



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO**

**FAREM – CARAZO**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**2019, “Año de la Reconciliación “**

**Tesis de grado para optar al Título de:**

**Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales**

**Implementación de la estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual” en la mejora del análisis e interpretación de hechos históricos en la asignatura de Historia de Nicaragua, en el 7mo Grado “A”, de la Escuela Melida Lovo del Municipio de la Conquista, Departamento de Carazo, 2019.**

**Autores:**

Br. Cárdenas Arce Guisell Del Socorro

**Carnet N°. 15090300**

Br. Muñoz Mercado Kenia del Carmen

**Carnet N°. 15096217**

Br. López López Ricardo José

**Carnet N°.15095766**

**Tutora: Lic. Reina Ibel Cortez Baltodano**

**Jinotepe, Diciembre, 21/12/ 2019.**

*¡A la libertad por la Universidad!*

Índice

<b>Dedicatoria .....</b>	<b>I</b>
<b>Agradecimientos .....</b>	<b>II</b>
<b>Resumen .....</b>	<b>III</b>
<b>1. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Planteamiento del problema.....</b>	<b>3</b>
2.1. Pregunta de investigación .....	4
<b>3. Justificación.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Objetivos.....</b>	<b>7</b>
4.1. Objetivo general .....	7
4.2. Objetivos específicos .....	7
<b>5. Antecedentes .....</b>	<b>8</b>
<b>6. Marco teórico .....</b>	<b>10</b>
6.1 Conocimientos previos .....	10
6.2 Dificultad en la educación Secundaria en la disciplina de historia de Nicaragua .....	10
6.3. Método en la enseñanza de las Ciencias Sociales.....	11
6.4 El análisis e interpretación de los hechos históricos representaciones e imágenes.....	14
6.5 El Pensamiento Crítico .....	14
6.6 Estrategia de Enseñanza .....	15
6.7.Estrategia Pensamiento Visual .....	16
6.8. Disciplina de Historia.....	17
<b>7. Metodología.....</b>	<b>19</b>
7.1. Contexto de la investigación .....	19
7.4. Tipo de investigación: .....	20
7.5. Método utilizado .....	21
7.6. Técnicas e instrumentos aplicados.....	21
Técnicas:.....	21
7.7. Instrumentos .....	22
7.8. Tipo de corte:.....	23
7.9. Población y muestra .....	23
7.10. Organización de los datos .....	24

7.11. Categorías de los datos.....	25
7.12. Análisis de los resultados .....	25
<b>8. Desarrollo .....</b>	<b>26</b>
<b>Análisis de los resultados .....</b>	<b>26</b>
8.1.Análisis del instrumento de evaluación diagnóstico .....	26
Análisis descriptivo .....	26
8.2.Análisis del instrumento de evaluación final .....	30
8.3.Discusión de los Resultados .....	34
8.4 . Consideraciones Finales de las Dificultades más sentidas en los Estudiantes.....	37
8.5 . Análisis Comparativo.....	37
<b>9. Conclusiones.....</b>	<b>41</b>
<b>10. Recomendaciones.....</b>	<b>44</b>
<b>11. Referencias bibliográficas.....</b>	<b>46</b>
<b>12. Anexos.....</b>	<b>48</b>

## Dedicatoria

El presente trabajo lo dedicamos con mucho amor A Dios quien nos ha permitido llegar a este momento de culminar nuestra carrera universitaria.

A la abnegada de nuestros profesores que en coordinación con la dirección de esta prestigiosa Universidad, nos permitió en estos años compartir el pan de la enseñanza, formándonos profesionalmente en especial a nuestra tutora: **Reina Ibel Cortez Baltodano**, por su apoyo incondicional, en la realización de este trabajo.

No deseamos pasar por alto el incondicional apoyo en nuestra labor, que nos brindan nuestros padres e hijos que día a día nos transmiten mensajes de fortalecimiento, en valores humanos, así como también otros familiares que de una u otra forma integran parte valiosa del calor familiar.

## **Agradecimientos**

Nuestro agradecimiento al Señor por permitirnos realizar la primera de nuestras grandes metas: haber culminado nuestros estudios universitarios.

Gracias a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA) (FAREM-CARAZO) por habernos brindado formación profesional y de calidad.

A nuestro tutor Lic.: Reina Ibel Cortez Baltodano por su loable atención, vocación, amistad, apoyo y solidaridad incondicional durante todo el proceso de elaboración de la investigación.

Gracias a la administración del Colegio Melida Lovo por permitir ser el espacio educativo en donde se obtuvieron los resultados óptimos de nuestra investigación, y por consiguiente, a la comunidad de estudiantes que muy solícitos aportaron esfuerzo, disciplina y trabajo.

Nuestro equipo de trabajo que en medio de tantas diligencias y responsabilidades, no evadieron trabajo alguno ¡gracias!

A todas y todos aquellos que de forma directa o indirecta han colaborado para la realización de este trabajo.

¡Muchas Gracias!

### Resumen

El presente trabajo de tesis de grado para optar al título de licenciado, en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales, muestra un estudio sobre la estrategia interactiva de enseñanza-aprendizaje “Pensamiento Visual”, Como punto de partida se realizó una Diagnósis para conocer los conocimientos previos de los estudiantes para la aplicación de la unidad didáctica: unidad IX La defensa de la Soberanía Nacional, en el séptimo grado “A” del colegio “Melida Lovo” Municipio La Conquista departamento de Carazo, 2019.

La presente tesis, fue realizada en seis sesiones de clases, presentando la estrategia Pensamiento Visual, se aplicaron diversas actividades como, presentación de videos, Infografías, galerías fotográficas, acordeones, líneas de tiempo, estrategia el cartero entre otras.

La intervención de esta secuencia didáctica permitió generar una mejor interpretación y comprensión en los y las estudiantes en los contenidos históricos, además de determinar la importancia de la aplicación de metodologías activas, participativas e innovadoras en la disciplina de Historia, dado que ésta se ha caracterizado por ser tradicional, academicista, y a estimular el aprendizaje memorístico en los estudiantes. Esta investigación es de carácter cualitativo de tipo descriptiva, con un paradigma socio-crítico, aplicando el Método de investigación acción participativa (IAP) para recopilar e identificar las diversas problemáticas educativas y dar soluciones a las mismas; así como técnicas de intervención en el aula de clases como es la etnografía educativa.

Los instrumentos aplicados hicieron posible la valoración de los resultados de los participantes y con mayor confiabilidad. Dichos resultados permitieron identificar y valorar los conocimientos Iniciales y Finales, determinados a través de la aplicación de la Diagnósis y la Prueba Final, en donde se evidencia el aumento de nivel en los conocimientos de los estudiantes en lo que representa un aprendizaje significativo, con la aplicación de la unidad didáctica y la estrategia “Pensamiento Visual”, se logra que los estudiantes cumplan con los indicadores propuestos por cada contenido, ya que los estudiantes se apropiaron del análisis e interpretación de hechos históricos, representaciones e imágenes de los contenidos de la unidad aplicada.

### 1. Introducción

*La mejor manera de resolver los problemas que tienen los profesores para seleccionar, concretar, secuenciar y enseñar el contenido del currículo es partiendo de su propia práctica” Joan Piaget (1993).*

La enseñanza de las Ciencias Sociales comprende una amplia gama de hechos y acontecimientos, lo que permite en el estudiante, desarrollar distintas competencias habilidades y capacidades; descriptivas, explicativas, interpretativas que le permitan afrontar las diversas situaciones de la vida diaria, debido a esto el proceso de enseñanza aprendizaje, que se desarrolla en el aula de clase, debe propiciar el uso de estrategias que permitan la interacción de conocimientos a los estudiantes con su entorno, y a la vez a los docentes, seleccionar y concretar contenidos que faciliten su práctica.

La presente investigación se realizó en el Centro educativo Mélida Lovo, Municipio de la Conquista, Departamento de Carazo, el cual consistió en la aplicación de la estrategia “Pensamiento Visual”, para brindar mejoras a la problemática encontrada en los Resultados del instrumento diagnóstico; siendo la dificultad de análisis e interpretación de hechos históricos, representaciones e imágenes en la asignatura de Historia de Nicaragua, en los estudiantes de séptimo grado “A”, en el II semestre del año 2019.

El objetivo que guió nuestra investigación fue conocer las formas que conducen el proceso de enseñanza aprendizaje, así mismo conocer y valorar los conocimientos previos y finales mediante el desarrollo de la unidad didáctica, por tanto el “Pensamiento Visual” se centra en la visión, siendo el medio primordial del pensamiento”. Pensar requiere y depende de las imágenes y por eso la percepción visual es imprescindible para la formación de conceptos mentales. Además, describe el pensamiento visual como un tipo de pensamiento metafórico e inconsciente, la unión de percepción y concepción que necesita la habilidad de ver formas visuales como imágenes (dibujos, símbolos, signos). A grandes rasgos, es pensar conscientemente usando los mecanismos del procesamiento visual inconsciente del cerebro.

El trabajo investigativo está estructurado en 13 partes inicia con la introducción parte medular que describe el desarrollo del trabajo investigativo, planteamiento del problema se expone el problema investigativo, justificación planteamos todas las razones, las cuales nos parezca de importancia y nos motive a realizar una investigación, objetivo es el fin al que deseamos llegar o meta que planteamos en nuestro trabajo, antecedentes son una referencia por el cual analizamos argumentos sólidos de algunos autores, fundamento teórico explicamos puntos importantes que está relacionado con nuestro trabajo en donde realizamos una revisión crítica de los elementos teóricos que nos sirve como marco de referencia de nuestra investigación, métodos y técnicas en nuestra investigación utilizamos técnicas y métodos que nos permitió lograr los objetivos propuesto, desarrollo y análisis descriptivo , discusión de los resultados comparamos los datos recogidos en la prueba diagnóstica y prueba final, conclusiones plasmamos la finalización y los propósitos alcanzado en nuestro trabajo, bibliografía son las fuentes que nos proporcionaron informaciones para la realización fundamentada en nuestro trabajo y finaliza con los anexos que son las evidencia del desarrollo del trabajo.



## **2. Planteamiento del problema**

La Educación Nicaragüense está basada en nuevos pilares que se concentran en una educación básica y media que procura nuevos estilos de enseñanza que permite contribuir a los niños, niñas, jóvenes, adolescentes y adultos que aprendan a ser, conocer, hacer, emprender y convivir en un medio que les permita construir su propio aprendizaje.

El presente trabajo, se realiza en el colegio Mélida Lovo, ubicado en el Municipio la Conquista, Departamento de Carazo, quienes preocupados por el aprendizaje en sus estudiantes, permitieron el acceso e intervención directa en el aula de clases del séptimo grado “A” turno vespertino, en la asignatura de Historia de Nicaragua, mediante una secuencia didáctica en la unidad IX “Defensa de la Soberanía Nacional”. Con el objetivo de aportar con mejoras a la calidad de enseñanza –aprendizaje.

Los factores asociados en cuanto al objeto de estudio, en un primer momento se aplica un instrumento diagnóstico, para identificar problemas de aprendizaje, resultando en el análisis un problema de mayor prioridad, no sin antes señalar que los estudiantes se enfrentan con una asignatura que demanda de la lectura, escritura, análisis, interpretación, comprensión de fenómenos y hechos históricos en el tiempo y el espacio, como lo es la historia de Nicaragua.

Entre dificultades que limitan el aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado “A” la más relevante es la dificultad de análisis e interpretación de hechos históricos, representaciones e imágenes, he aquí el problema de investigación, el cual se propone como alternativa y se prioriza el uso de la estrategia “Pensamiento visual”, como herramienta útil, innovadora donde el estudiante tendrá la capacidad de desarrollar, generar y manipular imágenes permitiendo adoptar una percepción visual imprescindible para la formación de conceptos e imágenes mentales.

La dificultad de análisis y comprensión de hechos históricos unas de las causas que incide es precisamente las ideas previas , en la disciplina de historia la escasa capacidad para identificar vínculos encontrar relaciones, establecer constantes o discriminar carencia de imaginación, curiosidad y memoria a largo plazo en los cuales lo podemos agrupar en los

factores genéricos: inadecuada bases contextual, métodos y estrategias didácticas mal empleada es por ello que implementamos la estrategia “Pensamiento Visual” para la mejora de los aprendizajes en la disciplina de Historia de Nicaragua.

Ante los hechos relacionados se hacen las siguientes preguntas:

### **2.1. Pregunta de investigación**

¿Cómo puede ayudar el Pensamiento Visual como estrategia didáctica para el análisis e interpretación de hechos históricos, representaciones e imágenes en los estudiantes del séptimo grado “A” en el Centro educativo Mélida Lovo, durante el II semestre del año 2019?

### **2.2. Preguntas específicas**

¿Cuáles son los conocimientos previos que tienen los estudiantes, relacionados a la unidad IX Defensa de la Soberanía Nacional, en la asignatura de Historia de Nicaragua en el séptimo grado “A” en el Centro educativo Mélida Lovo en el II semestre año 2019?

¿Qué técnicas y procedimientos didácticas se puede utilizar para el desarrollo de la estrategia Pensamiento Visual que facilite a los estudiantes de séptimo grado “A” apropiarse del análisis e interpretación de hechos históricos, representaciones e imágenes en la asignatura de Historia de Nicaragua.

¿Qué resultados se obtuvieron con la aplicación de la estrategia Pensamiento Visual en el proceso de enseñanza aprendizaje aplicado a estudiantes de séptimo grado “A” en el Centro educativo Mélida Lovo en el II semestre año 2019?

### **3. Justificación**

La investigación es importante no solo porque aporta a la comunidad educativa, si no ofrece un método novedoso en el aula de clase de séptimo grado “A” en el Centro educativo Mélida Lovo, “EL Pensamiento Visual” con ella logrando que los estudiantes aprenden de una manera fácil e interactiva, a través de presentaciones de; láminas e ilustraciones, videos, haciendo uso de las aulas TIC, lo que permite un mejor análisis y comprensión de los contenidos desarrollados en la Disciplina de Historia de Nicaragua, con la finalidad de mejorar en el problema encontrado como es, la falta de análisis e interpretación de hechos históricos, representaciones e imágenes.

Una de las fortalezas de esta investigación desde una perspectiva innovadora y creativa, se estará brindando las pautas teóricas que contribuirán a mejorar las didácticas en las Ciencias Sociales, particularmente el área de la historia de Nicaragua, mediante la estrategia de Pensamiento Visual, podemos implementar un buen uso a los medios tecnológicos que ofrece la actualidad, pero sobre todo es una estrategia que se enmarca fuera del tradicionalismo y termina con las clases monótonas, en el sentido que los estudiantes formen sus propios conocimiento que le servirán para la vida, como bien dice una frase coloquial, “lo que bien se aprende nunca se olvida”.

Con esta estrategia se espera generar una mayor apropiación de los contenidos de Ciencias Sociales, siendo estos partes de nuestra identidad nacional, por otro lado que se conozca la realidad de cada uno de los personaje de nuestra historia, ser críticos, forjadores de sus propios conocimiento, que exista reconocimiento sobre el papel que tuvieron en la lucha nuestros héroes nacionales contra de la opresión Estado Anídense.

Conocer sobre “La Soberanía Nacional”, nos hace ser patriotas, valorar el gran legado de nuestros héroes y mártires que dieron su vida por nuestro País, muchos de ellos son Reconocidos, otros simplemente han pasado al olvido por la mala apropiación de los conocimiento y simplemente retoman los contenidos más conocido por factor tiempo o facilidad de los mismos.

## **Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”**

La investigación es viable en el campo educativo, en este sentido los principales beneficiarios serán los estudiantes, adoptarán una práctica sobre percepción y concepción de ver formas visuales como imágenes a grandes rasgos, a los docentes les permitirá enriquecer y aplicar conocimientos teóricos y prácticos que les ayudaran a un mejor desempeño dentro de la docencia y por ende en su preparación profesional, actuando con científicidad y no de forma empírica, a toda la comunidad educativa, quienes dispondrán de un método distintos y fácil de adquirir .

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivo general**

Determinar la incidencia de la aplicación, estrategia “Pensamiento Visual” en la unidad IX: Defensa de la Soberanía Nacional, de la asignatura Historia de Nicaragua, en los estudiantes del 7mo grado “A” en el Centro educativo “Mélida Lovo”, Municipio de la Conquista, Departamento de Carazo, en el Segundo semestre 2019.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Conocer los conocimientos previos de los estudiantes del 7mo grado “A” mediante la aplicación de un instrumento Diagnosis, en la unidad IX Defensa de la Soberanía Nacional en la asignatura Historia de Nicaragua, en el Segundo semestre 2019.
- Aplicar la estrategia “Pensamiento Visual”, mediante una secuencia didáctica en los estudiantes del 7mo grado “A” en la asignatura Historia de Nicaragua, unidad IX Defensa de la Soberanía Nacional, Segundo semestre 2019.
- Valorar los resultados obtenidos en la aplicación de la estrategia “Pensamiento Visual”, en la mejora Enseñanza -Aprendizaje en la unidad IX Defensa de la Soberanía Nacional, en la Asignatura Historia de Nicaragua, en los estudiantes del 7mo grado “A”.

## 5. Antecedentes

De acuerdo a las investigaciones realizadas sobre el tema Estrategia de Enseñanza Aprendizaje “**Pensamiento Visual**” se logra apreciar que han existido distintos estudios, desde su aparición hasta la actualidad. El pensamiento visual, es un proceso que consiste en volcar y manipular ideas en un dibujo o mapa mental, utilizando elementos relacionados entre sí para tratar de entender mejor situaciones , identificar problemas, descubrir soluciones, simular procesos y descubrir nuevas ideas es oportuno mencionar que el pensamiento visual funciona porque al ver una idea a través de tus ojos, y no sólo de tu mente estás extendiendo enormemente tu capacidad para evidenciar lo que sólo a la mente le cuesta evidenciar donde se facilita el aprendizaje en los estudiantes de forma dinámica.

EL Pensamiento Visual a nivel internacional. Se describe a uno de los pioneros Arnheim R, (2012), expone “El pensamiento visual “nace como un estímulo visual sobre un objeto desconocido así como en la capacidad de complejidad del sistema de visión el cual permite tener un pensamiento, percepción y razonamiento lógico cognitivo constituyendo un acercamiento en la explicación de procesos mediante el cual un individuo percibe su entorno es decir la representación visual de los conceptos nos ayuda a pensar y conectar las ideas con el mundo real, para Arnheim es vital estar con los pies en la tierra. No podemos enseñar solo la teoría sin dar ejemplos prácticos.

En este orden de idea se puede citar a Grinder (1988) el cual plantea que el “pensamiento visual” tiene en cuenta el criterio neurolingüística donde el sistema de entrada y representación de la información se encuentra en gran parte determinado por los sentidos, la gran parte de la información que llega a nuestro cerebro lo hace de forma visual; Por ende se considera necesario desarrollar la correcta utilización en la aplicación de la estrategia de “pensamiento visual “en los estudiantes fortaleciendo sus creatividad e imaginaciones en su aprendizaje significativo para la vida.

De igual forma se destaca Dan Roam (2010) que ha revolucionado el concepto de aprendizaje visual tras la publicación del libro( Tu mundo) en una servilleta destacado en el

pensamiento visual en la actualidad propone una manera sencilla de describir el proceso del pensamiento visual por medio de Mirar. Recopilar y seleccionar elementos relevantes para lo que vamos a explorar Ver; es por eso que consideramos Aprender a pensar mediante la visión es cuestión de práctica, no hace falta que lo que yo percibo sea entendido por los demás si a tí te sirve para proyectar tus ideas. Como bien decía Albert Einstein “Si no puedo dibujarlo, es que no lo entiendo”.

A nivel nacional se describe a Parrales, Úbeda, Flores, R., (2016) realizan un trabajo de investigación “Estrategias para la narración de cuento infantiles con niños y niñas del III Nivel de Preescolar Fabretito”, durante el año (2015). En repositorios en un proyecto de tesis de licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil. (UNAN FAREM-ESTELI) señalan que el Pensamiento Visual, Técnicas novedosas para desarrollar la creatividad a través del arte en los niños y niñas de Educación Inicial por el cual Contribuye a que los niños y niñas se informen de lo que tienen, pensando en lo que quieren hacer, imaginan más adelante su trabajo a veces acabado y llevan eso a la acción.

Esta técnica favorece al niño/a en la estimulación del pensamiento creativo ya que le permite pensar más allá de lo que quiere crear o innovar; así como recupera el lenguaje visual para comprender y explicar la realidad, cuando las palabras se quedan cortas para expresar determinadas emociones y cualidades, ya que mientras leer texto supone un examen lógico y secuencial, dividido en partes, la lectura de imágenes requiere una aproximación al objeto de manera simultánea, holística, sintética e integral.

## **6. Marco teórico**

Este apartado sustenta distintos aportes teóricos sobre elementos que permiten confiabilidad en la investigación; para despuntar se describirá sobre educación; pilares de la formación ciudadana, así como el papel que juega el estudiante en su proceso de aprendizaje, el desarrollo de la comprensión, de un pensamiento crítico, posteriormente las fases del aprendizaje, como también la importancia de los métodos y estrategias en el área de ciencias sociales, luego la historia como disciplina y sus fines.

### **6.1 Conocimientos previos**

De acuerdo a Clifford cita a Piaget Psicogenético, Piaget citado en Clifford, (1982) siguiendo las ideas piagetianas considera que el conocimiento previo es una estructura cognitiva que sufre un proceso de acomodación y asimilación, superponiéndose una a la otra y reemplazando esta última a lo anterior es decir los conocimientos previos se ubican como aquel saber del sujeto y ha asimilado y que utiliza para acomodar el nuevo conocimiento a nivel avanzado.

En contraste Vygotsky citado por Rosas, (2008) plantea que los conocimientos previos son considerado como la zona de desarrollo real del sujeto, la cual es la base de avanzar a la que Vygotsky la zona de desarrollo potencial.

La primera zona de desarrollo es la etapa inicial en la que se encuentra el niño para iniciar un proceso a proceso de aprendizaje; aquí es donde están todas las experiencias y conocimientos que el niño ha adquirido durante su historia en el medio social. Este conocimiento que ya existe en el sujeto debe ser mediado a través de herramientas que facilitan la adquisición de nuevos conocimientos.

### **6.2 Dificultad en la educación Secundaria en la disciplina de historia de Nicaragua**

Según Josefina Vijil G (2000) plantea la crisis que enfrenta actualmente la enseñanza de Historia en Nicaragua en la concepción de historia escolar subyacente en el sistema educativo y en los fines y objetivo atribuido a esta disciplina. La autora defiende en principio de que la asignatura de historia escolar es necesaria y pertinente en la formación en los niños, niñas y jóvenes, pero no solamente porque



enseñan fechas, nombres y hechos históricos sino porque permite la construcción de competencias y capacidades necesarias para el proceso de aprendizaje (p.2)

Es decir que para llegar al fondo del problema es preciso enfocarlo desde una perspectiva pedagógica y didáctica mientras hay miles de maestros y maestras enseñando, mientras se está destinado muchos recursos hay miles de jóvenes que no aprenden, sin embargo pensamos que el problema de fondo se centra en como concebimos la asignatura de historia de Nicaragua.

### **6.3. Método en la enseñanza de las Ciencias Sociales**

Según (Gestiopolis 2008.). La palabra método proviene de dos raíces griegas: meta que significa a lo largo o más allá, y todos que quiere decir camino o vía. De aquí que dicho vocablo signifique, literalmente: “a lo largo del camino” o “camino hacia”.

En otra perspectiva, Dolors Quinquer (2004. 40. P.12) cuando se habla de los métodos y estrategias enseñanza- aprendizaje en las ciencias sociales debe tenerse en cuenta que estos son el resultado de la concepción que se tenga sobre el aprendiz y sobre las ciencias sociales; éstas concepciones determinan en el método didáctico o en la estrategia, que tipo de contenidos disciplinares se abordan, la función del profesorado, las estrategias de aprendizaje, el tipo de evaluación y la gestión social que se realice en el aula.

Pese a la multiplicidad de clasificaciones que se realiza de los métodos didácticos, en especial en lo que atañe a la enseñanza, estos pueden ser descritos bajo tres grandes vertientes: métodos expositivos, métodos interactivos y métodos de aprendizaje individual.

Sin embargo, método se ha considerado, en un sentido, como un conjunto de actividades, procesos o procedimientos ordenados lógicamente o congruentemente, cuya finalidad es el logro o consecución de una meta o fin; método de enseñanza puede considerarse como la organización lógica y racional, de acuerdo a los principios de aprendizaje de una teoría, de una serie de eventos específicos destinados a obtener determinados objetivos de aprendizaje.

Con referencia a lo anterior existen tipos de Métodos en la enseñanza de las Ciencias Sociales que son de gran relevancia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes ya que permite mejor asimilación de lo que se quiere aprender, para ello, Kaplan (2002) los clasifica de la siguiente manera:

**Método de la razón:** en este tipo de métodos no son utilizados hechos empíricamente comprobables, sino que son tratados temas relacionados con la realidad, los seres humanos, el mundo, incluso Dios. Es una técnica utilizada en la Filosofía; en igual forma este método permite el desarrollo del pensamiento lógico del ser humano el cual hace crear condiciones óptimas en el uso de la razón de lo que se desea a ser.

**Método de las ciencias:** en este caso se intenta hallar patrones o leyes de la realidad. Es utilizada la duda de una manera metódica, tal como lo indica el método cartesiano, no de manera escéptica, es decir que se pueden alcanzar conocimientos verdaderos.

**Método analítico:** no estudian el objeto deseado en su totalidad, sino que lo hacen en fracciones más pequeñas, para luego analizar su relación entre sí. Es un método muy utilizado en el mundo de las finanzas, es necesario desarrollar aspectos analíticos en el educando de modo pueda desenvolverse en el mundo exterior.

**Método Inductivo:** en este caso se intenta alcanzar el conocimiento a partir de la generalización de los datos particulares obtenidos. Es decir que a partir de conocimientos particulares puedo inducir conocimientos particulares, que podrán ser aplicados a una población mayor.

**Método Sintético:** en este se reúnen datos que no se encuentran organizados para poder ser comprendidos. Para ello se utiliza una hipótesis, es decir que se plante una suposición sobre un determinado hecho u objeto. Para poder explicarlo los datos obtenidos son organizados y puestos a pruebas para corroborar o desechar la hipótesis creada.

**Método Deductivo:** este método es considerado el opuesto al método inductivo ya que a partir de conocimientos generales se buscan conocimientos particulares. Para ello se busca clasificar elementos determinados. Este tipo de técnicas es muy utilizado en la medicina.

También existen los llamados métodos específicos, estos pueden ser clasificados en:

**Método Estadístico:** en este se investigan e interpretan datos, que luego serán expresados en cifras o tazas.

**Experiencia:** estas técnicas se utilizan para analizar las alteraciones que se sufren cuando una nueva causa es introducida en el proceso que se estudia. Es muy usado en la biología, química y física.

**Observación:** en esta clase de métodos los fenómenos son observados de manera sistémica y detallada para poder analizarlo.

En este sentido Quinquer (2004) cita a Íber (pp. 7-22). Dice: Las estrategias, didácticas en las clases de Geografía, Historia y las otras disciplinas sociales, deberían contemplar y reflexionar sobre los siguientes aspectos:

- Dar prioridad, en la medida de lo posible, a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, incluso en las clases en las que predomina la exposición del docente, porque estas estrategias facilitan la construcción social del conocimiento.
- Renovar los métodos para conseguir que las nuevas generaciones encuentren en las asignaturas de ciencias sociales un marco para aprender a razonar, preguntar y criticar, y para ello trabajar con casos, problemas, simulaciones, etc.
- . Presentar las ciencias sociales como una construcción en constante renovación, ya que en su propia evolución, la formulación de nuevas interrogantes o el planteamiento de nuevas cuestiones, incorporan otros enfoques y la aparición de otros temas e interpretaciones.
- Desarrollar capacidades propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, y evaluar) y del pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas). También desarrollar habilidades sociales y de comunicación, recuperando la idea de unas ciencias sociales que ayuden al alumnado a comprender, a situarse y a actuar.

- Considerar el grado de complejidad de la tarea que se propone, es decir, su grado de dificultad debido al número de elementos que intervienen.
- También cuenta el coste o tiempo de preparación y la mayor o menor dificultad de gestión en el aula (tiempo, espacio, formas de agrupamiento de los participantes y la aplicabilidad a grupos más o menos numerosos).

### **6.4 El análisis e interpretación de los hechos históricos representaciones e imágenes**

La necesidad de leer, comprender, analizar e interpretar con autonomía la información que recibimos es clave en este mundo contemporáneo. El abundante volumen y naturaleza de información disponible de unas grandes fuentes y formatos demanda contar con herramienta que nos ayude a seleccionar e infiltrar dicha información esa proyección será posible a través de las relaciones que se establezca entre el pasado, el presente y el futuro, creando y desarrollando una conciencia histórica, según Santisteban, González y Pagés (2010).

Esto quiere decir que las grandes informaciones existente en la historia es de gran utilidad en el quehacer educativo generando impacto y conciencia lectora y analítica en los educando para su desarrollo en su formación académica así como un ser social , el poder desenvolverse en cualquier ámbito social haciendo uso de los diversos recursos existente por tanto al implementarse la estrategia “Pensamiento Visual” en el desarrollo de las clase será de gran éxito mejorando la problemática de dificultad de análisis e interpretación de hechos históricos.

### **6.5 El Pensamiento Crítico**

El pensamiento crítico es determinante en la enseñanza. En la educación han predominado diversos currículum de enseñanza, sobresaliendo en la actualidad el currículum crítico, que estimula a través de la reflexión a un aprendizaje más duradero y significativo, que además cobra mucha importancia en todas las disciplinas educativas.

No obstante, en Historia es fundamental el pensamiento crítico, Prats (2011), expresa: “La historia se convierte en leyenda sin la aplicación del pensamiento crítico, es decir que la monotonía de la clase de Historia, depende mucho de la estimulación o inhibición del pensamiento crítico” (p.47).

En los espacios educativos, pensar de manera crítica es vital para desarrollar aprendizajes significativos, y más aún, en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, las cuales implican que el estudiante analice su entorno, incida en el mismo, sea analítico y emita juicios.

### **6.6 Estrategia de Enseñanza**

La aplicación de estrategias permite que el educando pueda protagonizar su proceso de aprendizaje creando un conocimiento significativo para la vida, en este sentido Antanas Mockus (1984) en término de estrategia:

Acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje. (p.26, 27).

Por otro lado, Ferreiro (2012) dice: Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerido.

## 6.7. Estrategia Pensamiento Visual



En las teorías de Rosario Peiro (1998. p.1) comenta en su artículo, Lectura en dos minutos, que el pensamiento visual es una herramienta que consiste en transmitir y exponer ideas a través de dibujos

sencillos y fácilmente reconocibles.

El objetivo de esta estrategia es entender mejor la idea, definir objetivos, identificar problemas, descubrir soluciones, simular procesos y generar nuevos conceptos a veces se conoce por su nombre en inglés VISUAL THINKING.

A ver la idea a través de los ojos se extiende enormemente la capacidad de comprensión y síntesis, además de facilitar la exposición de ideas cuando las palabras no son suficiente desencadenando procesos.

El concepto de pensamiento visual se remota en el año (1979) utilizado por primera vez por RUDOLF ARNHEIMS. El proceso de convertir ideas en imágenes.

Por otro lado ROSARIO PEIRO, cita a Dan Roam experto en visual thinking y autor del libro “**Tu mundo es una servilleta**” el proceso de pensamiento visual señala una serie de pasos incluidos en el proceso por el cual convertir ideas en imágenes para una mejor asimilación por parte del público.

### **1. MIRAR.**

Se absorbe la información visual se recopilan datos y se selecciona lo que considera más importante

### **2. VER**

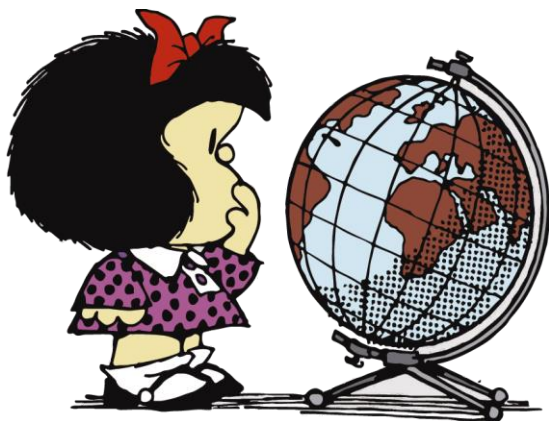
Tras la selección de lo prioritario agrupamos esa información a través de las relaciones entre los elementos y pautas que se están trabajando.

### **3. INMAGINAR.**

Se interpreta y manipularon los elementos para nuevas pautas que ayuden a crear un significado diferente.

### **4. MOSTRAR**

Cuando se encuentran una pauta y se comprende, se muestra a otra persona para encontrar un seguro.



### 6.8. Disciplina de Historia

Para ahondar sobre la historia, partimos de unas interrogantes que los estudiantes de secundarias se hacen ¿Para qué se estudia Historia? ¿Cuál es el fin de la Historia? ¿En qué ayuda la historia? Prats (2001:p56.), afirma “se discute en ocasiones si es conveniente que exista la Historia como materia de

aprendizaje en los niveles básicos”.

Tomando los planteamientos de Prats como punto de partida, se puede inferir el poco interés que los estudiantes tienen de la disciplina, se subestima la importancia de la disciplina, se desconoce su finalidad, objeto de estudio y utilidad práctica en la sociedad, e incluso, su concepto, ya que solo es concebido en un sentido estricto y poco abarcador.

Continuando con Prats (2001), señala los siguientes fines de la historia:

- Facilitar la comprensión del presente.
- Preparar a los alumnos para la vida adulta: Porque ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales.
- Despertar el interés por el pasado.

Puntualizando también que el aprendizaje de la historia contribuye a la educación personal y social del niño, desarrollando actitudes y valores como el respeto, la tolerancia de una variedad de opiniones y estimulando una comunicación clara.

Contrario a ello, la didáctica moderna de la historia amplía sus conceptos hacia un nivel más inferencial, al respecto el autor citado anteriormente, expresa que la historia es la interpretación del pasado.

En contraste Pluckrose (1993) considera que la historia es una comprensión de los actos humanos en el pasado una apreciación de cómo los problemas humanos han cambiado a través del pasado, Por consiguiente, estos planteamientos generan una connotación más abarcadora y útil para la sociedad en desarrollo, y amplían la incidencia que debe tener la historia.



## **7. Metodología**

### **7.1. Contexto de la investigación**

El trabajo se desarrollará en el núcleo Educativo Mélida Lovo del Municipio de la Conquista departamento de Carazo. El nombre surge a partir de 1998, en honor a la maestra de generaciones Mélida Lovo Espinoza.

En la actualidad funciona como núcleo educativo que atiende escuela de educación Primaria Multigrado, en el turno matutino en las comunidades: Augusto Cesar Sandino (Vainilla), San Juan (San Juan), Mojón (Mojón), CDI (Casco Urbano La Conquista).

El centro educativo Mélida Lovo cuenta con una población de 200 alumnos Ambos Sexo - en el turno matutino, dicho edificio funciona como primaria, secundaria y educación inicial. Con 20 docentes 15 mujeres y 5 varones. Tiene en su estructura tres pabellones con 7 aulas cada una, aula TIC, con buena infraestructura.

Seleccionamos el séptimo año A, para la implementación de la estrategia pensamiento visual en la disciplina Historia de Nicaragua. La matrícula en ese grado es de 32 alumnos entre ellos 16 femeninos, en las edades que oscilan entre los trece y catorce años de edad, siendo un 50% de las comunidades rurales como El Nance, La Vainilla, La Ceiba y El Puente que viajan a aproximadamente de 8 a 10 km diarios ya sea en transporte colectivo, a pies, moto, bicicleta entre otros.

Los tutores de los estudiantes generalmente está compuesto por abuelos, tíos o hermanos, porque sus padres emigran a los países vecinos como Costa Rica o Panamá, buscando como mejorar la calidad de vida económica lo que de alguna manera afecta en la disciplina escolar, especialmente porque están atravesando la etapa de la adolescencia, por ello son más frecuentes los conflictos o las escapadas de la escuela. También es importante mencionar que ninguno ha alcanzado la excelencia.

## **7.2. Enfoque de la investigación**

Es cualitativa, es un método de investigación que se basa en la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados. Según (Taylor 1984) dice: El enfoque cualitativo es de proporcionar una metodología de investigación permitiendo comprender el complejo mundo de las experiencias vividas desde el punto de vista de las personas, es decir comprender lo que las personas dicen o hacen.

## **7.3. Paradigma de la investigación**

De carácter Socio crítico, para Arnal (1992) el paradigma socio Crítico es una ciencia social, que no es puramente empírica ni solo interactivas, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación de los participantes. Sin embargo Popkewitz (1998) expresa que: alguno de los principios del paradigma socio -critico son: conocer y comprender la realidad como praxis: unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y Valores.

## **7.4. Tipo de investigación:**

De carácter descriptiva, el cual se caracteriza un fenómeno o situación concreta predominante en el área donde se está investigando, mediante la recogida de datos en los estudiantes. Para Sampiere (2010) las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas, buena parte de lo que se escribe y enfoque de la investigación, estudia sobre lo social no va mucho más allá de este nivel. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

### 7.5. Método utilizado

Investigación acción participativa (IAP) es un método de investigación psicosocial que está fundamentado en un elemento clave; la participación de distintos agentes, se basa en una reflexión y una serie de prácticas que se proponen incluir a todos los participantes de una comunidad en la creación de conocimiento científico sobre si mismos, la investigación acción participativa es una forma de intervenir en los problemas sociales. Pérez (2009).

### 7.6. Técnicas e instrumentos aplicados

#### Técnicas: (Etnografía educativa)

Mauss, (1967:19). Expresa; La etnografía como una observación profunda, lo más completa y avanzada posible sin olvidar nada de una tribu, la etnografía no tiene una única finalidad, si no varias, íntimamente relacionadas entre las que se destaca: la descripción de los contextos, la interpretación de los mismos, para llegar a su comprensión, la difusión de los hallazgo, y el último término la mejora de la realidad educativa. Además de apoyarnos en técnicas como: la observación, análisis, síntesis y revisión de documental.

**Observación:** La observación es un proceso en el cual se obtiene información mediante el uso de los sentidos la real Academia Española define este término como el acto de observar que a su vez se entiende como examinará atentamente.

**Análisis:** Un Análisis es un estudio profundo de un sujeto, objeto o situación con el fin de conocer sus fundamentos, sus bases y motivos de su surgimiento, creación o causas originarias.

**Síntesis:** Se refiere básicamente a una forma de composición o arreglo que puede ser un resumen, un sumario, una sinopsis o cualquier otra forma de descripción.

**Revisión documental:** La revisión documental permite hacerse una idea del desarrollo y las características de los procesos y también de disponer de información que confirme o haga dudar de lo que el grupo en estudio ha mencionado.

## 7.7. Instrumentos

Instrumento	Objetivo	Descripción
Diagnóstica	Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre contenidos a desarrollarse en la unidad.	Este instrumento está estructurada de dos partes, la primera relacionada al conocimiento general del tema a tratar y la segunda relacionada con los aspectos metodológicos sobre la signatura de historia de Nicaragua.
Prueba final	Se realizó para valorar y extraer los conocimientos adquiridos de los alumnos. Es importante porque ayuda a validar la metodología propuesta por el docente.	Está estructurada de dos partes, la primera relacionada al conocimiento general del tema a tratar y la segunda relacionada con los aspectos metodológicos sobre la signatura de historia de Nicaragua.
Rúbrica de Evaluación	Se utilizará para establecer los parámetros de evaluación de la aplicación de la unidad didáctica.	Estructurado para hacer Instrumento en el cual se especifican los rasgos a observar y proporcionar la información necesaria para la realización de nuestro trabajo.
Unidad Didáctica	Se utilizó como principal información aplicada a los estudiantes y como parte de su ciclo educativo. Establece las actividades, en tiempo e interacción a realizar durante el proceso de intervención.	Estructurada en contenidos y 6 sesiones de clases, según los logros y competencias de la malla curricular y la organizaciones en el EPI.
Diario de campo	Observar y anotar los aspectos relevantes y	Es una parrilla que organiza la narración de la ejecución de la unidad didáctica, el

docente	significativos durante el proceso de aplicación.	propósito es ordenar la información e involucrar aquello que se escapó al momento de la aplicación.
---------	--	---

### **7.8. Tipo de corte:**

Transversal. Se recopiló información en un corto periodo y en su contexto escolar donde permanecen un tiempo considerable del día. Para Sampiere, (2010) el diseño transversal se refiere a las investigaciones que recopilan datos en un momento único.

### **7.9. Población y muestra**

El Universo en el que se enfoca esta investigación son todos los involucrados del ámbito educativo del colegio “Mélida Lovo” del Municipio de la Conquista, Departamento de Carazo, en población tomamos el séptimo grado “A” siendo el único en el colegio, atendido en el turno Matutino, de 32 alumnos entre ellos 16 del sexo femenino y 16 masculinos, como muestra al azar 8 estudiantes tomando en consideración los siguientes criterios de inclusión:

1. Que sean estudiantes del aula de clase.
2. Que sean estudiantes activos en el cumplimiento de la asistencia.
3. Que hayan estado presente en el desarrollo de todas las clases realizadas.
4. Que estuvieran dispuesto a colaborar con las actividades de aprendizaje y evaluación propuestas.

La muestra según. Sampieri, (1998.p.65) expresa: “Una población es el conjunto de todas las cosas, que concuerdan una serie de especificaciones” en síntesis subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población, las muestras pueden ser probabilísticas o no probabilísticas.

<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
<b>32</b>	<b>8</b>

### 7.10. Organización de los datos

Los datos se organizarán a través del uso de tablas con el objetivo de identificar cada parámetro de las diagnósis la que se podrá apreciar en el apartado de anexos, ejemplo:

<i>N° DE Estudiantes</i>	<i>Preguntas</i>	<i>Ideas generales</i>	<i>Categorías</i>	<i>frecuencias</i>	<i>Memos</i>

- **Preguntas:** Son las realizadas a través de los instrumentos de evaluación (diagnósis y prueba final). En este apartado se transcriben las respuestas de los estudiantes que son parte del objeto de la investigación.
- **Ideas generales:** Estas se extraen de las respuestas dadas por los estudiantes, ideas centrales, para crear categorías.
- **Categorías:** A través de la selección de ideas generales se redacta el sentido de dicha respuesta formando una frecuencia, las palabras que quisieron transmitir los estudiantes.
- **Frecuencias:** analizar el número de respuestas repetidas para crear los memos.
- **Memos:** teorías que se van creando a través de todas las respuestas de los estudiantes.

### **7.11. Categorías de los datos**

En este apartado, para la categorización de los datos se identifican las teorías fundamentadas partiendo de la presentación de datos anteriores que sirva para el análisis de resultado. Según sus creadores (Glasser y Strauss, 1967), los datos emergen de los hechos reales desde sus actores, por lo que la teoría emergentes es contextualizada y por consiguiente mucho más difícil de rechazar, en este sentido los datos serán organizados en categorías y frecuencias las que serán descritas y luego entran en discusión con el marco teórico de referencias, sin olvidar los datos de esta investigación.

### **7.12. Análisis de los resultados**

Los resultados se describirán de la siguiente manera ejemplo:

<b>Tipo de análisis</b>	<b>Descriptivo</b>	<b>Interpretativo/ Discusión de Resultados</b>	<b>Comparativo</b>
¿Cómo se hizo?	Se redacta identificando características y tendencia de la respuestas de los estudiantes.	Se analizan las respuestas dadas de cada pregunta y se interpretan apoyándose en marco teórico, antecedentes, memos, el diario de docente e ideas interesante de cada estudiante.	En un cuadro “T” se redactan los principales resultados de la diagnosis y se comparan con los resultados de la evaluación final.

## 8. Desarrollo

### Análisis de los resultados

Para el análisis de los resultados, se tomaron en cuenta los instrumentos de recolección de datos (diagnóstico y final) y se hizo en tres momentos: Descriptivo, interpretativo y comparativo.

#### 8.1. Análisis del instrumento de evaluación diagnóstico

##### Análisis descriptivo

**Pregunta 1. Observa las siguientes imágenes responde las preguntas que se presentan a continuación. ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué personajes históricos reconoces?**

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Héroes.	4	50%
Generales	1	12.5%
Creadores del sandinismo	1	12.5%
Patriota	1	12.5%
Lucha por la soberanía	1	12.5%
No respondieron	1	12.5%

Se presentan tres imágenes; el general Benjamín Zeledón, Augusto C. Sandino y la celebración del mes de julio de 1979.

Se encontró: cuatro estudiantes equivalentes al 50% logran identificar a través de las imágenes el concepto de Heroísmo, estos reconocen el papel en la historia de Nicaragua de los dos héroes nacionales, sin embargo uno de ellos asocia las imágenes a generales, otro a creadores del sandinismo, en otra categoría, lo reconocen como patriotas, y uno más interpreta las imágenes como una lucha por la soberanía y finalmente uno siendo el 12.5% no responde, quizás no comprendió la pregunta o desconoce sobre estos procesos de resistencia antiimperialista de Nicaragua.



**Pregunta 2. ¿Qué relación puedes describir que ocurre entre los personajes que se nos presentan en las imágenes? Las imágenes contenían al General Benjamín Zeledón Y Augusto Cesar Sandino, principales precursores de la lucha anti- imperialista?**

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Personajes de resistencia antiimperialista	3	37.5%
Patriotas grandes Héroes	4	50%
No responde	1	12.5.%

Se encontró en las categorías de los estudiantes que 3 de ellos, siendo el 37.5% relacionan las imágenes con personajes de resistencia antiimperialista, 4 estudiantes equivalente al 50% lo interpretan como figuras de grandes Héroes en la historia de Nicaragua, uno de ellos siendo el 12.5. % no responde, lo que indica con el vacío que deja en la pregunta su falta de conocimientos previos en la formación familiar o puede ser otro factor de no permite la concentración en el estudio.

**Pregunta 3. ¿Qué pactos y tratados conoces que han firmado en nuestro país?  
¿Podrías explicarlo?**

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Paz	3	37.5%
Convenio para la paz	2	25%
Libertad	1	12.5%
No responden	4	50%

En estas categorías los estudiantes expresan 3 de ellos, siendo 37.5% relacionan el significado de pactos y tratados como sinónimo de paz en la historia de Nicaragua, por otro

lado dos de ellos equivalente al 25% lo asocian a convenio para la paz, uno siendo el 12.5% argumenta que los pactos y tratados fueron determinantes para la libertad y 4 siendo el 50% deja un gran vacío en esta pregunta sin responder, lo que indica que desconocen lo que significaron los distintos medios de pactos y tratados para conseguir el bienestar en Nicaragua o quizás son contenidos que no se han abordado con estrategias que influya en la construcción del aprendizaje de los estudiantes .

**Pregunta 4. ¿Qué acciones llevaron a cabo el personaje de las imágenes 1 y 2?**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes %</b>
Revolución	1	12.5%
Derrocamiento	1	12.5%
Guerra	1	12.5%
Héroes	1	12.5%
Personajes que lucharon hasta morir por la patria.	1	12.5%
No responden	3	37.5

La imagen representa la lucha anti-imperialista que llevaron a cabo estos dos grandes héroes nacionales, en pro de la Defensa de la Soberanía Nacional.

Se encontró: en categorías de un estudiante siendo el 12.5% interpreta la imagen con el término revolución, en otras categorías no menos importantes 4 de ellos asocian las imágenes en: guerra, héroes, personajes que lucharon hasta morir por la patria y 3 de ellos siendo el 37.5% no responden, este vacío se asocia al vacío de las preguntas anteriores lo que indica que las informaciones en actividades patrióticas no están llegando al aprendizaje de estos estudiantes como parte de su formación escolar, las simbologías que marcaron la historia de Nicaragua , no están siendo reconocidas .

**Pregunta 5. ¿Qué Gesta podemos destacar de los personajes de las imágenes?**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes %</b>
Gestos físicos entre Seriedad y alegría	2	25.0%
Guerra	1	12.5%
No respondieron	5	62.5%

En estas respuestas se logra evidenciar aún más el vacío que venimos abordando en las preguntas, cuando 5 estudiantes siendo el 62.5%, no responden indica que no logran interpretar o al menos no logran reproducir las ideas de lo que observan, dos de ellos siendo el 25.0% no distinguen entre el significado de una gesta y lo que significa un gesto físico, ya que expresan que logran apreciar en la imagen Seriedad y alegría, uno de ellos equivalente al 12.5% refiere a una gesta de guerra en la imagen.

**Pregunta 6. ¿Qué acontecimientos se celebra en la imagen numero 3?**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes %</b>
Celebración	5	62.5%
Marcha	1	12.5%
Visita	1	12.5%
No respondieron	1	12.5%

La imagen presentada es una fotografía en la celebración del triunfo de la Revolución Popular Sandinista el 19 de julio de 1979.

Se logra evidenciar que 5 estudiantes equivalentes al 62.5% interpretan y clasifican la imagen como una celebración, de carácter, religioso y político, 1 estudiante equivalente en el 12.5 % lo asocian como una marcha, 1 estudiante equivalente al 12.5% logran interpretar que es la visita de un presidente, en celebración de un acontecimiento político, 1 estudiante equivalente al 12.5% no logra responder.

## **8.2. Análisis del instrumento de evaluación final**

### **Análisis descriptivo**

**Pregunta 1. ¿Describe el nombre de los personajes que se te presentan en las imágenes? Se presenta tres imágenes entre ellas, El General Benjamín Zeledón, Augusto C Sandino y la plaza de la revolución del 19 de julio 1979.**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes %</b>
Sandino y Zeledón	8	100%

En esta categoría 8 estudiantes siendo un 100% reconocen y describen los personajes que se les presentan en las imágenes; Augusto Nicolás Calderón Sandino y Benjamín Zeledón, no solo reconocen sus nombres además expresan su gesta y valentías patrióticas en Defensa de la Soberanía Nacional.

**Pregunta 2. ¿Menciona el papel que desempeñaron en la historia de Nicaragua estos personajes?**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes %</b>
Guerreros	3	37.5%

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

Libertad	1	12.5%
Defensa	1	12.5%
Guerrillero de la Patria	3	37.5%

Se encontró en las categorías que 3 estudiantes describen a los personajes como guerreros siendo estos un 37.5%, uno de ellos equivalente al 12.5 % lo describen como personajes forjadores de la libertad, en otra categoría uno de ellos siendo el 12.5% lo asocian como personajes de la Defensa Nacional, y uno más expresa que son guerrilleros de la patria, se logra evidenciar que los estudiantes han adquirido un nivel de aprendizaje significativo durante el desarrollo de la unidad didáctica.

**Pregunta 3. ¿Qué legado nos dejan los personajes de las imágenes? Las imágenes contenían a los Generales: Benjamín Zeledón y Augusto C Sandino.**

Categoría	Frecuencia	Porcentajes %
Soberanía	3	37.5%
Patriotismo	1	12.5%
Defensa	1	12.5%
Fidelidad	1	12.5%
Ideología	1	12.5%
Libertad	1	12.5%

Se encontró en categoría de un estudiante siendo un 12.5% interpretan las acciones relacionadas a Patriotismo, en otra categoría no menos importante 4 de ellos lo asocian con los términos, Defensa-Fidelidad-Ideología-Libertad siendo estas palabras claves en legado y tres de ellos siendo un 37.5% expresan con vocabulario enriquecido y académico soberanía siendo este el legado más importante para nuestro pueblo nicaragüense.

**Pregunta 4. ¿Explica con tus propias palabras en qué consistió en Pacto del Espino Negro? ¿Qué percusiones trajo al país?**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes %</b>
Libertad	1	12.5%
Paz	3	37.5%
Guerra	1	12.5%
Negatividad	1	12.5%
No respondió	1	12.5%
Pacto	1	12.5%

Se encontró en categoría de un estudiante equivalente al 12.5% lo relaciona el pacto del espino negro con Libertad, sin embargo en otra categoría 3 estudiantes lo relaciona con Guerra-Negatividad-Pacto, por otro lado 3 estudiantes equivalente en el 37.5% los identifican como paz y finalmente un estudiante siendo este el 12.5% no respondió, quizás no comprendió la pregunta o bien desconoce sobre el pacto del Espino Negro.

**Pregunta 5. ¿Qué acciones llevaron a cabo los personajes de las imágenes 1 y 2 en defensa de la Soberanía Nacional?**

En esta pregunta abordarán las acciones que llevaron en pro de la soberanía Nacional Augusto C Sandino y Benjamín Zeledón.

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes %</b>
Fuerza	2	25%
Dominación	1	12.5%
Soberanía	1	12.5%
Libertad	3	37%

No respondió	1	12.5%
--------------	---	-------

Se encontró en categoría de 2 estudiantes equivalente de un 25% expresa dentro de las acciones, fuerza, en categorías de 12.5% dos estudiantes lo relaciona con Dominación y Soberanía, así como tres estudiantes equivalente a un 37% lo categorizan como Libertad y un estudiante siendo este equivalente a un 12.5% no respondió ya sea por desinterés de la disciplina o el poco conocimiento ocasionado por la inasistencia.

**Pregunta 6. ¿Qué se celebra el 19 de julio?**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes %</b>
Revolución	4	50%
Victoria	4	50%

En la respuesta de los estudiantes 4 de ellos equivalente a un 50% expresan que se celebra la Revolución estas por Frente Sandinista de Liberación Nacional, así como 4 de ellos equivalente a un 50% identifican y asocian el 19 de julio de cada año como una victoria. Esto indica que los estudiantes han logrado adquirir mediante sus familiares como primer ciclo educativo y mediante la secuencia didáctica que el 19 de julio sin politizar, es un día de celebración en que Nicaragua deja atrás una dictadura, como lo fue la dictadura Somocista.

### 8.3. Discusión de los Resultados

Nicaragua es un país no muy extenso, pero que tiene una historia muy intensa y de varios siglos de antigüedad. Es una nación con culturas, costumbres y tradiciones ancestrales que se remontan a cientos de años, para su análisis y comprensión necesita de estrategias que permitan orientarse con mayor precisión y rapidez en los distintos acontecimientos.

Entre los principales resultados en este estudio tanto en la prueba diagnóstica y la prueba final identificados por los estudiantes del 7mo grado sección “A” de la Escuela “Melida Lovo” se confirma que los conocimientos de los estudiantes en esta primera parte de la diagnosis identificaron mediante la imagen a los personajes como objeto, lo cual solo lo describen como se aprecia en las respuestas de E/2 dice ; Personas que lucharon para liberar a nuestra patria, se logra evidenciar que sus aportes son muy poco y cortos , es comprensible que los estudiantes tengan dificultad al explicar los acontecimientos, no teniendo claro el trasfondo Histórico sobre nuestra Soberanía desde cada acontecimiento pasado- presente.

Además encontramos que logran identificar con claridad una Guerra a través de una imagen a la vez expresan que originan conflicto, entre naciones, generando desastres, muertes ocasionando dolor para los patriotas nicaragüenses, sin embargo solo describen la Defensa de la Soberanía Nacional como una historia de conflictos y no como un conjunto de acontecimientos relevantes para la realidad entre hombre espacio y tiempo que consiguen una soberanía y muchas veces la victoria.

Sin embargo no se puede obviar ni descartar la parte medular en extraer los conocimientos previos de cada uno de ellos, ya que son conocimientos significativos contextualizados en el espacio escolar, respetando sus aportes en la diagnosis tal como señala, Muñoz Pedraza que la diagnosis es un estudio en donde se recopila, se ordena ideas sobre una temática, referido en este caso al tema Defensa de la soberanía Nacional.

Por otro lado, los estudiantes desconocen los distintos tratados que fueron parte mediadores entre los conflictos ocasionados por invasores y nuestra gente que presentaba resistencia y se puede ver en las respuestas del E/5 en vocabulario empobrecido y poco académico dice; Pacto de paz y libertad firmado por el nicaragüense para llevar la paz. No reconocen, ningún tratado puesto que ni si quiera se acercan a mencionarlos e identificarlos en el



tiempo y el espacio, esta limitante la explica, Pluckrose (1993) la historia es una comprensión de los actos humanos en el pasado una apreciación de cómo los problemas humanos han cambiado a través del pasado, Por consiguiente, estos planteamientos generan una connotación más abarcadora y útil para la sociedad en desarrollo, y amplían la incidencia que debe tener la historia en el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo no todos los aprendizajes diagnósticos son pocos productivos en la temática, existen estudiantes que como el E/2 que deja ver un nivel más enriquecido en sus respuestas dice; Pacto del espinillo negro que firmaron para sacar a los EE.UU. en lo cual Sandino se negó y formo el pequeño ejército de 30 hombres.

Por otro lado la diagnosis presenta hallazgos como ; la poca comprensión e identificación del tiempo y el espacio en el significado de una lucha que ejercieron en una búsqueda libertaria contra la opresión yanqui, papel desempeñado por los héroes nacionales como Benjamín y Sandino, uno en secuencia del otro, como bien describe en su respuesta el E/1 dice ; La participación de Sandino para la Revolución, en contra de la dictadura Somocista es por ello que el partido político lleva ese nombre, los estudiantes son incapaces de reconocer o separar una época , una acción del pasado con la de años posteriores, es decir que están claros y asocian que Sandino fue un héroe y que en honor a él, surge el nombre del Frente Sandinista de Liberación Nacional , pero si bien es cierto no mantienen fechas ni trasfondo del acontecimiento, aquí se concentra las ideas de Cabre (1999 ) cuanto hace énfasis sobre la comprensión, dice que son las capacidades e inclinación de usar lo que uno sabe cuándo actúa en la realidad natural y social, es decir la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe , la capacidad de usar el conocimiento de manera novedosa, sobre esta teoría podemos aseverar que los estudiantes ni siquiera reconocen mediante discursos, festividades políticas, medios comunicativos a distintos personajes en la arena política y sobre contextos distintos, en el análisis e identificación de la imagen, en respuesta del E/5 expresa ; Héroes que defendieron la patria en contra de una guardia que violaba asesinaban y destruían a las personas , Fidel castro y Hugo Chávez .

Por otro lado también se encontró que tienen totalmente una confusión entre el significado de gesto físico y Gesta heroica, ya que mencionan en sus respuestas del E/1 y 6 relacionan las imágenes observadas con; seriedad y alegría, no logran analizar lo observado e

interpretar las representaciones e imágenes sobre la gestas heroicas de los héroes nacionales .

En la segunda parte de los resultados obtenidos mediante la secuencia didáctica, la estrategia “Pensamiento Visual”, identificados en la prueba final, se afirma que nuestros estudiantes logran no solo el reconocimiento e identificación de la imagen propuesta, sino que además describen los nombres y apellidos de dos héroes nacionales, en respuesta del 100% toda la muestra seleccionada, sus respuestas expresadas; es Benjamín Zeledón y Augusto C Sandino, aquí se confirma lo propuesto por Rosario Peiro, respecto a la estrategia Pensamiento Visual, el objetivo de esta estrategia es entender mejor la idea, definir objetivos, identificar problemas, descubrir soluciones, simular procesos y generar nuevos conceptos, la idea a través de los ojos se extiende enormemente la capacidad de comprensión y síntesis, además de facilitar la exposición de ideas cuando las palabras no son suficiente desencadenando procesos.

Entre otros resultados encontramos, los estudiantes no solo reconocen el papel que desempeñaron estos dos héroes nacionales para la historia de Nicaragua, sino que también mencionan su importancia en una lucha para la soberanía de Nicaragua, los estudiantes están claro del papel de estos héroes nacionales desempeñaron en una lucha nacionalista libertaria y anti yanqui. En vocabulario académico y enriquecido el E/8 dice, defendieron la patria contra los Estados Unidos.

Además están conscientes y comprenden que no solo lucharon para la defensa del país, sino que además transmiten un legado en el tiempo y el espacio como expresan los estudiantes E/ 6 dice; la ideología revolucionaria Sandinista, el E/ 4, dejan el legado de defender la patria sin importar el costo. Aquí se afirma el desarrollo cognitivo mediante la estrategia aplicada, puntual señalar a Grinder (1988) cuando dice; el pensamiento visual tiene en cuenta el criterio neurolingüística donde el sistema de entrada y representación de la información se encuentra en gran parte determinado por los sentidos.

En cuanto a los resultados obtenidos sobre tratados y pactos, se logra evidenciar que los estudiantes reconocen y comprenden el significados de estos, los describen y caracterizan en vocabularios claros y argumentativos como lo señala el E/5 y 7 dicen; el pacto espino

negro según consistía en un tratado de paz y resulto siendo un pacto negativo para la patria, dentro sus características era disponer las armas.

Por otro lado identifican de manera muy significativa y puntual, las acciones de la lucha de Benjamín y Sandino una lucha de resistencia expresan los E/1 y 4, mediante una fuerza armada que le permitió liberarse de la opresión yanqui, consiguiendo soberanía y libertad del pueblo Nicaragüense. En el orden de las ideas los estudiantes asocian y determinan que el 19 de Julio en la línea cronológica celebran el triunfo de la Revolución Popular Sandinista, una Victoria en contra el poder de la dictadura de 44 años de la Familia Somoza. Aquí se afirma no siendo casualidad que la bandera roja y negra del partido FSLN, lo vinculen entre otras cosas, a una fecha de victoria y además existe un análisis crítico reflexivo en la comprensión de esta imagen, como se evidencia en las respuestas del E/ 3, Celebración de la Revolución Nacional del Sandinismo en Nicaragua y la Victoria del pueblo. Se logra que el 100% de los estudiantes hayan enriquecido sus conocimientos y profundizando en su aprendizaje significativo, sobre todo aportando un poco a la falta latente que existía como en el análisis e interpretación de hechos históricos, representaciones e imágenes de la historia de Nicaragua.

#### **8.4 . Consideraciones Finales de las Dificultades más sentidas en los Estudiantes.**

Los estudiantes tuvieron dificultades en algunas actividades desarrolladas, estas ejecutadas por parte de los docentes de la intervención que aplicaban la unidad Didáctica, tal como lo es contextualización de hechos históricos a través de láminas, podemos expresar que al menos un estudiantes de la muestra de ocho, no logro cumplir con los indicadores propuesto debido a su inasistencia en el aula de clase.

#### **8.5 . Análisis Comparativo**

La matriz comparativa presentada, resume de manera evidente dos aspectos fundamentales de esta investigación; en primer lugar los conocimientos previos que traen los estudiantes y por último los conocimientos adquiridos por los estudiantes al finalizar la unidad didáctica IX “Defensa de la Soberanía Nacional”.

Criterio	Análisis Comparativo		Criterio
	Diagnosis	Evaluación Final	
<p>Reconocimiento de personajes históricos en la defensa de la soberanía Nacional.</p>	<p>Identificaron mediante la imagen a los personajes como objeto, de forma breve y en argumentos muy limitados, no como personajes forjadores de la soberanía de la patria.</p> <p>Ejemplo: E/2 dice; Personas que lucharon para liberar a nuestra patria.</p>	<p>Identifican con claridad y persistencia a dos héroes nacionales, describiendo sus nombres y apellidos y caracterizando cada uno de los personajes, donde logramos evidenciar algunas palabras claves mencionada por los estudiantes como: guerrillero, patriotas, héroes.</p>	<p>Reconocen e identifican personajes históricos y gesta en la soberanía Nacional</p>
<p>Reflexiona sobre la lucha de personajes en defensa de la soberanía nacional.</p>	<p>Identifican de forma clara y argumentado el significado de una guerra mediante la imagen a la vez expresan que originan conflicto, entre naciones, generando desastres, muertes ocasionando dolor para los patriotas nicaragüenses. Sin embargo solo describen la Defensa de la soberanía Nacional como una historia de conflictos y no como un conjunto de acontecimientos relevantes para la realidad entre hombre espacio y tiempo que consiguen una soberanía y muchas veces la victoria.</p>	<p>Las ideas siguen siendo claras y académicas, pero con la implementación de la unidad y el pensamiento Visual se logra que los estudiantes interpreten de mejor manera el trasfondo de la lucha por la soberanía Nacional como una la realidad entre hombre espacio y tiempo que consiguen una victoria.</p>	<p>Comprende y analiza la lucha de personajes patriotas en la defensa de la soberanía nacional.</p>

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

<p>Conocen sobre los héroes nacionales (Benjamín Zeledón, Sandino).</p>	<p>En conocimientos limitados se ubican en el tiempo de los acontecimientos como es el caso de algunos estudiantes que confunden a Sandino y Benjamín Zeledón con Hugo Chávez y Fidel Castro.</p> <p>La poca comprensión e identificación del tiempo y el espacio en el significado de una lucha que ejercieron en una búsqueda libertaria contra la opresión yanqui.</p>	<p>Se logra generar una mejor visión y adquisición de los conocimientos en cuanto al análisis e identificación de los procesos y su contextos como es el reconocimientos de los Héroes nacionales Benjamín Zeledón y Augusto C. Sandino.</p> <p>Se apropiaron del desarrollo de los Conocimientos adquiridos durante el desarrollo de las clases, interpretando la lucha de cada uno de los personajes en pro de la soberanía Nacional.</p>	<p>Argumenta puntos clave sobre la lucha de cada uno de los personajes en defensa de la soberanía Nacional.</p>
<p>Conocen sobre los pactos y tratados realizado en Nicaragua.</p>	<p>Desconocimiento sobre los Pactos y tratados llevados a cabo en el Territorio Nicaragüense durante el periodo tratado.</p>	<p>Se logró un mejor aprendizaje e indagación del contenido Pactos y Tratados de Nicaragua y describen al Espino Negro como negativo, tratándose de disponer las armas en manos de los guerrilleros.</p>	<p>Conocen con lenguajes científicos y claros sobre los pactos y tratados realizados en Nicaragua.</p>
<p>Manifiestan un lenguaje claro y científico sobre los personajes en la historia</p>	<p>En lenguaje pobre y corto confunden entre Gestos físico con Gesta Heroica, ejemplo: mencionan que Benjamín y Sandino en las imágenes se miraban serios y otros dicen riendo.</p>	<p>Se logra conseguir mediante la unidad didáctica que los estudiantes se apropiaran de fechas, contextos, espacios y acontecimientos que han marcado la historia nuestra , la estrategia el pensamiento Visual logra conseguir mejorar la capacidad de análisis, interpretación y la</p>	<p>Contextualiza los hechos históricos en tiempo y espacio.</p>

		<p>comprensión de los distintos contenidos, además se consigue facilitar la reproducción de ideas cuando las palabras no son suficiente desencadenando procesos.</p> <p>Estamos conscientes que el problema de investigación no queda erradicado al 100%, pero si se afirma que apporto a la limitante que era síntoma de preocupación en este estudio.</p>	
--	--	---	--

### Aspectos a Mejorar

- Al concluir la secuencia didáctica, identificamos que aún quedan vacíos en los estudiantes en otros factores subjetivos, que deben de mejorar en las metodologías encaminadas por los docentes titulares en las distintas disciplinas del área de las Ciencias Sociales.
- Por otro lado se puede decir que los conocimientos de los estudiantes están limitados a su entorno social económico en el que se desarrollan, ya que muchos de ellos trabajan a temprana edad para colaborar en sus familias.
- La inasistencia o las llegadas tardes es una limitante en los estudiantes.

## 9. Conclusiones

### Con relación a los objetivos de investigación

El objetivo general se dirige sobre el uso de la estrategia “Pensamiento Visual” y su incidencia en el proceso enseñanza –aprendizaje en la asignatura de Historia de Nicaragua en el séptimo grado “A” El pensamiento Visual incidió de tal manera que existieron cambios positivos y satisfactorios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollando habilidades y técnicas de estudio como el análisis y la comprensión de hechos históricos, así como la adquisición de conocimientos significativos, el desarrollo de un pensamiento lógico –crítico, permitiendo seguridad en los estudiante en cuanto a sus saberes para la vida, generó una mayor apropiación de los contenidos de la unidad , siendo estos partes de nuestra identidad nacional, por otro lado logran interpretar de forma crítica y reflexiva sobre la realidad de cada uno de los personaje de nuestra historia, esta intervención permite al estudiante ser forjador de sus propios conocimiento, sobre la lucha de nuestros héroes nacionales contra de la opresión Estado Unídense, que es una historia de nunca acabar para los países latinoamericanos.

Estas conclusiones se describen en tres criterios: según los objetivos propuestos.

**Conocimientos previo de la diagnosis:** La unidad didáctica permite como primer actividad la aplicación de un instrumento diagnóstico para identificar los conocimientos previos relacionados a la unidad, IX La defensa de la Soberanía Nacional, se encontró respuestas poco fundamentadas, pobres en argumentos y cortas al describirlas, además se confirmó que los estudiantes se enfrentan con distintas limitantes en la adquisición de los procesos de la historia de Nicaragua.

Entre estos conocimientos iniciales encontramos, los estudiantes no lograban identificar analizar las imágenes expuestas sobre nuestros héroes nacionales, así mismo tenían poca reproducción de las ideas y una constante confusión entre los hechos del tiempo pasado con el presente, desconocimientos de tratados y pactos y las representaciones que figuran la historia de la Defensa Nacional, encontramos vocabularios limitados y pocos académicos.

### **Aplicación de la unidad y estrategia “Pensamiento Visual”**

Se aplicó una unidad didáctica desarrollada en seis sesiones de clases trabajando los contenidos (Intervenciones norteamericanas 1909 – 1933, Gesta de Benjamín Zeledón, Pactos y Tratados, La Guerra Constitucionalista, Patriotismo y lucha de Sandino, La Dictadura Somocista en la sociedad nicaragüense (1936 – 1979)). Todos bajo la estrategia “Pensamiento Visual” y las actividades de; Infografías, Carteles ilustrativo, Línea de Tiempo, Videos histórico sobre la Defensa de la Soberanía Nacional, entre otras. Permiten desarrollar de mejor manera e ilustrativa y con vocabulario enriquecidos la falta de análisis e interpretación de hechos históricos, representaciones e imágenes, logrando la adquisición de aprendizajes constructivos y significativos.

### **Valorar los resultados obtenidos**

La estrategia Pensamiento Visual logra encausar el desarrollo de los aprendizajes, motivando en el estudiante un descubrimiento visual y a la vez el reconocimiento, la apropiación, indagación de los distintos Conocimientos durante el desarrollo de las clases, esta estrategia permitió un mejor aprendizaje en fechas, contextos, espacios y acontecimientos que han marcado la historia nuestra, se consigue mejorar la capacidad de análisis, interpretación y la comprensión de los distintos contenidos, además se consigue facilitar la reproducción de las ideas cuando las palabras no son suficiente desencadenando los procesos históricos, de un modo esta es la causante de medir desde otro nivel el aprendizaje significativo.

### **Con relación a la metodología aplicada**

La metodología aplicada permitió la intervención de la estrategia “Pensamiento Visual” partiendo del problema “falta de análisis e interpretación de hechos históricos” en la disciplina de Historia de Nicaragua, es una estrategia innovadora porque permite al estudiante de forma visual ser parte de la construcción de sus propios aprendizajes, siendo una herramienta que consiste en transmitir y exponer ideas a través de dibujos sencillos y fácilmente reconocibles, en lo que consiste en la innovación es mediante a los cambios metodológicos mediados por propuestas, en este caso las distintas actividades ilustrativas presentadas en la estrategia pensamiento visual.



**Logros:** mediante la aplicación de la estrategia “Pensamiento Visual” se logra un mejor avance crítico en los estudiantes en cuanto a su aprendizaje significativo, permitiendo avances provechosos en los estudiantes, obteniendo un mejor desarrollo en el aprendizaje de los contenidos de la unidad IX Defensa de la Soberanía Nacional; por otra parte es de gran relevancia mencionar la apropiación y la adecuada interpretación de los hechos históricos en Nicaragua, podemos expresar que los estudiantes desarrollaron habilidades en el enriquecimiento de sus vocabularios y argumentos así como el trabajo grupal e individual el cual generó el desarrollo de la práctica de Valores.

### **Debilidad:**

- ❖ El problema no se erradica totalmente, pero si se dio respuestas a los objetivos.

**En cuanto a la estrategia utilizada:** Es innovadora tanto para los estudiantes en el contexto adolescentes, como para todas las personas que se proponen un cambio significativo en su aprendizaje, se utiliza un lenguaje descriptivo de acuerdo a Ausubel expresa que es un modelo constructivista.

### **Implicaciones de la investigación**

- ✓ Compartir la investigación con los actores de la misma, ya que esta visión acaba de validar los resultados propuestos del trabajo investigativo.
- ✓ Continuar trabajando con métodos de enseñanza y diversas estrategias innovadoras como la que se ha desarrollado el cual permita estudiar la complejidad de la realidad desde la experiencias vivenciales con los educando el cual ayuda en sus aprendizajes.
- ✓ Continuar trabajando basándonos en competencias para un mejor aprendizaje en las ciencias sociales.

## **10.Recomendaciones**

### **A los Docentes:**

1. Los docentes que imparten historia deben aplicar estrategias didácticas innovadoras que generen interés por la asignatura, y por ende omitir la aplicación de metodologías tradicionales que no generan comprensión en los y las estudiantes.
2. También es importante que los docentes hagan más uso de los diversos recursos didácticos innovadores y tecnológicos con los que cuenta el colegio, para desarrollar con mayor dinamismo los contenidos.
3. Es necesario que en la enseñanza de los contenidos de Historia el docente aplique estrategias didácticas innovadoras que integren al estudiante en el proceso de aprendizaje a través de su participación activa, y no estimulen la memorización o aprendizajes mecánicos y repetitivos de conceptos. De esta manera se generará comprensión de los contenidos.
4. Aplicar estrategias didácticas innovadoras que integren al estudiante como agente participativo y activo en el proceso de aprendizaje.
5. Es importante que antes de impartir un nuevo contenido se consolide el anterior, y a su vez se exploren los conocimientos que los y las estudiantes tienen del nuevo contenido a abordar. Esto permitirá al docente tener una matriz conceptual acerca de los mecanismos didácticos propicios para desarrollar cada contenido.

### **A la Comunidad Educativa:**

1. Investigar acerca de diversas teorías educativas y pedagógicas, particularmente del enfoque constructivista, el cual permitirá tener una

experiencia diferente en el salón de clase, en donde el rol del maestro y el estudiante son propicios para generar comprensión de los contenidos.

2. Implementar círculos pedagógicos para que los docentes adquieran más conocimientos sobre los contenidos a impartir.
3. Realizar el uso adecuado de la tecnología en las aulas de clase.

### **Los padres de Familia.**

1. Que participen activamente en los encuentros mensuales de padres de familia para que interactúen con la dinámica de aprendizaje que se les implementan a sus hijos en las aulas de clases.
2. Aunque estos estudiantes ya son adolescentes los padres deben estar en constante comunicación con los padres de familias sobre su rendimiento académico.

## 11. Referencias bibliográficas

- Alonso. (1997). *rol alumno*. Recuperado de :  
[http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulos2/rol alumno.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulos2/rol_alumno.htm)
- Alvarado, J. C. (marzo de 2016). *Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales*. recuperado de <http://repositorio.unan.edu.ni/6473/1/242-901-1-PB.pdf>
- Alvarez, L., Moy Kwan H. (2009). *Didáctica tradicional a la mediación de los procesos de aprendizaje en el currículo de educación superior*. vol.11.
- Atanas. (1984). *Estrategia de enseñanza aprendizaje*. recuperado de  
<https://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje2.shtml>
- Bassedas. (1998). *Bassedas et al. Intervención educativa y diagnóstico*. recuperado de  
<https://es.scribd.com/document/357929196/Bassedas-et-al-Intervencion-educativa-y-diagnostico-psicopedagogico-pdf>
- Bassedas, E. (1995). *Intervención y Diagnóstico Psicopedagógico*. 125.
- Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales*. (Marzo de 2016).
- Glaser B y Strauss. (1967). *El muestreo*. New York.
- Gomez, L. A. (2011). *ENSEÑAR Y APRENDER -UNIVERSITAT DE BARCELONA-HOME*. recuperado de <HTTP://WWW.UB.EDU/GEOCRIT/SV-47 HTM>
- H, G. (1999). *La educación de la mente*. Barcelona.
- J, A. (2014). Academia de geografía e Historia de Nicaragua. *Pensamiento, Escritura y Miteicidad*, 118-12.
- J, G. (1995). Etapas del proceso de la diagnosis. En *Perspectiva Orientativa* (págs. 1,4).
- J, O. (2015). *La didáctica de las ciencias sociales*.
- J, P. (1991). En *Diagnóstico, Evaluación y toma de decisiones* (pág. 38).
- J, P. (1997). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales*. Barcelona.
- Jimenez, G. (1995). *TEMA 2 LOS PROCESOS DEL DIAGNÓSTICO El proceso ...*  
recuperado de <file://c:/user/usuario/Downloads/tema 2ultimoweb.pdf>
- Leyda Alvarez, H. F. (2009). De una didáctica tradicional a la mediación de los procesos ...  
*Estudios interdisciplinarios*, 207.

- MINED. (2009). *CURRICULUM NACIONAL BASICO* . MANAGUA: MINED .
- MINED. (2010). *programa de estudio*. Managua.
- MINED. (2019). *MALLA CURRICULAR DE SECUNDARIA*. Managua - Nicaragua: MINED.
- Mockus. (1989). *el pensamiento crítico en la educación*. recuperado de [http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11\(2\)\\_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11(2)_6.pdf)
- participacion de maestros y maestras. (2009). *Division General de Curriculo y Desarrollo Tecnologico*. Managua, Nicaragua.
- Peiró, R. (1965). *Pensamiento Visual-Definición*. recuperado de <https://economipedia.com/definiciones/pensamiento-visual.html>
- Peréz, J. M. (1989). Diagnostico de evaluacion y toma de desciones de Peréz. *Dialnet*, 38.
- Pineda-Alhucema, W. (Enero de 2011). *La teoría de la mente en la educación*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/285597391\\_La\\_teoria\\_de\\_la\\_mente\\_en\\_la\\_educacion\\_desde\\_el\\_enfoque\\_socio-historico\\_de\\_Lev\\_Vigotsky\\_theory\\_of\\_mind\\_in\\_education\\_from\\_Lev\\_Vigotsky's\\_socio-historical\\_approach](https://www.researchgate.net/publication/285597391_La_teoria_de_la_mente_en_la_educacion_desde_el_enfoque_socio-historico_de_Lev_Vigotsky_theory_of_mind_in_education_from_Lev_Vigotsky's_socio-historical_approach)
- Prat, A. (2011). *Pensamiento Critico*. recuperado de <https://www.pensamirnto critico.handle/10803/12982.pdf>
- SAMPIERE. (LUNES de ENERO de 2010). *ESTRATEGIAS DIDACTICAS* . recuperado de WWW.CON,NI
- Strauss, G. y. (1967). *The discovery of grounded theory-El muestreo-teórico final*. recuperado de [https://es.scribd.com/document/323852606/Glaser-y-Strauss-El Muestreo-Teorico-Final](https://es.scribd.com/document/323852606/Glaser-y-Strauss-El-Muestreo-Teorico-Final)
- (Gurdian, 2000)

## 12. Anexos



**ANEXOS 1.**

**Unidad Didáctica**

NOMBRE DEL CENTRO “MELIDA LOVO”

I. Aspectos generales

Elaborado por:

- Guisell del Socorro Cárdenas Arce
- Ricardo José López López
- Kenia del Carmen Muñoz Mercado.

- ❖ Disciplina: Historia de Nicaragua
- ❖ Título de la unidad didáctica: IX Defensa de la Soberanía Nacional
- ❖ Grado: séptimo A
- ❖ Modalidad: Secundaria regular



**Planificación de la unidad:**

**Grado:** séptimo

**Asignatura:** Historia de Nicaragua.

**N unidad:** IX LA DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL

**Tiempo:** 10 h/c

**Dosificación de la Unidad:**

Eje transversal	Componentes	competencias
Identidad  Nacional	Historia  Nacional	Promueve el amor y el respeto a las y los  Héroes Nacionales como  parte del acervo cultural e  Histórico de la nación.

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Malla de Contenidos:

	<b>H o r a s</b>	<b>Competencia de grado</b>	<b>Indicador de Logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Número de guía</b>	<b>Número de páginas</b>
	2 h / c	Interpretar a los procesos de la lucha por la defensa	. Explica los intereses territoriales de Estados Unidos para intervenir Nicaragua.	Intervenciones norteamericanas 1909 – 1933.	<b>1</b>	<b>210</b>
	2 h / c	de la soberanía nacional en	Aprecia la actitud patriótica y nacionalista de Benjamín	Gesta de Benjamín Zeledón	<b>2</b>	<b>210- 211- 212</b>

**Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”**

		Nicaragua, para la Consolidación de su identidad nacional.	Zeledón.			
	1 h / c	Interpretación a los procesos de la lucha por la defensa de la soberanía	Analiza los Pactos y tratados que sirvieron de argumento para que Estados Unidos Interviniera Nicaragua.	Pactos y Tratados	<b>3</b>	<b>215-219</b>
	1 h / c	soberanía nacional en	Valora las causas que dieron origen a la Guerra Constitucionalista.	La Guerra Constitucionalista.	<b>4</b>	<b>215,216,217,218,219</b>

**Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”**

		Nicaragua, para la Consolidación de su identidad nacional.				
	2h/C	Interpreta los procesos de la lucha por la defensa	Destaca el patriotismo y lucha del general Augusto Calderón en pro de la soberanía nacional.	Patriotismo y lucha De Sandino.	<b>5</b>	<b>220</b>
	2h / c	de la soberanía nacional en	Comprende los principales acontecimientos en la instauración y desarrollo de la Dictadura Militar Somocista.	La Dictadura Somocista en la sociedad nicaragüense (1936	<b>6</b>	<b>223</b>

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

		Nicaragua, para la Consolidación de su identidad nacional.		– 1979).		
--	--	--	--	----------	--	--

### Descripción de la unidad:

La unidad seleccionada para nuestra investigación es el número IX DEFENSA DE LA SOBERANIA NACIONAL, con una carga horaria de 10 h/c, que consta con los siguientes contenidos como son:

1).Intervención norteamericana 1909 – 1937, 2).Gesta de Benjamín Zeledón, 3).pactos y Tratados, Guerra constitucionalista, Patriotismo y la lucha de Sandino, y por ultimo 4). La dictadura somocista de la sociedad de 1936 – 1979. Estos contenidos tienen abundantes medios y recursos para su investigación en donde los docentes tiene que ser autodidactas ya que tienen que indagar más de estos contenidos, como son: revistas, videos, periódicos, libros de textos etc., cabe mencionar que en esta unidad existe un enfoque interdisciplinario, puesto que se relaciona con la unidad siguiente la cual es Unidad N° X Nicaragua de 1979 a la actualidad en donde los estudiantes seguirán analizando los hechos históricos, geográficos, socio económicos, políticos, científicos y culturales (1979-20019) que ha influido en el desarrollo de la Sociedad para el fortalecimiento de la Soberanía Nacional.

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

El Ministerio de educación (MINED) espera que los estudiantes alcancen las siguientes habilidades y destrezas.

- ✓ pensamiento crítico y autodidacta, que permitan que estos jóvenes y adolescentes logren enfrentar los nuevos desafíos de manera crítica que la sociedad exige.
- ✓ Interpretar de manera asertiva con pensamiento revolucionarios las grandes gestas heroicas de Benjamín Zeledón y Augusto cesar Sandino.
- ✓ Dar a conocer la gran lucha por la defensa de la soberanía Nacional de muchos patriotas ante las grandes intervenciones ambiciosas y manipuladora de los Estados Unidos de América.
- ✓ Conocerán a profundidad la Dictadura Somocista y las grandes percusiones que trajo a la Soberanía de Nuestro País, acciones negativas que se levantaron en armas para que muchos patriotas se levantaran en armas en contra de dicha dictadura hasta lograr su derrocamiento para que vivamos en un país Democrático Y constitucionalista.

En donde el MINED procura que los estudiantes analicen hechos históricos, conozcan personajes que han marcado la historia de nuestro país, muchos de ellos dieron su vida para que en la actualidad vivamos una Nicaragua linda y siempre libre nuestro currículo está asociado con las demás disciplina.

### **Resumen del contenido de la unidad Didáctica:**

El estudio de esta unidad ofrece un gran panorama rico en contenidos. En donde podemos extraer informaciones desde los libros de texto y se retroalimenta a través de las aulas TIC, con los portales educativos, dentro del sistema educativo, sin embargo si los estudiantes tienen la iniciativa de investigador se puede informar a través de los artículos periodísticos, revistas, documentales, blog, donde podemos observar y leer así sacar sus propias conclusiones sobre sobre los hechos históricos y gestas heroicas establecidas en esta unidad didáctica.

Ante las situaciones vividas en nuestro país es este periodo podemos destacar el patriotismo de muchos hombres y mujeres que dejaron sus tierras y sus arados para tomar en manos un arma y defender la soberanía de nuestro país, liderados por el Niquinohomeño inspirado por Benjamín Zeledón y seguidas después de aquella cena de traición donde mataron a Sandino y de sus hombres. Ellos pensaron que matando a Sandino se acabaría todo, pero al contrario despertó en los nicaragüenses aquel León dormido enfrentado a la dictadura dando sus frutos y siendo Nicaragua Libre aquel 19 de julio de 1979.

### **Actividades de enseñanza aprendizaje sugeridas.**

Es necesario para la formación integrar de los y las estudiantes el desarrollo de actitudes y de practicar en su diario vivir los valores, contribuyan al rescate, preservación y consolidación de nuestra identidad Nacional y así como patriotas defender la soberanía de nuestro país.

Se pretende que los y las estudiantes desarrollen habilidades, destrezas y capacidades de investigador para que el mismo saque sus propias conclusiones sobre los hechos y acontecimientos establecidos en esta unidad situaciones que afectaron política, económica y social a nuestra amada Nicaragua, en donde cuestionen la realidad social , que les permita el uso adecuado de la tecnología donde aprendan a enfrentarse a estos nuevos tiempos de contradicciones ideológicas por las ignorancias de muchos, identificar las acciones erróneas y no dejarse envolver por pensamientos vanos.

En nuestra permanencia estaremos poniendo en práctica de un conjunto de pautas didactas implementadas por el MINED a inicio del año pasado. Con el propósito de formar jóvenes comprometidos en el bienestar del país fomentando la identidad nacional y sobre todo conservar nuestra Soberanía nacional que le debemos a muchos patriotas.

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

Para lograr lo anteriormente aplicaremos las siguientes estrategias:

**Pensamiento Visual:** que es una estrategia innovadora e interactiva donde a los estudiantes se les presentan videos, galerías fotográfica, collages de fotos, mosaicos fotográficos donde los estudiantes aprenderán a través de la observación además que ellos su vez nos funcionará como un recurso de evaluación ya que ellos elaboraran infografía haciendo uso de los recursos tecnológicos en donde se desarrolle la estrategia “Pensamiento Visual”.

- ✓ **La observación de videos** en donde ellos responderán un conjunto de preguntas sobre las actividades dadas.
- ✓ **Análisis y comprensión** de lecturas establecidas en el libro de textos de acuerdo al contenido observado, además de la realización de debates.
- ✓ **Lluvia de ideas** en donde el docente facilita un conjunto de preguntas en donde los estudiantes responden de manera ordenada ideas que tengan sobre la temática ya sea que haya sido observada en algún medio de comunicación o bien por algún familiar.
- ✓ **La escoba bailarina** es una dinámica innovadora en donde se viste a una escoba doméstica, en donde le hace una falda y debajo de esta se le ubican preguntas al ritmo de la música realizan un baile y cuando la música se detiene sacan las preguntas y las leen.
- ✓ **Caja Sorpresa:** esta estrategia procura conocer los conocimientos previos o bien sintetizar un contenido ya que en la pequeña caja se ubican preguntas de carácter abierta en donde los estudiantes expresan sus ideas.
- ✓ **Repollo caliente:** es una de las estrategias más conocidas trata de ubicar preguntas o actividades envueltas en una bolsa de papel y el docente realiza ruidos el sonido se detiene el estudiante seleccionado lee la pregunta y la responde.

**Actividades de Evaluación sugeridas:**



## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

Para lograr la competencia que la unidad refleja y alcanzar los indicadores de logros propuestos en dicha unidad, se realizará las siguientes actividades: prueba Diagnóstica para conocer los conocimientos previos que será evaluada a través de una rúbrica de evaluación.

Además se aplicarán estrategias grupales para sintetizar los aprendizajes adquiridos como son: la elaboración de ensayos, mesa redonda, escoba Bailarina, la caja sorpresa así como la elaboración de infografía.

Por ultimo tenemos prueba final para conocer los conocimientos adquiridos durante nuestra permanencia en el aula de clase que se registrará a través de rúbricas, lista de cotejo.

### **Instrumentos que se utilizarán en la unidad didáctica para la evaluación de los estudiantes.**

**Sesión 1:** Evaluaremos los conocimientos previos a través de la diagnosis, la escoba bailarina y el lápiz hablante de la segunda fase el desarrollo del primer contenido.

**Sesión 2:** Introduciremos el nuevo contenido a través de la estrategia caja sorpresa, donde incluiremos preguntas exploratorias y para sintetizar el contenido los estudiantes realizarán elaboración de acrósticos sobre la gesta de Benjamín Zeledón.

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

**Sesión 3:** Elaboración de mesa redonda para sintetizar los diferentes pactos y tratados ocurridos en nuestro país.

**Sesión 4:** Desarrollo de un diagrama de pastel siendo énfasis en láminas sobre la guerra constitucionalista, promoviendo valores históricos en pro de la defensa de la Soberanía Nacional.

**Sesión 5:** Elaboración de infografía como parte de nuestra Estrategia donde plasmaran en fotografías la gesta patriota del General Augusto C. Sandino

**Sesión 6:** Elaboración de cartero, en donde cada estudiante partiendo de una fotografía analizaron el contexto e historia de la Dictadura Somocista de 1936 a 1979, desarrollando una comprensión analítica, cronológicamente en tiempo y espacio.

### **Información complementaria**

**PACTOS Y TRATADOS DE 1909- 1979** es el contenido más extenso que no se podrá a desarrollar a plenitud ya que lleva su secuencia en los años de estudio venideros.

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

Unidad N° IX Defensa de la Soberanía Nacional period (1909- 1979)

Los pactos políticos en Nicaragua han beneficiado a caudillos, partidos políticos, grupos económicos nacionales y foráneos, y potencias extranjeras los cuales fueron:

En el Pacto del Espino Negro (Tipitapa, 1927)

En 1971, se gestó el Kupia Kumi, entre Somoza Debayle y Fernando Agüero. El primero buscaba su reelección en 1974

. El Pacto de los Generales (1950), entre Somoza García y Emiliano Chamorro

tratados

El **Tratado Bryan-Chamorro** fue un acuerdo internacional, firmado en 5 de agosto de 1914 en Washington, Estados Unidos, por el secretario de Estado de los Estados Unidos, William Jennings Bryan de la administración del presidente William Taft y el ministro plenipotenciario de la Nicaragua, el general Emiliano Chamorro

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Fuentes y recursos Complementarios:

### Libros de textos y revistas consultadas:

Como recursos complementarios consultamos las siguientes páginas web, confiables donde descargamos videos elaborados por Juventud Presídete.

<https://ejercito.mil.ni/contenido/profesionalizacion-desarrollo/esem/esem-bio-gbzs.html> (video sobre la lucha de Sandino)

<https://www.manfut.org/cronologia/revolucion1912.html>

([video sobre la gesta del Compañero Benjamín Zeledón](#))

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=el+ferrocarril+de+zelaya](https://www.youtube.com/results?search_query=el+ferrocarril+de+zelaya).

([video sobre el origen del ferrocarril en Nicaragua](#))



Libro de texto actualizado de 7mo grado, programa de apoyo al sector educación en Nicaragua PROSEN.

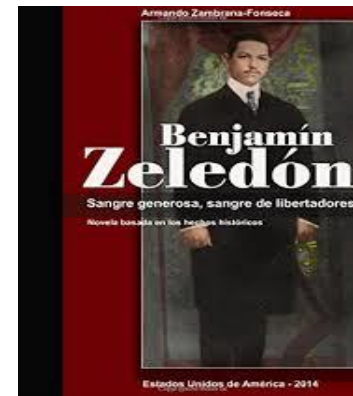
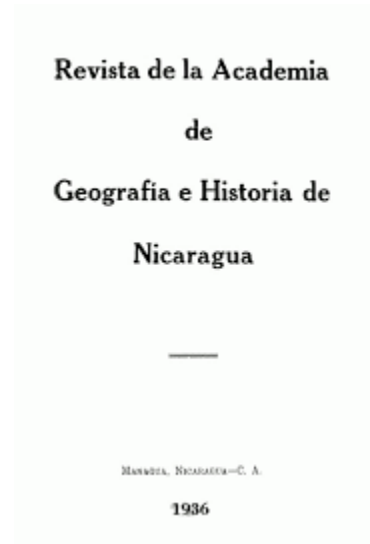
CIENCIAS Sociales 7mo grado

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

Además se consultaron los diferentes documentos además de los documentos curriculares siguientes:



Artículo periodístico de la barricada, el asesinato de Somoza tras su huida de Nicaragua



Revista sobre los acontecimientos históricos, políticos y sociales de 1936. Novela inspirada en la gesta de Benjamín Zeledón, sobre sus ideales patriotas

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

Malla curricular del segundo semestre, séptimo, octavo noveno 2019



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 CUARTA UNIDAD PEDAGÓGICA  
 ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES  
 GRADO: SÉPTIMO, OCTAVO y NOVENO GRADO  
 SEGUNDO SEMESTRE

Séptimo Grado
<b>IX UNIDAD: LA DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL TIEMPO: 10 HORAS</b>
<b>Competencias de Grado</b>
Interpreta los procesos de la lucha por la defensa de la soberanía nacional en Nicaragua, para la consolidación de su identidad nacional.

Séptimo Grado	
Indicadores de logros	Contenidos
1. Explica los intereses territoriales de Estados Unidos para intervenir Nicaragua.	1. Intervenciones norteamericanas 1909 – 1933.
2. Aprecia la actitud patriótica y nacionalista de Benjamín Zeledón.	2. Gesta de Benjamín Zeledón
3. Analiza los Pactos y tratados que sirvieron de argumento para que	3. Pactos y Tratados

Séptimo Grado	
Indicadores de logros	Contenidos
Estados Unidos interviniere Nicaragua.	
4. Valora las causas que dieron origen a la Guerra Constitucionalista.	4. La Guerra Constitucionalista.
5. Destaca el patriotismo y lucha del general Augusto Calderón en pro de la soberanía nacional.	5. Patriotismo y lucha de Sandino.
6. Comprende los principales acontecimientos en la instauración y desarrollo de la Dictadura Militar Somocista.	6. La Dictadura Somocista en la sociedad nicaragüense (1936 – 1979).

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Planificación y guía del docente y planificación y guía del estudiante

**Clase: # 1**

**Contenido:** Intervenciones norteamericana 1909 – 1933.

**Competencia:** Interpreta los procesos de la lucha por la defensa de la soberanía nacional en Nicaragua, para la consolidación de su identidad nacional.

**Eje Transversal:** Identidad Nacional.

**Indicador de logro:** Explica los intereses territoriales de Estados Unidos para intervenir Nicaragua.

Actividades de Enseñanza  El profesor (a)	Actividades de Aprendizaje  Los (as) Estudiantes
Saludo inicial:  Saludo interactivo constatar el orden y el aseo.  Explicar los objetivos de la intervención en el aula de clase.  <b>FD1</b> Aplicación de la diagnosis sobre; la unidad	De manera atenta y de forma individual escucho las orientaciones.  FD1: según tus conocimientos previos responde las siguientes preguntas :  1. Observa las siguientes imágenes y responde la pregunta que se te

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

Nº IX Defensa de la soberanía Nacional, explicando que la misma no tiene ningún puntaje.

Leo la diagnosis en voz alta

Los estudiantes escuchan detenidamente para luego contestar con honestidad poniendo en práctica sus conocimientos adquirido durante su formación académica o su ciclo primario es decir familiar.

presentan a continuación.



¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué personajes históricos reconoces?

¿Qué relación puedes describir que ocurre entre las personas que se nos presentan las imágenes?

¿Qué pactos y tratados conoces que han firmado en nuestro país? ¿Podrías explicarlos?

¿Qué acciones llevaron a cabo los personajes de las imágenes 1 y 2?

¿Qué gesta podemos destacar de los personajes de las imágenes?

¿Qué acontecimiento se lleva cabo en la imagen 3?

### **Segunda parte Aspectos metodológicos de la prueba**

1. En el desarrollo de la clase de historia de Nicaragua.
2. ¿Qué tipo de estrategia comúnmente utiliza el docente?
  - a) Conferencia



## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

	<ul style="list-style-type: none"><li>b) Exposiciones</li><li>c) Utilización de medios audiovisuales (videos o data show)</li><li>d) Organizadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos)</li><li>e) Trabajo de grupo</li><li>f) Uso de mapas</li><li>g) Otros</li></ul> <p>3. De las estrategias que se presentan en la pregunta anterior ¿cuál de ellas te gustaría que se impartiera la clase de Historia de Nicaragua para lograr un mayor aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Conferencias</li><li>b) Exposiciones</li><li>c) Utilización del medio audiovisuales (videos o data show)</li><li>d) Organizadores gráficos (mapas conceptuales cuadro sinóptico)</li><li>e) Uso del medio ambiente como recurso pedagógico.</li><li>f) Trabajo en grupo</li><li>g) Uso de mapas</li><li>h) excursiones</li><li>i) otros</li></ul>
--	---

FD2.1) Presentación de video sobre reportaje del Origen de la intervención norteamericana en Nicaragua 2016.



2.) Orientación de actividades a realizar en la pizarra .independiente realizo apuntes en un organizador gráfico.

3.) Revisar el trabajo de los estudiantes en plenario.

4.) Organizar a los estudiantes en equipo

4. consideras que si l clase se plantea de una forma contextualizada a través de propuestas de historia oral conforme a la historia de Nicaragua ¿tendrías un mejor aprendizaje? ¿por qué?

5. ¿Qué sugerencia podrías mencionar para mejorar la enseñanza en la disciplina de Historia de Nicaragua?

FD2 De forma individual, observa atentamente el video sobre reportaje del origen de la intervención norteamericana en Nicaragua

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=el+ferrocarril+de+zelaya](https://www.youtube.com/results?search_query=el+ferrocarril+de+zelaya)

Realizo de forma individual un esquema gráfico sobre los aportes más notorios reflejado en el video observado.

Presentar el trabajo en plenaria poniendo en práctica los valores.

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

<p>de 5 integrantes para realizar las siguientes actividades.</p> <p><b>FD3</b> .Actividades de Culminación</p> <p>Por medio de la técnica el lápiz hablante seleccionamos 2 estudiantes para que lean sus ideas explícitas en el cuaderno.</p> <p>Evaluar la clase con pregunta directa</p> <p>Recursos a utilizar :</p> <p>Libro de Texto de Séptimo CCSS-PROCEN</p>	<p>-Organizados en equipo leo detenidamente la lectura del libro de texto página número 210, 211 realice un comentario de manera oral.</p> <p>- Realizo una sintetice de los principales acontecimientos ocurridos en este periodo (1909-. 1933).</p> <p><b>FD3</b></p> <p>Participo en la actividad del lápiz hablante compartiendo el trabajo finalizado con eficiencia.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué les pareció la clase?</p> <p>Tarea: investigar sobre la gesta de benjamín Zeledón.</p>
--	---

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”



Video de reportaje ferrocarril de Nicaragua/intervención norteamericana.

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=el+ferrocarril+de+zelaya](https://www.youtube.com/results?search_query=el+ferrocarril+de+zelaya)

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Rúbrica diagnóstico 1:

Criterio de evaluación	MB / 10	B / 5	R / 3
Organiza ideas y presenta coherencia al observar las imágenes y contestar las preguntas.			
Analiza sus ideas antes de responder sus preguntas			
Muestra seguridad en los argumentos teóricos en sus respuestas.			
Presenta coherencia y cohesión en sus respuestas.			
Mostro interés y se centró en la asignación			
Fundamenta lo expuesto demostrando conocimiento en el tema a través de la diagnosis			
Reconocen los intereses territoriales de Estados unidos para intervenir Nicaragua			

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

**Clase2:**

**Contenido:** Gesta de Benjamín Zeledón

**Competencia:** Interpreta los procesos de la lucha por la defensa de la soberanía nacional en Nicaragua, para la consolidación de su identidad nacional.

**Eje Transversal:** Identidad Nacional.

**Indicador de logro:** Aprecia la actitud patriótica y nacionalista de Benjamín Zeledón.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje
El profesor (a)	Los (as) Estudiantes

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Actividades iniciales

- Constatar el orden y aseo del aula.
- Revisar porte y aspectos en los estudiantes.
- Pasar lista de asistencia.
- Repaso del tema anterior a través de la dinámica caja de sorpresa, en donde se le presentará a los estudiantes preguntas sobre la temática “intervenciones norteamericanas durante 1909 – 1933” desarrollada en la clase anterior.



**FD1** Presentarle a los estudiantes láminas del General Benjamín Zeledón para conocer los conocimientos previos.

Respondo las siguientes actividades que se encuentran en la caja de sorpresa con honestidad y respeto.

¿Cuáles fueron las consecuencias de la intervención de Norteamérica a nuestro país?

Menciones 2 causas sobre la intervención norteamericana en Nicaragua durante 1909-1933.

Explique brevemente sobre el papel que jugó Sandino durante la intervención norteamericana.

**FD 1** expreso aportes sobre lo que representa el contenido la lámina para mí como estudiante, presentada por mi docente.

**FD2** Actividades de desarrollo

- ❖ Presentación de documento sobre la gesta heroica de benjamín Zeledón.
- ❖ Formar a los estudiantes en equipo de trabajo de 4 integrantes para que responda las interrogantes sobre el documento abordado.

**FD3** Actividades de Culminación

- ❖ A través de la dinámica la silla pica los estudiantes compartirán sus respuestas y punto de vista.
- ❖ Aclarar dudas en los estudiantes.
- ❖ Evaluar la clase.

**Recursos a utilizar**

-Lámina sobre la gesta de Benjamín Zeledón.



**FD2** Analizo el siguiente documento sobre la gesta del General Benjamín Zeledón poniendo en práctica actitudes positivas y responsabilidad.

**General Benjamín Zeledón: disciplina, heroísmo y amor a la patria**  
**20mn :**

Este 4 de octubre (107 aniversario al paso de la inmortalidad del Gral. Benjamín Zeledón) Nicaragua recuerda a uno de los Héroes de la dignidad nacional ,

El 22 de febrero de 1910 Zeledón derrotó a las fuerzas de los vende patrias, y por tal hecho fue ascendido a secretario de guerra.





-Recursos en línea:

Documental sobre la gesta de Benjamín Zeledón  
10mn

[:https://ejercito.mil.ni/contenido/profesionalizacion-desarrollo/esem/esem-bio-gbzs.html](https://ejercito.mil.ni/contenido/profesionalizacion-desarrollo/esem/esem-bio-gbzs.html).

<https://www.manfut.org/cronologia/revolucion1912.html>

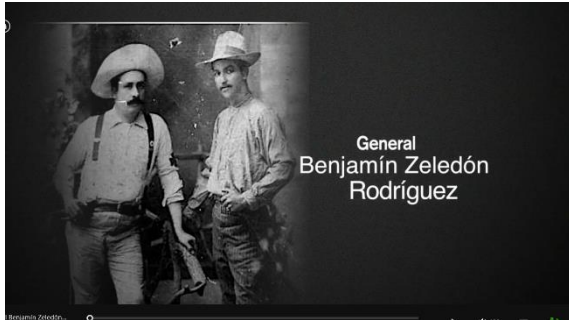
En julio de 1912 formó un grupo y organizó la primera brigada armada, un ejército de aliados para defender a Nicaragua de las actitudes de los conservadores de la época.

El 2 de octubre de 1912 marines estadounidenses y grupos conservadores en Nindirí intentaron rendirlo, lo atacaron y, como resultado de las acciones, murió el 4 de octubre de ese año.

Esto un relato del General Sandino sobre lo que representó para él ver pasar en Niquinohomo, en una carreta, el cuerpo ya sin vida del General Benjamín Zeledón. Así dijo el General de Hombres y Mujeres Libres: “En esa Ciudad de Masaya, llamada por Rubén Darío Ciudad de las Flores, se encuentra la fortaleza de La Barranca, donde estaban atrincheradas las Fuerzas del General Benjamín Zeledón contra los invasores norteamericanos y los vende-patria nicaragüenses.

❖ en equipo de 4 integrantes respondo.

a) ¿Quién era Benjamín Zeledón?



- b) ¿Qué legados nos deja Benjamín Zeledón?
- c) Como estudiante que eres, de qué manera aplicarías en tu formación académica y social los legados que nos dejó el Gral. Benjamín Zeledón?
- d) Redacto un resumen sobre nuestro patriota Benjamín Zeledón como defensor de nuestra soberanía nacional.

**FD3** Comparto mis trabajos en plenaria participando en la dinámica la silla pica.5mn

¿Qué aprendimos hoy?

Tarea: redacte un acróstico con las palabras Benjamín Zeledón.

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Rúbrica de evaluación de contenido 2:

Criterio de evaluación	MB / 10	B / 5	R / 3
Reconocen el personaje presentada en la lámina. (Benjamín Zeledón)			
Interactúa activamente con sus compañeros			
Demuestra interés y patriotismo al analizar la gesta heroica del General Benjamín Zeledón.			
Muestra seguridad en los argumentos teóricos en sus respuestas.			
Interpreta la actitud patriótica de Benjamín Zeledón.			
Mostro interés y se centró en la asignación.			
Fundamenta sus aportes con coherencia y asertividad			

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Clase # 3

**Contenido:** Pactos y Tratados

**Competencia:** Interpreta los procesos de la lucha por la defensa de la soberanía nacional en Nicaragua, para la consolidación de su identidad nacional.

**Eje Transversal:** Identidad Nacional

**Indicador de logro:** Analiza los Pactos y tratados que sirvieron de argumento para que Estados Unidos Interviniera Nicaragua.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje
El profesor (a)	Los (as) Estudiantes

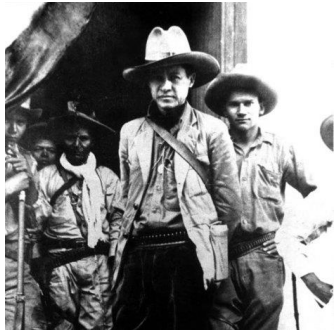
## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

<p>Actividades de iniciales:</p> <p>Observar el orden y el aseo del aula de clase.</p> <p>Revisar el porte y aspecto de los estudiantes.</p> <p>Pasar asistencia</p> <p>Repaso de la clase anterior mediante la dinámica el repollo caliente respondiendo interrogantes.</p> <p><b>FD1</b></p> <p>Explicación por la docente, Síntesis del contenido:</p> <p>Tratados y pactos: es un convenio tratado solemne estricto y condicional entre dos o más partes en que se establece una obediencia a cumplir acápites establecidos en un contrato formal y que ambas partes se comprometen a ejecutar.</p>	<p>Responde las preguntas siguientes</p> <p>-¿por qué es importante el estudio de la historia?</p> <p>-¿Qué legados nos dejó el General Benjamín Zeledón?</p> <p>-¿qué acciones realizo Zeledón en defensa de la soberanía nacional?</p> <p><b>FD1</b></p> <p>Atender la explicación del docente sobre pactos y tratados.</p>
---	---

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

<p><b>FD2</b> proporcionar a los estudiantes el documento con la temática pacto del espinero negro.</p> <p>A través de un conversatorio explicar la relevancia de pactos y tratados.</p> <p><b>FD3</b> Actividades de culminación</p> <p>Consolidación de la clase en plenario.</p> <p><b>Recursos a utilizar :</b></p> <p>-Documento sobre pacto del espinero negro.</p>	<p><b>FD2</b> Apoyados con documentos proporcionados por su docente realizo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-leo detenidamente la lectura pacto del espinero negro.</li><li>-respondo las siguientes preguntas.</li><li>-¿En qué consistía el pacto del espinero negro?</li><li>¿En Nicaragua que se celebra en 4 de mayo? ¿Por qué?</li><li>¿Qué ocurrió en Nicaragua en 1927?</li></ul> <p>Elabore un cuadro resumen sobre el pacto del espinero negro.</p> <p>Presento el trabajo finalizado a través de un conversatorio.</p>
---	--

[-https://tenqueconsistia.elpacto-del-espino-negro/.](https://tenqueconsistia.elpacto-del-espino-negro/)



**FD3:**

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué les gustó de la clase?

Tarea: realizo un álbum histórico sobre pactos y tratados de Nicaragua.

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Rúbrica de evaluación de Contenido N°3

Criterio de evaluación	MB / 10	B / 5	R / 3
Conoce el concepto de pactos y tratados.			
Establece diferencias entre pactos y tratados			
Lee el documento sobre la temática y responde las preguntas de forma coherente.			
Contextualizo el contenido desarrollado.			
Participan activamente en la realización de conversatorio sobre la temática presentada.			
Mostro interés y se centró en la asignación			



## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Clase # 4

**Contenido:** Patriotismo y lucha de Sandino.

**Competencia:** Interpreta los procesos de la lucha por la defensa de la soberanía nacional en Nicaragua, para la consolidación de su identidad nacional.

**Eje Transversal:** Identidad Nacional

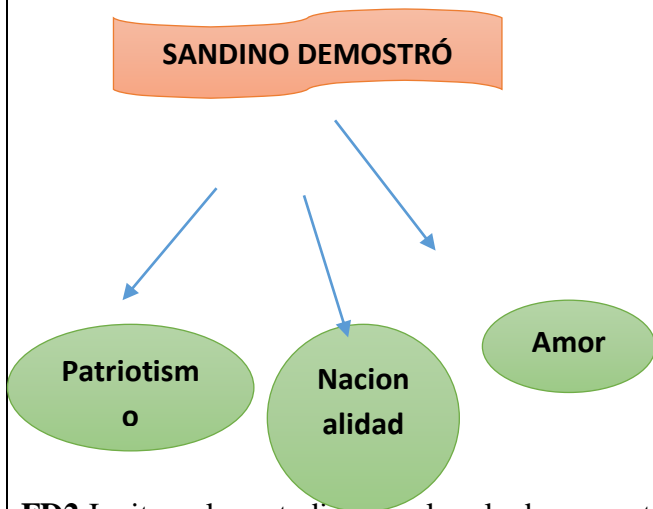
**Indicador de logro:** Destaca el patriotismo y lucha del general Augusto Calderón en pro de la soberanía nacional.

Actividades de Enseñanza El profesor (a)	Actividades de Aprendizaje Los (as) Estudiantes
Actividades iniciales  Constatar el orden y aseo del aula.  Revisar porte y aspectos en los estudiantes.  Pasar lista de asistencia.  .Repaso del tema anterior seleccionando a 3 estudiantes.	Actividades  ¿Qué legados nos dejó el general Augusto C. Sandino?  ¿Cómo fue la actitud de Sandino ante el imperio norteamericano?  ¿Qué entiendes sobre el termino antimperialista?  <b>FD1 actividades de desarrollo</b>

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### FD1 Actividades de desarrollo

Síntesis del contenido:



**FD2** Invitar a los estudiantes a la sala de computación a realizar la siguiente actividad utilizando la aplicación power point con apoyo del docente TIC.

-Cada pareja de trabajo realizará una infografía destacando el patriotismo y la lucha de Sandino así como los legados vivos en nuestra actualidad, todo tiene que ser a través de imágenes e información precisa.

Atender la explicación del docente

**FD2** ir a la sala de computación a realizar las siguientes actividades poniendo en práctica los valores del respeto, honestidad y responsabilidad.

1. Formados en pareja de trabajo realizo una infografía haciendo uso de las herramientas tecnológicas tales como: las computadoras, Internet.

Revisar los trabajos en proceso y finalizados.

### FD3 Actividades de culminación

Consolidación de la clase. En plenaria mediante pregunta directa hacia los estudiantes.

### Recursos a utilizar

Imágenes infografía de ejemplo



-Internet

Uso de computadoras

1. Trabajar con la temática Patriotismo y lucha de Sandino.
2. Presentar trabajos finalizados o en proceso

FD3 ¿Qué les gustó de la clase?

Tarea: a) ¿quién fue y qué hizo Augusto Nicolás Sandino?

**Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”**

--	--

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Rubrica de Evaluación 5:

Criterio de evaluación	MB / 10	B / 5	R / 3
organiza ideas y presenta coherencia a través de laminas			
Interactúa activamente con sus compañeros			
Reconoce los personajes presentados en las láminas.			
Practica valores en la realización de trabajos grupales.			
Reconoce la Gesta del General Augusto C. Sandino.			
Mostro interés y se centró en la asignación desarrollada por su docente.			
Destaca el patriotismo y lucha del General Augusto. C. Sandino			

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Clase # 5

**Contenido:** Guerra Constitucionalista

**Competencia:** Práctica y Fomenta la Democracia, la tolerancia y la Equidad, en los diferentes ámbitos donde se desenvuelve a fin de contribuir a una cultura de paz.

**Eje Transversal:** Identidad Nacional.

**Indicador de logro:** Identificar las causas que dieron origen a la guerra constitucionalista en Nicaragua.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Enseñanza del Estudiante
El profesor (a)	

Actividades iniciales

Observar el Aseo del Aula

Pasar lista de asistencia

Revisión de tarea

Repaso del tema anterior a través de la dinámica “los saludos”

**FD1 .Breve Síntesis del contenido:**

La guerra constitucionalista de Nicaragua , fue un conflicto política y Militar que se desencadeno en Nicaragua tras el golpe de estado conocido como “El mazo” llevado a cabo por Emiliano Chamorro Vargas, caudillo político y militar del partido conservador. El 17 de enero de 1926 contra el gobierno del presidente Carlos Solórzano, constitucionalmente elegido en las elecciones de 1924.

Participar en la dinámica presentada por tu docente y responder las preguntas del tema anterior.

- a) Mencione algunos de los tratados abordado en la clase anterior
- b) Explique brevemente uno de los tratados que Nicaragua firmó con los Estados Unidos.

**FD1:**

Atender las explicaciones del docente.

Observar las láminas presentadas por el docente.



2. Presentación de láminas sobre ; Somoza y Sandino.etc..



**FD2** formar a los estudiantes en equipo de 4 integrantes para que realicen las actividades siguientes:

Se asigna material de apoyo el proceso de la guerra constitucionalista.

Escuchar cada uno de los criterios dados por el estudiante

**FD3** Actividades de culminación

Aclaración del tema y orientación de la tarea



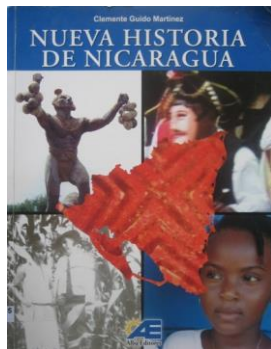
**FD2** Trabajan en equipo de forma ordenada y dan respuestas a cada una de las preguntas orientadas apoyarse del documento proporcionado.

- 1) ¿Qué es la guerra Constitucionalista?
- 2) ¿Cómo se originó la guerra constitucionalista?
- 3) ¿Cuáles fueron las principales causas y consecuencia?
- 4) ¿Sabes por qué el General Sandino se opuso a la paz firmada por José María Moncada y Adolfo Díaz, bajo la presión de la Embajada de los Estados Unidos de Norteamérica?
- 5) ¿No es la paz el mejor el mejor camino para solucionar conflictos?
- 6) ¿Porque fue asesinado cobardemente cuando al final habían suscrito la paz?

**FD3** Presentar en plenaria sus respuestas



**Recursos a utilizar**



**Libro de texto  
“Nueva Historia de  
Nicaragua” de  
Clemente Guido  
Martínez. Pág.:  
139-142**

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué les gusto de la Clase?

Tarea:

Elabore un diagrama de llave sobre los aspectos más relevantes del tema abordado.

**Rúbrica de evaluación de Contenido 5:**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>M B / 10</b>	<b>B / 5</b>	<b>R / 3</b>
Reconocen el término guerra constitucionalista.			
Reconocen causas y consecuencias de la guerra constitucionalista.			
Reconoce los personajes presentados en las láminas.			
Practica valores en la realización de trabajos grupales			
Presenta coherencia y cohesión en sus respuestas.			
Mostro interés y se centró en la asignación desarrollada por su docente.			
Logro identificar las causas que dieron origen a la Guerra constitucionalista.			

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Clase # 6

**Contenido:** Dictadura somocista en la sociedad nicaragüense (1936-1979) y prueba Final.

**Competencia:** Práctica y Fomenta la Democracia, la tolerancia y la Equidad, en los diferentes ámbitos donde se desenvuelve a fin de contribuir a una cultura de paz.

**Eje Transversal:** Identidad Nacional.

**Indicador de logro:** Analiza las características de la dictadura somocista en la sociedad nicaragüense (1936-1979) así como valorar los conocimientos adquirido durante la aplicación de la unidad didáctica.

Actividades de Enseñanza El profesor (a)	Actividades de Enseñanza del Estudiantes
Actividades iniciales Saludo inicial Verificar porte y aspecto Aseo del aula Pasar lista de asistencia Repaso del tema anterior mediante la dinámica el globo hablante.	Participar en la dinámica con respeto y honestidad.  <b>FD1</b> Observar las láminas presentada por tu docente.

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

Escuchar cada uno de las opiniones de los estudiantes

**FD1** .Introducción al nuevo tema a través de presentación de láminas haciendo énfasis en la temática: Dictadura somocista en la sociedad nicaragüense (1936-1979)

Síntesis de contenido:

Durante el periodo de Somoza García hubo breve momentos en que civiles ocuparon la silla presidencial, pero fue solamente eso, quien en verdad gobernaba era la familia Somoza que tenía el control de la guardia Nacional.

La familia Somoza se mantuvo en el poder por poco más de cuatro décadas, siendo el primero de la dinastía Anastasio Somoza García (1936’1956), sucediéndole Luis Somoza Debayle(1956’1961) y Anastasio Somoza Debayle (1967’1972,1974’1979).

Escucha atentamente la explicación del docente.



**FD2** formados en pareja de trabajo realizo las siguientes actividades.

Responde a la preguntas :

¿Cuáles fueron las razones e incidencias para que Somoza se mantuviera en el poder?

¿Con quién arreglo Somoza para llegar al poder?

Mencione 3 características de la dictadura somocista

**FD3:** Presentación de trabajo finalizado en plenaria.

FD2: organizados en pareja de trabajo realizo las siguientes actividades.

Responden a las preguntas :

### Prueba Final

Aplicación de la diagnosis sobre; la unidad N° IX Defensa de la soberanía Nacional, explicando que la misma no tiene ningún puntaje.

Leo la diagnosis en voz alta

Los estudiantes escuchan detenidamente para luego contestar con honestidad poniendo en práctica sus conocimientos adquirido durante su formación académica.

De manera atenta y de forma individual escucho las orientaciones.

- observas las imágenes y responde las preguntas que se te presenta a continuación.
1. Describe el nombre de los personajes que se te presenta en las imágenes a continuación.

**FD3** Actividades de culminación

Conclusión de la clase con argumentos y aclaraciones de duda.

Asignación de tarea

**Recursos a utilizar**

**Libro de texto “Nueva Historia de Nicaragua” de Clemente Guido Martínez. Pág.: 145-151**



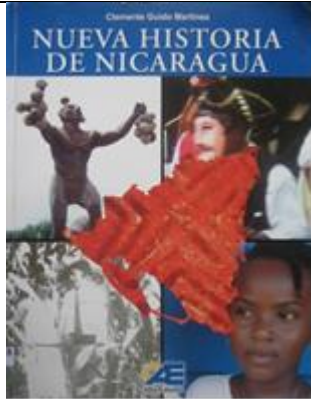
-Mencione el papel que desempeñaron en la historia de Nicaragua estos personajes.

¿Qué legado nos dejan los personajes de las imágenes?

Explica con tus propias palabras en que consistió el pacto del Espino Negro. ¿Qué percusión trajo al país?

¿Qué acciones llevaron a cabo los personajes de las imágenes 1 y 2 en defensa de la soberanía Nacional?

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”



**Se les agradece a los estudiantes por haber colaborado en este proceso educativo.**

¿Qué se celebra el 19 de julio?

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Rúbrica 6:

Criterio de evaluación	MB / 10	B / 5	R / 3
organiza ideas y presenta coherencia a través de laminas			
Interactúa activamente con sus compañeros			
Analiza sus ideas antes de responder las preguntas.			
Muestra seguridad en los argumentos teóricos en sus respuestas.			
Presenta coherencia y cohesión en sus respuestas.			
Mostro interés y se centró en la asignación.			
Fundamenta lo expuesto demostrando conocimiento en el tema a través de la diagnosis.			



## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### ANEXO. 2

Categorización de las preguntas de la prueba inicial.

**Pregunta 1: ¿Que observa en las imágenes? ¿Qué personaje Histórico reconoces?**

<i>N° de Estudiantes.</i>	<i>Preguntas</i>	<i>Ideas Generales</i>	<i>Categorías</i>	<i>frecuencias</i>	<i>Memos</i>
E/1	Son héroes de la revolución sandinista	Héroes sandinistas	Héroes	4	Los estudiantes logran reconocer de manera clara y asertiva, pero con vocabulario corto los héroes nacionales como Augusto C. Sandino y Benjamín Zeledón, que lucharon para defender la Soberanía de nuestra Nicaragua Bendita y siempre Libre.
E/2	Personas que lucharon para liberar a nuestra patria.	Héroes que Lucharon para liberar la patria			
E/3	Son héroes como agosto C. Sandino, Benjamín Zeledón	Héroes Nacionales			
E/4	Generales Augusto C. Sandino y Benjamín Zeledón.	Generales patriotas	Generales	1	
E/5	Personajes del Sandinismo	Fundadores del Sandinismo	Creadores del sandinismo	1	
E/6	Patriotas	Augusto cesar Sandino y Benjamín Zeledón	Patriota	1	
E/7	Guerrilleros de la patria	Combatientes por la soberanía	Lucha por la soberanía	1	
E/8	No respondió.			1	

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Pregunta 2:

¿Qué relación puedes describir entre los personajes que se nos presentan en las imágenes?

<i>Nº de Estudiantes</i>	<i>Preguntas</i>	<i>Ideas Generales</i>	<i>Categorías</i>	<i>frecuencias</i>	<i>Memos</i>
E/1	Fueron personajes históricos de la patria que al transcurrir el tiempo se han vuelto Héroes.	Personajes de la historia, que en el tiempo y el espacio se volvieron Héroes	Personajes de resistencia antiimperialista	3	Los estudiantes expresan que las imágenes esta compuesta por personajes que a través del tiempo y el espacio se volvieron héroes forjadores el destino de la patria de Nicaragua, por otro lado señalan una gesta histórica no solo contra Estados unidos , sin no contra su perro Guardián Somoza, y que mediante la lucha de estos como resistencia Nicaragua es libre.
E/2	Personas que se destacaron en una lucha para salvar a Nicaragua de los Estados Unidos	Personajes que muestran resistencia contra la opresión europea .			
E/3	No respondieron		No responde	1	
E/4	Personajes que caracterizaron su gesta en contra de Somoza y la guardia Nacional	Personas líderes que formaron un ejército en contra de la Guardia opresora.		4	

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

E/5	Fueron dos grandes héroes patriotas que lucharon hasta su último día para liberar a Nicaragua de la opresión	Dos grandes héroes patriotas.	Patriotas grandes Héroes		
E/6	Fueron dos grandes patriotas de la época pasada que liberaron a Nicaragua de la opresión.	Lucharon en contra de la opresión.			
E/7	Fueron grandes héroes de su patria en su época que a través del tiempo no han pasado desapercibido por sus ideales	Héroes de su época que nunca olvidamos.			
E/8	Grandes héroes de la época pasada que lucharon en contra de los opresores.	Héroes de la época pasada.			

### PREGUNTA 3:

¿Qué pactos y tratados conoces que ha firmado nuestro país? ¿Podrías Explicarlo?

<i>Nº De Estudiantes</i>	<i>Preguntas</i>	<i>Ideas Generales.</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Memos</i>
--------------------------	------------------	-------------------------	------------------	-------------------	--------------

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

<b>E/1</b>	Los tratados de paz que firmo Nicaragua para sacar a los invasores de nuestro país	La paz en Nicaragua	Paz	<b>3</b>	En esta respuesta los estudiantes expresan que los tratados fueron para sacar los invasores del país. Por otra parte lo confunde con el acta de la independencia, sin embargo existen estudiantes que conocen el pacto del Espino Negro ya sea por formación académica del centro o por conocimientos familiares
<b>E/2</b>	Pacto del espino negro que firmaron para sacar a los EE.UU. en lo cual Sandino se negó y formó el pequeño ejército de 30 hombres.	Pactos y tratados que lograron la paz en Nicaragua.	Convenios para la paz	<b>2</b>	
<b>E/3</b>	No respondieron				
<b>E/4</b>	No respondieron				
<b>E/5</b>	Pacto de paz y libertad firmado por el nicaragüense para llevar la paz.	Pacto que llevaron a la paz			
<b>E/6</b>	El acta de la independencia que firmaron entre los países de Centroamérica que lograron la libertad de los países.	libertad de los pueblos de América	<b>Libertad</b>	<b>1</b>	
<b>E/7</b>	No respondieron		<b>No responden</b>	<b>4</b>	
<b>E/8</b>	No respondieron				

### Pregunta 4.

¿Qué acciones llevaron a cabo los personajes?

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

<i>Nº De Estudiantes</i>	<i>Preguntas</i>	<i>Ideas Generales.</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Memos</i>
<b>E/1</b>	La participación de Sandino para la Revolución, en contra de la dictadura somocista es por ello que el partido político lleva ese nombre.	Participación de Sandino para la revolución.	Revolución	<b>1</b>	En este apartado logramos evidenciar que los estudiantes desconocen a los personajes de las láminas presentadas ya que confunden a Benjamín Zeledón y Sandino con Fidel Castro y Hugo Chávez Fría esto se debe a la falta de interés e indisciplina por parte de los estudiantes al momento de responder la diagnosis.
<b>E/2</b>	No respondieron				
<b>E/3</b>	No respondieron				
<b>E/4</b>	Planificación de derrocamiento de la guardia nacional por parte del ejército popular Sandinista.	Derrocamiento de la Guardia Nacional	Derrocamiento	<b>1</b>	
<b>E/5</b>	No respondió		<b>No respondió</b>	<b>3</b>	
<b>E/6</b>	Son personajes que defendieron la patria en contra de una guerra que trajo pobreza y destrucción.	Lucha de la Soberanía Nacional	Guerra	<b>1</b>	
<b>E/7</b>	Héroes que defendieron la patria en contra de una guardia que violaba acecinaba y destruía a las personas	Héroes que defendieron el país en contra de la opresión.	Héroes.	<b>1</b>	
<b>E/8</b>	Personajes que defendieron la patria y murieron por ello.	Personajes que dieron su vida por la patria.	Personajes que lucharon hasta morir por la patria	<b>1</b>	

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

**Pregunta 5:**

**¿Qué gestas podemos destacar de los personajes de las imágenes?**

<i>Nº De Estudiantes</i>	<i>Preguntas</i>	<i>Ideas Generales.</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Memos</i>
<b>E/1</b>	Expresan seriedad alegría	Gesto de alegría y seriedad	Gestos físicos de alegría y seriedad	2	En esta pregunta podemos apreciar de que ciertos estudiantes no comprendieron los términos sobre “gesta” por “gesto” el cual conlleva a un bajo interpretación de los estudiantes sobre los Hechos Histórico de Nicaragua y otra parte de estudiante no tenían noción sobre lo que se le presentaba.
<b>E/2</b>	No respondieron				
<b>E/3</b>	No respondieron				
<b>E/4</b>	No respondieron				
<b>E/5</b>	No respondieron				
<b>E/6</b>	Serio, alegre, guerrillero	Gesto de alegría y seriedad			
<b>E/7</b>	No respondieron			5	
<b>E/8</b>	Fueron los que participaron en la guerra no tengo más conocimiento.	Personajes de una guerra	Guerra	1	

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

### Pregunta 6:

¿Qué acontecimientos se celebra en la imagen numero 3?

<i>Nº De Estudiantes</i>	<i>Preguntas</i>	<i>Ideas Generales.</i>	<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Memos</i>
<b>E/1</b>	Una celebración de un partido político.	Celebración política	Celebración	5	En esta pregunta logramos evidenciar que algunos estudiantes desconocen la celebración del triunfo de la revolución popular sandinista ya que lo relacionan con una celebración partidaria y religiosa
<b>E/2</b>	Una marcha	Marcha	Marcha	1	
<b>E/3</b>	El repliegue táctico a Masaya	Celebración política	Celebración		
<b>E/3</b>	La celebración de la Traducción de la Biblia al castellano, en plaza la Fe.	Celebración Religiosa	Celebración		
<b>E/4</b>	La celebración del cumpleaños de Daniel Ortega	Celebración	Celebración		
<b>E/5</b>	La venida de Hugo Chávez a celebrar el triunfo de los Sandinista.	Visita de Hugo Chávez en la celebración del triunfo sandinista	Visita	1	
<b>E/6</b>	No respondió.			2	
<b>E/7</b>	Celebración del 19 de julio.	Celebración política	Celebración		

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

E/8	No respondió				
-----	--------------	--	--	--	--



**ANEXO 3**

**Categorización de las preguntas de la prueba final.**

**Pregunta 1. Describe el nombre de los personajes que se te presentan en las imágenes?**

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categoría	Frecuencia	Memos
E/ 1	Benjamín Zeledón y Augusto C Sandino.	Zeledón y Sandino	Zeledón y Sandino	8	Los estudiantes en sus respuestas describen con certeza los nombres de los héroes nacionales siendo estos Benjamín Zeledón y Augusto C. Sandino, esto indica que estos personajes son parte del ciclo educativo.
E/2	Benjamín Zeledón y Augusto C Sandino	Zeledón y Sandino			
E/3	Benjamín Zeledón y Augusto C Sandino	Zeledón y Sandino			
E/4	Benjamín Zeledón y Augusto C Sandino	Zeledón y Sandino			
E/5	Benjamín Zeledón y Augusto C Sandino	Zeledón y Sandino			
E/6	Benjamín Zeledón y Augusto C Sandino	Zeledón y Sandino			
E/7	Benjamín Zeledón y Augusto C Sandino	Zeledón y Sandino			
E/8	Benjamín Zeledón y Augusto C Sandino	Zeledón y Sandino			

**Pregunta 2. ¿Menciona el papel que desempeñaron en la historia de Nicaragua estos personajes?**

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

N° DE Estudiantes	Preguntas	Ideas generales	Categoría	Frecuencia	Memos
E/ 1	Sandino fue un importante guerrero, Benjamín también fue un importante guerrero	Importante Guerreo	Guerrillero	2	Para los estudiantes el papel que desempeñaron, estos dos héroes nacionales para la historia de Nicaragua consiste en que fueron importantes guerreros que lucharon para la soberanía de Nicaragua a la vez un combate para la libertad de Nicaragua esta se refleja que los alumnos están claro del papel de estos héroes nacionales una lucha nacionalista libertaria.
E/2	Fueron fieles para Nicaragua ellos combatieron para que Nicaragua estuviera libre.	Lucha por la libertad de Nicaragua	Libertad	1	
E/3	Sandino fue un importante Guerrero al igual que Benjamín participan en la guerra para la libertad de Nicaragua.	Importante Guerrero			
E/4	El papel que desempeñan estos personajes es defensa	Personajes que defendieron la patria	Defensa	2	
E/5	Augusto Y Benjamín Guerrilleros de la patria.	Guerrero de la patria.			
E/6	Guerrillero de la Patria	Guerrillero de la patria.	Guerrillero de la patria	3	
E/7	Sandino y Benjamín fueron importantes Guerreros para la patria Nicaragua.	Guerrillero de la patria.			
E/8	Defendieron la patria contra los Estados Unidos.	Defensa para la patria.			

**Pregunta 3. ¿Qué legado nos dejan los personajes de las imágenes?**

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

N° DE Estudiantes	preguntas	Ideas generales	Categoría	Frecuencia	Memos
E/ 1	Una patria linda y fuera de esclavitud.	Patria soberana	Soberanía	3	Mediante estas respuestas se evidencian el acto primario es decir las ideas infundadas en el ceno familiar y la transmisión de valores ya que las respuestas permiten valorar que el legado que nos dejaron estos héroes una patria libre fuera de opresión además una ideología Sandinista y Revolucionaria sobre todo conciencia de que debemos luchar sin importar el costo de tener una Nicaragua Soberana y Siempre Libre.
E/2	Ser fiel a Nicaragua a la ideología Sandinista.	Patriotismo	Patriotismo	1	
E/3	Una patria linda y libre fuera de esclavitud.	Patria soberana			
E/4	Dejan el legado de defender la patria sin importar el costo.	Defensa de tu país	Defensa	1	
E/5	Honrar y respetar la patria azul y blanco.	Fidelidad a la patria	Fidelidad	1	
E/6	La ideología revolucionaria Sandinista.	Ideología revolucionaria	Ideología	1	
E/7	Patria linda y libre fuera de esclavitud.	Patria soberana			
E/8	Una patria libre.	Libertad	Patria	1	

**Pregunta 4. ¿Explique con tus propias palabras en que consistió el Pacto Espino Negro y que percusiones trajo al país?**

N° DE Estudisntes	preguntas	Ideas generales	Categoría	Frecuencia	Memos
E/ 1	Para tener una patria linda y sana.	Patria libre	Libertad	1	En la respuesta de los estudiantes se concibe que se firma de un pacto para disponer de
E/2	Se hizo un pacto para disponer de las armas.	Pacto de paz	Paz	3	

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

E/3	De la guerra civil para la guerra Nacional.	Guerra	Guerra	1	las armas que fue negativo para el país en donde Sandino firmo este dicho pacto esto evidencian que desconocen sobre el tema esto puede ser por indisciplinas, inasistencia o falta de auto estudio.
E/4	Consistió en un tratado de paz.	Pacto de paz	Paz		
E/5	Era un pacto negativo para la patria.	Negatividad para la patria	Negatividad	1	
E/6	No respondió				
E/7	Un pacto para disponer de las armas	Pacto para la paz	Paz		
E/8	Sandino firmo el pacto	Pacto firmado por Sandino	Pacto	1	

### Pregunta 5. ¿Qué acciones llevaron a cabo los personajes de las imágenes 1 y 2? En defensa de la soberanía nacional?

N° DE Estudisntes	preguntas	Ideas generales	Categoría	Frecuencia	Memos
E/ 1	Liberaron fuerzas armadas en contra de los yankee.	Fuerzas armadas en contra de Yankee.	Fuerza	2	En esta respuesta los estudiantes asocian que Benjamín Sandino luchan en Guerra mediante una fuerza armada que le permiten liberar de la opresión Yankee consiguiendo soberanía y libertad de los pueblos.
E/2	No estaban de acuerdo que se tomaran Nicaragua por ello se fueron a la guerra.	En desacuerdo de la dominación de Nicaragua.	Dominación	1	
E/3	Benjamín y Sandino se fueron a la guerra a la libertad de nuestro país.	Guerra por la patria Nicaragua.	Libertad		
E/4	Estos personajes luchan en guerra para la soberanía Nacional.	Guerra por la soberanía.	Soberanía	1	
E/5	Benjamín y Sandino por medio de la guerra conciben la liberación Nicaragua.	Liberación de Nicaragua	Libertad	3	

## Estrategia didáctica interactiva “Pensamiento Visual”

E/6	No respondió				
E/7	Lucharon fuerzas armadas en contra de los yankee.	Fuerza armada en contra de yankee.	Fuerza		
E/8	Ambos héroes lucharon hasta que la patria sea libre.	Lucharon por conseguir la libertad.	Libertad		

### Pregunta 6. ¿Que se celebra el 19 de Julio?

N° DE Estudiantes	preguntas	Ideas generales	Categoría	Frecuencia	Memos
E/ 1	Cada año se celebra el aniversario de la Revolución Sandinista	Aniversario de la Revolución Sandinista.	Revolución.	4	En esta respuesta de los estudiantes encontramos que asocian y determinan que el 19 de Julio en la línea cronológica celebran el triunfo de la Revolución Popular Sandinista una Victoria en contra el poder de la dictadura de 44 años de la Familia Somoza.
E/2	Se celebra el aniversario de Daniel Ortega.	Aniversario de la Revolución Sandinista.	Revolución.		
E/3	Celebración de la Revolución Nacional del Sandinismo en Nicaragua y la Victoria del pueblo.	Aniversario de la Revolución Sandinista.	Revolución.		
E/4	Triunfo de la Revolución Sandinista.	Victoria de la Revolución	Victoria	4	
E/5	Triunfo de la Revolución Sandinista	Victoria de la Revolución.	Victoria		
E/6	Revolución Sandinista derrota de Somoza.	Victoria contra la opresión Somocista	Victoria		
E/7	Revolución Sandinista derrocamiento de Somoza	Victoria contra la opresión Somocista	Victoria		
E/8	Revolución Sandinista	Aniversario de la Revolución Sandinista	Revolución		

ANEXO 4:



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria de Carazo  
FAREM-Carazo  
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades  
Ciencias Sociales con mención en Ciencias de la Educación

2019: Año de la reconciliación

**Cronograma de Seminario de Graduación 2019 (portar todos los sábados)**

*Profesores: Wilmer M. Guevara y Reina Ibel Cortez*

N. o	Actividades	Fechas												
		21-09-19	28-09-19	05-10-19	12-10-19	19-10-19	26-10-19	09-11-19	16-11-19	23-11-19	30-11-19	15-01-2020	21-01-2020	
1	Orientaciones generales / distribución de grupos / revisión de los instrumentos													
2	Entrega de UD adecuada al formado facilitado por el docente		X	X										
3	Aplicación de UD			X	X	X	X							
4	Entrega del proyecto de investigación			X	X	X								
5	Entrega de los resultados y conclusiones								X	X	X			
6	Entrega de primer borrador									X	X			
7	Entrega del documento final (resumen, índice, bibliografía, anexos)										X	X		
8	Pre defensa y defensa de los trabajos											X	X	
9	Una buena tesis de investigación: de la problemática al problema de investigación		X											
10	Marco teórico: lo que es y lo que no es		X	X										
11	Enfoque general de la metodología de la investigación; la IAP y la etnografía educativa		X	X	X	X								
12	La teoría fundamentada en los datos						X	X						
13	Como hacer una buena defensa de la tesis y una PPT									X	X			

**ANEXO 5:**  
**Prueba Inicial.**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

I .INSTRUMENTO DE EVALUACION DIAGNOSTICA

Estimados estudiantes a continuación se te presenta una guía de preguntas que tienen como finalidad obtener información sobre los conocimientos previos que tienen sobre “La lucha de Sandino” no tiene un puntaje acumulativo, desde ya agradecemos tu valiosa colaboración.

Nombre del colegio: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_  
sección: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_.

Según tus conocimientos previos responde las siguientes preguntas:

1. Observa las siguientes imágenes y responde la pregunta que se te presentan a continuación.



¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué personajes históricos reconoces?

¿Qué relación puedes describir que ocurre entre las personas que se nos presentan las imágenes?

¿Qué pactos y tratados conoces que han firmado en nuestro país? ¿Podrías explicarlos?

¿Qué acciones llevaron a cabo los personajes de las imágenes 1 y 2?

¿Qué gesta podemos destacar de los personajes de las imágenes?

¿Qué acontecimiento se lleva cabo en la imagen 3?

### **Segunda parte Aspectos metodológicos de la prueba**

En el desarrollo de la clase de historia de Nicaragua.

¿Qué tipo de estrategia comúnmente utiliza el docente?

- h) Conferencia
- i) Exposiciones
- j) Utilización de medios audiovisuales (videos o data show)
- k) Organizadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos)
- l) Trabajo de grupo
- m) Uso de mapas
- n) Otros

6. De las estrategias que se presentan en la pregunta anterior ¿cuál de ellas te gustaría que se impartiera la clase de Historia de Nicaragua para lograr un mayor aprendizaje?

- j) Conferencias
- k) Exposiciones
- l) Utilización del medio audiovisuales (videos o data show)
- m) Organizadores gráficos (mapas conceptuales cuadro sinóptico)
- n) Uso del medio ambiente como recurso pedagógico.
- o) Trabajo en grupo
- p) Uso de mapas
- q) excursiones
- r) otros



**ANEXO 6:**

**PRUEBA FINAL:**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Nombre del colegio: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

sección: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_.

**INSTRUMENTO II. PRUEBA FINAL.**

Estimados estudiantes a continuación se te presenta una guía de preguntas que tienen como finalidad obtener información sobre los conocimientos adquiridos sobre el desarrollo de la unidad “La lucha de Sandino” no tiene un puntaje acumulativo, desde ya agradecemos tu valiosa colaboración.

De manera atenta y de forma individual escucho las orientaciones.

- observas las imágenes y responde las preguntas que se te presenta a continuación.
  1. Describe el nombre de los personajes que se te presenta en las imágenes a continuación.



-Mencione el papel que desempeñaron en la historia de Nicaragua estos personajes.

¿Qué legado nos dejan los personajes de las imágenes?

Explica con tus propias palabras en que consistió el pacto del Espino Negro. ¿Qué percusión trajo al país?

¿Qué acciones llevaron a cabo los personajes de las imágenes 1 y 2 en defensa de la soberanía Nacional?

¿Qué se celebra el 19 de julio?

**Anexo 6:**

**Ilustración 1: Estudiantes de Séptimo grado realizando Diagnósis.**



**Ilustración 2: intervención de estudiantes para el desarrollo de la unidad.**



**Ilustración 3: Aplicación de la estrategia” pensamiento visual”.**





**Ilustración 4: Elaboración de la prueba final.**



