secundaria del Instituto de Educación Secundaria José Santos Rivera, La Concordia.

Objetivo del Grupo Focal: Interpretar los signos del cambio identificados en el aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado, producto de la implementación de la propuesta didáctica interdisciplinar.

Responda a cada interrogante según su criterio personal

1. ¿En la clase desarrollada se realizaron preguntas sobre lo que usted conocía del tema que se abordó?
2. ¿De qué manera relacionó lo que usted conocía del tema abordado con lo nuevo que debía aprender?
3. Desde su perspectiva. ¿encuentra diferencias en el desarrollo de la asignatura impartida por su docente de manera independiente y el desarrollo conjunto de las dos asignaturas?
4. Exprese ¿Cómo se sintió al ser evaluado en una sola tarea las dos asignaturas?
5. ¿Considera importante que sus docentes le hayan evaluado el trabajo realizado de manera conjunta?
¿Por qué?
6. ¿Manifieste los sentimientos que se generan en usted cuando los docentes le orientan tareas de cada asignatura de manera independiente?
7. ¿Qué apreciación tiene sobre su nivel de aprendizaje adquirido si trabajara con una misma actividad de aprendizaje en las dos asignaturas?
8. ¿Qué le recomendaría a su docente después de esta práctica pedagógica

Muchas gracias por sus aportes.

C2. Guía de valoración de impacto en los aprendizajes, para docentes



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN- MANAGUA

Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de las Ciencias Sociales

Guía para docentes sobre la valoración del impacto en los aprendizajes

Fecha: _____

Nombre del entrevistador: Marlon Enrique Chavarría Zeledón

Nombre del Centro de Estudios: _____

Cargo que Desempeña el Entrevistado: _____

Objetivos de la Entrevista: Explicar los elementos que permiten comparar las concepciones y prácticas de interdisciplinariedad que hay en el instituto y la implementación de esta para generar aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo grado.

Responda a cada interrogante según su criterio personal

1. ¿Cómo define el término interdisciplinariedad?
2. ¿Considera importante el que una estrategia integradora de estudio, sea evaluada con un mismo instrumento? ¿Por qué?
3. ¿Considera que los estudiantes alcanzaron los indicadores de aprendizaje con el trabajo realizado? Argumente su respuesta
4. ¿Qué posibles temas y ámbitos de interacción cree que se podrían trabajar desde la interdisciplinariedad entre estas áreas?
5. ¿Las actividades de aprendizajes aportaron a la obtención de aprendizajes significativos en el estudiante?
6. Mencione ventajas como docente de séptimo grado, al trabajar con una acción integradora en las dos disciplinas antes mencionadas.
7. Explique ¿Cómo es el nivel de aprendizaje adquirido por el discente, al trabajar con una acción integradora, en las tres disciplinas antes expuesta?
8. ¿Con la práctica implementada se logran aprendizajes significativos en los estudiantes?
9. ¿Cuál es su valoración sobre la práctica pedagógica implementada?

Muchas gracias por su aporte

D. Productos generados en la investigación

D1. Diseño metodológico sobre Capacitación docente

Fecha: 04 de junio de 2021

N°	Temática	Recurso	Responsable	Participantes	Acuerdos
1	Explicación de la propuesta	Propuesta didáctica	Docente de Lengua y Literatura Docente de Ciencias Sociales	Docente de Lengua y Literatura Docente de Ciencias Sociales	Se establecieron las fechas de aplicación según sesiones a implementar (09/06/2021, 10/06/2021, 16/06/2021)
2	Explicación de la BOA	BOA	Marlon Chavarria Zeledón	Docente de Lengua y Literatura Docente de Ciencias Sociales	Se agregaron actividades de aprendizaje sugeridas por las docentes de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, tales como: Desarrollo de 1 sesión más de clase en Lengua y literatura para la recreación del cuento. Uso del mapa del relieve para cada estudiante y recapitular la temática antes de la aplicación de parte de la docente de Ciencias Sociales.
3	Explicación de la Guía de Interaprendizaje	Guía de interaprendizaje para estudiantes	Marlon Chavarria Zeledón	Docente de Lengua y Literatura Docente de Ciencias Sociales	
4	Explicación de la rúbrica	Rúbrica de evaluación	Marlon Chavarria Zeledón	Docente de Lengua y Literatura Docente de Ciencias Sociales	Se cambió el formato para una mejor comprensión.
5	Aplicación de entrevista a docentes	Entrevista	Marlon Chavarria Zeledón	Docente de Lengua y Literatura Docente de Ciencias Sociales	
6	Aplicación de diagnóstico	Prueba diagnóstica	Marlon Chavarria Zeledón	Docente de Lengua y Literatura Y estudiantes de séptimo grado	

D2. Consolidado de resultados de la prueba diagnóstica

Resultados de prueba diagnóstica aplicada a estudiantes

Conceptos	No lo sé	Lo sé bien	Lo sé bien y lo puedo explicar	Total	% No lo sé	% Lo sé bien	% Lo sé bien y lo puedo explicar	Total
Relieve	6	19	3	28	21,429	67,857	10,714	100
El cuento	3	19	6	28	10,714	67,857	21,429	100
Rutas turísticas	23	4	1	28	82,143	14,286	3,571	100
Agentes modeladores del relieve	24	3	1	28	85,714	10,714	3,571	100
Guion histórico geográfico	26	2		28	92,857	7,143	0	100
Medidas de prevención al medio ambiente	2	17	9	28	7,143	60,715	32,143	100

D3. Consolidado de resultados de entrevista inicial con docentes

Análisis de entrevista a docentes aplicada el de junio de 2021

N°	Pregunta	Docente 1	Docente 2	Unidad de análisis
1	¿En su práctica pedagógica se realizan reuniones con el colectivo docente de otras asignaturas para tratar temas que se pueden desarrollar en común? ¿En qué momentos?	Se realizan reuniones para darnos a conocer otras temáticas, pero no con el propósito de unificar contenidos, ya que al momento de realizar nuestras programaciones didácticas en los Encuentros de Interaprendizajes (EPI), nos reunimos los docentes que impartimos la misma asignatura.	No, cada uno realiza lo orientado, cada uno hala el agua para su propio molino.	Dinámicas de trabajo interdisciplinar
2	¿Cree usted que las áreas curriculares Lengua y Literatura y Ciencias Sociales, pueden desarrollarse con facilidad si se establecen conexiones entre los conocimientos que se imparten en cada una de ellas? ¿Por qué?	Sí, se pueden desarrollar, tomando en cuenta que en Lengua y Literatura los estudiantes adquieren habilidades básicas de comprensión, expresión oral y escrita. De esta manera, ellos pueden realizar en Ciencias Sociales, actividades como redacción de párrafos de acuerdo con el contenido que se les esté impartiendo y evaluarles el aspecto científico del escrito; la coherencia y unidad, cohesión gramatical y léxica en L y L. Esto va a permitir afianzar sus conocimientos en ambas asignaturas.	Sí, porque en el área de Ciencias Sociales se requiere que el estudiante desarrolle pensamiento crítico reflexivo y para ellos en la asignatura de Lengua y Literatura brinda herramientas básicas fundamentales como la comprensión lectora, análisis de vocabulario, entre otros, lo que viene a facilitar el trabajo de los estudiantes.	Trabajo interdisciplinar
3	¿Qué tipos de actividades se vinculan entre la asignatura que	La lectura de obras nacionales como el Güegüense en L y L;	En Lengua y Literatura y Ciencias Sociales:	Vinculación de actividades entre asignaturas.

N°	Pregunta	Docente 1	Docente 2	Unidad de análisis
	<p>usted imparte y la impartida por otros de sus colegas? Ejemplifique</p>	<p>en Talleres de Arte y Cultura se realiza el baile de esta obra.</p> <p>Elaboración de resumen, mapa semántico, mapa conceptual.</p> <p>Exposición oral</p> <p>Las temáticas abordadas en la poesía dariana como es el antiimperialismo, la cual se relaciona con la historia.</p> <p>En el certamen del mejor estudiante se vincularon actividades de lengua y literatura con ciencias sociales a través de una disertación oral, donde se les evaluó la expresión oral, dominio científico, tesis, argumentos planteados.</p>	<p>Análisis de la información del contenido en estudio. Comentarios de la información dada. Lectura comprensiva. Redacción. En matemáticas se imparte el plano cartesiano y en Geografía la posición astronómica de Nicaragua y se podrían unificar en ambas asignaturas.</p>	
4	<p>¿Qué condiciones dificultan la elaboración conjunta de saberes relacionando distintas asignaturas?</p>	<p>Los docentes impartimos más de una asignatura y debemos ajustarnos al tiempo establecido para programar las que tiene menos h/c.</p>	<p>Considero que desde el MINED no le han dado la verdadera importancia al sentido de la interdisciplinariedad al diseñar programas de estudios con sentido en las asignaturas totalmente separado. No hay una complementariedad del tiempo en contenidos relacionados a una asignatura y otra.</p>	<p>Condiciones que dificultan la elaboración conjunta de saberes</p>

N°	Pregunta	Docente 1	Docente 2	Unidad de análisis
5	Desde su perspectiva ¿Qué es lo que dificulta el trabajo articulado con otros docentes de diferentes asignaturas?	<p>El tiempo para revisar y analizar las mallas curriculares de cada asignatura.</p> <p>Interactuar con otros saberes en los cuales no son especialistas, por lo que cada docente se prepara en la asignatura que imparte.</p> <p>La falta de experiencia en el trabajo interdisciplinar.</p>	<p>Sí, el trabajo se pudiera realizar de forma articulada, pero lo que no lo permite es que no hay una orientación directa – clara bajada desde la sede central para realizar el trabajo de este.</p> <p>Implicaría una reestructuración de programas y currículo de estudio, donde se convergen contenidos de diferentes asignaturas.</p>	Condiciones que dificultan el trabajo articulado
6	¿Cree que aplicando el principio de interdisciplinariedad se logra un aprendizaje significativo? Explique	<p>Sí, porque de esta manera el estudiante estará más motivado al aplicar sus conocimientos en diferentes asignaturas y no va a percibir su aprendizaje como algo aislado, sino integral fomentando la creatividad, comprensión, desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo.</p>	<p>Claro que sí, el estudiante lograría afianzar su aprendizaje ya que todas las asignaturas con su contenido correspondiente aterrizarían al mismo objetivo consolidando así su aprendizaje significativo, todas las asignaturas colaborando para el mismo fin.</p>	Aprendizaje significativo

D4. Consolidado de Guías de observación

Como docente de Ciencias de la Educación, con mención en Ciencias Sociales, estudiante de la maestría en didáctica de las Ciencias Sociales, doy a conocer el presente trabajo “Sistematización de la Experiencia”, donde se identifica un problema pedagógico en nuestro entorno educativo y basado en esto planteo estrategias pedagógicas exitosas que me han permitido identificar principios y criterios a través de la metodología de escuela Nueva Escuela Activa de Colombia, que consiste en un conjunto de momentos metodológicos de (Vivencia, Fundamentación, Ejercitación, Aplicación y Complementación), con sus propios procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada que permite la construcción de los conocimientos durante el proceso de aprendizaje, interactuando los protagonistas, en este caso docente y dicente.

Considerando que en la actualidad los docentes enfrentamos la problemática de la distracción tecnológica por el abuso del celular, modestia aparte, planteo esta alternativa estratégica para el aprendizaje de las Ciencias Sociales, y por qué no, de otras disciplinas, como Lengua y literatura con sus categorías gramaticales y ortografía.

Pasos metodológicos para desarrollar la estrategia, desglosados en tres momentos:

Antes

12. Conversar con el director del instituto para la revisión de la programación y la dificultad del principio de la interdisciplinariedad.
13. Presentar la idea (la propuesta didáctica) a la dirección del centro y docente de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura.
14. Hacer la planeación de los contenidos y la integración de ambas asignaturas.
15. Dar las orientaciones precisas del trabajo (organizar 6 equipos, elaborar un Guion histórico geográfico de Nicaragua, a manera de cuento donde los estudiantes iban a describir los aspectos geográficos e históricos de nuestro territorio nacional).
16. Realicé mi propio Guion histórico geográfico para motivar a los estudiantes y explicar con detalles la forma como lo iban a hacer.
17. Presentar un documento, este podía ser manuscrito o a máquina, donde los estudiantes le agregarían imágenes.
18. Los estudiantes iban a hacer un viaje un tanto imaginario y a la vez un tanto real sobre el croquis de Nicaragua, tomando en cuenta donde podían caminar, ir a caballo, viajar en cayucos, pequeñas lanchas o grandes embarcaciones.
19. Se les dijo a los niños que era como un tours, donde ellos iban pasando, y describiendo lo que miraban.

20. Se revisó el proceso de su trabajo en las diferentes etapas, se realizaron las sugerencias y recomendaciones pertinentes.
21. Me reuní con los docentes de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura de séptimo para organizar la presentación, estipulamos una fecha, se organizaron la sección, se elaboraron las rúbricas de evaluación.
22. Se elaboró la maqueta en el piso del salón de clases con el croquis del mapa de Nicaragua. (ver fotos en anexos)
23. Se arregló el salón iniciando a las 2 pm y finalizando a las 9 p.m. del martes 15 de junio de 2021.

Durante la actividad

El día miércoles 09 de junio de 2021, en horario de 7:45 a 9:10 de la mañana, se procedió a la observación de la sesión 1 en la clase de Lengua y Literatura a la profesora María Antonia Herrera y estudiantes de séptimo grado, del centro escolar José Santos Rivera, contando con el previo permiso del director del centro educativo, en la clase se leyó el cuento modelo dado por el docente, la lectura fue realizada por la docente y 2 estudiantes, seguido de esto los educandos respondieron de manera oral las siguientes preguntas:

¿Qué les pareció la lectura?

¿Qué lugares de los mencionados en la lectura les gustaría visitar?

¿Quién es el personal principal del cuento?

Los alumnos respondieron las preguntas sin dificultad y uno de ellos reflejó la mención de 10 volcanes señalando 6 activos y 4 inactivos, lo que sorprendió al resto de sus compañeros.

Seguidamente la maestra ordenó a los estudiantes en equipo de 5 integrantes, los que había organizado con la docente de Ciencias Sociales el día anterior, haciéndolo por conveniencia.

Posteriormente los estudiantes prosiguieron a la realización de las siguientes actividades:

Investiguen el diccionario el significado de las palabras desconocidas y agréguelas en la guía de interaprendizaje en el momento de complementación.



Explique donde se desarrollan los hechos.

Mencione algunos lugares que visitó Marlon durante el viaje realizado.

¿Por qué cree que el personaje del relato decide viajar solo?

Los educandos procedieron a las respuestas de las interrogantes las que luego fueron evacuadas



mediante la participación. Dentro de las respuestas, me sorprendió un niño en mi condición humana con respecto a la pregunta respondiendo “realizó su viaje solo, porque estaba estresado, quería estar en un ambiente de paz y tranquilidad y disfrutar de la naturaleza”.

Otro niño respondió pienso que decidió titular el cuento así porque para mí, mi hipótesis es que los volcanes tienen mucho que ver con el agua, porque los respiraderos de los volcanes son los hervideros y los hervideros son de agua caliente.

Para finalizar la docente orientó la recreación del cuento modelo de manera individual, el que entrará en consenso en el equipo el viernes en la siguiente clase y puedan unificar y reflejar un mismo relato.

Las docentes decidieron realizar la recreación del texto dentro del aula de clases debido a que los padres de familia por la pandemia no dejan que sus hijos realicen visitas donde sus demás compañeros de clases, otra de las razones fue que la docente de literatura manifestó que realizará la sesión en el aula también porque la Macro Unidad Pedagógica dada por el MINED para el I semestre refería pocos contenidos por lo que la temática se le hacía oportuna.

En la segunda sesión desarrollada el jueves 10 de junio, antes de su ingreso al aula de clases se realizó una breve conversación con la docente surgiendo de su parte de manera espontánea el comentario sobre la importancia de la interdisciplinariedad, pero que se dificulta el trabajo conjunto entre los docentes porque el currículo está diseñado de manera disciplinar y los contenidos del programa no coinciden según el tiempo para su estudio.

Manifestó a su vez que al aplicar el principio de interdisciplinariedad se refuerzan los aprendizajes de los estudiantes al trabajar en distintos momentos los contenidos que se relacionan.

Seguidamente, se procedió a la observación de la clase en la que los estudiantes diligenciaron las actividades propuestas en la guía de interaprendizaje en los momentos de vivencia en el que se diagnosticaron los conocimientos previos de los estudiantes escribiendo las formas del relieve partiendo de su comunidad, municipio, departamento hasta llegar a su país en general, luego

dirigidos por el líder de cada uno de los equipos realizaron lectura del cuento dado por la docente en el guion histórico geográfico en el momento de fundamentación y en ejercitación producto de la lectura realizada procedieron a diligenciar la matriz en la que por región geográfica escribieron principales formas de accidentes



geográficos (Cerros, ríos, lagos, lagunas, cordilleras, arrecife, volcanes), reflejados en el texto en los que los estudiantes de manera dinámica y entusiasta resolvieron las actividades sin ninguna dificultad, la docente en cada momento estuvo mediando el aprendizaje y colaborando a los educandos, en todo momento los estudiantes hicieron el uso del mapa del relieve de Nicaragua.

Al finalizar la clase se les orientó la tarea de la recreación del cuento modelo dado por la docente por lo que los estudiantes se sorprendieron y preguntaron si era otro o el mismo orientado en la clase de Lengua y Literatura ante lo cual la docente respondió que era el mismo y que lo evaluaría en su asignatura en un momento conjunto con la docente de Lengua y Literatura el miércoles de la siguiente semana.

En la tercera sesión desarrollada el miércoles 16 de junio de 2021 en horario correspondiente a la asignatura de Lengua y Literatura (de 7:40 a 9:10), las maestras se reunieron para el desarrollo de la evaluación y desarrollo de las siguientes actividades:

1. Redacción de un guion histórico geográfico sobre las formas del relieve de Nicaragua, recreando el texto dado por su docente.
2. Haciendo uso de un mapa dibujado en el piso y decorado con aserrín pintado de colores, estudiantes exponen la información.
3. Presentación de los aspectos físicos de Nicaragua con la siguiente temática: Características del relieve, mediante una feria didáctica.



Los estudiantes expusieron su guion histórico geográfico organizados en equipos de 5 integrantes demostrando apropiación en la reproducción de sus aprendizajes, realizando un viaje por el mapa de Nicaragua con propiedad científica y seguridad al ubicarse en el lugar señalado en el texto escrito, los

estudiantes estaban ansiosos por empezar a exponer y demostrar su producto, los demás compañeros de clases estaban pendientes de los lugares visitados por los demás, fue sorprendente para ellos ver un mapa tan grande y decorado que 2 niñas estaban pendientes que las letras que señalaban las formas del relieve de Nicaragua siguieran en el mismo lugar, las que eran movidas en el momento que los niños caminaban por el mapa.

Por último, se les solicitó a los estudiantes se ubicaran en el mapa en el lugar que as les había gustado durante su viaje.

Después de la actividad

Al finalizar la clase se realizó un comentario de la actividad del día en la que los estudiantes manifestaron haber disfrutado de una actividad muy bonita y diferente a las acostumbradas.



Se hizo una valoración de su exposición por equipo y de su trabajo escrito, posteriormente se le dio la puntuación alcanzada.

Cada maestro evaluó de acuerdo con su asignatura.

D4. Consolidado de Guía de valoración con los docentes

Interrogante	Sí	No	Sugerencias
Desde su perspectiva ¿Considera importante que una estrategia integradora de estudio, (desarrollada en las asignaturas de Lengua y Literatura y Ciencias Sociales,) sea evaluada sea evaluada con un mismo instrumento?			
¿Los contenidos abordados en la propuesta están en estrecha relación?			
Desde su perspectiva. ¿Los temas y ámbitos de interacción que se desarrollan en la propuesta, cumplen con el principio de interdisciplinariedad entre su área?			
¿Considera que los estudiantes alcanzarán los indicadores con los recursos que se proponen? Argumente			
¿Las actividades sugeridas aportan a la obtención de aprendizajes significativos en el estudiante?			

D5. Consolidado de resultados de la valoración del impacto, según los estudiantes

Pregunta	Estudiante1	Estudiante2	Estudiante3	Estudiante4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Unidad de análisis
<p>¿En la clase desarrollada se realizaron preguntas sobre lo que usted conocía del tema que se abordó?</p>	<p>Sí, me preguntaron ¿Qué es el cuento? ¿Qué es geografía? ¿Por qué está formado el cuento? ¿Qué conoce sobre el cuento?</p>	<p>¿Qué es el relieve? ¿Qué es el cuento?</p>	<p>¿Qué entiende por relieve? ¿Qué es el cuento?</p>	<p>¿Qué sabe de relieve? ¿Cuáles son las medidas de conservación del medio ambiente? ¿Cuáles son las partes del cuento?</p>	<p>¿Qué es el relieve? ¿Qué es el cuento? ¿Qué es el mapa?</p>	<p>¿Qué es el relieve? ¿Qué es el cuento? ¿Qué es la contaminación ambiental?</p>	<p>¿Qué es el relieve? ¿Qué es el cuento?</p>	<p>Exploración de conocimientos previos</p>
<p>¿De qué manera relacionó lo que usted conocía del tema abordado con lo nuevo que debía aprender?</p>	<p>Cuando en Ciencias Sociales vimos los departamentos de Nicaragua y en Lengua Y Literatura al combinar aprendimos más, porque se relacionaron ambas asignaturas, aprendimos como redactar el mismo relieve y sus</p>	<p>Es más fácil, porque aprendemos mejor. En realizar la práctica reforzamos lo que ya sabíamos. Lo hacemos de manera ordenada.</p>	<p>En Ciencias Sociales en ambas clases practicamos la escritura, fusionaron 2 asignaturas para poder redactar el guion histórico geográfico un cuento y pusimos la escritura sobre la clase de Ciencias Sociales.</p>	<p>Nos permitió ir conociendo el paso a paso, los temas se van desarrollando de manera consecutiva. Haciendo lo indicado.</p>	<p>Aprendí, a combinar 2 asignaturas diferentes en una misma actividad, me parece bien porque en vez de hacer un cuento aparte, se junta con la otra y es más fácil, porque hablo del relieve, en el cuento hablamos de toda la belleza.</p>	<p>Reforzamos, aprendiendo cosas nuevas recordando lo viejo, lo que me permite fusionar esas dos cosas se aprende mejor, tomo en cuenta lo viejo.</p>	<p>Mejoramos lo que ya sabíamos y relacionándolo con lo nuevo adquirimos nuevos conocimientos.</p>	<p>Exploración de significatividad de conocimientos</p>

Pregunta	Estudiante1	Estudiante2	Estudiante3	Estudiante4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Unidad de análisis
	formas volcanes, ríos.							
<p>Desde su perspectiva. ¿Encuentra diferencias en el desarrollo de la asignatura impartida por su docente de manera independiente y el desarrollo conjunto de las dos asignaturas?</p>	Más aburrida de manera independiente.	Una mejor experiencia las 2. Son 2 en 1.	Hicieron más fácil al combinar la clase, mejor aprendizaje.	Tenemos una mejor experiencia, más creativo, te motiva más,	Usamos la creatividad y la imaginación, no usamos internet, muy dinámicos, solo resume y acá un poco de cada uno, habla con mejor calidad, porque expresan por el conocimiento, porque una clase refuerza la otra y las 2 maestras brindaron más conocimientos y nos motivamos, dándonos	Las 2 clases se complementaron muy bien, se desarrollaron mejor, al trabajar la clase en equipo tuvimos mejores ideas.		Sentido de la interdisciplinariedad.

Pregunta	Estudiante1	Estudiante2	Estudiante3	Estudiante4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Unidad de análisis
					ideas, me parece mejor porque es una excelente idea, fuera mejor desarrollarla así mejor, las 2 dan idea, aprendemos más en menos tiempo, las 2 se expresan.			
Expresa ¿Cómo se sintió al ser evaluado en una sola tarea las dos asignaturas?	Me sentí emocionada al experimentar algo nuevo y sentir como combinan las clases, así fui aprendiendo lo que no sabía y voy aportando.	Yo sentía raro porque es algo nuevo y me gustó mucho y va a ser una calificación justa porque las profesoras son sinceras y uno sabe lo que hace bien y mal, me sentí bien	Solo una tarea calificada en 2 clases, me sentí apoyada y feliz, por ser un solo trabajo, más fácil porque un trabajo se lo dejan para 2 clases y es	Se concentra más haciendo un solo trabajo y evita el estrés en estar haciendo dos tareas, pensando en hacer una primero y otra después, es más fácil.	Apoyada porque las 2 maestras están al servicio.	Al inicio un poco confundido, es algo sencillo, pero lo sentí bonito.	Se aprende más cuando se realiza de manera conjunta.	Aspecto emocional de la práctica evaluativa alternativa, no tradicional.

Pregunta	Estudiante1	Estudiante2	Estudiante3	Estudiante4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Unidad de análisis
		porque nos relajamos con los compañeros.	más fácil que 2 en 1.					
<p>¿Considera importante que sus docentes le hayan evaluado el trabajo realizado de manera conjunta? ¿Por qué?</p>	Sí, porque hay una evaluación más justa, se pone en práctica para mejor conocimiento, se miraba difícil y termino siendo fácil.	A la hora de redactar el cuento dejamos fluir nuestra mente, los lugares que conocimos, fue bastante.	Sentía miedo porque no sabía que saliera mal, mis compañeros dejaron clases anteriormente y hoy creen que se recuperaron porque se les evaluó lo que sabían.	Es más fácil el trabajo y mejoramos más en clases. Nos apoyamos como equipo que asignaron.	Bien porque iba un mismo trabajo para evaluarse en 2 asignaturas y nos evaluaron lo que aprendimos.			Evaluación interdisciplinaria de los aprendizajes.
<p>¿Manifieste los sentimientos que se generan en usted cuando los</p>	Estresados.	Depende de la tarea, 7 ejercicios de matemáticas te generan estrés.	La bulla, los pensamientos te bloquean, el estrés no me permite concentrar, te	Locos	2 exámenes el mismo día, a la hora de llegada se genera el estrés porque no puedo responder, se le olvida y pongo más	Inseguridad al entregar tareas.	Me sentí relajado, cuando no entiendo le pido ayuda a mi mamá, así	Enfoque tradicional de tareas.

Pregunta	Estudiante1	Estudiante2	Estudiante3	Estudiante4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Unidad de análisis
docentes le orientan tareas de cada asignatura de manera independiente?		Fallas y lo vuelves a hacer, Lo pudiste hacer.	genera dolor de cabeza me agobia.		atención en una tarea que en otra		aprendemos a ser responsables.	
¿Qué apreciación tiene sobre su nivel de aprendizaje adquirido si trabajara con una misma actividad de aprendizaje en las dos asignaturas?	Al relacionar ambas asignaturas mejor aprendizaje, con un nivel alto porque nos dan dos temas en una sola clase, es algo que no voy a olvidar.	Excelente, porque nos autoevaluamos, no se me va a olvidar, porque fue una buena experiencia, es algo que como se dice lo que bien se aprende nunca se olvida.	No siempre hemos aprendido bien, hemos aprendido regular con otras prácticas. Es la primera vez que me siento bien, fue buena idea en combinar las 2. Fue bonito caminar sobre el mapa de Nicaragua por	Estábamos nervioso no me familiarizaban me entró inseguridad, Estaba nerviosa, no hallaba que ponerle, porque estaba malo el trabajo, me sentía nerviosa, porque es primer vez.	Necesitaba más tiempo, porque me gustaba como lo llevaba, hacer un guion histórico, uno sentía la angustia de no poder recrear otro.	No me apoyaron al momento de exponer, estaba inseguros, tímidos, Cuando los demás del equipo no dan idea uno se siente frustrado.	No hicieron esfuerzos.	Enfoque interdisciplinario de las actividades.

Pregunta	Estudiante1	Estudiante2	Estudiante3	Estudiante4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Unidad de análisis
			lo que considero que ya no se me olvidará donde queda cada lugar de mi bello país.					
¿Qué le recomendaría a su docente después de esta práctica pedagógica?	Que traten de implementar este tipo de actividades.	Realizar más actividades parecidas en conjunto de los temas, por ejemplo, en Lengua y Literatura y Ciencias Naturales dependiendo del tema. Realizarlo de manera más seguida.	Hacer los exámenes así porque me estreso menos. Que sigan haciendo las actividades como esta para el desarrollo de la mente.	Para no tener inseguridad, y sentir que lo podemos lograr. Poner en práctica la propuesta.	Apoyarse entre ellas, para que sea una actividad divertida y aprendamos algo nuevo y divertido, algo de lo que todos quisieran aprender.	Es importante la comunicación entre los compañeros, que los motiven, que les digan que, si pueden, que los hagan sentir seguros y confiados en ellos mismos.	Aconsejar a los alumnos, tenemos derecho a equivocarnos.	Retroalimentación para el docente.

D6. Consolidado de resultados Guía de valoración de impacto en los aprendizajes, para docentes

Análisis de Guía de valoración de impacto en los aprendizajes, para docentes aplicada el 16 de junio de 2021

N°	Pregunta	Docente 1	Docente 2	Unidad de análisis
1	¿Cómo define el término interdisciplinariedad?	Es la relación que se establece entre dos o más asignaturas, mediante las cuales se integran contenidos previamente seleccionados por el docente, con el fin de obtener mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.	Para mí la interdisciplinariedad es una combinación de enfoques en diversas ciencias sobre un mismo objetivo, que se relacionan de diferentes formas específicas, partiendo de conocimientos, estrategias metodológicas y métodos seleccionados en cada una que, manteniendo su lógica científica y características propias, resultan los más acertados. Además, puedo decir que con la interdisciplinariedad ahorro y gano tiempo, puedo desarrollar varios contenidos y sin perder de vista el objetivo o indicador de logro.	Concepto de interdisciplinariedad
2	¿Considera importante el que una estrategia integradora de estudio, sea evaluada con un mismo instrumento? ¿Por qué?	Al trabajar contenidos integrados, considero que se deben evaluar con un mismo instrumento, esto va a permitir a cada docente valorar el nivel de aprendizaje esperado en ambas asignaturas y que los propios estudiantes también reconozcan sus logros y	Si se puede evaluar con el mismo instrumento. Porque cuando estamos haciendo la planeación de los contenidos a desarrollar tuvimos que prever, o preparar ese instrumento o esa guía de evaluación que le diera respuestas al	Evaluación de estrategia integradora

		dificultades alcanzados, mediante la evaluación realizada.	contenido desarrollado.	
3	¿Considera que los estudiantes alcanzaron los indicadores de aprendizaje con el trabajo realizado? Argumente su respuesta.	Fueron alcanzados de manera satisfactoria, se evidenció al realizar comprensión de los hechos sobre la condición humana (vivencias del personaje principal) expresados a través del guion histórico geográfico presentado. También al recrear el cuento de manera creativa y al hacer uso del mapa.	Claro que sí. Porque ese es el gran objetivo de la interdisciplinariedad. Es decir, cada asignatura tiene sus propios indicadores u objetivos planteados, pero es la estrategia y los instrumentos de evaluación los que me van a permitir alcanzar ese indicador propuesto de acuerdo con como yo lo planteo.	Indicadores de aprendizaje
4	¿Qué posibles temas y ámbitos de interacción cree que se podría trabajar desde la interdisciplinariedad entre estas áreas?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos informativos. Folletos y guías de turismo: Plegables o trípticos (V unidad. Macro Unidad Pedagógica) ✓ El reporte de lectura (para evidenciar la comprensión de los textos informativos) ✓ Variedades de la lengua española: <ul style="list-style-type: none"> Las variantes geográficas. Las variantes del español de Nicaragua: los regionalismos, la identidad lingüística. Niveles de variación: fonético- 	<p>En Lengua y Literatura me enseñan el cuento, sus partes y como se redacta. En Ciencias Sociales si me dicen que elabore un guion como un cuento acerca de las características físico geográficas de Nicaragua, voy a tener las herramientas didácticas para poderlo realizar.</p> <p>Los textos narrativos en Lengua y Literatura, estos me sirven para hacer una descripción o narración de los aspectos de Ciencias Sociales.</p> <p>Los textos paralelos, la redacción de un ensayo, las composiciones descriptivas de un lugar, etc. Solo se hay</p>	Grado de interrelación de los contenidos abordados

		fonológica, léxica, gramatical (uso del pronombre vos)	que decir que para este tipo de trabajo Lengua y Literatura con Ciencias Sociales no se pueden divorciar, se auxilian entre ambas.	
5	Las actividades de aprendizaje aportaron a la obtención de aprendizajes significativos en el estudiante.	Sí, porque además de comprender el texto que se les presentó, redactaron muy bien el cuento que se les orientó tomando en cuenta aspectos del relieve de Nicaragua, aunque en la exposición algunos fallaron. ✓	Muchísimos y eso depende de la motivación del docente y la de los estudiantes, el interés de algo novedoso, llamativo y más cuando se aprende haciendo.	Actividades de aprendizajes aportaron a la obtención de aprendizajes significativos
6	Menciona ventajas como docente de séptimo grado, al trabajar con una acción integradora en las dos disciplinas antes mencionadas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se propicia el trabajo colaborativo, reflexivo e integrador en el estudiante y docente. ✓ Adquieren más responsabilidades al trabajar en equipo. ✓ Permite desarrollar habilidades al aplicar sus conocimientos en las diferentes asignaturas que se le imparten. ✓ Se despierta el interés por explorar algo nuevo. ✓ Aumenta la motivación de los estudiantes. ✓ El aprendizaje no se percibe como algo aislado. 	Había mencionado anteriormente que se ahorra tiempo, espacio, recursos, otras ventajas es el trabajo de equipo, la elaboración de materiales de manera conjunta y abarcadora para las disciplinas que se van a evaluar. Los estudiantes se dedican o apuntan hacia una misma línea y saben que les están evaluando varias disciplinas.	Ventajas

		✓ Adquieren aprendizajes significativos.		
7	Explique. ¿Cómo es el nivel de aprendizaje adquirido por el discente, al trabajar con una acción integradora, en las dos disciplinas antes expuesta?	✓ Se obtiene un aprendizaje satisfactorio, ya que el estudiante refuerza sus conocimientos al trabajar en una asignatura y complementa en la otra con una misma estrategia.	Obtiene un aprendizaje satisfactorio. Porque se enfoca en un 100% hacia una sola meta. Por ejemplo, hace el cuento sobre las características físico geográfico de Nicaragua en una determinada zona. Al final este se apropia o sabe identificar las formas de relieve de nuestro país.	Aprendizaje adquirido por el estudiante
8	¿Con la práctica implementada se logran aprendizajes significativos en los estudiantes?	Si se logró, ya que el trabajo práctico les motivó a expresar sus conocimientos, a reconocer sus errores al momento de hacer uso del mapa. Hubo mayor participación al evaluar todo el proceso. ✓	Se aprende a trabajar en equipo. Se aprende haciendo, más cuando los estudiantes se involucran en la elaboración del material de exposición, se adquieren conocimientos y lo más importante que se logran los objetivos propuestos.	Aprendizajes significativos
9	¿Cuál es su valoración sobre la práctica pedagógica implementada?	La práctica pedagógica me pareció excelente, (me gustó ver ese hermoso mapa del relieve en el piso y el propósito por el cual fue elaborado) no cabe duda de que una estrategia bien planificada y contextualizada da buenos resultados. Aunque Al inicio tuve algunas dudas al	Que vale la pena hacer una práctica pedagógica de tal magnitud. Es interesante y motivadora a la vez. Es muy importante realizar este tipo de estrategias porque podemos y sabemos que cuando se trabaja en equipo se logran grandes cosas y los estudiantes también quedan satisfechos y	Práctica pedagógica

		<p>trabajar el guion histórico con los estudiantes porque lo veía extenso y temía que pudieran distraerse, pero no fue así, ya que, al comenzar a leer, ellos también llevaban la lectura con la vista, por lo que estuvieron muy atentos y lograron analizar el escrito, mencionando las vivencias del personaje, lugares visitados y después la recreación del cuento y su exposición haciendo uso del mapa del relieve de Nicaragua.</p>	<p>dispuestos a hacer otro tipo de actividades como estas. Es importante innovar con cosas del medio y que no cuesten tanto.</p>	
--	--	---	--	--

D7. Resultados de las observaciones a las sesiones de clase

Actividades del estudiante	Sesión1			Sesión 2			Sesión3		
	Sí	No	DM	Sí	No	DM	Sí	No	DM
1. Los estudiantes resuelven sin dificultades las actividades de aprendizaje.									
2. En las actividades de aprendizaje implementadas se promueve el trabajo en equipo.									
3. Comprenden la actividad de forma autónoma									
4. Solicitan ayuda al docente si lo creen necesario									
5. Se evidencia reflexión en las tareas e indagaciones personales encomendadas									
6. Manifiestan comprensión progresiva de los contenidos conceptuales y procedimentales									
7. Se evidencia un cambio de actitud positiva frente a los contenidos propuestos									
Actividades del docente									
7. El maestro sirve de guía, mediador y facilitador de los aprendizajes.									
8. Es explícito al explicar la tarea académica									
9. Monitorea y orienta los trabajos de equipo									
10. Gestiona correctamente el tiempo y los recursos									
11. Logra el diálogo socio crítico en el aula									
12. Proporciona un cierre de la actividad enlazando el siguiente.									

DM = Debe mejorar

D8. Trabajos realizados por los estudiantes

Guion histórico geográfico de estudiantes de séptimo grado

Los aventuras de Ivonia y sus compañeros.

^{Cuba} Empezando mi viaje desde el itemo de Pirame hacia la isla de Ormetepe, fue viajando en una lancha en la que me daba miedo mirar para abajo el agua tan azul y al fondo de cardamomo de pescados grandes y pequeños.

A lo lejos vimos dos grandes volcanes el Concepcion mide 1910 m de altura y el Modoc mide 1395 m de altura.

^{Monza} Luego voy hacia Managua y recorri el volcan Ormetepe me tome una bebida y disfrute de los ricos guisados y tamales dulces, me recree un poco y platicamos con una amiga que me encontro en la capital y luego agorre una caponera y me fui para Leon, despues fuimos a visitar los balnearios Telica tambien el Cerro Negro, iba pasando por una gruta y me desperté; despues fuimos donde unos familiares con ellos anduvimos recorriendo grandes montañas de Chinandega.

Fuimos al Rio Viejo los pusimos en un rio muy lindo y bonito cualquier persona se sorprendiera al ver que ese rio muy grande, dormimos en la caponera erendimo una fogata y los tomamos una riquisima Cafe con pan.

Al día siguiente entendimos comprando ropa, zapatos y comido a masir a una tienda muy bella de muchos utiles y comida deliciosas como el vigaron y una tasa de leche, los quedamos en un edificio 2 dias. es una ciudad linda las personas personas de otros departamentos la visitan mucho.

Por la calidad de ciudades que le son esas personas tienen linda esa ciudad. comitabamos mis compañeros; terminamos nuestro recorrido por Madruz

Comenzamos hasta llegar a nueva Segovia Iba muy sencilla de tanto caminar por esos lugares tan hermosos ciudades o municipio, fui a la parada de buses y me vine en uno de ellos que llegan hasta juzgado y después agarre otro para llegar a mi casa, y disfrute mucho. Tiempo de esos maravillosos municipios volcane, y nos le agradaba a Dios que me, iba guiando todos los pasos que di

Jennifer

Yonatan

Arnonia

Nemor

Pablo

El viaje

una vez mis amigos y yo decidimos hacer un viaje y conocer parte de nuestra bella Nicaragua.

Nuestro viaje empieza de jiroteca tomamos un descanso en el lago de Apana y como olvidar las deliciosas comida y sus bebida naturales despues de comer seguimos nuestro recorrido llegamos a Nueva Segovia reconocimos todas las ciudades por cierto era muy bella y extraordinario seguimos en nuestro viaje y llegamos a la ciudad peregrina donde se ubica la parte mas alta de mi nacion donde se enlaza las bellas y hermosas montañas de Chipilo y Jalapa y el arco inspirado del Mogoton

Tambien conocimos las llanuras del Pacifico lo que fue algo muy bonito por que vimos esos grande volcanes

Juntos fuimos a Chinandega
donde nos atendieron muy bien

también fuimos a un comedor muy
bonito este era nuestro pequeño
descanso dormimos en un espigón

a la mañana siguiente fuimos a
león nos dirigimos a la catedral donde
se encuentra nuestro poeta Rubén Darío
ese fue un lugar muy lindo descubrimos
la historia de Rubén Darío luego nos
dirigimos a managua fuimos a ver los
volcane momotombo y momotombo es
realmente bonito ver esos grande
volcane.

aque semana.

Ingrid Charania
Jellydi
Rodrigo
Constanza

LAS GRANDES AVENTURAS EN LA TIERRA DE LAGOS Y VOLCANES

Iniciando desde el istmo de rivas recorriendo sus hermosas playas a lo lejos observando sus volcanes, fuimos avanzando hasta llegar a la ciudad de las flores, observando el cocibolca, degustando sus comidas, fuimos acercandonos a la meseta de los pueblos a unos km del xolotlan, con el momotombo enfrente, continuando con el recorrido llegamos a mi bello Leon la ciudad universitaria, sus hermosas playas, sus caracterizadoras iglesias, y emblematico museo, nos detuvimos ahi, a probar sus deliciosas comidas a escuchar sus leyendas, y ... cuidado que dicen que por ahi anda la llorona, luego de quedar sorprendidos, decidimos visitar el cerro negro el volcan mas joven de Centro America, partiendo de el gran leon, nos dirijimos hacia la ciudad de las naranjas, una enorme ciudad muy bonita por cierto, terminando con nuestro rrecorido finalizamos en el golfo de fonseca donde comienza la region del pacifico de nuestra Nacion.

Este ha sido nuestro recorrido por la region del pacifico de nuestra bella Nicaragua.

D9. Resultados de la prueba final

Prueba final a estudiantes								
Conceptos	No lo sé	Lo sé bien	Lo sé bien y lo puedo explicar	Total	% No lo sé	% Lo sé bien	% Lo sé bien y lo puedo explicar	Total
Relieve	4	21	2	27	14,818	77,777	7,407	100
El cuento		22	5	27	0	81,481	18,518	100
Rutas turísticas	9	15	3	27	33,333	55,555	11,111	100
Agentes modeladores del relieve	10	15	2	27	37,037	55,555	7,407	100
Guion histórico geográfico	2	19	6	27	7,407	70,370	22,222	100
Medidas de prevención al medio ambiente		20	7	27	0	74,074	25,925	100

E. Material Curricular Oficial

E1. Horario de clase del estudiante

Horario de clases sétimo grado					
Instituto Nacional José Santos Rivera					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:40 – 8:25	Lengua Extranjera	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Talleres de Arte y Cultura	Educación para Aprender, Emprender, Prosperar
8:25 – 9:10	Matemática	Matemática	Lengua y Literatura		Educación para Aprender, Emprender, Prosperar
9:10 – 9:55	Creciendo en valores	Lengua Extranjera	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Matemática
9:55 – 10:10	Receso				
10:10 – 10:55	Educación para Aprender, Emprender, Prosperar	Lengua Extranjera	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física Recreación y Deportes
10:55- 11:40	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física Recreación y Deportes	Matemática	Lengua y Literatura
11:40 – 12:25	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Matemática	Creciendo en valores	Lengua y Literatura

E2. Plan de Estudios de Educación Secundaria Regular vigente a partir del 2019 (Carga Horaria Semanal).

Áreas / Asignaturas	Frecuencias Semanales por cada Grado									
	IV unidad pedagógica						V unidad pedagógica			
	Séptimo		Octavo		Noveno		Décimo		Undécimo	
	IS	II S	IS	II S	IS	II S	IS	II S	IS	II S
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL Y EMOCIONAL										
Creciendo en valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Educación Física y Práctica Deportiva	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Educación para Aprender, Emprender, Prosperar	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
Ciencias Sociales (Geografía)	4	-	4	-	4	-	3	-	-	-
Ciencias Sociales (Historia)	-	4	-	4	-	4	-	-	-	-
Ciencias Sociales (Economía)	-	-	-	-	-	--	-	3	-	-
Ciencias Sociales (Sociología)	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-
Ciencias Sociales (Filosofía)	-	-	-	--	-	-	-	-	-	3
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACION Y EL TALENT ARTISTICO Y CULTURAL										
Lengua y Literatura	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Lengua Extranjera (inglés)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Talleres de Arte y Cultura	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO CIENTÍFICO										
Ciencias Naturales (Ciencias de la Vida y el Ambiente)	4	4	4	4	4	4	-	-	-	-
Química	-	-	-	-	-	-	4	4		
Física	-	-	-	-	-	-	4	4	4	4
Biología	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
Matemática	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Total	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

Fuente: Currículo Nacional Básico (2019), MINE

E3. Unidades didácticas oficiales de las asignaturas en Séptimo grado

LENGUA Y LITERATURA		CIENCIAS SOCIALES	
Competencias de eje transversal 1. Reconoce el pasado de nuestro país para retomar las lecciones aprendidas y enrumbar su presente.		Competencias de Eje Transversal 1. Práctica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.	
Competencias de grado: Reconoce el cuento como un género que permite interpretar las vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma escrita y oral.		Competencia de grado: Reconoce la relación entre la dinámica poblacional y Características del relieve clima e hidrografía y Recursos Naturales en las actividades de la población nicaragüense.	
N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Disfrutemos y aprendamos con el cuento. (15 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Conservemos Nuestras Riquezas Naturales Tiempo: 24 (H/C)	
Indicador de logros: Comprende el cuento empleando como criterio los hechos sobre la condición humana, los conflictos y tipología de personajes.	Contenidos: Cuentos nicaragüenses: } Características del género: revelación de la condición humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, entre otros).	Indicadores de logros: Explica las características relieve y sus agentes modeladores y su influencia en el nivel de vida de los nicaragüenses.	Contenidos Relieve
Establece la relación de su vivencia cotidiana con el argumento del cuento y los conflictos de los personajes.	Argumento del cuento leído. Tipos de personajes: principales y secundarios, redondos (dinámicos) y planos (estáticos).	Identifica los elementos y factores que modifican el clima	Clima
		Caracteriza las vertientes y cuencas hidrográficas, del Pacífico, Caribe y lacustre relacionando con las actividades que realiza la población de Nicaragua.	Hidrografía
		Valora la importancia y vulnerabilidad de los recursos naturales de las diferentes regiones naturales del país.	Principales Recursos Naturales, Áreas, reservas y su Aprovechamiento.