



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**

UNAN - MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Foco de investigación:**

**El cubo mágico como Estrategia Metodológica para la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado B en la asignatura de Lengua y Literatura del colegio Augusto Cesar Sandino, en el Municipio Ciudad Sandino, Departamento Managua del segundo semestre del año 2020.**

**Informe Final para optar al Técnico superior en pedagogía con mención en Educación Primaria.**

**Autoras por:**

**Bra. Julissa Massiel Cruz Colindres**

**Bra. Tatiana Lucia Sándigo Urbina**

**Tutora: Lic. Meyling Melania Ruiz Martínez**

**Managua, febrero del 2021**

## **DEDICATORIA**

Primeramente a Dios, por estar siempre con nosotras, iluminándonos el camino, brindándonos protección y bendición; por darnos fuerza para hacerle frente a todas las adversidades durante mis estudios y permitirme salir victoriosas en tan linda carrera.

A nuestros familiares que siempre estuvieron pendiente y brindarnos su apoyo en todo momento.

A la Licenciada: Meyling Melania Ruiz Martínez, gracias por su dedicación y esfuerzo, por guiarnos en nuestro trabajo, expresando mi gratitud hacia usted deseándole éxito y la mayor de los augurios en su trayectoria profesional.

## **PALABRAS DE AGRADECIMIENTO**

Nuestra gratitud hacia Dios, porque en medio de esfuerzos, de cansancio, pero también lleno de muchas ilusiones hoy culmina otra meta en mi vida.

Agradezco a nuestra Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua UNAN-MANAGUA porque fue quien me abrió las puertas para que nuestras metas hoy sean hechos realidad a través de docentes idóneos, competentes, que sin lugar a duda me facilitaron marchar en el mundo del conocimiento.

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo se realizó en el colegio Augusto César Sandino ubicado en el municipio de ciudad Sandino con el propósito de valorar las estrategias metodológicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza de la lectura.

El proceso de investigación el cual se desarrolla con estudiantes desde el enfoque cualitativo se inició haciendo observaciones a clases en el aula de segundo grado B donde se logró identificar que la maestra no aplica estrategia motivadoras, creativas que contribuyan a mejorar las dificultades de los estudiantes en la lectura, la maestra imparte la clase de manera tradicional y mecánica al utilizar libros de textos, pizarra y marcadores[casi siempre], brinda atención individual a los estudiantes mientras ellos trabajan en la medida de lo posible ya que la cantidad de estudiantes no permite hacerlo con la calidad requerida.

Se utilizaron instrumentos para recopilar la información entre los cuales están. Guía de observación, entrevista a la docente, entrevista a la directora y a los estudiantes incluyendo una hoja de aplicación que se les implementó a través de la cual se pudo identificar a los estudiantes que presentan dificultades en la lectura. Son muchos los factores que inciden para que estos estudiantes presenten esas dificultades, son promovidos al siguiente grado sin haber alcanzado los indicadores de logros de manera satisfactoria, la docente no cuenta con el apoyo de los padres de familia, se esfuerza por sacarlos adelante dándoles el reforzamiento escolar.

Es necesario destacar que el cubo mágico es uno de los elementos importantes del proceso de enseñanza porque además influye en el desempeño que el estudiante pueda alcanzar; contexto familiar, escolar y social. De esta manera se requiere de la planificación de estrategias metodológicas que despierten el interés y gusto por la lectura.

Palabras claves: Estrategias metodológicas, el cubo mágico, lectura, dificultades, aprendizaje, enseñanza.

## INDICE

CONTENIDO	PÁGINA
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	2
1.2. Justificación.....	3
1.3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.3.1 Objetivo General.....	4
1.3.2 Objetivos Específicos.....	4
II. FUNDAMENTACIÓN TEÒRICA.....	5
2.1 Definición de estrategia.....	5
2.2 Definición de metodología.....	5
2.3 Definición de estrategias metodológica.....	6
2.3.1. Etapas de estrategia metodológicas según Mendoza y Mayorga. ....	7
2.3.2 Principales elementos y componentes de una propuesta metodológica en educación primaria. ....	7
2.3.3 El cubo mágico.....	8
2.3.4 El cubo mágico en la educación.....	8
2.3.5 Características de la lectura.....	10
2.3.6 Tipos de lectura.....	10
2.3.7 Motivación que generan el cubo mágico.....	12
2.4 Importancia del cubo mágico como estrategia metodológica para la comprensión lectora.....	12
2.5 El rol del educador con el cubo mágico. ....	13
2.6 Efectos del cubo mágico en la lectura.....	14
2.7 ¿Qué es la lectura?.....	14
2.8 Métodos usados antes del método FAS en Nicaragua.....	15
2.9. En el 2015 comenzó a aplicarse en Nicaragua el método (fónico, analítico y sintético, FAS).....	16
2.10 ¿Qué es leer?.....	16
2.11 Objetivos de la lectura.....	19
III. METODOLOGIA.....	20
3.1 Tipo de investigación.....	20
3.2 Paradigma o enfoque investigativo.....	20

3.3 Técnicas de investigación.....	20
3.4 Instrumentos de recopilación de información .....	21
IV. PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE .....	21
V. CONCLUSIÒN .....	29
BIBLIOGRAFÍA .....	31
ANEXOS.....	33

## I. INTRODUCCIÓN

Según el Ministerio de Educación de Nicaragua existen Preocupación por el proceso de lectura en los de primero y segundo grado de primaria, por tanto a orientado de manera oficial la implementación de la Metodología del método Fónico, Analítico, y Sintético (F.A.S), así como estrategias que garanticen el éxito en los estudiantes en la adquisición y desarrollo de su habilidad lectora, dentro de estas figuran el cubo mágico como herramienta Metodológica y de motivación para el docente y beneficios de los niños.

Las estrategias metodológicas se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con el objetivo de mejorar el proceso de comprensión lectora. El presente trabajo investigativo aborda la siguiente problemática sobre la falta de estrategia metodológica asociados a la lectura en los estudiantes de segundo grado B del colegio Augusto cesar Sandino, Municipio de Ciudad Sandino.

Una de las tareas más importante del docente consiste en acompañar a los educandos en este proceso de aprendizaje sobre la lectura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propio y agradable, el buen maestro sabe que un programa eficaz de nuestra lengua materna para los grados básicos de primaria no se reduce únicamente a enseñar a leer en forma mecánica, sino que debe además desarrollar y alcanzar un buen nivel de comprensión, ya que, el aprendizaje de una ciencia requiere aprender a escuchar, hablar, leer y escribir adecuadamente, en el área de lengua castellana la gran competencia significativa gira alrededor de estas cuatros habilidades comunicativas básicas.

## 1.1. Planteamiento del problema

La lectura es uno de los procesos cognitivos más importante de los estudiantes, ya que es la base fundamental para aprender a leer y desarrollar sus habilidades lectoras siendo un principal instrumento del aprendizaje y es una actividad de gran valor intelectual y emocional, así mismo la estrategia metodológica del cubo mágico fomenta el desarrollo creativo permitiendo a los estudiantes expresar sus emociones y sentimientos y darles a conocer nuestras culturas a través de la lectura.

En el colegio Augusto César Sandino se observó que la docente no hace uso de estrategias metodológicas en los estudiantes de segundo grado B que favorezcan la comprensión lectora en esta etapa fundamental, por lo tanto los estudiantes carecen de habilidades lectoras y falta de estimulación lingüística.

De no desarrollar la comprensión lectora los estudiantes enfrentarían las siguientes debilidades en la lectura, omitiendo sonidos, saltándose las líneas, confundiendo unos grafemas por otros, pobreza de vocabulario, entre otras.

Por lo cual es importante el uso de estrategias metodológicas para desarrollar en los estudiantes el interés, entusiasmo, creatividad e imaginación para enriquecer su aprendizaje en la lectura.

De acuerdo a lo anterior surge la pregunta.

¿Es el cubo mágico una estrategia metodológica que favorece la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado B?



## 1.2. Justificación

Esta investigación se centra en analizar el cubo mágico como estrategia metodológica que permita desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado B del colegio Augusto César Sandino.

Uno de los problemas que se observa con mayor frecuencia la falta de uso de estrategias metodológicas por lo cual es necesario crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad, en cuanto a la lectura tiene una gran importancia en la educación del estudiante para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académica, por lo tanto, una buena comprensión en la lectura es de gran relevancia debido a que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitan resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten en la vida cotidiana.

El presente estudio será de beneficio directo a los estudiantes que presentan dificultad lectora, y para la docente, permitiéndole incorporar estrategias y así superar las dificultades para el buen desarrollo de lectura en los estudiantes, fomentando hábitos y estrategias metodológicas que pretende convertirse en una invitación para que los estudiantes puedan acercarse a la lectura de una manera dinámica, habitual y espontánea; respondiendo a las necesidades reales para los estudiantes.

El cual nuestro trabajo está estructurado de la siguiente manera: índice, objetivos de la investigación, fundamentación teórica, metodología, propuesta de estrategia de enseñanza y aprendizaje, conclusión, recomendaciones, bibliografía y anexos.

### **1.3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

#### 1.3.1 Objetivo General

Analizar el cubo mágico como estrategia metodológica para la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado B.

#### 1.3.2 Objetivos Específicos

1. Identificar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la comprensión lectora.
2. Describir el cubo mágico como estrategia metodológica para la comprensión de la lectura.
3. Valorar los resultados de la ejecución del cubo mágico en la lectura como estrategia metodológica del segundo grado B.

## II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Definición de estrategia

**(Según Marino 2013)** el término estrategia, proviene del ámbito militar, se entendía como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares y en este sentido, la actividad de estrategia consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. En este entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados tácticas.

La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas, una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo. En educación las estrategias son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Las actividades que realiza el estudiante en el aula y fuera de ella, son estrategias de aprendizaje diseñadas por el docente para que el estudiante desarrolle habilidades mentales y aprenda contenidos, a través de ellas se desarrollan destrezas y actitudes e indirectamente capacidades y valores utilizando los contenidos y los métodos de aprendizaje como medios para conseguir los objetivos. Las actividades se realizan mediante la aplicación de métodos de aprendizaje y técnicas metodológicas.

Una estrategia se compone de pequeños pasos mentales ordenados que permiten realizar una actividad, que a su vez con lleva la solución a un problema.

### 2.2 Definición de metodología

**(Según Mendoza y Mayorga 2013)** expresan que el concepto de metodología se refiere a la forma de enseñar en el aula de forma periódica y sistemática. Es un

proceso de sistema integrado que constituyen en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el docente ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del estudiante, el proceso con todos sus componentes y dimensiones condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como persona.

Metodología: Es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el docente, los estudiantes y la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización de los contenidos y los tipos de actividades etc., Diccionario metodológico 2012.

### **2.3 Definición de estrategias metodológica**

Se refiere a las intervenciones metodológicas realizadas con la interacción de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias **(Nisbet 1987 citado en Mendoza y Mayorga)** quien expresa que estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen coordinan y aplican las habilidades, y se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

Muchos autores consideran que una estrategia metodológica equivale a la actuación secuenciada potencialmente consciente del profesional en educación del proceso de enseñanza en su triple dimensión de saber hacer y saber ser, guiada por uno o más principios de la metodología, encaminada hacia la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Rajadell 1992.)

### **2.3.1. Etapas de estrategia metodológicas según Mendoza y Mayorga.**

Las estrategias metodológicas son procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizaje significativo **(Mayer 1984 citado en Mendoza y Mayorga)**, quien expresa que la clasificación y función de las estrategias metodológicas son las siguientes:

Estrategia pre-instruccionales: Se usa antes de dar una instrucción y prepara al estudiante para que este consiente de la manera en que aprenderá, así mismo permite ubicar el aprendizaje en el ambiente adecuado.

Estrategia construccionales: Se apoyan en los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sus funciones son la detección de la información principal conceptualizando el contenido y mantenimiento de la atención y motivación p.11.

### **2.3.2 Principales elementos y componentes de una propuesta metodológica en educación primaria.**

La educación es un largo y multifacético proceso, en el cual intervienen diversos factores y elementos que de diversas maneras modifican el proceso, para bien o para mal. Principalmente podríamos decir que estos componentes se dividen en dos aspectos o perspectiva: desde el concerniente al estudiante, es decir, el perceptor; y lo relativo al aspecto docente, es decir, los encargados de impartir la educación.

Entre algunos de los componentes más importantes en este proceso se encuentran:

1. El estudiante
2. El docente

**(Según Lemus 1973)**, entre los principales elementos educativos tenemos:

1. Educando

2. Educador
3. Materia

### **2.3.3 El cubo mágico**

El cubo mágico está compuesta por 6 lados de cara es una herramienta que estamos utilizando en nuestra investigación metodológica para la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado B de primaria de una manera en la que el docente y el estudiante logren conectar y no sea una clase monótona.

El tema de la lectura empieza a parecerme una especie de cubo mágico que por cierto cada día veo más necesario abordarlo de una forma más global, en un sentido general, todos somos lectores y practicamos la lectura continuamente, desde que nos levantamos y miramos el móvil para ver la hora y las notificaciones que hemos recibido a lo largo de la noche, hasta que nos acostamos, si bien los mediadores sabemos que esa lectura utilitaria no es suficiente para formarse como lector competente; un lector que conoce y se mueve entre todo tipo de contenidos y formatos; un lector capaz de descifrar todo tipo de códigos, de comprender los mensajes que le transmiten, de enjuiciarlos y de ser crítico con ellos.

Para que esto se produzca hay que tener en cuenta mucho más que la decodificación de un lenguaje: textual, visual, sonoro), también hay que practicar la lectura con diferentes objetivos: para localizar una información de interés, para disfrutar de un rato de evasión y a mayores, hemos de enfrentarnos de forma progresiva a nuevos y más complejos retos lectores.

### **2.3.4 El cubo mágico en la educación**

Para otros expertos, el Rubik también estimula las habilidades matemáticas y las probabilidades son otros conceptos que envuelven la experiencia del cubo, incluso cuando no se progresa en resolver el cubo, se está aprendiendo. Rompecabezas, sopas de letras y sudokus son algunos de los juegos más estimulantes para

despejar la mente a cualquier edad. Pero es el cubo de Rubik sobre el que recaen más halagos de especialistas en pedagogía. Mas cuando se trata de alumnos en los primeros años de escolaridad.

El famoso cubo de seis caras coloridas fue creado en los años 70 por el arquitecto y diseñador Erno Rubik. Al inicio se trató de una maqueta que pretendía explicar a sus alumnos las tres dimensiones espaciales de una forma más dinámica. El invento resultó tan lúdico que se hizo masivo rápidamente como un rompecabezas novedoso.

Borja Quicios, terapeuta y colaborador del medio Guiainfantil.com, explica que con los años el cubo ha empezado a ser visto como una potente herramienta de aprendizaje. “Recordar las formaciones hechas y replantear constantemente las combinaciones de colores ejercita la memoria enormemente”.

Para otros expertos, el Rubik también estimula las habilidades matemáticas reforzando la percepción de la realidad, los tamaños y las proporciones. La lógica matemática y las probabilidades son otros conceptos que envuelven la experiencia del cubo. Incluso cuando no se progresa en resolver el cubo, se está aprendiendo.

“Hacer formas extrañas y asociarlas con la realidad es un ejercicio claro de reconocimiento espacial”, explica Quicios.

Justamente por su carácter lúdico, es más asimilado como un pasatiempo que como una lección escolar, lo que lo hace más cercano a los niños, que podrían tomarse horas tirados en el sofá intentando resolverlo.

El “prueba y error” constante es otro de los aspectos que los especialistas más valoran del Rubik. La necesidad de insistir en su resolución pone al simple juego a un nivel de reto personal de avance progresivo muy estimulante para un alumno.

Así que ya lo sabes. En tiempos de pantallas y computadoras al alcance de los más pequeños, un Rubik puede ser la alternativa perfecta para tu hijo o tu sobrino.

### **2.3.5 Características de la lectura**

Silenciosa: Conocida también como lectura mental, se refiere a la percepción silenciosa de un texto escrito para entender su contenido. La lectura en silencio contrasta con la lectura en voz alta, que puede realizarse tanto comprendiendo el texto como sin comprenderlo.

Compartida: Básicamente es una estrategia para la enseñanza de la lectura, donde tanto el docente como los estudiantes leen determinado texto que es visible para todos.

Este tipo de lectura tiene como principal fin, enseñar a los estudiantes aspectos como la interacción en grupo y la participación.

Interactiva: Pues depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos. Es decir, requiere de los sentidos, de los conocimientos previos y del manejo del lenguaje para que el lector interprete la información.

Estratégica: Ya que el lector revisa constantemente su proceso de comprensión, guiando su atención a lo que considera más relevante, interpretando regularmente lo leído, en este punto, se considera los propósitos de su lectura, ya que de ellos dependerá la manera en que lea y las estrategias que utilizara.

### **2.3.6 Tipos de lectura**

#### **2.3.6.1. Lectura informativa**

Realizada con el fin de aprender sobre algún aspecto, es la llamada lectura, el tipo de estudio, requiere de ciertas destrezas para registrar y organizar la información



obtenida, estas son aquellas establecidas, quien describe algunos subtipos de lectura informativa:

1. **Revisión preliminar:** Consiste en realizar una ojeada somera del material para determinar si el contenido se ajusta a las necesidades de la búsqueda; para organizar la información del texto; decidir si se lee la totalidad de la obra o alguna de sus partes; definir qué tipo de información se obtendrá; decidir si vale la pena leer el texto o no. Esta lectura se realiza sistemáticamente revisando títulos, subtítulos, introducción, resúmenes, ilustraciones, oraciones iniciales o finales.
2. **Lectura selectiva espontánea e indagatoria:** Permite identificar el contenido relevante y además los detalles que justifican esta importancia. Favorece la flexibilidad en la lectura y permite que se lea a mayor velocidad un material ya conocido por el lector, o examinar rápidamente una idea.
3. **Lectura indagatoria:** se utiliza para encontrar rápidamente una información específica en un texto sin necesidad de leerlo en su totalidad.
4. En la lectura informativa es también de gran utilidad conocer y desarrollar las destrezas para hacer síntesis de los contenidos y esquematizaciones de los mismos.

#### **2.3.6.2. Lectura creativa**

Definida como voluntaria e independiente, puesto que el lector escoge el material de su interés y lee en un lapso de tiempo impuesto por él mismo y a un ritmo propio.

#### **2 3.6.3. Lectura formativa**

Es aquélla que transforma el pensamiento del individuo, da nuevas perspectivas al conocimiento, amplía la óptica personal, transforma las 23 concepciones, renueva

las ideas y hace posible que la persona aprenda el Conocimiento, la cultura y la vida reflejada en los contenidos leídos.

### **2.3.7 Motivación que generan el cubo mágico**

La lectura tiene una gran cantidad de beneficios en la vida de todas las personas y es la base de la cultura. Mediante la lectura accedemos a una parte importante de información, ayuda en el desarrollo de la imaginación y de las capacidades mentales y, en particular, resulta esencial durante la etapa escolar de hechos.

Con el cubo mágico les empieza a llamar la atención, por lo que se vuelve una clase más motivadora poniendo en práctica su creatividad, estimulando a los estudiantes para que retomen el interés por la lectura a través de las estrategias necesarias y adecuadas que el docente desarrolle al momento de la clase, con el objetivo que logren una buena comprensión lectora de una manera más eficiente.

### **2.4 Importancia del cubo mágico como estrategia metodológica para la comprensión lectora.**

La lectura es importante porque: a través de ella vas aprendiendo y adquiriendo nueva información de las cosas. Así, cada vez que lees un texto, vas conociendo nuevas situaciones, historias y circunstancias. Es por eso que debes considerar que mientras más lees, más conocimientos del mundo tienes.

Así mismo, la lectura te entrega la posibilidad de conocer nuevas palabras aumentando tu vocabulario, en todo texto que lees, van apareciendo palabras nuevas que vas incorporando a tu lenguaje y vocabulario, lo mismo sucede con la ortografía, la que mejora considerablemente cuando eres un buen lector, la lectura te da la oportunidad de conocer textos literarios y no literarios, sus estructuras y sus propósitos [cuentos, poesía, noticia, etc.] así podrás saber que textos necesitas

según lo que buscas de la lectura, cada que lees, vas aplicando también tus argumentos para entregar una opinión, la lectura te entrega nuevas herramientas para expresar tus ideas y pensamientos, es importante también porque te entrega información con la que puedes establecer relaciones y vínculos con las vivencias que ya maneja, así , tu conocimiento va creciendo.

Debes tener en claro que tienes toda la libertad para leer textos que a ti te interesen ya que si tú, seleccionas tus textos, la lectura se va a convertir en una actividad más grata y por lo tanto más provechosa para ti.

## **2.5 El rol del educador con el cubo mágico.**

Cuando se adquiere el compromiso de convertirse en docente de la escuela primaria, se conlleva una gran responsabilidad que debe ser demostrada en todo momento, tanto fuera como dentro de ese espacio no solo físico, sino también social al que denominamos escuela, y además se debe estar capacitado para brindar un buen desempeño a la hora de laborar.

Por otro lado, se deben evitar las practicas centradas en la repetición y mecanización de la antigua escuela, porque es cuando se requiere que el maestro sea dinámico, creativo, que sea brillante para desarrollar una clase y hacer que esta resulte tal y como lo expresaba Phillips Meirieu, como un lugar en el que el niño se sienta a gusto, haciendo que escape de la presión de entorno.

Para enseñar bien, todo maestro necesita primero lograr que los alumnos participen en clase, por lo que se requiere además de estrategias para la organización del grupo, para abordar el material y controlar la disciplina, tener una amplia gama de estrategias para fomentar que todos los niños pierdan el temor a involucrarse en el trabajo.

## **2.6 Efectos del cubo mágico en la lectura**

1. Desarrolla la memoria: Es necesario estar concentrado.
2. Promueve la creatividad: Existe la necesidad de ir encontrando e intentando ir por diferentes caminos para resolver la tarea y para ello el niño tiene la necesidad de usar sus propias habilidades y superarse así mismo.
3. Ejercita la atención y concentración: prepara la mente para procesar información de una manera más lógica y rápida.

## **2.7 ¿Qué es la lectura?**

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Es la comprensión del contenido de un texto u otros medios en el que es necesario decodificar la información, bien sea a través del lenguaje convencional, signos gráficos o alguna simbología no lingüística. En este proceso es el cerebro el que se encarga de interpretar y descifrar estos códigos. La etimología de la palabra proviene del latín lectura, que quiere decir “acción de leer o escoger”.

Esta forma parte fundamental del aprendizaje, ya que es obligatoria para el eficiente desarrollo del conocimiento. Aprender a leer bien es esencial, ya que permite desarrollar buenos hábitos acompañados de concentración y atención. Puede realizarse con textos de carácter público como periódicos, libros y revistas para

realizar lecturas de reflexión o de información, o de carácter privado como en la lectura de cartas o de diarios y blogs personales.

En muchos materiales se incluyen imágenes que complementan la información textual; recursos muy popularizados en las lecturas para niños. Las imágenes aportan información y ayudan a comprender mejor los textos.

## **2.8 Métodos usados antes del método FAS en Nicaragua**

Los métodos de lecto-escritura: Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las oraciones.

1. Método alfabético o deletreo: este método se viene usando desde las edad antigua, media y moderna, recibido el nombre de alfabético por seguir el orden.
2. Método fonético o fónico: se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
  - a. Método silábico: el Método Silábico se les adjudica a los pedagogos: **(Federico Gedike 1779)** el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lecto escritura y consiste en la enseñanza de las vocales.
3. Método global: se caracterizan porque desde el primer momento se les presenta al niño y la niña unidades con un significado completo.
4. Método ecléctico: permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

## **2.9. En el 2015 comenzó a aplicarse en Nicaragua el método (fónico, analítico y sintético, FAS)**

1. Método fónico: consiste en guiar al niño en la conciencia fonológica, que es la pronunciación y el reconocimiento de los sonidos de las letras, y en guiarle en la formación de las letras que resultan del conjunto de esos sonidos.
2. Método analítico: Es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos.
3. Método sintético: Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencias de hacer una explosión metódica y breve, en resumen.

## **2.10 ¿Qué es leer?**

El término leer se puede entender de diferentes formas, aunque en el sentido más amplio de la palabra, leer significa interpretar y comprender los mensajes escritos. Sin embargo, cuando un niño de 5 años aprende y aplica la correspondencia entre las letras y los sonidos, decimos que ya sabe leer. Por tanto, leer también se refiere a decodificar lo que pone en una serie de signos gráficos aunque no lleguemos a comprenderlo. Por ejemplo, fraolidu corpalinta también sería leer, pero, ¿has elaborado algún mensaje en tu cerebro?

En general, el aprendizaje de la lectura pasa por dos fases muy bien diferenciadas. La primera es cuando aprendemos la correspondencia entre letras y sonidos, lo cual nos permite empezar a decodificar sílabas y palabras. A ese momento le llamamos etapa alfabética y consiste en aplicar una lectura fonológica, basada en reconocer las letras, buscar el sonido que les corresponde y ensamblar todos los sonidos para pronunciar la palabra. Por tanto, hablamos de la

etapa de adquisición del código o principio alfabético, una etapa de suma importancia porque es cuando edificamos los cimientos de nuestra nueva habilidad “la lectura”. Sin embargo, aunque normalmente decimos que el niño con 6 años ya sabe leer, la lectura aún le supone un esfuerzo mental tan elevado que impide la comprensión total del mensaje. Es decir, el lector inicial emplea todo su esfuerzo simplemente en decir lo que pone en esos signos escritos.

Justo en ese momento se inicia la segunda etapa, la etapa de la automatización y la fluidez lectora. Una vez aprendido el código, practicando y practicando, comenzamos a ganar velocidad y precisión, automatizando la habilidad lectora. Esto quiere decir que empezamos a leer más rápido, entonando correctamente y sin cometer errores de precisión, como por ejemplo leer “sepada” donde pone “espada”. Y todo gracias a la automatización.

¿Recuerdas cuando aprendiste a montar en bicicleta?, al principio todo resultaba muy complicado y debías prestar mucha atención para mantener el equilibrio, frenar, colocar correctamente los pies, cambiar de piñón, etc. Ahora, sobre todo si eres un ciclista habitual, seguro que puedes recorrer montones de kilómetros sin ni siquiera ser consciente de que vas subido en una bici. Eso sucede porque tenemos la maravillosa capacidad de automatizar.

Por tanto, leyendo y leyendo, los niños empiezan a leer cada vez más rápido, con menos errores y empleando mucho menos esfuerzo porque, al automatizar, lo que antes hacíamos de manera consciente, intencional y empleando toda nuestra atención, ahora lo hacemos de manera automática e inconsciente, es más, si vas por la calle y ves un enorme cartel ante ti con la frase “tonto el que lo lea”, seguro que caes. Nuestro cerebro se acostumbra a leer y lee hasta cuando no se lo indicamos.

Esto es posible porque ya no es necesario reconocer cada palabra letra a letra. A través de la lectura creamos en nuestro cerebro un cajón o almacén donde guardamos las palabras y trozos de palabras que hemos leído en varias ocasiones,

de este modo, cuando volvemos a verlas las reconocemos de inmediato y sin esfuerzo.

A este proceso se le llama lectura directa, superficial o visual y, a diferencia de la lectura fonológica o indirecta que tenía el niño de 6 años, sí permite empezar a comprender los mensajes, a interpretarlos y a centrar toda nuestra atención y nuestro pensamiento en el significado, no en la decodificación del código.

Cuando hemos alcanzado una fluidez funcional, es decir, leemos de manera automática, sin mucho esfuerzo, con cierta velocidad, entonando correctamente y sin errores de precisión, iniciamos el desarrollo de la comprensión lectora que, a fin de cuentas, sería verdaderamente leer.

Aunque todo este proceso parece sencillo y rápido, no es así. La lectura es algo muy nuevo para nuestros cerebros.

“No nacimos para leer. Los seres humanos inventamos la lectura hace apenas unos milenios. Y con este invento modificamos la propia organización de nuestro cerebro, que por su parte alteró la evolución intelectual de nuestra especie”. Maryanne Wolf.

Como dice esta investigadora, en el cerebro de los seres humanos no existen neuronas, áreas o circuitos especializados en la lectura.

¿Alguna vez te has planteado qué diferencia hay entre aprender a hablar y aprender a leer?

El habla es un aprendizaje natural, porque nuestro cerebro viene diseñado genéticamente con los mecanismos necesarios para hablar. Es decir, creciendo en un entorno en el que escuchamos a otros, aprendemos a hablar sin más. Además, la comunicación oral no es exclusiva de la especie humana. Sin embargo, la lectura es un aprendizaje adquirido porque nuestro cerebro no viene diseñado para aprender a leer. Por ello, aunque crezcamos en un entorno lleno de carteles, palabras y mensajes escritos, no aprendemos a leer.



Para aprender a leer es necesario que nos enseñen un código, que nuestro cerebro genere conexiones para recibir e interpretar ese código y que practiquemos mucho, hasta que la funcionalidad de esas nuevas estructuras y circuitos se automatice. Por ejemplo, algunos estudios indican que el área visual donde reconocemos las letras viene diseñada para reconocer figuras geométricas y rostros pero, a través de la práctica, las neuronas se especializan en el reconocimiento de los grafemas o letras. Por ese motivo, los niños pequeños confunden db, porque en las formas de la naturaleza las dos partes simétricas, por ejemplo de un árbol, de una pelota o de un rostro, forman parte del mismo objeto, es decir, los niños más pequeños ven en las formas simétricas un mismo concepto.

Como puedes comprobar, leer es algo más que saber qué pone en unas letras, no solo permite conocer, descubrir, aprender, sino que además modifica significativamente nuestros cerebros. Pero, como ya has leído un total de novecientas cincuenta palabras, creo que otro día seguiremos descubriendo curiosidades sobre la lectura.

## **2.11 Objetivos de la lectura**

El principal objetivo de la lectura consiste en desarrollar las siguientes competencias lingüísticas:

1. Leer y escribir, favoreciendo el correcto uso del vocabulario y estructura lingüísticos.
2. La capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.
3. Pensar de forma crítica, enriqueciendo y estimulando intelectualmente al lector.
4. Argumentar y concluir lógicamente.
5. Favorece la imaginación del lector.
6. Satisfacer necesidades informativas y estéticas

### **III. METODOLOGIA**

#### **3.1 Tipo de investigación**

El tipo de investigación es descriptiva y continua porque se basa en la descripción de lo observado, sin intervenir para provocar cambios en el comportamiento de los actores o en el escenario.

#### **3.2 Paradigma o enfoque investigativo**

El enfoque investigativo es cualitativo, participativo porque descubrimos e interpretamos por medio de la observación directa, los hechos, situaciones sociales y culturales, permitiendo un proceso de construcción centrado en la práctica, una respuesta teórica a las preguntas de conocimientos propias de la educación y la metodología, una comprensión de sentido sobre la acción educativa, una aplicación crítica y profundización de los referentes de trabajos propios, afianzado en un trabajo con proyección a salidas de campo[descriptivo, explicativo] con búsqueda de soluciones a la situación-problema.

#### **3.3 Técnicas de investigación**

Las técnicas implementadas en la investigación fueron: observación a las sesiones de la clase de lengua y literatura en el grado segundo B, la entrevista a la docente, a la directora y la encuesta para los estudiantes. Las guías de observación al educador se hacen con la finalidad de observar las metodologías que aplican en su proceso pedagógico. Las encuesta a los estudiantes tiene como objetivo detectar falencias en cuanto a la lectura.

### **3.4 Instrumentos de recopilación de información**

Con relación a los instrumentos se utilizó una guía de observación, una guía de entrevista a la docente y a la directora para que nos facilitara información de forma activa a las diferentes interrogantes y una prueba diagnóstica para así poder saber cuál es el nivel de comprensión de los estudiantes. Estos instrumentos integraron aspectos que se consideraron importantes con relación a las estrategias metodológicas para la comprensión lectora.

Para recopilar información se realizaron varias visitas al centro, la primera fue para solicitar el permiso a la directora del centro y a la docente de segundo grado B, dándonos una respuesta positiva para aplicar los instrumentos.

## **IV. PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

### **1. Descripción de la propuesta:**

El cubo mágico como Estrategia Metodológica para la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado B.

### **2. Objetivos:**

Describir el cubo mágico como estrategia metodológica para la comprensión de la lectura.

### **3. Recomendaciones generales:**

Planificar con anticipación la estrategia.

Preparar los materiales adecuados.

La estrategia se desarrolla en dos sesiones de clases de 45 minutos cada una.

**Metodología:**

Nuestra investigación está basada en implementar el cubo mágico para implementarla como estrategia metodológica y lograr en los estudiantes una enseñanza y aprendizaje para que obtengan una buena comprensión lectora y consiste en un cubo de seis caras, cada una de seis caras está cubierta por nueve pegatinas que son trozos de papel plástico de seis colores pudiendo variar porque cada una de sus piezas centrales muestran una cara de un solo color.

**Primera sesión de clase:**

Momento didáctico de la clase	Acciones didácticas sugeridas	Materiales o recursos didácticos	Tiempo probable	Tipo de evaluación de los aprendizajes	Evidencias de aprendizajes
Inicio	-Aplicación de la Prueba diagnóstica a los estudiantes.  -indagación de los conocimientos previos.  -A través de lluvia de ideas preguntar ¿Qué es el cuento?	-Docente.  -Estudiante.  -Hojas de aplicación.  -Imágenes.  -Jerson y la magia.	15mts.	Diagnóstica	Reconoce la función social de los cuentos que lee y las visiones que proponen.

Desarrollo	<p>-un cuento cortó para disfrutar y crear de la imagen que están en el cubo mágico.</p> <p>-en el siguiente cubo conteste las preguntas que le presenten.</p>	<p>-Libros de cuentos.</p> <p>-cubos de cartonés.</p> <p>- fomis</p> <p>-tijeras</p> <p>-silicón</p> <p>-hojas de colores</p>	15mts.	Formativa	<p>Aplica estrategias de comprensión o distintos libros de textos que lee para dar cuenta de las relaciones entre diferentes segmentos del mismo.</p>
Conclusión	<p>-Aprendiendo juntos.</p> <p>-Participan en la dinámica conejo a su conejera para que cada estudiante lea su lectura.</p>	<p>-Docente</p> <p>-Estudiantes</p> <p>-Dinámica</p>	15mts.	Autoevaluación.	<p>Organiza de forma jerárquica los contenidos de un cuento en relación con la forma en que son presentados</p>

**Segunda sesión de clase:**

<b>Momento didáctico de la clase</b>	<b>Acciones didácticas sugeridas</b>	<b>Materiales o recursos didácticos</b>	<b>Tiempo probable</b>	<b>Tipo de evaluación de los aprendizajes</b>	<b>Evidencias de aprendizajes</b>
Inicio	<p>-Indagación de los conocimientos previos.</p> <p>-A través de la dinámica mar y tierra preguntar:</p> <p>-¿Qué son palabras agudas?</p> <p>-¿Qué son palabras graves?</p>	<p>-Docente.</p> <p>-Estudiante.</p> <p>-hojas blanca.</p>	15mts.	Diagnóstica	<p>Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.</p>
Desarrollo	-Aclarar las palabras que llevan la mayor fuerza de voz en la última silaba aguda.	-Taponcitos para separar las palabras agudas y graves.	15mts.	Formativa	Practica las palabras que representan dificultades

	<p>-Realizar el cubo mágico y agregar palabras aguda y luego las graves.</p> <p>-Aclarar las palabras que llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba grave.</p>	<p>- fomis</p> <p>-tijeras</p> <p>-silicón</p> <p>-hojas de colores</p>			<p>en la pronunciación y se autocorriges cuando las articules en sus discursos.</p>
<p>Conclusión</p>	<p>-Aprendiendo juntos.</p> <p>-Participan en la dinámica conejo a su conejera para que cada estudiante lea su lectura.</p>	<p>-Docente</p> <p>-Estudiantes</p> <p>-Dinámica</p>	<p>15mts.</p>	<p>Autoevaluación.</p>	<p>Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.</p>

## PLAN DE CLASES 1

**Fecha:** 24-11-20

**Disciplinas:** Lengua y Literatura

**Tiempo:** 45

**No y Nombre de la Unidad:** VII lo que me sucedió.

**Competencia del eje transversal:** Cultura ambiental.

**Contenido:** El cuento.

Estrategias Metodológicas

Inicio, saludo y asistencia.

Redacción de lectura

Comprensión lectora aplicando análisis en el cubo mágico.

Integrar a los padres de familia en las tareas.

Indagación de los conocimientos previos.

A través de lluvia de ideas preguntar.

¿Qué es el cuento?

Aclarar: Es una narración breve de hechos reales o imaginarios

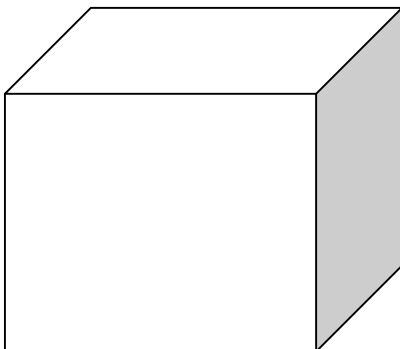
Veamos la siguiente imagen.

¿Tendrá relación el título con la imagen?

Leer la lectura Jerson y la magia

### Actividades de desarrollo:

1. Realice un cuento corto imaginario.
2. En el siguiente cubo mágico conteste lo siguiente:



¿Esta lectura se trata de?

¿Me pregunto?

¿Me gusto cuándo?

¿No me gusto cuándo?

¿Esta lectura me recuerda?



¿Mi parte favorita fue cuando?

## Culminación – Evaluación

Participa en la dinámica el juego de la chimbomba para que cada alumno lea su lectura y su comprensión lectora.

### Tarea

Con ayuda de sus padres investigue cuales son las partes del cuento.

## PLAN DE CLASES 2

**Fecha:** 25-11-20

**Disciplinas:** Lengua y Literatura

**Tiempo:** 45

**No y Nombre de la Unidad:** VII lo que me sucedió.

**Competencia del eje transversal:** Descubramos nuestro entorno.

**Contenido:** Palabras agudas y graves.

Estrategias Metodológicas

Inicio, saludo y asistencia.

Utilizar el cubo mágico en las diferentes actividades.

Indagación de los conocimientos previos.

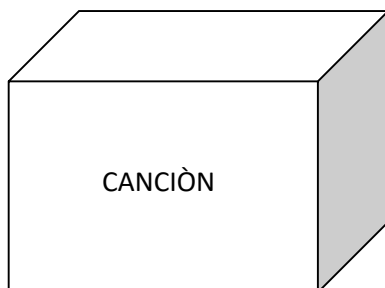
A través de la dinámica tenedor, cuchara y cubierto realizar preguntar:

¿Qué son las palabras agudas?

¿Qué son las palabras graves?

Aclarar: las palabras que llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba se llaman palabras agudas.

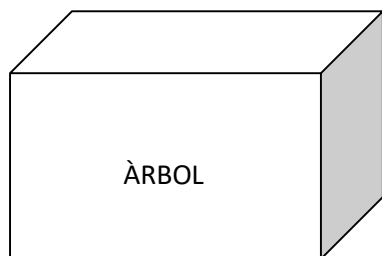
Veamos el siguiente cubo mágico:



Agregar al cubo las siguientes palabras:  
Además, melón, carbón.

Aclarar: las palabras que llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba se llaman graves.

Veamos el siguiente cubo mágico:



Agregar al cubo mágico:

Azúcar, Ángel, Ámbar..

Actividad de desarrollo.

- Forme equipo de cinco por afinidad.
- Realice cinco palabras agudas y cinco graves.
- Con cada una de ellas elabore oraciones simples.

### **Culminación- Evaluación**

Realizar un círculo con todos los grupos:

El maestro explica sobre esta actividad en el cual el docente con un marcador sonora en la pizarra de esta forma se pasara el cubo mágico y en cada parte superior de este tiene lo que se le pide

## V. CONCLUSIÓN

En base a todo el análisis realizado es este estudio podemos concluir lo siguiente:

1. Las estrategias aplicadas por el docente, para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado B no son suficientes para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, la única que aplico fue el ensayo que consiste en una lectura realizar actividades y sintetizar la información desde un nivel literal.
2. Con relación a los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de segundo grado B 11 se encuentran en un nivel literal, 4 en inferencial y 2 en un nivel crítico posee el nivel literal lo que demuestra que presentan dificultades en los niveles inferencial y critico debido a que estos están en proceso.
3. La implementación del cubo mágico como estrategia metodológica para la comprensión lectora puede despertar el entusiasmo e interés por la lectura en el aula de clase en sus estudiantes para alcanzar un buen avance en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. El desarrollo de habilidades y destrezas a través de la ejecución de cubo mágico en la lectura en los estudiantes de segundo grado B es importante tratar de apropiarlos de las estrategias novedosas para el crecimiento del intelecto como estudiante.

## RECOMENDACIONES

### Docente:

- Actualización en metodología y estrategias para desarrollar y elevar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.
- Implementar estrategias novedosas que contribuyan al mejoramiento clubes amento en los aprendizajes en los estudiantes de segundo grado.
- Promover clubes de lectura con los estudiantes y practicar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.
- Se recomienda la aplicación adecuada en diferentes estrategias.

### Director:

- Brindar acompañamiento pedagógico periódicamente a la docente para apoyar el proceso de aprendizaje.
- Facilitar capacitaciones sobre distintas temáticas, pero en particular en estrategia para dar a conocer diferentes métodos de cómo aplicar las estrategias para los niveles de comprensión lectora.

## BIBLIOGRAFÍA

*Ambiente pedagógico.* (25 de mayo de 2001). Obtenido de ambiente pedagógico:  
[www.ssicopedagogia.com/...ambiente%20pedagogico.com](http://www.ssicopedagogia.com/...ambiente%20pedagogico.com)

Ana. (23 de mayo de 2018). *ssicopedagogia*. Recuperado el lunes de marzo de 2016  
Álvarez, I. I. [septiembre de 1999] ambiente pedagógico:  
[www.ssicopedagogia.com/...ambiente%20pedagogico](http://www.ssicopedagogia.com/...ambiente%20pedagogico).

*Catalá. G y Catalá.* (25 de febrero de 2003). Obtenido de Catalá. G y Catalá.:  
<http://www.Manual de la comprensión lectora. México.com>

*COMPRENCION LECTORA.* (23 de marzo de 2006). Obtenido de  
<http://www.NICARAGUAMINED.com>

Catalá. G y Catalá. [2007]. *Manual de la comprensión lectora.* México.

Catalá, G, Molina. E. [2001]. *Evolución de la comprensión lectora.* Grao

Definición de lectura. [18 de noviembre de 2012]. Recuperado el miércoles de febrero de 2019, de definición: [ww2.educarchile](http://ww2.educarchile).

Gicherman, D. [2004]. *Importancia de la lectura.*

Guilford. [1950]. *Creatividad docente.* Creatividad Works.

Largaespada y Zambrana. [2015]. *Análisis de las estrategias metodológicas utilizadas por el docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la unidad v de la disciplina de lengua y literatura de segundo grado B en el colegio nuestra señora de Fátima.* Rivas, Nicaragua: unan, Managua.

MINED. [2019]. *COMPRENCION LECTORA.* MANAGUA, NICARAGUA: MINED.

MINED. [2018]. IMPORTANCIA DE LA COMPRENCIA LECTORA. MANAGUA, NICARAGUA: MINED.

Mojica y Martínez 2007, aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de hábitos de la lectura en la asignatura de lengua y literatura en niños de segundo grado B en el colegio Cristo Rey fe y alegría ubicada en Diriamba, Nicaragua: unan, Managua.

Ruiz, A. [agosto de 1989]. Características de un docente líder. Recuperado el jueves de febrero 2019, de características de un docente líder:

Ruiz, A 2007, estrategias de comprensión lectora.

Shine, R. 1980, importancia de la comprensión lectora, Yucatán: universidad de Yucatán

Sánchez, D.H miércoles de mayo de 2005. Educar chile. Recuperado el lunes de febrero de 2019, de educar chile: ww2.educarchile.cl

*velazquezM.* (16 de junio de 2015). Obtenido de [http://www.colihue SRL.com](http://www.colihueSRL.com)

Velásquez, M. 2000b. Comprensión lectora: dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales. Argentina: colihue SRL.

# ANEXOS



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación de Idiomas

Departamento de Pedagogía

*2020 año de la educación con calidad y pertinencia.*

.....  
**Entrevista a Docente**

**Datos Generales:**

**Nombre del centro:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Sección:** \_\_\_\_\_

A continuación se le presentan una serie de preguntas acerca de la motivación del cubo mágico para la comprensión lectora en los estudiantes de 2er grado de educación primaria, agradeceremos su cooperación.

**Propósito General :** Analizar el cubo mágico como estrategias metodológicas que faciliten la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado “B” en la disciplina de lengua y literatura en el colegio Augusto Cesar Sandino, en el municipio de ciudad Sandino departamento de Managua del segundo semestre del año 2020.

- 1) ¿Qué entiende por estrategias Metodológica?
  
- 2) ¿Mencione las estrategias metodológicas que conoce en Lengua y Literatura?



- 3) ¿Qué estrategias metodológicas implementa en la asignatura de lengua y literatura?
- 4) ¿Qué importancia tiene implementar estrategias metodológicas para la lectura?
- 5) ¿Ha implementado el cubo mágico como estrategia para la comprensión lectora?
- 6) ¿Qué estrategias metodológicas orienta el MINED, a través de los Programas?
- 7) ¿Cómo contribuye el cubo mágico para la motivación de los estudiantes en la comprensión lectora?
- 8) ¿Qué habilidades y destrezas desarrollan los estudiantes mediante la implementación de estrategias en la disciplina de lengua y literatura?
- 9) ¿Qué estrategias metodológicas considera pertinente para motivar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes hacia la disciplina de lengua y literatura?
- 10) ¿Cuál cree usted que sea la principal causa del fracaso escolar en cuanto a los proceso de lectura en los niños?

11) ¿Desde su experiencia pedagógica, cuál cree usted que sería la mejor estrategia para incentivar el desarrollo de la lectura en sus alumnos?

12) ¿Cómo es el acompañamiento escolar de los padres de familia en el proceso escolar de sus hijos?

13) ¿De qué manera los directivos podrían mejorar el apoyo a su labor docente, en la implementación de las estrategias?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación de Idiomas

Departamento de Pedagogía

*2020 año de la educación con calidad y pertinencia.*

.....  
**Entrevista a Director**

**Datos Generales:**

**Nombre del centro:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Sección:** \_\_\_\_\_

Estimado entrevistado a continuación se le presentan una serie de preguntas acerca del cubo mágico para una buena comprensión lectora implementada por la docente de 2do grado en la disciplina de Lengua y Literatura, sus respuestas serán de gran utilidad.

**Propósito General:** Analizar el cubo mágico como estrategias metodológica para la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado “B” en la disciplina de lengua y literatura en el colegio agosto cesar Sandino, en el municipio de ciudad Sandino departamento de Managua del primer semestre del año 2020.

- 1) ¿Qué son estrategias metodológicas?
- 2) ¿Qué importancia tiene la implementación estrategias en la programación escolar de la institución educativa?
- 3) ¿Mencione las estrategias metodológicas que conoce?

- 4) ¿Qué estrategias metodológicas considera pertinente para motivar el proceso de la lectura de los estudiantes hacia la disciplina de lengua y literatura?
- 5) ¿Cómo contribuyen el cubo mágico como estrategias metodológicas a la motivación de los estudiantes hacia la disciplina de lengua y literatura?
- 6) ¿Qué habilidades y destrezas desarrollan los estudiantes mediante la implementación del cubo mágico como estrategias metodológica?
- 7) ¿Para usted son suficiente los espacios, recreativos en la institución educativa?
- 8) ¿Con qué frecuencia realiza acompañamiento pedagógico a la docente de 2do grado en la disciplina de Lengua y Literatura?
- 9) ¿Implementa la docente de 2do grado estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de lengua y literatura? Ejemplifique.
- 10) ¿Considera usted que la docente brinda espacios pedagógicos que armonizan con el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado?
- 11) ¿Cómo motiva la docente a los estudiantes de 2do grado para que los estudiantes tengan una buena comprensión lectora?
- 12) ¿Cómo valora el desempeño de la docente de segundo grado con relación a la implementación de estrategias metodológicas para motivar el aprendizaje en los estudiantes?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Facultad de Educación de Idioma**

**Departamento de Pedagogía**

*2020 año de la educación con calidad y pertinencia.*

.....

**Encuesta a Estudiantes**

**Datos Generales:**

**Nombre del centro:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Sección:** \_\_\_\_\_

Estimado entrevistado a continuación se le presentan una serie de preguntas acerca del cubo mágico para una buena comprensión lectora implementada por la docente de 2do grado en la disciplina de Lengua y Literatura, sus respuestas serán de gran utilidad.

**Propósito General:** Analizar el cubo mágico como estrategias metodológica para la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado "B" en la disciplina de lengua y literatura en el colegio Augusto cesar Sandino, en el municipio de ciudad Sandino departamento de Managua del primer semestre del año 2020.

1) ¿Te gusta leer?

Si:

No:

2) ¿Tus padres te leen cuentos, fabulas, anécdotas o historias?

Si:

No:

3) ¿Te gusta escribir?

Si:

No:

4) ¿Te gusta la forma que te enseña la maestra?

Si:

No:

5) ¿Tus padres te colaboran a la hora de hacer las tareas?

Si:

No:

6) ¿Compartes cuentos o historias con tus amigos?

Si:

No:

7) ¿Te gusta hacer historietas?

Si:

No:

8) ¿Realicen una historia de la vida real sobre su vida?

9) ¿Lea en voz alta la historia al frente de sus compañeros?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación de Idiomas

Departamento de Pedagogía

*2020 año de la educación con calidad y pertinencia.*

---

## Guía de observación en la asignatura de lengua y literatura

**Objetivo:** Analizar el cubo mágico como estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado “B” en el colegio Augusto cesar Sandino, en el municipio de ciudad Sandino departamento de Managua del segundo semestre del año 2020.

### I. Datos Generales

Nombre del centro educativo:

Municipio:

Nombre del docente:

Grado:

Fecha:

Asesor pedagógico:

### II. Desarrollo

Contenidos:

Indicador de aprendizajes:

**Objetivo General:**

**Objetivo Específico:**

### III. Valoración del proceso pedagógico.

INDICADORES	EXELENTE	BUENO	REGULAR
¿Existe claridad en el contenido que imparte la clase?			
¿Existe coherencia entre el contenido y su plan de clase?			
¿Utiliza estrategias novedosas a la hora de abordar su clase?			
¿Hace uso de la malla curricular para la asignatura de lengua y literatura?			
¿La docente realiza y ejecuta su plan de clase?			
¿Cómo docente es dinámica y tiene dominio del grupo?			
¿Cómo es el proceso de selección de los estudiantes?			



## IMÁGENES SOBRE EVIDENCIAS DE NUESTRA INVESTIGACION REALIZADA.



Explicando a los estudiantes.



Realizaron himagenes para el cubo.



Elaboración del cubo mágico.



Ayudando en la elaboración.



**Apoyando a los estudiantes.**



**De manera grupal trabajaron.**



**Realizaron un álbum.**



**Creando un cuento.**





**Apoyando en su elaboración.**



**Trabajando los estudiantes.**



**Realizamos un mapa mental.**



**Explicando su actividad final.**