



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto Universitario "Rubén Darío"
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía

2021: ¡Año del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

Tema de Investigación:

Pertinencia de los ambientes de aprendizaje y su correspondencia con las dimensiones y componentes planificados en la programación del aula de multinivel (I y II) del preescolar "El Carmen" del municipio de La Paz Centro, durante el II semestre del año 2020.

Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil.

Año: V

Docente: Dra. María Inés Blandino

Autoras:

Josefa María Landero Jarquín No.
Carnet 15-02697-2

Lesli Patricia Larios Gómez No. Carnet
10-01956-9



Managua, 11 de febrero 2021

*'Los niños tienen que jugar más con herramientas y juegos, dibujar y construir;
tienen que sentir más emociones y no tantas preocupaciones por problemas de su
tiempo'
(William Penn).*

CARTA AVAL

A: MSc. Silvia Lucía García Pérez

Coordinadora de la carrera de Pedagogía
con mención en Educación Infantil

Estimada maestra, por este medio remito el informe de Seminario de Graduación de las estudiantes de V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil, Josefa María Landero Jarquín, No. Carnet 15-02697-2 y Leslie Patricia Larios Gómez, No. Carnet 10-01956-9, quienes han concluido el proceso de investigación con el tema: Pertinencia de los ambientes de aprendizaje y su correspondencia con las dimensiones y componentes planificados en la programación del aula de multinivel (I y II) del preescolar `` El Carmen`` del municipio de La Paz Centro, durante el II semestre del año 2020.

El tema es de mucha importancia ya que aporta a las docentes de educación inicial ideas y propuestas debidamente sustentadas acerca de la pertinencia de los ambientes de aprendizaje y forma en que se puede organizar el aula infantil vinculados a la planificación didáctica desde el nuevo currículo por dimensiones y componentes y de esta manera promover aprendizajes significativos en los niños.

El informe reúne los requisitos para ser presentado ante el jurado examinador para su presentación y defensa por parte de las autoras y optar al título de licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil.

Sin más a que hacer referencia, me despido agradecida por su apoyo.

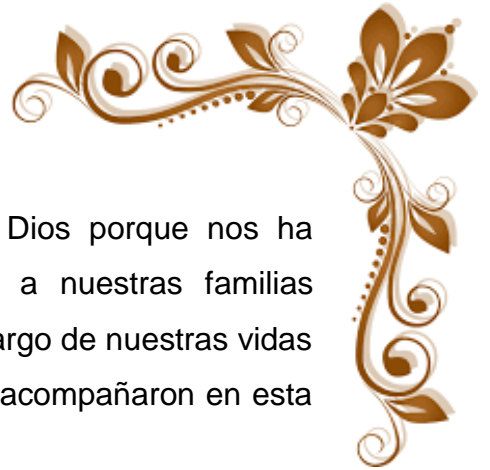
Managua, Nicaragua, 26 de febrero del año 2021

Atenta,

Dra. María Inés Blandino
Tutora

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado primeramente a Dios porque nos ha guiado y sostenido cuando sentíamos desfallecer, a nuestras familias porque nos han brindado su apoyo incondicional a lo largo de nuestras vidas y por último a todas las personas especiales que nos acompañaron en esta etapa.



Agradecimientos

A Dios por habernos dado la vida y las fuerzas para llegar hasta acá, a nuestras familias, por haber sido nuestro apoyo durante todo este tiempo.

De manera especial a nuestra tutora de tesis, Dra. María Inés Blandino, por habernos guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino a lo largo de nuestra carrera.



Resumen

En esta investigación se abordan los espacios de aprendizaje que existen en la sala de multinivel (I y II) nivel del preescolar El Carmen y su correspondencia con los componentes y dimensiones planificadas en el II semestre del presente año 2020, así como el desempeño de la docente de dicha sala respecto a la elaboración de los espacios de aprendizaje, por lo que el principal objetivo valorar la pertinencia de estos ambientes de aprendizaje.

El enfoque de este estudio es cualitativo y descriptivo, para ello se implementaron técnicas cualitativas como la entrevista y la observación, a fin de recoger la información necesaria para comprender el fenómeno de estudio desde la perspectiva de los informantes claves.

Los principales resultados apuntan a que los espacios de aprendizaje de la sala educativa de multinivel (I y II) no están adecuadamente diseñados y no son pertinentes ni cultural ni pedagógicamente. La planificación que realiza la docente tiene poca correspondencia con los componentes y las dimensiones orientadas. Esto se pudo corroborar, a través de las observaciones realizadas. La docente posee poco conocimiento sobre lo que son realmente espacios de aprendizaje. La directora tiene mayor conocimiento de lo que son los espacios de aprendizaje, ya que la maestra piensa que los espacios de aprendizaje son meramente para ser observados; en la sala educativa hay juguetes con los que los niños juegan, pero no existe variedad al ser pocos y a menudo esto crea conflicto entre ellos por querer usarlos a la vez; la docente deja que los niños manipulen el poco material didáctico presente en la sala educativa, pero ella no interactúa con los niños solo cuando surge algún conflicto.

Palabras clave: Pertinencia, ambientes de aprendizaje, multinivel, dimensiones y componentes de la planificación

| Índice | Página |
|--|--------|
| I Introducción | 1 |
| II Planteamiento del Problema | 3 |
| III Foco o tema de Investigación | 4 |
| IV Justificación del estudio | 5 |
| V Antecedentes | 7 |
| VI Cuestiones de Investigación | 9 |
| VII Propósitos de Investigación | 10 |
| VIII Perspectiva Teórica | 11 |
| 8.1. Pertinencia de los ambientes de aprendizaje. | 11 |
| 8.2. La situación educativa | 20 |
| 8.3. Principios pedagógicos específicos. | 23 |
| 8.4. Características de ambiente de aprendizaje | 28 |
| 8.5. Condiciones que deben prevalecer en los ambientes de aprendizaje | 31 |
| 8.6. La sala educativa infantil | 32 |
| 8.7 La organización y distribución de espacios y rincones de aprendizaje en la sala educativa infantil. | 34 |
| 8.8 La ambientación en la sala educativa infantil. | 36 |
| 8.9. Dimensiones del desarrollo Infantil | 40 |
| 8.9.1 Dimensión Cognitiva | 40 |
| 8.9.2 Dimensión Física (sensorial-motora) | 41 |
| 8.9.3 Dimensión Emocional | 41 |
| 8.9.4 Dimensión Social | 43 |
| 8.10 Las programaciones y su correspondencia con los ambientes de aprendizaje | 44 |
| IX. Matriz de Descriptores | 42 |
| X. Perspectivas de Investigación o Metodología de la Investigación | 48 |
| XI. El escenario de Investigación | 50 |
| XII. Rol de las investigadoras | 54 |
| XIII. Estrategias implementadas para la recopilación de datos | 56 |
| XIV. Criterios regulativos de la investigación: | 58 |
| XV. Estrategias que se utilizaron para el acceso y retirada del centro | 60 |
| XVI. Técnicas de Análisis | 61 |
| XVII. Análisis e interpretación de los resultados | 62 |
| Propósito No.1: Describir la manera en que está ambientada la sala educativa de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen” | 63 |

| | |
|--|----|
| Propósito No.2: Mencionar los criterios que toma en cuenta la docente del multinivel (I y II) para la ambientación de la sala educativa | 66 |
| Propósito No.3: Caracterizar los tipos de recursos y materiales con que está ambientada la sala educativa del multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen” | 70 |
| Propósito No.4: Identificar el rol que juegan la educadora, directora, padres de familia y niños en la creación de los ambientes de aprendizaje de la sala educativa de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen” | 76 |
| Propósito No.5: Proponer aportes a la docente del aula de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen” para crear ambientes de aprendizaje pertinente. | 82 |
| XVIII. Conclusiones | 86 |
| XIX. Recomendaciones | 89 |
| XX. Glosario | 91 |
| XXI. Acrónimos | 93 |
| XXII. Fuentes consultadas | 94 |
| XXIII. Anexos | 97 |

I Introducción

La presente investigación tiene como propósito dar a conocer la pertinencia de los ambientes de aprendizaje en los niveles I y II del preescolar El Carmen del municipio de La Paz Centro y su correspondencia con las dimensiones y componentes planificados en la programación del II semestre del año 2020, teniendo como documentos de apoyo el marco curricular, programa de Educación Inicial, Malla de contenido (currículo ajustado), programas transitorios del II semestre del año en curso, ambientes de aprendizaje educativas siendo nuestra base la educación Inicial, considerando y citando diversas fuentes y actores que serán protagonistas del resultado final de dicho estudio/investigación.

Nuestros esfuerzos se encuentran centrados en contribuir a la mejora del aprendizaje en la educación, por ello consideramos relevante que los docentes de Educación Infantil tomen conciencia de la importancia que tiene brindar un ambiente donde los niños se sientan identificados, animados, seguros, en confianza, un lugar donde afloren los deseos de experimentar libremente y de esta forma los niños se enriquezcan de experiencias que propicien su aprendizaje.

Consideramos que el conocer y tener claro lo que son ambientes de aprendizajes y su pertinencia en la educación de los niños y las niñas, es fundamental para una buena práctica docente, por lo tanto, este documento será de mucha utilidad para las docentes en la mejora de los ambientes, revelando la importancia que estos tienen en el aprendizaje significativo, por ello partimos del supuesto de que un agente de cambio clave para el desarrollo de los seres humanos y de la sociedad en su conjunto, reside en la creación de ambientes educativos innovadores que permitan la promoción del desarrollo y el aprendizaje en sentido amplio.

Para llevar a cabo este estudio fue necesario la utilización de técnicas de recolección y de análisis de datos, para la recogida de datos se aplicaron las siguientes técnicas: Observación no participante, entrevista, análisis documental y para realizar el análisis de dichos datos se utilizó la técnica de triangulación.

Se realizó una revisión bibliográfica con el objetivo de encontrar antecedentes que aborden temas relacionados a la ambientación pedagógica

encontrándose varios trabajos realizados en otros países y una minoría en Nicaragua, por lo tanto, decidimos abordar este tema de investigación.

Los informantes claves de esta investigación fueron la directora, los padres de familia, los niños y la docente.

Se estima que este proceso investigativo nos llevará a valorar la pertinencia de los ambientes de aprendizaje y la correspondencia de las programaciones en un grupo de multinivel de Educación Inicial como un factor crucial en la práctica docente.

Nuestro estudio se deriva de la línea de investigación pedagogía, currículo y didáctica para la educación de la infancia menor de 6 años, por lo que hemos indagado lo oportuno que son los ambientes de aprendizaje en la sala educativa en estudio con respecto a los preceptos del currículo nacional.

Los principales beneficiados serán los niños, ya que tendrán más oportunidades de gestionar su aprendizaje al ser agentes activos generadores de su propio conocimiento, ya que van a disponer de un espacio de aprendizaje (elaborado por las investigadoras), que les alimentará su curiosidad y dará rienda suelta a su imaginación, además será beneficiada la docente porque este espacio le servirá como guía para fortalecer los demás espacios que tiene la sala educativa y por último el centro educativo por que contará con una sala educativa mejor acondicionada que fomentará la apropiación de conocimiento.

Esta investigación está estructurada en cuatro grandes apartados que son Apartado 1: Resumen, introducción, planteamiento del problema de investigación, antecedentes del estudio y justificación. Apartado 2: Cuestiones y propósitos de Investigación, perspectiva teórica, matriz de descriptores y metodología o perspectiva de investigación. Apartado 3: Estrategias para el análisis de la información y análisis intensivo de la información e interpretación de los resultados. Apartado 4: Conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

II Planteamiento del Problema

El problema de investigación fue detectado en la sala educativa multinivel (I y II) del preescolar El Carmen del municipio de La Paz Centro, durante las visitas que realizamos en calidad de practicantes. Al visitar esta sala, la observamos bastante vacía, con poca ambientación y algunos elementos de la ambientación fuera de contexto, el mobiliario insuficiente, con solo tres espacios de aprendizaje. También se observó que la docente no utiliza dos de los espacios de aprendizaje y que con el tercero lo deja para que los niños jueguen libremente en él y por un tiempo bastante prolongado (no hay aprovechamiento de los espacios y ambientes de aprendizaje).

En otras visitas encontramos los mismos espacios de aprendizaje, observamos que no todos los niños participan de las actividades las que generalmente son dibujar, colorear y pasar a la pizarra. Los pocos espacios de aprendizaje no son utilizados y la ambientación del aula no favorece la motivación de los niños. En cuanto al desarrollo de los contenidos, se observó que no existía correspondencia entre estos y los ambientes de aprendizaje. Por otra parte, en varias ocasiones logramos observar que los niños se salen de la sala educativa para ir a jugar al pasillo. También se detectó que la asistencia diaria al aula, seguía disminuyendo, pasando de diecinueve a dos niños.

Esta situación nos llevó a formularnos la siguiente interrogante:

¿Qué correspondencia y pertinencia existe entre los ambientes de aprendizaje, dimensiones y componentes planificados durante el segundo semestre del año 2020?

III Foco o tema de Investigación

Pertinencia de los ambientes de aprendizaje y su correspondencia con las dimensiones y componentes planificados en la programación del aula de multinivel (I y II) del preescolar “El Carmen” del municipio de La Paz Centro, durante el II semestre del año 2020.



IV Justificación del estudio

Los ambientes de aprendizaje entendido en su complejidad sumando todos los componentes que lo integran, desde sus actores principales maestra- niños y las actividades que desarrollan en una dinámica de interacción, las estrategias y los recursos que se utilizan para involucrar el contexto partiendo del conocimiento previo, el construir y compartir objetivos, métodos y planes, todo ello con la intención de generar nuevo conocimiento, requiere una visión que trasciende el espacio áulico, refiere al mundo de la interacción del sujeto que aprende con su contexto social y con su propia habilidad para entender el mundo.

La presente investigación se enfoca en estudiar la pertinencia de los ambientes de aprendizaje en la sala educativa de multinivel (I y II) del preescolar El Carmen del municipio de La Paz Centro y su correspondencia con las dimensiones y componentes planificados en el II semestre del año 2020.

Para nosotras es de suma importancia este estudio porque podremos compartir con la comunidad educativa del centro seleccionado, la relevancia que tienen los ambientes de aprendizaje para el proceso de enseñanza _ aprendizaje, además de enseñarles ¿cómo construirlos? y más aún, ¿cómo hacerlo con la participación tanto de padres como de los niños mismos? para hacer más motivante e interesante, el aprendizaje de los niños, esto será un aporte del equipo de investigación.

Los niños de la sala multinivel (I y II) serán los principales beneficiados, ya que podrán disponer de un ambiente adecuado, seguro, que llene sus expectativas y los enriquezca de experiencias que fomenten su curiosidad e imaginación, y por lo tanto, la generación de conocimiento, de igual manera la educadora enriquecerá su práctica al tomar conciencia de la importancia que representan dichos ambientes, ya que le permitirá vivenciar la masiva integración que tienen los niños y niñas cuando hacen uso de estos espacios, además le permitirá conocer el comportamiento entre iguales ya que estos se comunicaran e interactuaran más.

Nuestra investigación será de mucha importancia porque promoverá la mejora del ambiente de aprendizaje de la sala educativa multinivel (I y II), por consiguiente, los niños potenciarán su aprendizaje, ya que tendrán una participación activa de las actividades escolares planificadas y guiadas por la docente, las cuales les ayudará a potenciar y generar conocimiento. También se fortalecerá la práctica pedagógica de la docente, ya que dispondrá de más elementos que favorecerán el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños.

V Antecedentes

Para fundamentar nuestra investigación, procedimos a la búsqueda de antecedentes nacionales e internacionales que nos ubicaran y contextualizaran sobre la temática en estudio.

A nivel nacional en el repositorio de la Universidad Autónoma de Nicaragua, se encontró una investigación realizada por Blanca Rosa García y Daybelis Margarita Murillo Sánchez, con la temática; Importancia del uso de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio público Guardabarranco, ubicado en la colonia Miguel Bonilla, del distrito I de Managua, durante el segundo semestre del curso lectivo 2016.” Para optar al título de Licenciadas en Pedagogía con mención en Educación Infantil de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN)

El objetivo de la investigación: Valorar la importancia del uso de los espacios educativos para el aprendizaje de los niños del III nivel de Preescolar del Colegio Público Guardabarranco, en el distrito I, de la ciudad de Managua, durante el segundo semestre del año lectivo 2016.

Como resultado de la investigación las autoras expresan que la principal fortaleza encontrada con respecto a los espacios educativos es que existe pertinencia cultural puesto que los materiales y recursos didácticos, son variados y propios de sus contextos elaborados con materiales de reciclajes cartones botellas de diferentes colores, papel. Las láminas son de colores vivos, juguetes en buen estado. En este sentido y como resultado también, consideran que los espacios de aprendizaje favorecen en el niño y la niña la independencia, la autonomía, responsabilidad, el autocontrol, la cooperación, la concentración, el trabajo en equipo y la organización.

En el contexto internacional, encontramos en el repositorio de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal (BECENE), del estado de San Luis Potosí, México, la investigación de Márquez (2020), la cual es de enfoque cualitativo, este estudio fue titulado “Los Ambientes de Aprendizaje en el aula de Preescolar, intervención y mejora” para obtener el título de licenciada en educación preescolar. Esta investigación tuvo como objetivo valorar la construcción de los ambientes de aprendizaje potenciales entre alumnos y docente de Educación Preescolar.

Los resultados del estudio indican que el espacio físico, cuando el aula se muestra saturada de elementos gráficos y el material didáctico desordenado, no es el mejor espacio para que el menor seleccione información visual de su interés ni con cierta finalidad. Pero sin duda un hallazgo clave de la investigación fue el hecho de comprender, instrumentar y obtener resultados acerca de las interacciones entre el alumnado, como elemento a favor de un ambiente de aprendizaje deseable. Porque la pobre convivencia, que sin duda se basa en las interacciones interpersonales es un factor decisivo para que se pueda entender y potenciar un ambiente de aprendizaje.

En el repositorio de la Universidad Central del Ecuador se encuentra el proyecto de investigación titulado “Los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de la escuela fiscal mixta “Manuel Córdova Galarza”, realizado por Álvarez (2016), para esta investigación utilizó una metodología mixta, para obtener el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación en Profesora Parvularia. El propósito del trabajo investigativo fue determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños y niñas de la escuela Manuel Córdova Galarza, en el año lectivo 2015- 2016. La investigadora concluye que los ambientes de aprendizaje no son utilizados adecuadamente en el centro investigado; esto se debe a la falta de capacitación de las docentes, por ende, es necesario que las docentes tengan un mayor conocimiento sobre, la correcta organización de los ambientes de aprendizaje.

VI Cuestiones de Investigación

1. ¿De qué manera está ambientada la sala educativa del multinivel (I y II) del preescolar “El Carmen”?
2. ¿Qué criterios toma en cuenta la docente al ambientar el salón multinivel (I y II) del preescolar “El Carmen” para que tenga correspondencia con las dimensiones y componentes planificados en la programación II semestre del año 2020?
3. ¿Con qué tipo de recursos y materiales está ambientada la sala educativa del multinivel (I y II) del preescolar “El Carmen”?
4. ¿Qué rol juegan la educadora, directora, padres de familia y niños en la creación de los ambientes de aprendizaje de la sala educativa de multinivel (I y II) del preescolar “El Carmen”?
5. ¿Qué aportes se le pueden brindar a la docente del multinivel (I y II) del preescolar “El Carmen” para crear ambientes de aprendizaje pertinentes?

VII Propósitos de Investigación

Propósito general

Valorar la pertinencia de los ambientes de aprendizaje en el aula de multinivel (I y II) del preescolar “El Carmen” del municipio de La Paz Centro y su correspondencia con las dimensiones y componentes planificados en la programación del II semestre del año 2020.

Propósitos específicos

1. Describir la manera en que está ambientada la sala educativa de multinivel (I y II) del preescolar “El Carmen”
2. Mencionar los criterios que toma en cuenta la docente del multinivel (I y II) para ambientar de la sala educativa en correspondencia con las dimensiones y componentes planificados en la programación del II semestre del año 2020.
3. Caracterizar los tipos de recursos y materiales con que está ambientada la sala educativa del multinivel (I y II) del preescolar “El Carmen”
4. Identificar el rol que juegan la educadora, directora, padres de familia y niños en la creación de los ambientes de aprendizaje de la sala educativa de multinivel (I y II) del preescolar “El Carmen”
5. Proponer aportes a la docente del aula de multinivel (I y II) del preescolar “El Carmen” para crear ambientes de aprendizaje pertinentes.

VIII Perspectiva Teórica

8.1. Pertinencia de los ambientes de aprendizaje.

Es necesario que iniciemos por definir la palabra ambiente, la cual tiene varios significados entre los que se encuentran:

Es el fluido que rodea un cuerpo, especialmente el aire y que permanece en el espacio físico en el cual se encuentra ese cuerpo. Regularmente, la palabra ambiente, se usa también cuando se quiere dar cuenta del estado del aire o la atmósfera. Además, por ambiente se entiende a aquellas condiciones y circunstancias físicas, humanas, culturales y sociales que rodearán a las personas, animales o cosas, según corresponda. Por otra parte, con el término ambiente podemos referir al conjunto de características típicas y más usuales que corresponden a un determinado marco histórico o cultural.

El término ambiente de aprendizaje en la tradición pedagógica de la educación preescolar se puede encontrar muchos significados: Se dice que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje (Postlethwaite, 1989), es necesario tomar en cuenta todos estos elementos para posibilitar el aprendizaje, el confort, con el fin de ofrecerle al educando un ambiente acogedor, grato, atractivo, que le posibilite potenciar sus capacidades con base en sus intereses y necesidades.

También sea considerado que el ambiente de aprendizaje es un agente educativo el cual se estructura y se organiza en función del espacio interior del aula, útil para estimular en el educando la disposición de aprender, tomando en consideración quiénes son los protagonistas que van a utilizar el espacio físico dispuesto, cuáles son sus necesidades e intereses, para qué se va usar, cuál es su objetivo, qué actividades se pueden propiciar en él, delimitado por espacios de uso colectivo e individual, y por materiales que apoyen el aprendizaje del niño (Pablo y Trueba, 1994).

Pablo y Trueba (1994), consideraron que el ambiente de aprendizaje es un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje del niño pues a través de las interacciones que establece con él, se desarrolla y aprende; e igual forma lo invita a ciertas acciones y lo condiciona a un determinado tipo de relación e intercambio. Por lo antes expuesto podríamos decir que el alumnado pasa un tiempo importante de su vida en los ambientes de aprendizaje y en el que tendrá que investigar, pensar, reflexionar, relacionarse, trabajar de manera individual, colaborativa y cooperativa.

El ambiente de aprendizaje es un entorno dispuesto por el profesor para influir en la vida y en la conducta de los niños a lo largo del día escolar (Loughlin y Suina, 1997). Esto se realiza mediante la organización del espacio físico, adecuando los muebles a la estatura del menor; colocando representaciones de juegos, actividades culturales, oficios, profesiones con la ayuda de letreros para motivar la curiosidad del niño por la lectura y materiales relacionados con su medio físico y social (Molina, 1985).

El ambiente, según Iglesias, es todo lo que rodea al hombre. Incluye los objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan dentro de un marco o espacio físico “que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida”. El ambiente transmite sensaciones, evoca recuerdos, da seguridad o inquieta, pero nunca deja indiferentes al alumno y al profesor (Iglesias, 2008).

Un ambiente educativo definido como es la escuela, consiste en el espacio pensado, creado, construido, estructurado y organizado pedagógicamente, de tal manera que facilite el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje en primera instancia y que tenga espacios para diferentes formas de interacción tanto con los estudiantes como con los padres de familia. Un espacio seguro, armónico, agradable y saludable, limpio, sin barreras arquitectónicas, ambientado adecuadamente bajo criterios pedagógicos.

Landinez, Mora y Vásquez (2013), lo definen como el resultado del entramado de interacciones, entre los actores escolares con el currículo, el conocimiento, el espacio físico entre otros. El que puede construirse con múltiples

posibilidades o bien adaptarse o transformarse generando ambientes de confianza para la convivencia.

Por tanto, cuando hablamos de ambiente educativo escolar, hacemos referencia al todo, desde la estructura física del edificio, los diferentes espacios externos e internos hasta las interacciones educativas.

El ambiente educativo se contempla desde la entrada del centro, su imagen, diseño, espacios externos, arborización, ornamentación, limpieza, seguridad de acceso, espacios internos y dependencias estén armónicamente distribuidos y salas educativas acondicionadas según los grupos de edades que se atienden considerando como factor principal, la ventilación e iluminación natural, el espacio correspondiente entre el tamaño del salón y la cantidad de niños o estudiantes a atender. Los servicios higiénicos y bebederos de agua, accesibles, suficientes y en buen estado, acorde a las características de los niños o estudiantes que acceden a ellos.

Las dependencias, salas y oficinas del centro deben dar un impacto visual de orden y limpieza, ser agradables a la vista, que produzca bienestar tanto para los que están dentro del ese espacio, como para los padres y personas que llegan al centro.

La ambientación del centro también debe cumplir criterios pedagógicos, ser pertinente, poseer espacios de información pública y para los padres en específico sin saturar de imágenes ni textos.

Muchos estudios sobre ambientes educativos, señalan la ineludible relación entre las condiciones del ambiente físico, las relaciones interpersonales y la conducta de los niños, por lo que las instalaciones físicas deben reunir algunos criterios elementales en su construcción, en la organización del mobiliario y los espacios, la disposición de los recursos materiales y la ambientación.

8.1.1. ¿En qué consiste la pertinencia de los ambientes de aprendizaje?

Partiendo del análisis que hace María Victoria Peralta acerca de la pertinencia de los currículos infantiles, en la que enfatiza que si se analizan las formas como se operacionalizan los currículos en este nivel. Si se revisan los objetivos, contenidos, actividades, recursos, procedimientos de evaluación, etc., se detecta nuevamente, que en forma mayoritaria están permanentemente transmitiendo indiscriminadamente elementos de otras culturas, siendo lo propio, el gran ausente de los currículos educacionales.

Si se analizan solamente las imágenes que ven los niños en los Centros Infantiles, o los cuentos, canciones, rimas que escuchan y dicen, cabe preguntarse: qué concepto de niña o niño favorecen: ¿el de su comunidad o aquellos que transmiten los medios de comunicación social, y que son tan ajenos a su realidad, atentando una vez más a su autoestima y valoración personal y colectiva? ¿Qué temas son los que se tratan, los que a los niños verdaderamente les interesan o requieren, o los que imponen ciertos medios que comercializan y dirigen ciertos supuestos "intereses" de los niños?

Aceptando que en general, en base a los antecedentes expuestos, que los currículos que se han desarrollado han sido un tanto "impertinentes" con las niñas y niños, cabría fundamentar porqué esta pertinencia se plantea como deseable, lo cual se puede analizar desde diferentes perspectivas:

a) Desde el punto de vista del niño:

- Porque dentro de la singularidad que se plantea como básica de respetar, están las diferencias que son propias del medio cultural del que es partícipe. - Porque posee -como todo ser humano- una necesidad de identificación cultural y de pertenencia, que es necesario satisfacer.

- Porque entre sus principales características de aprendizaje está el de desprenderse de situaciones lo más concretas posibles y vivenciales, siendo el medio que debería proveer aquello, su entorno natural, cultural y social más próximo.

- Porque su familia es parte de una determinada cultura, y, por lo tanto, en la medida en que se favorezca esa relación, se afirman también los lazos de valoración y estima de ella.

- Porque toda cultura implica un conjunto de recursos de toda índole, que posibilita un mejor actuar dentro de un determinado medio, que es la situación inicial que le corresponde vivir al niño pequeño.

b) Desde el punto de vista de la cultura:

- Porque toda cultura, que es una creación humana, merece respeto y el derecho a ser transmitida y renovada, por lo que el rescate y valorización deben ser parte de una actitud general de la humanidad.

- Porque el niño es un continuador de una cultura específica, siendo este uno de los roles que le corresponde desarrollar socialmente, por lo que debe permitírsele que lo ejerza.

- Porque el niño está en una etapa de enculturación temprana, que es frágil a los elementos no coherentes, por lo que hay que cuidar este delicado proceso de formación.

- Porque cada cultura crea sus sistemas de socialización y enculturación propios, que son necesarios de considerar en toda propuesta educacional, ya que llevan consigo un conjunto de símbolos y códigos que son importantes tanto en el proceso de transmisión como en los contenidos que se desarrollan.

- Porque la niña y el niño deben ser efectivos actores de su época, por lo que deben vincularse con lo más valioso de los diversos ámbitos culturales de los que ellos son partícipes.

c) Desde el punto de vista del currículo:

- Porque todo currículo debe ser “contextualizado” de manera que pueda responder adecuadamente a las necesidades, características y fortalezas de cada comunidad educativa.

- Porque el currículo pierde artificialismo al vincularse mejor con la realidad del niño, configurándose también como un mejor puente entre la educación familiar y la formal.

- Porque se aprovechan otros recursos, tanto humanos, materiales como intangibles, que habitualmente se desestiman, y que son de más fácil obtención y significado para los niños.

- Porque se incorpora un conjunto de aprendizajes de entrada que son resultado de los aspectos que privilegia cada medio cultural, lo que posibilita un diagnóstico más completo de los recursos de los niños y de los aspectos que habría que favorecer

En relación a cómo favorecer esta pertinencia, que supone algo mucho más profundo que una mera "folclorización" del currículo, habría nuevamente que considerar tanto las bases teóricas como lo operacional del currículo. En lo que se refiere a las bases teóricas, que es un aspecto que se ha analizado en detalle en otras obras, cabe reiterar una vez más el llamado a algo que es obvio, aunque de hecho no lo ha sido siempre así: es esencial en función de una educación culturalmente pertinente, rescatar y conocer profundamente el saber creado en América Latina.

No se puede seguir con lo que ha sido hasta ahora la tónica en la formación de educadores en la Región, ser especialistas de la cultura filosófica, psicológica, pedagógica y del saber en general creado en otros ámbitos, y a la vez unos grandes desconocedores del quehacer teórico y práctico construido en los propios contextos.

Si se pretenden educandos creativos, seguros, autónomos, con autoestima y vinculados a sus medios, los propios educadores tienen que serlo en primer lugar a través de su reflexión, crítica, y hacer contextualizado y constructivo. En relación a incorporar los procesos de socialización y enculturación que las comunidades han creado, junto con sus símbolos, códigos, sentidos y elementos más valiosos de su vida trascendente y cotidiana, habría que empezar por ser conscientes del etnocentrismo general que se tiene con relación a ciertas culturas (las dominantes) y en particular el etnocentrismo

educativo, que no hace ver otras formas a través de las cuales se realiza la educación, que es entre otros aspectos, lo que implica, la aplicación de este criterio.

En función a operacionalizar todos estos planteamientos en un currículo educacional, se proponen las siguientes sugerencias:

A. Realizar cada educador, que actúa como agente externo de una comunidad, una instancia de reflexión y cuestionamiento personal, tendiente a detectar sus actitudes y postura general frente a la cultura local de la que va a ser partícipe, con el propósito de identificar sus posibles prejuicios o tendencias hacia ella. Dicho, en otros términos, esto implica efectuar una evaluación diagnóstica de tipo personal, del grado de comprensión y conocimiento que se tiene de esa cultura.

B. Recolectar antecedentes sobre los valores y características esenciales de la cultura en estudio y de sus relaciones con los otros ámbitos culturales, a través de: - Revisión bibliográfica. - Reuniones con miembros significativos de la comunidad. - Entrevistas con las personas más cercanas a los niños, tendientes a conocer sus formas educativas, y mediante observaciones en terreno de las costumbres, códigos y forma de vida de las personas de esa comunidad.

C. Realizar un proceso de integración de toda esta información obtenida, y de selección, en el sentido de distinguir lo más valioso y significativo de esa cultura. Para ello aparece como importante dialogarlo con las personas más representativas culturalmente de esa comunidad, como son, por ejemplo, los "patriarcas" o líderes naturales.

D. Filtrar los aportes más significativos de esa cultura, a la luz de las características generales de desarrollo del párvulo, de manera de favorecer todo aquello que es adecuado para el aprendizaje del niño.

E. Analizar la compatibilidad de los aportes culturales seleccionados con los de las otras fuentes culturales igualmente seleccionadas, como son las nacionales, regionales, occidental y la global, y en el caso de haber discrepancias hacer las opciones que se requieren, teniendo presentes las ventajas y limitaciones de cada decisión.

F. Respecto al ambiente humano, detectar los agentes educativos de la comunidad, y organizar su participación periódica y/o permanente en distintos períodos de trabajo de la modalidad respectiva (abuelos, hermanos mayores, "tíos", etc.). Para que sean ellos quienes incorporen las formas de socialización, enculturación y etnoeducación de las comunidades.

G. Organizar el ambiente físico, considerando aportes que, en cuanto a este aspecto, sean propios de esa comunidad: ambientes educativos externos, estilos arquitectónicos, materiales, criterios de distribución del espacio, de ornamentación. También se hace referencia con este criterio a incluir mobiliario local, artesanías: tejidos, cestería, alfombras, baúles; imágenes, colores significativos, juguetes tradicionales, utensilios, instrumentos musicales, etc.

H. Estructurar una jornada de trabajo diaria, que en su organización considere entre otros aspectos: el ritmo de trabajo de esos niños, las valoraciones con relación al tiempo que tienen en esa comunidad, junto con períodos de actividades propias de la vida cotidiana de esas personas.

I. Referida a los niños específicamente, realizar una evaluación diagnóstica, tendiente a detectar los aprendizajes alcanzados por los niños que se han seleccionado como fundamentales de atender con relación a los requerimientos que plantea ese medio. A su vez, detectar aquellos aspectos que son necesarios de favorecer en otros Contextos culturales necesarios que las niñas y niños conozcan y manejen.

J. Integrar los productos de todos los procesos anteriormente puntualizados en una planificación que considere: Objetivos tendientes a facilitar la relación de los niños con su cultura (en los planos afectivo, motor e intelectual), y el aprendizaje de contenidos de otras. Actividades vivenciales a través de las cuales el niño tenga una interacción plena y concreta con todas las expresiones de su cultura de pertenencia. Esto supone, entre otros, lo verbal, musical, lo lúdico, lo motor, lo culinario, lo festivo, etc., a la par de otras actividades propias de otros ámbitos culturales.

Estrategias acordes a las formas valoradas en su cultura de pertenencia y de su etapa de párvulo.

- Las personas de la comunidad participen con una cierta frecuencia en las actividades que se realizan.

- La incorporación de los diferentes recursos materiales de esa cultura y del medio natural donde ésta se ha creado. Por ejemplo, juguetes tradicionales, instrumentos musicales, utensilios, artesanías. Junto con ellos, los colores, formas y aportes concretos del lugar: tierras de colores, piedras diferentes, conchas procesadas, fibras vegetales, etc., que aporta ese medio, como de otros, contrastantes.

- La integración de los recursos intangibles de todo tipo que aporta la comunidad: lúdicos, verbales y musicales, que pueden ser incorporados a través de cuentos, juegos, rimas, leyendas, cantos, bailes, chistes, fiestas, etc., además de conocer los de otras comunidades.

8.2. La situación educativa

«Nos ha costado siglos reconocer que el aprendizaje comienza desde el nacimiento». Así empezaba el documento estratégico que hace unos años UNICEF formuló para su quinquenio de trabajo regional. Esta aseveración, sin dudas cierta, refleja gran parte del problema que nos preocupa, y cabe señalar que la dificultad no ha sido solo el lento reconocimiento del derecho de avanzar desde una visión de atención bastante restringida (solo de cuidado y de alguna «estimulación» aislada) hacia una que implicara el ser parte de un trabajo pedagógico y, consecuentemente con ello, de un adecuado desarrollo curricular.

Peralta Ma. Victoria.

Quando se revisan la escasa bibliografía pedagógica existente sobre el tema y los currículos oficiales nacionales que los diversos países han desarrollado para el ciclo de vida comprendido desde el nacimiento hasta los tres años y, en especial, los numerosos «manuales de trabajo» que hay para esta etapa, en general se encuentra una gran carencia de bases pedagógicas y curriculares en el «tratamiento» educativo que se les brinda a los más pequeños. En efecto, muchas veces son «objeto» de situaciones educativas muy limitadas y aisladas, y otras casi experimentales, e incluso displacenteras, en las que están ausentes la pedagogía y el desarrollo curricular con toda su coherencia y sinergia de factores.

Esto contrasta fuertemente con la permanencia que el tema tiene en la pedagogía infantil porque ya desde Comenius, Pestalozzi, Froebel, McMillan y hasta Montessori, hubo una especial y anticipatoria preocupación por esta etapa. Pero pareciera que en el siglo xx el desarrollo de la pedagogía para los tres primeros años de vida se tornó lento, en el sentido de que, como parte de su permanente construcción, no se continuó con la problematización y la teorización en niveles mayores. Básicamente la actividad pedagógica quedó reducida a una orientación de tipo «recetario», donde la instrumentalización homogeneizante reemplazó a la teoría y a la selección y creación curricular.

En el último tiempo, la situación descrita en el párrafo precedente ha adquirido una nueva perspectiva ante la obnubilación producida frente a las neurociencias, campo en el que los hallazgos aún en investigación se aplican

directamente, sin mediar su selección y traducción pedagógica. Esta situación educativa ha sido brillantemente definida por la profesora Helen Penn como el paso desde «cuerpos sin mentes, a mentes sin cuerpos». Las razones pueden ser muchas, y una que podría plantearse como hipótesis es que la pedagogía se debilitó cuando la psicología y las ciencias biológicas –ciencias auxiliares que debían nutrirla– se convirtieron en «hacedoras de propuestas educativas», asumiendo un rol que no les competía.

La decisión sobre qué, cuándo y cómo se trabaja educativamente con los niños, que conlleva aportes hechos desde la biología y la psicología, es político-filosófica y socio-cultural, y debe traducirse en una propuesta con criterios pedagógicos y curriculares. En definitiva, depende de la concepción del ser humano a la cual aspira una sociedad que tiene que ser co-construida y explicitada para su aplicación; de otra manera, se corre el grave riesgo de caer en visiones mecanicistas homogeneizantes, o de «sub-estimulación» o «sobre-estimulación», tal como lo que están experimentando los niños de edad temprana en sus experiencias supuestamente «educativas».

En este trabajo se pretende no solo dar cuenta de esta situación, sino también entregar algunos elementos teóricos que permitan mejorar la reconstrucción de una pedagogía para los niños del ciclo que nos ocupa, que oriente el desarrollo curricular actual, aprovechando las oportunidades que el conocimiento nos entrega, pero a partir de una concepción respetuosa de ellos como «personas», en un marco de derechos y considerando que sus actuales contextos familiares y socio-culturales son mejores que los de las anteriores generaciones.

Es indudable que todo este planteamiento de Peralta, incide enormemente en la pertinencia de los ambientes de aprendizaje.

Para la creación de los ambientes de aprendizaje, es necesario considerar que:

- Deben estar adaptado a la etapa de desarrollo de los niños.
- Comenzar donde el niño está situado (emocional y madurativamente). Todas las tentativas de enseñanza serán vanas

o inadecuadas a menos que se adapten al estado del educando en lo que concierne al conocimiento y a la fuerza.

- En el rol de la educadora, debe tener presente que no es todo juego para el educador, tampoco es todo trabajo manual o físico. Por extraño que parezca, hay en el mundo del juego grandes oportunidades para la investigación científica y original, tanto para el propio educador como para otros trabajadores».

Los niños desean espacio en todas las edades. Pero en el período comprendido entre el año y los 7 años, el espacio, un espacio amplio, es casi tan deseado como la comida y el aire. Para moverse, correr y averiguar cosas a cada nuevo movimiento, sentir su propia vida en cada parte del cuerpo.

El Ambiente físico: El ideal de esas construcciones debe ser como el de la vida en casa; no de escuela, como la conocemos. Sillas bajas para la educadora [...] cuadros y paredes hermosamente coloreadas e iluminadas, instrumentos musicales, flores y una atmósfera de alegría y amor».

8.3. Principios pedagógicos específicos.

Peralta resalta y reformula los siguientes principios pedagógicos:

Las situaciones educativas que se ofrezcan deben facilitar la auto-actividad: Es decir, que el niño pueda ejercer un rol transformador, acorde a los objetivos que se pretenden y a las características de aprendizaje. Este enunciado quiere recoger el planteamiento básico de la escuela activa, en cuanto a que es el niño, como sujeto, quien debe construir sus aprendizajes a través de sus dinámicas experienciales, por lo que se deben ofrecer los tiempos y condiciones ambientales, humanas y didácticas adecuadas para ello. Al respecto, Lally y White-Tennant (2004) sostienen que los niños están dotados para ser «activos, y aprendientes auto motivados», por lo que es fundamental tener presente esta concepción de ellos y descartar la «pasividad» como su característica. No está de más señalar la importancia que tiene el incentivo del educador en este aspecto, en cuanto a propiciar que, acorde a sus posibilidades, actúe en su medio y descubra su ser transformador, capaz de actuar sobre las personas, objetos y situaciones.

Las actividades que se propicien deben ser seleccionadas, acorde a sus posibilidades de crecimiento, desarrollo y peculiares características de aprendizaje: Este enunciado pretende recoger dos aspectos que se deben tener presentes al desarrollar actividades para los bebés: Las situaciones deben ser visualizadas como eminentemente «integrales en los planos del sentir, pensar y hacer», ya que ellos aprenden como un todo «y no solo la parte en la cual el adulto se enfoca». Por ello, es difícil e inconducente clasificarlas como exclusivamente afectivas, cognitivas o motoras, o peor aún, a través de disciplinas (matemáticas, ciencias, etc.), ya que no es esa su característica de aprendizaje. La concepción de que se trata de un ser no solo «amoroso» sino también «cognoscente» y «hacedor», para visualizar todas estas dimensiones en forma integrada, y no restringida, como ha sucedido las muchas veces en que se limita, por ejemplo, la dimensión cognitiva, considerada por algunos como inexistente en los primeros meses de vida. A esta interpretación de las actividades infantiles habría que agregar la de integración interna y externa, en cuanto a que cabe tener presente que, muchas veces, la expresión externa de los procesos de aprendizaje

que se están llevando a cabo es mínima. Desde el aporte hecho por las neurociencias se constata que mientras dichos procesos se llevan a cabo, se produce siempre una importante actividad cerebral, tal como muestran las neuro imágenes tomadas durante el desarrollo de situaciones educativas, como la audición musical, entre otras, por lo que el hecho de que las manifestaciones externas no se produzcan no es indicativo de que tales procesos no estén ocurriendo.

Toda actividad debe sustentarse siempre en el bienestar integral: Al proponer situaciones intencionadas de aprendizaje hay que tener presente que el propósito último de toda actividad es el de favorecer el «estar-bien» de los niños en todo aspecto y momento. En esta etapa ello significa, por una parte, cuidar que sea un aprendizaje alcanzable que esté en su zona de desarrollo próximo, y por tanto, que no incomode o sobre exija a los niños, quienes deben estar siempre dentro de un ambiente lúdico. Por otra parte, significa que el niño se sienta cómodo, con personas «amorosas», en ambientes conocidos y en situaciones libres de estrés. Hacemos esta observación porque muchas veces se ha confundido la intención de «variar» situaciones con ofrecer situaciones «experimentales», extrapoladas de gabinetes de experimentación o de instrumentos de medición, para proporcionar otras experiencias que en no pocas ocasiones han resultado ingratas o estresantes. El bebé debe relacionar toda situación de aprendizaje con momentos gratos, placenteros, situación no por ello menos interesante, pero al alcance de sus posibilidades, y siempre rodeado de un ambiente humano afectuoso, consistente y que brinde seguridad.

Toda situación de aprendizaje debe ser oportuna y pertinente: Este principio implica que toda situación de aprendizaje debe corresponderse con el nivel de desarrollo del niño, por lo que aquellas que no lo hacen no deben considerarse como situaciones «precoces», tempranas o anticipadas. Se trata de las experiencias que tiene «derecho» a recibir, acorde al principio general del ser humano de contar con una educación permanente desde que nace. Sin embargo, debe cuidarse que tampoco impliquen una «sobre-estimulación», donde muchas veces se les sobre exige, o peor aún, se atenta contra su «ser bebé» con

situaciones que corresponden a etapas posteriores, caracterizadas por la abstracción, formalidad y rigidez.

Toda situación de aprendizaje debe ser eminentemente adecuada a la singularidad: Este planteamiento implica que el principio de individualidad, que debe ser propio de toda experiencia educativa, se acrecienta en este ciclo por las características singulares del niño y por su requerimiento de un trato personalizado en contenidos, formas y tiempos. Esto significa conocer las habilidades, necesidades, intereses y expectativas individuales e interactuar con estrategias afectivas y cognitivas que son específicas para cada niño, considerando sus ritmos y estilos de trabajo, que también son personales. El conocimiento de estas «señales» particulares, junto con sus habilidades, debería constituir un factor de diagnóstico clave para los adultos a cargo.

Toda situación de aprendizaje debe considerar los significados propios de cada niño: Este principio es uno de los que mayor dificultad ha presentado para ser instalado en las situaciones educativas en la primera etapa de la vida. El considerar que los niños tienen tempranamente significados propios importa una construcción social que todavía se hace de forma muy restringida. Los «sentidos» de los bebés son afectivos y cognitivos, se expresan en lugares, objetos, formas, colores, sonidos, movimientos, etc. que son propios, pero debido a que su uso del lenguaje es limitado se expresan por medio de señales, para cuya detección los adultos deben estar alerta. Muchos de estos sentidos provienen de su entorno familiar, natural y cultural, además de lo más personal, es decir, de su temperamento. Estos significados propios difieren muchas veces de las situaciones que los adultos encuentran «interesantes», como por ejemplo el bombardeo de los llamados «bits de inteligencia» –con imágenes o palabras por completo descontextualizadas y aún sin sentido para ellos– lo que debería eliminarse por el respeto a su persona.

Las situaciones de aprendizaje deben equilibrar la serenidad con la variedad: Hay aquí una relación entre dos aspectos que habitualmente son difíciles de observar en esta etapa y cuya incorporación al trabajo educativo es de enorme importancia. Al considerar que por ser muy pequeños la rutina es básica para ellos, se establece un criterio que conduce a una repetición de ambientes,

lugares y recursos que resulta desfavorecedor. Las neurociencias nos informan que el cerebro infantil, dentro de sus posibilidades de actuación, busca la variedad, lo distinto, lo interesante de resolver. Sin embargo, estas situaciones deben equilibrarse de manera que no adquieran una diversidad tal que afecte la seguridad, estabilidad o serenidad que requieren los niños para abrirse confiadamente al mundo. De modo que se trata de una situación que requiere de un delicado equilibrio: ofrecer, sin exagerar, alternativas a las cuales tienen derecho.

Toda situación de aprendizaje debe buscar situaciones lo más «naturales» y contextualizadas posibles. Toda situación de aprendizaje en este ciclo debe darse en contextos lo más naturales posibles, desechando la artificialidad excesiva y sin desvincular las experiencias de las instancias habituales. Si bien es cierto que toda situación educativa por el hecho de ser intencionada es cultural, hay entre ellas algunas más vinculadas a la realidad de los niños que otras, que son las que hay que favorecer. Ello significa, por ejemplo, evitar hacer experiencias vinculadas al gusto o al olfato con situaciones aisladas, fuera de los momentos de alimentación o de contacto con plantas y flores reales en el jardín, que son las instancias de contexto donde se dan naturalmente esas experiencias.

Las situaciones de aprendizaje deben darse, en lo posible, en contextos reales y con objetos concretos que ofrezcan la riqueza de sus atributos: Dada la característica de esta etapa de ser la de la primera apertura al mundo, debe propiciarse, en lo posible, que las experiencias iniciales sean derivadas de las fuentes primarias, de manera que los niños aprehendan la riqueza de los atributos que los objetos y ambientes ofrecen, resguardando las condiciones de seguridad básicas que siempre se deben tener presentes. Ello implica sacar a los niños de ambientes internos y cerrados, como suelen ser aquellos en los que habitualmente se encuentran; el aporte de un jardín hermoso y diverso, de una huerta fragante y colorida, de un museo interactivo, es parte del derecho a aprendizajes que, a la vez que significativos, estén vinculados con la realidad.

La aplicación consistente de estos principios por parte de la familia y los educadores es fundamental, ya que con ello se están estableciendo las primeras bases de actuación: La formación de un niño con seguridad, autoestima, espíritu explorador, abierto al mundo, con capacidad de asombro, etc., se inicia en este ciclo de vida. Si el educador aplica los principios señalados anteriormente, pero sin trabajarlos con la familia, es decir sin recoger sus significados y aplicaciones en el hogar, se hará un trabajo parcial que disminuirá los efectos de una mejor intervención pedagógica. Toda la investigación sobre calidad de la educación infantil es coincidente y reiterativa en el punto relacionado con el involucramiento consistente y relevante de la familia en cualquier tipo de programa, ya sea formal o no formal, aspecto que se torna más determinante aun cuando el niño es más pequeño.

Es por ello que no cabe realizar «cualquier cosa» con los niños en las salas educativas y que la persona que los atiende tiene que ser una persona preparada, una pedagoga con mucho compromiso y conocimiento acerca del desarrollo y aprendizaje infantil.

8.4. Características de ambiente de aprendizaje

En un ambiente de aprendizaje se deben considerar todos los elementos físico-sensoriales, que caracterizan el lugar donde el niño construye su conocimiento. Se trata entonces de un espacio acogedor, grato, atractivo, que le posibilite potenciar sus capacidades con base en sus intereses y necesidades; pero también incluye el clima producto de las interacciones, la organización y disposición de mobiliarios, recursos, etc. Todo en su conjunto conforma el ambiente de aprendizaje.

Otros autores como Fröebel, Montessori, Hermanas Agazzi, incluyen dentro de este aspecto los materiales. Fröebel plantea que en el aula se debe configurar un ambiente para el aprendizaje del niño con material didáctico que estimule el desarrollo de sus capacidades motoras y e intelectuales. Para ello, crea materiales específicos, denominados “dones de Fröebel”, así mismo, sugiere que el espacio interior del salón de clase sea amplio y ventilado, el mobiliario sea proporcional a la estatura del niño con el objeto de que pueda realizar actividades diversas y variadas con los dones.

Rosa y Carolina Agazzi consideran que el ambiente de aprendizaje es un instrumento para promover el aprendizaje del niño y que este ambiente deben ser parecido al de una casa, para que el menor desarrolle actividades de la vida práctica: asearse, manejar utensilios domésticos; de esta forma se promueve su educación lingüística, musical, artes plásticas, respetando su espontaneidad, y promoviendo su libertad, experimentación y manipulación de los objetos para propiciar que acceda al conocimiento de los objetos y a la vez desarrolle sus sentidos.

Es importante que, dentro de las posibilidades de la educadora, en el aula a diario haya algo novedoso que despierte la curiosidad de los niños para que cuestionen, observen, exploren, comenten, etc.

Un punto clave en los ambientes de aprendizaje, es el aspecto social, las relaciones interpersonales que establece la educadora con los niños, como, por ejemplo:

- Preparar el ambiente propicio para la educación de los niños que fortalezca su el desarrollo de su personalidad.
- Tener una actitud positiva mediadora y no de enseñante.
- Estar atenta a los intereses del niño a fin de proporcionar la ayuda necesaria para que el menor logre su aprendizaje.
- Generar una relación positiva con los niños, basada en una relación de respeto y amorosidad.
- Que las experiencias sean atractivas no sólo en su apariencia, sino que aparte de generar aprendizaje, los niños se sientan felices.
- Valorar los logros de cada uno de los niños sin hacer diferencias ni comparaciones, recuerde que cada uno tiene su propio ritmo y aprende diferente, no podemos tratar de someterlos a un patrón, deben tener libertad y apoyo.
- Estimular y orientar las actividades espontáneas del niño y fortalecer su autoestima haciéndoles ver sus avances.
- Escuchar y atender las inquietudes de los niños a fin de comprender sus necesidades e intereses para poderles dar respuestas oportunas.
- Observar como ocurre el desarrollo en cada uno de los niños, sus posibilidades y limitaciones para brindarles nuevas experiencias y materiales que le posibiliten desarrollar determinadas capacidades.
- Identificar la forma en que ocurre el proceso de aprendizaje de cada niño, en relación a sus procedimientos mentales para potenciarlos adecuadamente.

Se considera entonces que los ambientes de aprendizaje se dan en la medida en que los elementos que lo componen interactúan entre sí. Es un elemento curricular y depende del nivel de congruencia con el modelo educativo, es decir los supuestos teóricos que definen un determinado modelo educativo condicionan el ambiente de aprendizaje y el sentido con que se utilizan en donde

se puede dar lugar a que los modelos educativos seas distintos tengan ambientes de aprendizaje diferente.

Un ambiente de aprendizaje adecuado brindará a los niños tiempo efectivo dedicado al aprendizaje y oportunidades para aprender ordenadamente.

Lledó y Cano (1994) señalaron cinco principios para un nuevo ambiente escolar en el aula:

- ✓ El aula debe ser un lugar de encuentro entre unos y otros.
- ✓ Deben sugerir gran cantidad de acciones.
- ✓ Debe estar abierta al mundo que le rodea.
- ✓ Debe ser un espacio acogedor.

La clase tiene que ser un lugar vivo, un lugar distinto, con personalidad propia.

Por ello es de vital importancia crear un ambiente de aprendizaje significativo, agradable, cómodo, que fomente la creatividad, la investigación y distintas maneras de trabajar, pero sobre todo que el alumnado y el profesorado disfrute con lo que hace.

8.5. Condiciones que deben prevalecer en los ambientes de aprendizaje

Es muy importante que el ambiente de aprendizaje preste ciertas condiciones que favorecerán las relaciones sociales, inspirarán seguridad y por lo tanto fomentarán el aprendizaje de los niños

- Condiciones físicas.
- Condiciones sociales y afectivas.
- Enseñanza y aprendizaje

En los ambientes de aprendizaje, también influyen y son muy importantes la actitud, la motivación, la voluntad, las relaciones personales y la organización. Por lo tanto, son tres grandes factores que influyen en el aprendizaje: El factor cognitivo, el afectivo-social y el ambiental y de organización de estudio.

a. Condiciones físicas:

El aprendizaje se desarrolla en un espacio físico determinado, por tanto, es necesario que éste permita interacciones adecuadas, cómodas y seguras para que los alumnos aprendan. De igual modo, es importante que los materiales sean retadores e interesantes, o bien, que favorezcan formas de interacción atractivas para los niños y la docente.

El espacio y los materiales deben estar al servicio del aprendizaje de los alumnos, estimularlo y favorecerlo. Esto implica organizarlos y distribuirlos de manera que todos los alumnos los puedan usar con flexibilidad y apertura, y que a la vez faciliten el trabajo en grupos y diferentes formas de organización e interacción.

De igual modo, en el uso del espacio y los materiales es recomendable que considere la cultura de los alumnos y explore qué recursos de la comunidad puede aprovechar para su enseñanza, así como que usted y sus alumnos acuerden reglas, cultural y localmente pertinentes, que les permitan mantener el orden, la limpieza y el cuidado del espacio y los materiales, así como la seguridad e integridad física de las niñas y niños.

b. Condiciones sociales y afectivas

De acuerdo, con J. Brophy (2000), un ambiente de aprendizaje se sustenta en una ética de cuidado y atención, que involucra tanto a los alumnos como a los maestros; va más allá de las diferencias de género, raza, grupo étnico, cultura, estatus socioeconómico, discapacidad o de cualquier otra diferencia. En este ambiente se espera que los alumnos participen con atención y entusiasmo en las actividades; se construya una comunidad de aprendizaje donde el docente, despliega atributos personales como ánimo alegre, actitud amistosa, madurez emocional, sinceridad, interés, afecto y preocupación por los alumnos. Asimismo, el docente trabaja con sus alumnos para que muestren esas mismas actitudes a sus compañeros. En este ambiente, los errores son parte natural del proceso de aprendizaje y el maestro alienta a los alumnos a que trabajen colaborativamente, hagan preguntas sin inhibiciones y sin temor a ser ridiculizados.

8.6. La sala educativa infantil

La organización y disposición en las salas educativas infantiles es muy importante ya que estas deben tener siempre en cuenta el propósito pedagógico y de bienestar del niño, deben de ser lugares amenos, diseñados para satisfacer las necesidades de desarrollo de cada niño en las diferentes etapas de la vida, en los que se sientan seguros y felices. Debe de haber espacios para que los niños aprendan jugando de manera individual y colectiva. Por lo que todo el mobiliario (sillas, mesas, estantes, inodoros, utensilios, etc.), debe estar adaptado al tamaño del niño.

Un aspecto muy importante a tener en cuenta es que no debe haber un espacio focalizado, esto significa, entre otras cosas, que la educadora no se sitúa en el centro del aula para ser el centro de atención de los niños, sino que todos conforman una comunidad.

Las salas educativas deben estar bien organizadas y ser acogedoras. Se trata de favorecer el desarrollo físico, social, emocional y cognitivo del niño, potenciando su independencia, el respeto, la tolerancia y la libertad por lo que en

todo momento la sala debe ser educativa, segura y atractiva. Si bien algunos aspectos difieren, dependiendo de las condiciones económicas y socioculturales, deben prevalecer elementos esenciales que hagan de este espacio un lugar confortable, seguro y divertido para el desarrollo pleno de los niños.

8.7 La organización y distribución de espacios y rincones de aprendizaje en la sala educativa infantil.

La sala educativa infantil, concebida desde el punto de vista del “espacio”, debe plantearse como el lugar más cercano posible al ambiente familiar, el que debe influir en la organización y distribución en cuanto a dimensiones, formas, acabados, instalaciones, texturas, colores, etc. El edificio infantil debe ser bello y cómodo para todos. Lo ideal es que exista armonía funcional y arquitectónica

No cabe duda de la importancia que tiene la organización del espacio en la sala educativa ya que contribuye en gran medida a la optimización de los niveles de calidad en la atención educativa. Tanto del ambiente físico o entorno, como de los espacios exteriores.

La organización del centro educativo y la sala infantil, deben de dar respuesta a las peculiaridades de los niños “condiciones físicas del espacio”

Una adecuada organización del espacio, incluyendo recursos materiales y distribución del tiempo, será fundamental para la consecución de las intenciones educativas, por tanto, la distribución del espacio, debe adecuarse a las variadas y cambiantes necesidades de los niños, teniendo presente las características de cada grupo de edad.



En cambio, la distribución del espacio se refiere a la disposición física de las diferentes áreas de aprendizaje, así como de la ubicación del mobiliario, esta distribución o re-distribución se realiza cuando se establecen nuevos objetivos o programas, cuando existen cambios en la estructura de la organización, cuando hay un cambio de temática o de actividades, pero no se requieren de criterios rectores para orientar esta distribución debido a que las salas educativas varían en diseño y tamaño, pero si la educadora debe contemplar algunos elementos como:

- El espacio del que dispone
- La cantidad de niños
- La cantidad de mobiliario

Lo ideal es que en la sala existan diferentes áreas y que se conecten como un todo, que haya espacio suficiente para que los niños y la educadora se desplace de un lugar a otro, que haya un lugar de encuentro común para conversar, narran cuentos, etc.

Cuando hablamos del ambiente físico hablamos de condiciones para el bienestar de la comunidad educativa lo que contribuye al desarrollo infantil y el aprendizaje. La exploración del ambiente físico consiste, en primera instancia, en el análisis de la adecuación y suficiencia de elementos tales como: ventilación, iluminación del aula, comodidad y flexibilidad del mobiliario.

La distribución espacial por rincones o espacios de aprendizaje tiene mucha importancia en la creación de espacios de aprendizaje en la sala educativa, Zabalza (2001), concreta que las intenciones educativas y el método de trabajo en los rincones de aprendizaje, inicia en la organización del aula, por espacios dispuestos en función de las necesidades de los niños lo que hace posible junto a su actividad autónoma, la acción compartida en grupo. En este sentido, la educadora, es quien determina la forma en que organiza el aula, de acuerdo a los intereses de los niños y el tipo de actividades que desarrolla con ellos.

8.8 La ambientación en la sala educativa infantil.

Según (Duarte, 2014) los ambientes educativos también están signados por la identidad, pues la gestión de las identidades y lo cultural propio es la posibilidad de creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social.

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.

Teniendo en cuenta estos aspectos la pregunta por los ambientes educativos ya no resulta tan obvia y de sencilla respuesta. Actualmente, por ambiente educativo se refiere una u otra denominación, no sólo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio. Son tenidas en cuenta, por tanto, la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan.

A continuación, se mencionan algunas necesidades, identificadas como la columna vertebral de la educación, y que aportan algunas pistas para pensar en los ambientes educativos, ellas son:

- ✓ ·Planteamiento de problemas, diseño y ejecución de soluciones.
- ✓ Capacidad analítica investigativa

- ✓ Trabajo en equipo, toma de decisiones y planeación del trabajo.
- ✓ Habilidades y destrezas de lectura comprensiva y de expresión oral y escrita.
- ✓ Capacidad de razonamiento lógico-matemático.
- ✓ Capacidad de análisis del contexto social y político nacional e internacional.
- ✓ Manejo de la tecnología informática y del lenguaje digital.
- ✓ Conocimiento de idiomas extranjeros.
- ✓ Capacidad de resolver situaciones problemáticas.
- ✓ Los recursos y materiales para los ambientes de aprendizaje
- ✓ El currículo infantil y los ambientes de aprendizaje.

El Ministerio de Educación Nacional en Nicaragua, plantea que la educación debe estar al alcance de todos por igual, siendo de suprema importancia que este alcance a todos los niños, es decir, educación inicial en el marco de la atención integral a lo largo de la vida, donde estos aprenden a convivir, estableciendo vínculos afectivos con sus compañeros/as y adultos de su entorno brindándoles espacios apropiados para relacionarse con el ambiente natural, social y cultural. (MINED, 2014)

El actual Marco Curricular de la Educación Inicial (Preescolar) se sustenta en valores retomados de la Política Nacional de Primera Infancia, este fue actualizado en el año 2014, por ello podemos decir que las premisas asociadas a nuestro estudio son:

Los ambientes de aprendizaje propician una atractiva propuesta pedagógica, ya que promueven autonomía en los niños para la toma de decisiones que tienen lugar en su proceso de aprendizaje y a su vez posibilitan un espacio lleno de estímulos para la creación de nuevas relaciones sociales e interpersonales.

Los espacios de aprendizaje educativo son insumos muy valiosos que nos permiten fundamentar de manera sistemática las actividades en la planificación didáctica de cada docente.

En los modelos de diseño educativo siempre surgen propuestas arraigadas en las tradiciones pedagógicas más consolidadas, así como también de las concepciones emergentes, propias de las prácticas socioeducativas que ha suscitado la sociedad del conocimiento. Lo importante, desde el punto de vista de los autores, es no perder el norte en el sentido educativo de los propósitos de la educación en que se sustentan.

Existe una gran variedad cuando hablamos de organización de ambientes de aprendizaje, ya que estos pueden realizarse en diversos escenarios o lugares, por ello debemos diferenciarlos creando una división marcada entre uno y otro, ya que estos pueden ser parte tanto del aula o patio como en áreas comunes. Crear un ambiente de aprendizaje es todo un reto, porque estos deben promover las relaciones sociales y de convivencia, siendo espacios dinámicos y motivadores en la construcción de conocimiento.

Sin embargo, la estructura física de la sala puede o no favorecer la creación de estos rincones y de los diferentes espacios de aprendizaje. Pero en la actualidad nos interesa promover el cambio, en esta concepción de aula a sala, para poder hacer un cambio conceptual en cuanto a la metodología del trabajo con los niños.

García, M. (2003), en su artículo sobre el movimiento, expresa que los niños necesitan moverse para aprender, o sea, aprender haciendo, explorando, tocando, jugando. Los rincones de aprendizaje son espacios



físicos organizados y preparados con intención educativa para generar aprendizajes, para que los niños desarrollen habilidades, destrezas y construyan conocimientos a partir del juego y la interacción libre.

Por otra parte, Fröebel, pedagogo infantil creador de los jardines infantiles en Europa, consideró que el aula debe ser un ambiente de aprendizaje que

posibilite el desarrollo afectivo e intelectual del niño, utilizando el juego como la base del método educativo.

El espacio por niño en el aula es de suma importancia. Las investigaciones sobre el tema señalan que en espacios muy reducidos los niños tienen menor oportunidad tanto para jugar e interactuar, como para realizar actividades vinculadas con su desarrollo físico, lo cual podría provocarles comportamientos agresivos.

Algunas organizaciones para la educación y el cuidado de la primera infancia han establecido en sus normativas de operación criterios de espacio mínimo para que los niños puedan desarrollar sus actividades en las instituciones de educación infantil, por ejemplo, la NAEYC (National Association for the Education of Young Children) y el programa Head Start), establece que cada niño debe tener como mínimo 3.25 m² para desarrollar sus actividades en la sala educativa.

De igual forma, algunas investigaciones señalan dicha cifra como óptima. En otro estudio se señala como dimensión suficiente de espacio 2.32m², y se advierte que un área menor puede estar asociada con efectos negativos. Otro de los aspectos de gran importancia son las condiciones del mobiliario.

8.9. Dimensiones del desarrollo Infantil

Las dimensiones del desarrollo son el conjunto de potencialidades fundamentales que se articulan para el desarrollo integral infantil los que tienen que ser acompañados por la familia, docentes y comunidad, cada niño y niña experimentará su desarrollo en estas dimensiones de forma única (inteligencias múltiples) lo que le permitirá diferenciarse del resto de sus compañeros e incluso de hermanos. MINED (2019).

En el Modelo Curricular MEIDI se consideraron las siguientes dimensiones del desarrollo infantil: Cognitiva, Física, Emocional y Social.

8.9.1 Dimensión Cognitiva

Permite la construcción del conocimiento y producción de nuevos aprendizajes en el niño y la niña como el uso del lenguaje funcional, el enriquecimiento y perfeccionamiento de su comunicación y vocabulario, que le permite expresar sus conocimientos e ideas sobre el mundo de forma simbólica, fijando las primeras relaciones lógica matemática, con esta dimensión desarrolla la creatividad que utiliza para descubrir y conocer el mundo que le rodea.

De esta dimensión se derivan los siguientes componentes: Comunicación y lenguaje, siendo la base para la posterior lectoescritura y la comprensión lectora, relación lógica matemática, base de las operaciones matemáticas función simbólica, creatividad, exploración y el conocimiento del mundo.

- Componentes:

Esta dimensión la integran 5 componentes: Función Simbólica, Construcción de relaciones lógicas matemáticas, Comunicación y lenguaje, Creatividad y Exploración y conocimiento del mundo. El componente Función simbólica está integrado por 6 contenidos y 15 Subcontenidos.

- ✓ El componente Construcción de relaciones lógicas matemáticas está integrado por 15 contenidos y 53 subcontenidos.
- ✓ El componente Comunicación y Lenguaje está integrado por 12 contenidos y 44 subcontenidos.
- ✓ El componente Creatividad está integrado por 9 contenidos y 27 subcontenidos.

- ✓ El componente Exploración y conocimiento del mundo, comprende 10 contenidos y 40 subcontenidos.

8.9.2 Dimensión Física (sensorial-motora)

La dimensión Física, está relacionada con la percepción y control voluntario de los músculos gruesos y finos tales como la integración del esquema corporal, las relaciones temporo espaciales, salud y nutrición. Esta dimensión permite a los niños y niñas, manifestarse a través de su cuerpo y desarrollarse física y motrizmente.

- Componentes:

Esta a su vez está integrada 4 componentes: Integración del Esquema Corporal, Relaciones espaciales, Relaciones Temporales, Salud y Nutrición.

- ✓ El componente Integración del esquema corporal, está integrado por 5 contenidos y 14 subcontenidos.
- ✓ El componente relaciones espaciales está integrado por 1 contenido y 4 subcontenidos.
- ✓ El componente Relaciones temporales está integrado por 5 contenidos y 18 subcontenidos.
- ✓ El componente Salud y Nutrición está integrado por 4 contenidos y 12 subcontenidos.

8.9.3 Dimensión Emocional

Es la referida a dar un sentido de sí mismo y la capacidad, de sentir empatía, expresar sentimientos e interactuar con otros. Es de gran importancia para el desarrollo de su personalidad, autoimagen, autoconcepto, independencia y autonomía, aspectos fundamentales para las relaciones sociales y ambientales con sus madres, padres, tutores y familia, logrando crear y expresar emociones y sentimientos e incluso tomar sus propias decisiones.

Se debe facilitar la expresión de emociones tanto de ira, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, entusiasmo, seguridad, dándole confianza a cada una de las acciones que se realice, de igual manera, se les brinda la oportunidad de toma de decisiones dentro de relaciones de respeto, aceptación y cooperación mutua, para crear las bases de la dimensión social donde se evidencie la práctica de valores personales.

Son importantes las relaciones adecuadas entre sus hermanos, compañeros de clases, padres, familia y el docente, para el afianzamiento de la personalidad, autoimagen, autonomía, expresión de afecto, emociones y sentimientos, expresión y apreciación artística.

- Componentes:

A esta dimensión la conforman 4 componentes: Identidad Personal, Cooperación y participación, Expresión de Afecto, Autonomía y Auto regulación.

- ✓ El componente Identidad Personal está integrado por 4 contenidos y 11 subcontenidos.
- ✓ El componente Cooperación y Participación está integrado por 1 contenido y 6 subcontenidos.
- ✓ El componente Expresión de Afecto está integrado por 1 contenido y 3 subcontenidos.
- ✓ El componente Autonomía está integrado por 2 contenidos y 15 subcontenidos.
- ✓ El componente Autoregulación está integrado por 2 contenidos y 6 subcontenidos.

8.9.4 Dimensión Social

Permite la construcción del sentido de pertinencia, rescatando las costumbres y tradiciones de la familia y la comunidad, así como la apropiación de valores personales, espirituales y sociales.

- Componentes:

Está integrada por 4 componentes: Sentido de Pertenencia, Costumbres y Tradiciones, Valores, Expresión y Apreciación Artística.

- ✓ El Componente Sentido de Pertenencia está integrado por 3 contenidos y 10 subcontenidos.
- ✓ El Componente Costumbres y Tradiciones están integrado por 9 contenidos y 13 subcontenidos.
- ✓ El Componente Valores está integrado por 1 contenido y 2 subcontenidos.
- ✓ El Componente Expresión y Apreciación Artística está integrado por 8 contenidos y 23 subcontenidos.

8.10 Las programaciones y su correspondencia con los ambientes de aprendizaje

El Marco Curricular de Educación Inicial sugiere varios criterios para la planificación.

En el criterio de participación plantea lo siguiente:

Las actividades de desarrollo

Se caracterizan porque a través de estas experiencias de aprendizaje las niñas y los niños aprenden y demuestran habilidades, capacidades, destrezas y hábitos, en estas actividades también se debe prever todo lo relacionado con las actitudes y valores. Es importante destacar que estas actividades de aprendizaje se deben basar en el razonamiento y en la transferencia de lo aprendido a situaciones nuevas; estimular y favorecer el desarrollo de la agilidad mental, la creación, la inventiva; provocar la participación de la niña y el niño, el contacto directo con los materiales.



Toda actividad es valiosa si tiende a reducir la pasividad y a transformar a la niña y el niño en constructor de su propio aprendizaje.

En el criterio Pedagógico plantea lo siguiente: Las niñas y niños son el eje del proceso educativo; la familia, educadora o docente, debe organizar y crear las condiciones para que ellas y ellos elaboren su proceso de construcción mental e integral y de esta manera alcancen las competencias propuestas del nivel de Educación Inicial.

La maestra tiene que crear un ambiente de aprendizaje que facilite el descubrimiento por parte de los niños, es decir, debe buscar alternativas que lleven a la obtención de exitosos resultados en la relación educativa, social y afectiva que quiere construir con el niño. Esta construcción puede darse de manera muy rápida o demasiado lenta, y es allí donde con paciencia y creatividad el maestro usará su estilo personal de enseñanza que responda a las necesidades generales del grupo y de cada niño en particular.

IX. Matriz de Descriptores

| | |
|-------------------------------------|---|
| Tema o foco de Investigación | Pertinencia de los ambientes de aprendizaje en el aula de multinivel (I y II) del Centro Educativo El Carmen del municipio de La Paz Centro y su correspondencia con las dimensiones y componentes planificados en la programación del II semestre del año 2020. |
| Propósito general | Valorar la pertinencia de los ambientes de aprendizaje en el aula de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen” del municipio de La Paz Centro y su correspondencia con las dimensiones y componentes planificados en la programación del II semestre del año 2020. |

| Propósitos específicos de Investigación | Preguntas específicas de Investigación | Descriptores | Técnicas | Informantes claves |
|---|--|---|------------|---|
| 1. Describir la manera en que está ambientada la sala educativa de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen” | ¿De qué manera está ambientada la sala educativa del multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen”? | <p>¿De qué manera está ambientada la sala educativa?</p> <p>¿La sala educativa está ambientada?</p> <p>¿Con que tipos de materiales y recursos está ambientada la sala educativa?</p> <p>¿La ambientación está acorde al contexto local y</p> | Entrevista | <p>Docente</p> <p>Director</p> <p>El aula/ambientes</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--------------------------------------|---|
| | | <p>nacional?</p> <p>¿La ambientación está en correspondencia con los componentes que han sido planificados en el II semestre del año 2020?</p> <p>¿Hay espacios de aprendizaje en el salón de clase?</p> | Observación | y espacios de aprendizaje. |
| 2. Mencionar los criterios que toma en cuenta la docente del multinivel (I y II) para la ambientación de la sala educativa. | ¿Qué criterios toma en cuenta la docente para la ambientación del salón multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen”? | <p>¿Considera importante tomar en cuenta los componentes planificados y programados para crear los ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?</p> <p>¿Planifica utilizando el currículo ajustado?</p> <p>¿Considera importante tomar en cuenta las edades de los niños para crear ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué características deben tener estos espacios educativos?</p> <p>¿Cómo están estructurados sus espacios educativos?</p> <p>¿Cómo están organizados los espacios de aprendizaje?</p> | Entrevista | Directora Docente |
| 3. Caracterizar los tipos de recursos y materiales con que está ambientada la sala educativa del multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen” | ¿Con qué tipo de recursos y materiales está ambientada la sala educativa del multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen”? | <p>¿Qué tipo de mobiliario hay en la sala educativa?</p> <p>¿El mobiliario es apto para los niños?</p> <p>¿En la sala educativa se observan juguetes a la disposición de los niños?</p> <p>¿Se observa ambientación acorde a las temáticas de</p> | <p>Entrevista</p> <p>Observación</p> | <p>Docente</p> <p>El aula/ambientes y espacios de</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--------------|
| | | <p>estudio?</p> <p>¿Con cuales criterios de estética y calidad cumplen las láminas y material en la ambientación</p> <p>¿Qué otros recursos didácticos están disponibles en la sala educativa?</p> <p>¿Los recursos didácticos están a una altura adecuada para ser manipulados por los niños?</p> <p>¿Los recursos dispuestos en los ambientes de aprendizaje son resistentes?</p> <p>¿Los recursos están elaborados con material adecuado para evitar que los niños se lastimen al manipularlos?</p> <p>¿Se observan recursos didácticos?</p> <p>¿Los recursos didácticos están a una altura adecuada para que los niños puedan manipularlos?</p> <p>¿Los recursos didácticos utilizados por las docentes favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿La docente permite que los niños manipulen los objetos que hay en los espacios de aprendizaje?</p> <p>¿El salón de clase tiene un ambiente de aprendizaje en correspondencia con las dimensiones y los contenidos planificados para el II semestre del año en curso?</p> | | aprendizaje. |
| 4. Identificar el rol que juegan la educadora, | ¿Qué rol juegan la educadora, directora, | ¿Cuántos espacios de aprendizaje existen en el salón | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>directora, padres de familia y niños en la creación de los ambientes de aprendizaje de la sala educativa de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen”</p> | <p>padres de familia y niños en la creación de los ambientes de aprendizaje de la sala educativa de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen”?</p> | <p>de clase?</p> <p>¿Cuál es el grado de escolaridad que tiene la docente?</p> <p>¿Qué importancia tienen los ambientes de aprendizaje para los niños?</p> <p>¿En qué momento utilizan los ambientes de aprendizaje los niños?</p> <p>¿Busca ayuda profesional para crear ambientes de aprendizaje que promuevan un desarrollo integral en los niños?</p> <p>¿A su hijo le gusta venir a clase? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué es lo que menos te gusta hacer en clase?</p> <p>¿Ha observado avances en el desarrollo de los niños, gracias a la utilización de los ambientes de aprendizaje?</p> <p>¿Cómo se comportan los niños cuando utilizan los de ambientes de aprendizaje?</p> <p>¿Los padres o madres le colaboran para crear y organizar ambientes de aprendizaje en la sala educativa?</p> <p>¿Te gusta tu salón de clase? ¿Qué te gusta o que no te gusta?</p> <p>¿Qué aprendizajes obtienen los niños al hacer uso de los ambientes de aprendizaje?</p> <p>¿Alguna vez la maestra le ha solicitado su ayuda para</p> | <p>Entrevista</p> <p>Investigación documental</p> | <p>Docente</p> <p>Libros, artículos y documentos relacionados con los ambientes de aprendizaje</p> |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | <p>ambientar el salón de clase?</p> <p>¿Considera que los espacios de aprendizaje ayudan en el aprendizaje de su hijo? ¿De qué manera?</p> <p>¿Su hijo le habla de los materiales con que trabaja en el aula?</p> <p>¿Su hijo le comenta que le gusta más hacer en clase?</p> <p>¿Cree que hay algún beneficio para su hijo si los padres de familia participamos o colaboramos en la escuela? ¿Cuales?</p> <p>¿La docente ha recibido algún tipo de capacitación acerca de ambientes de aprendizaje?</p> <p>¿Es divertido venir a clase?</p> | | |
| <p>5. Proponer aportes a la docente del aula de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen” para crear ambientes de aprendizaje pertinentes.</p> | <p>¿Qué aportes se le pueden brindar a la docente del multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen” para crear ambientes de aprendizaje pertinentes?</p> | <p>¿Por qué es importante tener ambientes de aprendizaje en correspondencia con la edad de los niños?</p> <p>¿Cuáles son las ventajas que exista una estrecha relación entre los ambientes de aprendizaje y las dimensiones y componentes planificados?</p> <p>¿Cuáles son las desventajas de la falta de correspondencia entre los ambientes de aprendizaje, las dimensiones y componentes planificados?</p> <p>¿Cómo influye el entorno familiar en la implementación de ambientes de aprendizaje sanos para los niños?</p> <p>¿De qué manera puede ir enriqueciendo los</p> | <p>Entrevista</p> <p>Revisión documental</p> | <p>Docente</p> <p>Directora</p> <p>Libros, artículos y documentos relacionados con los ambientes de aprendizaje</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>ambientes de aprendizaje con ayuda de los niños?</p> <p>¿Qué deben hacer tanto la familia como la docente para crear ambientes de aprendizaje convenientes para la edad de los niños de I y II nivel?</p> | | |
|--|--|--|--|--|

X. Perspectivas de Investigación o Metodología de la Investigación

Esta investigación se enfocó dentro del paradigma cualitativo, ya que se fundamentó en la realidad del contexto, se toman en cuenta los hechos observables para interpretarlos y comprenderlos dentro del contexto social.

Se trata de un modelo de investigación en la que no hay pasos ni final determinado, de tal forma que lo que es importante no se encuentra predeterminado por el investigador. Una de las características de esta investigación cualitativa es conocer el fenómeno en su totalidad. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica tales como descriptores y observaciones. Su propósito consiste en reconstruir la realidad tal y como se observa.

Entre las técnicas utilizadas en este estudio con enfoque cualitativo, están la observación y la entrevista abierta. Metodología de la Investigación 5ta. Edición – Sampieri (2010). La flexibilidad del enfoque cualitativo, permite retroalimentar los sucesos en distintos escenarios. La investigación cualitativa es la forma apropiada en este estudio para acercarse a la realidad y verla en diferentes perspectivas en diversos momentos.

Seleccionamos este enfoque debido a las características de la investigación cualitativa, que se ajustan a nuestro estudio.

- ✓ Es interpretativa porque se analiza el lenguaje (escrito, hablado, gestual o visual), de los informantes, los términos del discurso, los comportamientos, las representaciones simbólicas y las cualidades de los procesos de intercambio. Su lugar de estudio es el contexto natural del fenómeno a estudiar, lo que puede implicar el desplazamiento del sujeto investigador. Comprende la importancia de analizar los fenómenos en su contexto natural, en el cual tienen lugar el universo de representaciones simbólicas que mueven a sus agentes.

- ✓ No se plantean hipótesis, sino que, a partir de preguntas abiertas y a la luz de las indagaciones, construye interpretaciones y conclusiones sobre los fenómenos estudiados.
- ✓ Se recurre a diversos métodos, por lo cual se considera “multimétodo” y plural. Los métodos elegidos responden a diseños específicos según los fenómenos a estudiar. Pueden abarcar modelos de interacción y participación o modelos humanísticos tradicionales.
- ✓ Se estudia la especificidad de situaciones particulares, descifrando el significado último atribuido por sus agentes participantes.
- ✓ Se parte de una mirada holística. Comprende que su objeto de estudio responde a una cultura, cuyos valores debe respetar para que el análisis sea válido.
- ✓ Se entraña el riesgo de verse interferida por los prejuicios o juicios de valor que porte el investigador.

Este estudio es de tipo descriptivo, ya que se detallan las realidades de las situaciones en estudio, donde plasman las cosas más importantes de dicha situación.

Su corte es transversal porque abarca el fenómeno en un tiempo determinado, en este caso es durante el segundo Semestre del año 2020.

- Selección de los informantes

Seleccionamos nuestras fuentes de información con el propósito de cumplir con los objetivos propuestos y de esta manera obtener información importante para la realización de nuestra investigación. Por lo cual se seleccionó a la directora y la docente, los niños y los padres de familia.

Seleccionamos a la maestra de multinivel (I y II) de Educación Inicial, porque es la que tiene mayor dificultad en presentar correspondencia entre sus ambientes de aprendizaje y los componentes planificados en el II semestre del

año en curso, así mismo en poner en práctica las estrategias que recibe de la directora. Esto es muy relevante para poder realizar esta investigación, pues nos brindó información precisa del proceso para la realización de los ambientes de aprendizaje.

A la directora porque es la encargada de brindar acompañamiento y asesorar a sus docentes en la pertinencia de la ambientación de sus aulas de clases. Y esto es de mucha importancia para llevar a cabo nuestra investigación.

Los niños son nuestros principales informantes, dado que son los usuarios de los ambientes de aprendizajes creados por la docente y por su naturaleza, por lo tanto, nos expresarán su apreciación sobre dichos espacios sin ninguna dificultad.

Los padres de familia por ser los acompañantes de todos los días de los niños y, por consiguiente, ellos saben lo que le agrada o no a sus hijos.

Informantes clave:

- ✓ La directora del centro
- ✓ Una docente de Multinivel del (I y II)
- ✓ Tres padres de familia
- ✓ Tres niños de Multinivel del (I y II)

XI. El escenario de Investigación

Este estudio se realizó en el Centro Educativo Preescolar El Carmen, el cual está ubicado de la placa del Barrio Felipe López 6 cuadras al sur, mano derecha en ciudad de La Paz Centro, León, fue fundado el año 1980 y atiende la modalidad de Educación Inicial en el turno matutino y contando con una matrícula de 42 niños y niñas, atendidos por 2 educadoras.



El centro consta de un único pabellón conformado por 2 aulas donde se distribuyen los 3 niveles; estas están construidas de concreto, el techo no tiene cielo raso y cuenta con piso el cual es de color rojo; un aula es de multinivel (I y II) y la otra aula de III nivel, el centro también dispone de servicios higiénicos separados para niñas y niños, muro perimetral, área verde, área de juegos donde los niños tienen a su disposición resbaladeros, sube y baja o balancín y columpios y un puesto de venta donde los niños pueden comprar su refrigerio. El colegio cuenta con servicios básicos como: luz eléctrica, agua potable.



El aula de clase en estudio está estructurada de la siguiente manera: 24 sillas de madera, de estas 8 están en mal estado, 3 mesas rectangulares de madera, de las cuales los niños usualmente utilizan 1 o 2 de vez en cuando, 1 escritorio, 1 silla para la docente y una pizarra acrílica. El espacio en el aula es grande, pero existe muy poca ambientación pedagógica y carece de material concreto (juegos de ensarte, legos, bloques etc.), por lo tanto, el ambiente no es motivador.



E

I
Gob

gobierno de la República de Nicaragua está consciente que “la Primera Infancia es un período crucial en la vida del ser humano, por ser la etapa del ciclo de vida en donde se establecen las bases del desarrollo de la persona”. (Política Nacional de Primera Infancia, 2011) Por consiguiente, el enfoque de Educación Inicial está basado en la persona humana; parte de la concepción de la niña y el niño como seres activos desde su nacimiento, sujetos de cambio, de derechos, protagonistas, sensibles, creativos, competentes, capaces de aprender, de comunicarse y relacionarse con las demás personas, que permita la construcción del ser social de manera continua, integral y articulada en los diferentes espacios donde se relaciona (Currículo por competencias).

En este contexto, los docentes y educadoras son mediadores de los procesos de aprendizaje de la niña y el niño de 3 a 5 años de edad. En el desempeño de su rol, la Educadora debe ser, emprendedora, que le guste trabajar con la niña, el niño pequeño, que le entienda y respete su ritmo, necesidades e intereses, sea creativa, dinámica, alegre, que este consciente que la metodología del juego enfatiza el carácter lúdico de las situaciones de aprendizaje, ya que éste tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y del niño. Mediante el juego se abren posibilidades permanentes para el aprendizaje, la expresión de sentimientos, emociones, la imaginación, el gozo, la creatividad, la libertad, la exploración y el descubrimiento de su entorno.

Por tal razón, nuestro estudio está enfocado en la valoración de la pertinencia de los ambientes de aprendizaje en el aula de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen” del municipio de La Paz Centro y su correspondencia con las dimensiones y componentes planificados en la programación del II semestre del año 2020. En esta problemática planteada se espera que el docente aplique estrategias para lograr una ambientación adecuada de modo que los estudiantes cuenten con una motivación y disposición por aprender en un ambiente agradable que les permita desarrollar mejores habilidades y una mejor comprensión al contenido impartido por el docente.

XII. Rol de las investigadoras

Para llevar a cabo la investigación ambas investigadoras estuvimos de acuerdo en participar muy activamente en la investigación, ambas hemos desempeñado un mismo rol, dividimos a partes iguales el trabajo investigativo, para poder realizar la investigación de manera ordenada y con mucha cautela en los momentos de reunir toda la información, para posteriormente poder realizar el análisis, al mismo tiempo, hemos recopilado información científica sobre los ambientes de aprendizaje, la cual ha sido clave en el desarrollo de la investigación.



Soy Lesli Patricia Larios Gómez, actualmente trabajo como cajera en la microempresa de la UNAN Managua y llevo laborado 16 años, en el año 2019 hice una sustitución en el Centro de desarrollo infantil Arlen Siu de la UNAN-Managua, siendo mi experiencia en Infantes por 2 meses y en Maternal por 1 mes. Mi experiencia en investigación es con nuestro actual estudio, ya que en tercer año de la carrera no realice ninguna investigación para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación Infantil.



Soy Josefa María Landero Jarquín, fui educadora comunitaria por un año, luego de esto he sido capacitadora Itinerante por 4 años, en el MINED municipal de La Paz Centro. Mi experiencia en investigación fue el tercer año de la carrera para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación Infantil, con el tema de investigación: Estrategias metodológicas para la estimulación del lenguaje en el niño Wilbert del I nivel del preescolar del Colegio Máximo López del municipio de Mateare del departamento de Managua durante el II semestre del año 2017.

Dicho trabajo de investigación lo realice con mi compañera María Isaura Fornos Flores, esta experiencia de investigación fue gratificante, ya que nos

apropiamos del tema y pudimos dar una propuesta para ayudar al niño en estudio a mejorar su pronunciación, estimulando su lenguaje.

Ambas investigadoras fuimos responsables de todo el diseño y aplicación de la investigación, así como el proceso de análisis y presentación de los mismos, hasta llevar a feliz término todo el proceso de investigación

Este estudio ha sido muy importante en nuestra formación profesional, ya que hemos potenciado nuestros conocimientos sobre ambientes de aprendizaje y nos hemos fortalecido en el campo de la investigación, ya que mejoramos y desarrollamos cualidades y características propias de un buen investigador, siendo este último, fundamental en la labor docente, ya que esto permite, dar solución a las distintas problemáticas que puedan surgir en nuestro contexto educativo.

XIII. Estrategias implementadas para la recopilación de datos

Para la recolección de información en este trabajo de investigación se hará uso de métodos de análisis, síntesis de la información recopilada, también se pondrán en práctica la aplicación de técnicas de recolección de información y se aplicarán instrumentos, a través de la entrevista y guías de observación.

Las estrategias que se utilizaron para recopilar datos en una investigación tienen como objetivo permitir el contacto con el fenómeno de estudio y posibilitar el acceso a la información que demanda la investigación. Entre ellas tenemos:

- Entrevista

Para empezar Corbetta (2007) opina que es una conversación provocada por un entrevistador con un número considerable de sujetos elegidos según un plan determinado con una finalidad de tipo cognoscitivo. Siempre está guiada por el entrevistador, pero tendrá un esquema flexible no estándar.

Para realizarla adecuadamente, el entrevistador debe llevar un guion previamente elaborado y estar listo para hacer preguntas en función de las respuestas del entrevistado. Sirve para recoger el pensamiento del entrevistado con finalidad informativa, este procedimiento es utilizado por diversos profesionales para conseguir información que responda con mayor precisión posible a lo que necesita averiguar. En este estudio se entrevistó a la directora, la docente, tres padres de familia y tres niños, para valorar la pertinencia de los ambientes de aprendizaje con los componentes programados en el II semestre del año 2020.

- Revisión documental

La revisión permite detectar y asimilar información, o tomar registro de determinados hechos a través de instrumentos. Según Sánchez J. (2011), "La recolección de datos es un instrumento de medición adecuado que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente. Se observó parte de la documentación con el objetivo de familiarizarnos con ellos, detectar la existencia y el estado físico de estos.

Se realizó un análisis documental, a través de una guía de revisión documental acerca de los programas transitorios del II semestre de Educación Inicial y las programaciones en Educación Inicial del II semestre. Para esto se solicitó una debida autorización de la directora para obtener la documentación pertinente.

- La observación

Es uno de los procedimientos que permiten la recolección de información que consiste en contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrollan las situaciones de la vida. Alude, por tanto, al conjunto de ítems establecidos para la observación directa de sucesos que ocurren de un modo natural. Esta definición implica dos consideraciones principales: en primer lugar, que los datos se recogen cuando ocurre el suceso, sin que ello implique la imposibilidad de que sea grabado o recogido para su posterior análisis; en segundo lugar, significa que el suceso no es creado, mantenido o finalizado exclusivamente para la investigación, ya que entonces estaríamos hablando del denominado método experimental (González Río, 1997: 124-125).

En este sentido, la observación suele ser contemplada como una de las técnicas de investigación más importante empleada en las ciencias sociales de forma que ninguna otra técnica puede reemplazar el contacto directo del investigador con el campo de estudio.

La observación de los participantes implica vivir con el grupo de personas que se estudia para conocer sus formas de vida a través de una interacción intensa. Ello exige estar presente y compartir tantas situaciones como sea posible, aprendiendo a conocer las personas a profundidad y detectando lo más significativo de su conducta, de sus estados emocionales, de su ambiente físico y sociocultural. El observador trata de asumir el rol de los individuos e intenta experimentar sus pensamientos, sentimientos y acciones. Por ejemplo, conocer más de cerca el proceso de enseñanza aprendizaje, poniendo en práctica las recomendaciones de la directora y los conocimientos que la educadora posee.

XIV. Criterios regulativos de la investigación:

En esta investigación se tomaron en cuenta varios criterios para garantizar la autenticidad y validez del proceso de investigación entre ellos tenemos el de credibilidad o veracidad donde se demuestra que la investigación se ha realizado de forma pertinente, es decir, lo descrito está exactamente relacionado con el tema o foco de estudio.

Los criterios regulativos son muy importantes para el desarrollo de la investigación y debemos de tomarlo en cuenta a la hora de realizarla.

Para llevar a cabo esta investigación según las exigencias que demanda toda investigación educativa, se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

✓ Confirmabilidad:

Esta se refiere a la información analizada que se confirma con la triangulación realizada según las observaciones y entrevistas aplicadas a las fuentes de información con la docente, director, padres de familia y los niños.

✓ Veracidad:

Se encarga de demostrar que la investigación se ha realizado de forma pertinente, garantizando que el tema fue identificado y descrito con exactitud.

Con este criterio se diseñaron las guías de observación y entrevista que las investigadoras elaboraron, las cuales fueron revisadas por la tutora quien las aprobó para ser utilizadas en el proceso de recopilación de información.

✓ Transferibilidad:

Esta investigación puede ser transferible para otros trabajos que se realizan en diferentes colegios del país, por lo que es una información que se puede utilizar como apoyo para otras investigaciones.

✓ La Triangulación:

Para llevar a cabo este criterio se tomaron en cuenta los principales aportes de los actores educativos, tanto la información que brindó la docente, el director, padres de familia y los niños y niñas en el proceso educativo contrastándolo con

la teoría científica del tema de estudio para proceder a un análisis profundo de la investigación.

Para comparar y contrastar la información obtenida de los informantes claves, por medio de los instrumentos, se utilizó la técnica triangulación por ser esta una de las más características de la metodología cualitativa, además de ser una estrategia eficaz para el control de la credibilidad científica.

XV. Estrategias que se utilizaron para el acceso y retirada del centro

Se inició este trabajo de investigación en el preescolar comunitario El Carmen, ubicado en el barrio Felipe López del municipio de La Paz Centro, solicitando la autorización del delegado municipal, la que fue aprobada y nos remitió al centro.

Nos presentamos ante la directora del centro, a quién le dimos a conocer los propósitos de nuestra investigación y ella posteriormente, dio a conocer al personal nuestro tema de investigación. Ambas autoridades muy gustosamente nos permitieron realizar entrevistas, observaciones y tomar fotografías. Seguidamente visitamos el aula en la que realizaríamos el estudio, conversamos con la maestra quien estuvo muy colaborativa y amable, ese día le explicamos que la visitaríamos en varias ocasiones para observar los ambientes de aprendizaje, luego le aplicamos la entrevista a la directora e igual que la docente fue muy accesible.

Se les dio a conocer a la directora y maestra el plan de trabajo, de la forma en que se aplicarían los instrumentos de entrevista, observación y revisión documental.

Las entrevistas a los niños y a los padres de familia estas decidimos realizarla en la casa de habitación de los informantes, para que los niños se sintieran en confianza.

Al finalizar el estudio dimos las gracias a todos los involucrados por valiosa colaboración y disposición que desde el inicio de la investigación nos brindaron, comprometiéndonos a llevarles los resultados del estudio.

XVI. Técnicas de Análisis

Una vez reunido un cúmulo suficiente de información, se recurrió el método comparativo constante. ... “Es un método de investigación cualitativa que usa un conjunto sistemático de procedimientos para desarrollar teoría derivada inductivamente de los datos empíricos”.

Dado que las técnicas de recolección de información fueron la entrevista, la observación y el análisis de documentos, el proceso de análisis no quedó relegado al terminar de recoger la información, sino que se realizó a lo largo de todo el proceso, incluso a partir de los primeros contactos con los informantes.

Goetz y LeCompe (1988) apoyan esta forma de trabajo como parte de los estudios étnográficos ya que aseguran que la recogida y análisis de los datos están indisolublemente unidos, en la medida en que el investigador desconoce qué preguntas conviene realizar hasta después de analizar sus impresiones iniciales y formular tentativamente algunas conclusiones.

En este sentido Sirvent, M. T., sostiene que el mismo consiste en comparar las conceptualizaciones que surgen en los datos empíricos, por lo que se considera fundamental para la aplicación del método los conceptos de incidentes, categorías y propiedades, siendo las categorías los conceptos que se van identificando y las propiedades son las características que presentan los conceptos.

Para el análisis de la información fue necesario realizar una reducción de la información, lo que consistió en digitalizar lo más relevante de los audios obtenidos de las entrevistas, así como también los aspectos cruciales de las observaciones, todo esto fue sumamente necesario para tener a la disposición la información.

Luego se utilizó dicha información para elaborar las matrices de análisis las cuales nos facilitan el estudio de los datos recopilados. Finalmente se procedió a organizar e interpretar los datos obtenidos para la realización del análisis intensivo de los resultados.

Estas técnicas permitieron corroborar los aspectos que se plantearon en los propósitos de la investigación, de manera se pudiera confrontar y analizar la información brindada en las entrevistas con la información observada recogida en la guía de observación durante el proceso de investigación. Para ello se diseñaron matrices de análisis por propósitos.

XVII. Análisis e interpretación de los resultados

El análisis de la información, es un proceso cíclico de selección, categorización, comparación, validación e interpretación, inserto en todas las fases de la investigación que nos permite mejorar la comprensión de un fenómeno de singular interés.

El objetivo del análisis de la información es obtener ideas relevantes, de las distintas fuentes de información, lo que permite expresar los datos sin ambigüedades, con el propósito de almacenar y recuperar la información contenida.

En este estudio, se presenta el análisis de los resultados por propósito y descriptor, describiendo desde el punto de vista de los actores sociales involucrados en la investigación lo encontrado (informantes clave).

Se presentarán los principales resultados de estudios de acuerdo a los propósitos planteados.

Propósito No.1: Describir la manera en que está ambientada la sala educativa de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen”

El ambiente de aprendizaje se diseña para desarrollar procesos intencionados de aprendizajes no accidentales o casuales, procurados para crear condiciones pedagógicas y contextuales favorables de aprendizaje del niño, con base en un currículo configurado por el contenido conceptual, actitudinal, procedimental y las aportaciones culturales que ofrece la escuela. (Moreno, 1998).



En todas las observaciones realizadas en la sala educativa de multinivel (I y II) del preescolar “El Carmen” pudimos constatar que dicha sala sí está ambientada, pero presenta gran deficiencia en su ambientación, por un lado, el material concreto es muy poco, entre los que podemos

mencionar unos cuantos juguetes y algunos instrumentos musicales, por otra parte, tiene los instrumentos musicales guindados en la pared y los juguetes los tiene puestos en una mesa (un carrito, un trencito, una tortuga, un dado de madera y una pandereta).

En la entrevista aplicada a la docente y a la directora ellas nos aseguraron que la sala educativa estaba ambientada con varios espacios de aprendizaje, sin embargo, hemos corroborado que no tiene ni un solo espacio bien estructurado, ya que estos, están conformados por carteles y dibujos, los cuales están pegados en la pared, a una altura tal que los niños ni poniéndose de puntillas los pueden tocar, en el espacio de aprendizaje llamado rincón de música si tiene material concreto (instrumentos musicales), pero estos también son inalcanzables para los niños, lo único que los niños pueden manipular son unos juguetes que están colocados a desorden y sucios en una mesa (estos están choyados, al carrito de



madera le falta una llanta), esto nos evidencia que los niños han hecho uso de ellos, en cambio, los carteles y dibujos están en buen estado.

En las observaciones realizadas se logró comprobar que la docente utilizó algunos objetos que representan nuestra cultura a nivel nacional (cuadros de los símbolos patrios), también se observó que

instaló un escenario para que los niños bailaran la canción el palo de mayo, en lo que respecta al contexto local no observamos mucha pertinencia con la ambientación, lo único que se observó fue una vasija hecha de poroplás, en consonancia, la maestra exteriorizó durante la entrevista, sí tengo los símbolos nacionales y me están haciendo algunos dibujos que representan las actividades que realizamos aquí en La Paz Centro, cosas de barro y dibujos de lo que se hace con la palma, por su parte la directora nos dijo lo siguiente: Claro, veo que ella toma en cuenta las orientaciones que se le dan y las programaciones de EPI, ambas coinciden que sí se toma en cuenta los dos contextos.

Montessori (1957) afirmó “[...] Preparar un ambiente adaptado al niño activo [...] transformamos las clases en verdaderas “Casas del niño”, que se amueblaron con objetos adaptados a la estatura y la fuerza de los seres que debían habitarlas” (p.43 y 44).

Conclusiones

La ambientación de la sala educativa no está acondicionada de tal manera que facilite experiencias y aprendizajes en los niños, lo cual, es indispensable para lograr el desarrollo integral de los niños.

En lo que respecta a los espacios de aprendizajes el salón carece de estos, ya que no prestan las condiciones para que el niño aprenda a prueba y error de todas las exploraciones que pudiera realizar en estos espacios si estuvieran bien equipados, estructurados y planificados de acuerdo al currículo.

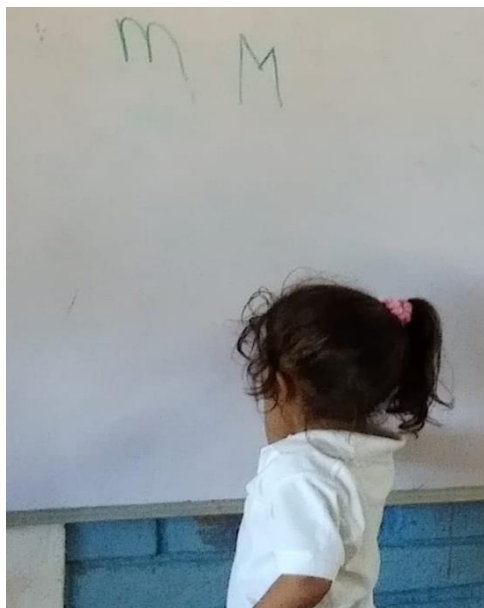
Recomendaciones

Que aproveche esa hermosa sala educativa para crear un ambiente que les permita a los niños desarrollar su creatividad e imaginación.

Para abastecer los espacios de aprendizaje, que utilice el material del medio ahí encontrará variedad y cantidad (hojas, piedras, semillas, palitos, jícaras, barro etc.).

Utilizar permanentemente recursos del contexto local y nacional para fomentar arraigo cultural.

Propósito No.2: Mencionar los criterios que toma en cuenta la docente del multinivel (I y II) para la ambientación de la sala educativa



Para que la sala educativa tenga una ambientación pertinente es necesario, que se haya creado bajo el cumplimiento de ciertos criterios, ya que estos la encausan en los propósitos generales del currículo, los cuales están enfocados en perfeccionar las habilidades físicas, motoras, cognitivas y emocionales de los niños y, por ende, lograr su desarrollo integral.

El centro utiliza el currículo ajustado para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual le permite a la docente organizar su práctica en función de lo que deben aprender los niños, cuando y como. Las experiencias de los niños en el salón de clases serán consecuencia de los objetivos definidos por la docente.

Sin embargo, en una de las visitas le solicitamos a la docente que nos prestará su plan diario de clase y nos dijo que ese día no lo había llevado, debido a eso, pudimos observar que los niños andaban fuera del salón en el área de juegos después de las ocho y media de la mañana y que algunos le decían que se iban al otro salón de clases (III nivel).

En las entrevistas aplicadas a los informantes claves (directora y docente), ellas nos afirmaron que la planificación didáctica se realiza utilizando el currículo ajustado, por lo tanto, podemos decir que, la labor docente debe estar orientada en base a las disposiciones de un currículo basado en un enfoque por competencias donde se concibe al niño como un ser activo y protagonista de su aprendizaje.



En lo que respecta al criterio de la edad, ambas (docente y directora) están conscientes que para cumplir con los propósitos educativos es fundamental respetar los ritmos de aprendizaje de los niños y que, de esta manera se propicia el aprendizaje. Ya que es posible crear un ambiente tranquilo, cómodo, seguro y motivador donde el niño no tendrá ningún problema para dar rienda suelta a su curiosidad y llenarse de vivencias positivas con las cuales irá desarrollando habilidades necesarias para su desarrollo integral.

Lamentablemente se constató a través de las observaciones que la docente no toma en consideración dicho criterio, ya que la niña de I nivel siempre realizó las mismas actividades que los niños de II nivel.

En lo referente a los ambientes de aprendizajes estos deben contar con suficiente ventilación e iluminación, brindar amplitud, confort e higiene y deben ser de fácil acceso. Cada espacio de trabajo debe ser seguro, estable y ordenado de manera que se convierta en un lugar para los niños y las niñas. En lo concerniente a este tema la directora tiene más conocimientos, ya que mencionó algunas características de dichos ambientes.

Los espacios de aprendizaje han de estar bien estructurados y organizados, ya que son escenarios de aprendizaje, que potencian el proceso de enseñanza y aprendizaje, y por ende, cada objeto que forme parte de dicho espacio tiene una función pedagógica por lo tanto, deben estar equipados con material variado y suficiente los cuales han de ser apropiados a los intereses y proporciones físicas de los niños, que les posibilite descubrir su medio, es decir, que le permita al niño descubrir formas, colores, texturas, sabores, tamaños, grosores, y demás, pero todo esto no será posible si no le permiten al niño que interactúe con dichos objetos.



Al realizar la entrevista a la docente nos dimos cuenta que la docente no tiene idea que los espacios de aprendizaje son para que los niños se enriquezcan de experiencias, ya que cuando le preguntamos acerca de la organización y estructura de sus espacios de aprendizaje ella respondió “Tengo al fondo todos los juguetes y los niños pueden jugar en esa parte del aula, pero todos los dibujos y carteles los tengo cerca de la pizarra para que ellos los puedan ver todo el tiempo. No tengo un orden específico, a cómo voy haciendo los carteles o conforme los padres me traen las cosas yo los pongo en la pared”.

Por lo antes expuesto, consideramos que la maestra piensa que los espacios de aprendizaje son meramente para ser observados y no se le ocurre que los niños además de observar deben tocar, oler, sentir, es decir, descubrir la realidad, y que para lograr todo esto ella debe equipar cada espacio con una variedad de objetos, materiales didácticos y del medio, organizar el tiempo de uso de dichos espacios, y organizar los tipos de interacciones que los niños necesitan para fomentar su desarrollo integral.

Tomar en cuenta que el proceso de aprendizaje del niño se va dando en relación al desarrollo de su personalidad humana, es decir, conforme a sus procedimientos mentales (Montessori, 1957).

Conclusiones

La docente no planifica al ritmo en que están orientadas las planificaciones y también no toma en cuenta la edad de los niños (la docente atiende a niños de I y II nivel) a la hora de seleccionar las actividades.

El conocimiento que la docente tiene acerca de los ambientes de aprendizajes es insuficiente, por lo tanto, los niños no pueden desarrollarse integralmente.

Recomendaciones

Realizar siempre sus planificaciones, y que, para esto, tome en cuenta las orientaciones recibidas en los EPI y las dadas por la directora.

Tomar en cuenta en todo momento las características del desarrollo infantil en su práctica pedagógica.

La directora ha de observar la labor docente a modo de verificar que se esté cumpliendo con las orientaciones recibidas.

Propósito No.3: Caracterizar los tipos de recursos y materiales con que está ambientada la sala educativa del multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen”

Por medio de las observaciones corroboramos que hay sillitas y mesas adecuadas a la edad de los niños, ya que tienen unas dimensiones adecuadas (sillas 34 cm y para las mesas es de 54 cm), son resistentes porque están hechas de madera y metal, no tienen zonas donde los niños puedan meter los dedos y además los cantos son redondeados también, hay dos muebles uno de ellos es el escritorio de la docente y el otro tiene forma rectangular, el cual lo utiliza para guardar materiales didácticos, no obstante notamos que una de las mesas tiene la superficie astillada y, por lo tanto, es un peligro al que se exponen los pequeños a diario, ya que es ahí donde están colocados los juguetes e igualmente observamos que hay una gran parte de las sillitas en mal estado y que la docente las tiene en una esquina de la sala educativa y precisamente esta aglomeración de objetos provoca que la sala educativa se vea desordenada y ese rincón sucio.

Los juguetes son una herramienta muy eficaz para garantizar una total integración del grupo, ya que, los niños siempre están dispuestos a interactuar con ellos, desde este punto de vista debemos aprovechar ese placer que sienten los niños al manipular estos objetos para guiarles al descubrimiento, es decir, que el docente ha de estar observando, escuchando, anotando, propiciando el aprendizaje con intervenciones positivas que motiven al niño a tener perseverancia y paciencia cuando no cumple su objetivo a la primera, el docente ha de utilizar su sentido pedagógico en todo momento para garantizar el aprendizaje de los niños.

En las observaciones constatamos que en la sala educativa hay juguetes y que los niños juegan con ellos, también observamos son muy pocos en cuanto a variedad y cantidad, además notamos que la docente deja que los niños los manipulen, pero ella ni siquiera se acerca a interactuar con los niños, solamente se acerca cuando surge algún conflicto entre los niños.

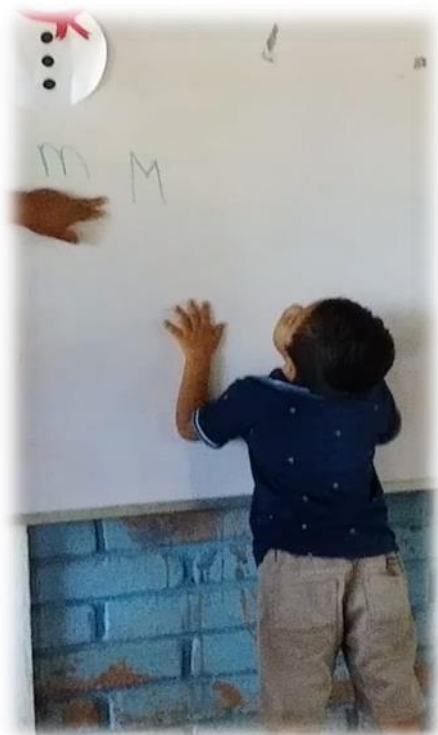


Durante el tiempo que estuvimos observando la ambientación de la sala educativa se logró comprobar que la ambientación de dicha sala generalmente era la misma, es decir, que las temáticas no estaban en concordancia con dicha ambientación, por lo que esto nos lleva a pensar que la docente no tiene la disposición de elaborar un ambiente de aprendizaje que posibilite el alcance de los objetivos propuestos, para lo cual es necesario crear un ambiente donde los niños se sientan

alegres, motivados, seguros y deseosos de participar en las actividades, por tal razón, en una de las visitas fue notorio que un niño se salió del salón y se fue al patio a jugar cuando la docente impartía su clase, y es lógico que esto ocurriera, porque el niño estaba aburrido de realizar la misma rutina y frustrado, ya que, igual que la mayoría no pudo realizarla (pasar a la pizarra a escribir su nombre).

En las observaciones realizadas evidenciamos que la docente utiliza como principal medio didáctico la pizarra, la mayor parte de las actividades las realiza en la pizarra orientando a los niños a copiar o reproducir modelos, o a repetir el nombre de las letras, situación que consideramos muy preocupante porque está escolarizando a los niños y aún no están preparados para ello.

En la entrevista que realizamos a los padres de familia, les preguntamos que su niño/a le comenta que es lo que más le gusta hacer en clase, uno de ellos nos respondió lo siguiente:



...Sí, ella dice que le gusta pasar a la pizarra...

Consideramos que la docente está escolarizando a los niños, porque la docente no tiene una formación académica enfocada en Educación Infantil y tristemente estos niños no están desarrollando las competencias necesarias.

Es importante tomar en cuenta que los recursos didácticos contribuyen eficazmente al proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permiten que los niños comprendan lo que el docente pretende enseñar, porque mediante estos, los niños relacionan la información con la experiencia, y, por lo tanto, reflexionar en base a esa nueva información y así poder aplicarla en futuras situaciones, es decir, que el niño habrá aprendido. Los recursos didácticos son parte esencial de los ambientes de aprendizaje.

Según Morales (2012) recursos didácticos se refiere: “al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido” (p.10).



En la entrevista que le hicimos a la docente nos afirmó que ambienta la sala educativa con material concreto y dibujos, sin embargo, en las visitas realizadas al salón de clases se logró evidenciar que son muy pocos los dibujos y el único tipo material concreto observado fueron los juguetes y además no cumplen con los criterios de estética y calidad, ya que, no son flexibles (no se pueden reutilizar), duraderos (están hechos de cartón), seguros (a los carteles los niños les pueden cortar un trozo y llevárselo a la boca) y no son motivadores.



La directora nos comentó durante su entrevista que el MINED entrega materiales, pero que únicamente lo hace una vez al año y que es poco, mientras tanto, todos los padres entrevistados expresaron que siempre colaboran con lo que la docente les solicita, que en algunas ocasiones puede ser con un aporte económico y otras veces con materiales, todo esto, se logró constatar cuando la docente lo afirmó en su entrevista.

Uno de los hallazgos que más nos llamó la atención es la altura excesiva que la docente utiliza para colocar ciertos dibujos, por ende, los niños no pueden ni siquiera realizar una plena observación y, por lo tanto, estos no contribuyen al proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños.

En las observaciones realizadas también constatamos que la docente solo tiene dos recursos didácticos en la sala educativa los cuales son: un tren de hojas de colores con los números y con figuras geométricas que representan las cantidades y el cartel de la asistencia el cual está elaborado de cartulina y trocitos de fomi.

Algunos recursos observados no son adecuados para los niños, porque se pueden dañar con facilidad, ya que están hechos de cartón y cartulina, por lo tanto, la docente no permite que los niños los manipulen, en cambio otros recursos, tales como, los instrumentos musicales y juguetes, constatamos en todas las observaciones que siempre estaban sucios y en mal estado y los que son de metal están oxidados.

Durante el tiempo observado y tomando en cuenta la entrevista aplicada a la docente y la directora nos dimos cuenta que los recursos utilizados por la docente no



favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje y tampoco tienen correspondencia con los contenidos y las dimensiones planificados, puesto que, la docente no actualiza dichos recursos y siempre utiliza los mismos, aunque tenga a disposición la documentación adecuada y reciba las orientaciones en los EPI. Ella opta siempre por utilizar el método tradicional por no salir de su zona de confort, debido a que le falta vocación para trabajar con niños de Educación Inicial, lo que provoca que ella no de la importancia debida para elaborar espacios de aprendizaje que le ayuden a abordar los contenidos y abarquen las dimensiones planificadas en cada EPI.

La docente nos comentó que los espacios de aprendizaje eran utilizados por los niños cuando realizan recorridos dentro del aula, generalmente dos veces a la semana y con una duración de 5 minutos por espacio de aprendizaje. Por otro lado, la directora dijo no tener conocimiento del tiempo que usan los niños los espacios de aprendizaje, aunque en nuestras observaciones comprobamos que dichos espacios no se utilizan.

“El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones, materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.” (Chaparro, citado por Álvarez, 2016, p. 17)

Conclusiones

Al analizar toda la información obtenida por nuestras fuentes y el análisis documental llegamos a las siguientes conclusiones:

La docente tiene prácticamente solo recursos visuales en su sala educativa, a excepción de dos recursos didácticos.

Los materiales con que están elaborados dichos recursos o espacios de aprendizaje son carteles de papel y cartón.

Se notó en todas las observaciones que los juguetes y los instrumentos musicales están en mal estado y los de metal están oxidados.

Recomendaciones

Mejorar los espacios de aprendizaje presentes en el aula.

Promover actividades que se desarrollen en los espacios de aprendizaje para lograr los objetivos de la clase y así propiciar que los niños mantengan el interés y no salgan del salón en horario de clases.

Al elaborar los espacios de aprendizaje siempre tomar en cuenta el usar material duradero y para los niños.

Propósito No.4: Identificar el rol que juegan la educadora, directora, padres de familia y niños en la creación de los ambientes de aprendizaje de la sala educativa de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen”

Basadas en la entrevista aplicada a la directora y revisión del expediente de la docente verificamos que ella es licenciada en Ciencias Sociales, por ende, no aplica una metodología adecuada a los niños que tiene a cargo.

Al momento de preguntarle a la directora sobre las capacitaciones que ha recibido la docente sobre ambientes de aprendizaje, ella nos expresó que: hace 3 años las maestras de preescolar recibieron una capacitación sobre materiales y espacios de aprendizaje, en cambio la docente nos dijo que en los EPI siempre se aborda esta temática, sin embargo, en nuestras observaciones constatamos que ella no pone en práctica nada de lo que le orientan.

La docente nos afirmó que tenía muchos espacios de aprendizajes mencionando los siguientes: El de deportes, matemáticas, español que son las letras, el de cultura que son los símbolos, por otro lado, la directora nos dijo creer que había algunos, en nuestras observaciones fue notorio que lo único que tiene la docente como espacios de aprendizaje son carteles, algunos juguetes e instrumentos musicales donados o creados por los niños.

Cuando indagamos si la docente busca ayuda profesional para ambientar su sala educativa, ella expresó que no porque su hijo y ciertos padres le ayudan a hacer los dibujos. La directora en cambio nos dijo: A la docente no le gusta pedir apoyo, por medio de las entrevistas y observaciones logramos comprobar que los padres sí colaboran, por lo antes mencionado consideramos que la docente debe documentarse más y de esta forma encontrar ideas que le permitan sacarle provecho a los recursos del medio para mejorar sus espacios de aprendizajes.

A través de nuestras observaciones no evidenciamos que los espacios de aprendizaje que elabora la docente fomentan el desarrollo integral de los niños, pese a esto, la docente expresaba que: Los niños juegan con los juguetes y eso les ayuda a tener más confianza y ser autónomos.

Tomando en cuenta la entrevista que le realizamos a los padres, niños de multinivel (I y II) y a la docente obtuvimos diversas opiniones sobre el

comportamiento de los niños al momento de utilizar los espacios de aprendizaje, la docente expresó que a veces tiene que intervenir, porque no hay demasiados juguetes, pero normalmente no tienen problemas, porque los niños ya juegan solos y también nos manifestó que cuando los niños ven los carteles pronuncian el nombre de la imagen que están observando, por otro lado, los padres mencionaron que a los niños le gusta jugar en el aula porque es amplia, lo que nos deja saber que muestran alegría al utilizar los juguetes. En nuestras observaciones evidenciamos que todos los niños quieren hacer uso de los juguetes, ya que estos objetos les despiertan la curiosidad y por ende al descubrimiento y esto a la vez al desarrollo de habilidades necesarias para su desarrollo.

Cuando abordamos a los padres de familia acerca de que, si a sus hijos les gusta asistir a clases, el por qué y que era lo más divertido y lo que menos les gusta hacer en clase, ellos coincidieron en las respuestas, ya que expresaron que sí les gusta ir a clases, una de las madres nos relató que su hija se levanta temprano y le pide que la aliste para ir a la escuela, también mencionaron la plastilina, las crayolas, hojas de colores, tijeras y papel crepe, como los materiales más usuales con que trabajan en clase, en lo que respecta a lo que más les gusta hacer en clase los padres coincidieron con las respuestas de los niños al afirmar que les gusta mucho jugar en el aula grande.

Todos los niños entrevistados dieron una respuesta positiva ante la interrogante que si les gusta su salón de clases y expresaban que lo que más les agrada es que la sala educativa es amplia y que todo lo que hay en ella les gusta.

El rol que desempeñen los padres de familia en el contexto educativo de su hijo beneficiará o dificultará el aprendizaje de los niños, ya que, si los niños sienten que los padres se interesan por todo lo que ellos hacen, es decir, que estén al pendiente día a día de preguntarles lo que hicieron en clase, revisarles los cuadernos, apoyar cuando la docente necesite su colaboración, asistir a las reuniones, orientarlos cuando ellos tengan que vivenciar situaciones difíciles con sus pares y al ayudarles con los trabajos y tareas asignadas, de esta forma los niños se sentirán seguros, confiados y alegres, y por lo tanto, sobrellevaran este

proceso con una actitud positiva, la cual es fundamental para propiciar el aprendizaje

Por el contrario, si los padres dejan a los niños solos, es muy probable que no hagan las tareas y trabajos encomendados, que se sientan amenazados o violentados cuando surja algún problema de conducta con algún compañerito, por consiguiente, no querrán asistir a clases, y muy probablemente habrá un cambio desfavorable en su conducta, y a causa de todo esto disminuirá su participación en las actividades y como resultado los niños no tendrán un aprendizaje óptimo.

Mediante la aplicación de los instrumentos (observación y entrevista) se obtuvieron evidenciamos que los padres tienen un rol muy activo (aunque es menos de la mitad del total de los padres) en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos. Ellos se notaban muy contentos de que sus hijos asistan a clases y muy seguros contestaron que sí colaboraban con lo que la docente les solicitaba (por ejemplo, entre ellos realizan recolectas para comprar los carteles, llevan dibujos y proveen colaboración económica). Por lo que podemos decir que el interés de los padres por la educación de sus hijos lo demostraron, a través de acciones concretas.

Cuando le preguntamos a la docente de la importancia de los ambientes de aprendizaje para los niños, ella expresó: Ellos aprenden a través de la observación, también, les sirve para que ellos se motiven y para captar la atención, es muy notable que la docente tiene poco conocimiento sobre el alcance que tienen los espacios de aprendizaje en la formación de los niños, ya que estos espacios fomentan el desarrollo de la creatividad, imaginación, enriquecen vocabulario etc. y sobre todo propician el juego, siendo esta última la actividad rectora de los niños en edad infantil, la directora nos respondió que los espacios de aprendizaje ayudan a los niños a reafirmar sus conocimientos, sin embargo, en las observaciones realizadas comprobamos que los niños no quedan viendo los carteles (porque son los mismos), por lo antes expuesto, es necesario que la docente investigue más sobre la importancia del uso de espacios de aprendizajes óptimos para los niños .

Esta falta de conocimiento como lo hemos dicho anteriormente se debe a que la formación de la docente no es en Educación Infantil, y también porque según la directora solamente ha recibido una capacitación hace tres años, pero esto también es debido en gran medida a la falta de interés que tiene la maestra, ya que también se le preguntó si buscaba ayuda profesional para crear ambientes de aprendizajes que promuevan el desarrollo integral en los niños y nos respondió que no, porque su hijo le ayuda a realizar los dibujos y varios padres también.

Conclusiones

Podemos decir que la docente tiene poco conocimiento acerca de cómo crear espacios de aprendizajes que permitan a los niños potenciar las habilidades necesarias para que estos logren un desarrollo integral en los niños, ya que da por hecho, que los carteles y dibujos que hay en la sala educativa son espacios de aprendizaje y nos manifestó que los niños aprenden a convivir con sus compañeros, respetan los turnos para hacer uso de los juguetes y mejoran sus conocimientos sobre los temas que imparte, ya que, fomentan su lenguaje al observar y pronunciar el nombre de los dibujos.

En relación a los roles que desempeñan cada uno de los informantes claves, podemos decir que; la docente no desempeña un rol activo al momento de planificar, crear y organizar debidamente los espacios de aprendizaje en el aula, en lo que respecta a la directora, a ella le entregan los materiales para que se los traspase a las docentes que tiene a su cargo, aunque a esto debemos agregarle la docente de multinivel no recibe la cantidad de material necesaria para la creación de los espacios de aprendizajes, esto se debe, a que la directora no cuenta con suficiente material para todas las escuelas que dirige. Respecto a los padres de familia, menos de la mitad cumple con un rol activo. En cambio, los niños disfrutan en su totalidad manipulando los dos únicos recursos didácticos presentes en el aula y los carteles que según la maestra son espacios de aprendizaje de aprendizaje.

Recomendaciones

La docente a de enfocarse en brindar a los niños mejores condiciones para que se apropien de nuevos conocimientos.

La directora gestionar ante sus autoridades mayor cantidad de materiales.

A los padres que todos trabajen en conjunto para apoyar a la docente y de esta forma colaborar en la educación de sus hijos.

Propósito No.5: Proponer aportes a la docente del aula de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen” para crear ambientes de aprendizaje pertinente.

En el momento que propiciamos ambientes de aprendizajes adecuados a la edad de cada niño que se atiende estamos facilitando su aprendizaje, porque estamos tomando en cuenta su curiosidad, atención y el nivel de concentración que poseen, además de que esto permite tener claro las competencias que se deben desarrollar en el grupo, por otro lado brindar ambientes de aprendizaje adecuado a determinada edad nos da la pautas precisas para promover un aprendizaje oportuno, a través del juego desarrollando habilidades y destrezas necesarias para poder alcanzar nuevos logros, otro punto a favor es que los niños tomaran amor por llegar a la sala educativa, ya que esta se torna un lugar idóneo y agradable para su entorno.

Los niños aprenden mejor manipulando, descubriendo por ellos mismos, el propiciar que ellos sean protagonistas de su aprendizaje y reafirmen estos conocimientos permitirá a la docente tener niños más autónomos y le ayudara en el desarrollo de las competencias propuestas para ellos. Estas son algunas de las ventajas que exista una estrecha relación entre las dimensiones y componentes planificados y los ambientes de aprendizaje dispuestos en la sala educativa, la concordia entre estos permitirá que los niños estén más atentos, enfocados en su aprendizaje, autónomos y motivados con los cuales se logran los objetivos propuestos en cada clase, ya que los ambientes de aprendizaje estarán enfocados en las competencias que se quieren lograr con ellos. En cambio, cuando no existe esta concordancia entre los ambientes de aprendizaje y los componentes y dimensiones planificados los niños de la sala educativa no tienen un desarrollo integral y los mismos no fortalecen los conceptos que aprenden, ni desarrollan las competencias debidas.

Ya que los ambientes de aprendizaje propician que los niños practiquen habilidades y desarrollen destrezas, el hecho de involucrarlos en la creación y elaboración de los ambientes de aprendizaje para su sala educativa desencadena que ellos prueben nuevas ideas y combinen lo que ya saben con un aprendizaje nuevo, por ello es necesario involucrarlos, ya que ellos se sienten importantes y aprenden que su opinión es tomada en cuenta creando así un fuerte vínculo entre

ellos y la docente. Podemos mencionar algunos beneficios de involucrar a los niños en la creación y elaboración de los ambientes de aprendizaje, tales como;

- ✓ Favorecer su desarrollo emocional y social
- ✓ Apoyar su habilidad para resolver problemas
- ✓ Utilizan lenguaje oral para expresar sus opiniones
- ✓ Se sienten escuchados y apreciados
- ✓ Fortalecen su autoestima
- ✓ Los anima a hacer las cosas por sí mismo y fomenta responsabilidad en ellos.
- ✓ Se sienten capaces y esto los insta a cooperar y respetar a los demás.

Es importante que exista un buen acompañamiento por parte de los padres de familia en la escuela, ya que el aprendizaje de sus hijos no solo es responsabilidad de la docente que los atiende, podemos decir que para que un niño pueda desarrollar todo su potencial se debe tener en cuenta su edad para así poder lograr alcanzar todas las competencias en su debido momento, por ello generar espacios de aprendizaje idóneos para los niños de la sala educativa no solo es responsabilidad de la docente, sino también de los padres de familia, ya que crear y elaborar ambientes idóneos implica que tanto la docente como los padres de familia tengan claro lo que son realmente los ambientes de aprendizaje, para así poder crear espacios que generen la curiosidad, concentración y el ánimo de investigación en los niños, para promover actividades novedosas con los niños. La docente también debe promover que los padres de familia se involucren activamente en la formación de sus hijos para lograr una educación de calidad en ellos.

¿Qué aportes se le pueden brindar a la docente del multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen” para crear ambientes de aprendizaje pertinentes?

La ambientación ha de estar en correspondencia con las dimensiones y componentes que han sido planificados, ya que dicha ambientación ha de causar asombro en los niños y por ende despertar su interés y a vez motivarlos a que sientan ese espacio suyo donde el hecho que se enfrenten a nuevas situaciones sea de disfrute para ellos y de esta forma logran comprenderla y que para cumplir con los propósitos educativos es fundamental fomentar el aprendizaje de acuerdo a la edad que le corresponda al niño.

Para enriquecer los ambientes de aprendizaje con ayuda de los niños seguir utilizando los trabajos que los niños hacen en el aula

La docente ha de continuar solicitando la ayuda de los padres en la mejora continua de los ambientes de aprendizajes, tanto con la colaboración de material reciclado o no reciclado como con la ayuda para organizar los ambientes de aprendizaje

Conclusiones

Los niños son una gran fuente de ideas para la creación de espacios de aprendizaje, ya que son niños muy activos y creativos, algo que debe tomar en cuenta de la docente.

Los padres de familia aportan con materiales para la ambientación de la sala educativa, es decir que sus aportes son meramente económicos.

Recomendaciones

Promover actividades novedosas para que padres de familia muestren mayor interés por ayudarla a elaborar y organizar los espacios de aprendizaje de la sala educativa.

La docente debe indagar sobre lo que son realmente espacios de aprendizaje para poder dar respuesta a la necesidad de conocimiento que poseen su grupo, a través de la ambientación de la sala educativa.

XVIII. Conclusiones

Con la realización de esta investigación se pretendió analizar cómo la docente ambienta la sala educativa, si los espacios de aprendizaje están hechos para los niños y de esta manera ayudarles a alcanzar las competencias que benefician su progreso educativo.

Al analizar toda la información obtenida, a través de los informantes claves y el análisis documental llegamos a las siguientes conclusiones:

- La sala educativa no está acondicionada de tal manera que facilite experiencias y aprendizajes a los niños, lo cual, es indispensable para lograr el desarrollo integral en los niños, una de las razones, es el insuficiente conocimiento que la docente tiene acerca de los ambientes de aprendizajes, por lo tanto, el salón carece de espacios de aprendizaje que brinden condiciones para que el niño aprenda a prueba y error al momento de experimentar con una gran variedad de objetos y recursos.
- La docente no planifica al ritmo en que están orientadas las planificaciones, además no toma en cuenta la edad de los niños (la docente atiende a niños de I y II nivel) a la hora de seleccionar las actividades y en pocas ocasiones sigue el lineamiento de los componentes y dimensiones programadas para la creación de los espacios de aprendizaje de la sala educativa, por tal razón, no se evidenció que los espacios propuestos por la docente tuvieran correspondencia en su totalidad con los componentes y dimensiones planificados en cada EPI, al parecer la docente va colocando dibujos y carteles en su sala educativa conforme algún padre de familia o su hijo le facilitan.

- La sala educativa disponía prácticamente solo de recursos visuales elaborados con material no resistente, si no fuese por unos juguetes e instrumentos musicales que, aunque están en mal estado (unos rotos y otros oxidados) los niños disfrutaban de jugar con ellos, dichos recursos son considerados por la docente y la directora como espacios de aprendizaje.
- La docente no desempeña un rol facilitador, ya que no posibilita que los niños realicen actividades, es decir, que no toma en cuenta esto al momento de planificar la creación y organizar los espacios de aprendizaje en el aula.
- La directora no presta el debido apoyo a la docente, probablemente se deba a que tiene varios colegios a su cargo, y también le facilita poco material para la elaboración de espacios de aprendizaje para la sala educativa.
- Menos de la mitad los padres de familia, cumplen con un rol activo, colaborando con materiales o económicamente.
- Los niños son una gran fuente de ideas para la creación de espacios de aprendizaje, además de ser muy activos y creativos, algo que debe tener en cuenta la docente.
- A todos los niños les gusta asistir a su salón de clases porque es amplia.
- La plastilina, las crayolas, hojas de colores, tijeras y papel crepe son los materiales más usados en clase.
- Los ambientes de aprendizaje creados por la docente tenían pertinencia en el sentido que aludían a la cultura propia, local y nacional, (más nacional que local) en cuanto a la correspondencia con las dimensiones y componentes planificados en la programación,

consideramos que en algunas ocasiones si existía esta correspondencia.

XIX.Recomendaciones

Luego de haber analizado la información y realizar nuestras conclusiones, brindamos las siguientes recomendaciones:

A la docente:

- ✓ Mejorar los espacios de aprendizaje presentes en el aula.
- ✓ Realizar siempre sus planificaciones, y que, para esto, tome en cuenta las orientaciones recibidas en los EPI y las dadas por la directora.
- ✓ Tomar en cuenta en todo momento las características del desarrollo infantil en su práctica pedagógica.
- ✓ Que aproveche esa hermosa sala educativa para crear un ambiente que les permita a los niños desarrollar su creatividad e imaginación.
- ✓ Para abastecer los espacios de aprendizaje, que utilice el material del medio ahí encontrará variedad y cantidad (hojas, piedras, semillas, palitos, jícaras, barro etc.).
- ✓ Utilizar permanentemente recursos del contexto local y nacional para fomentar arraigo cultural.
- ✓ Al elaborar los espacios de aprendizaje utilizar material duradero y para los niños.
- ✓ La docente ha de enfocarse en brindar a los niños mejores condiciones para que se apropien de nuevos conocimientos.
- ✓ Indagar más sobre lo que son espacios de aprendizaje.

A la directora:

- ✓ Supervisar la labor docente a modo de verificar que se esté cumpliendo con las orientaciones recibidas.
- ✓ Gestionar ante sus autoridades mayor cantidad de materiales.
- ✓ Instar a la docente, padres y madres de familia a trabajar conjuntamente para propiciar y elaborar espacios de aprendizaje que desarrollen habilidades y destrezas en los niños de la sala educativa.

- ✓ A inicios de año desarrolle un pequeño taller sobre la creación ambientes de aprendizaje.
- ✓ Orientar a la docente que garantice desde el primer día de clases el salón ha de estar organizado por espacios de aprendizajes y que estos deben estructurarse como lo realizó en el taller.

A los padres de familia:

- ✓ Apoyar a la docente en la elaboración de verdaderos y correctos espacios de aprendizaje, para mantener motivados a sus hijos.
- ✓ Colaborar con la limpieza de los espacios de aprendizaje.
- ✓ Contribuir asiduamente en el equipamiento de la sala educativa, donando objetos o materiales requeridos por la docente.

A los niños:

- ✓ Que hagan buen uso de su sala educativa cuidándose los unos a los otros para que puedan disponer de todos los recursos y materiales por más tiempo.
- ✓ Que se involucren en la realización de los espacios de aprendizajes, ayudando en la creación de recursos didácticos, opinando, llevando trayendo, acomodando, etc.

XX. Glosario

Ambiente de aprendizaje: Es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido.

La estimulación: Es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos, que despiertan en el individuo la motivación para realizar algo

Gestión académica: Se define como el proceso orientado a mejorar los proyectos educativos institucionales y los procesos pedagógicos, con el fin de responder a las necesidades educativas locales y regionales.

Currículo: Es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

Recursos didácticos: Cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, puede constituir un buen medio didáctico, siempre y cuando cumpla un conjunto de requisitos generales, adquiriendo características específicas en función del tipo de material de que se trate (libro de texto, guía de estudio, video, multimedia, página Web, etc.)

Medios Didácticos: También denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo. Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Programación de aula: es el conjunto de acciones de planificación y desarrollo mediante las cuales se transforman las intenciones educativas más generales en propuestas didácticas concretas, referidas a un grupo de alumnos específico para un ciclo o curso determinado, que permitan alcanzar los objetivos previstos

La primera infancia: Se define como un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro

se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos.

Manipulación: Es una influencia, es decir, una acción que ejercen ciertos agentes sobre personas o grupos de personas para excitar en ellos determinadas reacciones. Para que la influencia sea manipuladora debe reunir algunas connotaciones

Proceso educativo: Se basa en la transmisión de valores y saberes. ... Si esquematizamos el proceso de la manera más simple, encontraremos a una persona (que puede ser un docente, una autoridad, un padre de familia, etc.) que se encarga de transmitir dichos conocimientos a otra u otra persona

Contexto educativo de una institución escolar: Es una serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza/aprendizaje en el aula.

Aprendizaje basado en competencias: Es un enfoque de la educación que se centra en la demostración de los resultados de aprendizaje deseados como el centro del proceso de aprendizaje del estudiante. Se refiere principalmente a la progresión del estudiante a través de planes de estudio a su propio ritmo, profundidad, etc. Como han demostrado las competencias, los estudiantes continúan progresando

Pertinencia: Es la oportunidad, adecuación y conveniencia de una cosa. Es algo que viene a propósito, que es relevante, apropiado o congruente con aquello que se espera.

Correspondencia: Relación de complementación, concordancia, equivalencia o simetría que existe o se establece entre dos o más cosas.

XXI.Acrónimos

- ☐ **EPI:** Encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje
- ☐ **MINED:** Ministerio de Educación de la República de Nicaragua.
- ☐ **UNAN:** Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

XXII. Fuentes consultadas

- Ambientes educativos ECURED:
https://www.ecured.cu/index.php/Ambiente_educativo.
- Asamblea Nacional de la República de Nicaragua.
- Código de la Niñez y la Adolescencia. Managua: [s.e.] 1998.
- Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo DICADE (2007). Rincones de Aprendizaje Folleto No. 1 y No. 2. Serie Dame la Mano. Guatemala. Ministerio de Educación, MINEDUC.
- Duarte, J. D. (2014). Ambientes de Aprendizaje, una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación, (ISSN: 1681-5653).
- Els, R. (2005). Rincones de Trabajo y de Juego. <http://www.xtec.es/ragusti/racons.htm>. Fuente en red, programa de internet utilizado.
- García Guadalupe, Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar, México, 2014recuperadoenhttp://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf.
- García María Luisa (1996) Organización de la escuela infantil. Editorial, escuela española.
- García, M. (2003). Moverse para Aprender. México. Revista Tedi para papás guía del preescolar. Año 13. Número 162.
- García, M. (2005). Propuestas para la Organización del Aula Infantil. España. [http://club. Telepolis.com/charo](http://club.Telepolis.com/charo) 152. Fuente en red, programa de internet utilizado.
- Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional. 2011. Política Nacional de Primera Infancia. Managua: [s.e.]
- Griesbach, M. (2013). Bienes públicos regionales para la atención integral de la primera infancia: lineamientos comunes, garantías mínimas y protocolos regionales. CEPAL: Santiago de Chile.

- <http://www.aulaplaneta.com/2017/05/19/recursos-tic/cinco-maneras-diferentes-de-organizar-el-espacio-del-aula-infografia/>
- Importancia del color en la escuela preescolar: <https://www.estudiandoconmama.com/articulos-de-interes/colores/>
- Ishara, (2005). El Ambiente en el Aula y los Rincones. México. <http://esgeocities.com/ishar20/rincones.htm>. Fuente en red, programa de internet utilizado.
- Ley de Responsabilidad Paterna y Materna. Managua: [s.e.] 2007.
- Landinez, Mora y Vásquez (2013), Ambientes educativos un espacio para transformar. Escuela Normal Manuel Villa Camacho. Zacatecas México. <https://es.slideshare.net/lilipeque12/qu-es-una-ambiente-educativo>.
- Madrid VivarDolores Mayorga Fernández María José La organización del espacio en el aula infantil, De la teoría a las experiencias prácticas Primera edición Barcelona 2012.
- Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos desde el nacimiento a los seis años. Consejo Coordinador de la Educación en la Primera Infancia CCEPI. Uruguay (2014).
- Martínez, Roca. (1984) La escuela antes de los seis años. Barcelona, España.
- MINED. (2014). Marco Curricular de la Educación Inicial Preescolar en Nicaragua. Managua.
- Montessori, M (1957). Ideas generales sobre mi método, Losada, Buenos Aires.
- Muñoz Mònica (2015). Importancia del color en los espacios infantiles. https://www.eldiario.net/noticias/2015/2015_01/nt150129/femenina.php?n=6&-importancia-del-color-en-los-espacios-infantiles. Bolivia.
- Peralta, M & Fujimoto, G. (1998). La atención integral de la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI.

- Peralta Victoria y Hernández Laura (s/f). Antología de experiencias de la Educación Inicial iberoamericana. OEI.
- Pickering, R. J. (2005). Dimensiones del aprendizaje, Manual para el docente (2da Edición ed.). (H. G. Gutierrez, Trad.) Mexico: ITESO.
- Pujol, M. (2005). Los Rincones una Forma de Organizar el Aula. España.
<http://www.indexnet.santillana.Es/res/archivos/infantil/Biblioteca/Apuntes/rincones>. Fuente en red, programa de internet utilizado.
- Postlethwaite, T. H. (1989). Enciclopedia internacional de la educación (1 ed.). BarcelonMinisterio de Educación y Ciencia.
- Sáenz y Subías (1998) Curso de Educación Infantil. Proyecto mentor. Madrid, España.
- Zabalza, M. (2001). Calidad en la Educación Infantil. Portugal. Narcea ediciones.

XXIII. Anexos

- ❖ Primer instrumento - Entrevista a la docente
- ❖ Segundo instrumento - Entrevista a la directora del centro educativo.
- ❖ Tercer instrumento - Entrevista a padres y madres de familia
- ❖ Cuarto instrumento - Entrevista a niños
- ❖ Quinto instrumento - Guía de observación
- ❖ Matriz de análisis entrevista a docente – directora
- ❖ Programaciones de julio-noviembre
- ❖ Cronograma
- ❖ Línea de investigación.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

2020: ¡Año de la Educación con Calidad y Pertinencia!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

INSTRUMENTO No.1: Entrevista a la docente

- I. Introducción: Nosotras como equipo investigador y estudiantes del V año de la carrera de pedagogía con mención en Educación Infantil le solicitamos nos brinde información de sus conocimientos sobre ambientes de aprendizaje.
- II. Objetivo: Recopilar información acerca a los ambientes de aprendizaje existentes en el salón de clase de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen”.
- III. Desarrollo
 1. ¿Hay espacios de aprendizaje en su salón de clase?
 2. ¿Con que tipos de materiales y recursos está ambientada la sala educativa?
 3. ¿La ambientación está acorde al contexto local y nacional?
 4. ¿La ambientación está en correspondencia con los componentes que han sido planificados en el II semestre del año 2020?
 5. ¿Cómo están estructurados sus espacios educativos?
 6. ¿Cómo están organizados los espacios de aprendizaje?
 7. ¿Considera importante tomar en cuenta los componentes planificados y programados para crear los ambientes de aprendizaje?
 8. ¿Planifica utilizando el currículo ajustado?
 9. ¿Considera importante tomar en cuenta las edades de los niños para crear ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?
 10. ¿Qué características deben tener estos espacios educativos?
 11. ¿Cuántos espacios de aprendizaje existen en el salón de clase?

12. ¿En qué momento utilizan los ambientes de aprendizaje los niños?
13. ¿Qué importancia tienen los ambientes de aprendizaje para los niños?
14. ¿Busca ayuda profesional para crear ambientes de aprendizaje que promuevan un desarrollo integral en los niños?
15. ¿Ha observado avances en el desarrollo de los niños, gracias a la utilización de los ambientes de aprendizaje?
16. ¿Cómo se comportan los niños cuando utilizan los de ambientes de aprendizaje?
17. ¿Los padres o madres le colaboran para crear y organizar ambientes de aprendizaje en la sala educativa?
18. ¿Qué aprendizajes obtienen los niños al hacer uso de los ambientes de aprendizaje?
19. ¿Cree que hay algún beneficio para los niños cuando los padres de familia colaboran en la escuela? ¿Cuales?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

2020: ¡Año de la Educación con Calidad y Pertinencia!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

INSTRUMENTO No.2: Entrevista a la directora del Centro Educativo

Introducción: Nosotras como equipo investigador y estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil pedimos nos brinde información de sus conocimientos sobre ambientes de aprendizaje.

Objetivo: Recopilar información acerca a los ambientes de aprendizaje existentes en el salón de clase de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen”.

Desarrollo

1. ¿Qué tipos de materiales y recursos le proporciona a la docente para que ambiente la sala educativa?
2. ¿La docente ambienta la sala educativa acorde al contexto local y nacional?
3. ¿La ambientación está en correspondencia con los componentes que han sido planificados en el II semestre del año 2020?
4. ¿La docente ambienta utilizando espacios de aprendizaje?
5. ¿Considera importante tomar en cuenta los componentes planificados y programados para crear los ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?
6. ¿La docente planifica utilizando el currículo ajustado?

7. ¿Considera importante que la docente tomé en cuenta las edades de los niños para crear los ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?
8. ¿Cuántos espacios de aprendizaje existen en el salón de clase?
9. ¿Qué características deben tener estos espacios educativos?
10. ¿Cuál es el grado de escolaridad que tiene la docente?
11. ¿Qué importancia tienen los ambientes de aprendizaje para los niños?
12. ¿Los padres o madres le colaboran para crear y organizar ambientes de aprendizaje en la sala educativa?
13. ¿Qué aprendizajes obtienen los niños al hacer uso de los ambientes de aprendizaje?
14. ¿La docente ha recibido algún tipo de capacitación acerca de ambientes de aprendizaje?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía

2020: ¡Año de la Educación con Calidad y Pertinencia!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

INSTRUMENTO No.3: Entrevista a padres y madres de familia

Introducción: Nosotras como equipo investigador y estudiantes del V de la carrera de pedagogía con mención en Educación Infantil le solicitamos nos brinde información sobre ambientes de aprendizaje.

Objetivo: Recopilar información acerca a los ambientes de aprendizaje existentes en el salón de clase de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen”.

Desarrollo:

1. ¿A su hijo le gusta ir a clase? ¿Por qué?
2. ¿Cómo se comporta su niño cuando utiliza los de ambientes de aprendizaje?
3. ¿Alguna vez la maestra le ha solicitado su ayuda para ambientar el salón de clase?
4. ¿Considera que los espacios de aprendizaje ayudan a su hijo? ¿De qué manera?
5. ¿Su hijo le habla de los materiales con que trabaja en el aula?
6. ¿Su hijo le comenta que le gusta más hacer en clase?
7. ¿Qué debe hacer la familia para ayudar a crear ambientes de aprendizaje para los niños?
8. ¿Cree que hay algún beneficio para su hijo si los padres de familia participamos o colaboramos en la escuela? ¿Cuales?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

2020: ¡Año de la Educación con Calidad y Pertinencia!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

INSTRUMENTO No.4: Entrevista a niños

Introducción: Nosotras como equipo investigador y estudiantes del V de la carrera de pedagogía con mención en Educación Infantil le solicitamos nos brinde información sobre ambientes de aprendizaje.

Objetivo: Recopilar información acerca a los ambientes de aprendizaje existentes en el salón de clase de multinivel (I y II) del Centro Educativo “El Carmen”.

Desarrollo:

1. ¿Te gusta venir a clase? ¿Por qué?
2. ¿Es divertido venir a clase? ¿Por qué?
3. ¿En qué momento la docente les permite que jueguen con los objetos que hay en el aula?
4. ¿Qué es lo que menos te gusta hacer en clase?
5. ¿Te gusta tu salón de clase? ¿Qué te gusta o que no te gusta?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

2020: ¡Año de la Educación con Calidad y Pertinencia!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

INSTRUMENTO No.5: Guía de observación

Introducción: Nosotras como equipo investigador y estudiantes del V año de la carrera de pedagogía con mención en Educación Infantil, le solicitamos nos permita realizar observaciones para recolectar información valiosa para nuestra investigación sobre ambientes de aprendizaje.

Objetivo: Compilar información referida a los ambientes de aprendizaje en el Centro Educativo El Carmen.

| Aspectos a observar | S i | N o | OBSERVACIONES |
|--|--------|--------|---------------|
| La sala educativa está ambienta | | | |
| Los materiales y recursos con que está ambientada la sala educativa son adecuados | | | |
| La ambientación está acorde al contexto local y nacional | | | |
| La ambientación de la sala educativa está en correspondencia con las dimensiones y los contenidos planificados | | | |
| Hay espacios de aprendizaje en el salón de clase | | | |
| Los espacios educativos están bien estructurados | | | |
| Los espacios de aprendizaje están organizados adecuadamente | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Hay mobiliario adecuado en la sala educativa | | | |
| El mobiliario es apto para los niños | | | |
| En la sala educativa se observan juguetes a la disposición de los niños | | | |
| Se observan recursos didácticos | | | |
| Las láminas y material en la ambientación cumplen los criterios de estética y calidad | | | |
| Se observa ambientación acorde a las temáticas de estudio | | | |
| Los recursos didácticos están a una altura adecuada para que los niños puedan manipularlos | | | |
| Los recursos didácticos utilizados por las docentes favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje | | | |
| La docente permite que los niños manipulen los objetos que hay en los espacios de aprendizaje | | | |

MATRIZ DE ANÁLISIS ENTREVISTA A DOCENTE -- DIRECTORA

| No. | Descriptor | Docente | Directora | Análisis |
|-----|--|--|-----------|---|
| 1 | ¿Hay espacios de aprendizaje en su salón de clase? | Si hay varios | | La maestra confirma que tiene espacios de aprendizaje en su salón de clases. Sin embargo, en las observaciones constatamos que estos no favorecen las situaciones de aprendizaje, es decir, el niño no se enriquece de experiencias que le faciliten las condiciones necesarias, por ejemplo, elementos esenciales para: descubrir, comprender, problematizar y por lo tanto desarrollar habilidades esenciales que le servirán para toda la vida. Según la literatura Montessori (1957) [...] preparar un ambiente adaptado al niño activo (p.43). |
| 2 | ¿Con que tipos de materiales y recursos está ambientada la sala educativa? | Tengo dibujos y material concreto en el aula, para apoyarme a evidenciar los aprendizajes de los niños | . | El material concreto es muy muy poco, y para colmo tiene una parte guindada en la pared y el resto son los juguetes que tiene puestos en una meza (un carrito, un trencito, una tortuga, un dado de madera y una pandereta). (Montessori, citada por Legarda ,2015, p.4) Los ambientes de aprendizaje son importantes porque influyen en el desarrollo de los niños y niñas, estos espacios deben ser |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | | el lugar central de experimentación. |
| 3 | ¿La ambientación está acorde al contexto local y nacional? | Si tengo los símbolos nacionales y me están haciendo algunos dibujos que representan las actividades que realizamos aquí en La Paz Centro, cosas de barro y dibujos de lo que se hace con la palma. | Claro, ella ve que toma en cuenta las orientaciones que se le dan y las programaciones de EPI | Ambas coinciden que sí se toma en cuenta los dos contextos. |
| 4 | ¿La ambientación está en correspondencia con los componentes que han sido planificados en el II semestre del año 2020? | Nosotros programamos en los EPI y esa programación la respetamos para dar las clases y yo ambiente con los trabajos que los niños hacen en el aula | Pues no me he fijado mucho, pero ella tiene los números, las vocales y algunas partes del cuerpo. | La directora y la docente no están claras de la importancia de tener la ambientación lista al momento de iniciar a trabajar con un nuevo contenido, es decir, que dicha ambientación a de causar asombro en los niños y por ende despertar su interés y a vez motivarlos a que sientan ese espacio suyo donde el hecho que se enfrenten a nuevas situaciones sea de disfrute para ellos y que de esta forma logran comprenderla (Moreno, citado por García p.71, 2014) El ambiente de aprendizaje se diseña para |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | | desarrollar procesos intencionados de aprendizajes no accidentales o casuales. |
| 5 | ¿Cómo están estructurados sus espacios educativos? | Tengo al fondo todos los juguetes y los niños pueden jugar en esa parte del aula, pero todos los dibujos y carteles los tengo cerca de la pizarra para que ellos los puedan ver todo el tiempo. | | La docente tiene varios espacios de aprendizaje conformados por carteles y dibujos, los cuales están pegados en la pared, a una altura tal que los niños ni poniéndose de puntillas los pueden tocar, en el espacio de aprendizaje llamado rincón de música si tiene material concreto (instrumentos musicales), y estos también son inalcanzables para los niños, lo único que los niños pueden manipular son unos juguetes que están colocados a desorden y sucios en una mesa (estos están choyados, al carrito de madera le falta una llanta), esto nos evidencia que los niños han hecho uso de ellos, en cambio, los carteles, dibujos e instrumentos musicales están en buen estado. (Mateus, citada por Legarda ,2015, p.56) “Garantiza los nuevos ambientes de aprendizaje de manera significativa la participación de los estudiantes” |
| 6 | ¿Cómo están organizados los espacios de aprendizaje? | No tengo un orden específico, a cómo voy haciendo los carteles o conforme los padres me traen las cosas yo los | | La docente no tiene idea que los espacios de aprendizaje son para que los niños se enriquezcan de experiencias, donde además de observar ellos deben tocar, oler, sentir, es decir, descubrir la |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | pongo en la pared. | | realidad, y que para lograr todo esto ella debe equipar cada espacio con una variedad de objetos, materiales didácticos y del medio, organizar el tiempo de uso de dichos espacios, y organizar los tipos de interacciones que los niños necesitan para fomentar su desarrollo. |
| 7 | ¿Considera importante tomar en cuenta los componentes planificados y programados para crear los ambientes de aprendizaje? ¿Por qué? | Sí, porque esas son las pautas que me ayudan a lograr los aprendizajes esperados | Claro, porque así los niños y niñas pueden reafirmar lo que aprenden | Ambas están conscientes que es fundamental no desviarse de los objetivos del currículo. Como así lo afirman (Loughlín y Suina, citados por García, p.68, 2014) El ambiente de aprendizaje es un entorno dispuesto por el profesor para influir en la vida y en la conducta de los niños a lo largo del día escolar |
| 8 | ¿Planifica utilizando el currículo ajustado? | Sí, porque de ahí sacamos los temas que vamos a dar y llevan un orden | Si, las maestras lo tienen a mano cuando programan en los EPI | El documento que utilizan en el centro para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, es el más reciente que el MINED ha orientado, el cual le permite a la docente organizar su práctica en función de lo que deben aprender los niños, cuando y como.” La experiencia como ensayo supone un cambio, pero el cambio es una transición sin sentido a menos que esté conscientemente conexionada con la ola de retorno de las consecuencias que fluyen de ella” |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | | | (Dewey, 1916, p.124). Las experiencias de los niños en el salón de clases serán consecuencia de los objetivos definidos por la docente. |
| 9 | ¿Considera importante tomar en cuenta las edades de los niños para crear ambientes de aprendizaje? ¿Por qué? | Si porque el ritmo de aprendizaje de los niños no es el mismo por lo tanto los ambientes deben de ser adecuados a cada necesidad de aprendizaje. | Sí, porque no todos los niños aprenden de la misma manera y no es lo mismo enseñar los colores a un niño de I nivel que a uno de II, por la forma en que se puede abordar el contenido | Ambas están conscientes que para cumplir con los propósitos educativos es fundamental fomentar el aprendizaje de acuerdo a la edad que le corresponda al niño. No lo aplica, ya que se pudo constatar que puso a realizar la misma actividad a una niña de I nivel y a los niños de II nivel. Tomar en cuenta que el proceso de aprendizaje del niño se va dando en relación al desarrollo de su personalidad humana, es decir, conforme a sus procedimientos mentales (Montessori, 1957). |
| 10 | ¿Qué características deben tener estos espacios educativos? | Los ambientes deben de ser adecuados a cada necesidad de aprendizaje, deben responder a las necesidades que tiene mis alumnos | Pues, que sean grandes, visibles, coloridos y agradables para los niños y niñas. | La directora tiene más conocimientos, ya que ha mencionado algunas características. De hecho, los ambientes de aprendizajes deben contar con suficiente ventilación e iluminación, brindar amplitud, confort e higiene y deben ser de fácil acceso. Cada espacio de trabajo debe ser seguro, estable y ordenado de manera que se convierta en un lugar para los niños y las |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | | | niñas. |
| 11 | ¿Cuántos espacios de aprendizaje existen en el salón de clase? | Tengo muchos, el de deporte, matemáticas, español que son las letras, el de cultura que son los símbolos y esto mejora el proceso de enseñanza aprendizaje | Hay varios creo | Ambas informantes aseguraron que en la sala educativa hay espacios de aprendizaje, sin embargo, la docente dijo que había muchos y la directora no estaba segura de la cantidad de espacios con que cuenta el salón. |
| 12 | ¿En qué momento utilizan los ambientes de aprendizaje los niños? | Cuando realizamos recorridos dentro del aula, generalmente dos veces a la semana y con una duración de 5 minutos por espacio de aprendizaje. | | Dichos espacios no se utilizan. |
| 13 | ¿Qué importancia tienen los ambientes de aprendizaje para los niños? | Ellos aprenden a través de la observación, y también, les sirve para que ellos se motiven para captar la atención de los niños | Pues les ayudan a reafirmar sus conocimientos. | La docente necesita investigar más sobre la importancia del uso de los rincones. |
| 14 | ¿Busca ayuda profesional para crear ambientes de aprendizaje que promuevan un desarrollo | No, porque mi hijo me ayuda a hacer los dibujos y podría decir que el 30% de los | | Ella debería indagar más. |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | integral en los niños? | padres me ayudan a hacerlos | | |
| 15 | ¿Ha observado avances en el desarrollo de los niños, gracias a la utilización de los ambientes de aprendizaje? | Los niños juegan solos y eso les ayuda a tener más confianza y ser autónomos | | La docente no está consciente de la relevancia de los ambientes de aprendizaje por ser una herramienta idónea para el proceso de enseñanza y aprendizaje, que le permiten al niño su desarrollo integral. |
| 16 | ¿Cómo se comportan los niños cuando utilizan los de ambientes de aprendizaje? | Pues a veces tengo que intervenir, porque no hay demasiados juguetes, pero normalmente no tenemos problemas ya pueden jugar solos y cuando ves los carteles pronuncian el nombre de la imagen que están observando. | | Todos quieren hacer uso de los juguetes, ya que estos objetos les despiertan la curiosidad y por ende al descubrimiento y esto a la vez al desarrollo de habilidades necesarias para su desarrollo. |
| 17 | ¿Qué tipos de materiales y recursos le proporciona a la docente para que ambiente la sala educativa? | | Se distribuye el material que nos da el MINED en todo el NER, por eso pues no es mucho, pero ellas se apoyan con lo que les damos. | El MINED proporciona muy poco material y solo lo hace una vez al año. |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| 18 | ¿La docente ambienta utilizando espacios de aprendizaje? | | Sí, yo veo una caja con juguetes y unos afiches con dibujos | La directora tiene poco conocimiento sobre la organización y estructura de los espacios de aprendizaje |
| 19 | ¿Cuál es el grado de escolaridad que tiene la docente? | | Ella se tituló de licenciatura en Ciencias Sociales y es maestra normalista. | La no tiene una formación enfocada en la primera infancia. |
| 20 | ¿La docente ha recibido algún tipo de capacitación acerca de ambientes de aprendizaje? | Si, mensualmente en los EPI | Si, hace como 3 años las maestras de preescolar recibieron una capacitación sobre materiales y espacios de aprendizaje si mal no recuerdo. | No coinciden con la cantidad de capacitaciones que brinda el MINED |
| 21 | ¿Los padres o madres le colaboran para crear y organizar ambientes de aprendizaje en la sala educativa? | Si, podemos decir que menos de la mitad de los padres nos ayudan con el material reciclado y nos ayudan a organizar los ambientes. | Yo he visto que a veces le llevan papel crepe o cartulinas cuando he visitado el preescolar | Ambas coinciden en que los padres colaboran con llevar algún material, pero se contradicen con el tipo de material (reusó y no de reusó). |
| 22 | ¿Qué aprendizajes obtienen los niños al hacer uso de los ambientes de aprendizaje? | Aprenden a convivir con sus compañeros, respetan los turnos para hacer uso de las cosas y pues mejoran sus conocimientos sobre todos los temas que se desarrollan. | Pues manipulan, mejoran su lenguaje por los mensajes que puedan tener los dibujos | Hay poco conocimiento de las habilidades que los niños desarrollan con la utilización de los AA. |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| 23 | ¿Cree que hay algún beneficio para los niños cuando los padres de familia colaboran en la escuela? ¿Cuales? | Si, los niños sienten que sus padres los apoyan, se sienten acompañados y mejoran su autoestima y confianza. | | La docente tiene mucha razón, en cuanto, a lo importante que es para el desarrollo de los niños que los padres los respalden en cada una de las actividades de su centro educativo. |
|----|---|--|--|---|

Hola Roger

A partir de acá anexar por favor las programaciones
(septiembre- octubre)

Gracias hijo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

2020: ¡Año de la Educación con Calidad y Pertinencia!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

CRONOGRAMA AVANCES SEMINARIO DE GRADUACIÓN V AÑO

| AVANCES | 29- agost | Septiembre Del 12 al 26 Sept. | Octubre Del 03 al 31 | Noviembre Del 07 al 28 | Diciembre Del 01 al 30 | 1ra semana enero | 2da semana enero | 3ra semana enero | De la 3ra semana de enero a 3ra semana de febrero | Ultima semana de febrero |
|---|--------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---|-----------------------------------|
| Presentación de la asignatura y revisión de protocolos | | | | | | | | | | |
| Planteamiento de Problema y pregunta | | | | | | | | | | |
| Redacción de cuestiones de investigación y propósitos | | | | | | | | | | |
| Bosquejo Perspectiva Teórica y Matriz de Descriptorios | | | | | | | | | | |
| Redacción justificación y Antecedentes | | | | | | | | | | |
| Redacción de | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Introducción y desarrollo Perspectiva Teórica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño y revisión de Instrumentos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aplicación de Instrumentos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño de Matrices de Análisis por Informantes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Perspectiva Metodológica Enfoque, tipo de Investigación, muestra, técnicas, Instrumentos, Escenario, Rol de investigadoras, criterios regulativos... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pasar información de Instrumentos a las matrices de análisis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis Intensivo PROPÓSITO 1 Dedicatoria | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis Intensivo PROPÓSITO 2 Agradecimientos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis Intensivo PROPÓSITO 3 Glosario | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis Intensivo PROPÓSITO 4 Bibliografía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis Intensivo PROPÓSITO 5 Resumen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conclusiones y Recomendaciones, Bibliografía, anexos y otros CARTA AVAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Impresión de 3 ejemplares blanco y negro engargolados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño de presentación en Power Point | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ensayo Pre defensa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presentación y defensa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Incorporación de mejoras | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Revisión de mejoras | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entrega final | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía

2020: ¡Año de la Educación con Calidad y Pertinencia!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

CRONOGRAMA AVANCES SEMINARIO DE GRADUACIÓN V AÑO

| AVANCES | 29- agost | Septiembre 12 | | | | Octubre Del 03 al 31 | | | | Noviembre Del 07 al 28 | | | | Diciembre Del 01 al 30 | | | | 1ra semana enero | 2da semana enero | 2da semana febrero | De la 2da semana de febrero a la 2da semana de marzo | Segund a semana de marzo |
|--|--------------|------------------|--|--|--|-------------------------|--|--|--|---------------------------|--|--|--|---------------------------|--|--|--|------------------------|------------------------|--------------------------|--|--------------------------------------|
| Presentación de la asignatura y revisión de protocolos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Planteamiento de Problema y pregunta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Redacción de cuestiones de investigación y propósitos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bosquejo Perspectiva Teórica y Matriz de Descriptores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Redacción justificación y Antecedentes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Redacción de Introducción y desarrollo Perspectiva Teórica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Diseño y revisión de Instrumentos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aplicación de Instrumentos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño de Matrices de Análisis por Informantes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Perspectiva Metodológica Enfoque, tipo de Investigación, muestra, técnicas, Instrumentos, Escenario, Rol de investigadoras, criterios regulativos... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pasar información de Instrumentos a las matrices de análisis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis Intensivo PROPÓSITO 1 Dedicatoria | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis Intensivo PROPÓSITO 2 Agradecimientos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis Intensivo PROPÓSITO 3 Glosario | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis Intensivo PROPÓSITO 4 Bibliografía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis Intensivo PROPÓSITO 5 Resumen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conclusiones y Recomendaciones, Bibliografía, anexos y otros CARTA AVAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Impresión 3 ejemplares blanco y negro engargolados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Líneas de Investigación de la Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

1. **Pedagogía, currículo y didáctica para la educación de la infancia menor de 6 años con énfasis en niños menores de 3 años.**
2. **Diversidad y currículo de la infancia menor de 6 años.**
3. **Formación docente en educación infantil.**
4. **Familia, escuela y sociedad.**
5. **Desarrollo y evaluación infantil.**
6. **Estilos de vida saludable en la niñez menor de 6 años.**
7. **Prevención de la violencia infantil.**
8. **El rol de los padres en el aprendizaje infantil.**
9. **Derechos de la niñez.**
10. **El aprendizaje a través de las artes y el juego infantil.**
11. **Neuroeducación y desarrollo infantil.**



