



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Foco de investigación

Dificultad en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria Multigrado del Centro Educativo “Los Negritos” Municipio de Teustepe, departamento de Boaco, durante el II semestre del año escolar 2019.

Seminario de Graduación para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación Primaria

Autores:

Br. Alexandra Daniela López Mejía

Br. Nancy Guadalupe López Carrasco

Br. Skarleth Arely Ramírez Cano

Tutor:

MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado

Managua, marzo de 2020

Managua 9 de marzo de 2020

Miembros de Comité Académico Evaluador

Estimadas Maestras y estimados Maestros que conforman el Comité Académico Evaluador:

A través de la presente certifico que la investigación para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación Primaria titulada:

Dificultad en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria Multigrado del Centro Educativo “Los Negritos” municipio de Teustepe, departamento de Boaco, durante el II semestre del año escolar 2019.

Realizada por las bachilleres:

- Br. Alexandra Daniela López Mejía
- Br. Nancy Guadalupe López Carrasco
- Br. Skarleth Arely Ramírez Cano

Dicho informe fue presentado en el mes de enero de este año ante sus respectivas autoridades, a través de la presente doy constancia que las recomendaciones y observaciones dadas fueron valoradas, consideradas e incorporadas al presente informe, por tanto, considero a mi juicio que cumple con los criterios metodológicos establecidos por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN – Managua).

Fraterno,

MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado
Tutor

RESUMEN

La presente investigación trata de valorar el uso de las reglas generales de acentuación y la dificultad de aprendizaje que han enfrentado estudiantes de cuarto grado en la asignatura de Lengua y Literatura del Centro Educativo Los Negritos de la Comunidad Los Negritos, municipio de Teustepe, departamento de Boaco, durante el II semestre del año escolar 2019.

Con este estudio se pretendió describir la metodología que emplea el docente para la enseñanza de las reglas generales de acentuación, así como también determinar el nivel de aprendizaje que presentaban los estudiantes y a su vez las estrategias metodológicas y actividades que sugieren los documentos curriculares para la enseñanza y aprendizaje de esta temática en específico.

La metodología utilizada fue del tipo cualitativa que enmarca la descripción de la problemática que enfrentan los estudiantes del cuarto grado, se presenta comentarios de los sujetos en estudio, así como el análisis y triangulación de los datos obtenidos. En este estudio se contó con una muestra por conveniencia, por lo tanto, se tomaron a los únicos tres estudiantes de cuarto grado de primaria de multigrado, por ser informante claves e indispensables para este estudio, también se contó con la colaboración del docente encargado de facilitar los seis grados de la primaria en la modalidad de multigrado, que de forma voluntaria respondió a las interrogantes y dispuestos a colaborar en lo que necesitábamos para nuestra investigación.

Las técnicas utilizadas en la recolección de la información fueron revisión a los documentos curriculares como son la malla curricular y el libro de texto de lengua y literatura de cuarto grado; se aplicó una entrevista al docente y un test u hoja de aplicación a los estudiantes; finalmente, una guía de observación no participativa en la clase de Lengua y Literatura.

Entre los resultados con más relevancia se encontró que el docente utiliza una metodología activa participativa en la asignatura de Lengua y Literatura, en donde promueve la participación positiva, logrando que todos los estudiantes se involucren de manera integral; en cuanto al nivel de aprendizaje de los tres estudiantes uno de ellos en un nivel avanzado y dos en un nivel satisfactorio esto se suma a que la modalidad es primaria multigrado, por lo que el docente tiene que atender los seis grados de la primaria y el tiempo destinado para cada grado, no es lo suficiente, las estrategias metodológicas y actividades que sugieren los documentos curriculares son pocas, por tanto, representa todo un desafío para el docente.

Palabras claves:

Dificultad, aprendizaje, enseñanza, metodología, primaria multigrado

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	1
II. FOCO DE INVESTIGACIÓN	7
III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN	8
IV. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN	9
4.1 Propósito general	9
4.2 Propósitos específicos	9
V. PERSPECTIVA TEÓRICA	10
5.1 Definición de Lengua y Literatura	10
5.2 Definición de reglas generales de acentuación.....	12
5.3 Definición de acento.....	13
5.4 Tipos de acento	13
5.5 Definición de tilde	14
5.6 Diferencia entre el acento y la tilde.	14
5.7 Clasificación de las palabras según las reglas generales de acentuación	15
5.8 Definición de estrategias.....	16
5.9 Estrategias metodológicas	16
5.10 Estrategias metodológicas para la enseñanza de las reglas generales de acentuación.	18
VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES	23
VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN	26
7.1 Enfoque de la investigación.....	26
7.2 Tipo de estudio	26
7.3 Escenario de la investigación.....	27
7.4 Selección de los informantes.....	30
7.5 Contexto en que se ejecutó el estudio.....	31
7.6 Rol de los investigadores.....	32
7.7 Estrategias para recopilar información	33
7.8 Criterios regulativos	36
7.9 Estrategias que se usaron para el ingreso y retirada del escenario.....	37
7.10 Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	38
VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	39
8.1 Metodología que emplea el docente para el uso de las reglas generales de acentuación.	39
8.2 Nivel de aprendizaje de los estudiantes en el uso de las reglas generales de acentuación	46
8.3 Estrategias metodológicas y actividades que se sugiere para la enseñanza y el aprendizaje en las reglas generales de acentuación	51
IX. CONCLUSIONES	54
X. RECOMENDACIONES	56
XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
XII. ANEXOS	59

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación denominado Dificultad en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria multigrado del centro educativo “Los Negritos” municipio de Teustepe, departamento de Boaco, durante el II semestre del año 2019.

La temática abordada tiene mucha importancia tanto en la lengua hablada como en la escrita y, así pues, es esencial no solo saber pronunciar las palabras, sino saber escribirlas para poder entender plenamente algún texto escrito. No solo es importante la acentuación, pues también es primordial saber manejar correctamente y explorar al máximo la capacidad de leer y escribir, ya que estas van de la mano, Por tal razón se decidió investigar este tema, en el que los estudiantes presentan dificultades, logrando así comprender por parte del docente el nivel de dificultad y de ayuda que requiere el estudiante en su proceso de aprendizaje.

El presente estudio es descriptivo, abundante en brindar detalles sobre el foco en estudio, presenta un diseño que permitió emplear las técnicas necesarias para la recolección de datos como: la entrevista al docente, el test u hoja de aplicación a los estudiantes, observación no participante en la clase de Lengua y Literatura y la revisión a los documentos curriculares, todas estas técnicas, fueron puestas en prácticas con la visita al centro obteniendo así los insumos necesarios para conocer todos aquellos aspectos referidos a la problemática. En este estudio se contó con una población de 3 estudiantes de cuarto grado, donde se puede asegura de antemano es una población con aspectos muy diferente a la de una primaria regular ya que estos estudiantes estudian en una primaria multigrado, donde los 6 grados son atendidos por un solo docente en la misma aula de clase.

El trabajo investigativo está estructurado de manera que se presenta al inicio el protocolo de investigación que está constituido de la siguiente manera: introducción, antecedentes, justificación, planteamiento del problema, objetivos, perspectiva teórica, matriz de descriptores, perspectiva de la investigación; seguidamente se brinda un apartado completo referido al análisis e interpretación de los resultados, así como de sus correspondientes conclusiones y recomendaciones.

1.1 Justificación

Esta investigación tiene como propósito valorar el uso de las reglas generales de acentuación en las palabras (agudas, graves, esdrújulas, y sobresdrújulas), se ha logrado percibir que los estudiantes presentan muchas dificultades en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en la asignatura de Lengua y Literatura presentando dificultades en: llevar sus tareas correctamente, registran un bajo rendimiento académico, lográndose notar que los estudiantes no manejan el uso correcto de las reglas generales de acentuación, provocando desánimo y desinterés en ellos.

Con el desarrollo de esta investigación, se pretende destacar la importancia de las reglas de acentuación desde los primeros grados de la Educación Primaria, dado que las reglas generales de acentuación, no solo son necesarias en la escritura y pronunciación correcta de las palabras, sino también propician en el estudiante grandes conocimientos para su aplicación y práctica que lo llevara a obtener un desarrollo eficaz en el nivel comunicativo logrando avanzar a un mejor conocimiento en este ámbito.

Esta investigación estuvo dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria Multigrado del centro educativo Los Negritos de la comunidad Los Negritos, municipio Teustepe, departamento de Boaco, buscando sea de ayuda y beneficio para

estos estudiantes para que también su docente se permita enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje, tanto en su expresión oral como escrita, mejorando así su nivel comunicativo y lingüístico. Por otra parte, el docente tendrá la oportunidad de conocer estrategias metodológicas que le darán pautas para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, todo en pro que los estudiantes adquieran el conocimiento con más facilidad.

Los miembros del equipo de investigación también serán beneficiados con la realización de este estudio, al obtener y desarrollar pautas, así mismo fortalecieron sus habilidades, capacidades y conocimiento alrededor de la investigación sobre las diferentes dificultades que enfrentan los estudiantes en dicha temática, ofreciéndoles la oportunidad de proponer posibles soluciones a la problemática que enfrentan los sujetos en estudio.

1.2 Antecedentes

El equipo de investigación realizó de manera previa a la ejecución del presente estudio una revisión bibliográfica sobre otros estudios que se han llevado a cabo y que sirven de sustento a dicha investigación encontrándose los siguientes:

A nivel internacional se encontró a (Junco & Asencio, 2011) quienes presentan un proyecto para obtener el título de licenciadas en ciencias de la educación, con mención en: Educación Básica con el título del proyecto : “Estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento” en la Universidad Estatal de Milagro en el país de Ecuador en julio del (2011), el cual su objetivo era utilizar estrategias metodológicas, con ejercicios prácticos, para la aplicación correcta de la tilde en las palabras según el acento.

La metodología que se uso fue cuantitativa y cualitativa, las técnicas empleadas fue la observación y la encuesta haciendo uso de fichas de observación y cuestionario de preguntas respectivamente. Durante el proceso de investigación comprobaron, que

los docentes les falta utilizar y desarrollar nuevas estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje en los estudiantes, y que se puedan aplicar las reglas del uso de la tilde en las palabras según su acento para la recreación e imaginación de los estudiantes para fomentar el aprendizaje a lo largo de la vida.

En el contexto nacional (Granados, Marín, & Ruiz, 2016) presentan un estudio con el tema reglas generales de acentuación en octavo grado de educación a distancia en la comunidad Dipina, Waslala, Región Autónoma Costa Caribe Norte (RACCN) en el Centro Escolar Isabel Amador en Julio del 2016. Con el objetivo de diseñar un plan de acción que facilite el aprendizaje, la aplicación de las reglas generales de acentuación e implementando estrategias metodológicas innovadoras, los instrumentos utilizados fueron entrevistas, revisión documental de las diferentes estrategias implementadas. En este estudio se comprobó que existen factores negativos que inciden en los aprendizajes: falta de interés y hábitos de lectoescritura, por ende, ausencia de la práctica de las reglas generales de acentuación y en los docentes se acotejo la ausencia del uso de estrategias innovadoras.

Cabe mencionar que no se encontraron investigaciones dirigidas al tema de investigación, los dos estudios antes detallados ayudaron al equipo de investigación a plantear uno de los objetivos del estudio, específicamente en proponer estrategias metodológicas para el uso correcto de las reglas generales de acentuación. También al igual que la teoría de estos estudios se relacionan con la perspectiva teórica propuesta en el presente estudio, ya que brindó pautas para retomar los diferentes aspectos antes mencionados en los diferentes puntos investigativos para el proceso del desarrollo de la investigación.

1.3 Planteamiento de problema

En la vida cotidiana es fácil detectar que a nivel estudiantil existe inseguridad en el uso correcto de las reglas generales de acentuación, esta dificultad se ha vuelto muy común. Con la necesidad de dominar y aplicar las reglas, estas juegan un papel fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, ya que le permite identificar el uso correcto del acento prosódico y ortográfico en cada palabra de su vocabulario y esto nos acerca a la realidad que se observa en los centros educativos, puesto que los estudiantes presentan muchas dificultades.

En observaciones a clase que se hicieron y en conversaciones con el docente y partiendo de los conocimientos de las investigadoras, se ha visto que la regla general de acentuación es evidente su dificultad en los estudiantes del cuarto grado. Según el docente, los estudiantes no saben tildar las palabras, se les olvida donde va la tilde, les pide que identifiquen la última, penúltima, antepenúltima y antes de la antepenúltima sílaba y algunos no lo saben hacer, no reconocen la separación de sílabas, además de eso algunos estudiantes no escriben correctamente, y por lo tanto, la lectura se ve afectada, se dificulta su expresión oral y escrita y su nivel comunicativo es de baja calidad, a esto se suma la falta de cumplimiento de sus tareas correctamente y producto de esto se desaniman y bajan su rendimiento académico.

Por lo tanto, de no atenderse esta situación y si el docente no busca alternativas, estos estudiantes de cuarto grado van a tener dificultades al promover al grado superior inmediato, seguirán presentando dificultades de redacción de lectura y escritura, los canales de la comunicación estarán fallando y representara una dificultad en el aprendizaje de los estudiantes que deberá atender el docente de quinto grado, afectara el avance programático de los contenidos.

Es necesario que el docente lleve a cabo estrategias metodológicas que les permitan a estos estudiantes de cuarto grado, alcanzar los conocimientos y darle una solución a dicha dificultad, ya que estos estudiantes dentro de dos años están próximos a salir de la primaria y por ende egresar a los estudios posteriores.

Ante todo, lo antes señalado el equipo de investigación se plantea la siguiente cuestión de investigación: ¿Cuál es la incidencia en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria Multigrado del Centro Educativo “Los Negritos” municipio de Teustepe, departamento de Boaco, durante el II semestre del año escolar 2019?

II. FOCO DE INVESTIGACIÓN

Dificultad en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria Multigrado del Centro Educativo “Los Negritos” municipio de Teustepe, departamento de Boaco, durante el II semestre del año escolar 2019.

III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

3.1 ¿Qué metodología emplea el docente para la enseñanza de las reglas generales de acentuación?

3.2 ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de los estudiantes en el uso de las reglas generales de acentuación?

3.3 ¿Qué estrategias metodológicas y actividades se sugiere para la enseñanza y aprendizaje de las reglas generales de acentuación?

IV. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN

4.1 Propósito general

Valorar el uso de las reglas generales de acentuación como una dificultad en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria Multigrado del centro educativo los Negritos, de la comunidad Los Negritos, municipio de Teustepe, departamento de Boaco, durante el II semestre del año 2019.

4.2 Propósitos específicos

- 4.2.1 Describir la metodología que emplea el docente para la enseñanza de las reglas generales de acentuación.
- 4.2.2 Determinar el nivel de aprendizaje de los estudiantes en el uso de las reglas generales de acentuación.
- 4.2.3 Determinar las estrategias metodológicas y actividades que sugieren los documentos curriculares para la enseñanza de las reglas generales de acentuación.

V. PERSPECTIVA TEÓRICA

En el presente apartado se presentan los principales fundamentos teóricos, que dan sustento científico al trabajo de curso donde se tomara en cuenta las reglas generales de acentuación como una dificultad en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria del centro educativo los Negritos, de la comunidad Los Negritos, municipio de Teustepe, departamento de Boaco, durante el II semestre del año 2019.

Este apartado brinda información sobre las reglas generales de acentuación, sus funciones y su importancia, teniendo presente que son indispensables en la gramática española en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria en la asignatura de lengua y literatura, ya que esta es base fundamental, para desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas básicas como son: Escuchar, hablar leer y escribir.

5.1 Definición de Lengua y Literatura

Según (Granados, Marín, & Ruiz, 2016) Corresponde a la materia de la Lengua Castellana y Literatura, de manera preferente, el desarrollo de cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, incluyendo un acercamiento, desde lo funcional, al uso reflexivo y consciente de la lengua y un conocimiento de la literatura como fenómeno artístico y cultural que debe de ser respetado y conservado.

La enseñanza de Lengua y Literatura tiene como fin el enriquecimiento léxico, estético y cultural de los estudiantes, afianzando buenos hábitos lectores en nuestros educandos contribuiremos a alimentar su creatividad, su imaginación y su sensibilidad.

La asignatura de Lengua y Literatura, se prioriza por la importancia que tiene en la formación integral de las nuevas generaciones, la cual se ve obligada a una constante y profunda perfección por el papel que desempeña en la formación de los educandos, pues contribuye a la preparación para la vida laboral, económica y social, de manera que se dispongan de sólidos conocimientos lingüísticos, que les permitan interpretar avances de la ciencia y la técnica. (Granados, Marín, & Ruiz, 2016, pág. 5).

5.1.1 Importancia de la Lengua y Literatura en el proceso de enseñanza aprendizaje

(Cassany, 1997) Menciona la importancia de esta esta asignatura es que en ella podemos conocer las letras, nos ayuda mucho a saber escribir con muy buena letra y con buena ortografía. También aprendemos mucho a utilizar los signos de puntuación, ya que nos enseña a leer muy bien de corrida, porque todo esto lo necesitamos en nuestra vida diaria, nos ayuda y sirve en todas las asignaturas. Aprender Lengua y Literatura significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprenderá a comunicarse mejor y en situaciones más complejas ya que desde siempre, la enseñanza de la Lengua y Literatura ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la Lengua y Literatura debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar partiendo de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la Lengua y Literatura quede relegada, muy por el contrario, apoyará al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador efectivo. (Cassany, 1997, pág. 8)

5.2 Definición de reglas generales de acentuación

“La regla principal para una correcta acentuación es que las palabras lleven tilde según donde está el acento prosódico, es decir, depende que silaba sea la que recibe la mayor carga de pronunciación”. (Junco & Asencio, 2011, pág. 16)

5.2.1 Importancia de las reglas generales de acentuación.

Las reglas generales de acentuación son de mucha importancia tanto en la lengua hablada como en la escrita. Esto debido a que, en el primer caso lengua hablada, hay palabras que fonéticamente iguales, sin embargo, dependiendo donde se encuentre la silaba tónica su significado puede ser muy diferente. Esto también pasa en el segundo caso puesto que si, por ejemplo, no conocemos una palabra, y no sabemos cómo pronunciarla y como acentuarla, podemos guiarnos con las reglas de acentuación para pronunciarlas correctamente cuando estamos leyendo.

De hecho, es mucho más frecuente que se de este tipo de equivocaciones, en la escritura. Puesto que muchas veces podemos no saber cómo se escribe una palabra, pero en cambio sí sabemos pronunciarla correctamente o sabemos distinguir por ejemplo el “que del qué” para pregunta.

Es esencial no solo saber pronunciar las palabras, sino saber escribirlas para poder entender plenamente algún texto escrito. No solo es importante la acentuación, pues también es primordial saber manejar correctamente y explorar al máximo nuestra capacidad de escribir, ya que esta es junto con la lectura que van de la mano, una máxima de abstracción de los estudiantes y así, en la medida que conozcamos mejor una lengua, la Lengua y Literatura en este caso, tendremos mayor capacidad de abstracción, lo cual podría decirse, nos vuelve más humanos.

5.3 Definición de acento

Es el elemento articulatorio mediante el cual se destaca una sílaba dentro de la palabra, o sea, la intensidad con que se pronuncia determinada sílaba de una palabra. A esta sílaba en quien recae la fuerza de pronunciación se le denomina sílaba tónica, todas la demás son átonas o sin fuerza. Todas las palabras tienen acento, ya que el acento es la pronunciación de una sílaba con una mayor fuerza.

Según (Junco y Asencio) Las sílabas se clasifican por el acento en:

- ✚ Sílabas tónicas o fuertes: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal
- ✚ Sílabas átonas o débiles: pronunciadas con una menor intensidad y por lo tanto inacentuadas.

5.4 Tipos de acento

5.4.1 Definición de acento ortográfico

Es el que se dibuja sobre la vocal de la sílaba tónica mediante una rayita oblicua que se llama tilde. Ejemplo: jar-dín. Jardín tiene acento ortográfico porque la sílaba tónica "dín" lleva el acento pintado o tilde.

5.4.2 Definición de acento prosódico

Es la mayor elevación de voz con que se pronuncia una sílaba determinada de una palabra. Es el acento que sólo se distingue por el fuerte sonido de la sílaba tónica.

Ejemplo: mar-ti-llo.

martillo tiene acento prosódico porque la sílaba tónica "ti" no lleva el acento pintado.

Es por estas razones y otras que se hace fundamental comprender las reglas de

acentuación para así incorporarlas y utilizarlas en nuestro lenguaje ya que, el uso adecuado de ésta, facilitará nuestra comunicación y comprensión al momento de expresarnos; y con precisión saber cuándo se tildan las palabras según el acento.

5.5 Definición de tilde

La tilde o acento ortográfico es una rayita inclinada (´) que se escribe sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras.

5.5.1 Importancia de la tilde en las palabras.

Es importante dentro de cualquier cultura, utilizar la tilde en las palabras, en ciertas ocasiones cuando tenemos que contestar algún escrito.

Notamos que las personas en su mayoría olvidan tildar las palabras, dando otro sentido a cada expresión, pero si se le quita la tilde a César (nombre de persona) dirá cesar (terminar una acción) y el mensaje se pierde, y con esto de la tecnología (computadora) es otro problema, la gente se enseña a resumir una palabra y así lo hace en cualquier escrito; que importante es nuestra lengua española, más cuando con ella expresamos nuestros sentimientos.

5.6 Diferencia entre el acento y la tilde.

Es necesario diferenciar el acento de la tilde ya usualmente se consideran como sinónimos, sin embargo, son cosas diferentes. Él acento pertenece a la lengua hablada y la tilde a la lengua escrita.

5.7 Clasificación de las palabras según las reglas generales de acentuación

Las palabras poseen una clasificación de acuerdo a su división silábica, por medio de la cual se establecen reglas generales para su acentuación; se clasifican de la siguiente manera: agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas.

5.7.1 Palabras agudas

Según (Alfaro, Madrigal, & Acevedo, 2016) Son las palabras que llevan la mayor fuerza de voz o acento en la última sílaba, estas solo se acentúan cuando terminan en las letras consonantes **n** y **s** o **vocal**. Ejemplo: canción, corazón, azul, Ramón.

Excepto si terminan en **-s** precedida de otra consonante, se escribe sin tilde ejemplo: robots; y tampoco llevan tilde las palabras agudas que terminan en **-y** pues esta letra se considera consonante a efectos de acentuación ejemplos: estoy, virrey.

Siempre que desee escribir correctamente una palabra aguda, proceda de la manera siguiente: asegúrate cuantas sílabas tiene, pronuncie bien la palabra para confirmar donde lleva la mayor fuerza de voz, observe en que letra finaliza.

5.7.2 Palabras graves

Según (Alfaro, Madrigal, & Acevedo, 2016) Son las palabras que llevan la mayor fuerza de voz o acento, en la penúltima sílaba. Llevan tilde, solo cuando terminan en consonante, que no sea n y s. Ejemplo: débil, automóvil, casa, árbol.

También se acentúan cuando terminan en **-s** precedida de otra consonante ejemplos: bíceps, cómics, fórceps; y cuando terminan en **-y** pues esta letra se considera consonante a efectos de acentuación ejemplos: póney, yóquey.

5.7.3 Palabras esdrújula

Según (Alfaro, Madrigal, & Acevedo, 2016) Son aquellas que tienen el acento en la antepenúltima sílaba. Siempre van tildadas.

Ejemplo: cámara, teléfono, lámpara, fósforo.

5.7.4 Palabras sobresdrújula

Según (Pérez & Blanco, 2010) Son las palabras que llevan el acento en la sílaba anterior a la antepenúltima. Es decir, las que partiendo de la última sílaba son la cuarta, quinta y demás sílabas. Siempre se tildan.

Ejemplo: Agítamelo, ágilmente, ábremelo, atrápemelo, inútilmente.

5.8 Definición de estrategias

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Proviene del griego Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía. Se aplica en distintos contextos.

Las estrategias son procesos o procedimientos que se utilizan para el desarrollo de proceso de enseñanza y aprendizaje.

5.9 Estrategias metodológicas

(Junco & Asencio, 2011) Mencionan que son un conjunto de técnicas y procedimientos organizados por el profesor con el objeto de posibilitar en el estudiante el procesamiento de la información. Ya sea a nivel profundo, elaborativo o superficial para medir las formas de enseñar utilizadas por los profesores.

Las estrategias metodológicas se pueden definir como el arte ciencia de formular implantar y evaluar decisiones interfuncionales que permitan con su organización llevar acabo un propósito.

5.9.1 Importancia de las estrategias metodológicas

Nuestro caso en lo referente a las reglas generales de acentuación, las estrategias pueden ser distintas. Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En los actuales momentos se reconoce la importancia y necesidad de revisar esas estrategias metodológicas para lograr que los estudiantes se sientan altamente motivados y comprometidos con su aprendizaje, permitiendo así que sean capaces de asumir su responsabilidad con claro conocimiento de su misión como es el de mejorar su rendimiento académico durante y al final de su estudio. En sus momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación, siempre debe ser constante, el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual, etc. (Junco & Asencio, 2011)

Es importante mencionar que las estrategias no solamente son un paso más de la planificación diaria de los docentes, sino que estas son el punto clave de cómo desarrollar los contenidos, ya que el docente en el aula conoce sus estudiantes y sabe los que les motiva de ahí es donde surgirán las estrategias pensando previamente la reacción de los estudiantes a cada actividad planificada.

5.10 Estrategias metodológicas para la enseñanza de las reglas generales de acentuación.

Según (Junco & Asencio, 2011) a continuación se presentan estrategias que estas autoras consideran efectivas para diferenciar el uso de las tildes en la enseñanza y aprendizaje de las reglas generales de acentuación, las cuales han sido adecuadas a nuestro tema de estudio.

Estrategia # 1: Buscar palabras agudas graves, esdrújulas y sobresdrújulas con tilde y sin tilde en (retahíla)

Objetivo: Tildar y desentildar correctamente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújula mediante una retahíla.

Modo del juego: Atreves de la dinámica el lápiz hablante y pasar a la pizarra a leer la retahíla y tildar y desentildar las palabras y luego menciona que tipo de palabra es.

Aplicación: Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla y elimina las que no deben llevar según las reglas estudiadas de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Una palabra grave terminada en vocal está tildada, quien la desentildará, el que la desentilde un buen desentildador será.

Desentíldala: mésa – mesa – árbol

Ahora una palabra aguda terminada en vocal no está tildada quien la tildará, el que la tilde un buen tildador será.

Tíldala: corazón-correr-canción

Ahora una palabra esdrújula no está tildada quien la tildará, el que la tilde un buen tildador será.

Tíldala: lámpara --teléfono-cerámica

Ahora una palabra sobresdrújula no está tildada quien la tildará, el que la tilde un buen tildado será.

Tíldala: dibújamelos-Corrígemelos-repítelos

Estrategia # 2: Resolver juegos didácticos.

Objetivos: Reconocer palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújula mediante una adivinanza.

Modo del juego: Adivinanza en clases la participación es total y el que adivina tendrá que decir que tipo de palabra es según su clasificación.

Aplicación: Adivina, adivinador.

- Es un Ser vivo que no puede trasladarse de un lugar a otro y nos da sombra cuando está grande ¿Qué será?

Árbol, camión, casa,

- Oro parece y plata no lo es, y no adivinas de aquí en un mes ¿Qué es?

Sol plátano luna

- Tengo patas bien derechas, pero no me puedo mover, llevo a cuestas la comida y no la puedo comer. ¿Quién soy?

Mesa plato silla

- Tengo escama y no soy pez, tengo corona, no soy rey, soy una fruta.
- ¿Quién soy?

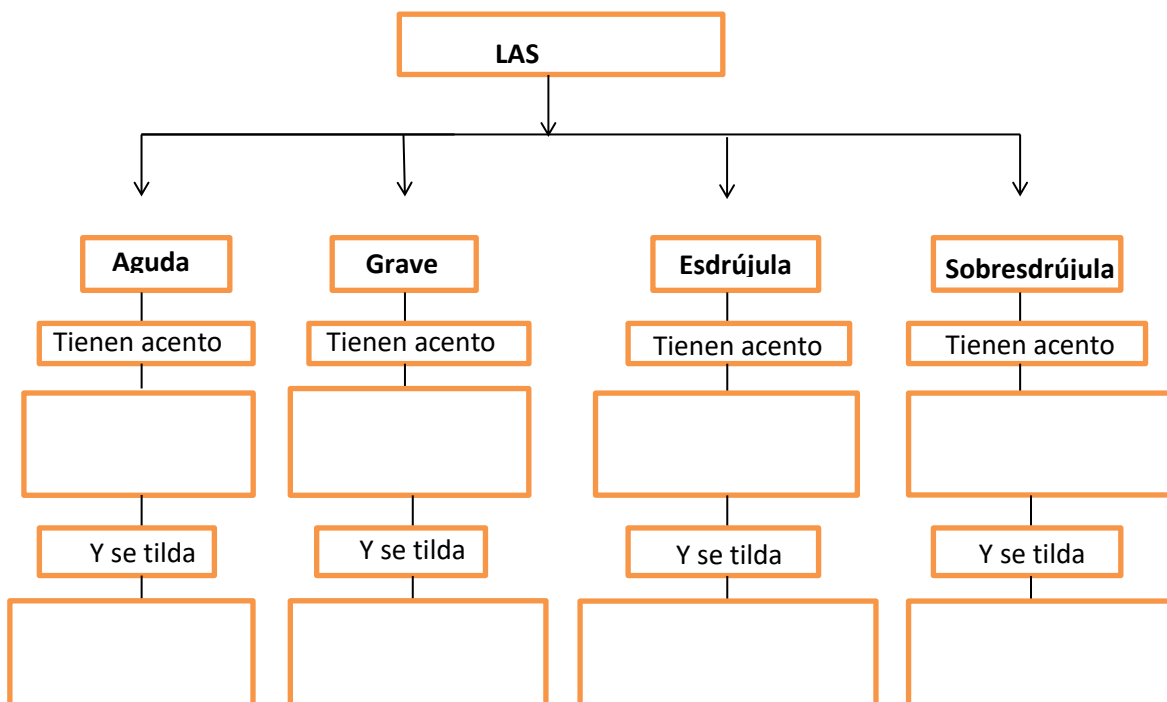
Piña guanábana tomate

Estrategia # 3: Completar el mapa de ideas usando la información acerca de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Objetivo: Aplicar los conceptos de las reglas generales de acentuación.

Modo de juego: Después de estudiar el tema a todos los niños y niñas se les dará un mapa de ideas para que ellos puedan desarrollarlo con lo ya han aprendido en clases.

Aplicación: Completa el cuadro de ideas



Estrategia # 4: Identificar palabras agudas graves, esdrújulas, sobresdrújulas mediante una lectura y la tabla de clasificación de las palabras.

Objetivo: Reconocer las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas Mediante Una Lectura y la tabla de clasificación de las palabras.

Modo De Juego: Los niños y niñas recibirán hojas con la lectura, y la tabla de clasificación de las palabras

Aplicación: Identifica palabras agudas graves, esdrújulas, sobresdrújulas en negritas que llevan tilde y las que no llevan en la lectura siguiente y luego en el cuadro escribe las palabras y clasifíquela según las reglas.

El insomnio

Al encender la **lámpara**, **descubrí** que aún no había amanecido como creía. Sin embargo, no pude volver a **dormir**. Era inquietante el sueño que acababa de tener, como una **absurda** premonición en las que ni creo. De repente cerca de la puerta escuche el **susurro ahogado** de una voz...**entregaselo**... Me levanté al instante y no vi nada en el pasillo.

En otros casos habría pensado que era efecto de mi **insomnio**, pero no aquella noche, percibí de nuevo la voz, más leve aun si cabe, como **alejándose** de mí... **recuérdaselo**... y entonces intuí tras el miedo, que los vecinos se confabulaban tras las paredes **susurrando** su plan contra mí.

Clasificar las palabras de la lectura que están en negritas según las reglas generales de acentuación.

Palabras	Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas

Estrategia # 5: Realizar un juego creativo utilizando las palabras esdrújulas.

Objetivo: Identificar palabras esdrújulas mediante un poema

Modo De Juego: La maestra sacará de dos en dos a los estudiantes para que puedan participar. En el gráfico del carrito esdrújulo estará colocado en la pizarra y

un alumno realizará la lectura correspondiente y cuando escuchen una palabra esdrújula la escribirán en cualquier espacio dentro del carro

Aplicación: Lee el poema y luego escribe las palabras esdrújulas que encuentres en el carrito.

Carrito tísico que toses
húmico esdrújulo.
por los cumínicos del
callejón.

Sé más simpático no seas
tan tóxico, tiznas el aire de
mi pulmón.

No seas tan químico
ni tan polémico no
tan filático ni
socarrón.

De esta manera damos por concluida todo lo que ha sido la recopilación de la perspectiva teórica, que da sustento a la presente investigación. A continuación se presenta la matriz de descriptores.

VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósitos de investigación	Cuestiones de investigación	Descriptores	Técnicas para recoger información	Fuentes de información
<p>Describir la metodología que emplea el docente para el uso de las reglas generales de acentuación.</p>	<p>¿Qué metodología emplea el docente para la enseñanza de las reglas generales de acentuación?</p>	<p>¿Cuál es la metodología que utiliza el docente en la asignatura de lengua y literatura?</p>	<p>Observación / Entrevista</p>	<p>Clase de Lengua y Literatura Docente</p>
		<p>¿Qué estrategias metodológicas utiliza el docente en la clase de lengua y literatura?</p>	<p>Observación/ Entrevista</p>	<p>Clase de Lengua y Literatura Docente</p>
		<p>¿Qué recursos didácticos utiliza el docente para implementar su metodología en la clase de lengua y literatura?</p>	<p>Observación/ Entrevista</p>	<p>Clase de Lengua y Literatura</p>
		<p>¿Qué estrategias considera usted que no le han funcionado con estos estudiantes?</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Docente</p>
		<p>¿Qué otra metodología conoce usted para la enseñanza de las reglas generales de acentuación?</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Docente</p>
		<p>¿Qué sugerencias se han brindado en los EPI para el desarrollo de la enseñanza de las reglas generales de acentuación?</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Docente</p>

Propósitos de investigación	Cuestiones de investigación	Descriptor	Técnicas para recoger información	Fuentes de información
		¿Qué aportes ha recibido con el acompañamiento pedagógico para las enseñanzas de las reglas generales de acentuación?	Entrevista	Docente
Determinar el nivel de aprendizaje de los estudiantes en el uso de las reglas generales de acentuación.	¿Cuál es el nivel de aprendizaje de los estudiantes en el uso de las reglas generales de acentuación?	<p>¿Qué nivel de aprendizaje presentan los estudiantes en las reglas generales de acentuación?</p> <p>¿Cuál es la incidencia de las reglas generales de acentuación en el nivel de aprendizaje?</p> <p>¿Qué dificultad presentan los estudiantes en el aprendizaje de las reglas generales e acentuación?</p> <p>¿Qué reacción presentan los estudiantes en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación?</p> <p>¿Qué factores inciden en el nivel de aprendizaje de los estudiantes en las reglas generales de acentuación?</p> <p>¿En que afecta a los estudiantes este nivel de aprendizaje de las reglas generales de acentuación?</p>	<p>Entrevista / Hoja de aplicación o test</p> <p>Entrevista / Hoja de aplicación o test</p> <p>Entrevista / Hoja de aplicación o test/observación</p> <p>Entrevista / Hoja de aplicación o test/ Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>	<p>Docente/ Estudiante</p> <p>Docente/ Estudiante</p> <p>Docente/ Estudiante</p> <p>Docente/ estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Docente</p>

Propósitos de investigación	Cuestiones de investigación	Descriptorios	Técnicas para recoger información	Fuentes de información
<p>Determinar las estrategias metodológicas y actividades que sugieren los documentos curriculares para la enseñanza de las reglas generales de acentuación.</p>	<p>¿Qué estrategias metodológicas y actividades se sugiere para la enseñanza y el aprendizaje en las reglas generales de acentuación?</p>	<p>¿Qué estrategias metodológicas son necesarias para la enseñanza de las reglas generales de acentuación?</p> <p>¿Qué beneficio proporcionan las estrategias metodológicas en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación?</p> <p>¿Qué estrategias metodológicas se sugiere en los documentos curriculares?</p> <p>¿Qué tipo de actividades sugiere los libros de texto?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p> <p>Revisión documental</p> <p>Revisión Documental</p>	<p>Docente</p> <p>Docente</p> <p>Mallas curriculares/ libro de texto.</p> <p>Mallas curriculares/ libro de texto.</p>

VII.PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

7.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación se realizó utilizando el enfoque cualitativo ya que este se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrado en los aportes de los actores involucrados por tanto no se utilizará datos estadísticos, ya que se sugiere que este enfoque permita que se utilice la recolección de datos fundamentales con esquemas inductivos en el cual el análisis e interpretación de resultados se realiza en forma descriptiva apoyado de instrumentos empíricos propios del enfoque: busca principalmente “la dispersión o expansión de los datos e información, por lo cual el análisis no es estadístico” (Hernández Sampieri, 2014).

El método de investigación cualitativa permitió la utilización y recogida de una gran variedad de información, producto de entrevistas, observaciones, test u hojas de aplicación, experiencias personales principalmente por parte del docente, revisiones documentales, que nos ayudaron a describir la situación de la dificultad que están enfrentando los estudiantes del cuarto grado. Con relación a este estudio se vale del enfoque cualitativo con el afán de valorar todo tipo de dato o información proveniente de los sujetos en estudio con el fin de entender e interpretar las condiciones en que se desarrolla el foco de estudio.

7.2 Tipo de estudio

La investigación presenta un diseño descriptivo, porque contiene una serie de características donde se describe la situación actual que están enfrentando estos estudiantes del cuarto grado, con la dificultad de las reglas generales de acentuación, donde es notorio la falta de entendimiento y manejo y la puesta en práctica en donde la clasificación y la acentuación es la mayor dificultad en estos estudiantes, por ende el lograr entender el cumplimiento total de estas reglas se les hace muy difícil.

De este modo se ha logrado notar la incidencia que tiene la dificultad de los estudiantes con las reglas generales de acentuación en su proceso de enseñanza – aprendizaje, es por eso, que el estudio por ser descriptivo se ha valido de la aplicación de una serie de instrumentos con los que se pretende recopilar toda aquella información necesaria para comprender la problemática de este estudio, instrumentos como los cuestionarios de entrevista, test u hojas de aplicación, guías de observación y guía de revisión documental fueron puestos en prácticas con la visita al centro y la aplicación de los mismos obteniendo los insumos para conocer todos aquellos aspectos referidos a la problemática planteada.

Por otra parte, el estudio también obedece a otra tipología en cuanto al factor tiempo de su realización, en este caso, se determinó que el estudio es de corte transversal, ya que se estudiará la problemática en un tiempo determinado al que se ha denominado el segundo semestre del año escolar 2019 de los estudiantes del cuarto grado.

7.3 Escenario de la investigación

El escenario de la investigación corresponde al Centro Educativo Los Negritos, siendo su dirección dentro del casco urbano de Teustepe 18 km al oeste, camino a Maderas Negras, municipio de Teustepe, departamento de Boaco.



Primer pabellón del centro



Segundo pabellón del centro

El centro educativo los negritos, cuenta con una infraestructura en buen estado, pero las condiciones de las secciones de clase son muy pequeñas y no brindan un ambiente adecuado, dada la situación que el ministerio de educación selecciono este centro para que se impartiera la

modalidad de Secundaria Rural y es por esta situación se vieron en la obligación de dividir las secciones de clase. El centro cuenta con dos pabellones, en el primer pabellón son dos aulas, pero esas aulas están divididas en 3, y una dirección el segundo pabellón es una sola aula pero está dividida en dos aulas de clase para poder así atender la modalidad de secundaria Rural cada año en su respectiva aulas de clase.

Este centro de estudio fue fundado en 2001 bajo el gobierno de Arnoldo Alemán, atiende las modalidades de Preescolar Comunitario, Primaria Multigrado y Secundaria Rural en el campo, a partir del 2016 se da una amplitud a la construcción del segundo pabellón bajo el Gobierno del Comandante Daniel Ortega construyendo una sola aula de clase grande, después se dividió en dos aulas, siendo destinados para Secundaria Rural.

El centro de estudio cuenta con una matrícula en total de 90 estudiantes en donde Preescolar hay 10 estudiantes en el turno matutino, en Primaria 15 estudiantes, siendo atendidos los 5 días de la semana en el turno matutino, en cambio Secundaria Rural hay 66 estudiantes es una modalidad especial impulsada por el Gobierno Sandinista, viendo la necesidad que había en las zonas rurales de estudiantes que por cuestiones económicas no podían viajar a estudiar la secundaria al casco urbano, esta secundaria se atiende los días Miércoles de la (1

pm a las 3: 30 pm) y (Sábados de 8: 00 am a las 3: 30 pm). Hasta el momento cuenta con un personal de 8 docentes, una educadora de preescolar, un docente de Educación primaria, y 5 profesores de educación secundaria rural en el campo y el director.

Esta investigación está enfocada únicamente en el cuarto grado de Primaria Multigrado, en el turno matutino atendido por un docente y una población estudiantil de 3 estudiantes en total, lo cual están divididos en 2 mujeres y 1 varón.



Ilustración de las investigadoras con los estudiantes de cuarto grado y el docente

7.4 Selección de los informantes.

En el presente trabajo investigativo los informantes fueron de suma importancia y relevancia, dado se seleccionó a los informantes claves los cuales serían los que aportarían toda aquella información necesaria para la investigación, es por eso en primer lugar se consultó al docente por conveniencia porque es un informante clave para la realización de la información, ya que en este estudio juega un papel fundamental, dado es el docente quien en este caso conocía toda la problemática que se abordaría en el trabajo investigativo, es decir, es el que conocía e interactuaba con estos estudiantes al igual que sabía lo que sucedía en ese momento. Así mismo estaba al tanto del todo el proceso de aprendizaje de ellos conociendo así todas la fortalezas y debilidades poseían cada uno de ellos.

Por otra parte, tenemos como informantes los estudiantes que en este trabajo investigativo fueron los principales protagonistas y a los cuales fue dirigida esta investigación, para dar solución a dicha problemática estudiada que este caso, fue la reglas generales de acentuación en donde la participación de estos estudiantes fue primordial, ya que ellos fueron las personas que presentaban la problemática, es decir ellos fueron unas de nuestras informantes claves y convenientes para la investigación.



Ilustración dentro del aula de clase

7.5 Contexto en que se ejecutó el estudio.



Ilustración con los estudiantes de Primaria Multigrado

Este estudio se realizó en un contexto de una zona rural del municipio de Teustepe departamento de Boaco donde las personas de la comunidad son personas de escasos recursos económicos, donde existen contextos y condiciones muy diferentes a los del casco urbano.

Esta investigación a como se menciona anteriormente se realizó en un contexto con diferentes condiciones sociales, culturales y económicas, es decir, esta investigación se está desarrollando en un contexto donde la modalidad multigrado es bastante compleja, cabe mencionar no es una realidad como la que se vive en la ciudad que es la primaria regular donde un docente atiende un solo grado. Y aquí en este caso el docente es el único que atiende los seis grados de primaria.

En este contexto educativo el docente juega un papel muy complejo, ya que tiene que adaptar la metodología, así como las estrategias con el tiempo, para poder atender y dar la clase a los seis grados y aun así cumple con las diferentes funciones asignadas para todos los grados, es decir, tiene que brindar una atención individualizada con una metodología totalmente diferente a la primaria regular.

Estos estudiantes viven en zonas alejadas donde, tienen que caminar hasta 1 hora para asistir a clases, donde igualmente el docente tiene que viajar 15 kilómetros para lograr llegar al centro de estudio que se ubica en una comunidad muy alejada para su domicilio, donde no hay casi medios de transporte disponibles para el acceso de viajar con frecuencia.

Por otra parte, los padres de familias de estos estudiantes, debidos a sus diferentes obligaciones y demás cosas que realizan en sus hogares se les hace difícil estar pendientes de la educación de sus hijos o atender las necesidades que en este caso se relaciona con la educación de estos estudiantes.

Debemos mencionar que para el Ministerio de Educación la Educación Primaria Multigrado es uno de los temas de preocupación y atención ya que es una alternativa para brindar cobertura en las zonas rurales en cumplimiento con el derecho a la educación para todo ciudadano nicaragüense y que según ley es una obligatoriedad del estado asegurar el acceso a la primaria completa de todos los niños y niñas. También debido a las razones complejas de las zonas rurales de no contar con este sistema se da lugar al analfabetismo.

7.6 Rol de los investigadores



Ilustración del grupo de investigadoras en la segunda visita al centro

El rol del investigador es buscar información sistematizada de acuerdo a la temática abordada para dar respuesta a los propósitos planteados y de esta manera generar nuevas experiencias que darían apertura a nuevos

constructos mentales en beneficio de la comunidad educativa y por consiguiente, a la sociedad en su formación integral.

Por otra parte, las investigadoras realizaron visitas al centro educativo, fueron las encargadas de realizar revisiones bibliográficas y documental para realizar los diferentes aspectos del estudio, tales como la estructuración de los antecedentes y conocer más sobre la problemática a través de la revisión de otros estudios que

se han llevado a cabo, para esto fue necesario realizar visitas al Centro de Documentación del Departamento de Pedagogía. Se realizó el proceso de indagación, revisión y la puesta en práctica de entrevistas, guía de observación a clase, así como la aplicación de test, este tipo de actividades generaron en las investigadoras nuevas experiencias en el fortalecimiento de su profesión de pedagogas en Educación Primaria.

Por otra parte, las investigadoras fueron las responsables de diseñar, aplicar y procesar la información recolectada a través de los instrumentos de recopilación de información, también son las responsables de dirigir el proceso la planificación y el proceso de desarrollo de la investigación.

También las investigadoras han realizado la elaboración del informe final de la investigación y al igual que la realización de la presentación y divulgación de los resultados del estudio.

El equipo de investigación ha realizado proyectos de investigación desde la asignatura de metodología de la investigación, prácticas de familiarización y en otras muchas asignaturas más, las cuales le han permitido construir nuevos conocimientos es decir todas estas experiencias nos dieron diferentes insumos para nuestra investigación.

7.7 Estrategias para recopilar información

Para la ejecución del procedimiento metodológico se empleó las técnicas de la entrevista al docente, la observación no participante en la clase de lengua y literatura y la revisión documental a los documentos curriculares acompañadas de sus respectivos guiones con todos los criterios establecidos y una hoja de aplicación o test a los estudiantes. En donde a través de estos instrumentos se lograron obtener resultados altamente positivos donde valoramos que el trabajo que ha efectuado el docente del Centro Educativo Los Negritos, ha sido efectivo y

visto por los mismos estudiantes a pesar de la complejidad que existe por ser Primaria Multigrado.

El 11 de noviembre del 2019 las investigadoras realizaron la segunda visita para aplicar una entrevista la cual fue dirigida al docente del centro escolar con el objetivo de Indagar todo lo referido a los aspectos metodológicos que emplea en la enseñanza de las reglas generales de acentuación y obtener toda la información necesaria referida al tema, fue una entrevista donde participaron tanto el docente como las investigadoras, la entrevista contaba con diferentes preguntas las cuales se le fueron preguntando una a una.

Por otra parte, la entrevista (véase en anexo# 1), se realizó en el aula de clases del centro escolar, es decir, in situ en el escenario del estudio. La entrevista se logró realizar en una sola sección es decir en una sola visita al centro, en donde se desarrolló con todo respeto y en un clima armónico en donde se realizó con un mutuo acuerdo y con el consentimiento del docente y del director. También se contó con el permiso del docente para grabar toda la entrevista haciendo uso de medios tecnológicos lo cual sirvió como evidencia para el trabajo investigativo.



Entrevista con el docente

También se aplicó una observación no participante (véase en anexo# 2), con el objetivo de observar la metodología que el docente emplea durante el desarrollo de la clase de lengua y Literatura, la cual contaba con diferentes aspectos los cuales se observaron en la clase brindada por el docente y la observación durante la aplicación del test a los estudiantes, para evidenciar cual era el nivel de aprendizaje y sus reacciones que presentaban en cuanto a las reglas generales de acentuación.

En este estudio también fueron consultados los estudiantes del cuarto grado a los cuales se fue necesario aplicar instrumentos tal como un test u hoja aplicación (véase en anexo # 4) para evidenciar el dominio y el nivel de aprendizaje que presentan en las reglas generales de acentuación, se realizó en el centro de estudios en la



sección que ellos reciben sus clases, los estudiantes mostraron una actitud positiva, contribuyeron y fueron muy comprometidos con lo requerido en el test.

Por otra parte, se realizó la de revisión documental (véase en anexo# 3) donde se hizo revisión de mallas curriculares, libros de textos para comparar y verificar las estrategias y actividades que sugieren estos documentos curriculares en cuanto a las reglas generales de acentuación.

Todos estos aspectos técnicos y recursos utilizados se realizaron con el fin de obtener toda la información necesaria para el estudio, por ende, todo se logró realizar con eficacia brindando muy buenos resultados.

7.8 Criterios regulativos

En esta investigación de tipo cualitativo, se garantiza la calidad y el rigor científico del trabajo, a través de una aplicación cuidadosa de los distintos criterios establecidos para dar la científicidad y la calidad a la investigación.

El rigor científico en torno a la credibilidad implica la valoración de las situaciones en las cuales una investigación pueda ser reconocida como creíble, para ello, es esencial la indagación de argumentos fiables que pueden ser demostrados en los resultados del estudio realizado, en concordancia con el proceso seguido en la investigación. La credibilidad en la presente investigación, se apoya en los siguientes criterios:

- Se ofreció a los informantes en todo momento el anonimato como un signo de confianza y de libertad para hablar.
- Se hizo respaldo a través de la grabación de la entrevista hecha al informante y que se encuentran salvaguardada en manos de las investigadoras.
- Se pidió el permiso para tomar fotos en donde, dichas fotos se encuentran en la presente investigación.
- Manejo y desarrollo de la triangulación como un proceso de contrastar y hacer confluencia de métodos, instrumentos y datos dirigidos en torno a la investigación.

Este proceso de la triangulación permitió la correspondencia, constatando la perspectiva teórica con los resultados de la observación realizadas en la clase, el test implementado en los estudiantes del cuarto Grado y la entrevista que se hizo al docente, así como de la revisión documental a los documentos curriculares. Por lo tanto, estas técnicas y estos instrumentos, le dan la validación a la investigación,

basándose desde los hechos reales y situaciones generadas en el escenario de investigación, ya que estos datos han sido observados, valorados y analizados por las investigadoras a través de los instrumentos aplicados, permitiendo así llegar a las conclusiones que responden o satisfacen los propósitos de la investigación.

7.9 Estrategias que se usaron para el ingreso y retirada del escenario

Para el ingreso del escenario se hizo la primera visita el 30 de septiembre al Centro Educativo Los Negritos, nos dirigimos al director con mucho respeto y le explicamos la razón de la visita al centro. El director nos extendió el permiso con el docente del centro para plantearle el motivo por el cual realizamos la visita y posteriormente el docente nos explicó sobre las dificultades que se presentaba en el centro de estudio específicamente con los estudiantes del cuarto grado.

El 11 de noviembre se realizó la segunda visita al centro con el objetivo de aplicar los instrumentos, el director nos extendió el permiso para aplicar los instrumentos que facilitarían, el análisis del trabajo investigativo, se logró una buena aceptación del docente de cuarto grado y de la población estudiantil.

Una vez finalizada la aplicación de los instrumentos y la visita se le agradeció al director, el docente y estudiantes por el apoyo obtenido, la información facilitada, y por su cordial recibimiento al abrirnos las puertas para poder realizar nuestra investigación en donde se aprovechó para tomarnos unas fotos de despedida y siempre agradeciendo por abrirnos las puertas del centro. El docente muy amable nos manifestó el mayor de los éxitos, momento que fue aprovechado por los investigadores para dejar abierta la oportunidad de una siguiente llegada a recolectar alguna información pendiente o necesaria que surja en el procesamiento y análisis de la misma.

7.10 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Para el análisis de la información, se ordenaron los datos obtenidos por medio de la observación, la entrevista, el test de todos los informantes claves y la revisión documental y se utilizó la técnica de lectura analítica, de los aspectos más importantes contenidos en los datos recolectados según los distintos aspectos de la matriz de comparación de descriptores, con el fin de organizar la información de una manera ordenada y de fácil comprensión para los investigadores.

Seguidamente realizó una limpieza de la información, descartando aquellos datos que no respondan a los descriptores de la misma matriz y así seleccionarla según la matriz de descriptores. Lo cual todo esto nos permitió realizar el informe de la investigación hacer el análisis e interpretación de los resultados para llegar a las conclusiones que dan respuestas a los propósitos de investigación y facilitó la elaboración de las recomendaciones para mejorar la implementación de estrategias metodológicas para la enseñanza de las reglas generales de acentuación.

VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con el objetivo valorar el uso de las reglas generales de acentuación como una dificultad en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria Multigrado del Centro Educativo Los Negritos, de la comunidad Los Negritos, municipio de Teustepe, departamento de Boaco, durante el II semestre del año 2019, se indagó a través de la aplicación de los distintos instrumentos a los informantes claves de esta investigación obteniéndose los siguientes resultados.

8.1 Metodología que emplea el docente para el uso de las reglas generales de acentuación.

A través de la observación realizada en las sesión de clase de Lengua y Literatura se constató que el docente utiliza una metodología activa participativa, realiza dinámicas de integración y motivadoras, les orienta a sus estudiantes a realizar actividades a través de la estrategia de trabajo individual y grupal, haciendo uso de los recursos didácticos como las guía de aprendizaje, libros de textos y de medios tecnológicos como: reproductor de audio y computadora, el docente toma en cuenta algo muy fundamental, se asegura que si los estudiantes comprendieron el significado de lo que se expresó al momento de orientarles o explicarles las actividades, también se logró percibir la participación activa de los estudiantes.

Al Respecto a lo anterior, el docente facilitó información basada en la metodología que utiliza en la asignatura de Lengua y Literatura asegurando que utilizaba la metodología activa participativa, se enfocaba en que sus estudiantes, además de tener una explicación también pudieran ir entendiendo la información y posteriormente lo llevaba a la práctica, brindando los conceptos, las actividades tanto en la pizarra como de manera directa en los libros de texto y que así ellos pueden resolver o realizar las actividades planteadas o asignadas.

Se deduce que, al analizar estas dos fuentes de información, el docente sí está utilizando una metodología activa participativa en la asignatura de Lengua y Literatura y específicamente en la enseñanza de las reglas generales de acentuación, en donde promueve la participación activa, logrando que todos los estudiantes se involucren de manera integral y puedan entender la información y desarrollen sus conocimientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje con mayor facilidad.

Durante la entrevista el docente expresó que en esta clase siempre por lo general utilizaba estrategias que les permita a los estudiantes entender más fácil tanto conceptos como las actividades plasmadas, por ejemplo de las actividades de los libros de textos agrega actividades como: formación en equipo, trabajo en parejas, o incluso trabajo individual para realizar guías de aprendizajes, lectura comprensiva, exposiciones, simulaciones, a la vez también mencionó que estas estrategias son aplicadas dadas las circunstancias debido a que es una educación primaria multigrado donde tiene que resumir el tiempo para ayudarles a entender toda la información de la cual plasma en las actividades diarias para ellos.

Según (Martin Ruiz, 2013) esta metodología activa participativa tiene un carácter lúdico, que el aprendizaje se impulsa a través del juego; un carácter interactivo, ya que se dialoga, y se discute con el objetivo que se confronten ideas; ya que no existe un modelo rígido.

El (MINED, 2009) define que esta metodología constituye una de las principales aportaciones didácticas al proceso de enseñanza – aprendizaje, no solo porque permite al docente asumir su tarea de manera afectiva, sino que también permite a los estudiantes el logro de aprendizajes significativos, y le ayude a ser partícipes en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la observación a la clase de las reglas generales de acentuación se logró observar que el docente utiliza las simulaciones, la lectura en voz alta con un tiempo determinado de acuerdo a la lectura, análisis de lectura a través de plenario y que a pesar del factor tiempo logra desarrollar con éxito sus actividades planificadas y programadas para la sección de clase y los estudiantes comprenden y se adaptan al poco tiempo de explicación que el docente les brinda.

Con relación a lo anterior se deduce que, a través de las dos fuentes de información se logró constatar que el docente en la asignatura de Lengua y Literatura utiliza estrategias, en donde le permita al estudiante a entender con mayor facilidad los conceptos y que las actividades sean más prácticas y participativas como: las guías de aprendizajes, lectura comprensiva, exposiciones, simulaciones. También algo muy importante es que las estrategias son adecuadas al tiempo, ya que es una primaria multigrado y aquí el tiempo es un factor determinado, sin embargo, a pesar de esto el docente al momento de implementar las estrategias utiliza juegos y dinámicas participativas, motivadoras e integradoras, lográndose desarrollar las clases con buenos resultados y creando un ambiente de aprendizaje adecuado para los estudiantes.

Cabe mencionar que desde el punto de vista de las investigadoras en lo que refiere a la información brindada por el docente, si bien es cierto el docente está utilizando una metodología que le permite desarrollar el contenido con mayor facilidad y donde trata que el estudiante alcance los conocimientos necesarios, pero se deduce que no es una metodología que brinde todos los insumos para crear un conocimiento más claro y que sea de su mayor entendimiento, esta consideración coincide con la opinión brindada por el docente, ya que según él debido a que es una primaria multigrado (MINED, 2009) se cuenta únicamente con un solo docente atiende los 6 grados en una misma aula de clase, por tanto, la metodología que utiliza el docente debe ser adecuada a la realidad vivida, lo cual hace el aprendizaje de los estudiantes menos satisfactorio.

A través de la entrevista el docente dijo que *los materiales o recursos didácticos que tiene disponible en el centro son libros de texto, guía de aprendizaje multigrado y que esto los utiliza al implementar su metodología, que también en base a ello también descarga información que le facilita la enseñanza a los estudiantes al momento de impartir la clase y de esta manera también aprovecha materiales del medio u otros recursos que tengo disponible aquí en el centro como láminas, pancartas, y medios tecnológicos como computadoras, reproductores y otros.*



Ilustración de un estudiante haciendo uso de la computadora

Con respecto a lo anterior en la observación se constató que el docente al implementar su metodología utiliza recursos como son: las guías de aprendizaje, cajas de sorpresas, libros de textos, láminas y aunque sean pocos los recursos que utiliza, logra desarrollar su metodología con buenos resultados.

Se infiere de estas dos fuentes de información que el docente si utiliza los recursos didácticos, pero son pocos pese a las condiciones del contexto que es una zona rural y que los estudiantes son de escasos recursos, para poder llevar la clase y elaborar los recursos necesarios para la enseñanza.

Este docente se vale con lo poco que el MINED le facilita y con algunos materiales del medio que los reutiliza para elaborar diferentes recursos y así poder llevar cabo las diferentes actividades en las clases y al igual se vale de sus propios medios tecnológicos como su computadora portátil, reproductor de sonido y celular.

Por otra parte, cuando hablamos de los recursos se puede decir no son los suficientes, sin embargo, el docente como guiador del conocimiento siempre busca alternativas para hacer del proceso de enseñanza aprendizaje un proceso más satisfactorio de manera que, signifique para los estudiantes de gran relevancia para su proceso de aprendizaje.

Al respecto el docente también dijo que algunas de ellas como por ejemplo el trabajo en equipo y el trabajo individual ha visto que no ha tenido mucho efecto porque a veces el estudiante a la hora de hacerle las evaluaciones observa que el aprendizaje no se ha logrado alcanzar según los indicadores de logros programados, y mencionó que esto le acumula dificultades y que también en el aprendizaje de ellos cuando las estrategias no están bien fundamentadas le ocasionan más problemas.

También recalcó que al momento de la implementación de las estrategias el tiempo es un factor muy determinante para ello porque explicar y llevar a cabo una estrategia sin tener fundamentos prácticos se le hace más difícil más con estos niños que a veces la carencia de la ayuda de los padres es muy fundamental y el trata de aprovechar una o dos estrategias prácticas, pero aun así siempre se presentan dificultades.

Al aplicar esta fuente de información se deduce que las estrategias dirigidas en grupos e individual muchas veces no tiene buenos resultados ya que muchas veces por la falta de coordinación en los grupos y la debilidad que existe cuando se dirigen las estrategias individuales ya que el tiempo es un factor que afecta y resulta que las estrategias al momento de implementarlas no se logren con efectividad y por estas razones algunas estrategias no han funcionado.

Se deduce que las estrategias puestas en prácticas por el docente como el menciona se logró constatar no han funcionado dado que no son estrategias que propicien en los estudiantes una participación o un desarrollo pleno de sus conocimientos ya que todos los estudiantes tienen su propio nivel de aprendizaje y no todo es igual o se desarrolla al mismo ritmo, por ende los estudiantes no aprenden de la misma manera y no responden de la misma manera a todas las estrategias.

Al entrevistar al docente dijo que ha estado descargando algunas informaciones que le pueden facilitar ciertas habilidades para que los estudiantes puedan desarrollarse; Pero que también dijo que, si conocía las estrategias de cuadros comparativos a través de juegos en equipo para la clasificación de las palabras en estos cuadros, pero que no le da tiempo de implementarlas por dicha razón antes mencionada.

El docente si conoce la información necesaria que le facilite de manera más efectiva impartir la clase que como menciona ha estado investigando, pero que no tiene el tiempo necesario para implementarlas en donde permita un aprendizaje más enriquecedor. Hay que recalcar que el docente es investigador y posee conocimientos muy asertivos acerca del tema propuesto.

Al entrevistar al docente comentó que para este contenido prácticamente en los EPI no ha recibido sugerencias específicas, pero si en su situación el que es coordinador de EPI de la modalidad Primaria Multigrado en la combinación de los seis grados, han realizado actividades que a los docentes se le ha facilitado de cómo aplicar las reglas generales de acentuación e incluso, ha descargado algunas aplicaciones que le facilita al docente la aplicación de este contenido; según sus propias consideraciones el Ministerio de Educación, ofrece pocas sugerencias metodológicas y que por parte suya le ha correspondido investigar la información y de esa manera llevarla a cabo con sus estudiantes.

Cabe mencionar que, de toda la información recaudada, se pudo deducir que el docente no recibe la información o aportes necesarios de las entidades correspondientes lográndose así constatar la realidad vivida por el docente las virtudes y debilidades mostradas por sus estudiantes dentro de su proceso de aprendizaje.

De igual manera respondió que el aporte recibido por los acompañamientos pedagógicos, ha sido mínimo porque dada a las circunstancias los asesores pedagógicos cuando llegan a hacer el acompañamiento al centro educativo, ya llevan un formulario escrito sobre cómo van a brindar el acompañamiento pedagógico y menciona así *cuando ellos han estado en el centro educativo con los estudiante, no han estado con el contenido acerca de las reglas generales de acentuación y entonces no han brindado una información o alguna sugerencia de cómo mejorar en cuanto al aprendizaje de los estudiantes, y que entonces prácticamente no han tenido información pedagógica por parte de los asesores pedagógicos de MINED.*

El acompañamiento pedagógico según el (MINED, 2019) Permite observar, analizar e interpretar el proceso educativo, como el docente planifica y prepara su clase, para el aprendizaje de los estudiantes, así como los estudiantes están aprendiendo, y esto permite tomar las medidas pertinentes, orientando las capacitaciones, en función de mejorar sus competencias y por ende los aprendizajes de los estudiantes.

Se puede mencionar que el docente no recibe un acompañamiento pedagógico, que le permita al docente ser participe y que le permita brindar sugerencias a los estudiantes para que le ayuden a mejorar las reglas generales de acentuación en donde se propicie un aprendizaje significativo para estos estudiantes.

Una vez que se ha conocido a grandes detalles cuál es la metodología que emplea el docente, se hace necesario determinar el nivel de aprendizaje que los estudiantes están obteniendo producto de la intervención de esa metodología que el docente está empleando, por lo tanto, el siguiente apartado aborda todo lo relacionado con lo que es el nivel de aprendizaje que los estudiantes tienen, para eso se realizó una entrevista al docente y se hizo uso un test u hoja de aplicación a los estudiantes lo cual fue observado, por el equipo de investigadoras, dando lugar al análisis de la información correspondiente.

8.2 Nivel de aprendizaje de los estudiantes en el uso de las reglas generales de acentuación

A través de la entrevista el docente respondió que los estudiantes presentaban un nivel promedio en un aprendizaje satisfactorio, dado a que trabajaba con toda la primaria desde primero a sexto grado entonces el tiempo para dirigirse, a ellos es por bloque en cuanto al horario de clase, el entonces ahí específica, el tiempo y trata de trabajar con ellos de la manera más precisa, rápida y por esta razón es que algunos de los estudiantes su aprendizaje no ha sido avanzado, pero si han alcanzado el conocimiento que les permite defenderse en este contenido afirmaba así el docente.

Al aplicarse el test se comprobó que de los tres estudiantes considerados en el estudio, dos de ellos presentaban un nivel satisfactorio que según (MINED, 2015) describe que es cuando la mayoría de los indicadores de logros de las competencias de grados han sido alcanzados satisfactoriamente, ya que ellos manejan la conceptualización y reglas generales de acentuación de las palabras, pero a la hora de clasificarlas en la tabla, confunden los conceptos y no las clasifican de acuerdo a la regla correspondiente, y en el caso de colocarles la tilde no ubican la tilde donde debería llevarla cada palabra, de igual manera en el dictado algunas veces confunden las palabras no le ubican la tilde donde debían

de llevarla o le colocan tilde a palabras que no llevan, en la lectura de palabras, al igual no leyeron correctamente de acuerdo a la ubicación de la tilde.

Cabe mencionar que se logró comprobar y verificar, mediante la aplicación del test y de la observación que solo un estudiante se encuentra en un nivel avanzado que según (MINED, 2015), lo describe como aquel estudiante que ha alcanzado con el rendimiento esperado los indicadores de logros de las competencias de grado, por tanto, el nivel alcanzado es óptimo, en donde este estudiante sí maneja las reglas de acentuación de las palabras y las aplica correctamente según como lo indican las reglas.

Los estudiantes no presentan un nivel avanzado, sin embargo, uno de los tres estudiantes del cuarto grado si presento el nivel mencionado, eso debido a diferentes factores que inciden en la realidad de los estudiantes, por una parte está el factor tiempo. Es por eso que se hace necesario realizar actividades que ayuden a mejorar el nivel de aprendizaje que se desea tener en estos estudiantes.

El docente en la entrevista mencionó que siempre ha visto que los estudiantes de este cuarto grado, en cuanto a las palabras agudas y graves, que ahí es donde ellos inciden en tener dificultades principalmente, porque al entender estos dos conceptos que son similares y que prácticamente cambian en detalles a veces los lleva a confundirse, principalmente a la hora de tildar palabras. Pero en el test se comprobó que solo dos de estos estudiantes, no solo confunden los conceptos de las palabras agudas y graves, sino que también las esdrújulas las confunden con las sobresdrújulas al momento de tildar, clasificarlas y leer estas palabras.

El docente expreso que el nivel de afectación que presentan los estudiantes en las reglas generales de acentuación, está en la dificultad de su expresión oral y escrita, su nivel comunicativo es de baja calidad, y que esto se suma a la falta de cumplimiento de sus tareas y producto de esto se desaniman y bajan su rendimiento académico.

El docente menciona que la mayoría de dificultades que tienen estos estudiantes, están en lo que es tildar las palabras y clasificar las palabras, de igual manera mencionó que esto sucede porque a veces los estudiantes confunden los conceptos y al dominar lo que es el acento o la mayor fuerza de voz en las palabras a veces les complica tildar y reconocer que tipo de palabras son si son agudas o graves y esta es una dificultad que se va rotando a los grados posteriores, ya que los estudiantes al presentar sus escritos tienen este problema, les cuesta tildar o reconocer donde está el acento principalmente en las palabras agudas y graves.

De igual manera en la aplicación del test y al momento de observar se comprobó que de estos tres estudiantes solo dos presentaban más dificultades en confundir los conceptos de las palabras al momento de clasificar, tildar, leer y escribir, no solamente las palabras agudas y graves sino que también en las esdrújulas y sobresdrújulas, he incluso a aunque escucharon el dictado de las palabras ellos al momento de escribirlas en algunas no le colocaron la tilde de acuerdo a la reglas de cada una de las palabras.

El docente expresa que por lo general algunos estudiantes, no se sienten tan tranquilo al ver este contenido, porque saben que si tienen dificultades y que sus reacciones, siempre han sido de que es un contenido un poco complicado, que les cuesta entender y que siempre están mirando de que las palabras se les están corrigiendo algunos errores, entonces su reacción no es satisfactoria siempre hay un grado de complejidad y que se ven un poco negativos, y que no es en todos los estudiantes porque algunos lógicamente pues tienen más habilidades y que cuando miran este contenido su reacción es un poco más tranquila y satisfactoria.

El docente también mencionó, que, a nivel general, de sus tres estudiantes del cuarto grado, en este contenido su reacción es un poco intranquila en vista que le ha costado entender el contenido. Al momento de la aplicación del test y de la observación que se hizo se logró notar que los estudiantes presentaron nervios, sofoque, sudaron, se desconcentraron, cuando resolvían las actividades planteadas en el test por las investigadoras.

Dentro los factores que más afecta a estos estudiantes comentó el docente en la entrevista está la poca lectura, no tienen el hábito de practicar y revisar los apuntes de sus cuadernos en casa, y que el como docente a veces por sus cuestiones de tiempo no les deja trabajo o tareas, en donde ellos tengan que investigar o clasificar las palabras principalmente en las reglas generales de acentuación, entonces ellos no le prestan la importancia debida, en este caso su principal estrategia es aprovecharlos en clase a pesar que el tiempo siempre es una limitante.

Otro de los factores que afecta y que es de suma importancia para el aprendizaje de los estudiantes, es que el padre de familia no está al tanto de las tareas de sus hijos y además que siempre en este contenido los niños presentan dificultades que se va remarcando desde los grados inferiores ya que a los estudiantes lograr entender el cumplimiento total de estas reglas se les hace muy difícil.

El docente menciona que el nivel de dificultad que presentan los estudiantes en las reglas generales de acentuación, está en su expresión oral y escrita; su nivel comunicativo es de baja calidad, y que esto se suma a la falta de cumplimiento de sus tareas correctamente y producto de esto se desaniman y bajan su rendimiento académico. De igual manera mencionó que estos estudiantes, al promover a los grados superiores, considera que seguirán presentando dificultades de redacción así como de lectura y escritura, y que los canales de la comunicación estarán fallando y que esto representará una dificultad en el aprendizaje de los estudiantes

y que lo deberá atender el docente de quinto grado, afectando de antemano el avance programado de los contenidos.

Con respecto a lo antes mencionado se deduce que el nivel de aprendizaje de los estudiantes presentado en el contenido de las reglas generales de acentuación es un nivel bajo, dado que se logró constatar mediante el análisis realizado entre lo expuesto por el docente y el instrumento aplicado (test), se pudo deducir que los estudiantes no presentan un nivel de aprendizaje avanzado, ya que los resultados del instrumentos aplicados los estudiantes presentaron muchas dificultades al respecto del tema demostrando muy poco entendimiento al resolver lo orientado tendiendo así a confundirse y por ende, no se logra un desarrollo del aprendizaje más efectivo.

Una vez que se ha conocido a grandes rasgos el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes del cuarto grado, en cuanto a las reglas generales de acentuación, es necesario también conocer en el siguiente apartado sobre las estrategias metodológicas que se sugieren para la enseñanza y el aprendizaje de las reglas generales de acentuación, para esto se realizó una entrevista al docente y revisión documental a los diferentes documentos curriculares por el equipo de investigadoras y que a través de esto obtener los siguientes datos y elementos que sustentan este apartado.

8.3 Estrategias metodológicas y actividades que se sugiere para la enseñanza y el aprendizaje en las reglas generales de acentuación

En la entrevista realizada al docente comentó que las estrategias metodológicas necesarias para la enseñanza de las reglas generales de acentuación que el docente puede desarrollar son vitales y que no importa el tipo de estrategia, ya que no se puede definir una estrategia dirigida específicamente, porque cada docente tiene su manera de enseñar, su carácter de cómo explicar y desarrollar su clase.

De igual manera se refirió, que no hay una estrategia específica para la enseñanza de estas reglas ya que lo necesario es que el docente tiene que jugar un rol muy fundamental en ser dinámico e innovador en donde investigue y se apropie de nuevas estrategias en donde estas estrategias las adapte, para facilitar la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes ya que dijo que esto es necesario hacerlo porque todos los estudiantes no presentan el mismo ritmo de aprendizaje y que en lo personal consideró que *entre más práctica y sencilla sea la estrategia mejor será para el estudiante alcanzar el aprendizaje con más facilidad.*

De igual manera en la entrevista el docente dijo que los beneficios de las estrategias metodológicas, en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación son muchos porque así el estudiante logra alcanzar los indicadores de logros y la competencia de grado programado por el Ministerio de Educación y que es un hecho de que cuando los niños logran alcanzar los indicadores y ellos mismos se dan cuenta, que pueden tildar y reconocer donde están los acentos en las palabras.

De la misma manera dijo que para los estudiantes esto es una gran satisfacción porque saben que en los grados posteriores van a redactar escritos con mayor números de palabras, y que también van a escribir otros tipos de términos o palabras que poco se usa en su vocabulario y al reconocer claramente las reglas

generales de acentuación y aplicarlas les será muy satisfactorio para ellos porque al redactar escritos no van a estar con la complicación de ir a preguntar a otra persona en donde lleva la tilde alguna palabra o consultarle a su mismo profesor.

Los beneficios que obtiene un estudiante a través de estas estrategias cuando domina las reglas generales de acentuación son muchas porque el mismo es creador de su información y el mismo puede corregir sus errores, ya que será el autor de su propio aprendizaje.

En la revisión documental que hizo el grupo de investigadoras a la malla curricular se concluyó que no se encontraron estrategias metodológicas sugeridas para el desarrollo de esta temática, lo que sí se encontraron fueron actividades sugeridas, lo cual es muy poco y lo único que sugiere es “Realizar ejercicios variados de acentuación en la que apliquen la regla ortográfica de las palabras agudas, graves y esdrújulas”. De igual manera en la revisión del libro de texto que se le hizo se concluye que sugiere estrategias metodológicas de forma grupal, en parejas e individual tales como: El dictado, cuadros comparativos, extracción de palabras en lecturas y dividir las en sílabas, clasificación de palabras según el acento, contextualización de palabras, lectura de textos, diálogos y coplas, búsqueda de palabras en el diccionario, tildar palabras en oraciones. (Véase en anexo # 5)

De la misma manera el libro de texto sugiere diferentes actividades como: leer lecturas, analizarlas, responder preguntas, buscar las palabras que desconocen en el diccionario, extraer las palabras que están en negrilla y dividir las en sílabas y compartir sus repuestas con sus compañeros, realizar tablas en el cuaderno y escribir palabras de acuerdo a la pronunciación del acento de cada palabra, copiar palabras del libro de texto en el cuaderno e identificar el acento, hacer la pronunciación adecuada de acuerdo al acento en palabras subrayadas, observar palabras en el libro y decir donde tienen el acento las palabras resaltadas, copiar oraciones del libro de texto en el cuaderno y marcar la tilde a las palabras que deben llevarla, buscar palabras esdrújulas en otros libros de textos.

Desde el punto de vista de las investigadoras se puede decir existen muchas metodológicas que podrían servir para la puesta en práctica de este contenido, sin embargo, en este caso y por las circunstancias de que es una primaria multigrado se debería utilizar una metodología que brinde todos los insumos necesarios, para el entendimiento de este contenido, es decir, una metodología que desarrolle más la participación y que se desarrolle el pensamiento de una manera más eficiente para que los estudiantes logren una mayor distinción en todas estas palabras y que le despierte el interés, les propicie confianza y no les tienda a confundir si no que ayude a poder distinguir cada una de las palabras con gran facilidad.

De esta manera damos por concluida todo lo que ha sido el análisis e interpretación de los resultados, que ha dado sustento a la presente investigación y los datos necesarios para establecer las diferentes conclusiones y a como toda investigación en el siguiente apartado a continuación se presenta las conclusiones.

IX. CONCLUSIONES

Después de analizar y procesar la información el equipo de investigadores llega a las siguientes conclusiones:

El docente está utilizando una metodología activa participativa, en la asignatura de Lengua y Literatura, en donde promueve la participación activa, logrando que todos los estudiantes se involucren de manera integral y puedan entender la información y desarrollen sus conocimientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje con mayor facilidad.

La modalidad es una primaria multigrado y el, docente atiende los seis grados simultáneamente en la misma aula de clase, y juega un papel muy complejo, porque tiene que adaptar tanto su metodología de enseñanza, como las estrategias y actividades con el tiempo, ya que este es un factor que afecta a esta modalidad, porque el tiempo que se tiene asignado, para cada grado es muy poco, pero aun así este docente a pesar de todo esto, se esfuerza por lograr que los estudiantes aprendan.

El docente solo utiliza materiales, recursos que tiene disponible a su alcance ya que no puede pedir de la colaboración de los estudiantes porque son de escasos recursos económicos y es por eso que no utiliza otros le puedan facilitar una mejor enseñanza para los estudiantes y que estos logren un aprendizaje significativo.

El nivel de aprendizaje que presentaban los estudiantes del cuarto grado se deduce, que de los tres estudiantes dos de ellos, presentaban un nivel satisfactorio ellos manejan las reglas de acentuación de las palabras, pero a la hora de clasificarlas en la tabla, confunden los conceptos y no las clasifican de acuerdo a la regla, y en tildarlas no ubican la tilde donde debería llevarla cada palabra de igual manera en el dictado algunas veces se confunden. Y solo uno de ellos presentaba un nivel

avanzado en donde este estudiante sí maneja las reglas de acentuación de las palabras y las aplica correctamente según como lo indica la regla.

El docente no tiene el apoyo por parte de los padres de familia y esto es evidente que no se preocupan por la educación de sus hijos, no les revisan sus apuntes, ni les ayudan a los niños a realizar sus tareas, esto genera que no se dan cuenta de las dificultades que presentan y que no están atento de la educación de sus hijos.

Entre los documentos curriculares, como lo son las mallas curriculares, no se sugiere estrategias metodológicas para la enseñanza de estas reglas, solo indican actividades que promueven lo tradicionalista, limitando así a los docentes a utilizar estas actividades, de esa forma no se implementan otras actividades, en donde se pongan en práctica, nuevas formas de enseñar las reglas generales de acentuación para lograr que los estudiantes se motiven y se interesen por el contenido.

Sin embargo, en el libro de texto se sugiere estrategias metodológicas y actividades, para este contenido que permiten desarrollar el contenido de manera que propicie un aprendizaje más significativo desarrollando así un proceso de enseñanza más eficaz.

X. RECOMENDACIONES

10.1 Al docente

- Organizar o planificar encuentros y charlas dirigidos a los padres de familia sobre la importancia de estar pendientes de la educación de sus hijos y del apoyo indispensable, que necesita por parte de ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- Realizar investigaciones de otras estrategias metodológicas para la enseñanza de las reglas generales de acentuación.
- Utilizar estrategias metodológicas creativas e innovadoras que permitan a los estudiantes obtener aprendizajes más significativos.
- Dedicar diez minutos diarios para realizar dictados a los estudiantes y fortalecer su léxico en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación.
- Adaptar los materiales que tiene disponible en el centro, para que innove otras estrategias que le pueden funcionar y dar muy buenos resultados en la enseñanza de las reglas generales de acentuación.
- Gestionar con los padres de familias apoyo de materiales para elaborar materiales didácticos que motiven y propicien un aprendizaje significativo en los estudiantes en el marco de la responsabilidad compartida.

10.2 A los estudiantes

- Propiciar y practicar el hábito de la lectura al pronunciar correctamente cada palabra de acuerdo a su acentuación.
- Revisar constantemente los apuntes de sus cuadernos en casa y que le presten la importancia debida con relación a las reglas generales de acentuación.

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, M., Madrigal, G., & Acevedo, M. (2016). *Libro de texto de Lengua y Literatura Educación Primaria tercer grado*. Managua: Junio 2016.
- Cassany, D. (1997). *Área de Lengua y Literatura la importancia de enseñar y aprender*. Recuperado el 11 de Noviembre de 2019
- Facultad de Comunicación Social – UAO. (08 de 09 de 2012). *Revisión Documental | Comunicación e Investigación 3*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2019, de <https://comunicacioneinvest3.wordpress.com/2012/08/09/revisiondocumental>
- Granados, E., Marín, J., & Ruiz, A. (01 de 12 de 2016). *Reglas generales de acentuación en octavo grado de Educación a Distancia*. Recuperado el 19 de Diciembre de 2019, de Reglas generales de acentuación en octavo grado de Educación a Distancia: [revistas.uraccan.edu.ni › index.php › Interculturalidad › article › view](http://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/Interculturalidad/article/view)
- Hernández Sampieri, R. (Abril de 2014). *Metodología de la investigación*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2019, de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbm92b250YWR1...>
- Junco, M., & Asencio, N. (Julio de 2011). *Estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde*. Recuperado el 17 de 10 de 2019, de [repositorio.unemi.edu.ec › bitstream › ESTRATEGIAS METODOLÓGICA...](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICA...)
- Martín Ruiz, G. (2013). Enseñanza: hacia una metodología activa participativa- Pedagogía. *Admin*, 3.
- MINED. (2009). *Metodologías activas y participativas*. Managua, Nicaragua.
- MINED. (2015). *Criterios de valoración del aprendizaje*. Managua, Nicaragua.

- MINED. (2019). *Manual de buenas prácticas pedagógicas*. Managua, Nicaragua.
- Muñiz, J. (2014). *El Uso de los Tests y otros Instrumentos de Evaluación en investigación*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2019, de https://www.intestcom.org/files/statement_using_tests_for_research... · Archivo PDF
- Pérez, W., & Blanco, C. (2010). *Libro de texto Rubén Darío de Educación Primaria cuarto grado*. Republica de Nicaragua: Primera edición 2010.

XII.ANEXOS

Anexo 1 Entrevista al docente



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA
ENTREVISTA A DOCENTE

I-INTRODUCCIÓN

Los estudiantes del III año de la carrera de Educación Primaria de la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), como parte del desarrollo profesional y el cumplimiento de la asignatura Seminario de Graduación durante el II semestre del año 2019 aplican el siguiente instrumento conocido como la Entrevista.

II-OBJETIVO: Indagar con el docente todo lo referido a los aspectos metodológicos que emplea el docente en la enseñanza de las reglas generales de acentuación.

III-DATOS GENERALES DEL CENTRO

Nombre del Centro Educativo: _____

Dirección del Centro Educativo: _____

Nombre del docente: _____

Numero de celular: _____

Nivel académico: _____

Años de experiencia en la educación: _____

Fecha de aplicación: _____

IV-DESARROLLO

1. ¿Cuál es la metodología que utiliza el docente en la asignatura de lengua y literatura?
2. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el docente en la clase de Lengua y Literatura?
3. ¿Qué recursos didácticos utiliza el docente para implementar su metodología en la clase de Lengua y Literatura?
4. ¿Qué estrategias considera usted que no le han funcionado con estos estudiantes?
5. ¿Qué otra metodología conoce usted para la enseñanza de las reglas generales de acentuación?
6. ¿Qué sugerencias se han brindado en los EPI para el desarrollo de la enseñanza de las reglas generales de acentuación?
7. ¿Qué aportes ha recibido con el acompañamiento pedagógico para las enseñanzas de las reglas generales de acentuación?
8. ¿Qué nivel de aprendizaje presentan los estudiantes en las reglas generales de acentuación?
9. ¿Cuál es la incidencia de las reglas generales de acentuación en el nivel de aprendizaje?
10. ¿Qué dificultad presentan los estudiantes en el aprendizaje de las reglas generales e acentuación?
11. ¿Qué reacción presentan los estudiantes en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación?
12. ¿Qué factores inciden en el nivel de aprendizaje de los estudiantes en las reglas generales de acentuación?
13. ¿En que afecta a los estudiantes este nivel de aprendizaje de las reglas generales de acentuación?
14. ¿Qué estrategias metodológicas son necesarias para la enseñanza de las reglas generales de acentuación?
15. ¿Qué beneficio proporcionan las estrategias metodológicas en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación?
16. ¿Qué otros comentarios le gustaría aportar?

Anexo 2: Guía de observación a la clase de Lengua y Literatura



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA CARRERA DE PEDAGOGIA CON MENCIÓN, EDUCACION PRIMARIA

Guía de observación en la asignatura de Lengua y Literatura

I-INTRODUCCION

Los estudiantes del III año de la carrera de Educación Primaria de la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), como parte del desarrollo profesional y el cumplimiento de la asignatura seminario de Graduación durante el II semestre del año 2019 aplican el siguiente instrumento conocido Guía de observación.

II-OBJETIVO: observar la metodología que el docente emplea durante el desarrollo de la clase de lengua y Literatura

III-DATOS GENERALES

Nombre del centro Educativo: _____

Fecha de la visita: _____

Observadores(a): _____

Nombre del docente: _____

Grado: _____ Turno: _____ Modalidad: _____

Hora. _____ a _____

Asignatura: _____

IV-DESARROLLO

Aspecto a observar	Observación
¿Cuál es la metodología que utiliza el docente en la asignatura de lengua y literatura?	
¿Qué estrategias metodológicas utiliza el docente en la clase de lengua y literatura?	
¿Qué recursos didácticos utiliza el docente para implementar su metodología en la clase de lengua y literatura?	
¿Qué dificultad presentan los estudiantes en el aprendizaje de las reglas generales e acentuación?	
¿Qué reacción presentan los estudiantes en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación?	
Otros aspectos a observar	

Anexo 3: Revisión documental



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
CARRERA: PEDAGOGIA CON MENCIÓN EDUCACION PRIMARIA**

REVISION DOCUMENTAL I-INTRODUCCION

Los estudiantes del III año de la carrera de Educación Primaria de la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), como parte del desarrollo profesional y el cumplimiento de la asignatura seminario de Graduación durante el II semestre del año 2019 aplican el siguiente instrumento conocido como Revisión Documental.

II-OBJETIVO: Revisar los documentos curriculares (mayas curriculares, libros de textos) que utiliza el docente para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura con el propósito de saber que estrategias y actividades brindan los documentos curriculares.

III-DATOS GENERALES DEL CENTRO

Nombre del Centro Educativo: _____

Dirección del Centro Educativo: _____

Nombres de los revisadores(a):

Nombres de los documentos a revisar: _____

Fecha de revisión: _____

IV-DESARROLLO

1- ¿Qué estrategias metodológicas se sugiere en los documentos curriculares?

2-¿Qué tipo de actividades sugiere los libros de texto?

Anexo 4: Test o hoja de aplicación



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
CARRERA: PEDAGOGIA CON MENCIÓN EDUCACION PRIMARIA**

HOJA DE APLICACIÓN A ESTUDIANTES I-INTRODUCCION

Los estudiantes del III año de la carrera de Educación Primaria de la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), como parte del desarrollo profesional y el cumplimiento de la asignatura seminario de Graduación durante el II semestre del año 2019 aplican el siguiente instrumento conocido hoja de aplicación o test.

II-Objetivo: Determinar el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes en las reglas generales de acentuación.

II-DATOS GENERALES:

Nombre del Centro Educativo: _____

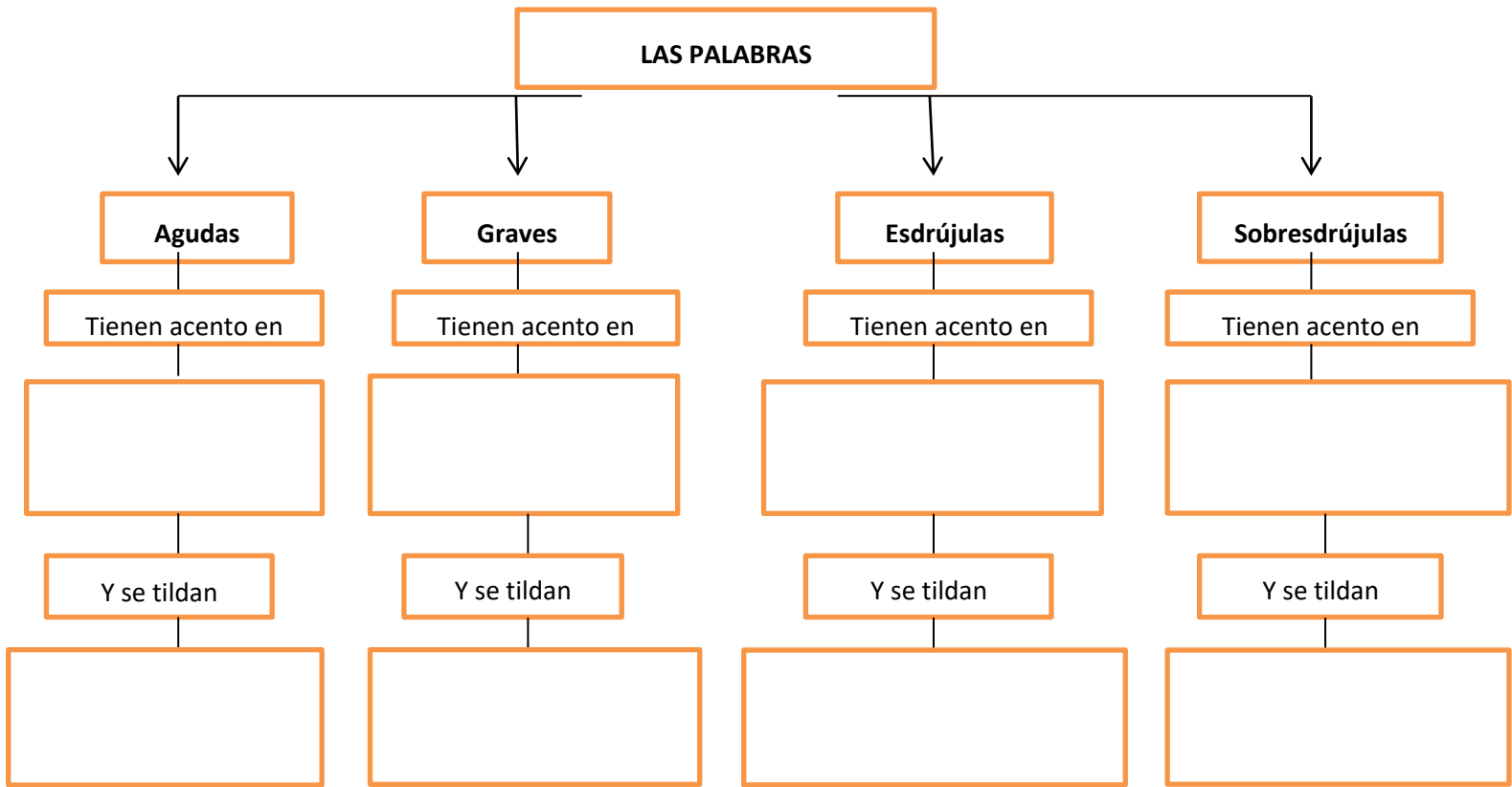
Dirección del Centro Educativo: _____

Grado: _____ Modalidad: _____ Turno: _____

Fecha de aplicación: _____

IV-DESARROLLO

Estimado estudiante a continuación se le presenta una serie de actividades que deberá primero analizar, pensar y posteriormente contestar.



1-Completa el cuadro de ideas

2-En la siguiente tabla clasifique las palabras según su acento, marque con una x donde corresponda.

Palabras	Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
Esperar				
Pantalón				
Cristóbal				
Cerámica				
Entrégaselo				
Mesa				
Técnicas				
Véndamelo				
Sabor				
Sopa				

3-Coloque en las siguientes palabras la tilde donde corresponda.

Corazon fosforo ganar difiicil árbol dibujamelo cafe habil mascara correr

4-Lee las siguientes palabras.

Practico práctico practicó prácticamelo

5-Dictado.

Anexo # 5: Fotos de la revisión documental a la malla curricular sobre las actividades que sugiere

UNIDAD: III
 NOMBRE DE LA UNIDAD: Declamemos poemas de Rubén Darío
 TIEMPO: 30 hrs

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
2	Identidad Nacional y Cultural	El patrimonio cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Aplica las funciones de las clases de palabras y funciones sintácticas en la escritura de oraciones simples Aplica las normas orientadas por la ortografía de la Real Academia española en la escritura de palabras. Comprende el mensaje y el orden de las ideas de los diferentes textos leídos e informaciones orales Evidencia vinculación personal con los textos literarios. 	<ol style="list-style-type: none"> Emplea s en los sufijos ismo, ista y las terminaciones es, esa y ense en la escritura de palabras. Comprende el significado de palabras desconocidas a través del uso del diccionario y el vocabulario contextual. Reconoce la sílaba tónica de las palabras agudas, graves y esdrújulas. Aplica las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas. Muestras respuestas afectivas ante el contenido de los poemas leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de s <ul style="list-style-type: none"> En los sufijos ismo, isimo, ista En los gentilicios terminados en és, esa, ense. Vocabulario de base y contextual <ul style="list-style-type: none"> Uso del diccionario Reglas generales de acentuación: <ul style="list-style-type: none"> Sílaba tónica Palabras Agudas Palabras Graves Palabras Esdrújulas Poemas de Rubén Darío. <ul style="list-style-type: none"> Características: entonación marcada por la métrica y la rima.

103

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN EDUCATIVA-
 TELÉFONOS 291 - 126- 589 - WWW.mined.gob.ni
 CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Expresa mensajes orales atendiendo a la unidad de sentido y las normas de conversación. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende el contenido de los poemas leídos. Evidencia una entonación marcada por el número de versos y las rimas en la declamación de poemas y el sentimiento destacado en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Contenido de los poemas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Escriba palabras en el cual emplee s en los sufijos ismo, ista y las terminaciones es, esa y ense.
- Redacta oraciones utilizando palabras con uso de s en los sufijos ismo, ista y las terminaciones es, esa y ense.
- Lea diversos textos y utilice el vocabulario por contexto y el uso del diccionario para buscar el significado de las palabras desconocidas.
- Extrae de los textos leídos palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Identifica en las palabras extraídas la sílaba tónica de las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Realiza ejercicios variados de acentuación en la que apliquen la regla ortográfica de palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Lea comprensivamente poemas de Rubén Darío aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Determina el contenido de los poemas leídos.
- Declama poemas de Rubén Darío aplicando una entonación marcada por el número de versos, las rimas y el sentimiento destacado en el texto.

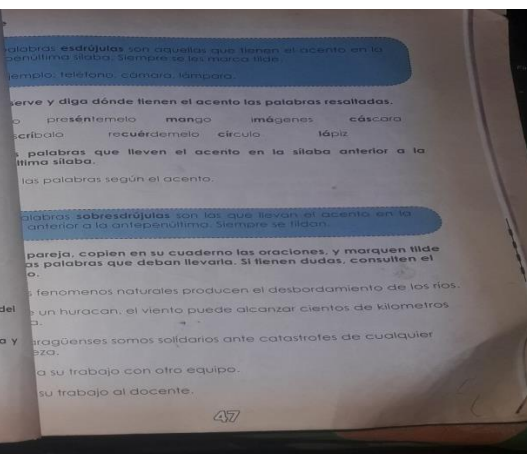
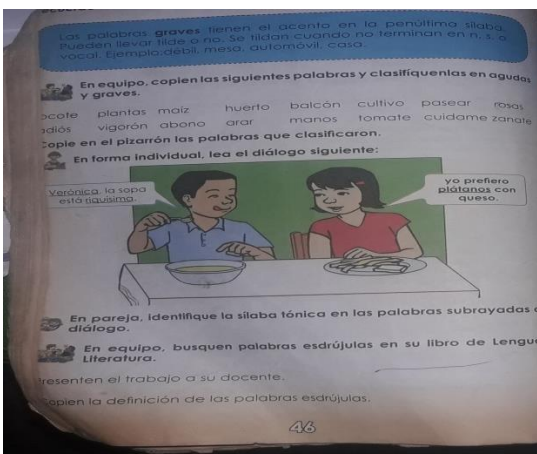
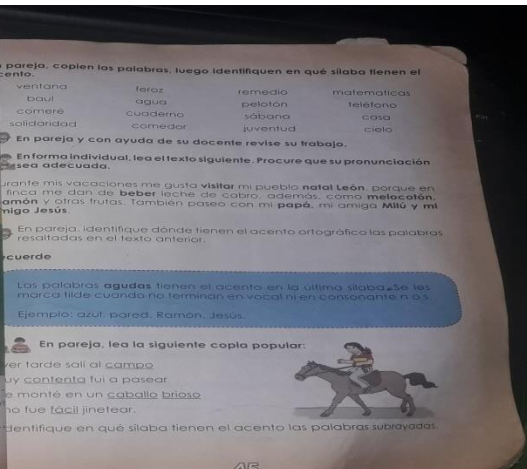
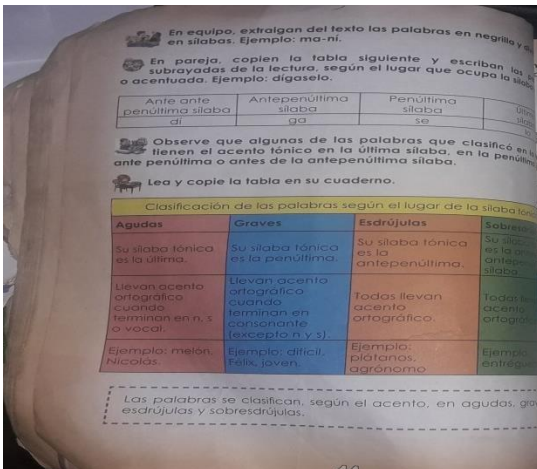
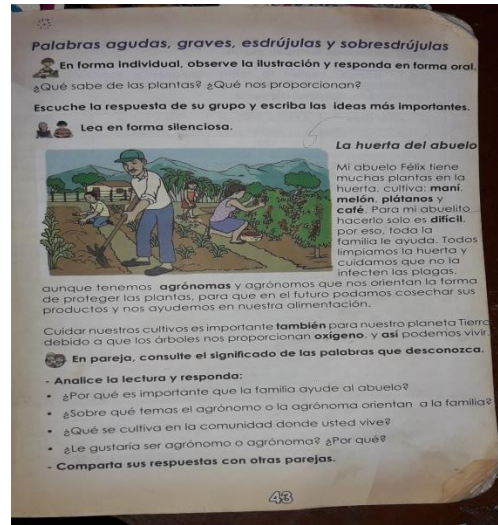
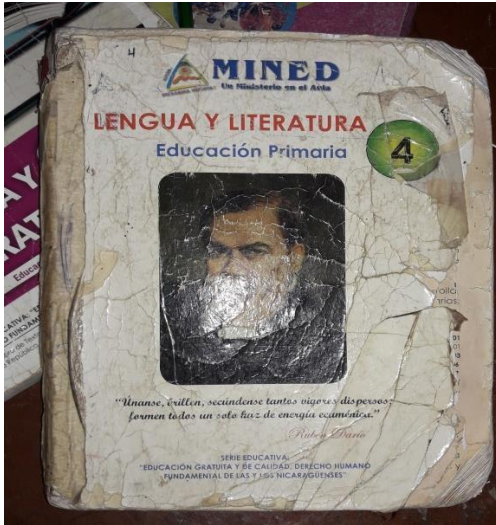
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Presentar las palabras escritas en el cual emplee s en los sufijos ismo, ista y las terminaciones es, esa y ense.
- Presentar la redacción de oraciones utilizando palabras con uso de s en los sufijos ismo, ista y las terminaciones es, esa y ense.
- Participar en la lectura de diversos textos y utiliza el vocabulario por contexto y el uso del diccionario para buscar el significado de las palabras desconocidas.
- Presentar las palabras agudas, graves y esdrújulas extraídas de textos leídos.

104

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN EDUCATIVA-
 TELÉFONOS 291 - 126- 589 - WWW.mined.gob.ni
 CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

Anexo # 6: Fotos de la revisión documental en libro de texto de cuarto grado



Anexo # 7: Fotografías del Centro Educativo Los Negrito



Ilustración del Centro Educativo Los Negrito



Entrada al centro Educativo



Estudiantes resolviendo el test



Foto después de la aplicación del test



Foto de todos los estudiantes

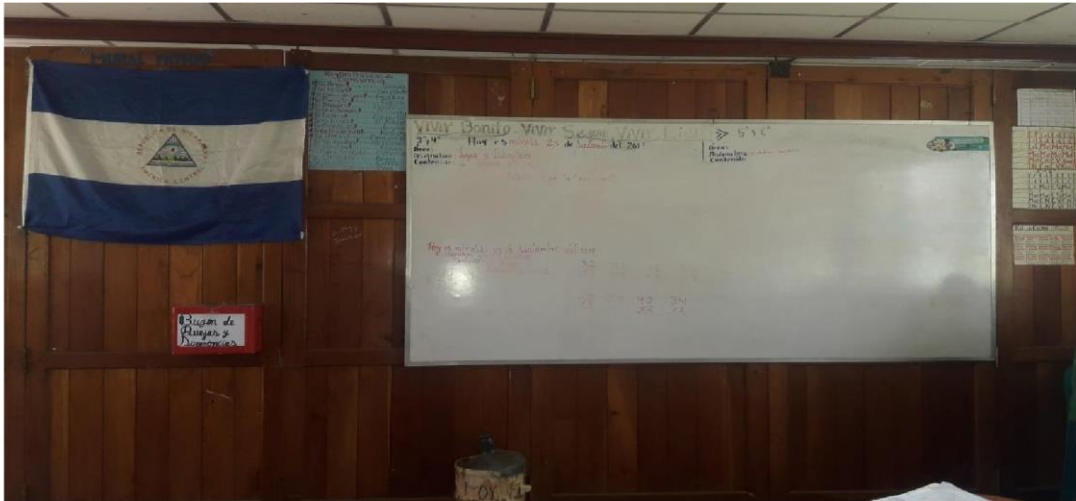


Ilustración de la única pizarra que tiene el docente de Educación Multigrado



Foto con el docente