



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria de Carazo

FAREM – CARAZO

Departamento de ciencias de la educación y humanidades

“2020: Año de la Educación con Calidad y Pertinencia”

Tesis de grado para optar al Título de:

Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales

Trabajo por proyecto:

Elaboración de álbum histórico infográfico, estrategia didáctica para el aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico, en la asignatura de Historia de América en el octavo grado “A” del Instituto Benito Salinas Gutiérrez, municipio de Dolores, departamento de Carazo, segundo semestre del año 2019.

Autores:

Br. Ludys del Socorro Martínez Aragón

Carnet N°. 02300813

Br. Scarleth Melissa Barberena Contreras

Carnet N°. 12092610

Br. Roberto Antonio Montiel Martínez

Carnet N°. 15093753

Tutora: Lic. Reina Cortez Baltodano

¡A la libertad por la Universidad!

Jinotepe, 04 de febrero de 2020.

Índice

Dedicatoria	i
Agradecimientos	ii
Resumen	iii
1. Introducción	1
2. Planteamiento del problema	2
2.1. Pregunta de investigación.....	3
2.2. Preguntas específicas.....	3
3. Justificación	4
4. Objetivos	6
4.1. General.....	6
4.2. Específicos.....	6
5. Antecedentes	7
6. Marco teórico.....	9
6.1. Conocimientos previos.....	9
6.2. Educación	9
6.3. Enfoque constructivista	10
6.6. Proceso de enseñanza aprendizaje.....	11
6.7. Ciencias sociales y conflictos sociales	11
6.8. El sentido del tiempo: tiempo cronológico y tiempo histórico.....	13
6.9. Estrategia de enseñanza aprendizaje	14
6.10. Aprendizaje basado en proyecto	15
6.11. Elaboración de álbum histórico	16
6.12. Infografía.....	16
7. Metodología.....	18
7.1. Contexto de la investigación	18
7.2. Paradigma de la investigación	19
7.3. Enfoque de la investigación	19
7.4. Tipo de investigación	20
7.7. Descripción de los instrumentos aplicados.....	21
7.9. Población y muestra.....	22

7.10. Organización de los datos	22
7.11. Categorías de los datos	23
7.12. Análisis de los resultados	24
8. Desarrollo	25
8.1. Análisis del instrumento de evaluación diagnóstico.....	25
8.2. Análisis del instrumento de evaluación final	29
8.3. Discusión de los Resultados	34
8.4. Análisis Comparativo.....	38
9. Conclusiones	41
10. Recomendaciones	44
11. Referencias Bibliografías	46
Anexos.....	48

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a:

Dios, a mis padres y compañeros de tesis.

A Dios porque ha estado con nosotros a cada paso que damos, cuidándonos y dándonos fortaleza para continuar, a nuestros padres, quienes a lo largo de nuestras vidas han velado por nuestro bienestar e impulsado a superarnos, sin importar la edad que hoy tengamos, su mejor frase de motivación ha sido: nunca es tarde para aprender, también han sido nuestro apoyo en todo momento depositando su entera confianza en cada reto que se nos presentaba sin dudar ni un solo momento de nuestra inteligencia y capacidad. Es por ello que somos lo que somos ahora.

A mis compañeros de trabajo de tesis, por su cariño, apoyo incondicional, tiempo dado, por la motivación de unos a otros, consejos y palabras de aliento, durante todo este proceso para así poder concluir nuestra tesis con éxito.

A nuestra tutora Maestra. Reina Ibel Cortez Baltodano, por el acompañamiento y dedicación brindada durante la realización de este trabajo de investigación.

Dedicamos también este trabajo a quienes nos apoyaron de forma directa e indirecta en la realización de este trabajo ya que cada aporte fue fundamental para poder concluir con este trabajo.

Agradecimientos

Nos faltarán páginas para agradecer a las personas que se han involucrado en la realización de este trabajo, sin embargo, merecen reconocimiento especial nuestras madres que con su esfuerzo y dedicación nos ayudaron a culminar nuestra carrera universitaria y nos dieron su apoyo incondicional para no decaer cuando todo parecía complicado e imposible .

Así mismo, agradecemos infinitamente a nuestros compañeros de tesis, que con cada palabras nos hacíamos sentir orgullosos de lo que somos y de lo que podemos aprender. Ojalá que toda esa fuerza demostrada, nos permita seguir avanzando en el camino.

De igual forma, agradecemos a nuestra tutora Maestra. Reina Ibel Cortez Baltodano, que, gracias a sus consejos, correcciones y conocimientos, hoy puedo culminar esta tesis con éxito y sentirnos dichosos y contentos.

Cabe destacar y extender nuestro agradecimiento a los directores del colegio Benito Salinas Gutiérrez, así mismo a la profesora encargada del área de ciencias sociales Lic. Gretel Martínez Mendieta, que con la mejor disposición nos permitió el acceso al aula de clase para la aplicación de la estrategia didáctica.

Resumen

La presente investigación consiste en la aplicación de la estrategia trabajo por proyecto elaboración de álbum histórico Infográfico, para aportar a la mejora del problema didáctico: poca apropiación del aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico, en la asignatura de historia de América del 8vo grado A, en el Instituto Benito Salinas Gutiérrez, Municipio de Dolores, Departamento de Carazo.

La implementación fue realizada en 4 sesiones de clases con una duración de 90 minutos cada sesión, donde se presenta la estrategia interactiva, trabajo por Proyectos elaboración de álbum histórico Infográfico, la secuencia didáctica se planifica de acuerdo a los contenidos de la malla curricular, donde además se integran y aplican diversas actividades, en cada sesión, entre ellas una prueba diagnóstica con ítems de preguntas, relacionadas a la unidad, para obtener conocimientos previos de los estudiantes, así mismo un análisis descriptivo para obtener el problema en concreto.

La investigación es de tipo descriptiva, con enfoque cualitativo, de paradigma socio crítico, el método de investigación es, investigación acción participativa (IAP) donde se permite apreciar los conocimiento que se logra a través del medio en que se desenvuelve el estudiante, con técnicas de intervención directa en aula, para la comprensión de los datos de los participantes, Se aplicaron instrumentos de recolección como; diagnóstico inicial, unidad didáctica, rubricas de evaluación, Diario de campo y prueba final, estos permitieron 3 tipos de análisis: descriptivo, interpretativo, comparativo, haciendo uso de la teoría fundamentada según las respuestas expresadas por los estudiantes en cada instrumento.

Mediante la aplicación de la estrategia trabajo por proyecto elaboración de álbum histórico Infográfico se logra una adaptación de la construcción de los conocimientos de manera dinámica motivadora tecnológica ayudando a apropiarse de aprendizajes en el tiempo histórico y cronológico dándole salida a los objetivos propuestos.

1. Introducción

La enseñanza de la Ciencias Sociales tiene un enfoque orientado a desarrollar habilidades, capacidades y actitudes en los estudiantes que les permitan afrontar las diversas situaciones de la vida diaria y los distintos conflictos sociales, en el caso de la asignatura de historia de América, que por su naturaleza es compleja y no puede ser abordada desde la perspectiva de un solo proceso y hechos, si no que aborda una gama amplia en fenómenos históricos, se pretende que los estudiantes desarrollen capacidades y destrezas intelectuales que permitan la aplicación de las tecnologías y de conocimientos, la identificación de procesos en el tiempo histórico y cronológico, la ubicación de hechos etc. y solución de problemas.

El presente trabajo de investigación relacionado con el área didáctica concerniente a las estrategias de enseñanza –aprendizaje para contribuir al conocimiento de los estudiantes de octavo grado “A” del Instituto Benito Salinas, municipio de Dolores, departamento de Carazo, en el II semestre del año 2019. Se intervino de forma directa en el aula, mediante la unidad VII; Emancipación de los pueblos americanos, en la asignatura de Historia de América.

La presente investigación está estructurada en 14 apartados de la siguiente manera: Resumen, se describen los conceptos más importantes de la investigación, dedicatoria y agradecimiento, Introducción: apartado que describe de forma breve la investigación, planteamiento del problema y sus preguntas directrices, justificación es donde se justifica la implementación de secuencia didáctica, objetivos, siendo el hilo conductor de la tesis, Marco teórico apartado donde se describen fundamentación teórica, antecedentes; se parte de estudios ya realizados con anterioridad de la estrategia a aplicar, diseño metodológico: se describe el tipo de investigación, enfoque y paradigma de igual forma los instrumentos aplicados, Desarrollo del subtema, Resultados, Conclusiones donde se valora la salida de los objetivos propuestos, Recomendaciones y finalmente referencias bibliográficas y anexos.

2. Planteamiento del problema

La educación es un proceso que posibilita el crecimiento del ser humano en los ámbitos de la vida, que permite desarrollar distintos conocimientos, en el caso del estudio de las Ciencias Sociales, particularmente en la asignatura de historia de América, los estudiantes necesitan de manera fundamental apropiarse de técnicas como; la comprensión, análisis del aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico de los distintos hechos y procesos, y de esta forma el estudiante adquiera competencia para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas en su ciclo escolar.

A través de un instrumento aplicado (diagnosis) en el octavo grado “A” del turno matutino del Instituto Nacional Benito Salinas, Municipio de Dolores, Departamento de Carazo, en el II semestre del año 2019, asignatura de historia de América, se pudo detectar mediante los resultados diagnósticos, que los estudiantes presentan los siguientes problemas de aprendizaje: falta de análisis crítico, síntesis, reflexión, contextualización en el tiempo y espacio, poco aprendizaje en el tiempo histórico cronológico, relación entre el pasado y el presente, emitir criterios personal, poca interpretación, todo esto incide en el aprendizaje integral y significativo limitando la ampliación de sus saberes conceptuales y actitudinales.

Ante estos hechos, se prioriza una necesidad, en los estudiantes de 8vo grado, siendo esta la más relevante; poco aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico. La muestra tomada de forma aleatoria siendo el 70% de los estudiantes presentaron esta problemática, dado que limita la comprensión, relación de hechos y contextos, así como el análisis de los diferentes fenómenos sociales que se dan a través de la historia y por ende la construcción significativa de los distintos conocimientos, de tal manera en proyección al futuro los estudiantes estarían obstaculizando el aprendizaje de la historia universal del año siguiente (9no grado).

Es por esta razón que se presenta como alternativa de solución, la aplicación de la estrategia elaboración de álbum histórico Infográfico, mediante una unidad didáctica, con esta estrategia el estudiante evita quedar en la enseñanza tradicional, monótona, con un aprendizaje forzado, lo que a futuro implica atraso en su nivel de aprendizaje.

2.1. Pregunta de investigación

- ¿Cuál es la incidencia de la aplicación de la estrategia Trabajo por proyecto Elaboración de Álbum histórico Infográfico, para la enseñanza – aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico, en la VII unidad Emancipación de los pueblos americanos, en el 8° grado “A” en el Instituto Benito Salinas Gutiérrez II semestre del año 2019?

2.2. Preguntas específicas

- ¿Cuáles son los conocimientos previos que tienen los estudiantes en el 8 grado “A” mediante la prueba diagnóstica, relacionados al aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico de VII unidad, emancipación de los pueblos americanos, en la asignatura Historia de América, del turno matutino en el Instituto Benito Salinas Gutiérrez del municipio de Dolores, departamento de Carazo en el II semestre del año 2019?
- ¿Cuáles son los procedimientos que se utilizan para la aplicación de la unidad y la estrategia elaboración de álbum histórico Infográfico, en la enseñanza –aprendizaje del tiempo histórico y cronológico de los estudiantes en la asignatura de historia de América, en el octavo grado del municipio de Dolores, departamento de Carazo en el II semestre del año 2019?
- ¿Qué resultados se obtuvieron en el aprendizaje del tiempo histórico y cronológico con la aplicación de la estrategia Trabajo por proyecto Elaboración de álbum histórico Infográfico, aplicada en la asignatura Historia de América, en los estudiantes octavo grado “A” Municipio de Dolores Departamento de Carazo en el II semestre del año 2019?

3. Justificación

El siguiente trabajo investigativo pretende dar un aporte al proceso educativo mediante la implementación de la estrategia trabajo por Proyecto, Elaboración de Álbum histórico Infográfico, como una estrategia de aprendizaje, en la asignatura de Historia de América en los estudiantes de Octavo grado “A”, Instituto Benito Salinas Gutiérrez, Municipio de Dolores, Departamento de Carazo.

Al finalizar la secundaria los estudiantes deben poseer aprendizajes generales, significativos, habilidades y destrezas fundamentales como: innovación, análisis, reflexión, creatividad, razonamiento lógico, síntesis, relacionar conceptos y hechos diversos entre tiempo y espacios ya sean históricos o geográficos, además ser investigadores, lo que demanda de lectura crítica y analítica de distintas fuentes de estudio, técnicas que les permitirán al estudiante desarrollarse de manera integral y poder incursionar en los estudios universitario o técnicos con el nivel que amerita.

Es por eso que los contenidos que se abordan en este trabajo de investigación es de gran importancia para la educación de los estudiantes del octavo grado “A” del Instituto Benito Salinas Gutiérrez, porque el objetivo primordial de esta, es formar a los adolescentes y jóvenes con conocimientos, habilidades y valores que garanticen su formación integral permitiéndole enfrentar y buscar soluciones a los diferentes problemas que se le presentan en todos los ámbitos en que se desenvuelvan.

No obstante los estudiantes del Instituto Benito Salinas Gutiérrez, estiman que el área de Ciencias Sociales específicamente la disciplina de Historia de América en el 8° grado “A”, es pasiva, y a la vez en su vocabulario aburrida, porque esta asignatura demanda la lectura con una reproducción textual del tema en estudio, comprensión de hechos, y las técnicas antes mencionadas, entre otras; lo que provoca la desmotivación y el poco aprendizaje significativo, siendo en este caso la mayor limitante en el diagnóstico, la falta de apropiación de conocimientos de hechos históricos para relacionarlos en el tiempo y el espacio sobre los hechos de la emancipación de los pueblos americanos.

Tomando en cuenta que los estudiantes les desmotiva la gran cantidad de información que el docente les facilita en la secuencia didáctica para la adquisición del conocimiento, una de las fortalezas de esta estrategia trabajo por proyecto: Elaboración de álbum histórico, con un enfoque tecnológico e Infográfico, por tanto en el transcurso y desarrollo de los contenidos de la unidad VII, emancipación de los pueblos americanos, se pretende que los estudiantes permitan alcanzar aprendizajes más significativos y por ende contribuir al mejoramiento de la calidad educativa

Esta estrategia se considera innovadora, porque es una combinación de álbum con la tecnología como es la infografía, garantizando un aprendizaje significativo en los estudiantes cambiando de lo tradicional a lo constructivista mediante la interacción y construcción del conocimiento, donde se aplicaran técnicas de análisis crítico, investigativo e interpretación de hechos históricos de una manera novedosa, con enfoque tecnológico Infográfico, que es una combinación de imágenes sintéticas y a la vez explicativas que les permitirá comprender el tiempo histórico y cronológico de los distintos procesos de la historia de América, donde los estudiantes y el docente enriquecerá la enseñanza – aprendizaje, por medio de la interacción y la practica con carácter innovador.

Se espera que este estudio investigativo sobre la estrategia didáctica trabajo por proyecto : Elaboración de álbum histórico Infográfico, los beneficiaros sean los estudiantes, docentes y comunidad educativa, lo cual sería una herramienta generadora de un equilibrio entre conceptos, procedimientos, actitudes y habilidades paralelo a su aprendizaje, lo que será una influencia positiva para la educación en un futuro, conduciendo a una argumentación clara y precisa , innovadora generadora de cambio, de ideas , de diseño, apropiado para la transformación de un pensamiento, es el caso de la elaboración de álbum histórico Infográfico.

4. Objetivos

4.1. General

Determinar la incidencia de la estrategia didáctica innovadora “Trabajo por proyectos” elaboración de álbum histórico Infográfico, para fomentar la apropiación del aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico, en la asignatura de Historia de América del 8vo grado “A” en el colegio Benito Salinas Gutiérrez, Municipio de Dolores, Departamento de Carazo, durante el II semestre del 2019.

4.2. Específicos

- Analizar los conocimientos previos de los estudiantes mediante la aplicación de un instrumento diagnóstico, que permita conocer aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico en estudiantes de 8vo grado “A” en el colegio Benito Salinas Gutiérrez, municipio de Dolores del departamento de Carazo.
- Aplicar una unidad didáctica que permita la integración de la estrategia de Trabajo por proyecto: Elaboración de álbum histórico Infográfico, en la asignatura de historia de América en los estudiantes de 8vo grado “A” en el Instituto Benito Salinas Gutiérrez.
- Valorar la eficacia de la estrategia Trabajo por proyecto: Elaboración de álbum histórico Infográfico, en la mejora del aprendizaje del tiempo histórico y cronológico, en los estudiantes de 8vo grado “A en el Instituto Benito Salinas Gutiérrez.”.

5. Antecedentes

A nivel internacional la estrategia surge bajo el patrocinio del PAPA (GREGORIO XIII, EN ROMA EN 1577), con un enfoque artístico y artesano, esta idea se consolida a finales del siglo XVIII en Francia y Alemania y salta a América en (1864), no es hasta (1918) que se le da una fundamentación teórica clara de la mano de William H. Kilpatrick a partir del pensamiento de su profesor Joth Dawey, donde presenta formalmente su teoría sobre la metodología de proyectos.

Este consiste en que los jóvenes deben ser la base para realizar proyectos investigativos y estos deben ser el centro del proceso de aprendizaje por eso afirma que el aprendizaje se vuelve más relevante y significativo si parte del estudiante.

En otros estudios realizados por Puerto, (2015) propone explorar las posibilidades de la elaboración de álbum como instrumento de enseñanza. La articulación de la imagen y la lengua ofrecida por este formato de texto permite al estudiante desarrollar sentidos que sobrepasan la mera literalidad, el estudiante se transforma en un creador, en un sujeto activo que participa del texto rehaciéndolo, a partir de su propia experiencia y de la de aquellos con quienes comparte el hecho.

Otros estudios; Lacueva, (2007) el trabajo por proyectos es una forma diferente de trabajar en la escuela, que privilegia la auténtica investigación estudiantil, a partir de interrogantes que los educandos consideren valiosos y que en buena parte hayan surgido de ellos mismos. Durante el desarrollo óptimo de un proyecto elaboración de álbum histórico Infográfico, los estudiantes exploran intereses, generan preguntas, organizan su trabajo, buscan información en diversas fuentes, indagan directamente en la realidad, ponen en movimiento sus concepciones y metas, las confrontan con información nueva y las enriquecen o transforman, comunican resultados, hacen propuestas, eventualmente desarrollan acciones de cambio, etc. (pag.581)

En otras perspectivas, estudios de Bettelheim, (2014). Consideran que el punto central de su propuesta es, el álbum ilustrado como un “artefacto cultural multicanal”; que puede utilizarse como recurso para la animación de los conocimientos en lenguajes ilustrado (pag.98)

Con respecto a los estudios realizados sobre el álbum histórico, se encontró a nivel internacional: se ha usado como herramienta para el aprendizaje de los acontecimientos históricos y cronológicos, teniendo en cuenta el desarrollo y la aplicación de los horizontes del aprendizaje de los estudiantes. A lo largo de la historia la imagen ha cobrado un papel relevante en las formas de comunicación y así mismo se ha visto enriquecida por elementos que le han permitido convertirse en una estrategia relevante.

Durán, (2007), alude que el álbum es un objeto cultural en forma de libro, fruto de una experimentación entre los lenguajes visual y textual.

La relación sinérgica, en el álbum, entre el código verbal y gráfico es mencionado como Andreu, (2007) propone que el álbum es un resumen de trabajo que comparte fundamentos conceptuales y arte secuencia de imágenes fijas e impresas.

A nivel nacional se tiene conocimiento que según, informe publicado por Compiled UNESCO-IBE. La Constitución de la República de Nicaragua en (1995), establece que la educación tiene como objetivo la formación integral del nicaragüense, dotarlo de una conciencia crítica, científica y humanista. Jorge Mendoza, director del foro de Educación y Desarrollo Humano, hace énfasis en la implementación de trabajos por proyecto, en la elaboración de Álbum, utilizando métodos interactivos donde el estudiante es participe principal del proceso de aprendizaje, la educación basada en proyectos es fundamental porque su enfoque es constructivista. El estudiante aprende haciendo, interactuando y compartiendo experiencias, es el aprendizaje más efectivo de la escuela moderna del siglo XXI.

6. Marco teórico

6.1. Conocimientos previos

Los conocimientos previos es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas. Es un concepto que viene desde la teoría de aprendizaje significativo; el tener estos conocimientos previos ayuda al individuo a la adquisición de nuevos aprendizajes.

El psicólogo Ausubel, (1968) desarrolla la teoría del aprendizaje significativo y dice así: El aprendizaje tiene lugar cuando el aprendiente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas. Por otro lado, la existencia de conocimientos previos permite desarrollar también la noción de conocimiento del mundo, concebido como la información que una persona tiene almacenada en marcos de conocimiento en su memoria a partir de lo que ha experimentado o vivido, y que le permitirá participar adecuadamente en una determinada situación comunicativa”.

6.2. Educación

Según la UNESCO, (2014) “La educación es esencial para un desarrollo humano, inclusivo y sostenible promovido por sociedades del conocimiento capaces de enfrentar los desafíos del futuro con estrategias innovadoras”. (pag.32) Una población educada tiene efectos positivos sobre otras áreas clave del desarrollo.

La educación juega un rol clave a la hora de promover la inclusión social, la tolerancia y el respeto a la diversidad. Se ha demostrado que los procesos educativos garantizan la construcción y transmisión de valores y actitudes comunes, favorecen la integración y participación de todos, y en particular de las comunidades marginadas, y generan espacios de interacción y conectividad social positivos. Finalmente, cabe resaltar que los programas escolares están muy influenciados por su contexto cultural: desde las metodologías pedagógicas hasta los libros de texto, las referencias culturales y sociales permean tanto el contenido como las formas de aprendizaje. Por ello, la educación, y en particular los

materiales pedagógicos y las metodologías sensibles a la cultura, ofrecen una iniciación vital a la cultura y la sociedad de un individuo.

6.3. Enfoque constructivista

El constructivismo es una teoría que explica el proceso de aprendizaje para poder comprender en que consiste, ese aprendizaje, para ellos se hace énfasis en Benjam, (1997) plantea que: “Que el constructivismo insiste en el hecho de que la tarea esencial de la escuela es que el alumno sea consciente de sus propios conocimientos, que los ordene y los comunique” (pág. 58).

Las teorías de Benjam afirman que el estudiante no aprende por imitación como decía el conductismo, sino que reconstruye su conocimiento a partir de las experiencias personales cuando interactúa con su medio social, por tanto, debemos aprovechar ese medio para que tenga un aprendizaje significativo.

En este sentido el contexto educativo es de suma importancia en la construcción del conocimiento según aportaciones de Pilar Benjam retoma a Vygotsky, (1977) ilustra:

Existen dos procesos complementarios para llegar al conocimiento: El proceso que lleva al conocimiento vulgar y el que da lugar al conocimiento científico. El primero se basa en el descubrimiento espontáneo y empírico del mundo exterior y en los conceptos inducidos que el estudiante capta de su entorno social por impregnación. Estos van de lo concreto a lo abstracto. El segundo lo proporciona la cultura organizada por los hombres porque se basan en signos que no son evidentes y necesarios, sino que son estímulos condicionados, creados artificialmente por los hombres y que tienen un significado (pág.55).

Vygotsky propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción realizada por el alumno.

6.6. Proceso de enseñanza aprendizaje

En teorías de Artavia, (2005) señala que: Cuando el docente y su grupo de estudiantes participan cotidianamente en los mismos procesos educativos, comparten sentimientos y experiencias de su entorno, aspectos que resultan medulares en el desarrollo integral de cada persona y lo preparan para desarrollarse socialmente (pág. 2).

Como puede apreciarse la función del docente va más allá del contexto pedagógico, pues trasciende la vida de los alumnos y obra en el espacio afectivo y social en el que se desarrollan. Respecto a las interacciones que establecen los alumnos con los docentes no hay que olvidar que se trata de interacciones sociales y como tales conjugan aspectos básicos del sujeto como es el caso de sus percepciones que determinan el rumbo que tomaran dichas interacciones.

Por otro lado, es necesario entender que las percepciones de los estudiantes llegan a determinar la forma en la que ellos afrontan el proceso de enseñanza aprendizaje. Algunos autores señalan que el punto de vista de los estudiantes es básico y lo afirman de la siguiente manera: “Es uno de los factores que condiciona e influye en sus percepciones respecto a su propio aprendizaje o sus estilos particulares de aprender y actuar en la escuela”. Covarrubias, (2004. pág.49).

6.7. Ciencias sociales y conflictos sociales

Piaget, (1973) define a las Ciencias Sociales “como aquellas disciplinas que tiene por objeto reconstruir y comprender el desarrollo de todas las manifestaciones de la vida social a través del tiempo” (pág. 30).

Las Ciencias Sociales no solo se interesan por saber que son las cosas y como son, sino que se basa en situaciones que conlleven a la comprensión de las personas los hechos y los fenómenos. Por tanto, se considera que esta disciplina es de suma importancia para los

estudiantes ya que a través de ella podemos ver y entender todos los cambios que han sucedido en la sociedad en el transcurso de los años. También son muy importantes ya que las mismas estudian los problemas o conflictos existentes de una sociedad y pueden ofrecer una manera eficiente de resolverlos y ayudar a mejorar la calidad de vida de una comunidad o de la sociedad en general.

En cuanto a conflicto social, Lewis, (1960) hace referencia en el término “conflicto social” dice:

Es una forma de conflicto generalizado entre grupos sociales relevantes que constituyen una sociedad” para quien es una lucha por los valores y por el estatus el poder y los recursos escasos, en el curso de la cual los oponentes desean neutralizar, dañar o eliminar a sus rivales.

Un conflicto entre grupos pasa a ser un conflicto social cuando trasciende lo individual o grupal y afecta a la propia estructura de la sociedad o a su funcionamiento

(pág. 67)

Según esta teoría se puede determinar que los conflictos sociales, buscan explicar, cómo la sociedad necesita de leyes y estabilidad, como desacuerdo y a fin de lograr integración social, lo que puede conseguirse ya sea con consenso o con coacción. En cualquier caso, el conflicto es el factor del progreso, que se basa en la formación de grupos de cambio y acción social, a fin de obtener la integración, mediante pactos o acuerdos con el resto de los actores o sectores sociales, de nuevas relaciones o estructuras, que propician los grupos de presión o interés de los artífices del cambio.

La enseñanza de las Ciencias Sociales debe incluir la exploración de preguntas abiertas que desafíe el pensamiento de los estudiantes. Unido al mayor tiempo y al mayor detalle respecto a un tema, estudiar a profundidad significa ir más allá de aprender información, para reflexionar sobre algunas de las preguntas difíciles pero significativas que surgen de cualquier estudio de la existencia de la sociedad humana.

6.8. El sentido del tiempo: tiempo cronológico y tiempo histórico

El tiempo cronológico

Tanto en las enseñanzas obligatorias como en las universitarias, se ha partido siempre de unas dataciones cronológicas en la enseñanza del tiempo en las ciencias sociales. Sin embargo, tal y como señala Pagès (1989), la cronología no nos explica nada sobre lo que mide. A pesar de esta idea, tenemos que tener presente que la enseñanza de la cronología es básica para la comprensión de los hechos históricos, si lo que pretendemos es que los diferentes acontecimientos estudiados adquieran un sentido propio enmarcado en una época social y cultural que puede diferir de la actual. Además, es necesaria la enseñanza del tiempo civil de nuestra cultura (reloj, calendario...) desde los primeros años de escolaridad, ligándolo, siempre que se pueda, a hechos o periodos históricos.

Las maneras que utilizamos en la actualidad para medir diferentes conceptos de tiempo han surgido de las necesidades que se han ido planteando a diversas civilizaciones que nos han precedido.

Diversos estudios reflejan la importancia que otorga el profesorado a la cronología como elemento fundamental de la enseñanza de la historia, pero la realidad nos muestra que en numerosas ocasiones el alumnado no la domina al final de la escolaridad obligatoria.

El tiempo histórico

Hasta principios del s. XX, la historia se reducía al conocimiento cronológico de sus hechos, a una sucesión lineal de los eventos en los que se destacaban las acciones gloriosas o fracasadas de distintos personajes importantes con sus fechas clave. El tiempo histórico es un período de tiempo en el que han ocurrido acontecimientos que generan un cambio. Este tiempo puede ser corto como por ejemplo un período presidencial, hasta muy largo como la edad media.

Este enfoque positivista en la historia es criticado ya desde principios del s. XX en Francia fundamentalmente, y Ferdinand Braudel es el primero en exponer la existencia de más de una dimensión temporal en la historia. Para Braudel (Trepát y Comes, 1998: p. 35-42), el

tiempo cronológico es lo que denomina como “tiempo corto”, refiriéndose a él como un tiempo engañoso que no explica verdaderamente la magnitud de la historia. También hace referencia a un “tiempo medio o coyuntura” que es más largo que el anterior y normalmente se relaciona con hechos de naturaleza económica y explica con más precisión los hechos históricos. Por último, habla de un “tiempo de larga duración o estructura”. Con estructuras se refiere a constantes de diversos tipos –económicas, psicológicas, sociales, culturales...- que durante un periodo largo de tiempo imponen barreras o impedimentos para que ocurra o se desarrolle algo. Este es el tiempo que mejor explica lo que ocurre socialmente en distintas épocas, pero a la vez, es al que menos importancia le otorgamos cuando estudiamos historia.

6.9. Estrategia de enseñanza aprendizaje

El término estrategia se emplea cada vez con mayor frecuencia en el que hacer docente, a pesar de sus múltiples acepciones e interpretaciones. Son indiscutibles las ventajas que su adecuada utilización puede ofrecer en los procesos educativos.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar. Existen estrategias para recabar conocimientos previos y para organizar o estructurar contenidos.

Según Sánchez, (2011). Las estrategias didácticas “Son el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro. Es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanzas, que tienen por objetos llevar a buen término la acción didáctica”. (pág. 1)

En secuencia, se puede decir que la aplicación correcta de las estrategias didácticas de aprendizaje, depende que el estudiante pueda construir y apropiarse de su propio conocimiento y que el maestro sea motivador, en el caso de la investigación a la hora de impartir las clase de historia, ya que si no se aplican métodos creativos pueden propiciar en los estudiantes desmotivación y falta de interés por la asignatura, por tanto se hace énfasis

en la adquisición de la estrategia interactiva elaboración de álbum histórico Infográfico, que ayuda a generar un aprendizaje significativo en los estudiante.

6.10. Aprendizaje basado en proyecto

En teoría de Quinquer, (1997) hace énfasis:” Un aprendizaje basado en proyectos que se caracteriza por que se propone a los estudiantes un tema a desarrollar o una idea a realizar, se planifican las tareas necesarias para conseguir su objetivo, se ejecuta o se materializa esta idea, se presenta en el marco del grupo y se evalúa el proceso y el resultado. (pág. 114).

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los estudiantes adquirir los conocimientos y competencias clave en este el siglo XXI. Mediante la elaboración de proyectos se dan respuesta a problemas de la vida real. Retomando lo antes dicho esta estrategia es novedosa ya que da un especial protagonismo a los propios estudiantes y fomenta la interacción.

En contraste de (M. C. Moffitt & Jones, (1997) Señalan:

Es un conjunto de tareas de aprendizaje enfatizando la resolución de preguntas y/o problemas, que implica al estudiante en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad para trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás. (pág.56)

Se puede considerar que con la aplicación de dicha estrategia el estudiante podrá ser autor directo de la construcción de su aprendizaje significativo.

El proyecto de aula busca aplicar los conocimientos adquiridos sobre un producto o proceso específico, donde el alumno tendrá que poner en práctica conceptos teóricos para resolver problemas reales según; Rodríguez-Sandoval, (1998. pág.13).

Desde otra perspectiva Comes, (1997) cita a Bruner en un extracto dice:

Los proyectos pueden considerarse una práctica educativa que ha tenido una cierta proyección en diferentes momentos de este siglo, aunque desde sus orígenes se presentan bajo una multiplicidad de enfoques y de denominaciones que se utilizan de manera indistinta, pero que responden a variaciones de la idea inicial”. En los años 30, esta estrategia trataba de vincular la escuela al mundo exterior, plantear problemas a resolver y ofrecer una alternativa de solución. A mediados de los 60, se propone un segundo flujo de interés por los proyectos que se centran en facilitar el aprendizaje de “conceptos claves”. Actualmente este aprendizaje ha adquirido una nueva vigencia y se presenta como una alternativa a los enfoques de las Ciencias Sociales y aparece como una estrategia adecuada para motivar a los estudiantes poco académicos. (pág.55).

6.11. Elaboración de álbum histórico

El álbum surgió como un libro con hojas en blanco para que el dueño pueda recolectar notas o firmas de sus amigos o familiares. El álbum se puede entender como el cuaderno donde se recoge la historia de una vida, grupo o comunidad.

El álbum histórico mejora el aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico sobre los significativos de la historia. Esto responde a la necesidad de generar el aprendizaje sobre los hechos significativos de la historia, sean estos acontecimientos civiles, militares, científicos o culturales, por lo que el álbum histórico es una colección de hechos históricos relacionados al pasado y presente. Lacueva, (2007).

6.12. Infografía

La Infografía es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender y textos con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión.

Además de las ilustraciones, podemos ayudar más al lector a través de gráficos que puedan entenderse e interpretarse instantáneamente; las infografías (del inglés informational graphics).

En teorías de Minervini (2017) ilustra : Las infografías son tremendamente útiles y esenciales para representar la información y permite la celeridad en los procesos de producción y circulación de información, junto con los permanentes avances científicos y tecnológicos , que constituyen rasgos propios de cada sociedad, los modos de vivir y de pensar han influido en las formas de presentar la información, esta herramienta es una combinación de elementos visuales que aporta despliegue gráfico de la información permitiendo optimizar y agilizar los procesos de comprensión basándose en una menor cantidad y mayor precisión de la información anclada en la imagen y el texto.

Cuando el objetivo es explicar, los infográficos permiten que materias o contenidos muy complicados – que de usar elementos verbales se perderían en un cúmulo de palabras – puedan ser comprendidas de manera rápida y entretenida y sobre todo de forma muy visual que ayuda a la comprensión.

De esta forma, la información numérica, del tiempo, estadística y muchas otras serán más efectivas siendo ilustradas que mediante el puro uso de texto. Además, sirven de elementos diferentes que permiten otorgar mayor variedad y agilidad a la diagramación y pueden ser adecuadamente combinadas con textos y fotografías para maximizar la comprensión de lo que se está informando. (pág.4,5).

Un buen cuadro gráfico debe ser sencillo, completo, ético, bien diseñado y adecuado con la información que presenta. Para ello, hay que realizar previos bocetos que presenten diferentes posibilidades. Posteriormente, hay "que escoger la más apropiada de las ideas, aquella que más ayude al lector y que combine mejor con la información". Las infografías pueden dividirse en las categorías de gráficos, mapas, tablas y diagramas.

Escribir la historia con palabras e ilustrarla con dibujos es lo que ayudara a los estudiantes a apreciar más el estudio de la historia y en esencia de las ciencias sociales. debe hacer un buen infografista. Existen niveles para la catalogación del infografista y esto depende de sus habilidades para trabajar los gráficos.

7. Metodología

En este apartado se describen los aspectos importantes de la investigación como: el contexto, tipo de investigación, enfoque, paradigma; técnicas y la descripción de los instrumentos utilizados que permitieron recoger los datos del estudio.

7.1. Contexto de la investigación

El Instituto Nacional, Profesor Benito Salinas Gutiérrez, está ubicado en el Municipio de Dolores, Departamento Carazo contiguo al pozo de ENACAL.

La fuerza laboral está integrada por 17 docentes, licenciados en las diferentes áreas curriculares, director, sub director, secretaria, afanadora y dos guardas de seguridad.

Posee una población estudiantil de 545 estudiantes, atendidos en las modalidades de secundaria regular, en los turnos matutinos y vespertinos. De ellos se distribuye de la siguiente manera: 427 estudiantes en el turno matutino, siendo 266 del sexo femenino y 120 en el turno vespertino de estos 56 son del sexo femenino, dando una cobertura de atención de 11 secciones por la mañana y 5 secciones por la tarde.

El grupo seleccionado para realizar la diagnosis es el Octavo grado “A”, atendido en el turno matutino, con una matrícula de 45 estudiantes de los cuales 26 son femeninos y 19 masculinos, de estos 6 son repitentes, 3 femeninos y 3 masculinos. En su plan de estudio contemplan 9 asignaturas. Los estudiantes oscilan entre 12 y 16 años de edad.

El aula donde los estudiantes de octavo grado desarrollan sus actividades educativas presenta buena ventilación, presta las condiciones adecuadas en cuanto al clima, esto favorece un buen desarrollo pedagógico y un ambiente tranquilo, mobiliario adecuado y completo.

En cuanto al material pedagógico cada estudiante cuenta con textos suficientes para realizar las actividades, posee libre acceso al laboratorio de computación, que cuenta con internet, para realizar investigaciones y preparar sus trabajos, posee libre acceso a la biblioteca.

La unidad seleccionada para realizar la diagnosis corresponde a la VII Unidad: Emancipación de los pueblos americanos, que está contemplada en el currículo oficial del área de Ciencias Sociales (MINED) pertenece a la disciplina de Historia, siendo esta asignatura de carácter anual, según el plan educativo que establece el MINED. Dicha unidad posee doce horas clases y tiene una frecuencia de cuatro horas semanal que se agrupan en dos bloques.

El Instituto posee buena planta física, estructurado en cinco pabellones, dos baterías sanitarias, un kiosco de comida saludable, una cancha multiuso, una biblioteca actualiza, cuenta con los servicios básicos de: energía eléctrica, agua potable e internet. El colegio presenta una buena ornamentación natural, lo que influye para que el clima sea fresco y agradable.

7.2. Paradigma de la investigación

El paradigma es socio crítico, de acuerdo con (Arnal, 1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitario y de la investigación participante” (pág. 98). Su objetivo es propiciar las transformaciones sociales y así dar respuesta a problemas específicos latentes en las comunidades, pero para ello debe haber participación de sus miembros. Se considera de gran relevancia para el trabajo investigativo que estamos realizando ya que se involucra a los participantes quienes nos brindaran los insumos para que nuestra investigación sea objetiva.

7.3. Enfoque de la investigación

La investigación es cualitativa porque no se utilizó datos estadísticos para la recolección de la información, se realiza mediante una unidad didáctica, en la asignatura de Ciencias

Sociales en el octavo grado del turno matutino del Instituto Benito Salinas Gutiérrez, en donde se identificó problemas de aprendizaje mediante informantes claves los estudiantes del año seleccionado, a través de diagnosis y prueba final, Sampiere, (2016) afirma que el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.

7.4. Tipo de investigación

La investigación es descriptiva, porque se realiza una transcripción de las respuestas de los estudiantes, se describe tal y como los estudiantes han detallado, lo cual este tipo de investigación está respaldada por los aportes de (Sampiere, Metodología de la Investigación, 2016), afirma que: "la investigación descriptiva consiste en describir fenómenos, contextos y sucesos, detallando como son y cómo se manifiestan. Con estos estudios se busca especificar las propiedades, las características, y los perfiles de personas y grupos (pág. 92 capítulo 5).

7.5. Métodos de investigación: Investigación acción participativa (IAP)

Para Alberich, (2006) La acción participativa, es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejora situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Por lo tanto, que es un método de investigación que está fundamentado en un elemento clave: la participación de distintos agentes, es decir es una reflexión y una serie de prácticas que se propone incluir a todos los participantes de una comunidad.

Además, se utilizaron técnicas como:

Observación: Técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Análisis: Es una ardua labor mental, ya que este implica un proceso cognoscitivo conforme al cual la persona procede a desfragmentar un todo en sus partes, para así proceder al estudio disgregado de cada una de estas, y su posterior análisis dentro del conjunto al cual pertenecen.

Síntesis: Este tipo de método científico lleva a cabo un proceso antagónico al analítico, ya que lo que pretende es la congregación de una serie de elementos de igual naturaleza, o bien que se hallen relacionados con la dinámica de un fenómeno en particular, con el fin de que estos puedan ser estudiados en su totalidad.

Revisión de documental: Es una técnica de observación complementaria, en caso de que exista registro de acciones y programas. La revisión documental permite hacerse una idea del desarrollo y las características de los procesos y también de disponer de información que confirme o haga dudar de lo que el grupo entrevistado ha mencionado.

7.7. Descripción de los instrumentos aplicados

En este apartado se utilizaron cinco instrumentos, para que la investigación fuera confiable, unidad didáctica, la diagnosis, diario del docente, prueba final y rúbrica. Estos elementos se describen de la siguiente manera:

Diagnosis: Es una forma de organización de recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos con la intención de utilizarlo hacia la mejora de un proceso educativo. Se aplicó un instrumento diagnóstico para identificar los conocimientos previos que los estudiantes traían con anterioridad al tema.

Prueba final: Se realizó para valorar y extraer los conocimientos adquiridos de los alumnos, en el aprendizaje del tiempo histórico y cronológico es importante porque ayuda a validar la metodología propuesta por el docente.

Rúbrica: Son pautas que ofrecen una descripción del desempeño de un estudiante en su aspecto determinado, a partir de un continuo, dando una mayor consistencia a las evaluaciones. La cual se utilizó para evaluar la unidad didáctica así mismo la efectividad de la estrategia implementada.

Diario de campo docente: el propósito es ordenar la información e involucrar aquello que se escapó al momento de la aplicación.

Unidad didáctica: Se utilizó como principal información aplicada a los estudiantes y como parte de su ciclo educativo. Se plasmó cuatro sesiones de clase donde se integró la estrategia didáctica innovadora trabajo por proyecto elaboración de álbum histórico Infográfico

7.8. Tipo de corte:

Transversal se recopiló información en un corto periodo y en su contexto escolar donde permanecen un tiempo considerable del día. Para (Sampiere, Metodología de la Investigación 6ta edición, 2010) el diseño transversal se refiere a las investigaciones que recopilan datos en un momento único.

7.9. Población y muestra

El instituto Benito Salinas Gutiérrez cuenta con 3 octavo grado (“A, B y C”) del turno matutino con una población total de 98 estudiantes, para la realización de la diagnosis en el Instituto seleccionamos el octavo grado “A”, que cuenta con una población de 42 estudiantes, donde se tomó una muestra de 8 estudiantes de acuerdo a los siguientes criterios: estudiantes activos del grado seleccionado y que hayan estado presente e integrados en todas las intervenciones durante el proceso de aplicación de la estrategia didáctica trabajo por proyecto elaboración de álbum histórico Infográfico.

Población	Muestra
42	8

7.10. Organización de los datos

Los datos se organizarán a través del uso de tablas con el objetivo de identificar cada parámetro de las diagnosis la que se podrá apreciar en el apartado de anexos, ejemplo:

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos

- Preguntas: Son las realizadas a través de los instrumentos de evaluación (diagnóstico y prueba final). En este apartado se transcriben las respuestas de los estudiantes que son parte del objeto de la investigación.
- Ideas generales: Estas se extraen de las respuestas dadas por los estudiantes, ideas centrales, para crear categorías.
- Categorías: A través de la selección de ideas generales se redacta el sentido de dicha respuesta formando una frecuencia, las palabras que quisieron transmitir los estudiantes.
- Frecuencias: analizar el número de respuestas repetidas para crear los memos.
- Memos: teorías que se van creando a través de todas las respuestas de los estudiantes.

7.11. Categorías de los datos

En este apartado, para la categorización de los datos se identifican las teorías fundamentadas partiendo de la presentación de datos anteriores que sirva para el análisis de resultado, según sus creadores (Glasser y Strauss, 1967) citado por Morales (2015) los datos emergen de los hechos reales desde sus actores, por lo que la teoría emergente es contextualizada y por consiguiente mucho más difícil de rechazar, en este sentido los datos serán organizados en categorías y frecuencias las que serán descritas y luego entran en discusión con el marco teórico de referencias, sin olvidar los datos de esta investigación.

7.12. Análisis de los resultados

Los resultados se describirán de la siguiente manera ejemplo:

Tipo de análisis	Descriptivo	Interpretativo/ Discusión de resultados	Comparativo
¿Cómo se hizo?	Se redacta identificando características y tendencia de las respuestas de los estudiantes.	Se analizan las respuestas dadas de cada pregunta y se interpretan apoyándose en marco teórico, antecedentes, memos, el diario de docente e ideas interesante de cada estudiante.	En un cuadro “T” se redactan los principales resultados de la diagnosis y se comparan con los resultados de la evaluación final.

8. Desarrollo

Análisis de los resultados

Para el análisis de los resultados, se tomaron en cuenta los instrumentos de recolección de datos (diagnóstico y final) y se hizo en tres momentos: Descriptivo, interpretativo y comparativo.

8.1. Análisis del instrumento de evaluación diagnóstico

Análisis descriptivo

Pregunta 1. Define el término de emancipación

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Liberación de un lugar.	4	50%
Erradicación del poder.	2	25%
Fenómeno natural	2	25%

De la muestra tomada, 4 estudiantes equivalente al 50% definen de acuerdo a sus conocimientos el concepto de emancipación como liberación de un lugar, con vocabulario corto y con poca científicidad, 2 de los estudiantes siendo el 25% lo definen como erradicación del poder, 2 más de ellos equivalente al 25% lo asocian con fenómeno natural, no acercándose al concepto histórico correcto.

De las respuestas expresadas los estudiantes relacionan el término de emancipación con la idea de la liberación de un pueblo mediante la erradicación de un mal gobierno, cabe aclarar que también relacionan el término con fenómeno natural, expresando que no comprendió el término.

Pregunta 2. Señale en el mapa de América la ubicación geográfica de las trece Colonias.

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Ubicación contextual de América.	3	37%
Costas este de Estados Unidos	3	37%
Cinturón de fuego y norte de Canadá	1	13%
Canadá	1	13%

Se encontró que 3 de los estudiantes equivalentes a un 37% señalaron de manera correcta la ubicación geográfica de las trece colonias y 3 de ellos que conforman el 37% lograron ubicar en la costa este de Estados Unidos, 1 de ellos equivalente al 13% lo ubicaron en el cinturón de fuego y norte de Canadá, en otra categoría 1 estudiante para un 13% lo ubica en Canadá

Los estudiantes señalan que la ubicación geográfica de las Trece Colonias inglesas, se encuentra en las tres regiones de América, no teniendo muy clara la ubicación exacta de dichas colonias. No obstante, algunos de estos mostraron conocimientos correctos al ubicar en la costa este de Estados Unidos, sin embargo, uno refleja que las 13 colonias se encuentran en el cinturón de fuego.

Pregunta 3. Comente, según saberes, ¿cuáles fueron las causas que llevaron al proceso de independencia de las 13 colonias inglesas?

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
La guerra de los 7 años.	5	62%
Masacre de Boston	1	13%
Establecimiento de las colonias.	2	25%

Se encontró que 5 de los estudiantes equivalente al 62% lograron identificar que una de las causas que llevaron al proceso de independencia fue la guerra de los 7 años, no siendo así en un estudiante siendo el 13 % identificando que fue masacre de Boston y 2 de ellos para un 25% expresan que la causa fue el establecimiento de las Trece Colonias, no teniendo clara la respuesta.

Para los estudiantes, la causa principal de la independencia de las trece colonias fue la guerra de los 7 años así mismo la masacre de Boston la desato a que estas colonias lograran su independencia.

Pregunta 4. Mediante la observación del video, ¿Las independencias de Latinoamérica estuvieron sincronizadas? sobre la independencia de los pueblos latinos, determine y complete la tabla, causas de la independencia de los pueblos latinos.

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Apoderarse del comercio y de los territorios.	4	50%
Idas de los ilustrados	2	25%
Establecimiento de los altos impuestos.	2	25%

En las respuestas de los estudiantes encontramos que 4 de ellos para un 50% determinaron a través del video que la causa fue el apoderamiento del comercio y de los territorios, 2 de los estudiantes equivalente a un 25% consideran que las ideas de los ilustrados fue otra causa

influyente en el proceso independentista y 2 de los estudiantes para un 25% expresan que el establecimiento de los altos impuestos motivo a la causa de la independencia.

A través de la observación del video los estudiantes expresan que las causas internas y externas de la independencia de los pueblos fueron el deseo de apoderarse del comercio y del territorio así mismo las ideas de los ilustrados visualizaron las posibilidades de lograr la libertad.

Pregunta 5. Lea y analice los distintos textos y establezca las diferencias entre la independencia de las trece colonias de América y la independencia de los pueblos Latinoamericanos. Para ello lee la información en el recuadro y completa, según la tabla.

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Guerra y pensamiento	2	25%
Levantamientos	3	37%
América	2	25%
Pacífica y violenta	1	13%

Se encontró que 2 de ellos para un 25% lograron diferenciar que en un proceso se dio la guerra y en el otro fue el pensamiento de que procedería de la misma forma la monarquía española, 3 estudiantes para un 37% expresan que se diferenciaron por los levantamientos ocurridos en los diferentes puntos de América, 2 de los estudiantes para un 25% establecen que la diferencia de una fue en América del norte y otra en América del sur y 1 estudiante para un 13% expresa que fue pacífica y violenta.

Los estudiantes expresan que fueron dos independencias totalmente diferentes ya que en una se propiciaron guerras más fuertes que en otros puntos así mismo se dieron levantamientos de pobladores según el contexto en los diferentes puntos de América.

Pregunta 6. Escriba según sus conocimientos que participación tuvo la mujer en los procesos de independencia de los pueblos latinos.

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
La mujer fue participe de los procesos independentistas activamente.	4	50%
La mujer no tenía derecho de participar.	2	25%
Sumisión de la mujer	2	25%

Se encontró que el 50% de los estudiantes (4) expresaron que la participación de la mujer fue activa; no siendo así el 25% de los estudiantes (2) reflejaron respuesta de que la mujer no tenía derecho de participación y 2 más de ellos siendo el 25% encuentran que la mujer era sumisa a su esposo.

Los estudiantes reconocen que la mujer tuvo una gran participación en el proceso de independencia mostrando gran valentía al lado de sus esposos y además del oficio de enfermeras no obstante y son conscientes de que aun existían mujeres que no hacían valer sus derechos y sumisas.

8.2. Análisis del instrumento de evaluación final

Análisis descriptivo

Pregunta 1. Defina el siguiente término; Emancipación

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Autonomía	2	25%
Liberación	4	50%
Potestad	1	13%
Expresiones	1	12%

De la muestra tomada se encontró que 2 de los estudiantes para un 25% relacionan el concepto de emancipación como autonomía con vocabulario académico, 4 de los estudiantes siendo el 50% lo de finen como liberación, 1 de ellos representando el 13% lo determino como potestad y 1 más siendo el 12% como una expresión alejándose del concepto correcto.

Los estudiantes entienden por emancipación al estado de autonomía de una persona o grupo y la liberación de la patria de un poder, aunque es importante aclarar que algunos no tienen muy definido el término porque lo asocian a un dominio de la tutela y a una expresión de biografía.

Pregunta 2. En el mapa de América colorea la ubicación geográfica de las trece colonias inglesas y las colonias españolas.

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Costa este de los estados unidos	4	50%
Norte América	3	37%
Sur América	1	13%

Se encontró que 4 de los estudiantes para un 50% ubican la posición geográfica de las 13 colonias inglesas en la costa este de los Estados Unidos, de manera correcta, sin embargo, 3 de ellos para un 37% señalan en toda norte américa y 1 de los estudiantes para un 13% en sur américa

Los estudiantes ubican la posición geográfica de las trece colonias al este de las costas del Atlántico de los Estados Unidos, otros no tienen muy clara la ubicación geográfica pues señalan en toda Norte América y Sur América.

Pregunta 3. Enumere las causas que produjeron la independencia de las trece colonias inglesas.

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Autonomía, políticas económicas y sociales	5	63%
Invasión y desigualdad	1	12%
Ilustración e impuestos altos	2	25%

De la muestra tomada 5 de los estudiantes para un 63% consideraron que las causas que produjeron independencia de las 13 colonias inglesas, fue el querer tener autonomía políticas económicas y sociales; en otra respuesta 1 de ellos equivalente al 12% expresa que fue a casusa de la invasión y a la vez la desigualdad de la época, y 2 de ellos para un 25% consideran que la ilustración e impuestos altos fueron causas que produjeron la independencia de las 13 colonias inglesas.

Los estudiantes mencionan que entre las causas que produjeron la independencia de las trece colonias inglesas son los altos impuestos, conseguir la autonomía sobre las bases política económica y social que las trece colonias tenían con Inglaterra, las ideas del movimiento de la ilustración en cuanto a la desigualdad social y la invasión de Napoleón a España que produjo la guerra de los 7 años.

Pregunta 4. Enumere las causas internas y externas de la independencia de los pueblos Latinoamericanos

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Desigualdad social y la ilustración	3	37%
Criollos y la independencia de las trece colonias.	1	13%
Emancipación indígena independencia de las trece colonias.	2	25%
La desigualdad social y la independencia de las trece colonias.	2	25%

Con respecto a las causas internas y externas de la independencia de los pueblos Latino americanos 3 de los estudiantes para un 37% consideran que son la desigualdad social y la ilustración, 1 de ellos siendo un 13% determino que fueron los criollos y la independencia de las trece colonias, aunque no logra diferenciar cuales son internas y externas, 2 de los estudiantes para un 25% afirman que fueron la emancipación indígena y la independencia de las trece colonias, y finalmente 2 de ellos para un 25% la desigualdad y la independencia de las trece colonias.

Los estudiantes expresan que las causas internas de la independencia de los pueblos latinos son: la desigualdad social, la emancipación indígena y las causas externas los movimientos de la ilustración y la independencia de las trece colonias, también algunos expresaron las causas sin lograr diferenciar cuales son internas o externas.

Pregunta 5. Establezca diferencia entre la independencia de las 13 colonias inglesas y la independencia de los pueblos latinoamericanos.

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Descontento de los colonos y levantamiento de los criollos por falta de derechos	6	75%
Autonomía, independencia y motivación	1	12%
Libertad	1	13%

6 de los estudiantes equivalente al 75% expresaron como diferencia entre ambas independencias el Descontento de los colonos y levantamiento de los criollos por falta de derechos, 1 de ellos siendo el 12% determinan que se diferenciaron por Autonomía, independencia y motivación y 1 más de los mismos siendo el 13% expresa ligeramente que se diferencian por la libertad.

Los estudiantes manifiestan de acuerdo a las diferencias entre las independencias de las 13 colonias inglesas y la de los pueblos latinoamericanos, que se da por la inconformidad de la falta de derechos, por el descontento de los colonos con respecto al reinado inglés, además

expresan que se diferenciaron por las políticas económicas que afrontaron a las colonias; así mismo se diferencian por la imposición de altos impuestos, en cambio expresan con vocabulario muy pobre al no establecer diferencia y expresarla como el deseo de libertad de ambas independencias

Pregunta 6. Destaque la participación de la mujer en los procesos de independencia de las colonias españolas.

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Participó valientemente	6	75%
No se reconoce su participación	1	13%
Trabajo omitido	1	12%

Se encontró que 6 de los estudiantes para un 75% expresan que la mujer participo valientemente en la convulsión del contexto social, 1 de ellos par aun 13% no logra reconocer la participación de la mujer, y en otra categoría 1 para un 12% considera que la participación de la mujer fue un trabajo omitido, queriendo decir que fue una participación incorrecta, suponemos por los riesgos que enfrentaba siendo mujer.

Los estudiantes describen en sus respuestas que las participaciones de la mujer en los hechos revolucionarios fueron con valentía y a la vanguardia, protagonizando acciones de espionaje y actividades de enfermería; a diferencia de otros estudiantes que expresan que en ese entonces no se reconocía la participación de la mujer.

8.3. Discusión de los Resultados

Los resultados más importantes de este estudio concernientes al área de estrategias de enseñanza –aprendizajes, como punto de partida el problema encontrado, “la falta de apropiación de los contenidos en el tiempo histórico y cronológico sobre los hechos de la emancipación de los pueblos americanos”.

Identificados en la prueba diagnóstica, se evidencia que los estudiantes relacionan el término de emancipación con la idea de la libertad, mediante la erradicación de un poder o carácter dictatorial de un gobierno, pero algunos no tienen muy claro el término, pues lo relacionan con la destrucción causada por un fenómeno natural como lo afirma el E/4 dice; conjuntos de fases de un fenómeno natural, esto quiere decir que los conocimientos previos de este estudiante están siendo limitados, conocimientos que deben ser de interés para la escuela, como bien afirma Pilar Benejam (1997) el constructivismo insiste en el hecho de que la tarea esencial de la escuela es que el alumno sea consciente de sus propios conocimientos, que los ordene y los comunique”.

Así mismo encontramos que los estudiantes tienen conocimientos limitados poco o nada enriquecidos en cuanto a la ubicación geográfica al señalar el contexto de las 13 colonias inglesas ubicando estas en todo el continente americano, América del sur, esto se puede afirmar en respuesta de E/3 señala; la ubicación geográfica por todo el Cinturón de Fuego y la parte norte de Canadá, los conocimientos previos a la temática son pocos enriquecidos y argumentativos, y es comprensible, por la práctica del tradicionalismo, poco o nada de aplicaciones de estrategias innovadoras, se aprecia en las teorías de David. Ausubel (1968) sobre el aprendizaje significativo dice: El aprendizaje tiene lugar cuando el aprendiente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas.

Entre otros resultados también se afirma que nuestros estudiantes carecen en la reproducción de ideas, desconocen el significado de causas en cuanto al proceso de independencia, expresan que una de las causas fue la guerra de los 7 años, y esto viene siendo una consecuencia, es decir no comprende entre lo que significa una causa y una consecuencia,

para ello, Benejam explica, “el estudiante no aprende por imitación como decía el conductismo, sino que reconstruye su conocimiento a partir de las experiencias personales cuando interactúa con su medio social, por tanto debemos aprovechar ese medio para que tenga un aprendizaje significativo.

Los estudiantes además tienen dificultad al interpretar, apropiación e identificación de lo observado mediante un video, así como no diferencian entre una causa interna y una causa externa sobre la independencia de los pueblos Latinos, como se evidencia en las respuestas de E/5 dice; El descontento de los colonos por las injusticias al establecerle el pago de los altos impuestos, además se encontró un vocabulario muy pobre y poco académico sobre las dos independencias, ya que señalan que fueron totalmente diferentes, pero lo hacen como mencionar un punto de ubicación geográfica y no como hechos que marcan la historia, afirman que en una se propiciaron guerras más fuertes que en otros puntos, así mismo se dieron levantamientos de pobladores según el contexto en los diferentes puntos de América como nos expresa E/3: Una se dio en norte América y la otra en América del sur.

Los estudiantes identifican, con poco argumento, que la mujer tuvo una gran participación en el proceso de independencia mostrando gran valentía al lado de sus esposos, no obstante, y son conscientes de que aun existían mujeres que no hacían valer sus derechos y eran sumisas, como nos dice textualmente el E/2: No participo ya que no tenía derecho, voz ni voto.

En secuencia se puede evidenciar que nuestros estudiantes adquirieron de forma positiva y satisfactoria la secuencia de la unidad didáctica en conjunto de la estrategia, trabajo por proyecto elaboración de álbum histórico Infográfico, encontrándose resultados comprensibles, en cuanto, no solo tienen claro el concepto de emancipación, además lo caracterizan en estado de autonomía de una persona o grupo, liberación de la patria de un poder, aunque es importante aclarar que no todos lo apropiaron, y se observa en el E/3 cuando asocia el término a un dominio de la tutela y a una expresión de biografía, sin embargo en esta parte del proceso los estudiantes expresaron conocimiento con argumento y vocabulario enriquecido como dice el E/1: Acción que permite a una persona o grupo un estado de autonomía, aquí se confirma la teoría de, Vygotsky (1977) Ilustra: Existen dos procesos

complementarios para llegar al conocimiento: El proceso que lleva al conocimiento vulgar y el que da lugar al conocimiento científico.

En este sentido, además encontramos en cuanto a la contextualización de las trece colonias que los estudiantes ubican en el mapa de América la posición geográfica de las 13 colonias inglesas, y lo hacen en su contexto adecuado, esto se debe a la implementación del álbum Infográfico generando en el estudiante lo que afirma Minervini (2017) ilustra : Las infografías son tremendamente útiles y esenciales para representar la información, esta herramienta es una combinación de elementos visuales que aporta despliegue gráfico de la información permitiendo optimizar y agilizar los procesos de comprensión basándose en una menor cantidad y mayor precisión de la información anclada en la imagen y el texto.

Aunque el problema no se corrige totalmente unos estudiantes, ubican al contrario de su posición original, lo hacen con lenguaje y puntos de vistas empobrecidas y poco acertadas, en respuestas de E/3 expresa; toda Norte América y Sur América, esto se debe a que los estudiantes no poseen el mismo ritmo de aprendizaje como dice, Piaget (1980) que en las Ciencias Sociales, como aquellas disciplinas que tiene por objeto reconstruir y comprender el desarrollo de todas las manifestaciones de la vida social a través del tiempo, no se aprende al mismo ritmo.

En estos resultados comprobamos que las infografías enriquecieron el conocimiento significativo, así como ilustra, (Minervini (2017), mediante las ilustraciones, podemos ayudar más al lector a través de gráficos que puedan entenderse e interpretarse instantáneamente. Con la aplicación de dicha estrategia se obtuvo cambios relevantes y evidentes como lo comprueban las ideas generales de los estudiantes, entre las causas que produjeron la independencia de las trece colonias inglesas están los altos impuestos, la autonomía política económica y social, las ideas del movimiento de la ilustración surge por medio de la desigualdad social y a la vez por la invasión de Napoleón a España como causa la guerra de los 7 años, y se afirma en las respuestas del E/8, expresa; la Influencia de la ilustración fue mediante el poder económico de Inglaterra en imponer impuestos altos,

fueron las causas que produjeron la independencia de las trece colonias, aquí se evidencia el vocabulario enriquecido y académico, al reproducir con orden lógico las ideas e identificando el concepto de causa en cuanto al proceso de independencia.

Posterior a la aplicación de la estrategia elaboración de álbum histórico infográfico los estudiantes logran diferenciar entre causas internas y externas logrando enriquecer sus respuestas, corroborando lo que afirma Minervini (2017), la infografía con un simple golpe de vista se puede entender hasta las cosas más complicadas, y además son más fáciles de asimilar y recordar, como lo comprueba el E/2 cuando dice textualmente: una causa interna es la desigualdad social y los indígenas que querían lograr emanciparse y entre las causas externas las ideas de la ilustración, así mismo las causas internas de la independencia de los pueblos Latinos son: la desigualdad social, la emancipación indígena, sin embargo algunos expresaron las causas con vocabulario científico, sin poder diferenciar entre cuales eran las internas o externas.

En cuanto al establecimiento de las diferencias entre las independencia de las trece colonias inglesas de América y la independencia de los pueblos Latinoamericanos, los estudiantes comprenden e identifican con mayor claridad las diferencias entre la independencia inglesa, pues expresan que se da por la inconformidad en la falta de derechos, mientras que la independencia Latina surge por el descontento de los colonos con respecto al reinado inglés, además expresan, que se diferencian por las políticas económicas que afrontaron las colonias y por la imposición de altos impuestos, se evidencia en las respuestas del E/1 Entre las causas internas, la división de los criollos y peninsulares y los derechos del hombre y en las externas la ilustración.

Los estudiantes adquirieron una mejor adaptación en sus aprendizajes con respecto al tiempo histórico y cronológico, mediante la elaboración del álbum histórico Infográfico en el caso de la participación de la mujer en los procesos de independencia de las colonias españolas, los estudiantes describen que la participación de la mujer en los hechos revolucionarios fueron con valentía y a la vanguardia, protagonizando acciones de espionaje y oficio de enfermería; como lo afirma el E/7 y lo hace de forma textual; La mujer jugó un papel muy importante en los hechos revolucionarios al ser infiltrada y a la vez en oficios de enfermera,

los resultados nos indican en esa parte del proceso final, las respuestas son bastante acertadas con vocabulario científico y enriquecido ajustado a conceptos, identificación, diferenciación y comprensión del tiempo cronológico de esos hechos históricos que han sido parte de la historia, como afirma (Sánchez, 2011). En la revista lo que demandan las Estrategias Didácticas de Ciencias Sociales, para Docentes de Educación Secundaria; son el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro. Es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanzas, que tienen por objetos llevar a buen término la acción didáctica”.

8.4. Análisis Comparativo

A continuación, se presenta una matriz comparativa que resume de manera evidente dos aspectos fundamentales de esta investigación, en un primer momento los conocimientos previos de los estudiantes, en un segundo momento los conocimientos adquiridos sobre el aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico al terminar con la aplicación de la estrategia trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico con la unidad didáctica “Emancipación de los pueblos latinoamericanos”.

Análisis Comparativo	
Diagnosis	Evaluación Final
Relacionan el término de emancipación presentando debilidad académica y poca argumentativa, en unos casos existe una gran equivocación entre el abordaje de la temática y se puede ver en las respuestas del E/4 dice; Conjuntos de fases de un fenómeno natural.	No solo conceptualizan, si no que caracterizan el termino de Emancipación en estado de autonomía de una persona o grupo por la liberación de la patria de un poder, los estudiantes expresaron conocimiento con argumento y un vocabulario claro y académico.
Conocimientos limitados poco o nada enriquecidos, dificultad al contextualizar geográficamente las 13 colonias inglesas, ubicando estas en todo el continente	Contextualizan y reconocen la posición geográfica de las trece colonias, siendo estas al este de las costas del Atlántico de los Estados Unidos.

americano y América del sur	
Dificultad en reproducir ideas y describirlas, desconocen las diferencias entre causas y consecuencias, en cuanto al proceso de independencia	Comprenden con claridad y vocabulario académico el orden lógico de las ideas e identificando entre lo que es una causa y una consecuencia en el proceso de independencia de las 13 colonias inglesas.
Limitaciones en la interpretación, apropiación e identificación de lo observado mediante un video, desconocen entre una causa interna y una causa externa sobre la independencia de los pueblos Latinos	Existe cohesión y orden lógico al mencionar las causas internas y externas logrando enriquecer sus respuestas con vocabulario científico.
Se encontró un vocabulario muy pobre y poco académico sobre las dos independencias, ya que señalan que fueron totalmente diferentes, pero lo hacen como mencionar un punto de ubicación y no como hechos que marcan la historia, afirman que en una se propiciaron guerras más fuertes que en otros puntos, así mismo se dieron levantamientos de pobladores según el contexto en los diferentes puntos de América.	Los estudiantes entienden e identifica con mayor claridad las diferencias entre la independencia inglesa y la independencia latina, sin embargo, todavía tenemos estudiantes que expresan las diferencias con vocabulario muy pobre y no distinguen entre una y otra

<p>Los estudiantes identifican, pero en lenguaje corto, que la mujer tuvo una gran participación en el proceso de independencia mostrando gran valentía al lado de sus esposos, no obstante, y son conscientes de que aun existían mujeres que no hacían valer sus derechos y eran sumisas</p>	<p>Tienen claro que la mujer en la época tuvo una gran participación en el proceso de independencia, quizás lo asocian con algunas representaciones festivas dedicadas a la mujer.</p>
<p>Entre los conocimientos previos encontramos un gran vacío en aprendizajes que no permiten la formación integral de los estudiantes, como la comprensión de los distintos hechos históricos y la dominación de los mismos para contrastarlos en el tiempo histórico y cronológico.</p> <p>Esto se debe a falta de prácticas en el aula de clases de metodologías innovadoras y las practicas constantes de tradicionalismos.</p>	<p>Finalmente, la unidad didáctica y la estrategia mejoro un poco el conocimiento en el problema propuesto, poco aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico, aportando al desarrollo cognitivo.</p> <p>La intervención fue satisfactoriamente provechosa, permitiendo que los estudiantes adquirieran una mejor comprensión en el tiempo cronológico los distintos hechos históricos en los distintos contenidos planteados en la unidad , aunque queda por decir que el problema no desaparece por completo ya que aún quedan algunos vacíos en algunos estudiantes por falta de tiempo, factores provocados por ellos mismo inasistencias durante la intervención, y actitudes en algunos casos, pero queda solamente decir que esta estrategia permite de manera más factible y rápida la comprensión de lo presentado en las temáticas .</p>

Aspectos a Mejorar

- Los conocimientos previos deben de ser alimentados y reforzados por los padres de familia como primer ciclo de formación.
- El tiempo dedicado a la intervención en el aula fue muy corta en 4 sesiones de 90 minutos, y no se logra profundizar en algunos contenidos.
- No se pudo complementar muchos elementos esenciales referidos a la estrategia en cuanto al enfoque Infográfico ya que abarca una gran gama de información para los distintos diseños representativos.

9. Conclusiones

Se presentan los objetivos propuestos en la investigación

La implementación de la estrategia didáctica innovadora “Trabajo por proyectos” elaboración de álbum histórico Infográfico, incide en el proceso enseñanza – aprendizaje del tiempo histórico y cronológico en los estudiantes del octavo grado “A” en la asignatura de Historia de América, mejorando y profundizando en el aprendizaje cognitivo, significativo sobre la comprensión y ubicación del tiempo cronológico de los hechos históricos, una visión más rápida y factible mediante el orden y a la representación de los contenidos a través de la infografía incrementado una mayor producción en la ideas, en las habilidades, destrezas y en las competencias clave en este el siglo XXI. Mostrando motivación e interés al momento de la aplicación de la estrategia y disposición para construir sus conocimientos.

Por tano podemos concluir que hubo un cambio en el aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico evidenciando en la presentación del álbum icnográfico.

Las conclusiones se presentan en tres criterios: según los objetivos propuestos.

Conocimientos previos de la diagnosis:

A través de la unidad didácticas se realizó y aplicó el instrumento diagnóstico para identificar los conocimientos previos referidos a la problemática poco aprendizaje en el tiempo histórico

y cronológico, que los estudiantes traían con anterioridad al tema, se encontraron muchas limitantes entre ellas; poca identificación del espacio en que se desarrollaron los hechos, respuestas poco argumentativas en cuanto a la comprensión del tiempo histórico, conocimientos limitados con carencia en la reproducción de ideas en la ubicación del periodo del tiempo en el que ocurrieron los hechos, así mismo en la apropiación e identificación de hechos históricos y cronológicos con vocabulario poco preciso, conocimientos que estaban limitando el desarrollo del aprendizaje significativo y a la claridad de la comprensión de los sucesos que marcan la historia de América .

Aplicación de la unidad y estrategia

En la aplicación de la unidad didáctica, se plasman actividades que conlleven a la aplicación de la estrategia trabajo por proyecto elaboración de álbum histórico Infográfico para aminorar la problemática poco aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico, al desarrollar habilidades y destrezas que permiten en los estudiantes trabajo grupal e individual, haciendo juicios críticos reflexivos, esta implementación permitió al estudiante, mediante las sesiones de clases y el abordaje de sus contenidos, un mejor desarrollo en las competencias y logros académicamente, una adquisición de comparación entre los conocimientos que tenían y los que adquirieron de forma vivencial, siendo protagonistas mediante la práctica de la elaboración de álbum Infográfico, generando aprendizajes significativos enriquecidos y de mayor nivel académicos, existiendo cooperación y participación fluida en la elaboración de lo propuesto.

Los resultados obtenidos

Se obtienen Resultados positivos ya que al aplicar la prueba final los estudiantes demostraron una mejor comprensión en cuanto al aprendizaje del tiempo histórico y cronológico indicándonos que al utilizar los medios tecnológicos (TIC) e implementando la infografía como un recurso didáctico, fortalece su aprendizaje ya que construye de manera dinámica motivadora sus conocimiento de esta manera se encamina a los estudiantes a mejorar cada día, en la apropiación y asimilación de los hechos históricos con mayor nivel en el

aprendizaje, en la historia de América, y cada acontecimiento que marca esta época. Se profundizó en una clase más integradora, participativa y tecnológica, con la realización de álbum histórico infográfico en el que el estudiante fue el protagonista de sus propios saberes, permitió obtener un mejor orden en las estructuras de sus conocimientos, lo que provocó que obtuvieran un aprendizaje significativo.

Con relación a la metodología aplicada

La metodología aplicada permitió la intervención de la estrategia “Trabajo por proyectos” elaboración de álbum histórico Infográfico, partiendo del problema poco aprendizaje en el tiempo histórico y cronológico para relacionarlos en el tiempo y el espacio, se implementó por su característica innovadora ya que la elaboración de álbum histórico se ejecuta con un enfoque Infográfico poco utilizado en esta temática.

Logros: mediante la aplicación de la estrategia “Trabajo por proyectos” elaboración de álbum histórico Infográfico, se logra una adaptación de la construcción de los conocimientos de manera dinámica, motivadora y tecnológica contribuyendo al problema falta de apropiación de conocimientos de hechos históricos para relacionarlos en el tiempo y espacio, con orden cronológico y al aprendizaje significativo.

Debilidad: Falto analizar elementos particulares, en algunos estudiantes que no pudieron alcanzar el objetivo propuesto a través de la estrategia innovadora; por factores fuera de nuestras manos: llegadas tardes, despreocupación de los estudiantes, arrastre de conocimientos desfasados, y falta de conocimientos informáticos.

En cuanto a la estrategia utilizada: Es innovadora tanto para los estudiantes en el contexto adolescentes, como para los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje donde se combina lo teórico, práctico y tecnológico ya que el uso de las aulas TIC despierta el interés y la motivación en los estudiantes siendo este el medio más utilizado en la actualidad por nuestras generaciones.

Implicaciones de la investigación

- ✓ Compartir la investigación con los actores de la misma, ya que ésta visión acaba de validar los resultados propuestos de dicho proyecto.
- ✓ Las estrategias aplicadas en la intervención sirvieron como ejemplo al docente para mejorar su desempeño pedagógico y favorecer el aprendizaje en sus estudiantes.
- ✓ La aplicación de estrategias innovadoras incidió de manera positiva en los estudiantes quienes expresaban querer recibir las clases siempre de forma tecnológica.

10. Recomendaciones

A la comunidad educativa

- ✓ Integrarse de manera positiva en las actividades propuestas por el docente para la construcción de su propio conocimiento.
- ✓ Muestre motivación, compañerismo respeto en el desarrollo de los contenidos para convertirse en el autor y constructor de su aprendizaje.
- ✓ Capacitar sobre la estrategia didáctica aprendizaje basado en proyectos. Elaboración de álbum histórico Infográfico.
- ✓ Promover el uso del aula TIC.
- ✓ Realizar círculos pedagógicos entre docentes con el propósito de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes.
- ✓ Facilitar fuentes bibliográficas actualizadas, que permita mantenerse en constante preparación para llevar a los estudiantes a la construcción de su propio aprendizaje.

A los Docentes

- ✓ Aplicar técnicas, métodos y estrategias novedosas que permitan la construcción significativa de conocimientos en los estudiantes de octavo grado.
- ✓ Seleccionar las estrategias adecuadas para el desarrollo de los diferentes contenidos para lograr un verdadero aprendizaje significativo tomando en cuenta las diferencias individuales y los ritmos de aprendizaje.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

- ✓ Propiciar un buen ambiente pedagógico donde se desarrolle relaciones interpersonales que a su vez permita la práctica de valores.
- ✓ Realización de diagnóstica al abordar una unidad didáctica para detectar problemas de aprendizaje y brindar posibles soluciones con la adecuación de las estrategias y técnicas de aprendizajes.
- ✓ Aprovechar los espacios de los EPI para intercapacitar sobre estrategias novedosas para impartir la asignatura de historia de América.
- ✓ Utilizar el aula TIC, en coordinación con la docente, para desarrollar clases interactivas y atractivas al estudiante.
- ✓ Documentarse sobre teorías constructivistas y materiales didácticos que ayuden a implementar estrategias y dinámicas innovadoras para la enseñanza de esta asignatura.

11. Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2006). Investigación - Acción Participativa y Mapas Sociales. *Red Cimas*, 14.
- Andreu, E. B. (2007). Hacia una definición de Álbum. *Dialnet*, 46.
- Arnal, J. M. (19 de Mayo de 1992). *El Paradigma Socio-Crítico*. Obtenido de INNOMENTE; Innovación y mente para la investigación científica en el campo de las Ciencias de la Educación: http://innomente.blogspot.com/2011/05/el-paradigma-socio-critico_19.html
- Artavia, J. M. (2005). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, Costa Rica*, 1-19.
- Ausubel, D. (1 de Enero de 1968). *La Teoría del Aprendizaje Significativo*. Obtenido de Centro Virtual Cervantes: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/conocimientos_p_revios.htm
- Baztán, Á. A. (1995). Etnografía metodológica cualitativa en la investigación sociocultural. *Dialnet; Universidad de la Rioja*, 3.
- Benejam, P. (1997). Pilares de la Educación. *Pensamiento Educativo*, 61 - 74.
- Bettelheim, E. C. (2014). Conocimiento y Lenguaje Ilustrado. 98.
- Comes, P. (1997). Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. *Dialnet; Universidad de la Rioja*, 55.
- Covarrubias, M. M. (2004). La interacción maestro- alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 49.
- Durán, T. A. (2007). Ilustración, comunicación, aprendizaje. *Revista Educacion*, 15.
- Etraus, L. (1990). Aplicación de la teoría Fundamentada. *Fundacion Dialnet*, 13.
- Glaser, A. S. (1967). La teoría fundamentada, metodología cualitativa de investigación científica. *Scielo*, 11.
- Lacueva, L. y. (1 de Enero de 2007). *Enseñanza por proyectos: una investigación-acción en sexto grado*. Obtenido de Revista de Educación; ACADEMIA: https://www.academia.edu/19832330/Ense%C3%B1anza_por_proyectos_una_investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n_en_sexto_grado

- Lewis, C. A. (2 de Febrero de 1960). *Teorías del Conflicto Social*. Obtenido de TISOC; The International School of Coaching: <https://www.tisoc.com/el-conflicto/>
- M. C. Moffitt & Jones, C. M. (1997). Resolución de problemas de la vida real: un enfoque colaborativo para el aprendizaje interdisciplinario. *American Psychological Association.*, 56.
- Minervini, M. (2017). La infografía como recurso didáctico. *Revista Iatía de Comunicación Socia*, 117.
- Morales, D. P. (2015). La teoría fundamentada metodología cualitativa de investigación científica. *Scielo; Scientific Electronic Library Online*, 8.
- Pagés, J. (1989). *Aproximación a un currículum sobre el tiempo histórico*. Obtenido de http://rubenama.com/articulos/pages_aproximaciones_curriculum_th.pdf.
- Piaget, J. (1973). LAS CIENCIAS SOCIALES: CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN. *Tendencias de la investigación en las Ciencias Sociales.* , 30.
- Puerto, M. L. (2015). Estrategias Metodológicas. *repository.udistrital; UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS* , 106.
- Quinquer, D. (1997). Aprendizaje Basado en Proyecto. *Biblioteca unirioja; Universidad de la Rioja*, 114.
- Rodríguez-Sandoval, E. V.-S.-C. (1998). Aprendizaje Basado en Proyectos. *Redalyc; Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe*, 13.
- Sampieri, R. H. (2016). Metodología de la Investigación 6ta edición. *Metodologiaecs*, 198.
- Sánchez, C. G. (2011). Estrategias Didacticas de Ciencias Sociales Para Docentes de Educacion Secundaria. *Dialnet*, 1.
- Scielo*. (4 de Enero de 2011). Recuperado el 28 de Octubre de 2019, de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000200016
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Dialnet*, 165. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000200016
- UNESCO. (2014). Indicadores UNESCO de Cultura Para el Desarrollo, Manual Metodológico. *UNESDOC Biblioteca Digital*, 35.
- Velasco, D. d. (2006). El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa. *Dialnet Universidad de la Rioja*, 10.

Vigotski, L. S. (1977). LA PSICOLOGÍA CULTURAL Y LA CONSTRUCCIÓN.
Perspectivas: revista trimestral de educación, 55.

Anexos

Anexos 1. Planificación de unidad didáctica

Datos generales

Grado: Octavo grado “A”

Asignatura: Ciencias Sociales

Nº y Nombre de la unidad: VII Proceso de emancipación de los pueblos americanos

Tiempo: 10 h/c

Dosificación de la unidad

Competencias de grado: Analiza el proceso de desarrollo político económico, social y cultural alcanzado por las civilizaciones indígenas en América para reconocer su incidencia en la conformación de la identidad.

Eje transversal	Componente	Competencias
Identidad Nacional positiva en la	El Patrimonio Cultural	Muestra una actitud Conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Malla de contenidos

CL.	HORAS.	COMPETENCIAS DE GRADO	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	RECURSOS	
					PAGINAS DE TEXTO	PAGUINAS GUIA
	1 h		Identificar los conocimientos previos sobre las generalidades de los temas de la VIII unidad: Proceso de Emancipación de los pueblos americanos.	Diagnosis		
1	2 H.	Analiza el proceso de desarrollo político económico, social y cultural alcanzado por las civilizaciones indígenas en América para reconocer su incidencia en la conformación de la identidad.	Explica Causas y consecuencias del proceso de independencia de las 13 colonias inglesas en Norte América.	Independencia de las 13 colonias inglesas en Norte América.	169	1
2	2 H	Analiza el proceso de desarrollo político económico, social y cultural alcanzado por las civilizaciones indígenas en América para reconocer su incidencia en la conformación de la	Explica los Movimientos pre independentistas de las colonias españolas y portuguesas.	Movimientos pre independentistas.	172 – 179	2

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

		identidad.				
3	2 H	Analiza el proceso de desarrollo político económico, social y cultural alcanzado por las civilizaciones indígenas en América para reconocer su incidencia en la conformación de la identidad.	Emite juicio sobre los diferentes procesos independentistas de Haití, México, Centroamérica y Suramérica.	Proceso independentista de América latina y el caribe		3
4	2H	Analiza el proceso de desarrollo político económico, social y cultural alcanzado por las civilizaciones indígenas en América para reconocer su incidencia en la conformación de la identidad.	Deduce las consecuencias del proceso de emancipación de los pueblos americanos.	Proceso de emancipación de los pueblos americanos.		4

Descripción de la Unidad.

La presente unidad didáctica tiene como objetivo que los estudiantes construyan sus propios conocimientos, comprendiendo los Proceso de emancipación de los pueblos americanos y sus repercusiones. En la unidad se plasman actividades que conlleven al desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes de acuerdo a la diagnóstica realizada previamente por el docente como: trabajo grupal e individual para realizar lecturas comentadas, juicios críticos y valoraciones.

Esta unidad didáctica se sitúa en la combinación de paradigmas educativos tales como el constructivista y el socio crítico. Que al llevarlos a la práctica le permitirán al estudiante el desarrollo de habilidades y capacidades que le permitan construir sus conocimientos e interpretar los Proceso de emancipación de los pueblos americanos y sus repercusiones. Es indispensable estar consciente de una visión pedagógica de que los resultados finales de un aprendizaje de calidad no se miden por la cantidad de conocimientos adquirido por los estudiantes sino también por la calidad de aquello que se construye y se aprende.

En los objetivos de la presente unidad van inmerso lo que es la socialización de los estudiantes y promover la integración a la vida colectiva en un ambiente de compañerismo en este sentido es fundamental la aplicación de diversas técnicas de aprendizaje a través de las cuales se aplique la concepción paradigmática pedagógica, fomentando así los valores y actitudes positivas como respeto, solidaridad, comunicación, interrelación, compañerismo así como descubrir sus habilidades y construir sus conocimientos. Siendo el docente un guía y un facilitador que aplica las estrategias adecuadas y eficaces para que el estudiante alcance un aprendizaje significativo.

La asignatura de Historia posee un enfoque multidisciplinario del acontecer histórico de diferentes contextos que permite al estudiante poder relacionar y establecer un vínculo entre los acontecimientos actuales y los hechos del pasado, sean a nivel nacional e internacional, y poder de esta forma emitir juicios críticos y de valor reflexivo, ya que el estudio de la historia promueve las habilidades, destrezas y capacidades que le permiten al estudiante poder enfrentarse a los retos de la sociedad actual con las herramientas necesarias.

Esta unidad está compuesta por tres contenidos los cuales son:

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

- La Independencia de las trece Colonias
- Los movimientos Pre independentistas de las colonias españolas portuguesas
- Procesos independentistas de América Latina y el Caribe

El estudio de estos temas nos permitirá conocer, analizar y determinar la relación entre estos procesos, como influyeron estos movimientos para la independencia de los diferentes pueblos y poder entender los hechos actuales y el origen de nuestras sociedades.

Estos temas se relacionan con la asignatura de Lengua y Literatura ya que los estudiantes realizan análisis comprensivo y reflexivo de lecturas o fragmentos históricos y sean capaces de brindar opiniones críticas y concretas, así como redactar resúmenes, también encontramos relación con Creciendo en Valores, porque se promueven los valores culturales y patrióticos, así mismo con la asignatura de Taller de Arte y cultura, ya que se realiza representaciones de los hechos históricos.

Actividades de enseñanza aprendizaje sugeridas.

Las actividades sugeridas buscan desarrollar en los estudiantes las competencias básicas que un buen ciudadano debe poseer de manera que las actividades están enfocadas en un aprendizaje integral.

Se pretende que los estudiantes adquieran conocimientos científicos, que le permitan tener un cúmulo de conocimientos significativos, para que pueda emitir juicios críticos de los diferentes acontecimientos que ocurran en nuestra sociedad tan cambiante, también se busca el desarrollo y la puesta en práctica de los valores, de tal forma que el estudiante adquiera un aprendizaje integral y puedan ser personas útiles para la sociedad. En este caso se proponen las siguientes:

Actividades de aprendizaje sugeridas

Clase n° 1

Contenido: Diagnóstico sobre Independencia de las 13 colonias inglesas en Norte América.

Para iniciar con el desarrollo de esta unidad didáctica se aplicará una prueba diagnóstica escrita, seguidamente valoración de los conocimientos previos referidos al tema: Independencia de las 13 colonias inglesas en Norte América. Observación del mapa mural de América, contestaran una guía de preguntas:

Observarán un video sobre la independencia de los Estados Unidos, mediante una dinámica formando estrellas se organizarán en grupos de 5 integrantes, para comentar, analizar y contestar una guía de preguntas.

Para culminar concluirá con un pequeño plenario.

Actividades de evaluación sumativa, mediante participaciones voluntarias evaluar los conocimientos adquiridos.

Recursos:

Aula TIC.

Docente del aula TIC. Mapa mural

Clase No 2

Contenido: Movimientos Pre independentista

Causas internas y externas

Para iniciar el nuevo contenido se realizará un comentario apoyados en imágenes.

Mediante dinámica “sonido de animales” orientar la formación de equipos de trabajo, apoyados en el libro de texto, Ciencias Sociales MINED Numero 8, realizan lectura y análisis del tema, anotan las ideas relevantes y las reflejadas en un esquema.

Realización de exposiciones.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Actividades de evaluación formativa coevaluación Recursos.

Mapa mural.

Libro de textos de CCSS número 8. (Página 168 - 184), Paleógrafo y marcadores.

Clase número 3.

Contenido: Proceso de emancipación de los pueblos americanos.

Se desarrollará clase explicativa por parte del docente mediante exposiciones grupales, realizarán sus anotaciones para contestar preguntas, se brindará un espacio de preguntas y respuestas.

Utilización de aula TIC, para indagar imágenes referentes a los temas estudiados para posteriormente utilizarse en la elaboración del Álbum Infográfico.

Se hará una evaluación formativa utilizando la dinámica el globo sorpresa.

Recursos:

Aula TIC. Internet, Docente del aula TIC.

Clase número 4.

Contenido: Consolidación de los contenidos.

Elaboración y presentación del Álbum Infográfico.

En la última sesión se orienta lluvias de ideas para reforzar contenidos anteriores.

Traslado al aula TIC y con ayuda de la docente del centro, TIC, se elaborará el Álbum Histórico de manera Infográfica, cuidando orden cronológico. Presentar álbum Infográfico.

Finalmente se evaluará de forma sumativa la unidad didáctica mediante una rúbrica, así mismo la estrategia implementada con una prueba final, que valore la efectividad de la estrategia aplicada.

Recursos: Aula TIC.

Internet. - USB

Actividades de evaluación sugeridas

Al concluir las sesiones se harán las siguientes evaluaciones sumativa y formativas:

En la primera sesión de clase, través de algunas participaciones evaluar los conocimientos adquiridos.

En la segunda sesión se realizará una coevaluación de los estudiantes para valorar aprendizaje relevante del contenido impartido.

En la tercera clase el docente utilizara la dinámica el globo sorpresa.

En la cuarta y última sesión se evaluará la unidad didáctica mediante una rúbrica, así mismo la estrategia implementada con una prueba final, que valore la efectividad de la estrategia aplicada.

Información complementaria

Conquista en historia

En historia, se denomina conquista al proceso mediante el cual, en consecuencia, de un conjunto de operaciones bélicas, un ejército logra someter a la población de un territorio para su dominación política. La historia está plagada de dinámicas de conquistas, dominaciones y resistencias, de luchas por obtener el control sobre una región o por repelerlo. Los romanos conquistaron buena parte de Europa, los musulmanes conquistaron una porción importante de la península ibérica, los europeos conquistaron América, etc.

Conquista de América

Como conquista de América se denomina el proceso de dominación de las poblaciones y civilizaciones indígenas del continente americano por parte de un conjunto de potencias europeas, principalmente España, Portugal, Gran Bretaña y Francia, que se inició en el siglo XV, con los viajes de Cristóbal Colón, y que derivaría en el proceso de colonización del continente, con el consecuente establecimiento de sistemas de dominación colonial, y la implantación de la religión, la lengua y las instituciones europeas, lo cual, por su parte, derivó en procesos colaterales de genocidio cultural.

Colonización

Como colonización se denomina la acción y efecto de colonizar. Como tal, supone el establecimiento de una colonia por parte de un país en un territorio ajeno o alejado de sus fronteras.

También puede referirse al establecimiento de un grupo de personas en un territorio distinto al de su origen con la finalidad de poblarlo, si no estaba habitado previamente, o repoblarlo, si antes lo hubiera estado.

Colonización en historia

La colonización, en historia, se refiere a todo aquel hecho o proceso histórico en el cual un Estado extranjero, por lo general una potencia económica y militar que llamaremos metrópoli, ocupa un territorio ajeno, que llamaremos colonia, alejado de sus fronteras con la finalidad de explotar sus recursos económicos y dominarlo política, militar y culturalmente.

Como tal, la colonización puede desarrollarse de manera violenta, cuando implica el sometimiento por la fuerza de la población local, o pacífica, cuando los habitantes no oponen resistencia alguna o cuando no existen, en efecto, habitantes en la zona.

Colonización en América

La colonización de América por parte de los europeos comienza a finales del siglo XV, con la llegada de Cristóbal Colón, bajo el auspicio de los Reyes Católicos, en 1492, al continente americano.

La colonización americana por parte de Europa supuso la dominación política y militar de los territorios sometidos, así como la explotación de los recursos económicos y el establecimiento de una supuesta superioridad cultural, según la cual los europeos se adjudicaban el derecho de someter a los habitantes indígenas del continente.

Las dos potencias europeas que estarían en el inicio del proceso de colonización serían el Imperio español y el Imperio portugués, a las que siguieron, a partir del siglo XVII, el Imperio Británico, Francia y los Países Bajos. Actualmente, solo España y Portugal no mantienen

posesiones coloniales americanas, a diferencia de otras potencias, como el Reino Unido, Francia y los Países Bajos.

Independencia

La noción de independencia permite nombrar al Estado que no depende ni es tributario de otro. Surgió como concepto político tras la Declaración de Independencia de los Estados Unidos que fue presentada en 1776. A partir de entonces, muchos otros países comenzaron a responder al colonialismo europeo con sus propias declaraciones de independencia, que solían ser el fruto de procesos complejos. Antes de alcanzar la independencia, las colonias debían librar guerras o llevar a cabo revoluciones. Sólo entonces, por acción de la fuerza, los colonizadores terminaban cediendo el poder de sus dominios.

Las Trece Colonias Británicas

Las Trece colonias británicas (también conocidas como las Trece colonias) fueron el conjunto de las colonias británicas en la costa este del actual territorio estadounidense, fundadas entre el siglo XVII y XVIII. Su proclama de independencia en 1776 dio nacimiento a los Estados Unidos de América.

Estas colonias formaron en su momento parte de los territorios británicos en América. Eran enclaves agrícolas de habla inglesa, religión protestante y leyes muy similares entre sí. Se vinculaban con la metrópoli europea a través de un sistema mercantilista, en las que el gobierno central administraba rigurosamente los bienes de las colonias en beneficio de la población residente en Europa.

Sin embargo, a partir de 1750 las distintas colonias comenzaron a interrelacionarse y colaborar entre sí, pudiendo eventualmente prescindir de la Gran Bretaña. Así se allanó el camino para la Revolución estadounidense y la independencia.

Además de las Trece Colonias, Gran Bretaña tenía una docena más de territorios controlados en el llamado Nuevo Mundo: las Indias Occidentales Británicas, Terranova, la provincia de Quebec, Nueva Escocia, Isla del Príncipe Eduardo, Bermuda, y el este y oeste de Florida.

El primer asentamiento permanente británico en territorio americano fue Jamestown, Virginia, en 1607, mucho antes de que Virginia se convirtiera en Colonia Real en 1624. Antes

de que esto último ocurriera, los asentamientos de colonos puritanos fundaron Plymouth, en 1620, y New Hampshire en 1623.

La población de estas colonias iniciales era diversa, compuesta por colonos y agricultores de diversas nacionalidades británicas y europeas: escoceses, irlandeses, alemanes, flamencos y hugonotes franceses.

En muchos casos se trataba de perseguidos religiosos que veían en el Nuevo Mundo el chance de empezar de cero en un territorio alejado del poder de la iglesia y de la corona. También, en las adyacencias de estas colonias la corona sueca fundó sus propios asentamientos en el siglo XVII, que luego fueron conquistados por los ingleses y asimilados a las Trece colonias.

Hacia 1770 muchas de estas colonias eran ya centros urbanos con periódicos, tiendas, comercios y artesanos, en constante expansión, fruto de la migración europea y de las generaciones nacidas en suelo americano. Estas últimas nunca habían tenido una aristocracia feudal como la europea, dado que la tierra era abundante y cualquier hombre libre era bienvenido a cultivarla.

Antecedentes de la independencia de EEUU

Debido a su baja rentabilidad y productividad (en comparación con las colonias británicas del Caribe), el gobierno británico consideró práctico otorgar a las Trece Colonias cierta autonomía, para que pudieran administrar sus recursos de manera más eficiente.

Podían tener su propio sistema de gobierno local, en el cual se dieron incluso casos de votaciones, aunque la mayoría de los gobernadores coloniales provenían siempre de la designación de la corona.

Por otro lado, las leyes aprobadas por el parlamento británico en Europa tenían validez y vigencia en los territorios americanos, aunque las colonias no tuvieran ni voz ni participación alguna en dichas decisiones. Este sistema, basado en las dinámicas del mercantilismo, causó no pocas molestias entre los colonos americanos.

Causas de la independencia de EEUU

Gracias a la colaboración entre las colonias, en 1776 se declaró la Independencia, Las causas de la Guerra de Independencia que comenzó en 1775 (con la Declaración de la Independencia en 1776) pueden resumirse en:

Ausencia de representación colonial en la toma de decisiones del gobierno británico, especialmente luego de finalizada la guerra contra los franceses en 1763, en la que muchos milicianos americanos destacaron.

Leyes y restricciones impuestas por la corona británica a sus territorios coloniales, que iban en detrimento de las economías locales y favorecían a la metrópoli.

El contacto y la colaboración entre las Trece Colonias que empezó desde 1750 a darse, lo que les permitió desarrollar una identidad común y prescindir de Europa.

Las ideas emancipadoras y libertarias que la Ilustración Francesa había puesto de moda en la época.

El estallido de las protestas populares a lo largo de las Trece colonias y la respuesta brutal de la Corona Británica que avivó las tensiones hasta detonar un conflicto armado.

Consecuencias de la independencia de EEUU

Las consecuencias de la independencia de las Trece colonias, similarmente, pueden resumirse en:

La explosión de un conflicto armado entre Gran Bretaña y sus colonias americanas, que finalizaría en 1789.

La creación de una nueva nación americana: los Estados Unidos de América, una vez finalizada la guerra.

La implantación en la joven nación de nuevos ideales ilustrados y republicanos, en materia social y política, permitiendo la federación y la redacción de la primera constitución (1787) y la “Carta de derechos” (1789).

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Se produjo una sociedad que mitificaba sus orígenes peregrinos y establecía la igualdad de derechos de nacimiento, aunque no abolió la esclavitud hasta muchos años después

Fuentes y recursos complementarios.

Video de la Independencia de Estados Unidos



<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=2MEG68DI7U>



Mapa mural de América.

Libro de texto de 8vo grado Mined



mapa de las 13 colonias



Malla curricular del cuarto ciclo secundaria 2019



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN EDUCATIVA
MALLAS CURRICULARES CUARTO CICLO
ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO

FAREM – CARAZO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

“2020: Año de la Educación con Calidad y Pertinencia”

Planificaciones Diarios de las seis sesiones (Docente- estudiantes).

Autores:

Br. Ludys Martínez Aragón	Carnet	02300813
Br. Scarleth Barberena Contreras	Carnet	12092610
Br. Roberto Montiel Martínez	Carnet	15093753
Tutora: Lic. Reina Cortez Baltodano		

Jinotepe, 04 de febrero de 2020

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Clase No 1.

Asignatura: Historia

Grado: Octavo "A"

Fecha: 16 de octubre 2019

Contenido: Diagnósis

Independencia de las 13 colonias inglesas en Norte América.

Competencias de grado: Analiza el proceso de desarrollo político económico, social y

Cultural alcanzado por las civilizaciones indígenas en América

Para reconocer su incidencia en la conformación de la identidad.

Eje transversal: Identidad Nacional

Indicador de logro: Explica Causas y consecuencias del proceso de independencia de las 13 colonias inglesas en Norte América.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Actividad de enseñanza Docente.	Actividades de aprendizaje Estudiantes.
<p data-bbox="77 411 354 443">Actividades iniciales</p> <p data-bbox="77 489 505 520">Dinámica de Presentación: (5 min)</p> <p data-bbox="77 567 391 598">Revisar lista de asistencia</p> <p data-bbox="77 644 646 676">Explicar los objetivos propuestos sobre la UD.</p> <p data-bbox="77 806 142 837">FD1.</p> <p data-bbox="126 884 690 915">1. Preguntas exploratorias para la aplicación</p>	<p data-bbox="784 411 1060 443">Actividades iniciales</p> <p data-bbox="784 489 1585 573">De forma individual participar de la dinámica y luego atentos a la orientación.</p> <p data-bbox="784 783 849 814">FD1.</p> <p data-bbox="784 861 1563 892">1. De forma individual participa de un dialogo a traves de las</p>

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

de la prueba diagnóstica

2. Aplicar prueba diagnóstica de conocimientos previos. Se les comunicara a los estudiantes que deberán completar una prueba diagnóstica, sin valor Sumativa con motivo de valorar sus conocimientos previos respecto al tema: Independencia de las trece colonias, Movimientos pre-independentistas y Proceso independentista de América Latina y el Caribe. (20 min)

siguientes preguntas:

¿Qué entiendes o que sabes de la independencia de las 13 colonias inglesas en Norte América?

¿Qué propicio la independencia de las 13 colonias?

2. Resuelve la diagnostica de manera individual según tus conocimientos previos.

1. Defina el siguiente término, según su criterio.

Emancipación



2. Señale en el mapa de América, según sus conocimientos, la ubicación geográfica de los países que conformaban las trece colonias.

3. Comente, según sabes, ¿Cuáles fueron las causas que llevaron al proceso de independencia de las trece colonias de América?

4. Mediante la observación del video, sobre la independencia de los pueblos latinos determine y complete el siguiente cuadro, con las causas internas y externas que propiciaron la independencia de los pueblos latinos.



<https://www.youtube.com/watch?v=EcATmKaY4ng>

Causas de la independencia de los pueblos latinoamericanos.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Externas

Internas

. Lea y analice los distintos textos y establezca las diferencias entre la independencia de las trece colonias de América y la independencia de los Pueblos Latinoamericanos. Para ello lee la información en el recuadro y completa, según la tabla.

Título del texto: proceso de Independencia de las trece colonias




De 1698 a 1763, Francia e Inglaterra sostuvieron cuatro intentos de levantamiento, pero quedaron debilitados frente a sus colonias por lo que se reservaron para el gobierno inglés, el pago del envío de las colonias americanas acordaron en una asamblea en 1763 las colonias americanas fueron declaradas rebeldes y trece colonias.

La independencia de las trece colonias influyó en las colonias españolas, hizo pensar a los criollos que la corona española aplicaría el mismo criterio y estaría dispuesta a darles su autonomía, ya que la derrota de Inglaterra fue un ejemplo alentador de que era posible alcanzar la independencia por medio de las armas.

Diferencias de la independencia

De las trece colonias

De los pueblos latinos

<p>FD 2 Actividades de desarrollo</p> <p>Realización de una clase audio visual</p> <ol style="list-style-type: none">1. presentación de video independencia de los Estados Unidos 3 min.2. Organización de los equipos de 5 estudiantes a través de la dinámica de la formación de estrellas, cuidando la equidad de género 5 min3. Presentación de guía videografía.	<table border="1"><tr><td data-bbox="792 235 1144 304"></td><td data-bbox="1144 235 1536 304"></td></tr><tr><td colspan="2" data-bbox="792 304 1536 598"><p>Escriba según sus conocimientos que participación tuvo la mujer en los procesos de independencia de los pueblos latinos.</p></td></tr><tr><td colspan="2" data-bbox="792 598 1536 850"><p>siguientes preguntas debe responderlas según tu opinión, de cómo se desarrolla la clase de Historia en su escuela. Para ello deberá seleccionar la respuesta que usted considere conveniente.</p></td></tr><tr><td colspan="2" data-bbox="792 850 1536 934"><p>Actividades de desarrollo.</p></td></tr><tr><td colspan="2" data-bbox="792 934 1536 1039"><p>Observa atentamente el video: Independencia de los Estados Unidos.</p></td></tr><tr><td data-bbox="792 1039 1144 1207"></td><td data-bbox="1144 1039 1536 1207"></td></tr><tr><td colspan="2" data-bbox="792 1207 1536 1396"><p>https://www.youtube.com/watch?rel=related&v=2MEG68DI7Uc</p></td></tr><tr><td colspan="2" data-bbox="792 1396 1536 1732"><ol style="list-style-type: none">2. Trabajo por equipos conformado por 5 estudiantes, participando en la dinámica de formación de estrellas.3. Responde la guía de video.</td></tr><tr><td colspan="2" data-bbox="792 1732 1536 1921"><ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué factores favorecieron la independencia de las 13 colonias inglesas?</td></tr></table>			<p>Escriba según sus conocimientos que participación tuvo la mujer en los procesos de independencia de los pueblos latinos.</p>		<p>siguientes preguntas debe responderlas según tu opinión, de cómo se desarrolla la clase de Historia en su escuela. Para ello deberá seleccionar la respuesta que usted considere conveniente.</p>		<p>Actividades de desarrollo.</p>		<p>Observa atentamente el video: Independencia de los Estados Unidos.</p>				<p>https://www.youtube.com/watch?rel=related&v=2MEG68DI7Uc</p>		<ol style="list-style-type: none">2. Trabajo por equipos conformado por 5 estudiantes, participando en la dinámica de formación de estrellas.3. Responde la guía de video.		<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué factores favorecieron la independencia de las 13 colonias inglesas?	
<p>Escriba según sus conocimientos que participación tuvo la mujer en los procesos de independencia de los pueblos latinos.</p>																			
<p>siguientes preguntas debe responderlas según tu opinión, de cómo se desarrolla la clase de Historia en su escuela. Para ello deberá seleccionar la respuesta que usted considere conveniente.</p>																			
<p>Actividades de desarrollo.</p>																			
<p>Observa atentamente el video: Independencia de los Estados Unidos.</p>																			
																			
<p>https://www.youtube.com/watch?rel=related&v=2MEG68DI7Uc</p>																			
<ol style="list-style-type: none">2. Trabajo por equipos conformado por 5 estudiantes, participando en la dinámica de formación de estrellas.3. Responde la guía de video.																			
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué factores favorecieron la independencia de las 13 colonias inglesas?																			

FD3. Actividades de culminación

1. Selección de un integrante por equipo para la puesta en común de las actividades realizadas

Conclusión de la clase

Actividades de evaluación

A través de algunas participaciones evaluar los conocimientos adquiridos.

Tarea

Descargar imágenes con apoyo de la docente TIC del tema estudiado: Independencia de las trece colonias inglesas en Norteamérica.

Recursos

1. Video: Independencia de Estados Unidos (laptop, data show) observado en el aula de clase
 2. Mapa de la división política de las 13 colonias inglesas
- Tiempo utilizado: 90 minutos, dos sesiones de 45 mtos.

2. Escribe los nombres de las colonias independizadas.
3. ¿Qué consecuencias Produjo la independencia de las 13 colonias inglesas?

FD3. Actividades de culminación.

1. Selecciona un integrante y participa de una puesta en común.

Expresa la realización de las actividades.

Evaluación.

Voluntariamente expresa los conocimientos adquiridos.

Anotan tarea.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

CLASE No 2

Asignatura:	Historia
Grado:	Octavo “A”
Fecha:	18 de octubre 2019
Contenido:	Movimientos Pre independentista Causas internas y externas
Competencias de grado:	Analiza el proceso de desarrollo político económico, social y Cultural alcanzado por las civilizaciones indígenas en América Para reconocer su incidencia en la conformación de la Identidad.
Eje transversal:	Identidad Nacional
Indicador de logro:	Explica los movimientos pre independentistas de las colonias Españolas y portuguesas.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Actividades de enseñanza docente.

Actividades iniciales. 5 minutos.

Dinámica de ambientación

Revisión de asistencia

Explicar los objetivos del contenido

FD1.

1. Presentar el mapa mural de América.

2. De forma individual participa en el dialogo, para el

Actividades de aprendizaje de los estudiantes.

Actividades iniciales.

De forma individual participa en la dinámica, luego atienden las orientaciones.

FD1.

1. De forma individual observa el mapa mural de América.



Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

fortalecimiento de los conocimientos del tema anterior a través de las siguientes preguntas. (5 mtos.)

1. ¿Qué motivo la independencia de las 13 colonias?

2. En el mapa mural de América señala la ubicación geográfica de las 13 colonias

3. ¿Cuándo fue la independencia de Estados Unidos?

FD2.

Introducir tema a estudiar. Realización de preguntas exploratorias, a través de una lluvia de ideas. (5mtos)

1. ¿Cómo influye la independencia de las trece colonias inglesas en los pueblos latinoamericanos?

2. ¿Cuáles crees que serían las causas internas que motivaron la independencia de los pueblos latinoamericanos?

FD3. Actividad de desarrollo

1. 1-Realización de una clase expositiva, a través de la dinámica “sonido de animales” ubicarse en equipo no más de 5 estudiantes.

2- De forma individual participe de un dialogo, para retroalimenta los conocimientos adquiridos en el tema anterior a través de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué motivo la independencia de las 13 colonias?

2. En el mapa mural de América señala la ubicación geográfica de las 13 colonias

3. ¿Cuándo fue la independencia de Estados Unidos?

FD2.

.Atiende explicación del docente, de forma individual participa de la actividad, lluvia de ideas, a través de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo influye la independencia de las trece colonias inglesas en los pueblos latinoamericanos?

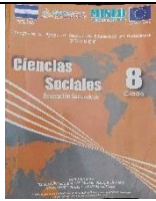
2. ¿Cuáles crees que serían las causas internas que motivaron la independencia de los pueblos latinoamericanos?

FD3. Actividad de desarrollo

1. Participa de la dinámica sonido de animales para ubicarse en equipo no más de 5 estudiantes.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico



2. Presentación del libro de texto de Ciencias Sociales, se orientan las siguientes actividades:

- Lea y analiza el tema asignado para luego exponer. (30 minutos)

-La información debe estar ordenada en un esquema en el papelón.

Grupo 1 Revolución Haitiana

Grupo 2 proceso independentista Hispano Americano

Grupo 3 el proceso independentista

Grupo 4 independencia de México

Grupo 5 movimientos populares en Nicaragua 1811

Grupo 6: Independencia de América del Sur.

Grupo 7: Participación de la mujer en el proceso independentista de nuestra América.

3. Presentación de una guía de preguntas, serán contestadas con las exposiciones a realizar. (10mtos)

1. Explique qué papel jugó los esclavos en Haití.
2. ¿Qué significó la revolución francesa en Haití?
3. ¿Cuándo inicia el desmembramiento en América?
4. Enumere causas internas y externas de la independencia
5. ¿Dónde se formaron las primeras juntas de gobierno?

2. Atiende y toma nota de las actividades a realizar:

-Lee, analiza y extrae ideas principales del tema asignado, para luego exponer.

- La información debe estar ordenada en un esquema, en el papelón proporcionado.

Grupo 1 Revolución Haitiana

Grupo 2 proceso independentista Hispano Americano

Grupo 3 el proceso independentista

Grupo 4 independencia de México

Grupo 5 movimientos populares en Nicaragua 1811

Grupo 6: Independencia de América del Sur.

Grupo 7: Participación de la mujer en el proceso independentista de nuestra América

3. Responde la guía de preguntas a través de las exposiciones.

1. Explique qué papel jugó los esclavos en Haití.
2. ¿Qué significó la revolución francesa en Haití?
3. ¿Cuándo inicia el desmembramiento en

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

<p>6. Explique en qué consistían los movimientos indígenas</p> <p>7. ¿Cuáles fueron los tres puntos del plan de iguala proclamado el 24 de febrero de 1821?</p> <p>8. ¿Cómo influye la independencia de México en los pueblos centroamericanos?</p> <p>9. ¿Cuándo y en qué lugares se dieron los movimientos populares?</p> <p>10. ¿Qué significo el monopolio comercial que existía en los países centroamericanos para los nicaragüenses?</p> <p>11. Mencione los personajes destacados en los procesos de independencia de América del Sur.</p> <p>12. ¿En qué consistió el congreso de Tucumán el 25 de marzo de 1816?</p> <p>13. Elabore un comentario de la participación de las mujeres en la lucha por la independencia y la emancipación social y política de América Latina.</p>	<p>América?</p> <p>4. Enumere causas internas y externas de la independencia</p> <p>5. ¿Dónde se formaron las primeras juntas de gobierno?</p> <p>6. Explique en qué consistían los movimientos indígenas</p> <p>7. ¿Cuáles fueron los tres puntos del plan de iguala proclamado el 24 de febrero de 1821?</p> <p>8. ¿Cómo influye la independencia de México en los pueblos centroamericanos?</p> <p>9. ¿Cuándo y en qué lugares se dieron los movimientos populares?</p> <p>10. ¿Qué significo el monopolio comercial que existía en los países centroamericanos para los nicaragüenses?</p> <p>11. Mencione los personajes destacados en los procesos de independencia de América del Sur.</p> <p>12. ¿En qué consistió el congreso de Tucumán el 25 de marzo de 1816?</p> <p>13. Elabore un comentario de la participación de las mujeres en la lucha por la independencia y la emancipación social y política de América Latina.</p>
<p>4. Revisar presentación de los papelones.</p> <p>5. 3 equipos realizan sus exposiciones. (30mtos)</p>	<p>4. Presenta el material elaborado.</p> <p>5.3 equipos realizan exposición del tema asignado.</p>

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

FD4. Actividades de culminación.

-Aclarar dudas por equipos sobre los temas expuestos. (5 minutos)

Evaluación:

-Realizar una coevaluación sobre el aprendizaje relevante del contenido. (5 minutos)

-Tarea

Prepararse científicamente y corregir material para exponer.

Recursos.

Mapa mural. Libro de textos.

Paleógrafo y marcadores.

Tiempo utilizado: 90 minutos, dos sesiones de 45 minutos.

FD4. Actividades de culminación.

-Realizan preguntas aclaratorias.

Evaluación:

- Participan de una coevaluación.

Anote la tarea.

Clase No 3

Asignatura: Historia

Grado: Octavo "A"

Fecha: 23 de octubre del 2019

Contenido: Proceso de emancipación de los pueblos americanos.

Competencias de grado: Analiza el proceso de desarrollo político económico, social y cultural alcanzado por las civilizaciones indígenas en América

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

para reconocer su incidencia en la conformación de la identidad.

Eje transversal: Identidad Nacional

Indicador de logro: Deduce las consecuencias del proceso de emancipación de los pueblos americanos.

Actividades de enseñanza del docente.	Actividades de aprendizaje del estudiante.
<p>Actividades iniciales. 5 minutos.</p> <p>Dinámica de ambientación.</p> <p>Revisar lista de asistencia.</p> <p>Explicar los objetivos del tema a estudiar.</p>	<p>Actividades iniciales.</p> <p>De manera individual participa en la dinámica,</p> <p>Atiende las orientaciones.</p>
<p>. Actividades de iniciación</p>	
<p>Realización de una clase expositiva.</p>	
<p>FD1-Retomar el contenido anterior, con una pequeña explicación. (5mtos)</p>	<p>FD1.1. Participa de forma voluntaria retroalimentación de los contenidos, con la expl del docente.</p>
<p>2-Orientar la toma de apuntes y la práctica de los valores.</p>	<p>2- Atiende orientaciones sobre la importancia de l en la</p>

FD2. Actividades de Desarrollo

1-Realización de las exposiciones, de los cuatro equipos faltantes, con científicidad y expresando sus criterios. (30 minutos)

2-Después de cada exposición dar un espacio de preguntas y respuestas para aclarar dudas y reforzar conocimientos. (5 minutos)

3-Dirigirse al aula TIC, se ubican en equipo, buscan imágenes referentes a los temas expuestos (40 minutos)

4-Recopilar las imágenes en una USB.

FD3. Actividades de Culminación

1-A través de la actividad “el globo sorpresa” retroalimentar y evaluar el tema estudiado. (5 minutos)

1 ¿Qué temas se expusieron?

2 ¿Qué aprendizaje nos dejan los procesos de independencia?

3 ¿Cómo calificas la participación de las mujeres?

Tarea

-Orientar la recopilación de imágenes que descargue y llevarlas en una USB.

de apuntes y la práctica de los valores.

FD2. Actividades de desarrollo.

1-Realizan las exposiciones los 4 equipo con científicidad.

2-Participa en los espacios de preguntas, para aclarar dudas, sobre lo expuesto y las respuestas de la guía de preguntas.

3-Se dirigen al aula TIC, en equipo busca imágenes referentes a los temas expuestos, guardarlos un la USB.

FD3. Actividades de Culminación.

1-De forma individual participa de la actividad el globo sorpresa, contestando las preguntas que se le asignen:

1 ¿Qué temas se expusieron?

2 ¿Qué aprendizaje nos dejan los procesos de independencia?

3 ¿Cómo calificas la participación de las mujeres?

Anotar la tarea.

Termine de recopilar las imágenes referentes a los temas

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Recursos. Mapa mural Aula TIC y USB. Tiempo utilizado: 90 minutos, dos sesiones de 45 minutos.	de las exposiciones, guardarlas en una USB.
--	---

Clase n° 4

Asignatura: Ciencias Sociales

Grado: 8vo "A"

Fecha: 30 de octubre del 2019

Contenido: Consolidación de los temas estudiados.

Elaboración y presentación del álbum Infográfico.

Competencias de grado:

Analiza el proceso de desarrollo político económico, social y cultural alcanzado por las civilizaciones indígenas en América para reconocer su incidencia en la conformación de la identidad.

Eje transversal: Identidad Nacional

Indicador de logro: Aplica los conocimientos obtenidos en los contenidos desarrollados de la unidad VIII Emancipación de los pueblos americanos mediante la ejecución de la estrategia Elaboración de álbum histórico valiéndose de la infografía.

Actividades de enseñanza de docente.	Actividades de enseñanza del estudiante.
Actividades de inicio. 5 minutos.	Actividades de inicio.
1-Dinamica de integración.	Participa de la dinámica y atiende las orientaciones.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

2-Revisa asistencia.

3-Explicar los objetivos de la clase.

FD1. Actividades de iniciación.

1-Realización de una lluvia de ideas para retomar y fortalecer los conocimientos adquiridos de esta unidad. (5 minutos)

2-Orientar dirigirse al aula TIC. Ubicarse en equipo. (15 minutos)

3-Revisar las imágenes recopiladas.

4- Promover el espacio para opiniones críticas, acerca de las imágenes y retroalimentar los contenidos estudiados en esta unidad.

5- Promover la práctica de los valores, en todo momento

FD2. Actividades de desarrollo

1-Realización del Álbum histórico de manera infográfica, de forma grupal, con el apoyo del docente TIC. (30 minutos)

2-Cuidar el orden cronológico de los hechos, así como la estética del mismo.

3-En plenario. Cada equipo compartirá los conocimientos adquiridos a través de la presentación del álbum Infográfico (20 minutos)

4-Evaluar los conocimientos a través de una rúbrica.

FD1. Actividades de inicio.

1-Participa individualmente de una lluvia de ideas.

2-Trasladarse al aula TIC, en equipo.

3-Revise y comente las imágenes recopiladas.

4-Participa del espacio de aclaración de dudas.

5-Practica valores.

FD2. Actividades de desarrollo.

1-En equipo, elaborar álbum histórico Infográfico.

2- Los hechos deben ir cronológicamente, aplicando la infografía.

3-En plenario participa en equipo y presenta su álbum histórico Infográfico.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Nombres	Organizac	Aspecto	Evaluar	Total
y apellidos de los grupos	ión de grupos 0-5 pts.	de las imágenes 0-5pts.	coherenci a entre las imágenes y la unidad 0-5pts.	15pts.

FD3. Culminación.

1-Aplicar prueba final. (20 minutos)

Evaluación.

FD3. Culminación.

1-Realizar la prueba final de forma individual.

1. Defina el siguiente término:

Emancipación.

2. En el mapa de América colorea la ubicación geográfica de las trece colonias y las colonias españolas.
3. Enumere las causas que produjeron la independencia de las trece colonias.
4. Enumere las causas internas y externas de la independencia de los pueblos Latinoamericanos.
5. Establezca diferencia entre la independencia de las trece colonias de América y la

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

independencia de los pueblos latinoamericanos.

6. Destaque la participación de la mujer en los procesos de independencia de las colonias españolas.

Al final se agradecerá por la atención brindada y haber sido participe de la estrategia. (5 minutos)

Recursos

Aula TIC.

Memoria USB.

Data show

Rubrica

Tiempo utilizado: 90 minutos, dos sesiones de 45 minutos.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Anexo 2. Cronograma Anexo 3. Presupuesto

N°	Actividades Fechas												
		21 -09 -19	28 -09 -19	05 -10 -19	12 -10 -19	19 -10 -19	26 -10 -19	09 -11 -19	16 -11 -19	23 -11 -19	30 -11 -19	15 -01 -20	21 -01 -20
1	Orientaciones generales / distribución de grupo/ revisión de los instrumentos												
2	Entrega de UD adecuada al formato facilitado por el docente		X	X									
3	Aplicación de UD			X	X	X	X						
4	Entrega del proyecto de investigación			X	X	X							
5	Entrega de los resultados y conclusiones							X	X	X			
6	Entrega del primer borrador									X	X		
7	Entrega del documento final (resumen, índice, bibliografía, anexos)										X	X	
8	Pre defensa y defensa de los trabajos											X	X
9	Una buena tesis de investigación: de la problemática al problema de investigación		X										
10	Marco teórico: lo que es y lo que no es		X	X									
11	Enfoque general de la metodología de la investigación, la IAP y la etnografía educativa		X	X	X	X							
12	La teoría fundamentada en los datos						X	X					
13	Como hacer una buena defensa de la tesis y una PPT.									X	X		

Descripción de materiales	Cantidad	Precio por unidad	Totales

Ludys Martínez Aragón. Scarleth Barberena Contreras. Roberto Montiel Martínez

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Pasajes	2 personas	35 92	910 2392
Alimentación	3 persona	25	1950
Combustible	1 persona	50	130
Utilización de Internet	3 personas	10/hora	500
Papelería	Hoja de block, lapiceros, cuaderno y lápiz grafito		300
Impresiones	3 Documentos	150	450
Total			6632C\$

Anexo 4.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Prueba diagnóstica

Estimado y estimada estudiante, a continuación, te presentamos una serie de preguntas que esperamos contestes según tus conocimientos previos. Agradecemos tu apoyo.

Fecha:

Grado:

Sexo:

1. Defina el siguiente término, según su criterio.

Emancipación:

2. Señale en el mapa de América, según sus conocimientos, la ubicación geográfica de los países que conformaban las trece colonias.

3. Comente, según sabes, ¿Cuáles fueron las causas que llevaron al proceso de independencia de las trece colonias de América?



Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

4. Mediante la observación del video, sobre la independencia de los pueblos latinos determine y complete el siguiente cuadro, con las causas internas y externas que propiciaron la independencia de los pueblos latinos.

Causas de la independencia de los pueblos latinoamericanos.	
Externas	Internas

5. Lea y analice los distintos textos y establezca las diferencias entre la independencia de las trece colonias de América y la independencia de los Pueblos Latinoamericanos. Para ello lee la información en el recuadro y completa, según la tabla.

Título del texto: proceso de Independencia de las trece colonias.

De 1698 a 1763, Francia e Inglaterra sostuvieron cuatro guerras, la Guerra de los Siete años, Inglaterra resulto triunfadora, pero quedo debilitada frente a sus colonias por lo que necesitaba mantener en América un ejército, que contuviera cualquier intento de levantamiento, el gasto era grande, se estableció un impuesto sobre el azúcar, se inició la ventas de timbres reservados por el gobierno inglés, el pago del envío de periódicos, folletos, almanaques y mapas esto produjo protesta y las colonias americanas acordaron en una asamblea en Massachusetts oponerse al rey. Después de muchos levantamientos las colonias americanas fueron declaradas rebeldes y traidoras. El 4 de julio de 1776, se declara la independencia en las trece colonias.

Título del texto: proceso de independencia en los pueblos latinoamericanos.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

La independencia de las trece colonias influyó en las colonias españolas, hizo pensar a los criollos que la corona española aplicaría el mismo criterio y estaría dispuesta a darles su autonomía, ya que la derrota de Inglaterra fue un ejemplo alentador de que era posible alcanzar la independencia por medio de las armas.

Diferencias de la independencia	
De las trece colonias	De los pueblos latinos

6. Escriba según sus conocimientos que participación tuvo la mujer en los procesos de independencia de los pueblos latinos.

Diagnos

PREGUNTA N° 1. Defina el término de Emancipación.

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos
E/1	Es liberar algo, país o región.	Liberación	Libertad	4	Los estudiantes relacionan el término de emancipación con la idea de la libertad mediante la erradicación de un poder o carácter
E/2	Libertad de los pueblos americanos.	Libertad			
E/3	Es erradicar un poder.	Erradicar un poder	Erradicar un poder	2	
E/4	Conjuntos de fases de un	Conjunto de Fenómeno	Fenómeno natural.	2	

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

	fenómeno natural	natural			dictatorial de un gobierno pero algunos no tienen muy claro el término pues lo relacionan con la destrucción causada por un fenómeno cultural.
E/5	Sueño de ser libre de una conquista.	Anhelos de libertad.			
E/6	Erradicar un gobierno.	Erradicar un poder			
E/7	Acceso a la libertad de autonomía	Libertad de autonomía			
E/8	Destrucción por una tormenta.	Destrucción por fenómeno natural			

PREGUNTA N° 2

Señale en el mapa de América, según sus conocimientos, la ubicación geográfica de los países que conformaban las Trece Colonias.

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos
E/1	Señale la ubicación geográfica en las tres regiones políticas de América.	Ubicación geográfica de tres regiones.	Ubicación contextual de América.	3	Los estudiantes señalan que la ubicación geográfica de las Trece Colonias inglesas, se encuentra en las tres regiones de América, no teniendo muy clara la ubicación exacta de dichas
E/2	Ubico correctamente la costa este de Estados Unidos.	Costas este de Estados Unidos	Costas este de Estados Unidos	3	
E/3	Marco como la ubicación geográfica por todo el Cinturón de	Cinturón de fuego y norte de Canadá.	Cinturón de fuego y norte de Canadá	1	

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

	Fuego y la parte norte del Canadá.				colonias. No obstante algunos de estos mostraron conocimientos correctos al ubicar en la costa este de estados unidos sin embargo uno refleja que dicha colonia se encuentra en el cinturón de fuego.
E/4	Señalo como su ubicación el este de la costa de Canadá.	Costa este del Canadá.	Canadá	1	
E/5	Señala de manera aceptable la ubicación geográfica en los Estados Unidos.	Ubicación aceptable en los Estados Unidos.			
E/6	Realizo señalización en la parte de Sur América, región Central y norte América.	Ubicación contextual de América.			
E/7	Marco en la región central, Canadá y el Caribe.	Ubicación de dos regiones y Canadá			
E/8	Acertó en la ubicación geográfica señalando el este de los Estados Unidos.	Este de los Estados Unidos.			

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

PREGUNTA N° 3.

Comente ¿Cuáles fueron las causas que llevaron al proceso de Independencia de las trece Colonias?

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas Generales	Categorías	Frecuencias	Memos
E/1	El haberse establecido colonias en los Estados Unidos. De norte América.	Establecimiento de las Colonias en Estados Unidos.	Establecimiento de las Colonias.	2	Expresan que la causa principal fue la guerra de los 7 años así mismo la masacre de Boston la desato a que estas colonias lograran su independencia.
E/2	La guerra de los 7 años, desato el proceso de independencia .	Guerra de los 7 años en el proceso de independencia	Guerra	5	
E/3	El establecimiento de las Colonias.	Establecimiento de colonias			
E/4	La gran masacre ocurrida en Boston.	Masacre de Boston	Masacre Boston	1	
E/5	La gran guerra de los 7 años, que ocasionó desastres.	Guerra de los 7 años			
E/6	El origen de las causas fue la búsqueda de la independencia con la guerra de los 7 años.	Guerra de los 7 años			

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

E/7	La guerra de los siete años en Europa.	La guerra de los 7 años		
E/8	La gran guerra de los 7 años, dio impulso a la independencia.	La guerra de los 7 años		

PREGUNTA N° 4

Mediante la observación del video, sobre la independencia de los pueblos latinos determine y complete un cuadro con las causas internas y externas que propiciaron la independencia de los pueblos latinos.

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos
E/1	Apoderarse del comercio y territorios.	Apoderamiento de comercio y territorios.	Apoderar	4	A través de la observación del video los estudiantes expresan que las causas internas y externas de la independencia de los pueblos fueron el deseo de apoderarse del comercio y del territorio así
E/2	Ideas de los grandes ilustradores.	Pensamiento ilustrado.	Ilustración	2	
E/3	Establecimiento de los altos impuestos a los colonos	Pago de altos impuestos	Altos impuestos	2	
E/4	Apoderarse el comercio de los territorios de los colonos evitando la expansión.	Apoderarse de los territorios.			
E/5	El descontento	Descontento			

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

	de los colonos por las injusticias al establecerle el pago de los altos impuestos.	por pago de altos impuestos.			mismo las ideas de los ilustrados visualizaron las posibilidades de lograr la libertad.
E/6	Deseo de apoderarse del comercio prohibiendo la expansión del territorio.	Apoderamiento del comercio y del territorio.			
E/7	Una nueva forma de ver el mundo gracias a las ideas de la ilustración.	Pensamientos ilustrados.			
E/8	Controlar el comercio y sus territorios.	Apoderarse del comercio y del territorio.			

PREGUNTA N° 5

Mediante la lectura de textos establecer las diferencias entre la independencia de las trece colonias de América y la independencia de los pueblos americanos.

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos
E/1	En la de las trece colonias se dio la guerra de los siete años y en el otro hicieron pensar a los criollos.	En las diferencias encontramos que son la guerra y pensamiento.	Guerra y pensamiento.	2	Los estudiantes expresan que fueron dos independencias totalmente diferentes ya que en una se propiciaron

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

E/2	En la diferencia de las trece colonias se encuentra que se levantaron los colonos mientras que la independencia de los pueblos americanos se da por el levantamiento de los criollos.	Levantamiento de colonos y criollos.	Levantamiento	3	guerras más fuertes que en otros puntos así mismo se dieron levantamientos de pobladores según el contexto en los diferentes puntos de América.
E/3	Una se dio en norte América y la otra en América del sur.	En América del Norte y América del Sur.	América	2	
E/4	Una fue pacífica y la otra con violencia.	Pacífica y Violenta	Pacífica y violenta.	1	
E/5	En las trece colonias se desato una gran guerra mientras que el Latinoamérica a los criollos pensaron que la corona española les daría la	Guerra y los pensamientos de autonomía.			

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

	autonomía.				
E/6	Se dieron levantamientos en diferentes puntos de América esto influye para que se dieran otros levantamientos en los pueblos latinos.	Levantamiento	.		
E/7	Se dieron en diferentes puntos de América.	Continente americano			
E/8	En las trece colonias se levantaron los colonos afectados mientras que en los pueblos latinos se levantaron criollos afectados.	Levantamientos de colonos y criollos.			

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

PREGUNTA N° 6

Escriba según sus conocimientos ¿qué participación tuvo la mujer en los procesos de independencia de los pueblos latinos?

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos
E/1	Participo luchando sin miedo.	Participación	Participación	4	Los estudiantes reconocen que la mujer tuvo una gran participación en el proceso de independencia mostrando gran valentía al lado de sus esposos y además del oficio de enfermeras no obstante y son conscientes de que aun existían mujeres que no hacían valer sus derechos y sumisas.
E/2	No participo ya que no tenía derecho, voz ni voto.	Negación de derecho.	Sin derecho	2	
E/3	No participo por ser sumisa a los esposos.	Mujer sumisa	Sumisión	2	
E/4	La mujer participo enfrentándose valientemente.	Participación valiente.	.		
E/5	La mujer no participaba pues en ese entonces no existía igualdad de derecho.	Desigualdad de derechos.			
E/6	La mujer participo llevando armas a escondidas.	Participación con armas			
E/7	No participaba porque la mujer debía estar en su casa.	Mujer sumisa			
E/8	Participo al lado de sus	Participo de acompañante			

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

	maridos siendo acompañante fiel y atendió a los enfermos.	y de enfermera.			
--	---	-----------------	--	--	--

Análisis de la prueba final.

Pregunta número 1.

Defina los siguientes términos:

Emancipación:

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos
E/1	Se refiere a toda aquella acción que permite a una persona o grupo un estado de autonomía.	Estado de autonomía.	Autonomía	2	Los estudiantes entienden por emancipación al estado de autonomía de una persona o grupo, a la liberación de la patria de un poder, aunque es importante aclarar que no todos pero si una minoría no tienen muy definido el termino porque lo asocian a un
E/2	Liberación de un poder o autoridad.	Liberación de un poder.	Liberación	4	
E/3	Liberación de la patria.	Liberación			
E/4	Dominio de la tutela y la sabiduría.	Dominio de la tutela.	Dominio	1	
E/5	Liberación del territorio de una potestad.	Liberación del territorio.			
E/6	Liberación respectiva de un poder.	Liberación de un poder.			

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

E/7	Acción que permite acceder a un estado de autonomía.	Acceder a un estado de autonomía.			dominio de la tutela y a una expresión de biografía.
E/8	Expresiones que se utilizan en la biografía.	Expresiones de biografía.	Expresiones	1	

Pregunta número 2.

En el mapa de América colorea la ubicación geográfica de las trece colonias y las colonias españolas.

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos
E/1	Ubica las trece colonias al este de la costa del Atlántico de los Estados Unidos.	Costa este del Atlántico de los Estados Unidos.	Costa este de los Estados Unidos.	4	Los estudiantes ubican la posición geográfica de las trece colonias al este de las costas del Atlántico de los Estados Unidos, aunque pocos todavía no tienen muy clara la ubicación geográfica pues señalan en toda Norte
E/2	Ubica las trece colonias al este de la costa del Atlántico de los Estados Unidos	Costa este del Atlántico de los Estados Unidos.			
E/3	Marca la posición geográfica de las trece colonias en los Estados Unidos, Canadá y Groenlandia.	Marca los Estados Unidos, Canadá y Groenlandia.	Norte América.	3	
E/4	Señala la	Señala	.		

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

	ubicación geográfica de las trece colonias en Alaska y Los Estados Unidos.	Alaska y los Estados Unidos.			América y Sur América.
E/5	Ubica las trece colonias en Brasil, Argentina y Colombia.	Ubica en Brasil, Argentina y Colombia.	Sur América.	1	
E/6	Ubica las trece colonias al este de las costas del Atlántico de los Estados Unidos.	El este de las costas del Atlántico de los Estados Unidos.			
E/7	Marca la ubicación geográfica el este del Atlántico de los Estados Unidos.	El este de las costas del Atlántico de los Estados Unidos.			
E/8	Señala la ubicación geográfica en los Estados Unidos, Canadá y Alaska.	Señala Norte América.			

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

Pregunta numero 3

Enumere las causas que produjeron la independencia de las trece colonias.

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos
E/1	Los impuestos que exigió a los colonos el gobierno inglés. La autonomía política, social y económica que los colonos lograron por las libertades que la corona le había otorgado.	Los impuestos exigidos por Inglaterra y la autonomía económica, política y social de los colonos.	Los impuestos Autonomía económica, política y social de los colonos.	5	Los estudiantes mencionan que entre las causas que produjeron la independencia de las trece colonias están los altos impuestos, la autonomía política económica y social que las trece colonias tenían de
E/2	Los nuevos impuestos creados luego de la guerra de los 7 años. La lejanía de las trece colonias de Inglaterra había creado una gran autonomía económica, política y social.	Los impuestos creados después de la guerra de los 7 años y la autonomía económica, política y social de las trece colonias.			Inglaterra, las ideas del movimiento de la Ilustración en cuanto a la desigualdad social y la invasión de Napoleón a España que produjo la guerra de los 7 años.

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

E/3	Invasión de Napoleón a España.	Invasión a España. Desigualdad	Invasión Desigualdad	1
-----	--------------------------------	--------------------------------	----------------------	---

	La desigualdad social.			
E/4	Nuevas medidas impuestas por Inglaterra a las trece colonias. Las reformas en los impuestos.	Medidas impuestas a las trece colonias. La reforma de impuestos.		
E/5	Nuevas ideas de los ilustrados. Reformas de los impuestos.	Ideas de los ilustrados. Impuestos	Ilustración Impuestos	2
E/6	Los nuevos impuestos creados después de la guerra de los 7 años. La autonomía creada por las trece colonias por la lejanía que tenía de los ingleses.	Los impuestos creados. La autonomía.		
E/7	Imposiciones del impuesto por la corona inglesa. Autonomía internas.	Imposiciones de impuestos. Autonomía		

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

E/8	Influencia de la ilustración. Poder económico de Inglaterra en	Ilustración Altos impuestos			
	imponer impuestos altos.				

Pregunta numero 4

Enumere las causas internas y externas de la independencia de los pueblos Latinoamericanos.

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos
E/1	Entre las causas internas, la división de los criollos y peninsulares y los derechos del hombre y en las externas la ilustración.	Causa interna la división de los criollos y peninsulares y causa externa la ilustración.	Desigualdad social y la ilustración.	3	Los estudiantes expresan que las causas internas de la independencia de los pueblos latinos son: la desigualdad social, la

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

E/2	Como causa interna desigualdad social y los indígenas querían emanciparse y entre las causas externas las ideas de la ilustración.	Causa interna desigualdad social y los indígenas querían emanciparse y causa externa la ilustración.			emancipación indígena y las causas externas los movimientos de la ilustración y la independencia de las trece colonias, también algunos expresaron las causas sin lograr diferenciar cuales son
E/3	Los criollos estaban molestos y la independencia	Los criollos y la independencia de las trece colonias.	Criollos y la independencia de las trece colonias.	1	

	a de las trece colonias.	colonias.			internas o externas.
E/4	Como causa interna los indígenas querían emanciparse, como causa externa la independencia de las trece colonias.	Interna emancipación indígena y externa la independencia de las trece colonias.	Emancipación indígena independencia de las trece colonias.	2	
E/5	Como causa interna la desigualdad social y como causa externa la independencia de las trece colonias.	Interna la desigualdad social y externa la independencia de las trece colonias.	La desigualdad social y la independencia de las trece colonias.	2	

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

E/6	La independencia de las trece colonias y los indígenas estaban enojados.	La independencia de las trece colonias y el enojo de los indígenas.			
E/7	Como causa interna la desigualdad social y como causa externa la independencia de las trece colonias.	Interna la desigualdad social y externa la independencia de las trece colonias.			
E/8	Como causa interna los	Interna los mestizos no			
	mestizos no eran tomados en cuenta porque eran ilegítimos y como causa externa la ilustración.	eran tomados en cuenta y externa la ilustración.			

Pregunta número 5

Establezca diferencia entre la independencia de las trece colonias de América y la independencia de los pueblos latinoamericanos.

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos
-------------------	-----------	-----------------	------------	-------------	-------

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

E/1	Se diferencia en que la independencia de las trece colonias se da por el descontento de los colonos con el reinado inglés mientras que en las países latinos se da por el levantamiento de los criollos causado por la inconformidad de la falta	Descontento de los colonos y los levantamientos de los criollos, por la falta de derecho por ser hijos de europeos nacidos en América.	Descontento de colonos y el Levantamientos de los criollos por falta de derechos.	6	Los estudiantes manifiestan de acuerdo a las diferencias entre las independencias de las 13 colonias inglesas y la de los pueblos latinoamericanos, se da por la inconformidad de la falta de derechos, por el contrario el descontento de los colonos con respecto al reinado inglés además expresan que se
	de derechos como hijos de europeos nacidos en América.				diferenciaron por las políticas y económicas que afrontaron

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

E/2	Se diferencia en que la independencia de las trece colonias se da por la inconformidad de los colonos y la de los pueblos latinos por la inconformidad de los criollos con los europeos.	Inconformidad de los colonos y la inconformidad de los criollos.			las colonias; así mismo se diferencian por la imposición de altos impuestos en cambio expresan con vocabulario muy pobre al no establecer diferencia y expresarla como el deseo de libertad de ambas independencias
E/3	La diferencia se encuentra en que las trece colonias se independizaron a causa de la situación política económica y social que tenían con Europa y la independencia de Latinoamérica por que los criollos	Por la situación económica, política y social con Europa y por el descontento de los criollos por no tener los mismos derechos de un Europeo nacido en Europa.			

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

	estaban molestos porque Europa no reconocía sus derechos como hijos de un europeo.				
E/4	La independencia de las trece colonias se da porque querían ser libres y los países latinos también.	Deseos de libertad.	Libertad	1	
E/5	La diferencia se porque la independencia de las trece colonias se da por la inconformidad de los colonos por los altos impuestos y en los países latinos se da por el descontento de los criollos con Europa.	La inconformidad de los colonos por altos impuestos y por el descontento de los criollos.			
E/6	La independencia de las trece colonias se da porque los	Los colonos pidieron la autonomía a los reyes ingleses este	Autonomía e independencia y motivación.	1	

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

	<p>colonos pidieron la autonomía al reino inglés, estos les cedieron su independencia mientras que los países latinos fueron motivados por la independencia de las trece colonias.</p>	<p>hecho motivo a los pueblos latinos a buscar su independencia.</p>			
E/7	<p>El descontento de los colonos por los altos impuestos exigidos por el reino inglés y por la inconformidad de los criollos por las leyes europeas en cuanto a sus derechos.</p>	<p>Descontento de los colonos por los impuestos y la inconformidad de los criollos por las leyes europeas.</p>			
E/8	<p>El descontento de los colonos por las privatizaciones e impuestos por el reino</p>	<p>Descontento de los colonos por la privatización del reino inglés y el malestar de</p>			

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

	ingles mientras que en Latinoamérica por el malestar de los criollos por no tener los mismos derechos que un europeo nacido en Europa.	los criollos por no tener los mismos derechos que los europeos.			
--	--	---	--	--	--

Pregunta numero 6

Destaque la participación de la mujer en los procesos de independencia de las colonias españolas.

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categorías	Frecuencias	Memos
E/1	La participación de la mujer fue importante porque asumió los hechos revolucionarios con valentía.	La mujer participo en la revolución con valentía.	Participación con valentía.	6	Los estudiantes describen en sus respuestas que la participación de la mujer en los hechos revolucionarios fueron con valentía y a la vanguardia, protagonizando acciones de espionaje y actividades de enfermería; a diferencia de
E/2	La mujer al igual que el hombre participo en los hechos con valentía ante la guerra.	Participación de la mujer con valentía			
E/3	La mujer jugo un papel importante a la vanguardia de	La mujer jugo un papel importante a			

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

	los hechos revolucionarios en América latina.	la vanguardia de la revolución.			otros estudiantes que expresan que en ese entonces no se reconocía la participación de la mujer, pues era omitido
E/4	No se reconocía el trabajo de la mujer en ese entonces, por eso ella no podía participar en los hechos ni se nombra en la historia de los procesos independentistas .	No se reconocía su participación ni se nombra en la historia.	No se reconoce su participación .	1	
E/5	La mujer participo a la vanguardia de los hechos independentistas .	La mujer participo a la vanguardia.			
E/6	La mujer participo activamente en los procesos independentistas como enfermera y mensajeras infiltradas.	La mujer participo activamente			
E/7	La mujer jugo un papel muy importante en los hechos revolucionarios al ser infiltrada y enfermera	La mujer participo de infiltrada y enfermera			
E/8	En esa época el trabajo de la	Trabajo de la mujer	Trabajo omitido	1	

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico

	mujer rea omitido, por eso no participo	omitido			
--	---	---------	--	--	--

Anexo 6. Fotografías

1. Aplicación de prueba diagnostica



Aplicación de sesión n° 1



Sesión n° 2

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico



Elaboración de álbum de histórico Infográfico



Presentación del álbum Infográfico

Trabajo por proyecto: Elaboración de Álbum Histórico Infográfico



Valoración de los trabajos presentados

