



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-ESTELÍ

Programa de Doctorado "Gestión y Calidad de la Investigación Científica" DOGCINV

**Identidad territorial y su relación con el desarrollo urbano local:
Estudio de caso en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa,
municipio de Tipitapa, departamento de Managua, año 2020**

Tesis para optar al grado de

Doctor en Gestión y Calidad de la Investigación Científica

Autor

Samanta María Espinoza Rivera

Tutora

PhD. María Dolores Álvarez Arzate

Estelí, noviembre de 2020



CARTA AVAL



Carta Aval de la Tutora Científica de la Tesis Doctoral

Doctorado en Gestión y Calidad de la Investigación Científica (DOGCINV)

SAMANTA MARÍA ESPINOZA RIVERA

Por este medio, hago constar que la Tesis de Doctorado titulada “Identidad territorial y su relación con el desarrollo urbano local: Estudio de caso en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa, municipio de Tipitapa, departamento de Managua, año 2020” sustentada por Samanta María Espinoza Rivera ha incorporado las sugerencias del Jurado Examinador y cumple satisfactoriamente con los parámetros de calidad para optar al grado de Doctora en Gestión y Calidad de la Investigación Científica que otorga la Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM Estelí, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

Se extiende la presente, en la ciudad de Berkeley, California, a los diez días del mes de diciembre del año dos mil veinte.

Dra. María Dolores Álvarez Arzate

Tutora científica

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

Cédula 888-301059-0000D



Aportes de la Tesis Doctoral

Se han identificado los factores geográficos que influyen en la evolución urbana en la zona central de la ciudad de Tipitapa en el período 1946 hasta 2018. Así mismo, se caracterizaron los factores de la identidad territorial de los habitantes. Es importante destacar que el estudio de identidad territorial se ha realizado en zonas rurales de Nicaragua, mientras que en los espacios urbanos se ha dado poco o nula realización

Las relaciones existentes fueron determinadas entre los elementos que constituyen la identidad territorial respecto a la percepción social de los componentes del desarrollo urbano, específicamente en la participación ciudadana y satisfacción de necesidades de infraestructura y equipamiento urbano, como de administración pública.

El aporte metodológico se centra en la indagación que se logró desarrollar bajo el paradigma socio-crítico, el cual tuvo un enfoque mixto de la investigación en el que integraron los métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas aplicando técnicas y herramientas acorde a cada uno de los objetivos.

La propuesta de lineamientos estratégicos para la formulación de la política de identidad territorial urbana (PITU) para que sea considerada por el Consejo Municipal para la planificación urbana, presupuesto y comunicación social de la misma.

Semblanza y publicaciones del autor en el Programa del DOGCINV

a) Semblanza del autor

Doctora en Gestión y Calidad de la Investigación Científica (FAREM-Estelí, UNAN-Managua). Máster en Docencia Universitaria con enfoque investigativo. (UNIJAR-AELAC 2016), con Licenciatura en Geografía (UNAN-Managua, 2010).

Ha cursado diferentes programas de formación en inserción del eje transversal en Gestión de Riesgo y cambio climático, así como socio culturales, destacando el diplomado en gestión de riesgo de desastre y adaptación al cambio climático facilitado por el Centro de Formación y Capacitación en Gestión de Riesgo y Cambio Climático (CEFYCAP-GIRD) y la agencia suiza para el desarrollo y la cooperación 2012. Ha participado en eventos académicos nacional e internacionales, así como en cursos de educación continua presenciales y virtuales de actualización en el campo disciplinar y laboral.

Con nueve años de experiencia en el ejercicio de la docencia universitaria, ha impartido las siguientes asignaturas: Geología, Geomorfología, Geografía Regional, Prácticas de Familiarización y Especialización, Técnicas de Investigación Documental, Metodología de

la Investigación, Geografía de Nicaragua, Geografía de Europa, África y Asia, Geografía de América, Oceanía y Antártida. Por su experiencia en temas de gestión del riesgo ante desastres, fue invitada a participar en el taller de inducción en el marco de la investigación “Respuesta al fenómeno el Niño en el corredor seco de Centroamérica”, coordinado por el Sistema Nacional de Prevención de Desastre (SINAPRED) y el Programa Mundial de Alimentos (PMA) como facilitadora del curso introductorio a la gestión de riesgo de desastre. Cuenta además con experiencia en el ámbito de la investigación científica en el área de planificación territorial.

Así mismo, en el ámbito educativo, se destaca la elaboración de mallas curriculares, programas de estudio, planes didácticos e inclusión de ejes transversales en la educación. Ha sido coordinadora de la función investigación en el Departamento de Geografía y de la asignatura de Geografía de Nicaragua.

Sus temas de interés/perfil investigativo: - Identidad territorial y desarrollo urbano - Inserción del eje transversal sobre gestión de riesgo de desastre y cambio climático - Diagnóstico educativo enfocado en la aplicación de las teorías pedagógicas, los procesos didácticos y el sistema de evaluación - Diagnóstico territorial como base para la planificación territorial.

b) Publicaciones del autor

Corrientes epistemológicas para construir conocimiento en Geografía y su relevancia para el estudio de la identidad territorial. Revista Multi-Ensayos de Regional Multidisciplinaria (FAREM-Estelí). <https://www.camjol.info/index.php/multiensayos/article/view/10114>

Antecedentes y aproximación teórica sobre identidad territorial y desarrollo local en la zona norte de la ciudad de Tipitapa, Managua, Nicaragua. Revista Científica de la Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM-Estelí) Medio Ambiente, Tecnología y Desarrollo Humano. <https://www.camjol.info/index.php/FAREM/article/view/5555>

Acciones Estratégicas para la vinculación universidad-empresa-estado en la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas UNAN-MANAGUA 2015- 2016. Revista Multi-Ensayos de Regional Multidisciplinaria (FAREM-Estelí). <https://multiensayos.unan.edu.ni/index.php/multiensayos/article/view/27>

SIGLAS Y ACRÓNIMOS

ACC: Análisis de Correlaciones Canónicas

CEFYCAP-GIRD: Centro de Formación y Capacitación en Gestión de Riesgo y Cambio Climático

CEPAL: Comisión Económica para América Latina y el Caribe

DOGCINV: Doctorado en Gestión y Calidad de la Investigación Científica

FAREM: Facultad Regional Multidisciplinaria

FUNDE: Fundación Nacional para el Desarrollo

GPS: Global Positioning System

GRUN: Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional

LSD: Diferencia Significativa Mínima

MANOVA: Análisis Multivariable de la Varianza

MOVI: Matriz de Operacionalización de variables

ODS: Objetivos de Desarrollo Sostenible

PMA: Programa Mundial de Alimentos

PMDU: Plan Maestro de Desarrollo Urbano

PNDH: Plan Nacional de Desarrollo Humano

PNUD: United Nations Development Programme

SINAPRED: Sistema Nacional de Prevención de Desastres

SPSS: Statistical Package for the Social Sciences

UNAN: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

RESUMEN

La presente investigación titulada “la identidad territorial y desarrollo urbano en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa”, municipio de Tipitapa, departamento de Managua, año 2020, estudia la relación que existe entre identidad territorial y desarrollo urbano en la ciudad de Tipitapa. Se efectuó una investigación científica, con enfoque mixto, que permitió la integración de métodos cuantitativos y cualitativos. Se realizó un estudio de caso. Las técnicas cualitativas como la revisión y análisis documental, entrevista semiestructurada y grupo focal permitieron la recopilación de datos cualitativos. Los datos cuantitativos se obtuvieron mediante la encuesta. Se diseñaron instrumentos que fueron validados por expertos. Los informantes claves fueron seleccionados de manera intencionada y el tamaño de la muestra de la población de ciento cincuenta seis habitantes de dos barrios de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa. Los datos fueron tratados con fidelidad haciendo uso de las matrices de reducción de datos, análisis semántico y análisis estadístico. Los resultados demostraron en primer lugar, que los factores geográficos que han influido en el desarrollo del espacio urbano son la localización, la vialidad y accesibilidad, el desarrollo de actividades productivas, traducido en una morfología urbana cambiante en el tiempo y espacio. En segundo lugar, la identidad territorial se basa en la memoria, sentido de pertenencia, interacción vecinal y paisaje urbano. Existe una relación fuerte entre la memoria, el sentido de pertenencia y el desarrollo urbano. Este último condiciona o influye en la percepción social de los habitantes hacia su propia identidad.

Palabras Claves: Identidad territorial, desarrollo urbano, estudio de caso, actores locales.

ABSTRACT

The present investigation entitled "Territorial Identity and Urban Development in the Central Historical Zone of the City of Tipitapa", Municipality of Tipitapa, Department of Managua, year 2020, studies the relationship between territorial identity and urban development in the city of Tipitapa. A scientific research was carried out, with a mixed approach, which allowed the integration of quantitative and qualitative methods. A case study was carried out. Qualitative techniques such as documentary review and analysis, semi-structured interview and focus group allowed the collection of qualitative data. Quantitative data was obtained through the survey. Instruments were designed and validated by experts. Key informants were purposefully selected and the sample size of the population of one hundred and fifty-six inhabitants of two neighborhoods in the historic central zone of the city of Tipitapa. The data were treated with fidelity using data reduction matrices, semantic analysis and statistical analysis. The results showed, first of all, that the geographical factors that have influenced the development of the urban space are the location, the roads and accessibility, the development of productive activities, translated into a changing urban morphology in time and space. Secondly, territorial identity is based on memory, sense of belonging, neighborhood interaction and urban landscape. There is a strong relationship between memory, sense of belonging and urban development. The latter conditions or influences the social perception of the inhabitants towards their own identity.

Keywords: Territorial identity, urban development, case studies, local actors.

DEDICATORIA

A Dios, por la vida, cuerpo, sentidos, inteligencia, salud y fe durante el proceso de investigación. Por iluminarme en el proceso de búsqueda del cómo hacer cada etapa investigativa y permitir el apoyo de las personas idóneas que me auxiliaron ante la duda o inquietud.

A mis padres Elizabeth Rivera y Ekar Espinoza, por su ánimo, valioso apoyo en las distintas etapas de mi vida y por ser ejemplo de disciplina y superación.

A mi abuela Elba Álvarez y tía Vilma García por su apoyo y consejos. Sé con certeza que desde el cielo me acompañan y que está alegres por la nueva meta alcanzada.

A mi familia, por las palabras de aliento y apoyo durante todo el proceso de la investigación.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por haberme regalado vida, cuerpo y alma para el logro de una nueva meta profesional y académica. A las autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, quienes creyeron en mí y me proporcionaron el apoyo de tiempo para finalizar estos estudios.

A la tutora de mi tesis, PhD. María Dolores Álvarez Arzate, por su tiempo, conducción sabia y pertinente en las distintas etapas del proceso investigativo. Al PhD. Francisco Moreno, por sus consejos y sabiduría en la idea del tema de investigación. Al PhD. Manuel Enrique Pedroza Pacheco, por la admirable coordinación del DOGCINV. Al PhD. Luis Discoskvy por su colaboración en la validación de los instrumentos y el proceso de análisis estadístico.

A todas las personas entrevistadas, que formaron parte de la muestra y que contribuyeron durante la aplicación de los instrumentos, en especial al Ing. Juan Sánchez y Esperanza Córdoba.

A mi amada familia, en especial a mi madre Elizabeth Rivera por su abnegado apoyo incondicional, consejos y sabiduría. A mi abuela Elba Álvarez que, aunque actualmente su presencia física no está conmigo, desde el inicio recibí su apoyo incondicional. A mi compañero de vida Reynaldo Mora, por su comprensión y apoyo en el proceso de recopilación y procesamiento de datos. A mis familiares, por su apoyo y ánimo durante el proceso de investigación.

A mis compañeros del DOGCINV, en especial a Ximena Gutiérrez por su solidaridad en la etapa de resultados y Sofía Soza, por sus ánimos.

ÍNDICE GENERAL

CARTA AVAL	ii
SIGLAS Y ACRÓNIMOS	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTOS.....	ix
ÍNDICE GENERAL.....	x
1. INTRODUCCIÓN.....	19
2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	21
3. JUSTIFICACIÓN.....	27
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	30
4.1. Caracterización del problema	30
4.2. Delimitación del problema.....	30
4.3. Formulación del problema	32
4.3. Sistematización del problema	32
5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	34
5.1. Objetivo General.....	34
5.2. Objetivos Específicos	34
6. MARCO TEÓRICO	35

6.1. Identidad territorial	35
6.2. Elementos de la identidad territorial	36
6.3. Desarrollo urbano local.....	52
6.4. El término local resurge en el desarrollo	56
6.5. Protagonismo de los actores locales y su identificación.....	57
6.6 Percepción social	64
7. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....	67
8. DISEÑO METODOLÓGICO	68
8.1. Tipo de Estudio	68
8.2. Área de estudio	68
8.3. Universo y Muestra.....	69
8.4. Operacionalización de Variables	71
8.5. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	77
8.6. Procedimiento para la recolección de datos e información	87
8.9. Plan de tabulación y análisis estadístico	94
9. RESULTADOS	96
9.1 Resultados Cualitativos.....	96
1. Mapa-modelo de la evolución urbana	96
2. Entrevista semiestructurada.....	119
3. Grupo Focal	129
9.2 Resultados Cuantitativos.....	143
1. Características sociodemográfico	143

2. Elementos de la identidad territorial.....	148
3. Componentes del desarrollo urbano local	153
4. Relaciones existentes entre identidad territorial y desarrollo urbano local	159
10. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	162
10.1 Hallazgos relevantes en correspondencia con los objetivos de investigación	162
10.2 Limitaciones técnicas y profesionales del estudio	168
10.3 Relación de los resultados obtenidos con las conclusiones de otros estudios	169
10.4 Aplicaciones e Implicaciones de los resultados obtenidos en el estudio	173
11. PROPUESTA DE LINEAMINENTOS ESTRATÉGICOS PARA UNA POLÍTICA DE IDENTIDAD TERRITORIAL URBANA 2022-2027.....	174
11.1 Lineamientos estrategicos.....	178
11.2 Plan de Acción para el desarrollo de los lineamientos estratégicos 2022-2027 ..	180
11.3 Evaluación de impacto de lineamientos estratégicos para la política de identidad territorial urbana	189
12. CONCLUSIONES.....	191
13. RECOMENDACIONES	192
14. BIBLIOGRAFÍA	193
15. ANEXOS	199
A.1. Guía de entrevista a profundidad	199
A.2. Guía de entrevista para Grupo Focal	202
A.3. Invitación para el grupo focal	205
A.4. Cuestionario	206

A.5. Tablas	219
A6. Lista de informantes claves.....	238

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de los barrios seleccionados. INIDE, 2008	69
Tabla 2. MOVI para el primer objetivo.....	71
Tabla 3. MOVI para el segundo objetivo	71
Tabla 4. Resumen de procesamiento de casos.....	86
Tabla 5. Estadísticas de fiabilidad	86
Tabla 6. Resumen de procesamiento de casos.....	86
Tabla 7. Estadísticas de fiabilidad.....	86
Tabla 8. Personas entrevistadas	89
Tabla 9. Lista de participantes en el grupo focal del barrio La Bocana	90
Tabla 10. Lista de los participantes en el grupo focal del barrio Roberto Vargas.....	90
Tabla 11. Matriz de reducción de la información de la entrevista semiestructurada	91
Tabla 12. Matriz de reducción de información del Grupo Focal.....	91
Tabla 13. Área de cobertura de suelo 1946-2018.....	98
Tabla 14. Nivel Educativo	145
Tabla 15. Miembro de la familia que ha emigrado hacia otro país	147
Tabla 16. Sexo de la persona que ha emigrado	147
Tabla 17. Plan de acción de lineamientos estratégicos 1 para la PITU	180
Tabla 18. Plan de acción de lineamientos estratégicos 2 para la PITU	182
Tabla 19. Plan de acción de lineamientos estratégicos 3 para la PITU	184
Tabla 20. Plan de acción de lineamientos estratégicos 4 para la PITU	186
Tabla 21. Prueba T para muestras independientes para identidad territorial y sexo	219
Tabla 22. Factores inter-sujetos.....	222

Tabla 23. Pruebas multivalente	222
Tabla 24. Prueba de Spearman para identidad territorial y años de vivir en el barrio	222
Tabla 25. Resumen del modelo de regresión múltiple.	225
Tabla 26. ANOVA ^a	225
Tabla 27. Rho de Spearman para identidad territorial y edad	226
Tabla 28. Rho de Spearman para memoria y edad	228
Tabla 29. Correlación canónica para participación ciudadana y sentido de pertenencia. ..	229
Tabla 30. Correlación canónica para infraestructura urbana y sentido de pertenencia.	229
Tabla 31. Correlación canónica para ecología urbana y sentido de pertinencia.	229
Tabla 32. Correlación canónica para administración pública y sentido de pertenencia.	229
Tabla 33. Correlación canónica para equipamiento de servicios y sentido de pertinencia	229
Tabla 34. Rho de Spearman para desarrollo urbano y edad	230
Tabla 35. Rho de Spearman para desarrollo urbano y años de vivir en el barrio.....	234
Tabla 36. Entrevista Semi estructurada	238
Tabla 37. Grupo focal del barrio La Bocana	238
Tabla 38. Grupo focal del barrio Roberto Vargas	239

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Estructura sistémica para el desarrollo (Boiser, 2003).....	53
Figura 2. Implicaciones del desarrollo local (Gallicchio, 2020)	54
Figura 3. Elementos que conforman la cultura y la identidad local (Doval, 2004).....	56
Figura 4. Alcances del desarrollo local propuesto por Gutiérrez (2006).....	57
Figura 5. Instancias de apoyo en el desarrollo local (Enriquez, 2003).....	59
Figura 6. Elementos de la infraestructura urbana (Enriquez, 2003).....	62
Figura 7. Equipamiento de servicios públicos (Enriquez, 2003).....	63
Figura 8. Momentos en el análisis del mapa-modelo de la evolución urbana.....	83
Figura 9. Correlación bivariada de los ítems.....	85
Figura 10. Aplicación de entrevista semiestructurada.....	88
Figura 11. Fachada de la casa-hacienda de la familia Colomer	99
Figura 12. Antigua fachadas de las primeras viviendas de la ciudad de Tipitapa.....	103
Figura 13. Mapa de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa en el año 1946.....	106
Figura 14. Mapa de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa durante 1969.	107
Figura 15. La campana estadounidense en 1934	110
Figura 16. Antigua estación policial, llamada El Comando.....	110
Figura 17. Mapa de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa en el año 1996.....	112
Figura 18. Mapa de la zona central de Tipitapa en el año 2000.....	113
Figura 19. Hospital Yolanda Mayorga	117
Figura 20. Mapa de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa en el 2018.....	118
Figura 21. Tramo de la carretera Panamericana	120
Figura 22. Entrada principal del barrio La Bocana	120

Figura 23. Pescado a la Tipitapa. Fuente: Mapanicaragua	121
Figura 24. Judea Tradicional. Fuente: Judea Señor de Esquipulas	121
Figura 25. Judea de Tipitapa. Fuente: Judea Señor de Esquipulas.....	121
Figura 26. Imagen del Divino Niño.....	122
Figura 27. Viacrucis en Semana Santa. Fuente: Parroquia San José.....	122
Figura 28. Parque central de la ciudad de Tipitapa	124
Figura 29. Lugar de parqueo de caponeras.....	124
Figura 30. Imagen de Nuestro Señor de Esquipulas.....	131
Figura 31. Vista actual del Puente “del Diablo”.....	131
Figura 32. Puente “del Diablo” durante tiempo de lluvia.....	131
Figura 33. Placa de reconocimiento de la casa más antigua.....	132
Figura 34. Fachada de una de las casas antiguas	132
Figura 35. Lugar de compras en el barrio Roberto Vargas	134
Figura 36. Heladería Navarro	134
Figura 37. Vista de La Playa del lago Xolotlan en el barrio La Bocana.	135
Figura 38. Parte este del mercado municipal.....	136
Figura 39. Calle principal de la ciudad de Tipitapa.....	136
Figura 40. La peña de Santiago en el río Tipitapa.....	138
Figura 41. Centro recreativo Los Baños Termales	138
Figura 42. Edad de las personas encuestadas.	143
Figura 43. Sexo de las personas encuestadas.	144
Figura 44. Estado civil de las personas encuestadas.	144
Figura 45. Razones que motivaron a los habitantes encuestados para vivir en el barrio ...	146

Figura 46. Actitud de los encuestados hacia la memoria	148
Figura 47. Actitud de los encuestados hacia el reconocimiento barrial	149
Figura 48. Actitud de los encuestados hacia el arraigo	150
Figura 49. Actitud de los encuestados hacia la interacción vecinal	151
Figura 50. Actitud de los encuestados hacia los paisajes naturales.....	152
Figura 51. Actitud de los encuestados hacia los paisajes culturales.....	153
Figura 52. Actitud de los encuestados hacia la infraestructura urbana	154
Figura 53. Actitud de los encuestados hacia el equipamiento urbano.....	155
Figura 54. Actitud de los encuestados hacia la ecología urbana	156
Figura 55. Actitud de los encuestados hacia la administración pública	157
Figura 56. Actitud de los encuestados hacia la participación ciudadana.....	158
Figura 57. Relación Espacio urbano-memoria-identidad.....	168

1. INTRODUCCIÓN

La identidad ha tomado mayor relevancia en la modernización de las ciudades, los modos de vida y las representaciones socioculturales de los habitantes que transforman continuamente las ciudades durante su proceso de crecimiento, la presente investigación profundiza en la identidad territorial y su relación con el desarrollo urbano en la zona central de la ciudad de Tipitapa, municipio de Tipitapa, departamento de Nicaragua.

En este sentido, Flores (2012), plantea que el

El estudio de la identidad urbana permite avanzar en la comprensión de cómo los espacios se construyen y de esta manera tomar decisiones sobre el diseño de herramientas que integren mejor a la sociedad con su espacio y con su acelerada dinámica (pág. 9).

La Geografía mediante su expresión identitaria manifiesta de forma explícita su relación con el Territorio. Es sobre este territorio que se construye la historia de cada pueblo, ciudad, de sus comunidades; es este espacio geográfico donde se empiezan a edificar vínculos, lazos, sueños; donde confluyen esfuerzos, intereses, capacidades y acciones, erigiendo así su propia y particular identidad, una identidad que se va haciendo palpable en el lugar que habitan y que hacen suyo. Aquel que les brinda la oportunidad de aprender, crecer y de relacionarse.

Cuando la identidad común madura, y los intereses personales se vuelven colectivos, este territorio siente la necesidad de manifestarse, de reflejar en sí mismo las inquietudes y capacidades que su sociedad ha experimentado a lo largo del proceso de construcción de identidad. Aún más, cuando las presiones y condiciones exigidas por el mundo actual determinan el real desarrollo de los territorios; serán las influencias ejercidas por los componentes externos quienes pongan a prueba la estabilidad de aquello que les ha hecho únicos, valorables y continuos hasta ahora: su identidad territorial.

La ciudad de Tipitapa presenta elementos que la hacen vulnerables, estos están estrechamente relacionadas entre sí, siendo el nivel educativo, la cultura de conservación del ambiente, la existencia de una cultura de prevención, el sentido de pertenencia hacia el territorio y el nivel de pobreza son factores fundamentales para el desarrollo humano y territorial, así mismo a la gestión integral de riesgo, ya que una sociedad que desconoce las características y condiciones de su territorio, el funcionamiento de la naturaleza y de su impacto sobre ella, la convierte en vulnerable.

Por otra parte, la presencia de procedimientos burocráticos en la gestión de algunas instituciones son factores que inciden en la eficiencia y eficacia de los servicios que brindan a la población, la poca aplicación de mecanismos efectivos de coordinación interinstitucional

son condiciones de vulnerabilidad, además que son elementos de identidad territorial que influyen en los procesos de desarrollo de la ciudad.

Con estas ideas, la presente investigación buscó profundizar en el estudio de la identidad territorial y su interacción con el desarrollo urbano, desde la perspectiva del estudio geográfico de la morfología urbana, la percepción social de los elementos que constituyen la identidad territorial y los componentes del desarrollo urbano, así como las relaciones existentes entre ambos.

La investigación se orientó a determinar la identidad territorial y su relación con el desarrollo urbano local en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa en el año 2020. Como parte de los objetivos propuestos a desarrollar, para el primer nivel de investigación se planteó realizar la identificación de los factores geográficos que han influido en la evolución urbana de la zona central histórica en los años 1946, 1969, 1996, 2000 y 2018. Estos años se seleccionaron porque se tuvo acceso a las fotografías aéreas e imágenes satelitales de esos años mencionados que sirvieron como base para la especialización de los lugares de interés y análisis espacial correspondiente.

En el segundo nivel de investigación, fue necesaria la caracterización de los elementos que constituyen la identidad territorial, así como la percepción social de los componentes del desarrollo urbano que permitiera el tercer nivel de estudio que consistió en establecer las relaciones existentes entre la identidad territorial y los componentes del desarrollo urbano local.

Sumado a lo anterior, se propuso el cuarto nivel de investigación referido a una propuesta de lineamientos que incluyera la identidad territorial en una política de desarrollo urbano.

2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

En este capítulo se muestra una breve reseña de las investigaciones realizadas a escala internacional y nacional relacionadas con el objeto de estudio.

Entre los estudios encontrados a escala internacional se destaca la investigación realizada en España por (Álvarez Munárriz, 2009), sobre “la identidad personal en la región de Murcia” cuyo propósito fue describir cómo se concibe la identidad murciana hoy en día, desde el punto de vista del ciudadano de la región de Murcia. Este estudio se realizó desde el paradigma mixto. Las técnicas cualitativas utilizadas fueron la entrevista personal y los grupos de discusión para conocer sus opiniones sobre el sentido de identidad que poseen. Esta fue aplicada a personas seleccionadas según las características específicas, tales como: ser murcianos, residentes de otras regiones en Murcia e inmigrantes.

Así mismo, se aplicó una encuesta para conocer las percepciones, actitudes y opiniones de las personas pertenecientes a distintos grupos según sus características sociodemográficas y/o comarcales siendo la muestra de 1,390 habitantes. Es importante señalar que el autor planteó que la identidad de los habitantes se valora en escalas a nivel individual, local, nacional y global. Por otro lado, se profundizó en el contexto sociocultural en el que se origina y desarrolla la conciencia del ser murciano.

Los principales hallazgos del estudio mencionado anteriormente fueron los siguientes: en primer lugar, que la identidad personal murciana se define como un estilo específico de ser y pensar que tiene sus raíces en la cultura española unida históricamente a la civilización europea. En segundo lugar, que los habitantes de Murcia se valoran positivamente y esto genera en ellos un fuerte orgullo de pertenencia y sentimiento regional y en tercer lugar que los atributos más particulares del estilo murciano que lo distinguen del resto de pueblos mediterráneos, son: gente acogedora, alegre y, sobre todo, fiestera.

Por otra parte, (Arellano, 2007) en la Universidad de Chile, realizó una investigación sobre “Identidad Territorial como base del Desarrollo Local en el Secado Interior de San Javier de Loncomilla, región del Maule. Estudio de Caso de la Sociedad Campesina Barrancas y Valle de Pichamán”. El propósito del estudio fue identificar los elementos y procesos que construyen y constituyen la identidad territorial de las comunidades, con miras a potenciar el desarrollo local endógeno.

Los resultados obtenidos señalaron en primer lugar, que los habitantes de la comunidad denotan una fuerte identidad ligada en todo aspecto a su identidad campesina expresada en todas sus magnitudes y niveles, ya sea descriptivamente cuando hacen alusión a las características (positivas) de su entorno al preguntarles por lo que más les gustaba de su

territorio. En este sentido, la identidad territorial se manifiesta con potencia y el centro identitario está definido por la vida en el campo.

En segundo lugar, se mostró que los habitantes denotan una identidad ecológica espontánea, que dice relación con su concepción valórica de las tradiciones, la naturaleza, la tierra que les da de comer, la vida sana (en referencia a la menor frecuencia de delincuencia y vicios fuertes como drogas). Esta manifestación resulta interesante pues, es una característica identitaria propia de grupos sociales más bien intelectuales y de altos estratos, en referencia a la valoración de lo natural y todo aquello que como ciudadanos circunstanciales han perdido la costumbre de apreciar o vivenciar a diario.

Y, en tercer lugar, el nivel afectivo es también altamente reconocible entre los socios campesinos que siempre han vivido en el lugar, tanto como para los que migraron y retornaron. Finalmente, el nivel mayormente identificable y presente a lo largo de toda la investigación fue el nivel ideológico debido al alto grado valórico que atribuían a todo lo relatado desde sus propias experiencias.

El estudio realizado por (Moraga López, 2010), sobre “Geografía cultural e identidad territorial: el caso de la comunidad de cabuya, distrito de Cóbano, Puntarenas, 2009” que su propósito fue valorar el sentido de pertenencia al lugar, es decir, qué tan identificados se sienten los grupos humanos que habitan Cabuya, para incorporar las referencias del espacio vivido al proceso metodológico de elaboración de un plan estratégico a escala local.

Entre sus principales resultados del estudio anterior se destaca que dentro de un contexto socio espacial, la comunidad Cabuya cuenta con recursos naturales a los cuales se les puede dar un valor agregado de manera sostenible, pero no existe una planificación local que salvaguarde el uso óptimo y adecuado de estos.

Por otro lado, la planificación estratégica toma gran valor en el proceso de empoderamiento local, a través del diseño de planes estratégicos que orientan una serie de alternativas metodológicas para la solución de problemas comunales, y es justo cuando se piensa que: la identidad territorial puede convertirse en un medio administrativo que contribuya a movilizar los poderes locales para un desarrollo sostenible.

Cabe destacar que la intención del estudio señalado anteriormente fue incorporar la identidad territorial o fortalecerla para que cuando se estén ejecutando procesos de desarrollo local se garantice en las transformaciones territoriales, un manejo adecuado y racional de los usos de la tierra. La incorporación de la identidad territorial en el proceso de elaboración de un plan estratégico, si se interpreta como “débil”, se debería empezar fortaleciéndose mediante programas de valoración de los espacios locales.

Así mismo, el estudio valoró que los vínculos y/o relaciones entre individuos, sociedad, economía y gobierno, son cada vez más débiles y su identidad territorial también. Por eso urge fortalecer la identidad territorial para lograr una participación que cohesiona la acción conjunta ante la tipología diversa de su población.

La investigación de (Molina Holgado, Sanz Herráiz, & Soria, 2020) trata acerca de la valoración del paisaje en el oasis del Valle de Uco, Mendoza, Argentina. Su propósito fue valorar el papel del paisaje como marco de vida en la construcción de las identidades territoriales. Para la recopilación de datos se utilizó la encuesta que contenía preguntas acerca de variables poblacionales, tales como: edad, sexo, formación, tipo de trabajo y localidades de residencia y nacimiento, también de opiniones sobre el paisaje, sus elementos característicos, valores y significados. También, se aplicaron entrevistas a los habitantes sobre la apreciación de los valores identitarios, estéticos, perceptivos, naturales, económicos o productivos del paisaje.

La metodología se centró en el enfoque cuantitativo que se basó en la aplicación de una encuesta compuesta por preguntas directas, abiertas o cerradas, la elección entre diversas imágenes fotográficas del paisaje mostrando las preferencias por determinadas escenas, elementos o configuraciones. El cuestionario contenía variables sociodemográficas, como: edad, sexo, formación, tipo de trabajo y localidades de residencia y nacimiento. Además de opiniones sobre el paisaje, sobre sus elementos característicos, valores y significados.

Por otro lado, se hizo la selección de imágenes fotográficas del paisaje que mostraron las preferencias por determinadas escenas, elementos o configuraciones del mismo. Dentro de los resultados encontrados, se planteó que la calidad del paisaje constituye un recurso territorial que arraiga a las poblaciones en sus territorios. Esa calidad se aprecia, en un medio rural y urbano, fundamentalmente en su valor productivo, al que se vincula el trabajo, la ocupación de la población.

Los resultados del estudio demostraron que la calidad del paisaje constituye un recurso territorial que arraiga a las poblaciones en sus territorios. Esa calidad se valora, en un medio rural y urbano, esencialmente en su valor productivo, al que se vincula el trabajo, la ocupación de la población. Los elementos simbólicos positivos fueron los monumentos, que evocan el pasado heroico; algunos elementos de las ciudades, especialmente las plazas, lugares de reunión de la gente. Por último, algunos elementos identitarios fueron muy valorados, especialmente el agua que significa “vida”, “progreso”, “riqueza”, “trabajo” y también “lo típico nuestro...”, que se incorpora a “muy buenos recuerdos”.

Así mismo, el estudio enfatizó que la calidad del paisaje se vincula también a los valores identitarios, como la existencia de una conciencia muy desarrollada de pertenencia al territorio, de autosuficiencia; un entendimiento de la vida en el que cobran gran importancia las relaciones sociales, familiares, intrafamiliares y entre amigos.

El estudio de (Zapiain Aizpuru, 2011), sobre la construcción colectiva del lugar. Caso de estudio de la Vega de Granada. Tuvo como propósito, estudiar las implicaciones de las transformaciones territoriales en la vida cotidiana de las personas, centrándose en su dimensión social y cultural, a través del estudio de la identidad colectiva y de los significados atribuidos a su paisaje y territorio. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, donde se aplicaron técnicas, como la observación directa, la entrevista a profundidad y la revisión documental.

Las técnicas cualitativas utilizadas por el autor, le permitieron realizar un acercamiento básico de intimidad entre el investigador y los investigados, formando empatía hacia los motivos, intenciones, valores, creencias, representaciones, hábitos, actitudes y opiniones de los actores, expresados en el lenguaje común y en las acciones cotidianas, en la interacción constante con el medio en el que el sujeto efectúa su vida, es decir, en su experiencia.

Los resultados que arrojó la investigación de Zapiain confirmaron la existencia de un vínculo entre los sujetos sociales, la identidad y su paisaje-territorio. Por otro lado, señalaron que los procesos de difusión urbana, y la propagación de la influencia socioeconómica y cultural de la ciudad, pueden afectar de forma contundente a la estructura física y social, cuyas consecuencias podría ser la pérdida de los usos, funciones y significados asociados tradicionalmente a su territorio, originando un proceso de desterritorización.

El estudio de (Ramírez Hernández & Fernández Christlieb, 2012), trata acerca del paisaje e identidad en El Arbolito, Pachuca, Hidalgo. Jóvenes y adultos en apego a un barrio ex minero. Su objetivo fue estudiar las expresiones materiales de dos grupos de población (el primer grupo estuvo constituido por jóvenes de 16 a 24 años de edad y el segundo por la conjunción de adultos a más adultos mayores, de 25 a 59 años los “adultos” y de más de 60 años los “adultos mayores”) de ese barrio ubicado al norte de la capital del estado de Hidalgo.

La metodología utilizada por los autores, se enmarca en el enfoque mixto, donde se recopilaron datos e información a través de técnicas cualitativa y cuantitativa, como: revisión documental en el archivo histórico y la mapoteca, para determinar el origen y la construcción del barrio; la observación participante y entrevistas a personas que, con más de diez años de residir en el barrio, con edad mayor a los 16 años. Además, se aplicó la encuesta a cien personas ajenas al barrio.

Dentro de los resultados obtenidos del estudio, se señala que la parte central de la identidad de la población de ambos rangos de edad, está contenido en el pasado, en los tiempos donde la minería tuvo en auge en un momento de la historia del barrio, donde nacieron las personas mayores de edad que cuentan su experiencia y vivencias con mucha nostalgia.

A escala nacional, se destaca la investigación realizada por León (2014), sobre “identidad territorial como contribución a los procesos de gobernanza territorial. Un análisis del contexto socio institucional en la zona del Macizo Peñas Blancas, Nicaragua”. Su objetivo fue analizar el contexto socio institucional de la zona del Macizo Peñas Blancas en los municipios de Rancho Grande, El Cuá y El Tuma La Dalia en Nicaragua. La metodología se enmarca en una Investigación Acción Participativa, este es un enfoque investigativo aplicado a estudios sobre realidades humanas y se refiere a una orientación teórica en torno a cómo investigar.

Las técnicas complementarias que facilitaron la triangulación de la información fueron: entrevistas en profundidad a nivel de las familias, observación participante, recorridos de transeptos, talleres participativos con representantes de la unidad socio territorial, y actores claves territoriales. Además, entrevistas a expertos en leyes ambientales y participación ciudadana.

Dentro de los hallazgos encontrados en la investigación señalada anteriormente se destaca en primer lugar, que la mayoría de los habitantes de la zona opina que los nicaragüenses son “peliones” o tienen facilidad para pelear con otras personas, también se ven como “luchadores”, y en el caso de la zona se percibe que las personas se reconocen con voluntad para resolver problemas, aunque no siempre se solucionan las dificultades a pesar de las gestiones realizadas.

Por consiguiente, la mayoría de la población reconoce que busca resolver sus problemáticas sociales, ambientales y económicas de manera independiente hoy en día, antes existía la tendencia al trabajo en colectivo, pero el tejido social se fue mermando grandemente durante la guerra y las desconfianzas anidadas posteriores a ello.

En segunda instancia, se concibe que la participación a través de representantes, es decir, de los líderes es importante, representando un elemento identitario. Estos plantearon que el municipio tiene grandes personajes como Benjamín Zeledón facilitador de los sindicatos productivos. Es considerado cuna del sandinismo, además de ser la zona de la cuna de “los contra” en Kuskawuas, poseen grandes comandantes destacados en la batalla de Danto 88. Se da el reconocimiento a las mujeres como líderes, reconociendo a las “mujeres del Cuá”, mujeres que vivían en Rancho Grande y fueron torturadas por la Guardia (hombre adulto mayor, CM, RG), con ellos se ven con habilidad de líderes.

También, el estudio reflejó el bajo nivel de ejecución de acciones estratégicas, los técnicos cuentan con poca capacitación en sus labores o con poca capacidad de coordinación para ejecución de acciones conjuntas, a su vez, los recursos financieros son una limitante en la mayoría de las instituciones.

La investigación realizada Ingram y Esteban (2013), por sobre el análisis de la evolución urbana de la ciudad de Jinotepe en los años 1883-2012. Uno de sus objetivos, fue determinar los principales factores que influyeron en el desarrollo de la estructura urbana mediante el análisis de los instrumentos de planificación utilizados en 1883-2012.

En cuanto a los métodos empleados por los autores para el análisis de la información, se mencionan los siguientes: método de análisis y síntesis que consistió en la descomposición de las partes que integran la estructura de las variables para luego sintetizar los datos con mayor claridad y fidelidad. El método histórico y comparativo.

Dentro de los resultados del estudio anterior, se determinaron las características más importantes de la evolución urbana de Jinotepe, tales como: la participación de la población en los proyectos de construcción de equipamiento urbano en el primer periodo; las grandes influencias políticas en el desarrollo de la ciudad en el segundo periodo; el auge del cultivo del café; las afectaciones del terremoto de Managua en 1972, despale indiscriminado de los bosques, la revolución sandinista, el desarrollo del turismo, el crecimiento urbano sin instrumentos de planificación y finalmente la consolidación de la infraestructura vial y equipamiento urbano durante el tercer periodo.

Finalmente, (Álvarez Arzate, 2000), desarrolló una investigación sobre la ciudad ausente, políticas urbanas y espacios de socialización: paradojas de una ciudad. Donde se realiza un esbozo de la evolución de las políticas urbanas y cómo estas repercutieron en la morfología de la capital de Nicaragua en el año 2000. En este sentido, la autora destaca que la cultura urbana de la ciudad de Managua ha sufrido profundas y aceleradas transformaciones, producto de factores concernientes al crecimiento de la población, al aumento de la inseguridad ciudadana, y a la falta de políticas urbanas.

Así mismo, se señala que la ciudad de Managua del año 2000 es el espacio donde se desarrollan complejas relaciones sociales, culturales, políticas y económicas, de personas con diferentes procedencias geográficas, diversas concepciones acerca de sí mismo, de los otros y de intereses y motivaciones de vida muy diferentes. La autora concluye que Managua es una ciudad ausente en los términos antes descritos, por lo tanto se está ante una ciudad abstracta, metafísica, que es solamente vista y comprendida por sus habitantes. A los ojos y percepción de los "extraños" es difícil y lento llegar a conceptualizarla.

También, indica que los hechos concretos que pone de manifiesto la existencia de los ciudadanos en la ciudad ausente son "las presencias callejeras" de los sectores populares en huelgas generalizadas del transporte, las manifestaciones estudiantiles y las acciones de las organizaciones de mujeres en contra de la violencia doméstica.

3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es conveniente porque se enmarca en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), establecidos por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), que está referido a lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, así mismo responde a los Ejes del Programa Nacional de Desarrollo Humano 2018-2021, creado y asumido por el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN), con el propósito de unir esfuerzos en medio de la diversidad para hacer una nueva Nicaragua que supere la pobreza, dentro del marco del nuevo modelo de desarrollo alternativo del Poder Ciudadano.

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN), tiene como una de sus prioridades, la ejecución de políticas y programas que promuevan el restablecimiento de derechos y rescate de valores como la identidad en los nicaragüenses. Esto plantea, que la participación directa de la población fortalecerá la planificación territorial integral, la cual incorpora una visión estratégica de desarrollo urbano local con el involucramiento directo de la población.

Por lo tanto, es de sumo interés, que las acciones de carácter investigativo apuntan mayormente a la promoción y conservación de la identidad de los habitantes con su territorio inmediato. Esto tiene que ver con la cultura y sobre todo con el sentido de pertenencia, empoderamiento de la población hacia la conservación del espacio y recursos naturales, con las relaciones sociales. Tanto la identidad cultural como la territorial son elementos fundamentales para el desarrollo humano y territorial de las ciudades.

Desde esta perspectiva, el estudio de la identidad territorial y su interacción con el desarrollo urbano local es pertinente y a la misma vez estratégico porque se conocerá la percepción social sobre la identidad territorial de la población, como base para la planificación territorial.

Es importante señalar que el estudio en cuestión se fundamenta en el área de investigación prioritaria del Doctorado en Gestión y Calidad de la Investigación Científica (DOGCINV), núm. 3. Gestión Integral de riesgo, prevención y mitigación de desastres, y la línea de investigación prioritaria núm. 2. Manejo sostenible para la prevención y mitigación de desastres, así mismo responde a líneas de investigación de la UNAN-Managua, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, específicamente se enmarca en la línea “Recursos Naturales y Gestión Ambiental e Interacción Social” y “Territorialidad y Gobernanza”; así mismo la línea investigativa del Departamento de Geografía “Urbanismo, Población y Ambiente”.

El presente estudio tiene relevancia social porque responde a las líneas de investigación prioritarias del Plan Nacional de Desarrollo Humano (PNDH), en específico al eje de

desarrollo social que resalta “El bien común y la equidad social de las familias nicaragüenses” que tiene que ver con el desarrollo de una política social orientada a la restitución de derechos económicos, sociales, ambientales y culturales, así como a la recuperación de valores y fortalecimiento de capacidades de las familias empobrecidas. Dado que el conocimiento de los factores intangibles y culturales se vuelve un aporte en los procesos de desarrollo y gobernanza, donde la comprensión de estos factores generalmente no son considerados y poseen una alta relevancia a la hora de la toma de decisiones a nivel territorial, por ello la identidad territorial ayuda a enmarcar ciertas características, facilitando la gestión en la zona de estudio.

De este modo, un modelo de desarrollo urbano local que incluya la identidad territorial, facilita la comprensión de la realidad y dinámicas sociales existentes al considerar los intereses y motivaciones de los actores claves locales públicos y privados, basados en su visión común del territorio. Además, que conocer la identidad de una población es trascendental para la implementación de políticas locales.

Por otro lado, se pueden concentrar esfuerzos para generar una comprensión y apropiación real de los problemas que acontecen en el territorio para contribuir a la solución de los mismos, en función del buen uso del espacio geográfico y los recursos naturales que posee. Así mismo, el estudio busca que los habitantes de los barrios que conforman la ciudad, sean participe en su propio desarrollo y consigan alcanzar sus sueños; con capacidad para reducir la vulnerabilidad e incrementar la calidad de vida en temas de protección y conservación del ambiente, con mejores relaciones sociales y equidad social.

Por consiguiente, los resultados de la investigación beneficiaran de forma directa a los actores claves del desarrollo, como la población y el gobierno municipal, dado que los resultados del estudio pueden convertirse en una herramienta como base para la planificación territorial; además, que toda la información generada servirá como insumo para la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo urbano y por lo tanto contribuirá al fortalecimiento al sentido de pertenencia de los habitantes.

En relación al valor metodológico, el presente estudio resalta la importancia de los Sistema de Información Geográfica (SIG) en la planificación urbana con énfasis en la identidad territorial porque se han convertido en una herramienta para el análisis geográfico de gran difusión. La causa principal de esto reside en la multitud de actividades en las que pueden ser útiles, como la gestión y descripción del territorio, es decir se trata de contestar a preguntas del tipo: ¿dónde están las "cosas"?. En este caso, permite la localización y espacialización de las variables relacionadas con la identidad territorial, como elementos, lugares y paisajes la ciudad con los cuales los habitantes hacen memoria y se sienten identificados (Bosque & C. García, 2000).

Así mismo, contribuye a la ordenación y planificación del territorio. En este caso se trata de responder a cuestiones del tipo: ¿dónde deben estar las "cosas"? Por ejemplo: 1. Las tareas de planificación urbana. 2. La Ordenación del territorio y la Planificación ambiental. Lo anterior, se convierte en una herramienta para la toma de decisiones a distintas escalas geográficas.

De igual manera, se destaca el estudio de casos, como método de investigación, que son particularmente válidos cuando se presentan preguntas del tipo "cómo" o "por qué", cuando el investigador tiene poco control sobre los acontecimientos y cuando el tema es contemporáneo. Estos cuestionamientos son más explicativos y llevan fácilmente al estudio de casos, la historia y los experimentos, porque tratan con cadenas operativas que se desenvuelven en el tiempo, más que con frecuencias. Los casos y la historia también permiten tratar con el rastreo de procesos (Yacuzzi, 2020).

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

4.1. Caracterización del problema

La identidad ha tomado mayor relevancia en la modernización de las ciudades, los modos de vida y las representaciones socioculturales de los habitantes que transforman continuamente las ciudades durante su proceso de crecimiento. Por tanto, el estudio de la identidad en la ciudad nos permite avanzar en el entendimiento de cómo los espacios se construyen y de esta manera tomar decisiones sobre el diseño de instrumentos que integren mejor a la sociedad con su espacio y con su acelerada dinámica.

La identidad define las características, cultura y personalidad de una sociedad; en la ciudad, determina el paisaje urbano y el uso de los espacios públicos. Cuando un espacio es construido sin identidad enfatiza fenómenos de segregación social, pobreza, desempleo, violencia, inseguridad y deterioro de la calidad de vida de sus habitantes.

Dicho lo anterior, en Nicaragua existen escasas investigaciones sobre la identidad territorial en espacios urbanos y que determine qué elementos la constituyen, la percepción de los habitantes hacia la misma y su interacción con los componentes del desarrollo urbano. Por lo tanto, existe poca información que permita saber de buena tinta la realidad de los habitantes con relación al sentido de pertenencia con su territorio.

4.2. Delimitación del problema

La zona central histórica de la ciudad de Tipitapa se localiza a 22 km de la ciudad de Managua. En cuanto al origen del nombre de **Tipitapa**, existen dos versiones, la primera indica que es tiene origen mexicano y significa: Telt, piedra; Petlat, estera o petate y pan, adverbio de lugar, es decir “lugar de los petates de piedra”. La segunda versión señala procede de las voces Tpitzin, que significa corto o pequeño; Alt, aguas o corrientes; y el adverbio de lugar Apan, es decir “en la inmediación d un pequeño río o pequeña corriente” (Barreto, 2002).

Según el mapa de barrios de Tipitapa suministrado por la Alcaldía Municipal, el centro histórico del casco urbano de Tipitapa está compuesto por los barrios clasificados con densidad poblacional alta (mayor de 150 hab/ha), destacándose los barrios La Bocana (actualmente Noel Morales 4), Teófilo Rivas, Roberto Vargas, Noel Morales 5 y Juan Castro. Estos surgieron antes del año 1970 y forman el centro histórico del casco urbano de Tipitapa.

Para el presente estudio, se seleccionaron los barrios La Bocana y Roberto Vargas, porque el primero se originó cerca de la rivera del Lago Xolotlán, donde se asentaron los primeros

pobladores de origen Chorotega (los historiadores consideran que esta población indígena se ubicaba desde La Garita en el Km 15 de la carretera Panamericana hasta el barrio La Bocana) y el segundo surgió durante la época colonial.

En el aspecto físico natural, el centro histórico del casco urbano de Tipitapa posee riquezas naturales, abundantes recursos hídricos, con topografía que tienen pendientes promedio del 2%. Por otra parte, el lago de Managua y el río Tipitapa en la cercanía al área de estudio, representan lugares de belleza escénica con potencial de aprovechamiento recreativo y por lo tanto turístico. Así mismo, las emanaciones de gases volcánicos en el lecho del río de Tipitapa, que bordea el noroeste de la ciudad, representan un potencial de aprovechamiento turístico de interés medicinal y científico.

La zona central histórica de la ciudad de Tipitapa presenta alto riesgo geológico e hidrometeorológicos. Dentro de sus principales amenazas geológicas se encuentran: la cadena volcánica, situada al oeste del casco urbano y está muy fracturada, donde se originan sismos con magnitudes hasta de 6.5 en la escala de Richter. Así mismo, los dos sistemas de fallas geológicas y lineamientos, el primero pasa al suroeste del área relacionadas con el sistema de fallas activos Cofradía y la segunda del río Tipitapa (INETER, 2004).

Sumado a lo anterior, la ciudad de Tipitapa está clasificada en el nivel 8 dentro de la escala de amenaza por huracanes del 1 al 10, dado a su ubicación geográfica, topografía y recurrencia del sistema de baja presión atmosférica, exponiéndose a inundaciones. En este sentido, el Río Tipitapa es el principal curso de agua superficial en la zona, su crecida máxima alcanzada fue con el paso del Huracán Mitch (22-31 de octubre/1998), inundando a barrios localizados cerca de la ribera del río, tal es el caso del barrio La Bocana, donde se vieron afectadas muchas viviendas y eso provocó pérdida de vidas humanas y materiales.

Según el diagnóstico territorial que contempla el Plan Maestro de Desarrollo Urbano de Tipitapa 2004-2024, la ubicación geográfica de la ciudad de Tipitapa, como nodo de interconexión entre el Pacífico y específicamente de la capital Managua y el resto del país, lejos de permitir su desarrollo, ha propiciado, su crecimiento desordenado y su vulnerabilidad ante los factores externos. Por otro lado, no existe correspondencia entre los procesos inversionistas y el desarrollo local. Los recursos físicos naturales con que cuenta la ciudad, no son potenciados y se encuentran en una situación de deterioro ambiental.

Según estimaciones del PMDU de Tipitapa 2004-2024, el área central histórica de la ciudad Tipitapa se caracteriza por ser una zona de reserva natural y de intercepción de vías. Sus actividades económicas predominantes son el comercio, la pesca y balnearios que tiene un impacto positivo por la generación de empleo. Son generados 821 empleos aproximadamente.

Respecto a la estructura urbana, la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa cuenta con accesibilidad tanto en el interior como a los centros urbanos cercanos por las vías de interconexión que atraviesan la ciudad. Por otra parte, la infraestructura y equipamiento tiene buena capacidad de fuentes de abastecimiento de agua potable y energía eléctrica, además tiene buen nivel de equipamiento en servicios comerciales e institucionales.

El área de estudio representa el centro histórico de la ciudad de Tipitapa, como comunidad espacial, su población tiene una historia heredada que fortalece el sentido de pertenencia con el lugar, que es una característica fundamental que se resalta en los resultados de las investigaciones que anteceden el estudio, sin embargo existe desconocimiento de la identidad territorial, poco conocimiento y conciencia de su territorio sobre los riesgos a los que están expuestos, las formas, métodos y actitudes que deben adoptar en su vida diaria para superarlos y así lograr una mejor calidad de vida, tanto de los pobladores actuales como de las futuras generaciones son elementos que dificultan el desarrollo urbano local.

4.3. Formulación del problema

A partir de la caracterización y delimitación del problema antes expuesto, se plantea la siguiente pregunta principal del estudio:

¿Cómo la identidad territorial se relaciona con el desarrollo urbano local en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa, municipio de Tipitapa, departamento de Managua, año 2020?

4.3. Sistematización del problema

Las preguntas de sistematización correspondientes son las siguientes:

1. ¿Cuáles son los factores geográficos que influyen en la evolución urbana en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa en los años 1946, 1969, 1996, 2000 y 2018?
2. ¿Qué elementos permiten la construcción de una identidad territorial en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa?
3. ¿Cuáles son las características sociodemográficas de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa?
4. ¿Cómo se caracteriza la memoria, sentido de pertenencia, paisaje urbano e interacción social como elementos de la identidad territorial de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa?
5. ¿Cuál es la percepción social de los componentes del desarrollo urbano local?
6. ¿Cuáles son las correlaciones existentes entre los elementos de la identidad territorial y los componentes del desarrollo urbano local?

7. ¿Qué relación tiene los elementos de la identidad territorial con el sexo y la edad?
8. ¿Qué relación tienen los elementos de la identidad territorial con los años de vivir en la ciudad?
9. ¿Qué tipo de política orientada a la identidad territorial se puede plantear como base para la planificación urbana y por ende al bienestar de las familias nicaragüense?

5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

5.1. Objetivo General

Determinar la identidad territorial y su relación con el desarrollo urbano local en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa, municipio de Tipitapa, departamento de Managua, año 2020.

5.2. Objetivos Específicos

1. Identificar los factores geográficos que influyen en la evolución urbana de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa en los años 1946, 1969, 1996, 2000 y 2018.
2. Caracterizar la memoria, sentido de pertenencia, paisaje urbano e interacción social como elementos de la identidad territorial, así como la percepción social de los componentes del desarrollo urbano local.
3. Establecer las relaciones existentes entre los elementos de la identidad territorial y los componentes del desarrollo urbano local.
4. Proponer lineamientos estratégicos para una política de identidad territorial urbana que considere el consejo municipal como base para la planificación urbana que contribuya al bienestar de las familias nicaragüense.

6. MARCO TEÓRICO

El presente capítulo comprende los elementos teóricos y conceptuales básicos, así como referenciales del objeto de estudio.

6.1. Identidad territorial

La compleja e intrincada historia cultural de los países que forman América ha producido innumerables imágenes, mitos, utopías, tradiciones, costumbres y aún sistemas de ideas de notable coherencia. Asimismo, la dinámica de las sociedades americanas ha posibilitado la construcción de identidades grupales, algunas de las cuales han puesto en marcha voluntades de acción colectiva que han contribuido a la transformación social.

En este sentido, el territorio municipal representa el elemento común en el desarrollo urbano en Nicaragua y ha sido la base político-administrativa del país. Así lo contempla la (Asamblea Nacional, 2012), cuando señala que las ciudades nicaragüenses fueron liberadas en la guerra insurreccional, donde sus pobladores abolían las disposiciones represivas y establecen las nuevas municipalidades al servicio del pueblo, para la defensa de la libertad conquistada y la prestación de servicios básicos a la comunidad.

La “identidad” se puede comprender desde dos grandes corrientes filosóficas: La primera destaca la corriente esencialista, que ve a la identidad como un rasgo natural de un grupo, está recurre a la tradición supuesta de tiempos inmemoriales para implantar ciertos atributos como la religión, costumbres y creencias. La segunda se enfatiza en la constructivista, donde la conciencia del otro se considera determinante para establecer y construir la conciencia de un nosotros. Esta última señala que las identidades son “dinámicas, interdependientes y cambiantes”.

Por lo tanto, las identidades son entendidas como procesos cambiantes producto de la construcción permanente. Estas pasan por un proceso de metamorfosis. Parte de lo antiguo es recuperado y al mismo tiempo transformado. Es por ello que nunca se puede afirmar la existencia de una identidad social, siempre la identidad es un proyecto.

La (UNESCO, 2020), a través de los textos fundamentales de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales señala lo siguiente:

La identidad sólo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural, que existe de antemano y su existencia es independiente de su reconocimiento o valoración. Es la sociedad la que a manera de agente activo, configura su patrimonio cultural al establecer e identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios y

los que, de manera natural, se van convirtiendo en el referente de identidad (...) Dicha identidad implica, por lo tanto, que las personas o grupos de personas se reconocen históricamente en su propio entorno físico y social y es ese constante reconocimiento el que le da carácter activo a la identidad cultural (.....) (pág. 8)".

El concepto de identidad se refiere al reconocimiento del entorno físico y social del territorio por sus propios habitantes o comunidad, por lo tanto, se deduce que esta alcanza también distintas escalas geográficas, donde se diferencia dentro de la misma noción, la identidad a nivel local de la regional, nacional, municipal, etc.

Con respecto al párrafo anterior y de esta forma, es posible distinguir y especificar dentro de una misma concepción de identidad un "soy nicaragüense", "soy Matagalpino", "soy Tipitapeños", que denotan una identificación particular dentro de la noción de espacio cuyos límites político-administrativos son preestablecidos, y dan cuenta claramente de particularidades psicosociales de la persona, así como características geográficas como el relieve y clima de su entorno.

Por otra parte, es posible diferenciar entre aquellas identidades que, si bien dan cuenta de pertenencia a un territorio particular, éste trasciende de los límites físicos o administrativos, para dar cuenta de características más bien transversales (cosmovisión, espiritualidad, caracteres, modos de vida) a todo aquél que se identifique como tal: "soy costeña", "soy bocaneña", "soy pinolero".

La expresión "identidad" es comprendida como una identidad territorial, que surge de la relación entre el crecimiento y desarrollo de la localidad con el aspecto geográfico. Con respecto a este punto, (Rozas, 1997), considera que:

De esta relación nace un producto que se construye en base a las experiencias de la población con las posibilidades y oportunidades que le brinda su territorio de asentamiento. Este producto es la Identidad. Es decir, la identificación de una determinada población con su espacio geográfico determinado (pág. 45).

6.2. Elementos de la identidad territorial

Respecto a este punto, (Espinoza Rivera, 2017), plantea que la identidad territorial se refleja en la vida de la comunidad, su historia, patrimonio y territorio. Su preservación ayuda a reconstruir comunidades desmembradas, a restablecer su identidad, a crear un vínculo con su pasado y a crear un vínculo entre el pasado, el presente y el futuro. Por consiguiente, existen los elementos de carácter geográfico, social y cultural que la constituyen.

A continuación, se hará énfasis en cada uno de los elementos que constituyen la identidad territorial.

a) Memoria

En relación a la memoria, (Alvarez Arzate, 2017), señala que el territorio está marcado por su origen, la conquista y colonia del país, por ello están presentes un sin número de tradiciones culturales heredadas de generación en generación como, por ejemplo, las fiestas patronales. En este sentido, la forma de abordar las representaciones socio-espaciales permite también introducir en su pleno papel a la memoria e historia, como lo habían sugerido los predecesores Émile Durkheim y Maurice Halbwachs, al unir representación y memoria

Para (Halbwachs, 2004), la memoria colectiva es una reconstrucción del pasado en el presente cargado de significado, donde nuestros recuerdos siguen siendo colectivos pues son los demás quienes nos los recuerdan; así pues, en tanto recordamos con el otro, la memoria es por naturaleza compartida. Para el autor la memoria también está definida por una serie de estructuras o “marcos” (el tiempo y el espacio, por ejemplo) construidos socialmente y que, por pertenecer a un grupo social determinado, estos hacen que los recuerdos emerjan de forma conjunta.

Ya se expresó que al recordar interpretamos algo que ya ha ocurrido y que cada vez que se realiza esta acción, siempre surgirán significados diferentes, también se ha explicado que no recordamos solos, que es un proceso conjunto. Pero ¿qué es lo que caracteriza a la memoria colectiva en realidad? En primera instancia, una de estas características, es la memoria colectiva en relación a la memoria individual. Con respecto a este punto, Halbwachs (2004), considera que:

(...) si la memoria colectiva obtiene su fuerza y duración al tener soporte a un conjunto de hombres, son, sin embargo, los individuos en tanto que miembros de un grupo los que recuerdan. De este conglomerado de recuerdos comunes que se apoyan unos de otros, no son los mismos los que aparecerán con igual intensidad para cada uno de los miembros de un grupo. Diremos, de buen grado, que cada memoria individual es un punto de vista sobre la memoria colectiva, este punto de vista se transforma de acuerdo con el lugar que ocupo, y que este mismo lugar cambia de acuerdo con las relaciones que establezco con otros medios sociales (pág. 56)

Como se afirmó arriba, la memoria individual se muestra como una versión de lo colectivo, donde el otro y el grupo social aparecen como detonantes para que los recuerdos “internos” aparezcan. Todo esto, además, está influido por el lenguaje que define la construcción social de significados, manifestado en lo individual. Si la memoria colectiva es un “contenedor” de lo individual, se apuntará a la complementariedad social de las evocaciones y al diálogo individual-colectivo.

En este sentido, se diferencian dos marcos sociales determinantes: el tiempo y el espacio, seguido de un marco secundario que es el lenguaje. De esta manera, un marco temporal está

dado por una serie de significados sociales con respecto a unos puntos de referencia en el transcurrir del grupo que se toman como “guías” para recordar, estos hitos corresponden a una serie de fechas y acontecimientos que definen a cada memoria colectiva.

Con respecto a la característica que hace referencia al espacio; es en los marcos espaciales de la memoria donde los recuerdos parten de lo tangible para poder “existir”. Al igual que el tiempo, los espacios permiten que el recuerdo emerja, dándole estabilidad, pues es en los objetos y lugares que se vuelven relevantes para cada grupo social, donde se alojan los significados de la memoria.

Según Halbwachs (2004), se desglosa un tercer elemento clave que se refiere a la memoria colectiva definida por el tiempo es decir que la existencia de unos marcos temporales que logra situar los recuerdos. Esta clase de marcos están determinados no sólo por las divisiones temporales construidas socialmente (segundos, días, meses... con relación al día o la noche), sino también por las diferencias entre la noción del tiempo que haga cada sociedad. Esto significa que cada grupo establece sus propios marcos con relación a sus particulares y al contexto en el que se inscribe.

Como se ha dicho que al tiempo y al espacio mencionado anteriormente se une el lenguaje. Más allá de verlo como uno de los marcos sociales, aquí se piensa como ese eje estructural que atraviesa la memoria colectiva. El lenguaje percibido como ese vehículo que articula todo el proceso para recordar, será la manera como se espera abordarlo.

Por consiguiente, la memoria es narrativa por naturaleza, puesto que es en las narraciones donde se ordenan los acontecimientos en el tiempo y donde se le otorgan una trama (con actores, escenarios y acciones) que le dan credibilidad, aceptación y sobre todo un sentido para quien cuenta y escucha estos relatos. Aquí el relato y la oralidad toman tal fuerza que cobran un carácter indispensable e incuestionable como ese “medio articulador” para los recuerdos colectivos.

El carácter narrativo de la memoria colectiva es incuestionable y pese a que el tiempo y el espacio se muestran como aspectos centrales, son el lenguaje, el discurso y los relatos los que aparecen como ruta para que los significados tomen su forma en lo social. Es necesario recalcar que todo lugar que posee un sentido, generalmente ha servido como escenario para un acontecimiento, cosa que refuerza a los marcos temporales. Acerca de esto, Halbwachs, (2004) indica que:

(...) En definitiva, el espacio da cuenta del grupo, pues (...) el lugar ha recibido la huella del grupo y viceversa. Entonces, todo lo que hace el grupo puede traducirse en términos espaciales, y el lugar que ocupa no es más que la reunión de todos los términos. Cada aspecto, cada detalle de este lugar tiene un sentido que sólo pueden comprender los miembros del grupo (pág. 133).

Hay que mencionar, además que esta vinculación directa con el espacio cargado de significado, algunos autores lo han denominado como Topofilia. Esta noción tiene que ver con el valor humano con los espacios de posesión, de los espacios defendidos contra fuerzas adversas, de los espacios amados, y que, por ser vividos, se le otorgan un “sentido de protección” para quien los habita.

Con respecto al planteamiento anterior, habitar un lugar es entablar una relación que no sólo es física, también es emotiva; para (Tuan, 2007), la Topofilia se considera como el lazo afectivo entre las personas y el lugar o el ambiente circundante. Difuso como concepto vivido y concreto en cuanto a experiencia personal. Ambas definiciones apuntan a una clara reflexión sobre los lugares y las maneras como se habitan, donde los significados edificados en esta relación son los que demuestran esos “lazos intangibles” que atribuyen a la humanidad los espacios.

En definitiva, la idea de Halbwachs sobre la memoria, se pueden resumir en los siguientes elementos:

- Los grupos dentro de los límites de una ciudad, de una casa o de otros lugares de vida, dibujan su forma en el suelo y reencuentran sus recuerdos colectivos en el marco espacial así constituido.
- El grupo urbano aparece como un cuerpo social que reproduce en sus divisiones y es estructura la configuración material de la ciudad.
- La memoria colectiva se apoya en imágenes espaciales. No hay memoria colectiva que no se desarrolle en un marco espacial.
- Los objetos con los cuales estamos en contacto cotidianamente nos dan una imagen de permanencia y de estabilidad. Son como una sociedad silenciosa e inmóvil, independiente de nuestra agitación, de nuestros cambios de humor, que nos da un sentimiento de orden y de quietud.

Desde la Geografía han existido avances en vincular la memoria en el ámbito espacial en particular desde la geografía humana en las décadas de 1960 y 1970, ayudada de ciencias como la psicología y la sociología, alejándose de los postulados positivistas e incorporando una visión subjetiva y simbólica del espacio, dan lugar a una corriente denominada geografía de la percepción y del comportamiento, con la que desde el ámbito psicológico surge el primer acercamiento al tema de la memoria.

b) Lugar y espacio geográfico

El lugar juega un papel importante en la memoria y ¿qué es el lugar? Para (Augé, 1992), el lugar es la unidad básica de la geografía, es como el átomo del espacio geográfico. El espacio

geográfico se compone de una multitud, de una infinidad de lugares. Éstos se definen por su posición y su forma en una escala determinada.

Por otra parte, la posición del lugar es única (latitud, longitud y altitud) y no se modifica por el cambio de escala. La forma se define gracias a los tres elementos básicos en geografía: punto, línea y superficie. La escala de percepción o de estudio puede modificar la forma como el elemento asociado al lugar: una ciudad puede ser un punto perdido en el mundo o una superficie con elementos asociados internos.

Por consiguiente, el lugar se distingue de la localización porque sitúa a este primero. La localización introduce la noción de diferencia, de relatividad: un lugar no es necesariamente igual a otro. La localización es, entonces, un acto social de inscripción de un lugar en la especificidad: ¿Dónde está?, ¿cómo está?, ¿cómo se diferencia?

El geógrafo Milton Santos explica que el objeto geográfico tiene autonomía de existencia que proviene de su materialidad, pero que no tiene autonomía de significado. Se necesita, entonces, distinguir entre “el ser-objeto” y el “valer como objeto”, el valor absoluto del objeto y su valor sistémico con relación a un sistema de objetos. En este sentido, el espacio es testimonio de la realización de la historia, a través de la dinámica de los lugares y de su significado, la localización.

En cada lugar existe un eje temporal de sucesión de eventos sociales que permite hablar de hoy, ayer y mañana; pero en la experiencia cotidiana de la humanidad, los eventos no son sucesivos, son concomitantes: existe una sincronía de las acciones y de la percepción de los actores en el espacio. Por supuesto, este modelo espacio-temporal tiene flujos y ritmos diferenciados que también forman parte de los parámetros de la localización. Con respecto a este punto, Santos (2009), plantea lo siguiente:

Cada localización es, pues, un momento del inmenso movimiento del mundo, aprehendido en un punto geográfico, un lugar. Por eso mismo, gracias al movimiento social, cada lugar está siempre cambiando de significado: en cada instante las fracciones de la sociedad que incorpora no son las mismas (pág. 148).

El espacio geográfico es un tejido de localizaciones, tiene una estructura por la organización de las localizaciones y es un sistema porque existen relaciones entre las localizaciones. El espacio geográfico es entonces una porción concreta de la superficie terrestre que puede ser considerada, a una escala determinada, en su conjunto, en cada uno de sus lugares, en sus relaciones internas y en sus relaciones externas con los demás espacios.

Por otra parte, para (Ramírez Velázquez & López Levi, 2015), el espacio implica una serie de relaciones de coexistencia explicadas desde diferentes perspectivas, en donde se dan los

vínculos, las relaciones e interacciones, que llevan a la construcción, transformación, percepción y representación de la realidad.

En geografía, todas relaciones de coexistencia se expresan mediante factores, tales como: localización, ubicación, distancia, superficies o zonas, dirección, rumbo, áreas de influencia, responsabilidad, dominio, resistencia, forma, tamaño, posición (centro-periferia, interno-externo, cerca-lejos, norte-sur), distribución, vecindad, accesibilidad, procesos de aglomeración y dispersión, patrones, nodos, flujos y rutas.

Todo lugar tiene una ubicación. Sin embargo, el “dónde” va más allá de la geometría, de las coordenadas geográficas (latitud, longitud y altitud), y puede ser representado por una variedad de categorías: el “reconocido” (toponimia, valor simbólico atribuido, etc.), el hábitat (parcela, medio particular, un clima, una plaza, una cumbre, etc.) o la vivienda (una iglesia, una casa, un barrio, una cuadra). Está claro que la sociedad no atribuye una coordenada a los lugares donde vive o donde actúa. Es el valor que la sociedad atribuye al lugar lo que constituye la base de la ubicación de ese lugar.

El lugar tiene también, y, sobre todo, un sentido, representado por las interrelaciones tejidas por los hombres en sus espacios de vida a través de la historia y de la cultura de las sociedades. El espacio es, así, un mediador central en la teoría social de los intercambios humanos.

Como se afirmó arriba, la memoria colectiva es de gran relevancia en relación al caso de estudio, puesto que esta permite acercarse a los recuerdos de un grupo que vivió en un momento, en un lugar y en un tiempo determinado, y que por lo tanto compartió los mismos hechos.

En pocas palabras, la memoria colectiva es la encargada de articular y actualizar permanentemente esa biografía compartida por el grupo de personas. En este sentido más que recuperar un pasado unitario y estático, promueve relatos que afirman, recrean y refuerzan el sentido de pertenencia y la identidad territorial. En este sentido, Augé (1992), expresa:

La organización del espacio y la constitución de lugares son, en el interior de un mismo grupo social, una de las apuestas y una de las modalidades de las prácticas colectivas e individuales. Las colectividades (o aquellos que las dirigen), como los individuos que se incorporan a ellas, tienen necesidad simultáneamente de pensar la identidad y la relación y, para hacerlo, de simbolizar los constituyentes de la identidad compartida (por el conjunto de un grupo), de la identidad particular (de tal grupo o de tal individuo con respecto a los otros) y de la identidad singular (del individuo o del grupo de individuos en tanto no son semejantes a ningún otro) (pág. 57).

c) Cultura

Los residentes o pobladores hacen referencia a todos los seres humanos que habitan un lugar o espacio físico. Por consiguiente, los habitantes son quienes residen en el lugar dentro de un territorio determinado. También se refiere a cada uno de los individuos que constituyen la población de un barrio, ciudad, departamento o nación, e inclusive de todo el planeta, ya que ese nombre equivale a poblador o la persona que conforma la población de un lugar.

Con respecto a la cultura, (Daniels, Bradshaw, Shaw, & Sidaway, 2009), indica la siguiente definición:

Son sistemas de significados compartidos por personas que pertenecen a la misma comunidad, grupo o país. Ayudan a interpretar y dar sentido al mundo. Se reproducen. Estos sistemas de significados incluyen idioma, religión, etnia, costumbres y tradiciones, e ideas acerca del concepto “lugar”. La cultura es un proceso más que una cosa, pero se materializa en el territorio y la sociedad (pág. 517).

Todo lo anterior parece afirmar que las culturas están conformadas por el trabajo de los hombres y mujeres en un espacio e historia común, que se plasma en las tradiciones, elementos que pueden verse amenazados por el desarrollo en la actualidad.

Por lo tanto, la cultura es uno de los principales medios por los que las identidades se construyen, dando sentido a la identidad individual y colectiva. Las culturas no están divorciadas de las relaciones de poder. Las culturas no son fijas, evolucionan y se difunden a través de procesos de cambio y transculturación.

d) Sentido de pertenencia

La territorialidad se define como el sentimiento de pertenencia o identificación con un territorio. En virtud de ello, (López Trigal, Rio Fernandes, Savério Sposito, & Trinca Fighera, 2015), define la siguiente noción:

(...) la persona, partícipe activo de una sociedad estructurada, adquiere la sensación de inscribir su existencia, su actividad, sus proyectos y su mundo de relaciones en el seno de una entidad territorial, espacial y culturalmente concebible según su percepción y que asume como tal mediante las acciones efectuadas en un entorno cotidiano de sensibilidades compartidas y de interacciones sociales.

El concepto trasciende, por tanto, la perspectiva meramente individual para adquirir una dimensión colectiva, como opción integradora de una estructura social que se desarrolla en función de los vínculos que mantiene con el territorio a través de comportamientos – de estrategia económica, de reafirmación cultural, de seguridad y de control del territorio- construidos y valorizados al amparo de la vida asociativa y participativa.

Evidentemente, estas relaciones evolucionan en sintonía con los cambios que tienen lugar en el seno del propio territorio como corresponde a los efectos inducidos por la movilidad interna, la diversificación cultural, la emergencia de nuevos agentes, las líneas estratégicas de desarrollo, la apertura a otras escalas, las cooperaciones interterritoriales o, en suma, por la adaptación a las exigencias de un entorno que impone pautas de readaptación continuada de sus dinámicas estructurales.

De este modo, lejos de visiones simplificadoras, las territorialidades tienden siempre a la complejidad y al cambio, a medida que las referencias o elementos clave en los que se apoyan ofrecen modificaciones sustanciales que alteran los rasgos que aportan sus elementos constitutivos (pág. 587).

Dicho lo anterior, la pertenencia se ve ligada a la identidad, memoria, apropiación, etc. Para concebir este término, se debe entender el sentido de pertenencia, sentirse parte de un grupo o una sociedad, esto bajo el punto de vista barrial vendría siendo el pertenecer a la comunidad de un barrio.

En este sentido, tiene una singularidad: no sólo el sujeto debe cumplir con la condición de pertenencia, sino que debe a su vez cumplir con normas, reglas y códigos impuestos por la comunidad de la cual forma parte. Esto con el fin de formar parte y sentirse integrado por el resto. Es así como se da una identidad y una seguridad. Mientras más segura se sienta la persona, más elevado será su sentimiento comunitario y estará más dispuesta a seguir normas de convivencia

Desde el enfoque de la Geografía Cultural se manifiesta que “una de las referencias básicas para el ser humano es el lugar, su lugar y el espacio como un contexto más amplio del mismo. No sólo la pregunta: ¿de dónde eres? respalda eso. También la de ¿quién eres? lleva de cierta manera tácita la cuestión del lugar. Un lugar y un espacio en la Tierra con los cuales uno se identifica, gustosa o penosamente”.

En diferentes ámbitos de las ciencias sociales, la definición de concepciones como comunidad, se concibe en referencia a sus características territoriales. Así, el concepto de lo local tanto como el de comunidad hacen referencia también al espacio geográfico, ya que es el territorio el que registra los aspectos más permanentes de la personalidad individual y colectiva.

De este modo, la concepción de territorio desde el punto de vista de la Geografía Cultural viene a ser una interfaz entre la sociedad y el ambiente, factores manifestados en una identidad colectiva que piensa el territorio como un espacio hecho propio por quienes las fundaron.

Habría que decir también, que el geógrafo Santos (1990), señala que cada individuo tiene una forma concreta de conocer el espacio, así como de evaluarlo. Este espacio social está determinado por los lugares que le son familiares y por las parcelas o propiedades de territorio que debe recorrer entre diferentes lugares. Además, añade que esta disposición representa, en cierta forma, una ruptura con el economicismo y una forma de restitución de los valores individuales.

Cada individuo o grupo social tiene una apreciación sesgada de la realidad objetiva, ya que esta realidad se ve condicionada por sus valores culturales, sus experiencias, sus aspiraciones, es decir, una serie de características que conducen al ser humano a crear su propio universo que se organiza concéntricamente sobre él y que tiene un espacio inmediato que es el medio donde habita, espacio con una información personal y directa.

Como se puede apreciar en los párrafos anteriores, la identidad territorial tiene como base el sentido de pertenencia de forma individual y colectiva con el territorio inmediato. En este sentido, el sentido de pertenencia se define como un sentimiento de arraigo e identificación de un individuo con un grupo o con un ambiente.

La existencia del sentido de pertenencia genera en la persona un compromiso con la construcción de significados que formarán parte de la memoria personal y del grupo al que se siente pertenecer. La participación en la construcción de esta memoria es activa y continua e implica un compromiso con el desarrollo tanto personal como del grupo y del lugar.

El estudio de (Fenster, 2005), sobre el derecho a la ciudad de género: diferentes formaciones de pertenencia en la vida cotidiana, señala que el sentido de pertenencia es un conjunto de sentimientos, percepciones, deseos, necesidades, construidas sobre la base de las prácticas cotidianas desarrolladas en los espacios cotidianos. Cambia con el tiempo en la medida que las experiencias diarias crecen y sus efectos se acumulan, planteando que el conocimiento de un lugar, los usos diarios y los ritos refuerzan el sentido de pertenencia.

Por lo tanto, el sentido de pertenencia es un sentimiento personal e íntimo y al mismo tiempo oficial y colectivo, dado que se basa en la memoria y el simbolismo compartido de una comunidad. Por lo tanto, el significado del sentido de pertenencia en la propia existencia es el resultado de las afiliaciones, creencias e ideologías. Mediante este sentimiento se crea en la persona, la conciencia del vínculo con el grupo y territorio común del grupo.

El sentido de pertenencia depende de muchos factores y se promueve desde diversas instancias. El fortalecimiento de lo común puede concretarse en el uso y cuidado de espacios comunes como la ciudad y el medio ambiente; el acuerdo respecto de ciertos valores de convivencia, tales como la tolerancia ante la diversidad y la reciprocidad en el trato; una participación más amplia en instancias de deliberación y en la expresión pública de aspiraciones y visiones de mundo; el combate a la violencia doméstica; la humanización de

los principales espacios de socialización (familia, vecindario, trabajo y escuela) y el acceso difundido a los productos culturales.

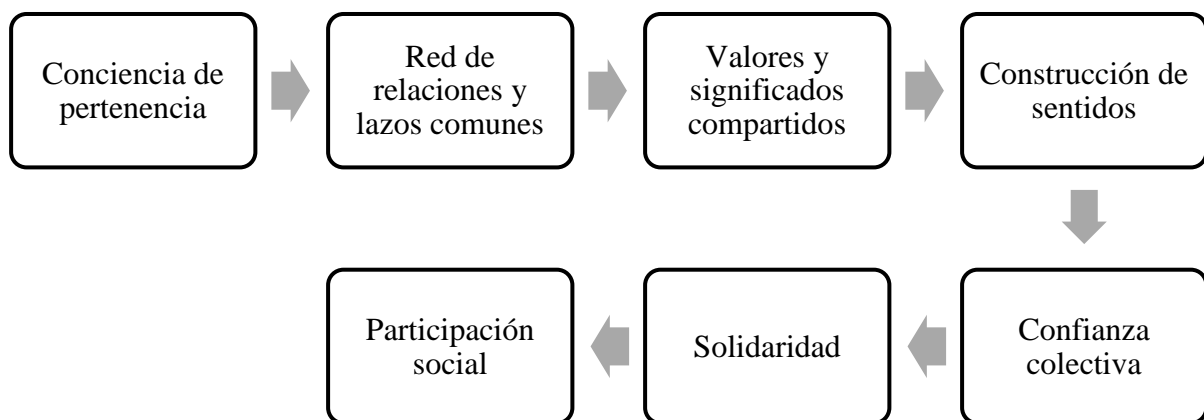
e) Componentes del sentido de pertenencia

Según (Matus Calderón, Rivera Obando, & Zúniga López, 2016), los componentes del sentido de pertenencia son: En primer lugar, se señala la membrecía abarca la historia, la identidad social, el compromiso, los símbolos comunes, la seguridad, el apoyo emocional, la inversión personal, los derechos y deberes, las gratificaciones y los límites, entre otros conceptos. En segundo lugar, tiene que ver la influencia, por su parte hace referencia a la capacidad de inducir a actuar de determinada manera, es el sentir que tu opinión será escuchada dando lugar a la bidireccionalidad de la información.

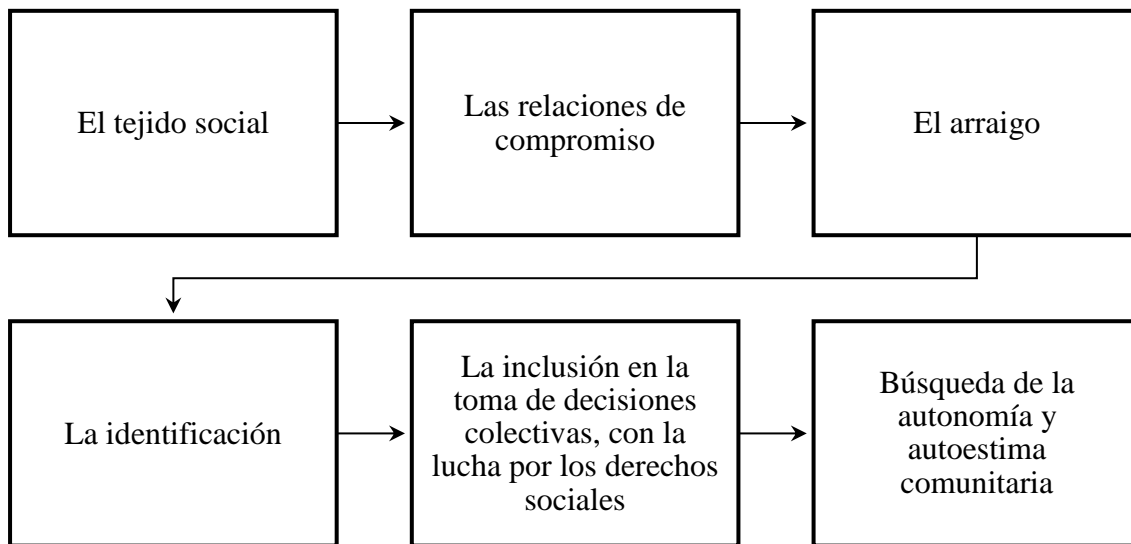
En tercer lugar, la integración y satisfacción de necesidades, estos son los beneficios que un individuo puede recibir por formar parte de una comunidad, como, por ejemplo: estatus, popularidad, respeto, ayuda material o psicológica, etc.

Y, en cuarto lugar, está referida al compromiso y los lazos emocionales compartidos; éstos son el conocer a los individuos, el compartir, el mantener relaciones estrechas y efectivas, el saber que se cuenta con ellos en momentos de alegría y de tristeza. Este último es el componente fundamental a la hora de definir el sentido de comunidad, pues según los autores antes mencionados está basado justamente en las relaciones afectivas, en la afectividad, un componente esencial cuando hablamos de sentido de comunidad.

Los elementos del sentido de pertenencia:



Los elementos que fortalecen el sentimiento de pertenencia de la comunidad se construyen a través de:



De los elementos señalados anteriormente se deriva el arraigo y reconocimiento. En cuanto al arraigo, Quezada (2007), plantea que es “el proceso y efecto a través del cual se establece una relación particular con el territorio, en la que metafóricamente se “echan raíces” en él por diversas situaciones, creando lazos que mantienen algún tipo de “atadura” con el lugar”.

La formación de arraigos puede tener una variedad de motivaciones, pero básicamente se pueden diferenciar tres: En primer lugar, por elección y decisión personal, en segundo lugar, por circunstancias de la vida que se aceptan con más o menos entusiasmo o resignación, las que no se ha querido o no se ha podido modificar desde una decisión personal; y, en tercer lugar, contra la propia elección y decisión personal, pero obligado por diversas situaciones externas.

Con respecto al reconocimiento, es un momento de intimidad pública en la ciudad, se gesta por medio de las situaciones de cercanía con los elementos barriales, los que relacionados constituyen un conjunto de proximidades que el residente reconoce dentro de su barrio.

Los elementos que hacen sentir al sujeto perteneciente a ese barrio y no a otro, son los elementos de la cotidianidad, tales como el negocio donde se compra el diario, las calles por donde transita, la iglesia a la que se asiste a misa, la plaza donde juegan los niños. Si bien estos son los principales, también existe el reconocimiento de los diversos actores participantes del barrio, como el cartero, el vendedor de diarios, los vecinos entre otros, que dependen exclusivamente de la identidad del barrio. Por lo tanto, el reconocimiento de los barrios urbanos y su incorporación a la morfología urbana general dentro de estándares razonables, es una operación técnicamente factible.

f) Espacio urbano: La ciudad

La ciudad es un espacio social, un producto social construido por las relaciones sociales, es el espacio vivido, donde se construye una identidad territorial. Es un espacio construido por sus habitantes, está vivo y es dinámico, no está muerto ni inerte.

Al respecto, (Lefebvre, 2013), menciona que, durante largo tiempo, se ha tenido por costumbre presentar el espacio como un receptáculo vacío e inerte, como un espacio geométrico, euclidiano, que sólo posteriormente sería ocupado por cuerpos y objetos. Este espacio se ha hecho pasar por completamente inteligible, completamente transparente, objetivo, neutral y, con ello, inmutable, definitivo.

Sin embargo, esto no debe entenderse sino como una ilusión que oculta la imposición de una determinada visión de la realidad social y del propio espacio, la imposición de unas determinadas relaciones de poder. Una ilusión que rechaza ni más ni menos que el espacio sea un producto social. El mismo es el resultado de la acción social, de las prácticas, las relaciones, las experiencias sociales, pero a su vez es parte de ellas. Es soporte, pero también es campo de acción. No hay relaciones sociales sin espacio, de igual modo que no hay espacio sin relaciones sociales.

La vida cotidiana, el Estado o el espacio urbano, no pueden comprenderse sin pasar por el pensamiento de Marx y por el marxismo, considerado como un punto de partida, como un momento de la teoría, no como un sistema cerrado dogmáticamente. Así les afirmado por Lefebvre (2013), cuando indica:

No podemos entender el mundo actual sin partir del marxismo, de su historia, de sus dificultades y su problemática (...) Tomándolo como punto de referencia, el marxismo nos permite situarnos, es decir, que partamos de una lectura literal de Marx, en una tentativa que llamaremos canónica, para restituir sus conceptos, su concatenación y la teoría que constituyen. Es en relación con ese marxismo como (...) podremos situar lo que viene a continuación, lo que ha habido de nuevo en un siglo, con los nuevos conceptos que conviene introducir (pág. 11).

Dicho lo anterior, el espacio urbano puede ser entendido también como un objeto material que interactúa con procesos sociales subjetivos, ya que a través de esta relación es como adquiere una función, una forma y un significado social. En efecto, la configuración espacial o forma física es producida por la interacción entre individuos y el ambiente. Por lo tanto, el espacio urbano es un producto social, y como concepto es principalmente una construcción filosófica sujeta a condiciones sociales e históricas específicas (Iracheta, 2010).

Esta construcción parte de las necesidades de una población, su cultura, sus formas de ocupación y la valoración del medio ambiente circundante, estas relaciones se aprecian mejor en zonas rurales o en pequeñas ciudades. En la sociedad contemporánea hay una carencia de homogeneidad, principalmente en las grandes ciudades, ya sea por el encuentro de diferentes

culturas y civilizaciones en espacios comunes, por la secularización casi general y por la ruptura de las tradiciones, costumbres y formas de ver el mundo (Sahuí, 2002).

Hasta ahora, esta pluralidad de formas y nociones del espacio urbano no son tomadas en cuenta y se establecen modelos iguales que traen consigo la insatisfacción de algunos actores que no siempre coinciden con la interpretación que han hecho de su visión de espacio urbano, de allí que la tarea sea, por un lado, observar esta pluralidad y formas de ver el espacio urbano y, por otro lado, tratar de comprender los significados, ventajas y desventajas en una ciudad con alto dinamismo económico y social, que tiende a reducir los espacios y las oportunidades de hacer cosas diferentes.

En un escenario negativo, se observa que hay una sociedad apática con una tendencia a quedarse en los espacios donde tiene más control como el hogar, o lugares privados que le ofrecen algunos elementos de confort y seguridad. Es sintomático también que el individuo se muestre desanimado por el sistema político y el gobierno, pero no hace gran esfuerzo. En este caso, es entendible por qué la toma de decisiones sobre el espacio urbano la asumen unos cuantos.

En un escenario positivo, se observa que el destino en una urbe ya no es una decisión unilateral por parte de la élite de poder económico y político, al contrario, se avanza en un camino de respeto por la pluralidad y las nuevas formas de generar opinión y participación social.

Los modelos de planeación pueden, en cierta forma, contrarrestar la creciente insatisfacción de los habitantes por vivir en una ciudad en donde predomina la inseguridad y el acceso restringido a espacios públicos, siempre y cuando incorporen una solución a la segregación espacial a través de una oferta de vivienda digna, además de cubrir el déficit de infraestructura, equipamiento y servicios urbanos.

Se puede dar cuenta, en consecuencia, que el modelo racional ya no es suficiente y ahora se reconoce la importancia de otras alternativas metodológicas de tipo cualitativo para el estudio del espacio urbano, es pertinente el análisis de los elementos que dan como resultado el espacio físico que conocemos, de tal manera que la revisión de la estructura legal e institucional, las relaciones sociales, la cultura, las tendencias globales y la interacción social, son parte esencial para entender y producir el espacio urbano.

El gobierno es quien acata las disposiciones jurídicas para ordenar el espacio urbano y, es a su vez, el que posee la facultad de dominio del suelo, que garantiza la accesibilidad a todos y fija las condiciones de su utilización y de instalación de actividades económicas (Caquimbo Salazar, 2008).

Desde el punto de vista psicológico, el espacio es construido por los individuos; en este proceso, ciertos espacios son consciente o inconscientemente organizados para alguna actividad de acuerdo a experiencias pasadas o normas percibidas (Córdova & Romo, 2015).

En términos ecológicos, Córdova Bojórquez y Romo Aguilar (2015), señalan que el espacio urbano puede integrarse con el paisaje que lo rodea en el entendido de que hay una interdependencia entre lo que ocurre en la ciudad y el campo. Desde el punto de vista político, se mantiene como un espacio de relaciones y de intereses entre individuos y grupos de individuos (Sahuí, 2002).

Estas distintas formas de concebir el espacio, dan la pauta para una ordenación adecuada del espacio urbano, así como marco legal robusto, la construcción individual y grupal de nuevos espacios con respeto al medio ambiente y de buenas relaciones entre los que viven en esos territorios; sin embargo, esta manera de ver el espacio se ve trastocado por la predominancia de grupos de poder económico lo suficientemente fuertes como para determinar el rumbo de crecimiento y la distribución del espacio, lo olvidando lo extenso que es el concepto y la importancia que reviste para tener una ciudad ordenada.

Esta tendencia nos lleva a tener una ciudad en permanente conflicto entre los actores sociales y de alguna manera esto puede ser la causa de la apatía, la ignorancia y la desconfianza en amplios sectores sociales. El principal conflicto que existe es una contradicción social que se da cuando la autoridad establece un discurso que fortalece la idea de ciudadanía con derechos y obligaciones bien delimitados y al mismo tiempo limita ese derecho al favorecer un tipo de desarrollo que va en contra de la misma.

El concepto de ciudadanía invita a participar del patrimonio social y de vivir de manera civilizada (Nova, 1997), no obstante, no siempre se goza de ese patrimonio ni se puede vivir de manera ordenada (civilizada) cuando la ciudadanía no es capaz de disfrutar, sentirse segura y parte de su ciudad.

Según Córdova Bojórquez y Romo Aguilar (2015), el ordenamiento urbano debe procurar dar respuesta a la ciudadanía, de allí que aquellos espacios urbanos que se encuentran a cargo del gobierno, como los parques, las calles, camellones en las avenidas, las plazas cívicas, entre otros lugares, sean los adecuados para ello.

No debe haber duda de que es lo que corresponde atender a las autoridades en una ciudad, por lo que vale la pena diferenciar entre espacio público y privado. Para lo público, lo colectivo o de la ciudadanía, se entiende generalmente como lo opuesto a lo individual o privado, sin embargo, coexisten de manera muy cercana y a veces no se diferencia la separación entre uno y otro.

El espacio tiene que ver con la tutela del mismo, si es el Estado quien está a cargo, generalmente se denomina público, si es el sector privado, se llama espacio privado, aunque los de la iniciativa privada prefieren, en todo momento, vender la idea de que es público para que así de esta manera, la clientela acuda a sus establecimientos, que generalmente son mercantiles.

Como se puede apreciar, la ordenación del espacio debe caer en todos los actores sociales y no sólo en el gobierno, ya que los espacios que se brindan en la actualidad son amplios y así cada quien asume compromisos concretos sobre la ciudad que se quiere de acuerdo a esas tendencias, por lo que el estudio de las relaciones sociales debe hacerse de manera constante, de tal suerte que se sienten las bases de una gobernanza urbana, que conlleva la interacción ordenada entre los diferentes actores para llegar a consensos sobre los tipos de espacios que se deben ofrecer a la población.

Estas reflexiones dieron la pauta para plantear una investigación centrada en las formas en que algunos actores sociales influyen en la construcción y apropiación del espacio urbano, en un afán de recuperar o fomentar un tipo de cultura que les permita adquirir identidad y con ello se despierte el deseo de participar en procesos de configuración de su entorno urbano.

Nace, así, la inquietud de resolver cómo los actores luchan constantemente para interiorizar su entorno, para crear una conciencia específica de su alrededor y para participar en la definición de ciertos espacios urbanos.

Para que ello ocurra, se requiere identificación con el espacio y su apropiación, que de acuerdo con Augé (1992), la identificación implica experiencia y percepción que derivan en significados que ligan a las personas con determinado sitio, y respecto a la apropiación, este autor la explica como un estado psicológico de pertenencia, donde el individuo establece una relación con un sitio específico.

De acuerdo con Augé (1992), sólo a través de la identidad y apropiación, los individuos desean quedarse o regresar a un sitio, cuidarlo e intervenir dado el caso. Por otra parte, es importante destacar el análisis de (Ezra Park, 1999), con respecto a la ciudad, cuando señala que la ciudad moderna se desarrolla en torno al mercado y constituye el centro de una región de producción altamente especializada, con su correspondiente área comercial muy extensa. En estas circunstancias, el perfil de la ciudad moderna está determinado por la geografía local y las rutas de transporte.

Sumado a lo anterior, (Harvey, 2013), plantea que existe una relación íntima entre el desarrollo del capitalismo y el proceso de urbanización. También, indica que no es sorpresa que el crecimiento del producto capitalista con el tiempo sea prácticamente idéntico a la de la urbanización de la población mundial.

Por consiguiente, el crecimiento de las ciudades, en específico la ciudad de Tipitapa ha experimentado un crecimiento que, en cierta medida responde a la dinámica capitalista, en cuanto se refiere a la evolución de las ciudades en el tiempo y espacio.

En este orden de ideas, (Herrera Valencia, 2020), la dimensión sociocultural, implica la valoración de las actividades cotidianas, las expresiones culturales y las tradiciones comunitarias relacionadas con los diferentes símbolos culturales adoptados por un grupo humano y los dispositivos de memoria espacial que albergan la significación entorno a diferentes actividades y/o períodos de tiempo representativos para una comunidad.

En este sentido, el componente sociocultural según el planteamiento anterior, configura la dimensión intangible de la identidad en términos urbanos, en la medida en que reúne las representaciones estéticas de los diferentes individuos, sus costumbres, expresiones y manifestaciones que no pueden ser materializadas per se para su conservación, sino que requieren la transmisión cultural de los diferentes referentes simbólicos a través de los acuerdos colectivos de significación y los referentes físicos que se preservan en el tiempo como huellas materiales de las dinámicas intangibles.

g) Interacciones sociales

Con respecto a la interacción social, (Jiménez, 2017), señala que la interacción social es una cuestión central en la teoría sociológica. Esta puede ser pensada desde el modelo interaccionista, donde se la destaca como el elemento más básico del tejido social, de hecho, ontológicamente; o puede ser vista según una perspectiva individualista, en la cual constituye un mero resultado de la acción de actores individuales; o, incluso, como el resultado del impacto de fenómenos colectivos, en el caso de que los procesos interactivos sean un elemento secundario en la constitución de la vida social.

La interacción puede ser vista como algo que sucede entre los individuos, pero también puede ser comprendida como algo que ocurre entre colectividades. El geógrafo (Harvey, Marxismo Crítico, 2014), en su escrito titulado “Los siete momentos del cambio social”, realiza una discusión sobre la postura de Carlos Marx sobre las relaciones sociales, y se pregunta: ¿De qué tipos de relaciones sociales estamos hablando en el presente y en qué tipo de relaciones sociales queremos trabajar?

En definitiva, Harvey deja claro que esta cuestión no es independiente de los mecanismos tecnológicos, que tiene que ver con la relación con la naturaleza. En efecto, estas relaciones constituyen una esfera verdaderamente compleja, dentro de la cual los conflictos son numerosos, tanto en lo que concierne al tipo de relaciones sociales que contemplamos -en términos de clases sociales, de género, de “razas” como a los medios de los que disponemos para asumir el conjunto de estas cuestiones.

h) Paisaje

El paisaje ha sido definido por diferentes pensadores como territorio visto, como la parte visible del ambiente, la percepción del medio por el individuo a través de los sentidos. Es el ambiente externo, natural y/o antrópico, que puede ser directamente percibido o vivido por una persona cuando observa o siente una parte de un medio físico más amplio. El paisaje es una zona o unidad de territorio más o menos bien definida, pero que varía en función de quien lo mira y del lugar de observación, pero sobre todo de las representaciones que comparte con los miembros de la cultura a la que pertenece.

El (Consejo de Europa, 2000), considera al paisaje como una expresión del territorio y es entendido como la percepción que las personas obtienen del territorio superando la posible visión esteticista u ornamental que lo considera simplemente por su aspecto formal. En estos términos, la percepción del paisaje se valora por su capacidad para mostrar la realidad, invisible o no del territorio, para hacerla entendible y apreciable por las personas que se benefician así del conocimiento y disfrute de ese bien colectivo.

Con base en estas consideraciones, es importante destacar que, si bien el paisaje puede caracterizarse desde la visión que cada individuo o sociedad, la descripción del paisaje debe ampliarse para ser más inclusiva acerca de la visión del territorio de manera que en este punto conviene destacar su clasificación en al menos dos grandes vertientes:

- El paisaje natural en el que se puede encontrar selva, desierto, solares, montañas, valles y bolsones y en general, todo aquello que es producto de nuestro entorno natural
- El paisaje transformado o cultural se divide en paisaje agrario, paisaje urbano y paisaje rural y a diferencia de lo anterior, todo aquello que es producto de nuestro entorno construido.

En efecto, desde esta perspectiva general es posible distinguir las dos grandes clasificaciones que, si bien son básicas y elementales, permiten establecer una orientación clara para abordar este trabajo investigativo que se ubica en el contexto urbano y la ciudad como tal. Dicho lo anterior, los elementos de la identidad pueden variar de un individuo a otro, pero en todo caso es posible efectuar ciertas generalizaciones a nivel de grupos o estratos sociales, con el fin de estudiar las relaciones dentro de conglomerados poblacionales.

6.3. Desarrollo urbano local

Para iniciar a desarrollar este aspecto, se hace referencia en primera instancia al desarrollo local, porque el desarrollo urbano tiene como base fundamental los modelos de desarrollo

que se implementen en el territorio. En principio, los objetivos básicos de toda sociedad, apuntan a lograr un desarrollo común para todos sus miembros, en sus diversas dimensiones.

Conceptualmente, el término desarrollo es definido en su acepción económica como la evolución progresiva de una economía hacia mejores niveles de vida, acepción que parece ser la más arraigada entre las altas esferas de poder y la más difundida por los gobiernos locales. Sin embargo, y según diversos autores, el desarrollo debe ser entendido como un medio y no como un fin.

Con respecto a lo anterior, (Boiser, 2003), define el desarrollo como “logro de un contexto, medio, situación, entorno o como quiera llamarse, que facilite la potenciación del ser humano para auto transformarse en persona humana, en su doble dimensión: biológica y espiritual, capaz en esta última condición de conocer y amar”.

Así mismo, el autor anterior, plantea que el propósito central de toda propuesta de desarrollo no puede ser otro sino “otorgarles a los seres humanos su dignidad como personas, en un marco de valores en el cual la libertad, la democracia, la justicia, la ética, la estética, la solidaridad y la variedad constituyen sus elementos definitorios.

Por consiguiente, este enfoque de desarrollo supone ubicar a los seres humanos en un tejido social que se debe de densificar y articular hasta que se transforme en una verdadera comunidad, es decir, en una asociación de personas que basan su asociatividad en la “razón natural”, esto es, en la emocionalidad y en un sentido de pertenencia. Se debe crear una comunidad con un fuerte sentido de identidad.

Por otro lado, se tiene que tener en cuenta el carácter subjetivo del desarrollo, resulta imprescindible cuantificar, potenciar y articular los diversos capitales intangibles que genera el desarrollo. Debiendo ser ejecutado todo este operativo del desarrollo, de forma endógena.

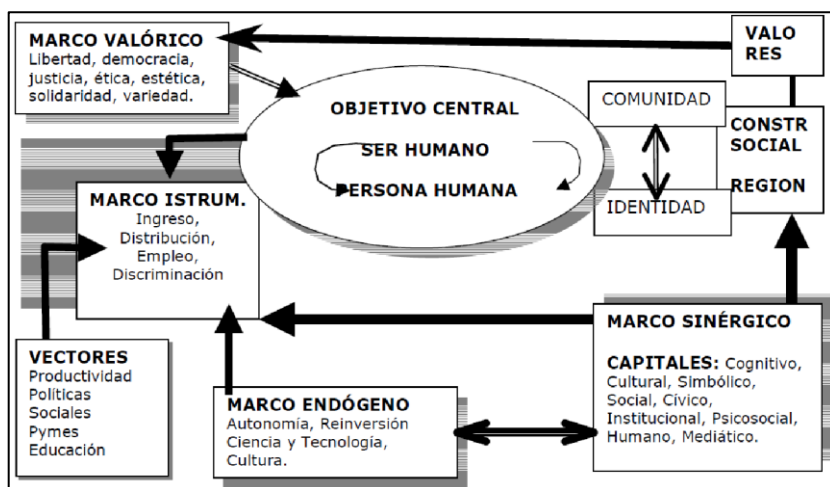


Figura 1. Estructura sistémica para el desarrollo (Boiser, 2003)

Por otra parte, (Gallicchio , 2020), señala que el desarrollo local es una estrategia para alcanzar el desarrollo, no un paradigma. Corresponde a un proceso orientado que surge como una ruta diferente y alternativa de desarrollo nacional y regional, constituyendo una nueva manera de comprender y construir cada país.

En términos generales, el autor citado anteriormente conceptualiza el desarrollo local como un proceso de concertación entre los agentes-sectores y fuerzas que interactúan en un territorio determinado, para impulsar, con la participación permanente, creadora y responsable de ciudadanos y ciudadanas, un proyecto común de desarrollo que implica la generación de crecimiento económico, equidad, cambio social y cultural, sustentabilidad ecológica, enfoque de género, calidad, equilibrio territorial con el fin de:



Figura 2. Implicaciones del desarrollo local (Gallicchio, 2020)

Por otra parte, es un requerimiento fundamental del desarrollo local, la presencia activa de una identidad cultural local capaz de manifestar sus acciones e inquietudes. Al respecto, señala que “una de las piedras angulares de un proceso de desarrollo local es el fortalecimiento de la identidad y la cultura local.

El dinamismo, la creatividad y la energía que nutren el desarrollo local provienen de un nuevo sentimiento de pertenencia de los ciudadanos respecto de su localidad. La afirmación de un sentir colectivo de autoestima que fortalece la identidad local, permite a los ciudadanos relacionarse entre sí y con otras localidades en un espíritu de mayor armonía, con un nuevo sentido de confianza y seguridad. El desarrollo local comienza a partir de la afirmación de quiénes somos, de dónde venimos, a qué pertenecemos y que nos distingue.

Un aspecto importante que no se debe de omitir en el tema de desarrollo local es la modernización, cabe destacar que existe una diferencia conceptual entre los términos concernientes a la modernidad, de este modo el concepto modernidad se presenta como una etapa histórica; modernización como proceso socioeconómico que trata de ir construyendo la modernidad, y modernismo como proyectos culturales que renuevan las prácticas simbólicas con un sentido experimental o crítico.

Con respecto al párrafo anterior, Rozas (1997), expresa que la modernización surge como un fenómeno desestabilizador en la construcción de la identidad, generando impactos en el eje social, alterando las dinámicas de transformación social, cultural, la concepción y el sentido de pertenencia hacia el territorio.

Por otro lado, (Boiser, 1996), hace referencia a los conflictos entre la modernidad y el territorio desde un análisis regional. Su perspectiva propone un punto de vista más beneficioso de esta relación, en términos económicos, donde la cultura y la identidad asociadas al territorio hoy se revitalizan, no sólo como valores intrínsecos, sino como factores de competitividad regional.

Las sociedades demandan la existencia de elementos comunes que los convoquen. Se trata de espacios físicos, territorios colectivos que permitan el encuentro entre las personas. Eso aparece como una base indispensable, un escenario básico para el desarrollo de cualquier tipo. Pero simultáneamente se aspira a la existencia de un sentir común, algo que define un “nosotros” que llene de contenido esos espacios. Pareciera subyacer la noción de que la existencia de esos espacios no genera por sí sola una identidad común.

Con relación al punto anterior, el PNUD (2013), plantea que, para que el encuentro en los espacios comunes del barrio, de la ciudad y del entorno natural produzca integración, se requerirá de la existencia de una identidad cultural, ya que entre integración espacial y pertenencia cultural habría un mutuo reforzamiento.

Sin embargo, muchos de los proyectos y estrategias propuestos para el desarrollo de comunidades, obvian la relación conflictiva que se presenta entre los procesos de modernidad y cultura tradicional generando impactos negativos y malas experiencias en la intervención de los territorios y sus comunidades.

En pocas palabras, el desarrollo local en la práctica se centra en procesos económicos generadores de empleo, y en su versión más simple, este desarrollo no incluía un concepto que fue integrado con el tiempo para nutrirlo: el concepto de territorialidad, para establecer así el término “desarrollo territorial”, concepto más amplio que el simple desarrollo local al proponer la importancia de los factores territoriales tangibles, tales como los atributos físicos y los factores territoriales intangibles, tales como organización social, cultura y tradiciones.

El modelo de desarrollo territorial tiene por objetivo, establecer en un territorio determinado un modelo de desarrollo cooperativo, sustentable y equilibrado con un profundo sentido de identidad.

Los factores que promueven la identidad crean un esquema de auto sostenibilidad dentro del desarrollo, dado que la identidad otorga el sentido de comunidad territorial y refuerza la solidaridad y sentido de colectividad. Hace que los habitantes de una comunidad se

comprometan con el proyecto haciéndolo realmente suyo. Rompe el carácter provisional, otorgando la atemporalidad y continuidad en el tiempo (Doval , 2004).

De la misma forma, entre los elementos que conforman la identidad local se encuentran los siguientes:

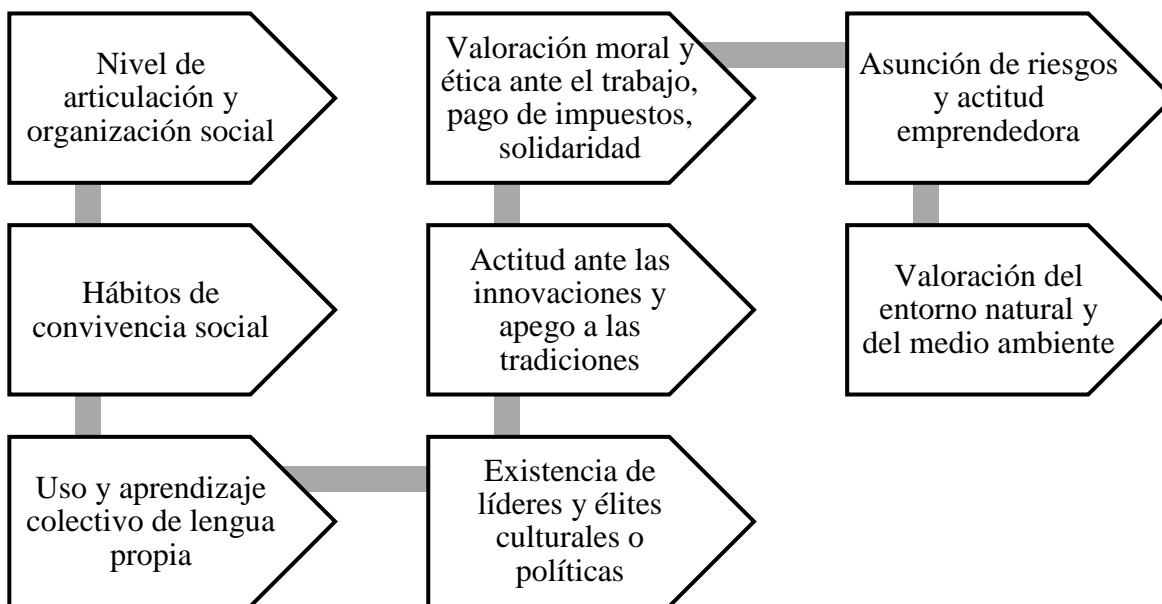


Figura 3. Elementos que conforman la cultura y la identidad local (Doval, 2004)

6.4. El término local resurge en el desarrollo

El término local se refiere a una superficie territorial de dimensiones razonables para el desarrollo de la vida, con una identidad que lo distingue de otros espacios y de otros territorios y en el cual las personas realizan su vida cotidiana: habitan, se relacionan, trabajan, comparten normas, valores, costumbres y representaciones simbólicas.

Hoy día por el contrario se percibe un movimiento de vuelta al Territorio”. Como se puede apreciar, el autor indica que el derrumbe del Estado benefactor y de las redes sociales de apoyo (gran empresa, fuerte sindicato, empleo estable y seguridad social colectiva) viene a fortalecer el ámbito local como un nuevo territorio de solidaridad. Este territorio solidario que dará paso a la asociatividad de individuos que, ante la amenaza o acecho de algún peligro sienten la necesidad de agruparse y solidarizarse entre ellos mismos.

En síntesis, la escala local, es decir las localidades, surgen como las nuevas unidades de trabajo para el logro de los proyectos de desarrollo. Este nuevo contexto territorial es mucho más manejable desde el punto de vista estratégico, pero del mismo modo, fuertemente complejo en sus redes articulares y en sus procesos de construcción de identidad, se levanta

hoy en día como la base de toda estructura de planificación territorial, pensando en la ventaja de trabajar a escala local los problemas globales del territorio. Sin que, por esto, la influencia que ejercen dichos territorios intervenidos sea proporcional a su dimensión. Los alcances del desarrollo local son los siguientes:

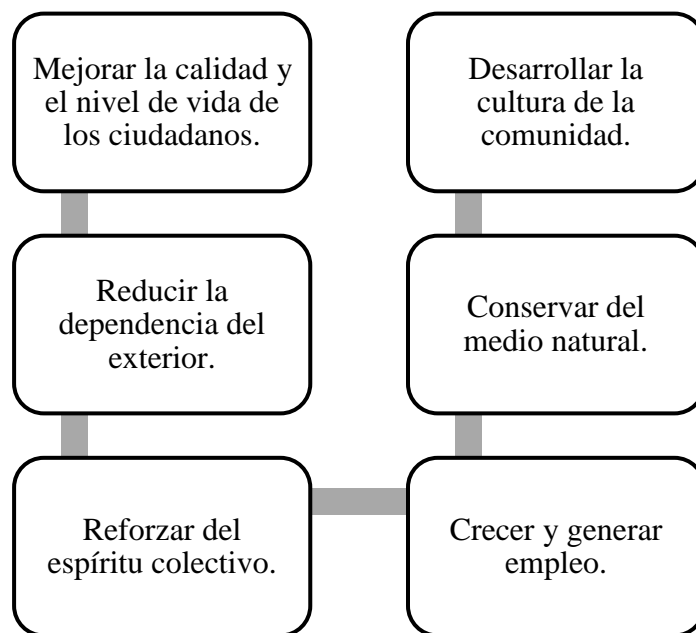


Figura 4. Alcances del desarrollo local propuesto por Gutiérrez (2006)

6.5. Protagonismo de los actores locales y su identificación

Para (Martínez Y. , 2010), la identificación de los actores que operan en un territorio concreto, así como conocer y comprender sus características o estructura interna, intereses y valores, los mecanismos que guían el proceso decisional, las estrategias que aplican para alcanzar sus objetivos o sus posibles interacciones (colaboración, competencia, conflicto) son aspectos que ahora se concede una destacada atención.

Por otro lado, en el enfoque del desarrollo local las relaciones entre Estado y sociedad ocupan un lugar destacado en la medida que este proceso es producto de las acciones de todos los actores involucrados en un entramado que incluye tanto a los niveles del Estado como a los actores económicos, sociales y políticos.

En efecto, el desarrollo local postula que la orientación de cada proyecto de desarrollo, y la estructura de sectores y actores que involucra, constituyen configuraciones específicas de cada experiencia y su formulación es resultado de un proceso político de debate de los actores del territorio.

Con respecto a lo anterior, el desarrollo no es sólo un asunto económico, sino ante todo un proceso político, de acción concertada de actores públicos y privados—económicos, sociales, políticos, tecnológicos—, que operan y toman decisiones en el territorio, o que inciden en él”. La acción colectiva en el territorio cobra una importancia fundamental puesto que da cuenta de la existencia de una sociedad local que constituye la base del proceso.

La clave del desarrollo radica en la articulación provechosa de los recursos y las capacidades locales, potencial que se denomina capital cinético (Boiser, 2003) plantea que “la capacidad social de promover acciones de conjunto dirigido a fines colectiva y democráticamente aceptados, con el fin de obtener un resultado donde el producto final sea mayor que la suma de las partes” (Boiser, 2001).

Según (Alvarado & Rivas, 2004), el desarrollo local es un proceso que implica la concertación de actores que se relacionan dentro de los límites de un territorio determinado, por lo tanto es necesario conocer quiénes son dichos actores y el papel que deben desempeñar para la consecución de los objetivos de desarrollo. A continuación, se muestran los derechos y competencias que poseen cada uno de los actores a partir de lo establecido en la Ley de Municipios de Nicaragua.

1. El gobierno municipal. Que es el responsable de la mayor parte de las actividades del proceso de desarrollo local. Es uno de los actores locales, dentro del cual adquieren relevancia los funcionarios responsables de planear, implementar, gestionar y evaluar las políticas territoriales. El modelo clásico general del perfil de estos funcionarios caracteriza su capacidad de “buen administrador”, esto es, que posee la capacidad de administrar eficientemente los recursos del municipio.
2. Así mismo, se espera que tiendan a poseer suficiente capacidad como para obtener recursos de los otros niveles del Estado para las políticas municipales (Rofman y Villar, 2005). En este sentido, los funcionarios municipales tienden a reconvertirse hacia un perfil de facilitadores, catalizadores y mediadores de los intereses de los actores de la comunidad, que no siempre son coincidentes entre sí. En efecto, armonizar y conducir políticamente intereses de los distintos actores es la nueva tarea de los políticos locales, lo que supone una relación más dinámica con los actores locales.

Al perfil del funcionario tradicional que se encargaba de administrar con eficiencia, obtener y asignar recursos; ahora se agrega la de liderar proyectos innovadores en dónde debe superar bloqueos, canalizar y diluir los conflictos, en fin, articular con los actores locales.

3. Las Comunidades. Con respecto a este actor, Enriquez (2003), plantea que la participación es un derecho de la comunidad a intervenir en las decisiones que le afectan, y es un elemento esencial para la democracia. La participación es también un deber de la comunidad, debido a que sus problemas no los puede solucionar el Estado por más que éste haya adoptado una serie de funciones, tareas y, por tanto, muchas de ellas pueden ser absorbidas y ejercida por la ciudadanía.

4. El Gobierno Central. Según Enriquez (2003), este actor debe convertirse en el principal promotor del Desarrollo Local, ya que constitucionalmente se establece que el Estado está organizado para la consecución del bien común, y es obligación de éste asegurar a sus habitantes el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social. Por otra parte, se establece que las instituciones del Estado deberán colaborar con la Municipalidad en el desarrollo de los planes Municipales, además de regular y garantizar el desarrollo y la autonomía de los Municipios.

5. Las instancias de apoyo. Se refiere a las entidades o grupos que trabajan en pro del desarrollo local y que no son beneficiarios directos en las acciones de los programas de desarrollo. Estos son principalmente:

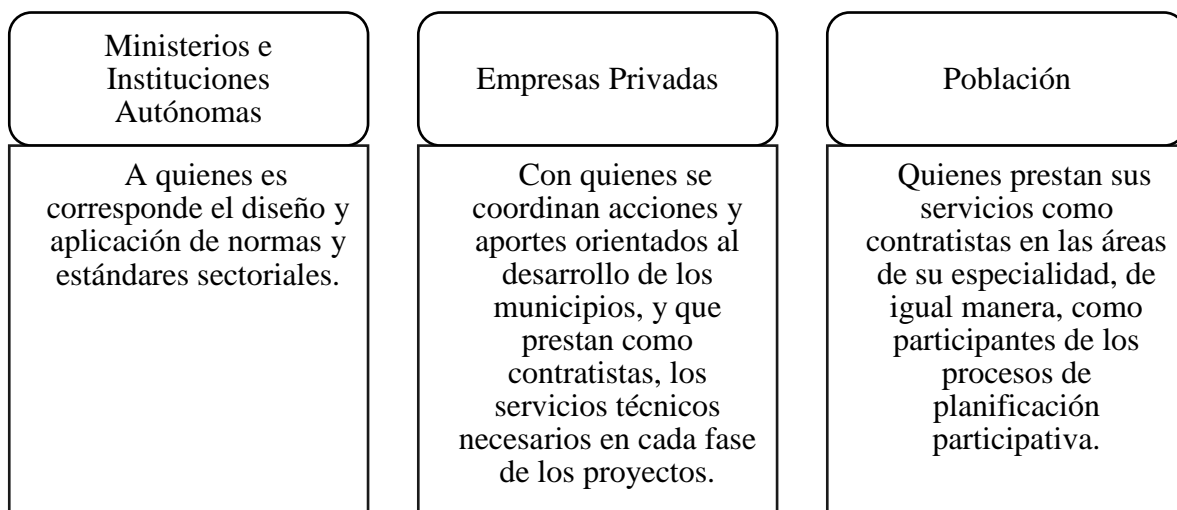


Figura 5. Instancias de apoyo en el desarrollo local (Enriquez, 2003)

Por otro lado, (Enriquez, 2003), señala que las definiciones anteriores de desarrollo local, plantean los siguientes componentes en común:

- Desarrollo sostenible y bienestar de la población que busca un desarrollo en los planos económico, social y ambiental, tanto a nivel nacional como municipal, de forma tal que no se comprometa el desarrollo de las futuras generaciones y esté orientado a mejorar la calidad de vida de la población.

- Desarrollo local y territorial como parte indispensable del desarrollo territorial que reconoce al municipio como unidad básica del Estado, por lo que no puede haber desarrollo local sin un desarrollo municipal. En esto es importante destacar dos elementos: el municipio como conjunto de ciudadanos, que comparten un territorio; y la municipalidad como aparato político administrativo de gobierno.
- Equidad y género que busca la generación de oportunidades de participación ciudadana en el desarrollo económico, social y cultural de los municipios, tanto de hombres como de mujeres en las actividades que se emprendan en el municipio.
- Pertenencia e inclusión social que reconoce el sentido de pertenencia y arraigo a una ciudad como elemento integrador y regulador de la sociedad. La identificación con una ciudad y una comunidad se convierte en un elemento poderoso de inclusión social, de seguridad ciudadana y de desarrollo, y además permite reconocer la riqueza de la diversidad de los aspectos culturales y sociales de los municipios.
- Desarrollo de las capacidades locales que busca la generación y fortalecimiento de las capacidades surgidas a nivel local, que hagan autónomo y sostenible el desarrollo a mediano y largo plazo.
- Participación ciudadana que fortalece la participación de los habitantes a nivel local y aumenta la incidencia de los intereses locales en los órganos del gobierno, por lo que requiere una nueva cultura cívica, donde la participación permita exigir derechos, pero también compartir responsabilidades. Al potenciar la participación ciudadana se busca establecer una forma adecuada de relación entre las autoridades municipales y la población, que le permita a esta última incidir en la gestión municipal.
- Concertación entre actores que fomenta la capacidad de concertar entre los distintos grupos sociales, haciendo sostenible a largo plazo los procesos socioeconómicos; de ahí que requiera del establecimiento de acuerdos para trabajar en función del interés común de los habitantes de las localidades. Por esta razón, el desarrollo local contribuye a sentar las bases de la gobernabilidad local.

El desarrollo local es un proceso necesario para optimizar las condiciones y calidad de vida de la población, a través de la generación de mayores y mejores oportunidades de empleo, el incremento del ingreso, del acceso a servicios básicos y en armonía con el ambiente.

En este sentido, este tipo de desarrollo hace referencia a las condiciones de bienestar de los miembros de una comunidad y la forma de satisfacer sus necesidades en un ámbito temporal y espacial, y que además se relaciona con aspectos tales como capacidades, oportunidades, ventajas y demás elementos no cuantificables que hacen referencia a la calidad de vida.

En cuanto al desarrollo urbano, es el proceso de clasificación y adecuación, por medio de la planeación del medio urbano, en sus aspectos sociales, financieros y físicos, además involucra la expansión demográfica y física, el aumento de las acciones productivas, la altura

de las situaciones socioeconómicas de la población, el mantenimiento de las ciudades en buenas condiciones de trabajo, la preservación y el mejoramiento del medio ambiente.

Este proceso apremia el equilibrio entre los aspectos económicos, físicos y sociales, siendo desigual del desarrollo parcial de algunos de estos que en momentos es descifrado como mejora. Asimismo, el desarrollo urbano debe ser imaginado en forma completa con el avance territorial o regional, debido a que dificultosamente se da de manera independiente. Por lo tanto, el desarrollo urbano es el proceso de transformación y cambio estructural de los lugares humanos en los centros de población rural o urbana, es importante mencionar que este proceso es capaz de mejorar la calidad de vida de toda una población, por lo tanto, tiene un nivel muy significativo en la sociedad.

Respecto al desarrollo urbano como tal, se refiere a la posibilidad de que exista una población adecuada donde se cumplan las necesidades básicas de salud, cultura, vivienda, alimentación, trabajo y educación. Es instaurar un hábitat en un ambiente armónico, en donde se respeten los derechos humanos de las personas, en donde no existan mendigos, niños abandonados, delincuencia ni contaminación, es decir un territorio equitativo y racional en el que se respete la dignidad del ser humano, la seguridad, la ecología y el bienestar social. Algunos de los componentes del desarrollo urbano son los siguientes:

1. La infraestructura urbana, que se refiere al conjunto de obras y servicios con los que deben contar los centros de población para ser funcionales y ofrecer condiciones de vida adecuada para los habitantes de los barrios.

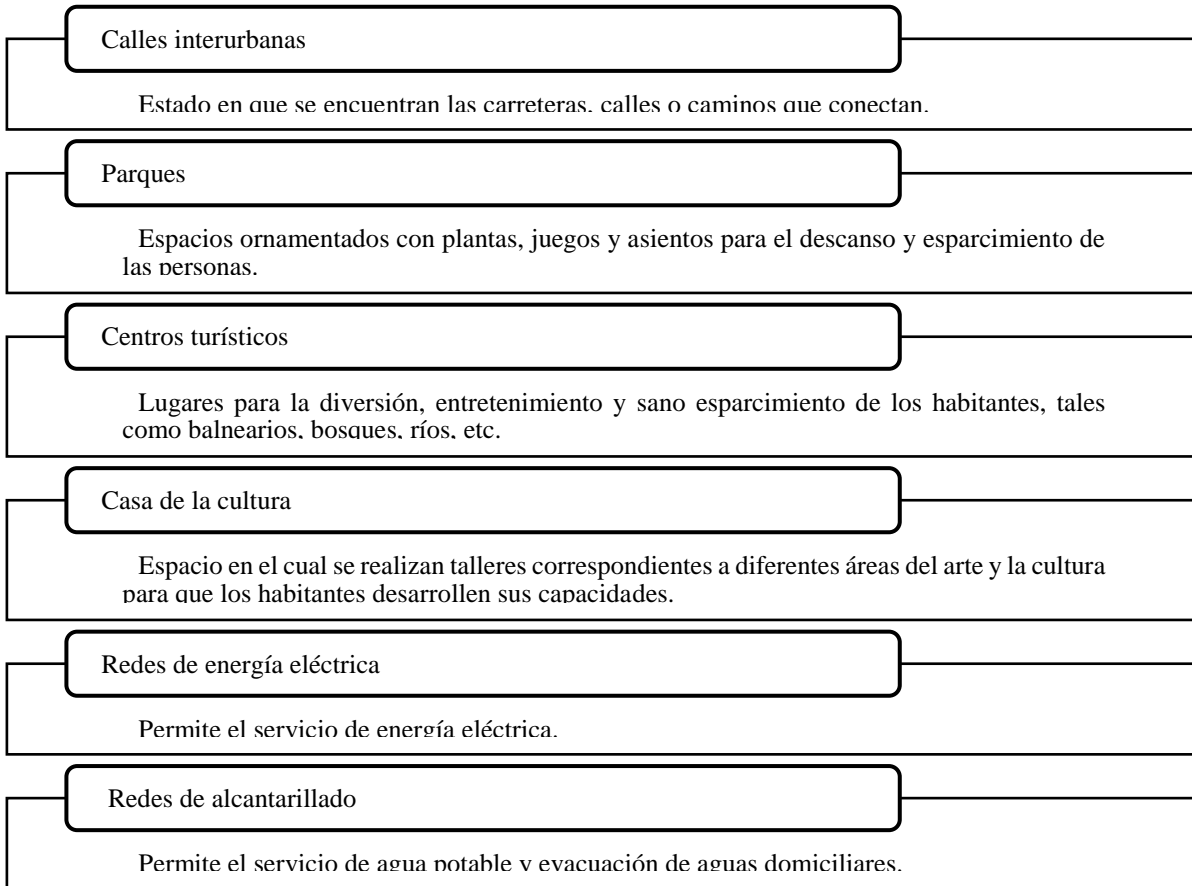


Figura 6. Elementos de la infraestructura urbana (Enriquez, 2003)

Todos los elementos mencionados anteriormente, configuran el soporte sobre el cual se puede dar el crecimiento de los centros de población de manera ordenada.

2. El equipamiento de servicios públicos se considera como equipamiento de un centro de población a todas aquellas instalaciones, construcciones, accesorios, vehículos y enseres en general, que permitan a sus habitantes la realización de sus actividades cotidianas.

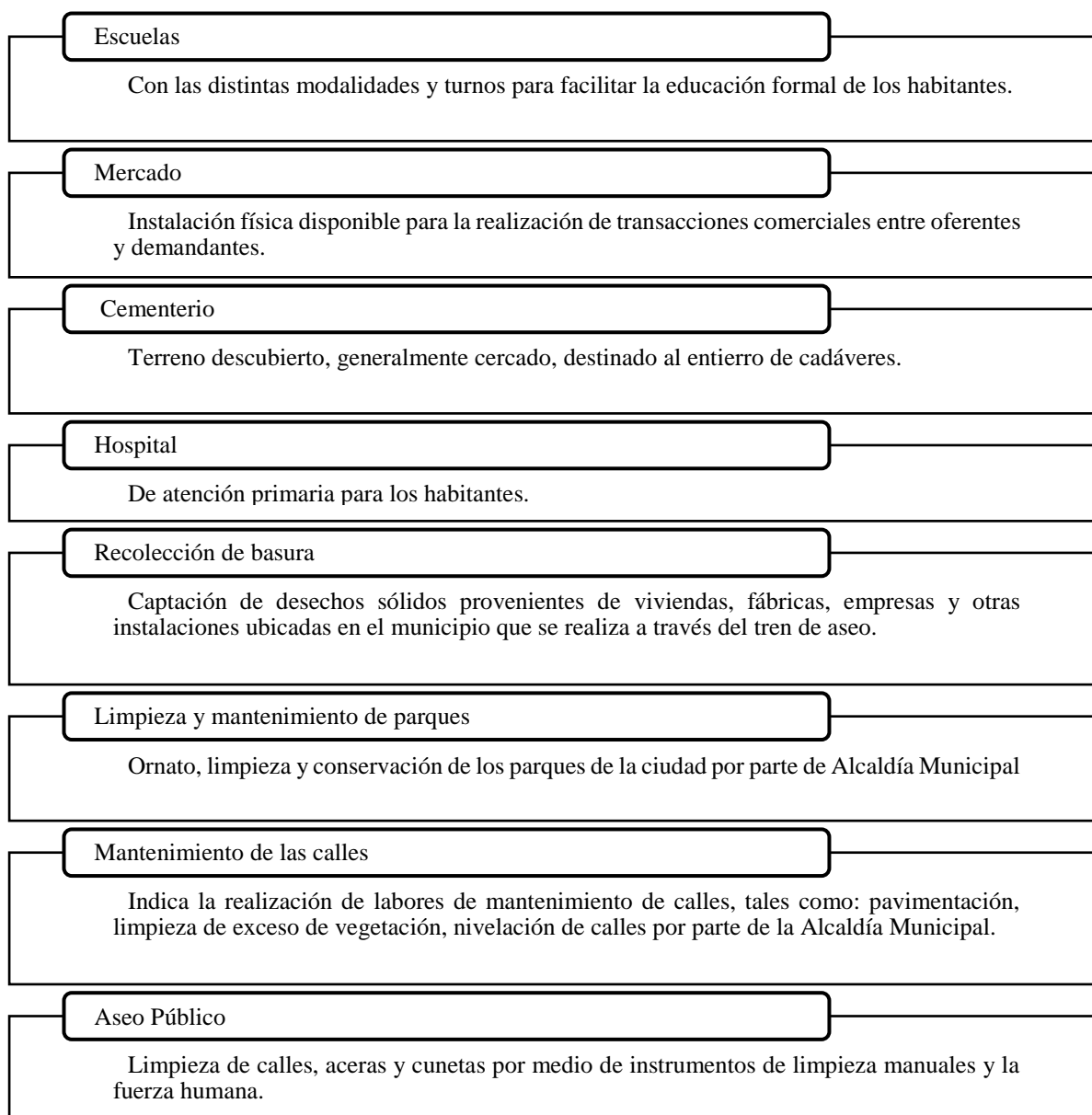


Figura 7. Equipamiento de servicios públicos (Enriquez, 2003)

3. La ecología urbana que se refiere a la integración armónica entre el centro de población, su entorno geográfico y la comunidad. Por lo tanto, el crecimiento de las zonas urbanas debe darse procurando evitar el deterioro del medio ambiente de la región, en beneficio de una mejor calidad de vida de la población.

4. La administración pública consiste en dotar a la administración municipal de la estructura orgánica, reglamentación y recursos suficientes para elaborar, ejecutar, dirigir y evaluar los planes y programas de desarrollo urbano.
5. La participación ciudadana que se refiere a la unión de los vecinos y habitantes del municipio, para resolver problemas que afectan a todos o a la mayoría de sus integrantes. Siendo la población, la causa fundamental por la que crecen los centros urbanos, los miembros de la comunidad, son quienes se ven afectados en sus intereses ante cualquier iniciativa tendiente a modificar las condiciones de crecimiento de los centros de población; por ello, es importante considerar su opinión y propiciar la participación de los diferentes grupos sociales que componen la estructura comunitaria, para que con la aportación de todos la planeación del desarrollo urbano se convierta en un esfuerzo concertado.
6. Las acciones de prevención y mitigación de desastres consisten en el establecimiento de las acciones inmediatas a seguir en caso de siniestro. Al respecto, es importante que se establezcan los programas de acción que prevean los posibles riesgos a que puedan verse expuestos los asentamientos humanos; tomando en consideración las características geográficas, meteorológicas y orográficas que prevalecen en la región, así como las actividades industriales, comerciales o de servicios que se desarrollen en los centros de población del municipio.

6.6 Percepción social

La percepción, según (Bartley, 1976), se puede definir de tres maneras:

1. "La percepción es cualquier acto o proceso de conocimiento de objetos, hechos o verdades, ya sea mediante la experiencia sensorial o por el pensamiento; es una conciencia de los objetos, un conocimiento 2. "La referencia que una sensación hace a un objeto externo". 3. "Un conocimiento inmediato o intuitivo, o juicio; un discernimiento análogo a la percepción sensorial con respecto a su inmediatez y al sentimiento de certidumbre que lo acompaña, frecuentemente implica una observación agradable o una discriminación sutil "(19).

La primera, la concibe una forma de pensamiento como una conducta inmediata. Por lo tanto, se convierte a la percepción en un sinónimo de la conciencia. La segunda definición hace de la percepción un problema sensorial, teniendo la sensación una naturaleza psíquica y siendo una especie de proceso de copia de la realidad externa; y la tercera, equipara la percepción a un juicio, que se da no solo a partir de los datos sensoriales, sino como una pura intuición.

La percepción comprende fundamentalmente dos procesos, en primer lugar, la modificación o selección del enorme caudal de datos que nos llegan del exterior, reduciendo su complejidad y facilitando su almacenamiento y recuperación en la memoria, y, en segundo lugar, un intento de ir más allá de la información obtenida, con el fin de predecir acontecimientos futuros y de ese modo, evitar o reducir la sorpresa.

La psicología a principios del siglo XX se concentró en el estudio de las leyes que establecen nuestra percepción sensorial. Con el paso del tiempo algunos psicólogos observaron que dichas leyes se pueden aplicar a la esfera social. Se concibe por percepción social, el proceso por el cual las personas interpretan la realidad social. En otros términos, se refiere a cómo percibimos a los demás y de qué manera interpretamos su comportamiento. La percepción es uno de los temas notables de la psicología. En este sentido,

Cualquier percepción necesita de un primer paso que es la observación. Dicha observación se forma con nuestra experiencia previa y permite que se desarrolle lo que la gente llama "intuición" que no es más que una percepción "afinada" por el entrenamiento. De esta manera, la percepción que es la representación interna que le proporcionamos a lo que nuestros cinco sentidos nos permiten "observar" puede estar alterada en distintas enfermedades y producir alteraciones tales como las ilusiones y las alucinaciones. En la percepción de personas, aparecen diversos factores que influyen en la percepción:

- Las expectativas acerca del sujeto con el que se va a interactuar.
- Las motivaciones (que hacen que el hombre que percibe vea en el otro individuo lo que se desea ver).
- Las metas (influyen en el procesamiento de la información).
- La familiaridad.
- La experiencia.

El proceso de percepción implica, en primer lugar, la existencia de un observador y de una persona objeto de la percepción. El observador adopta el papel de juez y percibe la conducta de los otros y le otorga un significado. La información que percibimos sobre los demás es compleja, pues se percibe información muy variada. Así, en primer lugar, percibimos las características físicas del otro (su complexión, su estatura y su aspecto general).

Luego se perciben las características no observables del sujeto, lo cual implica una serie de sentimientos y emociones. Asimismo, también captamos características de su personalidad, su ideología o sus habilidades. En el proceso de percepción también interviene la cultura del observador y su experiencia previa.

Uno de los elementos claves en los procesos de percepción social es la cuestión de los roles sociales. Normalmente percibimos al otro a partir del rol que ocupa en la sociedad y

valoramos especialmente el prestigio y el éxito profesional de algunas personas, pero minusvalorar a otras porque su rol tiene un menor reconocimiento social.

En síntesis, (Catalá Miñana, 2020), plantea que la percepción social es el “proceso por el que obtenemos información de nuestro entorno”. Este depende del individuo como tal y de la sociedad, en cuanto al conocimiento en términos de objetos con significados. Siendo los valores, necesidades, actitudes, motivación, aprendizaje y lenguaje, los determinantes sociales de la percepción.

7. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

La identidad territorial es el resultado de la asociación entre el crecimiento y desarrollo de la comunidad con el espacio geográfico. Esta se construye con base a las experiencias de la población con las posibilidades y oportunidades que le brinda su territorio de establecimiento.

Por lo tanto, la poca identidad, el poco conocimiento y conciencia de la población sobre su entorno geográfico y sus riesgos, las formas, métodos y actitudes que deben adoptar en su vida diaria para superarlos y así lograr una mejor calidad de vida, tanto de los pobladores actuales como de las futuras generaciones pueden ser elementos que no contribuyen al desarrollo urbano local. En este sentido, se plantea la siguiente hipótesis de investigación

La identidad territorial de los habitantes se relaciona con los factores geográficos y pueden favorecer el desarrollo urbano de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa.

8. DISEÑO METODOLÓGICO

En este capítulo se presentan los procedimientos seguidos para la selección de la muestra, recolección de la información, diseño de los instrumentos y las técnicas cualitativas y cuantitativas utilizadas para realizar los análisis respectivos.

8.1. Tipo de Estudio

En cuanto al método de investigación, el presente estudio es observacional y según el nivel de profundidad del conocimiento es descriptivo (Piura López, 2006). De acuerdo a la clasificación de (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014), el tipo de estudio es correlacional. De acuerdo, al tiempo de ocurrencia de los hechos y registro de la información, el estudio es retrospectivo, por el período y secuencia del estudio es transversal y según el análisis y alcance de los resultados el estudio es analítico (Pineda , Alvarado, & Canales , 1994).

Por otra parte, la presente investigación es un estudio de caso, que (Yin, 1994), la define como:

“una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. (...) Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos” (pág. 13).

8.2. Área de estudio

En relación al área geográfica, la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa se encuentra ubicada entre la coordenada 12° 11´ latitud norte y 86° 05´ longitud oeste. Esta área está conformada por los barrios La Bocana (actualmente Noel Morales 4), Teófilo Rivas, Roberto Vargas, Noel Morales 5 y Juan Castro. Estos surgieron antes del año 1970, además de los barrios Pedro Joaquín 1 y Pedro Joaquín 2, creados en 1980.

Para efectos del estudio, se seleccionaron los barrios La Bocana y Roberto Vargas porque ambos constituyen el centro histórico del casco urbano de Tipitapa. Así lo afirmó Sánchez (2020), cuando señala que “el barrio Roberto Vargas es uno de los primeros barrios coloniales y La Bocana fue uno de los primeros asentamientos indígenas de Managua”.

Cabe destacar, que La Bocana se considera barrio en el Censo Nacional de Población y Vivienda del año 2005, sin embargo, la Alcaldía Municipal de Tipitapa lo categoriza como un sector que forma parte del barrio Noel Morales 4. En el caso de la investigación se tomó el dato establecido por el Censo Nacional de Población y Vivienda del 2005.

En cuanto al área del conocimiento, el tema de investigación pertenece al Área de Investigación Prioritaria Área 3. Gestión Integral de riesgo, prevención y mitigación de desastres. Línea de Investigación 2: Manejo sostenible para la prevención y mitigación de desastres.

8.3. Universo y Muestra

a) Muestreo No probabilístico

Para el desarrollo de la investigación y por sus características particulares, la población objeto de estudio son actores claves como: servidores públicos de la Alcaldía Municipal de Tipitapa, líderes comunales y habitantes de los barrios Roberto Vargas y La Bocana.

El tamaño de la muestra en el presente estudio, se corresponde con el Muestreo No Probabilístico, que incluye los expertos disponibles para la población de estudio que cumplieran los criterios de inclusión y exclusión. A partir de un universo de representantes de actores locales, el tamaño de muestra no probabilístico de acuerdo al criterio Basado en Expertos, se determinará usando el procedimiento definido por (Munch Galindo, 2000). El tamaño de muestra no probabilístico en este estudio fue definido por tres actores sociales claves, que si cumplieron los criterios de inclusión.

b) Muestreo Probabilístico

Para el desarrollo de la investigación y por sus características particulares, la población objeto de estudio fue definida por 2,431 habitantes de los barrios Roberto Vargas y La Bocana perteneciente a la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa con rango de edad de 15 años y más.

Tabla 1. Población de los barrios seleccionados. INIDE, 2008

Nombre del barrio	Habitantes con rango de edad de 15 años y más
La Bocana	1,141
Roberto Vargas	1,290
Total	2,431

El tamaño de la muestra en el presente estudio, se corresponde con el cálculo probabilístico del tamaño de muestra de todos los individuos disponibles para esta la población de estudio

que cumplieran los criterios de inclusión y exclusión. Se tomarán como sujeto de investigación a los habitantes de los barrios Roberto Vargas y La Bocana.

Los criterios de inclusión fueron los siguientes:

1. Ser habitantes de los barrios Roberto Vargas y La Bocana
2. Edad de las personas de 15 años y más.
3. Que tengan de 10 años y más de vivir en el barrio.

A partir de un universo de 2,431 habitantes de los barrios los barrios Roberto Vargas y La Bocana, el cálculo probabilístico del tamaño de muestra se realizará de acuerdo al método de Munch Galindo (2000), usando la fórmula de poblaciones finitas y muestreo completamente aleatorio, tal como se describe a continuación:

$$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{N * e^2 + Z^2 * p * q}$$

Donde:

Z = 1.96, para el nivel de confianza del 95%; es variable en función del “e”.

N = 2,431 habitantes, es la población objeto de estudio.

p y q = probabilidades complementarias de 0.5.

he = B = error de estimación del 0.07.

n = tamaño de la muestra = **156.56893315**

El tamaño de la muestra en este estudio fue definido por **156 habitantes**, que sí cumplieron los criterios de inclusión, donde se aplicó el cuestionario a **78 habitantes** en cada barrio seleccionado, que suma el total del tamaño de la muestra.

8.4. Operacionalización de Variables

Para Hernández *et al.* (2014), la operacionalización de variables se fundamenta:

“en la definición conceptual y operacional de la variable cuando se construye un instrumento. El proceso más lógico para hacerlo es transitar o descomponer de la variable a sus dimensiones o componentes, luego a los indicadores y finalmente a los ítems o reactivos y sus categorías” (p.211).

La operacionalización de las variables del estudio se muestra mediante la Matriz de Operacionalización de Variables (MOVI) que contiene los siguientes aspectos: variable conceptual, sub variable e indicador o variable operativa. Esta se realizó con base a los conceptos abstractos identificados en la sistematización del planteamiento del problema. También, se hizo tomando los objetivos propuestos y referentes encontrados, así mismo se detallan cada uno de los tópicos que ayudaron a determinar los indicadores medidos. A continuación, esta se muestra a continuación se presenta la MOVI.

Tabla 2. MOVI para el primer objetivo

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Tipo de variable	Indicador	Escala o valor
Evolucion urbana		Uso de suelo	Continua	Área de cobertura	hectáreas
		Morfología urbana	Nominal	Elementos de la morfología	
		Paisaje urbano	Nominal	Elementos naturales y culturales	

Tabla 3. MOVI para el segundo objetivo

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Tipo de variable	Indicador	Escala o valor
La memoria		Historia barrial	Ordinal	Conocimiento del año de fundación del barrio Recuerdos de cómo era el barrio hace 20 años atrás El barrio ha cambiado mucho desde que sus	1. Totalmente en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Indeciso 4. De acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

				habitantes llegaron a habitarlo	
		Hitos relevantes	Ordinal	Recuerdos de hechos importantes en la conformación de la historia del barrio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Totalmente en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Indeciso 4. De acuerdo 5. Totalmente de acuerdo
El sentido de pertenencia	Conjunto de sentimientos, percepciones, deseos, necesidades, afectos, vínculos que van construyéndose a partir de las experiencias y de las prácticas cotidianas desarrolladas por las personas o los grupos en los espacios de vida.	Arraigo espacial	Ordinal	<p>Elementos históricos y culturales que más se valoran</p> <p>La gente residente como elemento que más se valora</p> <p>El paisaje natural como uno de los elementos que más se valora</p> <p>Los tipitapenses son iguales al resto de nicaragüenses</p> <p>La identificación con las tradiciones culturales</p> <p>El orgullo de pertenecer al barrio</p> <p>Cambio de residencia a nivel de barrio o ciudad</p> <p>Los tipitapenses somos personas responsables, fiesteras, alegres, abiertos, acogedores</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Totalmente en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Indeciso 4. De acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

				<p>Preocupación de la seguridad del barrio.</p> <p>Preocupación por la limpieza del barrio El cuidado de los espacios públicos</p> <p>Acciones para conservar los recursos naturales</p>	
		Reconocimiento o barrial	Ordinal	<p>El conocimiento de los límites territoriales del barrio.</p> <p>Acceso a oportunidades de empleo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Totalmente en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Indeciso 4. De acuerdo 5. Totalmente de acuerdo
		Interacción vecinal	Ordinal	<p>La relación social con los vecinos.</p> <p>Solidaridad con los vecinos de forma económica o apoyo emocional.</p> <p>Participación de forma activa en la organización del barrio.</p> <p>La comunicación entre los vecinos</p> <p>La preocupación de la seguridad del barrio por parte de los vecinos.</p> <p>La preocupación de la seguridad de la limpieza de las</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Totalmente en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Indeciso 4. De acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

				<p>calles y aceras por parte de los vecinos.</p> <p>Los vecinos cuidan de los espacios públicos del barrio.</p>	
El paisaje	Lado visible desde el espacio geográfico, ya sean aspectos naturales o culturales. De las modificaciones impuestas por el hombre al ambiente natural surge el paisaje cultural (producción, habitación, carreteras, etc.).	Paisaje natural	Ordinal	Los elementos del paisaje natural del barrio (suelo, agua, aire) me identifican.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Totalmente en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Indeciso 4. De acuerdo 5. Totalmente de acuerdo
				Conozco el patrimonio natural de mi barrio.	
				La identidad de la ciudad de Tipitapa está ligada con los recursos naturales del territorio (río Tipitapa, aguas termales, lago y suelo).	
		Paisaje Cultural	Ordinal	Los elementos del paisaje culturales del barrio (calles, servicios, parques) me identifican.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Totalmente en desacuerdo 2. En desacuerdo

				La identidad de la ciudad de Tipitapa está ligada con los recursos antrópicos como las fábricas, los cultivos, el mercado, cementerio, parques y calles.	3. Indeciso 4. De acuerdo 5. Totalmente de acuerdo
				Conozco el patrimonio cultural de mi barrio.	
		Ocupación del espacio geográfico	Ordinal	En mi barrio, los lugares que visito con mayor frecuencia son los parques y plazas.	

Variable	Definición operacional	Tipo de variable	Indicador o Variable operativa	Escala o valor
Edad	Años de la persona desde el punto de vista biológico	Continua	Años	
Sexo	Fenotipo de la persona	Nominal	Fenotipo	Femenino Masculino
Estado Civil	Tipología del estado de la persona desde el punto de vista legal o civil.	Nominal	Tipo de estado civil de la persona	Casado Soltero Unión libre
Tiempo de vivir en el barrio	Años y meses de vivir en el barrio	Continua	Años de vivir	De 5 o menos De 6 a 10 De 11 a 15 De 16 a 25 De 26 a 35 Siempre
Nivel de Escolaridad	Escolaridad lograda por la persona	Ordinal	Ultimo grado aprobado	Preescolar Primaria Primaria incompleta Secundaria

Motivación a vivir en el barrio	Razones de motivación de la persona para vivir en el barrio	Nominal	Razón que motivaron a la persona a residir	Trabajo Evento natural Conflicto social Comercio Otros
Infraestructura urbana	Es aquella construcción humana que sirven de soporte para el desarrollo de otras actividades y su funcionamiento, necesario en la organización estructural de las ciudades y empresas	Ordinal	Satisfacción por los elementos de la infraestructura urbana	1. No satisfecho 2. Poco satisfecho 3. Moderadamente satisfecho 4. Muy Satisfecho 5. Extremadamente satisfecho
Equipamiento de servicios básicos	Conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público, en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, que proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas.	Ordinal		1. No satisfecho 2. Poco satisfecho 3. Moderadamente satisfecho 4. Muy Satisfecho 5. Extremadamente satisfecho

Administración pública	Conjunto de comunicaciones con el gobierno público de la ciudad y busca las organizaciones públicas que realizan la función administrativa y de gestión del Estado en el ámbito local.	Ordinal	Comunicación del plan de desarrollo urbano a los habitantes. Nivel de satisfacción de servicios públicos Frecuencia de hechos relacionados con la seguridad ciudadana	1. Totalmente en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Indeciso 4. De acuerdo 5. Totalmente de acuerdo
Ecología Urbana	Relaciones internas entre los habitantes de una zona urbana y sus diversas interacciones con el medio ambiente.	Ordinal	Frecuencia de hechos de los habitantes en su interacción con el ambiente.	1. Todos los días 2. Casi todos los días 3. Ocasionalmente 4. Casi nunca 5. Nunca
Participación ciudadana	Involucramiento activo de los ciudadanos y las ciudadanas en los procesos de toma de decisiones públicas que tienen repercusión en sus vidas.	Ordinal	Conocimiento del plan y proyectos de desarrollo urbano. Opinión ciudadana en los planes y proyectos de desarrollo urbano. Acciones para conservar el medio ambiente en mi barrio.	1. Totalmente en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Indeciso 4. De acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

8.5. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

a) Paradigma y enfoque de la Investigación

En relación al enfoque filosófico, por el uso de los instrumentos de recolección de la información, análisis y vinculación de datos, el presente estudio se fundamenta en la integración sistémica de los métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas de investigación, por tanto, se realiza mediante la aplicación del Enfoque Mixto de Investigación (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014).

El enfoque de la investigación antes descrito, se sustenta en el Paradigma Socio–Crítico. Esta perspectiva surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas y pretenden superar el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni sólo interpretativa.

El Paradigma Socio–Crítico tiene como sus principios:

- Conocer y comprender la realidad como praxis;
- Unir teoría y práctica (conocimiento, acción y valores);
- Orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre;
- Implicar al docente a partir de la autorreflexión.

La Teoría Crítica nace como una crítica al positivismo transformado en científicismo. Es decir, como una crítica a la racionalidad instrumental y técnica preconizada por el positivismo y exigiendo la necesidad de una racionalidad substantiva que incluya los juicios, los valores y los intereses de la humanidad.

En este paradigma se considera como fundamental la relación entre teoría y praxis, porque ella misma surge de la revisión de esta relación, y es por ello que la concepción de la relación teoría-praxis es el criterio que utiliza el paradigma socio-crítico para diferenciar los distintos paradigmas de la investigación.

b) Método Etnográfico

Desde el enfoque cualitativo se utilizó el método etnográfico. Con respecto a este punto, la etnografía es tanto una perspectiva teórica como un método de investigación en las ciencias sociales, que incluye las siguientes características:

- El investigador comienza su trabajo con la etapa denominada observación participante.
- Los datos analizados proceden siempre de discursos o interacciones reales.
- El investigador recoge los datos de manera naturalística.
- El tratamiento posterior de los datos se realiza a través del análisis cualitativo de los mismos.

La etnografía es un proceso sistemático de aproximación a una situación social, considerada de manera global en su propio contexto natural. El objetivo fundamental y el punto de partida que orienta todo este proceso de investigación es la comprensión empática del fenómeno objeto de estudio.

c) Estudio de caso

El estudio de casos, según Yin (1994), es una indagación empírica, que analiza un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto en el mundo real especialmente cuando los límites entre el fenómeno y el contexto son poco claros. Esta metodología es utilizada cuando la pregunta de investigación planteada es del tipo ¿Cómo...? o ¿Por qué...? Permite realizar investigaciones con alta validez, fiabilidad y establecer reglas bien definidas que dejan de lado lo que puede parecer un enfoque anecdótico cuando se interpretan este tipo de fenómenos.

El estudio de caso, además permite la integración de métodos cualitativos y cuantitativos complementándolos. Su validez se asegura mediante del análisis de la información utilizando triangulación de múltiples evidencias y la utilización de múltiples fuentes. (Ej. Bibliografía, entrevistas a diferentes actores e informantes claves, observación directa, entre otros)

La fiabilidad se evidencia a través de un protocolo que contiene los instrumentos, procedimientos y reglas generales para desarrollar el estudio de caso en cuestión (marco teórico, hipótesis, proposiciones, preguntas del estudio de caso, técnicas de recolección y planificación de recolección de datos). Una base de datos sistemática que permite el resguardo de toda la actividad de investigación.

De esta manera, Martínez P. (2006), cita a Yin (1994), que plantea:

“la cuestión de generalizar a partir del estudio de casos no consiste en una “generalización estadística” (desde una muestra o grupo de sujetos hasta un universo), como en las encuestas y en los experimentos, sino que se trata de una “generalización analítica” (utilizar el estudio de caso único o múltiple para ilustrar, representar o generalizar a una teoría). Así, incluso los resultados del estudio de un caso pueden generalizarse a otros que representen condiciones teóricas similares. Los estudios de casos múltiples refuerzan estas generalizaciones analíticas al diseñar evidencia corroborada a partir de dos o más casos (“replicación literal”) o, alternativamente, para cubrir diferentes condiciones teóricas que dieran lugar, aunque por razones predecibles, a resultados opuestos (“replicación teórica”)” (pág. 173).

A continuación, se detallan las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recopilación de los datos cualitativos.

d) Análisis Documental

Según (Dulzaides Iglesias & Molina , 2004) define el análisis documental, como:

Una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su

recuperación. Comprende el procesamiento analítico- sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas. El tratamiento documental significa extracción científico-informativa, una extracción que se propone ser un reflejo objetivo de la fuente original, pero que, soslaya los nuevos mensajes subyacentes en el documento (pág. 3).

Con la técnica del análisis documental se analizaron las formas no lingüísticas de comunicación en relación al contexto de los datos recopilados. Para el análisis del contenido se tomaron en cuenta los siguientes momentos:

- Reflexión analítica sobre los datos.
- Selección y reducción de datos.
- Organización y categorización de los datos.
- Elaboración del informe etnográfico.

e) Entrevista semi estructurada

La entrevista es la técnica que el investigador utiliza para obtener información de una forma oral y personalizada. La información tratará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando. Así lo afirma (Tylor & Bogdan, 1987) cuando plantean que “la entrevista es como el conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones”.

Por otro lado, una de las características de la entrevista es la validez y fiabilidad. Acerca de lo anterior, (Murillo, 2020), señala que “para darle validez y fiabilidad debería llevarse a cabo una triangulación comparando la información obtenida con la de otras entrevistas y complementándolo con la de otras técnicas de recogida”. Este mismo autor plantea también, que la información proveniente de la entrevista es costosa de recoger, por tal razón requiere planificación, tiempo, buena codificación y un minucioso análisis.

Se distinguen distintas tipologías de entrevistas, para efectos del presente estudio y según su estructura y diseño se utilizó la entrevista semiestructurada. En este sentido, los autores (Díaz, Torruco, Martínez, & Varela, 2013) señalan que este tipo de entrevista presenta un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

Para la planificación y aplicación de la entrevista semiestructurada es importante tomar en cuenta las recomendaciones planteadas por Díaz, Torruco, Martínez, y Varela, (2013):

1. Contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema. 2. Elegir un lugar agradable que favorezca un diálogo profundo con el entrevistado y sin ruidos que entorpezcan la entrevista y la grabación. 3. Explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla o videograbar.

4. Tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación. 5. La actitud general del entrevistador debe ser receptiva y sensible, no mostrar desaprobación en los testimonios. 6. Seguir la guía de preguntas de manera que el entrevistado hable de manera libre y espontánea, si es necesario se modifica el orden y contenido de las preguntas acorde al proceso de la entrevista. 7. No interrumpir el curso del pensamiento del entrevistado y dar libertad de tratar otros temas que el entrevistador perciba relacionados con las preguntas. 8. Con prudencia y sin presión invitar al entrevistado a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio (pág. 163).

f) Grupo Focal

La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Para (Martinez, 2004) el grupo focal “es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto”.

El grupo focal consiste en una entrevista grupal dirigida por un moderador a través de un guión de temas o de entrevista. Se busca la interacción entre los participantes como método para generar información. El grupo focal lo constituyen un número limitado de personas: entre 4 y 10 participantes, un moderador y, si es posible, un observador.

La técnica es particularmente útil para indagar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite explorar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios.

Dentro de las características del grupo focal o grupo de discusión como técnica de investigación cualitativa se mencionan las siguientes:

- Consiste en una entrevista grupal intermediada por una persona que juega el rol de moderadora de la conversación generada.

- Se desarrolla en un ambiente que propicia una situación interactiva natural, lo más fiel y cercano al contexto cotidiano de las personas participantes.
- El contexto de la interacción y su fidelidad o cercanía con respecto a la cotidianidad de las personas participantes es crucial para el valor significativo de la información obtenida y los datos recogidos.
- Puede durar una o dos horas una reunión normal para una investigación corriente. En algunos casos, puede durar hasta cuatro y, excepcionalmente, puede requerir un fin de semana. En todo caso, mucho dependerá de la dinámica particular del grupo y de la temática tratada.
- La muestra de estudio no responde a criterios estadísticos, sino estructurales, es decir, a su representatividad de determinadas relaciones sociales en la vida real. Las variables más significativas son las de edad, sexo, clase social, población y otros, que buscan obtener producciones de cada clase o conjunto.

g) Mapa-modelo de la evolución urbana

El mapa es una herramienta imprescindible para la ubicación espacial de los acontecimientos y procesos, es además un registro de la memoria de las actividades y acciones de los seres humanos en el tiempo y espacio. Los mapas son una fuente de gran importancia para el conocimiento de aspectos geográficos e históricos del territorio, pues nos ofrecen una “fotografía”, estática o dinámica, de algún acontecimiento o proceso ocurrido en el medio geográfico.

El análisis de la información que un mapa contiene, requirió seguir las siguientes pautas: 1. Identificar el mapa: título, fecha, tipo: descriptivo, temático, de síntesis; técnica de ejecución: escala, sistema de proyección, rotulación, colores y cartela. 2. Decodificar la información con ayuda de los signos y símbolos de la leyenda.

En cuanto al análisis de los mapas modelo de la evolución urbana de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa de los años 1946, 1969, 1996, 2000 y 2018 se realizó un análisis diacrónico que consistió en los siguientes momentos:

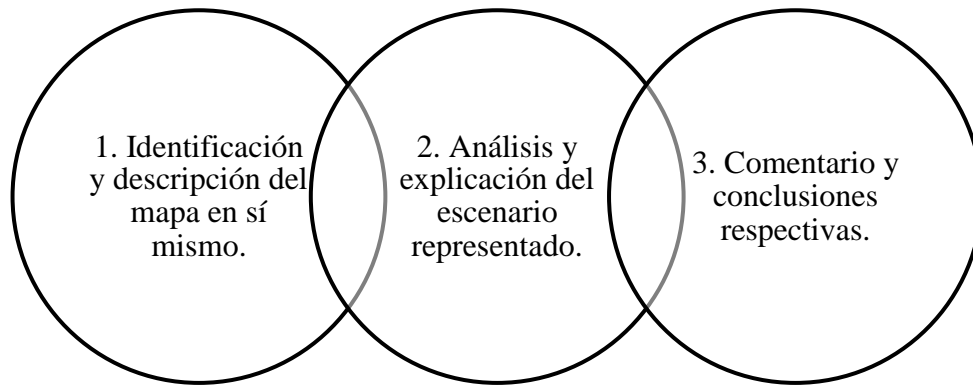


Figura 8. Momentos en el análisis del mapa-modelo de la evolución urbana. Elaboración propia

A continuación, se aborda a detalles en qué consiste cada uno de los momentos señalados en la figura anterior.

- La identificación y descripción del mapa, que consiste en precisar aspectos formales como el título y tipo del mapa, la tipología gráfica y aspectos expresivos, el sistema de signos y leyenda, cuya disposición sobre el plano expresa en muchas ocasiones la claridad con que el investigador ha sabido desarrollar el tema planteado. También, se señala la situación del mapa en el espacio y tiempo.
- El análisis del mapa consiste en hacer un breve encuadre del momento histórico que representa. Por otro lado, se diferencian los conjuntos espaciales, barrios, se observaron los trazados de las vías de comunicación, rutas, principales edificios, entre otros, y se establecieron las relaciones respectivas. También, se realizó una búsqueda de ideas principales relacionadas con el título del mapa e ideas secundarias referidas a la explicación de acontecimientos que se reflejan en el mapa.
- El comentario del mapa. Se inicia con la determinación del escenario, la datación de los acontecimientos y el lugar.

h) Método de la encuesta

Desde el enfoque cuantitativo se utilizó el método observacional, mediante el cual el investigador se orientó a la comprobación de propiedades, cualidades o características determinadas en el objeto de estudio (Pedroza, 1993). La encuesta se aplicó mediante un cuestionario que constó de variables nominales, ordinales y discretizadas o Likert.

Según (Tamayo, 2002), la encuesta “es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”.

La encuesta se consideró pertinente en la investigación ya que permitió obtener información de la muestra seleccionada, con la finalidad de recopilar todo lo referente a la opinión de los habitantes, a través del cuestionario.

i) Validez y confiabilidad

Con respecto a la validez del instrumento, Hernández, Fernández y Baptista (2014), señalan:

Un instrumento (o técnica) es válido si mide lo que en realidad pretende medir. La validez es una condición de los resultados y no del instrumento en sí. El instrumento no es válido de por sí, sino en función del propósito que persigue con un grupo de eventos o personas determinadas (pág. 107).

Además, la validez puede efectuarse a juicio de expertos; es decir, con personas de gran experiencia en investigación o largo tiempo de servicio y conocedores del área inherente al problema estudiado. Por lo tanto, para conseguir la validez de los instrumentos aplicados en el presente estudio, se consultó la opinión de tres profesionales en el área de Metodología de la investigación, con amplia experiencia en la elaboración de cuestionarios y entrevistas.

Para la realización de la validez del cuestionario se aplicaron la validez de contenido y de constructo. La primera se aplicó a través del juicio de expertos, que consistió en solicitar mediante comunicación personal a profesores universitario, como Luis Dicovski y Ximena Gutiérrez, con amplia experiencia en metodología de la investigación, que revisaran el instrumento, donde se valoró aspectos relacionados con la redacción, ortografía, claridad, concordancia, pertinencia y relevancia.

Los expertos expresaron sus consideraciones de forma escrita, obteniendo así sus valiosas observaciones y contribuciones para mejorar el instrumento. Este sugirió una reducción en el número de preguntas formuladas, así como la corrección de algunos planteamientos con contenidos muy extensos y ambiguos. Además de la exigida relación entre los objetivos del presente estudio y las estrategias de recolección seleccionadas. Como resultado de la revisión, se mejoró el instrumento, procurando mantener el número de ítems adecuados y la claridad de los mismos.

Por otra parte, el cuestionario estuvo conformado por noventa y siete ítems, que se organizaron en los siguientes aspectos: datos sociodemográficos, elementos de la identidad territorial y componentes del desarrollo urbano local. Por otro lado, se efectuó la validación del constructo, donde se aplicó la prueba estadística de correlación bivariada. Esta es una técnica estadística destinada a averiguar: a) si dos variables tienen relación entre sí, b) si la relación es fuerte-moderada-o débil y c) qué dirección tiene la relación.

En el análisis estadístico de datos se usa la correlación cuando trabajamos con variables ordinales o escalares. Las variables ordinales y escalares son aquellas que sus categorías tienen un orden interno. A continuación, se presenta un ejemplo de la correlación bivariada.

		Tengo conocimiento del año de fundación de mi barrio	Recuerdo como era el barrio hace veinte años.	Recuerdo hechos importantes que influyeron en la conformación de mi barrio.	Mi barrio ha cambiado mucho desde que llegue a vivir a aquí.	Tengo conocimiento de los límites territoriales de mi barrio.	Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es su historia y cultura.	Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es la gente que vive aquí	Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es el paisaje natural.	Mi barrio no me gusta	Los tipitapenses somos iguales al resto de nicaragüenses.
Tengo conocimiento del año de fundación de mi barrio	Pearson Correlation	1	.492	.538	.336	.613	.446	.421	.265	-.096	.411
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.001	.234	.000
	N	156	156	155	156	156	156	155	156	156	156
Recuerdo como era el barrio hace veinte años.	Pearson Correlation	.492	1	.703	.396	.394	.218	.144	.033	-.076	-.020
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000	.006	.073	.679	.345	.806
	N	156	156	155	156	156	156	155	156	156	156
Recuerdo hechos importantes que influyeron en la conformación de mi barrio.	Pearson Correlation	.538	.703	1	.503	.487	.270	.222	.178	-.116	.191
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000	.001	.006	.026	.150	.017
	N	155	155	155	155	155	155	154	155	155	155
Mi barrio ha cambiado mucho desde que llegue a vivir a aquí.	Pearson Correlation	.336	.396	.503	1	.398	.280	.322	.331	-.200	.178
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000	.000	.000	.000	.012	.026
	N	156	156	155	156	156	156	155	156	156	156
Tengo conocimiento de los límites territoriales de mi barrio.	Pearson Correlation	.613	.394	.487	.398	1	.589	.587	.476	-.141	.577
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000		.000	.000	.000	.078	.000
	N	156	156	155	156	156	156	155	156	156	156

Figura 9. Correlación bivariada de los ítems

Los autores (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014), aseveran que “existen diversos procedimientos para calcular la confiabilidad de un instrumento de medición. Todos utilizan fórmulas que producen coeficientes de confiabilidad. Estos coeficientes pueden oscilar entre 0 y 1”. Es importante señalar, que el coeficiente de 0 significa nula confiabilidad y 1 representa un máximo de confiabilidad (confiabilidad total).

Para la presente investigación la confiabilidad de los instrumentos de medición se determinó mediante el método estadístico Alpha de Cronbach que es un coeficiente de correlación al cuadrado que mide homogeneidad de las preguntas, promediando todas las correlaciones entre todos los ítems del instrumento, para determinar su grado de cercanía. Este índice es un número real que varía entre cero y uno, entre más cerca se encuentre de la cota superior, mejor es la fiabilidad. Su expresión matemática es la siguiente:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^k \sigma^2}{\sigma^2} \right)$$

Para calcular la confiabilidad del instrumento se utilizó el software estadístico Statistical Package Social Sciences (SPSS) versión 20 para Windows. Dicho cálculo se realizó con base al número de preguntas actitudinales (Escala Likert), que en este caso fueron 84. Estas se dividieron en dos grupos.

El primero referido a las 38 preguntas relacionadas con los elementos de la identidad territorial, comprendidas desde el ítem dg14 hasta el ítem dg51. A continuación, se muestra el resumen de los casos y el valor del alfa de Cronbach con base al número de elementos.

Tabla 4. Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	154	98.7
	Excluido	2	1.3
	Total	156	100.0
La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento			

Tabla 5. Estadísticas de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.957	84

El segundo grupo referido a las 46 preguntas relacionadas con los elementos del desarrollo urbano, comprendidas desde el ítem dg52 hasta el ítem dg97. Seguidamente, se muestra el resumen de los casos y el valor del alfa de Cronbach con base al número de elementos.

Tabla 6. Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	154	98.7
	Excluido	2	1.3
	Total	156	100.0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			

Tabla 7. Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.880	46

El alcanzar un resultado confiable y consistente significa que el instrumento de medición puede ser aplicado nuevamente al mismo sujeto y producir iguales resultados. En pocas palabras, en ambos casos la fiabilidad es alta. Esto confirma su grado de confiabilidad (Ruíz Bolívar, 2009).

8.6. Procedimiento para la recolección de datos e información

Los procedimientos de recolección de datos y la aplicación de las técnicas se realizaron en diferentes momentos para coincidir con la disponibilidad de los involucrados en el desarrollo de la presente investigación. A continuación, se detalla el cómo se procedió a recolectar los datos en cada una de las técnicas planteadas en el acápite anterior.

a) Análisis documental

Una vez recolectada la información, se precisó seguir una serie de pasos a fin de organizarla e intentar dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación. En primera instancia, se procedió a la recopilación de la información a través de fuentes bibliográficas provenientes de libros, revistas científicas, informes gubernamentales y páginas de internet.

Luego, se dio el proceso de selección y orden del material encontrado durante las revisiones bibliográficas, hemerográficas, internet y los cuestionarios utilizados. La información encontrada fue revisada, organizada y analizada, a través de un resumen crítico y analítico de los hechos relacionados con el tema de estudio.

b) Entrevista semiestructurada

Las entrevistas realizadas permitieron registrar de manera fiel toda la información proporcionada por los informantes claves. Esta información se convirtió en insumos, la que fue fundamental al momento de hacer el análisis. En relación al tiempo se hizo en dependencia del desarrollo de las líneas de conversación previstas.

La entrevista se caracterizó por ser semiestructurada, donde el entrevistador tiene un protocolo de conversación. Esta estuvo dirigida al encargado del área de control urbano de la Alcaldía Municipal de Tipitapa y habitantes reconocidos en la ciudad de Tipitapa. Para efectos del estudio, se realizaron seis entrevistas, que estuvieron dirigidas a servidores públicos, líderes comunales y habitantes de referencia social y cultural.

Una de las tareas importantes en la investigación es el acceso al espacio seleccionado para realizar el estudio. En este sentido, el escenario ideal, es aquel donde se manifiesta con intensidad el fenómeno de interés, además de poder realizar un proceso de sensibilización para establecer buena relación con las personas involucradas, creando ambientes afectivos que permitan una negociación previa para obtener el permiso y la aceptación por parte de los informantes claves, a fin de recoger la información necesaria con la mayor calidad posible.

Para acceder al espacio, el investigador adecua las posibles estrategias de entrada a las características de los escenarios; por lo tanto se hace necesario considerar algunos aspectos

como la accesibilidad, visibilidad y políticas existentes. En este sentido fue necesario desarrollar algunas estrategias que permitieron entrar y salir del escenario de la investigación.

Para la aplicación de las técnicas de recolección de información, los escenarios fueron la oficina de Control Urbano de la Alcaldía Municipal de Tipitapa y la casa de habitación de los pobladores seleccionados. Para el uso de estos escenarios se estableció una comunicación previa con los informantes claves para comunicarle el interés de realizar la entrevista. Una vez que se contó con la respuesta afirmativa de su participación, este acondicionó el espacio para la aplicación de esta técnica con su debido instrumento.

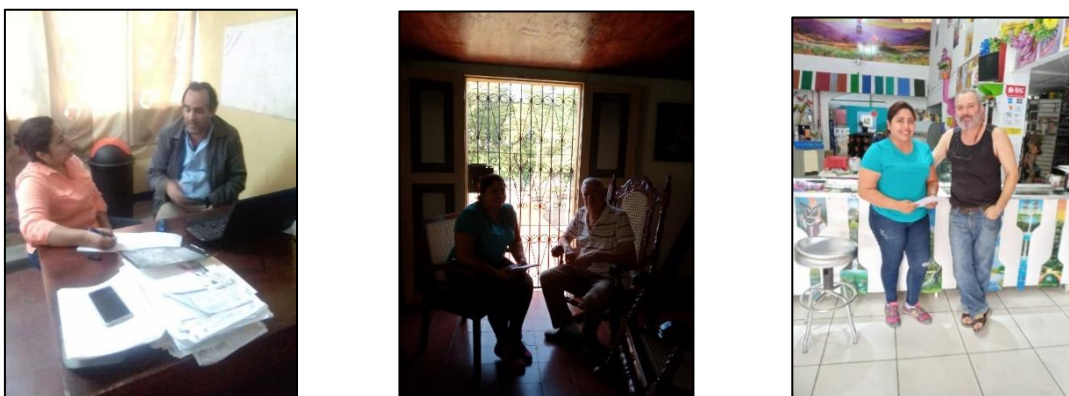


Figura 10. Aplicación de entrevista semiestructurada

Una vez aplicados los diferentes instrumentos a los distintos informantes claves se realizó la salida del escenario. Para esto se creó un ambiente que permitió mantener la confianza de los informantes claves, a fin de dejar claro la validez de la investigación realizada. En este sentido, se aseguró que los instrumentos de recolección de la información elaborados para tal fin, hayan sido aplicados a los informantes claves de manera adecuada y oportuna.

Para el desarrollo de las entrevistas se utilizó la grabadora como un recurso para registrar de manera fiel toda la información proporcionada por los informantes claves, también se utilizó la cámara fotográfica y una libreta de anotaciones. Es importante destacar que previo a la aplicación de la entrevista, se les solicitó a las personas entrevistadas el permiso para grabar el audio de la conversación respectiva y tomar fotos.

Seguidamente, se realizó una revisión detenida de la información recopilada para asegurarse que los datos estaban completos y que los mismos respondieron a los propósitos de la investigación.

Se hizo saber a los informantes claves que si aún se requería más información durante el análisis intensivo se regresaría a solicitar su apoyo a fin de complementar la misma. Finalmente se agradeció a cada uno de los informantes por la información proporcionada y por la disposición de atender las solicitudes a fin de obtener la información requerida.

A continuación, se detallan los nombres de los informantes claves.

Tabla 8. Personas entrevistadas

N	Nombre del entrevistado	Cargo/Oficio	Lugar y fecha de la entrevista
1.	Rosa Sequeira	Ama de casa	Casa de habitación/01/03/2020
2.	Eddy Alfaro	Abogado - Comerciante	Ferretería Duarte/06/03/2020
3.	Eduardo García	Contador	Casa de habitación/06/03/2020
4.	Vilma García Álvarez	Comerciante	Casa de habitación/20/12/2019
5.	Danilo Cuaresma	Estudiante universitario	Casa de habitación/04/04/2020
6.	Juan Sánchez	Ingeniero/Control Urbano	Alcaldía de Tipitapa 04/02/2020

c) Grupo focal

En cuanto a los grupos focales, se diseñó un protocolo de grupo focal en donde se plantearon las líneas de conversación, sin embargo, a medida que se introducía en el tema, surgieron nuevas preguntas relacionadas con el tema y que resultaron muy valiosas en lo que a información se refiere, por lo tanto, se aclara que el instrumento solo es una guía y no representa la totalidad de aspectos que se contemplaron en la realidad.

En el caso de la presente investigación, la técnica profundizó sobre la opinión de los habitantes sobre: Memoria (historia del barrio e hitos principales), sentido de pertenencia (arraigo espacial, interacción vecinal, reconocimiento barrial), paisaje natural y cultural (ocupación del espacio geográfico, espacios percibidos).

Así mismo, acerca de los principales elementos del desarrollo urbano, como: infraestructura urbana, equipamiento de servicios públicos, ecología urbana, administración urbana, participación ciudadana, acciones de prevención y mitigación de desastres en el barrio, expectativas y propuestas de desarrollo urbano.

Para la aplicación de la técnica mencionada, se efectuaron dos grupos focales con el propósito de construir una visión compartida sobre su percepción de los factores geográficos de la identidad territorial y los elementos del desarrollo urbano. Los informantes claves fueron habitantes de los barrios La Bocana y Roberto Vargas, ambos localizados en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa.

La muestra intencional para el grupo focal se determinó con base a los siguientes criterios de selección: Tener diez años o más de residir en los barrios seleccionados. La muestra

seleccionada para aplicar el grupo focal fue de seis habitantes por cada barrio. La aplicación del grupo focal del barrio La Bocana se realizó el 16 de febrero del año en curso, en la Capilla Divino Niño y participaron los siguientes habitantes:

Tabla 9. Lista de participantes en el grupo focal del barrio La Bocana

No.	Participantes	Ocupación	Código
1.	Flores	Ama de casa	E1 LB
2.	Romero	Comerciante	E2 LB
3.	Ñamendi	Conserje	E3 LB
4.	Córdoba	Costurera	E4 LB
5.	García	Comerciante	E5 LB
6.	Argentina	Comerciante	E6 LB

La aplicación del grupo focal del barrio Roberto Vargas se realizó el 08 de marzo del año en curso, en la casa de habitación de la investigadora y participaron los siguientes habitantes:

Tabla 10. Lista de los participantes en el grupo focal del barrio Roberto Vargas

No.	Nombre	Ocupación	Código
1.	Flores	Servicios bancarios	E1 RV
2.	Torrez	Estudiante universitario	E2 RV
3.	García	Docente de primaria	E3 RV
4.	Rivera	Docente de primaria	E4 RV
5.	Hernández	Conserje	E5 RV
6.	Briceño	Comerciante	E6 RV

El análisis de datos provenientes de métodos de investigación cualitativos, es un proceso definido por tres fases interrelacionadas: la reducción de datos que incluye edición, categorización, codificación, clasificación y la presentación de datos; el análisis descriptivo, que permite elaborar conclusiones empíricas y descriptivas; y la interpretación, que establece conclusiones teóricas y explicativas.

Para el análisis de la información obtenida tanto de la entrevista semiestructurada como del grupo focal, se procedió a transcribir, digitalizar y codificar según los objetivos y lo expresado por los participantes; luego se aplicó la técnica de análisis de contenido y se analizó en varias ocasiones la información, lo que permitió la elaboración de categorías y subcategorías, para ello se construyó matrices de datos de primer, segundo y tercer orden. Es válido destacar, que este análisis permitió focalizar elementos simbólicos, gestuales y sutiles que fueron considerados relevantes para la investigación.

En la primera fase, se verificó que cada uno de los instrumentos diseñados para la recolección de la información fue aplicado según lo planificado y que, además, contenía la información deseada, estableciendo la relación entre las respuestas dadas y las líneas de conversación.

Seguidamente, se realizó la transcripción de la información recopilada en cada técnica, sin hacer cambios, aun cuando la redacción pareciera incoherente.

Una vez que se verificó que ya se contaba con la información necesaria y suficiente, se decidió el plan de trabajo que orientó el análisis de la información recolectada, donde se contemplan las matrices descriptivas que se utilizaron para registrar la información, ya que se trata de la reducción de los datos, o sea, manipular los datos para resumirlos y convertirlos en unidades de análisis manejables.

Para analizar la información proveniente de la entrevista semiestructurada y grupo focal se utilizaron las siguientes matrices que permitió la reducción de la misma.

Tabla 11. Matriz de reducción de la información de la entrevista semiestructurada

Eje de análisis	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Entrevistado 6

Tabla 12. Matriz de reducción de información del Grupo Focal

Eje de análisis	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Informante 4	Informante 5	Informante 6

d) Mapa-modelo de la evolución urbana

Para identificar los factores geográficos que influyeron en la evolución del desarrollo urbano local en la zona central de la ciudad de Tipitapa en los años 1946, 1969, 1996, 2000 y 2018, se realizó al análisis espacial que permitió el estudio de los componentes que integran el espacio, definiendo sus elementos y cómo estos se comportan en determinadas condiciones. La selección de estos años se basó en el criterio del acceso a las fotografías aéreas e imágenes satelitales que se lograron obtener del espacio urbano de estudio. A continuación, se explica las etapas que permitieron la realización del análisis espacial.

La primera etapa consistió en la ubicación y delimitación del área geográfica de estudio, así mismo se precisaron los lugares de interés dentro de los barrios de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa, así como los años. En cuanto al tiempo (años de los mapas), estos se establecieron con base a las fotografías aéreas e imágenes de satélites a las cuales se tuvieron acceso. Se hizo una tabla para especificar el nombre de los lugares y los años tomados en cuenta.

En la segunda etapa, se procedió al trabajo de campo para el levantamiento de los lugares de interés como edificios o zonas representativas ubicadas dentro de los barrios. Esto conlleva al traslado hasta el área de estudio y el uso de herramientas para el levantamiento de la información, tales como: receptor GPS (Sistema de Posicionamiento Global; en inglés GPS, Global Positioning System), libreta de campo y cámara fotográfica.

Se definió el sistema de proyección WGS84 UTM zona 16N, que es un sistema de coordenadas basado en la proyección cartográfica transversa de Mercator, correspondiente a la mayor parte del territorio nacional. Esto permitió la configuración del GPS en cual fue utilizado para el levantamiento de los puntos de referencia de elementos relevantes en la zona de estudio, se capturaron un total de ochenta puntos entre los cuales figuran centros de comercios, casas antiguas, fábricas, iglesias, colegios, oficinas estatales, entre otros.

La tercera etapa consistió en el procesamiento de los datos de campo, donde se descargaron los puntos y líneas, que permitió agregar atributos de cada elemento. Así mismo, se realizó la búsqueda, descarga y georreferenciación de imágenes satelitales de alta resolución espacial. Por otra parte, se procedió a la descarga de los puntos del GPS mediante el programa ExpertGPS 4.83, el cual convierte los puntos de gpx a shp para facilitar su manipulación.

Una vez convertidos fueron descargados en el programa ArcGIS 10.4 (sistema que permite recopilar, organizar, administrar, analizar, compartir y distribuir información geográfica), donde se efectuó el ingreso de los atributos en la tabla de atributos para lograr la identificación con mayor facilidad de los elementos que se encontraron en el terreno, cabe mencionar que esta tabla varía según los años.

Luego, se procedió a la georreferenciación que es la técnica de asignación de coordenadas geográficas a un objeto, que se utiliza en los procedimientos de cartografía informatizada y en la elaboración de bases de datos cartográficas digitales. Mediante la georreferenciación, se ubica de forma precisa la posición de un determinado punto en la superficie de la Tierra. Los datos georreferenciados permiten superponer capas de información y elegir la que necesita el usuario.

El Sistema de Información Geográfica permite combinar información de diferentes sistemas de coordenadas para aportar una ubicación precisa. Esta característica implica que de una misma base de datos georreferenciados se adapta para el uso que necesitan diferentes usuarios mediante la configuración de los datos que debe ofrecer el mapa.

En el caso del presente estudio, la georreferenciación consistió en añadir un sistema de referencia a ortofotomapas que es una sub-escena de una ortofotomosaico a la cual se adiciona la toponimia y algunos vectores que representan los elementos planimétricos, sobre dicho ortofotomapas se pueden realizar mediciones con las precisiones similares a las del mapa vectorial, dado que estos no poseían un sistema de referencia.

Con respecto al párrafo anterior, (Flores V. , 2020), señala que las imágenes que no poseen un sistema de referencia o no estén georreferenciadas es necesario aplicar la rectificación que es el proceso de proyectar los datos en un plano de acuerdo con un sistema de proyección cartográfica. La asignación de coordenadas de mapa a una imagen se conoce como georreferenciación. Debido a que todos los sistemas de proyección cartográfica están asociados con coordenadas de mapa, la rectificación incluye la georreferenciación.

La georreferenciación de las imágenes de los años 1946, 1969 y 2000 se hizo mediante la extensión Georeferencing del programa ArcGIS 10.4, en promedio se obtuvo un error residual de 3.5 el cual es bueno, ya que el tamaño del píxel es menor a 3 metros.

Cabe mencionar que las imágenes de los años 1996 y 2018 ya poseían sistema de referencia. En el caso de las imágenes del año 2000 se tuvo que realizar un mosaico con las dos imágenes que cubrían la zona de estudio, este proceso se hizo con el módulo Mosaic de Erdas Imagine versión 2014.

El primer mapa de uso de suelo realizado fue del año 2018, por lo tanto, conviene subrayar, que, en la imagen de ese año, se dejaron caer los puntos de referencia y se inició el proceso de fotointerpretación y digitalización de los elementos encontrados en la zona de estudio previamente definida, una vez finalizado este mapa se tomaron como referencia el shapes de carreteras para hacer el proceso de georreferenciación,

Una vez terminado los procesos de referenciación y la realización del mosaico se procedieron a hacer el mismo proceso de fotointerpretación y digitalización que consistió en el proceso de convertir las entidades a un formato digital, para la creación de los datos.

Existen varias formas para digitalizar nuevas entidades. Estas incluyen digitalizar en pantalla o con pantalla integrada sobre una imagen, digitalizar una copia impresa de un mapa en un tablero de digitalización o utilizar la digitalización automatizada, en este caso se utilizó la automatizada.

La digitalización de los elementos encontrados en las imágenes junto con la incorporación de los puntos de referencia, los cuales varían según los años; esto con el fin de mostrar el cambio que ha venido sufriendo el área de estudio según el paso de los años junto con el crecimiento poblacional.

Finalmente, se procedió a la realización del diseño de impresión de los mapas de uso de suelo de los distintos años, el cual inició con la definición de los estilos para los diferentes elementos, del mismo modo se definió la escala para los cinco mapas, la cual fue 1: 15,000 (1 cm en el mapa equivalen a 150 metros en el terreno), además se agregaron los elementos básicos del mapa, tales como: título, logo, escala, leyenda y ubicación.

De igual forma, se efectuó la exportación del proyecto del software ArcGIS 10.4 a formato JPEG con 300 dpi para una mejor resolución. Para identificar los factores geográficos que influyeron en los usos de suelo en la zona central de la ciudad de Tipitapa, se recurrió a la confección de mapas de uso de suelo de los años 1946, 1969, 1996, 2000 y 2018.

e) Encuesta

Para la realización de la encuesta de forma previa, se realizaron visitas a los líderes comunitarios con el objetivo de informarles sobre el propósito de la técnica y así solicitarles su orientación y acompañamiento durante la aplicación de la misma en los barrios seleccionados. Con el consentimiento de estos, se procedió a aplicar el cuestionario en distintos momentos, según la conveniencia del investigador. En total se aplicaron 156 cuestionarios.

8.9. Plan de tabulación y análisis estadístico

Se presentaron los datos en forma sistemática indicando las relaciones entre las variables, bien sean relaciones de asociación. Se generaron cuadros de correlación, gráficos de pastel, análisis de Contingencia a partir de las preguntas propuestas, en el cual se estableció un instrumento referencial como guía de trabajo. De igual manera, se realizaron análisis estadísticos inferenciales pertinentes, no paramétricos y multivariados.

A partir de los datos obtenidos durante la fase de recopilación, se diseñó la base datos correspondientes, utilizando el software estadístico SPSS, versión 20 para Windows. Una vez que se realizó el control de calidad de los datos registrados, se realizaron los análisis estadísticos pertinentes.

De acuerdo a la naturaleza de cada una de las variables (cuantitativas o cualitativas) y guiados por el compromiso definido en cada uno de los objetivos específicos, se efectuaron los análisis descriptivos correspondientes a las variables nominales y/o numéricas, entre ellos: El análisis de frecuencia y las estadísticas descriptivas según cada caso. Además, se realizarán gráficos del tipo: (a) barras y pastel de manera univariadas para variables de categorías en un mismo plano cartesiano.

Se realizaron los Análisis de Contingencia pertinentes (crosstab análisis), para todas aquellas variables no paramétricas, a las que se les aplicó la prueba de Correlación no Paramétrica de Spearman (Rho de Spearman), Prueba "t" de muestras independientes, esta pruebas se trata de una variante del coeficiente de correlación de Pearson, los cuales permiten demostrar la correlación lineal entre variables de categorías, mediante la comparación de la probabilidad aleatoria del suceso, y el nivel de significancia preestablecido para la prueba entre ambos

factores, de manera que cuando $p \leq 0.05$ se estará rechazando la hipótesis nula planteada de $\rho = 0$.

Así mismo, se realizaron los análisis inferenciales específicos o prueba de hipótesis, de acuerdo al compromiso establecido en el objetivo específico cuatro, tal como: el Análisis de Correlación Canónica (ACC) que consiste en el análisis de correlación canónica puede ser un instrumento adecuado para tratar los supuestos en los que se dispone de información de un conjunto numeroso de variables que pueden agruparse en dos grupos, el primero formado por las variables explicativas y el segundo por las explicadas y, además, dentro de cada grupo se observa un elevado grado de correlación entre las variables.

El análisis inferencial antes descrito, fue realizado utilizando el software estadístico Infostat v 2016 para Windows, de acuerdo a los procedimientos estadísticos descritos en (Pedroza & Dicoovsky, 2006).

9. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados cualitativos y cuantitativos según los objetivos de investigación. Ambos derivados del proceso de recopilación, procesamiento y análisis de los datos obtenidos a través de la aplicación de distintos instrumentos en el área de estudio.

9.1 Resultados Cualitativos

En cuanto a este aspecto, se desarrollan los resultados cualitativos relacionados con la identificación de los factores geográficos que contribuyeron a la evolución urbana del área de estudio mediante un mapa-modelo, así mismo, el testimonio de las personas entrevistadas a nivel individual y grupal sobre su opinión sobre los elementos identitarios y desarrollo urbano.

1. Mapa-modelo de la evolución urbana

Tras un primer asentamiento existen diferentes factores que determinan la evolución y transformación que experimentará una población. Con el paso del tiempo las ciudades cambian por razones y circunstancias muy diversas: por la variación de sus funciones principales, por adaptaciones a los estilos y tendencias propios de cada época, por el incremento o descenso de la población, por su mayor o menor influencia sobre su entorno, por su mejor o peor situación geográfica, por factores ambientales.

La evolución urbana solamente se puede medir con base al levantamiento de fotografías aéreas realizados en los años correspondientes al tiempo señalado en los mapas elaborados para la presente investigación e imágenes satelitales descargadas de forma gratuita de los páginas web utilizadas.

Las ciudades no son estáticas, sino que están en continuo cambio, tanto en sus formas y en la función de sus elementos como en los modos y estilos de vida de sus habitantes. Las ciudades de hoy son fruto de la evolución que han sufrido a lo largo de su historia.

En las ciudades actuales pueden identificarse elementos y estructuras de diferentes épocas que les confieren su peculiar carácter y personalidad. Antiguos templos, trazados sinuosos, plazas porticadas o modernos edificios pueden compartir un mismo espacio urbano. Todos estos elementos del pasado o vestigios de otras épocas proporcionan información muy interesante sobre cómo fue la ciudad en el pasado y cómo ha ido evolucionando con el paso del tiempo.

Tipitapa fue antiguamente una población aborigen, perteneciente a la alargada ciudad de Managua, ocupando el extremo norte de esta, donde residía el cacique que llevaba su nombre. Muchos historiadores opinan que esta población indígena se localizaba desde La Garita en el km 15 de la carretera Panamericana norte hasta el barrio La Bocana. Sus primeros pobladores fueron los Chorotegas, por su ubicación geográfica eran conocidos con los nombres de Dirianes y Nagrandanos. Los Dirianes tenían como principales poblaciones: Xalteva, Diriomo, Niquinohomo, Jinotepe, Diriamba, Masatepe, Masaya, Nindirí, Managua, Tipitapa y Mateare.

La villa San José de Tipitapa, como se llamaba en la época de la colonización, mantenía una plena dominación por parte de los españoles, debido a su ubicación geográfica, bordeado por el Lago de Managua y el río Tipitapa, que en esa época era navegable y comunicaba a los dos lagos por la vía del Paso de Panaloya hacia el Lago Cocibolca o de Nicaragua hasta llegar a la orilla de Granada.

Según las crónicas españolas recopilada por los historiadores Gratus Halftermeyer y Julián Guerrero que plantean que el encomendero Juan Bautista Almendarez fundó el poblado de Tipitapa en 1755, ubicado donde es hoy el Parque Central Buenaventura Navarro, compuesto por la Iglesia, el edificio del cabildo, algunos ranchos de paja y una calle o camino de tierra entre la iglesia y el caserío, además el primer puente de tablas para cruzar el río Tipitapa, el cual tenía una longitud de 208 metros.

En Tipitapa se efectuaron batallas significativas, una de ellas a poca distancia de su pueblo en la Hacienda San Jacinto. En este lugar se dio inicio a la liberación del territorio nacional de los invasores norteamericanos.

El acontecimiento más importante de la ciudad de Tipitapa es el Pacto del Espino Negro, celebrado el 4 de mayo de 1927, entre las facciones liberales y conservadoras, que se encontraban en disputas y guerra civil por el poder político de Nicaragua. El lugar donde se dio este hecho se localiza en el espacio donde se ubica la Plaza de la Dignidad Sandinista., frente a la casa municipal de la cultura.

En ese mismo año (1927) existían 500 casa en el municipio de Tipitapa. La ciudad poseía una forma alargada como escalera con dos calles largas (de norte a sur) y numerosas vías o calles cortas, de este a oeste, desde el empalme sur hasta la orilla del río. Este alargamiento lo conserva hasta 1956 y 1961. Además, en estos años se produjo una inundación, específicamente en el sector de La Bocana (Noel Morales 4), que causó daños similares a los del posterior huracán Mitch.

En 1929 por decreto oficial, Tipitapa recibió el nombre de Villa Stimpson, debido a hechos políticos ocurridos en este lugar (pacto del Espino Negro). En 1933 se produjo otra

inundación producto de una crecida del río Tipitapa, que ocasionó desórdenes de índole demográfica y marcó el crecimiento de la ciudad.

En 1956, se dio una inundación más grande que la de 1998, los habitantes de La Bocana, hoy Noel Morales 4, tuvieron que trasladarse hacia el sur del parque central de Tipitapa. Para ese año, la ciudad estaba conformada por cuatro calles con dirección norte a sur: calle central, calle INDENICSA (anteriormente METASA) hacia la Alcaldía Municipal (hoy casa municipal de la cultura), una calle más al este de esta última situada hacia el oeste del parque central.

En 1961, el 10 de noviembre, la villa de Tipitapa fue ascendida a ciudad. En 1972, después del terremoto ocurrido en la ciudad de Managua, se produjo una fuerte migración de los habitantes de dicha ciudad hacia Tipitapa, ocasionando el surgimiento de nuevos barrios.

En 1980, otro año fundamental en el crecimiento de la ciudad, generada a raíz de la Revolución Sandinista. En 1998, fue el año donde ocurrió el huracán Mitch, se produjo otra alteración en el crecimiento demográfico y físicos de la ciudad, producto de nuevos asentamientos creados por los habitantes procedentes de otras regiones del país en búsqueda de mejores oportunidades de vida.

Para el análisis del mapa-modelo de los años 1946, 1969, 1996, 2000 y 2018, se establecieron tres periodos. Un primer periodo que abarca desde 1946 a 1969, el segundo de 1996-2000 y el tercero que comprende de 2018-2020. En cada uno de los periodos, tales como los usos de suelo, morfología urbana, elementos naturales y culturales del paisaje urbano. La tabla 13 presenta el área de coberturas de suelo por año.

Tabla 13. Área de cobertura de suelo 1946-2018

Uso de suelo	Año/ Área (ha) por año				
	1946	1956	1996	2000	2018
Casco Urbano	46	77	205	205	294
Cultivos	213	166	109	109	0
Matorral	111	126	0	0	0
Pasto	21	31	52	52	69
Tacotal	9	0	0	0	0

a) Primer periodo: 1940-1969

La información sobre el uso del suelo que se tiene de este periodo es muy poca, sin embargo, se logró identificar distintos usos de suelo. En este sentido, los datos de uso de suelo del año 1946 (figura 13) indican un predominio de cultivos (algodón, sorgo, ajonjolí) con 213 ha, seguido por matorrales (111 ha), por el casco urbano (46 ha), por pasto (21 ha), y a poca distancia por tacotal (9 ha). Por lo tanto, en el área de estudio básicamente abundaban las

áreas de cultivos y matorral, seguido por el casco urbano, siendo el tacotal una parte poco significativa del territorio para ese año.

En detrimento de los cultivos de 213 ha en 1946 se pasó a 166 ha en 1969 (figura 13, tabla 13), sin embargo, el área del casco urbano aumentó, de 46 ha en 1946 a 77 ha en 1969, así mismo se observa la cobertura de matorral que de 21 ha en 1946 incrementó a 31 ha en 1969, el área de tacotal disminuyó por completo en el año 1969. Este crecimiento de los cultivos en la zona de estudio se debió principalmente al inicio del auge del algodón, uno de los rubros importantes de la economía nacional (Belli, 1975).

Sumado a lo anterior, el poblador Bodan expresó “Como usted sabe, Tipitapa nació como un puerto de carreteras que se alimentó de la agricultura en ese tiempo, del algodón, que es lo que hace nacer a Tipitapa” (Tapia, 2018).



Figura 11. Fachada de la casa-hacienda de la familia Colomer

Un dato de referencia interesante a tener en cuenta para el periodo 1946-1969 es que desde los primeros años del siglo XX (inicio de 1900 en adelante) siguieron funcionando las grandes haciendas ganaderas (Figura 11), potreros, corrales para ganado, chiquerías para cerdos, granjas avícolas para la producción de gallinas, chompipes, pájaros como loras y chocoyos, por ejemplo, una de las haciendas fue la llamada La Palmita que se extendió desde el sur del parque central de Tipitapa y un poco más allá de donde hoy se ubica el Complejo Penitenciario Jorge Navarro o cárcel La Modelo (Barreto, 2002).

Con relación al párrafo anterior, según los líderes entrevistados, Tipitapa estuvo conformada por grandes haciendas, como por ejemplo, las haciendas El Recreo, El Bolero, EL Hatillo, El Quemado, El triunfo, Las Dunderas, Los Tercios, Ato Grande, Norteamérica, estas se ubicaron al sur del río Tipitapa, y algunas paralelas al río.

En cuanto a la población del casco urbano, incrementó de 1946 a 1969, no se conoce con exactitud la cantidad de habitantes para el año 1946. Con respecto a lo anterior, el Plan Maestro de Desarrollo Urbano de la ciudad de Tipitapa 2004-2024, muestra cifras de población a partir del año 1963, donde la población del área urbana fue 3,600 habitantes que representa el 24% del total de población urbana, el otro porcentaje corresponde al área rural, indicando que en Tipitapa había predominio del área rural.

A pesar de no contar con los datos exactos de población de 1946, se puede apreciar en las figuras 13 y 14 que el área urbana incrementó, lo cual se ve reflejado en un aumento de los suelos residenciales y de la red de calles tanto principales como secundarias. Por otro lado, el área de los barrios Noel Morales y Roberto Vargas incrementó durante dicho periodo, de 34 ha en 1946 a 48 ha en 1969.

Es importante destacar que dentro de las causas del incremento de la población fueron debido al fuerte movimiento pendular de la población de Managua hacia Tipitapa por razones de búsqueda de empleo, desastres de origen naturales y antrópicos. Por lo demás, la década de los años 60 y 70 estuvo marcada por el fenómeno industrial con el desarrollo de la industria ligera, en los años 80 se impulsó el proyecto del Ingenio Victoria de Julio. Hecho que se revierte en la década de los años 90 con el proyecto de Zonas Francas en Managua y Masaya.

El tejido urbano continuo también experimentó un crecimiento, pasando de 46 ha en 1946 a 77 ha en 1969. En el mapa de 1946 es posible diferenciar los límites del casco urbano de Tipitapa, bordeados por campos de cultivos, matorrales y pasto hacia el sur este y oeste (figura 13).

Posteriormente, el casco urbano de Tipitapa se prolongará en dirección sur, este y oeste (figura 13). En este periodo, Tipitapa era llamada Villa Stimpson (elevada a villa en 1929) y estaba conformada por dos barrios: La Bocana (llamado Noel Morales 4 actualmente) y Roberto Vargas Batres. En cambio, en 1969, Tipitapa ya había sido nombrada ciudad por decreto presidencial en 1961 y presentaba nuevos barrios, tales como: Noel Morales 4 (barrio La Bocana anteriormente), Noel Morales 5 y Teófilo Rivas (Alcaldía Municipal de Tipitapa, 2005).

Por otra parte, el mapa de 1946 presenta que el contorno de la ciudad de Tipitapa era de tipo cerrado, característicos de las ciudades emplazadas en llanura, con forma ortogonal donde predominan las líneas rectas en el trazado de las calles, que se cortan perpendicularmente formando cuadrículas, con una gran sensación de orden.

La traza o trama de la ciudad era de cuadrícula, cuya configuración se debe a las características naturales del terreno y por consiguiente a la forma de la ciudad. En cuanto al diseño de las manzanas, se observó predominio de manzanas de forma cuadradas perfectas.

En cambio, en el mapa de 1969, el contorno de la ciudad cambia con respecto al mapa anterior, se amplía y alarga hacia el noroeste y sur, sin embargo, el contorno sigue siendo de tipo cerrado, (característicos de las ciudades ubicadas en llanura) y presenta forma ortogonal. En cuanto, a la traza de la ciudad siguen las cuadrículas con irregularidad en el sector noroeste (La Bocana), esto se debe al incremento del uso de suelo con fines habitacionales. En cuanto al amanzanamiento, se continuó observando predominio de manzanas de forma cuadradas, sin embargo, en la zona noroeste y sur ya no hay predominio del mismo patrón.

En cuanto a la vialidad, la ciudad de Tipitapa en el año 1946, presentaba cinco calles principales paralelas en dirección norte a sur, entre ellas se destaca la calle principal localizada en el centro de la ciudad, que era el tramo de la carretera Panamericana (carretera interregional sistema de carreteras que vinculan a casi todas las regiones del país y por ende a los países del Continente Americano) que iniciaba desde el empalme en el sur hasta el río Tipitapa en el norte de la ciudad.

Según Barreto (2002), la ciudad tenía una forma de escalera, porque era larga de norte a sur, con calles cortas que se atravesaban de este a oeste.

Para el año 1969, la ciudad incrementó el número de calles, de cinco a seis, esta nueva calle se agregó por el este del casco urbano. La vía Panamericana se localizaba en el mismo lugar que en el año anterior (centro de la ciudad). Las principales rutas de acceso a la ciudad en el periodo 1946-1969 fueron los mismos en ambos años, los cuales son:

- Desde la parte sur por medio de la carretera Panamericana que comunica al municipio de Tipitapa con la ciudad de Managua y los departamentos del norte y centro del país.
- Desde la parte sur por medio de un camino que conectaba al municipio de Tipitapa con la ciudad de Masaya.

Con respecto a las familias fundadoras de Tipitapa, dejando claro que no todas son originarias de Tipitapa como tal, el pobladores Alfaro señaló las siguientes: “Los Ortiz, Los Silvas, que de estos Silvas hay muchísimos al lado de Darío, si hablamos de Los Duartes somos muy reconocidos Los Duartes, pero una parte es de Rivas y hay otros Duarte que son Tipitapa que son de Boaco, tenemos a la familia Colomer, que son de Granada, Los Cueva, Los Abaunza que son de Masaya, pero son gente que tienen cincuenta años de vivir aquí, la familia Vílchez que es bien reconocida.

Otra familia son Los Nogueras, por eso te dije que es muy importante que hables con la profesora Sandra Noguera, ella maneja mucho del tema, sabes otra persona que se me olvido decirte el otro día, fue la profesora Lolita. También Alcides Moran, aquí hay bastante de la historia pero mejor aquí está en el documentos. Hay un barrio que se llama México, estos terrenos donde está ubicado ese barrio, fueron de Los Colomeres, para ese entonces estuvo

de alcalde era don Raúl Colomer Alvarado” (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020).

El casco urbano posee dos puentes, uno en la vía Panamericana, cerca del hotel Aguas Caliente y el puente El Diablo, cerca de Baños Termales. Ambos puentes mencionados anteriormente se han mantenido a lo largo de los próximos años.

En relación al Puente El Diablo, los líderes entrevistados, señalaron que fue construido por una empresa canadiense. En el pilar izquierdo, yendo de sur a norte se encuentra una placa con la fecha y el nombre de la empresa.

Existe un mito alrededor de la construcción del puente, la población señala que el puente lo hizo el Diablo, pero no es cierto. Sin embargo, la empresa canadiense lo hizo, llevo las medidas del puente, todas las piezas del puente fueron trasladadas por embarcación y se ensambló en tres días. Previo al ensamblaje, se había dejado los pilares o bases puestas donde iban a ensamblar, eso permitió armarlo de forma rápida. Por lo anterior, la población opina que el puente apareció de la noche a la mañana. Claro la gente que tenía tres o dos días de no venir a la ciudad, se sorprendió con la construcción del puente y le fue acuñado el nombre de Puente de El Diablo, quien lo hizo.

Cerca del puente hay una gran peña de Santiago, esa peña fue arrastrada y erosionada por las corrientes del río y ahí quedó. La peña tiene una imagen de Santiago, acerca de esto, la población menciona que los sacerdotes franciscanos dibujaron esa imagen.

Respecto a las casas de Tipitapa, estas fueron construidas con diseño colonial, con materiales como arena, teja, talquezal y madera. Además, agregan puertas y ventanas al lado de las calles, con dos puertas en la esquina para mayor ventilación dándole así un mejor aspecto a la fachada de las viviendas (Figura 12).



Figura 12. Antigua fachadas de las primeras viviendas de la ciudad de Tipitapa

En cuanto a la industria, el casco urbano de Tipitapa no contaba con lugares dedicados a esta actividad económica en 1946. En cambio, en el año 1969, presentaba La METASA, localizada al sur, la cual existe desde 1958, se dedicaba a la fabricación de perlinas, tensores, láminas metálicas. Esta empresa tuvo auge por la reconstrucción de Managua.

Otra fábrica que tuvo auge y que no se localizó precisamente en el casco urbano es La Plywood, ubicada en el km 15 al este del casco urbano, en la orilla del río Tipitapa. Esta empresa existe desde 1961, cuando era común encontrar madera preciosa como caoba, pochote cedro real, entre otras.

En cuanto al comercio, la ciudad de Tipitapa ha sido el lugar donde se ha concentrado la actividad comercial a lo largo de su historia, debido principalmente a su ubicación geográfica, esto lo ha convertido como un puerto comercial, donde han convergido comerciantes de varios departamentos del país. Al respecto Barreto (2002), señala que:

Tipitapa en los primeros años del siglo XX se producía una especie de capital-centro del comercio entre productores y pobladores de Estelí, Matagalpa, Sébaco, Chontales y Boaco, con habitantes de Managua, Masaya y Granada. Estos productores del norte y oriente, por ejemplo, venían en carretas, mulas, en caballos y a pie hasta Tipitapa, trayendo consigo frijoles, maíz, trigo, cerdos, ganado, gallinas, gallos (...) todo lo cual era vendido en las tiendonas de los terratenientes y comerciante (...) (pág. 48).

Como se puede observar en las figuras 13 y 14, el casco urbano se desarrolló en el margen sur del río Tipitapa, para este período la actividad comercial se concentraba dos sectores, el

primero a lo largo de la calle central, donde se localiza el mercado con cobertura municipal; y el segundo en la calle que va en dirección de la Alcaldía Municipal hacia los Baños Termales.

En los sectores mencionados anteriormente, existían establecimientos como pulperías, y venta de menores, seguido de tiendas de mercadería general, ferreterías, venta de frutas, expendio de licor, venta de granos, carnicerías, venta de lubricantes, panaderías y en menor grado funerarias, venta de respuestas y comercializadoras de café. También se destacan restaurantes como Entre Ríos y Silva, localizados en la calle central y que ofrecen pescado sin espina en su menú.

Tipitapa para ese período, presentaba lugares de recreación como el parque central, que fue fundado en 1755 por el encomendero español Juan Bautista Almendarez. Fue el suelo original de fundación del poblado de Tipitapa en 1755 y también existió un cementerio indígena antes de la fundación del cementerio actual, situado contiguo a INDENICSA.

Acerca del parque central, la pobladora Escudero menciona “El parque antes se ocupaba como un estadio, ahí jugaban béisbol, como no había estadio aquí. Los grandes equipos venían desde Managua. En ese entonces, Tipitapa no tenía tren de aseo y era más aseado que cualquier otro lugar, porque agarraban los presos y los sacaban andar limpiando las calles, caminaban con una caretilla y una pala, con eso ellos desquitaban el encarcelaje, no ibas a ver el montón de borrachos como ahora se ve en las calles, hasta las mueres están ahí enseñando el calzón, mmmmm, ahora ahí es un desastre, ahí no se puede caminar” (R. Escudero, comunicación personal, 01 de marzo de 2020).

Otro centro de recreación son Los Baños Termales, lugar donde se localizan fuentes de aguas termales, que fueron atracción de curiosidad de españoles, indígenas, gringos y visitantes, que son atraídos por las propiedades medicinales de sus aguas y para la diversión. También, se destaca el estadio de béisbol de La Metasa, ubicado hacia el este de la empresa homónima. Con respecto a Los Baños Termales, (Halftermeyer, 1946), señaló:

“En la vecina villa de Tipitapa, la puerta comercial de Managua, fue creado un balneario medicinal, aprovechando las fuentes de agua caliente azufrada, de origen volcánico que hay en el lugar. A la orilla de la gran piscina está un hotel para el refrigerio de los bañistas y alojamiento de enfermos. Ese lugar pintoresco atrae el turismo” (pág. 174).

Los primeros cines que tuvo Tipitapa fueron dos, el cine Estrella y el cine Silva. Doña Rosita Navarro señaló que los primeros fueron esos dos y el cine Estrella fue el más antiguo de los dos. Había discotecas, como El Nancite Rojo, de donde fue los transportes unidos, como dos o tres cuadras hacia abajo, pero así en fiesta tipo discoteca, había una de donde fue la Shell media cuadra hacia abajo, pegado a La Bocana, en esos tiempos no era peligroso, porque no había macheteadera y robos.

Por otro lado, el casco urbano presentaba lugares de hospedaje como hotel Aguas Caliente y Los Baños Termales también tenía su hotel. Tipitapa no contaba con cementerio municipal en 1946. En cambio, en el año 1969, presentaba el cementerio, ubicado hacia el sur del casco urbano. Otro edificio que se destaca en este período es el complejo penitenciario Jorge Navarro, llamado por Anastasio Somoza García como Cárcel Modelo. Esta se construyó en la década del cincuenta y comenzó a funcionar como tal en los años setenta.

La cárcel Modelo se llamó principio la asociación de destiladores nacionales, según las entrevistas, dicho organismo construyó el edificio y después Somoza la convirtió en cárceles. “Creo que la dueña de los terrenos donde se construyó la modelo era de Isabel de Urcuyo, a mí me hablaban de esa señora de apellido Urcuyo, yo tengo entendido, sobre esto hable con Fernando Orozco viejo, y él me hablo de doña Isabel de Urcuyo, entonces el Urcuyo parece que era el apellido del esposo, porque en ese entonces la mujer casada adquiría el apellido del marido” (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020).

En relación a los templos religiosos, se destaca el templo de origen colonial San José de Tipitapa, ubicado en la calle central del casco urbano, frente al parque. Este templo es de principios del siglo XVIII, aproximadamente del año 1720.

Según Tapia (2018), al principio fue como una ermita porque era un lugar de paso para la gente que se dirigía hacia el norte del país, pero en el año 1720 se construyó el templo que hoy se conoce. Entre 1756 fue entronizada la imagen de Nuestro Señor de Esquipulas en el templo por el obispo José Flore de Rivera. Dicho templo es el único edificio colonial que queda en el departamento de Managua.

El río Tipitapa es de 35 km de largo que une al lago de Nicaragua con el lago Xolotlán, se encuentra aproximadamente diez metros más alto que el lago Cocibolca, por lo que, cuando el nivel del agua del lago de Xolotlán se eleva, entonces las aguas de éste corren por el río Tipitapa provocando inundaciones que afectan a parte de la ciudad.

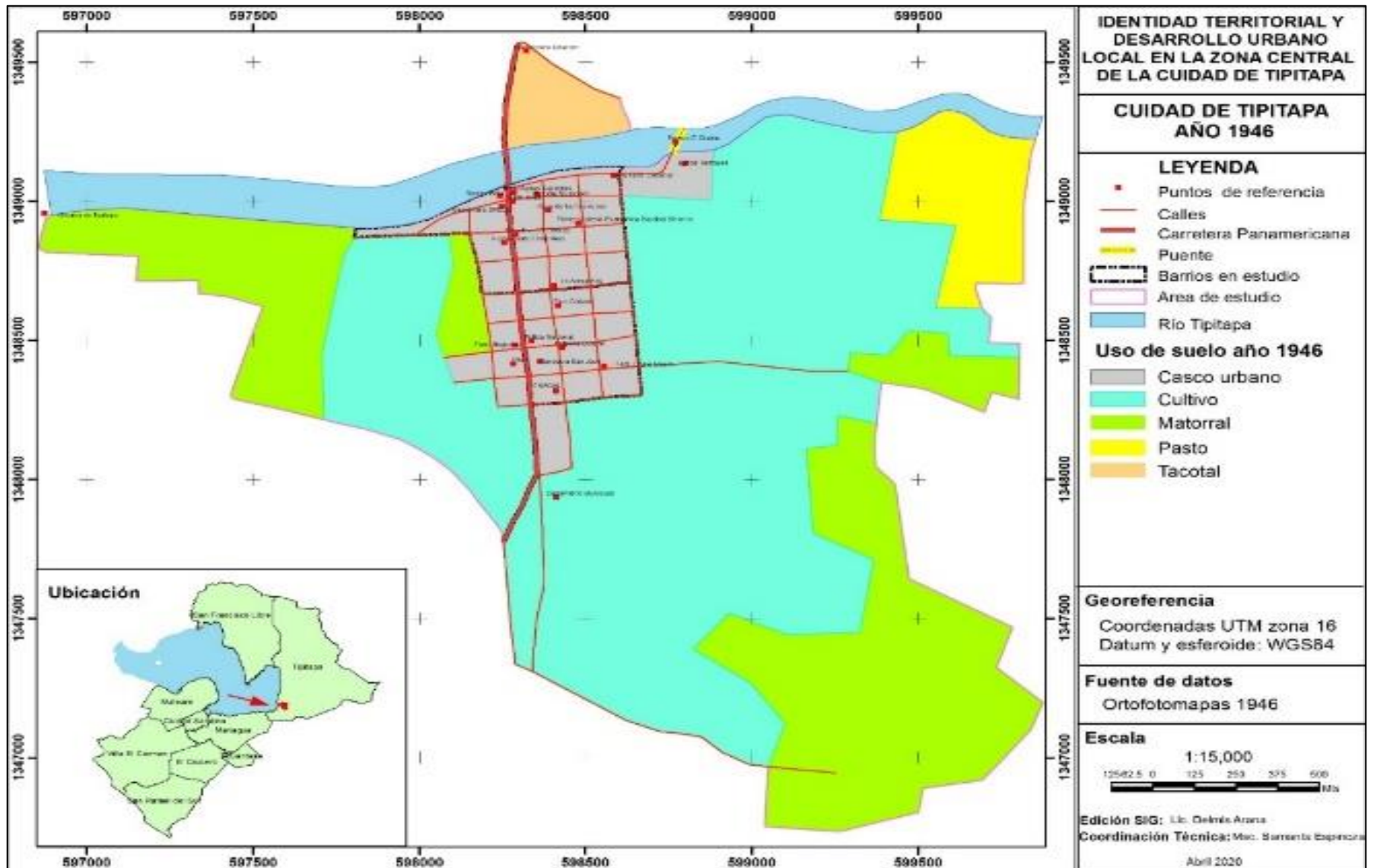


Figura 13. Mapa de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa en el año 1946. Nota: El archivo en ArcGis 10.4 se encuentra en formato digital adjunto.

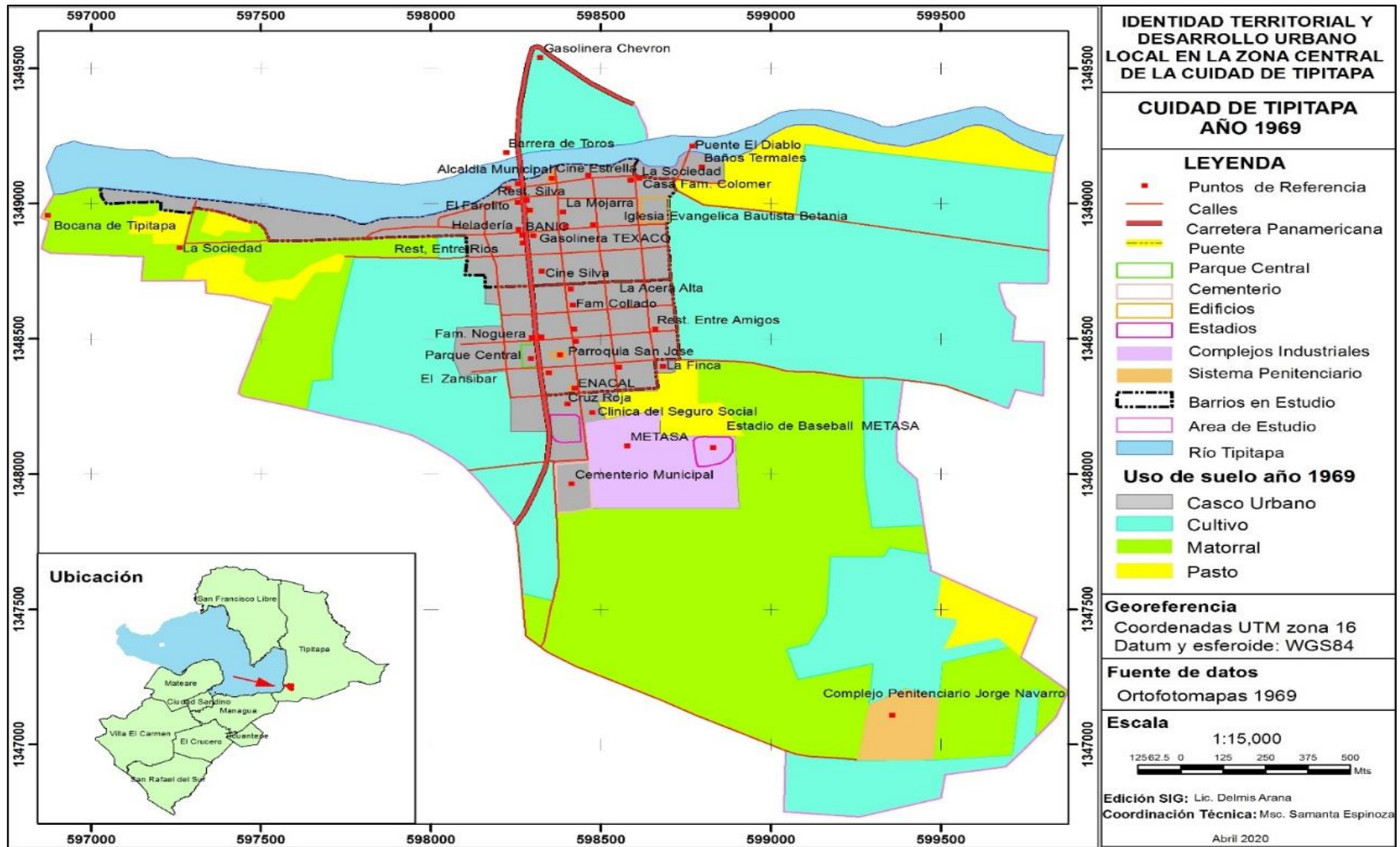


Figura 14. Mapa de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa durante 1969. Nota: El archivo en ArcGIS 10.4 se encuentra en formato digital adjunto.

En cuanto a los factores relevantes, en primer lugar, es importante destacar que Tipitapa ya era la Villa Stimpson (elevada a villa en 1929). No existía información suficiente y tampoco existía un plan regulador del desarrollo urbano de Tipitapa, por lo que la municipalidad brindó solución según aparecían las problemáticas. Con respecto a la utilización del suelo, el uso más sobresaliente fue cultivos, matorral y pasto. Sobresalen haciendas agrícolas y ganaderas.

En cuanto al casco urbano (muy reducido en ese entonces), Tipitapa antes de 1970 estaba conformada por los barrios La Bocana y Roberto Vargas. Su morfología era de estilo colonial. Con respecto a la vialidad, presenta subdivisión de calles (calles principales y secundarias).

En conclusión, los factores relevantes que influyeron en el desarrollo urbano en este periodo fueron en primera instancia el relieve, su ubicación geográfica que funciona como una ciudad enlace, las actividades productivas (agrícolas y ganaderas), la ubicación de un tramo de la carretera Panamericana y las industrias, así como hechos históricos (llamado por los historiadores como suelo cubierto de historia nacional).

b) Segundo período: 1996-2000

A lo largo del periodo 1996-2000 el área del casco urbano experimentó un nuevo aumento producto del incremento de la población, las demás coberturas disminuyeron en áreas. La principal cobertura de suelo tanto de los mapas de 1996 y 2000 era la del casco urbano (205 ha), seguida de cultivos (109 ha) y de pastos (52 ha) (figura 17, tabla 13).

Las tres coberturas (casco urbano, cultivos y pasto) se mantuvieron con respecto al año 2000, mientras que las coberturas de matorral y pasto disminuyeron por completo. La disminución de las áreas de los cultivos, se debe a que los primeros años de la década de los 90, significaron un descenso en los niveles productivos y en el aprovechamiento de la tierra de la jurisdicción de Tipitapa.

Como se mencionó en párrafos anteriores, el tejido urbano continuo, no dejó de crecer y se mantuvo en el período 1996-2000; específicamente en el centro del casco urbano, pero también en áreas periféricas conectadas de este a oeste, consistentes en grandes bloques de viviendas junto a las vías principales y nuevos centros industriales.

Durante este período la ciudad siguió creciendo, expandiendo su trama urbana y lo nuevos barrios aparecen. El mapa de 1996 presenta nuevos barrios, que surgieron como producto de la Revolución Sandinista, estos fueron: Teófilo Rivas, Juan Castro, Pedro Joaquín 1, Pedro Joaquín 2, Omar Torrijo, Ana Virginia Robles, México, Rubén Ulloa, Villa Victoria de Julio, Anexo Villa Victoria de Julio, Antonio Mendoza y Colonia Marco Somarriba.

De igual manera, el mapa del 2000 muestra nuevos barrios, tales como: Lomas de Esquipulas que se creó posterior al huracán Mitch en 1998 para ubicar a las personas damnificadas durante la ocurrencia del mismo; Colonia Los Maestros y El Chaparral (Figura 18).

La morfología urbana de la ciudad sufre muchos más cambios que el periodo anterior, ya que se terminan de ocupar los espacios entre los barrios anteriores que se formaron anteriormente y surgen nuevos barrios.

El contorno de la ciudad se vuelve completamente irregular como se puede apreciar en las figuras 17 y 18. La traza se adapta a la forma del terreno en algunas ocasiones y en otras se utilizan como referencias pequeños caminos de tierra que ya existían en la zona. La forma de las manzanas, específicamente en el centro se observan cuadradas con ciertas irregularidades, en los barrios ubicados al este, sur y oeste se aprecian manzanas rectangulares de varios tamaños con forma irregular.

Debido a que Tipitapa aún no posee un reglamento vial, las vías no tienen una nomenclatura específica, pero sin embargo se puede clasificar según su importancia, volumen de tránsito y dimensiones en cuatro tipologías:

- Vía colectoras primarias: Se encuentran representadas por la Carretera Panamericana que une a Tipitapa con la ciudad de Managua, por el sur, y por el norte con las regiones del norte, centro, caribe y oriente del país.
- Vías colectoras secundarias: Estas se refieren a las que sirven de comunicación con las comarcas del municipio de Tipitapa, como por ejemplo el camino que va hacia San Juan La Playwood.
- Sistema de calles: Son las que se proyectan de este a oeste, de norte a sur, teniendo como calle principal la que nace en la ribera sur del río Tipitapa (sector Aguas Caliente) y se prolonga hacia el sur (empalme de Tipitapa). Esta calle principal aparece como la vía Panamericana en el periodo anterior.

En cuanto a la accesibilidad, la ciudad de Tipitapa posee una red que le permite la interconexión y comunicación tanto a nivel internacional, nacional como a lo interno del municipio y su área urbana. Dentro de esta red de vías se encuentran carreteras catalogadas como vía troncal y red de calles.

La vía troncal principal la constituye la carretera Panamericana, ubicada en el sector oeste y sur de la ciudad. Esta carretera pavimentada le garantiza a la ciudad su conexión con el resto del país y países de la región centroamericana. A lo interno de la ciudad, Tipitapa cuenta con una red de calles adoquinadas que permiten la conexión entre los distintos barrios que conforman el casco urbano.

Durante el periodo 1996-2000, el río Tipitapa experimentó una crecida más en 1998, donde la carretera Panamericana quedó cortada. La bocana del río se amplió por las precipitaciones del huracán Mitch, como en los años 1927, 1933 y 1956, según registros del Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales.

Después del Mitch fue necesario la construcción de un puente para reanudar el tráfico vehicular en la carretera Panamericana, también se construyó un puente provisional llamado Mitch en el sector de Lomas de Esquipulas.

El distrito 8 de la Policía Nacional existe desde cuando fue fundado el Ministerio del Interior y la Policía Sandinista (hoy llamada Policía Nacional) en 1979. Situado donde estuvo el comando de la Guardia Nacional, ósea en el costado norte de la parroquia San José (Figura 15 y 16).



Figura 15. La campana estadounidense en 1934



Figura 16. Antigua estación policial, llamada El Comando

El casco urbano de Tipitapa presenta la fábrica Metales y Estructuras, S.A. (METASA) se funda en 1964 y en 1999 cambia la razón social a Inversiones y Negocios de Nicaragua, S.A. (INDENICSA). El giro de la empresa es la fabricación y comercialización de productos metalúrgicos derivados del acero. También se dedican a la línea de productos de concreto. Cuenta con dos plantas de producción, ubicadas en Tipitapa y Cofradía.

El principal centro de comercio y abastecimiento de la ciudad de Tipitapa es el Mercado Municipal que tiene un área de 2,900 metros cuadrados, distribuidos tanto en el interior como

en el exterior cubriendo las aceras en sus cuatro costados. Este mercado tiene cobertura municipal.

En cuanto a los lugares de recreación, se destaca Los Baños Termales, lugar donde se localizan fuentes de aguas termales, que fueron atracción de curiosidad de españoles, indígenas, gringos y visitantes, que son atraídos por las propiedades medicinales de sus aguas y para la diversión.

El Parque Central que se localiza en el mismo lugar de los años anteriores (frente a la parroquia San José), ha sido varias veces renovado con juegos para niños, bancas, casetas, cancha de basquetbol y fútbol, entre otros. Así mismo, sobresale el cine Silva, ubicados en la calle central, cas al frente del mercado y el cine Estrella en el sector noreste del casco urbano.

El Cine Silva está ubicado al frente del mercado municipal Danilo Medina, este cine se construyó como el principal dispositivo cultural para los pobladores de Tipitapa. Surgió el 15 de mayo de 1982, como empresa familiar. Tenía como objetivo principal promover la recreación de los habitantes de Tipitapa. Sus fundadores fueron: Celinda Silva, Denis Silva, Leonel Silva y Norma Silva. El auge de este cine se dio entre 1982 y 1997. La entrada costaba cinco córdobas.

Según la entrevista realizada por el Nuevo Diario a doña Celinda Silva, el cine Silva tenía capacidad para doscientas y trescientas butacas; el edificio tenía dos plantas: baja y alta. Diariamente asistían al cine alrededor de ochenta o cien personas quienes solían disfrutar de las películas de largometraje. También, se refirió que los días que más se llenaban era cuando se presentaban películas “prohibidas”.

La ciudad de Tipitapa ya contaba con un cementerio municipal en los años 1996 y 2000. Se ubica hacia el sur del casco urbano, contiguo a INDENICSA. En cuanto al complejo penitenciario Jorge Navarro, continúa en el sector sureste de la ciudad. Forma parte de la red de penitenciario nacional.

En este periodo continuó destacándose el templo San José de Tipitapa, ubicado en la calle central del casco urbano, frente al parque. Además, de iglesias de denominación evangélica.

En el mapa de 1996, la ciudad de Tipitapa cuenta con el Hospital Primario Yolanda Mayorga, que funciona desde 1960. Se ubica para este periodo, contiguo a Metales y Estructuras, S.A. (METASA). Fue remodelado en 1985 sobre los mismos cimientos, sin haberse renovado su infraestructura hidrosanitaria y eléctrica. Para este periodo, el hospital se encuentra en condiciones precarias.

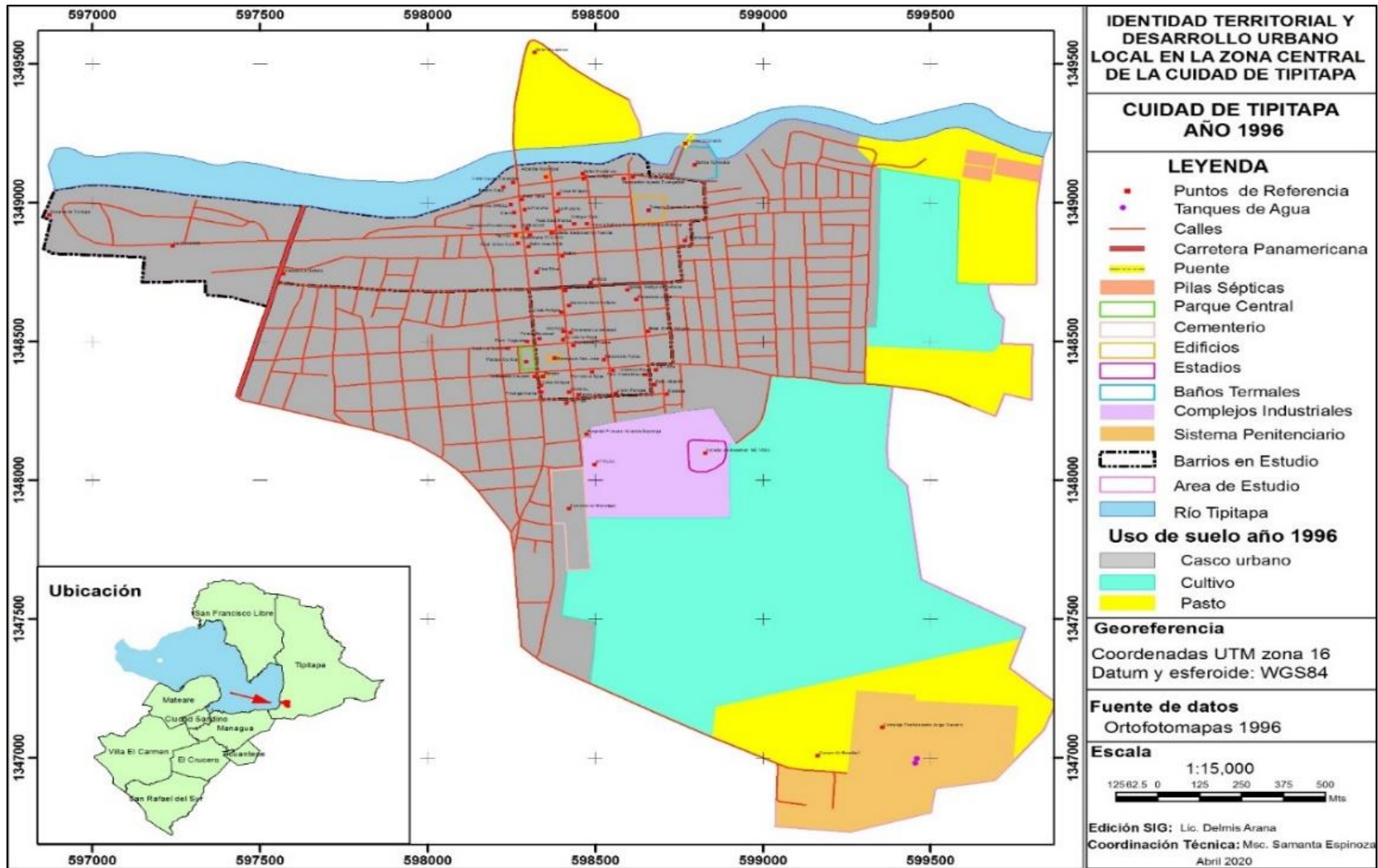


Figura 17. Mapa de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa en el año 1996. Nota: El archivo en ArcGis 10.4 se encuentra en formato digital adjunto.

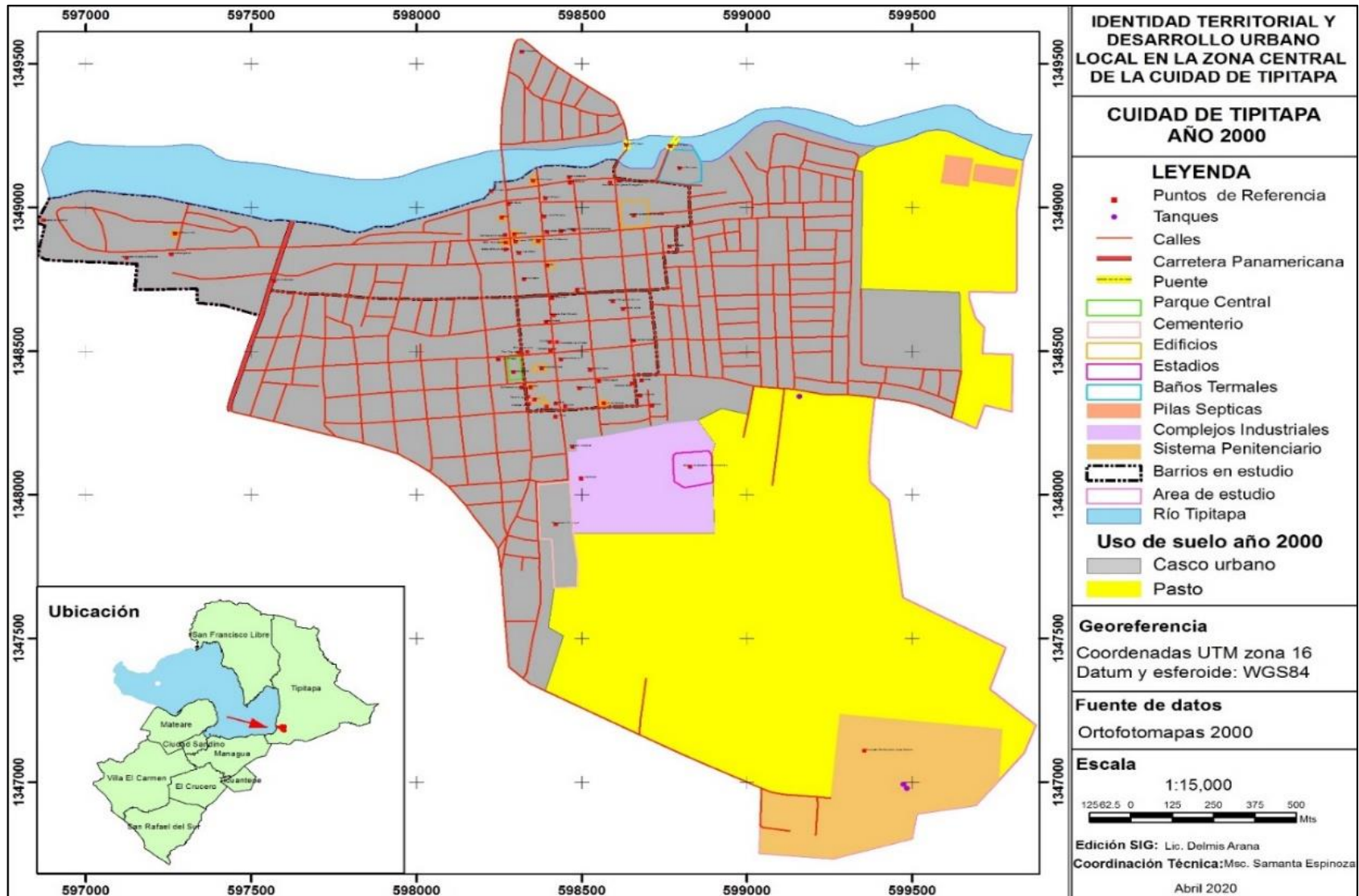


Figura 18. Mapa de la zona central de Tipitapa en el año 2000. Nota: El archivo en ArcGis 10.4 se encuentra en formato digital adjunto.

Al igual que en los períodos anteriores aún no existe plan regulador, que controle el desarrollo urbano de la ciudad. Una de las características más destacables fue la expansión urbana debido a los siguientes factores:

En primer lugar, el incremento del casco urbano en detrimento de las áreas de suelo con fines agrícola y ganadero, lo cual tuvo como una de las consecuencias la aparición de nuevas zonas que antes no eran urbanizadas. En segundo lugar, otro factor a destacar fue la Revolución Popular Sandinista, ya que con ella se crearon nuevos barrios y por ende la instalación de energía eléctrica en la zona urbana y la red de acueductos y alcantarillados.

También se destaca la creación del barrio Lomas de Esquipulas, luego del huracán Mitch. Sumado a lo anterior, se destaca el aumento de la población generado por la migración a causa del terremoto de la ciudad de Managua en 1972. Esto provocó la aparición de nuevos barrios, los cuales fueron tomando forma según las características del terreno.

En conclusión, los principales factores que influyeron en el desarrollo de la ciudad en este lapso de tiempo fueron hechos previos a los años 90, como el terremoto de 1972 (que no ocurrió en este periodo, sin embargo es una de las causas del crecimiento de la ciudad), la revolución popular sandinista y el incremento de zonas industriales y por causa de la inmigración. Al respecto de este punto, el poblador Castro Sánchez mencionó en la entrevista realizada por el periodista Mario (Tapia, 2018) que:

Hoy la población de Tipitapa es originaria de toda Nicaragua; de San Pedro de Lovago, Camoapa, Santa Lucia, Jinotega, Ocotal, Somoto, Estelí, León, Tola, Granada, Masaya, Chinandega y Boaco. De Tipitapa, entre las 4, 5, 6 y 7 de la mañana salen centenares de buses con gente hacia Managua, Masaya, Estelí, Boaco, Chontales, Matagalpa donde va a laborar, y diario, a las 5 de la tarde, está volviendo, solo vienen a dormir. Por eso es que nosotros la llamamos una ciudad dormitorio (pág. 6).

c) Tercer periodo: 2018-2020

Para el periodo 2018-2020, la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa registra el mayor crecimiento de la cobertura de casco urbano, este pasó de 205 ha en el año 2000 a 294 ha en el 2018. Por ende, el incremento se debe al aumento de la población en términos absolutos en comparación con cualquiera de los otros periodos observados.

En cuanto a la cobertura de uso de cultivos, matorral y tacotal continuaron con su regresión: el abandono de áreas de cultivos se consuma casi en su totalidad, mientras que la cobertura de casco urbano asciende como se mencionó en el párrafo anterior (figura 20, tabla 13). El casco urbano sigue creciendo en dirección sur y este. El tejido urbano crece hacia el este y sur.

La morfología urbana de la ciudad para el año 2018 sigue sufriendo más cambios que el periodo anterior, ya que se terminan de ocupar los espacios entre los barrios anteriores que se formaron anteriormente y surgen nuevos barrios como El Barrio Nuevo, ubicado en la zona este del casco urbano.

El contorno de la ciudad se vuelve completamente irregular (Figura 20). La traza se adapta a la forma del terreno en algunas ocasiones y en otras se utilizan como referencias pequeños caminos de tierra que ya existían en la zona.

La forma de las manzanas, específicamente en el centro histórico se observan cuadradas con ciertas irregularidades, en los barrios ubicados al este, sur y oeste se aprecian manzanas rectangulares de varios tamaños con forma irregular. En cuanto a la vialidad, Tipitapa presenta tres tipos de vías: interregional, intermunicipal e Inter comerciales clasificadas de acuerdo a su importancia en el municipio y al flujo vehicular que circula en ella.

La carretera interregional corresponde al tramo de la carretera panamericana que atraviesa el municipio de norte a sur, tiene una longitud de 48 Km. Este corredor posee el flujo vehicular más importante del municipio, ya que es una vía internacional, en el que circulan vehículos provenientes de los países del sur y norte de Centroamérica, la región central del país y la zona caribeña nicaragüense. Condición que fomenta la importancia del municipio, ya que lo convierte en un importante puerto de comunicación terrestre y un centro de articulación e interacción comercial.

La carretera intermunicipal, representada por tres tramos:

- El primero incluye aproximadamente 14.5 km y parte del empalme San Benito hacia la carretera a Ciudad Rama. Por esta carretera circula un flujo vehicular menor que en la Carretera Panamericana, ya que está compuesto principalmente por la población procedente de los departamentos de Boaco y Chontales y de la región caribeña en menor grado.
- El segundo tramo comprende desde la garita (salida norte de Managua hasta el empalme de Masaya), tiene una longitud total de 4 Km; conocida como carretera vieja a Tipitapa, su importancia radica en establecer la línea de comunicación directa entre la cabecera y municipal Managua, representa la principal ruta de transporte interurbano entre ambas ciudades. Este tramo de carretera es de gran importancia, por la presencia de las principales industrias del municipio y por ubicarse dentro de la zona con potencial agrícola.
- El tercer tramo de esta categoría parte del empalme de Masaya hasta la comunidad los Trejo, tiene una longitud de 6 Km; se considera de importancia porque en ella circula toda la producción proveniente del norte y centro del país hacia los departamentos de Masaya, Granada y Rivas; con el fin de evitar el congestionamiento vial de la ciudad capital.

Las carreteras intercomarcales: Conforman el tercer nivel jerárquico; correspondiente a los caminos que comunican a las diferentes comarcas. Su área de rodamiento está revestida de material selecto (piedra basáltica); la circulación en verano es constante mientras que en invierno es un poco difícil, pero sin interrupción.

Como se aprecia en la figura 23, Tipitapa es atravesado de extremo a extremo por la carretera norte, que es la vía más importante del país, en la que circula el transporte terrestre de mayor importancia de carácter nacional e internacional, de igual forma se observa en la parte sur las vías de penetración conformada por carreteras de todo tiempo.

El Municipio de Tipitapa tiene un gran potencial económico, en los últimos 15 años la industrialización y la agricultura se ha desarrollado aceleradamente, cuenta con más de 50 empresas. Parte de ellas se localizan en la zona central del casco urbano, tales como: Industria Metal Mecánica y comercio (mercado, tiendas, servicios, supermercado).

Tipitapa a diferencia de otros municipios, presenta una actividad industrial considerable, la cual se ha desarrollado debido a algunos factores que han influido grandemente en el establecimiento de industrias manufactureras entre los cuales están:

- Cercanía con Managua.
- Incentivos fiscales
- Mano de obra de bajo costo
- Costos de producción más baratos.
- Ubicación geográfica estratégica, con relación al norte y pacifico del país.

Estableciendo una comparación entre datos ocupacionales del censo de 1971 que indican que el municipio de Tipitapa dedicaba el mayor porcentaje de su fuerza laboral a actividades industriales con un 33.47% y el censo de 1995 refleja que tan solo un 15.65% de la población se dedica a este tipo de actividades. Esta fuerza laboral se concentra principalmente en el casco urbano de Tipitapa y su periferia, siendo esto una causa de la migración del campo a la ciudad.

La actividad comercial del municipio se concentra en la cabecera municipal, y representa el 44.47% de las actividades que conforman este sector. Existen diversos establecimientos, representando el mayor porcentaje (88% del total) las pulperías y ventas menores, seguido de forma equitativa, por tiendas de mercadería en general, ferreterías, ventas de frutas, expendios de licor, ventas de granos, carnicerías, ventas de lubricantes, panaderías y en menor grado funerarias, ventas de repuestos y comercializadoras de café.

El comercio es fuerte y en la mayoría de los casos las transacciones son de carácter interno, el comercio no es directo, es decir que la mayor parte de los establecimientos funcionan como intermediarios y se abastecen de las grandes distribuidoras de la ciudad de Managua, a

excepción de los sitios que comercializan productos locales como las frutas, el pan y la carne entre otros.

En el mapa de 2018 aparece el Hospital Primario Yolanda Mayorga con su nueva infraestructura aparece ubicado en el sector extremo norte de la ciudad de Tipitapa. También, presenta la estación de bomberos y oficina de entidad pública (Figura 19).

Tipitapa es muy rico en tradición cultural. Cuenta con centros históricos que han marcado el destino del país. La iglesia San José que es la más antigua del departamento de Managua. Su santo patrono es el santo Esquipulas o el Cristo Negro que por tradición se celebra todos los años en el mes de enero con bellos desfiles hípicas, coronación de la Reina con carreras de cinta y corridas de toros, todas las tardes. También se destacan las casas antiguas que ilustran la forma de vida de los habitantes que poblaron Tipitapa en sus inicios como ciudad.

De igual manera, Tipitapa continúa con la tradición culinaria del plato tradicional que caracteriza al municipio como es el famoso pescado guapote sin espinas a la Tipitapa, servido en los restaurantes Silva y el restaurante Entre Ríos. Asimismo, presenta el famoso y tradicional centro turístico de los baños termales (aguas térmicas sulfuradas) reconocido por su poder curativo.



Figura 19. Hospital Yolanda Mayorga

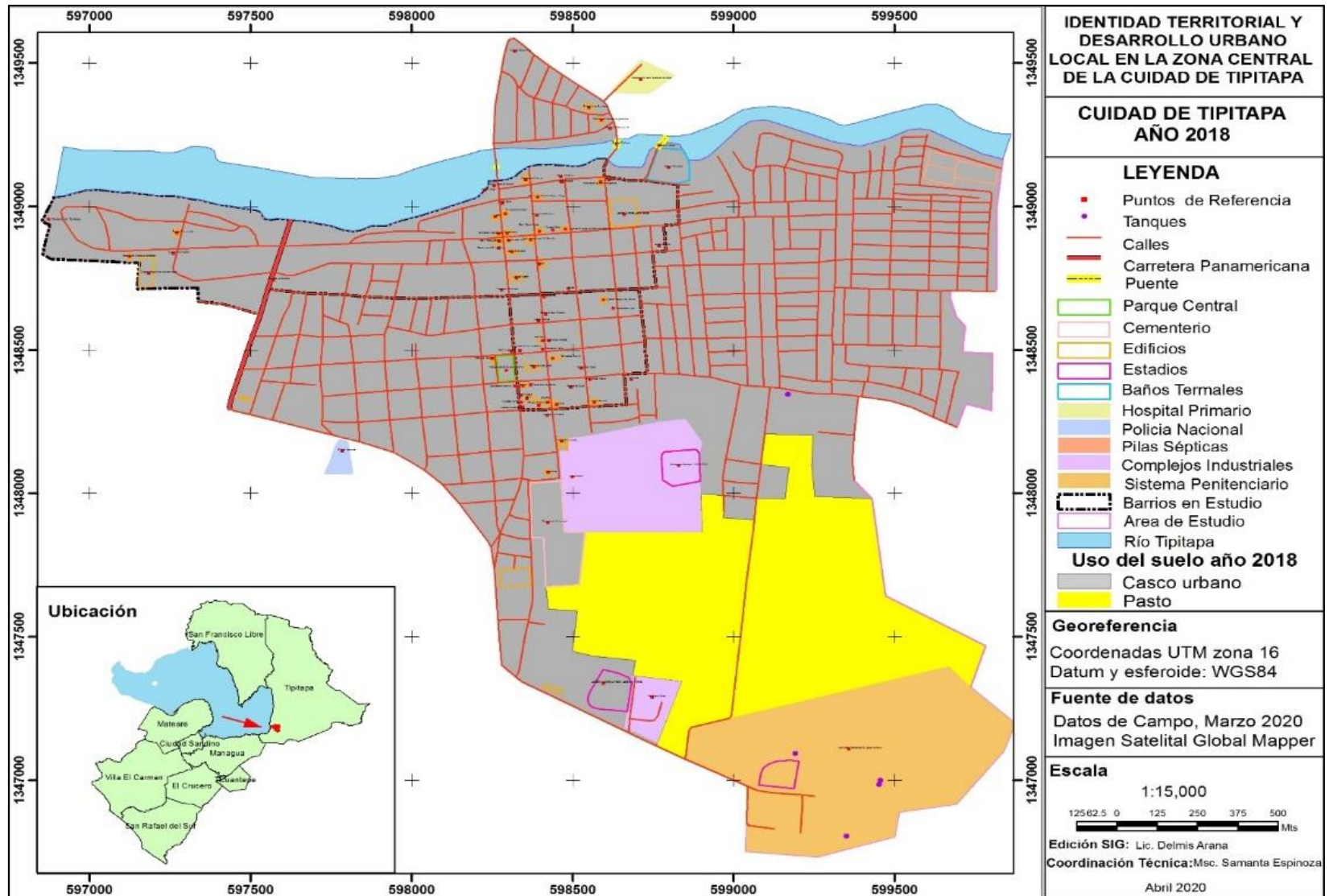


Figura 20. Mapa de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa en el 2018. Nota: El archivo en ArcGis 10.4 se encuentra en formato digital adjunto.

Dentro de los factores relevantes que influyeron en el desarrollo de la ciudad en este periodo, se destaca el relieve, la ubicación geográfica estratégica, con relación al norte y pacífico del país, la localización de complejos industriales, vías importantes de comunicación, actividad comercial, agrícola y ganadera. Así como la migración, por ejemplo, del campo a la ciudad.

Dentro de las edificaciones y puntos de referencias que más se destacan en el casco urbano son Los Baños Termales, INDENICSA, Complejo Penitenciario, Jorge Navarro, Estadio de Béisbol, centro de zonas francas, las nuevas instalaciones de la Policía Nacional, parque central, casas antiguas, cementerio municipal, entre otros usos.

2. Entrevista semiestructurada

a) Memoria

En cuanto a la memoria, el servidor público enfatizó que recuerda el año de fundación y fundadores de la ciudad de Tipitapa, al respecto (Sánchez, comunicación personal, 04 de febrero de 2020), manifestó lo siguiente “Tipitapa fue nombrada dos veces villa. El primer nombramiento se hizo a petición del comendador español Juan Bautista Almendarez a la Corona Española en 1755 y se llamó Villa de San José de Tipitapa. El segundo nombramiento, se hizo por decreto oficial de 1929 se le confirió al municipio el título y nombre de "Villa Stimpson" como homenaje al coronel Henry Stimpson, que fue el que firmó el Pacto del Espino Negro en el año 1927. Por distintas razones se abolió este nombre erigiéndose por nueva ley el antiguo nombre indígena de Tipitapa. Por decreto legislativo del 10 de noviembre de 1961 se le confirió a la Villa de Tipitapa el título de ciudad, gracias al auge del algodón, dado que fue un rubro importante en la economía nacional”.

Así mismo, las personas líderes que fueron entrevistadas, enfatizaron los recuerdos de cómo era la ciudad y el año de su fundación, al respecto (García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), expresó “Tipitapa fue fundada en 1754, tomando la fecha de la entrada del Señor de Esquipulas a la ciudad. Antes de entrar la imagen del Señor de Esquipulas, ya estaba el templo, ya estaba la ciudad”.

Respecto a los hitos relevantes, el servidor público manifestó que la ubicación geográfica de Tipitapa le agrega un sentido de importancia porque en ella se ha establecido desde tiempo pasado el comercio y ha jugado un papel fundamental por ser un puente comercial entre el norte y la ciudad de Managua (Figuras 21 y 22).

Así lo expresó (Sánchez, comunicación personal, 04 de febrero de 2020), cuando mencionó “La ciudad de Tipitapa tuvo mayor incidencia comercial que Managua. Toda la producción del norte del país pagaba impuesto para pasar hacia el sur del país. Existieron los mercados de calles con expresiones de vendedores heredadas por los españoles”.



Figura 22. Entrada principal del barrio La Bocana



Figura 21. Tramo de la carretera Panamericana

Por otra parte, las personas líderes entrevistadas manifestaron que existen hechos importantes que influyeron en la conformación de Tipitapa, estos se señalaron anteriormente. En este sentido, el poblador (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), expresó “Tipitapa, ha sufrido muchas explosiones demográficas y podemos mencionar que fueron a raíz del terremoto ocurrido en la ciudad de Managua en 1972, la guerra de 1979 y otras situaciones que han pasado y que son causas de las explosiones demográficas, dado que la gente ha venido de otras partes, por ejemplo, cuando aconteció los huracanes Mitch y Juana y otros eventos. La gente busco como refugiarse en Tipitapa y eso es desde nuestros ancestros”.

De igual manera, (R. Escudero, comunicación personal, 01 de marzo de 2020) manifestó “Tipitapa surgió a raíz de la METASA, la PLYWOOD, la Química. Es ahí donde se pobló porque la gente venía a trabajar en esas empresas”.

b) Sentido de pertenencia

En relación al arraigo espacial, hay que mencionar que las personas entrevistadas, como (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), indicó “Yo valoro mucho todo lo que huele a añejo, todo lo antiguo me encanta. Me encantaría que se conservaran las cosas viejas que todavía están en pie en la ciudad, como las casas antiguas. Otro elemento que valoro son los baños termales, el puente el Diablo, todos estos nos hablan de la historia”.

Concerniente a los elementos más sobresaliente de la arquitectura de la ciudad, las personas en la entrevista semiestructurada mencionaron que los centros turísticos como Los Baños Termales, la calle principal y las primeras instalaciones de la alcaldía de Tipitapa, que hoy es la Casa de Cultura Municipal. Al respecto, (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), manifestó “Considero que son Los Termales, esta calle principal, la alcaldía de

Tipitapa (vieja) que hoy es la casa de cultura, la parte donde se dio el pacto del Espino Negro, que ahora está un restaurante que le pusieron el nombre del Espino Negro”.

En relación a los hechos que hace que los habitantes se sientan parte de la ciudad, en las entrevistas semiestructuradas tanto al servidor público como a las personas de referencia, hacen énfasis que las tradiciones culturales, en especial la religiosa es un legado importante en la idiosincrasia de los habitantes de la ciudad de Tipitapa. Al respecto, (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), indicó “La Iglesia San José de Tipitapa y la imagen del Señor de Esquipulas son iconos de la ciudad de Tipitapa”. De igual manera, (D. Cuaresma, comunicación personal, 04 de abril de 2020), manifestó “algunas tradiciones culturales de Tipitapa me identifican, como el tope de toro y el desfile hípico que se celebran en la fiesta patronal en enero. Otra tradición importante es la Judea, yo participé en ella”.

Habría que decir también que (Sánchez, comunicación personal, 04 de febrero de 2020), señaló “Aquí en Tipitapa hay una herencia cultural como es la herencia religiosa. Algo autóctono de Tipitapa es la Judea Tradicional que está vinculada a la religión católica. La religión es parte fundamental de la esencia cultural de Tipitapa” (Figuras 24 y 25).

Figura 23. Pescado a la Tipitapa.
Fuente: Mapanicaragua



Figura 24. Judea Tradicional. Fuente: Judea Señor de Esquipulas



Figura 25. Judea de Tipitapa. Fuente: Judea Señor de Esquipulas



Figura 26. Imagen del Divino Niño



Figura 27. Viacrucis en Semana Santa.
Fuente: Parroquia San José.

Respecto al conocimiento de los límites territoriales, las personas entrevistadas como (D. Cuaresma, comunicación personal, 04 de abril de 2020), manifestó “La ciudad de Tipitapa limita al norte con Ciudadela, al sur con Zambrano, al oeste con el río Tipitapa (...)”.

También, (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), exteriorizó “El barrio Roberto Vargas comienza de aquí de la iglesia hasta el Omar Torrijo, del Omar Torrijo con el barrio Ulloa, acá el norte con el Noel Morales”.

En cuanto a la elección de cambiarse de barrio o ciudad, las personas de referencia local entrevistadas expresaron que no se cambiarían de barrio, así lo afirmó (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), cuando indicó “A estas alturas, no lo haría. En primer lugar, es necesario ser joven de edad, siempre hay ambiciones, pero hay que tomar en cuenta la edad. Joven si me hubiese ido a Estados Unidos a buscar mejores oportunidades, pero hoy en día, no lo haría”.

De igual manera (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), manifestó “Yo no cambiaría ni de barrio ni de ciudad, yo no cambio, para nada”.

c) El paisaje

En relación a elementos más sobresalientes del paisaje natural y cultural, (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), manifestó “El río Tipitapa, que, en años anteriores, fue muy caudaloso porque había más vegetación. También las aguas termales”.

Por otra parte, (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), señaló “También las imágenes de nuestros santos, el puente histórico de Tipitapa, los baños termales y las señoras viejitas de sesenta años y más con sus vestidos, el río, la bocana del río, ver caminar gente por ese puente. Todo eso representa a Tipitapa”.

Sumado a lo anterior, (R. Escudero, comunicación personal, 01 de marzo de 2020), indicó “Donde empezó la ciudad fue aquí donde vivo, aquí están las casas más viejas de la ciudad, aquí están las primeras casas, eran de tablas. La madera fue lo más accesible en ese tiempo”. También (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), manifestó “Considero que son Los Termales, esta calle principal, las viejas instalaciones de la alcaldía de Tipitapa que hoy es la Casa de Cultura, la parte donde se dio el pacto del Espino Negro, que ahora está un restaurante que tiene el nombre de Espino Negro”.

Así mismo, el entrevistado (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), expresó “La carretera que va desde El Bolero hasta El Líbano, también el puente provisional y el puente del Diablo”.

Las personas entrevistadas tienen opiniones encontradas cuando se les preguntó ¿Le agrada el paisaje de su barrio? En este caso, los habitantes manifestaron que a veces les agrada y a veces no les agrada el paisaje natural de la ciudad. Otro dato, es que reconocen la labor que realiza la municipalidad por mantener limpio la zona. Al respecto, (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), manifestó “A veces me agrada, a veces no me agrada. La gente contamina el paisaje. Ahora esta zona se maneja limpio porque hay un cuidador de la alcaldía, pero antes se mantenía sucio porque la gente venía a tirar perros muertos y basura. Ante esa situación, nosotros compramos gasolina y quemamos la basura para no sentir el mal olor. Ahora ya no es mucho”.

Respecto a los lugares visitados con mayor frecuencia en la ciudad, las personas coinciden que visitan el mercado municipal y que les encantaría visitar el parque, sin embargo, por la inseguridad del lugar no lo visitan, en especial las mujeres. En este sentido, (R. Escudero, comunicación personal, 01 de marzo de 2020), expresó “El parque es inseguro para las personas que lo visitan y que pasan por dicho lugar, en específico para las mujeres. Ahora como mujer no te puedes sentar en el parque porque llegan los hombres y te preguntan ¿cuánto cobras? Una vez unas chavalas venían de la iglesia y se sentaron ahí en la esquina y ellas dicen que dos hombres se les acercaron y les preguntaron ¿cuánto dinero cobraban por el servicio? Imagínate pues como está ese parque” (Figuras 28 y 29).



Figura 28. Parque central de la ciudad de Tipitapa



Figura 29. Lugar de parqueo de caponeras

Por otra parte, las personas manifestaron que les gusta su ciudad y su barrio. Así lo indicó (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), “Cuando viajo fuera del país, me hace falta Tipitapa. Quiero seguir siendo Tipitapeños, morir en Tipitapa. Me gusta Tipitapa”. A su vez, el joven (D. Cuaresma, comunicación personal, 04 de abril de 2020), expresó “Me gusta Tipitapa por su ubicación geográfica, ya que tenemos conexión con el norte, sur centro y estamos cerca de la capital del país”.

Con respecto al párrafo anterior, las personas expresaron que los barrios de la zona central son relativamente tranquilos en comparación a otros barrios de la ciudad, sin embargo, existen opiniones distintas al respecto. Por ejemplo, el poblador (D. Cuaresma, comunicación personal, 04 de abril de 2020), manifestó “Mi barrio es tranquilo, pero por la noche es peligroso, ahí en la esquina a veces roban y los ladrones vienen de otros barrios”.

Por otra parte, las personas entrevistadas, también expresaron que los tipitapenses son igual al resto de los nicaragüenses, sin embargo, consideraron que existen algunas particularidades, específicamente en la herencia cultural, como las celebraciones religiosas. Con respecto a este punto, (J. Sánchez, comunicación personal, 04 de febrero de 2020), manifestó: “Aquí en Tipitapa hay una herencia cultural como es la herencia religiosa, que se ha ido dispersando por la pérdida de las tradiciones. Se ha sustituido por otras costumbres de ciudadanos de otros territorios que tiene otras figuras religiosas como, por ejemplo, aquí en la ciudad se celebra a San Jerónimo que es patrono de Masaya, no de Tipitapa. Otro caso es Santo Domingo, que es patrono de Managua, entre otros. Hasta en el nombre de la iglesia hay dispersión, dado que el patrono es el Señor de Esquipulas, pero la iglesia se llama San José. En otros lugares de Nicaragua, la iglesia lleva el nombre del patrono, como, por ejemplo, Santo Domingo es el patrono de Managua y la iglesia lleva su nombre, así es con San Jerónimo la iglesia que lo contiene lleva el nombre de dicho santo. En Tipitapa se pide presupuestos para todas las procesiones como que todas fueran santos patronos del municipio”.

d) Interacción vecinal

En cuanto a la participación de los habitantes en actividades colectivas, (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), manifestó “En esto no hay, porque la gente es muy huraña. Se da porque no se le tiene amor al lugar porque cuando hay amor se puede superar el sacrificio”. Así mismo, (V. García, comunicación personal, 20 de diciembre de 2019), planteó “Considero que la participación ciudadana no es muy fuerte en Tipitapa, creo que nos hace falta trabajar en una cultura de participación, donde todos colaboremos”.

En relación a las acciones colectivas para conservar el ambiente, las personas destacaron ciertas actividades para conservar el ambiente de manera individual, no así comunitario. Así lo manifestó (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), cuando mencionó “La gente es muy huraña. En este caso no se hacen actividades de ese tipo de forma grupal”.

El servidor público señaló que la Alcaldía Municipal de Tipitapa realiza labores diarias como la limpieza de calles, andenes y cunetas, así como parques, cementerios, mercado, entre otros lugares públicos, sin embargo, se enfatizó que es importante la cooperación de la población en la limpieza y conservación del ambiente de la ciudad.

En cuanto a las características de los vecinos, las personas señalaron lo siguiente: “Me siento muy agradecido con mis vecinos porque considero que existe una comunicación adecuada en el marco del respeto” (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020); “Yo tengo buenas relaciones con mis vecinos” (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020). “La comunicación es adecuada, aunque hay personas que no se relacionan mucho, sin embargo, de forma general nos comunicamos cuando hay algún problema que nos afecte” (V. García, comunicación personal, 20 de diciembre de 2019).

e) Infraestructura urbana y equipamiento de los servicios públicos

Por lo que se refiere a este punto, las personas entrevistadas expresaron que la ciudad de Tipitapa cuenta con infraestructura urbana, sin embargo, es necesario ampliar la cobertura de los servicios básicos y áreas recreativas. Así lo afirmaron de forma textual “Yo estoy satisfecho con el alumbrado público que hay en la ciudad, sin embargo, hay que ampliarlos más” (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), “El alumbrado público está bastante bien” (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020).

También, los entrevistados manifestaron lo siguiente: “En cuanto a las paradas de buses, ahora hay algunas casetas para que la gente se refugie en el invierno y el sol, sin embargo, la parada que está por acá no tiene caseta. Me imagino que no la han hecho porque los ladrones pueden robar la caseta entera” (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020).

Con respecto al parque central, los habitantes entrevistados, manifestaron lo siguiente “Dicen que Tipitapa es una ciudad turística, pero lo más cochino que tiene es el parque central. Esa

caseta de lustradores es lo más sucio de ahí, hay criaderos de zancudos, de drogas y borracheras” (R. Escudero, comunicación personal, 01 de marzo de 2020).

Sumado a lo anterior, (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), expresó “El parque se debería de mejorar en su organización. Le decía a un buen amigo, que ya se nos fue, que ese parque debería de hacerse de dos pisos, con un tren a los dos lados, para que la gente vea los juegos, y dónde están los lustradores hacer una cancha más”.

Por otra parte, el entrevistado (V. García, comunicación personal, 20 de diciembre de 2019), manifestó “Hay servicio de agua potable, pero no tenemos agua en todo el día”. También, (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), señaló “Otra cosa que no me gusta es cuando paso y nos comimos la cuneta, que ya cerramos la calle ahí y ver que te taparon las aceras, la falta de formalidad de los negocios, a veces la gente busca las calles y no dejan que los demás pasen”.

Del mismo modo, las personas entrevistadas opinaron sobre la satisfacción del equipamiento de servicios públicos. En este sentido, (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), expresó “En cuanto a los hospitales públicos no puedo decir porque soy asegurado, pero he logrado escuchar a personas hablar que la atención médica en los hospitales no es buena”, también opina “En el cementerio ha mejorado un poco, ya que construyeron un muro perimetral en la parte sur del campo santo, también adoquinaron su calle principal, sin embargo, falta el muro perimetral del costado este”.

Por otro lado, (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), indicó “El mercado es una zona de alto peligro, ahí un incendio hay sus cuatro muertos. Ahora con tantos negocios no sabemos dónde están los hidrantes. En un incendio no se podrá apagar el fuego con eficacia”.

f) Ecología urbana

Por otra parte, las personas indicaron que es importante una cultura con educación en materia ambiental, en específico con la deposición de la basura. También se mencionó que existe inconveniente con la ocupación de las aceras para fines comerciales y los animales vagando por las calles. Al respecto, (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), expresó “La población tira basura en las calles, no les importa si la calle se ve sucia. A veces por acá, los chavalos pasan rayando las paredes. Es una cultura sin educación. Hasta me da la impresión que la gente que vive aquí viene de algún asentamiento, de un suburbio sin educación, dado que uno expresa lo que uno vive. Nadie puede dar lo que no tiene”.

Acerca de esto, (V. García, comunicación personal, 20 de diciembre de 2019), indicó “Una población por pobre que sea, pero educada, no va a destruir ni a ensuciar las calles, sino que va a mantener limpias sus calles y cuidar su ciudad. Como habitante deseo lo mejor para mi

ciudad. Pero hay personas que vienen agarran una acera y hasta agarran toda la calle y obstaculizan la pasada peatonal, le roban el espacio a los demás. Esto mismo pasa en el mercado”.

Por otra parte, los pobladores entrevistados, como (R. Escudero, comunicación personal, 01 de marzo de 2020), expresó “Antes Tipitapa era más limpio. Hoy se ven animales en las calles, hay suciedad en las cunetas, aunque la alcaldía limpie todos los días, así la gente ensucia todos los días. Aunque haya botes de basura, la gente bota la basura en la calle”.

Sumado a lo anterior, se citan más opiniones, tales como: “Hay cosas que requieren mucha atención como la suciedad que nosotros generamos. Algunas veces nosotros los ciudadanos somos bien cochinos porque botamos la basura en cualquier lugar y ensuciamos el paisaje de la ciudad” (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), “Ahora esta zona se maneja limpio porque hay un cuidador de la alcaldía, pero antes se mantenía sucio porque la gente venía a tirar perros muertos y basura. Ante esa situación, nosotros compramos gasolina y quemamos la basura para no sentir el mal olor. Ahora ya no es mucho” (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020).

Así mismo, (V. García, comunicación personal, 20 de diciembre de 2019), manifestó “Hay barrios que tienen alcantarillado para aguas negras y otros no, eso debe mejorarse, porque es una necesidad básica de todos”

g) Administración pública y participación ciudadana

Por otro lado, las personas entrevistadas expresaron que no conocen información sobre el plan de desarrollo urbano, así lo afirman las siguientes opiniones: “Prácticamente, no me doy cuenta, porque no hay un medio que publique la información de la estructura, que se está haciendo, que proyectos se ejecutan, nada de eso” (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020). “Realmente, desconozco el plan de desarrollo de la ciudad” (D. Cuaresma, comunicación personal, 04 de abril de 2020); “No me doy cuenta de los proyectos que están ahorita, me refiero a los nuevos y cómo va la ordenanza de Tipitapa según lo que la alcaldía tiene planificado, de eso no me doy cuenta” (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020).

Las personas manifiestan que su opinión no es tomada en cuenta en los planes y proyectos de desarrollo urbano. Sin embargo, ellos perciben la importancia de este ejercicio, y recalcaron que desconocen si la municipalidad los toma en cuenta.

En cuanto a las acciones de prevención y mitigación de desastres, las personas tienen opiniones distintas sobre las actividades de prevención y la participación de los habitantes en las mismas. Por un lado, se menciona que se implementan los simulacros en los colegios,

empresa privada e instancias públicas, por otro lado, se enfatiza que es necesario que la población se involucre desde sus barrios.

Al respecto, (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), expresó “Yo considero que los planes de desarrollo que se implementan desde la alcaldía llevan acciones de prevención porque Tipitapa primeramente está expuesta a desastres naturales. A veces a la gente se les da planes y no se preocupa por cumplirlos. Yo me he dado cuenta de los planes contra incendios, reforestación, sismo, la cuestión de la basura, inundaciones”.

Así mismo, (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), manifestó “Aquí no he visto que anden en las casas enseñándole a la gente cómo actuar en momento de desastre. En Managua se ve bastante este tipo de ejercicios, como los simulacros, aquí en mi barrio no he visto nada de eso. Solo sé que aquí está Cruz Roja y Los bomberos”.

h. Expectativas de los habitantes sobre el desarrollo urbano

Respecto a este punto, las personas coinciden en sus opiniones cuando señalan sus expectativas positivas del desarrollo urbano de Tipitapa. Así mismo, lo indica (E. Alfaro, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), cuando señaló “Creo que Tipitapa ha tenido un crecimiento urbano muy grande desde sus inicios hasta hoy. Este año es muy duro en el aspecto de seguir invirtiendo en el desarrollo urbano por las enfermedades. Considera que el próximo año será mejor en este aspecto de inversiones, desarrollo urbano. No tengo ninguna desconfianza porque muchas personas dicen que el año de elecciones puede influir negativamente, pero no creo en eso. Aquí no se para de construir, de trabajar, ni de beber guaro, ni de pasear”.

Sumado a lo anterior, (E. García, comunicación personal, 06 de marzo de 2020), planteó “Todos sabemos que todo desarrollo se da a largo plazo, pero cada gobierno municipal tiene su propio diseño. Uno empieza y llega el otro y empieza con otro tipo de desarrollo, sin darle continuidad al anterior o por lo menos ver que se hizo bien durante el gobierno anterior. Esa actitud no me gusta. Tipitapa tiene demanda de más de un súper mercado, aquí solo tenemos un Palí. Ahí a veces no alcanzamos todos. No hay competencias, porque si hubiese competencia los negocios trabajan en la mejora constante del servicio a la población. Me gustaría ver mi ciudad con sus calles barridas y limpias. Nada de charcos. Esto es un bien público, es un bien para todos”.

3. Grupo Focal

a) Memoria

En cuanto a la memoria, las personas en el grupo focal coinciden que los recuerdos de cómo era el barrio hace treinta años atrás, hacen énfasis principalmente que el barrio y la ciudad de Tipitapa ha cambiado en cuanto a su infraestructura urbana y servicios básicos, donde se resaltan el mejoramiento de las calles y viviendas.

Por otro lado, los habitantes resaltaron la seguridad ciudadana, donde señalan que el barrio fue más seguro hace treinta a más años atrás, que en ese tiempo no existía delincuencia, como por ejemplo los robos en plena vía pública. Ellos insisten que la ciudad de Tipitapa y el barrio como tal eran más seguros antes que hoy día. También se hace énfasis en el incremento del sector comercial, dado que ha venido a fortalecer la economía local.

Dicho lo anterior, se citan expresiones de los habitantes, como (Rivera, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), que manifestó “Pues, el Roberto Vargas era más sano. Ustedes saben que cada tiempo va teniendo sus cambios, por ejemplo, este barrio fue más sano, había poca población, pocos vecinos. En la manzana seguimos siendo los mismos, pero a los alrededores ha venido creciendo.”.

Sumado a lo anterior, (Rivera, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), también señaló “antes solo había tres o cuatro ventas en todo lo que es Tipitapa y hoy en día hay bastante comercio, bastante avenidas”. Así mismo, (Córdoba, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), expresó “cuando yo vine a vivir aquí no había calles adoquinadas, no había agua potable, no había luminarias, antes costaba mucho, pero ha habido cambios”. De igual manera (García, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), indicó “Tengo como 50 años de vivir aquí en La Bocana. Cuando yo vine aquí a La Bocana, yo tenía 16 años. La bocana estaba empezando, eran unas casitas por allá al fondo, las primeras casas se ubicaron como a tres cuadras de La Playa”.

En cuanto al año de fundación de la ciudad, los habitantes expresaron que no tienen conocimiento exacto sobre ese dato. Al respecto, citó las siguientes expresiones: “No, para saber eso tiene que ir a la Alcaldía” (Briceño, comunicación personal, 08 de marzo de 2020); “Creo que fue declarada ciudad hace cinco o seis años” (Torrez, comunicación personal, 08 de marzo de 2020).

Con respecto a los hitos o hecho importantes en la conformación de la historia de la ciudad, los habitantes manifestaron que los hechos que sobresalen en la conformación de la ciudad como tal, fueron los siguientes:

- El pacto del Espino Negro.

- La construcción de la carretera Panamericana.
- La construcción del puente El Diablo.
- El sector industrial, donde se destacaron las empresas METASA y PLYWOOD.
- La ocurrencia de huracanes (Mitch en 1998) y terremotos (ciudad de Managua en 1931 y 1972).
- La Revolución Popular Sandinista, liderada por el Frente Sandinista de Liberación Nacional.
- La llegada de la imagen del Señor de Nuestro Señor de Esquipulas a Tipitapa.
- El cultivo del algodón en los años sesenta.

Con respecto a lo anterior, los pobladores expresaron lo siguiente: “En aquellos tiempos se cultivaba la tierra. El algodón, recuerdo muy bien, al ajonjolí. Te estoy hablando históricamente, hace treinta años atrás” (Briceño, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “Los huracanes principalmente, el Mitch, esta carretera la hicieron cuando estaba Arnoldo Alemán. En ese tiempo se inundaron muchas casas, a esa gente perjudicada la trasladaron a otros lados, el barrio en ese tiempo quedó desolado” (García, comunicación personal, 16 de febrero de 2020).

Así mismo, (Flores, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), manifestó “Yo vine en el 77, las calles eran de tierra, estaba poco habitada, había dos, tres, cinco familias. En estos terrenos vivían y cultivaban, aquí no más donde vivo yo, ya sabe dónde vivo, ahí vive un señor de apellido Santillana, él sembraba maíz, él fue vendiendo pedazos de terreno. Yo adquirí mi terreno comprado”.

De igual manera, (Córdoba, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), señaló “La Bocana fue parte del barrio de Los Pescadores, por este lado entraban los pescados (...), el Juana, dos huracanes fuertes hubo aquí, pero vino la reconstrucción del puente, ahora los inviernos son muy pasajeros no como antes, hasta la vez no ha habido inundaciones como la de antes”.

También, los habitantes expresaron que “Yo soy nacida aquí, soy nata de aquí, viví por el Silva. Por aquí entró y paso la imagen del Cristo Negro Señor Esquipulas que vino desde Guatemala, él es el patrono de Tipitapa” (Romero, comunicación personal, 16 de febrero de 2020) (Figura 30). “un hecho importante fue la Revolución Sandinista, cuando venían a dejarnos la comida” (Flores, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), “(...)

históricamente podemos decir, que en nuestro municipio en las décadas pasadas se firmó el Pacto del Espino Negro, ese pacto vino a darle un realce más a la historia de nuestro bello municipio” (Flores, comunicación personal, 08 de marzo de 2020).

“Otro hecho importante fue la construcción del Puente El Diablo, dado que en ese tiempo fue la única forma de comunicar a Managua con el norte y centro del país” (Hernández, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “El puente del Diablo es un elemento histórico, fue muy importante, todo el norte se comunicaba con Managua a través de ese puente” (Córdoba, comunicación personal, 16 de febrero de 2020) (Figuras 31 y 32).

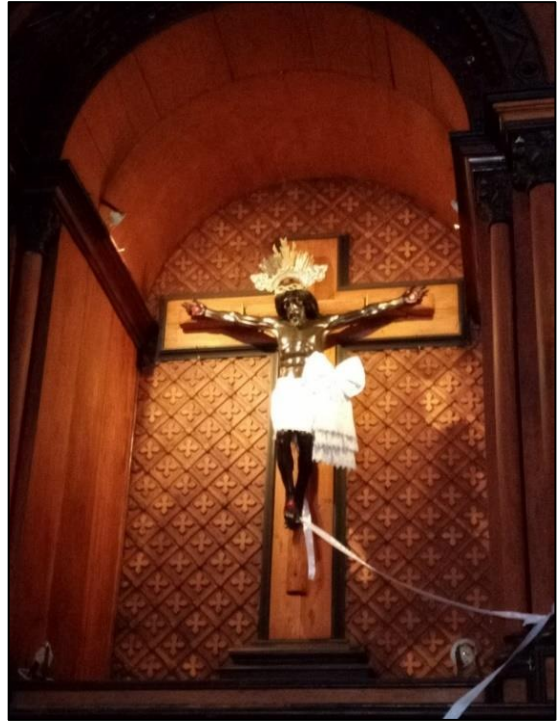


Figura 30. Imagen de Nuestro Señor de Esquipulas

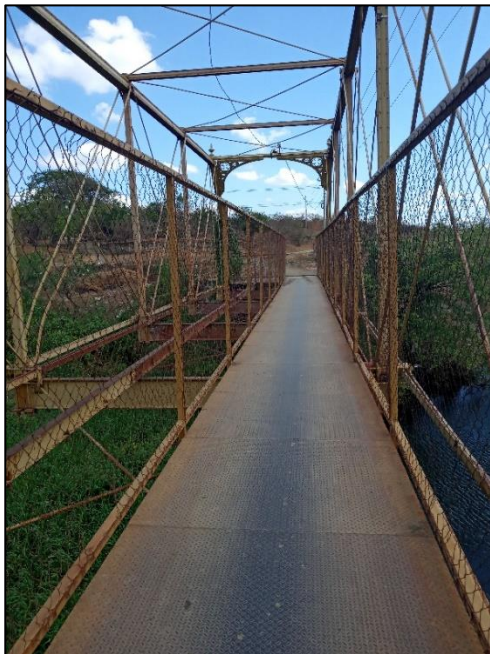


Figura 31. Vista actual del Puente “del Diablo”



Figura 32. Puente “del Diablo” durante tiempo de lluvia

b) Sentido de pertenencia

Con respecto a los elementos arquitectónicos que consideran propio de la ciudad, los habitantes enfatizaron en las calles principales, centros turísticos y edificios como casas antiguas, templos religiosos. Así lo señaló (Córdoba, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), cuando manifestó: “Sobresalen las calles, las torres de energía eléctrica, esas no existían, ahora hay muchas iglesias evangélicas y una católica. La capilla del Divino Niño es un punto de referencia para dar direcciones en el barrio. Hay dos escuelas en La Bocana, antes había una escuela que se llamó La Piscina, ahora se llama República de Alemania”.

Con respecto a lo anterior, el poblador (Torrez, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), mencionó “Podemos decir, la iglesia San José de Tipitapa, las calles centrales de la ciudad, el hospital Yolanda Mayorga”. Así mismo (Flores, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), expresó: “Tenemos las casas más antiguas de nuestro municipio, grandes personajes, como el Doctor Ricardo, la familia Rivera, esta última es muy mencionada por las alfombras de aserrín que realizan para Semana Santa y la procesión del Señor de Esquipulas” (Figuras 33 y 34).

De igual manera, (Rivera, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), señaló “yo pienso que nuestra parroquia católica. Este templo debe ser cuidado porque es patrimonio cultural de nuestro municipio. Esta iglesia ha sido remodelada dos veces. Este templo tiene 476 años aproximadamente. Son más de cuatro siglos de historia”.

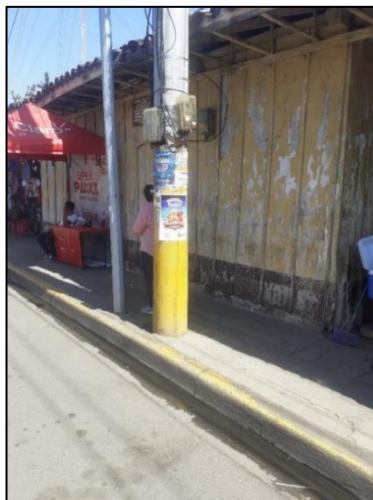


Figura 33. Placa de reconocimiento de la casa más antigua Figura 34. Fachada de una de las casas antiguas

Con respecto a los hechos que hace que los habitantes se sientan parte de la ciudad, estos coinciden que la religiosidad y sus celebraciones son situaciones que los hacen sentir miembros de la ciudad.

Así lo expresaron pobladores, tales como: “La festividad del Divino Niño que se celebra en junio en la capilla del Divino Niño” (Córdoba, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), “Las procesiones religiosas, el pescado sin espinas” (Torrez, 2020), “Me identifico por su religiosidad” (García, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), “La Judea de Tipitapa es muy popular. Cada semana santa se hacen presentaciones de la Judea en el parque. Aquí hay tres grupos de judías” (Briceño, comunicación personal, 08 de marzo de 2020). Así mismo el joven (Torrez, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), expresó que “las procesiones religiosas, el pescado sin espinas” (Figuras 26 y 27).

En síntesis, los pobladores expresaron que se sienta parte de la ciudad de Tipitapa por los siguientes hechos:

- La veneración a distintas advocaciones de Nuestro Señor Jesucristo y la Santísima Virgen María, así como de los santos.
- La Judea tradicional que es tradición fundamentada en la religiosidad de Nicaragua y es una expresión del teatro popular nicaragüense.
- Las fiestas patronales en honor a Nuestro Señor de Esquipulas.
- La comida típica como el pescado sin espinas o pescado a la Tipitapa.

En cuanto a la elección de cambiar de ciudad, se encontraron dos posturas en el grupo focal. En primer lugar, los habitantes no cambiarían de residencia porque sienten un apego hacia su ciudad, a sus vecinos y sus tradiciones culturales, dado que la mayor parte de ellos nacieron y crecieron toda su vida en la ciudad, además que ya tienen una vida hecha.

En segundo lugar, otra parte de pobladores indicaron que se cambiarían de barrio si hubiese una gran necesidad de hacerlo, mientras tanto les gusta vivir en su barrio. Como se puede apreciar hay dos posturas, sin embargo, la que más prevaleció fue la primera.

Dicho lo anterior, se destacan las siguientes expresiones: “Hay no. Fíjate que he estado en otros lugares y Tipitapa me hizo una gran falta, hasta los frijolitos me hicieron falta” (Briceño, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “Pues yo me quedo en mi Tipitapa, no me cambio por nada” (Hernández, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “No me cambiaría, usted sabe, cuándo uno vive mucho tiempo, uno tiene a los vecinos, cualquier cosa que nos pase nos miramos unos a otros” (Romero, comunicación personal, 16 de febrero de 2020).

Con respecto a este punto, expresaron lo siguiente: “No, sería ver si hay necesidad o problema que no tuviera remedio o arreglo, me cambiaría o me traslada a otro lugar” (Flores,

comunicación personal, 16 de febrero de 2020), “Me cambiaría solamente que hubiese un desastre” (Ñamendi, comunicación personal 16 de febrero de 2020), “Solamente en un caso que suba La Playa y pueda irme, mientras tanto no. Yo aquí me siento tranquila porque toda mi vida he vivido aquí. Ni por la mente se me pasa irme de aquí” (García, comunicación personal, 16 de febrero de 2020). En conclusión, la mayor parte de la población expresó que no se cambiaría de barrio ni de ciudad (Figuras 35 y 36).



Figura 35. Lugar de compras en el barrio Roberto Vargas Figura 36. Heladería Navarro

En relación a los límites territoriales del barrio, se encontró que los habitantes manejan información de forma inexacta acerca de los límites de su barrio, se evidenció la dificultad de orientación al usar los puntos cardinales para decir los límites del barrio, así mismo confundieron los límites del barrio con los linderos municipales de Tipitapa.

Sumado a lo anterior, se citan las siguientes expresiones: “No conozco los límites” (Torrez, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “No conozco” (Rivera, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “No manejo esa información” (Hernández, comunicación personal, 08 de marzo de 2020).

En el mismo grupo focal, (Romero, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), señaló “Al norte está La Playa, al sur está la calle adoquinada, donde fue El Rastro, al este está la carretera” y (Flores, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), mencionó “Al norte limita con el barrio Noel Morales, al sur con el Francisco Rojas”.

c) El paisaje

En cuanto al paisaje natural, los habitantes coinciden que en los elementos más sobresalientes del paisaje natural son: río Tipitapa, Baños Termales y La Playa. Al respecto, los habitantes en el grupo focal, como (Briceño, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), expresó “El río Tipitapa”, así mismo (Flores, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), indicó “Las aguas termales” y (Córdoba, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), mencionó “Los recursos naturales más sobresaliente es La Playa, esa es la única, mira qué bonita que desde ahí se puede contemplar los volcanes” (Figura 37).



Figura 37. Vista de La Playa del lago Xolotlan en el barrio La Bocana.

En cuanto a la pregunta ¿Le agrada el paisaje natural de su barrio?, se encontraron dos posturas bien marcadas, por un lado, los habitantes que opinan que les agrada el paisaje natural de su barrio, por los arboles, porque les gusta vivir en su barrio y por otro lado, los residentes que manifestaron que no les agrada por la basura en las calles y aguas sucias en las cunetas. Al respecto, los habitantes en el grupo focal, expresaron lo siguiente: “Me agrada el paisaje del barrio” (Flores, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), “Si me gusta” (Ñamendi, comunicación personal 16 de febrero de 2020), “Claro que sí, aquí vivo” (Córdoba, comunicación personal, 16 de febrero de 2020).

Así mismo, (Hernández, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), manifestó “Sí, me agrada. Es cálido y húmedo”, “Me agrada porque aquí hay muchos árboles, más en los patios de las casas. Solo en mi casa, tengo más de cinco arboles frutales” (Briceño, comunicación personal, 08 de marzo de 2020). En cambio, el joven (Torrez, comunicación personal, 08 de

marzo de 2020), expresó “Mucho hiede. Hay lugares donde correo agua sucia en las cunetas, eso le da mal aspecto al barrio” (Figuras 38 y 39).



Figura 38. Parte este del mercado municipal.

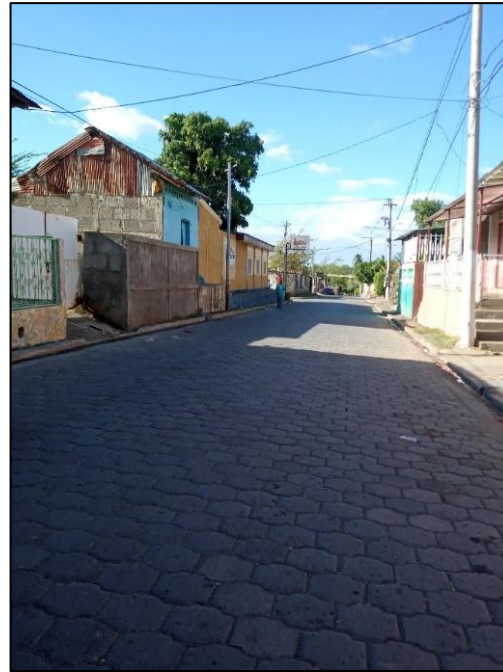


Figura 39. Calle principal de la ciudad de Tipitapa.

Por lo que se refiere al paisaje cultural de la ciudad de Tipitapa, se encontró que los elementos más representativos del mismo son las casas antiguas, las calles y carreteras, centro turístico Los Baños Termales, los templos religiosos, haciendo énfasis en el templo católico con la imagen del Señor de Esquipulas y demás Santos. Así mismo, los edificios de instituciones públicas. Al respecto, (Torrez, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), indicó “la iglesia San José de Tipitapa, las calles centrales de la ciudad y el hospital Yolanda Mayorga”.

En cuanto a los lugares que son visitados con mayor frecuencia por los habitantes en la ciudad de Tipitapa, se encontró los lugares públicos, como el mercado. También, recalcan que el parque central de la ciudad es un espacio para la recreación familiar, sin embargo, las condiciones y hechos que se acontecen son inadecuadas y no contribuyen a la imagen y seguridad de dicho lugar. Al respecto, los pobladores como (Rivera, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), señaló “El mercado es un lugar muy concurrido por la gente de aquí y de las comarcas, hasta hay personas de otras ciudades, como Masaya que vienen a vender sus productos”.

Por otro lado, (Rivera, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), indicó “Los parques son para la recreación de las familias y no para que se venda guaro, como pasa con el parque de aquí, que la mayoría de los bares se localizan frente del parque”.

En relación a cómo se siente los habitantes de pertenecer al barrio, la población recalzó que sienten orgullo de su barrio y ciudad por varias razones, dentro de las cuales se destacan las tradiciones culturales, el desarrollo de la economía local que ha crecido en los últimos años, tranquilidad relativa y la ubicación céntrica de sus barrios. Con respecto a este punto, los habitantes manifestaron las siguientes opiniones: “Me siento orgullosa por su tranquilidad relativa, porque todo está cerca” (Hernández, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “El Roberto Vargas no ha sido violento como otros barrios de Tipitapa” (García, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “aquí podemos dormir con la puerta abierta, aquí podemos pasar toda la noche. En otros barrios, dice mi hermana, no pueden estar con las puertas abiertas. Aquí no hemos tenido problemas” (Argentina, comunicación personal, 16 de febrero de 2020).

Sumado a lo anterior, expresaron lo siguiente: “Yo era de San Francisco Libre, y me vine a vivir aquí para trabajar, aquí es bonito por La Playa, es tranquilo” (Flores, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), “las personas que vivíamos en el barrio nos alimentábamos de eso del pescado” (García, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), “mi barrio me gusta porque es céntrico y existen mucho comercio” (Rivera, comunicación personal, 08 de marzo de 2020).

En relación a las medidas de conservación del ambiente por parte de la población, se plantea que ellos realizan acciones de forma individual y comunitaria, sin embargo, la primera manera impera más que la segunda. Lo anterior fue señalado por los pobladores en el grupo focal, tal fue el caso de (García, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), que señaló “Una acción que yo realizo es mantener limpio el patio de mi casa. Regar las plantas. No quemar basura en los patios. Aquí es necesario que cada quien tenga hábitos de limpieza”, así mismo (Torrez, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), expresó “sembrar árboles, se promueve el cuidado del medio ambiente, se limpian lugares”.

d) Interacción vecinal

En cuanto a la participación de los habitantes en actividades colectivas que se realizan a nivel de barrio, las personas plantearon que la participación ciudadana es uno de los pilares del desarrollo urbano, consideran que los mecanismos de comunicación y la actitud de los habitantes en cuanto a participar son importante para que se dé la participación de los ciudadanos. Con respecto a este punto, (Flores, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), indicó: “Creo es muy fundamental la participación y unión de todos nosotros de forma colectiva porque eso nos permite a resolver problemas o situaciones que se presentan en el barrio de forma unida, ya sea participando como barrio en las estrategias para mantener a

nuestro municipio limpio. Así mismo, con la educación, la vigilancia. Sería bueno que en cada barrio hubiese mayor participación”.

Con respecto a las características de los vecinos, se encuentran dos posturas entre los participantes del grupo focal los pobladores, por un lado, hacen énfasis que sus vecinos se caracterizan por ser comunicativos, que existen buenas relaciones interpersonales, y, por otro lado, mencionan que existe poca comunicación entre los vecinos. En relación a este punto, se mencionan las siguientes opiniones: “Algunas personas son pocas comunicativas” (Hernández, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “Con mis vecinos, mantengo la amistad lo más que se pueda” (Briceño, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “Solo nos saludamos, no tenemos la costumbre de platicar” (Ñamendi, comunicación personal 16 de febrero de 2020).



Figura 40. La peña de Santiago en el río Tipitapa.



Figura 41. Centro recreativo Los Baños Termales

e) Infraestructura urbana y equipamiento de los servicios públicos

En cuanto a la infraestructura urbana de la ciudad de Tipitapa (calles, paradas de buses, espacios recreativos, redes telefónicas e internet, agua potable, energía eléctrica, drenaje, alumbrado público, parques), los pobladores perciben que la ciudad sí cuenta con la infraestructura necesaria, sin embargo, esta no se presenta en todos los barrios. Por lo tanto, hicieron énfasis en situaciones que no contribuyen a la imagen de la ciudad y bienestar de las familias, como, por ejemplo: manejo de la basura, escasez de agua potable, precio de la energía eléctrica, entre otros.

Por lo que se refiere al párrafo anterior, específicamente al alumbrado público, los participantes del grupo focal opinaron lo siguiente: “No todos los barrios cuentan con alumbrado público. Hay barrios que están alejados del centro de la ciudad y no se mira

alumbrado público” (Flores, comunicación personal, 08 de marzo de 2020) “Hay alumbrado en la calle principal del barrio” (Argentina, comunicación personal, 16 de febrero de 2020) y “Aquí en la calle hay alumbrado, pero en otros sectores de aquí que no tienen” (Flores, comunicación personal, 16 de febrero de 2020).

Otros comentarios que se hicieron fueron referente a las calles de la ciudad, por ejemplo, citó: “Con respecto a las calles, hay mucha basura en las cunetas (...)” (Hernández, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “Otro problema que tenemos, es los escasos de agua potable en algunos barrios. Aquí en el Roberto Vargas, tenemos agua, aunque no sea las 24 horas del día. Existen barrios donde el agua no llega del todo” (García, comunicación personal, 08 de marzo de 2020).

En cuanto a las calles, se encontraron las siguientes opiniones: “Aquí mejoras no hay, solo las dos calles, nada más y eso la calle no llega hasta donde hacen la actividad de las lanchas. Las calles son muy angostas, aquí no pueden pasar dos vehículos, hay lugares donde no dejaron aceras, tiene que haber aceras, allá más para allá no hay aceras, para mí este proyecto de la calle no sirve porque dos vehículos no pueden pasar, hacen los proyectos para la gente mire que lo hicieron” (Argentina, comunicación personal, 16 de febrero de 2020).

Con respecto al parque (Rivera, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), afirma “Voy a referirme a los parques. Los parques están mal vigilados y desorganizados. En la esquina del parque se puede ver gente tomando guaro y borrachos. Hay algunos que le falta el respeto a las niñas que pasan por ahí. La alcaldía debería de poner más énfasis en resolver esa situación”. Así mismo, el joven (Torrez, comunicación personal, 08 de marzo de 2020) expresó sobre las paradas de buses “No hay botes de basura en las paradas de buses. Hay inseguridad en las paradas de buses”.

Por otro lado, en algunos barrios de la ciudad no se cuenta con parque, esto fue expresado por pobladores, como, por ejemplo: “Aquí no hay nada para jugar, no hay parque, la gente usa la costa de La Playa para jugar” (Argentina, comunicación personal, 16 de febrero de 2020). También, se refirieron al servicio de energía eléctrica, tal fue la casa de Briceño (2020), que opinó “La energía eléctrica está muy cara. Hemos ido a reclamar y no se hace nada por revisar mi caso”. También, (García, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), planteó “Hay gente que está pegada en los cables de energía. Por eso, Unión Fenosa cobra caro. Por eso la pagan unos por otros. Lo mismo ocurre con el agua, hay gente que no paga el servicio, está pegada”.

En cuanto al agua potable, los habitantes en el grupo focal expresaron lo siguiente: “Otro problema que tenemos, es los escasos del servicio de agua potable en algunos barrios” (Briceño, comunicación personal, 08 de marzo de 2020).

En relación a la satisfacción de los habitantes con el equipamiento de los servicios públicos (mercado, escuelas, cementerios, bibliotecas, museos, hospitales) que posee su barrio, se encontró que la población presenta inconformidad con las condiciones del equipamiento urbano. En este sentido, los pobladores en el grupo focal opinaron sobre el cementerio, señalando lo siguiente: “Pues el cementerio necesita luz y más cuidado para que no se lleven las cosas que uno mismo les pone a sus muertos. Pone verjas a la tumba y al siguiente día no amanece. No hay buena seguridad” (Hernández, comunicación personal, 08 de marzo de 2020).

De igual manera, la pobladora (Briceño, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), manifestó “En el cementerio, se me han llevado arboles florales que he sembrado. Así que no hay seguridad en el cementerio. No hay un buen muro perimetral. Los vagos se meten y se roban las cosas”. Así mismo, (García, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), opinó “Ese muro del cementerio está igual desde que yo nací. Hay que poner más seguridad ahí”. Acerca del mercado municipal, (Rivera, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), expresó “en el mercado se acumula basura”, así mismo (Torrez, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), manifestó “algo que no me gusta es el mercado, veo que está mal organizado y ordenado”

En relación a las escuelas y la seguridad ciudadana en las mismas, (Briceño, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), expresó “El tema de la seguridad en las escuelas es importante. Es necesario mejorar la seguridad en los portones de entrada y salida de las escuelas. Hay mucha delincuencia. No sabemos de dónde viene esa delincuencia”.

Con respecto a los hospitales, (Flores, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), manifestó “Otra cosa importante aquí, son los centros hospitalarios. Uno llega a emergencia y no lo atienden bien, hay que esperar. Te dicen que la vamos a llamar, siéntese ahí y uno se muere ahí”.

f) Ecología urbana

En relación a la ecología de la ciudad, se encontró que los habitantes resaltaron que hay mucha basura en las calles de la ciudad de Tipitapa. La basura genera una imagen desagradable de la ciudad, además que representa un factor de riesgo para la salud de la población. En este sentido, hicieron énfasis que la alcaldía municipal cumple con limpiar las calles y los espacios públicos, sin embargo, no es suficiente. Acerca de esto, (Torrez, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), indicó “Hay lugares donde corre agua sucia en las cunetas, eso le da mal aspecto al barrio y no hay botes de basura en las paradas de buses”.

También, los habitantes se refieren a los ruidos en las calles que están concentrado el comercio en la ciudad. También, mencionaron que existen animales vagando en las calles

como perros callejeros. Acerca de lo anterior, (Rivera, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), manifestó “Hay animales que andan en las calles, a veces en el camino encuentras excremento de perro. Esto da una mala imagen a la ciudad”.

g) Administración pública y participación ciudadana

En relación a la administración pública, fue importante conocer la opinión de los habitantes acerca del conocimiento que tienen sobre el plan de desarrollo urbano de Tipitapa. De forma general, se encontró que los pobladores no conocen acerca de este tema. En este sentido, los participantes en el grupo focal manifestaron al respecto, las siguientes opiniones: “No conozco información sobre eso” (Hernández, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “No tengo conocimiento” (Torrez, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “No conozco. El que manda, manda, eso se va hacer, le guste y no le guste (Argentina, comunicación personal, 16 de febrero de 2020). “La desconozco bastante. La alcaldía no nos informa cómo debería de hacerlo, porque primeramente esa información se la dan solo al que pertenece al partido del gobierno. No estoy informada de nada” (García, comunicación personal, 08 de marzo de 2020).

Así mismo, los habitantes señalan: “La verdad, que no sé, cómo yo trabajo, no sé si esos planes en los barrios funcionan o no están funcionando actualmente” (Flores, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “Puede ser que funcionan en los barrios de adentro, como aquí estamos en el centro, tal vez priorizan esas zonas” (Briceño, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), “No toman en cuenta, porque desde que han dicho que han metido las aguas negras no lo han hecho” (Ñamendi, comunicación personal 16 de febrero de 2020).

Así mismo, (Torrez, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), expresó “Claro que sí, como jóvenes podemos aportar al desarrollo de Tipitapa”. Por otra parte, las personas entrevistadas a profundidad, como (García, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), que expresó: “La opinión de la gente es importante porque si la gente no colabora con sus impuestos, no se harían obras de progreso, por eso la gente tiene derecho a ser tomada en cuenta. La alcaldía tiene la obligación de brindar información a la gente, de cómo se invierte el presupuesto municipal”.

Acerca de las acciones de prevención y mitigación de desastres, se encontró que los pobladores presentan distintas posturas al respecto. Una parte de ellos expresaron que participan en las acciones de prevención que se implementan en sus centros de trabajo, ya se estas instituciones públicas y privadas, como por ejemplo los simulacros.

Por otro lado, se logró apreciar que otra parte de pobladores consideran que desconocen del tema de prevención a nivel de barrio y por lo tanto no participan. (Flores, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), manifestó “La vez pasada estuvo temblando, vino la Alcaldía para darnos charlas sobre cómo atender a la gente y qué hacer cuando haya

temblores”. De igual manera Córdoba (2020), expresó “cuando ampliaron la carretera Panamericana, se tomaron medidas de precaución, hubo señalización, regaban a cada rato para que no se levantara el polvo”. (Briceño, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), indicó: “Aquí se hacen simulacros en coordinación con la alcaldía municipal, los bomberos y la Cruz Roja hacen simulacro, porque yo vivo al frente donde se paga el agua. Ahí en ENACAL se hacen simulacros. Yo no participo en los simulacros porque no tengo tiempo”.

En cambio, (Hernández, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), expresó “Aquí en mi centro de trabajo se hacen simulacros, a nivel de barrio, no sé”.

En relación a las expectativas de los habitantes acerca del desarrollo urbano de Tipitapa, por una parte, se apreció el reconocimiento del progreso comercial que ha tenido la ciudad, además de expectativas positivas, llenas de esperanza en cuanto a las demandas sociales de salud, vivienda, calles, etc. Por otro lado, se planteó un panorama de incertidumbre, dada la situación socioeconómica del país, en específico del empleo.

Al respecto, en el grupo focal, (Rivera, comunicación personal, 08 de marzo de 2020), expresó lo siguiente: “Creo que tenemos los suficientes recursos para desarrollar nuestro municipio, ya que tenemos empresas como las zonas francas, industrias. También se están desarrollando en nuestro municipio las lotificaciones. Pero estoy en desacuerdo, porque mejor sería que vendieran el terreno con la casa, no solo el terreno y que los precios no sean tan altos”.

Sumado a lo anterior, (Córdoba, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), señaló: “En eso miro bueno lo que hizo el gobierno, tanto progreso que hizo para el pueblo, pero ahora veo que está paralizado por la situación política, hay calles que están horribles sin mantenimiento, medio les dan mantenimiento a las calles principales, pero hace falta. Ahora habrá un mercado nuevo, eso es progreso para el pueblo, también adoquinan la calle del hospital, los nuevos juzgados, la ciudad va extendiéndose hacia el norte. Hay lotificaciones, muy bonito”.

En cambio, (Argentina, comunicación personal, 16 de febrero de 2020), manifestó: “Ahorita nada, nada en el barrio va aumentar, porque ahora no hay inversión, porque está fea la situación. Yo le hablo por mí. Mi hija da clase y con eso nos mantenemos, porque mi marido está sin trabajo, y en el taller que trabaja no hay trabajo. Esto no va ser nada bueno”.

9.2 Resultados Cuantitativos

En este aspecto, se hace énfasis en los resultados cuantitativos derivados de la aplicación de la encuesta, como el contexto sociodemográfico de la zona central de la ciudad de Tipitapa, la percepción de las personas encuestadas sobre los elementos de su identidad territorial y los componentes del desarrollo urbano local. Así como, las relaciones significativas existentes.

1. Características sociodemográfico

a) Edad

Respecto a la edad de las personas encuestadas, la figura 42 muestra que la media de la edad del total de los habitantes fue de 38 años, donde la edad mínima fue 18 años y la edad máxima fue 83 años.

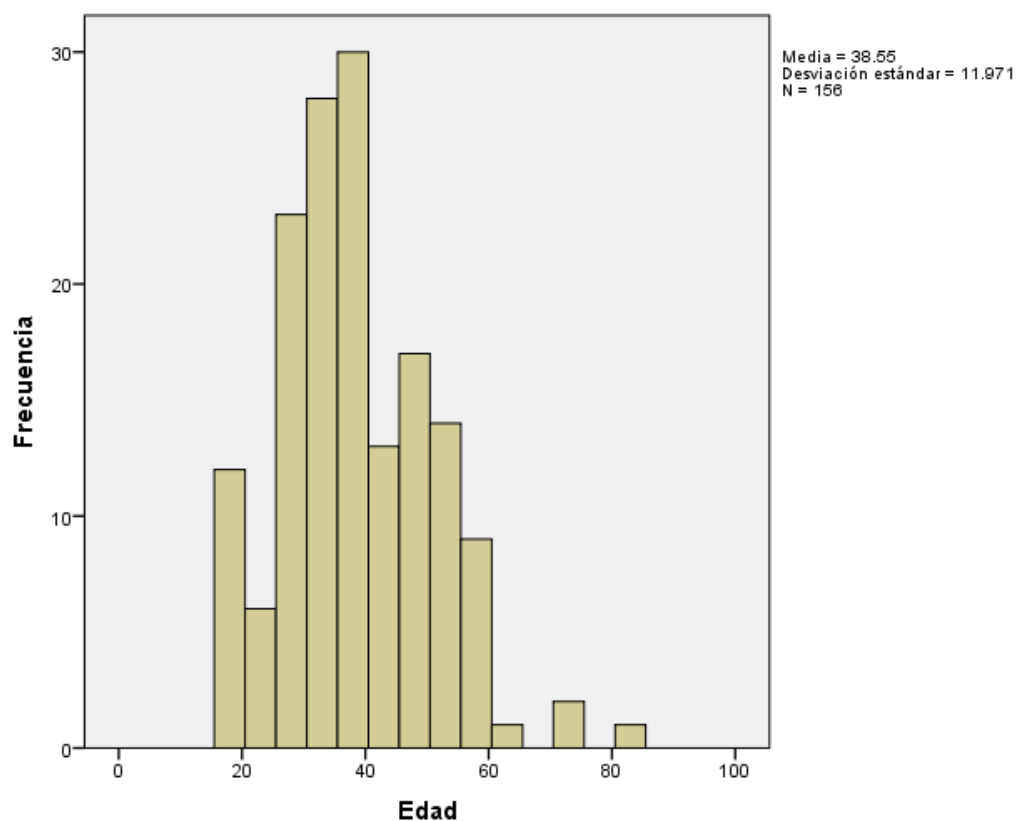


Figura 42. Edad de las personas encuestadas.

b) Sexo

En cuanto al sexo de las personas encuestadas, la figura 43 muestra que el 63 % del total de los habitantes encuestados fueron del sexo femenino, mientras que el sexo masculino representó el 37 %.

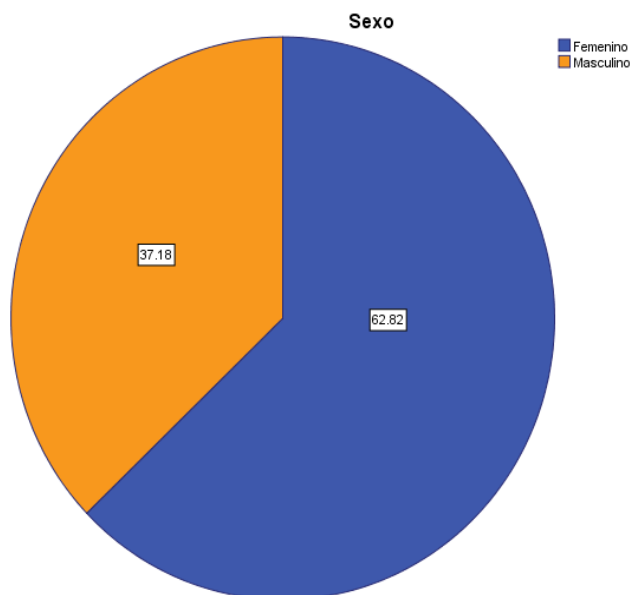


Figura 43. Sexo de las personas encuestadas.

c) Estado Civil

En relación al estado civil, la figura 44 demuestra que el 51.9% del total de la población encuestada son casados, mientras que el 26.2% manifestaron que son solteros y el 21.7% se caracterizan por estar en unión libre.

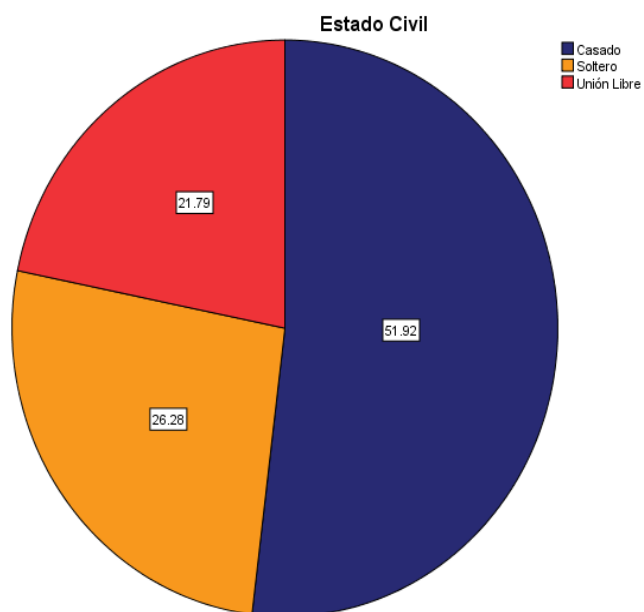


Figura 44. Estado civil de las personas encuestadas.

d) Nivel Educativo

Respecto al nivel educativo, la tabla 14 muestra que el 27.6% del total de los habitantes encuestados mencionan que tiene un nivel de universitario. El 25.0% de las personas encuestadas manifestaron que tienen un nivel de secundaria. Por otra parte, el 20.5% señaló que posee un nivel de educación técnica.

Tabla 14. Nivel Educativo

Nivel Educativo		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Primaria	12	7.7	7.7	7.7
	Primaria incompleta	12	7.7	7.7	15.4
	Secundaria	39	25.0	25.0	40.4
	Secundaria incompleta	16	10.3	10.3	50.6
	Técnico	32	20.5	20.5	71.2
	Universitario	43	27.6	27.6	98.7
	Ninguno	2	1.3	1.3	100.0
	Total	156	100.0	100.0	

e) Razones que motivaron a los habitantes a vivir en el barrio

En cuanto a las razones que motivaron a las personas a residir en el barrio, la figura 45 presenta que el 43.6% del total de habitantes encuestados manifestaron que la familia fue la razón principal que les motivó a vivir en el barrio. Deseo subrayar que la familia es el escenario más importante del desarrollo humano, espacio único para el cultivo de la imaginación, la capacidad de adaptación y el sentido de logro; motor del desarrollo regional y base de lanzamiento para fortalecer las instituciones de todo tipo (Álvarez, 2020).

Por otro lado, el 37.2% de las personas encuestadas manifestaron que la razón que lo motivaron a vivir en el barrio fue la ocurrencia de un evento natural. Con relación a este punto, la migración interna en Nicaragua representa un fenómeno que responde a diferentes factores, los que varían de acuerdo al contexto. Entre los principales se cuentan las catástrofes generalizadas, como terremotos, inundaciones, ciclones, maremotos, tsunamis, epidemias, deslaves de volcanes y montañas (Vivas, Elgin, 2020).

La ocurrencia de los fenómenos naturales antes mencionados ha ocasionado movimientos migratorios en todas las épocas, pero se han agravado en los últimos tiempos por el crecimiento de la población y la ocupación de áreas de mayor riesgo de ocurrencia de catástrofes. En el caso de los habitantes encuestados, la mayor parte ha emigrado a la ciudad de Tipitapa por inundaciones y terremotos.

Por otro lado, el 14.1% de la población encuestada manifestó que la razón que motivan a vivir en el barrio fue el trabajo. En este sentido, el factor socioeconómico representa una de las causas importantes en los procesos migratorios modernos. En los países como Nicaragua existe una relación directa entre condiciones socioeconómicas e inmigración y, por ende, entre subdesarrollo y emigración. La emigración ocurre fundamentalmente por falta de empleo, salarios bajos y condiciones laborales deprimidas, de manera que la mayor parte de los migrantes se desplaza en busca de un mejor nivel de vida y de la posibilidad de salir de la pobreza (Vivas, Elgin, 2020).

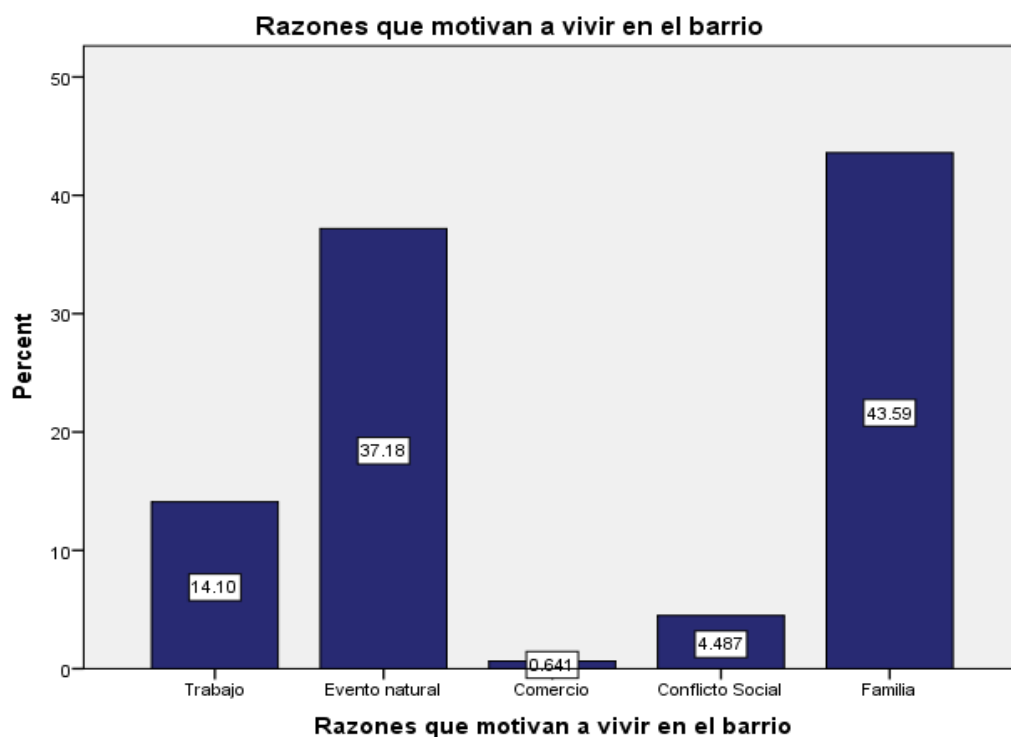


Figura 45. Razones que motivaron a los habitantes encuestados para vivir en el barrio

f) Migración

Con relación a la emigración, la tabla 15 muestra que el 51.9% del total de los habitantes encuestados señalaron que no poseen familiares en otro país. En cambio, el 46.8% manifestaron que sí existen miembros de su familia que emigro hacia otros países como Costa Rica, Estados Unidos, Panamá y España, siendo el factor socioeconómico, específicamente la falta de empleo y salarios bajos una de las causas importantes de la emigración.

Tabla 15. Miembro de la familia que ha emigrado hacia otro país

Emigración		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	73	46.8	46.8	46.8
	No	81	51.9	51.9	98.7
	No sé	2	1.3	1.3	100.0
	Total	156	100.0	100.0	

En cuanto al sexo de la persona miembro ha emigrado, la tabla 16 presenta que el 30.8% del total de la población encuestada manifiesta que sus familiares que han emigrado pertenecen al sexo femenino. Mientras que el 19.9% de los encuestados señalaron que los miembros de su familia emigrantes pertenecen al sexo masculino.

Quiere decir que las familiares mujeres han emigrado más. Con respecto a este punto, conviene subrayar las principales causas de la emigración femenina señalado en el reporte anual titulado "Hacia la esperanza: Las mujeres y la migración internacional" del Fondo de Población de las Naciones Unidas en el año 2006, donde se desatacan causas, tales como: la decisión que toman las mujeres de trasladarse o se ven forzadas a hacerlo para poder contraer matrimonio, en muchos casos poder reunirse con sus esposos y/o las familias que han migrado antes que ellas, o solamente para poder trabajar.

Dentro de las posibles tareas que cumplen, cubren un amplio abanico de profesiones (maestras, enfermeras) y de trabajo comunitario; trabajadoras domésticas, mucamas, cuidadoras de personas enfermas, agricultoras, camareras, trabajadoras en fábricas donde se las explota; otras terminan trabajando como artistas del entretenimiento, trabajadoras del sexo, recepcionistas (Fondo de Población de las Naciones Unidas, 2006).

Tabla 16. Sexo de la persona que ha emigrado

Sexo		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Femenino	48	30.8	30.8	30.8
	Masculino	31	19.9	19.9	50.6
	No aplica	77	49.4	49.4	100.0
	Total	156	100.0	100.0	

2. Elementos de la identidad territorial

a) Memoria

En cuanto a la actitud de los encuestados hacia la memoria, se obtuvieron las medias aritméticas de los siguientes ítems: a. Mi barrio ha cambiado mucho desde que llegue a vivir a aquí (3,96), b. Recuerdo como era el barrio hace veinte años (3,65), c. Recuerdo hechos importantes que influyeron en la conformación de mi barrio (3,41) y d. Tengo conocimiento del año de fundación de mi barrio (2,62).

Para el análisis de los ítems anteriores se agruparon en las siguientes categorías: Desfavorable, indeciso y favorable, donde se obtuvo como resultado que más de la mitad de la población encuestada (66%) se inclina hacia una actitud favorable hacia los recuerdos acerca de la historia y hechos importantes que acontecieron en la ciudad. En esto es importante mencionar que una cuarta parte de los encuestados tuvieron una tendencia de opinión indecisa (figura 46).

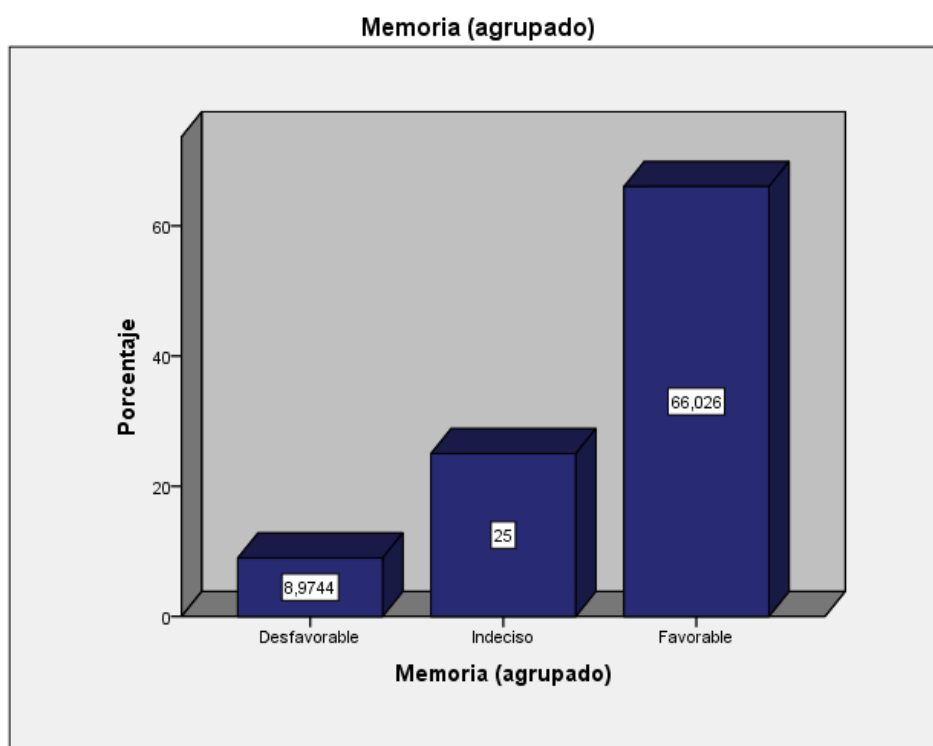


Figura 46. Actitud de los encuestados hacia la memoria

b) Sentido de pertenencia

En relación a la actitud de los encuestados hacia el reconocimiento se obtuvieron las medias aritméticas de los siguientes ítems: a. Tengo conocimiento de los límites territoriales de mi barrio (2.79), b. Los tipitapenses somos iguales al resto de nicaragüenses (2.68), c. Considero que personas de otros barrios ven que vivo en un buen barrio (3.40) y d. En mi barrio hay acceso a oportunidades de empleo y servicios básicos (2.40).

Para el análisis de los ítems anteriores se agruparon en las siguientes categorías: Desfavorable, indeciso y favorable, donde se obtuvo como resultado que casi la mitad de la población encuestada (42 %) tiene una actitud desfavorable, seguidamente de otra casi mitad de los encuestados (40 %) demuestran una actitud favorable hacia el reconocimiento barrial. Es sustancial mencionar que una cuarta parte de los encuestados tuvieron una tendencia de opinión indecisa (figura 47).

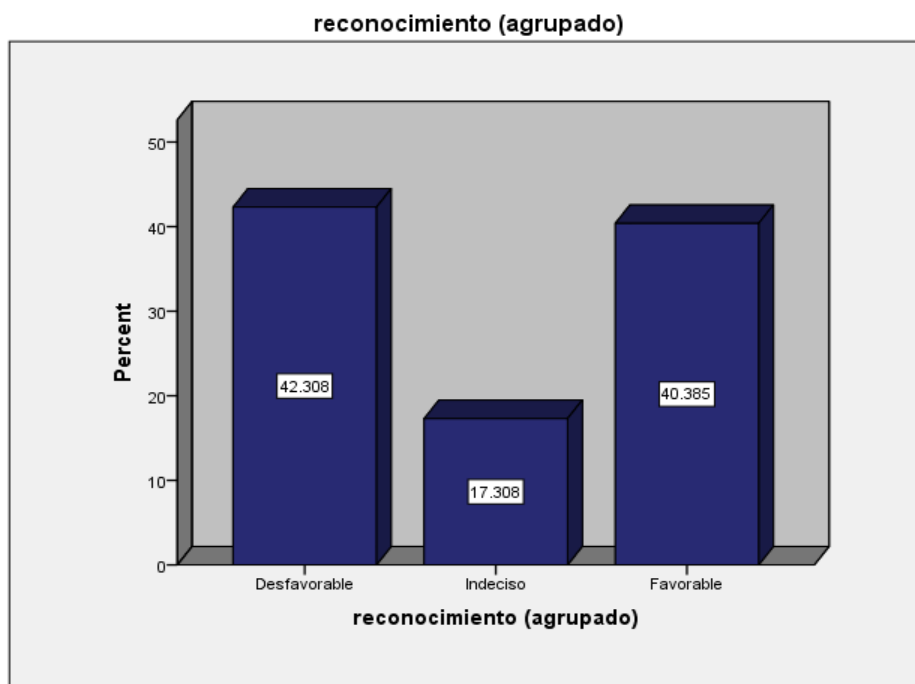


Figura 47. Actitud de los encuestados hacia el reconocimiento barrial

c) Arraigo espacial

Con respecto a la actitud de los encuestados hacia el arraigo espacial se obtuvieron las medias aritméticas de los siguientes ítems: a. Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es su historia y cultura (3.29), b. Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es la gente que vive aquí (3.39), c. Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es el paisaje natural (3.45), d. Mi barrio no me gusta (2.27), e. Me identifico con las tradiciones culturales de mi

barrio (3.11), f. Estoy orgulloso de pertenecer a este barrio (3.72), g. Considero que vivo en un buen barrio (3.56), h. Los tipitapenses somos personas responsables, fiesteras, alegres, abiertos, acogedores (3.83), i. Realizo acciones para conservar los recursos naturales existentes en mi barrio (3.28). j. Como habitante, cuido los espacios públicos de mi barrio (3.67), k. Como habitante, me preocupo por la limpieza de mi barrio (3.77) y l. Como habitante, me preocupa la seguridad de mi barrio (3.79).

Para el análisis de los ítems anteriores se agruparon en las siguientes categorías: Desfavorable, indeciso y favorable. Donde se logró como resultado que más de la mitad de la población encuestada (59.6%) tiene una actitud favorable hacia el arraigo con el espacio geográfico inmediato. En esto es importante mencionar que una cuarta parte de los encuestados tuvieron una tendencia de opinión indecisa (figura 48).

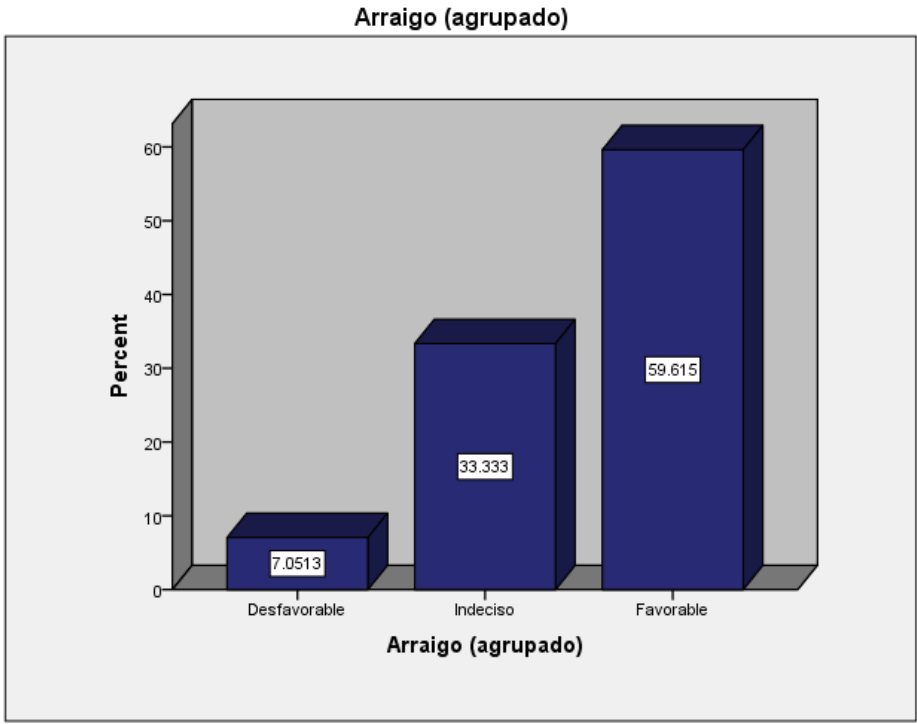


Figura 48. Actitud de los encuestados hacia el arraigo

d) Interacción vecinal

En cuanto a la actitud de los encuestados hacia la interacción vecinal se obtuvieron las medias aritméticas de los ítems siguientes: a. Participo de forma activa en la organización de mi barrio (2.67), b. Participo de manera individual y colectiva en actividades de desarrollo urbano del barrio (2.79), c. La relación social con mis vecinos es adecuada (3.72), d. Ayudo a mis vecinos de forma económica o apoyo emocional (3.60), e. No me importa lo que les

pase a mis vecinos (2.28), f. La comunicación entre los vecinos es muy buena (3.79), g. Los vecinos cuidan de los espacios públicos (3.25), h. Los vecinos se preocupan de la limpieza del barrio (3.25) y i. Los vecinos se preocupan por la seguridad del barrio (3.47).

Para el análisis de los ítems anteriores se agruparon en las siguientes categorías: Desfavorable, indeciso y favorable. Donde se logró como resultado que más de la mitad de la población encuestada (52.5%) tiene una actitud indecisa y desfavorable hacia la interacción con sus vecinos. Mientras que el 47 de los encuestados tuvieron una tendencia de opinión favorable (figura 49).

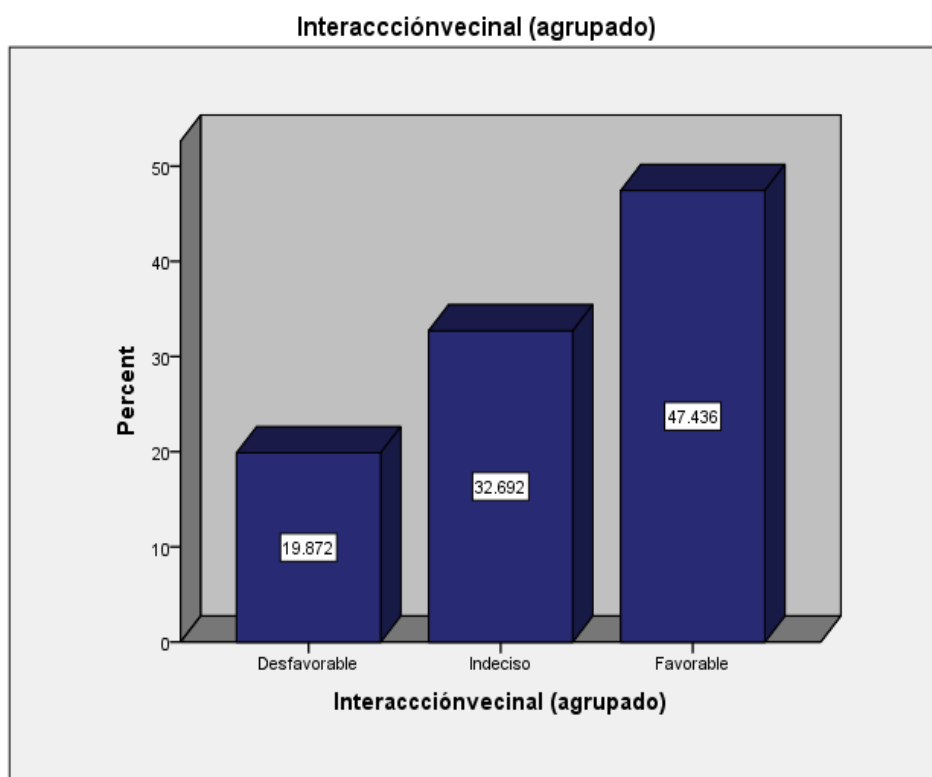


Figura 49. Actitud de los encuestados hacia la interacción vecinal

e) Paisaje percibido

En cuanto a la actitud de los encuestados hacia el paisaje natural se obtuvieron las medias aritméticas de los ítems siguientes: a. Conozco el patrimonio natural de mi barrio (3.08), b. Los elementos del paisaje natural del barrio me identifican (3.88), c. Me agrada el paisaje natural de mi barrio (3.69) y d. La identidad de la ciudad de Tipitapa está ligada con los recursos naturales (río Tipitapa, aguas termales, lago y suelo) del territorio (4.17).

Para el análisis de los ítems anteriores se agruparon en las siguientes categorías: Desfavorable, indeciso y favorable. Donde se logró como resultado que más de la mitad de la población encuestada (64 %) tiene una actitud favorable hacia el paisaje natural. En esto es importante mencionar que más de la cuarta parte de los encuestados tuvieron una tendencia de opinión indecisa (figura 50).

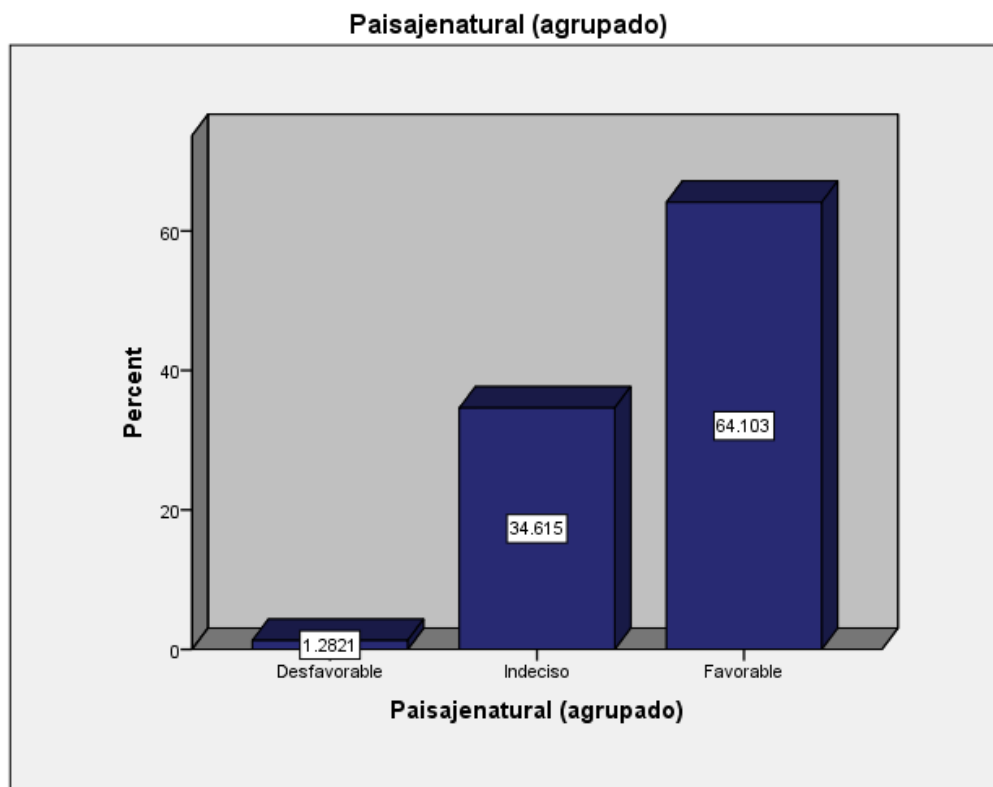


Figura 50. Actitud de los encuestados hacia los paisajes naturales

Con respecto a la actitud de los encuestados hacia el paisaje cultural se obtuvieron las medias aritméticas de los siguientes ítems: a. Conozco el patrimonio cultural de mi barrio (3.10), b. Los elementos del paisaje cultural del barrio me identifican (3.86), c. La identidad de la ciudad de Tipitapa está ligada con los recursos antrópicos como las fábricas, los cultivos, el mercado, cementerio, parques y calles (4.17) y d. En mi barrio, los lugares que visito con mayor frecuencia son los parques y plazas (3.18).

Los ítems anteriores se agruparon en las siguientes categorías: Desfavorable, indeciso y favorable y se logró como resultado que más de la mitad de la población encuestada (54 %) tiene una actitud favorable hacia el paisaje natural. En esto es importante mencionar que más de la cuarta parte de los encuestados tuvieron una tendencia de opinión indecisa (figura 51).

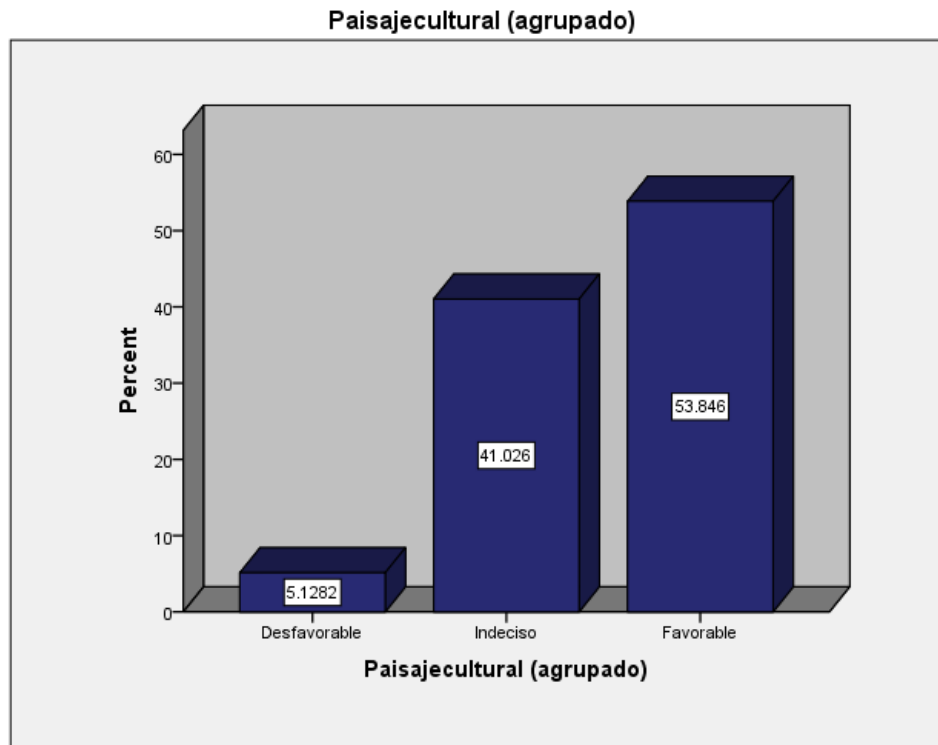


Figura 51. Actitud de los encuestados hacia los paisajes culturales

En resumen, se apreció que la población encuestada tiene una tendencia hacia la opinión favorable, principalmente hacia la memoria, la interacción vecinal y el paisaje, mientras que la actitud hacia el sentido de pertenencia estuvo dividida entre una percepción desfavorable y favorable hacia el reconocimiento barrial. Por otra parte, se reflejó una actitud favorable hacia el arraigo espacial relacionado con la identificación de los habitantes con un grupo o ambiente, en pocas palabras con su territorio.

3. Componentes del desarrollo urbano local

a) Infraestructura Urbana y equipamiento de servicios públicos

Con respecto a la actitud de los encuestados hacia la infraestructura urbana se obtuvieron las medias aritméticas de los siguientes ítems: ¿Qué tan satisfecho estoy con las calles de mi barrio? (3.06), ¿Qué tan satisfecho estoy con las paradas de buses? (2.92), ¿Qué tan satisfecho estoy con los parques? (2.87), ¿Qué tan satisfecho estoy con el alumbrado público? (3.60), ¿Qué tan satisfecho estoy con los espacios de interés cultural? (2.94), ¿Qué tan satisfecho estoy con los espacios para actividades recreativas? (2.94), ¿Qué tan satisfecho

estoy con el servicio telefónico? (3.42), ¿Qué tan satisfecho estoy con el servicio de internet? (3.42), ¿Qué tan satisfecho estoy con servicio de agua potable? (2.18), ¿Qué tan satisfecho estoy con el sistema de drenaje? (2.30) y ¿Qué tan satisfecho estoy con el servicio de energía eléctrica? (3.29)

Los ítems anteriores se agruparon en las siguientes categorías: Desfavorable, indeciso y favorable y se logró como resultado que más de la mitad de la población encuestada (53 %) tiene una actitud indecisa hacia la infraestructura urbana. En esto es importante mencionar que más de la otra mitad de los encuestados tuvieron una tendencia de opinión tanto desfavorable como favorable (figura 52).

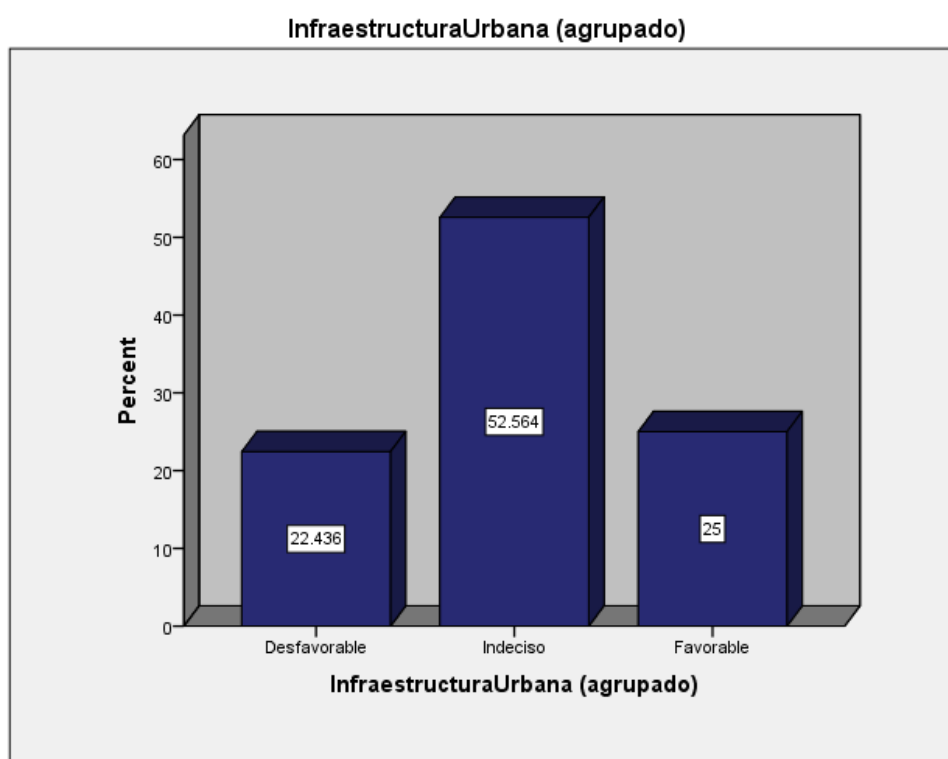


Figura 52. Actitud de los encuestados hacia la infraestructura urbana

Con respecto a la actitud de los encuestados hacia el equipamiento de servicios públicos, se obtuvieron las medias aritméticas de los siguientes ítems: ¿Qué tan satisfecho estoy con el mercado? (2.58), ¿Qué tan satisfecho estoy con las escuelas? (2.79), ¿Qué tan satisfecho estoy con los cementerios? (2.76) y ¿Qué tan satisfecho estoy con el hospital? (1.74).

Para el análisis de los ítems anteriores se agruparon en las siguientes categorías: Desfavorable, indeciso y favorable y se logró como resultado que más de la cuarta parte de la población encuestada (47 %) tiene una actitud desfavorable hacia el equipamiento para los servicios básicos. Es sustancial indicar que más de la mitad de los encuestados tuvieron una tendencia de opinión tanto indecisa como favorable (figura 53).

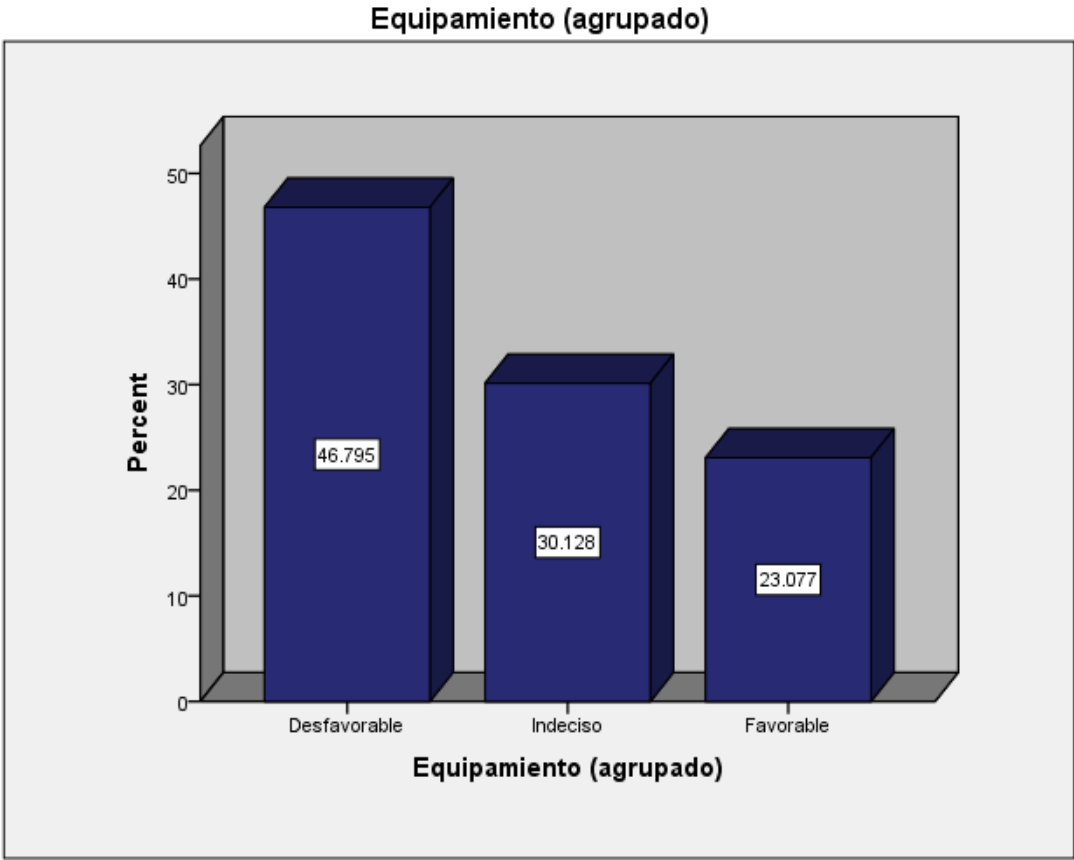


Figura 53. Actitud de los encuestados hacia el equipamiento urbano

b) Ecología Urbana

Con respecto a la actitud de los encuestados hacia la ecología urbana se obtuvieron las medias aritméticas de los siguientes ítems: ¿Con qué frecuencia hay malos olores en mi barrio? (3.11) ¿Con qué frecuencia hay ruido en mi barrio? (2.26), ¿Con qué frecuencia hay rayados en muro y paredes en mi barrio? (3.94), ¿Con qué frecuencia hay animales vagando en las calles de mi barrio? (2.11), ¿Con qué frecuencia hay plagas de insectos en mi barrio? (3.17), ¿Con qué frecuencia hay basura y suciedad en mi barrio? (3.39), ¿Con qué frecuencia hay escombros en calles de mi barrio? (3.97), Existe servicio de alcantarillado para aguas negras en mi barrio (3.52), Existen acciones para conservar el medio ambiente en mi barrio (3.16),

La limpieza de calles es frecuente en mi barrio (3.56) y El paisaje natural de mi barrio es bello y agradable (3.48)

Para el análisis de los ítems anteriores se agruparon en las siguientes categorías: Desfavorable, indeciso y favorable y se obtuvo como resultado que más de la mitad de la población encuestada (69 %) tiene una actitud indecisa hacia la ecología urbana. Es sustancial indicar que más de cuarta parte de los encuestados tuvieron una tendencia de opinión favorable (figura 54).

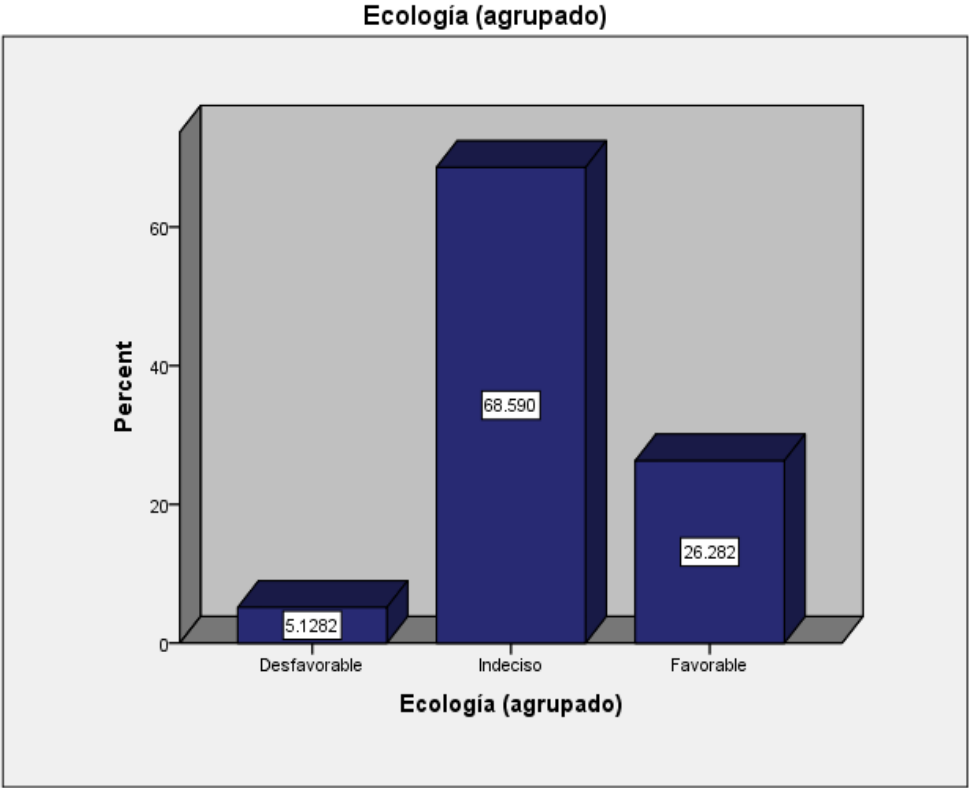


Figura 54. Actitud de los encuestados hacia la ecología urbana

c) Administración pública y participación ciudadana

Respecto a la actitud de los encuestados hacia la administración pública se obtuvieron las medias aritméticas de los siguientes ítems: Conozco información acerca del plan de desarrollo urbano de Tipitapa (2.51), Conozco información acerca de los proyectos de desarrollo urbano que se han ejecutado en mi ciudad y en mi barrio. (2.51), Mi opinión es tomada en cuenta en los planes y proyectos de desarrollo urbano (2.41), ¿Con qué frecuencia hay peleas en las calles de mi barrio? (3.65), ¿Con qué frecuencia hay robos en las viviendas? (3.67), ¿Con qué frecuencia hay asaltos en la vía pública? (3.17), ¿Con qué frecuencia hay violencia hacia la mujer en mi barrio? (4.05), ¿Qué tan satisfecho estoy con seguridad

ciudadana en mi barrio? (2.78), ¿Qué tan satisfecho estoy con limpieza de calles de mi barrio? (2.99), ¿Qué tan satisfecho estoy con la convivencia con los vecinos en mi barrio? (3.37), ¿Qué tan satisfecho estoy con la accesibilidad de mi barrio con el resto de la ciudad de Tipitapa? (3.31), ¿Qué tan satisfecho estoy con la frecuencia y recorrido del transporte público? (2.97), ¿Qué tan satisfecho estoy con la tranquilidad de caminar por las calles? (2.49) y ¿Qué tan satisfecho estoy con las áreas verdes y belleza del paisaje natural? (3.05)

Para el análisis de los ítems anteriores se agruparon en las siguientes categorías: Desfavorable, indeciso y favorable y se obtuvo como resultado que más de la mitad de la población encuestada (69%) tiene una actitud indecisa hacia la administración pública. Es sustancial indicar que menos de cuarta parte de los encuestados tuvieron una tendencia de opinión favorable (figura 55).

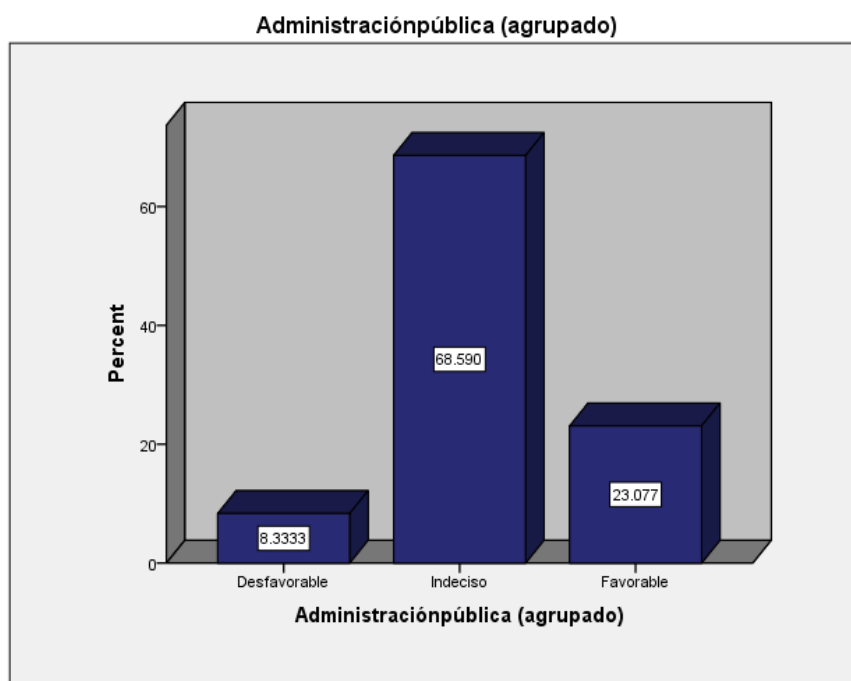


Figura 55. Actitud de los encuestados hacia la administración pública

En cuanto a la actitud de los encuestados hacia la participación ciudadana se obtuvieron las medias aritméticas de los siguientes ítems: Los proyectos de desarrollo urbano se derivan de las necesidades propias de mi barrio (2.62), Existe unión de los vecinos para resolver los problemas que afectan a la mayoría en mi barrio (3.29), Los planes y proyectos de desarrollo contemplan la prevención y mitigación de desastre (2.74), Participo de forma activa en las acciones de prevención que se implementan en mi barrio (2.70) y Considero que la identidad que tenga con mi barrio es importante para el desarrollo del mismo (3.09)

Para el análisis de los ítems anteriores se agruparon en las siguientes categorías: Desfavorable, indeciso y favorable y se obtuvo como resultado que más de la mitad de la población encuestada (72 %) tiene una actitud desfavorable e indecisa hacia la participación ciudadana. Es sustancial indicar que más de cuarta parte de los encuestados tuvieron una tendencia de opinión desfavorable (figura 56).

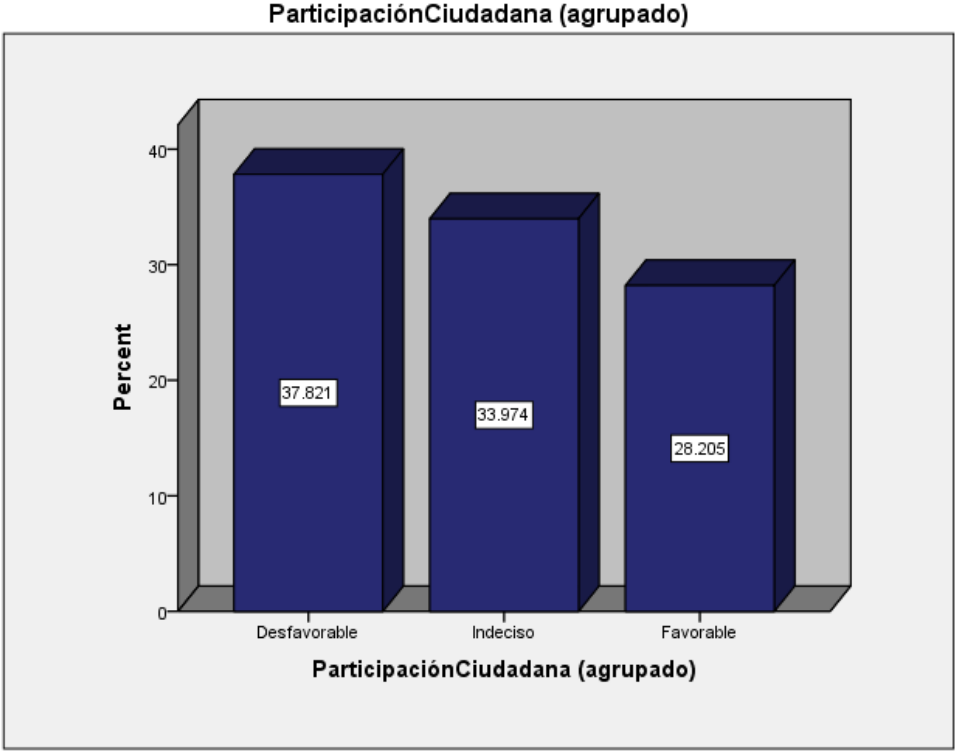


Figura 56. Actitud de los encuestados hacia la participación ciudadana

En síntesis, se logró apreciar una actitud desfavorable e indecisa de los habitantes encuestados hacia los componentes del desarrollo urbano. En cuanto al modo desfavorable prevaleció principalmente en la satisfacción del equipamiento para servicios públicos (mercado, escuelas, cementerio y hospital) y la participación ciudadanía relacionado con la colaboración activa de los habitantes en los planes y proyecto de desarrollo urbano, así mismo en la participación de las acciones de prevención de desastres.

Seguidamente, el modo indeciso se reflejó, de igual manera en la participación ciudadana; es importante destacar que la población se mostró indecisa en considerar que la identidad tiene importancia para el desarrollo del barrio y de la ciudad. Así mismo, los habitantes manifestaron una opinión indecisa hacia la infraestructura urbana que tiene que ver con la satisfacción de las necesidades a la red de servicios públicos y privados, así como espacios

de recreación. De igual manera, hubo una actitud indecisa hacia elementos de la ecología urbana y la administración pública.

4. Relaciones existentes entre identidad territorial y desarrollo urbano local

a) Elementos de la identidad territorial y sexo

En cuanto a la identidad territorial y sexo, se verificó la significancia estadística obtenida con el valor “p” de la prueba de hipótesis, la H_0 , concluyendo que el grupo de variables “Elementos de la identidad territorial” es independiente de la variable sexo, porque todos los valores “p”, ver sig. Bilateral, son mayores a 0.05, está en H_0 , no hay diferencias para sexo.

b) Análisis Multivariable de la Varianza (MANOVA)

Para verificar nuevamente la relación entre el grupo de variables “Elementos de la identidad territorial” y “sexo” se realizó un MANOVA. En este sentido, la tabla 19 muestra un análisis de la varianza multivariado, empleando como contraste la prueba de Hotelling que considera un nivel de significación con p-valor de 0.05.

Al comprobar la relación de “Elementos de la identidad territorial” y “sexo”; no se encontró diferencia significativa en entre estas dos variables ($F = 1.025$ con p valor = 0.446). Se constató que los elementos de la identidad territorial son independientes del sexo. En otras palabras, no hay diferencias para sexo, de forma general en las respuestas para sexo. Además de la prueba de Hotelling se aplicaron las 3 pruebas multivariable, las cuales también están en H_0 .

c) Elementos de la identidad territorial y años de vivir en el barrio

La correlación de Rho de Spearman para verificar la relación entre el grupo de variables “elementos de la identidad territorial” por “años de vivir en el barrio”, donde se encontró una relación lineal estadísticamente significativa, moderada y directamente proporcional, entre las variables “Recuerdo como era el barrio hace veinte años” y “años de vivir en el barrio” ($r_s = 0.232$, $p < 0.05$), que demuestra asociación entre ambas variables.

d) Edad y memoria

La correlación Rho Spearman que se utilizó para verificar la asociación entre el grupo de variables “Memoria” y “Edad”, resultando que existe p significativo para las siguientes variables: “Recuerdo como era el barrio hace veinte años” (p valor < 0.01), es positiva y baja ($r = 0.311$) y “Recuerdo hechos importantes que influyeron en la conformación de mi barrio” (p valor < 0.01), es positiva y baja ($r = 0.239$).

e) Participación ciudadana y sentido de pertenencia

Para realizar el Análisis de Correlaciones Canónicas (ACC), se conformaron dos grupos. El primer grupo estuvo formado por las variables pertenecientes a “participación ciudadana” y el segundo grupo estuvo formado por las variables pertenecientes a “sentido de pertenencia”.

En este sentido, la Correlación Lineal, $L(1)$ que tuvo un valor de correlación muy alto para la primera combinación lineal, R , y el $R^2 = 0.87$, indicó que el 87 % de la variabilidad estaba siendo explicada por la correlación. Ambos grupos de variables estaban muy vinculados, la participación ciudadana explica bien el sentido de pertenencia.

f) Infraestructura urbana y sentido de pertenencia

Para realizar el Análisis de Correlaciones Canónicas (ACC), se conformaron dos grupos. El primero estuvo formado las variables pertenecientes a “infraestructura urbana” y el segundo estuvo formado las variables pertenecientes a “sentido de pertenencia”.

Por lo tanto, la Correlación Lineal, $L(1)$ que tuvo un valor de correlación alta para la primera combinación lineal, R , y el $R^2 = 0.64$, indicó que el 64 % de la variabilidad estaba siendo explicada por la correlación. Ambos grupos de variables estaban muy vinculados, la infraestructura urbana explica bien el sentido de pertenencia.

g) Ecología urbana y sentido de pertenencia

Para realizar el Análisis de Correlaciones Canónicas (ACC), se conformaron dos grupos. El primero estuvo formado las variables pertenecientes a “ecología Urbana” y el segundo estuvo formado las variables pertenecientes a “sentido de pertenencia”.

La Correlación Lineal, $L(1)$ que tuvo un valor de correlación alta para la primera combinación lineal, R , y el $R^2 = 0.71$, indicó que el 71 % de la variabilidad estaba siendo explicada por la correlación. Ambos grupos de variables estaban muy vinculados, la Ecología Urbana explica bien el sentido de pertenencia.

h) Administración pública y sentido de pertenencia

Para realizar el Análisis de Correlaciones Canónicas (ACC), se conformaron dos grupos. El primero estuvo formado las variables pertenecientes a “administración pública” y el segundo estuvo formado las variables pertenecientes a “sentido de pertenencia”.

La Correlación Lineal, $L(1)$ que tuvo un valor de correlación alta para la primera combinación lineal, R , y el $R^2 = 0.79$, indicó que el 79 % de la variabilidad estaba siendo explicada por la correlación. Ambos grupos de variables estaban muy vinculados, la administración pública explica bien el sentido de pertenencia.

i) Equipamiento de servicios públicos y sentido de pertenencia

Para realizar el Análisis de Correlaciones Canónicas (ACC), se conformaron dos grupos. El primero estuvo formado las variables pertenecientes a “equipamiento de servicios públicos” y el segundo estuvo formado las variables pertenecientes a “sentido de pertenencia”.

En este sentido, la Correlación Lineal, $L(1)$ que tuvo un valor de correlación media para la primera combinación lineal, R , y el $R^2 = 0.79$, indicó que el 79 % de la variabilidad estaba siendo explicada por la correlación. Ambos grupos de variables estaban vinculados.

j) Componentes del desarrollo urbano y edad

La correlación Rho Spearman que se aplicó para verificar la relación entre el grupo de variables “Componentes del desarrollo urbano” y “edad”. Como resultado, la variable edad tiene p significativo con las siguientes variables de “componentes del desarrollo urbano”: ¿Con qué frecuencia hay basura y suciedad en mi barrio? (p valor <0.01), es positiva y baja ($r = 0.371$). ¿Con qué frecuencia hay escombros en calles de mi barrio? (p valor <0.01), es positiva y baja ($r = 0.356$). ¿Qué tan satisfecho estoy con la tranquilidad de caminar por las calles? (p valor <0.01), es positiva y baja ($r = 0.277$) y ¿Con qué frecuencia hay robos en las viviendas? (p valor <0.01), es positiva y baja ($r = 0.209$).

Por otro lado, se realizó una regresión múltiple para “años de vivir en el barrio” (variable dependiente) y elementos de la identidad territorial. En este sentido, la tabla 22 muestra el resumen del análisis ANOVA, donde las variables predictoras explican de forma media a la variable dependiente, siendo $p = .000$, quiere decir que los “años de vivir en el barrio” condicionan de alguna manera la respuesta relacionada a los elementos de la identidad territorial.

k) Componentes del desarrollo urbano y años de vivir en el barrio

La correlación Rho Spearman que se aplicó para verificar la relación entre el grupo de variables “Elementos del desarrollo urbano” y “Años de vivir en el barrio”. Como resultado, la variable “Años de vivir en el barrio” tiene p significativo con las siguientes variables: ¿Con qué frecuencia hay ruido en mi barrio? (p valor <0.01), es positiva y baja ($r = 0.244$). ¿Con qué frecuencia hay animales vagando en las calles de mi barrio? (p valor <0.01), es positiva y baja ($r = 0.160$), ¿Con qué frecuencia hay escombros en calles de mi barrio? (p valor <0.01), es positiva y baja ($r = 0.160$), ¿Con qué frecuencia hay peleas en las calles de mi barrio? (p valor <0.01), es positiva y baja ($r = 0.314$), ¿Con qué frecuencia hay robos en las viviendas? (p valor <0.01), es positiva y baja ($r = 0.222$) y ¿Con qué frecuencia hay asaltos en la vía pública? (p valor <0.01), es positiva y baja ($r = 0.179$).

10. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se destacan los hallazgos principales obtenidos en los resultados de la investigación, las limitaciones técnicas y profesionales, el contraste de los resultados obtenidos en la presente investigación con los resultados planteados por otras investigaciones y las implicaciones del estudio.

10.1 Hallazgos relevantes en correspondencia con los objetivos de investigación

a) Factores geográficos que influyeron en la evolución urbana

Respecto al análisis del mapa-modelo, se encontró que la evolución urbana en 1946-2018 ha estado influenciado por factores geográficos que coexisten y que han forjado la base de la identidad territorial, específicamente en los barrios Roberto Vargas y La Bocana que representa el centro histórico de la ciudad. Dentro de los factores geográficos se encontraron los siguientes:

En primer lugar, se destaca el relieve y ubicación geográfica, la cual funciona como una ciudad enlace. Durante la revisión documental, se encontró que el Plan Maestro de Desarrollo Urbano de Tipitapa (PMDU) 2004-2024 visualiza a la ciudad como “ciudad de enlace y ciudad turística”, así se afirma cuando indica “se visualiza a la ciudad de Tipitapa jugando un rol de Ciudad Enlace (...) permitiendo la convergencia comercial y de servicios entre el Norte, Atlántico, Centro y Pacífico del país” (Alcaldía Municipal de Tipitapa, 2005).

En segundo lugar, la viabilidad y accesibilidad a la ciudad de Tipitapa. En este sentido, el PMDU indica que el casco urbano posee una ubicación privilegiada por su cercanía con la capital del país (22 km), facilita su territorio para el cruce (empalme) de importantes vías de comunicación de nivel nacional y regional, como la carretera Panamericana, que comunica a Nicaragua con los demás países centroamericanos y al Municipio de Tipitapa con las regiones norte y sur, centro y caribe nicaragüense.

Así mismo, Tipitapa se localiza dentro del eje Managua-Masaya-Granada, que constituye la región con mayor concentración poblacional de Nicaragua, sede de las actividades socio económicas de mayor relevancia. Se encontró que la visión del PMDU es compartida por los habitantes de la ciudad, cuando hicieron memoria en el grupo focal y entrevista semiestructurada, al manifestar que la ubicación geográfica de Tipitapa le agrega un sentido de importancia porque en ella se ha establecido desde tiempo pasado el comercio y ha jugado un papel fundamental por ser un puente comercial entre el norte y la ciudad de Managua.

Al respecto, citó a (J. Sánchez, comunicación personal, 04 de febrero de 2020) que señaló “La ciudad de Tipitapa tuvo mayor incidencia comercial que Managua. Toda la producción del norte del país pagaba impuesto para pasar hacia el sur del país. Existieron los mercados de calles con expresiones de vendedores heredadas por los españoles”. Así mismo, (D. Cuaresma, comunicación personal, 04 de abril de 2020), expresó “Me gusta Tipitapa por su ubicación geográfica, ya que tenemos conexión con el norte, sur, centro y estamos cerca de la capital del país”.

En tercer lugar, se encontró que la evolución urbana en la zona de estudio a lo largo de los años (1946-2018), se ha utilizado para cultivos, matorral, pasto, tacotal y casco urbano. Así mismo, se constató que los usos mencionados anteriormente se transformaron en su extensión territorial, siendo el uso del casco urbano que incrementó su área de 46 ha en 1946 a 291 ha en el año 2018, esto se refleja en los elementos de la morfología urbana (contorno, traza y diseño de las manzanas), disminuyendo áreas de cultivos y demás usos como consecuencia del desarrollo de la zona urbana de Tipitapa, sumado a las actividades comerciales.

Sumado a lo anterior, los elementos de la morfología urbana como el contorno, la traza y el diseño de las manzanas que hoy posee la ciudad no es la misma hace 74 años, en el tiempo y espacio. En este sentido, se encontró que la morfología de la ciudad ha estado influenciada por la localización (su cercanía a la capital de Nicaragua), lugar de cruce de principales vías de comunicación del país, destacándose la carretera Panamericana, las actividades productivas como la agricultura, ganadería, industria de manufactura y metalúrgica, así como el comercio.

Lo anterior, se fundamenta en el planteamiento de Ezra Park (1999), cuando señala que la ciudad moderna se desarrolla en torno al mercado y constituye el centro de una región de producción altamente especializada, con su correspondiente área comercial muy extensa. En estas circunstancias, el perfil de la ciudad moderna está determinado por la geografía local y las rutas de transporte.

Así mismo, se basa en el discurso de (Harvey, 2013), cuando plantea que existe una relación íntima entre el desarrollo del capitalismo y el proceso de urbanización. También, indica que no es sorpresa que el crecimiento del producto capitalista con el tiempo sea prácticamente idéntico a la de la urbanización de la población mundial.

Por consiguiente, el crecimiento de las ciudades, en específico la ciudad de Tipitapa ha experimentado un crecimiento que, en cierta medida responde a la dinámica capitalista, en cuanto se refiere a la evolución de las ciudades en el tiempo y espacio.

En cuarto lugar, las migraciones hacia el municipio de Tipitapa han estado marcadas por dos tipos de condicionantes: las acciones de impacto en el desarrollo de fuentes de trabajo y desastres de origen natural.

j) Elementos que constituyen la identidad territorial

En cuanto a los elementos de la identidad territorial (memoria, sentido de pertenencia, paisaje e interacción vecinal), se encontró en primer lugar, que la actitud de los habitantes hacia la memoria es favorable, esto se demuestra en los recuerdos sobre las características del barrio y la ciudad, específicamente enfatizaron a los cambios y mejoras existentes en la infraestructura y equipamiento urbano, también sobre la seguridad ciudadana, destacando que esta era mayor en años anteriores que en la actualidad. En el análisis estadístico se estableció la correlación entre la memoria y edad, encontrándose que existe relación de la positiva y baja de dichas variables.

En segundo lugar, se halló que los hitos más relevantes en la conformación de la ciudad de Tipitapa, están con la vialidad y accesibilidad, tales como: la construcción del puente llamado “El Diablo” que concentró en su momento la región del norte, central y caribe nicaragüense con la capital del país, así mismo el tramo de la carretera Panamericana, que constituyó una de las vías principales de la ciudad de Tipitapa, por consiguiente el desarrollo de actividades productivas (agrícolas, ganaderas, industriales y comerciales).

También se destacan las tradiciones religiosas como la llegada de la imagen del Señor de Esquipulas a Tipitapa. Igualmente, los desastres acontecidos por el terremoto (1931 y 1972 en la ciudad de Managua en), Revolución Popular Sandinista y la ocurrencia de huracanes como el Mitch en 1998. Todos los hechos mencionados anteriormente han causado inmigración.

Con relación al sentido de pertenencia como factor geográfico de la identidad territorial, se encontró que los habitantes tienen una actitud favorable hacia el arraigo y la interacción vecinal. En este sentido, los pobladores reconocen que las tradiciones culturales, como celebraciones religiosas, fiestas patronales, comidas típicas, lugares recreativos y lugares religiosos, son elementos que forman parte de la idiosincrasia de la población.

Lo antes mencionado, permite que los habitantes se sientan parte de la ciudad, además de haber nacido, crecido o vivido por muchos años, así como la convivencia con los vecinos, por consiguiente, sienten un apego al lugar de residencia y no conciben en su mayoría, la idea de cambiarse de barrio o de ciudad.

Por otra parte, se halló que los habitantes tienen conocimiento de los límites territoriales del municipio de Tipitapa, pero no así de los límites de su barrio ni de la ciudad como tal. En relación al paisaje, se encontró que los habitantes tienen una actitud favorable hacia el paisaje natural y cultural. En este sentido, los pobladores reconocen que existen elementos que sobresalen en el paisaje natural y estos son: río Tipitapa, Baños Termales y La Playa. También señalaron que en el paisaje cultural de la ciudad sobresalen las casas antiguas (algunas de ellas fueron haciendas ganaderas), las principales calles, edificios religiosos

como el templo católico San José (contiene la imagen de Nuestro Señor de Esquipulas) e instituciones públicas.

Por otro lado, el mercado municipal y el parque central son lugares visitados con mayor frecuencia por los habitantes, sin embargo, se encontró que estos perciben una imagen desagradable de ambos sitios, siendo las principales causas la carencia de orden y organización de ambos espacios, así como de la seguridad ciudadana. Además, se halló que los habitantes se sienten orgullosos de Tipitapa por las tradiciones culturales, así como del dinamismo de la economía local, tranquilidad relativa y la ubicación céntrica de sus barrios y ciudad.

En cuanto a la conservación del ambiente, se encontró que las acciones en materia ambiental se hacen de forma individual (en su casa de habitación), no así de forma comunitaria, se señala que existe poca organización comunitaria, así como el poco interés de participar en actividades relacionadas con el cuidado del ambiente. Por otra parte, la actitud de los habitantes hacia la interacción social fue indecisa y desfavorable.

k) Componentes del desarrollo urbano local

En relación a los componentes del desarrollo urbano local como: infraestructura urbana, equipamiento de servicios públicos, ecología urbana, administración pública y participación ciudadana. Se encontró que la población de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa tiene una actitud indecisa hacia la infraestructura urbana, como: calles, paradas de buses, espacios recreativos, redes telefónicas e internet, agua potable, energía eléctrica, drenaje, alumbrado público, parques. Esto se refleja cuando los habitantes plantean que no existe una cobertura total en infraestructura en todos los barrios que conforman la ciudad (especialmente hacia los barrios localizados en la periferia urbana).

Por otra parte, se encontró que los habitantes tienen una actitud desfavorable hacia el equipamiento de servicios públicos (mercado, escuelas, cementerios, bibliotecas, museos, hospitales), donde se hace énfasis en mejorar el ordenamiento y seguridad ciudadana de lugares como el mercado municipal y el parque central, así mismo la ocupación por la actividad comercial en las aceras sin ningún tipo de ordenamiento.

Por otro lado, se halló que los habitantes tienen una actitud indecisa sobre la ecología, haciendo énfasis en la imagen desagradable que se produce al ver basura en las calles de la ciudad.

También se encontró que los habitantes tienen una actitud desfavorable e indecisa hacia la administración pública y participación ciudadana, donde se señaló que no se conoce el plan de desarrollo urbano de Tipitapa, así mismo no tienen conocimiento si las autoridades municipales toman en cuenta la opinión de la población.

l) Relaciones de asociación significativas

Respecto a las relaciones significativas de variables, se encontraron las siguientes: En primer lugar, existe una fuerte relación entre la identidad territorial (memoria, sentido de pertenencia, paisaje e interacción vecinal) con los años que tiene los habitantes de vivir en el barrio. Esto indica que los años de vivir en la ciudad condicionan de forma favorable el sentido de identidad territorial.

En segundo lugar, también existe una fuerte vinculación entre la memoria, específicamente en los recuerdos de cómo era el barrio hace veinte años y los recuerdos de los hechos importantes que influyeron en la conformación del barrio con la edad de las personas, indicando que los habitantes con mayor edad tienen más recuerdos de su barrio. Por lo tanto, la edad condiciona de alguna manera la percepción de los habitantes sobre los elementos de la identidad territorial, en especial de la memoria (historia y principales hitos). En cuanto al sexo, no existe vinculación alguna con la memoria. Lo anterior, se reflejó en las respuestas obtenidas en la entrevista semiestructurada y grupo focal.

En tercer lugar, se halló una relación significativa alta entre el sentido de pertenencia y los componentes del desarrollo urbano local (infraestructura urbana, equipamiento de servicios públicos, ecología urbana, administración pública y participación ciudadana). En pocas palabras, indicó que la percepción hacia los componentes mencionados, de alguna manera condiciona y explican el sentido de pertenencia de los habitantes. Esto se reflejó en los resultados de la encuesta sobre la actitud desfavorable e indecisa de los pobladores sobre los ítems relacionados a los componentes del desarrollo urbano local. Por ejemplo, más de la cuarta parte de la población encuestada tiene una actitud desfavorable hacia el equipamiento para los servicios básicos, así mismo, más de la mitad de la población encuestada tiene una actitud indecisa hacia la infraestructura urbana.

En cuarto lugar, se encontró que existe relación significativa entre los años de vivir en el barrio con la administración pública. Lo anterior indica que, a mayor cantidad de años de residir en el barrio, mayor percepción crítica de los habitantes hacia los ítems de la administración pública. Lo anterior, se reflejó en los resultados de la encuesta, donde más de la mitad de los habitantes muestran una actitud desfavorable hacia administración pública y el 72% una actitud indecisa hacia la participación ciudadana. Esto se vincula con las opiniones de los pobladores tanto en las entrevistas semiestructuradas como los grupos focales.

Luego de todo lo expuesto anteriormente, se considera que la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa es un espacio social, producto de las relaciones sociales, el espacio vivido donde se construye una cierta identidad territorial que relaciona con la dinámica del desarrollo urbano. Es un espacio construido por sus habitantes, por eso está vivo y dinámico, no está muerto ni inerte.

Al respecto, (Lefebvre, 2013) menciona que el espacio se ha visto a lo largo de la historia como un receptáculo vacío e inerte, como un espacio geométrico, euclidiano, ocupado por cuerpos y objetos. Este espacio se ha hecho pasar por completamente inteligible, completamente transparente, objetivo, neutral y, con ello, inmutable, definitivo.

Con respecto al párrafo anterior, se concibe como una ilusión impuesta por una determinada visión de la realidad social y del propio espacio, la imposición de unas determinadas relaciones de poder. El espacio urbano es soporte, pero también es campo de acción. No hay relaciones sociales sin espacio, de igual modo que no hay espacio sin relaciones sociales.

Una de las razones fundamentales para considerar la importancia de la identidad territorial radica en la relevancia de las ciudades para la sociedad contemporánea, teniendo en cuenta que en los ámbitos urbanos se asienta la mayor parte de la población mundial y que es en las zonas urbanas donde se presentan los más diversos procesos de interrelaciones económicas, sociales y políticas.

En relación al párrafo anterior, (Herrera Valencia, 2020), señala que la infraestructura cultural es definitiva para la conformación de la identidad en el proyecto político. Las ciudades son el marco idóneo para contemplar cómo se despliegan las nuevas formas de la identificación, destinadas a dar cuenta de la relación entre la sociedad y su entorno a través de una correspondencia simbólica.

Para lograr que se establezca un vínculo identitario entre un individuo y el territorio que ocupa, es necesario que exista una configuración significativa, de un conjunto de engranajes simbólicos que soporten y hagan practicable la identidad. En este orden de ideas, los engranajes o puntos de contacto, juegan un papel fundamental en los procesos de construcción de identidades colectivas; se produce a partir de la relación social, un conjunto de significantes compartidos para la asimilación de símbolos comúnmente estáticos en el tiempo.

Referirse a la identidad territorial urbana desde su dimensión sociocultural hace referencia a la memoria colectiva, un proceso de construcción social que se acumula a lo largo del tiempo y que se puede clasificar como construcción informal; lo anterior, significa que la memoria es una acumulación natural de experiencias y símbolos que son compartidos por una comunidad y que son transferidos a través del tiempo de forma simbólica, cultural y cotidiana.

En resumen, se presenta la siguiente figura: Relación Espacio urbano-memoria-identidad territorial (figura 57).

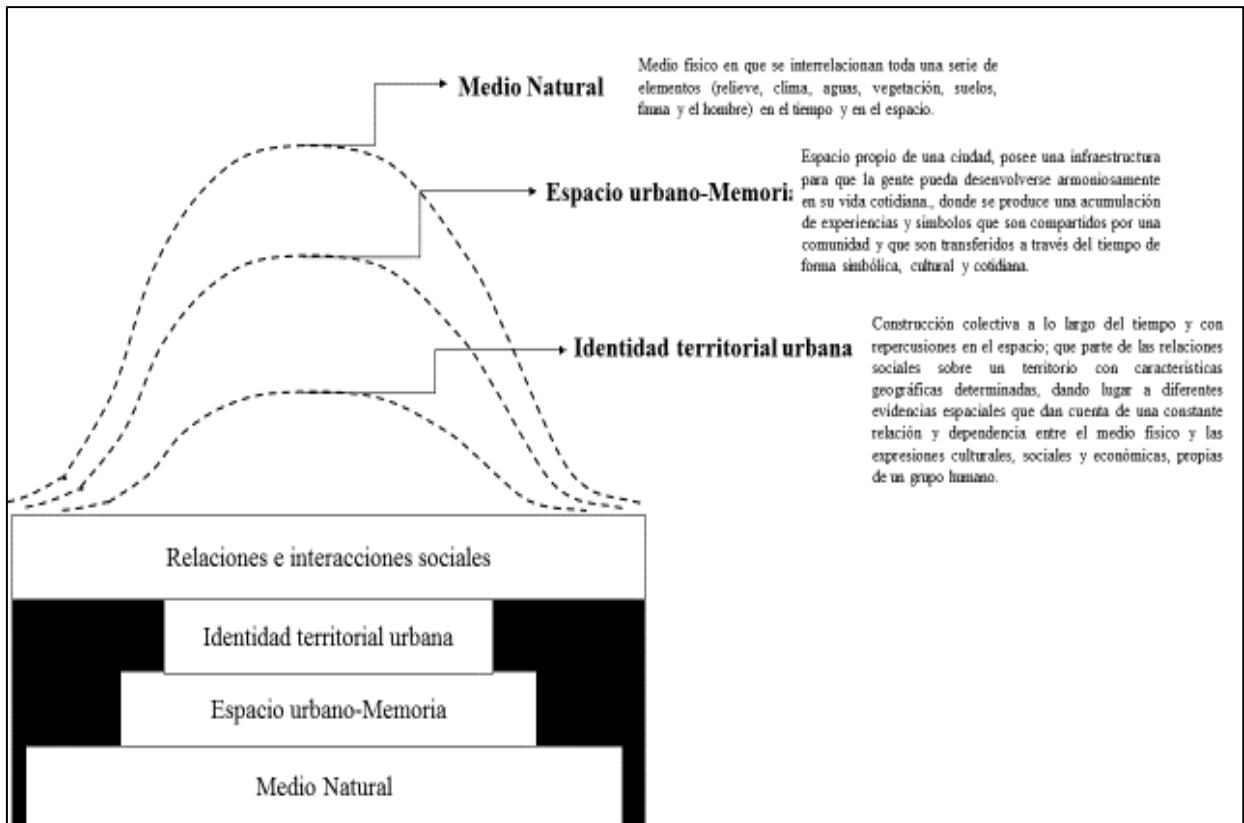


Figura 57. Relación Espacio urbano-memoria-identidad. Elaboración propia

10.2 Limitaciones técnicas y profesionales del estudio

Entre las limitaciones encontradas en el estudio en la fase de campo, fue en primer lugar, el tiempo de respuesta por las instancias públicas, en este caso por la Alcaldía Municipal, donde se realizó la entrega de las respectivas cartas de solicitud para la aplicación de entrevista a funcionarios de las áreas (catastro, proyecto, control urbano y rural), donde se logró entrevistar al coordinador del área de control urbano y rural.

El factor tiempo de las demás personas fue importante para atender la solicitud para emplear la entrevista, pero los que estuvieron disponible fueron amables y dedicaron tiempo para poder aplicar los instrumentos.

Por otra parte, el contexto de salud pública a nivel mundial que inició en marzo del 2020 (Covid-2019), representó un riesgo durante la aplicación de los distintos instrumentos. En este sentido, del 100% de las entrevistas semi estructuradas planificadas se logró aplicar el 80% de las mismas (fallecimiento de personas de referencia local).

10.3 Relación de los resultados obtenidos con las conclusiones de otros estudios

a) Factores geográficos que influyeron en la evolución urbana

El estudio de Álvarez Arzate (2000), sobre la ciudad ausente, políticas urbanas y espacios de socialización, destaca que la cultura urbana de la ciudad de Managua ha sufrido profundas y aceleradas transformaciones, producto de factores concernientes al crecimiento de la población, al aumento de la inseguridad ciudadana, y a la falta de políticas urbanas.

Así mismo, se señala que la ciudad de Managua del año 2000 es el espacio donde se desarrollan complejas relaciones sociales, culturales, políticas y económicas, de personas con diferentes procedencias geográficas, diversas concepciones acerca de sí mismo, de los otros y de intereses y motivaciones de vida muy diferentes. En este sentido, la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa ha experimentado transformaciones desde 1946-2018, producida por factores geográficos relacionados con su ubicación geográfica, el crecimiento de la población, causado principalmente por la inmigración. Lo anterior, se logró registrar en los mapas-modelo de la evolución urbana.

b) Elementos que constituyen la identidad territorial

Respecto a la identidad territorial, la memoria y los lugares juegan un papel importante, Durkheim (1965), plantea que los sitios públicos y religiosos donde se celebran conmemoraciones y rituales cumplen en su periodicidad una función de recordación, asegurando a la comunidad un sentimiento de continuidad.

De igual manera, Halbwachs (2004), se refiere a la memoria colectiva definida por el tiempo, es decir que la existencia de unos marcos temporales que logra situar los recuerdos. La memoria colectiva se apoya en imágenes espaciales. No hay memoria colectiva que no se desarrolle en un marco espacial. Los objetos con los cuales estamos en contacto cotidianamente nos dan una imagen de permanencia y de estabilidad.

Con respecto al lugar, Santos (2009), plantea que "Cada localización es, pues, un momento del inmenso movimiento del mundo, (...) gracias al movimiento social, cada lugar está siempre cambiando de significado: en cada instante las fracciones de la sociedad que incorpora no son las mismas" (pág. 148). Para Tuan (2007), la Topofilia se considera como el lazo afectivo entre las personas y el lugar o el ambiente circundante.

Los habitantes de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa manifestaron un lazo afectivo entre las personas y el lugar o el ambiente circundante, donde los significados edificados en esta relación son los que demuestran esos "lazos intangibles" que atribuyen de humanidad los espacios. En este sentido, los habitantes insistieron en manifestar que se

identifican con las tradiciones culturales y los lugares de su ciudad, tales como: Iglesia San José de Tipitapa, lugar donde se venera la imagen del Señor de Esquipulas, patrono del Municipio de Tipitapa. De igual manera, el Pacto del Espino Negro, el “Puente del Diablo”.

Así mismo, los edificios de instituciones públicas, como por ejemplo la alcaldía municipal, el hospital primario Yolanda Mayorga, las casas antiguas y las calles principales que reflejan el estilo de arquitectura colonial y el auge de la actividad agrícola-comercial imperantes en el inicio y surgimiento de la ciudad, así como, el parque central y el mercado.

En cuanto al sentido de pertenencia, desde el enfoque de la Geografía Cultural manifiesta que “una de las referencias básicas para el ser humano es el lugar, su lugar y el espacio como un contexto más amplio del mismo. No sólo la pregunta: ¿de dónde eres? respalda eso. También la de ¿quién eres? Lleva de cierta manera tácita la cuestión del lugar. Un lugar y un espacio en la Tierra con los cuales uno se identifica, gustosa o penosamente”.

Por otra parte, Álvarez (2009) señaló que los habitantes de Murcia se valoran positivamente y esto genera en ellos un fuerte orgullo de pertenencia y sentimiento regional y en tercer lugar que los atributos más particulares del estilo murciano que lo distinguen del resto de pueblos mediterráneos, son: gente acogedora, alegre y, sobre todo, fiestera.

Así mismo, (León, 2014), concluyó que, en el municipio de El Cuá, la mayoría de la gente de la zona se ven como “luchadores”, y se percibe que las personas se reconocen con voluntad por resolver problemas, aunque no siempre se solucionan las dificultades a pesar de las gestiones realizadas.

En este sentido, los habitantes de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa opinaron que los “Tipitapeños” son gente alegre, trabajadora y humilde. De igual manera, consideran que viven en buen barrio y se siente orgullosos de ser habitantes de Tipitapa, así como de su cultura, economía y desarrollo que ha tenido el municipio, como producto de sus apreciaciones sobre los cambios que ha tenido el desarrollo de la morfología de la ciudad a lo largo de los años.

Por otra parte, León (2004), define “el nosotros” y los “ellos”, se refleja en valores compartidos como por ejemplo la solidaridad, reacciones frente a problemas comunes y otros. Para esto se hace muy importante el imaginario colectivo, que es el resultado de diferentes elementos relacionados que constituyen una estructura, y este comportamiento puede intervenir sobre los comportamientos y las sensibilidades sobre un territorio.

En este sentido, los habitantes de la zona central histórica de la ciudad, consideran que, a pesar de las diferencias ideológicas, la interacción y unión de todos los vecinos de forma colectiva es muy fundamental, porque permite resolver problemas o situaciones de forma

unida que se presentan en los barrios. Sin embargo se observó que existe poca organización comunitaria.

Respecto al paisaje percibido, Ramírez Hernández y Fernández Christlieb (2013), señalan en las conclusiones de su estudio, que la población tiene apego o desapego al barrio dependiendo, entre otros, de la experiencia que le ha tocado vivir por el rango de edad al que pertenece. También con esos elementos materiales y con los significados que representan, los habitantes de El Arbolito construyen su identidad cultural.

Es importante resaltar que los habitantes de la zona central histórica del casco urbano tienen posturas distintas en cuanto a cambiarse de barrio o ciudad. Por un lado, los habitantes mayores de años de vida y de vivir en el lugar de residencia no conciben la idea de cambiarse de barrio, opinan sentir un apego hacia su ciudad, a sus vecinos y sus tradiciones culturales.

Por otro lado, las personas jóvenes, consideraron la posibilidad de cambiarse de barrio por razones económicas (empleo) y así mejorar sus condiciones de vida. Lo anterior, indica relación con el planteamiento teórico mencionado al inicio de este párrafo, por lo tanto, se logra apreciar la diferencia de opinión según la edad y tiempo de vivir en el mismo lugar de residencia.

Los autores Sanz, Molina y Soria (2007), señalaron en sus conclusiones que la calidad del paisaje constituye un recurso territorial que arraiga a las poblaciones en sus territorios. Esa calidad se valora, en un medio rural y urbano, esencialmente en su valor productivo, al que se vincula el trabajo y la ocupación de la población.

Los elementos simbólicos positivos fueron los monumentos, que evocan el pasado heroico; algunos elementos de las ciudades, especialmente las plazas, lugares de reunión de la gente. Por último, algunos elementos identitarios fueron muy valorados, especialmente el agua que significa “vida”, “progreso”, “riqueza”, “trabajo” y también “lo típico nuestro...”, que se incorpora a “muy buenos recuerdos”.

En este sentido, los elementos naturales son parte importante de la identificación de las personas tanto con su medio como de su reafirmación de pertenencia a un lugar. Los elementos arquitectónicos y culturales como las edificaciones o elementos arquitectónicos se pueden dividir en aquellos que tienen algún valor histórico, los que aparte de tener un valor histórico, tienen un uso cultural como los museos, los que tienen un uso cultural únicamente como teatros y bibliotecas, y aquellos que fueron identificados sólo por sus dimensiones y por estar localizados en el centro tradicional de la ciudad.

Sumado a lo anterior, es importante destacar que los centros tradicionales constituyen un sector de la ciudad que con el tiempo han ido adquiriendo valores simbólicos y formales que al estructurarse dinámicamente han creado el ambiente propicio para su identidad; son

sectores de valor patrimonial local (identifica a sus ciudadanos con el lugar) y en su desarrollo histórico han generado formas particulares de expresión, estructuración y valoración.

El centro tradicional como parte de la ciudad, conserva características morfológicas y tipológicas particulares, como son su arquitectura y su trazado; con un modelo histórico que proviene desde el mismo momento de la fundación de nuestra ciudad y con una carga de simbolismo, artísticidad e identidad que lo hacen diferente a cualquier otro sector de la ciudad.

Por consiguiente, la población sostiene que la identidad está ligada a los recursos que posee el paisaje urbano y que los elementos que más sobresalen del paisaje urbano son: Los Baños Termales, la vegetación, La Playa, el Río Tipitapa y su bocana, el puente El Diablo, la iglesia católica, las casas antiguas, el parque, el mercado municipal, las calles principales con su actividad comercial y zonas industriales.

Es importante señalar, que los habitantes de la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa consideran que el paisaje de la ciudad les agrada, sin embargo, destacan que la basura y aguas sucias en las calles deterioran la calidad del paisaje urbano, reflejando una imagen negativa de la ciudad de Tipitapa. Otro lugar que genera una imagen desagradable es el parque central y el mercado municipal. Los habitantes expresaron tener sentimiento de vergüenza e inseguridad ciudadana. Al mismo tiempo, realizaron comparaciones de estos lugares de la ciudad de Tipitapa con otros lugares que conservan una imagen agradable de esos mismos lugares.

c) Componentes del desarrollo urbano y su relación con la identidad territorial

Respecto a la percepción social de la interacción de identidad territorial con los componentes del desarrollo urbano, es importante resaltar el estudio de Moraga López, (2011) que concluyó que la comunidad Cabuya cuenta con recursos naturales a los cuales se les puede dar un valor agregado de manera sostenible, pero no existe una planificación local que salvaguarde el uso óptimo y adecuado de estos.

En este sentido, los habitantes de la zona central histórica de Tipitapa tienen una opinión favorable, principalmente hacia la memoria, la interacción vecinal y el paisaje, así como hacia el arraigo espacial que tiene que ver con la identificación del individuo con un grupo o ambiente, en pocas palabras con su territorio inmediato. En cambio, la opinión de los mismos hacia los componentes del desarrollo urbano como la administración pública y participación ciudadana fue desfavorable.

En relación a lo anterior, la identidad territorial puede convertirse en un medio administrativo que contribuya a movilizar los poderes locales para un desarrollo. Por el contrario, cuando el origen de los pobladores de los lugares es diverso, la cohesión local tiende a ser débil, porque

los intereses son distintos. Así mismo, el estudio valoró que los vínculos y/o relaciones entre individuos, sociedad, economía y gobierno, son cada vez más débiles y su identidad territorial también.

Por lo tanto, el sentido de pertenencia tiene que ver con el sentir que la opinión de la persona será escuchada, dando lugar a la bidireccionalidad de la información. De igual manera, con la integración y satisfacción de necesidades, éstos son los beneficios que un individuo puede recibir por formar parte de una comunidad.

10.4 Aplicaciones e Implicaciones de los resultados obtenidos en el estudio

Los hallazgos del estudio permiten comprender los elementos geográficos y socioculturales que constituyen la identidad territorial y cómo estos se relacionan con el desarrollo urbano, permitiendo establecer relaciones significativas y constatar la interacción entre ambos. Se contó con la participación activa de los habitantes de los barrios de la zona central de la ciudad, como servidores públicos, líderes, así como los residentes de los barrios.

Una aplicación importante de los resultados de la presente investigación, es la propuesta de una política de identidad territorial urbana como una herramienta para la planificación territorial que permitirá fortalecer el vínculo de la identidad de los distintos actores para generar una mejor experiencia en los procesos de desarrollo urbano que se refleje en la sus habitantes con calidad de vida.

11. PROPUESTA DE LINEAMINETOS ESTRATÉGICOS PARA UNA POLÍTICA DE IDENTIDAD TERRITORIAL URBANA 2022-2027

El crecimiento de áreas metropolitanas y ciudades intermedias en América Latina está generando un cambio de paradigma en cuanto a nuestra visión como región, y nos invita a cuestionarnos cómo podemos acoplarnos a los nuevos estándares urbanos sin perder nuestra identidad.

Nicaragua no ha tenido una verdadera política de identidad territorial urbana que contribuya a guiar el desarrollo de sus ciudades, con el soporte para genera cambios profundos. En este sentido, una política no es una ley o un reglamento, sino un mandato compuesto por principios, objetivos y líneas de acción capaces de congregar voluntades, para luego concretarse en leyes, reglamentos y programas públicos orientados a lograr una mejor calidad de vida.

En materia de identidad territorial urbana, la formulación de lineamientos estratégicos es especialmente compleja. Es hablar de todas las cosas al mismo tiempo, del ser humano, de su vida en sociedad, de sus creencias, de la economía, del trabajo, de las culturas, de la naturaleza, por nombrar algunas. Las ciudades envuelven a todas ellas, conforman los lugares donde se desarrolla la vida de las personas y no son solo un referente o contexto sino que influyen notablemente desde distintos ámbitos de dicha vida.

No basta con tener un conjunto de leyes que establezcan normas sobre las ciudades. Leyes que muchas veces responden a objetivos distintos, propios de necesidades específicas, en un tiempo y momento determinado. Al no existir un guía que fije principios rectores, conceptos y objetivos comunes no es posible ordenar las múltiples regulaciones y políticas públicas que incidan en el desarrollo de las ciudades.

Una de las razones fundamentales para considerar la importancia de la identidad territorial desde el punto de vista físico, radica en la relevancia de las ciudades para la sociedad contemporánea, teniendo en cuenta que en los ámbitos urbanos se asienta la mayor parte de la población y que es en las zonas urbanas donde se presentan los más diversos procesos de interrelaciones económicas, sociales y políticas.

En este sentido, la base cultural es definitiva para la conformación de identidades urbanas en el proyecto político. Por lo tanto, las ciudades son el marco idóneo para contemplar cómo se despliegan las nuevas formas de la identificación, destinadas a dar cuenta de la relación entre la sociedad y su entorno a través de una correspondencia simbólica.

La intención central de los lineamientos estratégicos sobre identidad territorial en el desarrollo urbano tiene que establecer que las ciudades y centros poblados deben dar cuenta de la identidad de los lugares en que se emplazan, de las personas que los habitan y de la diversidad geográfica y la riqueza cultural propia de las diferentes comunidades, pueblos y localidades.

La identidad significa también “identificación”, en el sentido de que las comunidades deben sentirse reflejadas en las características de los lugares donde viven. Por consiguiente, la política nacional de desarrollo urbano, a través de sus distintos objetivos y lineamientos da cuenta de aspiraciones comunes, de las necesidades y carencias, de las reformas y caminos que en materia de desarrollo urbano es preciso recorrer para ser un mejor país.

Por otra parte, para los efectos de una política urbana, se define el patrimonio como un bien social que está conformado tanto por las obras y manifestaciones de las personas como por el entorno natural en que viven”, haciendo referencia al patrimonio cultural, entendido como aquel que tiene un significado o valor especial para el país o una comunidad en particular.

En este sentido, la presente propuesta está encaminada a fortalecer la dimensión que reconoce la protección y puesta en valor como eje fundacional de la identidad territorial, en otras palabras, se estima que el país debe lograr el desarrollo, pero dando cuenta del sentido de pertenencia de las personas y comunidades, reflejando sus valores, su historia y cultura.

Por otra parte, los lineamientos estratégicos propuestos se fundamentan en una plataforma jurídica que regula los derechos y deberes de los actores del territorio, partiendo desde la constitución de leyes, reglamentos, decretos y planes de ordenamiento territorial nacional y local. En este sentido, la Constitución Política de Nicaragua representa la mayor autoridad, en la cual se describen las funciones normativas y administrativas donde se organizan los poderes del Estado y a su vez se establecen los derechos fundamentales de los ciudadanos. Los siguientes artículos se remarcan en la misma.

En el artículo 60 se establece que los nicaragüenses tienen derecho de habitar en un ambiente saludable. Es obligación del Estado la preservación y de rescate del medio ambiente y de los recursos naturales.

Por otra parte, en términos de Democracia Directa, la Constitución Política de la República de Nicaragua, Art.7 dispone que: “Nicaragua es una República democrática, participativa y representativa”. La misma Constitución, Art.27 establece que: “Todas las personas son iguales ante la ley y tienen derecho a igual protección. No habrá discriminación por motivo de nacimiento, nacionalidad, credo político, raza, sexo, idioma, religión, opinión, origen, posición económica o condición social”.

La ley 475. Ley de Participación Ciudadana, Art. 68. Derecho de Participación, se establece que: “Los pobladores de cada una de las demarcaciones territoriales tienen derecho a participar y a ser escuchados y oídos durante el proceso de la toma de decisiones...”

El decreto No. 112-2007, Creación de los Consejos y Gabinetes del Poder Ciudadano, establece en Art. 1. “Se crean los Consejos y Gabinetes del Poder Ciudadano a fin de que el pueblo nicaragüense en el ejercicio de la democracia participativa y directa de los diferentes sectores sociales del país, se organicen y participen en el desarrollo integral de la nación de manera activa y directa y apoyen los planes y las políticas del Presidente de la República encaminadas a desarrollar estos objetivos”.

Continuando, con la Ley de Municipios de Nicaragua del año 2012 y sus reformas, determina la responsabilidad que tiene la municipalidad de la prestación de servicios municipales comprendidos en su jurisdicción para el desarrollo humano, así como infraestructura urbana y equipamientos, incidiendo en el desarrollo socioeconómico. Al respecto, señala que el “Municipio” es la unidad base de la división política administrativa del país. Este se organiza y funciona con la participación ciudadana. Son elementos esenciales del Municipio: el territorio, la población y su gobierno.

De igual manera, instituye que los Municipios son personas jurídicas de Derecho Público, con plena capacidad para adquirir derechos y contraer obligaciones (Asamblea Nacional, 2012). Por otra parte, esta ley plantea que las nuevas municipalidades están al servicio del pueblo, para la defensa de la libertad conquistada y la prestación de servicios básicos a la comunidad.

El artículo 6 señala que los gobiernos municipales tienen la competencia en todas las materias que incidan en el desarrollo socioeconómico y en la conservación del ambiente y los recursos naturales de su circunscripción territorial. Tienen el deber y el derecho de resolver, bajo su responsabilidad, por si o asociados, la prestación y gestión de todos los asuntos de la comunidad local, dentro del marco de la Constitución Política y demás leyes de la nación.

En términos de Planificación Territorial Municipal, la misma Constitución, Art.176 y 177 dispone que: “El Municipio es la unidad base de la división política administrativa del país” por lo que gozan de autonomía política administrativa y financiera.

La administración y gobiernos de los mismos corresponde a las Autoridades Municipales” 10. En el Art. 179 se establece que: “El Estado promoverá el desarrollo integral y armónico de las diversas partes del territorio nacional.”

La Ley de Municipios No. 40 y 261. Art. 7, Numeral 5. Asigna las competencias en términos de planificación urbana como son: “La planificación, normación y control del uso del suelo y el desarrollo urbano, suburbano y rural”.

La Ley No. 217, Ley General del Medio Ambiente y los Recursos Naturales establece en el Art. 16 que: “La elaboración y ejecución de los planes de ordenamiento del territorio serán responsabilidad de las autoridades municipales quienes lo harán en base a las pautas y directrices establecidas”.

El Decreto No. 78-2002, establece en el Art. 2, que: “el presente Decreto es de aplicación nacional en materia de Ordenamiento Territorial, el cual deberá ser aplicado en el proceso de elaboración y ejecución de los Planes (...)”.

El Anteproyecto de Ley General de Urbanismo de La República de Nicaragua, Art. 78. establece que: “El Plan de Desarrollo Urbano tendrá una vigencia no menor de 10 años; se actualizará en 3 años y se revisará periódicamente cada 5 años”.

El “Anteproyecto de Ley General de Ordenamiento y Desarrollo Territorial”, Art. 120. Cita textualmente: “Los Planes Municipales formarán partes integrantes de los Planes de Ordenamiento y Desarrollo Territorial de los niveles superiores de Planificación Territorial: Nacional, Regiones Autónomas y Departamentos”.

El Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal, de acuerdo al su Ley Orgánica establece en el Art. 4. Como finalidad institucional. “El fomento del desarrollo institucional de los Gobiernos Municipales y la Administración Pública Municipal, la Promoción de la Participación Ciudadana y generar las capacidades necesarias para absorber los procesos de descentralización y desarrollo local”.

Con respecto de modificaciones a bienes patrimoniales se considera la Ley de protección al patrimonio cultural de la nación, que enfatiza en los tipos de bienes culturales, metódicas para la conservación del patrimonio cultural y las restricciones que deben considerarse ante una intervención, de igual manera, especifica los tipos d bienes que no pueden ser alterados, así como las sanciones que esto implica (Junta de Gobierno de Reconciliación y unidad Nacional, 1982).

Para la planificación y ordenamiento del área de estudio, se encuentra el Plan Maestro Municipal de Desarrollo Urbano de Tipitapa 2004-2024 que constituye un instrumento de planificación, gestión y control urbano que el gobierno municipal implementa para el ordenamiento territorial urbano de la ciudad.

En este sentido los aspectos antes mencionados se complementan con la propuesta de los lineamientos estratégicos para la PITU, puesto que a partir de la selección de variables sociales e institucionales, se ha elaborado una herramienta, que facilitará a las municipalidad, la elaboración de instrumentos de gestión, a fin de mejorar la comunicación, la participación del pueblo con poder de decisión y el acceso a la información.

11.1 Lineamientos estratégicos

Eje 1. Formulación de una política de identidad territorial urbana (PITU)

Objetivo estratégico: Diseñar una política de identidad territorial inclusiva, con equidad de género, con la alianza de los sectores de la población que contribuya a la planificación urbana y bienestar de las familias nicaragüenses.

Acción estratégica: Crear la comisión de identidad territorial urbana (CITU) con carácter multidisciplinaria para elaborar, validar, difundir y promover la implementación de la política de identidad territorial urbana.

Eje 2. Valoración del entorno físico, construido o natural, formador de la identidad territorial

Objetivo estratégico: Diagnosticar las condiciones del entorno físico, construido o natural de la ciudad, formador de la identidad territorial de la población.

Acciones estratégicas:

- Incorporar la dimensión del entorno construido o natural como parte de la educación.
- Considerar en el diseño del espacio público la dimensión cultural y no solo su dimensión funcional o utilitaria, en tanto representa la identidad y valores de las diferentes comunidades.
- Rescatar los espacios públicos con deterioro, abandono o inseguridad en las ciudades, para el uso y disfrute de la comunidad, y, con ello, propiciar la sana convivencia y la cohesión social.

Eje 3. Gobernanza en la administración pública de ciudades

Objetivo estratégico: Fomentar la coordinación entre actores (municipalidades, instituciones públicas, población, instituciones no gubernamentales y sector privado) para planificar y gestionar los asuntos comunes de la ciudad y generar los medios que permitan un funcionamiento eficiente y el desarrollo sostenible de todos los asentamientos humanos del país.

Acciones estratégicas:

- Adoptar esquemas de gobernanza que permitan gestionar el territorio en materia de desarrollo urbano de manera ordenada, eficiente, sostenible e innovadora.
- Promover los procesos participativos vinculados a la planificación urbana que incluya la identidad territorial.

- Incentivar la obtención de recursos para fomentar la identidad territorial en proyectos de desarrollo urbano acordes con la PITU.

Eje 4. Educación y participación ciudadana para vivir en las ciudades

Objetivo estratégico: Fortalecer el conocimiento, participación e involucramiento que todas las personas tienen en los temas claves de planificación urbana, para conseguir una mayor calidad de vida en las ciudades, desde una perspectiva técnica y práctica.

Acciones estratégicas:

- Capacitar a actores de la sociedad (población en general, técnicos de municipalidades e instituciones públicas y políticos) en temas vinculados a la identidad territorial, la planificación y el desarrollo urbano.
- Generar un programa de información permanente, de acceso libre, sobre temas que fomenten la identidad territorial, los principios de la planificación urbana que hacen posible la convivencia en ciudad y pueden mejorarla.
- Proponer al MINED y al Consejo Superior de Universidades (CNU) la inclusión de los principios sobre identidad territorial y planificación urbana en la oferta educativa.
- Promover la participación de actores no gubernamentales en el desarrollo de procesos educativos dirigidos a toda la población, sobre temáticas vinculados a la identidad territorial y desarrollo urbano.

11.2 Plan de Acción para el desarrollo de los lineamientos estratégicos 2022-2027

El plan de acción de los lineamientos estratégicos tendrá vigencia de cinco años desde el momento de la formulación de la PITU, aprobación y oficialización, donde se sumarán las acciones específicas que sean necesarias para continuar hacia el cumplimiento de las acciones estratégicas definidas en la Política. Este contiene el cómo, dónde y quienes realizarían las actividades orientadas al proceso de la institucionalización, consulta y difusión de la PITU (Tablas 17, 18, 19 y 20)).

Tabla 17. Plan de acción de lineamientos estratégicos 1 para la PITU

Eje 1. Formulación de una política de identidad territorial urbana				
Objetivo estratégico: Diseñar una política de identidad territorial inclusiva, con equidad de género, con la alianza de los sectores de la población que contribuya a la planificación urbana y bienestar de las familias nicaragüenses.				
Resultado esperado: Diseñada la política de identidad territorial con equidad de género y participación de los diferentes sectores de la población.				
Acción estratégica	Acción específica	Indicadores de logro	Actores/colaboradores responsables	Tiempo
Crear la comisión de identidad territorial urbana (CITU) con carácter multidisciplinaria para elaborar, validar, difundir y promover la implementación de la	Elaborar la propuesta de política de identidad territorial urbana	<ul style="list-style-type: none"> Política elaborada, validada, difundida y promovida Número de personas que conocen la PITU 	INIFOM Alcaldía Municipales Comisión de identidad territorial urbana (CTITU) Gabinete del poder ciudadano Diferentes sectores de la población Universidades	2022-2023
	Realizar la validación de la política de identidad territorial urbana.			
	Difundir la política de identidad territorial urbana a través de los medios de comunicación necesarios.			

política de identidad territorial urbana.	Promover la política de identidad territorial urbana mediante las alianzas entre el gobierno municipal y los distintos sectores de la población.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alianza y participantes en la política 		
---	--	--	--	--

Tabla 18. Plan de acción de lineamientos estratégicos 2 para la PITU

Eje 2. Valoración del entorno físico, construido o natural, formador de la identidad territorial				
Objetivo estratégico: Diagnosticar las condiciones del entorno físico, construido o natural de la ciudad, formador de la identidad territorial de la población.				
Resultado esperado: Diagnosticada la situación del entorno físico, construido o natural, como base para la identidad territorial.				
Acción estratégica	Acción específica	Indicadores de logro	Actores/colaboradores responsables	Tiempo
Incorporar la dimensión del entorno construido o natural como parte de la educación.	Establecer estrategias educativas para enseñar las particularidades del entorno físico de la ciudad, la forma en que refleja la identidad, la cultura y la historia de quienes lo habitaron o habitan y también la forma en que afecta la calidad de vida de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecidas las estrategias educativas para fortalecer la identidad territorial de las nuevas generaciones • Número y nombres de estrategias • Número de estudiantes • Numero de lugares visitados por estudiantes 	INIFOM MINED Alcaldía Municipal Escuelas públicos y privados Universidades	2023-2024
Considerar en el diseño del espacio público la dimensión cultural y no solo su dimensión funcional o utilitaria, en tanto representa la identidad y valores de las diferentes comunidades.	Establecer parámetros de calidad de la arquitectura como factor de identidad y desarrollo cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimientos de los parámetros para medir la calidad de la arquitectura • Numero de parámetros • Números de lugares evaluados 	Alcaldía Municipal	
	Incentivar la generación de proyectos públicos mediante sistemas de concursos públicos abiertos cuando se trata de espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Número de proyectos generados • Número de concursos 	Alcaldía Municipal	

	públicos o edificaciones públicas, orientados a la materialización de las obras bajo tuición de sus autores.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de participantes en el concurso 		
	Realizar un inventario de los lugares con valor patrimonial, sean los paisajes y elementos naturales y culturales que se efectúen en el territorio, ciudades y centros poblados.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventario realizado • Numero de lugares con valor patrimonial 	Instituto Nicaragüense de la cultura Alcaldía Municipal	
Rescatar espacios públicos con deterioro, abandono o inseguridad en las ciudades, para el uso y disfrute de la comunidad, y, con ello, propiciar la sana convivencia y la cohesión social.	Realizar un diagnóstico del estado de los espacios públicos de la ciudad, así como la percepción de seguridad ciudadana de los lugares públicos más visitados en la ciudad.	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico realizado • Número y nombres de los espacios públicos de la ciudad • Medición cualitativa y cuantitativa de la percepción social sobre la seguridad ciudadana de los lugares públicos más visitados en la ciudad 	Alcaldía Municipal Policía Nacional	
	Realizar obras de mejora del estado físico y de seguridad ciudadana de los espacios públicos e incorporar elementos de la identidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de espacios públicos con obras de mejora • Número de elementos de identidad incorporados en los espacios públicos 	Instituto Nicaragüense de la cultura Alcaldía Municipal	

Tabla 19. Plan de acción de lineamientos estratégicos 3 para la PITU

Eje 3. Gobernanza en la administración pública de ciudades				
Objetivo estratégico: Fomentar la coordinación entre actores (municipalidades, instituciones públicas, instituciones no gubernamentales y sector privado) para planificar y gestionar los asuntos comunes de la ciudad y generar los medios que permitan un funcionamiento eficiente y el desarrollo sostenible de todos los asentamientos humanos del país.				
Resultado esperado: Fomentada la coordinación entre actores, donde cada actor hace su parte y contribuye activamente para solucionar los problemas comunes que requieren de cooperación.				
Acción estratégica	Acción específica	Indicadores de logro	Actores/colaboradores responsables	Tiempo
Fortalecer el esquema de gobernanza que permitan gestionar el territorio en materia de desarrollo urbano de manera ordenada, eficiente, sostenible e innovadora con identidad territorial.	Ejecutar un modelo de gestión específico que permita la articulación de la planificación municipal y el marco regulatorio, para lograr aplicar todas las herramientas de planificación con una misma visión orientadora hacia la identidad territorial.	<ul style="list-style-type: none"> Número de herramientas de planificación urbana con visión de fortalecer la identidad. 	INIFOM Alcaldía Municipal Gabinetes del poder ciudadano Instituciones estatales	2024-2027
	Implementar los espacios de interacción entre sector público, sector privado y población en temas de gestión del territorio según lo que dicte el modelo de gestión.	<ul style="list-style-type: none"> Implementados los espacios para la interacción de los diferentes sectores de la población. Número de participantes Numero de espacios 	INIFOM Alcaldía Municipal Gabinetes del poder ciudadano Instituciones estatales	

	Fomentar una red de ciudades nicaragüenses para el intercambio de aprendizajes y experiencias comunes en materia de identidad territorial y planificación urbana.	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentada la red de ciudades nicaragüenses (REDCINICA) • Número de ciudades interesadas en participar 	INIFOM Alcaldía Municipal Gabinetes del poder ciudadano Instituciones estatales	
	Diseñar instrumentos para el seguimiento de las acciones estratégicas y específicas de la PITU.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de instrumentos de seguimiento diseñados • Número de instrumentos de seguimiento implementados 	INIFOM Alcaldía Municipal Gabinetes del poder ciudadano Instituciones estatales	
Promover los procesos participativos vinculados al fortalecimiento de la identidad territorial y la planificación urbana con	Formular una propuesta metodológica para la realización de procesos participativos vinculados a la aprobación de planes reguladores y otros instrumentos de planificación urbana con identidad territorial.	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta metodológica de procesos participativos formulada y validada • Número de planes • Números de instrumentos formulados 	INIFOM Alcaldía Municipal Gabinetes del poder ciudadano Instituciones estatales	
Incentivar la obtención de recursos para fomentar la PITU.	Crear foros de discusión sobre posibilidades de obtener recursos para financiar proyectos que fomente la PITU.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de foros • Número de participantes en los foros • Número de proyectos 	Alcaldía Municipal Gabinetes del poder ciudadano Instituciones estatales	

Tabla 20. Plan de acción de lineamientos estratégicos 4 para la PITU

Eje 4. Educación y participación ciudadana para vivir en las ciudades				
Objetivo estratégico: Fortalecer el conocimiento y participación de los distintos sectores de la población para conseguir una mayor calidad de vida en las ciudades, desde una perspectiva técnica y práctica.				
Resultado esperado: Fortalecido el conocimiento y participación de los diferentes sectores de la población.				
Acción estratégica	Acción específica	Indicadores de logro	Actores/colaboradores responsables	Tiempo
Capacitar a actores de la sociedad (población en general, técnicos de municipalidades e instituciones públicas y políticos) en temas vinculados a la identidad territorial, la planificación y el desarrollo urbano.	Formular un programa de capacitación permanente dirigido a las municipalidades del país, en temas relativos a la promoción de la identidad territorial, gestión de ciudades y el desarrollo urbano, para implementar la PITU.	<ul style="list-style-type: none"> Programa de capacitación formulado Número de capacitación Número de sectores y personas participantes 	INIFOM Alcaldía Municipal Universidades	2024-2027
	Ejecutar una primera fase de capacitación con municipalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Número de capacitaciones ejecutadas Número de participantes 	INIFOM Alcaldía Municipal	
	Formular, en coordinación con el MINED y Alcaldía Municipal, cursos de capacitación a docente y servidores públicos acerca de la incorporación de principios sobre la identidad territorial en la planificación urbana y en su práctica profesional.	<ul style="list-style-type: none"> Número de cursos de capacitación formulados 	Alcaldía Municipal MINED	

	Ejecutar los cursos de capacitación, según la programación institucional del MINED.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de cursos de capacitación ejecutados • Número de docentes y servidores públicos participantes 	Alcaldía Municipal MINED	
Generar un programa de información permanente, de acceso libre, sobre temas que fomenten la identidad territorial, los principios de la planificación urbana que hacen posible la convivencia en ciudad y pueden mejorarla.	Fomentar foros o asambleas participativas permanentes sobre temas específicos relacionados con las demandas sociales y proyecto de desarrollo urbano para discusión con los diferentes sectores de la población.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de foros • Número de participantes 	Alcaldía Municipal	
	Crear una primera versión de cortos informativos de los foros o asambleas participativos y divulgarlos por internet.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de foros participativos divulgados • Número de redes o página web donde se efectuó la divulgación 	Alcaldía Municipal	
Proponer al MINED y al Consejo Superior de Universidades (CNU) la inclusión de los principios sobre identidad territorial y planificación urbana en la oferta educativa.	Crear, en coordinación con las instituciones educativas competentes, una guía metodológica para la incorporación de los principios sobre identidad territorial y planificación urbana en la oferta educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Guía metodológica creada 	Alcaldía Municipal MINED CNU Gabinetes del poder ciudadano	
	Presentar la propuesta de guía al Consejo Nacional de	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta de guía aprobada. 	Alcaldía Municipal CNU	

	Universidades, para su valoración, mejora y aprobación.		Gabinetes del poder ciudadano	
	Hacer un pilotaje de la propuesta, según los intereses interinstitucionales.	<ul style="list-style-type: none"> Mecanismos para incluir en la curricular educativa los principios de identidad territorial en la planificación urbana incorporados en la oferta educativa 	Alcaldía Municipal CNU Gabinetes del poder ciudadano Población	
Promover la participación de actores no gubernamentales en el desarrollo de procesos educativos dirigidos a toda la población, sobre temáticas vinculados a la identidad territorial y desarrollo urbano.	Desarrollar sinergia con instituciones que ejecuten iniciativas de educación en temas relativos a la identidad territorial y desarrollo urbano, para incorporar visiones de la Política en sus programas y apoyar técnicamente la ejecución de estas.	<ul style="list-style-type: none"> Número y nombres de instituciones 	Alcaldía Municipal Gabinetes del poder ciudadano Población	

11.3 Evaluación de impacto de lineamientos estratégicos para la política de identidad territorial urbana

Para evaluar el impacto de los lineamientos estratégicos para la política de identidad territorial urbana se espera dar cumplimiento a los objetivos estratégicos y resultados esperados. En primer lugar, se espera fortalecer la asociación entre el crecimiento y desarrollo de la comunidad con el espacio geográfico, la cual se construye con base a las experiencias de los diferentes sectores de la población con las posibilidades y oportunidades que le brinda su territorio de establecimiento.

En segundo lugar, se proyecta fortalecer la identidad, conocimiento, conciencia y participación de los distintos sectores de la población sobre su entorno geográfico y sus riesgos, las formas, métodos y actitudes, que deben adoptar en su vida diaria para superarlos y así lograr una mejor calidad de vida, tanto de los habitantes actuales como de las futuras generaciones, que contribuye a la planificación y desarrollo urbano local. En este sentido, se plantea:

N°	Resultados	Indicadores de impacto	Métrica		
			Línea base 2022	2024	2027
1.	Diseñada la política de identidad territorial con equidad de género y participación de los diferentes sectores de la población.	Porcentaje de elaboración de la política de identidad territorial urbana.	-	100%	100%
		Porcentaje de personas participantes de diferentes sectores en la elaboración de la política.	-	100%	100%
2.	Diagnosticada la situación del entorno físico, construido o natural, como base para la identidad territorial.	Porcentaje de elaboración del informe de resultados del diagnóstico del entorno físico.	-	100%	100%
		Porcentaje de la población participante en el diagnóstico.	-	100%	100%
		Porcentaje de satisfacción de la población sobre las condiciones del entorno físico.	-	100%	100%
3.	Fomentada la coordinación entre los diferentes actores,	Porcentaje de actualización de la lista de actores claves con sus respectivos roles.	-	100%	100%

N°	Resultados	Indicadores de impacto	Métrica		
			Línea base 2022	2024	2027
	donde cada actor hace su parte y contribuye activamente para solucionar los problemas comunes que requieren de cooperación.	Porcentaje de participación de los actores claves.	-	50%	100%
		Porcentaje de los actores claves capacitado en temas de identidad territorial y planificación urbana.	-	50%	100%
4.	Fortalecido el conocimiento y participación de los diferentes sectores de la población.	Porcentaje de actores claves de diferentes sectores capacitados y sensibilizados con los temas de identidad territorial y planificación urbana.	-	50%	100%
		Porcentaje de carreras que incorporen la dimensión de identidad territorial como base de la planificación urbana.	-	50%	100%
		Porcentaje de la población satisfecha con la incorporación de la identidad territorial en los niveles educativos básicos y universitarios.	-	50%	100%

12. CONCLUSIONES

Al finalizar el estudio se cumplieron los objetivos que dan pie a las siguientes conclusiones principales, de tal manera que:

1. Se encuentra determinada la identidad territorial y su relación con el desarrollo urbano local en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa, donde se destaca una alta relación de asociación entre la memoria y sentido de pertenencia con los componentes del desarrollo urbano.
2. Se logró identificar los factores geográficos que influyeron en la evolución urbana del centro histórico de la ciudad, tales como: relieve, ubicación geográfica, vialidad y accesibilidad, desarrollo de actividades productivas y migraciones, traducido en una morfología urbana cambiante en el tiempo y espacio.
3. Se caracterizaron los elementos de la identidad territorial basada en la memoria, el arraigo, las relaciones con los vecinos, las experiencias cotidianas, el paisaje urbano; que tiene relación con el tiempo y la historia de la ciudad. En este sentido, los años de vivir en el barrio explican la identidad territorial.
4. Se establecieron las relaciones existentes entre la identidad territorial y el desarrollo urbano, donde se destaca la edad, la memoria y el sentido de pertenencia. Así mismo, estas tienen una alta relación de asociación con los componentes del desarrollo urbano.
5. Se diseñó la propuesta de lineamientos estratégicos para una política de identidad territorial urbana que contribuya al fortalecimiento de la identidad territorial como base para la planificación territorial urbana.

13. RECOMENDACIONES

1. Reforzar los vínculos entre los actores locales, mediante asambleas, encuentros, capacitaciones conjuntas. De manera que sean capaces de reconocer la historia, problemas y situaciones territoriales comunes, orientando la construcción de una identidad territorial. Esto no sólo reforzará los lazos y sentará los cimientos de posibles futuras asociaciones, sino que les permitirá valorar positivamente su identidad entre el resto de los habitantes. Por cuanto, el radio de trabajo (reforzamiento organizacional fundado en la identidad territorial) debiera ampliarse.
2. Considerar la participación ciudadana en el desarrollo urbano, dado que los habitantes poseen identidad territorial, con un fuerte lazo de la memoria y sentido de pertenencia, mediante la creación de espacios de encuentro y comunicación entre los actores locales. Donde se promueva una “cultura organizativa” basada en la coordinación y diálogo entre los diferentes actores.
3. Interesar y motivar a la población más joven a ser parte de estas iniciativas que perpetúan y promueven las tradiciones únicas de su ciudad. En este sentido los programas educativos deben presentar estas iniciativas no solo como planes orientados a sus proyecciones profesionales futuras en base a sus realidades y posibilidades, lo que lo vuelve menos atractivo para aquellos estudiantes con otros intereses (la mayoría hoy en día).
4. Proponer lineamientos para una política de identidad territorial urbana orientada a la valoración del entorno físico de las ciudades, a la mejora de la gobernanza o administración pública y a la participación ciudadana.
5. Elaborar la política de identidad territorial urbana que contribuya a la planificación territorial y bienestar de las familias nicaragüenses.
6. Realizar capacitación a servidores públicos en la incorporación de la identidad territorial en el plan de desarrollo municipal para la revalorización de la identidad local en asociación con la renovación y recualificación de espacios y áreas urbanas de la ciudad.

14. BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía Municipal de Tipitapa. (2005). *Plan Maestro de Desarrollo Urbano Ciudad de Tipitapa 2004-2024*. Tipitapa.
- Alvarado, C., & Rivas, J. L. (2004). *Indicadores de desarrollo local: Una clasificación de los municipios del departamento de Cuscatlán*. El Salvador: Universidad de El Salvador.
- Álvarez Arzate, M. (7 de Abril de 2000). La ciudad ausente, políticas urbanas y espacios de socialización. Managua, Managua, Nicaragua. Obtenido de <https://antropologia-nica.blogspot.com/2007/04/la-ciudad-ausente-politicas-urbanas-y.html>
- Alvarez Arzate, M. (2017). Reflexión crítica sobre la memoria colectiva: integración interdisciplinar, metodologías, tensiones y perspectivas. *Raíces Revista Nicaragüense de Antropología*, 99-113.
- Álvarez Munárriz, L. (2009). La identidad personal en la región de Murcia. *Revista murciana de antropología*, 309-324.
- Álvarez, L. (28 de mayo de 2020). *Scielo*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-879X2008000200001
- Arellano, C. (2007). *Identidad territorial como base del desarrollo local en el secano interior de san Javier de Loncomilla, región del Maule. Estudio de caso de la sociedad campesina barrancas y valle de Pichamán*. Santiago: Universidad de Chile.
- Asamblea Nacional. (13 de junio de 2012). Ley de municipios con reformas incorporadas. Managua, Managua, Nicaragua. Obtenido de <http://legislacion.asamblea.gob.ni/normaweb.nsf/bbe90a5bb646d50906257265005d21f8/6b6fc62ab52a976c06257b0a006131f0?opendocument>
- Augé, M. (1992). *Los no lugares: Espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa, S.A.
- Barreto, P. (2002). *Tipitapa. Suelo cubierto de historia nacional*. Managua: Impresos Monseñor Lezcano.
- Bartley, H. (1976). *Principios de la percepción*. Mexico: Trillas.
- Belli, P. (1975). Prolegomeno para una historia económica de Nicaragua 1905-1966. *Revista del pensamiento centroamericano*, 13-16.

- Boiser, S. (1996). *Modernidad y Territorio*. Santiago: Cuaderno de ILPES.
- Boiser, S. (2001). *Conversaciones Sociales y Desarrollo Regional: Potenciación del capital sinérgico y creación de sinergia cognitiva en una región (región del Maule, Chile)*. Santiago: Editorial Universidad de Talca, Chile.
- Boiser, S. (2003). *El desarrollo en su lugar: El Territorio en la sociedad del conocimiento*. Chile: Serie GeoLibros, PUC.
- Bosque, J., & C. García, R. (2000). El uso de los sistemas de información geográfica en la planificación territorial. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 49.
- Caquimbo Salazar, S. (2008). La calidad del espacio público en la construcción del paisaje urbano. En busca de un hábitat equitativo. *Revista invi*, 75-97.
- Catalá Miñana, A. (7 de octubre de 2020). *Universitat Autònoma de Barcelona*. Obtenido de Universitat Autònoma de Barcelona: https://ddd.uab.cat/pub/recdoc/2016/157967/PERCEPCION_SOCIAL_CC.pdf
- Consejo de Europa. (2000). *Consejo de europa para el paisaje*. Florencia: Consejo de Europa. Obtenido de https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/planes-y-estrategias/desarrollo-territorial/090471228005d489_tcm30-421583.pdf
- Córdova , G., & Romo , M. (2015). *Espacios urbanos y actores sociales en la ciudad de Chihuahua ¿mutua reconfiguración?* Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte, A. C.
- Daniels, P., Bradshaw, M., Shaw, D., & Sidaway, J. (2009). *Una introducción a la geografía humana: problemas para el siglo XXI*. Birmingham: Pearson.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 163.
- Doval , A. (2004). *Nuevas realidades territoriales para el siglo XXI desarrollo local, identidad territorial y ciudad difusa*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Dulzaides Iglesias, M., & Molina , A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*.
- Enriquez, A. (2003). *Desarrollo Local: hacia una nueva forma de desarrollo nacional y centroamericana, en alternativas para el desarrollo*. El Salvador: FUNDE.
- Espinoza Rivera, S. (2017). Antecedentes y aproximación teórica sobre identidad territorial y desarrollo local en la zona norte de la ciudad de Tipitapa, Managua, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 109-125.

- Ezra Park, R. (1999). *La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*. Barcelona: Arts Grilfiques Hurope, S.L.
- Fenster, T. (2005). El derecho a la ciudad de género: diferentes formaciones de pertenencia en la vida cotidiana. *Journal of Gender Studies*.
- Flores, L. (2012). *Identidad urbana a través de la percepción social*. San Luis de Potosí.
- Flores, V. (25 de mayo de 2020). Manual de prácticas de fotointerpretación. Guanajuato, Mexico, Mexico.
- Fondo de Población de las Naciones Unidas. (29 de mayo de 2006). *El Estado de la Población Mundial*. Nueva York: Fondo de Población de las Naciones Unidas. Obtenido de ACNUR: <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2006/4456.pdf>
- Galicchio, E. (7 de octubre de 2020). *FLACSO Ecuador*. Obtenido de FLACSO Ecuador: https://flacso.edu.ec/cite/media/2016/02/Galicchio-E_2004_El-desarrollo-local-en-America-Latina.-Estrategia-politica-basada-en-la-construccion-de-capital-social.pdf
- Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas universitarias de Zaragoza.
- Halftermeyer, G. (1946). *Managua a través de la Historia 1846 - 1946*. León: Hospicio San Juan de Dios.
- Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Ediciones Aka!, S. A.
- Harvey, D. (22 de enero de 2014). *Marxismo Critico*. Obtenido de Marxismo Critico: <https://marxismocritico.com/2014/01/22/los-siete-momentos-del-cambio-social/>
- Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: MacGraw-Hill.
- Herrera Valencia, A. (11 de octubre de 2020). La identidad urbana como categoría de análisis. Medellín, Medellín, Colombia.
- INETER. (15 de Enero de 2004). *Evaluación de las Amenazas Geológicas e Hidrometeorológicas para Sitios de Urbanización*. Managua: INETER. Obtenido de INETER.
- Iracheta, A. (2010). Ciudad sustentable: crisis y oportunidad en México. *Revista del CESLA*, 505.

- Jiménez, J. (2017). Teoría de la socialidad como interacción: hacia un análisis social naturalista, universal e interaccional. *Cinta Moebio*, 158.
- Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing Libros, S. L.
- León, K. (2014). *Identidad territorial como contribución a los procesos de gobernanza territorial*. Turrialba: CATIE.
- López Trigal, L., Rio Fernandes, J., Savério Sposito, E., & Trinca Figuera, D. (2015). *Diccionario de Geografía aplicada y profesional: Terminología de análisis, planificación y gestión del territorio*. León: Universidad de León.
- Martinez, M. (2004). Los grupos focales de discusión como método de investigación. *Heterotopia*, 59-72.
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista científica Pensamiento y Gestión*, 173-179.
- Martínez, Y. (2010). Elementos sustanciales del desarrollo local. *Revista OIDLES*.
- Matus Calderón, M., Rivera Obando, D., & Zúniga López, D. (08 de octubre de 2016). "Factores sociales, sentido de pertenencia y percepción social que tienen los pobladores mayores de 18 años de la comunidad de San Pedro del Municipio de La Paz Departamento de Carazo en el periodo de Agosto 2015 a Enero 2016. Managua, Managua, Nicaragua. Obtenido de Repositorio Institucional UNAN-Managua: <https://repositorio.unan.edu.ni/2197/>
- Molina Holgado, P., Sanz Herráiz, C., & Soria, N. (7 de octubre de 2020). *DOCUMENTOP*. Obtenido de DOCUMENTOP: https://documentop.com/el-paisaje-de-los-oasis-de-mendoza_598f646b1723dd77914f960d.html
- Moraga López, G. (2010). Geografía cultural e identidad territorial: el caso de la comunidad de Cabuya, distrito de Cóbano, Puntarenas, 2009. *Revista Geográfica de América Central*, 131-154. Recuperado el 02 de enero de 2019, de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/3295>
- Munch Galindo, L. (2000). *Métodos y técnicas de investigación*. Mexico: Trillas S.A.
- Murillo, J. (03 de junio de 2020). *Metodología de Investigación Avanzada*. Obtenido de Metodología de Investigación Avanzada: <file:///C:/Users/Samanta/Downloads/La%20entrevista-procedimientos.pdf>
- Nova, J. (1997). Ciudadanía y capital social: estudio preliminar en torno a Ciudadanía y clase social, de T. H. Marshall. *Revista española de investigaciones sociológicas*, 267-296.

- Pedroza, H. (1993). *Fundamentos de Experimentación Agrícola*. Managua: Editora de Arte, S. A. (EDITARTE).
- Pedroza, H., & Dicovsky, L. (2006). *Sistema de análisis estadístico con SPSS*. Managua: IICA.
- Pineda , E., Alvarado, E., & Canales , F. (1994). *Metodología de la investigación: Manual para el desarrollo de personal de salud*. Washington: ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD .
- Piura López, J. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Managua: Publicidad Arellano Vásquez.
- Ramírez Hernández, J. A., & Fernández Christlieb, F. (2012). Paisaje e identidad en El Arbolito, Pachuca, Hidalgo. Jóvenes y adultos en apego a un barrio ex minero. *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM*, 73.
- Ramírez Velázquez, B. R., & López Levi, L. (2015). *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. Mexico, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Rozas, G. (1997). Identidad y desarrollo regional. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile* , 70.
- Ruíz Bolívar, C. (2009). Confiabilidad. Programa Interinstitucional Doctorado en Educación. *Confiabilidad*, (pág. 14).
- Sahuí, A. (2002). Hannah Arendt: Espacio público y juicio reflexivo. *Signos Filosóficos*, 241-263.
- Santos, M. (2009). Espacio y método: Algunas reflexiones sobre el concepto de espacio. *Gestión y Ambiente*, 148.
- Tamayo, M. (2002). *El proceso de la investigación científica*. México: LIMUSA S.A DE C.V GRUPO NORIEGA EDITORES.
- Tapia, M. (19 de agosto de 2018). *Gente de Gallos*. Obtenido de Gente de Gallos: <http://www.gentedegallos.com.ni/culturales/historia/historia-de-tipitapa/>
- Tuan, Y. (2007). *Topofilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. Madrid: Editorial Melusina.
- Tylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

- UNESCO. (11 de julio de 2020). *Textos fundamentales de la Convención de 2005 sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*. Obtenido de Textos fundamentales de la Convención de 2005 sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000225383_spa
- Vivas, Elgin. (28 de mayo de 2020). *CEPAL*. Obtenido de CEPAL: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/7223/1/S0701017_es.pdf
- Yacuzzi, E. (09 de diciembre de 2020). *Universidad del CEMA*. Obtenido de Universidad del CEMA: <https://ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/296.pdf>
- Yin, R. K. (1994). *Investigación sobre estudio de casos. Diseños y métodos*. Estados Unidos: SAGE Publicaciones.
- Zapiain Aizpuru, M. T. (2011). Reflexiones identitarias en el territorio contemporáneo. La construcción colectiva de Lugar. Caso de estudio de La Vega de Granada. *Cuadernos Geográficos* , 87.

15. ANEXOS

A.1. Guía de entrevista a profundidad



PROTOCOLO DE ENTREVISTA A SERVIDORES PÚBLICOS

Tema de investigación: Identidad territorial y desarrollo urbano local en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa

Nombre de la persona a entrevistar	
Cargo	Responsable del área de control urbano
Institución	Alcaldía Municipal de Tipitapa

Objetivo de la Entrevista: Recoger la diversidad de perspectivas, visiones y opiniones sobre: a) La situación inicial y su contexto; b) El proceso de intervención y su contexto; c) La situación actual o final y su contexto; d) Las lecciones aprendidas.

Temas a tratar en esta Entrevista: Los temáticos ejes centrales bajo los cuales se realizarán las entrevistas, estarán centrados en identidad territorial y desarrollo urbano local desde el conocimiento y la percepción de los servidores públicos municipales.

Referencia Técnica y Contextual del Instrumento Metodológico

- Método: Entrevista.
- Técnica: Entrevista semiestructurada.
- Fecha:
- Duración: 20 a 30 min.
- Lugar: Alcaldía Municipal de Tipitapa
- Contexto:
- Quien lo va a entrevistar: Samanta Espinoza
- Tipo de Muestreo: No Probabilístico
- Tiempo de inicio: _____

Rapport.

Primera Fase: El entrevistador se presenta y da a conocer a la persona que entrevistará el objetivo de su trabajo de investigación, así mismo solicita autorización para grabar, explicando que la finalidad de la grabación es para agilizar la toma del dato y que los usos de la grabación serán sólo a los fines del análisis.

Segunda Fase: El entrevistador da lugar a las preguntas de iniciación y empatía, son sencillas y tienen como fin establecer la comunicación cómoda y fluida entre el entrevistador y el entrevistado.

Empoderamiento del Entrevistado: Tiene como fin confirmar que la persona a la que se va a entrevistar se autoevalúa como poseedora de una sabiduría especial en el tema que estamos estudiando, ejemplo: ¿Conoce usted del tema en estudio?

Sobre el Contenido con preguntas abiertas: Se sugiere plantear temas de conversación para motivar una argumentación, narración, explicación o interpretación por parte de la persona entrevistada sobre el tema investigado. Si se opta por hacer preguntas, éstas se deben formular motivando a través de las mismas una respuesta extensa en donde el rol del investigador sea el mínimo posible. Utilice formulaciones sencillas como: Según su opinión..., De acuerdo a su experiencia..., Cómo reflexiona usted sobre..., Considera Usted que..., Cómo interpreta la situación....

Preguntas de evaluación: Es recomendable hacer preguntas tales como ¿piensa que me ha conversado todo lo que deseaba?, ¿ha quedado algún tema pendiente?, ¿Cómo se ha sentido durante la entrevista? Preguntas de retorno: ¿Le gustaría continuar esta entrevista?, ¿qué temas le gustaría abordar?

Desarrollo de las preguntas: Tomar en cuenta que la flexibilidad es primordial para adecuarse a la persona entrevistada sin perder de vista el tema y objetivos de la entrevista.

Inicio

- Presentación del entrevistador y una explicación sobre el propósito de la entrevista. Explicación de la confidencialidad y el anonimato en el uso de la información recabada.
- Solicitud de autorización para grabar, explicando que la finalidad de la grabación y que los usos de la grabación serán sólo para fines del análisis.

Desarrollo: Guión de preguntas

Categoría	Subcategorías	Líneas de conversación
Identidad territorial	Memoria (historia del barrio e hitos principales)	De acuerdo a su experiencia ¿Cómo describiría a la ciudad de Tipitapa? Según su opinión ¿Qué características identitarias tiene la ciudad?
	Sentido de pertenencia (arraigo espacial, interacción vecinal, reconocimiento barrial)	Según su opinión ¿Qué elementos arquitectónicos considera que son propios y sobresalientes en la ciudad? De acuerdo a su experiencia ¿Qué situaciones o hechos hacen que usted se sienta parte de la ciudad? De acuerdo a su opinión, ¿Podría caracterizar a la población tipitapenses? Según su conocimiento, ¿Podría decir usted cuáles son los límites de la ciudad?
	Paisaje natural y cultural del barrio (ocupación del espacio geográfico, espacios percibidos)	Según los estudios en su área, ¿Cómo está organizada el suelo urbano de los barrios de la zona norte en la ciudad de Tipitapa? ¿Según su experiencia, ¿cuántos barrios se localizan en la zona norte de la ciudad de Tipitapa? De acuerdo a su opinión, ¿Cuáles son los elementos más sobresalientes del paisaje natural de la zona norte de la ciudad? De acuerdo a su opinión, ¿Cuáles son los elementos más sobresalientes del paisaje cultural de la zona norte de la ciudad?

Desarrollo urbano local de los barrios	Infraestructura urbana	De acuerdo a su conocimiento, ¿Con qué infraestructura urbana cuenta los barrios?
	Equipamiento de servicios públicos	Según su conocimiento, ¿Con qué equipamiento de los servicios públicos cuenta los barrios?
	Ecología urbana	De acuerdo a sus años de vivir en la ciudad, ¿cómo percibe la conservación del medio geográfico por parte de los habitantes de los barrios?
	Administración urbana	Según su opinión, ¿qué tipo de información existe para la gestión del desarrollo urbano? Según su opinión, ¿cuáles son los ejes que contempla el plan de desarrollo urbano local? ¿De esos ejes cuáles de ellos están dirigidos a potencializar el desarrollo urbano de los barrios? Desde su experiencia, ¿Cuáles son los proyectos y acciones de desarrollo urbano realizados en barrio y ciudad? Según su opinión, ¿De qué manera se ha dado a conocer el plan de desarrollo urbano a la población en general y a los distintos actores locales? De acuerdo a su opinión, ¿consideran que la opinión es de los habitantes de los barrios es tomada en cuenta en los planes, programas, proyectos de desarrollo urbano?
	Participación de los habitantes del barrio	Según su opinión, ¿quiénes son los actores claves del desarrollo urbano local en los barrios de la ciudad? De acuerdo a su experiencia, ¿Cómo es la relación entre los principales actores claves?
	Expectativas y propuestas de desarrollo urbano local	Según su opinión, ¿Cómo visualizan el desarrollo urbano local en la ciudad a mediano y largo plazo?

Finalización

Según su opinión, ¿Considera que me ha conversado todo lo que deseaba? ¿Considera que ha quedado algún tema pendiente? ¿Cómo se ha sentido durante la entrevista? Tiempo de Finalización: _____

¡¡ Muchas gracias!!

A.2. Guía de entrevista para Grupo Focal



Programa de Doctorado "Gestión y Calidad de la Investigación Científica"

FAREM Estelí, UNAN-Managua. DOGCINV. I Cohorte, 2016-2019

PROTOCOLO DE GRUPO FOCAL

Tema de investigación: Identidad territorial y desarrollo urbano local en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa

Objetivo del grupo focal: Construir una visión compartida de los actores claves del desarrollo urbano local sobre la identidad territorial.

Referencia técnica y contextual del instrumento metodológico

- a. Método: Grupo Focal
- b. Técnica: Discusión grupal
- c. Fecha:
- d. Duración: 2 ½ a 3 horas.
- e. Lugar: barrio de la zona norte de la ciudad de Tipitapa
- f. Contexto:
- g. Personas que participan del Grupo Focal: Actores Claves de c/u de los barrios
- h. Moderador del Grupo Focal: La investigadora

Guion para la realización del grupo focal

Presentación del moderador y demás integrantes del equipo de investigación: Antes que nada, quisiera presentarme, mi nombre es Samanta Espinoza Rivera, soy estudiante del doctorado en Gestión y Calidad de la Investigación Científica de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) y seré la encargada de dirigir y moderar este grupo focal. Además, se cuenta con la presencia de Delmis Arana y David Mora, quienes se encargarán de tomar evidencias mediante el registro fotográfico y toma de apuntes.

Confidencialidad y autorización: Cabe aclarar que la información es sólo para nuestro trabajo, sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante. Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación. Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes. ¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación? El uso de la grabación es sólo a los fines de análisis.

Objeto: Como les comenté anteriormente, estoy realizando un estudio de identidad territorial y desarrollo urbano local. Dicha investigación se realiza con el propósito de obtener datos de tipo cualitativos, donde podamos conocer con mayor profundidad los factores geográficos que han prevalecido en la evolución de la identidad territorial y su relación con las percepciones geográficas del desarrollo urbano local. En este sentido, siéntanse libres de compartir sus ideas al respecto Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas; lo que importa es su opinión sincera.

Agradecimientos: Les agradecemos de antemano su valiosa colaboración para la realización de este ejercicio; se les ofrecerá agua y bocadillos durante la aplicación del grupo focal, así que siéntase con absoluta libertad de tomar lo que deseen.

Preguntas y/o comentarios: Alguna pregunta o comentario antes de comenzar.

Presentación de los participantes: Nombre, edad, labor y barrio en el que residen.

Foco de investigación Identidad territorial y desarrollo urbano local en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa en los barrios Roberto Vargas y Noel Morales de la ciudad de Tipitapa, Municipio de Tipitapa

Objetivo: Construir una visión compartida de la percepción geográfica de los actores sociales claves acerca de la identidad territorial y el desarrollo urbano local.

Guión de preguntas

Categoría	Subcategorías	Líneas de conversación
Identidad territorial	Memoria (historia del barrio e hitos principales)	Según su opinión ¿Qué características tenía el barrio cuando ustedes llegaron a vivir? De acuerdo a su experiencia ¿Recuerdan cómo era el barrio hace 20 años atrás? De acuerdo a su experiencia ¿Saben o recuerdan en qué año este barrio fue declarado barrio? Desde su experiencia y años de vivir en el barrio ¿Recuerdan algún hecho importante en la conformación de la historia del barrio?
	Sentido de pertenencia (arraigo espacial, interacción vecinal, reconocimiento barrial)	Según su opinión ¿Qué elementos arquitectónicos consideran propio de su barrio y ciudad? De acuerdo a su experiencia ¿Qué situaciones o hechos hacen que ustedes se sientan parte de este barrio y ciudad? De acuerdo a su sentir. Si tuviesen la elección de cambiarse de barrio ¿lo haría? ¿Por qué? Según su opinión ¿Participa de las actividades colectivas que se realizan en el barrio? De acuerdo a su opinión, ¿Podrían caracterizar a los vecinos de su barrio? Según su conocimiento, ¿Podría decir ustedes cuáles son los límites territoriales de su barrio?
	Paisaje natural y cultural del barrio (ocupación del espacio geográfico, espacios percibidos)	De acuerdo a su opinión, ¿Cuáles son los elementos más sobresalientes del paisaje natural en su barrio? De acuerdo a su opinión, ¿Cuáles son los elementos más sobresalientes del paisaje cultural en su barrio? Según su opinión, ¿A ustedes le agrada el paisaje natural de su barrio?
Desarrollo urbano local	Infraestructura urbana	Según opinión, ¿Consideran ustedes que están satisfecho con la infraestructura urbana con la que cuenta su barrio (calles, paradas de buses, espacios recreativos, redes telefónicas e internet, agua potable, energía eléctrica, drenaje, alumbrado público, parques)?

Equipamiento de servicios públicos	13. Según opinión, ¿Consideran ustedes que están satisfecho con el equipamiento de los servicios públicos con que cuenta su barrio (mercado, escuelas, cementerios, bibliotecas, museos, hospitales)?
Ecología urbana	De acuerdo a sus años de vivir en el barrio, ¿qué acciones realizan en conjunto con sus vecinos para vivir en armonía con el medio geográfico?
Administración urbana	Según su opinión, ¿ustedes consideran que conocen información acerca de la política, reglamentación y recursos suficientes para la gestión de planes, programas, proyectos de desarrollo urbano? De acuerdo a su sentir, ¿consideran que su opinión es tomada en cuenta en los planes, programas, proyectos de desarrollo urbano?
Participación de ciudadana	Según su opinión, ¿consideran que participan de forma activa en las actividades relacionadas con los planes, programas y proyectos de desarrollo urbano en su barrio? ¿De acuerdo a su sentir, considera que a existe unión de los vecinos del barrio para resolver los problemas que afectan a la mayoría? ¿Por qué?
Acciones de prevención y mitigación de desastre en el barrio	Según su opinión ¿Considera que los planes, programas, proyectos de desarrollo urbano local contemplan acciones de prevención y mitigación de desastre en el barrio?
Expectativas y propuestas de desarrollo urbano local	Según su opinión, ¿Cómo visualizan el desarrollo urbano local de su barrio a mediano y largo plazo?

Finalmente, ¿Algún otro comentario que quieran agregar?

¡¡ Muchas gracias!!

A.3. Invitación para el grupo focal



Invitación para participar en el grupo focal

Tipitapa, _____ de _____ del 2020

Sr/a. _____

Mi nombre es Samanta Espinoza Rivera, estudiante del doctorado en Gestión y Calidad de la Investigación Científica de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) y realizo una investigación acerca de la Identidad territorial y desarrollo urbano local en la zona central histórica de la ciudad de Tipitapa, específicamente del barrio La Bocana. Por lo tanto, usted ha sido seleccionado como protagonista para participar en la realización de un grupo focal, a llevarse a cabo el día _____ a las _____ p.m., en _____.

La duración del grupo focal será de noventa minutos. Así mismo, le informo que en la ejecución de la actividad estaré acompañada por colegas investigadores, quienes levantarán registro mediante evidencias fotográficas y toma de apuntes.

La presente investigación se propone abordar aquellos aspectos relacionados a la identidad territorial que perdura en su barrio, por tal razón se considera de suma importancia contar con su participación, dado que usted compartirá sus vivencias, las experiencias y los conocimientos relacionaos con el tema en estudio.

En ese sentido se considera que, dada su representatividad en el barrio La Bocana, su contribución aportará información y perspectivas para el desarrollo de la investigación. Asimismo, estoy convencida que la interacción y el intercambio con habitantes del mismo barrio, podrá brindarle también la oportunidad de ser partícipe en la generación activa de un conocimiento compartido.

Se confirmará su asistencia a través de nuestro colaborador _____ en la investigación.

Desde ya se le agradece por su valiosa participación y le saludo cordialmente.

A.4. Cuestionario



Encuesta para habitantes

Orientaciones para el llenado: A continuación, se presentan algunas preguntas que serán respondidas por usted. Favor llenar cada uno de los espacios con una X según estime conveniente. Asegúrese antes de entregar la encuesta que todas sus preguntas sean respondidas y los espacios queden llenados con una X.

Nombre del encuestador

Fecha: No. de encuesta

Barrio: Roberto Vargas La Bocana

I. ASPECTO SOCIODEMOGRÁFICO

Marque con una "X", solo una de las opciones

(dg1). Edad ____ (años) (variable discreta); (dg2). Sexo: 1) Femenino ____; 2) Masculino ____ (variable nominal codificada)

(dg3). Estado Civil: 1) Casado ____ 2) Soltero ____ 3) Unión Libre ____ (variable nominal).

(dg4) Años de vivir en el barrio: 1) 5 o menos ____; 2) De 6 a 10 ____; 3) De 11 a 15 ____; 4) De 16 a 25 ____; 5) De 26 a 35 ____; 6) Siempre ____

(dg5) Nivel educativo: 1) Primaria ____ 2) Primaria incompleta ____; 3) Secundaria ____; 4) Secundaria incompleta ____; 5) Técnico ____; 6) Universitario ____; 7) Ninguno ____

(dg6) Las razones que lo motivan a vivir en el barrio: 1). Trabajo ____ 2). Evento natural ____; 3). Conflicto social ____ 4). Comercio ____ 5). Otros ____, especifique: _____

(dg7) En los últimos diez años, algún miembro de la familia ha emigrado hacia otro país: 1). Si ____ 2). No ____ 3). No sé ____

Si la respuesta anterior es sí, pasar a la siguiente tabla

(dg8) Sexo de la persona que ha emigrado: 1). Femenino ____ 2). Masculino ____	(dg9) Edad de la persona que ha emigrado: ____	(dg10) Lugar donde ha emigrado: _____	(dg11) Envía remesas 1). Sí ____ 2). No ____ 3). No sé
--	--	---------------------------------------	---

(dg12) Si usted no es originario del barrio, ¿cuántos años tiene de residir? : 1). 1-5 años ____; 2). 6-10 años ____ 3). 11-15 años ____ 4). 15 años a más ____

(dg13) El motivo de su llegada al barrio fue por: 1). Trabajo ____ 2). Evento natural ____; 3). Conflicto social ____ 4). Comercio ____ 5). Otros ____, especifique: _____

II. ELEMENTOS DE LA IDENTIDAD TERRITORIAL

Marcar con una "X", solo una de las opciones de la siguiente escala de valores (variables Likert).

Factores	Ítem	1. Totalmente en desacuerdo	2. En desacuerdo	3. Indeciso	4. De acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
Memoria	(dg14) Tengo conocimiento del año de fundación de mi barrio					
	(dg15) Recuerdo como era el barrio hace veinte años.					
	(dg16) Recuerdo hechos importantes que influyeron en la conformación de mi barrio.					
	(dg17) Mi barrio ha cambiado mucho desde que llegue a vivir a aquí.					
Territorialidad o sentido de pertenencia	(dg18) Tengo conocimiento de los límites territoriales de mi barrio.					
	(dg19) Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es su historia y cultura.					
	(dg20) Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es la gente que vive aquí.					
	(dg21) Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es el paisaje natural.					
	(dg22) Mi barrio no me gusta.					
	(dg23) Los tipitapenses somos iguales al resto de nicaragüenses.					
	(dg24) Me identifico con las tradiciones culturales de mi barrio.					
	(dg25) Estoy orgulloso de pertenecer a este barrio.					

Factores	Ítem	1. Totalmente en desacuerdo	2. En desacuerdo	3. Indeciso	4. De acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
	(dg26) Considero que vivo en un buen barrio.					
	(dg27) Me gustaría cambiarme de barrio.					
	(dg28) Los tipitapenses somos personas responsables, fiesteras, alegres, abiertos, acogedores.					
	(dg29) Realizo acciones para conservar los recursos naturales existentes en mi barrio.					
	(dg30) Participo de forma activa en la organización de mi barrio.					
	(dg31) Participo de manera individual y colectiva en actividades de desarrollo urbano del barrio.					
	(dg32) La relación social con mis vecinos es adecuada.					
	(dg33) Ayudo a mis vecinos de forma económica o apoyo emocional, porque me importa su bienestar.					
	(dg34) No me importa lo que les pase a mis vecinos.					
	(dg35) La comunicación entre los vecinos es muy buena					
	(dg36) Como habitante, cuido los espacios públicos de mi barrio.					
	(dg37) Como habitante, me preocupo por la limpieza de mi barrio					
	(dg38) Como habitante, me preocupa la seguridad de mi barrio.					

Factores	Ítem	1. Totalmente en desacuerdo	2. En desacuerdo	3. Indeciso	4. De acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
	(dg39) Los vecinos cuidan de los espacios públicos del barrio.					
	(dg40) Los vecinos se preocupan de la limpieza del barrio.					
	(dg41) Los vecinos se preocupan por la seguridad del barrio.					
	(dg42) Considero que personas de otros barrios ven que vivo en un buen barrio.					
Paisaje natural y cultural del barrio	(dg43) Conozco el patrimonio natural de mi barrio.					
	(dg44) Conozco el patrimonio cultural de mi barrio.					
	(dg45) Los elementos del paisaje natural del barrio (suelo, agua, aire) me identifican.					
	(dg46) Los elementos del paisaje culturales del barrio (calles, servicios, parques) me identifican.					
	(dg47) En mi barrio hay acceso a oportunidades de empleo y servicios básicos.					
	(dg48) Me agrada el paisaje natural de mi barrio.					
	(dg49) La identidad de la ciudad de Tipitapa está ligada con los recursos naturales del territorio (río Tipitapa, aguas termales, lago y suelo).					
	(dg50) La identidad de la ciudad de Tipitapa está ligada con los recursos antrópicos como las					

Factores	Ítem	1. Totalmente en desacuerdo	2. En desacuerdo	3. Indeciso	4. De acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
	fábricas, los cultivos, el mercado, cementerio, parques y calles.					
	(dg51) En mi barrio, los lugares que visito con mayor frecuencia son los parques y plazas.					

III. COMPONENTES DEL DESARROLLO URBANO

Marcar con una "X", solo una de las opciones de la siguiente escala de valores (variables Likert).

Elementos	ítem	No satisfecho	Poco satisfecho	Moderadamente satisfecho	Muy satisfecho	Extremadamente satisfecho
Infraestructura urbana	(dg52) ¿Qué tan satisfecho estoy con las calles de mi barrio?					
	(dg53) ¿Qué tan satisfecho estoy con las paradas de buses?					
	(dg54) ¿Qué tan satisfecho estoy con los parques?					
	(dg55) ¿Qué tan satisfecho estoy con el alumbrado público?					
	(dg56) ¿Qué tan satisfecho					

	estoy con los espacios de interés cultural?					
	(dg57)¿Qué tan satisfecho estoy con los espacios para actividades recreativas?					
	(dg58)¿Qué tan satisfecho estoy con el servicio telefónico?					
	(dg59)¿Qué tan satisfecho estoy con el servicio de internet?					
	(dg60)¿Qué tan satisfecho estoy con servicio de agua potable?					
	(dg61)¿Qué tan satisfecho estoy con el sistema de drenaje?					
	(dg62)¿Qué tan satisfecho estoy con el servicio de energía eléctrica?					

Equipamiento de servicios públicos	(dg63)¿Qué tan satisfecho estoy con el mercado?					
	(dg64)¿Qué tan satisfecho estoy con las escuelas?					
	(dg65)¿Qué tan satisfecho estoy con los cementerios ?					
	(dg66)¿Qué tan satisfecho estoy con el hospital?					
Ecología urbana		Todos los días	Casi todos los días	Ocasionalment e	4. Casi nunca	5. Nunca
	(dg67)¿Con qué frecuencia hay malos olores en mi barrio?					
	(dg68)¿Con qué frecuencia hay ruido en mi barrio?					
	(dg69)¿Con qué frecuencia hay rayados en muro y paredes en mi barrio?					

	(dg70)¿Con qué frecuencia hay animales vagando en las calles de mi barrio?					
	(dg71)¿Con qué frecuencia hay plagas de insectos en mi barrio?					
	(dg72)¿Con qué frecuencia hay basura y suciedad en mi barrio?					
	(dg73)¿Con qué frecuencia hay escombros en calles de mi barrio?					
		1. Totalmente en desacuerdo	2. En desacuerdo	3. Indeciso	4. De acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
	(dg74) Existe servicio de alcantarillado para aguas negras en mi barrio.					
Ecología urbana	(dg75) Existen acciones para					

	conservar el medio ambiente en mi barrio.					
	(dg76) La limpieza de calles es frecuente en mi barrio					
	(dg77) El paisaje natural de mi barrio es bello y agradable.					
Administración pública	(dg78) Conozco información acerca del plan de desarrollo urbano de Tipitapa.					
	(dg79) Conozco información acerca de los proyectos de desarrollo urbano que se han ejecutado en mi ciudad y en mi barrio.					
	(dg80) Mi opinión es tomada en cuenta en los planes y proyectos de desarrollo urbano.					
					4.	5. Nunca

	Todos los días	Casi todos los días	Ocasionalmente	Casi nunca	
(dg81)¿Con qué frecuencia hay peleas en las calles de mi barrio?					
(dg82)¿Con qué frecuencia hay robos en las viviendas?					
(dg83)¿Con qué frecuencia hay asaltos en la vía pública?					
(dg84)¿Con qué frecuencia hay violencia hacia la mujer en mi barrio?					
	No satisfecho	Poco satisfecho	Moderadamente satisfecho	Muy satisfecho	Extremadamente satisfecho
(dg85)¿Qué tan satisfecho estoy con seguridad ciudadana en mi barrio?					
(dg86)¿Qué tan satisfecho					

	estoy con limpieza de calles de mi barrio?					
	(dg87)¿Qué tan satisfecho estoy con la convivencia con los vecinos en mi barrio?					
	(dg88)¿Qué tan satisfecho estoy con la accesibilidad de mi barrio con el resto de la ciudad de Tipitapa?					
		No satisfecho	Poco satisfecho	Moderadamente satisfecho	Muy satisfecho	Extremadamente satisfecho
	(dg89)¿Qué tan satisfecho estoy con la frecuencia y recorrido del transporte público?					
	(dg90)¿Qué tan satisfecho estoy con la tranquilidad de caminar por las calles?					

	(dg91)¿Qué tan satisfecho estoy con las áreas verdes y belleza del paisaje natural?					
		1. Totalmente en desacuerdo	2. En desacuerdo	3. Indeciso	4. De acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
Participación ciudadana	(dg92) Mi opinión es tomada en cuenta en el plan de desarrollo mi barrio.					
	(dg93) Los proyectos de desarrollo urbano se derivan de las necesidades propias de mi barrio.					
	(dg94) Existe unión de los vecinos para resolver los problemas que afectan a la mayoría en mi barrio.					
	(dg95) Los planes y proyectos de desarrollo contemplan la					

	prevención y mitigación de desastre.					
	(dg96) Participo de forma activa en las acciones de prevención que se implementan en mi barrio.					
	(dg97) Considero que la identidad que tenga con mi barrio es importante para el desarrollo del mismo.					

Observación del encuestador: _____

¡Muchas gracias!

A.5. Tablas

Tabla 21. Prueba T para muestras independientes para identidad territorial y sexo

Elementos de la identidad territorial	Varianzas	Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias		
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)
Tengo conocimiento del año de fundación de mi barrio	Se asumen varianzas iguales	.488	.486	-1.866	154	.064
Recuerdo como era el barrio hace veinte años.	Se asumen varianzas iguales	.079	.779	-.669	154	.505
Recuerdo hechos importantes que influyeron en la conformación de mi barrio.	Se asumen varianzas iguales	.004	.951	-1.113	153	.267
Mi barrio ha cambiado mucho desde que llegue a vivir a aquí.	Se asumen varianzas iguales	.010	.920	-1.058	154	.292
Tengo conocimiento de los límites territoriales de mi barrio.	Se asumen varianzas iguales	.550	.460	-1.447	154	.150
Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es su historia y cultura.	Se asumen varianzas iguales	.120	.730	-1.583	154	.115
Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es la gente que vive aquí	Se asumen varianzas iguales	.030	.862	-1.349	153	.179
Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es el paisaje natural.	Se asumen varianzas iguales	.144	.705	-.986	154	.325
Mi barrio no me gusta	Se asumen varianzas iguales	5.433	.021	-.619	154	.537
Los tipitapenses somos iguales al resto de nicaragüenses.	Se asumen varianzas iguales	1.900	.170	-1.962	154	.052

Me identifico con las tradiciones culturales de mi barrio.	Se asumen varianzas iguales	.327	.569	-1.964	154	.051
Estoy orgulloso de pertenecer a este barrio.	Se asumen varianzas iguales	1.999	.159	-1.032	154	.304
Considero que vivo en un buen barrio.	Se asumen varianzas iguales	.433	.512	-.914	154	.362
Me gustaría cambiarme de barrio.	Se asumen varianzas iguales	.633	.427	.004	154	.997
Los tipitapenses somos personas responsables, fiesteras, alegres, abiertos, acogedores.	Se asumen varianzas iguales	8.591	.004	.315	154	.753
	No se asumen varianzas iguales			.288	90.412	.774
Realizo acciones para conservar los recursos naturales existentes en mi barrio.	Se asumen varianzas iguales	.093	.761	-1.291	154	.199
Participo de forma activa en la organización de mi barrio.	Se asumen varianzas iguales	.797	.373	-1.856	154	.065
Participo de manera individual y colectiva en actividades de desarrollo urbano del barrio.	Se asumen varianzas iguales	.612	.435	-1.541	154	.125
La relación social con mis vecinos es adecuada.	Se asumen varianzas iguales	1.985	.161	-.247	154	.805
Ayudo a mis vecinos de forma económica o apoyo emocional, porque me importa su bienestar.	Se asumen varianzas iguales	1.018	.315	-1.058	154	.292
No me importa lo que les pase a mis vecinos.	Se asumen varianzas iguales	.088	.767	.643	154	.521
La comunicación entre los vecinos es muy buena	Se asumen varianzas iguales	4.984	.027	.848	154	.398
	No se asumen varianzas iguales			.781	92.032	.437

Como habitante, cuido los espacios públicos de mi barrio.	Se asumen varianzas iguales	.007	.935	-.494	154	.622
Como habitante, me preocupo por la limpieza de mi barrio	Se asumen varianzas iguales	.139	.709	-.637	154	.525
Como habitante, me preocupa la seguridad de mi barrio.	Se asumen varianzas iguales	.473	.493	.291	154	.772
Los vecinos cuidan de los espacios públicos del barrio.	Se asumen varianzas iguales	.050	.824	-.935	154	.351
Los vecinos se preocupan de la limpieza del barrio.	Se asumen varianzas iguales	.124	.725	-.344	154	.731
Los vecinos se preocupan por la seguridad del barrio.	Se asumen varianzas iguales	.007	.934	.159	154	.874
Considero que personas de otros barrios ven que vivo en un buen barrio.	Se asumen varianzas iguales	.153	.696	.225	154	.822
Conozco el patrimonio natural de mi barrio.	Se asumen varianzas iguales	2.379	.125	-.920	154	.359
Conozco el patrimonio cultural de mi barrio.	Se asumen varianzas iguales	2.320	.130	-.531	154	.596
Los elementos del paisaje natural del barrio (suelo, agua, aire) me identifican.	Se asumen varianzas iguales	2.445	.120	-1.002	154	.318
Los elementos del paisaje culturales del barrio (calles, servicios, parques) me identifican.	Se asumen varianzas iguales	5.027	.026	-1.779	154	.077
	No se asumen varianzas iguales			-1.860	136.382	.065
En mi barrio hay acceso a oportunidades de empleo y servicios básicos.	Se asumen varianzas iguales	.009	.926	-.847	154	.398

	No se asumen varianzas iguales			-.845	118.968	.400
Me agrada el paisaje natural de mi barrio.	Se asumen varianzas iguales	.141	.708	-1.419	154	.158
La identidad de la ciudad de Tipitapa está ligada con los recursos naturales del territorio.	Se asumen varianzas iguales	.000	.996	-1.353	154	.178
La identidad de la ciudad de Tipitapa está ligada con los recursos antrópicos.	Se asumen varianzas iguales	.006	.937	-1.190	154	.236
En mi barrio, los lugares que visito con mayor frecuencia son los parques y plazas.	Se asumen varianzas iguales	1.463	.228	-1.770	154	.079

Tabla 22. Factores inter-sujetos

Factores inter-sujetos			
DG2		Etiqueta de valor	N
Sexo	1	Femenino	96
	2	Masculino	58

Tabla 23. Pruebas multivalente

Pruebas multivariante ^a						
Efecto		Valor	F	Gl de hipótesis	de gl de error	Sig.
dg2	Traza de Pillai	.253	1.025 ^b	38.000	115.000	.446
	Lambda de Wilks	.747	1.025 ^b	38.000	115.000	.446
	Traza de Hotelling	.339	1.025 ^b	38.000	115.000	.446
	Raíz mayor de Roy	.339	1.025 ^b	38.000	115.000	.446
a. Diseño : Interceptación + dg2						
b. Estadístico exacto						

Tabla 24. Prueba de Spearman para identidad territorial y años de vivir en el barrio

Elementos de la identidad territorial		Años de vivir en el barrio
Tengo conocimiento del año de fundación de mi barrio	Coefficiente de correlación	-.015
	Sig. (bilateral)	.853
	N	156
Recuerdo como era el barrio hace veinte años.	Coefficiente de correlación	.232**
	Sig. (bilateral)	.004

Elementos de la identidad territorial		Años de vivir en el barrio
	N	156
Recuerdo hechos importantes que influyeron en la conformación de mi barrio.	Coefficiente de correlación	.126
	Sig. (bilateral)	.120
	N	155
Mi barrio ha cambiado mucho desde que llegue a vivir a aquí.	Coefficiente de correlación	-.030
	Sig. (bilateral)	.710
	N	156
Tengo conocimiento de los límites territoriales de mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.135
	Sig. (bilateral)	.093
	N	156
Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es su historia y cultura.	Coefficiente de correlación	-.171*
	Sig. (bilateral)	.033
	N	156
Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es la gente que vive aquí	Coefficiente de correlación	-.282**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	155
Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es el paisaje natural.	Coefficiente de correlación	-.282**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	156
Mi barrio no me gusta	Coefficiente de correlación	.041
	Sig. (bilateral)	.615
	N	156
Los tipitapenses somos iguales al resto de nicaragüenses.	Coefficiente de correlación	-.263**
	Sig. (bilateral)	.001
	N	156
Me identifico con las tradiciones culturales de mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.154
	Sig. (bilateral)	.056
	N	156
Estoy orgulloso de pertenecer a este barrio.	Coefficiente de correlación	-.200*
	Sig. (bilateral)	.012
	N	156
Considero que vivo en un buen barrio.	Coefficiente de correlación	-.199*
	Sig. (bilateral)	.013
	N	156
Me gustaría cambiarme de barrio.	Coefficiente de correlación	-.064
	Sig. (bilateral)	.429
	N	156
Los tipitapenses somos personas responsables, fiesteras, alegres, abiertos, acogedores.	Coefficiente de correlación	-.246**
	Sig. (bilateral)	.002
	N	156
Realizo acciones para conservar los recursos naturales existentes en mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.187*
	Sig. (bilateral)	.020
	N	156
Participo de forma activa en la organización de mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.180*
	Sig. (bilateral)	.025
	N	156

Elementos de la identidad territorial		Años de vivir en el barrio
Participo de manera individual y colectiva en actividades de desarrollo urbano del barrio.	Coefficiente de correlación	-.207**
	Sig. (bilateral)	.009
	N	156
La relación social con mis vecinos es adecuada.	Coefficiente de correlación	-.191*
	Sig. (bilateral)	.017
	N	156
Ayudo a mis vecinos de forma económica o apoyo emocional, porque me importa su bienestar.	Coefficiente de correlación	-.138
	Sig. (bilateral)	.086
	N	156
No me importa lo que les pase a mis vecinos.	Coefficiente de correlación	.111
	Sig. (bilateral)	.166
	N	156
La comunicación entre los vecinos es muy buena	Coefficiente de correlación	-.049
	Sig. (bilateral)	.545
	N	156
Como habitante, cuido los espacios públicos de mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.361**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	156
Como habitante, me preocupo por la limpieza de mi barrio	Coefficiente de correlación	-.369**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	156
Como habitante, me preocupa la seguridad de mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.356**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	156
Los vecinos cuidan de los espacios públicos del barrio.	Coefficiente de correlación	-.275**
	Sig. (bilateral)	.001
	N	156
Los vecinos se preocupan de la limpieza del barrio.	Coefficiente de correlación	-.278**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	156
Los vecinos se preocupan por la seguridad del barrio.	Coefficiente de correlación	-.322**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	156
Considero que personas de otros barrios ven que vivo en un buen barrio.	Coefficiente de correlación	-.194*
	Sig. (bilateral)	.015
	N	156
Conozco el patrimonio natural de mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.160*
	Sig. (bilateral)	.046
	N	156
Conozco el patrimonio cultural de mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.114
	Sig. (bilateral)	.157
	N	156
Los elementos del paisaje natural del barrio (suelo, agua, aire) me identifican.	Coefficiente de correlación	-.122
	Sig. (bilateral)	.129
	N	156
	Coefficiente de correlación	-.058

Elementos de la identidad territorial		Años de vivir en el barrio
Los elementos del paisaje culturales del barrio (calles, servicios, parques) me identifican.	Sig. (bilateral)	.473
	N	156
En mi barrio hay acceso a oportunidades de empleo y servicios básicos.	Coefficiente de correlación	-.191*
	Sig. (bilateral)	.017
	N	156
Me agrada el paisaje natural de mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.166*
	Sig. (bilateral)	.038
	N	156
La identidad de la ciudad de Tipitapa está ligada con los recursos naturales del territorio.	Coefficiente de correlación	-.184*
	Sig. (bilateral)	.021
	N	156
La identidad de la ciudad de Tipitapa está ligada con los recursos antrópicos.	Coefficiente de correlación	-.176*
	Sig. (bilateral)	.028
	N	156
En mi barrio, los lugares que visito con mayor frecuencia son los parques y plazas.	Coefficiente de correlación	-.074
	Sig. (bilateral)	.357
	N	156

Tabla 25. Resumen del modelo de regresión múltiple.

Variables Predictoras: dg14 dg15 dg16 dg17 dg18 dg19 dg20 dg21 dg22 dg23 dg24 dg25 dg26 dg27 dg28 dg29 dg30 dg31 dg32 dg33 dg34 dg35 dg36 dg37 dg38 dg39 dg40 dg41 dg42 dg43 dg44 dg45 dg46 dg47 dg48 dg49 dg50 dg51 (ver cuestionario en anexo)				
Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	.719 ^a	.518	.358	1.290

Tabla 26. ANOVA^a

Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	205.231	38	5.401	3.248	.000 ^b
	Residuo	191.243	115	1.663		
	Total	396.474	153			

a. Variable dependiente: Años de vivir en el barrio

d) Elementos de la identidad territorial y edad

Para constatar la relación de asociación entre el grupo de variables “elementos de la identidad territorial” y “edad” se efectuó las correlaciones, Rho de Spearman. En este sentido, la tabla 24 muestra la correlación Rho Spearman, encontrándose una relación lineal estadísticamente

significativa, fuerte y directamente proporcional, entre las variables “Recuerdo como era el barrio hace veinte años” y “edad” ($r_s = 0.239$, $p < 0.05$).

Tabla 27. Rho de Spearman para identidad territorial y edad

Elementos de la identidad territorial		Edad
Tengo conocimiento del año de fundación de mi barrio	Coeficiente de correlación	.100
	Sig. (bilateral)	.216
	N	156
Recuerdo como era el barrio hace veinte años.	Coeficiente de correlación	.311**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	156
Recuerdo hechos importantes que influyeron en la conformación de mi barrio.	Coeficiente de correlación	.239**
	Sig. (bilateral)	.003
	N	155
Mi barrio ha cambiado mucho desde que llegue a vivir a aquí.	Coeficiente de correlación	.123
	Sig. (bilateral)	.125
	N	156
Tengo conocimiento de los límites territoriales de mi barrio.	Coeficiente de correlación	-.017
	Sig. (bilateral)	.833
	N	156
Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es su historia y cultura.	Coeficiente de correlación	-.077
	Sig. (bilateral)	.342
	N	156
Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es la gente que vive aquí	Coeficiente de correlación	-.143
	Sig. (bilateral)	.076
	N	155
Uno de los elementos que valoro más de mi barrio es el paisaje natural.	Coeficiente de correlación	-.126
	Sig. (bilateral)	.118
	N	156
Mi barrio no me gusta	Coeficiente de correlación	-.111
	Sig. (bilateral)	.169
	N	156
Los tipitapenses somos iguales al resto de nicaragienses.	Coeficiente de correlación	-.289**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	156
Me identifico con las tradiciones culturales de mi barrio.	Coeficiente de correlación	-.187*
	Sig. (bilateral)	.019
	N	156
Estoy orgulloso de pertenecer a este barrio.	Coeficiente de correlación	-.115
	Sig. (bilateral)	.154
	N	156
Considero que vivo en un buen barrio.	Coeficiente de correlación	-.059
	Sig. (bilateral)	.461
	N	156
Me gustaría cambiarme de barrio.	Coeficiente de correlación	-.232**
	Sig. (bilateral)	.004
	N	156

Elementos de la identidad territorial		Edad
Los tipitapenses somos personas responsables, fiesteras, alegres, abiertos, acogedores.	Coeficiente de correlación	-.083
	Sig. (bilateral)	.301
	N	156
Realizo acciones para conservar los recursos naturales existentes en mi barrio.	Coeficiente de correlación	-.142
	Sig. (bilateral)	.076
	N	156
Participo de forma activa en la organización de mi barrio.	Coeficiente de correlación	-.182*
	Sig. (bilateral)	.023
	N	156
Participo de manera individual y colectiva en actividades de desarrollo urbano del barrio.	Coeficiente de correlación	-.209**
	Sig. (bilateral)	.009
	N	156
La relación social con mis vecinos es adecuada.	Coeficiente de correlación	-.104
	Sig. (bilateral)	.195
	N	156
Ayudo a mis vecinos de forma económica o apoyo emocional, porque me importa su bienestar.	Coeficiente de correlación	-.056
	Sig. (bilateral)	.487
	N	156
No me importa lo que les pase a mis vecinos.	Coeficiente de correlación	.153
	Sig. (bilateral)	.057
	N	156
La comunicación entre los vecinos es muy buena	Coeficiente de correlación	-.006
	Sig. (bilateral)	.938
	N	156
Como habitante, cuido los espacios públicos de mi barrio.	Coeficiente de correlación	-.145
	Sig. (bilateral)	.071
	N	156
Como habitante, me preocupo por la limpieza de mi barrio	Coeficiente de correlación	-.169*
	Sig. (bilateral)	.035
	N	156
Como habitante, me preocupa la seguridad de mi barrio.	Coeficiente de correlación	-.192*
	Sig. (bilateral)	.017
	N	156
Los vecinos cuidan de los espacios públicos del barrio.	Coeficiente de correlación	-.096
	Sig. (bilateral)	.232
	N	156
Los vecinos se preocupan de la limpieza del barrio.	Coeficiente de correlación	-.033
	Sig. (bilateral)	.685
	N	156
Los vecinos se preocupan por la seguridad del barrio.	Coeficiente de correlación	-.199*
	Sig. (bilateral)	.013
	N	156
Considero que personas de otros barrios ven que vivo en un buen barrio.	Coeficiente de correlación	-.103
	Sig. (bilateral)	.199
	N	156
Conozco el patrimonio natural de mi barrio.	Coeficiente de correlación	-.111

Elementos de la identidad territorial		Edad
	Sig. (bilateral)	.167
	N	156
Conozco el patrimonio cultural de mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.086
	Sig. (bilateral)	.285
	N	156
Los elementos del paisaje natural del barrio (suelo, agua, aire) me identifican.	Coefficiente de correlación	.060
	Sig. (bilateral)	.454
	N	156
Los elementos del paisaje culturales del barrio (calles, servicios, parques) me identifican.	Coefficiente de correlación	.024
	Sig. (bilateral)	.765
	N	156
En mi barrio hay acceso a oportunidades de empleo y servicios básicos.	Coefficiente de correlación	-.225**
	Sig. (bilateral)	.005
	N	156
Me agrada el paisaje natural de mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.106
	Sig. (bilateral)	.188
	N	156
La identidad de la ciudad de Tipitapa está ligada con los recursos naturales del territorio.	Coefficiente de correlación	-.106
	Sig. (bilateral)	.188
	N	156
La identidad de la ciudad de Tipitapa está ligada con los recursos antrópicos.	Coefficiente de correlación	-.087
	Sig. (bilateral)	.283
	N	156
En mi barrio, los lugares que visito con mayor frecuencia son los parques y plazas.	Coefficiente de correlación	-.129
	Sig. (bilateral)	.108
	N	156

Tabla 28. Rho de Spearman para memoria y edad

Edad		Tengo conocimiento del año de fundación de mi barrio	Recuerdo como era el barrio hace veinte años.	Recuerdo hechos importantes que influyeron en la conformación de mi barrio.	Mi barrio ha cambiado mucho desde que llegue a vivir a aquí.
	Coefficiente de correlación	.100	.311**	.239**	.123
	Sig. (bilateral)	.216	.000	.003	.125
	N	156	156	155	156

Tabla 29. Correlación canónica para participación ciudadana y sentido de pertenencia.

	L(1)
R	0.93
R ²	0.87
Lambda	555.11
gl	150
p-valor	0.00

Tabla 30. Correlación canónica para infraestructura urbana y sentido de pertenencia.

	L(1)
R	0.8
R ²	0.64
Lambda	599.3
gl	275
p-valor	0.00

Tabla 31. Correlación canónica para ecología urbana y sentido de pertenencia.

	L(1)
R	0.84
R ²	0.71
Lambda	632.21
gl	275
p-valor	0

Tabla 32. Correlación canónica para administración pública y sentido de pertenencia.

	L(1)
R	0.89
R ²	0.79
Lambda	842.38
gl	350
p-valor	0

Tabla 33. Correlación canónica para equipamiento de servicios y sentido de pertinencia

	L(1)
R	0.7
R ²	0.5
Lambda	210.8
gl	100
p-valor	6.70E-10

Tabla 34. Rho de Spearman para desarrollo urbano y edad

Componentes del desarrollo urbano		Edad
¿Qué tan satisfecho estoy con las calles de mi barrio?	Coefficiente de correlación	.098
	Sig. (bilateral)	.225
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con las paradas de buses?	Coefficiente de correlación	.146
	Sig. (bilateral)	.070
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con los parques?	Coefficiente de correlación	.091
	Sig. (bilateral)	.259
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con el alumbrado público?	Coefficiente de correlación	.223**
	Sig. (bilateral)	.005
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con los espacios de interés cultural?	Coefficiente de correlación	.055
	Sig. (bilateral)	.497
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con los espacios para actividades recreativas?	Coefficiente de correlación	-.059
	Sig. (bilateral)	.466
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con el servicio telefónico?	Coefficiente de correlación	.055
	Sig. (bilateral)	.492
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con el servicio de internet?	Coefficiente de correlación	.069
	Sig. (bilateral)	.393
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con servicio de agua potable?	Coefficiente de correlación	-.016
	Sig. (bilateral)	.846
	N	155
¿Qué tan satisfecho estoy con el sistema de drenaje?	Coefficiente de correlación	-.129
	Sig. (bilateral)	.108
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con el servicio de energía eléctrica?	Coefficiente de correlación	.082

	Sig. (bilateral)		.306
	N		156
¿Qué tan satisfecho estoy con el mercado?	Coeficiente de correlación		.026
	Sig. (bilateral)		.744
	N		156
¿Qué tan satisfecho estoy con las escuelas?	Coeficiente de correlación		-.068
	Sig. (bilateral)		.397
	N		156
¿Qué tan satisfecho estoy con los cementerios?	Coeficiente de correlación		.093
	Sig. (bilateral)		.248
	N		156
¿Qué tan satisfecho estoy con el hospital?	Coeficiente de correlación		-.114
	Sig. (bilateral)		.155
	N		156
¿Con qué frecuencia hay malos olores en mi barrio?	Coeficiente de correlación		.078
	Sig. (bilateral)		.336
	N		156
¿Con qué frecuencia hay ruido en mi barrio?	Coeficiente de correlación		.046
	Sig. (bilateral)		.566
	N		156
¿Con qué frecuencia hay rayados en muro y paredes en mi barrio?	Coeficiente de correlación		.140
	Sig. (bilateral)		.081
	N		156
¿Con qué frecuencia hay animales vagando en las calles de mi barrio?	Coeficiente de correlación		.068
	Sig. (bilateral)		.398
	N		156
¿Con qué frecuencia hay plagas de insectos en mi barrio?	Coeficiente de correlación		-.135
	Sig. (bilateral)		.093
	N		156
¿Con que frecuencia hay basura y suciedad en mi barrio?	Coeficiente de correlación		.371**
	Sig. (bilateral)		.000
	N		155
¿Con qué frecuencia hay escombros en calles de mi barrio?	Coeficiente de correlación		.356**

	Sig. (bilateral)		.000
	N		156
Existe servicio de alcantarillado para aguas negras en mi barrio.	Coeficiente de correlación	de	.150
	Sig. (bilateral)		.062
	N		156
Existen acciones para conservar el medio ambiente en mi barrio.	Coeficiente de correlación	de	.025
	Sig. (bilateral)		.759
	N		156
La limpieza de calles es frecuente en mi barrio.	Coeficiente de correlación	de	-.131
	Sig. (bilateral)		.104
	N		156
El paisaje natural de mi barrio es bello y agradable.	Coeficiente de correlación	de	-.055
	Sig. (bilateral)		.493
	N		156
Conozco información acerca del plan de desarrollo urbano de Tipitapa.	Coeficiente de correlación	de	-.067
	Sig. (bilateral)		.408
	N		156
Conozco información acerca de los proyectos de desarrollo urbano que se han ejecutado en mi ciudad y en mi barrio.	Coeficiente de correlación	de	-.097
	Sig. (bilateral)		.229
	N		156
Mi opinión es tomada en cuenta en los planes y proyectos de desarrollo urbano.	Coeficiente de correlación	de	-.096
	Sig. (bilateral)		.235
	N		156
¿Con qué frecuencia hay peleas en las calles de mi barrio?	Coeficiente de correlación	de	.126
	Sig. (bilateral)		.117
	N		156
¿Con qué frecuencia hay robos en las viviendas?	Coeficiente de correlación	de	.209**
	Sig. (bilateral)		.009
	N		156
¿Con qué frecuencia hay asaltos en la vía pública?	Coeficiente de correlación	de	.023
	Sig. (bilateral)		.778
	N		156
¿Con qué frecuencia hay violencia hacia la mujer en mi barrio?	Coeficiente de correlación	de	.043

	Sig. (bilateral)		.597
	N		156
¿Qué tan satisfecho estoy con seguridad ciudadana en mi barrio?	Coefficiente de correlación		-.002
	Sig. (bilateral)		.982
	N		156
¿Qué tan satisfecho estoy con limpieza de calles de mi barrio?	Coefficiente de correlación		-.025
	Sig. (bilateral)		.752
	N		156
¿Qué tan satisfecho estoy con la convivencia con los vecinos en mi barrio?	Coefficiente de correlación		.048
	Sig. (bilateral)		.553
	N		156
¿Qué tan satisfecho estoy con la accesibilidad de mi barrio con el resto de la ciudad de Tipitapa?	Coefficiente de correlación		-.089
	Sig. (bilateral)		.271
	N		156
¿Qué tan satisfecho estoy con la frecuencia y recorrido del transporte público?	Coefficiente de correlación		.089
	Sig. (bilateral)		.270
	N		156
¿Qué tan satisfecho estoy con la tranquilidad de caminar por las calles?	Coefficiente de correlación		.277**
	Sig. (bilateral)		.000
	N		156
¿Qué tan satisfecho estoy con las áreas verdes y belleza del paisaje natural?	Coefficiente de correlación		.041
	Sig. (bilateral)		.615
	N		156
Mi opinión es tomada en cuenta en el plan de desarrollo mi barrio.	Coefficiente de correlación		-.028
	Sig. (bilateral)		.732
	N		156
Los proyectos de desarrollo urbano se derivan de las necesidades propias de mi barrio.	Coefficiente de correlación		-.078
	Sig. (bilateral)		.335
	N		156
Existe unión de los vecinos para resolver los problemas que afectan a la mayoría en mi barrio.	Coefficiente de correlación		-.026
	Sig. (bilateral)		.750
	N		156

Los planes y proyectos de desarrollo contemplan la prevención y mitigación de desastre.	Coefficiente de correlación	de	-.157*
	Sig. (bilateral)		.050
	N		156
Participo de forma activa en las acciones de prevención que se implementan en mi barrio.	Coefficiente de correlación	de	-.168*
	Sig. (bilateral)		.036
	N		156
Considero que la identidad que tenga con mi barrio es importante para el desarrollo del mismo.	Coefficiente de correlación	de	-.153
	Sig. (bilateral)		.057
	N		156

Tabla 35. Rho de Spearman para desarrollo urbano y años de vivir en el barrio

Componentes del desarrollo urbano		Años de vivir en el barrio
¿Qué tan satisfecho estoy con las calles de mi barrio?	Coefficiente de correlación	.025
	Sig. (bilateral)	.759
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con las paradas de buses?	Coefficiente de correlación	.118
	Sig. (bilateral)	.142
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con los parques?	Coefficiente de correlación	-.068
	Sig. (bilateral)	.399
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con el alumbrado público?	Coefficiente de correlación	.013
	Sig. (bilateral)	.873
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con los espacios de interés cultural?	Coefficiente de correlación	-.071
	Sig. (bilateral)	.381
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con los espacios para actividades recreativas?	Coefficiente de correlación	-.151
	Sig. (bilateral)	.059
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con el servicio telefónico?	Coefficiente de correlación	-.085
	Sig. (bilateral)	.293
	N	156

¿Qué tan satisfecho estoy con el servicio de internet?	Coeficiente de correlación	-.082
	Sig. (bilateral)	.306
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con servicio de agua potable?	Coeficiente de correlación	-.060
	Sig. (bilateral)	.462
	N	155
¿Qué tan satisfecho estoy con el sistema de drenaje?	Coeficiente de correlación	.030
	Sig. (bilateral)	.706
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con el servicio de energía eléctrica?	Coeficiente de correlación	-.091
	Sig. (bilateral)	.260
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con el mercado?	Coeficiente de correlación	-.013
	Sig. (bilateral)	.872
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con las escuelas?	Coeficiente de correlación	-.022
	Sig. (bilateral)	.783
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con los cementerios?	Coeficiente de correlación	.116
	Sig. (bilateral)	.149
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con el hospital?	Coeficiente de correlación	-.029
	Sig. (bilateral)	.719
	N	156
¿Con qué frecuencia hay malos olores en mi barrio?	Coeficiente de correlación	.132
	Sig. (bilateral)	.100
	N	156
¿Con qué frecuencia hay ruido en mi barrio?	Coeficiente de correlación	.244**
	Sig. (bilateral)	.002
	N	156
¿Con qué frecuencia hay rayados en muro y paredes en mi barrio?	Coeficiente de correlación	.027
	Sig. (bilateral)	.734
	N	156
	Coeficiente de correlación	.160*

¿Con qué frecuencia hay animales vagando en las calles de mi barrio?	Sig. (bilateral)	.046
	N	156
¿Con qué frecuencia hay plagas de insectos en mi barrio?	Coefficiente de correlación	-.141
	Sig. (bilateral)	.078
	N	156
¿Con que frecuencia hay basura y suciedad en mi barrio?	Coefficiente de correlación	.132
	Sig. (bilateral)	.102
	N	155
¿Con qué frecuencia hay escombros en calles de mi barrio?	Coefficiente de correlación	.222**
	Sig. (bilateral)	.005
	N	156
Existe servicio de alcantarillado para aguas negras en mi barrio.	Coefficiente de correlación	.142
	Sig. (bilateral)	.077
	N	156
Existen acciones para conservar el medio ambiente en mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.096
	Sig. (bilateral)	.232
	N	156
La limpieza de calles es frecuente en mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.256**
	Sig. (bilateral)	.001
	N	156
El paisaje natural de mi barrio es bello y agradable.	Coefficiente de correlación	-.202*
	Sig. (bilateral)	.011
	N	156
Conozco información acerca del plan de desarrollo urbano de Tipitapa.	Coefficiente de correlación	-.084
	Sig. (bilateral)	.300
	N	156
Conozco información acerca de los proyectos de desarrollo urbano que se han ejecutado en mi ciudad y en mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.185*
	Sig. (bilateral)	.021
	N	156
Mi opinión es tomada en cuenta en los planes y proyectos de desarrollo urbano.	Coefficiente de correlación	-.182*
	Sig. (bilateral)	.023
	N	156
¿Con qué frecuencia hay peleas en las calles de mi barrio?	Coefficiente de correlación	.160*
	Sig. (bilateral)	.046
	N	156

¿Con qué frecuencia hay robos en las viviendas?	Coeficiente de correlación	.314**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	156
¿Con qué frecuencia hay asaltos en la vía pública?	Coeficiente de correlación	.179*
	Sig. (bilateral)	.026
	N	156
¿Con qué frecuencia hay violencia hacia la mujer en mi barrio?	Coeficiente de correlación	.093
	Sig. (bilateral)	.247
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con seguridad ciudadana en mi barrio?	Coeficiente de correlación	-.091
	Sig. (bilateral)	.259
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con limpieza de calles de mi barrio?	Coeficiente de correlación	-.182*
	Sig. (bilateral)	.023
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con la convivencia con los vecinos en mi barrio?	Coeficiente de correlación	-.084
	Sig. (bilateral)	.298
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con la accesibilidad de mi barrio con el resto de la ciudad de Tipitapa?	Coeficiente de correlación	-.182*
	Sig. (bilateral)	.023
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con la frecuencia y recorrido del transporte público?	Coeficiente de correlación	.028
	Sig. (bilateral)	.731
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con la tranquilidad de caminar por las calles?	Coeficiente de correlación	.150
	Sig. (bilateral)	.061
	N	156
¿Qué tan satisfecho estoy con las áreas verdes y belleza del paisaje natural?	Coeficiente de correlación	-.067
	Sig. (bilateral)	.407
	N	156
Mi opinión es tomada en cuenta en el plan de desarrollo mi barrio.	Coeficiente de correlación	-.146
	Sig. (bilateral)	.068
	N	156
	Coeficiente de correlación	-.172*

Los proyectos de desarrollo urbano se derivan de las necesidades propias de mi barrio.	Sig. (bilateral)	.031
	N	156
Existe unión de los vecinos para resolver los problemas que afectan a la mayoría en mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.214**
	Sig. (bilateral)	.007
	N	156
Los planes y proyectos de desarrollo contemplan la prevención y mitigación de desastre.	Coefficiente de correlación	-.217**
	Sig. (bilateral)	.007
	N	156
Participo de forma activa en las acciones de prevención que se implementan en mi barrio.	Coefficiente de correlación	-.182*
	Sig. (bilateral)	.023
	N	156
Considero que la identidad que tenga con mi barrio es importante para el desarrollo del mismo.	Coefficiente de correlación	-.241**
	Sig. (bilateral)	.002
	N	156

A6. Lista de informantes claves

Tabla 36. Entrevista Semi estructurada

N	Nombre del entrevistado	Ocupación	Fecha de realización
1.	Rosa Sequeira	Ama de casa	01/03/2020
2.	Eddy Alfaro	Abogado - Comerciante	06/03/2020
3.	Eduardo García	Contador	06/03/2020
4.	Vilma García Álvarez	Comerciante	20/12/2019
5.	Danilo Cuaresma	Estudiante universitario	04/04/2020
6.	Juan Sánchez	Ingeniero/Control Urbano	04/02/2020

Tabla 37. Grupo focal del barrio La Bocana

No.	Participantes	Ocupación	Fecha de realización
1.	Flores	Ama de casa	16 de febrero 2020
2.	Romero	Comerciante	
3.	Ñamendi	Conserje	
4.	Córdoba	Costurera	
5.	García	Comerciante	
6.	Argentina	Comerciante	

Tabla 38. Grupo focal del barrio Roberto Vargas

No.	Nombre	Ocupación	Fecha de realización
1.	Flores	Servicios bancarios	08 de marzo 2020
2.	Torrez	Estudiante universitario	
3.	García	Docente de primaria	
4.	Rivera	Docente de primaria	
5.	Hernández	Conserje	
6.	Briceño	Comerciante	