



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## **Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí**

**Estrategia lúdica Hablablablá, para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado “A” del Instituto Cacique Nicrao, I semestre 2020**

Trabajo de seminario de graduación para optar

al grado de

**Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas**

### **Autores**

Jamin Natanael Pérez Pérez

Junieth del Socorro Valenzuela Centeno

### **Tutora**

**Msc. Alba Deyanira Calderón Mondragón**

Estelí, julio de 2020







UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## **Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí**

### **Estrategia lúdica Hablablablá, para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado “A” del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020**

Trabajo de seminario de graduación para optar

al grado de

**Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua  
y Literatura Hispánicas**

#### **Autores**

Jamin Natanael Pérez Pérez

Junieth del Socorro Valenzuela Centeno

#### **Tutora**

**Msc. Alba Deyanira Calderón Mondragón**

Estelí, julio de 2020





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM–Estelí

Estelí, 10 de julio de 2020

A través de la presente, hago constar que los estudiantes Junieth del Socorro Valenzuela Centeno con cédula de identidad 243-090697-0000H y Jamin Natanael Pérez Pérez con número de cédula 321-111197-1000N han concluido el trabajo de tesis titulado **“Estrategia lúdica "Hablablablá", para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado "A" del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020”** para optar al grado de Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas.

Por tanto, en calidad de tutora de tesis, informo que el trabajo descrito cumple con los requisitos para que pueda presentarse y ser expuesto ante el tribunal designado al efecto.

**MSc. Alba Deyanira Calderón Mondragón**  
**Docente, UNAN-Managua**  
**FAREM-Estelí**

## **Agradecimiento**

Agradecemos:

Primeramente, a Dios por darnos la oportunidad de triunfar en este trabajo investigativo, conduciéndonos por el camino del bien hasta culminar con el mismo.

A nuestros padres y hermanos, que nos han brindado la ayuda necesaria y consejos en el transcurso de la vida para alcanzar las metas propuestas.

Al personal docente del departamento de Ciencias de Educación y Humanidades, quienes nos impartieron las diferentes disciplinas en la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la FAREM-Estelí, UNAN-Managua. Todo su ejercicio docente nos permitió ampliar nuestros conocimientos y fortalecer nuestros valores.

A Msc. Alba Deyanira Calderón Mondragón por brindarnos su apoyo incondicional como facilitadora de nuestro trabajo investigativo.

A nuestros amigos, con los que a lo largo de este período compartimos momentos inolvidables.

## **Dedicatoria**

Dedicamos este esfuerzo:

En primer lugar, a Dios, gracias a su infinito amor, hemos logrado concluir una vez más otro éxito en nuestra vida profesional.

A nuestros padres, porque siempre nos han brindado su apoyo y consejos para ser mejores personas.

Al personal docente del departamento de Ciencias de la Educación, con mención en Lengua y Literatura Hispánicas, de la UNAN-Managua, FAREM-Estelí, por facilitarnos esos aprendizajes epistemológicos, mismos que nos ayudarán a mejorar en la praxis educativa.

A Msc. Alba Deyanira Calderón Mondragón por brindarnos su apoyo incondicional y compartir el pan de la enseñanza.

A nuestros colegas, por el tiempo de convivir como familia, hermanos con un mismo propósito de prepararnos para ser mejores docentes y mejores personas.

## **Resumen**

Esta investigación presenta el tema “Estrategia lúdica “Hablablablá”, para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado “A” del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020”. Con la intención de generar un aporte a la enseñanza del docente y al aprendizaje del estudiante para el cumplimiento de los objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales que poseen los contenidos de la asignatura de Lengua Literatura.

Con base en lo anterior, en este estudio fue necesario abordar la base epistemológica y teórica del tema en cuestión, donde se destaca la conceptualización de expresión oral, estrategias lúdicas, vicios del lenguaje; así como también la valoración de la estrategia lúdica Hablablablá.

Por consiguiente, el enfoque adoptado es cualitativo en cuanto el estudio de la realidad en su contexto natural, tal como sucede, al interpretar los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen para las personas implicadas. Además, tiene su raíz en el paradigma sociocrítico, puesto que aportó una estrategia lúdica para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes, así mismo orienta el conocimiento, comprende la realidad, implica a los participantes transformación interna, llevando a una reflexión sobre los errores que se cometen continuamente como individuos en la sociedad dando repuesta de cara a elevar la calidad educativa del Instituto Cacique Nicarao.

Según su implicación es una investigación acción, dado a que se desarrolló en el aula de clase de la asignatura Lengua Literatura, la estrategia lúdica Hablablablá, para que aportara a la solución del problema acerca de los vicios del lenguaje que se usan con frecuencia en nuestro vocabulario; con el fin de contribuir a la construcción de aprendizajes significativos desde un trabajo colaborativo.

En este caso, el método empleado es el descriptivo, se implican aspectos de carácter científico y metodológico, que se centran en atender problemas del aprendizaje sustantivo, dinámica misma del proceso de formación de estudiantes, a esto se agregan consideraciones, tales como: la experiencia previa de todos los actores educativos, así como el nivel académico del que proceden, también el contexto áulico del centro educativo. Todo ello sirve de base en el análisis de los aprendizajes alcanzados.

En cuanto al tipo de muestreo se utilizó la técnica no probabilística intencional, siendo los sujetos de investigación 26 estudiantes y un docente Lengua y Literatura, durante el primer semestre de 2020. Así que, para recopilar la información se aplicaron guías de análisis documental, guía de entrevistas y protocolo de grupo focal, lo que permitió identificar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente, describir el proceso de la estrategia lúdica Hablablablá y por último, valorar la efectividad de la estrategia.

El propósito de la investigación es proponer estrategias lúdicas que den respuesta a la problemática educativa. En determinado caso, se llegó a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes del Instituto Cacique Nicarao, presentan vicios del lenguaje en su expresión oral, a través de las estrategias lúdicas “La cajita de sorpresas, el lápiz hablante” que el docente implementa han sido discriminadas.
- El docente considera que la aplicación de estrategias lúdicas requiere de tiempo es por esto que implementa las básicas con los estudiantes (La cajita mágica, el lápiz hablante), para indagar sobre sus conocimientos, preguntas y respuestas de valoración; al igual que no hay sugeridas por el programa o mallas curriculares.
- Los estudiantes consideran que las estrategias lúdicas (El lápiz hablante, La cajita de sorpresa) son de interés y motivación para discriminar los vicios del lenguaje porque lo hacen de forma dinámica, siempre y cuando no sean repetitivas.



- Los estudiantes presentan vicios del lenguaje que se pueden clasificar en barbarismos (haiga, que jue lo que digites), pleonismo (subite para arriba, metete para adentro), cacofonía (poco apoco lo logre, cuando llego ya había llegado).
  
- La estrategia lúdica Hablablablá conllevan a un aprendizaje significativo en la discriminación de los vicios del lenguaje, por su estructura y dinamismo, para trabajar temas relacionados con el lenguaje, puesto que permite conocerlos y corregirlos, desde un trabajo grupal e individual, siendo de apoyo a los estudiantes en sus conocimientos íntimamente relacionados al proceso de aprendizaje.
  
- Los estudiantes presentaron cambios después de la aplicación de la estrategia como es la corrección personal, ejemplo el haiga por el haya esto en cuanto a los barbarismos, cabe señalar que antes los estudiantes utilizaban el nojotros, dale pué, venio, buir entre otros. Además consultas al docente sobre el uso correcto de algunas palabras todo esto en pro de la mejora de su vocabulario.

**Palabras claves:** Expresión oral, estrategias lúdicas, vicios del lenguaje

## ABSTRACT

This research is about the theme “Ludic strategy Hablابلá” for discrimination of language vices in the oral expression of ninth grade students Cacique Nicer Institute, I semester 2020”The approach taken is qualitative, regarding the study of reality in its natural context, as it happens, interpreting phenomena according to the meanings they have for the people involved.

In this case, the method used is the descriptive which one involves aspects of a scientific and methodological nature, which focuses on addressing problems of substantive learning, the dynamics of the students’ training process, to which are added considerations, such as: previous experience of all educational actors, as well as the academic level from which they come, also the education center’s classrooms context. All of this serves as a basis in the analysis of the learning achieved.

The purpose of the research is to propose ludic strategies that respond to the educational problem. In a certain case, it was concluded that play strategies lead to significant learning in the discrimination of language vices, due to their structure and dynamism, as well as working on topics related to language since it allows to know and correct them, from a group and individual work, supporting students in their knowledge closely related to the learning process.

### Keywords

Oral expression, ludic strategies, languages vices.

## Índice

I.	Introducción.....	1
1.1	Antecedentes .....	4
1.2	Planteamiento del problema .....	7
1.3.	Justificación .....	10
II.	Objetivos de la investigación.....	11
2.1.	Objetivo General: .....	11
2.2.	Objetivos específicos: .....	11
III.	Referente Teórico .....	12
3.1.	Expresión oral .....	12
3.2.	Niveles del lenguaje .....	13
3.2.1.	Nivel oral culto .....	13
3.2.2.	Nivel común o coloquial.....	14
3.2.3.	Nivel de oralidad vulgar .....	14
3.3.	Características .....	15
3.4.	Importancia .....	15
3.5.	Variedades del lenguaje .....	17
3.6.	Vicios del lenguaje.....	19
3.6.1.	Clasificación .....	19
3.7.	Estrategia.....	21
3.7.1.	Estrategia lúdica.....	22
3.7.2	Características .....	23
3.7.3	Importancia .....	23
3.7.4	Estrategias lúdicas para la expresión oral.....	24
3.7.5	Estrategia lúdica desde el punto de vista del docente .....	29
3.7.7	Principios para valorar una estrategia lúdica .....	31
3.8.1	Descripción .....	34
IV.	Diseño Metodológico.....	36
1.1	Contexto de estudio.....	36
1.2	Enfoque filosófico.....	36
1.3	Tipo de investigación.....	37
1.4	Sujeto de la investigación .....	39
4.5	Método de análisis .....	40
4.5.1	El Método descriptivo .....	40

4.5.2	Técnicas e instrumentos de recolección de la información .....	41
4.5.3	Métodos relacionados con la observación .....	41
4.5.4	Observación directa: .....	41
4.5.5	Revisión documental .....	42
4.6	Métodos relacionados con la medición .....	42
4.6.2	Entrevista .....	42
4.6.3	Grupo focal .....	43
4.7	Proceso de validación de los instrumentos .....	43
4.8	Procesamiento y análisis de los datos .....	44
4.9	Matriz de Sistema de Categorías .....	46
4.10	Proceso metodológico de la investigación .....	50
4.10.1	Fase de Planificación .....	50
4.10.2	Fase de ejecución o trabajo de campo .....	50
4.10.3	Fase analítica .....	51
V.	Análisis y discusión de resultados .....	52
VI.	Conclusiones .....	66
VII.	Recomendaciones .....	68
VIII.	Referencias bibliográficas .....	69
IX.	Anexos .....	73
9.1.	Bosquejo .....	74
9.2.	Plan de Acción .....	75
9.4.	Anexo nº 4 Guía de entrevista a docente .....	79
9.5.	Anexo nº5 Protocolo de Grupo focal .....	80
9.6.	Anexo nº 6 Análisis Documental .....	81
9.7.	Anexo nº7Guía de entrevista a docente .....	83
9.8.	Anexo nº 8 Guía de entrevista a estudiante .....	85
9.9.	Anexo nº 9 Guía de entrevista a docente .....	87
9.10.	Anexo nº 10 Guía de entrevista a estudiantes .....	88
9.11.	Anexo nº 11Guía de entrevista a docente .....	89
9.12.	Anexo nº 12 Guía de entrevista a estudiantes .....	91
9.13.	Anexo nº 13 Análisis objetivo 1. ....	93
9.14.	Anexo nº 14Análisis objetivo 2. ....	94
9.15.	Anexo nº 15 Análisis objetivo 3 .....	95

9.16.	Anexo nº 16 Análisis objetivo 4. ....	96
9.17.	Anexo nº 17 Tabla 1 .....	97
9.18.	Anexo nº 18 Tabla 2 .....	99
9.19.	Anexo N° 19 Tabla .....	101
9.20.	Anexo nº 20. Tabla 4 .....	104
9.21.	Anexo nº 21 Matriz de instrumentos .....	110
8.22	Anexo nº 22.....	144
8.23	Anexo nº 23.....	145
8.28	Anexo nº 28.....	149
8.29	Anexo nº 29.....	150
8.30	Anexo nº 30.....	150

## I. Introducción

En el proceso de organización de la enseñanza, las estrategias lúdicas son herramientas útiles que ayudan al docente en el desarrollo de la clase de forma motivadora en coordinación del contenido con cada actividad, para ser más asequibles a la comprensión del estudiante. Una estrategia lúdica no es válida por sí misma; su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes más gratos y propicios para la formación.

En la actualidad, los procesos de aprendizaje se han convertido en un constante estudio dentro del marco curricular y políticas educativas para mejorar la calidad educativa. Asimismo, el aprendizaje de las ciencias requiere de habilidades y estrategias que sean utilizadas de una manera proactiva en los salones de clases. En este sentido, las corrientes constructivistas han puesto en consideración diversas estrategias que promueven logros, meta-cognitiva en el sujeto que aprenden; unas de estas estrategias son las lúdicas que más allá de divertirse propicien un conocimiento sustancioso. Ante esto Valdés (2016.p.14) afirma: “La enseñanza de la ciencia debe propiciar el desarrollo de estrategias para aprender a aprender, aprender a conocer, pero también para aprender a ser y aprender a sentir”

En este contexto se presenta la estrategia lúdica Hablablablá para discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral, en los jóvenes se presentan ciertos vicios de dicción. Por consiguiente, la estrategia lúdica mencionada dirige la atención, interés y motivación del aprendiz como la del docente. Con base en lo anterior, Vásquez (2010.p.15) reafirma:

El aprendizaje, como un proceso activo, participativo, organizado y de socialización que favorece la apropiación de conocimientos, habilidades, destrezas y la formación en valores, implica tanto un conocimiento profundo de sus características y esencialidades como la implementación de estrategias lúdicas y operaciones mentales, cognitivas y meta-cognitivas, con las cuales se pueda lograr la asimilación del conocimiento para su posterior utilización y recreación, superando problemas o dificultades incidentes o condicionantes en el marco de una enseñanza instructiva, educadora y desarrolladora.

Cabe señalar, que las estrategias lúdicas son: “el conjunto de técnicas y prácticas esenciales en el proceso del aprendizaje en relación al fenómeno educativo, donde el docente es el facilitador que brinda espacios para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que les permitan construir aprendizajes significativos”, (Matute, 2017).

Por lo antes referido, este estudio resulta de mucha importancia, dado que, actualmente, los discentes presentan dificultades notorias al hacer uso de vicios del lenguaje ante tal necesidad, se debe procurar conseguir que el estudiantado sea competente en esta materia, puesto que la expresión oral es una de las grandes bases para la comunicación.

Mal usado, el lenguaje oral se convierte en elemento de incomunicación ya que impide precisamente lo que debería facilitar: el fluir de los mensajes entre unos y otros. La conversación entre dos personas será enriquecedora cuando tengan el mismo nivel de comprensión del lenguaje, conozcan los matices de las expresiones y su acompañamiento gestual tenga para ambos el mismo significado (Grupo Océano. Aprender a aprender p.65).

Este trabajo hace referencia al uso de estrategias lúdicas, como un factor que facilita el desarrollo y la adquisición de conocimientos en ambientes motivadores, generando aprendizajes, a través de procedimientos, pasos o habilidades que les permita a los estudiantes aprender y resolver diversas situaciones que se les presenten a diario.

El trabajo investigativo está diseñado de la siguiente manera:

**Capítulo I:** aborda la introducción, los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema; seguidamente, se plantean las preguntas directrices o preguntas de investigación y la justificación.

**Capítulo II:** puntualiza el objetivo general y los específicos que dirigieron el trabajo investigativo.

**Capítulo III:** contiene el marco teórico, en donde se plasma la información teórica sobre las tecnologías de la información y la comunicación, expresión oral, sus niveles, vicios del lenguaje, estrategia lúdica, características y los principios desde la eficacia de una estrategia lúdica.

**Capítulo IV:** posee el diseño metodológico, en el que se refleja el tipo de estudio, población, muestra e instrumentos para la recolección de datos.

**Capítulo V:** presenta el análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos en torno al tema de estudio.

**Capítulo VI:** esboza las conclusiones afines al proceso de investigación, para los que se tomó como parámetros los objetivos propuestos.

**Capítulo VII:** aborda las recomendaciones, las cuales están dirigidas, tanto a docentes como a estudiantes.

**Capítulo VIII:** muestra listado de referencias bibliográficas, según Normas APA-Sexta Edición (Asociación Americana de Psicología), que dan fe de las bases teóricas-científicas que constituyen este trabajo de investigación.

**Capítulo IX:** se presentan los anexos, que constan de elementos adicionales que incidieron en la investigación, como instrumentos de investigación, matrices de categorías y construcción de instrumentos, cuadros de resultados obtenidos y una galería donde se evidencian documentos inherentes al escrito.

Finalmente, es importante hacer notar que las estrategias lúdicas son un elemento necesario para mejorar los vicios del lenguaje en la expresión oral en toda institución educativa; las convierte en un elemento mediador para que se desarrolle de una manera provechosa el proceso de aprendizaje, además de ser una estrategia dinámica eficiente para la expresión oral en pro de desarrollar habilidades orales, cognitivas y meta-cognitivas, las cuales permitan al estudiante conocerlos, inferir y corregir asertivamente los vicios del lenguaje.



## 1.1 Antecedentes

Este apartado, corresponde a las investigaciones paralelas a la delimitación: Estrategia lúdica “Hablablablá”, para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado “A”. Se toman los siguientes aspectos: tema delimitado, país o región donde se realizó el estudio, objetivo general, tipo de investigación, resultados y conclusiones.

### A nivel internacional

Pilar (2017) realizó la investigación “Los vicios de dicción en los estudiantes de educación secundaria, José Carlos Mariátegui – aplicación de puno”. Por tanto, su objetivo general: Identificar los vicios de dicción que con frecuencia cometen los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui Aplicación- UNA Puno durante el año 2015, con un enfoque cuantitativo. Llegó a la siguiente conclusión: El vicio de dicción cometido con mayor frecuencia es el Solecismo; siendo utilizado por el 64.86% de estudiantes con la escala “Casi siempre” y el 27.03% en la escala “Siempre”, cuya suma es de 91.89% de un total de 37 estudiantes, que equivale al 100%.

Húngaro (2011), se enfoca en su tesis en el tema: “Los vicios de dicción en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo – Lima”. Su objetivo general es: Determinar el uso continuo de vicios de dicción en dichos estudiantes del 5to grado, con un enfoque cualitativo. Destaca como conclusión: Los tres vicios utilizados con mayor continuidad por los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Secundaria Cesar Vallejo - Lima fueron el solecismo, el pleonasma y las muletillas”.

## **A nivel nacional**

La presente tesis: “Desarrollo de la expresión oral a través de cuentos de Rubén Darío en niños de primaria multigrado (5° y 6°) de la Escuela Santiago Argüello del municipio de León durante el transcurso de agosto a octubre del 2017”, Lira (2019). Su objetivo general es: Desarrollar la expresión oral de los estudiantes de multigrado de 5to y 6to de la escuela Santiago Argüello del municipio de León, mediante cuentos de Rubén Darío, con actividades participativas y dinámicas. El estudio es descriptivo-cualitativo, de corte transversal. Se concluyó que las dificultades de expresión oral de los niños son superables, si las actividades programadas y planificadas para el desarrollo de las habilidades de expresión oral van motivadas adecuadamente con ejercicios sencillos que incluyan ejercicios que involucren a los padres o tutores para que se sientan parte de sus logros.

López & Gricelda (2015) en su tesis abordaron “Estrategias metodológicas para enriquecer la expresión oral de los estudiantes del octavo grado del instituto Juan XXIII de la ciudad de San Marcos, Carazo”. Su objetivo general es: Analizar estrategias metodológicas que enriquezcan la expresión oral en estudiantes de octavo grado. Su investigación es de perspectiva cualitativa lo que permite un carácter más descriptivo. De acuerdo a las entrevistas realizadas a los estudiantes caracterizan a su docente como una persona con compromiso, experiencia y estrategias, solo un 20% de los estudiantes afirma que carece de estrategias y creatividad lo que significa que el docente hace su mayor esfuerzo por tener un estilo pedagógico de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes, aunque la falta de recursos es un factor que limita a docentes y estudiantes a crear mejores estrategias que permitan enriquecer la expresión.

## **A nivel local**

Sevilla (2014) abordó en su tesis: Influencia de la televisión canal TN8, programa noticioso TN8, en la expresión oral de los estudiantes de octavo grado A del Instituto público Lic., Lucinda Rosa Videa Rodríguez del municipio de Pueblo Nuevo en II semestre del año 2014. Su objetivo general es: Determinar la influencia del medio televisivo canal TN8, programa noticioso crónica TN8 en la expresión oral en los estudiantes de octavo grado sección “A”. Esta investigación es con un enfoque cualitativo, donde se llegó a la conclusión de que las frases y palabras que usan los reporteros de TN8 la mayoría de las veces están utilizadas con doble sentido, dichos fenómenos lingüísticos son paragoges y prótesis, estas frases corresponden al bajo nivel de la lengua.

Para finalizar, se evidencia que no se encuentran registros de investigaciones sobre estrategias lúdicas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral ni se encontró sobre la estrategia lúdica Hablablablá; es por esto, que se aplica la estrategia antes mencionada para la discriminación de vicios del lenguaje.

## 1.2 Planteamiento del problema

El tema de investigación, Estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado “A” del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020, cumple con la línea número uno: Calidad Educativa, que aborda el tema Estrategias de Aprendizaje y Evaluación, subtema Didácticas Específicas para la Educación Secundaria que promueve el departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN- MANAGUA, FAREM-ESTELÍ.

Hoy en día, la sociedad exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de la capacidad que se tiene para interactuar con los demás. Cabe señalar, que la expresión oral es una herramienta fundamental en la comunicación.

Rincón & Bohórquez ( 2018. p.17) afirman: “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”.

El uso de términos mal empleados llamados vicios del lenguaje, ocurre por diversas razones. Puede ser, la falta de lectura o la poca práctica de estas. Además, que el conocimiento de historias por parte de los pobladores es conocido y relatan de manera oral, motivo por el cual se podría atribuir el mal uso de las palabras.

Rodríguez (2020.p.1) aclara:

Estos vicios no tienen un nombre técnico y se suele hablar de formas en variación y esos cambios en el español se relacionan al lugar donde se produce, sobre todo porque el idioma abarca una geografía inmensa y los idiomas evolucionan porque un error se convierte en algo normal.

Por tal razón el desconocimiento de ciertos términos que son remplazadas totalmente por otros; entre los que se pueden mencionar: al necito por el necesito y el haiga por el haya.

Según el concepto que aporta Galo, en cuanto al lenguaje es: “un sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, en vez de utilizar todos los sentidos para comunicar” (Galo 2009, p. 143).

Por consiguiente, se atribuye que el problema específico de los vicios del lenguaje se da porque no hay una corrección continua desde un inicio del aprendizaje en los individuos, como también el interés personal del aprendiz por tener una mejor expresión oral.

Mujica (2009.p.2) expresa:

Los vicios del lenguaje indirectamente aludimos al opuesto de la retórica, a veces por simplismo, por negligencia o por miopía se ha definido la retórica como el arte de embellecer la lengua, pues el enriquecimiento del discurso puede embellecerlo como afearlo, sublimarlo o darle multitud de matices.

Frente a esta temática, que se enfoca en la línea Calidad Educativa se debe plantear la posibilidad de intentar que el aprendiz comprenda cuando hace mal uso del lenguaje, a través de estrategias lúdicas para conseguir un lenguaje preciso que se base en la auténtica estructura del idioma español, con didácticas específicas para la educación secundaria; puesto que, dicho idioma debe enriquecerse en los emisores y receptores del dialecto.

Es por esto que en el presente estudio se pretende abordar la siguiente pregunta problema:

¿De qué manera la estrategia lúdica “Hablablablá” permite la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado “¿A” del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020?

**Preguntas directrices:**

**1.1.**

- ❖ ¿Cuáles son las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral?
  
- ❖ ¿Cuál es el proceso de la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?
  
- ❖ ¿Cuál es la eficacia de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?

### 1.3. Justificación

Este trabajo de investigación, el cual se centra en la temática “Estrategia lúdica “Hablablablá”, para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado “A” del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020, permite conocer y corregir los vicios del lenguaje que utilizan los estudiantes en el aula de clase.

Cabe señalar que en el ámbito educativo los vicios de los lenguajes son incorrecciones que consisten, en pronunciar o escribir mal las palabras, en emplear vocablos impropios. Es por esto, que se atribuye la necesidad de buscar estrategias lúdicas para disminuirlos en nuestro lenguaje. Ante esto Rodríguez (2020.p.1) reafirma que :

Los llamados vicios o barbarismos son mas bien incorrecciones con respecto a la norma y en el espacio de mejor o peor existen muchas variantes dependiendo de la cantidad de palabras, la estructura de la frase, la pronunciacion y la gramática.

En la sociedad el habla es el medio de comunicación y de relación general, al producirse estos errores llamados vicios del lenguaje vendrían a intervenir en el habla oral de manera directa y para la mejora es necesario que cada expresión sea dicha de forma correcta, a fin de que el mensaje sea emitido claro y preciso.

Es por tal razón que se aplica la estrategia lúdica “Hablablablá” en los estudiantes de noveno grado “A”; con el propósito de poder contribuir en la mejora del idioma español y brindar una alternativa al docente. "Siendo la lengua un instrumento indispensable para poder mantener relación y comunicación con nuestros semejantes, propia y característica de los seres humanos” (Soberanes, 2013).

Así mismo con la elaboración de la presente tesis se pretende que cada uno de los argumentos y definiciones sirvan como una referencia bibliográfica para futuras generaciones profesionales que se centren en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes; y al docente brindarle una herramienta lúdica que promueve el evitar los vicios del lenguaje de una forma entretenida.

## II. Objetivos de la investigación

### 2.1. Objetivo General:

- ❖ Validar estrategia lúdica “Hablablablá”, para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado “A” del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020.

### 2.2. Objetivos específicos:

- ❖ Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.
- ❖ Analizar las estrategias utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.
- ❖ Describir la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.
- ❖ Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.



### **III. Referente Teórico**

Las bases teóricas-científicas que fundamentarán esta investigación, proporcionan al lector una idea más clara acerca del tema estrategia lúdica “Hablablablá”, para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral en estudiantes de noveno grado “A” del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020. Por tanto, se detallan los conceptos básicos, de la investigación, tales como expresión oral, estrategias lúdicas y vicios del lenguaje.

#### **3.1. Expresión oral**

Nadal (2010, p. 168) define expresión como:

El acto de expresar, decir, aclarar, manifestar, representar, representación por palabra; estilo del lenguaje, las palabras o el lenguaje con que se expresa un pensamiento; frase modo de hablar o en particular modo o estilo de manifestarse apropiadamente al asunto y al sentimiento.

Por tanto, la expresión oral es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad; es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, es ese don nato que tiene para poder entender sus diferencias y llegarlas aclarar a través de una buena comunicación social.

Mal usado, el lenguaje oral se convierte en elemento de incomunicación ya que impide precisamente lo que debería facilitar: el fluir de los mensajes entre unos y otros. La conversación entre dos personas será enriquecedora cuando tengan el mismo nivel de comprensión del lenguaje, conozcan los matices de las expresiones y su acompañamiento gestual tenga para ambos el mismo significado (Grupo Océano. Aprender a aprender, p.65).

Saber expresarse oralmente ha sido, desde la antigüedad una de las actividades centrales de la vida en sociedad; la expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, puesto que requiere de elementos paralingüísticos que completan su significación final, por eso esta no solo

implica un conocimiento adecuado, sino que abarca también varios elementos no verbales.

### **3.2. Niveles del lenguaje**

Según las investigaciones de Chomsky (1928.p.4), “los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas”. Cuando se comunica no todos usamos el lenguaje del mismo modo en todos los sectores sociales. Además, existen diferencias regionales y de pronunciación. A esto se le llama niveles del lenguaje, que comprende desde el lenguaje natural hasta el especializado. A partir de sus características, se observa cómo se distinguen unos de otros.

#### **3.2.1. Nivel oral culto**

Modalidad lingüística que utiliza de manera perfecta la morfosintaxis y el léxico de una lengua. Lo usan las personas que poseen un alto conocimiento de la lengua y emplean todos sus recursos. Se conoce también como norma culta, y se basa en una forma de expresión elaborada y cuidada, selección de los signos lingüísticos, corrección sintáctica propiedad léxica. Busca la originalidad y el rigor en la expresión (Collazo, 2009 .p.2 ).

El lenguaje culto es el que expresa un dialecto refinado y con alfabeto educado donde sus patrones son las reglas literarias y el respeto, tiene una gran riqueza en el vocabulario y sus mensajes son largos y completos, utilizado por las personas cultas e instruidas. Celi (2009.p.25) señala que el nivel oral culto: “Es el uso del lenguaje literario, con la finalidad de dar belleza al mensaje que se pretende dar a los oyentes, pues si es necesario hace uso de figuras literarias”. Es decir, el nivel más alto del uso de la lengua.

### 3.2.2. Nivel común o coloquial

Beinhauer (2012) define el lenguaje coloquial como “el habla tal como brota natural y espontáneamente en la conversación diaria a diferencia de las manifestaciones lingüísticas consientes, y por tantos más cerebrales, de oradores, predicadores, abogados. Conferenciantes..., artísticamente modeladas y engalanadas de escritores, periodistas o poetas” (p.1).

Este lenguaje natural y espontáneo es expuesto de forma nata, aunque posee ciertas incorrecciones, este es usado con amigos y familiares, por esta razón suele ser expresivo y tiene muchos matices afectivos. De acuerdo con Cáceres (2012.p.37) este tipo de lenguaje es “Utilizado en situaciones de comunicación informal, está centrado en la interacción espontánea y se adquiere a través de la socialización, emplea palabras concretas y la apócope (o corte de palabras en dos sílabas, Ej.: profê, bici, bb)”. Además, se incluye muletillas como apoyo a la continuidad del lenguaje, no se ciñe exactamente a las normas gramaticales básicas. Utiliza oraciones breves y simples, usa un lenguaje gestual en la expresión oral.

### 3.2.3. Nivel de oralidad vulgar

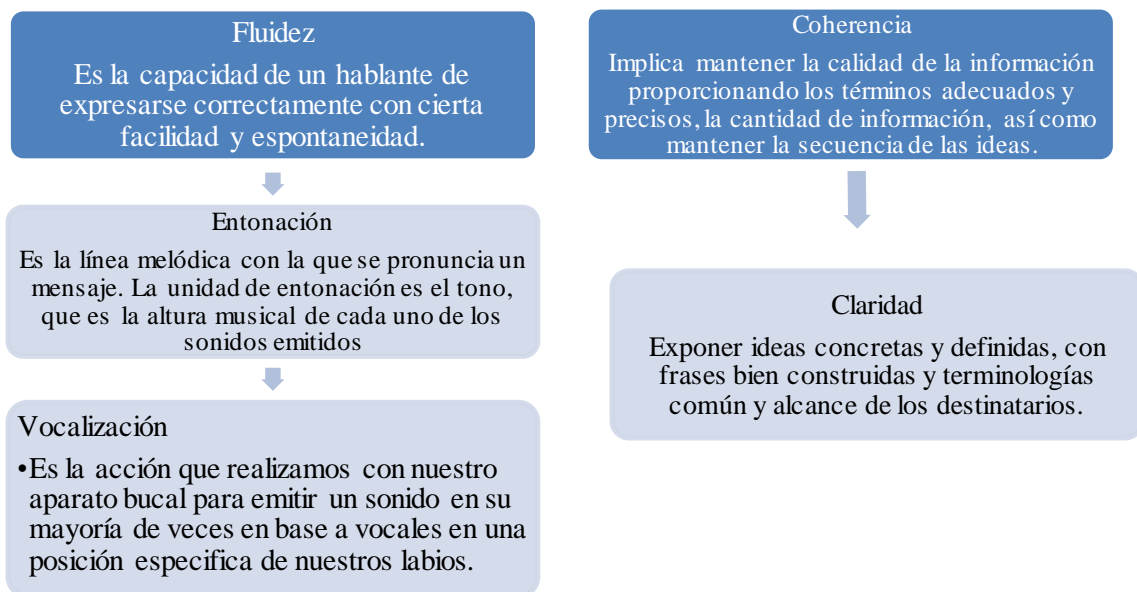
Escaso y pobre de vocabulario, que se reemplaza por gestos y palabras groseras. Se utilizan muchas muletillas, repetición de términos a veces poco apropiados para la situación, abundancia de vulgarismos y expresiones defectuosa, inversión de orden de los pronombres, uso de expresiones locales y regionales e incluso barbarismos. Este nivel de oralidad se da debido a la falta de educación y contacto con la lengua estándar. Lo emplean las personas de escasa o de ninguna cultura. En ese caso se encuentran errores fonéticos, sintácticos, léxicos propios del lenguaje vulgar (Baena, 2014.p.5).

Lenguaje vulgar es la modalidad lingüística usada por la gente corriente en sus relaciones ordinarias, con frecuentes transgresiones a la norma y uso de vulgarismos... Viene determinado por la deficiente formación lingüística de los hablantes, que se sienten incapacitados para cambiar su registro idiomático y, por lo tanto, disponen de menos posibilidades de comunicación, lo que supone una desventaja individual y social...el desconocimiento de la norma origina varias incorrecciones, llamadas vulgarismos, que afectan a todos los planos del lenguaje (Flores,2015).

### 3.3. Características

Nadal afirma que, “un individuo se desenvuelve manifestando por medio de la palabra, sus pensamientos y sentimientos con una adecuada fluidez, entonación, vocalización, coherencia y claridad” (Nadal 2010, p.168).

Por consiguiente, se presenta el cuadro que describe las características pertinentes que menciona Nadal para tener una buena expresión oral al momento de comunicar un mensaje. Todo esto para que el receptor tenga una buena percepción de lo antes emitido.



(Nadal 2010, p.168)

### 3.4. Importancia

También, Nadal (2010, p. 168) afirma que la importancia de la expresión oral radica en:

Para mejorar la expresión oral se deben de seguir pautas como una adecuada entonación, vocalización, claridad, fluidez y coherencia para comunicar y hacer efectiva la voluntad del hablante al interactuar con los demás, dejando su presencia por medio del lenguaje.

En consecuencia, se presentan algunos planteamientos en relación a la importancia de la expresión oral en el aprendizaje, propuestos por Álvarez & Parra (2015.p.31):

Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Los estudiantes aprenden a través del habla. La apropiación de las ideas implica decirlos con las propias palabras. Los estudiantes (y toda persona en proceso de aprendizaje) formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras. Esta expresión de los conceptos en palabras facilita su retención en la memoria. Los rótulos de los conceptos proporcionan asideros para poder manejarlos con fluidez. (Álvarez & Parra 2015.p.31).

El habla apoya la clarificación de los pensamientos. Álvarez & Parra (2015.p.31) plantean al respecto: “Hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y la nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan”. En el hecho cada individuo habla por sí mismo para explicar sus pensamientos. El habla ayuda a la comprensión. Los alumnos que hablan acerca de un tópico lo entienden mejor que los que no lo hacen. Generalmente, cuando se termina de leer un buen libro, se siente la necesidad de comentarlo. Estos comentarios reviven el agrado producido por una buena historia y aumentan la comprensión de ella, gracias a la oportunidad de expresar las propias ideas y de escuchar otras. Así, el habla mejora y profundiza la comprensión.

Los estudiantes necesitan hablar antes de escribir. Las investigaciones sobre los procesos de escritura, muestran que los estudiantes mejoran su escritura cuando previamente comentan su contenido con sus profesores o con sus pares. Los estudiantes que comentan con otro lo que ellos desean decir, escriben más efectivamente que los que comienzan a escribir sin hacerlo. Tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo. El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesado en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo (Parra & Rincón, 2015.p.32).

El habla abre una ventana al pensamiento de los estudiantes. Cuando los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, el profesor puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento. Sus palabras pueden ser utilizadas como base para preparar sus subsiguientes experiencias de fortalecimiento de

la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa aprendizaje; es decir, pueden ser usadas como un andamiaje hacia su próximo nivel de pensamiento. “Los adultos pueden facilitar el desarrollo del lenguaje oral de los niños al conversar con ellos y dándoles oportunidades para que se expresen libremente” (Parra & Rincón, 2015.p.32).

### **3.5. Variedades del lenguaje**

Arosteguí ( 2013.p.212) define a las variedades del lenguaje como:

...el conjunto de rasgos diferenciales con relación a la lengua estándar que utiliza un usuario o un grupo de usuarios de una lengua, según su situación social y cultural, el momento histórico, el lugar en que se encuentre o la situación comunicativa.

La variedad lingüística hace referencia a la diversidad de usos de una misma lengua puesto que, si se toma en cuenta el término variedad se refiere netamente a la parte plural, y en cuanto a lingüística vendría a ser la lengua.

Las variedades lingüísticas son distintas formas que adquiere una misma lengua de acuerdo al lugar en que vive el hablante (esta variedad se denomina dialecto), a su edad (esta variedad se llama cronolecto) y a su grupo social donde también influye el nivel de educación (sociolecto). Las diferencias pueden estar relacionadas con el vocabulario, la entonación, la pronunciación o la confección de expresiones; y en general se manifiestan más claramente en la oralidad que en la escritura (Álvarez 2006, p.23).

De esta forma, cuando se escucha hablar a alguien, se puede suponer en qué región reside, de qué grupo étnico forma parte y qué nivel educativo tiene.

**Tipos de variedades del lenguaje:**

### **Las variedades funcionales o difásicas**

Conjunto de rasgos que un mismo hablante emplea según la situación concreta en la que se encuentre. Son los diferentes registros: formal, coloquial..

Por consiguiente, son las modalidades lingüísticas que se eligen determinadas por la situación de comunicación. "...Son las diversas modalidades que adopta la lengua según las circunstancias en que se produce el acto de comunicación.

### **Las variedades socioculturales o diastáticas**

Conjunto de rasgos determinados por diferentes factores relacionados con la estratificación social: lengua culta o vulgar, lengua de los jóvenes. Estas variedades se llaman sociolectos y los estudia la Sociolingüística.

Llamamos variedades diastráticas, o dialectos sociales, a los diversos niveles de la lengua, es decir, a las diferentes formas de utilizar la lengua por parte de los hablantes.

### **Las variedades geográficas o diatópica**

La variedad diatópica se produce a lo largo de una zona geográfica en la que se habla una determinada lengua y se manifiestan en dialectos. "Son los usos lingüísticos que se emplean en un determinado territorio. Las lenguas también aparecen condicionadas por el lugar geográfico en el que se hablen. Este hecho explica la diversidad de dialectos y hablas locales."

(Álvarez 2006, p.23)

Por consiguiente, las variedades del lenguaje son los diferentes términos que utilizan los hablantes entre sí, siendo estos integrantes de un cierto grupo social. Esta especie de dialecto puede resultar difícil de entender para aquellos que no forman parte de la comunidad.

Entonces al hablar de variedades socioculturales se refiere al ámbito social de cada persona, y se puede dar a conocer como la lengua también toma en cuenta las clases sociales y de esta manera jerarquiza a la sociedad, con la diferencia que simplemente esta se refiere netamente a la riqueza de cultura y conocimientos, más no en el ámbito socio económico. Así mismo la variedad funcional se refiere al lenguaje que adoptamos en un campo comunicativo, por otra parte, la variedad geográfica es la que se produce en un territorio

Este tipo de variación está relacionado con el cambio lingüístico, cuando se comparan textos en una misma lengua escritos en diferentes épocas se aprecian diferencias sistemáticas en la gramática, el léxico y a veces en la ortografía... Estas diferencias son claramente crecientes a medida que se comparan textos más separados en el tiempo (Álvarez. 2006, p.2).

### 3.6. Vicios del lenguaje

La intención comunicativa en toda conversación es emitir un mensaje. Pero muchas veces, este mensaje no es interpretado correctamente por el emisor esto debido a los vicios del lenguaje. Ante esto García expresa que los vicios del lenguaje son: “Aquellas formas de construcción o empleo de vocabulario inadecuado que pueden dificultar la interpretación correcta de un mensaje.”Por tanto, involucra la dicción como el vocabulario, pues comprende todos los factores que alteran el flujo normal de la comunicación (García O. 2012, p.2).

La Real Academia Española (2010) sostiene que:

En la expresión escrita existen diferencias idiomáticas que puedan tener tanto el emisor como el receptor, impiden muchas veces establecer la comunicación apropiada entre ellos, a fin de poder solucionar este problema, es preciso conocer cuáles son, en qué consisten y cómo solucionar el error. Estos errores, son los vicios del lenguaje.

Morales ( 2010, p.43) expone: “se llaman vicios del lenguaje a aquellas formas de construcción o empleo de vocabulario inadecuado en los textos escritos que se produce y que pueden dificultar la interpretación correcta de un mensaje”.

Por otro lado, Castillo (2014. p.62) da a conocer: “ Los vicios del lenguaje son aquellos errores que se cometen cuando se hace uso del habla de forma equivocada, haciendo así la deficiente comunicación escrita”.

Por lo antes mencionado, se puede decir que los vicios del lenguaje son los errores lingüísticos que van contra la sintaxis y la semántica durante el proceso de textualización, lo que dificulta la interpretación correcta de un escrito.

#### 3.6.1. Clasificación

Existen una gran variedad de vicios del lenguaje que atentan contra la correcta comunicación oral; sin embargo, en esta oportunidad se abarcan los más frecuentes que forman parte de acto comunicativo de las personas.



Tipos de vicios del lenguaje	Definición	Ejemplos
Anfibología	<p>Morales (2010 p.18) indica: “La anfibología es aquella frase u oración que da lugar a un doble sentido, lo que hace confusa su interpretación”.</p> <p>Así mismo, Castillo (2014 p. 29) define: “La anfibología es aquella frase u oración que da lugar a la doble interpretación, por estar inadecuadamente organizada”.</p>	<p>Por lo detallado anteriormente, se puede decir que la anfibología es el empleo de frases o palabras con más de una interpretación.</p> <p>Ejemplo.</p> <p>Luis va a casa de Paco en su coche.</p> <p>Murió de un infarto siendo enterrado en el jardín.</p>
Barbarismos	<p>Morales (2012 p.17) define: “El barbarismo consiste en pronunciar o escribir mal las palabras”.</p>	<p>Por lo tanto, los barbarismos son deformaciones de la lengua que consiste en escribir o pronunciar las palabras de manera incorrecta.</p> <p>Ejemplo. Compramos las herramientas en base a/ Compramos las herramientas con base en.</p>
Cacofonía	<p>Morales (2015.p.20) escribe: “La cacofonía consiste en repetir sonidos en palabras próximas que produce un efecto sonoro desagradable”.</p>	<p>Se puede decir que, en la cacofonía se produce sonidos repetitivos de las sílabas y por consiguiente, desagradables en una</p>

Tipos de vicios del lenguaje	Definición	Ejemplos
		expresión oral. Ejemplo. Juana nadaba y pensaba sola como se concentraba.
Pobreza Léxica o Monotonía	Castillo (2014) plantea que la pobreza lexical o monotonía esaquella forma de comunicación que refleja el desconocimiento de la variedad del léxico, implica una pobreza en el lenguaje, usa los mismos términos parecidos o imprecisos para expresar ideas o pensamientos, usa verbos que sirven para todo propósito (hacer, decir, tener, poner, haber, ser, estar...)	Se puede decir que la monotonía es la repetición de vocablos imprecisos que restan calidad a la información. Ejemplo. Hacer una casa. Hacer un pastel.

### 3.7. Estrategia

Las estrategias desempeñan un papel muy importante en el proceso de aprendizaje del estudiante, debido que son estas las que permiten la integración de la clase. Se debe tener presente en todos momentos qué son estrategias; para ello se toma como referencia a Díaz (2002, p.22) quien dice la estrategia es: “Un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”

Por consiguiente, Vásquez (2010.p.23) plantea que estrategia es: “Conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la empresa, insertar la

organización a su entorno y por eso son el producto de una actividad constructiva, creativa y experiencias”.

En relación con el tema en estudio, se puede afirmar que las estrategias que implementa el maestro activo en los vicios del lenguaje, son las diferentes formas o tácticas metodológicas que aplica para dar salida a los indicadores de logro, las competencias y así facilitar el aprendizaje del estudiante para que este pueda lograrlo significativamente.

### **3.7.1. Estrategia lúdica**

Matute (2017) define las estrategias lúdicas como: “conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmerso en el proceso de aprendizaje. Estas implican que estudiante se apropie de los contenidos impartidos por los docentes a través del juego”.

Por tanto, estas ayudan a la mejora de la comunicación, la expresión, a despertar las emociones en los estudiantes y de esta forma crear un mundo de diversión donde ellos se sientan en confianza y puedan generar ideas claras, precisas y un punto de vista más crítico.

Si bien es claro las actividades lúdicas son una herramienta para el docente, pues estas al interactuar con los estudiantes ayudan en su aprendizaje, hacen las aulas un lugar agradable donde el aprendiz se expresa de manera espontánea y con seguridad en la que los aprendices son interactivos con amplia expresión oral.

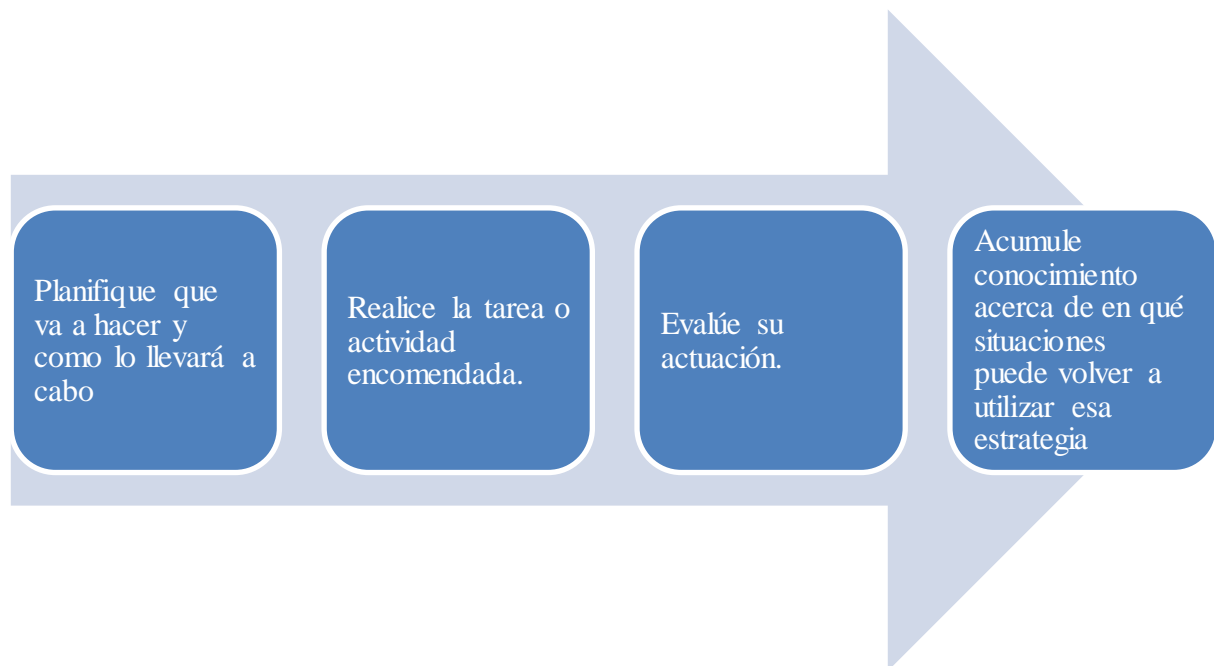
En la unidad educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato en los niños de segundo año de educación básica que en esta edad son muy movidos, incansables e inagotables. Por lo que un inadecuado desarrollo lúdico ha diezmando su comunicación oral que podría ser potencializada con la misma en un entorno que exige mayores capacidades de aprendizaje siendo esta una actividad primordial para el adecuado desarrollo de su expresión oral en los estudiantes que no solo está orientada a transmitir sus emociones, sentimientos y necesidades a sus padres, amigos y el docente; sino que muchas veces esta forma de pedir o solicitar las cosas se hacen de manera inadecuada y contraproducente. Todo lo anteriormente indicado se produce porque los maestros no aplican estrategias lúdicas en el proceso educativo, sobre todo en el área de lengua y

literatura, para conseguir estudiantes expresivos y comunicativos con una oralidad adecuada (Borja C, 2013).

### 3.7.2 Características

De acuerdo con González (1993.p.46) "Cuando un alumno emplea una estrategia es capaz de adecuar su comportamiento, nos referimos en lo que piensa y hace en los pedidos que se le hace por lo cual debemos tener en cuenta".

En el siguiente esquema de González citado por Ninabanda & Patín (2016.p.5), presenta las características pertinentes para la aplicación de estrategias lúdicas en el que realiza una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.



(Ninabanda & Patín , 2016.p.5)

### 3.7.3 Importancia

Con respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, Jiménez (2002) considera que:

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos

espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos (p. 42).

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir, sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. Por lo anterior, la lúdica va de la mano con el aprendizaje, a lo que Núñez (2002) recalca:

La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial (p.8).

Aquí es donde el docente presenta la propuesta lúdica como un modo de enseñar contenidos, el niño es quien juega, apropiándose de los contenidos escolares a través de un proceso de aprendizaje; este aprendizaje no es simplemente espontáneo, es producto de una enseñanza sistemática e intencional, siendo denominado aprendizaje escolar.

#### **3.7.4 Estrategias lúdicas para la expresión oral**

Cassany & Luna (2008) presenta cuatro criterios para clasificar las actividades de expresión oral: “La técnica: “diálogos dirigidos” (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), “juegos teatrales”, “juegos lingüísticos” (rimas, trabalenguas, adivinanzas), y “trabajos en equipo”.

Por todo lo expresado, se considera importante brindar a los estudiantes estímulos para desarrollar su lenguaje oral a través de las cuatro herramientas planteados por el autor, mediante la programación curricular, unidades didácticas, sesiones de aprendizaje, uso de materiales, estrategias y espacios que motiven estas actividades.

Por consiguiente, Frómeta & Gamboa (2017) presentan en el siguiente cuadro juegos lúdicos que ayudan a fortalecer la expresión oral.

Nombre	Objetivos	Medios	Descripción
El juego de la ranita	Describir un animal.  Medios: Tablero (el juego impreso con un tamaño de dos folios), fichas y dados.		<p>Se sugiere al facilitador inicie con una conversación donde les explique a los patriotas que van a jugar el juego de las ranas para repasar la descripción que se trabajó en clase. Los organiza en parejas y les reparte un juego de mesa a cada pareja, una ficha a cada uno y un dado para dos facilitadores. Se les explica las reglas del juego y que se pongan a jugar. Los dos jugadores tienen que poner sus fichas en la casilla que pone Salida y tirar el dado, el que saque una puntuación más alta tira de nuevo el dado y cuenta tantas casillas como puntos saque en el dado. El patriota tendrá que describir el animal que se encuentra donde cayó la ficha.</p> <p><b>Reglas:</b></p> <p>Gana el primer jugador que llegue a la casilla que pone fin, donde están las dos ranas felices y contentas.</p> <p>Si un jugador cae en una RANA debe decir: “ranita, ranita me voy a la próxima casita y tira otra vez.</p> <p>Si un jugador cae en el CARACOL, describe el caracol y está un turno sin tirar.</p> <p>Si un jugador cae en LOS DADOS dice: “de dado a dado y tiro ¿Por qué me ha tocado?”, y vuelve a tirar.</p> <p>Si un jugador cae en EL PUENTE dice: “de puente a puente y tiro porque me lleva la corriente”, y vuelve a tirar.</p> <p>Si un jugador cae en LA CALAVERA tiene que volver al principio del juego.</p>

			<p>Antes de que empiecen a jugar también les puedes enseñar palabras de vocabulario para todos los juegos como: te toca a ti, me toca a mí, pásame el dado, tira, gané, tramposo. Les hace mucha gracia emplear este vocabulario, sobre todo la palabra tramposo / - a. Este juego se puede utilizar al final de todas las unidades o como repaso. Simplemente se hacen varias copias del juego en blanco y se rellena con la información que se desee repasar. La segunda vez que se realice el juego los docentes ya se sabrán las reglas del juego y no tendrás que perder ni un minuto explicándolas. A mis patriotas les encanta y cada vez que me ven traer las fotocopias, los dados y las fichas ya saben que traigo ese juego y gritan: “¡las ranas, las ranas!”, ¡el juego de las ranas!”, por lo cual me he decidido a compartirlo con otros facilitadores. Es un juego muy simple, pero con enormes resultados.</p>
El marinero	<p>Construir oraciones para favorecer el desarrollo de la expresión oral. Para este juego se necesitan tarjetas, un barco confeccionado con material recuperado, cajas de cartón u otro que el</p>	<p>Tarjetas, barcos, caña de pescar</p>	<p>Se sugiere trabajarlo en la clase o turnos de ejercitación. Se orienta a los patriotas a salir a pasear en barco, se presenta el barco y una cajita, se les pregunta a los patriotas ¿Quién desea ser marinero? Se les dice a los patriotas tiene que pescar y se les pide que diga una oración larga (con bastantes palabras o que el patriota diga todo lo que sabe de esa palabra que tiene representado detrás el pececito). Regla: se les otorgará un punto a los patriotas que pesque y diga las oraciones más largas. Gana el que más puntos obtenga. Con este juego los patriotas formarán oraciones largas, se desarrolla la creatividad de los</p>

	facilitador utilice.		patriotas. También se le desarrolla amor por lo que le rodea y su conservación, el colectivismo, la honestidad, aprenden a esperar que le toque su turno.
El abanico	<p>Ordenar palabras para formar oraciones</p> <p>Para este juego se utilizarán títeres confeccionados con materiales en desuso y una base de poli espuma para ordenar las piezas del abanico.</p>	<p>Títeres de varilla, base de poli espuma.</p>	<p>Se sugiere al facilitador trabajarlo en clases o actividad independiente, en la unidad uno del 4to periodo, para el grupo completo o grupos de varios patriotas. Se presenta el juego, se coloca la base del abanico donde se van a ir montando las piezas del mismo. Se le va colocando las piezas poco a poco de acuerdo a la habilidad que van adquiriendo, se comienza por dos piezas, luego se van colocando más, de uno en uno (las piezas estarán seleccionadas por el facilitador y este le prestará ayuda a los patriotas si lo necesitan)</p> <p>¿Qué palabra me representa? Vamos a decir algo de ella.</p> <p>Regla: el patriota que logre ordenar las palabras y formar la oración correcta y que organice la pieza del abanico obtendrá un punto. Será ganador el que obtengas mayor cantidad de puntos.</p> <p>Este juego contribuye al desarrollo de la expresión oral y a la fijación del contenido, así como a la habilidad de formar oraciones. Además, hemos logrado que los patriotas valoren lo correcto de cada uno de ellos. Se les desarrolla sentimientos y cualidades como son: la amistad, el colectivismo y la honestidad</p>
Qué cargamos en el tren	<p>Perfeccionar la habilidad de formar oraciones para</p>	Tarjetas	<p>Se sugiere al facilitador trabajarlo en actividad independiente o en clases. Se le presentará el tren y se le dirá ¿Qué cargamos en el tren?</p>



	desarrollar la expresión oral.		<p>El patriota deberá tirar el dado y el color que salga será el color de la tarjeta que solucionará.</p> <p>Regla: el patriota que diga correctamente lo que tiene su tarjeta podrá tirar y seleccionar otra y el que no lo diga correctamente tiene que esperar su turno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Con este juego se contribuye a formar oraciones y hábitos de organización.</li> </ul>
Maripositas a la flor	<p>Formar y leer oraciones.</p> <p>Para confeccionar este material el facilitador utilizará cartulina u otro material que esté a su alcance.</p>		<p>Se sugiere al facilitador trabajarlo para el grupo completo o por equipos si es competitivo, en clases o en actividad independiente. Se le presenta la flor y los patriotas tendrán las mariposas para llevarla a la flor, el patriota debe formar una oración con las palabras que le dé la facilitadora (flor, mariposa) u otras y luego leerla.</p> <p>Regla: debe formar correctamente la oración y leerla. Gana un punto. Gana el escolar que forme la oración correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si no la forma se le dará otra oportunidad.</li> <li>El escolar debe esperar su turno para responder.</li> </ul> <p>Con este juego despertamos el amor por lo bello y el cuidado de la naturaleza y el desarrollo de la expresión oral.</p>
La cajita de sorpresa	Observar láminas para elaborar oraciones.	Caja y láminas pequeñas	<p>Se sugiere al facilitador ubicar a los patriotas en una rueda cantando una canción conocida por ellos mientras pasan la cajita de mano en mano, a una señal del facilitador o guía dejan de</p>

			<p>cantar, el patriota que se quede con la caja en la mano escogerá una tarjeta, la observa y responde la pregunta que en este caso puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora una oración con lo que representa la lámina.</li> <li>• Inventa un cuento.</li> <li>• Describe el animalito que en ella aparece.</li> </ul> <p>El control de hará individual y colectivo. Regla: Esperar su turno para escoger su tarjeta.</p>
--	--	--	--

(Frómata & Gamboa. 2017)

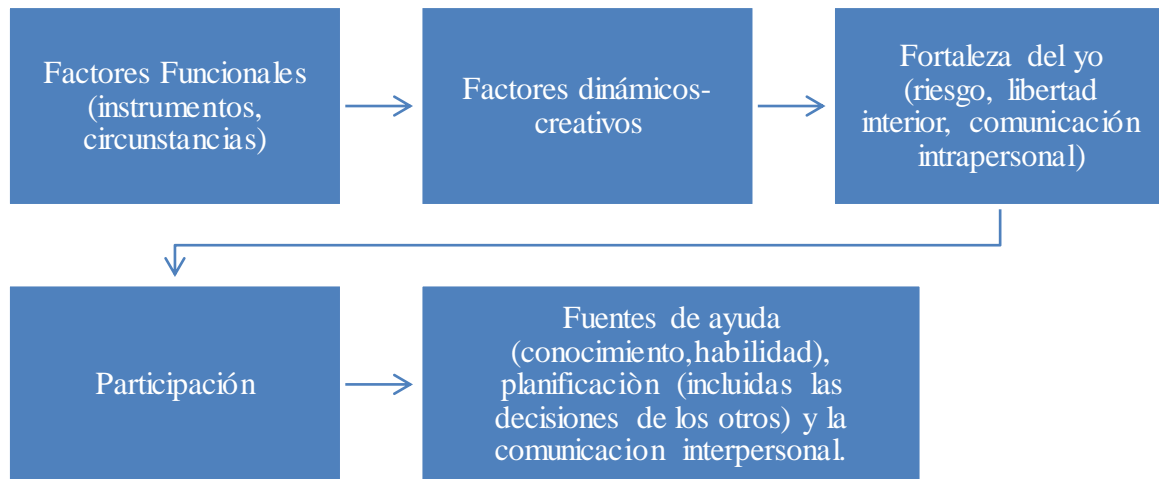
### 3.7.5 Estrategia lúdica desde el punto de vista del docente

Cabe mencionar, que el docente es un facilitador en el aula de clase, es por eso que debe ser creativo e innovador al momento de implementar estrategias lúdicas, por lo tanto, se toma en cuenta lo que sugiere Pinillos (2015, p.82):

La pedagogía moderna visualiza al maestro como un facilitador, un fomentador... ¿De qué? es la pregunta que deberíamos hacernos diariamente. "¿Qué es lo que hago?, ¿qué sentido tiene?, ¿cómo llegué a ser de esta forma?, ¿cómo podría ser de otra manera?", son preguntas que nos sugiere el maestro australiano John Smyth1 para complementar nuestra reflexión sobre la intervención didáctica (Pinillos 2015, p.82).

Por ende, conocer la realidad por medio de su acción en una relación en la cual el sujeto interpreta su mundo exterior para intentar suplir sus necesidades y a su vez el mundo exterior le posibilita desarrollar estrategias de su personalidad para adaptarse a un determinado contexto.

De acuerdo con el mismo autor existen reglas, o factores formales. Incluye como parámetros de la actitud lúdica los siguientes:



(Pinillos.2015.p. 82)

### 3.7.6 Estrategias lúdicas desde el punto de vista del estudiante

Es de gran relevancia hacer que el estudiante sea partícipe en el proceso de aprendizaje, por lo tanto, la buena aplicación de juegos estratégicos permitirá desarrollar habilidades y será de motivación para la toma de decisiones desde un punto más crítico.

Caballero (2010.p.164) afirma:

Quando se refiere a los métodos y pedagogías, el uso de recursos como los juegos sirve para desarrollar todo tipo de destrezas y habilidades en los estudiantes y contribuye en la comunicación, motivación para tomar decisiones, en la solución de dificultades que se presentan durante la interacción con otros estudiantes.

Por lo tanto, la anticipación al evento se debería llevar a pensar aspectos como:

1. ¿Las actividades lúdicas las proponen los alumnos?, ¿el maestro?, ¿ambos?
2. ¿Es posible modificar las reglas de tales actividades?
3. ¿Vehiculan ambientes con alto componente agónico?
4. ¿Son actividades con predominio de la cooperación?

5. ¿Son formas lúdicas con posibilidades de expresión de ideas, sentimientos, sensaciones?
6. ¿Permiten el desarrollo de la imaginación?
7. ¿Posibilitan transferencias positivas en la vida cotidiana de los participantes?

Pinillos (2015,p.83)

Como se ve, la actitud de quien acompaña la actividad lúdica es mucho más trascendental de lo que se cree; por lo tanto, no debe limitarse simplemente a esperar los resultados de un juego, a llenar contenidos, a cumplir con unos parámetros utilitarios impuestos por una sociedad de consumo, los requisitos de orden y disciplina de algunas instituciones. Esta intervención debe prestar una mayor atención a la gran cantidad de interacciones y relaciones subyacentes a la dinámica de la actividad lúdica, las cuales son el fundamento, el soporte, para el desarrollo del pensamiento creativo y la capacidad de con-vivir en un contexto determinado.

### **3.7.7 Principios para valorar una estrategia lúdica**

Al momento de valorar una estrategia lúdica, es necesario acudir a principios que permitan la fluidez en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por eso que Domínguez (2015, p.15) presenta una serie de principios fundamentales del juego:

El juego como instrumento potencializado del aprendizaje cognitivo, afectivo y social presenta cinco principios fundamentales: a) Significatividad; b) Funcionalidad; c) Utilidad; d) Globalidad; y e) Culturalidad, que le permiten a la persona vincular adecuadamente la relación que existe entre pensamiento y experiencia para lograr la conexión de manera significativa con su contexto real, al favorecer la instauración de la función simbólica y con ello, el surgimiento interno del símbolo.

#### **1) Principio de significatividad:**

Es necesario describir que si se hace un uso correcto de estrategias lúdicas, estas tendrán un gran significado, permitiendo el interés y desarrollo de conocimientos.

Domínguez (2015, p.15) manifiesta:

El juego está lleno de significado, porque surge por motivo de procesos internos, que es necesario provocar, inclusive propiciar de manera intencionada, debido a que en los individuos con bajo aprovechamiento académico, su nivel de desarrollo lúdico se encuentra carente, inclusive ausente, por lo que el juego llega a desarrollar el conocimiento que necesitan para que se conecten de manera significativa con los retos que se encuentran.

## 2) Principio de funcionalidad:

Las estrategias lúdicas crean un funcionamiento total, pues son de interés, motivación y participación activa para el estudiante, debido que ejercen curiosidad e iniciativa propia al momento de desarrollarla.

López & Montero (2000, p.4) expresan:

El juego, al ser el primer contexto para el desarrollo de la inteligencia, la curiosidad y la iniciativa del infante, permite eliminar de manera inconsciente aquellos bloqueos que le impiden un cambio de actitud mental, lográndose durante el juego la innovación efectiva en los rastros mnemónicos del cerebro.

## 3) Principio de utilidad:

Es de gran relevancia aplicar estrategias lúdicas, puesto que despiertan el interés y motivación al educando, además que a través del juego aprende y crea su propio aprendizaje. Ante lo mencionado, Andreu & García (2000, p. 124) afirman:

El juego refuerza la motivación (soporte entre una actitud activa y el conocimiento) hacia un final satisfactorio: ganar. En ese sentido, el binomio juego-aprendizaje alcanza un estatus holístico que potencia los resultados docentes. Se juega para ganar, se gana si se aprende y si aprendes, ganas

## 4) Principio de globalidad:

Es necesario crear estrategias lúdicas innovadoras que el estudiante se sienta atraído e interesado por participar, al igual despierta la asimilación y crítica de contenidos,

creando una actitud positiva para enfrentarse a los diversos contextos en los que se desarrollan.

Andreu & García (2000, p.124) expresan que:

El juego permite en el individuo facilitar la organización global de contenidos, procedimientos y experiencias diversas, a través de la asimilación, la comprensión con significado y la adaptación de la realidad externa, pues surge como consecuencia de la imitación diferida (es en ese imitar, que se produce la asimilación de las situaciones y relaciones que se observan al partir de los modelos concretos datos)

Además, impulsa la creación de campos de acción, para que el niño organice sus conocimientos sobre el mundo y acerca de los otros, al permitir desarrollar el conocimiento que necesita para conectarse de manera significativa con los retos que se encontrará; al lograr experimentar el sentido de poder, que surge de tener control y facilitar el desarrollo de una actitud positiva hacia el aprendizaje.

#### 5) Principio de Culturalidad:

Para finalizar, es preciso abordar la cultura, siendo que es nuestra forma de comunicarnos con nuestros semejantes en la sociedad es ahí donde se inicia la formación de los conocimientos orales para enfrentarnos al mundo en que vivimos.

García & Llull (2009, p.16) manifiestan:

El juego es para el ser humano una importante herramienta culturizante, un vínculo generacional, pues en los primeros años es desarrollado en compañía de un adulto, estableciéndose una relación con éste que conlleva a la formación de vínculos afectivos, adquiriendo de este modo una significación social en beneficios y perjuicios según el desarrollo de este.

### 3.8 Estrategia lúdica "Hablablablá"

Hablablablá es una estrategia lúdica que consiste en juegos didácticos que permite al estudiante interactuar, participar de una forma más dinámica y emotiva que incluye el uso de material didáctico como: imágenes, frases, refranes, adivinanzas que ayudan al estudiante a identificar y discriminar vicios del lenguaje en la expresión oral.

### 3.8.1 Descripción

- ¿Qué necesito para aplicar la estrategia lúdica Hablablablá?
  - Primeramente, se necesita unas fichas, una por cada equipo que participe, procura jugar con tu aprendiz para ayudarlo a hacer más entretenido e innovador la estrategia”.
- ¿De qué manera se hará?
  - Organizados en equipos de 4, se le invita a participar en el siguiente juego al estudiante, estos se ubican en fila de acuerdo al color de la ficha que elija su capitán.
  - Las fichas estarán distribuidas en los siguientes colores: Rojo, Azul, Verde y Amarillo.
  - Luego, el estudiante deberá jugar memoria, en este paso el docente ejercerá el papel de mediador; pues él será quien revuelva las fichas, el grupo que no adivine cuál es su color perderá la oportunidad de avanzar en el trayecto del camino.
  - Si este lo adivina le tocará jugar al segundo miembro del equipo y si el segundo miembro no adivina perderá la oportunidad y seguirá el otro quipo.
  - Los participantes ganadores serán aquellos que saquen la mayor puntuación y haga correctamente lo que se le pide en cada casilla, gana quien llegue de primero al centro de la estrategia Hablablablá; o sea al centro del cuadro.
- ¿Con qué recursos didácticos?

Se utiliza los siguientes materiales didácticos:

- ❖ Fichas de cartulina
- ❖ Imágenes

❖ Frases o palabras que contengan vicios del lenguaje

- ¿Instrucciones de la estrategia?

Existirán ciertas casillas que harán más interesante y entretenida la estrategia, teniendo en cuenta las siguientes indicaciones.

En síntesis, las bases teóricas antes mencionadas inciden en la construcción de nuevos conceptos, según la actitud y crítica del lector desde el aprender hacer, al igual la mejora de la meta cognición.



## **IV. Diseño Metodológico**

Este apartado es el marco estratégico constituido por los métodos, técnicas e instrumentos que se emplearon en la ejecución del proyecto de investigación para lograr alcanzar los objetivos propuestos y dar respuesta al problema de investigación.

### **1.1 Contexto de estudio**

Los autores desarrollaron la secuencia investigativa en el Instituto Cacique Nicrao del municipio de Somoto, departamento de Madriz, Nicaragua. Es un centro público ubicado en la comunidad Aguas Calientes, carretera al Espino. Esta institución educativa atiende las modalidades de secundaria regular: séptimo a undécimo grado en el turno vespertino. Actualmente, el Instituto Cacique Nicrao cuenta con una fuerza laboral de: ocho miembros del personal administrativo: un director, dos subdirectores, una bibliotecaria, un inspector y un docente TIC; cinco docentes de aula, y cuenta con una matrícula actual de 498 estudiantes en la modalidad secundaria regular, todos al servicio de la comunidad educativa.

### **1.2 Enfoque filosófico**

Esta investigación tiene su raíz en el paradigma sociocrítico, puesto que aportó una estrategia lúdica para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes, así mismo orienta el conocimiento, comprende la realidad, implica a los participantes transformación interna, llevando a una reflexión sobre los errores que se cometen continuamente como individuos en la sociedad dando repuesta de cara a elevar la calidad educativa del Instituto Cacique Nicrao. Según Ferreira & De Longhi (2014, p. 65), dicho paradigma se concibe cuando: “pretende ser motor de cambio y transformación social”.

### 1.3 Tipo de investigación

La presente investigación según el nivel o grado de profundidad al que corresponde es descriptiva, debido a que se detalla el proceso de aplicación de la estrategia lúdica Hablablablá para la discriminación de vicios del lenguaje de los estudiantes de noveno grado A del Instituto Cacique Nicrao.

A opinión de Arias (2012, p. 24) la investigación descriptiva consiste en: “la categorización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.

Por su diseño es una investigación de enfoque cualitativo, puesto que estudia la realidad en su contexto, intenta interpretar los fenómenos de acuerdo con el significado que tienen para las personas implicadas en el proceso investigativo, lo cual cumple con la perspectiva de Sampieri (2006), quien expresa:

El enfoque cualitativo a veces referido como una investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica es una especie de paraguas en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Se utiliza en primer lugar para descubrir y refinar preguntas de investigación.

El enfoque cualitativo se puede definir como “el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación de una organización” (Levano 2007). Esta investigación es cualitativa porque se utilizaron técnicas de investigación como entrevistas y guías de observación para la recolección de datos y así mismo enriquecer esta investigación.

Por consiguiente, Bonilla & Rodríguez citados por Carbajal argumentan:

La principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a través de la

percepción del sujeto de su propio contexto, por otra parte, se efectúa a través de la experiencia (Carbajal, 2005).

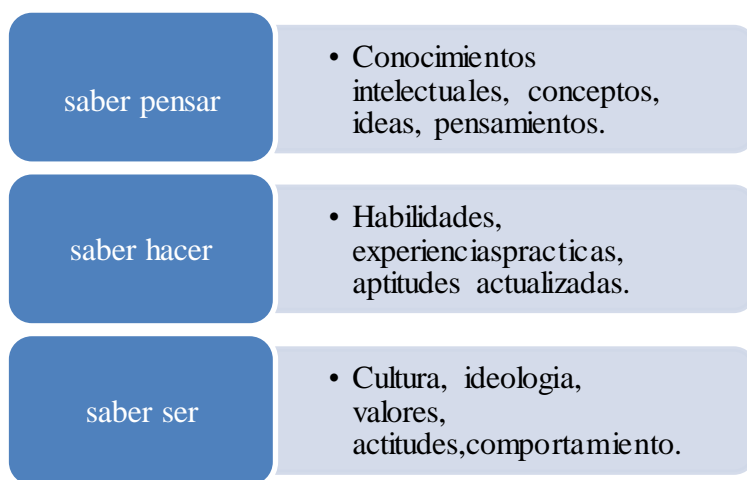
Así también, Valles citados por Carbajal (2005) expresa: “Esta se trata de interpretar en un contexto y bajo los diversos puntos de vista de los implicados” (p. 30).

Según Sampieri (2006.p.30) el rumbo y nivel de esta investigación incumbe al tipo de la averiguación descriptiva esta reside en “la determinación de un hecho, fenómeno o conjunto, con el fin de formar su ordenación o conducta” .

De acuerdo con su implicación es una investigación-acción, dado que se desarrolla en el aula de clase de la asignatura de Lengua y Literatura la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral con el fin de construir aprendizajes significativos.

Por lo antes mencionado Charbonneau (2012) manifiesta:

El proceso de la investigación-acción, tal como se visualiza en el esquema que se presenta más adelante, comporta un conjunto de actividades llevadas a cabo en sinergia por los autores/investigadores y los investigadores/actores, que ocurren al enriquecimiento mutuo de la ciencia, del científico, de la acción y del interventor. Cada participante en una investigación-acción tiene dentro de su lote personal de saberes:



(Charbonneau, 2012)

Por el diseño es una investigación cualitativa, específicamente fenomenológica, puesto que se centró en el proceso de aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” desde la percepción que tiene el estudiante, lo cual cumple con la opinión de Cuesta (2006.p.114) quien plantean lo siguiente: “en el diseño fenomenológico de la

investigación cualitativa se pretende reconocer percepciones de las personas y el significado de un fenómeno o experiencia.”

Asimismo, Cuesta (2006.p.114) señala la fenomenología se fundamenta en las siguientes premisas:

- ✓ En el estudio, se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de
- ✓ vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente.
- ✓ Se basa en el análisis de discursos y temas específicos, así como en la búsqueda de sus posibles significados.
- ✓ El investigador confía en la intuición, imaginación y en las estructuras universales para lograr aprehender la experiencia de los participantes.
- ✓ El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (tiempo en que sucedieron), espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas físicas que la vivieron) y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias).

#### **1.4 Sujeto de la investigación**

En dependencia al enfoque de la investigación, la población y muestra se eligió en relación a criterios previamente establecidos y al contexto en que se desarrolló la misma, utilizando la técnica de muestreo no probabilística.

Por consiguiente, Sampieri (2006) manifiesta: “El proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, sobre el cual se habrá de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia”. En total acuerdo con Sampieri, esta investigación se realizó retomando una muestra de docente, estudiantes de la comunidad educativa.

#### **Población**

Para asociar con la población es necesario definirla para esto, Arias (2012) explica:

La población, o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio (p. 82).

Así que, la población del estudio la conformaron los dos novenos que equivalen a 56 estudiantes y una docente de Lengua y Literatura; todos ellos del Instituto Cacique Nicarao.

## **Muestra**

Arias (2012) manifiesta “la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 8). En otras palabras, la muestra la constituyeron 26 estudiantes de noveno grado A, un docente de Lengua y Literatura.

Se realizó una selección intencionada de la muestra, con respecto a los siguientes criterios:

Estudiantes: Cursar tercer año de secundaria en el Instituto Cacique Nicarao, disponibilidad para la facilitación de datos concernientes a la investigación.

Por otro lado, la selección del docente Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas, asimismo, disponibilidad en proporcionar información.

## **4.5 Método de análisis**

### **4.5.1 El Método descriptivo**

Calduch (2014) define el método descriptivo:

Consiste en realizar una exposición narrativa, numérica y/o gráfica, lo más detallada y exhaustiva posible de la realidad que se investiga. El objetivo de este método es disponer de un primer conocimiento de la realidad tal y como se desprende de la observación directa que realiza el investigador y/o del conocimiento que ha adquirido a través de las informaciones indirectas obtenidas. Por tanto, se trata de un método cuya finalidad es obtener, interpretar y presentar, con el máximo rigor o exactitud posible, la información sobre una realidad de acuerdo con ciertos criterios previamente establecidos por cada ciencia (tiempo, espacio, características formales, características funcionales, efectos producidos, etc.).

De acuerdo con esta finalidad, el método descriptivo nos debe aportar información rigurosa e interpretada según los criterios establecidos por cada disciplina científica. Esto significa que no basta con la información bruta y ni con la información ordenada.

#### **4.5.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

En la realización de esta labor investigativa, los autores utilizaron distintas técnicas de recolección de información.

Según González (2012) “Se concebirá por técnica de investigación, la forma personal de lograr reseñas o información. Las técnicas son particulares y específicas de una disciplina, por lo que sirven de complemento al método científico, el cual posee una aplicabilidad general”.

Por lo anterior, se seleccionó como técnica para la recolección de información en este proceso investigativo: la observación directa, entrevista semi-estructurada, grupo focal y análisis documental.

#### **4.5.3 Métodos relacionados con la observación**

##### **4.5.4 Observación directa:**

Para conocer específicamente la problemática de dicha investigación debe tener una observación que te permita captar al instante el proceso.

Sampieri (2006) manifiesta la observación directa:

Es una técnica que radica en el acercamiento e implantación al contenido en estudio para lograr averiguación oportuna a la materia en estudio, adecua al experto al momento que exhorta de él la aportación seguida en el contexto, incita a especular, apreciar y opinar sensatez subjetiva sobre lo que ha descifrado, esta técnica se vale de instrumentos que posibilitan su realización enérgica.

Concretamente, este instrumento se le aplicó al docente de Lengua y Literatura y estudiantes de noveno grado para darle salida a los dos primeros objetivos de la investigación. (Ver anexo 3)

#### **4.5.5 Revisión documental**

El mismo autor antes mencionado define también la revisión documental que consiste en: “Detectar, obtener y consultar la biografía y otros materiales que parten de otros conocimientos, informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio”.

Por consiguiente, se revisó programas y planes diarios, específicamente de la asignatura de Lengua y Literatura, los cuales son documentos escritos donde se verifican si están inmersas las estrategias lúdicas. (Ver anexo 6)

### **4.6 Métodos relacionados con la medición**

#### **4.6.2 Entrevista**

Para constatar lo realizado en la investigación es preciso realizar una entrevista que mide los resultados. Por lo antes mencionado Arias (2012, p.74) expresa:

La entrevista, más que un simple interrogatorio, es una técnica basada en un diálogo o conversación “cara cara”, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida

Las entrevistas son de tipo semiestructurada, así mismo se realizaron al docente encargado de impartir la asignatura de Lengua y Literatura, esto para los cuatro objetivos de investigación. (Ver anexo 4)

### 4.6.3 Grupo focal

Es necesario conocer las opiniones de los investigados y para hacerlo más preciso y mayor explicación se puede lograr con los grupos focales.

Hamui-Sutton (2013) manifiesta:

La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Kitzinger<sup>1</sup> lo define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información

En efecto, con la aplicación de este instrumento participaron los estudiantes de noveno grado A, y así darles salida a los cuatro objetivos propuestos. (Ver anexo 5)

## 4.7 Proceso de validación de los instrumentos

Para dar veracidad a los instrumentos que den paso a lograr los objetivos planteados fue necesaria la opinión de expertos que validaran la claridad de los mismos para su respectiva implementación.

Estos fueron valorados por docentes universitarios, quienes brindaron sus recomendaciones de mejora:

- Licenciado Óscar Antonio Arauz Lumbí, profesor del Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, en la Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí (FAREM-Estelí).
- Máster Paula Yasmina González Villarreyra, profesora del departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, en la Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí (FAREM-Estelí).

Se preguntó a los especialistas una serie de aspectos como:

- ❖ Asequibilidad
-



- ❖ Claridad en la elaboración del instrumento
- ❖ Coherencia
- ❖ Cohesión
- ❖ Pertinencia de los instrumentos con relación a los objetivos de la investigación.
- ❖ Utilidad y organización de los ítems o preguntas. (Ver anexo 22)

#### **4.8 Procesamiento y análisis de los datos**

Aplicados los instrumentos de recolección de datos, se dispuso a revisar todo el material en su forma original, se organizaron los datos por cada participante en forma independiente para efectuar el proceso de categorización a través de una lectura detallada de cada una de las respuestas de docente y estudiantes.

En la aplicación de la observación se centró en conocer las estrategias lúdicas que utiliza el docente, con la finalidad de analizarlas dándole pauta a la propuesta dadas por los investigadores. (Ver anexo 13)

El análisis documental se centró básicamente en la revisión de la programación y plan de clase de la asignatura de Lengua y Literatura. Esto con el propósito de analizar, interpretar y comparar la información recopilada a través del proceso de investigación. Para el análisis de los datos obtenidos por las entrevistas del docente, se estableció una categorización de las respuestas en dependencia a los objetivos propuestos según a criterios de los investigadores. (Ver anexo 13)

Por consiguiente, en el análisis de los resultados obtenidos por el grupo focal se realizó un cuadro de tabulación con las respuestas de los sujetos entrevistados. (Ver anexo 14)

Posteriormente, se codificó y clasificó los datos para la realización de la triangulación de la información. Se emplearon tablas de análisis de datos cualitativos para llegar a la redacción de los resultados y conclusiones del trabajo investigativo. (Ver anexo 15)

Para el análisis de la información obtenida a través de entrevistas, se estableció una matriz de categoría de las respuestas dadas por el docente dependiendo esto de los objetivos propuestos. (Ver anexo16)

Cabe señalar que se transcribió literalmente en un cuadro todas las respuestas de cada uno de los indagados mediante el grupo focal, seguidamente se clasificaron los datos para la realización de la triangulación de la información. (Ver anexo 17, 18)

## 4.9 Matriz de Sistema de Categoría

Sistema de Categorías							
Objetivo general del estudio:	Validar estrategia lúdica “Hablablablá”, para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado “A” del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020.						
Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categorías	Definición conceptual	Subcategorías	Técnicas/ Instrumentos	Fuente de información	Procedimientos de análisis
❖ ¿Cuáles son las estrategias lúdicas utilizadas por la docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral?	❖ Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por la docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.	Estrategia Lúdica	Las estrategias lúdicas Matute, (2017) las define: “conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmerso en el proceso de aprendizaje. Estas implican que el estudiante se apropie de los contenidos impartidos por los	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El juego de la ranita</li> <li>✓ El abanico</li> <li>✓ Que cargaremos en el tren</li> <li>✓ Maripositas a la flor</li> <li>✓ La cajita de sorpresas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación/ guía de observación</li> <li>✓ Entrevista/ guía de entrevista</li>   <li>✓ Análisis documental/ guía de análisis documental</li> </ul>	<p>Docente de lengua y literatura</p> <p>Plan de clase Programación</p>	<p>Tabulación y triangulación de la información recopilada.</p>

			docentes a través del juego”.				
¿Cuáles son las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?	❖ Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.	Estrategia Lúdica	Las estrategias lúdicas Matute, (2017) las define: “conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmerso en el proceso de aprendizaje. Estas implican que el estudiante se apropie de los contenidos impartidos por los docentes a través del juego”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Participantes</li> <li>✓ Significatividad: Conocimiento</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad</li> <li>✓ .Utilidad: Motivación</li> <li>✓ .Globalidad</li> <li>✓ Culturalidad</li> </ul>	<p>Observación/ guía de observación</p> <p>Entrevista/ guía de entrevista</p> <p>✓ Grupo focal/protocolo de grupo focal</p>	<p>Docente Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	Tabulación y triangulación de la información recopilada.

<p>¿Cuál es el proceso de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación la expresión oral de vicios del lenguaje?</p>	<p>❖ Describir la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>Hablablablá es una estrategia lúdica que consiste en juegos didácticos como imágenes, frases, refranes, adivinanzas que te ayudan a identificar vicios en la expresión oral.</p>	<p>✓ Etapas ✓ Recursos ✓ Tiempo ✓ Participantes</p>	<p>Entrevista/guía de entrevista  Grupo focal/ protocolo de grupo focal</p>	<p>Docente de lengua y literatura  Estudiante</p>	<p>Tabulación y triangulación de la información recopilada</p>
<p>❖ ¿Cuál es la eficacia de la estrategia lúdica “Hablablablá” en estudiantes de noveno?</p>	<p>❖ Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>Eficacia de la estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>La Real Academia Española define: “La eficacia de una política o programa podría entenderse como el grado en que se alcanzan los objetivos propuestos. Un programa es eficaz si logra los objetivos para que se</p>	<p>Una estrategia lúdica es eficaz cuando hacemos uso de los cinco principios fundamentales: Significatividad; Funcionalidad; Utilidad; Globalidad Culturalidad</p>	<p>Entrevista / guía de entrevista  Grupo focal/ protocolo del grupo focal</p>	<p>Docente de lengua y literatura  Estudiantes</p>	<p>Tabulación y triangulación de la información recopilada</p>

			diseñara. Una organización eficaz cumple cabalmente la misión que le da razón de ser”.				
--	--	--	--	--	--	--	--

#### **4.1. 4.10 Proceso metodológico de la investigación**

##### **4.10.1 Fase de Planificación**

Para empezar a definir la etapa de planificación Arias Odon (2012), expresa al respecto que:

La investigación es un proceso dirigido a la solución de problemas del saber, mediante la obtención y producción de nuevos conocimientos, es sumamente importante la labor investigativa, de ella se obtienen grandes conocimientos; en lo que respecta a lo que consiste la fase de planificación; así mismo argumenta que, consiste en trazar el plan o proyecto de la investigación por realizar (Arias Odon, 2012 p.94).

En lo que respecta al tema de investigación, primeramente, se realizó la elección del centro de estudios donde se efectuó la investigación, así mismo el grado. Después de haber elegido el ámbito de estudio, los investigadores prosiguieron a la elección del tema, con su respectiva delimitación, de igual forma la redacción de sus objetivos, los que debían dar salida al tema de investigación.

Luego de haber seleccionado el Instituto Cacique Nicarao, se realizó formal entrega de una carta de solicitud, donde los investigadores solicitaban permiso para poder estudiar al noveno grado “A”, de la institución educativa. (Ver anexo 31)

##### **4.10.2 Fase de ejecución o trabajo de campo**

Para empezar a presentar los datos correspondientes a la fase de campo, es preciso una definición contextual de la fase de ejecución; al respecto Arias Odon (2012) manifiesta lo siguiente: “Esta significa poner en marcha el proyecto trazado, es decir, llevar a cabo la investigación” (p.94).

En esta fase se procedió a realizar su presentación ante el grupo de estudiantes, dando a conocer sus respectivos nombres, su preparación profesional y la Facultad donde se están preparando, así mismo las razones por las cuales se les realizó la visita. Posteriormente, se retomó una muestra de 26 estudiantes correspondientes al noveno grado “A”, a estos se les realizó la guía de observación, con el fin de recolectar la

---

información para el tema de investigación, entrevistas y protocolos de grupo focal, con guías elaboradas con preguntas en acción de la estrategia lúdica, así como también las que el docente aplica. (Ver anexo 8)

#### **4.2. 4.10.3 Fase analítica**

Ahora bien, con los datos obtenidos en el trabajo de campo, se procedió a realizar la triangulación de resultados. Para esto, se retomó cada aspecto teórico, aporte de los estudiantes y la docente. (Ver anexo 14)

#### **4.10.4 Fase de comunicación de resultados:**

Se redactó el informe final de los resultados de la investigación para su posterior entrega y defensa. Por último, se compartió las principales conclusiones a los sujetos de investigación, por medio de una ponencia con la autorización por parte de la docente guía.



## **V. Análisis y discusión de resultados**

Este apartado muestra los resultados obtenidos durante el desarrollo del trabajo investigativo acerca del tema: Estrategia lúdica “Hablablablá”, para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral, en los estudiantes del noveno grado A del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020; Para esto se contó con técnicas, como la observación directa, análisis documental, grupo focal y las entrevistas.

### **1- Estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral**

Para la elaboración de una estrategia lúdica se requiere de tiempo necesario. Matute, (2017) las define: “conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmerso en el proceso de aprendizaje. Estas implican que estudiante se apropie de los contenidos impartidos por los docentes a través del juego”. Requieren de un período de entrenamiento con el objeto que aprendices y profesores aprendan su confección, es decir, que el estudiante aprende al jugar.

Por lo antes mencionado, el docente a través de la entrevista, comenta que para explicar el contenido los vicios del lenguaje hacen uso del cuento El Rey Burgués de Rubén Darío. Así mismo palabras extraídas del cuento (hastiaban, bullente, hallaba). Al igual, los estudiantes mediante el grupo focal expresaron que el docente inició la clase leyendo el cuento “El rey Burgués de Rubén Darío”, realizándoles preguntas sobre este, se constató a través de la observación que se aplicó esta actividad con los estudiantes. Así mismo, con el análisis documental se vio que si se registra este cuento “El Rey Burgués” en el plan de clase. (Ver anexo 13)

Por consiguiente, el docente manifestó que aclara cuáles son los vicios del lenguaje más comunes que se pueden cometer a medida que se desarrolla el contenido, los estudiantes mencionan los vicios más usados (haiga, nojotros, súbete para arriba, metete para

---

dentro), una vez que ellos los expresan, después se consolidan con otros que utilizan en la vida diaria. Destaca también, que es importante recurrir a las frases que mencionan los educandos para mantener al estudiante motivado y que participen en las actividades que se desarrollan.

En la guía de protocolo de grupo focal se constató referente a las mismas interrogantes, los estudiantes en un 100% dicen que el docente brindó aportación clara acerca del concepto y generalidades de los vicios del lenguaje; además opinan que el docente le llevo lecturas de las cuales extrajeron frases de acuerdo al contenido.

Igualmente, en la observación se percibió que el docente introduce el cuento el “Rey Burgués” para comenzar el contenido vicios del lenguaje al extraer frases donde se manifiestan estos vicios de dicción, así mismo parte del conocimiento del estudiante al hacer que lea la frase, todo esto para que entienda e interprete el uso frecuente de los vicios del lenguaje, al momento de mencionar los usados por los estudiantes.

En relación a las estrategias lúdicas que utilizó para el desarrollo del contenido vicios del lenguaje en la expresión oral; el docente menciona que usó la caja mágica, esta contenía expresiones o vicios del lenguaje extraído del cuento el rey burgués (el viento con sus fanfarrias, se hastiaban de la ciudad bullente) los estudiantes al leer estas frases comentan que ellos usan hartaban en vez de hastiaban, ventolera o ruido por fanfarrias), además expresa que el periodo de clases es muy corto y no permite realizar estrategias lúdicas amplias, puesto que requiere de tiempo suficiente para elaborarlas dentro del aula. Los estudiantes en el grupo focal coinciden en un 100% con la respuesta del docente, siendo para ellos de importancia y motivación porque así les ayudan a tener un aprendizaje significativo, además que la clase es más motivadora y entretenida. Constatándose a través de la observación.

Por otra parte, el docente afirma por medio de la entrevista, que las estrategias lúdicas que utiliza para el desarrollo del contenido vicios del lenguaje en la expresión oral no están inmersas en la programación, pero está consciente que son de gran ayuda; porque el estudiante aprende de forma lúdica, al partir de sus conocimientos para mantener la motivación de estas, siendo más significativo su aprendizaje. Al igual comenta que las estrategias lúdicas que usa, aunque sean cotidianas son favorecedoras en la discriminación de vicios del lenguaje, les permite a los estudiantes desenvolverse en su comunicación para lograr el propósito de las actividades.

En efecto, se comprobó con la guía de análisis documental que no hay estrategias lúdicas inmersas en el programa solo se evidencian estrategias metodológicas, así mismo en los planes de clase del docente se muestran las estrategias lúdicas como la cajita mágica, el lápiz hablante, y diferentes actividades para la discriminación de vicios del lenguaje.

Al mismo tiempo, se constató en la guía de análisis documental que el docente en el plan de clase introduce el concepto de vicios del lenguaje desde la epistemología como también, detalla los vicios del lenguaje que usan los estudiantes con frecuencia, esto para hacer que el estudiante se involucre en la clase y que también sea llamativa e interesante. (Ver anexo nº 13)

## **2- Análisis de las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral**

Primeramente, se puede decir que las estrategias lúdicas es una manera de vivir la cotidianidad, es decir, sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. Por lo anterior, la lúdica va de la mano con el aprendizaje, a lo que Núñez (2002) considera:

---

La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial (p.8).

En vista a lo anterior, el docente a través de la guía de entrevista expresa que utilizó recursos como: cajita de cartón, Fomy, pega, block, marcadores entre otros en cada una de las actividades desarrolladas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral, estas son de motivación e interés para su aprendizaje puesto que, a través de ellas conocen sus debilidades en cuanto a los vicios del lenguaje. Este dato coincide con el resultado de la guía de grupo focal cuatro estudiantes que representan el 20% concordaron que el docente no utilizó algunos recursos como marcadores hojas de block u otros, pero el 80 % manifiesta que sí se utilizó material didáctico. (Ver anexo 14)

Por consiguiente, en la participación de los estudiantes en las estrategias lúdicas que implementó para el desarrollo del contenido “vicios del lenguaje” el docente refleja que, en su mayoría, por parte del estudiante, se promovió una participación activa. Se observó que tanto el docente como el estudiante coinciden pues, el docente incita al estudiante a participar de forma lúdica con estrategias que motivan al aprendiz, solo que son las usuales, es por eso que se da el caso de alumnos que no participan al momento de desarrollarlas.

Así mismo, los estudiantes admiten en un 90% que el docente realizó varias actividades que les despertaron curiosidad, interés y motivación, pues en la cajita mágica encontraron frases que contenían vicios del lenguaje, actividades grupales y dinámicas, sin embargo, el 10 % no les llamó la atención puesto que para ellos es aburrido pasar una caja y responder a estas preguntas.

Se evidenció mediante la observación que el tiempo utilizado por el docente para desarrollar las actividades lúdicas fue de un periodo de 90 minutos. Todo ello lo realizó en dos sesiones clases, considerado así, tiempo necesario para cumplir con las actividades planeadas, la muestra en su mayoría el 100% coinciden con esto.

Se constató en la guía de entrevista al docente que las estrategias lúdicas empleadas fueron significativas para que el estudiante, aprendiera a discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral en su mayoría los estudiantes participan, otros que no les gusta involucrarse, pero que si están al pendiente del contenido.

Por consiguiente, en la guía de protocolo de grupo focal los estudiantes opinaron, en su mayoría identifican e interpretan y extraen los vicios del lenguaje empleados en el cuento como también los usados en los diferentes contextos (solamente estaré este fin, ese men corre rápido). Por otra parte, el 20% contestaron que no saben si es significativa porque no participaron al momento de desarrollar la actividad, pero el 80% afirma que es significativa porque ayuda a mejorar su vocabulario.

Se evidenció mediante la observación que los estudiantes en un 80% identificaron los vicios del lenguaje en el cuento y las frases (el viejo rey anciano, la entrada era de a gratis). Por el contrario 4 de los estudiantes correspondieron a un 20%, se les dificultó identificar y clasificar los vicios del lenguaje, puesto que al leerlo decían que no estaba mal porque la expresión de a gratis no había que pagar pero no encontraban su error, al mismo tiempo expresaban un barbarismo ¿Qué fue lo que Dijistes?.

Así mismo, el docente en la entrevista comentó que las estrategias lúdicas motivaron al estudiante para que este discriminara adecuadamente los vicios del lenguaje siendo muy importantes siempre y cuando se haga un buen uso de ellas, a medida que el dicente juega aprende de una forma más participativa y dinámica. Así también confirma que hacer uso de aquellas frases que ellos pronuncian mal (Que pajo, antiyer vine) le permite una mejor participación y corrección de los vicios idiomáticos de la lengua y que le gustaría implementar nuevas estrategias siempre y cuando no lleven mucho tiempo en su realización.

Además, en la guía de grupo focal la mayoría equivalente a un 90% participó y el 10% no participaron, no tuvieron interés en cada una de las actividades que su docente orientó para la discriminar vicios del lenguaje en la expresión oral.

Al igual, en la observación se evidenció que no se presentaron dificultades al desarrollarse estas estrategias lúdicas (cajita mágica, lápiz hablante), pues en su mayoría hubo participación activa; debida que asimilaron el contenido, quienes comentan que son significativas porque aclaran sus dudas (la forma correcta de expresar las palabras) y mejoran su proceso de aprendizaje. (Ver anexo nº 14).

### **3- Proceso de la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral**

En esta misma línea se desarrolla el concepto de estrategia, esta se determina como el proceso seleccionado o recurso cognitivo que posee una persona, a través del cual prevé alcanzar un cierto estado futuro; es decir, las estrategias están orientadas hacia metas. En este trabajo, el tipo de inferencias o estrategias al que se hace referencia son las denominadas estrategias lúdicas. Cassany & Luna (2008) presenta cuatro criterios para clasificar las actividades de expresión oral en las estrategias lúdicas:

La técnica: “diálogos dirigidos” (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), “juegos teatrales”, “juegos lingüísticos” (rimas, trabalenguas, adivinanzas), y “trabajos en equipo”. Por todo lo expresado, consideramos importante brindar a nuestros estudiantes estímulos para desarrollar su lenguaje oral a través de las cuatro herramienta planteados por el autor, mediante la programación curricular, unidades didácticas, sesiones de aprendizaje, uso de materiales, estrategias y espacios que motiven estas actividades.

#### **❖ Primer sesión:**

En esta sesión se describe la presentación de los investigadores su propósito de la visita en el Instituto Cacique Nicarao, así mismo se recapitula el contenido vicios del lenguaje, que ya había sido desarrollado por el docente titular en donde los estudiantes mostraron participación activa, es decir, interpretaban o sabían del contenido en

---

cuestión; puesto que mencionaron vicios idiomáticos como: nojotros-nosotros, lengua larga, haiga-haya, entre otros.

Por consiguiente, los investigadores presentaron dos frases “salite para afuera”, “buir a Somoto”; de las cuales los estudiantes opinaron que esas palabras eran muy célebres en nuestra comunicación diaria. Además. Pudieron describir cómo sería su expresión correcta a cada uno de los casos presentados.

### ❖ Segunda sesión

Cabe destacar que en esta sesión de clase se presentó la estrategia lúdica Hablablablá para discriminar vicios del lenguaje en la expresión oral; luego, se orientó al estudiante formar equipo de trabajo, en consecuencia, se les explicó cómo se jugaría la estrategia Hablablablá, en la cual se le presentaron cuatro colores de los que los equipo escogieron uno cada uno (rojo, amarillo, verde y azul).

Por ende, a medida que el dicente jugaba iba encontrando refranes, adivinanzas, frases, entre otras, por lo que el estudiante se mostró activo y participativo y así sucesivamente, durante el trayecto de la estrategia.

En esta secuencia, se presentan los recursos idóneos de la estrategia lúdica Hablablablá para discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral. En ella se desarrollaron las siguientes actividades:

- ✓ Primeramente, se ordenó la estrategia en su estructura adecuada, se ubicó cada obstáculo por color, a la par un dado, luego se les pidió a los estudiantes elegir un color y según este forman su equipo, cada grupo se ubicaba frente a su color para iniciar el juego ya sea rojo, amarillo, verde, azul. Se recordó el concepto de vicios del lenguaje, se dieron ejemplos.(ver anexo 27 y 28)

El primer integrante de cada equipo lanza el dado, teniendo solo una oportunidad para que salga su color y así vencer los obstáculos, si no sale su color se lo pasa al otro grupo para que aparezca su color e igual empezar a vencer los obstáculos esto hasta formar las cuatro esquinas.

Cada color tenía sus obstáculos.

### El equipo rojo:

- ✓ Identifica el refrán según la frase (Si te dan un chunche no pidas gusto) respuesta A caballo regalado no se le buscan colmillos.
- ✓ Corrige la frase (Espero haiga venido bien) respuesta Espero haya venido bien.
- ✓ Critica la imagen de una familia y su respuesta es con un vicio.



### El equipo amarillo:

- ✓ Corrige la expresión: Hoiga, pásame un mango ¿Quiere que se lo pele? –No primero el mango. Respuesta (Escuche, puede pasarme un mango, ¿Antes le puedo pelar el mango?
  - ✓ Responde la adivinanza.  
Me pisas y no me quejo  
Me cepillas si me mancho  
Y con mi hermano gemelo  
Bajo tu cama descanso  
(Los Zapatos)
  - ✓ Critica la imagen (emoji lengua afuera) respuesta: Chavalo lengua larga.
-





**Equipo verde:**

- ✓ Completa

\_\_\_\_\_ ayer a Somoto (juimos, fuimos)

Con mi mamá \_\_\_\_\_ al mercado. (buir, voy a ir)

- ✓ Di tu palabra común al saludar a un amigo (¿Que nota?, ¿Que pedo?)
- ✓ En la imagen ¿cuál sería el refrán? (En boca cerrada no entran moscas)



**Equipo azul**

- ✓ Une lo correcto y lo incorrecto

Incorrecto	Correcto
✓ Pásame un vaso de agua.	✓ Si

✓ Ok	✓ Te lo dije
✓ No te dije pué	✓ Pásame un vaso con agua
	✓ No te dije pues
	✓ Vaso con agua
	✓ Simón

- ✓ Critica la imagen ¡Cierra el pico! ¿Cuál es lo correcta?



- ✓ Identificar el refrán (Esas gavillas no son buenas. Respuesta: Dime con quién andas y te diré quién eres).

Al realizar todas las actividades de todos los colores antes mencionados se pudo observar que hay estudiantes, más activos. Es necesario destacar que los juegos lúdicos crean en el estudiante un ambiente de emoción y competencia por lo que un color sería quien ganara en la estrategia lúdica Hablablablá y así fue el equipo rojo fue quien ganó: demostró dominio del contenido, el trabajo en equipo, entre otras.

### ❖ Tercera sesión

Después de haber realizado la estrategia lúdica Hablablablá para la discriminación de vicios del lenguaje, se orientó a los estudiantes realizar los mismos equipos de acuerdo al color que tenían en la estrategia; luego se les facilitó un cuento titulado: “Las broncas de una familia” (anónimo). Donde realizaron las siguientes actividades:

- Leer el cuento “Las broncas de una familia”

- Identificar y extraer vicios del lenguaje presentes en el texto
- Corregir a la expresión correcta los vicios extraídos
- Comentario acerca del contenido estudiado

Por lo antes referido los estudiantes encontraron vicios del lenguaje en el cuento las “brincas de una familia” como: brincas- conflicto, fuera quien fuera, me voy a subir para arriba, el sol salía para afuera entre otros, de los cuales expresaron también su forma correcta. Para finalizar dijeron que les había gustado la estrategia lúdica Hablablablá, pues a través de ella habían aprendido a mencionar mejor algunas frases que ellos usaban y que ahora las iban a tener más en cuenta.

Por lo antes mencionado, en la entrevista al docente mencionó que las actividades desarrolladas en la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral, todas fueron recreativas donde le permitió al estudiante identificar vicios del lenguaje como: frases extraídas de un cuento “Las brincas de una familia”, lanzar el dado, corregir refranes discriminar vicios del lenguaje entre otros y cada una de estas actividades está enfocada a identificar los vicios del lenguaje de forma explícita e implícita.

Con base en lo anterior, los estudiantes en la guía de entrevista en su totalidad con el 100% opinaron que se realizaron actividades como: lanzar el dado, corregir refranes, responder preguntas entre otras.

Así mismo, el docente manifestó que los recursos utilizados en cada una de las actividades desarrolladas en la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral son material didáctico como: Cartón, papel bon, hojas de color, Fomy y marcadores (acrílicos, permanentes), entre otros. Ante lo mencionado, los estudiantes conciben con el docente en su mayoría que equivale al 100% que en la estrategia lúdica se utilizó material como: cartón, hojas de block, hojas de color, marcadores y Fomy.

Toda la muestra, es decir, el 100% opinaron que el tiempo al realizar la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral, fue en un periodo de tres sesiones de clases, es decir, cada actividad en un periodo de 15 a 20 minutos por cada actividad; lo que equivale a un periodo de 90 minutos clases.

En referencia, el docente afirma que al momento de aplicar la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral, participaron los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, estudiantes de noveno grado “A” y docente titular de la disciplina de Lengua y Literatura. En consecuencia, los estudiantes opinaron en un 100% que participaron y les gustó mucho el juego; además que se dieron cuenta que hay expresiones que están mal dichas y que las usan en los diferentes contextos al momento de comunicarse.

En su mayoría es decir el 100% de la muestra constataron que la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral, fue excelente para abordar contenidos relacionados con el lenguaje, bonita, interesante, les llamó la atención y curiosidad por saber en qué consistía el juego; además, que a medida que jugaban estaban aprendiendo. (Ver anexo nº 14)

#### **4- Valoración de la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral**

La Real Academia Española define: “La eficacia de una política o programa podría entenderse como el grado en que se alcanzan los objetivos propuestos. Un programa es eficaz si logra los objetivos para que se diseñara. Una organización eficaz cumple cabalmente la misión que le da razón de ser”. Domínguez (2015, p.15) define:

El juego como instrumento potencializado del aprendizaje cognitivo, afectivo y social presenta cinco principios fundamentales: a) Significatividad; b) Funcionalidad; c) Utilidad; d) Globalidad; y e) Culturalidad, que le permiten a la persona vincular adecuadamente la relación que existe entre pensamiento y experiencia para lograr la conexión de manera significativa con su contexto real, al favorecer la instauración de la función simbólica y con ello, el surgimiento interno del símbolo.

Por lo antes dicho, en la guía de entrevista el docente argumentó que la estrategia lúdica “Hablablablá” fue significativa para que el estudiante lograra o aprendiera a discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral, porque promueve la participación activa y la identificación de los vicios idiomáticos en las y los educandos. Por ende, al realizarse diversas actividades los estudiantes comprendieron e identificaron cada vicio planteado, a la vez pudieron corregirlas, porque los estudiantes se mantuvieron atentos. Además, despertó la curiosidad para conocer y aprender sobre los vicios que presentamos en los distintos contextos comunicativos.

En consecuencia, los estudiantes en su mayoría opinaron, es decir el 100% que la “estrategia lúdica Hablablablá” despertó la curiosidad para que discriminaras los vicios del lenguaje en los ejemplos o casos presentados, porque así pusieron en práctica los conocimientos sobre vicios del lenguaje. Además, les permite identificar palabras incorrectas, por ejemplo: bronca-conflicto, pos no se-pues no sé. Por ende, pudieron saber cómo se pronuncian bien algunas palabras, por ejemplo: haiga-haya, así como también, corregir las palabras que pronuncian mal.

Así pues, tanto el docente como los estudiantes coinciden en su totalidad del 100% que se utilizó el tiempo pertinente para planear la comprensión y asimilación del contenido por los educandos, por ende, se daba tiempo de pensar en cada actividad para responder, además fue adecuado porque tenían que ser ágiles para responder, siendo que para cada actividad se detalló un tiempo determinado de 20 minutos.

El docente mediante la entrevista comentó que los beneficios que obtuvieron los estudiantes al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica

---

“Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral fueron, facilidad de comprensión y asimilación del contenido, participación activa de los educandos, consolidación de los aprendizajes a través de metodologías activas-participativas; al coincidir en el comentario de los estudiantes en su mayoría del 100% que obtuvieron un conocimiento más amplio y divertido, comprendieron el concepto de vicios del lenguaje. Además, mejoraron su aprendizaje y por ende su vocabulario.

La muestra en un 95% afirmó que no hubo ningún daño o perjuicio, pues en la actividad lo que hicieron fue aprender. Por lo anterior el 5% equivalente a un estudiante afirma que el único problema fue el no poder responder una pregunta (identificar el refrán esas gavillas no son buenas). Cabe señalar, que la estrategia lúdica ha sido de gran aporte para su aprendizaje, debido que es de un reforzamiento al conocimiento de los vicios del lenguaje de una manera dinámica el 100% de estudiantes expresaron que esta dinámica les facilitó la discriminación de vicios del lenguaje motivándolos en su participación, el docente comenta que fue de gran beneficio en su aplicación llamándole la atención en su desarrollo.

## VI. Conclusiones

Para finalizar, este estudio “Estrategia lúdica “Hablablablá”, para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado “A” del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020” generó las siguientes conclusiones:

1. Los estudiantes del Instituto Cacique Nicarao, presentan vicios del lenguaje en su expresión oral, a través de las estrategias lúdicas “La cajita de sorpresas, el lápiz hablante” que el docente implementa han sido discriminadas.
2. El docente considera que la aplicación de estrategias lúdicas requiere de tiempo es por esto que implementa las básicas con los estudiantes (La cajita mágica, el lápiz hablante), para indagar sobre sus conocimientos, preguntas y respuestas de valoración; al igual que no hay sugeridas por el programa o mallas curriculares.
3. Los estudiantes consideran que las estrategias lúdicas (El lápiz hablante, La cajita de sorpresa) son de interés y motivación para discriminar los vicios del lenguaje porque lo hacen de forma dinámica, siempre y cuando no sean repetitivas.
4. Los estudiantes presentan vicios del lenguaje que se pueden clasificar en barbarismos (haiga, que jue lo que digites), pleonasma (subite para arriba, metete para adentro), cacofonía (poco apoco lo logre, cuando llego ya había llegado).
5. La estrategia lúdica Hablablablá conllevan a un aprendizaje significativo en la discriminación de los vicios del lenguaje, por su estructura y dinamismo, para trabajar temas relacionados con el lenguaje, puesto que permite conocerlos y corregirlos, desde un trabajo grupal e individual, siendo de apoyo a los estudiantes en sus conocimientos íntimamente relacionados al proceso de aprendizaje.

6. Los estudiantes presentaron cambios después de la aplicación de la estrategia como es la corrección personal, ejemplo el haiga por el haya esto en cuanto a los barbarismos, cabe señalar que antes los estudiantes utilizaban el nojotros, dale pué, venio, buir entre otros. Además consultas al docente sobre el uso correcto de algunas palabras todo esto en pro de la mejora de su vocabulario.



## **VII. Recomendaciones**

A continuación, se precisan una serie de recomendaciones:

### **A los estudiantes:**

- Apropiarse de las palabras correctas y eviten usar los vicios del lenguaje y así mismo sean transmisores a los demás.
- Adecuarse al tiempo estipulado para el desarrollo de las estrategias lúdicas para que su aprendizaje sea enriquecedor y dinámico.

### **A los docentes:**

- Tomar en consideración la estrategia lúdica “Hablablablá”, propuesta en el trabajo investigativo para una mejor asimilación de los contenidos impuestos por la malla curricular.
- Hacer uso de estrategias lúdicas donde las adecue a un tiempo favorable al desarrollo de la clase.
- Incentivar a los estudiantes que pongan en práctica las correcciones de los vicios del lenguaje en pro de su crecimiento escolar.

### **Al Ministerio de Educación**

- Incorporar estrategias lúdicas en los programas y mallas curriculares.

## VIII. Referencias bibliográficas

- Arias. (2012). *Definición de población*. Recuperado el 10 de 03 de 2019, de <https://www.definición-de-población.com>
- Arosteguí. (2013). *La variación lingüística*. Recuperado el 24 de junio de 2020, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo>
- Ausubel, D. P. (2006). *El Aprendizaje Significativo*. New York. <https://psicologiymente.com>
- Baena, M. C. (2014). *Lenguaje Vulgar*. Recuperado el 24 de junio de 2020, de <https://mariacbaena.wixsite.com>
- Caballero, A. (2010). *El juego como estrategia lúdica*. Recuperado el 24 de junio de 2020, de [www.magisterio.com](http://www.magisterio.com)
- Calduch, D. R. (Madrid, 2014). *Métodos y técnicas de investigación internacional*. Recuperado el 23 de mayo de 2020, de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2018-03-01-Metodos%20y%20Técnicas%20de%20Investigacion%20Internacional%20v2.pdf>
- Casco, G., & Huete, C. (diciembre de 2014). *Influencia de la televisión canal TN8*. Recuperado el 02 de mayo de 2020
- Cassany, D., & Luna, M. i. (2008). Recuperado el 23 de mayo de 2020, de [https://www.upf.edu/web/daniel\\_cassany/ensenar-lengua](https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/ensenar-lengua)
- Castillo. (2014). *Vicios del lenguaje*. recuperado el 23 de mayo de 2020, de <https://www.concepto-de-vicios-del-lenguaje>.
- Charbonneau, R. (23 de junio de 2012). Recuperado el 29 de junio de 2020, de *hacia una investigación-acción*: <http://scielo.sld.cu.php?scrip>
- Chomsky, N. (1928). *La teoría del desarrollo del lenguaje*. Recuperado el 24 de junio de 2020, de <https://Psicologiymente.com>
- Collazo, A. R. (2009). *Lengua Culta*. Recuperado el 24 de junio de 2020, de [www.ecured.cu](http://www.ecured.cu)
- Cuesta. (2006). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 24 de junio de 2020, de <https://www.uv.mx>
- Díaz, F. (2010). *Propuesta de intervención para facilitar el aprendizaje*. 2da. México, México. <https://www.postgradoune.edu>
-

- Domínguez Chavira, C. T. (2015). *la lúdica: una estrategia lúdica*. Recuperado el 02 de junio de 2020, de <http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>
- Frómata, N. A., & Gamboa Pineda, M. (28 de Julio de 2017). *un sistema de juegos didacticos para construir al desarrollo de la expresión oral*. Recuperado el 23 de mayo de 2020, de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/07/expresion-oral-crespo.html>
- Galb, J. (2009). *Lenguaje*. publicaciones adventure works.<https://es.slideshare.net>
- García, O. (2012). *Uso correcto de los elementos de la oración* . Recuperado el 24 de junio de 2020, de [www.uaeh.edu.mx](http://www.uaeh.edu.mx)
- Hablante, E. b. (2019). *Significado de dicción* . Recuperado el 10 de 08 de 2019, de <https://elbuenhablante.com>
- Hamui-Sutton, A. (10 de septiembre de 2013). *Metodología de investigación en educación méd.* Recuperado el 23 de mayo de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>
- INAGEP.(Instituto Nacional generos y postulados) (s.f). *Vicios del lenguaje, modulo II*. Recuperado el 09 de mayo de 2020, de <https://archivosdiversos.weebly.com>
- J.M. Igea. (2001). *Manual de estilo del alergólogo (II)*. Obtenido de <http://revista.seaic.org/agosto2001/227-230.pdf>
- LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA . (2019). Recuperado el 12 de 08 de 2019, de <https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1372777734/contido/unidade12/arquivos/>
- Lévano, A. C. (Lunes de septiembre de 2007). *Revista pedagógica . Investigación cualitativa* . Nicaragua. <https://www.redalyc.org>
- Lira, D. R. (28 de junio de 2019). *repositorio UNAN*. Recuperado el 16 de mayo de 2020, de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/7236/1/242452.pdf>
- López, B. G., & Gricelda, E. (diciembre de 2015). *repositorio UNAN*. Recuperado el 16 de mayo de 2020, de <https://repositorio.unan.edu.ni/2232/1/11065.pdf>
- Luis, J. (2010). *articulo expresión oral*. Recuperado el 04 de 08 de 2019, de <http://yudithmaniblogspot.com>
- Matute, s. V. (2017). *m.monografias.comestrategia lúdica*. Recuperado el 2020, de [m.monografias.com/estrategiaslúdicas](http://m.monografias.com/estrategiaslúdicas)
-

- MINED. (Ministerio de Educación) (2010). *Diseño curricular nacional educación básica regular*. managua.
- Morales. (2010). *Vicios del lenguaje*. Recuperado el 16 de mayo de 2020. <https://www.abc.com.py>
- Mujica, N. (14 de junio de 2009). *Lenguaje y Comunicación* . Recuperado el 23 de junio de 2020, de <http://maestrosonline1.blogspot.com>
- Nadal, J. S. (2010). *Diseño curricular nacional educación básica regular*. managua.
- Ninabanda, & Patin , R. (2016). *Manual de estrategias Lúdicas*. Recuperado el 23 de mayo de 2020, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1998/2/UNACH-IPG-CEP-2016-ANX-0007.1.pdf>
- Ninabanda. R. P. (2016). *Manual de estrategias Lúdicas* . Recuperado el 23 de mayo de 2020, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1998/2/UNACH-IPG-CEP-2016-ANX-0007.1.pdf>
- Odon, A. (2012). *tipos de niveles de la investigación*. Recuperado el 03 de 03 de 2019, de <http://niveles de la investigación.com>
- Pacheco, L. E. (2018). *El arte y la comunicación* . Recuperado el 06 de agosto de 2019, de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20444/1/TESIS%20LISSE%20MARTINEZ%20>
- Parra, A. L., & Rincon, f. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja.
- Pilar, Q. U. (12 de junio de 2017). Recuperado el 02 de mayo de 2020, de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4462/Quispe\\_Estofanero\\_Ursula\\_Pilar.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4462/Quispe_Estofanero_Ursula_Pilar.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pinillos, J. M. (s.f.). *Actitud lúdica en el maestro ... capacidad lúdica en el alumno*. Recuperado el 02 de junio de 2020, de <file:///C:/Users/OWNER/Downloads/Dialnet-ActitudLúdicaEnElMaestrocapacidadLúdicaEnElAlumno-3643940.pdf>
- Rincón, y., & Bohórquez , M. (2018). *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Recuperado el 23 de junio de 2020, de <https://repositorio.uptc.edu.com>
- Rodríguez, Y. (30 de enero de 2020). *Vicios del lenguaje* . pág. 1. <https://www.prezi.bbc.com>
- Sámpieri. (2006). Recuperado el 24 de junio de 2020. *Metodología e la investigación*. <https://markinvestigación.com>
-

- Sámpieri, R. H. (2006). *Metodología de la investigación* (6 ed.). México: Magraw-Hill.
- Sámpieri, R. H. (2006). *Metodología de la investigación* (6 ed., Vol. 6). México, México: MCGRAW-HILL.
- Sevilla., A. M. (diciembre de 2014). *repositorio*. Recuperado el 06 de agosto de 2019, de <http://repositorio.unan.edu.ni/2127/1/16470.pdf>
- Significados.com*. (02 de 03 de 2017). Recuperado el 12 de 08 de 2019, de <https://www.significados.com/expresión/>
- Soberanes, L. T. (julio de 2013). *Lenguaje, Lengua y habla*. Recuperado el 02 de junio de 2020, de <https://www.uaeh.edumx>
- Valdés, e. A. (abril de 2016). *La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio*. Recuperado el 25 de junio de 2020, de [www.scielo.sld.cu](http://www.scielo.sld.cu)
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza* . Recuperado el 24 de junio de 2020, de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle>
- Yolima Álvarez, & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral* . Recuperado el 24 de junio de 2020, de <https://repositorio.uptc.edu.com>

## **IX. Anexos**

## 9.1. Bosquejo

### **Estrategia lúdica “Hablablablá”, para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado “A” del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020.**

#### I. Expresión oral

- 1.1. Niveles del lenguaje
  - 1.1.1. Nivel oral culto
  - 1.1.2. Nivel común coloquial
  - 1.1.3. Nivel oral vulgar
- 1.2. Características
- 1.3. Importancia
- 1.4. Variedades del lenguaje

#### II. vicios del lenguaje

- 2.1. Clasificación
- 2.2. Estrategia
  - 2.2.1. Estrategia lúdica
- 2.3. Características
- 2.4. Importancia

#### III. Estrategia

- 3.1. Estrategia lúdica para la expresión oral
  - 3.1.1. Estrategia lúdica desde el punto de vista del docente
  - 3.1.2. Estrategia lúdica desde el punto de vista del estudiante
  - 3.1.3. Principios para valorar una estrategia lúdica
- 3.2. Estrategia lúdica Hablablablá
- 3.3. Descripción

## 9.2. Plan de Acción

Propósitos Específicos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
Identifica en la expresión oral vicios del lenguaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee y analiza las frases (Metete para dentro) (será que haiga clase)</li> <li>2. Comenta en plenario lo interpretado</li> <li>3. Responde a las interrogantes ¿Qué entiendes por vicios del lenguaje? ¿Crees que usas vicios del lenguaje al comunicarte?</li> </ol>	<p>Lápiz preguntón (observación)</p> <p>Cuestionario</p>	<p>Docentes</p> <p>Estudiantes</p>	<p>15 min</p> <p>10 Min</p>
Corrige los vicios del lenguaje más utilizados	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribe los vicios del lenguaje que utiliza, luego corrige</li> <li>2. Encierra lo incorrecto y luego escribe lo correcto.(solo juimos nojotros)</li> </ol>	Hojas de colores (block), marcadores	Estudiantes	20min
Expresa de forma oral y escrita los vicios del lenguaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunidos en grupo crea un dialogo, usando los oficios profesionales y sociales</li> <li>2. Expone mediante audios o videos</li> </ol>	Imágenes Recursos tecnológicos	Docentes y estudiantes	30min
Participa en la estrategia Hablablablá para la discriminación de vicios del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizados en equipos de 4 se le invita a participar en el siguiente juego al estudiante, estos se ubican en fila de acuerdo al color de la ficha que elija su capitán.</li> <li>• Las fichas estarán distribuidas en los siguientes colores: Rojo, Azul, Verde y Amarillo.</li> <li>• luego el estudiante deberá jugar memoria, en este paso el docente ejercerá el papel; pues él será quien revuelva las fichas, el grupo que no adivine cual es su color perderá la oportunidad de avanzar en el trayecto del camino.</li> <li>• Si este lo adivina le tocara jugar al segundo miembro del equipo y si el segundo miembro no adivina perderá la oportunidad y seguirá el otro quipo.</li> </ul>	<p>Fichas de cartulina</p> <p>Imágenes</p> <p>Frases o palabras que contengan vicios del lenguaje</p> <p>Hojas de colores</p>	Docentes y estudiantes	45 min



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los participantes ganadores serán aquellos que saquen la mayor puntuación y haga correctamente lo que se le pide en cada casilla, gana quien llegue de primero al centro de la estrategia Hablablablá; o sea al centro del cuadro.</li></ul>			
--	--	--	--	--

### 9.3. Anexo nº 3 Guía de observación



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

#### Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

#### Guía de observación

#### Instituto Cacique Nicrao

**Objetivo:** Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por la docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.

#### Datos Generales:

Nombre del docente \_\_\_\_\_ Fecha de la Visita \_\_\_\_\_

#### Preguntas a responder

Nº	Alternativa	Sí	No	Observación
1	El docente parte de los conocimientos previos de los estudiantes.			
2	El docente introduce el contenido: "vicios del lenguaje"			
3	El docente explica qué son vicios del lenguaje.			
4	El docente aclara cuáles son los vicios del lenguaje más comunes que se pueden cometer.			
5	El docente utiliza estrategias lúdicas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral.			
6	Las estrategias lúdicas que utiliza la docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral son las mismas que			

	se reflejan en el plan de clase.			
7	Las estrategias lúdicas que utiliza el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral son las mismas que se reflejan en la programación.			

#### 9.4. Anexo nº 4 Guía de entrevista a docente



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

#### Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

##### Guía de entrevista a docente del Instituto Cacique Nicarao

Reciba cordiales saludos de nuestra parte, somos estudiantes del V año de Lengua y Literatura Hispánica. A continuación, le daremos a conocer una serie de preguntas relacionadas a los vicios del lenguaje que nos ayudarán en la investigación que estamos realizando. Esperamos analice detenidamente y responda de acuerdo a lo que usted crea conveniente. De antemano le agradecemos por su colaboración con nosotros.

**Objetivo:** Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.

**Datos Generales:**

**Fecha de la Visita**\_\_\_\_\_

##### Preguntas a responder

1. ¿Qué actividades utiliza para explicar el contenido los vicios del lenguaje?
2. ¿Parte de los conocimientos previos de los estudiantes para introducir el contenido: “vicios del lenguaje”?
3. ¿Aclara cuáles son los vicios del lenguaje más comunes que se pueden cometer?
4. ¿Contextualiza la temática con ejemplos que ha escuchado de los estudiantes?
5. ¿Cuáles son las estrategias lúdicas que utilizó para el desarrollo del contenido vicios del lenguaje en la expresión oral? Justifique su respuesta.
6. ¿Las estrategias lúdicas que utilizó para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral se reflejan en el plan de clase? Justifique su respuesta.
7. ¿Las estrategias lúdicas que utiliza para el desarrollo del contenido vicios del lenguaje en la expresión oral las retoma de la programación? Justifique su respuesta.

## 9.5. Anexo nº5 Protocolo de Grupo focal



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

### Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

#### Guía de protocolo de grupo focal a estudiante del Instituto Cacique Nicarao

Reciban cordiales saludos de nuestra parte, somos estudiantes del V año de Lengua y Literatura Hispánica. A continuación le daremos a conocer una serie de preguntas relacionadas a los vicios del lenguaje que nos ayudarán en la investigación que estamos realizando. Esperamos analice detenidamente y responda de acuerdo a lo que usted crea conveniente. De antemano le agradecemos por su colaboración con nosotros.

**Objetivo:** Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por la docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral

#### Datos Generales

Fecha de la Visita \_\_\_\_\_

#### Preguntas a responder

1. ¿Qué entiendes por vicios del lenguaje?
2. ¿Utiliza juegos el docente para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? ¿Cuáles son estos juegos?
3. ¿El docente explica qué son vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.
4. ¿De qué manera introduce el docente el contenido: “vicios del lenguaje”?
5. ¿El docente aclara cuáles son los vicios del lenguaje más comunes que se pueden cometer?
6. ¿Qué importancia tiene el estudio de este contenido?

## 9.6. Anexo nº 6 Análisis Documental



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

### Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

#### Guía de Análisis Documental

#### Instituto Cacique Nicarao

**Objetivo:** Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por la docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral

#### Datos Generales:

Asignatura \_\_\_\_\_ Fecha de la Visita \_\_\_\_\_

#### Preguntas a responder

Nº	Alternativa	Sí	no	Observación
1	El docente refleja en su plan de clase la teoría básica sobre los vicios del lenguaje.			
2	Se reflejan en el plan de clase estrategias lúdicas para introducir el contenido “vicios del lenguaje”			
3	En el plan de clase se detalla Cuáles son los vicios del lenguaje más comunes que se pueden cometer.			
4	El docente refleja estrategias			

	lúdicas en el plan de clase para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral.			
5	Las estrategias lúdicas que el docente planifica son las mismas que se encuentran en la programación.			
6	Se reflejan en la programación estrategias lúdicas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral.			
7	Las estrategias lúdicas que la docente programa son las mismas que se encuentran en la planificación.			

## 9.7. Anexo n°7 Guía de entrevista a docente



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

### Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

#### Guía de entrevista a docente del Instituto Cacique Nicarao

Reciba cordiales saludos de nuestra parte, somos estudiantes del V año de Lengua y Literatura Hispánica. A continuación le daremos a conocer una serie de preguntas relacionadas a los vicios del lenguaje que nos ayudarán en la investigación que estamos realizando. Esperamos analice detenidamente y responda de acuerdo a lo que usted crea conveniente. De antemano le agradecemos por su colaboración con nosotros.

**Objetivo:** Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.

#### Datos Generales:

**Fecha de la Visita** \_\_\_\_\_

#### Preguntas a responder

1. ¿Qué actividades desarrolló en la aplicación de las estrategias lúdicas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Justifique su respuesta.
2. ¿Qué recursos utilizó en cada una de las actividades desarrolladas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?
3. ¿Desarrolló las estrategias lúdicas para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral en el horario establecido? Explique.
4. ¿Cómo fue la participación de los estudiantes en las estrategias lúdicas que implementó para el desarrollo del contenido “vicios del lenguaje”?
5. ¿Las estrategias lúdicas empleadas fueron significativas para que el estudiante, aprendieron a discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral? Fundamente su respuesta.
6. ¿El estudiante reflejó curiosidad para discriminar los vicios del lenguaje en los ejemplos o casos propuestos en cada una de las actividades de las estrategias lúdicas empleadas? Justifique su respuesta.



7. ¿Las estrategias lúdicas motivaron al estudiante para que este discriminara adecuadamente los vicios del lenguaje? Explique.
8. ¿El estudiante logró discriminar los vicios del lenguaje a través de las estrategias lúdicas? Justifique su respuesta.
9. ¿Qué dificultad se le presentó para el desarrollo de las estrategias lúdicas para la discriminación de los vicios del lenguaje? Argumente.
10. ¿Le gustaría implementar otras estrategias lúdicas para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral?  
Justifique su respuesta.

## 9.8. Anexo nº 8 Guía de entrevista a estudiante



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

### Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

#### Guía de entrevista a estudiante del Instituto Cacique Nicarao

Reciba cordiales saludos de nuestra parte, somos estudiantes del V año de Lengua y Literatura Hispánica. A continuación te daremos a conocer una serie de preguntas relacionadas a los vicios del lenguaje que nos ayudaran en la investigación que estamos realizando. Esperamos analice detenidamente y responda de acuerdo a lo que usted crea conveniente. De antemano le agradecemos por su colaboración con nosotros.

**Objetivo:** Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.

#### Datos Generales:

Nombre del Entrevistado \_\_\_\_\_ Fecha de la Visita \_\_\_\_\_

#### Preguntas a responder

1. ¿Las actividades aplicadas por el docente despertó tu curiosidad para que discriminaras los vicios del lenguaje en los ejemplos o casos presentados? Justifique su respuesta.
2. ¿Las actividades aplicadas por el docente te motivaron para que discriminaras adecuadamente los vicios del lenguaje? Explique
3. ¿Las actividades empleadas por su docente le permitieron discriminar los vicios del lenguaje? Explique o justifique tu respuesta.
4. ¿Cuáles son las actividades que desarrolló su docente para la discriminación de vicios del lenguaje? Explique.
5. ¿Cuáles son los recursos que se utilizaron en cada una de las actividades desarrolladas por su docente para la discriminación de los vicios del lenguaje?
6. ¿En cuánto tiempo se desarrolló cada una de las actividades que la docente orientó para la discriminación de los vicios del lenguaje?

7. ¿Quiénes participaron en cada una de las actividades que su docente orientó para la discriminar vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique.
8. ¿Las actividades aplicadas por su docente fueron significativas para que lograras discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral? Fundamente su respuesta.
9. ¿Se le presentó alguna dificultad para el desarrollo de las estrategias lúdicas en la discriminación de los vicios del lenguaje? Argumente.

## 9.9. Anexo nº 9 Guía de entrevista a docente



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

### Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

#### Guía de entrevista a docente del Instituto Cacique Nicarao

Reciba cordiales saludos de nuestra parte, somos estudiantes del V año de Lengua y Literatura Hispánica. A continuación le daremos a conocer una serie de preguntas relacionadas a los vicios del lenguaje que nos ayudarán en la investigación que estamos realizando. Esperamos analice detenidamente y responda de acuerdo a lo que usted crea conveniente. De antemano le agradecemos por su colaboración con nosotros.

**Objetivo:** Describir la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.

**Datos Generales**  
**visita:** \_\_\_\_\_

**Fecha de la**

#### Preguntas a responder

1. ¿Qué actividades se desarrollaron en la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Justifique su respuesta.
2. ¿Qué recursos utilizaron en cada una de las actividades desarrolladas en la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?
3. ¿En cuánto tiempo se realizó la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique
4. ¿Quiénes participaron al momento de aplicar la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?
5. ¿Qué le pareció la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?

## 9.10. Anexo nº 10 Guía de entrevista a estudiantes



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

### Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

#### Guía de entrevista a estudiante del Instituto Cacique Nicarao

Reciba cordiales saludos de nuestra parte, somos estudiantes del V año de Lengua y Literatura Hispánica. A continuación le daremos a conocer una serie de preguntas relacionadas a los vicios del lenguaje que nos ayudarán en la investigación que estamos realizando. Esperamos analice detenidamente y responda de acuerdo a lo que usted crea conveniente. De antemano le agradecemos por su colaboración con nosotros.

**Objetivo:** Describir la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.

#### Datos Generales:

Nombre del Entrevistado \_\_\_\_\_ Fecha de la Visita \_\_\_\_\_

#### preguntas a responder

1. ¿Cuáles son las actividades que se desarrollaron en la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje? Explique
2. ¿Cuáles son los recursos que se utilizaron en cada una de las actividades desarrollada en la estrategia?
3. ¿En cuánto tiempo se desarrolló cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje?
4. ¿Participaste en cada una de las actividades sobre la estrategia lúdica “Hablablablá” para discriminar vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique
5. ¿Qué te pareció la estrategia lúdica Hablablablá para la discriminación de vicios del lenguaje?

## 9.11. Anexo nº 11 Guía de entrevista a docente



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

### Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

#### Guía de entrevista a docente del Instituto Cacique Nicarao

Reciba cordiales saludos de nuestra parte, somos estudiantes del V año de Lengua y Literatura Hispánica. A continuación le daremos a conocer una serie de preguntas relacionadas a los vicios del lenguaje que nos ayudarán en la investigación que estamos realizando. Esperamos analice detenidamente y responda de acuerdo a lo que usted crea conveniente. De antemano le agradecemos por su colaboración con nosotros.

**Objetivo:** Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.

#### Datos Generales:

Fecha de la Visita \_\_\_\_\_

#### Preguntas a responder

1. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá” fue significativa para que el estudiante lograra o aprendiera a discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral? Fundamente su respuesta.
2. ¿Despertó la curiosidad en los estudiantes para discriminar los vicios del lenguaje en los ejemplos o casos propuestos en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá”? Justifique su respuesta
3. ¿Estrategia lúdica “Hablablablá” motivó al estudiante para que este discriminara adecuadamente los vicios del lenguaje? Explique.
4. ¿El estudiante logró discriminar los vicios del lenguaje a través de la estrategia lúdica Hablablablá? Justifique su respuesta
5. ¿El tiempo que se destinó a cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” fue adecuado para que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.

6. ¿Los recursos o materiales que se utilizó en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” sirvieron para que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.
7. ¿Cada una de las actividades desarrolladas en la estrategia lúdica “Hablablablá” permitió que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.
8. ¿Cuáles son los beneficios que obtuvieron los estudiantes al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique
9. ¿Cuáles son los perjuicios que obtuvieron los estudiantes al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique
10. ¿Qué le pareció la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje? Argumente

## 9.12. Anexo nº 12 Guía de entrevista a estudiantes



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

### Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

#### Guía de entrevista a estudiante del Instituto Cacique Nicarao

Reciba cordiales saludos de nuestra parte, somos estudiantes del V año de Lengua y Literatura Hispánica. A continuación te daremos a conocer una serie de preguntas relacionadas a los vicios del lenguaje que nos ayudaran en la investigación que estamos realizando. Esperamos analice detenidamente y responda de acuerdo a lo que usted crea conveniente. De antemano le agradecemos por su colaboración con nosotros.

**Objetivo:** Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.

#### Datos Generales:

Nombre del Entrevistado \_\_\_\_\_ Fecha de la Visita \_\_\_\_\_

#### Preguntas a responder

1. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá” fue significativa para que lograra discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral? Fundamente su respuesta
2. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá despertó tu curiosidad para que discriminaras los vicios del lenguaje en los ejemplos o casos presentados? Justifique su respuesta
3. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá” te motivó para que discriminaras adecuadamente los vicios del lenguaje? Explique.
4. ¿Con la estrategia lúdica Hablablablá lograste discriminar los vicios del lenguaje? Explique o justifique tu respuesta



5. ¿El tiempo que se destinó a cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” fue adecuado para que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.
6. ¿Los recursos o materiales que se utilizó en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” sirvieron para que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.
7. ¿Cada una de las actividades desarrolladas en la estrategia lúdica “Hablablablá” permitió que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.
8. ¿Qué beneficios obtuviste al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique.
9. ¿Qué perjuicios obtuviste al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique.
10. ¿Qué te pareció la estrategia lúdica Hablablablá para la discriminación de vicios del lenguaje?

**9.13. Anexo nº 13 Análisis objetivo 1.**

<b>Estudiantes</b>	<b>Docentes</b>	<b>Análisis documental</b>	<b>Observación</b>
<p>Primeramente los entrevistados manifestaron que entienden por vicios del lenguaje uso incorrecto de palabras que se acostumbra a decir diariamente por esto son vicios y por ende el docente sí aplica estrategias lúdicas pero son las que siempre usa como la cajita mágica, el lápiz hablante, explicándole que son estos vicios, inicio la clase con el cuento El Rey Burgués e identificaron los vicios del lenguaje</p>	<p>El docente de noveno grado manifestó que el periodo de clase no permite realizar más de una actividad con los estudiantes teniendo en cuenta que las estrategias lúdicas algunas requieren de mucho tiempo, es por esto que se aplican más las estrategias metodológicas, cabe señalar que son de gran ayuda porque el estudiante aprende jugando.</p>	<p>El docente refleja en su plan diario las estrategias lúdicas para la discriminación de vicios del lenguaje, siendo estas como innovación y no extraídas de las mallas curriculares.</p>	<p>El docente hace énfasis en los conocimientos de los estudiantes, lo cual le permite aplicar estrategias lúdicas para motivar al aprendiz en la discriminación de vicios del lenguaje, aunque estas sean las básicas se logra el indicador de logro.</p>

**9.14. Anexo nº 14 Análisis objetivo 2.**

<b>Grupo focal</b>	<b>Guía de entrevista</b>	<b>Guía de observación</b>
<b>Estudiantes</b>	<b>Docente</b>	
<p>Los estudiantes consideran que las estrategias lúdicas utilizadas por el docente son de mucho interés puesto que les permitió conocer e identificar vicios del lenguaje, así también corregir todas aquellas frases que ellos usan y mal emplea en todo contexto comunicativo, pero que les gustaría conocer o que se desarrollaran otras actividades más divertidas.</p>	<p>El docente comentó que las estrategias lúdicas son muy importantes siempre y cuando se haga un buen uso de ellas, a medida que el docente juega aprende de una forma más participativa y dinámica.</p> <p>Así también confirma que haciendo uso de aquellas frases que ellos pronuncian mal le permite una mejor participación y corrección de los vicios idiomáticos de la lengua.</p>	<p>Las estrategias lúdicas implementadas por el docente son muy buenas aunque son las básicas, es decir las que se usan con frecuencia, algunos estudiantes no mostraron mucho interés porque son estrategias repetitivas.</p>

**9.15. Anexo nº 15 Análisis objetivo 3.**

<b>Guía de entrevista</b>		<b>Protocolo de grupo focal</b>
<b>Estudiantes</b>	<b>Docente</b>	
Los estudiantes manifestaron que se realizaron diferentes actividades (lanzar el dado, responder refranes, adivinanzas...). Así mismo se utilizaron materiales como hojas de colores, papel bond, etc. Expresan que el tiempo fue el adecuado en realizar cada actividad al momento de participar siendo de mucho interés porque a medida que jugaban iban discriminando vicios del lenguaje que aparecían en las actividades guiadas de la estrategia lúdica Hablablablá.	El docente manifestó que en la estrategia lúdica Hablablablá, se desarrollaron actividades recreativas donde le permitió al estudiante identificar vicios del lenguaje, se utilizaron recursos didácticos (cartón, papel bond, etc.). Además expresa que la estrategia fue desarrollada en tiempo adecuado en lo que participaron los estudiantes de noveno, universitarios y docente titular, siendo de gran aprovechamiento al llamar la atención del estudiante.	Los estudiantes expresan de forma general que se realizaron diferentes actividades al momento de jugar la estrategia lúdica Hablablablá, que fue de interés, motivación para ellos puesto que se identificaron y corrigieron palabras o frases que ellos utilizan al momento de hablar.

**9.16. Anexo nº 16 Análisis objetivo 4.**

<b>Guía de entrevista</b>		<b>Protocolo de grupo focal</b>
<b>Estudiantes</b>	<b>Docente</b>	
<p>Los estudiantes expresaron que la estrategia lúdica Hablablablá fue significativa porque en cada actividad identificaban palabras o frases que se usan a diario, despertando un interés en el aprendiz para poner en práctica la corrección de palabras que expresan en los diferentes contextos comunicativos, por ende es de mucha conveniencia hablar correcto y mejorar nuestro lenguaje para así comunicarnos mejor, al apreciar la estrategia lúdica Hablablablá la denominaron excelente, divertida e interesante porque les permitió tener un conocimiento más amplio sobre el tema en cuestión.</p>	<p>El docente expresa que la estrategia lúdica Hablablablá promueve la participación activa en los estudiantes con actividades enfocadas en la discriminación de vicios del lenguaje tanto explícita e implícita, lo que facilitó la comprensión y asimilación del contenido, identificación y corrección de los mismos y por último una consolidación de los aprendizajes con recursos íntimamente relacionados al proceso con un tiempo pertinente para darse cuenta sobre sus errores léxicos, calificándola como una estrategia lúdica excelente para abordar contenidos relacionados con el lenguaje.</p>	<p>Los estudiantes reflejan que la estrategia lúdica Hablablablá ha sido de gran aporte para su aprendizaje, debido que es de un reforzamiento al conocimiento de los vicios del lenguaje donde cada actividad realizada en un tiempo adecuado para la asimilación y discriminación de los vicios estos lograron comprender y corregir de una manera dinámica las palabras mal empleadas por estos mismos catalogando la estrategia lúdica excelente por su estructura y dinamismo.</p>

9.17. Anexo nº 17 Tabla 1

**Instrumento: Guía de entrevista dirigida a Docente**

**Objetivo:** Describir la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de Resultados
1. ¿Qué actividades se desarrollaron en la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Justifique su respuesta	✓ Fueron actividades lúdicas, donde el estudiante identifica los vicios del lenguaje a través del juego.	Estrategia lúdica Hablablablá	El docente de Lengua y Literatura comenta que se desarrollaron actividades enfocadas a la discriminación de vicios del lenguaje.
2. ¿Qué recursos utilizaron en cada una de las actividades desarrolladas en la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartón</li> <li>✓ Papel bon</li> <li>✓ Hojas de color</li> <li>✓ Fomy</li> <li>✓ Marcadores (acrílicos, permanentes)</li> </ul>	Estrategia lúdica Hablablablá	El docente de Lengua y Literatura describió los recursos utilizados en la estrategia lúdica.
3. ¿En cuánto tiempo se realizó la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique	En tres sesiones didácticas.	Estrategia lúdica Hablablablá	El docente de Lengua y Literatura expresó que el desarrollo de esta fue en tres sesiones didácticas.
4. ¿Quiénes participaron al momento de aplicar la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.</li> <li>✓ Estudiantes de noveno</li> </ul>	Estrategia lúdica Hablablablá	El docente de Lengua y Literatura describió la participación de los interesados.

	<p>grado "A".</p> <p>✓ Docente titular de la disciplina de Lengua y Literatura</p>		
<p>5. ¿Qué le pareció la estrategia lúdica "Hablablablá" para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?</p>	<p>Una estrategia excelente para abordar contenidos relacionados con el lenguaje.</p>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>El docente de Lengua y Literatura expresó que la estrategia lúdica es excelente porque permitió lograr el objetivo propuesto al igual abordar temas relacionados con el lenguaje.</p>

9.18. Anexo nº 18 Tabla 2

**Instrumento: Guía de entrevista dirigida a Estudiantes**

**Objetivo:** Describir la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de Resultados
1. ¿Cuáles son las actividades que se desarrollaron en la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje? Explique	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder refranes, tirar el dado, hablar un poco sobre la pregunta que hacían.</li> <li>2. Lanzar el dado y responder preguntas.</li> <li>3. Tirar el dado.</li> <li>4. Tirar el dado.</li> <li>5. Responder refranes, decir adivinanzas, tirar el dado.</li> </ol>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>Los estudiantes comentan que se realizaron actividades como responder refranes y adivinanzas.</p>
2. ¿Cuáles son los recursos que se utilizaron en cada una de las actividades desarrollada en la estrategia?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El apoyo de los estudiantes, papel bon, preguntas, hojas de block.</li> <li>2. Un dado, estructura de un juego, cartón, hojas de colores.</li> <li>3. Refranes, dado, papel, emoji.</li> <li>4. Refranes, emoji, cartón, hoja.</li> <li>5. Cartón, marcadores, estructura de un juego, hojas de colores.</li> </ol>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>Entre los materiales más utilizados para la creación de la estrategia lúdica Hablablablá los estudiantes destacan: cartón, marcadores, hojas de block y colores, dado.</p>
3. ¿En cuánto tiempo se desarrolló cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 15 minutos cada actividad.</li> <li>2. Cada pregunta en 10 minutos y toda la actividad en un bloque de clase.</li> <li>3. De 10 a 15 minutos.</li> <li>4. De 10 a 15 minutos.</li> <li>5. 20 minutos de preguntas.</li> </ol>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>Los estudiantes coinciden que el tiempo fue adecuado para la respuesta de cada actividad.</p>
4. ¿Participaste en cada una de las actividades sobre la estrategia lúdica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí participe y me gustó mucho el juego.</li> <li>2. Sí participé, porque</li> </ol>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>Los estudiantes participaron siendo emotivo el juego para emplear bien</p>



<p>“Hablablablá” para discriminar vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique</p>	<p>cada pregunta aprendíamos la forma correcta de emplear o hablar bien cada palabra.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Sí participé en las preguntas que hacían.</li> <li>4. Sí a través de preguntas que salían a medida que jugábamos.</li> <li>5. Sí participé y me di cuenta que hay expresiones que están mal dichas entonces las corregimos</li> </ol>		<p>cada palabra</p>
<p>5. ¿Qué te pareció la estrategia lúdica Hablablablá para la discriminación de vicios del lenguaje?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Me pareció muy bien porque mientras nos divertíamos aprendíamos.</li> <li>2. Muy excelente porque así podremos mejorar nuestro lenguaje.</li> <li>3. Muy bonita.</li> <li>4. Excelente</li> <li>5. Muy bonita</li> </ol>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>Todos los estudiantes coinciden que es una estrategia excelente, bonita permitiéndoles divertirse y aprender.</p>

### 9.19. Anexo N° 19 Tabla 3

#### Instrumento: Guía de entrevista dirigida a Docente

**Objetivo:** Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de Resultados
1. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá” fue significativa para que el estudiante lograra o aprendiera a discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral? Fundamente su respuesta.	1. Sí, porque promueve la participación activa y la identificación de los vicios idiomáticos en las y los educandos.	Estrategia lúdica Hablablablá	El docente de Lengua y Literatura expresó que si fue significativa la estrategia lúdica Hablablablá por su participación-activa.
2. ¿El estudiante reflejó curiosidad para discriminar los vicios del lenguaje en los ejemplos o casos propuestos en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá”? Justifique su respuesta	Efectivamente, porque al realizarse diversas actividades los estudiantes comprendieron e identificaron cada vicio planteado, a la vez pudieron corregirlas.	Estrategia lúdica Hablablablá	El docente de Lengua y literatura manifestó que la estrategia lúdica Hablablablá despertó la curiosidad en los estudiantes para discriminar los vicios del lenguaje.
3. ¿Estrategia lúdica “Hablablablá” motivó al estudiante para que este discriminara adecuadamente los vicios del lenguaje? Explique	Sí, porque los estudiantes se mantuvieron atentos. Además despertó la curiosidad para conocer y aprender sobre los vicios que presentamos en los distintos contextos comunicativos.	Estrategia lúdica Hablablablá	El docente de Lengua y Literatura expresa que la estrategia lúdica Hablablablá fue de motivación para conocer y aprender sobre los vicios del lenguaje.
4. ¿El estudiante logró discriminar los vicios del lenguaje a través de la estrategia lúdica Hablablablá? Justifique su	Sí, porque pudo cada educando darse cuenta sobre sus errores léxicos y sobre los planteados en las actividades de la estrategia.	Estrategia lúdica Hablablablá	El docente de Lengua y Literatura manifiesta que a través de la estrategia lúdica logró discriminar los vicios del

respuesta			lenguaje.
<p>5. ¿El tiempo que se destinó a cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” fue adecuado para que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.</p>	<p>Considero que se utilizó el tiempo pertinente para planear la comprensión y asimilación del contenido por los educandos.</p>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>El docente de Lengua y Literatura manifiesta que el tiempo fue adecuado para lograr el objetivo propuesto.</p>
<p>6. ¿Los recursos o materiales que se utilizó en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” sirvieron para que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.</p>	<p>Claro, porque están íntimamente relacionados al proceso de aprendizaje de los alumnos.</p>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>El docente de Lengua y Literatura expresa que cada recurso se relaciona al aprendizaje del estudiante.</p>
<p>7. ¿Cada una de las actividades desarrolladas en la estrategia lúdica “Hablablablá” permitió que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.</p>	<p>Sí, porque cada actividad está enfocada en abordar de manera explícita e implícita los vicios léxicos.</p>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>El docente de Lengua y Literatura comenta que cada actividad está enfocada a la discriminación de vicios del lenguaje.</p>
<p>8. ¿Cuáles son los beneficios que obtuvieron los estudiantes al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Facilidad de comprensión y asimilación.</li> <li>✓ Participación activa de los educandos.</li> <li>✓ Consolidación de los aprendizajes a través de</li> </ul>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>El docente de Lengua y Literatura expresa que en la aplicación de la estrategia se obtuvieron beneficios como la facilidad de comprensión y asimilación del</p>

vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique	metodologías activas-participativas.		contenido.
9. ¿Cuáles son los perjuicios que obtuvieron los estudiantes al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique	No hubo ningún daño o perjuicio.	Estrategia lúdica Hablablablá	El docente de Lengua y Literatura comenta que no hubo ningún perjuicio en la aplicación de la estrategia lúdica.
10. ¿Qué le pareció la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje? Argumente	Una estrategia excelente para abordar contenidos relacionados con el lenguaje.	Estrategia lúdica Hablablablá	El docente de Lengua y Literatura manifiesta que la estrategia lúdica es excelente para abordar temas relacionados con el lenguaje.

9.20. Anexo nº 20. Tabla 4

**Instrumento: Guía de entrevista dirigida a Estudiantes**

**Objetivo:** Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de Resultados
1. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá” fue significativa para que lograra discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral? Fundamente su respuesta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondimos algunas preguntas a medida que lanzamos el dado.</li> <li>2. Lanzamos el dado y respondimos las preguntas correspondidas.</li> <li>3. Sí, porque en cada actividad salía una pregunta y nosotros la íbamos contestando.</li> <li>4. Sí, porque logre entender aquellas palabras que pronunciamos mal.</li> <li>5. Sí, porque me di cuenta que usamos estas palabras a diario.</li> </ol>	Estrategia lúdica Hablablablá	La mayoría de los estudiantes coinciden que la estrategia lúdica Hablablablá es significativa para su aprendizaje.
2. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá” despertó tu curiosidad para que discriminaras los vicios del lenguaje en los ejemplos o casos presentados? Justifique su respuesta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí despertó mi curiosidad porque así puse en práctica mis conocimientos sobre los vicios del lenguaje.</li> <li>2. Sí porque nos enseñó hablar más bien.</li> <li>3. Si porque habían muchas palabras incorrectas por ejemplo: bronca: conflicto.</li> <li>4. Sí porque pude saber cómo se pronuncian bien algunas palabras por ejemplo: haiga-haya.</li> </ol>	Estrategia lúdica Hablablablá	Todos los estudiantes coinciden que la estrategia lúdica Hablablablá despertó la curiosidad al momento de desarrollarla.

	5. Sí me permitió corregir las palabras que digo mal.		
3. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá” te motivó para que discriminaras adecuadamente los vicios del lenguaje? Explique.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí porque es conveniente hablar siempre correcto.</li> <li>2. Sí porque me di cuenta de las palabras que usamos a diario.</li> <li>3. Sí</li> <li>4. Sí pude identificar muchos vicios del lenguaje.</li> <li>5. Sí porque todo fue un juego.</li> </ol>	Estrategia lúdica Hablablablá	Todos los estudiantes coinciden que la estrategia lúdica Hablablablá los motivó en su desarrollo.
4. ¿Con la estrategia lúdica Hablablablá lograste discriminar los vicios del lenguaje? Explique o justifique tu respuesta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí, porque algunas palabras estaban incorrectas y nosotros la teníamos que corregir.</li> <li>2. Sí, porque habían palabras incorrectas.</li> <li>3. Con el juego logré discriminar los vicios del lenguaje que contenía.</li> <li>4. Sí</li> <li>5. Sí porque salían palabras que usamos y las corregimos.</li> </ol>	Estrategia lúdica Hablablablá	Los estudiantes coincidieron que al participar en la estrategia lúdica Hablablablá les permitió identificar y discriminar los vocablos mal empleado.
5. ¿El tiempo que se destinó a cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” fue adecuado para que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 10 minutos debido a nuestra cooperación.</li> <li>2. Sí porque te daba tiempo de pensar en cada actividad para responder.</li> <li>3. Sí fue adecuado porque nosotros teníamos que ser ágiles para responder.</li> <li>4. Sí teníamos el tiempo suficiente para responder la pregunta.</li> <li>5. Sí.</li> </ol>	Estrategia lúdica Hablablablá	Todos los estudiantes estuvieron de acuerdo con el tiempo que se determinó para cada actividad.
6. ¿Los recursos o materiales que se utilizó en cada una de las actividades de la estrategia lúdica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sí porque mientras nos divertíamos también aprendíamos.</li> <li>2. Sí porque era algo dinámico</li> </ol>	Estrategia lúdica Hablablablá	Todos los estudiantes coincidieron, puesto que a través de esta estrategia lúdica se

<p>“Hablablablá” sirvieron para que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Si las preguntas sirvieron mucho, así como la explicación de los maestros.</li> <li>4. Sí porque fue un juego muy dinámico</li> <li>5. Sí porque era un juego en el que a medida que se avanzaba había que contestar preguntas.</li> </ol>		<p>divirtieron y aprendieron jugando.</p>
<p>7. ¿Cada una de las actividades desarrolladas en la estrategia lúdica “Hablablablá” permitió que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí porque nosotros respondíamos las palabras incorrectas a correctas ejemplo: metete para dentro-puedes entrar.</li> <li>2. Sí porque así logramos corregir nuestro vocabulario.</li> <li>3. Al desarrollar estas actividades comprendimos como se pronuncian correctamente las palabras.</li> <li>4. Sí</li> <li>5. Sí porque comprendimos y corregimos las palabras que pronunciamos mal.</li> </ol>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>Los aprendices concordaron en que sí la estrategia lúdica Hablablablá, a través de las actividades que contenían lograron asimilar el contenido.</p>
<p>8. ¿Qué beneficios obtuviste al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtuve un conocimiento más amplio y divertido.</li> <li>2. Comprendí el concepto de vicios del lenguaje.</li> <li>3. Mejor aprendizaje.</li> <li>4. Mejorar mi vocabulario.</li> <li>5. Poner en práctica lo aprendido.</li> </ol>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>Cada uno de los aprendices expresó su logro alcanzado al momento de participar en la estrategia pues jugando mejoraron su vocabulario.</p>
<p>9. ¿Qué perjuicios obtuviste al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ninguno.</li> <li>2. Ninguno, porque en la actividad lo que hicimos fue aprender.</li> <li>3. No pude responder una pregunta.</li> </ol>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>La mayoría de los estudiantes coinciden que no hubo ningún perjuicio al momento de</p>

<p>discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique</p>	<p>4. Nada. 5. Ninguno</p>		<p>participar en la estrategia.</p>
<p>10. ¿Qué te pareció la estrategia lúdica Hablablablá para la discriminación de vicios del lenguaje?</p>	<p>1. Muy Excelente, porque así podemos mejorar nuestro vocabulario. 2. Me pareció muy bien. 3. Muy divertida. 4. Muy bonita. 5. Excelente</p>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>Todos los estudiantes les pareció, excelente, divertida la estrategia lúdica Hablablablá teniendo buena aceptación.</p>



9.21. Anexo nº 21 Matriz de instrumentos

Instrumento	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Informantes	Preguntas/Ítems
Guía Observación	Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral	Estrategia Lúdica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego de la ranita</li> <li>• El abanico</li> <li>• Que cargaremos en el tren</li> <li>• Maripositas a la flor</li> <li>• La cajita de sorpresas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente parte de los conocimientos previos de los estudiantes. Sí____ No____ Observación____</li> <li>2. El docente explica qué son vicios del lenguaje. Sí____ No____ Observación____</li> <li>3. El docente introduce el contenido: “vicios del lenguaje” Sí____ No____ Observación____</li> <li>4. El docente aclara cuáles</li> </ol>

<p>Guía Observación</p>	<p>Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Estrategia Lúdica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego de la ranita</li> <li>• El abanico</li> <li>• Que cargaremos en el tren</li> <li>• Maripositas a la flor</li> </ul> <p>La cajita de sorpresas</p>	<p>Docente</p>	<p>son los vicios del lenguaje más comunes que se pueden cometer. Sí_____</p> <p>No_____</p> <p>Observación____</p> <p>5. El docente utiliza estrategias lúdicas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral. Sí____</p> <p>No ____</p> <p>Observación ____</p> <p>6. Las estrategias lúdicas que utiliza la docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral son las mismas que se reflejan en el plan de clase. Sí_____</p> <p>No_____</p> <p>Observación_____</p>
-----------------------------	---	------------------------------	---	----------------	---

					<p>7. Las estrategias lúdicas que utiliza el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral son las mismas que se reflejan en la programación.</p> <p>Sí _____ No _____ Observación _____</p>
Guía de entrevista	Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral	Estrategia Lúdica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego de la ranita</li> <li>• El abanico</li> <li>• Que cargaremos en el tren</li> <li>• Maripositas a la flor</li> </ul> <p>La cajita de sorpresas</p>	Docente	<p>1. ¿Qué actividades utiliza para explicar el contenido los vicios del lenguaje?</p> <p>2. ¿Parte de los conocimientos previos de los estudiantes para introducir el contenido: “vicios del lenguaje”?</p>

<p>Guía de entrevista</p>	<p>Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los</p>	<p>Estrategia Lúdica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego de la ranita</li> <li>• El abanico</li> <li>• Que cargaremos en el tren</li> <li>• Maripositas a la flor</li> </ul>	<p>Docente</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. ¿Aclara cuáles son los vicios del lenguaje más comunes que se pueden cometer?</li> <li>4. ¿Contextualiza la temática con ejemplos que ha escuchado de los estudiantes?</li> <li>5. ¿Cuáles son las estrategias lúdicas que utilizó para el desarrollo del contenido vicios del lenguaje en la expresión oral? Justifique su respuesta.</li> <li>6. ¿Las estrategias lúdicas que utiliza para el desarrollo del contenido vicios del lenguaje en la expresión oral las retoma de la programación? Justifique su respuesta.</li> </ol>
---------------------------	--	--------------------------	---	----------------	--

	vicios del lenguaje en la expresión oral		La cajita de sorpresas		7. ¿Las estrategias lúdicas que utilizó para el desarrollo del contenido vicios del lenguaje en la expresión oral son las mismas que refleja en su plan de clase? Justifique su respuesta.
Guía de protocolo de grupo focal	Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral	Estrategias Lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego de la ranita</li> <li>• El abanico</li> <li>• Que cargaremos en el tren</li> <li>• Maripositas a la flor</li> <li>• La cajita de sorpresas</li> </ul>	Estudiantes	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué entiendes por vicios del lenguaje?</li> <li>2. ¿Utiliza juegos el docente para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? ¿Cuáles son estos juegos?</li> <li>3. ¿El docente explica qué son vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.</li> <li>4. ¿De qué manera introduce el docente el contenido: “vicios del</li> </ol>

					<p>lenguaje”?</p> <p>5. ¿El docente aclara cuáles son los vicios del lenguaje más comunes que se pueden cometer?</p> <p>6. ¿Qué importancia tiene el estudio de este contenido?</p>
<p>Guía de análisis documental</p>	<p>Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Estrategias Lúdicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego de la ranita</li> <li>• El abanico</li> <li>• Que cargaremos en el tren</li> <li>• Maripositas a la flor</li> </ul> <p>La cajita de sorpresas</p>	<p>✓ Plan de clase</p>	<p>1. El docente refleja en su plan de clase la teoría básica sobre los vicios del lenguaje. Sí__ No__ Descripción de la respuesta.____</p> <p>2. Se reflejan en el plan de clase estrategias lúdicas para introducir el contenido “vicios del lenguaje” Sí__</p>

<p>Guía de análisis documental</p>	<p>Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Estrategias Lúdicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego de la ranita</li> <li>• El abanico</li> <li>• Que cargaremos en el tren</li> <li>• Maripositas a la flor</li> </ul> <p>La cajita de sorpresas</p>	<p>✓ Programación</p>	<p>No__ Descripción de la respuesta.____</p> <p>3. En el plan de clase se detalla Cuáles son los vicios del lenguaje más comunes que se pueden cometer.</p> <p>4. El docente refleja estrategias lúdicas en el plan de clase para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral. Sí____ No____ Explicación de la respuesta_____</p> <p>5. Las estrategias lúdicas que la docente planifica son las mismas que se encuentran en la programación.</p>
------------------------------------	---	----------------------------	---	-----------------------	---

<p>Guía de análisis documental</p>	<p>Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Estrategias Lúdicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego de la ranita</li> <li>• El abanico</li> <li>• Que cargaremos en el tren</li> <li>• Maripositas a la flor</li> </ul> <p>La cajita de sorpresas</p>		<p>Sí__ No__ Descripción de la respuesta____</p> <p>6. Se reflejan en la programación estrategias lúdicas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral. Sí__ No__ Descripción de la respuesta____</p> <p>7. Las estrategias lúdicas que la docente programa son las mismas que se encuentran en la planificación. Sí__ No__ Descripción de la</p>
------------------------------------	---	----------------------------	---	--	---



					respuesta____
Guía de observación	Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.	Estrategias lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Participantes</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> </ul>	Docente y estudiantes a	<p>1. Qué estrategias lúdicas aplica la docente en la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral.</p> <p>Sí____ No ____ Observación____</p> <p>2. Qué recursos se utilizaron en las actividades desarrolladas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral.</p> <p>Sí ____ No ____ Observación ____</p> <p>3. La clase se desarrolla en</p>

<p>Guía de observación</p>	<p>Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>Estrategias lúdicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Participantes</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Significatividad: conocimiento</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, iniciativa</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> </ul>	<p>Docente y estudiantes</p>	<p>el horario establecido. Sí__ No__ Observación__</p> <p>4. El tiempo fue adecuado en la realización de estrategias lúdicas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral. Sí____ No____ Observación_____</p> <p>5. Cómo fue la participación de los estudiantes al momento de desarrollar las actividades y estrategias lúdicas para la discriminación de los vicios del lenguaje. Sí__ No__ Observación_____</p> <p>6. Se le presentó alguna</p>
----------------------------	---	----------------------------	--	------------------------------	--

<p>Guía de observación</p>	<p>Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>Estrategias lúdicas</p>	<p>✓ Etapas ✓ Recursos ✓ Participantes</p>	<p>Docente y estudiantes</p>	<p>dificultad para el desarrollo de las estrategias lúdicas para la discriminación de los vicios del lenguaje. Sí_____ No_____ Observación_____</p> <p>8. Las estrategias lúdicas son significativas para que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral. Sí_____ No_____ Observación_____</p> <p>9. El estudiante reflejó curiosidad para discriminar los vicios del lenguaje en las estrategias lúdicas aplicadas. Sí_____ No_____</p>
----------------------------	---	----------------------------	--	------------------------------	--

<p>Guía de observación</p>	<p>Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>Estrategias lúdicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Significatividad: conocimiento</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, iniciativa</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> </ul>	<p>Docente y estudiantes</p>	<p>Observación_____</p> <p>10. Las estrategias lúdicas motivan al estudiante para que este discrimine adecuadamente los vicios del lenguaje. Sí_____</p> <p>No_____</p> <p>Observación_____</p> <p>11. El estudiante logró discriminar los vicios del lenguaje a través de las estrategias lúdicas. Sí_____</p> <p>No_____</p> <p>Observación_____</p>
<p>Guía de entrevista</p>	<p>Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>Estrategias lúdicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Participantes</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> </ul>	<p>Docente</p>	<p>1. ¿Qué actividades se desarrollaron en la aplicación de las estrategias lúdicas que empleó para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Justifique su</p>

<p>Guía de entrevista</p>	<p>Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Estrategias lúdicas</p>	<p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Participantes</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> </ul> </p>	<p>Docente</p>	<p> <p>respuesta.</p> <p>2. ¿Qué recursos utilizó en cada una de las actividades desarrolladas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?</p> <p>3. ¿En cuánto tiempo realizó las estrategias lúdicas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique</p> <p>4. ¿Desarrolló las estrategias lúdicas para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral en el horario establecido?</p> </p>
---------------------------	---	----------------------------	---	----------------	--

<p>Guía de entrevista</p>	<p>Analizar las estrategias</p>	<p>Estrategias</p>	<p>✓ Utilidad: Motivación ✓ Globalidad: Organización y asimilación</p> <p>✓ Etapas</p>	<p>Docente</p>	<p>Explique.</p> <p>5. ¿Quiénes participaron al momento de aplicar las estrategias lúdicas para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?</p> <p>6. ¿Desarrolló las estrategias lúdicas para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral en el horario establecido? Explique</p> <p>¿Cómo fue la participación de los estudiantes en las estrategias lúdicas que implementó para el desarrollo del contenido</p>
---------------------------	---------------------------------	--------------------	--	----------------	---

	<p>lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>lúdicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Participantes</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> </ul>		<p>“vicios del lenguaje”?</p> <p>7. ¿Las estrategias lúdicas empleadas fueron significativas para que el estudiante, aprendiera a discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral? Fundamente su respuesta.</p> <p>8. ¿El estudiante reflejó curiosidad para discriminar los vicios del lenguaje en los ejemplos o casos propuestos en cada una de las actividades de la estrategia lúdicas empleadas? Justifique su respuesta</p>
--	--	----------------	--	--	---

<p>Guía de entrevista</p>	<p>Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>Estrategias lúdicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Participantes</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> </ul> <p>Globalidad: Organización y asimilación</p>	<p>Docente</p>	<p>9. ¿Las estrategias lúdicas motivaron al estudiante para que este discriminara adecuadamente los vicios del lenguaje? Explique.</p> <p>10. ¿El estudiante logró discriminar los vicios del lenguaje a través de las estrategias lúdicas? Justifique su respuesta.</p> <p>11. ¿Se le presentó alguna dificultad para el desarrollo de las estrategias lúdicas para la discriminación de los vicios del lenguaje? Argumente.</p> <p>12. ¿Le gustaría</p>
---------------------------	---	----------------------------	--	----------------	---



					<p>implementar otras estrategias lúdicas para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral? Justifique su respuesta.</p>
Guía de entrevista	Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.	Estrategias lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Participantes</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> </ul>	Estudiante	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Las actividades aplicadas por el docente despertó tu curiosidad para que discriminaras los vicios del lenguaje en los ejemplos o casos presentados? Justifique su respuesta.</li> <li>2. ¿Las actividades aplicadas por el docente te motivaron para que discriminaras adecuadamente los vicios del lenguaje? Explique.</li> </ol>

<p>Guía de entrevista</p>	<p>Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Estrategias lúdicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Participantes</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> </ul> <p>Globalidad: Organización y asimila</p>	<p>Estudiante</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. ¿En cuánto tiempo se desarrolló cada una de las actividades que la docente orientó para la discriminación de los vicios del lenguaje?</li> <li>4. ¿Quiénes participaron en cada una de las actividades que su docente orientó para la discriminar vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique.</li> <li>5. ¿Las actividades aplicadas por su docente fueron significativa para que logaras discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral? Fundamente su respuesta.</li> <li>6. ¿Las actividades</li> </ol>
---------------------------	--	----------------------------	--	-------------------	--

<p>Protocolo del grupo focal</p>	<p>Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>Estrategias lúdicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Participantes</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>Globalidad: Organización y asimilación</li> </ul>	<p>Estudiante</p>	<p>aplicadas por el docente te motivaron para que discriminaras adecuadamente los vicios del lenguaje? Explique.</p> <p>7. ¿Con las actividades empleadas por su docente lograste discriminar los vicios del lenguaje? Explique o justifique tu respuesta.</p> <p>8. ¿Se le presentó alguna dificultad para el desarrollo de las estrategias lúdicas para la discriminación de los vicios del lenguaje? Argumente.</p>
----------------------------------	---	----------------------------	--	-------------------	--

Protocolo del grupo focal	Analizar las estrategias lúdicas utilizadas por el docente para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.	Estrategias lúdicas		Estudiante	
Guía de entrevista	Describir la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.	Estrategia lúdica Hablablablá	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Tiempo</li> </ul> <p>Participantes</p>	Docente	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué actividades se desarrollaron en la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Justifique su respuesta.</li>   <li>2. ¿Qué recursos se utilizaron en cada una de las actividades desarrolladas la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje</li> </ol>

<p>Guía de entrevista</p>	<p>Describir la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Tiempo</li> </ul> <p>Participantes</p>	<p>Docente</p>	<p>en la expresión oral?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. ¿En cuánto tiempo se realizó la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique</li> <li>4. ¿Quiénes participaron al momento de aplicar la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?</li> <li>5. ¿Qué le pareció la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral?</li> </ol>
---------------------------	--	--------------------------------------	---	----------------	--

Guía de entrevista	Describir la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.	Estrategia lúdica Hablablablá	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Tiempo</li> </ul> <p>Participantes</p>	Estudiantes	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son las actividades que se desarrollaron en la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje? Explique</li> <li>2. ¿Cuáles son los recursos que se utilizaron en cada una de las actividades desarrollada en la estrategia?</li> <li>3. ¿En cuánto tiempo se desarrolló cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje?</li> </ol>

<p>Guía de entrevista</p>	<p>Describir la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Tiempo</li> </ul> <p>Participantes</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>4. ¿Participaste en cada una de las actividades sobre la estrategia lúdica “Hablablablá” para discriminar vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique</p> <p>5. ¿Qué te pareció la estrategia lúdica Hablablablá para la discriminación de vicios del lenguaje?</p>
<p>Protocolo de grupo focal</p>	<p>Describir la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Tiempo</li> </ul> <p>Participantes</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>1. ¿Cuáles son las actividades que se desarrollaron en la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje? Explique</p> <p>2. ¿Cuáles son los recursos que se utilizaron en cada una de las actividades desarrollada en la</p>

<p>Protocolo de grupo focal</p>	<p>Describir la aplicación de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>Estrategia lúdica Hablablablá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas</li> <li>✓ Recursos</li> <li>✓ Tiempo</li> </ul> <p>Participantes</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>estrategia?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. ¿En cuánto tiempo se desarrolló cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de los vicios del lenguaje?</li> <li>4. ¿Quiénes participaron en cada una de las actividades sobre la estrategia lúdica “Hablablablá” para discriminar vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique.</li> </ol>
<p>Guía de entrevista</p>	<p>Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de</p>	<p>Eficacia de la estrategia lúdica Hablablablá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> </ul>	<p>Docente</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá” fue significativa para que el estudiante lograra o aprendiera</li> </ol>



	<p>los vicios del lenguaje en la expresión oral.</p>	<p>á</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> <li>✓ Etapas, recursos y tiempo</li> <li>✓ Culturalidad: Beneficios y Perjuicios</li>   <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad</li> </ul>		<p>a discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral? Fundamente su respuesta.</p> <p>2. ¿El estudiante reflejó curiosidad para discriminar los vicios del lenguaje en los ejemplos o casos propuestos en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá”? Justifique su respuesta</p> <p>3. ¿Estrategia lúdica “Hablablablá” motivó al estudiante para que este discriminara adecuadamente los vicios del lenguaje? Explique</p> <p>4. ¿El estudiante logró</p>
--	--	----------	---	--	---

<p>Guía de entrevista</p>	<p>Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Eficacia de la estrategia lúdica Hablablablá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> <li>✓ Etapas, recursos y tiempo</li> <li>Culturalidad: Beneficios y Perjuicios</li>   <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y</li> </ul>	<p>Docente</p>	<p>discriminar los vicios del lenguaje a través de la estrategia lúdica Hablablablá? Justifique su respuesta</p> <p>5. ¿El tiempo que se destinó a cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” fue adecuado para que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.</p> <p>6. ¿Los recursos o materiales que se utilizó en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” sirvieron para que el</p>
---------------------------	---	---	--	----------------	---

<p>Guía de entrevista</p>	<p>Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Eficacia de la estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>asimilación          ✓ Etapas, recursos y tiempo          Culturalidad: Beneficios y Perjuicios           ✓ Significatividad: Conocimiento.          ✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.          ✓ Utilidad: Motivación          ✓ Globalidad: Organización y asimilación          ✓ Etapas, recursos y tiempo          Culturalidad: Beneficios y Perjuicios</p>	<p>Docente</p>	<p>estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.</p> <p>7. ¿Cada una de las actividades desarrolladas en la estrategia lúdica “Hablablablá” permitió que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.</p> <p>8. ¿Cuáles son los beneficios que obtuvieron los estudiantes al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para</p>
---------------------------	---	---	--	----------------	---

<p>Guía de entrevista</p>	<p>Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Eficacia de la estrategia lúdica Hablablablá</p>		<p>Docente</p>	<p>la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique</p> <p>9. ¿Cuáles son los prejuicios que obtuvieron los estudiantes al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique</p> <p>10. ¿Qué le pareció la estrategia lúdica Hablablablá para la discriminación de vicios del lenguaje? Argumente.</p>
---------------------------	---	---	--	----------------	--

<p>Guía de entrevista</p>	<p>Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Eficacia de la estrategia lúdica Hablablablá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> <li>✓ Etapas, recursos y tiempo</li> <li>Culturalidad: Beneficios y Perjuicios</li> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> <li>✓ Etapas, recursos y tiempo</li> </ul>	<p>Estudiantes</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá” fue significativa para que lograra discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral? Fundamente su respuesta.</li> <li>2. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá despertó tu curiosidad para que discriminaras los vicios del lenguaje en los ejemplos o casos presentados? Justifique su respuesta.</li> <li>3. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá” te motivó para que discriminaras adecuadamente los vicios del lenguaje? Explique.</li> <li>4. ¿Con la estrategia lúdica Hablablablá lograste discriminar los vicios del lenguaje? Explique o justifique tu respuesta.</li> </ol>
---------------------------	---	---	---	--------------------	---

Guía de entrevista	Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral	Eficacia de la estrategia lúdica Hablablablá	Culturalidad: Beneficios y Perjuicios	Estudiantes	<p>5. ¿El tiempo que se destinó a cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” fue adecuado para que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.</p> <p>6. ¿Los recursos o materiales que se utilizó en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” sirvieron para que el estudiante lograra discriminar los vicios del lenguaje? Justifique su respuesta.</p> <p>7. ¿Cada una de las actividades desarrolladas en la estrategia lúdica “Hablablablá” te permitió discriminar los vicios del lenguaje?</p>
	Valorar la estrategia lúdica Hablablablá para la discriminación	Estrategia lúdica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> <li>✓ Etapas, recursos y tiempo</li> </ul> <p>Culturalidad: Beneficios y</p>	Estudiantes	

<p>Guía de entrevista</p>	<p>de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Hablablá</p>	<p>Perjuicios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> <li>✓ Etapas, recursos y tiempo</li> </ul> <p>Culturalidad: Beneficios y Perjuicios</p>		<p>Justifique su respuesta.</p> <p>8. ¿Qué beneficios obtuviste al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique</p> <p>9. ¿Qué perjuicios obtuviste al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique</p> <p>10. ¿Qué te pareció la estrategia lúdica Hablablá para la discriminación de vicios del lenguaje?</p>
---------------------------	--	-----------------	---	--	---

<p>Protocolo del grupo focal</p>	<p>Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p> <p>Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Eficacia de la estrategia lúdica Hablablablá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad: Organización y asimilación</li> <li>✓ Etapas, recursos y tiempo</li> <li>Culturalidad: Beneficios y Perjuicios</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Significatividad: Conocimiento.</li> <li>✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.</li> <li>✓ Utilidad: Motivación</li> <li>✓ Globalidad:</li> </ul>	<p>Estudiantes</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá” fue significativa para que lograrán discriminar los vicios del lenguaje en la expresión oral? Fundamenten su respuesta.</li> <li>2. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá despertó la curiosidad para que discriminaran los vicios del lenguaje en los ejemplos o casos presentados? Justifiquen su respuesta.</li> <li>3. ¿La estrategia lúdica “Hablablablá” los motivó para que discriminaran adecuadamente los vicios del lenguaje? Explique.</li> <li>4. ¿Con la estrategia lúdica Hablablablá, lograron discriminar los vicios del lenguaje? Explique o</li> </ol>
----------------------------------	---	---	---	--------------------	---



<p>Protocolo del grupo focal</p>	<p>Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en la expresión oral</p>	<p>Eficacia de la estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>Organización asimilación y          ✓ Etapas, recursos tiempo y          Culturalidad:          Beneficios y          Perjuicios</p> <p>✓ Significatividad: Conocimiento.          ✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.          ✓ Utilidad: Motivación          ✓ Globalidad:          Organización y asimilación y          ✓ Etapas, recursos tiempo y</p> <p>Culturalidad:          Beneficios y          Perjuicios</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>justifique tu respuesta.</p> <p>5. ¿El tiempo que se destinó a cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” fue adecuado para que logran discriminar los vicios del lenguaje? Justifiquen su respuesta.</p> <p>6. ¿Los recursos o materiales que se utilizó en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” sirvieron para que logran discriminar los vicios del lenguaje? Justifiquen su respuesta.</p> <p>7. ¿Cada una de las actividades desarrolladas en la estrategia lúdica “Hablablablá” permitió que logran discriminar los vicios del lenguaje?</p>
<p>Protocolo del grupo focal</p>	<p>Valorar la estrategia lúdica “Hablablablá,” para la discriminación de los vicios del lenguaje en</p>	<p>Eficacia de la estrategia lúdica Hablablablá</p>	<p>Organización asimilación y          ✓ Etapas, recursos tiempo y          Culturalidad:          Beneficios y          Perjuicios</p> <p>✓ Significatividad: Conocimiento.          ✓ Funcionalidad: Curiosidad, Iniciativa.          ✓ Utilidad: Motivación          ✓ Globalidad:          Organización y asimilación y          ✓ Etapas, recursos tiempo y</p> <p>Culturalidad:          Beneficios y          Perjuicios</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>justifique tu respuesta.</p> <p>5. ¿El tiempo que se destinó a cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” fue adecuado para que logran discriminar los vicios del lenguaje? Justifiquen su respuesta.</p> <p>6. ¿Los recursos o materiales que se utilizó en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” sirvieron para que logran discriminar los vicios del lenguaje? Justifiquen su respuesta.</p> <p>7. ¿Cada una de las actividades desarrolladas en la estrategia lúdica “Hablablablá” permitió que logran discriminar los vicios del lenguaje?</p>

1	la expresión oral	á			<p>Justifiquen su respuesta.</p> <p>8. ¿Qué beneficios obtuvieron al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique</p> <p>9. ¿Qué perjuicios obtuvieron al participar en cada una de las actividades de la estrategia lúdica “Hablablablá” para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral? Explique</p> <p>10. ¿Qué les pareció la estrategia lúdica Hablablablá para la discriminación de vicios del lenguaje?</p>
---	-------------------	---	--	--	--

## 8.22 Anexo nº 22

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, Paula Yasmina González Villarreyna, docente horario de la Universidad UNAN-Managua, FAREM Estelí, de profesión Máster en Formación de Formadores de Docentes. A través de la presente, hago constar que realicé el juicio de experto en la validación de los instrumentos de investigación diseñados por los bachilleres: Jamin Natanael Pérez Pérez (15058454) y Junieth del Socorro Valenzuela Centeno (15057464), en relación al trabajo de tesis titulado: Estrategia lúdica "Hablablablá", para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno grado "A" del Instituto Cacique Nicarao, I semestre 2020.

Por lo antes expuesto, expreso que estos instrumentos reúnen los requisitos necesarios para ser aplicados y alcanzar los objetivos que se plantea la investigación, porque contienen los aspectos necesarios como: asequibilidad, claridad, coherencia y cohesión.

Dado en la ciudad de Estelí, a los catorce días del mes de junio del dos mil veinte.

Firma





### 8.23 Anexo nº 23

#### Constancia de validación de aplicación de la estrategia lúdica Hablablablá

Yo, Mario Martín Rivas, maestro titular del Instituto Cacique Nicrao, de profesión licenciado en la carrera de Lengua Literatura Hispánica. A través de la presente, hago constar que realice el juicio de experto en la aplicación de la estrategia lúdica Hablablablá diseñada por los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA) Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM-Estelí); Jamin Natanael Pérez Pérez (15058454) y Junieth del Socorro Valenzuela Centeno (15057464), en relación al trabajo de tesis titulada: Estrategia lúdica Hablablablá para la discriminación de vicios del lenguaje en la expresión oral de estudiantes de noveno "A" del Instituto Cacique Nicrao, primer semestre 2020.

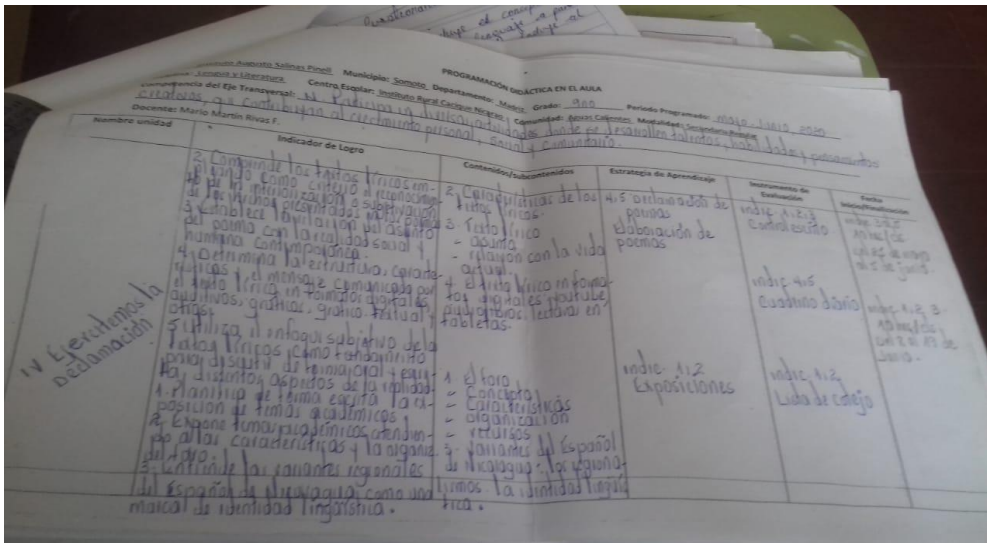
Por los antes expuesto, expreso que estos estudiantes cumplieron con el reglamento y requisitos del Instituto, siendo que presentaron su carta formal para el permiso de entrada y aplicación de la estrategia lúdica Hablablablá.

Dado en la ciudad de Somoto, a los 20 días del mes de junio del 2020.

Lic. Mario Martín Rivas

Lengua Literatura

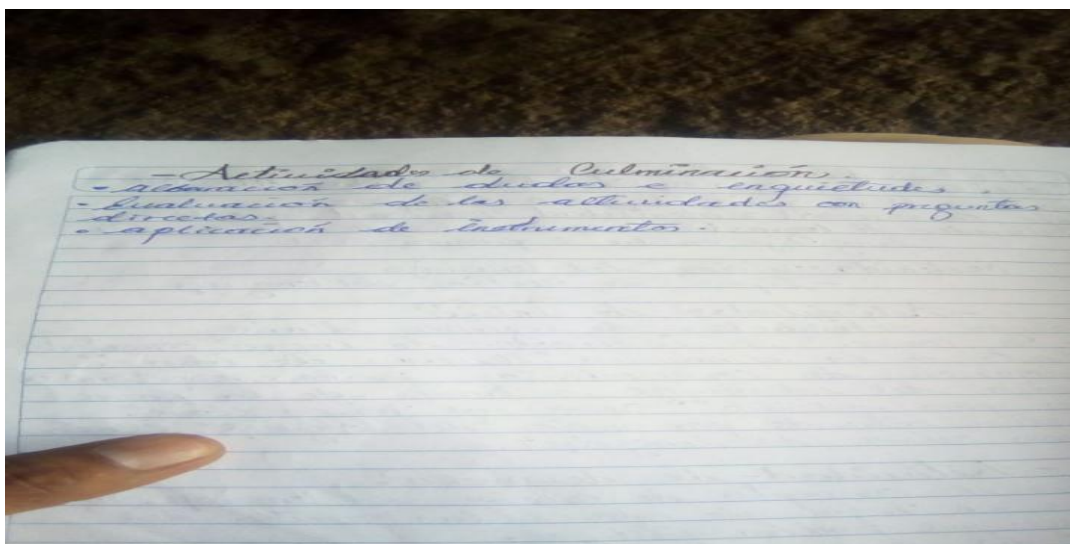
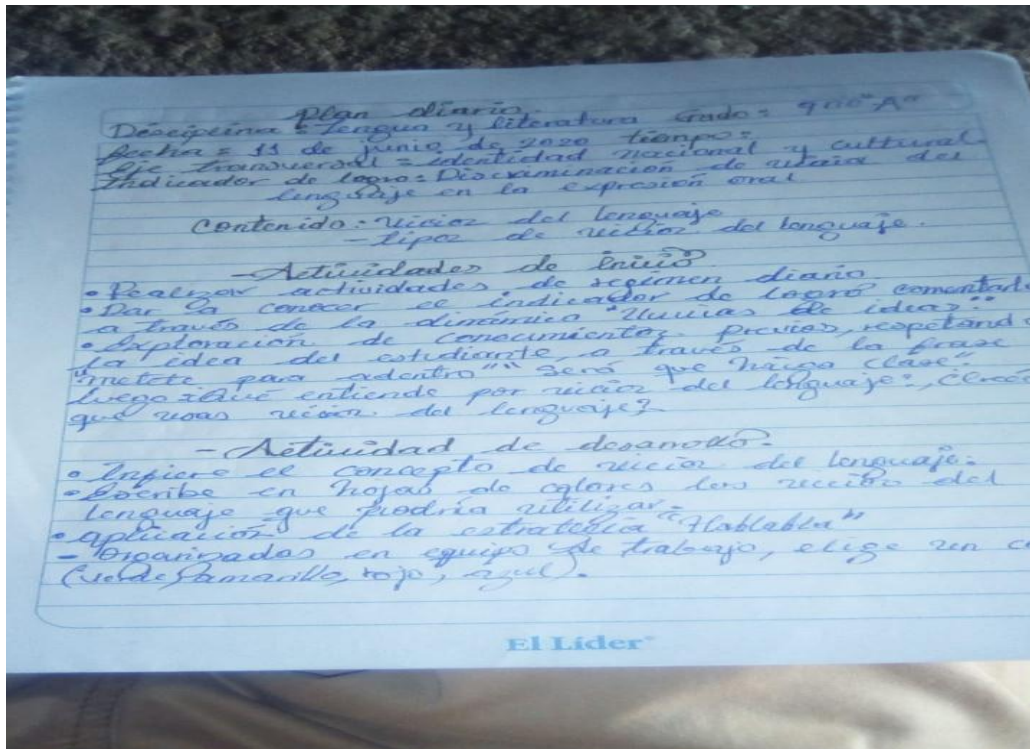
8.24 Anexo nº 24



UNIDAD VI: ESCRIBAMOS Y HABLEMOS CON PROPIEDAD LINGÜÍSTICA Y CONCIENCIA GRAMATICAL			
TIEMPO SUGERIDO: 20 HORAS			
Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA(S)
6	Cultura ambiental	Educación ambiental	Identificación, comprensión, valoración, preservación, promoción y atención a desafíos provocados por el cambio climático y sus impactos en la familia, la comunidad, respetando todas las formas de vida.
COMPETENCIA DE GRADO		INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica la conciencia textual, ortográfica y gramatical en la redacción.</li> <li>Emplea el conocimiento sobre ortografía y propiedades textuales para la mejora de la comprensión lectora y el discurso oral.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea de forma correcta la puntuación en sus textos, considerando los marcadores del discurso en la redacción.</li> <li>Utiliza como estrategia de escritura los procedimientos de las estructuras sintácticas de las oraciones, las ideas de comparación, contraste, causalidad y problema.</li> </ul>	<p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de j</li> <li>Uso de la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso.</li> <li>Uso de puntos suspensivos.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clases de palabras: el grupo nominal adjetivo.</li> </ul>

MINED 2015 <b>CNU</b>		
COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica en la redacción de cartas comerciales la unidad de sentido, la progresión temática, el desarrollo completo de ideas, y los mecanismos de cohesión léxica y gramatical.</li> <li>Aplica en la redacción de cartas comerciales la relación sintáctico-semántica entre oraciones y subordinadas, la cohesión léxica y gramatical, la cohesión temática y la eliminación de redundancias, las perífrasis verticales y horizontales.</li> <li>Aplica en la redacción de cartas comerciales la estructura sintáctica y adjetiva, el grupo nominal y adjetiva, el grupo nominal y adjetiva, el grupo nominal y adjetiva, el grupo nominal y adjetiva, el grupo nominal y adjetiva, el grupo nominal y adjetiva.</li> <li>Emplea la estructura de las construcciones causales en la redacción de cartas comerciales.</li> <li>Discrimina en la expresión oral vicios del lenguaje y el mal uso de los marcadores del discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>estructuras yuxtapuestas coordinadas, subordinadas (causales, sustantivas y de relativo especificativas)</li> <li>Las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial.</li> <li>Las perífrasis verticales de gerundio.</li> </ul> <p><b>REDACCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vicios: La redundancia léxica, la ambigüedad semántica y la cacofonía.</li> <li>La cohesión: <ul style="list-style-type: none"> <li>Cohesión léxica: mecanismos.</li> <li>Cohesión gramatical.</li> </ul> </li> <li>Los marcadores discursivos: conectores.</li> <li>Fases de la redacción.</li> <li>Redacción comercial: <ul style="list-style-type: none"> <li>La carta de solicitud.</li> <li>La carta de recomendación.</li> </ul> </li> </ul>

8.25 Anexo nº 25



8.26 Anexo n° 26

Plan de clase

Dir: misales

Fecha: 15/04/20

Disciplina: Clase: Udo, quenda

Hora: 12:00 - 12:40 12:40 - 1:00 c.t. Identiua)

Grado: 900

Unidad: en Ejercemos la declamación

Eje-transv: Comprensión de mensajes expresados en diversas variantes del español de Nicaragua en Nicaragua

Contenido básico: Características del español en Nicaragua. Los regionalismos, la identidad lingüística. Estrategias metodológicas.

1. Actividades generales:

- Ajustar el orden y aseg de aula y centro
- Pasar asistencia
- Saludar a los alumnos declamen un poema lírico de Rupen Barro: La Calamnia.

2. Valores:

Reconocer ante los discentes los principales derechos de los niños y adolescentes.

3. Actividades iniciales:

- Recupitar temas anteriores
- 1. c. A que llamamos foro?
- 2. c. Por que es importante el foro?
- 3. c. Que características tiene el foro?
- 4. c. Por que es importante el foro?

Presentar ante los alumnos el individuo y A

III. Conclusiones:

El español es una lengua relativamente homogénea.

La comunicación entre los hablantes del español es muy alta.

IV. Anexos:

Establecer una comparación entre el español y las demás lenguas que se hablan en Nicaragua y las demás lenguas del mundo.

Sección de ejemplos en el estudio de variantes:

Colaje	empastado	de	calambor	en el medio	cráspido	mitad
machana	spañola	quenda	lombear	temer	alar en	cambalache
ziflulla	luzas	no-se-ha-ve-a-tres-por-el-peso				
caja de sardina	prostituta	quinar-se	la quinta			
rondero	similla	coyuda	limbo			
mango sin semilla	chivito	coyuda				
maltrato	chivito	pene				
binchar el ombligo:	embarrar	a una joven				

8.27 Anexo nº27



8.28 Anexo nº 28





**8.29 Anexo n° 29**



**8.30 Anexo n° 30**



9.31. Anexo n° 31

