



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**RECINTO UNIVERSITARIO RUBÈN DARÌO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Proceso de enseñanza-aprendizaje

**Tema de investigación:** Métodos para el desarrollo de la lectura y escritura

**Subtema:** Métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en primero y segundo grado de educación primaria del turno matutino de la Colegio José María Villaseca, ubicado en el distrito III, departamento de Managua en el II semestre del año 2020.

**Comunidad de investigación:** Lectura y Escritura

**Autores:**

- Técnico Superior: Leticia de los Ángeles Roblero Vargas.

**Tutores:**

MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez.  
Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín.

Managua, 09 de febrero 2021.

## DEDICATORIA

*Primeramente, quiero darle las gracias a Dios por haberme permitido cumplir con una de las metas propuesta en mi vida profesional.*

*Por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo este período de estudio, por ello con toda la humildad dedico este trabajo.*

*Finalmente, a toda mi familia en especial a mi esposo Carlos Navarrete y a mis hijos Stanley y Dustin Navarrete por el apoyo incondicional durante este tiempo.*

*Leticia de los Angeles Roblero Vargas*

## AGRADECIMIENTO

*A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua que nos permitió forjar nuestras vidas como profesionales; valorar de manera especial y sincera el tiempo y buena disposición de nuestras tutoras Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín y MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez para, argumentar nuevas ideas, sugerencias y compartir sus conocimientos; los cuales contribuyeron a nuestro crecimiento personal e intelectual, por su compromiso y especialmente acompañamiento en esta última y más especial etapa de nuestras carreras; a cada uno de los profesores que quienes compartimos nuestra etapa universitaria, a ellos agradecemos sus conocimientos, sus aportes personales.*

*Leticia de los Angeles Roblero Vargas*

## RESUMEN

El trabajo de investigación que se desarrolla en este informe se ha ejecutado en el campo, la cual pretende combinar la teoría con la práctica y realizar cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje; la metodología utilizada se dividió en dos etapas la primera de tipo cualitativo y la segunda de tipo mixto.

El propósito es proponer posible solución a necesidades en el ámbito de la lectura y escritura, identificadas durante el proceso de diagnóstico educativo realizado a los docentes del Colegio Parroquial José María Villaseca del departamento de Managua, durante el segundo semestre del año escolar 2020.

El diagnóstico que se aplicó en la Colegio Parroquial José María Villaseca, donde se desarrolló una jornada de capacitación para los docentes de primaria en turno matutino. Las actividades se realizaron en el tiempo planificado para la puesta en marcha del proyecto a cargo de la docente gestora de este programa.

Por lo antes mencionados se realizaron algunas acciones que inician desde la solicitud de permiso a la directora del Colegio Parroquial José María Villaseca, para el desarrollo de la capacitación que tuvo como título "Métodos para la lectura y escritura" en el Colegio Parroquial José María Villaseca se planificaron estrategias innovadoras en la asignatura de lengua y literatura donde los beneficiarios directos fueron: 6 docentes del centro , se pudo constatar a través del plan de intervención que los docentes en su mayoría tenían amplios conocimientos sobre métodos.

En la capacitación se les brindó un material de apoyo con métodos eficaces para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes, durante el proceso de intervención se propiciaron espacios de participación, mediante plenaria, juegos, charlas dialogadas, presentación creativa de los diferentes métodos en donde cada uno de los participantes involucrados pudieron dejar de manifiesto todas sus necesidades, inquietudes y aspiraciones respecto al tema en un contexto de confianza, amplitud y tolerancia.

El proceso de ejecución se trabajó con técnicas basadas en la enseñanza especializada y contextualizada, dirigido a la comunidad educativa involucrados. Es decir, estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en educación primaria especialistas en las distintas áreas.

Como resultado de esta intervención y la verificación del cumplimiento de los objetivos planteados al principio del mismo, podemos establecer logros significativos respecto a los avances que tuvieron los miembros de la comunidad educativa desde la primera medición en la fase de la diagnóstica, luego de ejecutada la intervención de la capacitación.

**Palabras claves:**

- Lectura y escritura
- Proceso enseñanza y aprendizaje.
- Métodos
- Capacitación

## INDICE

DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
RESUMEN .....	
I. INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA .....	1
II. JUSTIFICACIÓN.....	3
III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION .....	4
IV. MARCO REFERENCIAL, TEÓRICO, CONCEPTUAL .....	5
4.1 PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	5
4.2 LECTURA. ....	5
4.3 IMPORTANCIA DE LA LECTURA. ....	5
4.4 PROCESO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA. ....	6
4.5 ¿QUÉ ES ESCRIBIR?.....	7
4.6 PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA.....	8
4.7 MÉTODOS DIDÁCTICOS.....	8
4.8 TRASTORNOS DE LA ESCRITURA. ....	9
4.9 MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA. ....	9
4.9.1 MÉTODO SINTÉTICO:.....	10
4.9.2 MÉTODO FONÉTICO (FONOLÓGICO):.....	10
4.9.3 MÉTODO ANALÍTICO:.....	11
4.9.4 MÉTODO ALFABÉTICO O DELETREO.....	11
4.9.5 MÉTODO SILÁBICO .....	13
4.9.6 MÉTODO DE PALABRAS NORMALES.....	15
4.9.7 MÉTODO GLOBAL.....	19
4.9.8 MÉTODO ECLÉCTICO .....	28
4.9.9 MÉTODO DE MARCHA ANALÍTICO.....	33
4.10 PROPUESTAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA. ....	33
4.11 Características de los niños de primer a tercer grado de educación primaria .....	34
V. DISEÑO METODOLÓGICO .....	37
5.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	37

5.2	TIPO DE ESTUDIO .....	37
5.3	POBLACIÓN .....	39
5.4	MUESTRA.....	40
5.5	MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	41
5.6	Técnicas e instrumentos para la recopilación de información y resultados. ....	42
VI.	DESARROLLO DEL SUB-TEMA.....	48
6.1	Primer momento:.....	48
6.2	Tercer momento:.....	50
6.3	Cuarto momento: .....	50
6.4	Quinto momento:.....	55
VII.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	56
7.1	PLANIFICACIÓN.....	56
7.2	EJECUCIÓN .....	61
7.3	Evaluación.....	65
VIII.	CONCLUSIONES.....	67
IX.	LECCIONES APRENDIDAS.....	69
X.	BIBLIOGRAFÍA.....	71
XI.	ANEXOS .....	78
	ANEXO 1: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	79
	ANEXO: 2 Diagnóstico.....	81
	ANEXO: 3 DISEÑO METODOLÓGICO .....	83
	ANEXO: 4 PLAN DE CAPACITACIÓN.....	85
	ANEXO: 5 PROGRAMA DE CAPACITACIÓN .....	100
	ANEXO.6 BROCHURE DE LA CAPACITACIÓN.....	101
	ANEXO: 7 HOJA DE ASISTENCIA.....	103
	ANEXO 8 DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.....	104
	ANEXO 9 DIPLOMA DE AGRADECIMIENTO.....	105
	ANEXO: 10 Instrumento de evaluación de la intervención didáctica PNI....	106
	ANEXO: 11 PRESUPUESTO .....	107
	ANEXO: 12 Fotos del Centro .....	108
	Fotos de la ejecución de la capacitación.....	108
	ANEXO: 13 Material de Apoyo.....	110
	ANEXO: 14 ARTÍCULO CIENTÍFICO .....	111

## **I. INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA**

El presente estudio consistió en la realización de un taller para fortalecer los conocimientos de los docentes en el área de Lengua y Literatura especificándose en los métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en primero y segundo grado, del Colegio Parroquial José María Villaseca realizado en este año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria para dar respuesta a lo que plantea el(Managua, 2018)en su estatuto, capítulo N° 5, Artículo 176 en lo referido a investigación que textualmente dice:

” La Universidad asume como objetivos esenciales el desarrollo de la investigación científica, básica y aplicada, en todos los campos del conocimiento y la formación de investigadores. Se favorecerán las relaciones entre la Universidad y su entorno, impulsando la difusión de la ciencia en la sociedad y contribuyendo activamente.”

Cumpliendo con este artículo y con lo normado en el reglamento para estudiantes de quinto año se determinó que se continuaría trabajando en el Colegio “José María Villaseca, para ello las tutoras de Seminario de Graduación facilitaron la temática titulado:

“Métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en primero y segundo grado de educación primaria del turno matutino del Colegio Parroquial José María Villaseca, ubicado en el distrito III, en el departamento de Managua en el II semestre del año 2020.”

Se realizó un DCN (Diagnostico de las necesidades de capacitación) para determinar el tema a capacitar, por ende, realizar una capacitación basado en los resultados que arrojó dicho instrumento, el cual fue “Métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de primero y segundo grado”.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Ante este ejercicio de capacitación a los docentes de la Colegio José María Villaseca, ubicado en el distrito III departamento de Managua, se pretende dar respuesta a lo planteado en el informe presentado por la (Dirección de Gestión de la Calidad Institucional , 2018) quienes presentan la finalidad de lo que debe ser la investigación, a continuación, se detalla:

“Que, con la finalidad de consolidar políticas de investigación e innovación en proyectos dirigidos a la solución de problemas locales, nacionales y regionales, además dan relevancia al trabajo social e impacto de los proyectos de investigación que se desarrollan desde las diferentes instancias académicas y administrativas de la Universidad”.

Con este trabajo de investigación educativa se pretende dar cumplimiento a lo que destaca la DGCI, como es desarrollar proyecto que ayuden a resolver problemas en las instituciones educativas.

Es importante destacar que la capacitación a realizarse en el Colegio José María Villaseca, ubicado en el distrito III departamento de Managua, relevantes tanto, a la pertinencia de la implementación de métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de primer y segundo grado.

Para ello, se piensa dotar de métodos eficaces a los docentes que permitan desarrollar en los estudiantes la lectura y escritura de una manera eficaz para su aprendizaje, que sean capaces de incorporar dichos métodos rompiendo con el hermetismo tan característico en la disciplina de Lengua y Literatura.

Ante lo planteado, es necesario destacar que los métodos para el desarrollo de la lectura y escritura son facilitadores del proceso enseñanza- aprendizaje, con la aplicación de ellos se alcanzan conocimientos, habilidades y destrezas, que permiten fortalecer el aprendizaje autónomo y creativo de los estudiantes, es importante señalar que los métodos para el desarrollo de la lectura y escritura es un área que desarrolla el análisis, síntesis, reflexión crítica de tal forma que se pueda generar procesos para ampliar el conocimientos y por ende promover la solución de problemas ante las necesidades que se presenten el vida diaria.

## **II. JUSTIFICACIÓN.**

En el presente trabajo existe un análisis reflexivo del instrumento diagnóstico necesidades de capacitación (DNC), durante la aplicación de este, se pudo detectar las necesidades que presentan los docentes ante un taller para fortalecer sus conocimientos sobre la temática: “Métodos aplicables en la lectura y escritura en los estudiantes de primero y segundo grado de primaria”, siendo estos grados la parte fundamental para tener una buena lectura y escritura.

De aquí nace la necesidad de realizar el taller con conceptos, práctica y material de apoyo para mejorar la aplicación de métodos para la lectura y escritura, dando respuestas a las diferentes necesidades que presentan los estudiantes.

Cabe destacar la aplicación de métodos en el desarrollo de habilidades de la lectura y escritura para la enseñanza aprendizaje ayuda a los estudiantes a alcanzar un mejor rendimiento académico a través de esto se ha desarrollado un taller de capacitación con el fin que los docentes se apropien e implementen los métodos de aprendizaje para desarrollar de una manera eficaz la lectura y escritura en los estudiantes de primero y segundo grado de primaria.

En este sentido los beneficiarios serán los docentes y estudiantes de primero y segundo grado del turno matutino del Colegio Parroquial José María Villaseca en el municipio de Managua donde los estudiantes podrán apreciar una clase motivadora y creativa y un aprendizaje significado.

Por tanto, este trabajo servirá de referencia bibliográfica para los avances profesionales que se desarrollan para mejoramiento de la calidad educativa.

### **III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION**

❖ **Objetivo General:**

Diagnosticar las necesidades de capacitación que presentan las docentes relacionadas a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en primero y segundo grado de educación primaria del turno matutino de la Colegio José María Villaseca, ubicado en el distrito III, en el departamento de Managua en el II semestre del año 2020 mediante un taller de capacitación.

Contribuir al fortalecimiento de los conocimientos de las docentes relacionadas a la aplicación de los métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en primero y segundo grado de primaria, a través de una capacitación en el Colegio parroquial José María Villaseca, departamento de Managua, durante el segundo semestre del año escolar 2020.

❖ **Objetivos Específicos:**

1. Diagnosticar las necesidades de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en la asignatura de Lengua y Literatura.
2. Fortalecer los métodos que desarrollan los docentes en la lectura y escritura mediante un taller de capacitación.
3. Facilitar diferentes métodos a los docentes para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de primero y segundo grado.

## **IV.MARCO REFERENCIAL, TEÓRICO, CONCEPTUAL**

### **4.1 PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.(EcuRed).

### **4.2 LECTURA.**

(saez(1951)) Define la lectura como” una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ascia de penetrar en la intimidad de las cosas.”

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.(Martínez A. , 2020).

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende.(Raffino, 01).

### **4.3 IMPORTANCIA DE LA LECTURA.**

La lectura también estimula el vínculo entre los miembros de una familia y de su comunidad. La lectura nos permite estimular nuestra imaginación, ampliar nuestro conocimiento, nuestro lenguaje y mejorar nuestra comprensión del mundo. La lectura es también una forma de comunicación verbal y física. El niño

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

o la niña reconocen objetos, palabras, colores e historias. Pero reconoce, así mismo, a las personas con las que lee o que le leen; establece vínculos emocionales y cognitivos. Investigaciones han demostrado que, desde que nace y hasta los siete años aproximadamente, se producen constantemente cambios significativos en niños y niñas en el desarrollo mental y emocional, base para el desarrollo de su inteligencia y su integración futura. Estimulada desde la primera infancia, la lectura es una experiencia que perdura a lo largo de toda la vida del ser humano Guicherman, (2004), ante lo planteado es necesario destacar los tipos de lectura.

### **4.4 PROCESO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.**

La lectura es el pilar básico del estudio puesto que toda la actividad de la vida académica se sustenta en ella. Leer es un hábito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada de contenidos de conocimientos, es una actividad que nos permite desarrollar la personalidad y el intelecto, promoviendo la adquisición de conocimientos y la ejercitación en el estudio.

La lectura es la interacción entre un lector, un texto y un contexto, el lector al leer incorpora los conocimientos que posee, es decir, lo que es y lo que sabe sobre el mundo y el texto incluye la intención del autor, el contenido de lo dicho y la forma en que se estructura el mensaje. El contexto, en fin, incluye las condiciones de la lectura, tanto las estrictamente individuales (intención del lector, interés por el texto, efectos de la lectura del texto en el horizonte de expectativas del lector...) como las sociales (en el caso de la lectura escolar, si la lectura es compartida o no, el tiempo que se le destina en las aulas, el contraste entre las diversas interpretaciones del texto)

En opinión de (Solé I. , 1992) la lectura es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y su capacidad de inferir determinados significados. De ahí que en la enseñanza en el aprendizaje escolar de la lectura haya que tener en cuenta algo tan obvio como la claridad y la coherencia de los contenidos de los textos, es decir, la adecuación suficiente del léxico, de la sintaxis y de la estructura de los textos a los conocimientos y a las habilidades lectoras del alumnado.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

El aprendizaje de la lectura es complejo y plantea ciertas exigencias como son, un determinado nivel mental, buena capacidad para la organización perceptivo-espacial y personal. En este sentido, leer implica el desarrollo de aptitudes y habilidades que pueden potenciar la facultad de síntesis para aplicar las adquisiciones culturales y está considerada como el instrumento más eficaz para la apropiación del acervo cultural, siendo de fundamental relevancia para la integración del hombre a las exigencias del mundo moderno.

Desde esta perspectiva, leer tiene como finalidad adquirir aprendizajes sea cual fuere el tipo de lectura que ejercitemos (en voz alta, en silencio, dirigida, lenta, profunda o rápida), se han de llevar a la práctica estrategias que permitan y hagan posible un aprendizaje y por lo tanto, un desarrollo personal.

### **4.5 ¿QUÉ ES ESCRIBIR?**

La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define escribir como la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. Siguiendo al profesor (Rigal, 2006) podemos definir la escritura como la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial.

Escribir es la representación de conceptos o ideas sobre una superficie a través de símbolos o códigos designados por la forma escrita de un lenguaje, Escribir deriva del latín *scribere* que a su vez tiene una raíz indoeuropea que indicaba la acción de trazar o rayar. (Significado de escribir, 01)

Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada. (Bembibre, 2009)

#### **4.6 PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA**

Según (Scarcella y Oxford, 1992) para escribir correctamente y de forma efectiva hay que dominar los cuatro componentes de la competencia comunicativa que defienden (Canale y Swain, 1980): competencia gramatical utilización de la morfología y sintaxis, vocabulario y ciertos mecanismos de la puntuación o la ortografía, competencia sociolingüística permite variar el uso de la lengua con respecto al tema, género, lector y finalidad del texto para adaptarse a la competencia discursiva que consiste en organizar el texto para que tenga coherencia y cohesión. En la competencia estratégica se trata de utilizar estrategias que permitan aumentar la competencia para escribir de forma efectiva como planificar, componer o revisar el texto.

Desde las primeras etapas del proceso de aprendizaje, alumnos y alumnas construyen el sentido de los textos que leen, es decir, comprenden. Las destrezas de lectura se van adquiriendo en situaciones de lectura con sentido y en el caso de la escritura, al mismo tiempo que los alumnos intentan producir textos significativos, desarrollan también destrezas referidas al aprendizaje de la caligrafía, la ortografía y la sintaxis. Es así, como van adquiriendo competencias de lo más simple a lo complejo, pero para ello, los docentes desarrollan las competencias para la producción de textos escritos apoyándose en tres momentos didácticos: primera versión, revisión y reescritura. En el caso de la lectura, los tres momentos didácticos son antes, durante y después de leer un texto.

#### **4.7 MÉTODOS DIDÁCTICOS.**

Método didáctico es el conjunto lógico de procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje hacia un objetivo, tema o contenido, ya sea exponer de manera lógica-secuencial un tema de estudio, resolver problemáticas mediante la investigación, trabajo en equipo, la colaboración, presentación de resultados. (Billini.)

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y

elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.(Achaerandio, 1998)

#### **4.8 TRASTORNOS DE LA ESCRITURA.**

Los niños que no poseen ningún trastorno neurológico o intelectual, pero muestran ciertas deficiencias o trastornos en su escritura están manifestando una disgrafía. Un niño presenta disgrafía cuando su velocidad gráfica y la calidad de la escritura (legibilidad y alineamiento de las letras) son deficientes para su edad.(Rigal, 2006)

(Rigal, 2006) , quien cita a (Ajuriaguerra, 1977) menciona que normalmente, esta disgrafía va unida a algún trastorno motor, como puede ser la lateralidad zurda o mal cruzada. Las digrafías se clasifican en cinco grupos:

1. Niños rígidos. Tienen una tensión muscular excesiva y se manifiesta en una escritura recta y crispada.
2. Niños de grafismo relajado. Tienen una escritura irregular, presentando las letras temblorosas y bucles y palitos variando en su longitud.
3. Niños impulsivos. La forma de las letras está mal terminado y la página mal organizada. (Se escribe rápido pero mal).
4. Niños torpes. Su escritura está deformada resultando ilegible las letras.
5. Niños lentos y precisos. Su escritura es regular y bien organizada, pero tanta precisión lleva a lenta velocidad de escritura.

#### **4.9 MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.**

En los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura se marcan diversos conceptos y metodologías.

Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. No existe un método preciso y eficaz, ya que cada niño posee características personales distintas.

Siguiendo a (Braslavsky, 2005)distinguimos los siguientes métodos tradicionales:

#### **4.9.1 MÉTODO SINTÉTICO:**

Parten de la unidad más pequeña (letras o sílabas) a la más compleja (palabra), según señala Villamizar (2006), parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lectura y la escritura, se inicia con la enseñanza de estos elementos para combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad.

Estos métodos han sido denominados como métodos de la escuela tradicional, lo cual han sido muy criticados, lo que ha creado el método alfabético.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

Este se basaría en:

- Adquisición del abecedario.
  - Asociación de los grafemas con sus nombres.
- Ejemplo: a, be, ce, de, efe...
- Combinación de grafemas en sílabas (deletreo).
- Ejemplo: ene-a= na
- Combinar sílabas en palabras.

Ejemplo: ese-o=so, ele-a=la, sola

#### **4.9.2 MÉTODO FONÉTICO (FONOLÓGICO):**

Se fundamenta en la enseñanza de los fonemas o sonido distintivos de las letras.

La metodología del aprendizaje de la lectura con este método sería:

- Requiere del análisis y discriminación visual y fonológica de los grafemas y fonemas.
- El orden de presentación de los fonemas es muy relevante debido a los contrastes auditivos semejantes de algunos fonemas, por lo que resultan fundamentales los criterios de agrupación.
- Lectura y escritura de sílabas compuesta directas (vocal + consonante) e inversas (consonante + vocal).

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- Lectura y escritura de palabras y frases compuestas por sílabas directas e inversas.
- Lectura y escritura de sílabas, palabras y frases trabadas.
- La lectura se va aprendiendo de manera simultánea con la escritura. (V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### **4.9.3 MÉTODO ANALÍTICO:**

Este método es atribuido a Ovidio Decroly, llamado método global. Parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras).

Se debe iniciar con la frase o expresiones significativas para luego llegar a los componentes, es decir a las sílabas y las letras.

Independientemente del método de enseñanza los niños acaban leyendo a partir del método fonológico, es decir, a través de la ruta fonológica (ruta indirecta) en lugar de a través de la ruta léxica (ruta directa).

En caso contrario, no serían capaces de leer palabras que no aparecieran en su almacén semántico (palabras para ellos desconocidas).

Los métodos analíticos, parten del reconocimiento de unidades complejas con significado (palabras, frases) para que más tarde se discriminen las unidades más simples o elementales (sílabas, letras).

Da preferencia a la función visual sobre la auditiva. El alumno inicia reconociendo visualmente la totalidad (oración, palabra) y luego comenzará a observar las similitudes entre palabras para así llegar al análisis de los elementos que conforman la totalidad.

El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee. (V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### **4.9.4 MÉTODO ALFABÉTICO O DELETREO**

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice:

"cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".

Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al v.d.c.) marco Fabio Quintiliano aconsejaba: "Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano".

Recomendaba además "que no se tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones. Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas.  
Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- 6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- 7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

### Desventajas

- 1- Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- 2- Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- 3- Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras. El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para os tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

### **4.9.5 MÉTODO SILÁBICO**

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

De acuerdo a (V.Estalayo - R.Vega, 2003) El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

### **Ventajas**

1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
3. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

### **Desventajas**

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

#### **4.9.6 MÉTODO DE PALABRAS NORMALES**

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra Orbis Pictus, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que, hacia un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación.

Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consiste partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en la pizarra y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### **PROCESO**

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

### **PASOS PARA DESARROLLAR EL MÉTODO:**

El proceso de este método cumple los siguientes pasos:

- 1- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- 2- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- 3- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- 4- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- 5- A continuación, escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.
- 6- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
- 7- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- 8- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:

### **Ejemplo:**

Palabra normal mamá (palabra)

Análisis por tiempos ma - má (sílabas)

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Por sonidos m - a - m - á (letras)

9- síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:

Por sonido m - a - m - á (letras)

Análisis por tiempo ma - má (sílabas)

Palabra normal mamá (palabra)

10- Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.

11- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.

12- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en la pizarra y en los cuadernos.

13- Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.

14- Lectura y escritura por los alumnos en la pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.

15- Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.

16- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en e pizarra y luego en sus cuadernos.

### **CARACTERISTICAS:**

1- Este método es analítico - sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.

2- Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.

3- La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por os educandos.

4- Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

5- En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

### **Ventajas**

1- La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.

2- Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.

3- Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.

4- Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso de la pizarra, yeso, papel y lápiz e imágenes.

5- Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.

6- Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.

7- El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.

8- Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.

9- Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

### **Desventajas**

1- El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- 2- Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.
- 3- No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.
- 4- Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirirlas técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.
- 5- Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.
- 6- No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades.
- 7- Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado.

### **4.9.7 MÉTODO GLOBAL**

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron:

Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly .Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto-escritura.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo:

"Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;

b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;

c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;

d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

1.- Mi papá come 2.- Mi mínimo monono

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;

f) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;

g) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas Gato y perro (reproduce mejor) Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analíticos - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideo visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultánea.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.

En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes.

La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### LÉXICOS:

"Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente.

Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje".

### FRASEOLÓGICOS:

En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase.

Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### CONTEXTUALES:

Es una ampliación del método de palabras normales analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos desorientación globalizada, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastantes inexactitudes.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

### PROCESO

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

#### 1a Etapa: Comprensión

- 1- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- 2- Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- 3- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, amañera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra la pizarra.
- 4- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
- 5- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En la pizarra el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escucha se deduce por las palabras del contexto.
- 6- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
- 7- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
- 8- Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

9- Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.

10- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

### 2a Etapa: Imitación

1- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en la pizarra, ejemplo: Abro la puerta.

2- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.

3- Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

4- Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

5- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

Ejemplo:

Mi mamá es

En el campo hay

Me gusta

6- Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

### 3 era Etapa: Elaboración

#### 1- Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:

Al principio en medio al final en cualquier parte

Mar satabra

Martes pesado santa brazo

Marchar rosado salta cabra

Martillo rosales vista abrazo

2- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.

3- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.

4- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta.

Nos gusta la fruta.

5- Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa,mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas:

blan, brin, tral, etc.

6- Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.

7- Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

### 4a Etapa: Producción

1- Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.

2- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- 3- Que escriban informaciones para el periódico mural.
- 4- Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
- 5- Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.
- 6- Que escriban recados y pequeñas cartas.
- 7- Que redacten descripciones y composiciones.
- 8- El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

### FACILIDAD DEL MÉTODO

- 1- Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.
- 2- La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.
- 3- Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto - escritura.
- 4- Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que lo hagan aburrido.
- 5- La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.
- 6- Permite la lectura y la escritura (primero con letra de molde y después con la cursiva o manuscrita).
- 7- Propicia la adquisición de una ortografía correcta.
- 8- La lectura es inteligente y contribuye a la educación intelectual, porque la inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que desempeñen: Palabras que nombran, que califican, que indican acción, etc.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

9- Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.

10- Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión, sin el tanteo y el titubeo de los métodos sintéticos.

11- Es económico didácticamente, porque permite enseñar los conocimientos de las otras asignaturas, dentro del mismo tiempo destinado a la enseñanza de la lectura.

12- Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria.

### REQUERIMIENTO DEL MÉTODO:

1- El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.

2- Conocimientos sobre:

Psicología infantil

Psicología del aprendizaje; y Leyes del aprendizaje.

3- Exigencia de una atención individualizada.

4- Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.

5- Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.

6- Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método.

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hace obtendrá resultados satisfactorios al aplicarlo.

\* Podríamos mencionar que una de las desventajas que aún está en proceso de comprobación en el país de España es que este método produce Dislexia en las personas en quien es aplicado.

#### **4.9.8 MÉTODO ECLÉCTICO**

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querrela entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las necesidades.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto - escritura.

Entre la metodología sintética y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querrela entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las 2 metodologías radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema - fonema ya que

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas la posponen a etapas posteriores, en consecuencia cualquiera que sea el método por el que el niño o la niña aprende la lectoescritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema - fonema. El método ecléctico es analítico -sintético y fue creador el doctor Vogel, quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea.

Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo tanto, el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### PROCESO DEL MÉTODO ECLÉCTICO.

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

#### DEL ALFABÉTICO

El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.

Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

#### DEL SILÁBICO

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba

El empleo de pocos materiales.

El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### DEL FONÉTICO

El uso de ilustraciones con palabras claves.

Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### DEL MÉTODO DE PALABAS NORMALES

- La motivación.
- El análisis y síntesis de las palabras.
- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- La enseñanza de la escritura y lectura.
- Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso de la pizarra y yeso, papel y lápiz.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### DEL MÉTODO GLOBAL

1a Etapa: Comprensión

- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Las oraciones tipo a manera de órdenes.
- Los ejercicios de comprobación y ampliación.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- El reconocimiento de palabras por el contexto.
- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.
- El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
- La identificación de palabras.
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

### 2a Etapa: Imitación

- Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

### 3a Etapa: Elaboración

- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

### 4a Etapa: Producción

- La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

## FACILIDADES DEL MÉTODO

- A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias.
- El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propio auto actividad.
- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.
- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### CARACTERÍSTICAS DE ESTE MÉTODO

- 1- Es analítico - sintético, ya que se tome la palabra como elemento de partida para ir a la sílaba y al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, también.
- 2- Su creador fue el doctor Vogel, quien logró asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella.
- 3- Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las razones que podemos anotar para esa simultaneidad figuran:
  - a) Favorecer la fijación de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.
  - b) Favorecer la evocación de los signos gráficos por la asociación.
  - c) Se intensifican las imágenes mentales del lenguaje hablado y escrito, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras.
- 4- Se aconseja que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula.

#### **4.9.9 MÉTODO DE MARCHA ANALÍTICO**

Los métodos analíticos se fundamentan en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a partir de estas estructuras que se enseña la lectoescritura. Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí sólo carecen de significado.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

##### **Método de Cuentos**

El método de cuentos se conoce como procedimientos de MSc. Kloskeyen reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.

Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

#### **4.10 PROPUESTAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA.**

Las habilidades de lectura y escritura son una competencia esencial para la vida y por ello se debe asegurar que los estudiantes las desarrollen de forma significativa.

En la sociedad de la información y la comunicación en que vivimos necesitamos dotar al alumnado de estrategias y recursos para poder seleccionar, destacar, analizar, comprender y resumir la información a la que tenemos acceso. Es una tarea que conlleva tiempo y dedicación, pero que es necesaria para adquirir conocimientos y descubrir la realidad que nos rodea.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

La lectura y la escritura requieren de complejos procesos neurológicos y por ello debemos asegurarnos que el estudiante tenga una capacidad madurativa adecuada. Asimismo, cada niño y niña tiene su ritmo de aprendizaje y una manera distinta de aprender. Por eso tenemos que tomar en cuenta algunos consejos:

- Proponer actividades que partan del interés del estudiante y donde este sea el protagonista activo del aprendizaje.
- Revisar los conocimientos previos de los estudiantes para personalizar el aprendizaje, en la medida de lo posible.
- Plantear espacios de lectura y escritura donde el ambiente sea de confianza y tranquilo para promover la atención y la concentración.
- Variar el tiempo dedicado a la actividad dependiendo de la edad de los estudiantes: su capacidad de concentración también cambia con los años.
- Facilitará a los estudiantes distintos tipologías textuales, ya que cada uno requiere un grado de comprensión diferente.
- Dividir la tarea en pequeños pasos significativos si es muy compleja.
- Potenciar la meta cognición para hacerlos conscientes de su propio proceso de aprendizaje.

### **4.11 Características de los niños de primer a tercer grado de educación primaria**

Según Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras. Estas etapas del desarrollo infantil se producen en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro.

#### **Primer grado:**

- Utiliza sus experiencias y conocimientos previos para construir sus propios Aprendizajes.
- Se comunica en forma oral, escrita, plástica, expresando sus ideas con espontaneidad, coherencia y creatividad.
- Utiliza la TIC para fortalecer sus aprendizajes.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- Usa su razonamiento lógico para resolver problemas de la vida diaria.
- Se acepta como persona respetando su cuerpo y el de los demás.
- Se muestra tolerante, acogedor, escuchando y respetando la opinión de los demás.
- Trabaja en equipo, propone normas de convivencia, las cumple y las hace cumplir.
- Practica la puntualidad y hace buen uso de su tiempo libre.
- Desarrolla habilidades motrices.
- Cultiva el deporte como medio de integración y lo practica en sus diferentes disciplinas.
- Demuestra disciplina en las actividades deportivas.

### **Segundo grado y tercer grado:**

Entre los 7 y los 8 años los niños perfeccionan sus habilidades físicas. Su control motor fino y su resistencia suelen mejorar. La mayoría de los niños de segundo y tercer grado:

- Adquieren fortaleza en los músculos largos y cortos.
- Pueden jugar y estar activos por periodos más largos sin cansarse.
- Usan los músculos cortos de las manos para hacer mejores cosas como sostener el lápiz correctamente y trazar letras con precisión.
- Pueden correr más lejos y por más tiempo.
- Montan bicicleta sin ruedas de entrenamiento.
- Desarrollan destrezas deportivas como atrapar una pelota pequeña.
- Se atan los cordones de los zapatos, se abotonan la ropa y suben cremalleras sin ayuda.
- Coordinan movimientos para hacer cosas como seguir una rutina de baile.
- Pueden empezar a mecanografiar con rapidez en un teclado.
- Conexión con la casa: Participación sin presión. Buscan las razones detrás de las cosas y hacen preguntas para obtener más información.
- Entienden lo que es la causa y el efecto y hacen conexiones más profundas (por ejemplo, saben que si  $6 + 2 = 8$ , entonces  $8 - 6 = 2$ ).
- Utilizan esas conexiones para hacer operaciones matemáticas más complejas, como la multiplicación y la división.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- Empiezan a planificar (por ejemplo: hacen un dibujo para construir algo o realizan un plan para un experimento).
- Empiezan a coleccionar cosas.
- Intentan diferentes tipos de escritura, como la narración y los informes de opinión del tipo “Por qué me gustó este libro”.
- Usan oraciones complejas y variadas para expresar sus ideas con claridad.
- Reconocen y saben el valor de las monedas.
- Aprenden cómo sumar y restar reagrupando (también conocido como “prestar”).
- Comprenden lo que están leyendo y empiezan a avanzar de “aprender a leer” a “leer para aprender”.
- Aprenden vocabulario a través de la lectura.
- Usan palabras para hablar de los problemas sociales y académicos.
- Empiezan a jugar con las palabras para hacer juegos de palabras, y entienden las bromas y las adivinanzas.
- Usan “malas” palabras para ver el efecto que provocan.
- Usan todos los sonidos de las letras correctamente, dejan de sustituir la *w* por la *r* cuando hablan.
- Usan la escritura para expresar sentimientos, contar historias y resumir información.

## **V. DISEÑO METODOLÓGICO**

El diseño metodológico consiste en el establecimiento de un plan en el que establecemos las estrategias y procedimientos que permitirán la recogida de datos, y su procedimiento, análisis e interpretación con el propósito de dar respuestas a los problemas planteados en los objetivos de la investigación. (Olaiz G, 2006)

### **5.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.**

La metodología utilizada en el abordaje de este trabajo de investigación es de tipo mixto. El enfoque mixto puede ser comprendido como un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio” (Teddlie, 2003)

Para el desarrollo y análisis del siguiente trabajo se utilizaron los siguientes tipos de investigación: Descriptiva y mixta.

Por tanto, en este estudio se pretende utilizar el método cualitativo en la comprensión e interpretación de la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas en los contextos educativos sus experiencias, aportes, dificultades y realidades dentro del proceso de aprendizaje. Sin embargo, se usarán técnicas de procesamiento de datos de tipo cuantitativo, como son los gráficos, triangulación y tabulaciones que permiten mayor precisión en el análisis de la información.

Este tipo de investigación utiliza la metodología descriptiva e interpretativa, su interés se centra en el descubrimiento del conocimiento y el tratamiento de los datos es básicamente cuantitativo.

### **5.2 TIPO DE ESTUDIO**

Según el período de tiempo de la investigación, es de corte transversal porque se desarrolla en un tiempo específico programado que abarca desde el mes de septiembre hasta el mes de noviembre en el año escolar 2020.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

De acuerdo a sus objetivos y su nivel de profundidad el tipo de investigación es descriptiva, porque se pretende describir los métodos que favorecen a la lectura y escritura en los estudiantes, su correspondencia con las recomendaciones de la lectura y escritura, y a partir de esta contrastación, proporcionar acciones específicas que pudieran beneficiar el desarrollo de los métodos para la lectura y escritura de los estudiantes en el aula, de acuerdo a las características de los mismos.

Además, que se utilizaron métodos descriptivos como la observación y entrevista y el DNC referente al marco en el que tiene lugar la investigación, este es de campo o de terreno ya que no se realiza dentro de un laboratorio, sino dentro del ambiente natural propio del colegio y del escenario pedagógico, que es el aula de clases de primer grado del Colegio Parroquial José María Villaseca.

Por tanto, se convierte en una investigación aplicada ya que tiene como finalidad primordial la resolución de problemas prácticos inmediatos en orden de transformar las condiciones del acto didáctico en este caso, se pretende mejorar la lectura y escritura de los estudiantes de primero y segundo grado del Colegio Parroquial José María Villaseca.

Esta investigación, está orientada a la aplicación ya que se adquiere conocimiento con el fin de dar respuesta a problemas concretos. En el marco de la intervención educativa se orienta a la toma de decisiones en la búsqueda del cambio o mejora de la práctica educativa con el propósito de generar o crear conocimiento desde una perspectiva inductiva.

En este caso se pretende mejorar el proceso de la lectura y escritura. También es de tipo ideográfico según la concepción del fenómeno, ya que hace énfasis a un fenómeno en particular como es la lectura y escritura, sin necesidad de llegar a establecer leyes generales ni ampliar el conocimiento teórico.

De acuerdo a Ander-Egg, E. (1997, p. 97) El método deductivo “es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

incompleta”. Este método se utiliza en la revisión de la literatura y en la presentación del informe final.

Para Hernández Sampieri, R., et al (2006, p. 107) “el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios”. En esta investigación se usa cuando se procesan y se analizan los datos obtenidos de las entrevistas aplicados y en el análisis e interpretación de la información.

Los métodos utilizados en esta investigación son, Inductivo porque primero se exploró las diferentes necesidades para luego identificar el problema, describirlo y tratar de darle solución; Deductivo ya que a partir de la información encontrada se llega a conclusiones válidas para brindar una posible solución, también se utilizó la observación y el método analítico al momento de realizar la evaluación del proceso, además de revisión documental para elaborar la base teórica que sustenta esta temática.

De acuerdo a sus objetivos y su nivel de profundidad el tipo de investigación es descriptiva, ya que se pretende describir los métodos que favorecen la lectura y escritura en los estudiantes.

### **5.3 POBLACIÓN**

Según (Tamayo, 2013) Señala que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de análisis que integra dicha fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrado un conjunto N de entidades que participan en una determinada característica, y se le domina población por constituir la totalidad de fenómeno adscrito a una investigación.

Ante lo planteado del concepto de población del Colegio Parroquial José María Villaseca, localizada en el distrito III del departamento de Managua, específicamente en el Barrio Altagracia sus límites son al norte con la Racacha, al sur con la Alcaldía de Managua, al este con la gasolinera puma Altagracia, al oeste con la estación III de policía. La escuela se ubica en una posición céntrica, rodeada por diferentes Barrios.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

En su infraestructura la escuela posee un muro perimetral, de dos plantas, posee un Kiosco, 2 servicios higiénicos para niñas y 2 de servicios higiénicos para niños, alrededor de la escuela están distribuidos 5 bebederos de agua y posee una pequeña cancha deportiva de básquetbol y fútbol.

El total de la población estudiantil 420 estudiantes en las diferentes modalidades que brinda este colegio: primaria regular y secundaria, quienes son atendidos por un total de 11 docentes, 1 secretaria, 1 sub directora y 1 sacerdote como coordinador del centro.

Para levantar la muestra de datos de la primera etapa de la investigación, se tomaron como referencia a todos los docentes de educación primaria y de igual forma a la directora académica del Colegio Parroquial José María Villaseca, esta selección se hizo por conveniencia debido a que son entidades que manejan la información indispensable para el estudio.

En la segunda etapa, se seleccionó como muestra a los 6 docentes de educación primaria del turno matutino y a la directora de la escuela, a los cuales se les impartiría una capacitación. Cabe relatar, que el día que se impartió la capacitación, se presentaron únicamente 5 de ellos.

### **5.4 MUESTRA**

Muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. La muestra es una parte representativa de la población. (López, 2004)

Tomando en cuenta el concepto de López nuestra muestra para la intervención pedagógica será el 54.5% del 100% de la población ya que la escuela cuenta con modalidades de primaria y secundaria.

Este estudio se construyó desde la perspectiva del docente y directora involucrados, con el propósito de obtener información que permita contribuir al mejoramiento de las prácticas educativas.

Tabla 1: Población y Muestra.

DIAGNÓSTICO				CAPACITACIÓN		
Descripción	Población	Muestra	%	Población	Muestra	%
Sacerdote director General.	1	0	0	0	0	0
Director(a) Académica	1	1	100	1	1	100
Docentes	11	5	40	5	5	100
Estudiantes	420	0	0	0	0	0
Secretaria	1	0	0	0	0	0

Fuente información director del Centro.

### **5.5 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Para recopilación de la información se utilizó el instrumento (DNC), diagnóstico de las necesidades de capacitación el cual se le aplicó a los docentes de primero a sexto grado y una entrevista al director del Colegio Parroquial José María Villaseca que en este caso fueron nuestros únicos informantes, con el DNC ayudaría a concretar con mayor detalle las necesidades, que tienen los maestros al desarrollar los métodos para el desarrollo de la lectura y escritura con estudiantes de primero y segundo grado de primaria.

Método es el camino, la vía que escogemos para un taller de capacitación y cuyo tránsito hace posible que nuestros/as participantes aprendan. Método significa el modo consciente de proceder para conseguir un objetivo, llegar a una meta.

Cuando escogemos un camino tenemos la intencionalidad de seguir una dirección y establecer un orden en nuestra actuación. Así evitamos que la acción de la persona facilitadora se haga de forma improvisada, o como se dice «sobre la marcha».( Expósito Verdejo,Et.Al , 2001)

El método utilizado en esta investigación será inductivo porque primero se exploró las diferentes necesidades para luego identificar el problema, describirlo y tratar de darle solución.

## **5.6 Técnicas e instrumentos para la recopilación de información y resultados.**

Las técnicas e instrumentos implementados en la etapa del diagnóstico

### **Diagnóstico de Necesidades de Capacitación (DNC)**

El Diagnóstico de Necesidades de Capacitación (DNC) es el proceso que orienta la estructuración y desarrollo de planes y programas para el establecimiento y fortalecimientos de conocimientos, habilidades o actitudes en los participantes de una organización, a fin de contribuir en el logro de los objetivos de la misma. Un reporte de DNC debe expresar en qué, a quién (es), cuánto y cuándo capacitar.(SIGWEB, 2006)

La DNC es un excelente apoyo para estructurar planes de trabajo para el fortalecimiento de conocimientos, habilidades o actitudes en los participantes de una organización.

Entre las técnicas de investigación utilizadas esta la observación directa, para toma nota de las reacciones de los docentes ante los resultados del diagnóstico y los objetivos de la capacitación. De igual manera, se exploraron expectativas mediante el diálogo, utilizando la técnica de participación activa.

Se aplicó instrumento diagnóstico de necesidades de capacitación (DNC) a seis docentes de la primaria con el fin de identificar necesidades que pudieran aportar insumos suficientes para emitir un diagnóstico para dar salida a nuestro tema de capacitación.

Para poder proceder a ello, se le comunico a la directora del colegio sobre el instrumento a aplicar a los docentes, luego se solicitó el permiso para la aplicación de DCN a los maestros de primaria en donde tenían que contestar o llenar el instrumento que se les presentaba según las necesidades encontradas. Los maestros procedieron a llenar el documento, pero expresaban que les gustaría la capacitación sobre métodos ya que en el centro solo implementaba el método FAS, que es el que está orientado por el MINED desde el 2010, tanto en los colegios públicos, como subvencionados y privados.

## **Entrevista**

La entrevista: establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien. (Madé Serrano, Nicolás 2006)

El entrevistador es el que debe llevar el peso del dialogo, el que debe dirigir la charla. Debe formular las preguntas de una forma clara para que el receptor las entienda y pueda contestar sin necesidad de una aclaración.

Para hacerse efectiva la entrevista, se solicitó permiso con anticipación a la directora del colegio Villaseca, después de entrevistar al dirigente del Centro, ella amablemente me recibió y contesto todas las interrogantes acerca de las necesidades que tenían sus maestros, así se pudo seleccionar el tema de estudio métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en la asignatura de Lengua y Literatura.

El animómetro es una técnica participativa para talleres de varios días y sirve para visualizar el clima que ha prevalecido durante el día de trabajo. Al final de cada día, cada participante puede colocar un punto pegante en una escala para indicar su estado de ánimo. De esta manera es posible trazar una línea que refleje los cambios anímicos de los y las participantes. ( Expósito Verdejo, Et. Al , 2001)

La PNI es una técnica que facilita el análisis y toma de decisiones, desarrollada por Edward De Bono, psicólogo creador de estrategias de pensamiento y creatividad.

PNI, son las siglas de Positivo, Negativo e Interesante (también es conocida como PMI por sus siglas en inglés – Plus, Minus, Interesting). Esta técnica permite realizar planteamientos o tomar decisiones al desarrollar ideas sobre un tema, suceso, o situación a evaluar.

El PNI es de fácil aplicación, para analizar o evaluar un tema es necesario crear una tabla con tres columnas, para colocar aspectos positivos, negativos e interesantes del tema o situación sujeto del análisis. Por su estructura y apoyo

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

a la construcción del conocimiento, el PNI está siendo utilizado en la educación, como estrategia de aprendizaje.

- Se identifica el tema a analizar o evaluar, este se puede presentar como un título o en forma de pregunta *¿Qué pasaría si...?*
- Se pide al docente que complete la tabla PNI colocando los aspectos positivos, negativos e interesantes que logre identificar o analizar. Al elaborar la tabla PNI, se debe evitar saltar de una columna a otra, se recomienda trabajar primero los componentes o ideas positivas relacionadas con el tema o pregunta en cuestión, luego los aspectos negativos y por último los interesantes.
- En la sección de aspectos interesantes se pueden incluir condiciones neutrales, complejas o que se derivan del tema de análisis.
- El aprendizaje se puede enriquecer si la tabla PNI se trabaja en parejas o grupos máximos de 4 integrantes.

Al finalizar, se sugiere socializar con todas las tablas PNI, buscando la colaboración y participación de los docentes en el taller.(Contreras, 2016)

### 5.6. ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio se llevó a cabo en el Colegio Parroquial José María Villaseca, es un centro educativo meramente católica, el cual fue fundado en 1955 por los hermanos Josefinos una congregación española.



El centro cuenta con dos plantas, dividido de la siguiente manera en la planta alta esta la secundaria y en la planta baja la primaria, cuenta con tres pabellones primarios, secundarios y el pabellón del laboratorio de computación.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Tanto las paredes internas como externas del centro están pintadas de color gris, cuentan con ventanas que se extiende de forma horizontal a lo largo de toda la pared, esta proporciona bastante iluminación y ventilación. Frente a los pabellones esta la cancha donde los niños se recrean.

El piso es de color rojo, los salones de clase son bastante grande y cómodos, están dotados de una pizarra acrílica en la pared, cada sección, no se les permite decorar las secciones ya que es orientación por parte de la directora del centro ya que ella cumple órdenes del Presbítero del Colegio. El docente cuenta con un escritorio con su silla independiente y un armario para sus materiales didácticos.

### **Contexto en que se ejecuta el estudio**

El Colegio Parroquial José María Villaseca fue fundado en el año 1955, bajo la fundación de los hermanos josefinos una congregación, ubicado en Managua en el barrio Altagracia, contiguo a la iglesia católica Nuestra Señora de Altagracia.



Cuenta con 11 salones de clases, 1 laboratorio de computación, 1 sala de maestros, 1 biblioteca, la dirección y un área de administración cuenta con una matrícula actual de 420 estudiantes, cada salón de clases posee 35 estudiantes, tanto para primaria como en secundaria.

Por otra parte, el centro cuenta con una junta directiva por sección a quienes la directora les da a conocer cómo se desarrolla el proceso educativo en el centro. En el centro son once docentes, uno para cada grado de primaria y secundaria según su especialidad, un docente de inglés que imparte en las dos modalidades, siendo la mayoría mujeres.

Posee 2 servicios higiénicos para niñas y 2 para niños; además cuatro bebederos, dos lavamanos que son utilizados por todo el colegio.

Los límites del colegio son: al norte con la Racacha, al sur con la Alcaldía de Managua, al este con la gasolinera puma Altagracia, al oeste con la estación III

de policía. La escuela se ubica en una posición céntrica, rodeada por diferentes Barrios.

### **Criterios regulativos**

Debe ser preocupación del investigador que los resultados sean confiables y creíbles. Esto se logra aplicando estrategias en diferentes momentos de la investigación.

En tal sentido, al igual que en la investigación cuantitativa, los criterios de calidad para la investigación se refieren al diseño de la investigación y recolección de los datos, al análisis de los datos y a la elaboración y, a la presentación de los resultados. Pero no apuntan a la veracidad del dato, sino que a la calidad, accesibilidad y generatividad del proceso de investigación y del conocimiento construido.

El criterio de credibilidad se puede alcanzar porque generalmente los investigadores, para confirmar los hallazgos y revisar algunos datos particulares, vuelven a los informantes durante la recolección de la información.

Según (Castillo, E; Vásquez, ML., 2003) La credibilidad se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes del estudio, recolecta información que produce hallazgos y luego éstos son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten.

El primer criterio que se toma en esta investigación es el “Valor de credibilidad”, porque la investigación se ha realizado de manera pertinente, al garantizar que el tema fue identificado y descrito con exactitud, mediante el instrumento DNC permitiendo la debida triangulación de la información.

Otro criterio que se contempla en este informe es el “Criterio de Transferibilidad”, éste es aplicado al tratar un tema que puede ser transferible a otras situaciones aportando de esta manera por medio de la investigación a mejorarla comprensión lectora en el proceso de aprendizaje, valiéndose de las descripciones densas sobre la temática, en este caso al abordar las líneas de conversación que se plantearon en los instrumentos aplicados a la muestra

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

seleccionada la cual generó pertinente información que se deja ver en el análisis de la información.

El cumplimiento de los Criterios regulativos descritos, hacen que este trabajo se califique como un trabajo investigativo confiable. El cual puede ser sometido a escrutinio, comprobándose una y otra vez la presencia de estos.

## **VI. DESARROLLO DEL SUB-TEMA**

Para la realización de este trabajo se generaron una serie de actividades que fueron organizadas por momentos, a continuación, se presentan:

### **6.1 Primer momento:**

Este estudio se diseñó retomando el trabajo asignado por las tutoras Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín y MSc. Nohemí Scarleth Aguilar Chávez.

En este momento se realizaron algunas actividades que facilitaron el análisis y la reflexión de la investigación para poder brindar solución a la problemática abordada. Los resultados obtenidos en esta etapa permitieron realizar

Se tomó en cuenta

En cuanto a los **objetivos específicos** de este trabajo son:

1. Realimentar los conocimientos de los docentes en lo relacionado a la aplicación de métodos para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.
2. Facilitar métodos a los docentes para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes.

A continuación, se describen los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento

El diagnóstico de necesidades de la capacitación (DNC) a los docentes de primero a sexto grado, las respuestas de las mismas fue brindado por los autores, y son reflejadas sin ningún tipo de alteración. Las maestras de primer y segundo grado hacen uso del método FAS, que es el que está orientado por el MINED, sin embargo, las maestras de tercero y cuarto grado no saben lo que es el método FAS y nunca lo han aplicado argumentaban las docentes, por otro lado, las maestras de quinto y sexto si conocen el método FAS, pero no lo implementan porque está más dirigido a los grados bajos. Otra necesidad encontrada externaba los maestros es la falta de apoyo por parte de los padres de familia, con relación a la lectura y escritura, sin embargo, los docentes de

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

primero y segundo grado referían la necesidad de apoyo pedagógico con herramientas que les ayuden al desarrollo de lectura y escritura con sus estudiantes. También, se consultó a los docentes acerca de las necesidades del plan didáctico y estos refieren debilidades un poco fuera de lugar o más que todo tienen que ver con la personalidad del docente en sí y no el área de trabajo propuesta, como por ejemplo, dinamismo y resistencia al cambio; no obstante, las docentes de tercero y cuarto se mostraron muy interesadas en los métodos de lectura y escritura y les gustaría saber aplicar el método FAS, sin embargo las docentes de quinto y sexto grado mencionaron algunas necesidades interesantes

### **En un segundo momento**

Para dar inicio al segundo momento de la presente investigación, primeramente, las tutoras del seminario de graduación del V año, sabatino, de la carrera pedagogía con mención a educación primaria orientaron se formarán en equipos no mayor de tres integrantes formaron comunidades de acuerdo a las líneas de investigación de la carrera, con el objetivo de intercambiar experiencias, información y puntos de vista que favorecieran el aprendizaje de los miembros.

De esta manera, el presente estudio fue realizado con base a las líneas de investigación “Proceso de enseñanza aprendizaje” de la carrera de pedagogía con educación primaria de la UNAN- MANAGUA, enfocada métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de primero y segundo grado de primaria, para dar respuestas al hallazgo obtenido en el diagnóstico educativo.

Realizado en el Colegio Parroquial José María Villaseca del barrio Altagracia del departamento de Managua, en dicho diagnóstico se encontró que la mayor problemática, eran métodos para desarrollar la lectura y escritura en primero y segundo grado de primaria.

Una vez analizada las principales necesidades encontradas, habiéndose planteado los objetivos generales y específicos de dicha investigación se

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

procedió a ubicar las comunidades de investigación, estas fueron organizadas según el tema en común.

Las comunidades de investigación permitieron intercambiar conocimientos, despejar dudas, apoyo entre compañeros, comunicación permanente con los docentes, intercambio de información.

### **6.2 Tercer momento:**

Capacitación se denomina la acción y efecto de capacitar a alguien. Capacitar, como tal, designa la acción de proporcionarle a una persona nuevos conocimientos y herramientas para que desarrolle al máximo sus habilidades y destrezas en el desempeño de una labor.(significados)

Partiendo del análisis se procedió a identificar las sugerencias que como equipo se le estaba brindando a la comunidad educativa en este caso a la directora y docentes.

Planificación de la intervención educativa: detectadas las necesidades y organizadas las comunidades de investigación permitió determinar el tipo de intervención a implementar por los equipos de estudiantes, sobresaliendo la Capacitación a miembros de la comunidad educativa, luego se procede a indagar y fortalecer los conocimientos de las temáticas abordadas en la capacitación , posteriormente se organiza la planificación de dicha actividad ,en este aspecto se retoman todos los elementos que se desarrollan en un proceso de capacitación. Así mismo, se procedió a solicitar permiso a la dirección del centro escolar en donde se impartiría dicha capacitación, establecer fecha y hora de la realización, así como delimitar el tema y objetivos de dicho proceso. Además, diseñar el plan de sesión y planificar cada una de las actividades que se llevarían a cabo en dicho evento.

### **6.3 Cuarto momento:**

Se indagó en diferentes fuentes documentales como CEDOC, biblioteca y medios digitales información necesaria para darle sustento científico a la

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

temática, y que además serviría para elaborar el documento de apoyo que se entregaría a los docentes.

También, se prepararon los materiales que serían de utilidad en el taller, además, se dispuso todos los medios y recursos que se utilizarían en la capacitación a fin de que se llevara a cabo de manera organizada previendo cualquier improvisación.

Entre los principales documentos y materiales que se procedieron a elaborar para la capacitación se encuentran: Brochare, documento de apoyo didáctico, plan de capacitación con todos sus elementos, programas, presupuesto, materiales didácticos, instrumento para evaluar la capacitación, solicitudes de cartas de permiso y acceso al centro y diplomas de agradecimiento y participación. De igual manera, se construyeron los instrumentos de evaluación de las diferentes etapas del taller.

Corresponde a la ejecución de la propuesta educativa, en este aspecto se pone en práctica las actividades planificadas, permitiendo fortalecer los conocimientos habilidades y destrezas según el perfil profesional de la carrera, estableciendo vinculación con la comunidad educativa, fortaleciendo el área de gestión administrativa, se reafirmaron los valores de compromiso, confianza, responsabilidad, respeto, la parte ética, el profesionalismo, la autoestima y la tolerancia.



## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*



Así que se prepararon materiales para la ejecución del taller, que serían de gran utilidad para la capacitación y así llevarlo a cabo de manera organizado.

Entre los materiales que se elaboraron tenemos el documento de apoyo, el cual contiene información de los diferentes métodos usados en primer y segundo grado, por los docentes en su contexto y adecuarlo a la edad de cada niño.

Por otra parte, se elaboraron los instrumentos de evaluación en las diferentes etapas del taller, como una evaluación escrita se les proporciono una hoja que reflejaban las preguntas, PNI( positivo, negativo e interesante) igual se les entrego una hoja, donde ellos iban a escribir como les había parecido la capacitación, instrumento evaluador(lista de cotejo y rubrica) para evaluar el taller, también se diseñaron distintivos, brochure, hoja de asistencia , diplomas de reconocimiento para cada participante y un diploma de reconocimiento al centro por brindar apoyo a este trabajo.

Se dispuso llevar otros medios tecnológicos como data show y una computadora portátil para el desarrollo de la capacitación el día 5 de noviembre del año 2020, llegue al colegio a las 7:00am, para iniciar con el arreglo del salón donde se desarrollaría la capacitación, esta estaba programada de las 9:00am hasta las 11:30am, se inició puntual se les entrego a los maestros la hoja de asistencia para su inscripción e igualmente se les proporciono un gafete que tenía el nombre de cada uno de los participantes, me presente ante el cuerpo docente les dije cuál era el propósito de la capacitación, ya todos debidamente ubicados entonamos las notas sagradas de nuestro himno nacional, seguidamente de la oración a nuestro Señor Jesucristo.

La integración de los participantes a la capacitación mediante la estrategia El juego de la silla. En este juego se colocan unas sillas en el centro del terreno de juego, siempre un número de sillas inferior al número de jugadores al ritmo de

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

una música El baile de la botella, los participantes bailaron alrededor de las sillas. Cuando la música se paraba los jugadores debían sentarse, el que no se sentara quedaba eliminado del juego, el que iba saliendo se presentaba ante los demás y así sucesivamente de esa manera se rompió el hielo con los participantes.



De igual forma se presentó la agenda junto con los objetivos de la capacitación con los hallazgos del diagnóstico que se hizo en el centro, esto se realizó mediante un conversatorio con los maestros



Por otra parte, se realizó la estrategia la rana lengua larga. Se elaboró una rana en cartulina, con una pequeña abertura tipo boca, se prepara una tira de papel que será la lengua, donde se escribirá expectativas y temores del taller a su vez se realizó la estrategia del globo que consistía en proporcionar una chimbomba a cada participante, se les entregó una hoja donde ellos escribieron las expectativas y temores de la capacitación e introducirán el papel en la chimbomba para luego lanzarla y jugar con ellas al revolverse cada

participantes escoge cualquier chimbomba que no sea la de él, la revienta y pasa a ponerle a la rana las expectativas que espera de la capacitación.

Ahora bien, se procedió a activar los presaberes de los participantes, a través de la estrategia el dado preguntón, esta consistía en que: los maestros se ubicaron en un círculo en donde lanzaban el dado, que estaba enumerado, se les entregó un número a cada participante, el número que cayera contestaba la pregunta., la actitud de los maestros fue muy positiva, al realizar la estrategia con maestros se sintieron muy a gusto.



## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Al mismo tiempo se orientó a los maestros que formaron equipos de trabajo en donde se dividieron en dos equipos de 3 participantes, se les proporciono a cada equipo papelón, marcadores, hojas de colores para poder desarrollar actividades prácticas donde ellos pudiesen implementar métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes de primero y segundo grado. posteriormente cada equipo paso a exponer sus ideas de manera voluntaria.



Al culminar el taller, procedí a realizar la fase de la evaluación del taller, se les entrego a los docentes una hoja del instrumento (PNI) donde cada uno de ellos evaluarían según su criterio la capacitación y a la facilitadora para así lograr obtener la opinión de cada uno de ellos sobre el taller desarrollado.

Le ofrecí palabras de agradecimientos al director por haber brindado la oportunidad de compartir la capacitación en su centro educativo y su vez la disposición de los maestros al apropiarse de los conocimientos adquiridos, como estímulos a ellos les entregué un diplomas y material de apoyo a cada docentes y director del centro educativo, posteriormente procedimos a compartir un refrigerio a las once y media de la mañana, dando por concluido el plan de la capacitación del ese día.



#### **6.4 Quinto momento:**

Dentro de los aspectos generales se establecieron parámetros para evaluar el taller, así como la organización de materiales didácticos, la puntualidad al iniciar la sesión, porte y aspecto de las facilitadoras, motivación de grupo, uso de lenguaje técnico y dominio científico de la temática, la capacitación inició a la hora establecida por la facilitadora.

De igual manera, en la etapa inicial se valoró la secuencia en las actividades como la presentación de objetivos, la dinámica en las estrategias de integración y el manejo de las relaciones interpersonales entre las facilitadoras y los docentes, obteniendo el cien por ciento de la calificación asignada a esta fase, lo que significa que se cumplió la agenda y la dinámica de integración fue del agrado de los docentes, además se establecieron excelentes relaciones interpersonales.

La fase del desarrollo es la que tiene mayor porcentaje de calificación, ya que es la etapa en la que se presenta la parte medular de la temática, acá se evaluó el cumplimiento de los objetivos propuestos y la lógica de las actividades a realizar; según la evaluación de los docentes el desarrollo de la capacitación cumplió con excelencia cada uno de los parámetros considerados y fue de gran aporte para su práctica docente, contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**EVALUACIÓN GENERAL DE LA CAPACITACIÓN.** Se les proporciono a los docentes el instrumento de evaluación PNI, para valorar la capacitación acerca de métodos para el desarrollo de la lectura y escritura.

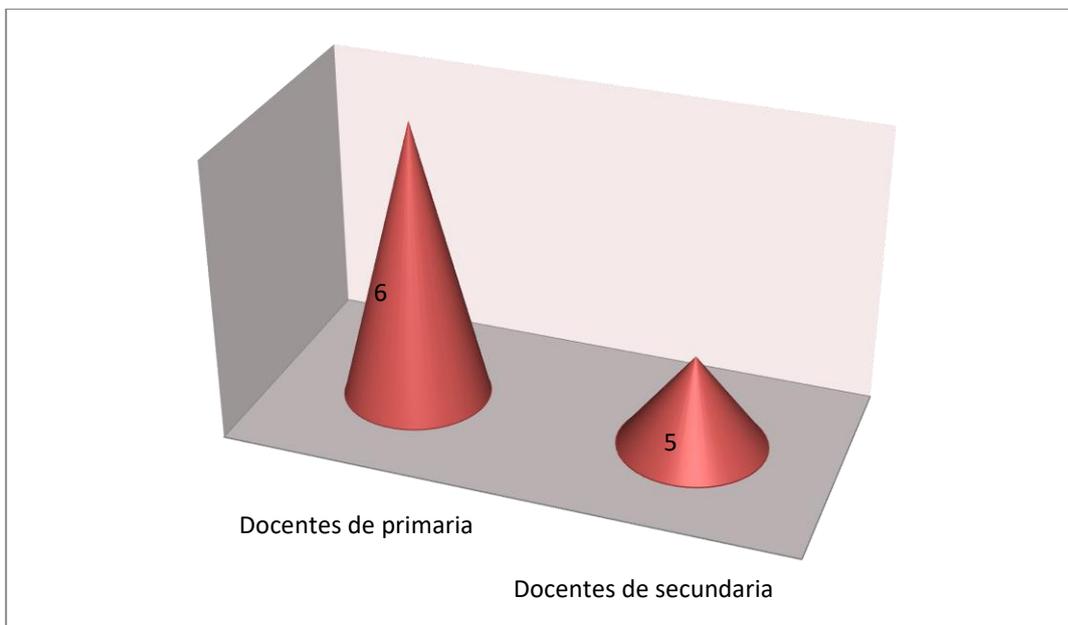
## **VII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

### **7.1 PLANIFICACIÓN**

En los encuentros de clase se formaron las comunidades de investigación según el tema en común métodos para el desarrollo de la lectura y escritura, luego para dar inicio a la planificación de la intervención se coordinó primeramente con la directora del centro educativo mediante una visita, para solicitar permiso y dar a conocer el objetivo de este proceso, para fortalecer las habilidades y destrezas de los docentes en la implementación del desarrollo de los métodos para la lectura y escritura. Con respecto a esta propuesta, la directora demostró interés y disposición, el de fortalecer los conocimientos de los docentes en cuanto a los métodos para desarrollar una mejor lectura y escritura en la disciplina de Lengua y Literatura, Integrando a todo el cuerpo docente de la modalidad de educación primaria.

Se estableció las características de la población de la capacitación, de la siguiente manera:

**Gráfico 1. MODALIDAD DE LOS DOCENTES DEL COLEGIO JOSÉ MARÍA VILLASECA**



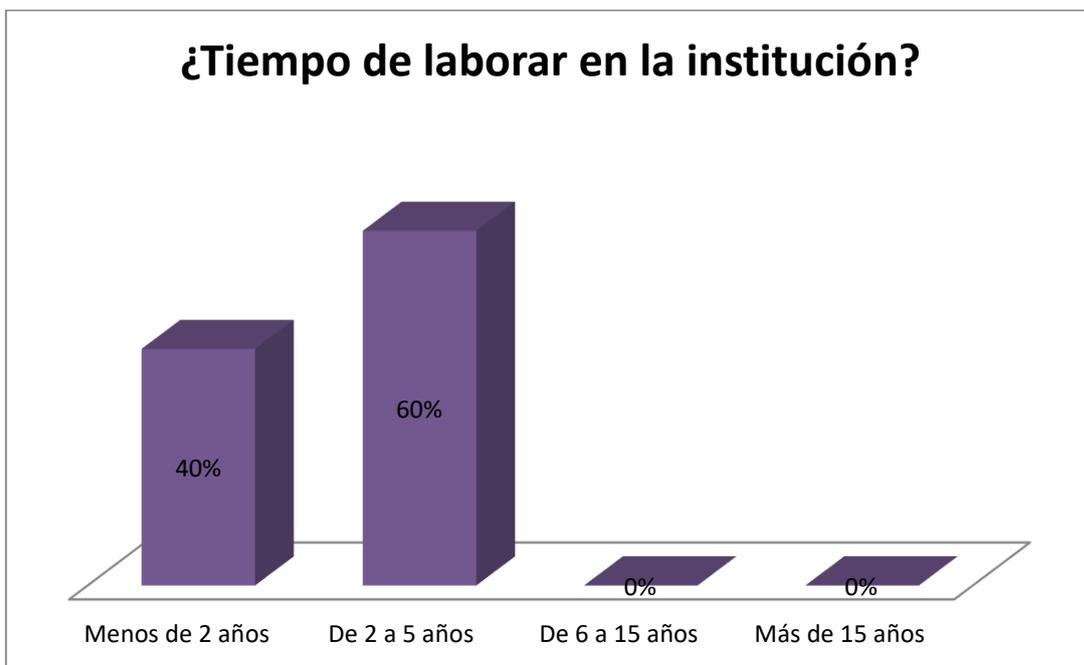
Fuente: información primaria de la institución

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Tomando en cuenta las características de la población, se percibió que aproximadamente el 55% de los docentes son de Educación Primaria, siendo este período de vital importancia donde los docentes deben aplicar correctamente el desarrollo de los métodos para la lectura y escritura, es por ello que se decidió concentrar la capacitación en esta sección (1 a 6 grado) de docentes.

Para dar salida al contenido a abordarse en la capacitación se aplicó el instrumento DNC. Los resultados que arrojó este instrumento fueron los siguientes:

**Gráfico 2. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DNC EN EL COLEGIO JOSÉ MARÍA VILLASECA.**



Fuente: instrumento DNC

Con la información que se pudo recoger a través del DNC se pudo constatar que los docentes de primaria de un 100%, el 40% de los docentes tienen un periodo de menos de 2 años de laborar en el centro y el resto que consta del otro 60% tienen de 2 a 5 años de laborar en el centro educativo.

**Gráfico 3. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DNC EN EL COLEGIO JOSÉ MARÍA VILLASECA.**

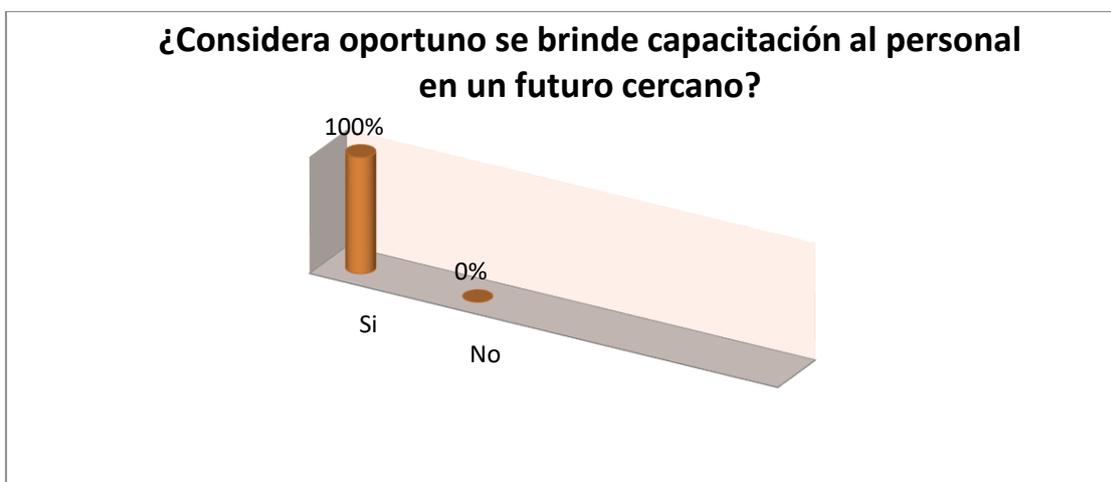


Fuente: instrumento DNC

En esta parte se pudo obtener la muestra del trabajo ya que al aplicar el DNC nos dimos cuenta del porcentaje que trabaja en el área de educación primaria en el centro educativo.

Siendo este del 100% el 54.5% de educación primaria y el restante 45.5% de educación secundaria.

**Gráfico 4. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DNC EN EL COLEGIO JOSÉ MARÍA VILLASECA.**

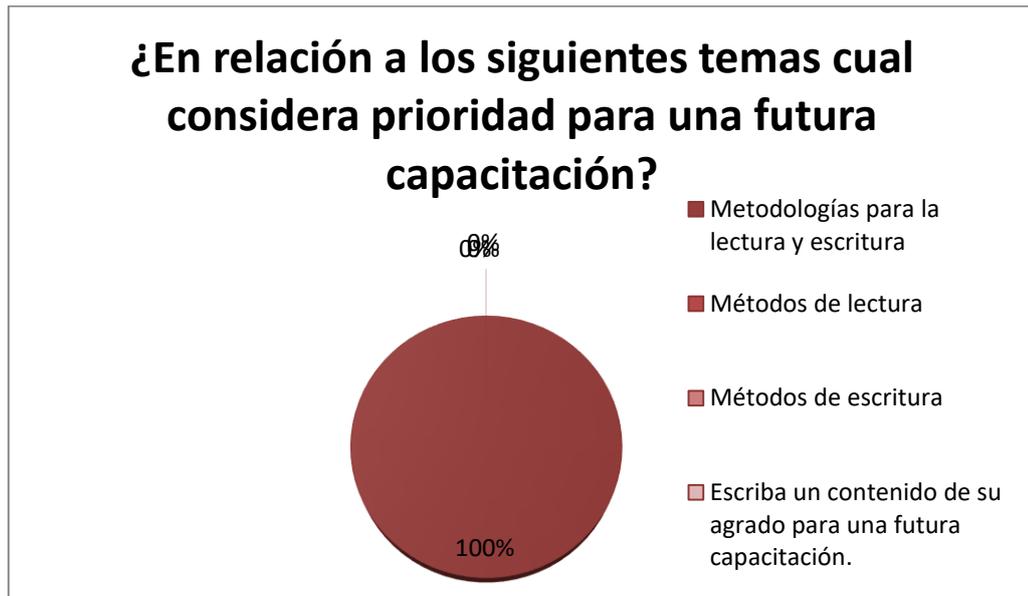


Fuente: instrumento DNC

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Con respecto a los resultados que arrojó el instrumento en esta pregunta se pudo observar que había una gran necesidad de capacitar a los docentes ya que el 100% del 100% de toda la muestra dijo que se necesitaba capacitar al cuerpo docente.

**Gráfico 5. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DNC EN EL COLEGIO JOSÉ MARÍA VILLASECA.**



Fuente: instrumento DNC

En esta parte se pudo observar que el 100% de los docentes coincidieron en que necesitaban un taller para la metodología de lectura y escritura siendo estos de educación primaria se dio a la necesidad de planificar la capacitación con el contenido de métodos para la lectura y escritura.

Siendo de vital importancia aplicar estos métodos en primero y segundo grado de primaria el tema del taller se enfoca en esta parte de la educación primaria.

Debido que en estos grados es donde se fundamenta lo que corresponde a la lectura y escritura del estudiante.

**TABLA N° 1. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO  
DNC EN EL COLEGIO JOSÉ MARÍA VILLASECA.**

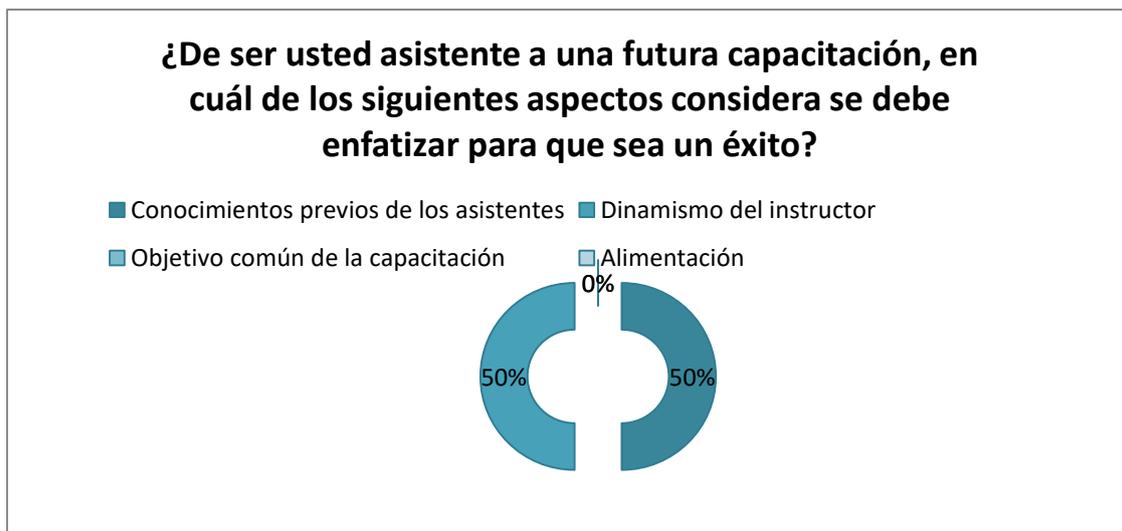
<b>¿Qué necesidades observas en el centro para capacitar a los docentes?</b>	<b>RESPUESTAS</b>
Docente 1	Se encuentran muchas necesidades, los docentes necesitamos actualización en todas las áreas educativas.
Docente 2	Para mí una de las necesidades que más problemática tenemos en el campo laboral es la escritura y la lectura los estudiantes tienen que mejorar su escritura desde los más pequeños hasta los más grandes.
Docente 3	Creo que una gran necesidad que presenta el centro es déficit en la ortografía en lo que respecta a los estudiantes, si hablamos de las necesidades de nosotros los docentes una necesidad sería las planeaciones que se entregan diariamente, se necesita aprender a planear adecuadamente, una capacitación en cómo realizar planes de clase sería una opción.
Docente 4	Capacitar a los profesores en la incorporación de las TIC al proceso de enseñanza y fomentar la lectura en los educandos.
Docente 5	Capacitación para la materia de matemáticas, los recursos interactivos.
Docente 6	Sería punto de partida para una capacitación en el centro Las necesidades educativas entendidas desde la óptica social, grupal o individual del proceso de enseñanza/aprendizaje para la construcción de la educación inclusiva.

Fuente: instrumento DNC

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Con respecto a las respuestas de los docentes, se pudo notar que ellos observan una variedad de necesidades que tiene el centro para capacitar, como la de educación inclusiva, capacitación para la materia de matemáticas, capacitar a los profesores en la incorporación de las TIC al proceso de enseñanza, actualización en todas las áreas educativas, hasta se mencionó que la planificación es una necesidad de capacitación para poder realizarlo de una manera adecuada, se pudo constatar que 3 docentes coinciden en lo que corresponde en la lectura y escritura de los estudiantes, siendo esta la que nos da más necesidad fue la que se tomó como referente para dar paso al taller métodos para la lectura y escritura.

### **Gráfico 6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DNC EN EL COLEGIO JOSÉ MARÍA VILLASECA.**



Fuente: instrumento DNC

Con las respuestas obtenidas se pudo observar que el 50% de los docentes cree que para que una capacitación sea un éxito se debe enfatizar en los conocimientos previos de los asistentes, mientras que el otro 50% de los maestros consideran que el dinamismo del instructor es de vital importancia para que un taller sea exitoso.

## **7.2 EJECUCIÓN**

En los siguientes acápite se describen y analizan los resultados obtenidos durante el proceso de capacitación, desde la integración de los participantes y sus reacciones ante la temática, indagación de las expectativas, activación de

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

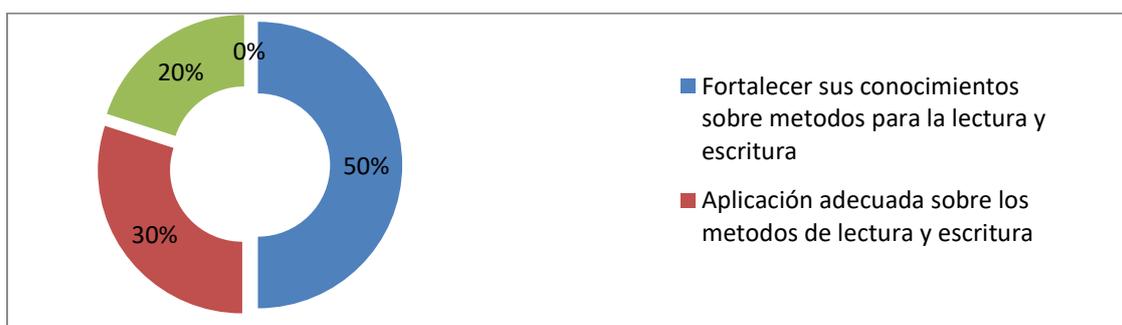
pre saberes, trabajo práctico con las diferentes estrategias y evaluación general de la actividad.

La capacitación se realizó el día jueves 05 de noviembre, durante el turno matutino de la Colegio José María Villaseca, ubicado en el distrito III, en el departamento de Managua. Con una participación de cinco docentes donde se pudo vivenciar mediante la exploración de conocimientos previos a través de la estrategia ¿que sabemos de? reforzado con referencias teóricas sobre los métodos para desarrollar la lectura y escritura, para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo se llevó a cabo el taller de los métodos para desarrollar la lectura y escritura, lo que permitió a cada uno de los docentes el enriquecimiento de los métodos para la lectura y escritura de tal manera que los docentes expresaron que no solo en la asignatura de Lengua y literatura les va ayudar para el desarrollo de la lectura y escritura sino en la implementación de las diferentes asignaturas, así mismo se midió el mejoramiento del desarrollo de los métodos para la lectura y escritura que permitieron establecer la teoría con la práctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada uno de los participantes, en las actividades de capacitación.

Durante el desarrollo de la capacitación, se realizó evaluación de las expectativas y temores, los conocimientos previos de los docentes sobre los métodos para desarrollar la lectura y escritura, aplicación de métodos para la lectura y escritura y la evaluación del taller encontrando lo siguiente:

### **Grafico7. EXPECTATIVAS Y TEMORES DE LOS DOCENTES SOBRE EL TALLER.**



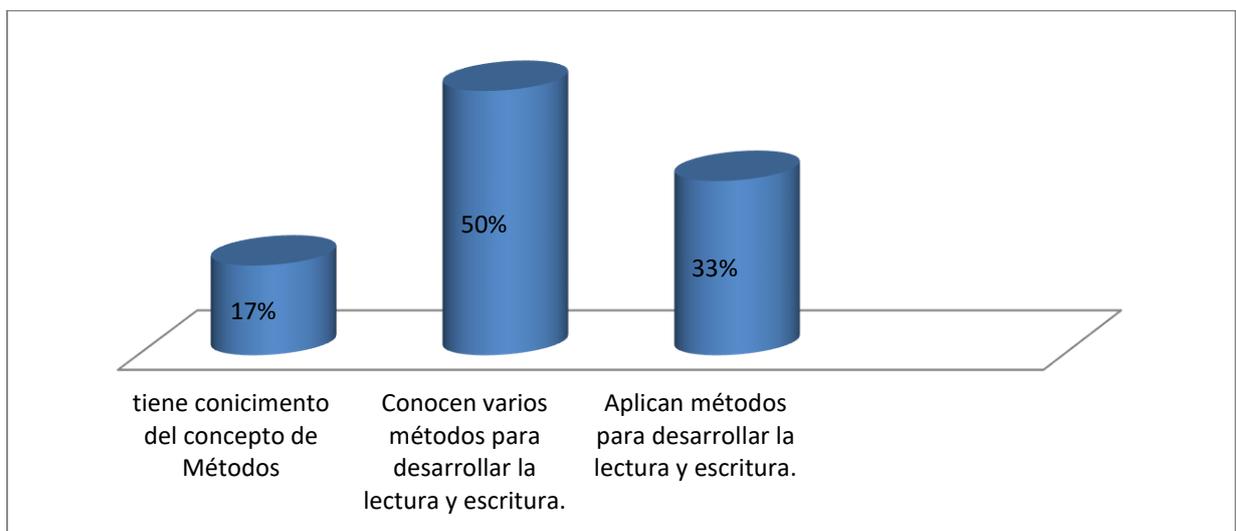
Fuente: Estrategia la rana lengua larga.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Al indagar acerca de las expectativas de los participantes, se encontró que del cien por ciento de docentes que recibieron el taller, un 50% de ellos expresaban que su expectativa era fortalecer sus conocimientos sobre la aplicación de métodos, el otro 30% refería sobre la aplicación adecuada de los métodos para la lectura y escritura, mientras que el 20% restante esperaba la adquisición de nuevos métodos para la lectura y escritura que permitan desarrollar de una manera eficaz el aprendizaje en la lectura y escritura en los educandos de primero y segundo grado de primaria

Así que, se puede asegurar que a todos los docentes les beneficio el taller sobre métodos para aplicarse en la lectura y escritura ya que querían fortalecer sus conocimientos sobre la temática, de igual manera se aprendió a aplicar de manera adecuada los métodos para la lectura y escritura y se reforzó con la adquisición de nuevos métodos para la lectura y escritura.

### **Gráfico 8. PRE SABERES DE LOS DOCENTES SOBRE LOS MÉTODOS PARA LA LECTURA Y ESCRITURA**



Fuente: Información primaria de la institución

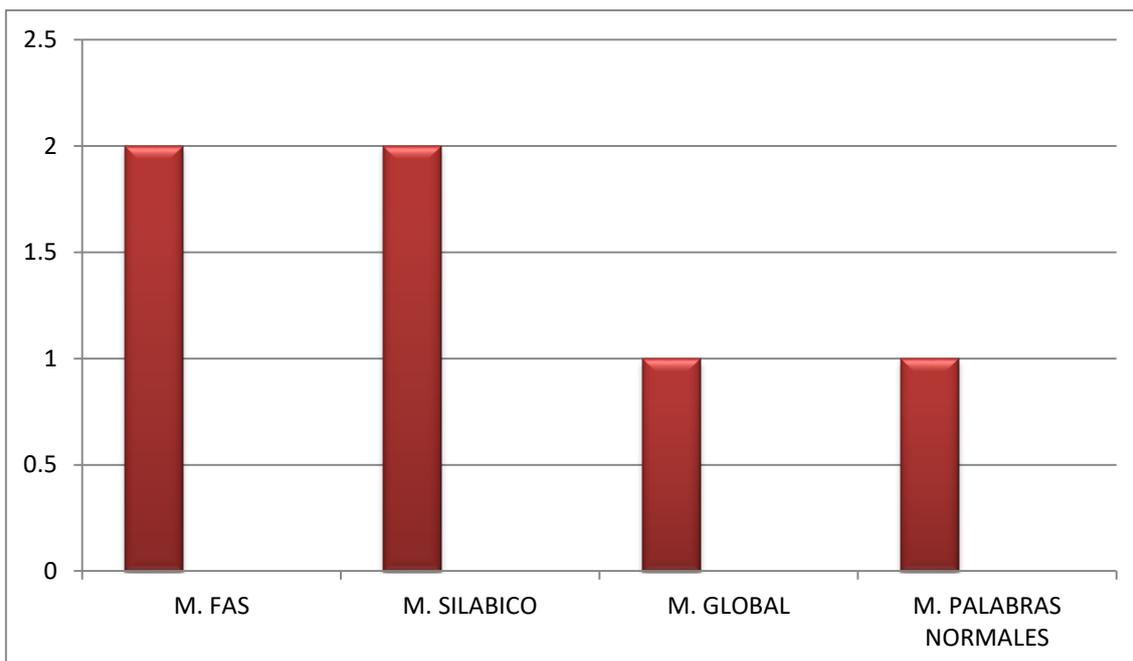
El taller fue un medio para lograr resultados de mejoramiento esperado en el personal tanto docentes como facilitadora para lo cual se aplicó un instrumento de evaluación donde se obtuvieron los siguientes resultados.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Mediante la ejecución de la capacitación haciendo uso de la estrategia ¿Qué sabemos de? Se logró determinar los pre- saberes sobre de los docentes sobre los métodos para la lectura y escritura, se pudo constatar que los docentes conocen dichos términos en su mayoría, pero no emplean una completa y adecuada aplicación de métodos para la lectura y escritura.

El 17% de los docentes se pudo constatar que tienen conocimiento del concepto de Métodos sin embargo no saben distinguir cual es para lectura y cual es para escritura, en el 50% de los docentes se pudo observar que conocen varios métodos para la aplicación de métodos para la lectura y escritura y el 33% restantes aplica métodos para desarrollar la escritura y lectura en los estudiantes de primero y segundo grado.

### **Gráfico 9. METODOS PARA LA LECTURA Y ESCRITURA APLICABLES EN PRIMERO Y SEGUNDO GRADO.**



Fuente: Aplicación de estrategias metodológicas durante la capacitación (información primaria durante la capacitación)

Durante el desarrollo de la capacitación se les proporciono a los docentes diferentes métodos para conseguir una adecuada lectura y escritura en los estudiantes, tomando en cuenta que los docentes son de modalidad primaria, enseñando en diferentes grados, se les pidió que expresaran cuál de los

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

métodos que se brindaron en la capacitación han utilizado ellos con sus estudiantes.

Se pudo vivenciar que los docentes que los métodos más conocidos son el FAS ya que un 49% de los docentes lo conocen y lo aplican, el otro sería el método Silábico este de igual manera es conocido por un 49% de los docentes, mientras que el método global era conocido solo por 1% de los maestros igual el método de palabras normales solo el 1% de los docentes tenía conocimiento de este método.

Por esta razón se trabajó con cada uno de ellos la aplicación de dichos métodos, siendo esto de gran beneficio para la comunidad educativa ya que con este taller se pretende dotar a los docentes, con la buena aplicación de métodos para la lectura y escritura.

### **7.3 Evaluación**

Se considera que el taller fue de provecho para los docentes ya que expresaron sus expectativas, temores y desconocimiento del contenido en sí, así como para la facilitadora, ya que fue notorio el entusiasmo e interés prestado por parte de los docentes, el positivismo por aprender y enriquecer el conocimiento. Como facilitadora me sentí satisfecha de haber tenido esta experiencia midiendo así mi capacidad de organización, ejecución e interacción del taller.

Ante los resultados de la intervención se aprecia que los docentes valoran de exitosa la experiencia, a continuación, se detallan los resultados del instrumento PNI (positivos, negativos e interesantes).

Tabla N°2. **Instrumento de evaluación de la intervención didáctica PNI (Positivo, Negativo e Interesante)**

<b>Docente</b>	<b>¿Se cumplen sus expectativas? (Positivo)</b>	<b>¿En qué podemos mejorar? (Negativo)</b>	<b>¿Qué fue lo que más te gustó del taller? (Interesante)</b>
----------------	---	--	---

*Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

<b>01</b>	- Si porque siempre es bueno realimentarse y cambiar de experiencia.	Tener un poco más de soltura al hablar.	Me gusto la disponibilidad de la facilitadora, su responsabilidad y dedicación.
<b>02</b>		No hay observación cumplieron con las expectativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La facilidad de desarrollar.</li> <li>• La experiencia</li> <li>• La exposición</li> <li>• La dinámica de juego</li> <li>• Manejan el tema</li> </ul>
<b>03</b>	- Si porque refrescamos conocimiento e información de lectura en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	Excelente trabajo cumplió con mi expectativa	El compartir conocimiento sobre nuevos métodos para la lectura y escritura.
<b>04</b>	- Si, estuvo muy interesante.		Los diferentes métodos implementados
<b>05</b>	- Digamos que un 94% ya que domino e íntegro a los docentes en la aplicación de los métodos.	Siempre, es importante actualizarnos porque la pedagogía es bien amplia.	El dinamismo y facilidad con el que llego a capacitarnos
<b>06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra presenta dominio del tema impartido.</li> <li>- Presento material didáctico.</li> <li>- Brindaron dinámicas que podemos aplicar en la clase.</li> </ul>		Enseño como utilizar los métodos. Facilitaron material impreso.

**Fuente:** Estrategia PNI

Ante lo presentado por los docentes podemos interpretar que la experiencia fue productiva, ya que la facilitadora presento dominio de la temática abordada y disponibilidad para despejar dudas; se mostró una actitud activa, dinámica y creativa durante todo el proceso, fortaleciendo los conocimientos del proceso de enseñanza-aprendizaje para poner en práctica lo aprendido.

## **VIII. CONCLUSIONES**

En la actualidad, en el ámbito educativo se deben implementar métodos para la mejora de la lectura y escritura en los educandos de primero y segundo grado de primaria, se realizó una serie de actividades que permitieron compartir con la comunidad educativa del Colegio Parroquial José María donde se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- ✓ Se determinó la necesidad que presentaban los docentes en cuanto a la aplicación de los métodos de enseñanza y aprendizaje para la lectura y escritura
- ✓ Se realizó la intervención didáctica sobre métodos para la lectura y escritura dirigida a los docentes de primero y segundo grado para fortalecer los procesos de enseñanza- aprendizaje.
- ✓ Se fortalecieron los conocimientos de los docentes en lo relacionado a los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura.
  
- ✓ Mediante la ejecución de la capacitación se dieron a conocer y se desarrollaron métodos para trabajar la lectura y escritura con los estudiantes de primero y segundo grado, se proporcionó a los docentes un material que serviría como referente para el desarrollo de los métodos para la lectura y escritura.
  
- ✓ Desarrollar compromisos que permitan realizar procesos de enseñanza - aprendizaje mediante métodos.
- ✓ La capacitación permitió a los docentes reflexionar sobre su práctica y asumir compromisos para la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Los docentes en el conversatorio se comprometieron a aplicar los métodos que se les dio a conocer y a ser autodidactas y buscar otros que permitan fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- ✓ Se constató que para dar respuesta a las necesidades encontradas no basta solo realizar el diagnóstico y brindar sugerencias de manera escrita, sino que es necesario demostrar de forma aplicada que lo que se ha sugerido en realidad funciona.

Conforme a los objetivos específicos se llevaron a cabo las siguientes conclusiones:

1. Se fortalecieron los métodos que desarrollaron los docentes en la lectura y escritura mediante la intervención didáctica –pedagógica y a través de las técnicas participativas.
2. Se diagnosticó las necesidades de enseñanza de la lectura y escritura en la asignatura de Lengua y Literatura a través de la aplicación de la PNI, se pudo notar que es pertinente y benéfico que los docentes mejoren conforme a las necesidades de cada centro para obtener unos aprendizajes satisfactorios.
3. De igual manera se reforzó a los docentes sobre métodos para la lectura y escritura mediante un taller de capacitación.
4. Ser autocrítico, para poder analizar los resultados de cada proceso e identificar las acciones que fueron apropiadas y aquellas que no, para aprender la experiencia y crecer a través de ella.

## **IX. LECCIONES APRENDIDAS**

El presente trabajo pasó por diferentes momentos, en los cuales se adquirió nuevos conocimientos, que es importante mencionar, tales como: incluir comunidades que permitió tolerar las diferencias, intercambios de ideas para que el trabajo llevara un mismo orden, distribuir información, llegar a un consenso de la forma en que se trabajó y así el aprendizaje fuese enriquecedor ya que no se aprende con la improvisación, sino planeada y de forma objetiva.

- Las comunidades de investigación permitieron el intercambio de experiencias e información lo que constituyó un referente para el trabajo colaborativo.
- El dar respuesta a las necesidades identificadas llena de satisfacción porque más que sugerir se intervino en el proceso.
- En las sesiones de clases sentimos el acompañamiento de las docentes tutoras que en todo momento estaban para aclarar dudas e inquietudes surgidas durante el proceso de investigación
- La capacitación insto a la actualización de documentarse para desarrollar metodologías y estrategias para desarrollar buenas habilidades en la lectura y escritura, que permitirán ponerse en práctica de manera eficaz en el campo laboral.
- Enseño el proceso de planificar una capacitación de su análisis y evaluación así mismo la elaboración de este trabajo.
- La experiencia de participar en un taller fue de provecho porque permitió el involucramiento en las actividades que se realizaron durante ese periodo.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- Ser autocrítico, para poder analizar los resultados de cada proceso e identificar las acciones que fueron apropiadas y aquellas que no, para aprender de la experiencia y crecer a través de ella.
- Es necesario realizar diferentes estrategias de trabajo en conjunto para obtener mejores resultados y de igual manera enriquecer nuestras experiencias y conocimientos que poseemos como grupo de investigadores tanto grupal como individual.
- Este trabajo me permitió reflexionar con respecto a las necesidades encontradas y de esta manera no cometer los mismos patrones o conductas como futuros profesionales en el ámbito educativo.

## X. BIBLIOGRAFÍA

- Expósito Verdejo, Et. Al . (2001). *Preparación y Ejecución de Talleres de Capacitación Una guía práctica*. Ciudad Nueva, Santo Domingo, República Dominicana: Centro Cultural Poveda.
- (1999), s. (s.f.). *sole, (1999) estrategias de lectura*. Grao, Barcelona.
- Achaerandio, L. (1998). *Métodos de Investigación* . En L. Achaerandio, *Métodos de Investigación* . Guatemala: Prentice Hall.
- Adam, & Starr. (1982). *La enseñanza de la comprensión Lectora*. Madrid: McGraw-Hill.
- Ajuriaguerra. (1977). *La escritura del niño. I Evolución de la escritura y sus dificultades*. Barcelona: Ed. Laia.
- Alida, M. (2015). *Club de lectores: convivencia recreativa para leer con placer*. Venezuela: Universidad de los Andes.
- Area, M. (2004). *Los Medios, Los profesores y El Curriculum*. Barcelona: Sendai.
- Arrollo, C. (2001). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Murcia: De Castillacomprobel S L.
- Atarama Vásquez, V. (14 de octubre de 2007). *Como asumir la problemática de comprensión lectora en el nivel secundario*. Recuperado el 24 de febrero de 2019, de <http://virginiaataramavasquez.blogspot.com/2007/10/vi-tres-niveles-de-lectura-literal.html>
- Augusto. (11 de junio de 2009). *Maresía*. Obtenido de Maresía: <http://augustolabatidora.blogspot.com/2009/06/11-actividades-para-estimular-la.html>
- Barrera, R. G. (30 de septiembre de 2016). *“La comprensión lectora”*. Recuperado el 24 de febrero de 2019, de Prezi: [https://prezi.com/m9zazxifg2oqt\\_comprension-l lectora](https://prezi.com/m9zazxifg2oqt_comprension-l lectora)
- Bembibre, V. (01 de 2009). *Definición ABC*. Recuperado el 20 de 10 de 2020, de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/escribir.php>
- Benavides Urbano, C. F., & Tovar Castillo, N. E. (2017). *Estrategias Didácticas de Enseñanza de Comprensión Lectora*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1>
- Benavides, C. F., & Tovar Castillo, N. (2017). *Estrategias didácticas de enseñanza de comprensión lectora*. Universidad Santo Tomás. Vicerrectoría Universitaria Abierta y a Distancia, Santo Tomás. San Juan de Pasto: Universidad Santo Tomás.
- Billini., A. D. (s.f.). *Espacio Docente UNIBE*. Recuperado el 20 de 10 de 2020, de Espacio Docente UNIBE.: <https://www.unibe.edu.do/>
- Blay Fontcuberta, A. (1970). *Lectura rápida*. Barcelona: Iberia.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetización en la familia y la escuela*. Argentina: Fondo cultura económica de Argentina.
- Cairney., T. H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia: Morata.
- Calvillo, M. (18 de mayo de 2014). *Lapicero Mágico*. Obtenido de Lapicero Mágico: [www.lapiceromagico.blogspot.com/2014/05/el-sociograma-literario.html](http://www.lapiceromagico.blogspot.com/2014/05/el-sociograma-literario.html)
- Canale y Swain . (1980). Leer y escribir con sentido. En *Leer y escribir con sentido*. Madrid.
- Cantoni, N. (2009). Técnicas de muestreo y determinación del tamaño de la muestra en investigación cuantitativa. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*, 7 (2) .
- Careaga, I. (1999). *Los Materiales Didácticos*. Mexico : Trillas.
- Castillo Palacios, F. W. (14 de marzo de 2012). *pucp. edu (Asociación de Egresados y Graduados de la Pontificia Universidad Católica del Perú*. Obtenido de [pucp.edu:blog.pucp.edu.pe/blog/freddycastillo/2012/03/14/el-concepto-de-estrategia/](http://pucp.edu:blog.pucp.edu.pe/blog/freddycastillo/2012/03/14/el-concepto-de-estrategia/)
- Castillo, E; Vásquez, ML. (2003). *El rigor metodológico en la investigación cualitativa*. Cali: En Colombia Médica.
- Catala. G y Catala.M. (2007). En *manual de la comprension lectora*. mexico.
- Catala. G y Catala.M. ( 2007). manual de la comprension lectora. mexico.
- Catala.G y Catala, Molina.E. (2001). Evaluacion de la comprension lectora. En M. Catala.G y Catala, *Evaluacion de la comprension lectora*. Grao.
- Catala.M, Catala.G, Molina. E. (. (2001). *Evaluacion de la comprension lectora*. Grao. Obtenido de Evaluacion de la comprension lectora. Grao.
- CC.OO, F. d. (2009). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. *Revista digital para profesionales de la enseñanza* , 3.
- CECED. (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?*UNED.
- Christensen, L. B. (1980). *Experimental methodoogy*. Boston: Mass: Allyn and Bacon, Inc. Segunda edición.
- Coelho, F. (s.f.). *Significados*. Recuperado el 08 de octubre de 2020, de Significados: <https://www.significados.com/recursos/>
- Colomer T., A. C. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender (versión castellana)* (Edición 62 ed.). Barcelona, Madrid: Celeste ediciones.
- Consejo Universitario. (2018). *Estatutos* . Managua,Nicaragua: UNAN -Managua.
- Contreras, D. (12 de Abril de 2016). *e-Learning eN GaliLeo*. Recuperado el 10 de octubre de 2019, de e-Learning eN GaliLeo: <http://elearning.galileo.edu/?p=952>

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

*definicion de lectura.* (18 de de noviembre de de 2012). Recuperado el 13 de noviembre de 2019, de definicion de lectura: [ww2.educarchile](http://ww2.educarchile).

*definicion de lectura.* . (18 de noviembre de 2012). Recuperado el 13 de Noviembre de 2019, de definicion de lectura. : [ww2.educarchile](http://ww2.educarchile).

Defior Citoler, S. (1996). *Las dificultades de aprendizajes: Un enfoque cognitivo. Lectura, escritura, matemática.* Málaga, España.: Aljibe.

Díaz - Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo (3ª.ed.)*. Mexico, D. F.: McGraw- Hill.

Díaz Barriga, A. F. (1989). *El proceso de comprensión de lectura en textos académicos.* Mexico: UNAN.

Diccionario de La Lengua Española. (2010). Madrid, España: Espasa.

*Didáctica.* (2011). Recuperado el 19 de 05 de 2020, de Didáctica: [htt:m.didactica-blogsot-com.webnode.com.ar](http://m.didactica-blogsot-com.webnode.com.ar)

Dirección General de Cultura y Educación. (2016). *Documento Marco para la institucionalización de la enseñanza de la ciencias.* Buenos Aires, Argentina: Dirección Provincial de Educación Primaria.

Dirección de Gestión de la Calidad Institucional . (2018). *Informe de Gestión .* Managua , Nicaragua: UNAN-Managua.

Echevarría Martínez, M. d., & Gastón Barrenetxea, I. (2006). Dificultades en comprensión lectora en estudiantes universitarios: implicaciones en el diseño de programas de intervención. *Red de revista psicodidáctica .*

*EcuRed.* (s.f.). Recuperado el 04 de 12 de 2020, de EcuRed: <https://www.ecured.cu/>

*Ejemplo de.* (25 de 04 de 2017). Recuperado el 19 de NOVIEMBRE de 2020, de Ejemplo de: <http://www.ejemplo.de/>

Escobar Melo, López López y Sánchez Pilonieta. (2006). *Comunidades de Investigación.* Bogotá, Colombia : Pontificia Universidad Javeriana .

Espinoza, C. ( 1998). *lectura y escritura.* españa: novede libros.

*Espinoza, C. (1998). lectura y escritura. españa: novede libros.*

Espinoza, C. (1998). lectura y escritura. En C. Espinoza, *lectura y escritura.* España: novede libros.

Fonseca M. (2019). *Estrategias Didactica .* Managua, Nicaragua: UNAN-Managua.

Frigo, E. (2013). *Foro de profesionales latinoamericanos de seguridad. La capacitación y el futuro de la empresa.* Recuperado el 30 de Octubre de 2020, de <http://www.forodeseguridad.com/artic/rrhh/7019.htm>

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- Fuentes, A. S. (23 de 09 de 2019). *portal de educacion infantil y primaria*. Obtenido de [https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juego-de-la-ruleta.html#Juego\\_de\\_la\\_ruleta\\_para\\_mejorar\\_la\\_comprension\\_lectora](https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juego-de-la-ruleta.html#Juego_de_la_ruleta_para_mejorar_la_comprension_lectora)
- Gabino Vargas Murillo. (2017). Recursos eduactivos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje . *Cuadernos* , 69.
- Garat, M. (2004). *La importancia de la lectura Comprensiva*. Recuperado el 03 de marzo de 2019, de Portal educativo educar.
- García Ramos, J. M. (1989). *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid:síntesis.
- Gardner, H. (1991). *Cómo formar buenos lectores*. Ediciones de la Universidad de Castilla, La Mancha.
- Gedike, F.
- Gonzales Cortez, C., & Espinoza Guevara, H. (2015). *estrategias de enseñanza en la comprension lectora*.
- Goodman, K. S. (1996). *La Lectura, La escritura y Los Textos Escritos: Una perspectiva transaccional sociopsicolinguística*. Buenos Aires, Argentina: Lectura y Vida.
- JOHNSON, R. B. (2007). *Toward a Definition of*. Journal of Mixed Methods Research.
- lectura., d. d. (18 de Noviembre de 2012). *ww2.educarchile*. Recuperado el 08 de Septiembre de 2020, de ww2.educarchile.
- Lomas, C., & Tuson, A. (2009). *Enseñanza del lenguaje, emancipacion comunicativa y educación critica*. Mexico: Oedere.
- López, P. L. (septiembre de 2004). *scielo*. Recuperado el Miercoles de Septiembre de 2020, de scielo: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012#:~:text=b\)%20Muestra,parte%20representativa%20de%20la%20poblaci%C3%B3n](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012#:~:text=b)%20Muestra,parte%20representativa%20de%20la%20poblaci%C3%B3n).
- Managua, U. (2018). *Consejo Universitario*. Managua, Nicaragua.
- Mariela Sarmiento Santana . (2007). *Medios, Recursos y Materiales Multimedia* .
- Martínez Almendarez, G. E., Palavicine Áreas, A. d., & Avilés Reyes, M. E. (2014). *www.unanleon.edu.ni*. Recuperado el 22 de febrero de 2019, de [www.unanleon.edu.ni: http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/4107/1/227449.pdf](http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/4107/1/227449.pdf)
- Martínez, A. (20 de 05 de 2020). *Definición de Lectura*. Recuperado el 20 de 10 de 2020, de Definición de Lectura.: <https://conceptodefinicion.de/lectura/>
- Martínez, A. M. (2010). Recursos Didácticos . *Innovación y Experiencias Educativas* , 1,2.
- May, R. (1998). *Influencia del material didáctico en el proceso de enseñanza - aprendizaje*. Universidad de cambridge.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Mayer. (1982). *Estrategias metodológicas que aplican los docentes para atender dificultades de lectoescritura*. Managua-Nicaragua.

Miguel Expósito Verdejo, Gesa Grundmann, Luis Quezada, Luisa Valdez. (2001 ). *Preparación y Ejecución de Talleres de Capacitación Una guía práctica*. Ciudad Nueva, Santo Domingo, República Dominicana : Centro Cultural Poveda.

MINED. (2018). IMPORTANCIA DE LA COMPRESION LECTORA. En *IMPORTANCIA DE LA COMPRESION LECTORA*.MINED. (pág. ). MANAGUA.

Montserrat Cervera y José Toro . (1983). *Incidencia de influencias sociales, idiomáticas y de sexo en el aprendizaje del lenguaje escrito*. Revista de logopedia, foniatría y audiología.

Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. Mexico: Red Tercer Milenio.

Murillo, V. (2017). *MATERIAL DIDACTICO*. ARGENTINA: BUENOS AIRES.

Olaiz G, F. A. (2006). *Técnicas de investigación social*. Recuperado el 19 de noviembre de 2020, de Técnicas de investigación social: <https://sites.google.com/>

Olivares, M. (14 de 06 de 2011). Obtenido de <https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/construye-tu-propia-historia/43eb4c66-9026-4fc5-837f-078d540e61f2>

Páez, H., Arreaza, E., & Vizcaya, W. (2005). Educar para pensar críticamente: una visión desde el área curricular Estudios Sociales de Educación. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales* , pp. 237-263.

Pallela, S., & Martins, F. (2008). *Metodología de la investigación Cuantitativa (2ª edición)*. Caracas: FEDUPEL.

Porporatto, M. (07 de julio de 2015). *Qué significado*. Recuperado el 2019 de febrero de 17, de Qué significado: <https://quesignificado.com/estrategia/>

PRIETO, J. H. *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*.

Quispe Santos, W. P. (enero de 2006). *La capacidad de comprender lo que se lee*. Recuperado el 22 de febrero de 2019, de Ilustrados: [http://www.ilustrados.com/tema/7907/capacidad\\_comprender\\_nuevo\\_reto\\_educacion\\_actu\\_al.html](http://www.ilustrados.com/tema/7907/capacidad_comprender_nuevo_reto_educacion_actu_al.html)

Raffino, M. E. (20 de 10 de 01). *Concepto.de*. Recuperado el 20 de 10 de 20, de Concepto.de: <https://concepto.de/lectura/>

Revista cubana de educación superior. (mayo-agosto de 2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. *Revista cubana de educación superio* .

*Revista Electronica Internacional*.2005

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Reyes, F. (mayo de 2007). Los mapas mentales como medio instruccional para lograr comprensión lectora en niños con dificultades de aprendizaje del 4to. grado de educación básica. *Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación. Mención Dificultades del aprendizaje*. Venezuela: Universidad Nacional Abierta.

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Inde publicaciones. .

Rubio, N. M. (s.f.). *Investigación documental: tipos y características*. Recuperado el 08 de Septiembre de 2020, de <https://psicologiaymente.com/miscelanea/investigacion-documental>

Ruiz, A. e. (2007). *estrategias de comprension lectora*.

Ruiz, A. (2007). *estrategias de comprension lectora*.

Ruiz, A. ( 2007). *estrategias de comprension lectora*. En *estrategias de comprension lectora*.

Ruiz, A. (2008). La muestra: Algunos elementos para su confección. *Revista de formación e innovación educativa universitaria, 1:75-88*.

Rumelhart, D. (1980). *Schemata: the buildings Blocks of cognition*. En R. J. Spiro, B. C. Bruce y W. F. Brewer.

Sabino, C. (1992). *El Proceso de Investigación*. Caracas: Panapo.

Saez. (1961). *La Lectura, arte del lenguaje* (1974 ed.). Rio Piedras, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.

saez(1951). (s.f.). <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/definicion-de-lecturaelementos.html?m=/>.

Salvador, I. R. (9 de octubre de 2018). *Psicología educativa y del desarrollo*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas#:~:text=El%20concepto%20de%20estrategias%20did%C3%A1cticas,unos%20objetivos%20de%20aprendizaje%20espec%C3%ADficos>.

Sampieri, H. R. (25 de Octubre de 2011). El enfoque mixto. *Acontecer Digital* .

Sampieri, Hernández. (2005). *Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa*. México: Universidad Católica Andrés Bello.

Sanchez, D. H. (2 de mayo de 2005). Recuperado el 08 de Septiembre de 2020, de [educarchile: ww2.educarchile](http://ww2.educarchile)

Sanchez, D. H. ( (miercoles de mayo de 2005). *google*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2019, de [google: ww2.educarchile](http://google.com)

Sánchez, E. (1993). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Scarcella y Oxford. (1992). La enseñanza de la escritura. En S. y. Oxford, *La enseñanza de la escritura*. Madrid.

*Significado de escribir*. (2017 de 04 de 01). Recuperado el 20 de 10 de 2020, de Significado de escribir: <https://www.significados.com/escribir>

*SIGWEB*. (2006). Recuperado el 19 de NOVIEMBRE de 2020, de SIGWEB: <http://www.sigweb.cl/>

Solé Gallart, I. (1994). *Aprender a usar la lengua. Implicaciones para la enseñanza*. Barcelona: ICE/GRAO.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. En I. Solé, *Estrategias de lectura*. Barcelona.

Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, España: Grao-ICE.

Tamayo, M. (sábado 17 de agosto de 2013). *metodología de la investigación, pautas para hacer tesis*. Recuperado el sábado 25 de Octubre de 2019, de metodología de la investigación, pautas para hacer tesis.: <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08que-es-la-poblacion.html?m=1>

Teddle, T. y. (2003). *El enfoque mixto de investigación: algunas características*. Recuperado el 19 de noviembre de 2020, de El enfoque mixto de investigación: algunas características: <https://investigaliacr.com/>

Tobón, M. (2010). *Formacion integral y competencia, pensammiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: ECOE.

Universidad de Puerto Rico. (12 de septiembre de 2017). *Universia*. Recuperado el 24 de febrero de 2019, de Universia: [www.universia.com.do](http://www.universia.com.do)

V.Estalayo - R.Vega. (2003). *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura* . Madrid: Biblioteca Nueva.

Valles, A. (1998). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Valencia.: Promolibro.

Yela., M. S. (24 de 04 de 2019). *Da vinci*. Recuperado el 19 de 05 de 2020, de <http://udv.edu.gt/planificación-didactica/>

# **XI. ANEXOS**



**ANEXO 1: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

N°	ACTIVIDADES	Septiembre				Octubre					Noviembre			
		1	2	3	4	12	13	20	22	5	1	2	3	4
1														
2	Facilitación del tema de investigación por parte de las tutoras.					✓								
3	Realización de objetivos general y específico.						✓							
4	Avances marco referencial, teórico, conceptual						✓							
5	Avances diseño metodológico						✓							
6	Avances marco referencial, teórico, conceptual							✓						

*Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*



7	Elaboración del plan de capacitación.							✓						
8	Elaboración del dossier para los docentes							✓						
9	Elaboración del brochure							✓						
10	Elaboración de la agenda							✓						
11	Elaboración de la hoja de asistencia							✓	✓					
12	Elaboración del diploma para el taller													
13	Análisis e interpretación de los resultados											✓		
14	Conclusión, lecciones aprendidas												✓	

**ANEXO: 2 Diagnóstico**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**TEST PARA EL DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE  
CAPACITACIÓN (DNC)**

**Introducción:**

Estimado (a) docente somos estudiantes de V año de la carrera pedagogía con mención en educación primaria de la UNAN-Managua, actualmente cursando la asignatura Seminario de Graduación y como parte del desarrollo de la misma se ha orientado realizar un test con el propósito de conocer su opinión acerca de temas de capacitación, le agradecemos de antemano su apoyo. La información brindada será utilizada únicamente con fines académicos.

**Pregunta 1**

**¿Tiempo de laborar en la institución?**

- a. Menos de 2 años
- b. De 2 a 5 años
- c. De 6 a 15 años
- d. Más de 15 años

**Pregunta 2**

**¿Área en que desempeña su labor?**

- a. Educación primaria
- b. Educación secundaria

**Pregunta 3**

**¿Considera oportuno se brinde capacitación al personal en un futuro cercano?**

- a. Si
- b. No

**Pregunta 4**

**¿En relación a los siguientes temas cual considera prioridad para una futura capacitación?**

- a. Metodologías para la lectura y escritura
  - b. Métodos de lectura
  - c. Métodos de escritura
  - d. Escriba un contenido de su agrado para una futura capacitación.
- 

**Pregunta 5**

**¿Qué necesidades observas en el centro para capacitar a los docentes?**

---

---

---

---

**Pregunta 6**

**¿De ser usted asistente a una futura capacitación, en cuál de los siguientes aspectos considera se debe enfatizar para que sea un éxito?**

- a. Conocimientos previos de los asistentes
- b. Dinamismo del instructor
- c. Objetivo común de la capacitación
- d. Alimentación

### **ANEXO: 3 DISEÑO METODOLÓGICO**

**Tipo de capacitación:** Académica

**Nombre de la capacitación:** Métodos para el desarrollo de la lectura y escritura

**Fecha de ejecución:** 03 de Noviembre

**Participantes, N° docentes:** 6 **director:** 1 **Sub director:** 0 **Padre de familias:** 0  
**otros**\_\_\_\_\_

**Nombre del centro donde se lleva a cabo la capacitación:**

Escuela José María Villaseca

**Municipio:** Managua

#### **Objetivo General de la capacitación:**

Fortalecer los conocimientos de los docentes para el desarrollo de los métodos que contribuyan a la lectura y escritura durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **Propósitos específicos:**

Mencionar los métodos que favorezcan el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes de primero y segundo grado de primaria.
---

Aplicar los métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
--

Apropiarse de los métodos para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes de primero y segundo grado de primaria.
--

#### **ALCANCE**

Este plan de capacitación va dirigido al personal de docentes del Colegio José María Villaseca, Cada una de las actividades de dicha intervención será

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

planeada, coordinada y realizada por las estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria con la asesoría de las docentes de la UNAN-Managua, Dra. María del Carmen Fonseca y MSc. Nohemy Scarteth Aguilar Chávez.

### **FINES DEL PLAN DE CAPACITACIÓN**

Siendo su propósito general fortalecer los conocimientos de los docentes para el desarrollo de los métodos que contribuyan a la lectura y escritura durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se pretende dotar a los docentes de métodos para mejorar el rendimiento y el aprendizaje de cada estudiante enfatizándose en los estudiantes de primero y segundo grado de primaria.

### **METAS**

- Realizar una capacitación en un periodo de 3 horas.
- Capacitar al 60% de los docentes del colegio “José María Villaseca”.
- Facilitar un material de apoyo a los docentes para ser implementadas en el proceso enseñanza-aprendizaje.



**ANEXO: 4 PLAN DE CAPACITACIÓN**

N°	Objetivo por actividad	Temática	Actividades a realizar	Medios y materiales	Tiempo	Forma de Evaluación	Responsable	Participantes	Observaciones
1	Promover la integración de la comunidad educativa y la facilitadora de la UNAN Managua	Bienvenida y presentación de participantes	Inscripción Entrega de gafetes con sus nombres a cada uno de los participantes Palabras de bienvenida Himno Nacional Oración al altísimo	Fichas y pegatinas de emoji.	15 min.	El animómetro	Docente Leticia Roblero.	Docentes del centro.	Todos los participantes del taller tienen que integrarse a la actividad.



			<p>Integración de los participantes a la capacitación mediante la estrategia El juego de la silla.</p> <p>En este juego se colocan unas sillas en el centro del terreno de juego, siempre un número de sillas inferior al número de jugadores.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



			<p>Al ritmo de una música El baile de la botella, los participantes deben bailar alrededor de las sillas. Cuando la música se para los jugadores deben sentarse, el que no encuentre sitio queda eliminado del juego y así sucesivament</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



			e. Gana el jugador que consiga sentarse en la última silla. Cada participante que vaya saliendo del juego se ira presentando.						
2	Presentar la agenda del taller de capacitación.	Diagnóstico realizado en el Colegio José María Villaseca en el año 2019.	Presentación de la agenda y los objetivos de la capacitación. Mediante un conversatorio	Proyector o papelón.	10 min.		Docente Leticia Roblero.	Docentes del centro.	Mantener el orden y la atención de los docentes.



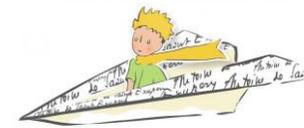
		Entrega de los brochures.	con los participantes, dar a conocer los hallazgos del diagnóstico. Fundamentar la realización de la capacitación.						
3	Expresar las expectativas y temores del taller.	Conocer y compartir las expectativas y temores de los participantes.	Esta actividad se realizará a través de la estrategia la rana lengua larga. Se elaborara una	Cartulina con un dibujo de una rana Marcadores	20 min.	puntos pegantes	Docente Leticia Roblero.	Docentes del centro.	.



			<p>rana en cartulina, con una pequeña abertura tipo boca, se prepara una tira de papel que será la lengua, donde se escribirá expectativas, y temores, según la palabra que le toque a cada participante nos hablara sobre sus</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



			expectativas o temores. La facilitadora debe hacer al final las vinculaciones entre las expectativas, así como destacar la importancia de los aportes de cada participante.						
4	Explorar el nivel de conocimiento de los docentes	Exploración de conocimientos previos.	A través de la se ubicarán en circula para realizar la estrategia	Dados, proyector o papelones.	1h	Participación	Docente Leticia Roblero.	Docentes del centro.	Si no hay proyector en la escuela se trabajara con papelones.



	sobre la temática.		<p>el dado. Los participantes lanzaran el dado y el número que salga va a responder la pregunta según el orden que está planteada ¿Qué sabemos de? determinar los pres saberes sobre los métodos de</p>						
--	--------------------	--	---	--	--	--	--	--	--



			lectura y escritura. ¿Qué entiende por métodos? ¿Qué tipo de métodos conoce? ¿Qué métodos aplica para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes? Realimentar aclarar dudas.						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



5	Organizar a los participantes en 3 equipos cada uno representará un método para ser desarrollado.	Presentación de métodos a abordarse.	Aplicación de los métodos, se formaran dos equipos de trabajo Repartir un papelón donde los participantes escribirán los pasos que se siguen para trabajar cada método. Participan en simulaciones representando cada método paso a paso.	Proyector o papelones. Marcadores hojas de color, pega, tijeras.	1h	Evaluación escrita con tres tarjetas	Docente Leticia Roblero.	Docentes del centro.	
---	---	--------------------------------------	---	--	----	--------------------------------------	--------------------------	----------------------	--



			<p>¿Mencionar en el método FAS cuáles son los métodos que se utilizan? Ejemplificar en actividades prácticas. Representar el método silábico, el global y el de palabras normales Realimentación por parte de la facilitadora</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



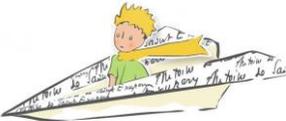
			aclarando dudas.						
6.	Evaluación a la facilitadora sobre el desarrollo del taller.	Culminación de la capacitación.	La evaluación escrita con la estrategia PNI ( Positivo, Negativo, Interesante)C onsisite en tres preguntas que las y los participantes deben contestar por escrito se les facilitara las tarjetas con las preguntas	Tarjetas y lapiceros.	15 min.	PNI (positivo, negativo e interesante ) Lista de cotejo	Docente Leticia Roblero.	Docentes del centro.	



			<p>¿Qué ha sido lo positivo del taller?</p> <p>¿Qué ha sido lo negativo del taller?</p> <p>¿Qué fue lo que más interesante del taller?</p> <p>Se le entregará fichas a cada participante</p> <p>Orientándole s que contesten, luego en plenaria compartirán</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



			<p>sus respuestas.</p> <p>Se les facilitará una lista de cotejo que refleje aspectos propios de la capacitación e incluya la evaluación de la facilitadora.</p> <p>Se les facilitara un dossier con información para mejorar la metodología</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



			en la lectura y escritura. Se hará entrega de un diploma de reconocimiento por participar en el taller y refrigerio. Despedida.						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

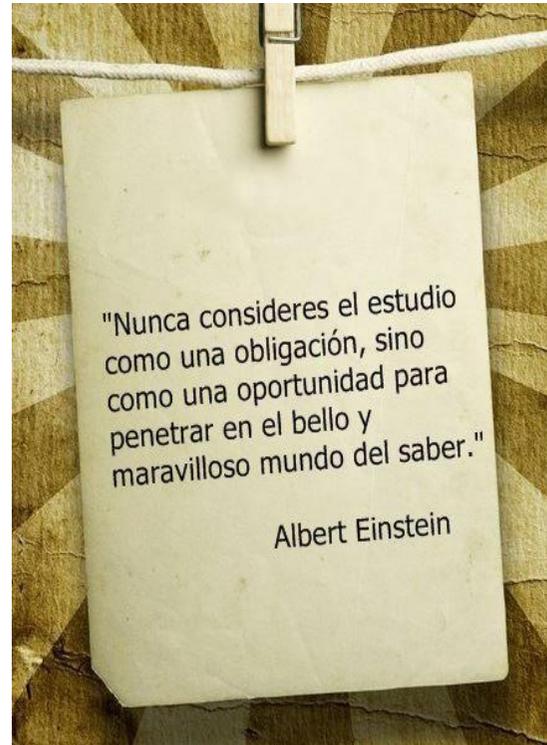
**ANEXO: 5 PROGRAMA DE CAPACITACIÓN**

TIEMPO	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	
8:30- 8:45 am	Bienvenida y presentación de participantes	Docente Roblero.	Leticia
8:45am 8:55am.	Diagnóstico realizado en el Colegio José María Villaseca en el año 2019. Entrega de brochures.	Docente Roblero.	Leticia
8:55am. 9:15am	Conocer y compartir las expectativas y temores de los participantes.	Docente Roblero.	Leticia
9:15am 10:15am	Explorar el nivel de conocimiento de los docentes sobre la temática	Docente Roblero.	Leticia
10:15am 10:25am	Presentación de métodos a abordarse.	Docente Roblero.	Leticia
10:25am 11:25am	Culminación y evaluación de la capacitación.	Docente Roblero.	Leticia
11:25am 11:35am	Entrega de reconocimiento por participar en el taller y refrigerio.	Docente Roblero.	Leticia



**ANEXO.6 BROCHURE DE LA CAPACITACIÓN**

*Métodos para el desarrollo de la lectura y escritura.*



**INTEGRANTES:**

- *Leticia Roblero Vargas.*

*Métodos a abordarse*

- + *Métodos didácticos.*
- + *Método fonético*
- + *Método analítico*
- + *Método sintético*
- + *Método de palabras normales.*
- + *Método global.*



## Introducción.



La lectura y la escritura, son habilidades que todo ser humano puede desarrollar, es continua y permanente.

Desde que somos niños empezamos a tener contactos diversos con palabras escritas a nuestro alrededor, en diferentes cosas y lugares.

## Importancia.

La lectura nos permite estimular nuestra imaginación, ampliar nuestro conocimiento, nuestro lenguaje y mejorar nuestra comprensión del mundo.



La escritura ha llegado a ser algo tan elemental en nuestra vida y la usamos tan en automático, sin valorar realmente su trascendencia, que pasamos de ella o sobre ella sin más, cuando podríamos utilizarla en nuestro favor y en favor del resto de las personas del

## Conclusión.



Con esta capacitación se pretende que los docentes intercambien experiencia y estrategias metodológicas aplicadas en el aula de clase para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes y obtener un mejor rendimiento académico.



Managua, de noviembre 2019

**ANEXO: 7 HOJA DE ASISTENCIA**  
**Facultad de Educación e Idiomas**

**Departamento de Pedagogía**

**Capacitación:** “Métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en primero y segundo grado de educación primaria”

**Facilitadora:** Leticia Roblero Vargas.

**Asistencia**

N°	Nombres y apellidos	N° de Cédula	Grado que imparte	Celular	Firma
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## **ANEXO 8 DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN**

**A:**

Por participar en la capacitación

\_\_\_\_\_.

Dado a los 05 días del mes de noviembre del 2020,

en el Municipio de Managua del Departamento de Managua.

\_\_\_\_\_  
**Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín**

**Tutora de seminario de graduación de la  
carrera de pedagogía con mención en  
educación primaria**

\_\_\_\_\_  
**MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez**

**Tutora de seminario de graduación de la  
carrera de pedagogía con mención en  
educación primaria**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## ANEXO 9 DIPLOMA DE AGRADECIMIENTO

---

Por participar en la capacitación

### **MÉTODOS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA.**

Dado a los 05 días del mes de noviembre del 2020,  
en el Municipio de Managua del Departamento de Managua.

---

**Dra. María del Carmen Fonseca  
Jarquín**

Tutora de seminario de graduación de  
la carrera de pedagogía con mención  
en educación primaria

---

**MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado**

Coord. De la carrera de pedagogía con  
mención en educación primaria

---

**MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez**

Tutora de seminario de graduación de la  
carrera de pedagogía con mención en  
educación primaria



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**ANEXO: 10 Instrumento de evaluación de la intervención didáctica PNI**

**(Positivo, Negativo e Interesante)**

<b>Docente</b>	<b>¿Se cumplen sus expectativas? (Positivo)</b>	<b>¿En qué podemos mejorar? (Negativo)</b>	<b>¿Qué fue lo que más te gustó del taller? (Interesante)</b>

**ANEXO: 11 PRESUPUESTO**

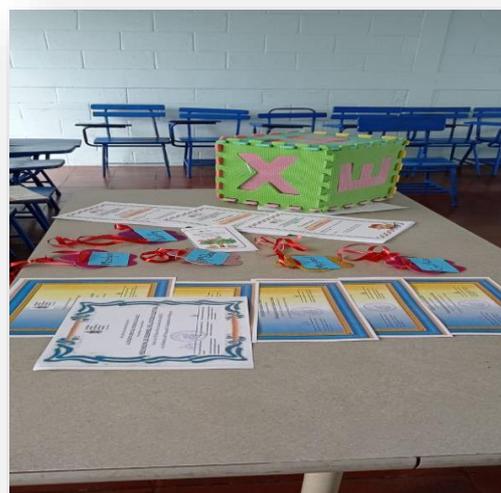
<b>Recurso</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo unitario \$</b>	<b>Costo total \$</b>	<b>Costo unitario C\$</b>	<b>Costo total C\$</b>	<b>Factor de cambio</b>
Capacitador	3	30	90	1018.5	3055.5	33.95
Transporte	3	3	9	101.85	305.55	33.95
Lapiceros	6	0.18	1.08	6	36	33.23
Lápiz de grafito	2	0.15	0.30	5	10	33.23
Vasos	10	0.0118	0.18	0.6	6	33.23
Servilletas						
Material impreso impresiones	7	0.70	4.9	23	161	33.23
Papelones	10	0.03	0.3	1	10	33.23
Repostería	10	0.30	3	10	100	33.23
Gaseosa	3lt	2.22	2.22	74	74	33.23
Fichas	18	0.048	0.86	1.6	10.8	33.23
Resistol	1	1.38	1.38	46	46	33.23
Cartón	1	0.75	0.75	25	25	33.23
Total				131255	3839.85	

*Métodos para el desarrollo de la lectura y escritura.*

**ANEXO: 12 Fotos del Centro**



**Fotos de la ejecución de la capacitación**



## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

### **Estrategias de los pres saberes La rana lengua larga.**



### **Estrategia del dado**



### **Entregando material Para el desarrollo de Métodos.**



### **Entregando Reconocimiento a Director y maestras.**



**ANEXO: 13 Material de Apoyo**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA.**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

***Material de apoyo***

**Métodos para el desarrollo de la  
Lectura y Escritura**

**Autora:** Técnico Superior: Leticia de los Ángeles Roblero Vargas.

**Tutoras:**

- Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín.
- MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez.



## CONTENIDO

I.	PRESENTACIÓN.....	1
II.	OBJETIVO GENERAL .....	2
III.	BASES TEÓRICAS.....	3
3.1	LECTURA.....	4
3.2	IMPORTANCIA DE LA LECTURA.....	4
3.3	¿QUÉ ES ESCRIBIR? .....	5
3.4	MÉTODOS DIDÁCTICOS.....	6
3.5	MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.....	7
3.5.2	MÉTODO GLOBAL.....	9
3.5.4	MÉTODO SINTÉTICO: .....	16
3.5.5	MÉTODO FONÉTICO (FONOLÓGICO):.....	17
3.5.6	MÉTODO ANALÍTICO: .....	18
3.5.7	MÉTODO ALFABÉTICO O DELETREO.....	19
3.5.8	MÉTODO DE PALABRAS NORMALES.....	20
3.5.8.1	PROCESO MÉTODO DE PALABRAS NORMALES .....	21
3.5.8.2	PASOS PARA DESARROLLAR EL MÉTODO DE PALABRAS NORMALES .....	21
3.5.8.3	CARACTERÍSTICAS MÉTODO DE PALABRAS NORMALES.....	23
3.5.8.4	VENTAJAS DEL MÉTODO DE PALABRAS NORMALES.....	23
3.6	PROPUESTAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA.....	26
	Bibliografía.....	28

## **I. PRESENTACIÓN**

El presente documento, tiene como finalidad proponer diversos métodos para la lectura y escritura que pueden ser implementados en la práctica docente, fortaleciendo las habilidades y destrezas en la lectura y escritura de cada estudiante

Posteriormente encontrará descrito las bases teóricas de algunos conceptos básicos relacionados a los métodos que son utilizados para la lectura y escritura como; método global, método silábico, método fas, método de palabras entre otros, su importancia y sus ventajas, que fortalecerán sus habilidades, sus competencias sociales y destrezas educativas.

Cabe señalar, que enseñar a leer y a escribir es hoy, como ayer, uno de los objetivos esenciales de la educación obligatoria, quizá porque saber leer (y saber escribir) ha constituido en el pasado y constituye también en la actualidad el vehículo por excelencia a través del cual las personas acceden al conocimiento cultural en nuestras sociedades.

En conclusión, la lectura y escritura son palabras que indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. El dominio de la lectura y la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza. Esa rutina es importante en la educación infantil y debe fomentarse desde los primeros años de vida.

## **II. OBJETIVO GENERAL**

- ✚ Contribuir al fortalecimiento de habilidades y destrezas de la lectura y escritura a través de la implementación de métodos.



### **III. BASES TEÓRICAS**

A continuación, se establecen las referencias teóricas en las cuales se fundamentan, definición de métodos e importancia, para fortalecer las habilidades y destrezas en los estudiantes.

### **3.1 LECTURA.**

La lectura es una actividad que **consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos**, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.(Martínez, 2020)

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende.(Raffino, 01)



### **3.2 IMPORTANCIA DE LA LECTURA.**

La lectura también estimula el vínculo entre los miembros de una familia y de su comunidad. La lectura nos permite estimular nuestra imaginación, ampliar nuestro conocimiento, nuestro lenguaje y mejorar nuestra comprensión del mundo. La lectura es también una forma de comunicación verbal y física. El niño o la niña reconocen objetos, palabras, colores e historias. Pero reconoce, así mismo, a las personas con las que lee o que le leen; establece vínculos emocionales y cognitivos. Investigaciones han demostrado que, desde que nace y hasta los siete años aproximadamente, se producen constantemente cambios significativos en niños y niñas en el desarrollo mental y emocional, base para el desarrollo de su inteligencia y su integración futura. Estimulada

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

desde la primera infancia, la lectura es una experiencia que perdura a lo largo de toda la vida del ser humano Guicherman, (2004), ante lo planteado es necesario destacar los tipos de lectura.

### **3.3 ¿QUÉ ES ESCRIBIR?**

La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define escribir como la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. Siguiendo al profesor (Rigal, 2006) podemos definir la escritura como la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial.

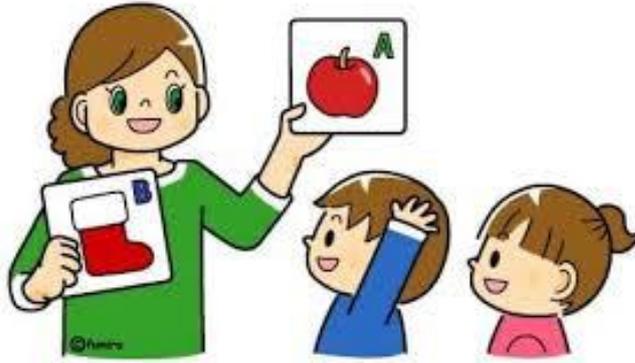
Escribir es la **representación de conceptos o ideas sobre una superficie** a través de símbolos o códigos designados por la forma escrita de un lenguaje, Escribir deriva del latín *scribere* que a su vez tiene una raíz indoeuropea que indicaba la acción de trazar o rayar. (Significado de escribir, 01)

Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada. (Bembibre, 2009).



### **3.4 MÉTODOS DIDÁCTICOS.**

**Método didáctico** es el conjunto lógico de procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje hacia un objetivo, tema o contenido, ya sea



exponer de manera lógica-secuencial un tema de estudio, resolver problemáticas mediante la investigación, trabajo en equipo, la colaboración, presentación de resultados.(Billini.)

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.(Achaerandio, 1998)

### **TRASTORNOS DE LA ESCRITURA.**

Los niños que no poseen ningún trastorno neurológico o intelectual, pero muestran ciertas deficiencias o trastornos en su escritura están manifestando una disgrafía. Un niño presenta disgrafía cuando su velocidad gráfica y la calidad de la escritura (legibilidad y alineamiento de las letras) son deficientes para su edad.(Rigal, 2006)

Normalmente, esta disgrafía va unida a algún trastorno motor, como puede ser la lateralidad zurda o mal cruzada. Las digrafías se clasifican en cinco grupos (Ajuriaguerra, 1977):

1. Niños rígidos. Tienen una tensión muscular excesiva y se manifiesta en una escritura recta y crispada.
2. Niños de grafismo relajado. Tienen una escritura irregular, presentando las letras temblorosas y bucles y palitos variando en su longitud.
3. Niños impulsivos. La forma de las letras está mal terminado y la página mal organizada. (Se escribe rápido pero mal).

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

4. Niños torpes. Su escritura está deformada resultando ilegible las letras.

5. Niños lentos y precisos. Su escritura es regular y bien organizada, pero tanta precisión lleva a lenta velocidad de escritura.

### **3.5 MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.**

Aunque etimológicamente la palabra “método” nos remite a “camino”, es necesario señalar que un método siempre indica una “forma de hacer algo”, una “forma de caminar”, de “transitar”, de “proceder”: una “doctrina”.

En los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura se marcan diversos conceptos y metodologías.

El método implica proceso de ordenamiento, la dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado. Significa entonces, que un buen método será aquel que garantice un máximo aprovechamiento o rendimiento en la enseñanza aprendizaje en menos tiempo y con menos esfuerzo”.



Partiendo de que todos los métodos nos “enseñan”, “inducen” o “invitan” a hacer y examinar las cosas de determinada manera, se puede decir que éstos siempre son (en sí mismos) el didáctico “resultado” (“producto” y síntesis) de muchas experiencias y reflexiones, pues implican la concentración de una serie de conocimientos acumulados a largo de distintas generaciones.

#### **3.5.1 EL MÉTODO SILÁBICO**

El método silábico, como su nombre lo indica, utiliza la sílaba como unidad básica. A medida que las sílabas se introducen y se aprenden, se van combinando para formar palabras y oraciones. Usualmente los sonidos de las cinco vocales se enseñan primero, con el fin de juntarlas luego a las consonantes para formar las sílabas y por último, unir las sílabas para formar las palabras. Este método silábico se utiliza siempre siguiendo una secuencia. Cada clase se basa en la anterior y se va añadiendo una consonante por clase, aumentando de esta manera la posibilidad de enseñar más palabras.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*



El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y SamielHeinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales.

Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### **3.5.1.1 PROCESO DEL MÉTODO SILÁBICO:**

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

### **3.5.1.2 VENTAJAS DEL MÉTODO SILÁBICO.**

1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

3. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

### **3.5.1.3 DESVENTAJAS DEL MÉTODO SILÁBICO**

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

### **3.5.2 MÉTODO GLOBAL**

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron:

Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.



En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly. Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura. (V. Estalayo - R. Vega, 2003)

"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

- a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo:

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

"Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;

- b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;
- d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

- 1.- Mi papá come
- 2.- Mi mínimo monono

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

- a) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;
- b) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;
- c) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas Gato y perro (reproduce mejor) Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun lo analítico - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideovisual y la escritura simultánea.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.

En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes.

La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:(V.Estalayo - R.Vega, 2003).

### **3.5.3 MÉTODO ECLÉCTICO O MÉTODO MIXTO.**

El método ecléctico también ha sido denominado método mixto debido a que, por lo general, contiene características de otros métodos.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*



Se introducen los sonidos de las letras y se propone a los estudiantes aprender el sonido, el nombre y el símbolo escrito con el fin de poder producir las letras.

También se les enseña a tomar dictados, a copiar, a crear nuevas palabras, a visualizar las formas de las letras, a identificar los sonidos representados por las letras, a escribir formas

de letras y a entender las relaciones entre lo oral y lo impreso. Esta posición ecléctica se ha visto reflejada en los enfoques ampliamente utilizados en Latinoamérica y también ha influido significativamente en la enseñanza de la lectura en español dentro de los Estados Unidos.

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y

personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.



En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querella entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las necesidades.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### **3.5.3.1 PROCESO DEL MÉTODO ECLÉCTICO O MIXTO.**

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

#### **DEL ALFABÉTICO**

El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.

Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

#### **DEL SILÁBICO**

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.

El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba

El empleo de pocos materiales.

El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

#### **DEL FONÉTICO**

El uso de ilustraciones con palabras claves.

Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.(V.Estalayo - R.Vega, 2003).

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

### DEL MÉTODO DE PALABAS NORMALES

- La motivación.
- El análisis y síntesis de las palabras.
- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- La enseñanza de la escritura y lectura.
- Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso de la pizarra y yeso, papel y lápiz.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### DEL MÉTODO GLOBAL

#### 1a Etapa: Comprensión

- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Las oraciones tipo a manera de órdenes.
- Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- El reconocimiento de palabras por el contexto.
- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.
- El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
- La identificación de palabras.
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

#### 2a Etapa: Imitación

- Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

### 3a Etapa: Elaboración

- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

### 4a Etapa: Producción

- La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### FACILIDADES DEL MÉTODO

- A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias.
- El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia auto actividad.
- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.
- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### CARACTERÍSTICAS DE ESTE MÉTODO

- 1- Es analítico - sintético, ya que se tome la palabra como elemento departida para ir a la sílaba y al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, también.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

2- Su creador fue el doctor Vogel, quien logró asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella.

3- Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las razones que podemos anotar para esa simultaneidad figuran:

a) Favorecer la fijación de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.

b) Favorecer la evocación de los signos gráficos por la asociación.

c) Se intensifican las imágenes mentales del lenguaje hablado y escrito, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras.

4- Se aconseja que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula.

### **3.5.4 MÉTODO SINTÉTICO:**

Parten de la unidad más pequeña (letras o sílabas) a la más compleja (palabra), según señala Villamizar (2006), parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lectura y la escritura, se inicia con la enseñanza de estos elementos para combinarlos en formas lingüísticas de



mayor complejidad.

Estos métodos han sido denominados como métodos de la escuela tradicional, lo cual han sido muy criticados, lo que ha creado el método alfabético.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

Este se basaría en:

- Adquisición del abecedario.
- Asociación de los grafemas con sus nombres.

Ejemplo: a, be, ce, de, efe...

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- Combinación de grafemas en sílabas (deletreo).

Ejemplo: ene-a= na

- Combinar sílabas en palabras.

Ejemplo: ese-o=so, ele-a=la, sola

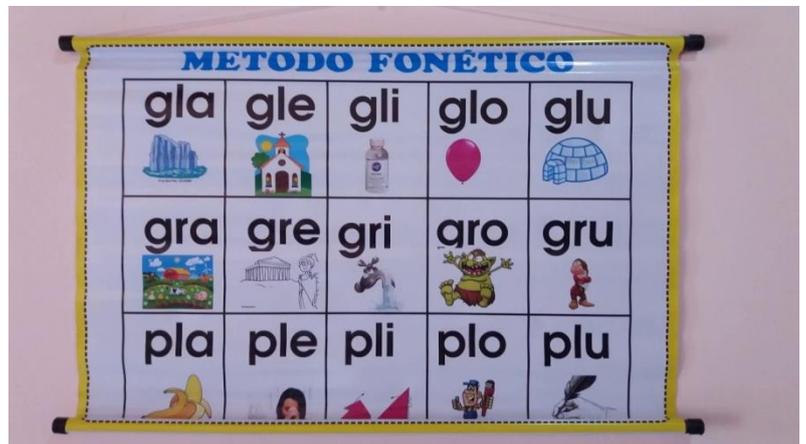
### **3.5.5 MÉTODO FONÉTICO (FONOLÓGICO):**

Se fundamenta en la enseñanza de los fonemas o sonido distintivos de las letras.

La metodología del aprendizaje de la lectura con este método sería:

- Requiere del análisis y discriminación visual y fonológica de los grafemas y fonemas.

- El orden de presentación de los fonemas es muy relevante debido a los contrastes auditivos semejantes de algunos fonemas, por lo que resultan fundamentales los criterios de agrupación.



- Lectura y escritura de sílabas compuesta directas (vocal + consonante) e inversas (consonante + vocal).

- Lectura y escritura de palabras y frases compuestas por sílabas directas e inversas.

- Lectura y escritura de sílabas, palabras y frases trabadas.

- La lectura se va aprendiendo de manera simultánea con la escritura.

(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### **3.5.6 MÉTODO ANALÍTICO:**

Este método es atribuido a Ovidio Decroly, llamado método global. Parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras).



Se debe iniciar con la frase o expresiones significativas para luego llegar a los componentes, es decir a las sílabas y las letras.

Independientemente del método de enseñanza los niños acaban leyendo a partir del método fonológico, es decir, a través de la

ruta fonológica (ruta indirecta) en lugar de a través de la ruta léxica (ruta directa).

En caso contrario, no serían capaces de leer palabras que no aparecieran en su almacén semántico (palabras para ellos desconocidas).

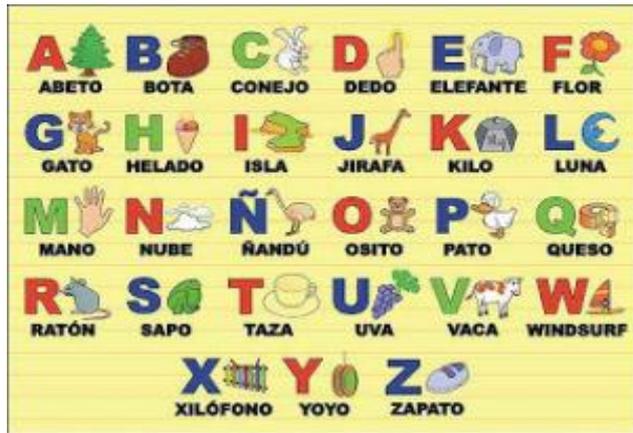
Los métodos analíticos, parten del reconocimiento de unidades complejas con significado (palabras, frases) para que más tarde se discriminen las unidades más simples o elementales (sílabas, letras).

Da preferencia a la función visual sobre la auditiva. El alumno inicia reconociendo visualmente la totalidad (oración, palabra) y luego comenzará a observar las similitudes entre palabras para así llegar al análisis de los elementos que conforman la totalidad.

El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee. (V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### 3.5.7 MÉTODO ALFABÉTICO O DELETREO

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.



Durante el florecimiento de Grecia

(siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice:

"cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".

Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al v.d.c.) marco Fabio Quintilano aconsejaba: "Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano".

Recomendaba además "que no se tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones. Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a; ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo:

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas.

Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.

6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

### Desventajas

1- Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.

2- Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.

3- Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras. El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para os tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

### **3.5.8 MÉTODO DE PALABRAS NORMALES**

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra Orbis Pictus, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación.

### **METODO DE PALABRAS NORMALES**



## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consiste partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en la pizarra y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)

### **3.5.8.1 PROCESO MÉTODO DE PALABRAS NORMALES**

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

### **3.5.8.2 PASOS PARA DESARROLLAR EL MÉTODO DE PALABRAS NORMALES**

El proceso de este método cumple los siguientes pasos:

- 1- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- 2- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- 3- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

- 4- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- 5- A continuación, escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.
- 6- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
- 7- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- 8- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:  
Ejemplo:  
Palabra normal mamá (palabra)  
Análisis por tiempos ma - má (sílabas)  
Por sonidos m - a - m - á (letras)
- 9- síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:  
Por sonido m - a - m - á (letras)  
Análisis por tiempo ma - má (sílabas)  
Palabra normal mamá (palabra)
- 10- Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.
- 11- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.
- 12- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en la pizarra y en los cuadernos.
- 13- Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.
- 14- Lectura y escritura por los alumnos en la pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
- 15- Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.
- 16- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en la pizarra y luego en sus cuadernos.

### **3.5.8.3 CARACTERISTICAS DEL MÉTODO DE PALABRAS NORMALES**

- 1- Este método es analítico - sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.
- 2- Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.
- 3- La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por os educandos.
- 4- Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.
- 5- En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

### **3.5.8.4 VENTAJAS DELMÉTODO DE PALABRAS NORMALES**

- 1- La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
- 2- Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.
- 3- Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.
- 4- Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso de la pizarra, yeso, papel y lápiz e imágenes.
- 5- Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.
- 6- Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.
- 7- El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.
- 8- Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

9- Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

### **3.5.8.5 DESVENTAJAS DEL MÉTODO DE PALABRAS NORMALES**

1- El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.

2- Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.

3- No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.

4- Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirirlas técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.

5- Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.

6- No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades.

7- Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado.

### **3.5.9 MÉTODO FAS.**

El método Fónico, analítico y sintético (FAS) garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo, en los estudiantes el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando así los cuatro habilidades fundamentales de la comunicación. Parte del fonema y se basa en procesos lógicos de pensamiento (el análisis y la síntesis). Por ejemplo: aprender a analizar las oraciones, dividir las palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos y luego, mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Así llegan a dominar el proceso de la lectura. Simultáneamente, los estudiantes aprenden a representar los sonidos de las grafías, a componer palabras y oraciones, empleando primero tarjetas donde aparecen (las grafías), y luego aparecen a escribirlas con letra cursiva en la misma secuencia con que esto tiene lugar en las clases de lectura. Así llegan a dominar el proceso de la escritura. Es decir, que en el aprendizaje de la lectura

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

y la escritura interactúan ambos procesos y los niños reciben noticias fonéticas y gráficas del sonido. Su fundamentación se basa en los avances de la lingüística, psicología y la pedagogía moderna. En Nicaragua se aplicó con éxito en la década de los 80. En la actualidad se ha puesto en práctica en algunas escuelas rurales y urbanas sus resultados han sido muy positivos. El Método Fónico – Analítico - Sintético tiene aspectos afines con los métodos que tradicionalmente se aplican en el país, lo que significa que su conocimiento, apropiación y aplicación no presenta ninguna dificultad para los docentes.(V.Estalayo - R.Vega, 2003)



### **3.5.9.1 VENTAJAS DEL MÉTODO FÓNICO ANALÍTICO SINTÉTICO.**

Propicia la participación activa de los estudiantes en el quehacer educativo, en el aula de clase. Facilita la atención a las diferencias individuales de los estudiantes. Enfatizar el desarrollo de algunas habilidades como la precepción visual y auditiva.

Insiste en la conveniencia de articular los sonidos sin separación de las palabras en sílabas, conforme a la pronunciación que se da en la cadena del habla. Propicia el desarrollo de los procesos mentales de análisis y síntesis. Hace hincapié en el trazado cuidadoso y consciente de las letras.

Profundiza en la lectura comprensiva, atreves del análisis y el contenido del texto. Sienta las bases para la adquisición de una buena ortografía. Facilita el aprendizaje simultáneo de la letra de molde y de la letra cursiva. Precisa el estudio graduado y dosificado de los diferentes fonemas que forman el alfabeto. El método desarrolla el aprendizaje por etapas progresivas, que se proponen como objeto esencial dotar a los alumnos del instrumento de la lectoescritura, al tiempo que se trabaja para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje hablado. La enseñanza de la lectoescritura, a partir del primer grado, es fundamental, pues permite sentar las bases para que los alumnos adquieran las habilidades indispensables en el aprendizaje de esta materia.(V.Estalayo - R.Vega, 2003).

### **3.5.9.2 DESARROLLO DE LOS PASOS DEL MÉTODO FAS.**

1. Actividades sobre la lámina o código motivador: se inicia a través de la observación de una lámina o ilustración y en forma oral se hacen preguntas y observaciones sobre el dibujo de la palabra que se va a enseñar.

Para realizar esta actividad el docente se puede apoyar en un cuestionario elaborado previamente que servirá como guía para efectuar el diálogo motivador, con el propósito de resaltar una palabra específica de la frase, que será la palabra que contiene el grafema nuevo. Cada lección, además, está encaminada a la correlación con otras áreas (Ciencias Naturales, Sociales, Moral, etc.) y al desarrollo de actitudes y valores, dependiendo del contenido de la lectura.

2. Presentación escrita de la palabra que se va a enseñar: Los docentes deben fijar la atención de los estudiantes en la frase o palabra que está en la parte superior de la lámina y seguidamente leerá varias veces la frase, pidiendo a los niños que repitan. De esta manera se aprovecha la fijación a través de la percepción visual y auditiva. Luego selecciona una palabra de la frase, que contenga el grafema nuevo, se escribe en la pizarra resaltándolo en otro color.



3. Lectura de la palabra que contenga el grafema nuevo. Una vez seleccionada la palabra la lee varias veces el docente, luego cada alumno y posteriormente todo el curso en coro. Después se divide en sílabas y a

continuación se separan las letras y se hace la presentación de grafema nuevo en mayúscula y minúscula, tanto en script como en cursiva. (V.Estalayo - R.Vega, 2003)

Ejemplo: P pPp pi co Pico P, p

### **3.6 PROPUESTAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA.**

Las habilidades de lectura y escritura son una competencia esencial para la vida y por ello se debe asegurar que los estudiantes las desarrollen de forma significativa.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

En la sociedad de la información y la comunicación en que vivimos necesitamos dotar al alumnado de estrategias y recursos para poder seleccionar, destacar, analizar, comprender y resumir la información a la que tenemos acceso. Es una tarea que conlleva tiempo y dedicación, pero que es necesaria para adquirir conocimientos y descubrir la realidad que nos rodea.

La lectura y la escritura requieren de complejos procesos neurológicos y por ello debemos asegurarnos que el estudiante tenga una capacidad madurativa adecuada. Asimismo, cada niño y niña tiene su ritmo de aprendizaje y una manera distinta de aprender. Por eso tenemos que tomar en cuenta algunos consejos:

- Proponer actividades que partan del interés del estudiante y donde este sea el protagonista activo del aprendizaje.
- Revisar los conocimientos previos de los estudiantes para personalizar el aprendizaje, en la medida de lo posible.
- Plantear espacios de lectura y escritura donde el ambiente sea de confianza y tranquilo para promover la atención y la concentración.
- Variar el tiempo dedicado a la actividad dependiendo de la edad de los estudiantes: su capacidad de concentración también cambia con los años.
- Facilitará a los estudiantes distintas tipologías textuales, ya que cada uno requiere un grado de comprensión diferente.
- Dividir la tarea en pequeños pasos significativos si es muy compleja.



## **Bibliografía**

- Achaerandio, L. (1998). *Métodos de Investigación* . En L. Achaerandio, *Métodos de Investigación* . Guatemala: Prentice Hall.
- Ajuriaguerra. (1977). *La escritura del niño. I Evolución de la escritura y sus dificultades*. Barcelona: Ed. Laia.
- Bembibre, V. (01 de 2009). *Definición ABC*. Recuperado el 20 de 10 de 2020, de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/escribir.php>
- Billini., A. D. (s.f.). *Espacio Docente UNIBE*. Recuperado el 20 de 10 de 2020, de Espacio Docente UNIBE.: <https://www.unibe.edu.do/>
- Martínez, A. (20 de 05 de 2020). *Definición de Lectura*. Recuperado el 20 de 10 de 2020, de Definición de Lectura.: <https://conceptodefinicion.de/lectura/>
- Raffino, M. E. (20 de 10 de 01). *Concepto.de*. Recuperado el 20 de 10 de 20, de Concepto.de: <https://concepto.de/lectura/>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Inde publicaciones.
- saez(1951). (s.f.). <http://laimpotanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/definicion-de-lecturaelementos.html?m=/>.
- Significado de escribir*. (2017 de 04 de 01). Recuperado el 20 de 10 de 2020, de Significado de escribir: <https://www.significados.com/escribir>
- V.Estalayo - R.Vega. (2003). *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura* . Madrid: Biblioteca Nueva.

**ANEXO: 14 ARTÍCULO CIENTÍFICO**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Facultad de Educación e Idioma.**

**Departamento de pedagogía.**

**2020: Año de la educación con calidad y pertinencia.**

**Métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en primero y segundo grado de Educación Primaria, II semestre del año 2020.**

**Autora:**

**Roblero Vargas Leticia de los Ángeles**

**Coautoras:**

**Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín**

**MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez**

## **RESUMEN**

El trabajo de investigación que se desarrolla en este informe se ha ejecutado en el campo, la cual pretende combinar la teoría con la práctica y realizar cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje; la metodología utilizada se dividió en dos etapas la primera de tipo cualitativo y la segunda de tipo mixto.

El propósito es proponer posible solución a necesidades en el ámbito de la lectura y escritura, identificadas durante el proceso de diagnóstico educativo realizado a los docentes de la escuela parroquial José María Villaseca del departamento de Managua, durante el segundo semestre del año escolar 2020.

El diagnóstico que se aplicó en la escuela parroquial José María Villaseca, donde se desarrolló una jornada de capacitación para los docentes de primaria en turno matutino. Las actividades se realizaron en el tiempo planificado para la puesta en marcha del proyecto a cargo de la docente gestora de este programa.

Por lo antes mencionados se realizaron algunas acciones que inician desde la solicitud de permiso a la directora de la escuela parroquial José María Villaseca, para el desarrollo de la capacitación que tuvo como título "Métodos para la lectura y escritura" en la escuela parroquial José María Villaseca se planificaron estrategias innovadoras en la asignatura de lengua y literatura donde los beneficiarios directos fueron: 6 docentes del centro , se pudo constatar a través del plan de intervención que los docentes en su mayoría tenían amplios conocimientos sobre métodos.

En la capacitación se les brindó un material de apoyo con métodos eficaces para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes, durante el proceso de intervención se propiciaron espacios de participación, mediante plenaria, juegos, charlas dialogadas, presentación creativa de los diferentes métodos en donde cada uno de los participantes involucrados pudieron dejar de manifiesto todas sus necesidades, inquietudes y aspiraciones respecto al tema en un contexto de confianza, amplitud y tolerancia.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

El proceso de ejecución se trabajó con técnicas basadas en la enseñanza especialización y contextualizada, dirigido a la comunidad educativa involucrados. Es decir, estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en educación primaria especialistas en las distintas áreas.

Como resultado de esta intervención y la verificación del cumplimiento de los objetivos planteados al principio del mismo, podemos establecer logros significativos respecto a los avances que tuvieron los miembros de la comunidad educativa desde la primera medición en la fase de la diagnóstica, luego de ejecutada la intervención de la capacitación.

**Palabras claves** Lectura y escritura, proceso enseñanza y aprendizaje, métodos y capacitación.

## **INTRODUCCIÓN**

El presente estudio consistió en la realización de un taller para fortalecer los conocimientos de los docentes en el área de Lengua y Literatura especificándose en los métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en primero y segundo grado, del colegio parroquial José María Villaseca realizado en este año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria para dar respuesta a lo que plantea.

“Métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en primero y segundo grado de educación primaria del turno matutino del Colegio Parroquial José María Villaseca, ubicado en el distrito III, en el departamento de Managua en el II semestre del año 2020.”

Se realizó un DCN (Diagnostico de las necesidades de capacitación) para determinar el tema a capacitar, por ende, realizar una capacitación basado en los resultados que arrojo dicho instrumento, el cual fue “Métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de primero y segundo grado”.

“Que, con la finalidad de consolidar políticas de investigación e innovación en proyectos dirigidos a la solución de problemas locales, nacionales y regionales, además dan relevancia al trabajo social e impacto de los proyectos de investigación que se desarrollan desde las diferentes instancias académicas y administrativas de la Universidad”.

Con este trabajo de investigación educativa se pretende dar cumplimiento a lo que destaca la DGCI, como es desarrollar proyecto que ayuden a resolver problemas en las instituciones educativas.

Es importante destacar que la capacitación a realizarse en el Colegio Parroquial José María Villaseca, ubicado en el distrito III departamento de Managua, relevantes tanto, a la pertinencia de la implementación de métodos para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de primer y segundo grado.

Para ello, se piensa dotar de métodos eficaces a los docentes que permitan desarrollar en los estudiantes la lectura y escritura de una manera eficaz para su aprendizaje, que sean capaces de incorporar dichos métodos rompiendo con el hermetismo tan característico en la disciplina de Lengua y Literatura.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Ante lo planteado, es necesario destacar que los métodos para el desarrollo de la lectura y escritura son facilitadores del proceso enseñanza- aprendizaje, con la aplicación de ellos se alcanzan conocimientos, habilidades y destrezas, que permiten fortalecer el aprendizaje autónomo y creativo de los estudiantes, es importante señalar que los métodos para el desarrollo de la lectura y escritura es un área que desarrolla el análisis, síntesis, reflexión crítica de tal forma que se pueda generar procesos para ampliar el conocimientos y por ende promover la solución de problemas ante las necesidades que se presenten el vida diaria.

### **Metodología:**

El estudio se realizó en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN Managua en la facultad de Educación e idiomas, en el departamento de Pedagogía. Esta universidad es una institución de estudio superior, cuya misión es formar profesionales.

La metodología utilizada en el abordaje de este trabajo de investigación es de tipo mixto. El enfoque mixto puede ser comprendido como un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio” (Teddlie, 2003)

Por tanto, en este estudio se pretende utilizar el método cualitativo en la comprensión e interpretación de la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas en los contextos educativos sus experiencias, aportes, dificultades y realidades dentro del proceso de aprendizaje. Sin embargo, se usarán técnicas de procesamiento de datos de tipo cuantitativo, como son los gráficos, triangulación y tabulaciones que permiten mayor precisión en el análisis de la información.

Este tipo de investigación utiliza la metodología descriptiva e interpretativa, su interés se centra en el descubrimiento del conocimiento y el tratamiento de los datos es básicamente cuantitativo.

Según el período de tiempo de la investigación, es de corte transversal porque se desarrolla en un tiempo específico programado que abarca desde el mes de septiembre hasta el mes de noviembre en el año escolar 2020.

De acuerdo a sus objetivos y su nivel de profundidad el tipo de investigación es descriptiva, porque se pretende describir los métodos que favorecen a la lectura y escritura en los estudiantes, su correspondencia con las recomendaciones de la lectura y escritura,

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

y a partir de esta contrastación, proporcionar acciones específicas que pudieran beneficiar el desarrollo de los métodos para la lectura y escritura de los estudiantes en el aula, de acuerdo a las características de los mismos.

Además, que se utilizaron métodos descriptivos como la observación y entrevista y el DNC referente al marco en el que tiene lugar la investigación, este es de campo o de terreno ya que no se realiza dentro de un laboratorio, sino dentro del ambiente natural propio del colegio y del escenario pedagógico, que es el aula de clases de primer grado en el Colegio Parroquial José María Villaseca.

Por tanto, se convierte en una investigación aplicada ya que tiene como finalidad primordial la resolución de problemas prácticos inmediatos en orden de transformar las condiciones del acto didáctico en este caso, se pretende mejorar la lectura y escritura de los estudiantes de primero y segundo grado del Colegio Parroquial José María Villaseca. Esta investigación, está orientada a la aplicación ya que se adquiere conocimiento con el fin de dar respuesta a problemas concretos. En el marco de la intervención educativa se orienta a la toma de decisiones en la búsqueda del cambio o mejora de la práctica educativa con el propósito de generar o crear conocimiento desde una perspectiva inductiva.

Tabla 1: Población y Muestra.

DIAGNÓSTICO				CAPACITACIÓN		
Descripción	Población	Muestra	%	Población	Muestra	%
Sacerdote director General.	1	0	0	0	0	0
Director(a) Académica	1	1	100	1	1	100
Docentes	11	5	40	5	5	100
Estudiantes	420	0	0	0	0	0
Secretaria	1	0	0	0	0	0

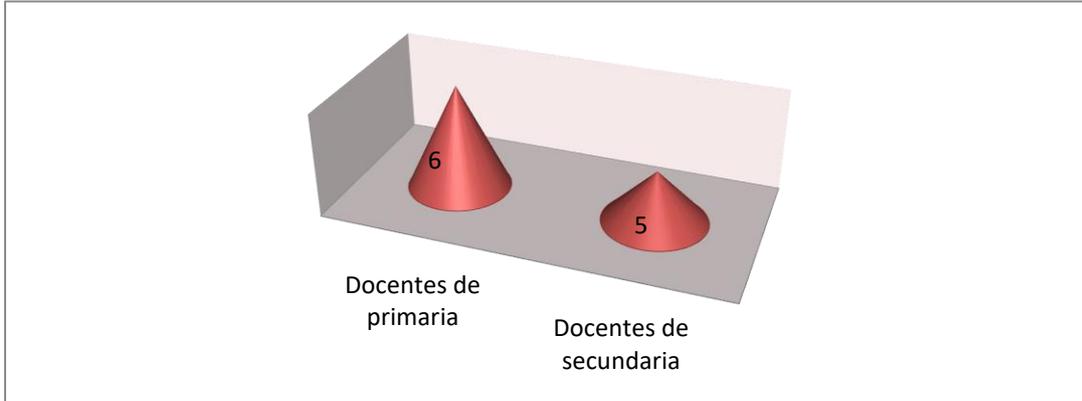
Fuente información director del Centro.

Para recopilación de la información se utilizó el instrumento (DNC), diagnóstico de las necesidades de capacitación el cual se le aplicó a los docentes de primero a sexto grado y una entrevista al director del Colegio parroquial José María Villaseca que en este caso fueron nuestros únicos informantes, con el DNC ayudaría a concretar con mayor detalle

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

las necesidades, que tienen los maestros al desarrollar los métodos para el desarrollo de la lectura y escritura con estudiantes de primero y segundo grado de primaria.

Se estableció las características de la población de la capacitación, de la siguiente manera:



**Gráfico 1. MODALIDAD DE LOS DOCENTES DEL COLEGIO JOSÉ MARÍA VILLASECA**

Fuente: información primaria de la institución

Tomando en cuenta las características de la población, se percibió que aproximadamente el 55% de los docentes son de Educación Primaria, siendo este período de vital importancia donde los docentes deben aplicar correctamente el desarrollo de los métodos para la lectura y escritura, es por ello que se decidió concentrar la capacitación en esta sección (1 a 6 grado) de docentes.

Para la realización de este trabajo se generaron una seria de actividades que fueron organizadas por momentos, a continuación, se presentan:

### **Grafico7. EXPECTATIVAS Y TEMORES DE LOS DOCENTES SOBRE EL TALLER.**

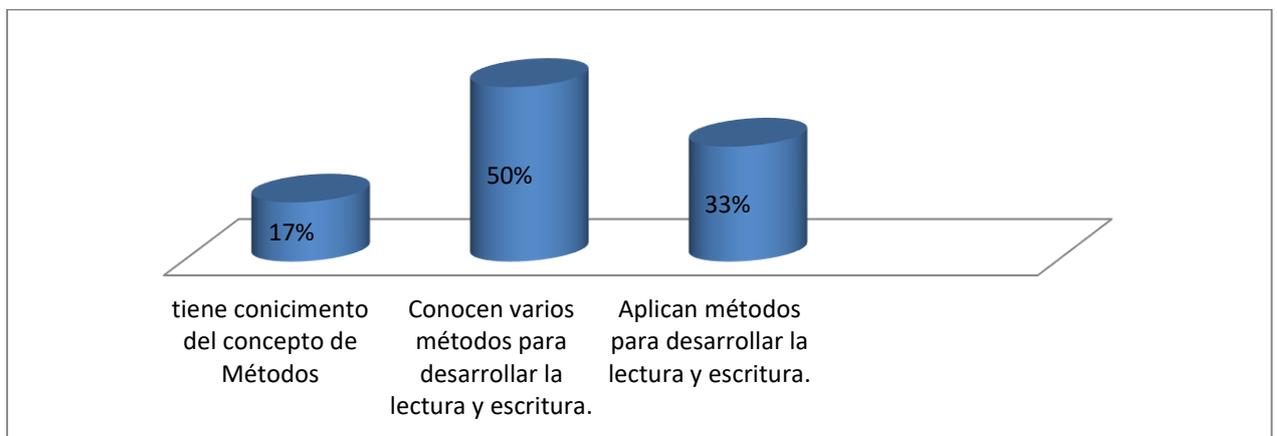


Fuente: Estrategia la rana lengua larga.

## *Métodos para el desarrollo De la lectura y escritura.*

Al indagar acerca de las expectativas de los participantes, se encontró que del cien por ciento de docentes que recibieron el taller, un 50% de ellos expresaban que su expectativa era fortalecer sus conocimientos sobre la aplicación de métodos, el otro 30% refería sobre la aplicación adecuada de los métodos para la lectura y escritura, mientras que el 20% restante esperaba la adquisición de nuevos métodos para la lectura y escritura que permitan desarrollar de una manera eficaz el aprendizaje en la lectura y escritura en los educandos de primero y segundo grado de primaria

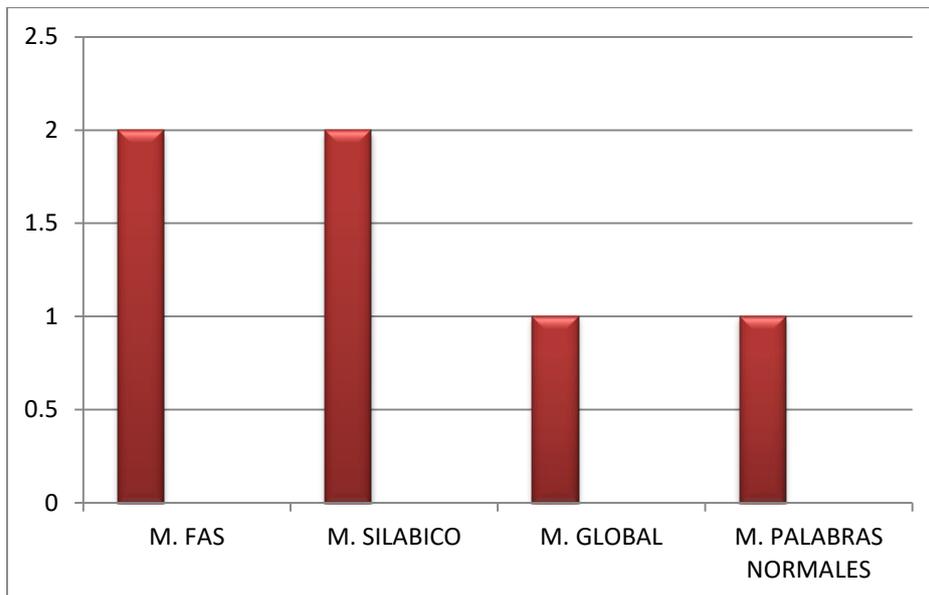
### **Gráfico 8. PRE SABERES DE LOS DOCENTES SOBRE LOS MÉTODOS PARA LA LECTURA Y ESCRITURA**



**Fuente: Información primaria de la institución**

El 17% de los docentes se pudo constatar que tienen conocimiento del concepto de Métodos sin embargo no saben distinguir cual es para lectura y cual es para escritura, en el 50% de los docentes se pudo observar que conocen varios métodos para la aplicación de métodos para la lectura y escritura y el 33% restantes aplica métodos para desarrollar la escritura y lectura en los estudiantes de primero y segundo grado.

**Gráfico 9. METODOS PARA LA LECTURA Y ESCRITURA APLICABLES EN PRIMERO Y SEGUNDO GRADO.**



Fuente: Fuente: Aplicación de estrategias metodológicas durante la capacitación (información primaria durante la capacitación)

Se pudo vivenciar que los docentes que los métodos más conocidos son el FAS ya que un 49% de los docentes lo conocen y lo aplican, el otro sería el método Silábico este de igual manera es conocido por un 49% de los docentes, mientras que el método global era conocido solo por 1% de los maestros igual el método de palabras normales solo el 1% de los docentes tenía conocimiento de este método.

Por esta razón se trabajó con cada uno de ellos la aplicación de dichos métodos, siendo esto de gran beneficio para la comunidad educativa ya que con este taller se pretende dotar a los docentes, con la buena aplicación de métodos para la lectura y escritura.

## **CONCLUSIONES**

- ✓ Se determinó la necesidad que presentaban los docentes en cuanto a la aplicación de los métodos de enseñanza y aprendizaje para la lectura y escritura
- ✓ Se realizó la intervención didáctica sobre métodos para la lectura y escritura dirigida a los docentes de primero y segundo grado para fortalecer los procesos de enseñanza- aprendizaje.
- ✓ Se fortalecieron los conocimientos de los docentes en lo relacionado a los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura.
  
- ✓ Mediante la ejecución de la capacitación se dieron a conocer y se desarrollaron métodos para trabajar la lectura y escritura con los estudiantes de primero y segundo grado, se proporcionó a los docentes un material que serviría como referente para el desarrollo de los métodos para la lectura y escritura.
  
- ✓ Desarrollar compromisos que permitan realizar procesos de enseñanza - aprendizaje mediante métodos.
- ✓ La capacitación permitió a los docentes reflexionar sobre su práctica y asumir compromisos para la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **RECOMENDACIONES**

Para mejorar los procesos de lectura y escritura en la enseñanza y aprendizaje es necesario realizar las siguientes recomendaciones.

### **AUTORIDADES DEL CENTRO ESCOLAR:**

- Orientar un modelo metodológico de acuerdo a las necesidades de los niños(as), en su primer ingreso al grado primario.
- Fomentar en los docentes los métodos para el desarrollo de la lectura y escritura, creativas, que motiven a los niños (as), el aprendizaje.
- Vincular a la familia, mediante encuentros, esto incide de manera importante en los niños, favoreciendo su aprendizaje.

### **A Docentes:**

- Método pedagógico activo, que fortalezca la autoestima del niño(a)
- Ajustar las actividades respetando el nivel de aprendizaje de cada niño (as). •Dinamizar la enseñanza en el aula con los métodos para el desarrollo de la lectura y escritura que despierten el interés a los niños.