



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM–Estelí

Aplicación *Ortograf* como recurso didáctico para el aprendizaje de la Ortografía Puntual, en estudiantes de séptimo grado “B” del Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau, durante el II semestre del año 2020

Trabajo de seminario de graduación para optar

Al grado de

**Licenciado, en ciencias de la Educación con mención
Lengua y Literatura Hispánicas**

Autoras

Dania Francisca Rueda Gómez

Belkin del Rosario Montoya Tórrez

Karen Ulisa Guevara Galeano

Tutor

Lic. Oscar Antonio Araúz Lumbí

Estelí, 12 de febrero 2021



DEDICATORIA

Al finalizar este trabajo investigativo, es necesario dedicarlo a personas que nos han acompañado en este proceso, dándonos sabiduría, entendimiento y comprensión para culminar con éxito, destacando los siguientes:

A Dios todo poderoso, por iluminar nuestra mente y nuestro corazón al elegir esta hermosa profesión.

A nuestros padres, por darnos su apoyo incondicional para hacer nuestros sueños realidad de alcanzar un título y ponerlo al servicio de nuestra patria.

A nuestros hijos, que con su presencia llenan nuestra vida de alegría y han sido nuestra fuerza de voluntad para alcanzar nuestras metas.

A nuestras maestras, que con sus conocimientos han estado en todo momento apoyándonos aclarando las dudas e inquietudes durante todo este proceso.

A quienes de una u otra manera estuvieron apoyándonos en todo momento, para poder llegar a ser profesionales y lograr los éxitos alcanzados.

AGRADECIMIENTO

A lo largo de este arduo proceso investigativo lleno de dificultades, es inevitable mencionar la participación de todos aquellos que nos han facilitado sus aportes para que este trabajo llegue a un satisfactorio final.

Primeramente, agradecemos a Dios por darnos la vida, salud y fuerzas en aquellos momentos de dificultad y debilidad durante el transcurso de nuestra carrera.

Gracias a nuestra familia, por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

A nuestros docentes, que siempre nos han brindado su apoyo, compartiendo sus conocimientos a lo largo de nuestra preparación profesional.

A mis compañeras de seminario, por ser un gran equipo de trabajo, ayudándonos mutuamente en todo el transcurso de la investigación y a lo largo de estos cinco años juntas.

ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN.....	6
I. INTRODUCCIÓN.....	7
1.1. Antecedentes.....	9
1.2. Planteamiento del problema.....	14
1.3. Justificación	16
Tema general:.....	19
Tema delimitado:.....	19
II. OBJETIVOS.....	20
III. MARCO TEÓRICO	21
3.1. Recurso didáctico	21
3.2. Funciones de los recursos didácticos	22
3.3. Tipos de recursos didácticos.....	22
✓ Material permanente de trabajo:	22
✓ Material informativo.....	22
✓ Material ilustrativo.....	23
✓ Material experimental	23
✓ Material tecnológico	23
3.4. Ejemplos de recursos didácticos.....	23
3.5. Inclusión de las TIC como herramienta didáctica en el aula de clase	24
3.5.1. Definición de tecnología.....	24
3.5.2. Tecnología en la educación.....	24
3.6. Ortografía puntual.....	25
3.7. Signos de puntuación y sus reglas	25
3.7.1. Definición	25
3.7.2. Signos de puntuación	26
3.7.3. Importancia de los signos de puntuación	28
3.7.4. Funciones de los signos de puntuación.....	29
Primera función	29
Segunda función	29

3.8. Ortograf como recurso didáctico	38
3.8.1. ¿En qué consiste <i>Ortograf</i>?	40
3.8.2. Importancia	41
3.8.3. Procedimientos para instalar Ortograf	42
3.8.4. ¿Dónde se puede usar y desarrollar las actividades?	45
IV. DISEÑO METODOLÓGICO	46
V. ANÁLISIS DE RESULTADOS	57
VI. CONCLUSIONES	60
VII. RECOMENDACIONES	61
VIII. BIBLIOGRAFÍA	62
IX. ANEXOS	64

RESUMEN

La presente investigación tiene por título Aplicación Ortograf como recurso didáctico para el aprendizaje de la Ortografía Puntual, en estudiantes de Séptimo grado “B” del Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau, durante el II semestre del año 2020. En la cual nos planteamos como objetivos principales: Identificar en estudiantes y docentes de séptimo grado el nivel de conocimientos sobre ortografía puntual. Describir la aplicación Ortograf como recurso didáctico, para el estudio de la ortografía puntual y Validar Ortograf, como recurso didáctico para el desarrollo del contenido ortografía puntual. Fue elaborada con el fin de dar respuesta a la problemática encontrada, en donde se pudo comprobar la falta de dominio en la ortografía puntual. Una vez aplicados los instrumentos como la entrevista, grupo focal y observación de la clase a pie de aula obtuvimos los siguientes resultados: Los docentes manifiestan en sus respuestas que se han apropiado del dominio científico solamente de algunas reglas, mostrando debilidad en estas. *Ortograf* Es una aplicación de fácil acceso que permite al estudiante apropiarse de los conceptos y reglas de cada uno de los signos de puntuación, además practicar mediante ejercicios los conocimientos adquiridos previamente, en donde el profesorado coincide que trabajar la ortografía puntual con los estudiantes es de gran importancia puesto que ayuda a mejorar la expresión oral y escrita, de igual manera los docentes consideran que los recursos TIC favorecen el aprendizaje en los estudiantes, permiten que asimilen mejor sus conocimientos y motiva la clase puesto que, en pleno siglo XXI la mayoría de los estudiantes tienen acceso a un teléfono, mientras que los estudiantes aducen que les encantaría estudiar la ortografía puntual haciendo uso de la tecnología, específicamente una aplicación haciendo más práctica y dinámica la clase.

Palabras claves: Recurso didáctico, *Ortograf*, aprendizaje, ortografía puntual.

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene por objetivo proponer la aplicación *Ortograf* como recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía puntual, en estudiantes de Séptimo grado “B” del Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau, durante el II semestre del año 2020.

Como estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas, futuros maestros, estamos obligados a buscar soluciones a la problemática educativa; de ahí que nuestra atención está enfocada primordialmente en la ortografía puntual, se ha podido detectar que tanto docentes como estudiantes tienen poco dominio de las reglas que rigen el uso correcto de la ortografía puntual.

La responsabilidad de esta falencia la podemos apuntar hacia los diferentes elementos que conforman la comunidad educativa, no con la intención de buscar culpables, sino de encontrar la dificultad y buscar soluciones a las mismas. Creemos que el uso de los signos de puntuación es un tema a tratar en todos los campos educativos, puesto que se considera parte de la cultura de las personas el saber escribir con propiedad.

Según el grupo focal realizado con estudiantes y la observación a una de las clases en séptimo grado “B” se pudo constatar que los docentes no presentan la debida atención al correcto uso de la puntuación en sus estudiantes, no aplican de manera correcta las técnicas y métodos apropiados para este tema, por tal razón, se pone a disposición de estudiantes y docentes un recurso didáctico haciendo uso de las herramientas TIC.

Esta logra despertar el interés de los estudiantes, puesto que, su estructura está destinada a que mejoren la puntuación a través de diversos ejercicios usando las reglas y lleva un solucionario digital que permite comprobar sus aciertos. Estamos convencidas que, si el aprendizaje es realizado de esta manera, tendremos resultados útiles para la vida cotidiana del estudiante.

En la etapa uno, se desarrolla los antecedentes y el planteamiento del problema, para poder explicar cómo y dónde se originó, la formulación del tema, la delimitación temporal y espacial, los objetivos y finalmente la justificación.

En la etapa dos, se hacen mención del marco teórico con fundamentaciones teóricas y personales relacionadas con el problema a investigar.

En la etapa tres, se expone la metodología en general que se usó durante toda la etapa investigativa acorde a métodos, técnicas, instrumentos, población y muestra.

En la etapa cuatro, se presentan las conclusiones a las que se llegó luego de analizar cada una de respuestas obtenidas de las entrevistas aplicadas, grupo focal y guía de observación, posteriormente se establecen ciertas recomendaciones para el mejoramiento del correcto uso de los signos de puntuación.

1.1. Antecedentes

A continuación, se presentan los antecedentes de investigaciones internacionales y nacionales en torno al tema que se aborda, con los cuales se brinda aportes de diferentes investigaciones acerca de la ortografía puntual.

A nivel internacional

Gómez (2018) realizó la investigación que lleva como título *Uso de las redes sociales y su relación con la ortografía en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la institución educativa privada Jean Piaget arequipa-2018*, en la universidad de San Agustín, facultad de ciencias de la educación. Dicha investigación tiene como objetivo general establecer la relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía de los estudiantes de la Institución Educativa Privada Jean Piaget Arequipa.

La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Primeramente, se determinó que la creación de un método tecnológico didáctico en el que los estudiantes de la Institución Educativa Privada Jean Piaget, puedan compartir con sus padres a través de una educación tecnológica guiada con la creación de páginas web educativas en las que puedan leer, elaborar tareas, intercambiar opiniones, fortaleciendo de esta manera las reglas ortográficas.

Seguidamente, hay que motivar a los estudiantes de la Institución Educativa Privada Jean Piaget Arequipa a través de material didáctico, mediante talleres de lectura o campañas para promover el buen uso de la ortografía y uso de la tecnología.

Y, por último, el nivel de ortografía por parte de estudiantes, está en un nivel de inicio en su gran mayoría con el 73% lo que nos obliga a replantear la manera de que las redes sociales afectan su redacción y puntuación. Una ortografía y gramática correcta dan siempre una impresión favorable y denotan aptitud para construir razonamientos claros y coherentes, cualidades muy apreciadas.

Esta investigación nos resulta muy útil, puesto que consideramos necesario que se de apertura en las aulas de clases al uso de recursos tecnológicos didácticos. Además, que permita a los estudiantes promover el interés por aprender y mejorar la redacción con el uso correcto de los signos de puntuación

En este sentido, Sánchez (2018), realizó la investigación: *Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero*, en la universidad pedagógica y tecnológica de Colombia, Duitama Maestría TIC aplicadas a las ciencias de la educación. Planteandose como objetivo general desarrollar una estrategia didáctica, mediada con TIC, para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria en la Institución Educativa Magdalena, de Sogamoso, Boyacá.

Llegando a las siguientes conclusiones:

En primer lugar, es pertinente que los docentes de grado primero involucren en el aula estrategias didácticas de aprendizaje mediadas con TIC, que dinamicen y garanticen la movilización de conocimientos y a la vez complementen con los avances de sus compañeros de clase, para propender por una mejor calidad de educación y así transformar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Posteriormente, concluye que las estrategias presentan un orden de acciones, métodos o pasos que realiza el docente para conseguir los objetivos de aprendizaje que se propone, pero cabe resaltar que dichas acciones, métodos o pasos no pueden estar siempre esquematizadas, ya que la rigurosidad en el cumplimiento no permitiría un aprendizaje flexible, colaborativo y significativo. Sabiendo que en ocasiones se deben aprovechar las circunstancias o situaciones del contexto y que son ajenas a los docentes.

Y finalizaron, que el trabajo futuro estará encaminado a sensibilizar y motivar a los docentes para que generen espacios de aprendizaje, donde se diseñen, planteen y apliquen estrategias didácticas mediadas con TIC para el aprendizaje de los contenidos que se enseñaran en grado primero de primaria, incluyéndolas en los

planes de área de Lenguaje. Dichas estrategias privilegiaran a los estudiantes en vivir nuevas experiencias de aprendizaje, que de una u otra forma implicaran consecuencias y marcas en los entes que interviene en procesos de esta índole.

Dicha investigación nos sirvió para fundamentar nuestra propia teoría en cuanto al uso de las TIC, consideramos que el recurso tecnológico se debe implementar desde la primaria.

Para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante es necesario tomar en cuenta sus gustos, necesidades y contexto que se está viviendo.

Montesdeoca (2017), realizó la investigación titulada: *Ortografía puntual, estudio de los errores de puntuación en las redacciones de estudiantes grancanarios de Enseñanza Secundaria obligatoria*, en la universidad de las Palmas de Gran Canaria, facultad de traducción e interpretación, doctorado en español y su cultura: investigación, desarrollo e innovación.

Esta presenta como objetivo general, analizar cuáles son los errores de puntuación y determinar sus causas con el fin de concienciar sobre la necesidad de crear nuevos planteamientos metodológicos que ayuden a paliar los graves problemas de puntuación que repercuten en gran medida en la calidad de la escritura de los estudiantes. Concluyendo con lo siguiente:

La problemática de los errores de puntuación en los textos estudiantiles reside en la falta de conocimiento del manejo de la coma. Esta deficiencia que se agrava con la tradicional y errónea equiparación del uso de los signos delimitadores principales de un texto con las pausas de la oralidad. Los estudiantes colocan comas sin tomar en cuenta sus respectivas reglas. Por dicha razón son numerosos los faltas en cuanto al uso de dicho signo de puntuación.

Sin embargo, el error más alarmante en estos niveles educativos, dado su alto porcentaje de aparición, lo constituye el empleo erróneo de coma por punto y seguido para separar oraciones totalmente independientes. Los jóvenes de quince años manifiestan serios problemas a la hora de saber delimitar correctamente los

límites de las oraciones, destreza que no han aprendido a lo largo de todos los cursos de la enseñanza obligatoria.

Por otra parte, se puede afirmar que en las causas y soluciones de los errores de puntuación producidos por los estudiantes se halla la figura del profesor. Si bien no dudamos del esfuerzo docente diario por que los alumnos escriban bien, a la vista de la calidad de los textos analizados se percibe que la puntuación no es considerada un elemento indispensable para mejorar el dominio de la expresión escrita. Es más, el manejo que los estudiantes muestran de la ortografía puntual refleja una laxa instrucción por parte de sus docentes.

Las conclusiones de esta investigación nos permite reflexionar sobre el rol que genera el docente en la vida del alumno. Es primordial que el docente indague y se informe bien de los contenidos a desarrollar, puesto que esta parte podría ser determinante en la adquisición del conocimiento científico del estudiante.

A nivel nacional

Dentro de esta misma temática, Carranza (2014), realizó la investigación con el nombre: *Fortalecimiento de la Ortografía en los Estudiantes de Séptimo Grado del Colegio Andrea Dionigi en el Reparto "Villa Soberana" de la ciudad de León, durante el año lectivo 2013 y I semestre del año 2014*, en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, trabajo monográfico para optar al título de licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Lengua y Literatura.

Donde se plantean como objetivo general contribuir de forma oportuna en la mejora de la ortografía en los estudiantes de séptimo grado del Colegio Andrea Dionigi de la ciudad de León.

Concluyen con lo siguiente:

De acuerdo con la aplicación de instrumentos para medir la ortografía de los estudiantes, se ha llegado a la conclusión que existen severos problemas en los escritos de los estudiantes de Séptimo grado en el Colegio Andrea Dionigi.

Además en la aplicación de instrumentos, también se ha podido observar que los profesores carecen de métodos adecuados para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de Séptimo grado en el Colegio Andrea Dionigi.

Se deben realizar encuentros entre docentes de Lengua y Literatura, así como de las otras áreas, para intercambiar experiencias en la búsqueda de implementar nuevos Métodos y Estrategias que hayan dado buenos resultados en la superación del problema ortográfico en sus centros Educativos.

La investigación nos fue de mucha utilidad para determinar que es necesario un cambio de paradigma del docente, en donde el maestro evolucione e innove constantemente con nuevas formas y métodos de aprendizaje.

1.2. Planteamiento del problema

RAE (2020) define la ortografía como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Forma parte de la gramática normativa, puesto que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.

Por lo tanto, ortografía puntual es aquella que da sentido al pensamiento escrito o hablado, con la ayuda de signos ortográficos indispensables, cuyo uso y aplicación adecuada le dará a cada idea expresada, el sentido preciso o deseado. Es decir, que el uso incorrecto de estos signos de puntuación puede cambiar bruscamente el significado semántico y contenido de lo que se quiere transmitir o expresar, por ello es necesario comprender las reglas que rigen para cada signo, con el propósito de utilizarlas a medida que el pensamiento se desarrolle.

Para lograr una comunicación óptima por escrito también necesitamos distribuir las palabras en frases y oraciones coherentes, que tengan la entonación y separación necesaria, para quien tenga el hábito lector, pueda comprender el mensaje que se quiere transmitir.

La poca importancia que se le ha dado al estudio de los signos de puntuación, produce poca facilidad de compartir el contenido científico a los estudiantes. Esto se debe probablemente por creer erróneamente que este tema no es de vital importancia, en comparación a los contenidos que exige el currículo.

Es así que el MINED en su Currículo Nacional Básico manifiesta en el objetivo específico uno: Desarrollar en los estudiantes la comprensión del mundo y las ciencias, generando con esto aprendizajes útiles para su vida, por tanto, el docente tiene como responsabilidad investigar y capacitarse sobre el tema para guiar de la mejor manera al estudiante. (p.11)

Si observamos el libro de texto de séptimo grado de Lengua y Literatura con el que trabaja el Ministerio de Educación (MINED), encontramos los contenidos de ortografía puntual, en las páginas (104, 184 y 216) si bien es cierto que están

presentes en los temas de ortografía, no se hace mucho énfasis en el estudio de estos.

En el ámbito educativo se ha avanzado, brindando capacitaciones a los maestros por parte del Ministerio de Educación (MINED) también los docentes han tomado iniciativa de indagar sobre determinado tema con el objetivo de retroalimentar con el estudiantado. Todo esto por medio de estrategias, ejercicios aplicados y juegos didácticos que despierten el interés del alumno.

Es por eso que, como estudiantes de V Año de Lengua y Literatura Hispánicas, nos planteamos presentar un recurso didáctico que facilite el aprendizaje en los estudiantes, llevando a la práctica el contenido en estudio, pero de una manera más creativa y amena.

A partir de lo anterior, se deriva la siguiente pregunta problema:

¿Qué utilidad tiene *Ortograf* como recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía Puntual, en estudiantes de séptimo grado “B” del Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau, durante el II semestre del año 2020?

Para dar respuesta a la pregunta a la pregunta problema se plantean las siguientes preguntas directrices:

- ✓ ¿Qué nivel de conocimientos poseen los estudiantes y docentes de séptimo grado sobre ortografía puntual?
- ✓ ¿En qué consiste la aplicación *Ortograf* como recurso didáctico, para el estudio de la ortografía puntual?
- ✓ ¿Cómo validar la factibilidad de la aplicación *Ortograf*, como recurso didáctico para el desarrollo del contenido ortografía puntual?

1.3. Justificación

Ortíz (2009) define los signos de puntuación:

Los signos de puntuación, son signos gráficos que se utilizan para marcar pausas, los cuales otorgan sentido y significado a los textos. Una buena puntuación asegura la adecuada articulación de las unidades de significado que integran una frase o un párrafo, dando sentido a los escritos; también genera una correcta lectura, por eso, los signos de puntuación requieren un empleo muy preciso. (p.3)

La importancia del estudio de los signos de puntuación es velar por el sentido de un texto, eliminar ambigüedades, delimitar frases y párrafos, establecer jerarquías sintácticas de las preposiciones y en consecuencia dan estructura a un texto. Su correcto uso implica el dominio de la sintaxis y por ende la gramática de la lengua en general.

El proceso del aprendizaje de la ortografía puntual, es una de las principales preocupaciones generalizadas en los diferentes niveles educativos, puesto que se han realizado una variedad de esfuerzos y planteamientos didácticos para mejorar. Sin embargo, el enfoque dominante es el aprendizaje mecánico mediante ejercicios de repetición, con propuestas tradicionales basadas en el dictado que hace y corrige el docente. La explicación de normas ortográficas que serán ejercitadas a través de actividades que propone el libro de texto tales como; completar ejercicios de palabras y las reglas ortográficas con ejemplos dados.

Esta investigación, toma como punto de partida la preocupación que muestra la comunidad educativa, ante la dificultad que presentan los estudiantes de Secundaria para escribir correctamente y emplear de una manera acertada los signos de puntuación.

A su vez la adquisición de conocimientos como un proceso de construcción comunicativa entre estudiantes, donde los errores dejen de ser simplemente objeto

de sanción para convertirse en vía de acceso al conocimiento de la realidad lingüística.

Es muy importante que los estudiantes aprendan el uso correcto de las reglas ortográficas, puesto que, a diario es necesario escribir diferentes mensajes, ya sea en las actividades propias del proceso de aprendizaje o en la vida cotidiana. Por lo tanto, se considera necesario la búsqueda de propuestas didácticas apoyadas en las herramientas que ofrecen la tecnología, para que el estudiante haga uso de los signos de puntuación de una forma más amena y divertida.

La ortografía puntual es la base fundamental para la comunicación escrita y merece estar dentro de las prioridades del Ministerio de Educación, es triste ver como algunos docentes no conscientes de su vocación y actuando irresponsablemente obvian este tipo de contenidos, algunas aducen que por la gran cantidad de trabajo que se les asigna y porque solamente desarrollan un bloque de 45 minutos según orientaciones dadas por instancias superiores.

En los Encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje (EPI), se puede apreciar como al momento de programar unifican la ortografía acentual, puntual y literal como un tema generalizado, con el único objetivo de avanzar en programación y no en calidad de educación, restándole así la debida importancia a cada una de estas temáticas que son fundamentales para lograr una comunicación asertiva.

Cabe señalar que lo antes manifestado ha sido constatado con la participación de una de las integrantes del grupo de investigación, puesto que coordina un EPI aula. En esta están presentes docentes de diversas modalidades, de primaria regular y secundaria.

La idea de este trabajo investigativo es dejar en manos de la comunidad educativa un recurso didáctico innovador de gran trascendencia para trabajarlo en el contexto actual (*COVID-19*) usando las TIC como herramienta fundamental en el aprendizaje.

El MINED durante el transcurso del año 2020 ha evolucionado de gran manera cambiando paradigmas tradicionales, es así que ha dotado a colegios urbanos y

rurales maletas digitales en búsqueda de facilitar el aprendizaje mediante la tecnología, es ahí donde entra en juego nuestra aplicación *Ortograf* con la cual se pretende que el estudiante haga uso de estos medios y a la vez que manipule también desarrolle su capacidad intelectual y cognitiva, en diversas temáticas que contribuyan a su formación integral.

Tema general:

Tecnologías educativas

Tema delimitado:

Aplicación *Ortograf* como recurso didáctico para el aprendizaje de la Ortografía Puntual, en estudiantes de séptimo grado “B” del Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau, durante el II semestre del año 2020.

II. OBJETIVOS

Objetivo general

Proponer la aplicación *Ortograf* como recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía Puntual, en estudiantes de séptimo grado “B” del Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau, durante el II semestre del año 2020.

Objetivos Específicos

- ✓ Identificar en estudiantes y docentes de séptimo grado el nivel de conocimientos sobre ortografía puntual.
- ✓ Describir la aplicación *Ortograf* como recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía puntual.
- ✓ Validar *Ortograf* como recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía puntual.

III. MARCO TEÓRICO

Para la realización de la presente investigación se partió de la necesidad de profundizar en la base teórica, con el propósito de lograr una mejor comprensión y análisis del objeto de estudio, partiendo de lo general a lo particular.

Así bien, lo manifiestan Hernández, Fernández y Baptista (2008) “el marco teórico es una de las fases más importantes de un trabajo de investigación, este consiste en desarrollar la teoría que va a fundamentar el proyecto con base al planteamiento del problema que se ha realizado”. (p.26)

Por lo tanto, el marco teórico nos sirve como referencia para fundamentar nuestra propuesta didáctica, la cual consideramos de gran importancia para mejorar nuestra labor docente.

3.1. Recurso didáctico

Muñoz (2012) define recurso didáctico:

Al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. (p.16)

Así pues, “Recurso didáctico es cualquier material, que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con la finalidad de facilitar el desarrollo de las actividades formativas”. (Graells, 2010)

Los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos útiles o estrategias que el profesor utiliza o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. (Lucea, 1996)

En suma, el uso de recursos didácticos permite crear climas armoniosos y ambientes acogedores en el aula y, por supuesto, crear aprendizaje significativo en los estudiantes.

3.2. Funciones de los recursos didácticos

Para Raffino (2010), dada la posible diversidad de los recursos didácticos, sus funciones específicas pueden ser muchas. Aun así, pueden resumirse en:

- ✓ **Brindar orientación:** Sobre todo, en temas y tópicos complejos, proponiendo rutas alternas de aprendizaje, reglas mnemotécnicas.
- ✓ **Simular situaciones o eventos:** Para mostrar en un ambiente controlado cómo ocurren en la vida real.
- ✓ **Motivar al aprendizaje:** Es decir, despertar el interés por el conocimiento en el alumno.
- ✓ **Evaluar el desempeño del alumno:** En un tema puntual o en la materia como un todo, para así saber qué tanto del aprendizaje fue exitoso.

3.3. Tipos de recursos didácticos

Siguiendo en la misma línea del autor anterior, los recursos didácticos pueden clasificarse de la siguiente manera:

- ✓ **Material permanente de trabajo:** Todo lo que se usa a diario en la enseñanza, ya sea para llevar registro de la misma, ilustrar lo dicho o permitir otro tipo de operaciones.
- ✓ **Material informativo:** Aquellos materiales en los que se halla contenida la información y que son empleados como fuente de saberes.

- ✓ **Material ilustrativo:** Todo aquello que puede usarse para acompañar, potenciar y ejemplificar el contenido impartido, ya sea visual, audiovisual o interactivo.
- ✓ **Material experimental:** Aquel que permite a los alumnos comprobar mediante la práctica y la experimentación directa los saberes impartidos en clase.
- ✓ **Material tecnológico:** Se trata de los recursos electrónicos que permiten la generación de contenidos, la masificación de los mismos, valiéndose sobre todo de las llamadas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

3.4. Ejemplos de recursos didácticos

Siguiendo la línea de Raffino (2010) algunos ejemplos de recursos y materiales didácticos son:

- ✓ Pizarrón, tizas, marcadores de colores.
- ✓ Proyectores (como el video beam), láminas, carteleras.
- ✓ Software de aprendizaje, secuencias audiovisuales, enciclopedias en línea.
- ✓ Material de laboratorio científico, prácticas experimentales, ejercicios de campo.
- ✓ Libros de texto, diccionarios de diverso tipo, cuadernos, blocs de hojas.
- ✓ Reglas de distinto tipo, calculadoras, compases, escuadras.
- ✓ Maquetas, simuladores, organigramas, gráficos.

Cabe destacar que todos estos recursos antes mencionados, son los que nos servirán como docentes para el desarrollo de una clase dinámica y participativa. Debemos estar conscientes que antes de ser docentes fuimos estudiantes, y no hay

nada más motivador que una clase dinámica, donde el maestro emplee diversos materiales que permita al estudiante experimentar nuevas vivencias.

3.5. Inclusión de las TIC como herramienta didáctica en el aula de clase

3.5.1. Definición de tecnología

Según Martínez (1996)

“Tecnología se entiende como los diseños de estrategias de acción y los medios necesarios para su realización que, basados en el conocimiento científico y en la experiencia personal, son empleados por el hombre, ampliándose sus capacidades naturales, con la intención de intervenir sobre su entorno y con la peculiaridad de que esta acción pueda ser reproducible con similares resultados”. (p.3)

Es así que la tecnología hoy en día en el ámbito educativo, se ha convertido en una herramienta de apoyo muy importante para lograr aprendizajes significativos. De esta manera se logra acercar a las familias, mediante teleclases, videos en YouTube, WhatsApp, link, páginas web u otros, los cuales han sido de gran importancia, y por ende la vivienda se convierte en un espacio educativo.

3.5.2. Tecnología en la educación

Una tecnología educativa se refiere al diseño de diversos útiles, documentos y soportes materiales a utilizar por profesores y alumnos con fines pedagógicos. Se trata de un aspecto de utilización de la enseñanza que une los medios audiovisuales con otros diseños pedagógicos existentes. (Garrido, 2003)

La tecnología se ha convertido en el motor central de oportunidades, que permiten la posibilidad de innovar en educación, donde los resultados obtenidos, producto de este impacto científico deberán buscar la solución a problemas sociales-educativos útiles para el desarrollo. (Hernández, 2017)

En pleno siglo XX la tecnología debe convertirse para nosotros como docentes en un recurso de nuestro archivo diario, es un reto más para la educación de hoy, que apunta día a día a hacer uso diario de esta herramienta puesto que los estudiantes constantemente apuestan más al uso práctico de la tecnología que conceptos teóricos que para ellos les resulta tradicional y pasado de moda.

3.6. Ortografía puntual

Para Matus (2004), la ortografía puntual es aquella que da sentido al pensamiento escrito o hablado, con la ayuda de signos ortográficos indispensables, cuyo uso y aplicación adecuados le dará a cada idea expresada el sentido preciso o deseado.

El uso incorrecto de estos signos de puntuación, puede cambiar bruscamente el sentido y contenido de lo que se quiere transmitir o expresar, por ello es necesario comprender las reglas que rigen para cada signo, con el propósito de utilizarlas a medida que el pensamiento se desarrolla, puesto que es el quien va a marcar los signos de puntuación necesarios para su clara comprensión. (Matus, 2004)

3.7. Signos de puntuación y sus reglas

3.7.1. Definición

Los signos de puntuación son un sistema de signos gráficos, relacionados directamente con la construcción del texto y precisamente, por eso es casi imposible dictar normas estrictas. (Sánchez, 2003)

Así bien, los signos de puntuación son signos ortográficos que indican la producción de una pausa en la oración; o bien para indicar el modo en que la misma debe ser entendida.

3.7.2. Signos de puntuación

Continuando con la misma línea del autor anterior define cada uno de los signos de puntuación.

El punto

El punto es un signo en forma circular (.) usado con la función de señalar el final de una oración. Mediante el uso de este signo ortográfico, las oraciones pueden ser leídas de forma ordenada.

Los puntos pueden ser de tres tipos: los puntos y seguidos, punto aparte y los puntos finales.

- ✓ El punto y seguido señala el final de un enunciado dentro de un mismo párrafo.
- ✓ El punto y aparte separa las oraciones de párrafos diferentes.
- ✓ El punto final se colocó al final de un escrito para señalar que su terminación definitiva.

La coma

La coma es un signo de puntuación que tiene la forma de un pequeño gancho (,) y sirve para señalar una breve pausa dentro del enunciado. Puede llegar a separar distintas palabras u oraciones, pero siempre deben referirse a un mismo tema.

Punto y coma

El punto y coma es un signo de puntuación que tiene un diseño combinado de una coma en la parte inferior y un punto en la parte superior (;). Este signo se utiliza para indicar en la oración una pausa más larga que la señalada por la coma; pero no tanto como la expresada por el punto y seguido.

Dos puntos

Los dos puntos son signos de puntuación representados por dos pequeños puntos, escritos uno encima de otro (:). También tiene la función de indicar una pausa en el enunciado, para llamar la atención del lector y poner énfasis en lo que sigue a dicho signo.

Signos de interrogación

Los signos de interrogación (¿?) son signos de puntuación que sirven para indicar que la oración que precede o sigue a dichos signos, es una pregunta. (Ramírez, 2016)

Signos de admiración

Al igual que los signos interrogativos, los signos exclamativos, (!) también llamados “de admiración” dan un tono particular a la oración a la cual encierran porque; como bien su nombre lo afirma, le otorgan una entonación exclamativa con la intención de enfatizarla y llamar la atención del lector. (Ramírez, 2016)

Las comillas

(«», “”, ' ') son signos tipográficos utilizados para marcar niveles distintos en una oración; generalmente se utilizan, para citar textualmente algo que ocupe menos de tres o cuatro renglones.

Las comillas se clasifican en tres tipos:

- ✓ Las comillas bajas o latinas («»)
- ✓ Las comillas altas o inglesa (“”)
- ✓ Las comillas simples (‘’)

Las comillas inglesas y las simples se escriben en la parte alta del renglón, mientras que las angulares se escriben centradas. En los textos impresos, se recomienda utilizar en primera instancia las comillas angulares, reservando los otros tipos para cuando deban entrecomillarse partes de un texto ya entrecomillado.

En este caso, las comillas simples se emplearán en último lugar: «Antonio me dijo: “Vaya ‘cacharro’ que se ha comprado Julián”». Las comillas se escriben pegadas a la primera y la última palabra del período que enmarcan, y separadas por un espacio de las palabras o signos que las preceden o las siguen; pero si lo que sigue a las comillas de cierre es un signo de puntuación, no se deja espacio entre ambos.

El paréntesis

El paréntesis es un signo ortográfico doble (compuesto por dos signos simples, uno de apertura y otro de cierre) que aparece acotando una oración que se intercala en otra con la que está relacionada, o en expresiones matemáticas. También puede aparecer en ocasiones solo el de cierre, como en enumeraciones.

Los corchetes

Es un signo ortográfico doble (compuesto por dos signos simples, uno de apertura y otro de cierre) que aparece acotando una oración que se intercala en otra con la que está relacionada, en expresiones matemáticas y en lenguaje informático. (Ramírez, 2016)

3.7.3. Importancia de los signos de puntuación

Los signos de puntuación delimitan las frases y los párrafos, establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones para conseguir estructurar el texto, ordenan las ideas y las jerarquizan en principales y secundarias, además eliminan ambigüedades. Una buena puntuación asegura la adecuada articulación de las unidades de significado que integran una frase o un párrafo dentro de una lectura.

Los signos de puntuación se usan en los textos escritos para intentar reproducir la entonación del lenguaje oral (pausas, matices de voz, gestos, cambios de tono, etc.) con objeto de interpretar y comprender correctamente el mensaje escrito. Los signos

de puntuación, por lo tanto, permiten expresarnos con claridad y evitar interpretaciones diferentes del mismo texto.

Apropiarnos del uso correcto de los signos de puntuación es un aporte grandísimo al desarrollo de la comprensión lectora en su totalidad, puesto que nos servirá para discernir, ampliar nuestro vocabulario y mejorar nuestra expresión oral y escrita de los textos.

3.7.4. Funciones de los signos de puntuación

Primera función

Es la de establecer una pausa en el enunciado. Si escuchamos a alguien o leemos un párrafo de un libro, siempre habrá un momento en que la redacción se detiene un momento y luego continúa. Es un proceso necesario para una lectura correcta y eficaz.

Segunda función

Sirve para indicar el sentido en que debe interpretarse una oración, al tiempo que le otorga una coherencia. La lengua escrita está llena de matices y tonalidades. A veces, un simple signo como una coma, puede hacer mucha diferencia en lo que respecta a su interpretación. (Ramírez, 2016)

Ejemplo: La maestra prepara el material que utilizara en el aula de clase como libros cuadernos lapiceros marcadores borrador irá a dar la clase cuando tenga todo preparado.

Ahora, la misma oración, utilizando la coma y el punto seguido:

La maestra prepara el material que utilizará en el aula de clase como: libros, cuadernos, lapiceros, marcadores, borrador. Irá a dar la clase cuando tenga todo preparado.

Gracias a las comas y puntos utilizados en el ejemplo, la oración queda mejor estructurada y rápidamente comprendemos todas las acciones que realiza el sujeto.

A continuación, se presenta la tabla siguiente, con los signos de puntuación, su representación gráfica, de igual manera la función que realiza cada uno de ellos.

Signos de puntuación y sus funciones

SIGNO	NOMBRE	FUNCIÓN	SIGNO	NOMBRE	FUNCIÓN
.	Punto	Pausas	¿?	Interrogación	Entonación
,	Coma		¡!	Exclamación	
;	Punto y coma		<< >> “ ”	Comillas	Acotación de textos
:	Dos puntos		()	Paréntesis	
...	Puntos suspensivos	[]	Corchetes		

Ramírez (2016)

3.7.5. Reglas de los signos de puntuación

El punto

- ✓ El punto y seguido: se utiliza entre una oración y otra, relacionadas ambas entre sí; separa oraciones en un párrafo. Por tanto, el texto continuo inmediatamente después del punto y seguido.
- ✓ El punto y aparte: se utiliza al final del párrafo, marca un cambio de asunto o que tratamos un nuevo aspecto del mismo tema.
- ✓ El punto final: Se usa punto final cuando termina (acaba) un escrito o una división importante de un texto (parte, capítulo, sección, etc.) (Ortíz, 2009)

La coma

- ✓ Separa los términos de una enumeración, excepto el último de ellos, que va introducidos por las conjunciones y, o, ni, e, u, por ejemplo. Me gusta ir al cine, hacer deporte, bailar y leer.
- ✓ Se utiliza en el lugar donde va un verbo que se omite en la oración. Ejemplo: El queso, buenísimo.
- ✓ Separa un vocativo (el nombre de la persona, animal o cosa a la que nos dirigimos al hablar) del resto de la oración. Por ejemplo: en la frase: Mamá, llaman a la puerta.
- ✓ Se usa coma antes de las conjunciones pues, porque, pero, más, aunque, sino, sin embargo, no obstante, cuando enlazan oraciones breves. (Lazo, 2003)
- ✓ Se emplea coma en los enlaces (o sea, por consiguiente) y determinados adverbios o locuciones colocados al principio de una oración y que funcionan como modificadores (efectivamente, posiblemente, en conclusión). Ejemplo: O sea, morirá muy pronto. Efectivamente, tiene razón.
- ✓ Se usa coma en las cabeceras de las cartas, entre el lugar y la fecha. Ejemplo: León, 6 de febrero. Managua, 6 de febrero.

Punto y coma

- ✓ Se usa para separar los miembros de una oración extensa con partes ya separadas con comas. Ejemplo: En la ciudad, la masificación y la contaminación constituye verdaderos problemas; en el campo, los

inconvenientes pueden ser el escás de servicios y las habladurías. (Aguera, y otros, 1991)

- ✓ Para separar oraciones relacionadas entre sí, pero que carecen de conjunción o preposición (proposiciones yuxtapuestas). Ejemplo: Nada más ver aquella habitación, decidió limpiarla y ponerla en orden; la desempolvó, la fregó, la abrigantó y la pulió.
- ✓ Para separar los elementos de una enumeración que ya están separados entre sí por comas. Ejemplo: Mi madre es tendera; la de Sandra, arquitecta; la de Antonio, cirujana.
- ✓ Tras una oración seguida de otra que está introducida por una conjunción y que no esté directamente relacionada con ella. Ejemplo: Nada pudieron hacer para detenerlo, solo esperar que cediera su frenesí; y ocurrió entonces que el destino jugó su baza.
- ✓ Para separar períodos sintácticos completos, entre los que existe una estrecha vinculación de significado.

Gómez Torrego (2013), hace una clasificación en su gramática que depende de la vinculación semántica de dichos períodos:

Relación de contraste. En julio, estaré trabajando; en agosto, me iré de vacaciones.

Relación entre un todo y una de sus partes, o entre varias cosas y una de ellas.

El sistema digestivo se compone de muchas partes; la primera de ellas es la boca.

Relación de paralelismo.

Unos salieron el viernes; otros, el sábado.

Relación adversativa, concesiva o consecutiva, con conectores como, pero, mas, aunque, sin embargo, por tanto, por consiguiente, etc., cuando las oraciones que encabezan tienen cierta longitud.

Ismael tuvo muy buenas notas; no obstante, estudió menos de lo que creemos.
(Adversativa)

Fue puesto en libertad; aunque no hizo méritos para ello. (Concesiva)

Ha perdido el autobús de siempre; por lo tanto, llegará tarde. (Consecutiva)

Relación explicativa. Cuando tengo mucho trabajo, me pongo nervioso; en otras palabras, me altero por cualquier cosa.

Dos puntos

Según Ortiz (2009):

Se emplean los dos puntos cuando se anuncia una enumeración. Cuando se van a enumerar los principales cultivos en Nicaragua, se escriben dos puntos. Ejemplo: Los principales cultivos en Nicaragua eran: maíz, frijoles, cacao, chiles y chiltoma, tomates y cucurbitáceas como pipián y ayote.

- ✓ Se emplean dos puntos antes de citas textuales: Mi primer recuerdo... Un día... Desde luego.
- ✓ Cuando dos oraciones están relacionadas entre sí, se pueden unir ambas poniendo dos puntos, sin que haya necesidad de usar otro nexos. De esta forma se pueden expresar relaciones de causa-efecto, de conclusión, de consecuencia o resumen de la oración anterior, o de explicación. Ejemplos: Está lloviendo: no podremos ir a la playa. Hacía frío, nevaba, teníamos sueño: tuvimos que volver pronto a casa. Hoy tengo que salir antes del trabajo: tengo que acompañar a mi madre al médico.
- ✓ Se utilizan los dos puntos delante de las citas textuales si van precedidas de verbos o expresiones introductorias del lenguaje en estilo directo: (decir, declarar, explicar, responder...). Dichas citas deben escribirse

entre comillas y comenzar con mayúscula. Ejemplo: Como decía Ortega y Gasset: «La claridad es la cortesía del filósofo». (Ortíz, 2009)

- ✓ Se emplean los dos puntos después de los encabezamientos de cartas y de discursos, y después del verbo en mayúscula. Ejemplo (CERTIFICA, EXPONE, ACUERDA, DECRETA, etc.) que expone el objetivo fundamental de un documento jurídico o técnico administrativo.

Signos de interrogación

- ✓ Se escribe signo de interrogación para indicar el principio y final de una pregunta:

Ejemplo: ¿Qué piensan ustedes al respecto?

- ✓ Al empezar y terminar lo que se pregunta, cuando la pregunta es parte de una frase:

Ejemplo: No lo entiendo, ¿qué es lo que dices que sucedió?

- ✓ Al formular preguntas consecutivas. Cuando son preguntas breves se pueden separar por comas e iniciar con minúscula:

Ejemplo: ¿Qué sucedió?, ¿estuviste presente?, ¿te contaron?, ¿cómo te enteraste?

- ✓ Al comunicar una pregunta con asombro, alegría o sorpresa, se escriben signos de interrogación y admiración:

Ejemplo: ¿¡Cómo te atreviste!?

- ✓ Uso en expresiones con apéndices informativos: Expresiones que expresan la interrogación de confirmar o negar algo.

Ejemplo: Juan llegó esta mañana, ¿no?

- ✓ Oraciones con expresiones introductorias tales como “en cuanto a”, “con respecto a”, “en relación con”, “con referencia a”.

Ejemplo: Con respecto a tu viaje, ¿Cuándo debes partir? En relación a este asunto, ¿Cuál es tu opinión? (Ortíz, 2009)

Signos de admiración o exclamación

- ✓ Son signos dobles. Es decir, existe un signo de apertura y otro de cierre.
- ✓ Luego de adverbios y locuciones adverbiales: Es costumbre escribir entre signos de exclamación o interrogación luego de adverbios como sinceramente, francamente, o de locuciones adverbiales como con la mano en el corazón.

Ejemplo: Con la mano en el corazón, ¡gracias por todo!

- ✓ Luego de oraciones dependientes (prótasis condicionales y concesivas).

Ejemplos: Si llegara a aprobar, ¡qué fiesta organizaríamos!

- ✓ Antes o después de los signos exclamativos es posible escribir otros signos ortográficos como la coma, los dos puntos, el punto y coma, sin dejar espacio entre ellos.

Ejemplo: ¡Por fin aprobé!, ahora podré ir a festejar.

- ✓ Se escribe signo de admiración para indicar el principio y final de una exclamación:

Ejemplo: ¡Hace mucho frío! ¡Auxilio!

- ✓ En las exclamaciones consecutivas. Cuando son exclamaciones breves se pueden separar por comas e iniciar con minúscula:

Ejemplo: ¡Cómo pude olvidarlo!, ¡qué mala memoria!

- ✓ Al principio y final de las interjecciones: ¡ah!, ¡oh!, ¡ay!, ¡eh! Al principio y al final de las apelaciones: ¡Oiga!, ¡Eh, tú!, ¡Eh, usted!, ¡Eh, señorita! Al principio y al final de las invocaciones: ¡Ojalá!, ¡Dios quiera! (Ortíz, 2009)

Las comillas

- ✓ Cuando se desea reproducir un parte de un algún texto, se lo enmarca dentro de las comillas.

Ejemplo: Herrera Dávila, en su obra Lecciones de gramática castellana, define a la lengua en los siguientes términos: “Una lengua o idioma es una reunión de palabras, que los hombres han inventado, y adoptado paulatinamente para expresar los objetos, sus pensamientos, y necesidades” (Ramírez, 2016)

- ✓ Este uso tiene su principal aplicación en las obras de carácter narrativo. Se utilizan comillas cuando se reproducen lo que piensan los personajes.

Ejemplo: “Este chico está aprendiendo rápido”, pensó el abuelo.

- ✓ Uso de las comillas para resaltar el carácter especial de un texto. A veces el redactor desea llamar la atención del lector para que este note el particular carácter del texto que se encuentra entrecomillado. Es como decirle que se detenga y analice con atención todo lo que está escrito en comillas.

Ejemplo: Tú solo me mencionas “ese tema” cuando quieres empezar una discusión.

El paréntesis

Se usa paréntesis para intercalar aclaraciones, datos, precisiones, significado de palabras extranjeras o palabras técnicas.

Ejemplo: El escritor nació en Madrid (España).

- ✓ Para aislar la letra o número que enumera una serie. (Ramírez, 2016)

Ejemplo: Prefijos que comienzan con a son:

- a) a
- b) ante
- c) anti

- ✓ Para precisar acotaciones en las obras de teatro o narrativas.

Ejemplo:

Tomado de Don Juan Tenorio de José Zorrilla:

Don Gonzalo: Cúbrome, pues, y me siento. (Se sienta a una mesa a la derecha, y se pone el antifaz.)

Los corchetes

Para intercalar acotaciones en obras de teatro o narrativas.

Ejemplo tomado de Don Juan Tenorio de José Zorrilla:

Yo quise saber más de él;
más púsome dos monedas
de oro en la mano, diciéndome
[así, como a la deshecha]:
«Y por si acaso los dos
al tiempo aplazado llegan».

- ✓ Para intercalar observaciones

Ejemplo:

“El culpable se escondió detrás de la vaya” [quiso decir valla] decía en su reportaje.

- ✓ En poesía se coloca un solo corchete de apertura delante de las últimas palabras de un verso para indicar que no cabe en la línea anterior.

Soñaba en ese entonces en forjar un poema,
De arte nervioso y nueva obra audaz y suprema,

Escogí entre un asunto grotesco y otro trágico,
Llamé a todos los ritmos con un conjuro

[Mágico]

Y los ritmos indóciles vinieron acercándose,
Juntándose en las sombras y huyéndose y

[Buscándose]

(José Asunción Silva: *El libro de versos*)

- ✓ Se utilizan los corchetes que encierran tres puntos suspensivos [...] cuando en un texto transcrito se omite una parte de él, ya sea una sola palabra o un fragmento.

Ejemplo: Pensé en lo que usted me había enseñado: que nunca hay que odiar a nadie. Le sonreí para decírselo; pero después pensé que él no pudo ver mi sonrisa [...] por lo negra que estaba la noche.

(Juan Rulfo: *Pedro Páramo*)

3.8. Ortograf como recurso didáctico

El diseño de aplicaciones multimedia en el área de ortografía puntual, presupone la conjunción de dos partes inseparables: la pedagogía y la tecnología. De la pedagogía se tiene en cuenta la selección de los métodos educativos, empleados para lograr la participación del estudiante como un ente activo.

La utilización de la tecnología implica el uso y combinación de las modalidades de la informática educativa para lograr un producto informático que cumpla con los objetivos propuestos.

Además, debe cumplir con las características de los contenidos que amerita el aprendizaje de los signos de puntuación. Para ello, debemos conducirnos a la

adopción de nuevos métodos donde la enseñanza presencial pierde su hegemonía actual, y pasa a ser sustituida por sistemas en los que la información se comunica al estudiante de forma diferente a la tradicional.

La era del Internet exige cambios en el mundo educativo, y los profesionales de la educación tienen múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las TIC.

Es importante impulsar un cambio de paradigma educativo, más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes. Además, es necesaria la alfabetización digital de los estudiantes y del aprovechamiento de estas herramientas para mejorar y afianzar los conocimientos en las labores académicas.

Así, el alto índice de fracaso escolar, las escasas habilidades lingüísticas, la creciente multiculturalidad de la sociedad, y el aumento de la diversidad del alumnado constituyen poderosas razones para aprovechar las posibilidades de innovación que ofrecen las TIC y de esta manera, lograr una escuela más eficaz, inclusiva e innovadora.

Es por tal razón que optamos por estructurar conscientemente un material totalmente interactivo, que servirá como medio para la adquisición de conocimientos en torno a los signos de puntuación y su utilización en el aula de clases. Este será usado a través de una serie de recursos, conceptos y ejercicios variados, que contempla criterios pedagógicos y didácticos, para el desarrollo de cualquier proceso de formación.

El material no solamente se limita a los signos de puntuación, puesto que por otro lado motiva, orienta, y concientiza la utilización de las tecnologías educativas en la práctica del aula, como mecanismo de fortalecimiento y cualificación de los procesos de aprendizaje.

Con esta aplicación también se pretende fortalecer la práctica de la autoformación, el autocontrol y la disciplina como hábitos que ayuden a fortalecer una formación

integral de los estudiantes de séptimo grado B del Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau.

Ahora bien, lo que se pretende y desea es proponer una estrategia TIC que permita mejorar el uso de los signos de puntuación. Es por ello que nuestra propuesta va más allá de una conceptualización; sino más bien que estudiantes y docentes promuevan un clima acogedor, dinámico e innovador, en donde cada uno de los actores involucrados manipule y construya su propio aprendizaje, pero desde una perspectiva tecnológica.

3.8.1. ¿En qué consiste *Ortograf*?

El nombre de la aplicación *ORTOGRAF* hace referencia a la ortografía puntual. Dicha aplicación que a continuación se plantea es muy práctica, la idea surgió de nosotras como investigadoras y fue creada con la ayuda de un docente del área TIC. Decimos práctica por que la aplicación se puede enviar desde cualquier dispositivo de transferencia como: whatsapp, transfer, xender, bluetooth, entre otros.



3.8.2.Importancia

La aplicación se convierte en una herramienta de orientación y guía pedagógica, para facilitar el aprendizaje de los signos de puntuación de una manera dinámica, participativa y agradable. Además, que despierte el interés de los estudiantes, siendo parte activa en el proceso de la comprensión cognitiva en escenarios de la labor docente, para que el estudiante objetivamente, comprenda y determine la importancia y valoración de esta área del conocimiento.



Recursos

Todas las actividades representan contenidos que brindan una información estructurada de la realidad en la construcción del conocimiento y meta conocimiento, que son atractivos e interesantes, cautivando la atención dirigida a los aspectos más relevantes.

La importancia de este material didáctico, radica fundamentalmente en la necesidad de utilizar las nuevas tecnologías en el ámbito educativo como una opción en la enseñanza de la ortografía puntual, el punto de partida en la mejora de la calidad de la educación, para así llegar a fortalecer el proceso de aprendizaje.

3.8.3.Procedimientos para instalar Ortograf

Para instalarlo desde xender, bluetooth y transfer, se hace inmediatamente; sin embargo; para realizar esta acción vía whatsapp requiere de los siguientes pasos: nos dirigimos a archivos, dispositivo, carpeta whatsapp, carpeta media, whatsapp documents, clic en la aplicación le damos instalar y abrir.

A continuación, nos aparecerá una ventana de Bienvenida a la aplicación ortografía puntual invitándonos a hacer uso de esta y de los recursos que ahí se encuentran como los siguientes navegadores: Real Academia Española, Wikipedia, Google y MINED Nicaragua, a estas podemos acceder haciendo uso de internet en donde podemos realizar cualquier consulta.



Le damos clic en empezar y se mostrará una pestaña con todos los signos de puntuación, damos clic en el signo de puntuación en donde te mandará al concepto y reglas, ahí mismo en la parte inferior te aparecen los íconos siguientes: concepto, ejemplos, ejercicios, más información; con el objetivo de que el estudiante pueda acceder al que necesita.

☰ Contenidos disponibles

- 1 El punto →
- 2 La coma →
- 3 El punto y coma →
- 4 Los dos puntos →
- 5 Los puntos suspensivos →
- 6 Los signos de interrogación y exclamación →
- 7 Los paréntesis →
- 8 Los corchetes →
- 9 La raya →
- 10 El guión →
- 11 Las comillas →

☰ El punto / Concepto

Los signos de puntuación facilitan la comprensión de lo que se escribe o se lee. Además, nos permiten dar la entonación adecuada a la lectura. Las frases y oraciones pueden alterar el significado y sentido con el sólo cambio de los signos ortográficos.

El punto

Representación gráfica

Existen varios tipos de puntos: **punto y seguido**, **punto y aparte**, **punto final** en un escrito, punto en las abreviaturas y en los números.

- Se usa el punto y seguido al finalizar

Concepto Ejemplos Ejercicios Mas información

Nota aclaratoria: La palabra guion según las nuevas normativas de la Real Academia no se tilda, sin embargo, una vez editada la aplicación se nos hace imposible borrar, nuestro compromiso será que al compartir la aplicación expliquemos esta parte. Cabe señalar; que esta aparece solo una vez tildada.

☰ El punto / Ejemplos

Algunos ejemplos del uso del punto

- Para cerrar partes de la comunicación que tienen sentido completo

Después de salir a la calle comenzó a llover y como no llevaba impermeable decidí entrar en una tienda y comprarme uno.

- Para hacer pausa en la lectura

Antonio volvió a casa después de terminar su trabajo en la oficina. Cuando llegó su mujer aún no había regresado.

- Punto y seguido

Después de salir a la calle comenzó a llover y como no llevaba impermeable decidí entrar en una tienda y comprarme uno. Pero

Concepto Ejemplos Ejercicios Mas información

En cada uno de los signos de puntuación además de plasmar las reglas y algunos ejemplos, también presenta una serie de ejercicios para que los estudiantes pongan en práctica lo estudiado y otra ventanilla en la que se obtendrá más información de acuerdo a los requerimientos necesarios, esta última es necesario contar con datos móviles para poder acceder puesto que al dar clic automáticamente lleva a la búsqueda en Google.

Los puntos suspensivos / Ejer...

Selecciona la oración correcta

Se llenó el bus. Nadie llegó tarde

Se llenó el bus. Nadie llegó tarde.

Se llenó el bus Nadie llegó. tarde

Se llenó el bus Nadie. llegó tarde

¿En cuál oración se utiliza correctamente el punto y la letra mayúscula?

La prueba fue demasiado difícil. Todos reprobaron.

la prueba fue demasiado difícil. Todos reprobaron.

La prueba fue demasiado difícil. todos reprobaron.

Concepto Ejercicios Mas información

El punto / Mas información

Uso avanzado de la puntuación

El punto en las lecturas cortas

La gramática del punto

Concepto Ejercicios Mas información

De igual manera en la parte superior izquierda, aparece un comando que al dar clic nos da la opción de regresar a cualquiera de los contenidos en estudio o volver al menú de inicio.



3.8.4. ¿Dónde se puede usar y desarrollar las actividades?

Las temáticas se abordarán en el aula de clase; sin embargo; el estudiante puede hacer uso de los recursos fuera de esta, al tenerla disponible en sus teléfonos celulares se puede utilizar desde la casa de habitación o en el lugar que sea requerida.

El maestro orienta al estudiante a hacer uso de la aplicación acorde a la temática abordada en donde los puede mandar a trabajar ejercicios prácticos haciendo uso de las reglas, identificar conceptos o elaborar párrafos utilizando como recurso la aplicación.

Los responsables del desarrollo de la estrategia serán, los docentes, estudiantes y resto de la comunidad educativa que estén interesados en desarrollarla.

IV. DISEÑO METODOLÓGICO

En este apartado se presenta la metodología utilizada en el proceso de investigación. Se indica el tipo de estudio, el contexto en que se realizará, los instrumentos y técnicas utilizadas para la recopilación de información, población, muestra y las etapas realizadas en todo el proceso investigativo.

Tipo de investigación:

Según el enfoque

Hernández, Fernández y Baptista (2006) expresan que “La investigación cualitativa usa la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p.40)

Lévano (2007) plantea que:

“En el marco de una investigación cualitativa se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente”. (p.71)

Los autores Blasco & Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. (p.18)

Siguiendo la línea de los autores citados, este tipo de investigación utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Consideramos que nuestra investigación es cualitativa, puesto que como investigadores nos hemos dado a la tarea de indagar sobre la temática abordada enfocándonos en los problemas que involucra a los individuos en estudio, tomando

en cuenta la importancia de compartir nuestros hallazgos con la comunidad educativa.

Según el nivel o el grado de profundidad

La realización de este estudio es de tipo descriptiva, porque en esta investigación se buscan propiedades, características de los grupos de estudiantes, así como la realización de análisis de las actividades realizadas. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. (Van Dalen & Meyer, 2006)

Una investigación es descriptiva si busca especificar las propiedades importantes y relevantes del objeto de estudio. A través de una investigación descriptiva se espera responder el quién, el dónde, el cuándo, el cómo y el porqué del sujeto de estudio. Así mismo, busca medir o evaluar los aspectos, dimensiones o componentes más relevantes del fenómeno o fenómenos a investigar. Solórzano & Rodríguez (2013 p.2)

Con esta investigación pretendemos explicar las causas y consecuencias del fenómeno en estudio.

Según la temporalidad

En un estudio transversal se comparan las características de diferentes sujetos en un momento específico. Se usa en Psicología del Desarrollo, las Ciencias Sociales y la Educación.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) plantean que estos tipos de investigación se centran en la comparación de determinadas características o situaciones en diferentes sujetos en un momento concreto, compartiendo todos los sujetos la misma temporalidad.

Nuestra investigación es transversal puesto que se recolectaron los datos en un solo momento del tiempo, los participantes del llenado de instrumentos contestaron la entrevista solamente una vez.

Línea de investigación

Línea N° 1. Calidad educativa

Objetivo: Generar conocimiento para analizar los factores psicopedagógicos, socio culturales y metodológicos relacionados a la calidad educativa de cara a la mejora continua de los procesos educativos.

Subtema:

- Tecnología educativa en los procesos de aprendizaje (Las TIC como recurso didáctico)

Tema:

Estrategias de aprendizaje y evaluación

Población y muestra

Población

Según Hernández Fernández y Baptista, "una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones". "Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación". (p.168)

Gómez y Novales (2016) definen la población como un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados. (p.202)

La población de nuestra investigación es de 19 estudiantes, de séptimo grado “B” del turno matutino, cabe señalar, que en dicho turno solo hay un séptimo grado. De estos 11 son del sexo femenino y 8 del sexo masculino. Se tomó como referencia en la población docente la cantidad de maestros que imparten la asignatura de Lengua y Literatura, este es un total de 4 maestros, todos del sexo femenino.

Muestra

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población. (p.206)

Arias, Villasis, y Miranda (2016) La muestra se conoce como la delimitación del grupo a estudiar, basado en ciertas características clínicas, demográficas, sociales y estilos de vida. (p.204)

La muestra requerida para dicha investigación es de 5 estudiantes, 2 del sexo masculino y 3 femenino, además una muestra de 3 docentes de Lengua y Literatura, que imparten clase en el turno matutino.

Tipo de muestreo

En el muestreo probabilístico, todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una

selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo/análisis. Hernández, Fernández y Baptista (2014 p.209)

La muestra en esta investigación la seleccionamos de forma aleatoria, a cada miembro de la población se le asignó un número. Todos los números se colocaron en un recipiente y se mezclaron, con los ojos cerrados se fueron extrayendo los números, todos los individuos que tenían los números extraídos por el investigador son los sujetos del estudio.

Área de estudio

Contexto de la investigación

El Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau, inicia como un ciclo básico aproximadamente en el año 1989 y se fundó como instituto en el año 1993 en el que funcionaban tres aulas en la Escuela Moisés Córdoba hoy llamada Lolita Salazar y en 1994 se comienza a construir los primeros pabellones en el lugar donde hoy en día se encuentra.

Dicho colegio está ubicado en el casco urbano del municipio de Condega, departamento Estelí, barrio esfuerzo No 1, en la parte norte de este municipio; tiene un área aproximada de 4 manzanas de extensión.

Cuenta con 3 pabellones, una biblioteca, laboratorio de química inactivo, sala de maestros, cocina, un auditorio solamente techado, dos baterías de servicios higiénicos y una cancha deportiva.

Tiene un personal docente y administrativo de 29 trabajadores, una matrícula inicial de 594 y matrícula actual de 467 estudiantes. El centro cuenta con 25 docentes de aula y cuatro administrativos, todos graduados de educación superior.

Métodos, técnicas y recolección de datos

Para la obtención y posterior análisis de datos obtenidos se utilizaron los siguientes instrumentos de recolección de información.

Técnica	Definición	Instrumento	Participantes
Entrevista	Es una técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. (Torrezilla, 2017)	Guía de entrevista (Anexo 5)	<ul style="list-style-type: none"> Se realizó la entrevista a tres docentes de Lengua y Literatura
Grupo focal	Son entrevistas de grupo, donde un moderador guía una entrevista colectiva, durante la cual discuten en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión. (Mella, 2000)	Guía de preguntas para discusión en grupo focal (Anexo 6)	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes 5
Observación	La observación implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión		

	<p>permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. Hernández, Fernández y Baptista (2014)</p>	<p>Guía de observación (Anexo 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docente • Estudiantes <p>Se realizó una sola sesión.</p>
--	--	--------------------------------------	---

Etapas de la investigación

Durante el proceso de esta investigación descriptiva se ha pasado por diferentes etapas que han sido utilizadas para facilitar el trabajo investigativo. Durante la primera etapa realizamos la elección del tema, de esta manera se plantearon los objetivos generales y específicos de acuerdo a la profundidad a abordar. Como continuación se trabajó en los antecedentes, justificación y planteamiento del problema, reforzando dicho trabajo con el referente teórico donde se plantean aportes de diferentes científicos sobre la importancia de los signos de puntuación.

Se continuó con el diseño metodológico, en este capítulo se describe detalladamente el contexto donde se realizó dicha investigación. También se aborda el enfoque y tipo de investigación, a la vez se da a conocer la población y la muestra con la que se está trabajando.

A continuación, se procede a validar los instrumentos a aplicar al grupo en estudio que se eligió como muestra, a la vez realizar el análisis de la información recopilada

por medio de la entrevista, llegando de esta manera a las conclusiones y recomendaciones de dicha investigación.

Validación de instrumento de recolección de datos

El estudio de esta investigación es predominantemente cualitativo. El instrumento utilizado en dicha investigación es la entrevista a estudiantes y docentes. Se realizó la validación tomando como referencia a 3 docentes de la Universidad FAREM-Estelí con el objetivo de corroborar las debilidades en la redacción del instrumento para lograr realizar una buena entrevista a docentes, guía de observación objetiva y el excelente desarrollo del grupo focal con los estudiantes. (Ver anexo 12,13 y 14)

Operacionalización de variables

Preguntas de investigación	Objetivos Específicos	Categoría	Definición conceptual	Sub Categoría	Fuente de información	Técnicas de recolección de la información	Procedimientos de análisis.
¿Qué nivel de conocimientos poseen los estudiantes y docentes de séptimo grado sobre ortografía puntual?	Identificar en estudiantes y docentes de séptimo grado el nivel de conocimientos sobre ortografía puntual.	Ortografía puntual	Es aquella que estudia los signos de puntuación, ayuda a comprender el sentido de lo que se escribe y señalan principios	Reglas de la ortografía puntual: punto, coma, punto y coma, punto y seguido, punto y aparte, comilla, guion, punto final, paréntesis.	Fichas de documental. Fuente de internet, libros, tesis	Análisis documental	Se llevó a cabo la revisión de libros y una documental donde se extrajeron la definición de cada signo con sus respectivas reglas.

<p>¿En qué consiste la aplicación <i>Ortograf</i> como recurso didáctico, para el estudio de la ortografía puntual?</p>	<p>Describir la aplicación <i>Ortograf</i> como recurso didáctico, para el estudio de la ortografía puntual</p>	<p><i>Ortograf</i></p>	<p>almente las pausas y entonación que exige la lectura</p> <p>Es una aplicación práctica y de fácil acceso que se utiliza para el estudio de la ortografía puntual.</p>	<p>Definición</p> <p>Uso</p> <p>Reglas</p> <p>Ejercicios</p> <p>Puntuación</p>	<p>Maestro TIC Y autores de la Aplicación</p>	<p>Observación</p>	<p>Se revisó exhaustivamente y se organizó los iconos de la aplicación tomando en cuenta la jerarquía y complejidad de cada signo.</p>
---	---	------------------------	--	--	---	--------------------	--

<p>¿Cómo validar la factibilidad de la aplicación de <i>Ortograf</i>, como recurso didáctico para el desarrollo del contenido ortografía puntual?</p>	<p>Validar <i>Ortograf</i>, como recurso didáctico para el desarrollo del contenido ortografía puntual.</p>	<p>Recurso didáctico</p>	<p>Recurso que facilita a los estudiantes la familiarización con los signos de puntuación usando una herramienta TIC</p>	<p>Recurso tecnológico y visual.</p>	<p>Estudiantes y maestros</p>	<p>Aplicación de la propuesta didáctica</p>	<p>En un grupo de 19 estudiantes se realizó la puesta en práctica de la aplicación <i>Ortograf</i>.</p>
---	---	--------------------------	--	--------------------------------------	-------------------------------	---	---

V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se plantea el análisis de resultados, es la parte final y concluyente de la investigación en el cual se consolidó toda la información recopilada en el transcurso de esta, mediante el análisis se pretende dar respuesta a los objetivos planteados y llegar a conclusiones y recomendaciones:

Conocimientos sobre ortografía puntual que poseen estudiantes y docentes

Los docentes manifiestan en sus respuestas que se han apropiado de algunas reglas tales como: “Se usa el punto y seguido cuando una oración tiene relación con la siguiente, mientras que el punto y final se usa cuando cambiamos de asunto”, esto quiere decir que en algunos docentes hay poco dominio científico de las reglas.

Cabe considerar, por otra parte que los estudiantes también tienen nociones de algunas reglas de los signos de puntuación, a pesar de que aducen que los docentes no realizan las revisiones pertinentes en los trabajos asignados.

Esto lo pudimos constatar al realizar el grupo focal, pues al preguntar hicieron mención de algunas reglas, entre ellas tenemos, se usa coma para separar enumeración de palabras, se usa punto y seguido al finalizar una oración de un mismo párrafo, se llama punto y aparte cuando termina un párrafo e inicia otro, también después de una abreviatura.

Descripción de la aplicación *Ortograf* como recurso didáctico, para el estudio de la ortografía puntual

Ortograf es una aplicación de fácil acceso que permite al estudiante apropiarse de los conceptos y reglas de cada uno de los signos de puntuación, además practicar mediante ejercicios los conocimientos adquiridos previamente. Por lo tanto, le permite al estudiante conocer el nivel de conocimiento adquirido comprobando de manera práctica sus respuestas.

Dicha aplicación también tiene recursos externos a los cuales el estudiante puede acceder con uso de datos móviles, como Wikipedia, Google, MINED Nicaragua y Real Academia Española.

Así mismo también se puede acceder a más información, donde el docente puede hacer uso del recurso para ampliar de manera profunda la información presentada.

En función de lo planteado el profesorado coincide que trabajar la ortografía puntual con un recurso tecnológico resulta interesante e innovador desde el punto de vista del estudiante. Estos en reiteradas ocasiones manifiestan que la clase de Lengua y Literatura es aburrida, esquemática y monótona, por lo tanto, con esta aplicación consideramos que el estudiantado estaría encantado de hacer uso del recurso.

Los estudiantes de igual manera en el grupo focal manifiestan que resultaría interesante trabajar con una aplicación la ortografía puntual, puesto que siempre se usan durante reiteradas ocasiones los mismos métodos de enseñanza.

Durante la observación a pie de aula se pudo constatar que las actividades de aprendizaje realizado por la docente no permiten interactuar activamente al estudiante, por tanto, no hay aprendizaje de calidad. Por tal motivo es necesario hacer uso de recursos que llamen la atención del estudiante.

Validación de Ortograf, como recurso didáctico para el desarrollo del contenido ortografía puntual

Desde el punto de vista del estudiante, la aplicación resultó ser interesante, motivadora e innovadora. Evidentemente es primera vez que hacen uso de un recurso tecnológico para estudiar la ortografía puntual, lo que ocasionó una buena aceptación a nuestra propuesta.

Por otra parte los docentes consideran que los recursos TIC favorecen el aprendizaje en los estudiantes, permiten que asimilen mejor sus conocimientos y motiva la clase puesto que, en pleno siglo XXI la mayoría de los estudiantes tienen

acceso a un teléfono, mientras que los estudiantes aducen que les encantaría estudiar la ortografía puntual haciendo uso de la tecnología, específicamente la aplicación *Ortograf* haciendo más práctica y dinámica la clase.

Es importante señalar que se compartió la aplicación con estudiantes y docentes de la universidad FAREM-Estelí, con maestros en las sedes EPI en el municipio de Condega. También se les compartió a los estudiantes objeto de investigación y docentes de dicho colegio, inclusive a docentes de otras áreas como Ciencias Sociales, pues ellos se mostraron interesados en tener dicha aplicación. A la vez asumieron el compromiso de llevar a la práctica el recurso y compartirlo con otros docentes.

VI. CONCLUSIONES

- Consideramos que tanto docentes como estudiantes presentan dificultad en el dominio científico de algunas reglas, por tal razón solo hacen uso de algunas de ellas.
- El estudiantado manifiesta que los docentes no tienen el cuidado de corregir la ortografía ni en sus cuadernos de apuntes, ni en los trabajos asignados, razón por la cual no se ven comprometidos a aplicarlos
- Todos los entrevistados manifiestan que es importante usar una estrategia tecnológica que brinde a docentes y estudiantes la motivación permanente para el estudio de los signos de puntuación.
- Con el uso de la aplicación *Ortograf* los estudiantes construirán aprendizajes significativos y a la vez disfrutarán de un espacio lúdico y enriquecedor.
- La aplicación *Ortograf* es una solución educativa que permite dar respuesta a la educación flexible ante cualquier eventualidad, llámese pandemia, eventos naturales, entre otros.

VII. RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda al Ministerio de Educación destinar igual tiempo que las otras temáticas al estudio de los signos de puntuación, puesto que en las mallas curriculares aparece con una carga horaria corta.
- ✓ De igual manera, se recomienda capacitar al profesorado en contenidos científicos, puesto que tanto docentes como estudiantes manifiestan debilidades en el dominio de las reglas de la ortografía puntual.
- ✓ A los docentes se les recomienda realizar las revisiones debidas para que los estudiantes hagan uso de los signos de puntuación en todas las asignaturas no solamente en la clase de Lengua y Literatura.
- ✓ A los docentes hacer uso de la aplicación *Ortograf* como un recurso didáctico de apoyo que permita ampliar el conocimiento de los signos de puntuación.
- ✓ A estudiantes utilizar la aplicación *Ortograf*, puesto que las actividades que en estas se plantean son novedosas y permiten una interacción lúdica e interesante, donde le permitirá construir sus propios conocimientos y ponerlos en práctica mediante los ejercicios que en esta se plantean.
- ✓ Docentes universitarios y compañeros del quinto año de Lengua y Literatura Hispánicas, llevar a la práctica la aplicación al momento de desempeñarse como profesional en su campo laboral.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Aguera, A., Bes, M. A., Cantero, F., Lahuerta, J., Paradas, C., & Torner, S. (1991). *Gramatica*. Barcelona España: MMXI Editorial Oceano.
- Carranza, H. d. (2014). *Fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de séptimo grado del colegio Andrea Dionigi*. León, Nicaragua.
- Castillo, K. P. (2016). *Incidencia de la aplicacion de estrategias metodológicas de ortografía acentual, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 7 grado*. Matagalpa, Nicaragua.
- Eugenia, B. M., & Antonio, P. T. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: Ampliando horizontes*. México.
- Garrido, M. F. (2003). Formacion basada en las tecnologias de la información y Comunicación: análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Departamento de pedagogía* , 32-34.
- Gómez, R. M. ((2018)). *Uso de las redes sociales y su relación con la ortografía en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria*. Perú.
- Graells, P. M. (29 de Agosto de 2010). *Los medios didácticos y los recursos educativos*. Obtenido de Departamento de pedagogía aplicada: <http://www.peremarques.net/medios.htm>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: S.A. iberoamericana.
- Hernández, F. y. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Jesús Arias Gómez, M. G. (2016). *Población de estudio*. México: Nietoeditores.
- Jesús, A. G., Ángel, V. M., & Guadalupe, M. N. (2016). *La población de estudio*. México.
- Lazo, R. M. (2003). *Nuestra ortografía* . Managua: Talleres graficos de impresiones y troqueles, S.A.
- Lévano, A. C. (2007). *Investigación Cualitativa*. Lima: Liberabit.
- Lucea, J. D. (1996). *Los recursos y materiales didácticos en educación física*. Cataluña: Apunts.Educación.
- Matus, L. R. (2004). Nuestra Ortografía. En R. M. Lazo, *Nuestra Ortografía* (pág. 144). Managua: Matus Lazo ediciones.
- Montesdeoca, C. D. (2017). *Ortografía puntual, estudio de errores de puntuación en las redacciones de estudiantes grancanarios de Enseñanza secundaria obligatoria*. Gran Canaria España.

- Muñoz, P. A. (2012). Elaboración de material didáctico. En P. A. Muñoz, *Elaboración de material didáctico* (pág. 10). México: Red tercer milenio s.c.
- Ortíz, M. P. (2009). Manual de uso de los signos de puntuación. En M. P. Ortiz, *Manual de uso de los signos de puntuación* (pág. 3). Puerto Rico: ABI.
- RAE. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Raffino, M. E. (11 de Septiembre de 2010). *Conceptos d*. Obtenido de Conceptos d: <https://www.conceptode/recursos-didacticos/>.
- Raffino, M. E. (11 de Septiembre de 2010). *Conceptos de*. Obtenido de Conceptos de : <https://www.conceptode/recursos-didacticos/>.
- Raffino, M. E. (11 de Septiembre de 2010). *Conceptos de* . Obtenido de Conceptos de: <https://www.conceptosde/recursos-didacticos/>.
- Ramírez, O. C. (30 de Abril de 2016). *ABOUT ESPAÑOL*. Obtenido de ABOUT ESPAÑOL: <https://www.aboutespanol.com>
- Sánchez, M. M. (2003). *Manual de ortografía*. Madrid-España: Ediciones Akal, S.A.
- Sánchez, R. N. (2018). *Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero*. Colombia .
- Solórzano, A., & Rodríguez, J. (2013). *Tipos de investigación según el nivel de profundidad*. Cumaná, Venezuela.
- Van Dalen, & Meyer, W. (2006). *La investigación descriptiva*. México.

IX. ANEXOS

Anexo 1. Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES					
Actividades	Fecha	Hora	Lugar	Responsables	Observaciones
Se trabajó en el planteamiento del problema, objetivos, preguntas directrices y justificación.	Sábado 17-10-20	12:30-04:00 PM	FAREM-Estelí	Belkin, Dania y Karen	
Redacción de antecedentes.	Miércoles 21-10-20	09:00AM-02:40PM	Centro escolar Lolita Salazar Condega	Belkin, Dania, y Karen	
Trabajamos en las correcciones orientadas por el docente, justificación, antecedentes, planteamiento del problema y citas según normas APA sexta edición.	Sábado 31-10-20	10:00AM-03.00PM	FAREM-Estelí	Belkin, Dania y Karen	

Correcciones de justificación e inicio del referente teórico.	Martes 03-11-20	01:00-05:00PM	Centro Escolar Lolita Salazar Condega	Dania y Karen	Este día Belkin no se hizo presente puesto que se encontraba en horas laborables.
Se continuó trabajando en el referente teórico.	Miércoles 04-11-20	08:00AM-11:00AM	Centro Escolar Lolita Salazar Condega	Belkin, Dania y Karen	
Realizamos correcciones en el referente teórico, citando con las normas APA y según las orientaciones del docente.	Sábado 07-11-20	09:15AM-02:00PM	FAREM-Estelí	Belkin, Dania y Karen	
Redacción de instrumentos e inicio de diseño metodológico.	Lunes 09-11-20	01:30-05:00PM	Centro Escolar Lolita Salazar Condega	Dania y Karen	Este día Belkin no se hizo presente puesto que se encontraba en horas laborables.
Continuación de diseño metodológico y matriz de	Martes 10-11-20	02:00PM-05:00PM	Centro Escolar Lolita Salazar	Dania y Karen	Este día Belkin no se hizo presente puesto que se encontraba en horas laborables.

operacionalización de variables.					
Asistimos al colegio a recopilar los datos de este, culminación de diseño metodológico y correcciones de instrumentos orientadas por el maestro guía.	Jueves 12-11-20	08:00AM-12:00PM	Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau y Centro Escolar Lolita Salazar Condega	Belkin, Dania y Karen	
Redacción de guía de observación y entrega de instrumentos a docentes para validación.	Sábado 14-11-20	08:30AM-02:00PM	FAREM-Estelí	Belkin, Dania y Karen	
Recolección de instrumentos con sus respectivas correcciones.	Miércoles 18-11-20	08:40-11:15AM	FAREM-Estelí	Belkin	Belkin se encargó de hacer la recolección.
Correcciones de validación de instrumentos orientadas por los validadores.	Viernes 20-11-20	01:00-04:30PM	Centro Escolar Lolita Salazar Condega	Dania y Karen	Correcciones de dos validaciones.

Continuamos trabajando en las correcciones de validación de instrumentos.	Sábado 21-11-20	09:00AM-03:15PM	FAREM-Estelí	Belkin, Dania y Karen	Corrección de la tercera y última validación.
Redacción de guía de revisión documental.	Lunes 23-11-20	02:00-4:00PM	Centro Escolar Lolita Salazar Condega	Dania y Karen	Este día Belkin no se hizo presente puesto que se encontraba en horas laborables.
Aplicación de instrumentos	Martes 24-11-20	08:00-11:00AM	Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau y Centro Escolar Lolita Salazar Condega	Dania y Karen	Este día Belkin no se hizo presente puesto que se encontraba en horas laborables.
Redacción de análisis de resultados.	Viernes 27-11-20	01:00-04:00PM	Centro Escolar Lolita Salazar	Dani y Karen	Este día Belkin no se hizo presente puesto que se encontraba en horas laborables.
Culminación de análisis de resultados.	Sábado 28-11-20	08:30AM-03:00PM	FAREM-Estelí	Belkin, Dania y Karen	

Reacción de resumen, introducción, conclusiones y recomendaciones.	de	Miércoles 02-12-20	08:00-11:00AM	Centro Escolar Lolita Salazar Condega	Belkin, Dania y Karen	
Trabajamos en cronograma de actividades.	en de	Sábado 05-12-20	11:00AM-02:00PM	FAREM-Estelí	Belkin y Karen	Dania este día nos asistió por motivos de trabajo.

Anexo 2. Matriz de transcripción de la entrevista

Matriz de transcripción de la entrevista					
Objetivos específicos	Aspectos consultados	Entrevista 1 Docente	Entrevista 2 Docente	Entrevista 3 Docente	Análisis
Identificar en estudiantes y docentes de séptimo grado el nivel de conocimientos sobre ortografía puntual.	¿Cuáles son las reglas que rigen el uso correcto de la ortografía puntual?	La ortografía puntual es la que le da sentido al párrafo tanto escrito como oral, son indispensables por la expresión, la coherencia, la lógica y la precisión.	Se pone punto cuando el periodo forma sentido completo.	Se usa el punto y seguido cuando una oración tiene relación con la siguiente, mientras que el punto y final se usa cuando cambiamos de asunto.	Los docentes manifiestan en sus respuestas que se han apropiado de algunas reglas tales como: “Se usa el punto y seguido cuando una oración tiene relación con la siguiente, mientras que el punto y final se usa cuando cambiamos de asunto”, esto quiere decir que hay dominio

Describir la aplicación <i>Ortograf</i> como recurso didáctico, para el estudio de la ortografía puntual					científico de algunas reglas.
	¿Qué importancia tiene el estudio de la ortografía puntual en la vida del estudiante?	Es de gran importancia, ya que es parte de la gramática, si el estudiante posee problemas en la ortografía puntual afecta el sentido gramatical del párrafo y hasta cambiar el significado de lo que expresemos de forma oral y escrita.	Es de mucha importancia porque permite una mejor coherencia en la redacción.	Tiene mucha importancia ya que ayuda a la expresividad, una mejor forma de escribir y mejor comunicación.	El profesorado coinciden que trabajar la ortografía puntual con los estudiantes es de gran importancia puesto que ayuda a mejorar la expresión oral y escrita.
	¿En qué contenido presentan mayor dificultad los estudiantes?	El contenido que presenta mayor dificultad el estudiante es la redacción de textos en los cuales se tiene que utilizar todos los signos de puntuación.	En el uso correcto de los signos de puntuación, específicamente en el punto y aparte.	En la redacción de textos.	Dos de los tres docentes entrevistados manifiestan que los estudiantes presentan serios problemas en la redacción de textos, específicamente en la ubicación

Validar <i>Ortograf</i> , como recurso didáctico para el desarrollo del contenido ortografía puntual.					de los signos de puntuación en el texto redactado.
	¿Qué actividades realiza con sus estudiantes para la puesta en práctica de la ortografía puntual?	Se establece el vocabulario cacográfico del grado o según el nivel del estudiante. Se revisa de manera detallada la producción textual de los estudiantes. Se elaboran láminas, fichas y borradores según el vocabulario.	Realizamos diversas actividades como sopa de letras, crucigramas, completos, dibujos con palabras entre otros.	Ejercicios de puntuación, juegos didácticos para aprendizaje, redacción de párrafos y oraciones cortas, trabajos individuales.	Los educandos aducen que emplean un sinnúmero de estrategias y juegos didácticos para trabajar la ortografía puntual.
	¿Por qué cree que los estudiantes presentan dificultad al hacer uso de los signos de puntuación?	Los estudiantes presentan dificultad, ya que ellos escriben mal empleado, oraciones sin coherencia, ni cohesión, es decir textos con todas las	Presentan dificultad por la falta de interés de los estudiantes, poca ejercitación en el tema.	No tienen dominio de las reglas de la ortografía puntual, falta de interés por aprender, no ponen en	Los docentes expresan que los estudiantes no muestran interés en aprender, no ejercitan la teoría, es un tema de poca

		ideas de forma desordenada.		práctica la teoría.	relevancia según ellos, por tal razón no tienen dominio de las reglas.
	¿Usted como docente hace uso de los recursos TIC al momento de impartir la clase?	En el momento de impartir la clase no se hace uso de recursos TIC, se utiliza otros medios más fácil de poner en práctica con los estudiantes, ya que además de enseñar se pone de manifiesto el conocimiento previo.	No siempre.	No, pues el colegio no cuenta con tecnologías para usar. Hasta el próximo año.	El profesorado manifiesta que no hacen uso de los recursos TIC porque no cuentan con los medios, a la vez aducen que prefieren trabajar de manera tradicional y hay quien los utilizan pero no de manera continua.
	¿Considera que el uso de un recurso TIC para el estudio	Considero que es de mucha importancia hacer uso de estos	Si, porque la tecnología permite que los	Claro, siempre y cuando el	Los docentes consideran que los recursos TIC

	de la ortografía puntual despertaría el interés del estudiante para apropiarse del conocimiento? ¿Por qué?	recursos TIC, porque favorece el proceso enseñanza-aprendizaje, obteniendo un mejor conocimiento no solo para el momento sino para la vida.	estudiantes asimilen mejor sus conocimientos de una forma más clara y motivadora.	docente domine bien el recurso TIC, así podrá explicar con claridad el tema mediante variados ejercicios y así ellos saldrán de la rutina y aburrimiento.	favorecen el aprendizaje en los estudiantes, permiten que asimilen mejor sus conocimientos y motiva la clase puesto que, en pleno siglo XXI la mayoría de los estudiantes tienen acceso a un teléfono.
--	--	---	---	---	--

Anexo 3. Matriz de reducción de la información – observación

Instrumento	Propósitos	Ejes de análisis	Observación	Análisis
			Fecha 24-11-20	
Observación directa	Explicar cada una de las reglas que rigen el uso correcto de la ortografía puntual a partir de la Nueva Ortografía de la Lengua Española.	<p>INICIO DE LA CLASE</p> <p>Ambiente con el que inaugura la clase</p> <p>Interés de los alumnos por la clase</p> <p>La maestra realiza la presentación del tema y objetivos</p> <p>Repuesta del grupo ante la presentación del tema.</p>	La maestra inicia la clase dando la bienvenida a los estudiantes y brindando orientaciones generales, acto seguido la maestra da a conocer el tema a desarrollar y los objetivos propuestos para el día.	Mediante la observación realizada a pie de aula a la docente en séptimo grado B del Instituto Julio César Castillo Ubau, se constató que cumple con los tres momentos del planeamiento didáctico, sin embargo, la docente no tiene dominio de grupo y

	<p>Describir la aplicación <i>Ortograf</i> como recurso didáctico, para el estudio de la ortografía puntual</p>	<p>DESARROLLO DE LA CLASE</p> <p>Los objetivos de la clase son conocidos por los alumnos</p> <p>El tratamiento del tema resulta claro, efectivo y ordenado</p> <p>El contenido es adecuado al nivel de los alumnos</p> <p>Los recursos resultan atractivos y adecuados</p>	<p>Los estudiantes prestan poca atención al momento que la maestra presenta el tema y los objetivos.</p> <p>El tratamiento del tema no resulta claro, efectivo ni ordenado puesto que la maestra no promueve la concentración ni la disciplina en los estudiantes.</p> <p>La maestra no utiliza recursos didácticos que permitan la interacción.</p>	<p>solamente da oportunidad para potenciar el aprendizaje a estudiantes monitores, consideramos que las actividades planificadas eran pertinentes, pero, el grupo no permite desarrollarlas a cabalidad, usa una metodología muy monótona, no realiza aclaración de dudas y no brinda atención individual a los estudiantes,</p>
	<p>Validar <i>Ortograf</i>, como recurso didáctico para el desarrollo del contenido ortografía puntual.</p>	<p>Las actividades fueron adecuadas al objetivo de la clase</p> <p>Las actividades permitieron la apropiación de los contenidos</p> <p>La relación entre la actividad y el tiempo</p>	<p>Las actividades fueron pertinentes sin embargo consideramos que el tratamiento que se le da al contenido no fue el adecuado, puesto que la maestra se limitó a dar la explicación de la clase, que los estudiantes transcribieran un</p>	

		<p>asignado fue la adecuada</p> <p>Los alumnos trabajan organizada y productivamente</p> <p>El docente presenta variedad de recursos y/o de técnicas</p> <p>El docente da la oportunidad de pensar y aprender de forma independiente</p> <p>El docente integra más de una habilidad en cada actividad propuesta</p> <p>El profesor está atento en los alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje</p>	<p>resumen y resolvieran interrogantes.</p> <p>Los estudiantes si trabajan organizada y productivamente, poniendo en manifiesto la responsabilidad y el compañerismo.</p> <p>La maestra da oportunidad de pensar y aprender de forma independiente solamente a alumnos monitores.</p> <p>El docente integra todas las habilidades de Lengua y Literatura.</p> <p>La maestra no aclara inquietudes de los estudiantes ni brinda atención individual.</p>	<p>consideramos que los estudiantes se quedaron con muchas dudas que la docente en su momento no aclaró.</p> <p>Después de realizar dicha observación se pueden evidenciar las siguientes dificultades:</p> <p>No permite el aprendizaje colaborativo, no brinda atención individual, poco dominio de grupo, no cumple con las actividades</p>
--	--	--	---	--

		<p>Comprueba que el alumno aprende las explicaciones</p> <p>Estimula la participación de los alumnos, anima a que expresen su opinión</p> <p>Mantiene una buena relación con los alumnos</p> <p>Utiliza el error como recurso de aprendizaje</p> <p>CIERRE DE LA CLASE</p> <p>El docente realizó actividades de fijación</p>	<p>No consolida los conocimientos de los estudiantes.</p> <p>Se evidencia la participación de los estudiantes al momento de pasar al plenario a responder las interrogantes.</p> <p>La docente facilita la buena comunicación y un clima de confianza en el aula de clase.</p> <p>No aclara las inquietudes de los estudiantes.</p> <p>Realiza una explicación sencilla del tema.</p>	<p>sugeridas en cada etapa</p>
--	--	---	---	--------------------------------

		<p>Se ha logrado una buena síntesis conceptual del tema trabajado</p> <p>El docente realizó recomendaciones</p> <p>El clima de la clase ha sido adecuado y acogedor</p> <p>El docente aclaró las dudas con los estudiantes</p> <p>El docente realiza evaluación de la clase</p>	<p>Consideramos que hizo falta evacuar más los conocimientos de los estudiantes, hay bastante potencial que explotar.</p> <p>No se evidencia esta parte.</p> <p>Si se evidencia un ambiente armonioso y seguro.</p> <p>No, solamente hizo asignación de tarea.</p>	
--	--	---	--	--

Anexo 4. Matriz de reducción de la información – grupo de discusión

Instrumento	Propósitos	Ejes de análisis	Participantes					Análisis
			E 1	E2	E3	E4	E5	
Grupo focal	<p>Explicar cada una de las reglas que rigen el uso correcto de la ortografía puntual a partir de la Nueva Ortografía de la Lengua Española.</p> <p>Describir la aplicación <i>Ortograf</i></p>	<p>Preguntas específicas</p> <p>¿En qué consiste la ortografía puntual?</p> <p>¿Cuáles son los signos de puntuación que usted más utiliza?</p>	<p>En escribir correctamente</p> <p>La coma, el punto y aparte</p>	<p>Se utiliza para la redacción de textos</p> <p>Los dos puntos, el punto y final</p>	<p>El estudio de los signos de puntuación</p> <p>La coma, el punto y aparte y el punto y seguido</p>	<p>En usar correctamente los signos en un texto</p> <p>En mi caso los utilizo casi todos ejemplos: la coma, el punto y coma, aparte y final</p>	<p>El estudio de los signos</p> <p>Algunos, generalmente la coma, el punto, el aparte y final.</p>	<p>Según el análisis realizado, los estudiantes expresan que conocen algunos signos de puntuación, los que más se utilizan <i>“la coma, punto y aparte, punto final, punto y seguido y dos puntos”</i></p> <p>Además, consideran de mucha importancia el uso de los signos de puntuación,</p>

	<p>como recurso didáctico, para el estudio de la ortografía puntual.</p>	<p>¿Cree que es importante el uso de los signos de puntuación? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué pasaría si no usamos los signos de puntuación al redactar un texto?</p> <p>¿Qué actividades realiza su docente para el estudio de la ortografía puntual?</p>	<p>Sí, para escribir bien</p> <p>No tendría sentido al momento de leer</p> <p>Redacción de textos</p>	<p>Nos ayuda a mejorar en la redacción de textos</p> <p>No se entendería lo que queremos comunicar.</p> <p>Dictados de palabras y oraciones</p>	<p>Es importante para que nuestras ideas tengan sentido</p> <p>No se entiende lo que escribimos</p> <p>Transcripción de textos</p>	<p>Nos ayuda a transmitir los mensajes de forma correcta</p> <p>Nuestras ideas no tendrían lógica</p> <p>Exposiciones</p>	<p>Aprendemos a leer correctamente</p> <p>Escribiríamos mal</p> <p>Lectura de textos</p>	<p>puesto que de esta manera redactan correctamente los textos, también transmiten el mensaje de forma correcta. Afirman que si no usamos los signos de puntuación las ideas no tendrían sentido ni lógica.</p> <p>Para el estudio de la ortografía puntual según los aprendices el profesorado realiza varias actividades como redacción de textos, exposiciones, dictados de palabras y oraciones.</p> <p>Aducen que les encantaría</p>
--	--	---	---	---	--	---	--	---

	<p>Validar <i>Ortograf</i>, como recurso didáctico para el desarrollo del contenido ortografía puntual.</p>	<p>¿Te gustaría realizar ejercicios de ortografía puntual haciendo uso de la tecnología?</p> <p>¿Te gustaría estudiar la ortografía puntual mediante una aplicación?</p> <p>¿Cómo te gustaría que las maestras desarrollaran este tema?</p> <p>¿Cree usted que se</p>	<p>Claro, me encantaría</p> <p>Si me gustaría</p> <p>Más divertido</p>	<p>Si, por que me gusta usar el celular</p> <p>Claro</p>	<p>Por supuesto, sería algo distinto a lo que hacemos</p> <p>Por supuesto que sí</p> <p>Más práctico</p>	<p>Me gustaría para no estar aburrido</p> <p>Obvio que me encantaría</p> <p>Menos aburrido</p>	<p>Sería interesante</p> <p>Sería tuani</p> <p>Más práctico</p>	<p>estudiar la ortografía puntual haciendo uso de la tecnología, específicamente una aplicación haciendo más práctica y dinámica la clase.</p>
--	---	---	--	--	--	--	---	--

		aprende más en la práctica?	Sí se aprende más en la práctica	Jugando Claro, se nos queda más	Es mejor, menos aburrido	Sí se aprende más	Es mejor, aprendemos más	
--	--	-----------------------------	----------------------------------	--	--------------------------	-------------------	--------------------------	--

Anexo 5. Entrevista a docente



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM - Estelí

Recinto “Leonel Rugama”

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Entrevista a docentes:

¡Estimado docente! somos estudiantes de quinto año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas en FAREM-Estelí, nos dirigimos a usted con el objetivo de pedir su colaboración para contestar la siguiente entrevista la cual nos proporcionará información de gran utilidad para nuestro trabajo investigativo.

El tema de estudio es:

Aplicación *Ortograf* como recurso didáctico para el uso correcto de la ortografía puntual, en estudiantes de séptimo grado “B” del Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau, durante el II Semestre del año 2020.

Agradecemos su aporte el cual será de mucha ayuda para nuestro trabajo investigativo.

Los objetivos de la investigación son los siguientes:

- Identificar en estudiantes y docentes de séptimo grado el nivel de conocimientos sobre ortografía puntual.
- Describir la aplicación *Ortograf* como recurso didáctico, para el estudio de la ortografía puntual.
- Validar *Ortograf* como recurso didáctico para el desarrollo del contenido Ortografía puntual.

I. Datos Generales

Sexo F ___ M___

Años de servicio: _____

II-DESARROLLO

Preguntas para la entrevista

- 1- ¿Cuáles son las reglas que rigen el uso correcto de la ortografía puntual?
- 2- ¿Qué importancia tiene el estudio de la ortografía puntual en la vida del estudiante?
- 3- ¿En qué contenido presentan mayor dificultad los estudiantes?
- 4- ¿Qué actividades realiza con sus estudiantes para la puesta en práctica de la ortografía puntual?
- 5- ¿Por qué cree que los estudiantes presentan dificultad al hacer uso de los signos de puntuación?
- 6- ¿Usted como docente hace uso de los recursos TIC al momento de impartir la clase?
- 7- ¿Considera usted que el uso de un recurso TIC para el estudio de la ortografía puntual despertaría el interés del estudiante para apropiarse del conocimiento? ¿Por qué?

Anexo 6. Guía de grupo focal



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM - Estelí

Recinto “Leonel Rugama”

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Guía de grupo focal

Somos estudiantes del V año de Lengua y Literatura Hispánica; estamos realizando una investigación y deseamos conocer su opinión acerca de la temática Ortografía puntual.

GUIA DEL MODERADOR

- Presentación de los moderadores para que estos se sientan familiarizados al momento de realizar las preguntas.
- Motivo de reunión: Se explicará el porqué de la reunión.
- Presentación de los integrantes, cada alumno tendrá tiempo de presentarse para conocerse y así ser llamados por sus nombres.
- El tiempo estimado será de una hora

Explicación introductoria para la sesión de grupo

- Se grabará la conversación, razón por la cual se les pide a los estudiantes relajarse y sentirse cómodos.
- Orientar a los estudiantes que se levante la mano para pedir la palabra, que hable una persona a la vez y si alguien tiene una opinión diferente deberá respetar a los demás.
- Preguntar a los estudiantes si tienen dudas

Rompimiento del hielo

- Dinámica de Integración.

- Refrigerio

Preguntas generales o de apertura

- ¿Te gusta venir a clases?
- ¿Te integras a las actividades que realiza la docente?
- ¿Participas en clase?
- ¿Les gusta que sus clases sean motivadoras?

Preguntas específicas

- 1- ¿En qué consiste la ortografía puntual?
- 2- ¿Cuáles son los signos de puntuación que usted más utiliza?
- 3- ¿Cree que es importante el uso de los signos de puntuación? ¿Por qué?
- 4- ¿Qué pasaría si no usamos los signos de puntuación al redactar un texto?
- 5- ¿Qué actividades realiza su docente para el estudio de la ortografía puntual?
- 6- ¿Te gustaría realizar ejercicios de ortografía puntual haciendo uso de la tecnología?

Preguntas de cierre

- ¿Te gustaría estudiar la ortografía puntual mediante una aplicación?
- ¿Cómo te gustaría que las maestras desarrollaran este tema?
- ¿Crees tú que se aprende más en la práctica?

Agradecimiento por la participación

Se les agradece a los estudiantes por su participación y por la calidad de respuesta que se obtuvo.

Anexo 7. Guía de observación

GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASES A ESTUDIANTES Y DOCENTE

Nombre del docente: _____

Nombre del observador: _____

Grupo: _____

Fecha: _____

ASPECTOS	Excelente	Muy bueno	Bueno	No observado
INICIO DE LA CLASE				
Ambiente con el que inaugura la clase				
Interés de los alumnos por la clase				
La maestra realiza la presentación del tema y objetivos				
Repuesta del grupo ante la presentación del tema				
DESARROLLO DE LA CLASE				
Los objetivos de la clase son conocidos por los alumnos				
El tratamiento del tema resulta claro, efectivo y ordenado				
El contenido es adecuado al nivel de los alumnos				
Los recursos resultan atractivos y adecuados				
Las actividades fueron adecuadas al objetivo de la clase				

ASPECTOS	Excelente	Muy bueno	Bueno	No observado
Las actividades permitieron la apropiación de los contenidos				
La relación entre la actividad y el tiempo asignado fue la adecuada				
Los alumnos trabajan organizada y productivamente				
El docente presenta variedad de recursos y/o de técnicas				
El docente da la oportunidad de pensar y aprender de forma independiente				
El docente integra más de una habilidad en cada actividad propuesta				
El profesor está atento en los alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje				
Comprueba que el alumno aprende las explicaciones				
Estimula la participación de los alumnos, anima a que expresen su opinión				
Mantiene una buena relación con los alumnos				
Utiliza el error como recurso de aprendizaje				
CIERRE DE LA CLASE				
El docente realizó actividades de fijación				
Se ha logrado una buena síntesis conceptual del tema trabajado				

ASPECTOS	Excelente	Muy bueno	Bueno	No observado
El docente realizó recomendaciones				
El clima de la clase ha sido adecuado y acogedor				
El docente aclaró las dudas con los estudiantes				
El docente realiza evaluación de la clase				

Incidencias presentadas en el aula de clase

Opinión general y sugerencias

Anexo 8. Aplicación de instrumentos grupo focal



Anexo. 9 transferencia de aplicación *Ortograf* a estudiantes

Anexo 10. Estudiantes usando aplicación *Ortograf*



Anexo 11. Plan de clase del día de la observación a pie de aula

Plan de clase

Año y Sección: 7mo
 Día y Fecha: 9/11
 Ej. transversal: VII Distribución y aprendizajes con el cuento

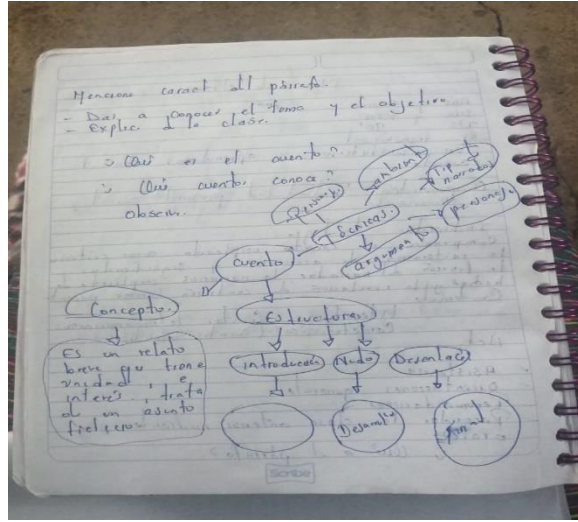
Componer la: Individualidad personal, social y emocional

Indicador: de lugar, el cuento empleado como criterio de comprensión de acciones y significados de las funciones del narrador, la narración implícita de hechos y la revelación de cambios humanos presentes

Contenido: Literatura: Cuentos, la fábula, las parábolas.
 Características: (Cuentos, fábulas, parábolas)

Act:

- Asistencia
- Orientaciones generales
- Recomendaciones
- Recoger la clase anterior mediante preguntas orales: ¿Qué es el párrafo?



Argumento: { Resumen

Personajes: { Personajes o animales y cosas personificadas, individuales que intervienen en la acción

Ambiente: { Escenario al que ocurre

Tipo de narrador: { Es la voz que narra la historia

Elementos al cuento:

Tema: { Tema principal al cuento

Argumento: { Personajes, ambiente, espacio, interés, acciones

- > Escriba un cuento.
- > Ilustre su cuento.
- > Escuche el cuento

Los tres cerditos y el Lobo



Había una vez tres cerditos que eran hermanos y se fueron por el mundo a conseguir fortuna. El más grande les dijo a sus hermanos que sería bueno que se pusieran a construir sus propias casas para estar protegidos. A los otros dos les pareció una buena idea, y se pusieron manos a la obra, cada uno construyó su casa.

- La más será de paja - dijo el más pequeño, la paja es blanda y se puede soplar con facilidad. Terminaré muy pronto y podré ir a jugar. El hermano mediano decidió que su casa sería de madera:

- Puedo encontrar un montón de madera por los alrededores - explicó

a sus hermanos... Construyeron así casa en un santiamén con todos estos troncos y más leí también a jugar.

Cuando las tres casitas estuvieron terminadas, los cerditos cantaban y bailaban en la puerta, felices por haber acabado con el problema.

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo, al Lobo!

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo Feroz! Decidía de un árbol grande aparcado el lobo, rugiendo de hambre y cansado.

- Cerditos, ¡uno los voy a comer! Cada uno se escondió en su casa, pensando que estaban a salvo, pero el Lobo Feroz se encaramó a la casa de paja del hermano pequeño y en la puerta dijo:

- ¡Cerditos, abridme la puerta!

- No, no, no, no te voy a abrir... Pues si no me abris... ¡Soplaré y soplaré y la casa derribaré!

El cerdito pequeño corrió lo más rápido que pudo y entró en la casa de madera del hermano mediano. - ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo, al Lobo!

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo Feroz! - cantaban desde dentro los cerditos.

De nuevo el Lobo, más enfurecido que antes al sentirse engañado, se colocó delante de la puerta y comenzó a soplar y soplar gruñendo:

- ¡Cerditos, abridme la puerta! - No, no, no, no te voy a abrir... Pues si no me abris...

¡Soplaré y soplaré y la casa derribaré! La madera crujió, y las paredes cayeron y los dos cerditos corrieron a refugiarse en la casa de ladrillo.

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo, al Lobo!

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo Feroz! - cantaban desde dentro los cerditos. El lobo estaba realmente enfadado y hambriento, y ahora su puerta dijo:

- ¡Cerditos, abridme la puerta!

- No, no, no, no te vamos a abrir... Pues si no me abris... ¡Soplaré y soplaré y la casa derribaré!

Y se puso a soplar tan fuerte como el viento de invierno. Sopló y sopló, pero la casa de ladrillos era muy resistente y no conseguía derribarla. Decidió trepar por la pared y entrar por la chimenea.

Se deslizó hacia abajo... Y cayó en el caldero donde el cerdito mayor estaba haciendo sopa de nabos. Escaldado y con el estómago vacío salió huyendo hacia el lago. Los cerditos no lo volvieron a ver.

El mayor de ellos regaló a los otros dos por haber sido tan perseguidos y poner en peligro sus propias vidas, y si algún día vais por el bosque y veis tres cerditos, abridles que son los Tres Cerditos porque les gusta cantar:

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo, al Lobo!

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo Feroz!

www.concepcioninfantil.com

-> Ley el cuento con sus compañeros, palabras desconocidas y luego soplarlo.

De acuerdo al cuento conté lo que el lobo le hizo con ayuda del docente.

Act de administración: Mediante el planario corrigi los ejercicios anteriores con ayuda del docente.

Act de evaluación: Observar que los y las estudiantes demuestran capacidad para:

Producir el contenido de un texto a partir de las ilustraciones, el título o de las diapositivas de los mismos.

Leer comprensivamente diversos textos sencillos, respondiendo a dif. niveles de interpretación.

Infundir el mensaje contenido en los textos leídos.

Tarea: Traer un ej. de un cuento

