



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía
con mención en Educación Primaria**

Línea de investigación: Proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tema de investigación: Estrategias didácticas

Subtema: Estrategias didácticas que faciliten el Proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura en la disciplina de Lengua y Literatura en primero, segundo y tercer grado del colegio Marvin Francisco Martínez Solís en el municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua del II semestre del año 2020.

Comunidad de investigación: Estrategias didácticas.

AUTORAS

- Ts. Heydi del Carmen Leiva
- Ts. Mery Celeste Montalván Rocha.

TUTORAS:

- Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín.
- MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez.

Managua 09 de febrero 2021.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

CARTA AVAL

Las suscritas tutoras del Seminario de Graduación de la **Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria** de la Facultad de Educación e Idiomas, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN, Managua por este medio hacen constar que el trabajo de Seminario de Graduación con tema y subtema:

Línea de investigación: Proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tema de investigación: Estrategias didácticas

Subtema: Estrategias didácticas que faciliten el Proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura en la disciplina de Lengua y Literatura en primero, segundo y tercer grado del colegio Marvin Francisco Martínez Solís en el municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua del II semestre del año 2020.

Comunidad de investigación: Estrategias didácticas.

AUTORAS

- Ts. Heydi del Carmen Leiva
- Ts. Mery Celeste Montalván Rocha.

TUTORAS:

- Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín.
- MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez.

Cumple con los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de la investigación educativa y la normativa orientada por el departamento de Pedagogía. Presentada y defendida ante el Comité Académico Evaluador.

En calidad de docentes tutoras, extendemos en la ciudad de Managua la presente Carta Aval, a las cinco de la tarde, del día martes 9 de febrero del año dos mil veintiuno.

Atentamente

Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín
Docente Tutora

Msc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez
Docente Tutora

Contenido

I. INTRODUCCIÓN	8
II. JUSTIFICACIÓN	10
III. OBJETIVOS	11
IV. MARCO REFERENCIAL	12
4.1 Proceso de enseñanza y aprendizaje	12
4.2 Estrategias didácticas	12
4.3 Lecto-escritura	14
4.4 Tratamiento de lecto- escritura desde el Ministerio de Educación (MINED)	15
4.5 Características de los niños de primero a tercer grado:	17
4.6 La lectoescritura desde los grados de primero, segundo y tercero de educación primaria.	20
4.7 Estrategias didácticas para lecto-escritura:	25
4.7.1. La adivinanza:	25
4.7.2. Parchís ortográfico:	26
4.7.3. La dramatización:	27
4.7.4. El dibujo habla:	28
4.7.5 El Phillips 66 en la Investigación:	29
4.7.6 Oraciones chifladas:	30
4.7.7 Optimista y pesimista:	30
4.7.8 Radio Bemba:	31
4.7.9 Crear Historietas:	31
4.7.10 Formar Oraciones	32
4.7.11 La Memoria	32
V. DISEÑO METODOLÓGICO	33
5.1 Primera etapa de la investigación:	33
5.2 Segunda etapa del desarrollo de la capacitación	36
VI. DESARROLLO DEL SUBTEMA:	41
VII. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	47
VIII. CONCLUSIONES:	55

IX. LECCIONES APRENDIDAS:	56
X. BIBLIOGRAFÍA	57
XI. ANEXOS:	60
Anexo 1. Plan de capacitación	61
Anexo 2 Documento de apoyo	72
Anexo 3. Artículo científico	10
Anexo 4. Instrumentos de evaluación	10
Anexo 5. Blog shure	10
Anexo 6. Diplomas	10

DEDICATORIA

A Dios con mucho amor y gratitud, por ser el inspirador y darnos fuerzas para continuar en este proceso para obtener uno de nuestros anhelos más deseados.

A nuestros padres por su amor, trabajo y sacrificio que nos brindaron a lo largo de esta etapa de nuestras vidas.

A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

A nuestras familias por su valioso apoyo que siempre nos brindaron día a día en el transcurso de cada año de nuestra carrera universitaria.

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento de este Seminario de Graduación va dirigido a Dios por su misericordia, amor, sabiduría e inteligencia para poder lograr finalizar el trabajo.

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAM MANAGUA) por haber dotado de las herramientas necesarias para adquirir nuevos conocimientos para el desarrollo integral y profesional.

A mis tutoras Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín y MSc: Nohemy Aguilar Chávez, agradeciendo su apoyo, paciencia y dedicación en su ardua labor de orientar y caminar nuestro trabajo al éxito, por su incansable labor, y apoyo durante todo el proceso de investigación.

A la administración del Centro Marvin Francisco Martínez Solís por abrir sus puertas y poner a disposición sus instalaciones para la realización de nuestra investigación, y por consiguiente, a todos los docentes que se convirtieron en los protagonistas de este trabajo, por su valiosa colaboración.

A todas y todos aquellos que forma directa e indirecta, han colaborado con este trabajo.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito analizar el diagnóstico que lleva como título “Estrategias Didácticas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado del colegio Marvin Francisco Martínez Solís en el municipio de Ciudad, Sandino Departamento de Managua, del II semestre del año 2020”.

De acuerdo con lo anterior, se tomaron las estrategias didácticas, para afianzar los procesos lecto-escritura en los estudiantes, con el fin de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de primero, segundo y tercer grado, desde la práctica docentes que promueva cambio actitudinal de estos.

El estudio se desarrolla en dos etapas, el diagnóstico para determinar necesidades educativas mediante el paradigma cualitativo, haciendo uso de la técnica de observación y la aplicación de instrumentos de evaluación para el diagnóstico, donde participaron docentes, directora y estudiantes; esto permitió analizar las diferentes falencias en relación a la lecto-escritura y las estrategias didácticas utilizados en el proceso enseñanza y aprendizaje

En cuanto al proceso para la solución a la necesidad encontrada, se trabajó con el enfoque mixto, describiendo el contexto educativo de forma cualitativa y cuantitativa, generando la descripción detallada de cada uno de los momentos para determinar las acciones que se realizaron con los docentes sujetos de la muestra.

Gracias a este proceso se logró dar respuesta a una de las necesidades que existía en el centro, donde los docentes expresaron su compromiso para aplicar las estrategias innovadoras presentadas por el equipo, además valoraron el trabajo de excelente, solicitando continuar beneficiando al centro con este tipo de actividades.

Palabras Claves: Estrategias Didácticas, proceso enseñanza y aprendizaje, lecto-escritura

I. INTRODUCCIÓN

El presente estudio realizado en el Centro educativo Marvin Francisco Martínez Solís en el municipio de Ciudad, Sandino Departamento de Managua, del II semestre del año 2020, tiene como punto de partida los hallazgos encontrados en el diagnóstico educativo realizados durante los meses de marzo a junio del presente año, identificando como principal necesidad “estrategias didácticas para la lecto-escritura”.

Siendo una investigación aplicada se centra en darle una solución a la necesidad encontrada para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Luego de retomar el hallazgo encontrado se procedió a delimitar el tema, los objetivos y diseñar un plan de capacitación para los docentes del mismo centro escolar, con el fin de cumplir con el objetivo de nuestra alma mater UNAN-Managua en fortalecer la educación en Nicaragua.

Se delimitó nuestro tema “Estrategias didácticas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura en la disciplina de Lengua y Literatura en primero, segundo y tercer grado del colegio Marvin Francisco Martínez Solís en el municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua del II semestre del año 2020”.

De acuerdo con Schmeck, (1998) las estrategias didácticas son “Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados”. De acuerdo con esta definición la aplicación de estrategias es muy importante porque facilitan el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Retomando la importancia que tiene para el proceso enseñanza y aprendizaje las estrategias didácticas en Lengua Literatura Se procedió a redactar los objetivos analizar las necesidades que presentan los docentes al aplicar las estrategias didácticas y contribuir al fortalecimiento de las mismas.

Al realizar esta capacitación se encontró que había mucha debilidad en los docentes al aplicar las estrategias, posteriormente de la aplicación de esta se concibió que los docentes obtuvieron un impacto significativo y adquirieron el compromiso de seguir dotándose de estrategias.

Este trabajo está abordado por varios acápite en donde se van describiendo y planteando los distintos aspectos relacionados tanto, al proceso del diagnóstico como a la solución de necesidades encontrada.

En el primer apartado se encuentran los objetivos del estudio y el marco referencial que permite dar un carácter científico a esta investigación. Posteriormente se plantea la metodología del estudio incluye el tipo de estudio, técnicas e instrumentos de investigación que fueron utilizados en ambos momentos, el diagnóstico y la capacitación. Después se detalla cada momento del desarrollo del subtema, el análisis de los resultados y las conclusiones a las que se llegaron en este estudio.

Finalmente, se presentan en los anexos el plan de capacitación y todos los instrumentos utilizados como evidencias del trabajo realizado.

II. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que es común encontrar resistencia en los docentes ante la aplicación de nuevas estrategias, el presente trabajo de investigación, tiene como propósito orientar y plantear la problemática que presentan los docentes de tercer grado de educación primaria del Centro Educativo Marvin Francisco Martínez Solís, por lo tanto, se pretende dar respuesta a este trabajo proponiendo estrategias didácticas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura.

El interés por investigar esta problemática surge porque se observó que existe dificultad para desarrollar los procesos de lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado, se considera que este aspecto incide en el aprendizaje de los estudiantes ya que les impide desarrollar las habilidades que se necesitan, lo que genera dificultad en años superiores a muchos de nuestros estudiantes, no comprenden lo que leen o lo que escriben, y escribir no es solamente trazar letras, si no organizar los pensamientos para que otros comprendan lo que escribimos.

El propósito de esta investigación es valorar la aplicación de estrategias didácticas de lectoescritura que utiliza la docente y la incidencia que tienen en los resultados escolares de los estudiantes de tercer grado. Tomando en cuenta esto la enseñanza de la lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

Los principales beneficiarios en esta investigación es la docente, porque este proceso permitirá la realización de diversas actividades y estrategias que provoquen cambios significativos en el aula.

De esta manera facilitar la adquisición de conceptos que permiten el interés por la asignatura de Lengua y Literatura, mejorando los resultados académicos de los estudiantes, fortaleciendo sus habilidades, mediante la implementación de estrategias didácticas dentro del aula.

III. OBJETIVOS.

Objetivo General:

- Analizar las necesidades que presentan los docentes en la aplicación de estrategias didácticas del Proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura con los estudiantes de tercer grado de la disciplina de Lengua y Literatura del colegio Marvin Francisco Martínez Solís del municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua del II semestre del año 2020.
- Contribuir al fortalecimiento en la aplicación de estrategias didácticas en el Proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura con los estudiantes de primero, segundo y tercer grado en disciplina de lengua y literatura en el colegio Marvin Francisco Martínez Solís en el municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua del II semestre del año 2020.

Objetivos Específicos:

- Determinar las necesidades de los docentes al mediante el uso de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado, en la disciplina de Lengua y Literatura en el colegio Marvin Francisco Martínez Solís.
- Proponer estrategias didácticas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura para los estudiantes de en primero, segundo y tercer grado en la disciplina de lengua y literatura en el colegio Marvin Francisco Martínez Solís.
- Facilitar una capacitación a los docentes de primero, segundo y tercer grado en estrategias didácticas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura en la disciplina de lengua y literatura en el colegio Marvin Francisco Martínez Solís en el municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua del II semestre del año 2020.

IV. MARCO REFERENCIAL

Para fundamentar el estudio se retoman algunos elementos que describen y definen la investigación desde diferentes aportes, entre ellos se mencionan:

4.1 Proceso de enseñanza y aprendizaje

Acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje se plantea que «es la relación sistemática de los componentes didácticos hacia una interacción dinámica de manera creadora, reflexiva y crítica de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí, que integre acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y a la educación del estudiante» Díaz, López & Reyes (2010), citan a (Silvestre, 2000, pág. 20).

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, algunas de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los estudiantes; la lectura y escritura son técnicas que hacen que el contenido de la instrucción sea significativo, integrado y transferible, es por ello que posteriormente se detallarán conceptos relacionados con la lecto-escritura.

Según Fonseca, (2018) cita Meneses Benítez, (2007). El aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no se puede hablar de uno, sin hablar del otro. Ambos procesos se reúnen en torno a un eje central que son: el docente, el estudiante, el contenido, objetivos, estrategias didácticas, técnicas, métodos y los ambientes o contexto, cada uno de estos elementos se relacionan en mayor o menor grado, dependiendo de la forma en que se desarrolla en el contexto, el rol de cada uno de estos elementos se deja en evidencia durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.2 Estrategias didácticas

Para Díaz Barriga, (1998) Las estrategias didácticas las define como “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un proceso del contenido nuevo de

manera más profunda y consciente” (pág. 19). Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo a (Tebar, 2003) la cual consiste en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro del aprendizaje significativo en los estudiantes” (pág. 7).

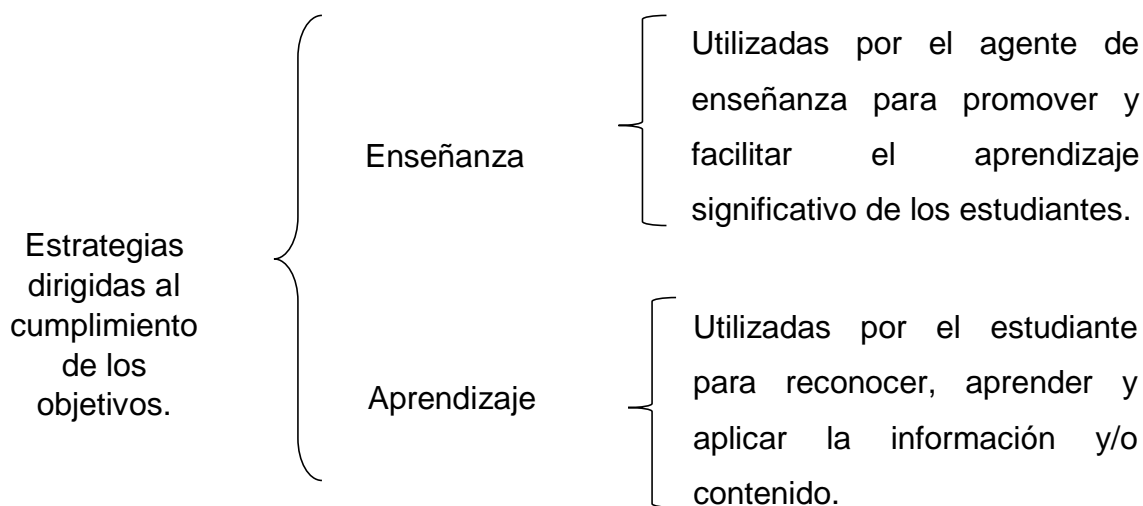
De igual forma Fonseca, (2018) plantea que las estrategias didácticas, son aquellas actividades que utilizan los docentes con el fin de promover el aprendizaje de los estudiantes y contribuir al desarrollo autónomo de estos, además se promueve la utilización de los conocimientos adquiridos y aumenta la motivación al descubrir su aplicabilidad.

Así preparar oportunidades de aprendizaje para los estudiantes y facilitar el tratamiento de la diversidad de actividades mediante alternativa que incluyan motivaciones, acciones significativas, trabajo colaborativo, ideas globalizadoras y que generen prácticas oportunas, estas deberán ser respaldadas por los diferentes medios, recursos y materiales didácticos.

Existen dos grandes tipos de estrategias didácticas: Las de aprendizaje y las de enseñanza (Tapia, 1997) las describe a continuación, a través del siguiente esquema.

Esquema 1.

Las estrategias desde la enseñanza y aprendizaje



Fuente: conceptos de estrategias didácticas- (Tapia, 1997)

4.3 Lecto-escritura.

Para Díaz, (2019) La lectoescritura es el proceso consistente en conocer el modo de leer y escribir en una lengua determinada. Como tal, tiene una aparición tardía con respecto a la aparición de la raza humana sobre la faz de la tierra.

La lectoescritura tuvo un impacto notable en la sociedad por el hecho de permitir que un determinado mensaje quedase vigente más allá de un momento determinado en el tiempo; esta circunstancia hizo que en las sociedades primitivas aquellos que se dedicaban a utilizar la escritura tuviesen una alta valoración social como mediadores de la comunicación entre las autoridades y el pueblo en general. Hoy en día, la lectoescritura es una competencia esencial que se enseña en etapas tempranas de la vida y que sirve como medio para el desarrollo de otras aptitudes.

La lectura y la escritura están estrechamente relacionadas puesto que se fundamentan en bases de conocimientos compartidas y trabajan juntos para ayudar a los estudiantes a aprender sobre un tema en particular. Y resulta que también se ayudan entre sí.

Ventura, (2016) Define lectoescritura como, la capacidad y la habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

La lectura es un proceso que se orienta hacia el logro de destreza percepción de símbolos escritos, comprensión de ideas, reacción ante las ideas, reacción que involucra el juicio crítico, el interés, la valoración de ideas y su integración para responder a necesidades personales y a los propósitos con que se lee (información, reacción de problemas).

Según (Condemarín, 2001), "La lectura es, fundamental, el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito para quienes saben disfrutarla, constituye una

experiencia gozosa que ilumina el conocimiento, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios que jamás conocerían personalmente, además de apropiarse de los testimonios dados por variadas personas, en otros tiempos y lugares. Vista así, constituye individualmente el logro académico más importante en la vida de los estudiantes”.

La escritura se refiere a dos aspectos; por una parte, a realizar el trazo de las letras que corresponden a los sonidos y por otra a producir textos breves (primero oración y luego párrafos) para expresar sus ideas.

Vásconez (2017) cita a (Pérez Porto, Julián; Gardey, Ana, 2008) los cuales define como escritura “el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos como lo puede ser el lenguaje”.

4.4 Tratamiento de lecto- escritura desde el Ministerio de Educación (MINED)

El Ministerio de Educación (MINED, 2019) en su plan de estudios ofrece estrategias didácticas útiles para el tratamiento de la lectura y de la escritura con la finalidad de reforzar habilidades básicas que han venido representando dificultades para los estudiantes.

Es importante recalcar la necesidad de que estas dificultades sean atendidas oportunamente por constituir aprendizajes elementales que se van complejizando en cada grado o ciclo para el desarrollo de competencias de lectoescritura definidas para los distintos niveles de educación básica. Estas estrategias pueden ser adaptadas o mejoradas para el aprendizaje de vocabulario con los estudiantes, sobretodo en textos poéticos o rimados y de reconocimiento de cualidades, sentimientos o acciones de personajes en textos narrativos dialogados tanto con estructura continúa como discontinua.

Estas estrategias se desarrollan antes, durante y después de la lectura; logrando afianzar los conocimientos y que los docentes logren alcanzar los objetivos planteados en cada asignatura. Para el tratamiento de la escritura el Ministerio de educación utiliza las siguientes estrategias:

- ✓ Invención y ordenamiento: Una vez motivados para escribir, por ejemplo, una descripción se pueden plantear actividades para cada una de las fases anteriores e ir las revisando y realimentando. Y, sobre todo, para la escritura colectiva tratar de ir integrando a todos los estudiantes en la creación del texto.
- ✓ Redacción o puesta de escrito: Redactar o poner por escrito textos como la descripción de personas.
- ✓ Revisión y corrección: Con ayuda del docente revisar si no hemos perdido la secuencia del tema y si hay concordancia entre artículo y sustantivo y entre sujeto y verbo. Revisar la aplicación correcta de los signos de puntuación (coma y punto) y del uso de mayúsculas.
- ✓ Edición: Pasar en limpio el texto ya redactado.
- ✓ Publicación: Publicar el texto o artículo en las carteleras o murales del centro educativo.

En este acápite se puede percibir que el Ministerio de educación (MINED) está dando seguimiento al tratamiento de la lecto-escritura en los estudiantes y está dotando de herramientas a los docentes flexibles y adaptables para cada situación o características presentes en su grupo o nivel académico, éstas para ser implementadas en las aulas de clases.

Por lo tanto, es necesario que el docente aplique estrategias que permitan que el estudiante siga desarrollando la lectura, especialmente ampliando el vocabulario, la comprensión de la lectura, perfeccionando la fluidez e incrementando la velocidad lectora, es por ello, que posteriormente se detallan estrategias didácticas para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura y las características que presentan los estudiantes de tercer grado.

4.5 Características de los niños de primero a tercer grado:

En el siguiente cuadro se explican los pilares de desarrollo de los niños de 1ro a 3er grado de educación primaria, Según (Morín, 2014).

Tabla N°1

Desarrollo cognitivo Físico, social y emocional de los niños

Grado	Desarrollo cognitivo	Desarrollo Físico	Desarrollo social y emocional
1°	Las habilidades de razonamiento de los niños de primer grado les permiten comenzar a explorar el mundo para encontrar respuestas a sus preguntas como: leer varias palabras familiares a simple vista y deletrear fonéticamente otras palabras.	Los niños adquieren resistencia y coordinación la cual podría ser limitada. Lo que pueden hacer físicamente no cambia tanto como qué tan bien lo hacen.	Las destrezas sociales y emocionales de los niños de primer grado son una interesante mezcla de independencia y una mayor necesidad de atención y aprobación, pues empiezan a entender que no pueden controlar a sus amistades, deshacen y forman amistades fácilmente.

Existen en este período cambios funcionales en la capacidad de procesamiento y estos cambios pueden ser debidos a una mejora en la eficacia operacional, en las estrategias que utiliza el sujeto y en el conocimiento que posee de la tarea.

Cambios Cognitivos (intelectuales) que se producen:

- Tiene mayor capacidad para pensar sobre su propio pensamiento (meta cognición).
- El alumno es capaz al realizar una tarea de observar sus propios procesos o de reflexionar sobre ellos. Puede ir controlando sus propios mecanismos de aprendizaje y permitiendo, por tanto, que el niño “aprenda a aprender”.
- El niño va haciéndose más consciente de sus capacidades y limitaciones cognitivas y adquiriendo paulatinamente un mayor control y planificación de su actividad, fruto de la interacción social y comunicativa con los adultos.
- Son más conscientes de sus puntos fuertes y débiles intelectuales (uno puede ser bueno en matemáticas y ciencias, pero no tan bueno en otras).
- Identifican tareas difíciles y dedican un mayor esfuerzo haciendo una evaluación de su propio progreso. Por ejemplo, deben ser capaces de juzgar cuando han aprendido la ortografía de una serie de palabras.
- Utilizan más recursos para planificar y usar sus aptitudes: saben que para pensar bien hay que tener en cuenta todos los datos, planificar formular hipótesis alternativas.
- Recuerdan más elementos de información.
- Hay un desarrollo de las habilidades selectivas de atención y de memoria; además de utilizar la repetición para memorizar, comienza a agrupar la información en categorías con el fin de poder recordarla mejor.
- Aumenta la velocidad y la capacidad de procesar la información.

A este nivel el estudiante comienza a darse cuenta de la importancia que tienen las estrategias de recuperación de la información; es decir, qué puedo hacer yo para recordar algo aprendido anteriormente. Piensan en pistas para estimular la memoria (la primera letra de un nombre o intentando visualizar lo que se intenta recordar: un

mapa, el libro de texto. Los estudiantes en los niveles bajo inician con el descubrimiento de lo que les rodea mediante los procesos de lectoescritura.

4.6 La lectoescritura desde los grados de primero, segundo y tercero de educación primaria.

Según Combes, (2006) La lectura debe ser compartida para existir plenamente. Leer le abre al lector las ventanas de acceso a diversos mundos, tanto reales como imaginarios. Leer juntos es un momento fabuloso para que un niño pueda aprender lo que significa la escritura. El sucesivo acercamiento del niño a la obra literaria le posibilitará, no solamente un certero conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitirá adecuarse a la sociedad en que le toca vivir.

Comenzará a comprender que las letras forman palabras y que las palabras a nombran las imágenes. También aprenderá que cada letra tiene un sonido propio.

Disfrutar de cada uno de los pequeños y los grandes placeres que la lectura proporciona, con el niño que aún no sabe leer, y que está aprendiendo, es el modo óptimo de adquirir logros inmediatos y mediatos, propiciar su desarrollo como persona, brindarle acceso al mundo del conocimiento, desplegar las alas de su fantasía, sentar las bases para que el aprendizaje de la lectura sea sólido.

Combes también afirma, Los niños que se han puesto en contacto con la lectura a muy corta edad, aprenden a leer más rápido y con mayor facilidad. Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete. Y cuanto más disímiles sean las lecturas compartidas, mejor comprenderán que más que un descubrir el código secreto, la lectura es la llave que abre la puerta a mundos imaginados.

La lectura y la escritura van juntas. Mientras que el niño aprende una, simultáneamente está aprendiendo la otra. Los garabatos y los dibujos son sus

primeros esbozos de escritura. Pronto empezará a escribir las letras del alfabeto. Esto le ayudará a discriminar los diferentes sonidos que cada una de ellas representa. Al ir descubriendo las letras y los diversos sonidos, éstos le darán la noción sobre cómo deletrear las palabras.

Cuando comience a escribir palabras enteras, muy posiblemente lo realizará cometiendo errores ortográficos. De todos modos, será digno de valorar su esfuerzo, y nos daremos cuenta de que su intento es bastante bueno por ser la primera vez.

Caballero, Sazo y Gávez, (2014) cita a Teberosky (2000), quien expresa que, la adquisición del sistema de escritura en una etapa de alfabetización inicial, los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura. Distinguen aquello que consideran que debe ser leído y hacen hipótesis sobre cómo se combinan y distribuyen las letras en las palabras para encontrar regularidades de composición en la escritura.

Hacia los cuatro años, según Teberosky (2000), reconocen que el texto busca comunicar algo, su intencionalidad de decir algo, lo cual es el inicio para concebir la “función simbólica de la escritura”. Más adelante, los niños son capaces de pensar en la función del texto para denominar los objetos. Como lo explica la autora, a diferencia de un dibujo que representa un objeto, las letras representan el nombre del objeto, a lo que se le conoce como la hipótesis del nombre.

Por tanto, manifiesta que ésta es de mucha importancia dado que significa que el niño es capaz de responder a la pregunta ¿Qué dice aquí? cuando ve una palabra escrita que se refiere al nombre de un objeto. Posteriormente los niños reconocen además de los sustantivos, los verbos como palabras que pueden ser escritas. Y más adelante también identifican los artículos, los pronombres y las preposiciones. Los niños pasan por un período de fonetización de la escritura para buscar la correspondencia entre las letras y las sílabas.

Esto indica, que los niños que pasan a una fase de comprensión de lo escrito, necesitan comprender para aprender, es decir, comprender el sistema alfabético, la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, comprender las unidades específicas

de lo escrito para aprender a leer y escribir. La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla.

Para el desarrollo de los procesos de lectoescritura se necesitan estrategias didácticas que motiven a los estudiantes al momento de trabajar la enseñanza y aprendizaje en los grados de primero, segundo y tercer grado. Por ende, el cambio no se impone desde arriba si no que surge desde cada maestro y maestra. A la vez, se busca que cada estudiante aprenda a partir de la reflexión sobre sus experiencias escolares y cotidianas. (Tobón 2005 p. 197,198).

Así mismo, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices únicos e irrepetibles. Por esta y otras razones se dice que es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje. Visto desde otro punto de vista la enseñanza es también en gran medida una auténtica creación. Y la tarea que le queda al docente para realizar es saber interpretarla y tomarla como objeto de reflexión para buscar mejoras sustanciales en el proceso completo de enseñanza y aprendizaje. (Díaz, & Hernández, 2002, p.140).

Partiendo de lo anterior, señalamos que las estrategias de didácticas, son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer & Wolff, 1991).

Se considera que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Además, es necesario tener presentes cinco aspectos esenciales para considerar que tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza:

- Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc).
- Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
- La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el estudiante para conseguirla.
- Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los estudiantes.
- Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los estudiantes hasta ese momento, si es el caso.

Cada uno de estos factores y su posible interacción constituyen un importante argumento para decidir por qué utilizar alguna estrategia y de qué modo hacer uso de ella. Dichos factores también son elementos centrales para lograr el ajuste de la ayuda pedagógica. (Díaz, & Hernández, 2002, p.141)

Continuando con los referentes de estrategias Tobón (2005, p. 201) considera que las estrategias didácticas son procedimientos dirigidos a alcanzar una determinada meta de aprendizaje mediante técnicas y actividades.

Por tanto, las estrategias se elaboran de acuerdo con un determinado método de enseñanza, el cual consiste en un procedimiento general para abordar el aprendizaje, que requiere asumir siempre una actitud flexible en el proceso didáctico y trascender toda sistematización que obstaculice como tal, la formación, puesto que “todo intento de ayuda educativa, desde los esfuerzos pedagógicos, es un riesgo, un reto y un constante y potencial afán de mejora” (López- Herrerías, 2002, p. 16).

Por otra parte, el concepto de estrategia didáctica hace referencia a un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito. De esta forma todo lo que se hace tiene un sentido dado por la orientación general de la estrategia.

Las estrategias didácticas se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes (Pérez, 1995, p.6)

Por lo tanto, es importante resaltar que las estrategias están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantean en un determinado contexto de enseñanza y aprendizaje, promueven la participación de los estudiantes. En cuanto a las estrategias de aprendizaje, es relevante mencionar que los estudiantes las utilizan para organizar y comprender contenidos o ideas clave. Para trabajar el proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura se proponen las siguientes estrategias:

4.7 Estrategias didácticas para lecto-escritura:

Según Pérez, (2014) cita a UNESCO (2005) quien asevera en uno de sus informes:

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un medio esencial para dominar las demás materias y es uno de los mejores instrumentos para formular previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo. La lectura debe suponer un área importante a la hora de centrar los esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación básica (p. 19).

En este sentido, se plantea la necesidad de implementar estrategias didácticas que sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos de aprendizaje representen centros de interés y elementos motivadores para los educandos, propiciando así ambientes escolares para la construcción y adquisición de nuevas formas de pensamiento. Todo ello, según Londoño (1990), se debe a que el docente debe estar capacitado para desarrollar la lectoescritura a través de la utilización de estrategias metacognitivas que despierten la atención, comprensión y memorización de los estudiantes, para ellos debe aplicar las estrategias didácticas de repetición, elaboración y organización de contenidos aprendidos en lectoescritura. A continuación, se mencionan las siguientes:

4.7.1. La adivinanza:

Propósito: Gracias a su capacidad dialógica, analógica, semántica, mnemotécnica, estructural y métrica, los niños captan y comprenden un código lingüístico que les comunica un mensaje en forma precisa pero, y sobre todo, de juego. Y así jugando, memorizando y pensando y sobre todo, observando con atención los sonidos y sus sentidos los niños y jóvenes aprender a asociar unos con otros y con ello a descubrir la respuesta deseada.

De acuerdo con (Oxford languages, 2020) Una adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado generalmente en forma de rima, se trata de enigmas sencillos en los

que se describe una cosa de forma indirecta para alguien que lo adivine; en el enunciado se incluyen pistas para su solución.

Materiales para la elaboración de adivinanzas: Hojas blancas, imágenes, lapices.

Procedimiento para elaboración de las adivinanzas

- **Primera operación, Extrañamiento,** Elegir un objeto pero con la sorpresa que nos produce algo por primera vez. Separado de su significado y de su contenido habitual, el objeto pierde esa familiaridad que tiene, que nos hace identificarlo, y de tan conocido se transforma en misterioso. Por ejemplo: El paraguas protege de la lluvia, es de tela, tiene mango.
- **Asociación y comparación: Segunda operación,** Tomamos alguna característica del objeto elegido, pero que no lo defina en su totalidad. Por ejemplo, la forma de paraguas. Una especie de techito.
- **Metáfora final: Tercera operación,** Finalmente se representa un objeto desde un lugar totalmente distinto, con lo cual se lo convierte en un desafío a la imaginación.
- **Se trata de rimar la flamante creación, aunque no sea indispensable: Cuarta operación,**
 - “Me llevan para la lluvia,
 - Me usan de techito,
 - Me cuelgan de la percha
 - Cuando hay solecito.
 - (El paraguas).

4.7.2. Parchís ortográfico:

Propósito: El (POPI) parchís ortográfico para estudiantes de primaria es un recurso interactivo para el aprendizaje de la ortografía a través del juego se crea vínculos, ofrece valores, principios y muchos aprendizajes; ofrece un espacio que nos permitirá ayudar a los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje, dificultades en el desarrollo del lenguaje. Será útil para reforzar la memoria ortográfica de palabras y algunas reglas generales.

Materiales: Lámina de cartón, marcadores, pinceles, pintura, tapas o monedas, hojas de colores, reglas.

Procedimiento para la elaboración de Parchís ortográfico

Debes de pensar las características de los estudiantes y los objetivos que vas a desarrollar. Elabora un listado de palabras que quieres que aparezcan en el juego ordenadas en orden alfabético.

Elaborar el tipo de croquis con las trampas que vamos a agregar y escribir las palabras de forma visible y en orden numérico, en un papelón. Crear afiches en forma de pizarra para escribir la palabra que les corresponde, se puede redactar una oración, separación de sílabas y deletreo y lectura de palabras. Creación del dado, para el movimiento del juego.

4.7.3. La dramatización:

Propósito: Esta estrategia permite desarrollar en los estudiantes la imaginación, ejercitar la creatividad y la expresión. Lectura en voz alta de textos sencillos. Gracias a todo esto los niños pueden crear sus propios textos dramáticos y crear así su propio teatro y hasta su propia literatura.

Según Cervera, (1993) define dramatización “como el proceso para dar forma y condición dramática La dramatización tiene la ventaja de poner al niño en contacto con las realidades no conocidas”.

Materiales: Disfraces, maquillaje, hojas blancas.

Procedimiento para la elaboración de dramatización

El maestro es el director de la escena “el árbitro, moderador, mediador, letrista, entrenador, etc.” Por lo tanto, el dispondrá lo que se hará y como se realizará.

Tomando en cuenta estos elementos básicos del drama: Los personajes, El conflicto, El espacio, El tiempo, El argumento, El tema.

4.7.4. El dibujo habla:

Propósito: Esta estrategia nos permitirá desarrollar a los niños la imaginación, aprenderá a comunicarse de forma diferente y mostrar sus sentimientos, gustos y emociones a través del dibujo. Mejora la motricidad fina, la actividad cerebral, la memoria visual, la concentración, entre otros. La escritura de la explicación de los acontecimientos nos ayuda a recordar algunas reglas generales, corregir algunas palabras, favorece el pensamiento ordenado y mejora tu capacidad de aprendizaje.

De acuerdo con Martínez, (2018) el dibujo “Es la representación gráfica formada por líneas, trazos, figuras, sombras, plasmadas sobre una superficie plana, realizadas con distintas técnicas (dibujos a lápiz, tinta, marcador)”.

Materiales: Hojas blancas, lápiz, tempera, pinturas.

Procedimiento para la elaboración del dibujo habla

Mediante las experiencias vividas pedimos al estudiante recordar algunos acontecimientos que sucedieron en su vida y pedirles que escriban como y donde sucedió, posteriormente lean sus anotaciones. También puedes llevarlos a los lugares en donde sucedió el hecho. Posteriormente realicen un dibujo con lo que sucedió, lo muestren a sus compañeros y ellos tendrán que decir lo que sucede en el dibujo; el dueño del dibujo dirá quien acertó en su respuesta.

4.7.5 El Phillips 66 en la Investigación:

Propósito: Esta estrategia nos facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento o enriquecimiento mutuo, en poco tiempo se pueden recoger las aportaciones de los alumnos, garantiza la participación de todos los alumnos, estimula a los tímidos y propicia la expresión oral. Como docentes nos permite evaluar los conocimientos que adquirieron los estudiantes de un tema o una unidad desarrollada.

Desde el punto de vista técnico, la Phillips 66- dinámica creada en 1948 por el estadounidense J. Donald Phillips- Consiste principalmente en dividir un grupo humano en subgrupos conformados por seis integrantes, quienes se darán a la tarea de discutir durante seis minutos un tema específico.

Materiales: Documentos impresos, afiches.

Procedimiento para la elaboración del Phillips 66 en la Investigación

La docente enviará con anticipación a investigar a sus estudiantes sobre un tema determinado y ellos deberán escribir los acontecimientos más relevantes encontrados en la investigación para una posterior discusión. Cuando el facilitador de un grupo considera oportuna la realización de un "Phillips 66", formula con precisión la pregunta o tema del caso, y explica cómo los miembros han de formar subgrupos de 6, ya sea desplazando los asientos, o volviéndose tres personas de una fila de adelante hacia los tres de la fila de atrás cuando los asientos son fijos.

El facilitador informa a los participantes sobre la manera como han de trabajar cada subgrupo e invita a formar los subgrupos. Una vez que los subgrupos han designado un coordinador y un secretario, el Facilitador toma el tiempo para contar los seis minutos que ha de durar la tarea. Un minuto antes de expirar el plazo, advierte a los subgrupos para que puedan hacer el resumen.

Terminado el tiempo de discusión de los subgrupos, el facilitador reúne al grupo en sesión plenaria y solicita a los secretarios la lectura de sus breves informes. El facilitador u otra persona anotan en un rotafolio una síntesis fiel de los informes

leídos por los secretarios. De tal modo que todo el grupo tenga conocimiento de los diversos puntos de vista que se han obtenido, extrae las conclusiones sobre ellos, y se hace un resumen final cuya naturaleza dependerá del tema, pregunta o problema que se haya expuesto.

4.7.6 Oraciones chifladas:

Propósito: Ordenar frases nos ayuda a activar nuestra mente y aumentar el nivel de comprensión lectora a demás practicar la escritura, permitiendo que la información quede bien estructurada gramáticamente. El realizar una lectura rápida aumentará el nivel de rapidez en la misma, asimilación de nuevas palabras para aprender más acerca del mundo que nos rodea.

De acuerdo con (RAE, 2009) La oración “es un tipo espacial de enunciado que se caracteriza por poseer un verbo conjugado entre las palabras que lo componen”.

Materiales: Hojas blancas con información impresa, lápices, borrador.

Procedimiento para la elaboración del Oraciones chifladas

Entregamos a los estudiantes una hoja blanca y explicamos que deberán de escribir una palabra cada uno. Las hojas pueden o no tener una figura desde donde ellos iniciarán a escribir su texto. Los estudiantes deberán ir leyendo de forma rápida lo que sus compañeros van escribiendo. Escribirán una palabra de manera que las oraciones vayan bien estructuradas. Sus palabras deberán ir escritas con la naturalidad y espontaneidad. Al llegar al último la docente o un estudiante deberá leer sus anotaciones. Ahora si llego la hora de reírnos.

4.7.7 Optimista y pesimista:

Propósito: Este ejercicio busca promover la discusión de puntos de vista contradictorios.

Materiales: hojas de colores, lápices.

Procedimiento para la elaboración del Optimista y pesimista

Durante la discusión las personas facilitadoras escriben en tarjetas los argumentos de los dos frentes sobre el tema. Esta visualización sirve para una discusión final. Este juego depende de la espontaneidad y jocosidad con la que se desenvuelva, así como de la rapidez de los voluntarios, quienes deben manejar muy bien el tema en discusión. Se seleccionan dos personas voluntarias: una será pesimista, la otra será optimista. Se plantea el tema y cada cual debe pensar en argumentos (optimistas pesimistas) para defender su posición. Al iniciar la discusión cada cual debe tratar de ganar adeptos/as a su posición, haciendo preguntas e involucrando a la plenaria a participar. En la plenaria se van formando dos frentes antagónicos.

4.7.8 Radio Bemba:

Propósito: Leer los posibles nombres sin equivocarse.

Materiales: hojas de colores, lápices.

Procedimiento para la elaboración del Radio Bemba

La primera persona recibe una tarjeta con un mensaje (preferiblemente con varios nombres complicados). Esta le pasa el mensaje en voz baja a su vecino/a, y así sucesivamente hasta el final. La última persona dice en voz alta el mensaje que recibió y se compara con el mensaje inicial.

4.7.9 Crear Historietas:

Propósito: Con esta actividad queremos aumentar la creatividad, motivar la escritura, reforzar la motricidad y también la escritura de números.

Materiales: Los materiales que hay que usar para llevar a cabo esta actividad serán, una hoja con figuras, tijeras, barra de pegamento, un cuaderno, un lápiz y pinturas.

Procedimiento para la elaboración de Crear Historietas

El profesor entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, éstos las recortarán y las pegarán en el cuaderno en el orden en el que ellos crean que sucedieron los hechos y enumerando las figuras. Después escribirán una historia o un cuento.

4.7.10 Formar Oraciones

Propósito: Con esta actividad se pretende incentivar la lectura de una manera divertida.

Materiales: En esta actividad los materiales a usar son; cartón, tijeras, pinturas y papel contact transparente.

Procedimiento para la elaboración de formar oraciones

El profesor prepara unas tarjetas en las que escribirá palabras y otras tarjetas en las cuales dibujará objetos. Los estudiantes tienen que ordenar las tarjetas para formar una oración completa.

4.7.11 La Memoria

Propósito: En esta actividad además de reforzar e incentivar la lectura se quiere aprovechar los materiales reusables. También se pretende fortalecer la concentración.

Materiales: hojas de colores, lápices.

Procedimiento para la elaboración de memorias

Se elaborará conjuntamente entre alumnos y profesores diez fichas con figuras y otras diez con los nombres, utilizando material reusable. Se organizará a los

alumnos en grupos de tres, se reparten las fichas sobre una mesa y cada niño tiene que buscar la pareja (figura-nombre). Y ganará aquel que acumule mayor número de fichas.

V. DISEÑO METODOLÓGICO

Diseño metodológico Bernal, (2010) lo concibe como un “conjunto de procedimientos para dar respuestas a la pregunta de investigar y comprobar la hipótesis. Plan o estrategia concebida para dar respuesta al problema y alcanzar los objetivos de investigación”. Consiste en un conjunto de métodos, estrategias y técnicas que permiten recolectar información al ser desarrolladas paso a paso, clasificarlas y validar datos reales para realizar conclusiones que nos dirijan al conocimiento científico, tanto en el diagnóstico como en el proceso de capacitación.

Posteriormente se detalla a continuación lo que se realizó para la construcción de este estudio.

5.1 Primera etapa de la investigación:

El enfoque utilizado en el diagnóstico de esta investigación es de tipo cualitativo, el cual se centra en las estrategias didácticas para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectoescritura desde los conocimientos que puedan aportar las personas implicadas en este proceso gracias a sus aportes, experiencias, debilidades y realidades dentro del proceso de aprendizaje. Con una metodología descriptiva centrada en el descubrimiento de los conocimientos de forma inductiva permitiendo obtener conclusiones generales de forma cualitativa.

Tipo de estudio

De acuerdo con el tiempo de la investigación es de corte transversal porque se desarrolla en un tiempo específico ya programado, esta abarca el segundo semestre del año 2020.

De acuerdo con el marco en el que tiene lugar esta investigación, es de campo o de terreno, ya que se desarrolla dentro del ambiente natural propio del centro educativo y del escenario pedagógico que es el aula de tercer grado del colegio Marvin Francisco Martínez Solís.

Esta se convierte en una investigación aplicada, ya que su finalidad es dar solución a una problemática presente en el centro educativo antes mencionado en orden de transformar las condiciones de acto didáctico dentro del mismo.

También es de tipo ideográfico, ya que trata de comprender las concepciones de forma individual, en este caso toma énfasis en un fenómeno particular como lo es el acto pedagógico y poder presentar una solución a esta temática abordada.

Los métodos utilizados en esta investigación fueron el método inductivo ya que se dio desde la selección de la necesidad hasta darle solución a la misma. También se aplicó el método deductivo este para deducir conclusiones lógicas de hechos particulares, además se realizó la observación y el análisis.

Técnicas e instrumentos para recopilar información

Para la recopilación de la información se utilizó el instrumento FDN (Matriz de fortalezas, debilidades y necesidades), la cual fue aplicada a los docentes y directora del centro educativo Marvin Francisco Martínez Solís, quienes fueron nuestros únicos informantes, esto debido a la situación que vive nuestro país, la pandemia COVID-19, que imposibilitó la aplicación de otros instrumentos para la recopilación de información.

Tomando en cuenta la situación antes mencionada y la amplitud de las líneas de acción de la pedagogía como ciencia, se han retomado las áreas que se consideran de gran importancia para nuestra práctica docente y que se relacionan de manera significativa con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Entre estas áreas seleccionadas están las siguientes:

Práctica docente:

Según Peñaloza, (1985) Considera que las prácticas de formación personal no son otra cosa que el ejercicio de la profesión durante el tiempo de estudio de los futuros profesionales, es decir constituye a todas las tareas docentes relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Planificación:

De acuerdo con Yela, (2019) la planificación didáctica se refiere a la estrategia de aprendizaje de un currículo. Dicha acción implica que los saberes sean operativos en el salón de clase, es decir que entren en acción. El currículo debe estar contextualizado, lo cual significa que el maestro atiende a la realidad en la que está inmersa la institución educativa donde labora, sea esta pública o privada. La planeación didáctica toma en cuenta los intereses y necesidades de los miembros de la comunidad.

Evaluación:

Para Garcías, (2016) “La evaluación es un proceso continuo y pertinente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas”. Sirve para evaluar de qué manera y con qué calidad los estudiantes están recibiendo y reteniendo la información compartida, de esta manera se puede emitir un juicio de valor con el que se podrá tomar decisiones sobre qué correcciones se pueden hacer para mejorar la calidad de enseñanza y la calidad de contenido que están recibiendo los estudiantes. Tradicionalmente, la evaluación se aplicaba estrictamente a los estudiantes, con base a la recolección de datos sobre el rendimiento de los conocimientos tales como conceptos y datos históricos que fueron impartidos en el aula de acuerdo con cada materia dictada. Este tipo de educación ha cambiado con el mejoramiento de los procesos educativos conforme a la búsqueda de que el aula sea un lugar de aprendizaje más amplio.

Así que tomando en cuenta la importancia de cada una de las áreas de la pedagogía y el proceso de esta investigación se espera obtener los siguientes insumos para identificar las necesidades más vistas en este caso, además que de cada una de

las áreas se indagará las fortalezas, debilidades y necesidades que los maestros presentan.

Una vez aplicado este instrumento e identificar las necesidades presentes en este centro educativo, se inició a redactar otros instrumentos como una guía de entrevista “La guía de entrevista es un documento que contiene los temas, preguntas sugeridas y aspectos a analizar en una entrevista” (Ortiz, 2015). La cual se aplicó a los docentes con las intenciones de saber más acerca de la temática de lecto-escritura en los estudiantes del centro educativo Marvin Francisco Martínez Solís.

También se utilizó una matriz de priorización de necesidades, la cual nos abrió paso para decidir a cuál de las necesidades podríamos dar salida con nuestro trabajo y si teníamos la capacidad económica para hacerlo.

5.2 Segunda etapa del desarrollo de la capacitación

La metodología utilizada en esta segunda etapa de la investigación es de tipo mixto. De acuerdo con Sampieri, (2011). Las investigaciones con enfoque mixto consisten en la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno, puede decirse que surgieron por la complejidad de algunos fenómenos: las relaciones humanas, las enfermedades o el universo.

Por tanto, en este estudio se utilizó el método cualitativo en la comprensión e interpretación de la información desde las opiniones de las personas implicadas en todo este proceso. Sin embargo, se utilizaron técnicas de procesamiento de datos de tipo cualitativo como lo son las triangulaciones, gráficos y tabulaciones que permiten mayor precisión en el análisis de la información.

Población y muestra

La población es el número de individuos del universo a estudiar, con los cuales se va a validar el conocimiento Pallela, (2008), en donde expresa que la población “es un conjunto de unidades de las que desea obtener información sobre las que se va

a generar las conclusiones”. De esta población se tomará una muestra para el proceso de esta investigación.

En la primera etapa de este estudio se tomó como muestra a los estudiantes de tercer grado del centro educativo con un total de 36 estudiantes, con los que se realizó algunas observaciones. Con base a lo anterior se aplicó el instrumento FDN (fortalezas, debilidades y necesidades) a una muestra de tres docentes con el fin de recopilar toda la información debida para nuestro trabajo investigativo y para poder emitir un diagnóstico.

Población y muestra

Tabla N°2

Sujetos	Diagnóstico			Capacitación		
	Población	Muestra	%	Población	Muestra	%
Directores	1	1	100%	1	1	100%
Docentes	6	3	50%	6	4	80%
Estudiantes	36	12	36%	-	-	-
Total	43	16	37%	7	5	71%

En la segunda etapa, se seleccionó una muestra de cuatro docentes de primaria de los seis que componen el cuerpo docente de este centro escolar para desarrollar con ellos el taller de capacitación, sin embargo, en el momento de realizar la sesión la directora solicitó todos los docentes estuvieran presentes para recibir la información. Cabe mencionar, que el día del evento se presentó únicamente cuatro de ellos.

Escenario de la investigación:

Este estudio se llevó a cabo en el tercer grado del centro educativo Marvin Francisco Martínez Solís el cual fue fundado en el año 1985. El centro educativo cuenta con 7 aulas y 14 docentes; 7 en el turno matutino y 7 en el turno vespertino.



Imagen 1. Pabellón de primaria



Imagen 2. Aula de tercer grado.

La sección de tercer grado B cuenta con 36 sillas en buen estado, con un escritorio y una silla para la docente, pizarra acrílica, ventanas amplias, con una puerta, hay buena iluminación, el color de las paredes es azul y blanco, cuenta con piso de ladrillo rojo, 2 lámparas y cuenta con servicios de energía eléctrica.

El salón cuenta con buena ambientación pedagógica, con los diferentes rincones de aprendizaje de acuerdo a las necesidades que hay en los estudiantes.

Contexto en el que se ejecuta el estudio

El centro educativo Marvin Francisco Martínez Solís fue fundado en el año 1985, se creó esta escuela por la necesidad de la comunidad, ya que en esta no existía un centro educativo cercano al que los estudiantes asistieran. Se inició con la modalidad de preescolar. Dirigida actualmente por la directora Silvia Mayorga y la Subdirectora Rosa Jiménez Ortiz.

El centro educativo Marvín Francisco Martínez Solís fue fundado en el año 1985, se creó esta escuela por la necesidad de la comunidad, ya que en esta no existía un centro educativo cercano al que los estudiantes asistieran.

Se inició con la modalidad de preescolar. Dirigida actualmente por la directora Silvia Mayorga y la Subdirectora Rosa Jiménez Ortiz.

Cuenta con dos pabellones de primaria, uno de preescolar, fuentes de agua para tomar, muro perimetral de losetas, servicios sanitarios uno para los varones y otro para las mujeres.



Imagen 3. Servicios higiénicos

Criterios regulativos

Los criterios regulativos en este estudio indican credibilidad y validez en el campo de la investigación cualitativa, permitiendo que se cumplan todos los elementos que hacen a esta investigación altamente confiable y que sea un punto de referencia en estudios relacionados con el tema de estrategias didácticas para la lectoescritura.

El primer criterio que se toma es “credibilidad”, ya que este estudio se dio mediante un proceso de observación y análisis continuo, la debida triangulación de la información y tratamiento adecuado obtenidos en los instrumentos aplicados permitieron un enfoque más intenso en esta investigación; este criterio garantizó la credibilidad sobre la temática estrategias didácticas que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura y comprobar su validez mediante acciones de los sujetos de estudio.

Otro criterio que se contempla en este informe es “transferibilidad” con este criterio se pretende transferir este estudio a otros contextos aportando por este medio de la investigación a mejorar los procesos de lecto-escritura, de igual manera brindar información pertinente sobre esta temática y línea de investigación.

También, es parte de los criterios aplicados en este estudio el “criterio de dependencia” este refleja una vinculación lógica entre cada uno de los acápites, desde la selección de la temática, objetivos, instrumentos para la recolección de datos reflejando una secuencia en cada elemento.

El último criterio que se encuentra en este estudio es “confirmabilidad”, el cual se fue dando mediante el cumplimiento en que los datos fueron sometidos a comprobación al presentar los hallazgos ante las unidades de análisis, confirmando la validez de los mismos.

El cumplimiento de los criterios descritos, permiten que este trabajo se califique como un trabajo investigativo confiable, el cual puede someterse a una revisión y observar la presencia de estos.

VI. DESARROLLO DEL SUBTEMA:

Para realización de este trabajo se realizaron diferentes actividades organizadas por momentos, a continua se abordarán.

Primer momento.

Como punto de partida se realizaron ciertas actividades como la lectura, análisis y reflexión del documento para identificar los puntos abordar en el estudio que permitieron comprender el objetivo de llevar a la práctica lo establecido en dicho trabajo.

Las estrategias que se le demostraron a los docentes, facilitará el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lecto-escritura en los niños y niñas de dicho colegio.

Este estudio se diseña retomando el trabajo realizado en el seminario de graduación del técnico medio superior, el cual tenía como título.” Estrategias didácticas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lecto- escritura en la disciplina de Lengua y literatura en primero, segundo y tercer grado del colegio Marvin Francisco Martínez Solís en el municipio de Ciudad, Sandino Departamento de Managua, del II semestre del año 2020”.

En cuanto los objetivos del estudio permitieron, analizar las estrategias didácticas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lecto-escritura para los estudiantes, de igual forma, se proponen algunas estrategias didácticas que ayuden el trabajo de los docente en lecto-escritura, además, se pretende desarrollar una capacitación a los docentes sobre estrategias didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lecto-escritura de primero, segundo y tercer grado del colegio Marvin Francisco Martínez Solís en el municipio de Ciudad, Sandino Departamento de Managua, del II semestre del año 2020”.

En nuestro caso como ya se habían aplicado instrumentos tanto, a la directora, a la docente y al grupo de estudiante para poder determinar la necesidad existente en el aula, se nos facilitó la recopilación de la información obteniendo como resultado lo siguiente. Se pudo percibir que el docente aplica estrategias didácticas, pero siempre desarrolla las mismas, ella expresó que necesita dominar e implementar

estrategias innovadoras para sus estudiantes para que desarrollen todos los procesos de la lecto-escritura. Que los niños y niñas no están motivados, siendo notable que el grupo no se logra integrar ya que dicen que siempre hace lo mismo; cabe mencionar que la docente no utiliza los medios tecnológicos ya que expresa que no los puede utilizar para conseguir desarrollar una clase dinámica.

En la entrevista a la directora expresó que la docente pocas veces aplica estrategias didácticas, en el desarrollo de su clase o que siempre aplica las mismas. De igual manera los estudiantes expresaron que su docente siempre aplica las mismas estrategias para el desarrollo de la clase, ellos nos expresaron que les gustaría que la docente aplicara otras y no las mismas.

Segundo Momento.

Para dar inicio al segundo momento de esta investigación, las tutoras del Seminario de Graduación de V año, de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria orientaron la conformación de los grupos no mayor de tres integrantes; posteriormente se analizaron los hallazgos encontrados en el diagnóstico encontrado en la clase de investigación aplicada, gracias a la temática se formaron comunidades de investigación, las cuales permitieron el intercambio de conocimientos e información, aclaración de dudas, apoyo mutuo y comunicación con las tutoras y compañeras. Permitiendo la puesta en práctica de las habilidades desarrolladas en todos los años de la carrera con respecto a las técnicas de redacción, metodología de la investigación, investigación aplicada entre otras.

Así mismo, el presente estudio fue analizado con las líneas de investigación “estrategias didácticas” de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria de la UNAN-Managua, enfocadas en el proceso de lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de educación primaria siendo esta la mayor necesidad encontrada, y el propósito es dar respuestas al hallazgo obtenido en el centro educativo Marvin Francisco Martínez Solís, del municipio de Ciudad Sandino.

De esta manera, se elaboró una propuesta de capacitación con el propósito de dotar a los docentes de nuevas herramientas para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, de esta misma manera apoyar a los estudiantes de este centro educativo.

Tercer Momento.

Según Chiavenato (2007) “La capacitación es el proceso educativo, aplicado de manera sistemática y organizada, por medio del cual las personas adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y competencias en función con los objetivos definidos”.

En este caso tomando en cuenta la definición de Chiavenato y también que la educación es un proceso continuo y de acuerdo a la temática seleccionada “Estrategias didácticas en lecto-escritura”, se procedió a planificar y organizar una capacitación para beneficiar a los docentes con nuevos conocimientos ya que esta tiene una estrecha relación con la práctica.

Así mismo, se realizó una visita al centro educativo para solicitar el permiso a la dirección para aplicar nuestra capacitación, cabe mencionar que tanto el tema como los objetivos fueron dados a conocer a la directora, en ese momento quedo establecida la fecha y la hora de la misma. Además, diseñar el plan y planificar cada una de las actividades a realizar durante todo el desarrollo de la misma, tomando en cuenta la secuencia lógica de cada una de las actividades.

Cuarto Momento.

Luego se procedió a organizar y planificar el proceso de la capacitación desde el punto estructural y sus etapas para dar respuestas a las necesidades encontradas se diseñó un plan de intervención, una agenda y un presupuesto propio de la capacitación para ejecutar la capacitación.

De igual manera, se elaboraron los instrumentos de evaluación para aplicarlos en las diferentes etapas de la capacitación, estos para conocer las expectativas que los docentes tenían para la misma (instrumento SQA) y conocimientos que comprendían los docentes acerca de la temática, instrumento de evaluación (lista

de cotejo) general, en donde se incluyen parámetros generales evaluativos de toda la capacitación desarrollada.

También se diseñaron instrumentos para la logística del evento, tales como: la agenda, hoja de inscripción de los participantes, distintivos, blog shure y diplomas de reconocimiento tanto para los docentes, así como para el centro educativo.

Una vez diseñado el plan de capacitación, se procedió a la ejecución de la misma, el día jueves 05 de noviembre del año 2020 nos presentamos al centro educativo Marvin Francisco Martínez Solís para organizar todo lo relacionado con el desarrollo de la capacitación, se elaboraron imágenes vistosas para la ambientación del salón con todos los elementos necesarios para la realización de la misma.



Fuentes: Hoja de inscripción-capacitación 2020.

Se dio inicio a las 3:30 de la tarde, debido a que dentro del centro educativo aún había maestros entregando a sus estudiantes. Cabe mencionar que la invitación se realizó para los docentes del turno matutino y vespertino de los cuales solo se hicieron presentes 4 que corresponde a un porcentaje de 60% maestros y 27% la directora. El otro 13% presentado en la gráfica pertenece a los docentes ausentes.

Para ejecutar la capacitación se tomaron en cuenta las medidas de prevención contra la pandemia (COVID-19), mismas que fueron orientadas por la organización Mundial de la Salud (OMS), por ello una vez que los docentes



Imagen 4. Haciendo uso de las medidas de prevención del COVID-19.

ingresaron al salón se les proporcionó alcohol gel, se orientó el uso de la mascarilla y el distanciamiento social entre ellos.

Posteriormente se procedió a dar la bienvenida a los participantes de la capacitación, se invocó la oración al Altísimo y entonar las notas de nuestro himno Nacional. Seguidamente se realizó la primera estrategia de integración de grupo y exploración del tema a capacitar en donde los docentes participaron en el juego “Adivina quién soy”, en donde se destacaron las cualidades de cada uno de los docentes, permitiendo esta la armonía entre todos los docentes, ya integrados todos los participantes se dio a conocer la agenda y el objetivo de la capacitación.

Luego se realizó la estrategia “el obstáculo en el tiempo” misma que nos facilitó



Imagen 5. Expectativa de los docentes.

conocer las expectativas que los docentes tenían acerca de la temática, en donde los maestros armaron un rompecabezas que fue el primer obstáculo, posterior a esto escribieron su expectativa a mano alzada en la pizarra. Después se dio a conocer el diagnóstico a través de materiales de

apoyo (Papelógrafos), los cuales tuvieron una aceptación positiva por parte de los docentes. Luego se entregaron a los docentes el instrumento SQA de los cuales se les pidió llenar únicamente 2 casillas S y Q, esto para explorar los conocimientos previos de los docentes.

Después de conocer las expectativas de la capacitación ejecución y análisis de las estrategias didácticas todo mediante actividades dinámicas e integradoras.



Imagen 6. Aplicación de la estrategia “el dibujo y el



Imagen 7. Aplicación de la estrategia “parchís ortográfico.

Finalmente, al trabajar en equipos con los docentes y directora permitió valorar la importancia de la capacitación para su quehacer educativo. También evaluar que las estrategias didácticas aplicadas de manera constante e integral en todas las asignaturas permite que el estudiantado este motivado y se le facilite la lecto-escritura.



Imagen 8. Entrega de reconocimientos por participación a la capacitación.

Quinto Momento.

Finalmente se procedió a la fase de evaluación, en donde todos los docentes llenaron una lista de cotejo (ver anexo 4) para evaluar todo el proceso desde la ambientación pedagógica hasta la metodología aplicada.

Cabe mencionar que la capacitación contribuyó al fortalecimiento del desarrollo de las estrategias didácticas en la disciplina de Lengua y Literatura en la lecto-escritura para continuar desarrollando los conocimientos, habilidades de los docentes y las experiencias adquiridas mediante la retroalimentación de las estrategias didácticas ya que ellas permitirán el desarrollo de la calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La capacitación fue muy aprovechada por los docentes y facilitadoras mediante los resultados satisfactorio en el desarrollo de las estrategias didácticas, valorando la necesidad de seguir enriqueciendo nuestras experiencias y conocimientos con este tipo de trabajos en la educación.

VII. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el siguiente escrito se describen y analizan los resultados obtenidos durante el desarrollo de la capacitación, desde la integración de todos los participantes, activando sus pre saberes e indagando en las expectativas que tenían los docentes ante la capacitación y por último la evaluación general de la actividad.

Para iniciar la capacitación se les solicitó a los participantes presentarse mediante la estrategia de integración “Adivina quién soy” con el objetivo de conocer las cualidades y actitudes que presentaban los docentes; esto para entrar en ambiente e iniciar con el desarrollo de la capacitación.

Interpretación de las expectativas de los docentes.



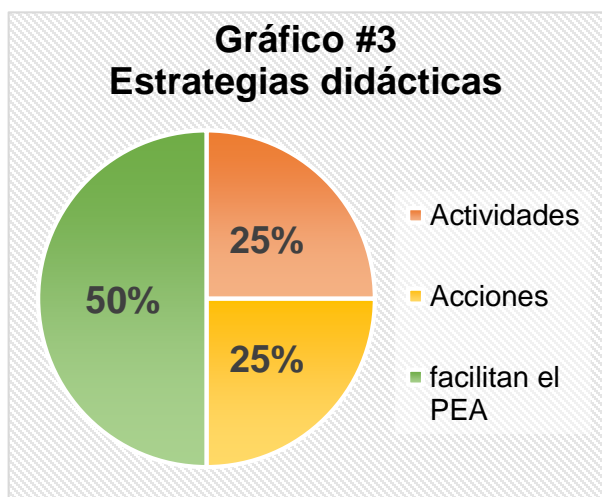
Fuente: Expectativas de los docentes- Capacitación 2020

Al indagar en las expectativas programadas se obtuvieron los siguientes resultados (ver gráfico #2), en donde un 50% de los participantes expresaban que su expectativa era adquirir nuevos conocimientos sobre estrategias didácticas debido a que son muy importantes para su quehacer pedagógico, un 25% necesitaban saber cómo elaborar un material didáctico para aplicar las

estrategias que ellos ya conocían y el otro 25% conocer nuevas estrategias didácticas para aplicarlas en sus salones de clases, ya que los conocimientos que tenían eran muy pocos.

Resultados de instrumento SQA.

Durante el desarrollo de la capacitación se aplicó a los docentes el documento SQA (Lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí), con el objetivo de explorar los conocimientos previos que tenían los docentes acerca de la temática relacionada con el tema de capacitación, así mismo los nuevos conocimientos que adquirieron durante el proceso.



Fuente: Instrumento SQA- Capacitación 2020.

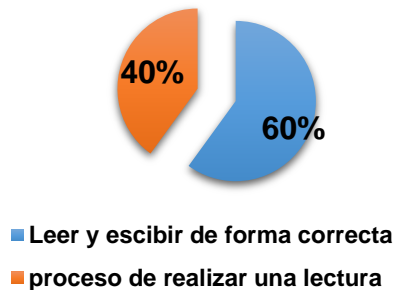
En primer instante se detallan los resultados obtenidos en la primera casilla S (lo que sé). Del análisis realizado se deduce que los docentes respondieron a la pregunta ¿Qué son estrategias didácticas?, en donde el 50% de ellos respondieron que son estrategias que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, un 25% contestó que son actividades plasmadas por los docentes en su plan de clases, desarrolladas de acuerdo a

cada contenido. El otro 25% dijo que son acciones que se retoman a la hora de realizar un plan de clases tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Interpretación.

De acuerdo con la teoría de (Tobón, 2010) “son un conjunto de acciones que proyectan y ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”. Cabe mencionar que todos los conceptos proporcionados por los docentes están encaminados a este mismo, ya que todos expresaron que se usarían para el desarrollo de los contenidos.

Gráfico #4
Lecto escritura



Fuente: Instrumento SQA- Capacitación 2020.

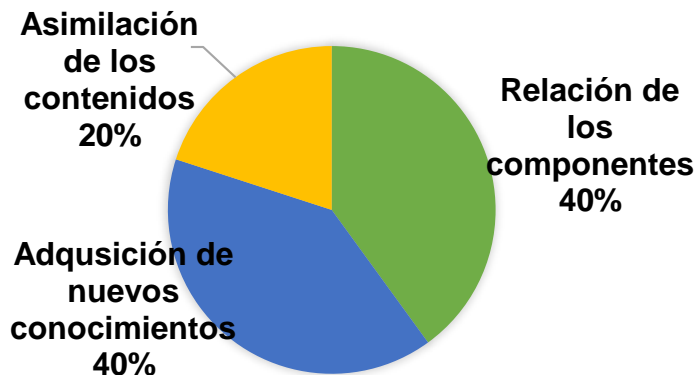
De igual manera el 60% de los docentes expresaron que lectoescritura es aprender a leer y escribir de forma correcta, el otro 40% dijo que es el proceso que se da para realizar una lectura y la escritura.

Interpretación.

Ventura, (2016) en su teoría las define como “la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, constituye un proceso de aprendizaje en

el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura”. En donde se puede percibir que todos los docentes conocen este concepto.

GRÁFICO #5
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE



Fuente: Instrumento SQA- Capacitación 2020.

La siguiente pregunta que se muestra en el (gráfico #5) es ¿Qué es proceso de enseñanza y aprendizaje?, donde el 20% de los capacitados respondió que es la asimilación de los contenidos de estudio que se apropia al educando, el 40% expresó que es la adquisición de nuevos conocimientos y el otro 40% dijo que es la relación de los componentes

didácticos con el fin de que exista una interacción docente-estudiante.

Interpretación.

En este caso Silvestre (2000) expresa que es la relación sistemática de los componentes didácticos hacia una interacción dinámica de la manera creadora, reflexiva y crítica de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí”, casi la mitad de los docentes conocen dicho concepto.

También se les solicitó a los docentes llenar la casilla Q (lo que quiero saber). En la siguiente tabla se detalla lo que los docentes necesitaban saber acerca de la temática, en donde Q son las opiniones y % es el porcentaje de docentes que necesitaban la misma información.

Tabla N°2

Lo que quiero saber						
Aspectos	Q	%	Q	%	Q	%
Estrategias didácticas	Estrategias que pueda utilizar para enseñar a un niño con déficit atencional.	20 %	Técnicas actualizadas que ayuden al estudiante a consolidar el proceso de aprendizaje.	40 %	Estrategias innovadoras para el proceso de lecto-escritura.	40 %
lecto-escritura	Otras alternativas para mejorar mi trabajo.	40 %	Nuevas técnicas para facilitar mi trabajo	40 %	Conocer sobre este tema.	20 %
Proceso de enseñanza y aprendizaje	Mejorar mi trabajo con los estudiantes.	20 %	Metodologías lúdicas y novedosas para desarrollar este proceso con facilidad.	20 %	Como dirigir este procesos de enseñanza aprendizaje	60 %

Fuente: Instrumento SQA- capacitación 2020

Descripción de la capacitación aplicando estrategias didácticas.

Durante la fase del desarrollo de presentación de las estrategias, se dio inicio con la primera estrategia “El dibujo habla”, en donde los docentes dieron un recorrido en el patio del centro educativo y posteriormente a crear un dibujo de acuerdo a su imaginación, a ello le agregaron una historia inventada de acuerdo a su dibujo; esta

estrategia fue bien vista por los docentes ya que leer y escribir jamás iba hacer aburrido, además gracias a esta estrategia se logró conocer las habilidades que tenían los docentes tanto física así como intelectual.

La siguiente estrategia aplicada fue “parchís ortográfico”, se les entrego a los docentes una hoja y se les presento el juego original, en donde ellos crearon un parchís, pero esta vez con palabras; esta estrategia tuvo una excelente aceptación ya que esta es multifacética, es decir, con ella se puede leer y formar palabras, crear oraciones, realizar deletreo de palabras, entre otros, también se puede utilizar en distintas asignaturas, para la fase de desarrollo o culminación de una clase.

Interpretación de los aprendizajes adquiridos en el instrumento SQA (columna A)

Una vez terminadas las estrategias, se procedió a llenar la última columna del instrumento SQA, en donde los docentes llenaron la última columna (A) con los aprendizajes adquiridos en la misma. En los siguientes gráficos se mostrará los resultados de los aprendizajes obtenidos de cada temática.



Figura 1. Instrumento SQA Aprendizajes adquiridos- Capacitación 2020.



Figura 2. Instrumento SQA Aprendizajes adquiridos- Capacitación 2020.

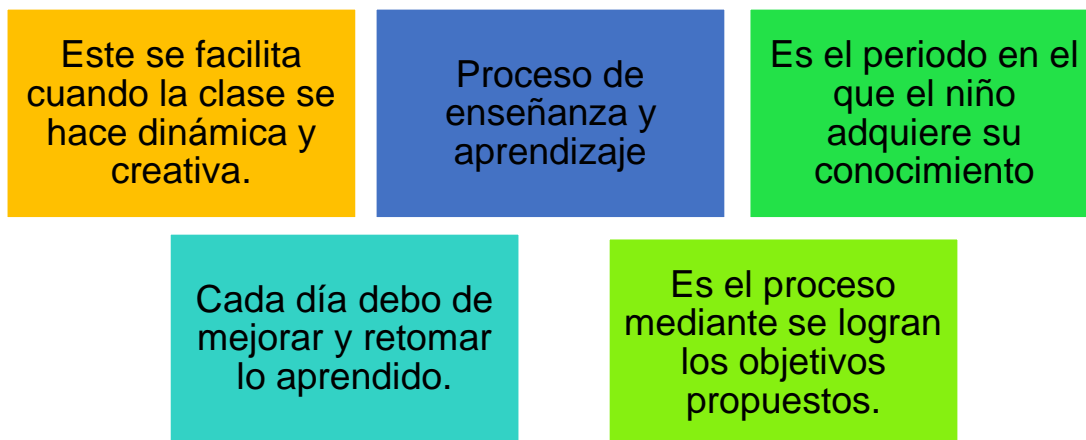
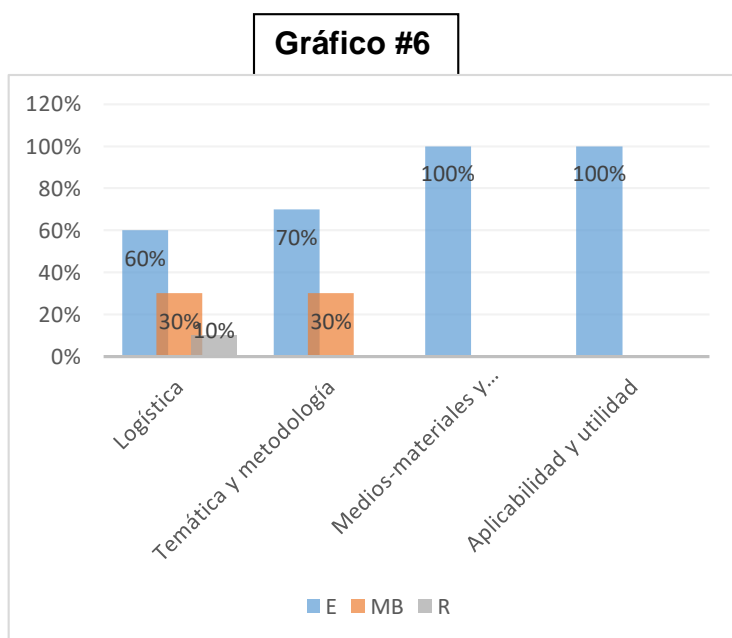


Figura 3. Instrumento SQA Aprendizajes adquiridos- Capacitación 2020.

De acuerdo con lo anterior se puede concebir que los docentes adquirieron un aprendizaje significativo, esto favorecerá a su labor docente y por consiguiente facilitará el proceso de enseñanza y aprendizaje en sus estudiantes. Logrando que a través de las estrategias sus estudiantes aprendan jugando.

Evaluación general de la capacitación.

Para la evaluación general de todas las fases de desarrollo de la capacitación, se redactó una lista de cotejo, la cual tiene como propósito evaluar todo el proceso; en este instrumento se incluyen aspectos generales de logística, temática y metodología, medios- materiales y recursos, aplicabilidad y utilidad, con una valoración de excelente, muy bueno, bueno, regular y deficiente. Así que, se les solicitó a los docentes que marcaran la casilla de acuerdo a la experiencia que obtuvieron en la capacitación.



En el (gráfico #6) se muestran los resultados obtenidos en la evaluación de la capacitación, en donde se puede concebir que en el caso de los medios-materiales y recursos, aplicabilidad y utilidad los docentes calificaron como Excelente, obteniendo un 100%, por otra parte, temática y metodología con un 70% Excelente y un 30% Muy bueno,

Fuente: Lista de cotejo- Capacitación 2020

y por último el aspecto de logística con un 60% Excelente, un 30% Muy bueno y un 10% Regular.

Finalmente, en las observaciones los docentes reflejaron que en cada actividad realizada hubo dinamismo, las actividades estuvieron claras, existió científicidad y

dominio de la temática, excelente ambientación pedagógica; por otra parte, solicitaron apoyo para que este tipo de capacitaciones se siguieran dando en el centro educativo, esto para fortalecer los conocimientos que ellos tienen y llevarlos a la práctica con sus estudiantes.

Para cerrar el momento de la capacitación se realizó la entrega de diplomas extendidos por la UNAN-Managua a través del departamento de pedagogía por su participación en dicha capacitación a los docentes y al centro educativo, un documento de apoyo y se entregaron materiales para desarrollar las estrategias didácticas. Por lo que los docentes se mostraron agradecidos con nuestra universidad y las facilitadoras.

VIII. CONCLUSIONES:

En base a los objetivos a desarrollar y los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados en el centro educativo a docentes, y director el proceso de capacitación que se desarrolló, se llegó a las siguientes conclusiones.

- Se realizó el análisis para determinar las estrategias didácticas que podrían ser de gran beneficio a los docentes del centro educativo.
- La mayor necesidad que se encontró en los docentes fue la falta de aplicación de estrategias didácticas en lecto-escritura mismas que no favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.
- Tomando en cuenta las características individuales de cada grupo de estudiantes las estrategias pueden ser adaptadas a las edades de 6 a 8 e incluso 9 años de edad.
- Fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura, para los grados de primero, segundo y tercer grado, mediante la aplicación de las nuevas estrategias.
- Los docentes calificaron como excelente el proceso de investigación y propuesta de capacitación.
- Se proporcionaron estrategias didácticas como: parchís ortográfico, la adivinanza, el dibujo habla, entre otros; para el desarrollo de la lecto escritura.
- Se logró el compromiso de parte de las docentes a implementar las estrategias didácticas.

IX. LECCIONES APRENDIDAS:

- Realizar un diagnóstico educativo que nos ayudó a identificar una necesidad y darle seguimiento para proporcionar una solución.
- Se aprendió a tomar decisiones y respetar la idea de los compañeros.
- Trabajo en equipo permitió participar activamente de cada una de las Comunidades de investigación.
- Utilización de las herramientas básicas de Word, y Power Point.
- Elaborar un plan de capacitación, diseñarlo de acuerdo a los objetivos, al horario, ajustarlo de acuerdo a las actividades y también ejecutarlo.
- Aprendimos a redactar instrumentos, tomando en cuenta la información que necesitábamos para el desarrollo del proceso de nuestro trabajo.
- A desarrollar una capacitación y mantener activo al grupo de participantes al desarrollar las estrategias didácticas para la lectoescritura.
- Capacitar no es sólo reproducir información, sino permitir que los participantes desarrollen de manera creativa las actividades, es decir que ellos apliquen mediante su práctica lo que ya saben y cambiar el paradigma que tienen acerca de este proceso.

X. BIBLIOGRAFÍA

- Angarita. (2012). *Dibujo simplificado como una estrategia didáctica para docentes*. Ecuador: SEDE CUENCA.
- Bernal, César Augusto;. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson .
- Caballero R, .Sazo y Gávez. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. Portugal, España: Interamerican Journal of Psychology.
- Cerón. (1 de Julio de 2017). *redalyc.org*. Obtenido de redalyc.org:
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5525/552559704010/html/index.html>
- Cervera J. (1993). Dramatización y teatro. *Revista de literatura infantil y juvenil*, 101-112.
- Combes S. (2006). La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Educación* , Pag. 1.
- Condemarín M. (2001). *Redifinición de la literacidad y sus implicancias en el rol mediador del profesor frente a la tecnología digital*. Chile: Lectura y vida.
- Díaz C.I. (2019). *Estrategias Didácticas para el aprendizaje de la Lectoescritura con niños entre seis y siete años*. Colombia: Corporación Universitaria .
- Díaz, Barriga F. (1998). *Estrategias Didáctica* . México : Santiillana .
- Diccionario, Larousse. (27 de Marzo de 2014). *casadellibro.com*. Obtenido de casadellibro.com:
<https://www.casadellibro.com/libro-el-pequeno-larousse-ilustrado-2014/9788415785088/2211359>
- Faure; Lascar. (1981). *Principios teatrales para docentes*. Costa Rica: Revista educación.
- Fonseca J.M. (2018). *Didáctica General* . Managua , Nicaragua : UNAN-Managua.
- Galindo, López, Ana. (2015). *Experiencias y recursos de innovación en educación infantil*. España: Servicio de publicaciones.
- Garcías R. (Diciembre de 2016). *fido.palermo.edu*. Obtenido de fido.palermo.edu:
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=12999&id_libro=624
- I., C. (2007). *La capacitación como herramienta efectiva para mejorar el desempeño de los empleados*. México: Instituto Tecnológico de Sonora.
- Martínez E. Sánchez S. (Abril de 2003). *educomunicacion.es*. Obtenido de educomunicacion.es:
<https://educomunicacion.es/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>
- MINED. (Agosto de 2019). *mined.gob.ni*. Obtenido de mined.gob.ni:
https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/wp-content/uploads/2019/12/Tercer-Grado_Reforzamiento_Doc-No-2.pdf

- Morin A. (Julio de 2014). *understood.org*. Obtenido de understood.org:
<https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/signs-symptoms/developmental-milestones/developmental-milestones-for-typical-first-graders>
- N.T Ventura. (2016). *Metodología que utiliza el docente castellano hablante en el desarrollo de la lectoescritura...* Guatemala: CAMPUS "P. CÉSAR AUGUSTO JEREZ GARCÍA, S. J" DE QUICHÉ.
- Ortiz. (16 de Diciembre de 2015). *repositorio.unan.edu.ni*. Obtenido de repositorio.unan.edu.ni:
<https://repositorio.unan.edu.ni/2341/1/74600.pdf>
- Oxford languages. (16 de Mayo de 2020). *lexico.com*. Obtenido de lexico.com:
<https://www.lexico.com/es/definicion/adivinanza>
- Pallela; Martins. (4 de Septiembre de 2008). *slideplayer.es*. Obtenido de slideplayer.es:
<https://slideplayer.es/slide/18013671/>
- Peñaloza W. (1985). *El currículo integral*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Pérez Porto, Julián; Gardey, Ana. (2008). *Diseño e implementación de un software educativo para el aprendizaje del módulo sistema gestores*. Ecuador: UNE.
- Pérez R.V. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*. Colombia: Zona Próxima, No 21 (2014).
- RAE. (2009). *anep.edu.uy*. Obtenido de anep.edu.uy:
<http://www.anep.edu.uy/prolee/index.php/glosario/69-enunciado-y-oracion>
- Rodari, Gianni. (Febrero de 2002). *sites.google.com*. Obtenido de sites.google.com:
<https://sites.google.com/site/elarbolplateado/gianni-rodari/gianni-rodari---construccion-de-una-adivinanza>
- Salgado. (1998). *La adivinanza, sentido y pervivencia*. México: Primavera-Otoño.
- Sampieri R. H. (25 de Octubre de 2011). *uned.ac.cr*. Obtenido de uned.ac.cr:
<https://www.uned.ac.cr/acontecer/a-diario/sociedad/1144-roberto-hernandez-sampieri-visito-la-uned>
- Schmeck. (1998). *La estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual*. Colombia: Revista latinoamericana de Psicología .
- Silvestre M. (2000). *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador y su relación con el trabajo metodológico*. Cuba: Revista científico Pedagogía .
- Tapia J. A. (1997). *Motivar para el aprendizaje*. España: EDEBÉ.
- Tebar L. (13 de Junio de 2003). *scholar.google.com*. Obtenido de scholar.google.com:
https://scholar.google.com/citations?view_op=new_profile&hl=es
- Teberosky. (1980). *soda.ustadistancia.edu.co*. Obtenido de soda.ustadistancia.edu.co:
http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html

- Tenutto. (Mayo de 2011). *monografias.com*. Obtenido de monografias.com:
<https://www.monografias.com/docs115/estrategias-didacticas-mejorar-lectura-y-escritura/estrategias-didacticas-mejorar-lectura-y-escritura.shtml>
- Tobar. (2017). *La dramatización como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura en voz alta*. Colombia: Universidad ICESI.
- Tobón S. (2010). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 106-113.
- Yela M. A. (24 de Abril de 2019). *udv.edu.gt*. Obtenido de *udv.edu.gt*:
<https://www.udv.edu.gt/planificacion-didactica/>

XI. ANEXOS:

Anexo 1. Plan de capacitación



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

**Carrera Pedagogía con mención en Educación
Primaria**

Tipo de capacitación: Académica.

Nombre de la capacitación: Estrategias didácticas en lecto-escritura.

Fecha de capacitación:

Participantes, N° docentes: 3 director: 1 Sub director: 1 Padre de familias: - otros:

Nombre del centro donde se llevara a cabo la capacitación: Marvin Francisco Martínez Solís.

Municipio: Ciudad Sandino, zona #4.

Departamento: Managua

Objetivo General de la capacitación:

Fortalecer los conocimientos y habilidades de los docentes al utilizar estrategias didácticas para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lecto-escritura con los estudiantes de primero, segundo y tercer grado del colegio Marvin Francisco Martínez Solís.

PLAN DE CAPACITACIÓN

N	Objetivo por actividad	Temática	Actividades a realizar	Medios y materiales	Tiempo	Forma de Evaluación	Responsable	Participantes	Observaciones
1	Fomentar un ambiente de interrelación entre los docentes y facilitadores.	Actividades de bienvenida.	<ul style="list-style-type: none"> - Inscripción de los participantes. - Entrega de gafetes (Una silueta de piecitos). - Bienvenida. - Oración al altísimo - Himno nacional - Presentación de los objetivos y tema de la capacitación. <p>Atenderán orientaciones de la estrategia a realizar</p> <p>Adivina quién soy</p> <p>Se les entregarán de forma rifada una cinta con la descripción de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formato de asistencia - Lapiceros -Gafetes 	10 min	Participación oral	<ul style="list-style-type: none"> - Heydi Leiva - Mery Montalvan. 	<ul style="list-style-type: none"> Director Docentes Subdirector or Facilitadores 	

			<p>uno de los compañeros, descripción que escribirán las facilitadoras al momento que los docentes se inscriban. Los docentes observarán quien tiene los objetos con la descripción indicada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomarán la cinta que les corresponda y la leerán. Solamente ellos sabrán de quien se trata. - Los demás docentes deberán adivinar de quien se trata. <p>Se realizará el cierre de la actividad destacando las</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			cualidades que poseen los docentes.						
2	Conocer las expectativas que tienen los docentes sobre la temática a desarrollar en la capacitación.	Expectativas de la capacitación	Mediante la estrategia “el obstáculo en el tiempo” el grupo expresará sus expectativas de la temática: - Los docentes se organizarán en fila, realizarán 2 parejas para competir, donde habrá 2 obstáculos. El primero será armar un rompecabezas que contiene una palabra y por último escribirán a mano alzada con un lápiz de grafito en una ficha de color que estará en la pizarra la	-Rompe cabezas . -Fichas de colores. - masking tape. -lápiz de grafito.	10 min	Participación activa.	- Heydi Leiva. - Mery Montalvan.	Director Docentes Subdirector or Facilitadoras	

			expectativa que tienen para dicha capacitación. Ellos tendrán que terminar esta actividad como máximo 5 minutos.						
3	Manifestar a los docentes las necesidades encontradas en el estudio realizado en el año 2019.	Resultados obtenidos en el año 2019.	<p>Presentación de los resultados obtenidos en el diagnóstico del estudio realizado en el año 2019.</p> <p>- Entrega de Blogshure a los docentes. Este está relacionado con la temática a desarrollar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafo - Marcadores - imágenes - Blogshure. 	5 min.	Atención de los participantes.	-Mery Montalvan.	<p>Director Docentes</p> <p>Subdirector</p> <p>Facilitadoras</p>	
4	Conocer los conocimientos	Exploración de conocimientos	-Aplicación de instrumento SQA. Se le entregará a cada	- Instrume	15 min	Aplicación de	-Heydi Leiva	Director Docentes	

<p>ntos previos que tienen los docentes acerca de estrategia s didácticas y la aplicación de las mismas.</p>	<p>mientos previos.</p>	<p>participante el instrumento impreso, el documento tiene 3 columnas de las cuales ellos deberán llenar las primeras 2 columnas (lo que sé y lo que quiero saber). - A través de la estrategia “el huevo sorpresa” los docentes expresarán sus conocimientos previos. Habrá 5 huevos escondidos dentro del salón que tendrán preguntas. 1. Desde su práctica docente como aplica las estrategias didácticas?</p>	<p>nto impreso. - Huevos de plástico.</p>		<p>instrume ntos. Conversa torio.</p>		<p>Subdirect or Facilitador as</p>	
--	-----------------------------	---	---	--	---	--	--	--

			<p>2. ¿Para la implementación del método FAS que estrategias utilizas?</p> <p>3. ¿Qué tipo de estrategias utilizas para trabajar con los niños en lectura y escritura?</p> <p>- Realizaremos un conversatorio para reflexionar sobre los aportes realizados y la importancia de las estrategias didácticas en la lecto-escritura.</p>						
5	Presentar las estrategias didácticas de lecto-	Estrategias para desarrollar la lecto-	<p>Realizar estrategias didácticas con los docentes:</p> <p>1. La pintura y el cuento: los docentes junto a las</p>	-Hojas blancas - Temperas	1 hora	- Realización de estrategias.	- Heydi Leiva - Mery Montalvan.	Facilitadoras.	

<p>escritura en base al método FAS.</p>	<p>escritura en base al método FAS.</p>	<p>facilitadoras saldrán al patio, se les pedirá que observen el entorno y realicen un dibujo, lo pinten; posteriormente escribirán en una en una hoja blanca un cuento relacionado a su dibujo.</p> <p>2. Parchís ortográfico: Se les entregará a los docentes una hoja blanca y se les presentará un modelo del juego original y se les pedirá crear uno, pero esta vez con palabras.</p> <p>Posteriormente las facilitadoras presentarán uno ya elaborado. Los</p>	<p>- Lápices de grafito</p> <p>- Tajador</p> <p>- Borrador</p> <p>- Pincel</p> <p>- Agua</p> <p>- Telas</p> <p>-balde pequeño</p> <p>- Dados</p> <p>- Cartón</p>		<p>- Conversatorio.</p>			
---	---	---	--	--	-------------------------	--	--	--

			<p>docentes se formarán en círculo para iniciar el juego, el cual tiene cuatro entradas; al caer el dado estará en una palabra la cual deberán leerla, deletrear y formar una oración con la misma.</p> <p>- Se realizará un pequeño conversatorio en donde se darán a conocer algunas aclaraciones referidas a las estrategias didácticas en la lecto-escritura.</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

6	Valorar los conocimientos adquiridos por los docentes mediante estrategias de evaluación.	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Se explicará el objetivo del documento de apoyo para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, en este se presentan estrategias didácticas que el docente podrá aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje. - Se realizará un conversatorio para la evaluación de los conocimientos adquiridos. - Los docentes deberán llenar la última casilla del instrumento SQA (Lo que aprendí). 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento del SQA. - Lista de cotejo. - Lapiceros. 	10 min	Co evaluativo Autoevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Heydi Leiva - Mery Montalvan. 	Todos.	
---	---	------------	---	--	--------	--------------------------------------	--	--------	--

			- Se entregará a los docentes una lista de cotejo para evaluar todas las particularidades de la capacitación.						
7	Brindar palabras de agradecimiento.	Cierre de la capacitación	- Palabras de agradecimiento. - Refrigerio.	- Vasos - Cubiertos	5 min	Atención de los presentes.	facilitadoras	Director Docentes Subdirectora Facilitadoras	

Anexo 2 Documento de apoyo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Pedagogía con mención en educación primaria

Documento de apoyo.

Estrategias didácticas para

La lecto- escritura.

Autores:

- ✓ Heydi del Carmen Leiva.
- ✓ Mery Celeste Montalvan Rocha.

Coautoras:

- Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín.
- MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez.

Managua, noviembre 2020.

2020



Contenido:

Índice:	
PRESENTACIÓN	3
Objetivo	4
Proceso de aprendizaje	5
Hábitos de la lectura	6
Hábitos de escritura	8
Estrategias didácticas:	9
1. La adivinanza:	25
2. Parchís ortográfico:	26
3. La dramatización:	27
4. El dibujo habla:	28
5. Phillips 66:	29
6. Oraciones chifladas:	30
Bibliografía	¡Error! Marcador no definido.

PRESENTACIÓN

El presente documento tiene como objetivo Contribuir a la aplicación de estrategias didácticas en lecto-escritura en la disciplina de Lengua y Literatura en los estudiantes de primero, segundo y tercer grado de educación primaria. Ya que la aplicación de dichas estrategias en el día a día, posee numerosos beneficios y lograr conseguir un aprendizaje mucho más eficaz.

Posteriormente detalla conceptos básicos relacionados al aprendizaje, a las estrategias para aumentar las probabilidades de que los alumnos alcancen los objetivos de aprendizaje e interioricen en los nuevos conocimientos que se pretenden adquirir; así mismo detalla hábitos de lectura y escritura; el procedimiento de cómo aplicar las estrategias y en que nos beneficiará la aplicación de las mismas. De igual manera describe los materiales a utilizar para que los docentes apliquen estas estrategias en los salones de clases.

Estas estrategias didácticas permitirán que los niños y niñas creen su propio aprendizaje y puedan aprender a través del juego, e ir avanzando cada día en la lecto-escritura. De esta forma aportaremos nuevas estrategias que sean innovadoras, en donde el estudiante será el protagonista de su aprendizaje, desarrollando por si solo las habilidades y destrezas en lectura y también en escritura.

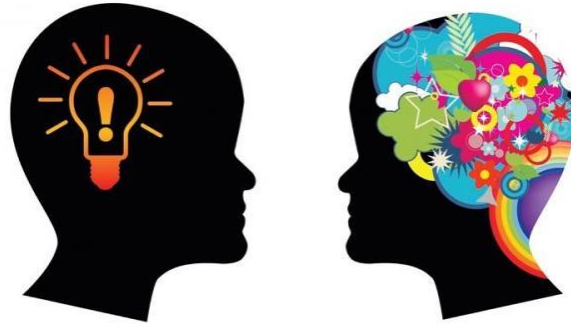
Objetivo:

- Dotar de estrategias didácticas en lecto-escritura para la disciplina de Lengua y Literatura a los docentes de primero, segundo y tercer grado de educación primaria.

Proceso de aprendizaje.

De acuerdo con (Martínez E. Sánchez S., 2003), Llamamos Aprendizaje al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta”.

El proceso de aprendizaje es individual, aunque se lleva a cabo en un entorno social determinado. Para el desarrollo de este proceso, el individuo pone en marcha diversos mecanismos cognitivos que le permiten interiorizar la nueva información que se le está ofreciendo y así convertirla en conocimientos útiles.



Las estrategias didácticas, según (Tenutto, 2011), una forma de encarar las prácticas de aula enfrentando sus problemas y buscando los mejores caminos para resolverlos" (pág. 769). Se puede interpretar la definición anterior, como formas específicas de organizar los recursos para obtener resultados consistentes al llevar a cabo el proceso educativo.

Dentro de ese contexto Camilloni (2011) define las estrategias didácticas como “las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje, recomendándose planificar una para cada situación didáctica concreta y su variedad depende de la creatividad del profesor” (pág. 32)

En otras palabras, las estrategias didácticas manifiestan la relación entre las concepciones, supuestos, metodologías que posee el profesor sobre el proceso de enseñanza, en un momento dado de su desarrollo profesional.

Hábitos de la lectura.

1. Hacerse socio de una biblioteca.

Este es probablemente uno de los primeros hábitos de lectura para quienes empiezan de cero. El ambiente a veces mágico de las bibliotecas te envolverá y hará muy especial cada una de tus visitas.



La variedad de títulos de sus catálogos hace que siempre encuentres libros relacionados con tus gustos.

Y además, te ahorrará bastante dinero: en la mayoría, la inscripción y el préstamo son gratuitos.

2. Encuentra tu espacio para leer.



No siempre leerás en el mismo lugar, pero uno de los hábitos de lectura que más te agradará será abrir el libro en tu rincón favorito.

Ese rincón puede ser un parque, la terraza de casa, el sofá más cómodo del salón o cualquier lugar en el que te encuentres a gusto y favorezca la concentración de verdad.

3. Acomódate aún más.

Pero la comodidad no solo la conseguirás con el espacio y el asiento en el que te encuentres, sino también con otros 'extras'.

Puedes poner un hilo musical de fondo, especialmente si es música clásica o relajante, puedes servirte un té calentito en un día frío o una bebida refrescante en verano, puedes sentar tu mascota en tu regazo o puedes hacer cualquier otra cosa que te haga sentir verdaderamente cómodo.



4. Hábitos de lectura, también con los dispositivos electrónicos.

Los libros, como todo lo que nos rodea, van cambiando al ritmo de las nuevas tecnologías.

El e-book y los Smartphone cada vez tienen más presencia en nuestro día a día.



A algunos no le gusta pero otros muchos se acaban acostumbrando. A no ser que seas un profundo romántico del libro físico, es recomendable tener uno electrónico o descargar una App de lectura en tu teléfono móvil.

Verás que algunas de sus funciones son muy cómodas y, sobre todo, hará que ya no tengas excusa para dejar de leer: ¡llevarás tu libro siempre encima!

5. Rodéate de lectores



Aunque la lectura es una actividad principalmente individual y solitaria, tener amigos, familiares o pareja que también amen la lectura te animará a seguirles.

Podrás intercambiar libros con ellos, recibir recomendaciones, comentar tus propias conclusiones, descubrir nuevos puntos de vista.

Lectura

La escritura es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que estos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura.

(Teberosky, 1980)

Cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación, sin la estructura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el

medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre escribe lo que aprende, lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores siendo capaz de corregirlos. El individuo aprende a leer y escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear su propio criterio.

La escritura

Es el sistema de representación gráfica de un idioma. Empleamos la escritura para comunicarnos a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible (papel, piedra, madera) o intangible (digital o electrónico). La palabra, como tal, proviene del latín *scriptūra*.

Hábitos de escritura.

1. Evita corregir la ortografía y redacción con largas planas: no es necesario que su hijo escriba 20 veces el mismo error, lo único que logra esto es que el niño se distraiga y vuelva a cometer el mismo error. Con dos o tres veces es suficiente, pero es necesario que el error ortográfico sea corregido inmediatamente.

2. Trabajar diariamente en las palabras que se le dificultan: hacer un tablero didáctico con un alfabeto móvil. El blog Padres en la escuela recomienda esta táctica, pues permite que el niño practique las palabras que se le dificultan y así, por medio de un juego, pueda aprender a escribirlas correctamente. Es ideal que todos los días escriba la palabra que recién haya aprendido, esto con el fin de ampliar su vocabulario.

3. Acompañarlo en el proceso: sentarse con el niño y guiarlo en el proceso de escritura. La motivación es de gran importancia “Ahora léelo y dime si entiendes”, “bien, pero vamos a escribirlo de otra forma para que sea más claro”, “¿Qué quieres decir?”. Esto va permitirle al niño aprender a escribir correctamente. Se debe ser constante con este proceso, pues la escritura requiere una práctica diaria.

4. El Dictado: Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

Estrategias didácticas:

1. La adivinanza:

Como afirma (Salgado, 1998) “La adivinanza es la caja de sorpresas que enseña al niño a desentrañar problemas menores” (Pág. 9).

Pues gracias a su capacidad dialógica, analógica, semántica, mnemotécnica, estructural y métrica, los niños captan y comprenden un código lingüístico que les comunica un mensaje en forma precisa pero, y sobre todo, de juego. Y así jugando, memorizando y pensando y sobre todo, observando con atención los sonidos y sus sentidos los niños y jóvenes aprenden a asociar unos con otros y con ello a descubrir la respuesta deseada.

¿Cómo construir una adivinanza?

El autor (Rodari, Gianni, 2002), “Gramática de la fantasía” se describen los pasos para construir adivinanzas. El autor las denomina operaciones.

-Primera operación:

Extrañamiento.

Elegir un objeto pero con la sorpresa que nos produce algo por primera vez. Separado de su significado y de su contenido habitual, el objeto pierde esa familiaridad que tiene, que nos hace identificarlo, y de tan conocido se transforma en misterioso. Por ejemplo: El paraguas protege de la lluvia, es de tela, tiene mango.

- Segunda operación:

Asociación y comparación.

Tomamos alguna característica del objeto elegido, pero que no lo defina en su totalidad. Por ejemplo, la forma de paraguas. Una especie de techito.

Tercera operación

Metáfora final.

Finalmente se representa un objeto desde un lugar totalmente distinto, con lo cual se lo convierte en un desafío a la imaginación.

Cuarta operación:

Se trata de rimar la flamante creación, aunque no sea indispensable.

“Me llevan para la lluvia,

Me usan de techito,

Me cuelgan de la percha

Cuando hay solecito.

(El paraguas).



2. Parchís ortográfico:

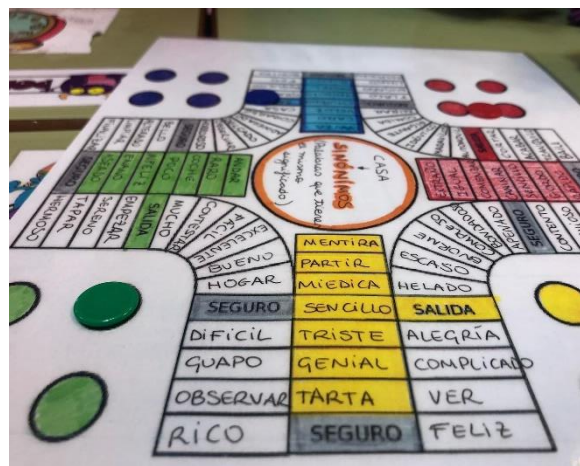
De acuerdo con (Galindo, López, Ana, 2015) el Parchís ortográfico es un divertido juego de ortografía para practicar con otros compañeros. Basados en el clásico parchís, en temas relacionados con la intervención en necesidades educativas especiales, dificultades de aprendizaje y dificultades en el desarrollo del lenguaje. Este juego está preocupado en la mejora de la expresión escrita; los recursos literarios pueden ser aplicados en el aula Con o sin TIC.

Objetivos:

- Conseguir que nuestro alumnado disfrute del placer de la escritura como expresión y comunicación, y perder el miedo a la hoja en blanco.
- Fomentar la creatividad dentro del aula, a través de la expresión escrita.
- Establecer relaciones de colaboración on line entre el profesorado, que abarca toda la geografía nacional.
- Considerar la enseñanza y práctica de la lecto-escritura como una tarea amena, divertida, sin olvidar los aspectos técnicos/estructurales que rodean la didáctica de la lengua, dándole un carácter lúdico a los aspectos más fundamentales de la creación literaria.

¿Cómo elaborarlo?

- a. Debes de pensar las características de los estudiantes y los objetivos que vas a desarrollar.
- b. Elabora un listado de palabras que quieres que aparezcan en el juego ordenadas en orden alfabético.



- c. Elaborar el tipo de croquis con las trampas que vamos a agregar y escribir las palabras de forma visible y en orden numérico, en un papelón.
- d. Crear afiches en forma de pizarra para escribir la palabra que les corresponde, se puede redactar una oración, separación de sílabas y deletreo y lectura de palabras.
- e. Creación del dado, para el movimiento del juego.

Materiales:

- Papelón
- Marcadores acrílicos y permanentes
- Temperas
- Cartón
- Tijeras
- Sellador
- Hojas de colores



El juego de parchís crea vínculos, ofrece valores, principios y muchos

aprendizajes; ofrece un espacio que nos permitirá ayudar a los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje, dificultades en el desarrollo del lenguaje. Será útil para reforzar la memoria ortográfica de palabras y algunas reglas generales.

3. La dramatización:

Según (Tobar, 2017), la dramatización permite la utilización del cuerpo, la voz, los objetos, los personajes y las historias. En efecto en situación dramatizada los participantes no se toman tiempo para reflexionar y actúan de forma normal y corriente (pág. 39). “Al dramatizar, la vida se convierte en fuente inagotable de temas. Al hacerlo, el estudiante logra captar un mensaje y a su vez puede expresar, primero oralmente y luego por escrito, todo un mundo que antes creía desconocer” (Cerón, 2017, pág. 30).

Código teatral (Faure; Lascar, 1981).

- Espacio de actuación: Es el lugar en donde se actúa la disposición de la escena está vinculada con la posibilidad de tomar visible la actuación.
- Tiempo de actuación: Duración y diferenciación de protagonismo (actor-espectador).
- La necesidad de actuar para los demás y junto con los “otros” dramatización tiene un doble destinatario por un lado el que comparte el momento de actuación. Por otro el espectador que mira observa y participa con su asentimiento y su emoción de la actuación.
- El maestro es el director de la escena “el árbitro, moderador, mediador, letrista, entrenador, etc.”

Elementos básicos del drama.

- Los personajes
- El conflicto
- El espacio
- El tiempo
- El argumento
- El tema



Recursos para la dramatización:

Si bien los elementos enumerados no son privativos del teatro, pues están presentes en toda manifestación literaria que entrañe acción, por la característica de acción condensada que ofrece el teatro destacan más en él, como el esqueleto delata más su presencia en el cuerpo de un hombre delgado que en el de uno gordo.



Fácilmente se comprende el importante papel que desempeñan los distintos tipos de expresión empleados como recursos para la creación dramática.

Para caracterizar a los personajes habrá que echar mano de la expresión lingüística, pues una es la forma de hablar de un catedrático y otra la de un obrero de la construcción, por ejemplo; y aun usando el habla común en el momento actual, siempre habrá connotaciones que indiquen si se trata de una época pasada, presente o futura.

Pero no sólo intervendrá el lenguaje en la caracterización, sino también la expresión corporal. Por ejemplo, para diferenciar a un personaje viejo de uno joven, o a un pacífico de un iracundo. Y la expresión plástica contribuye a caracterizar por el vestuario, el calzado, el peinado, las joyas y adornos, el maquillaje... Lo mismo que la expresión rítmico-musical se traducirá en un sinfín de pormenores de ambientación y demás.

En la identificación de la época colaboran todos los recursos citados para la caracterización de los personajes, pero además entran en liza los elementos externos propios de la escenografía, utilería, mobiliario entre otros.

Materiales

- Títeres
- Mascaras
- Vestuario
- Maquillaje
- Hojas blancas
- Equipos de sonidos y efectos especiales
- Lápices, entre otros.



La dramatización tiene la ventaja de poner al niño en contacto con las realidades no conocidas. Desarrollar la imaginación, ejercitar la creatividad y la expresión. Lectura en voz alta de textos sencillos. Gracias a todo esto los niños pueden crear sus propios textos dramáticos y crear así su propio teatro y hasta su propia literatura.

4. El dibujo habla:

Las definiciones de dibujo no varían en esencia entre una y otra, cambian las terminologías con las que se lo define, así ponemos a consideración algunas definiciones: La primera sostiene que el dibujo es la representación, sobre una superficie, de la forma de los objetos; o sea, el conjunto de las líneas y contornos de una figura.

La segunda definición señala que el dibujo es la representación gráfica, mediante un solo color, en dos dimensiones (sobre el soporte de trabajo) aquello que el ojo ve en tres dimensiones, es decir, los aspectos que presenta toda imagen: la forma y el volumen (Angarita, 2012).



Las definiciones sobre el dibujo van adaptándose al tiempo en el que se vive, toman contemporaneidad o demuestran la perdurabilidad del arte, precisamente hoy por hoy que la tecnología es imprescindible encontramos otra definición interesante es dibujar, se diría que es el acto de producir una imagen en forma manual con algún elemento o sustancia. Así, a menudo se usa lápiz sobre papel, pero también se puede dibujar sobre casi cualquier otra superficie, e incluso hacerlo

digitalmente con el mouse o el lapicero óptico o tableta (Diccionario, Laousse, 2014).

¿Cómo aplicarlo?

Mediante las experiencias vividas pedimos al estudiante recordar algunos acontecimientos que sucedieron en su vida y pedirles que escriban como y donde sucedió, posteriormente lean sus anotaciones. También puedes llevarlos a los lugares en donde sucedió el hecho. Posteriormente realicen un dibujo con lo que sucedió, lo muestren a sus compañeros y ellos tendrán que decir lo que sucede en el dibujo; el dueño del dibujo dirá quien acertó en su respuesta.

El dibujo es la técnica básica de todas las artes plásticas. Detrás de toda pintura, escultura, diseño, se vislumbra la ejecución de un dibujo previo, ya sea real o mental, a lo que se suma que se lo ha considerado al dibujo como el lenguaje gráfico universal, que ha sido utilizado por la humanidad para transmitir ideas, proyectos y, en un sentido más amplio, su cultura.

Materiales:

- Hojas blancas
- colores
- Crayolas
- Tijeras
- Lápices de grafito
- Cuaderno



Esta estrategia nos permitirá desarrollar a los niños la imaginación, aprenderá a comunicarse de forma diferente y mostrar sus sentimientos, gustos y emociones a través del dibujo. Mejora la motricidad fina, la actividad cerebral, la memoria visual, la concentración, entre otros. La escritura de la explicación de los acontecimientos nos ayuda a recordar algunas reglas generales, corregir algunas palabras, favorece el pensamiento ordenado y mejora tu capacidad de aprendizaje.

XII. El Phillips 66 En La Investigación:

El nombre Método Phillips 66 deriva de su creador J. Donald Phillips. Del Michigan State College, y del hecho de que 6 personas discuten un tema durante 6 minutos. Es particularmente útil en grupos grandes de más de 20 personas.

¿Cómo realizarlo?

- La docente enviara con anticipación a investigar a sus estudiantes sobre un tema determinado y ellos deberán escribir los acontecimientos más relevantes encontrados en la investigación para una posterior discusión.

- Cuando el facilitador de un grupo considera oportuna la realización de un "Phillips 66", formula con precisión la pregunta o tema del caso, y explica cómo los miembros han de formar subgrupos de 6, ya sea desplazando los asientos, o volviéndose tres personas de una fila de adelante hacia los tres de la fila de atrás cuando los asientos son fijos.



- El facilitador informa a los participantes sobre la manera como han de trabajar cada subgrupo e invita a formar los subgrupos.

- Una vez que los subgrupos han designado un coordinador y un secretario, el Facilitador toma el tiempo para contar los seis minutos que ha de durar la tarea. Un minuto antes de expirar el plazo, advierte a los subgrupos para que puedan hacer el resumen.

- Terminado el tiempo de discusión de los subgrupos, el facilitador reúne al grupo en sesión plenaria y solicita a los secretarios la lectura de sus breves informes.

- El facilitador u otra persona anotan en un rota folio una síntesis fiel de los informes leídos por los secretarios. De tal modo que todo el grupo tenga conocimiento de los diversos puntos de vista que se han obtenido, extrae las conclusiones sobre ellos, y se hace un resumen final cuya naturaleza dependerá del tema, pregunta o problema que se haya expuesto.

Esta estrategia nos facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento o enriquecimiento mutuo, en poco tiempo se pueden recoger las aportaciones de los alumnos, garantiza la participación de todos los alumnos, estimula a los tímidos y propicia la expresión oral. Como docentes nos permite evaluar los conocimientos que adquirieron los estudiantes de un tema o una unidad desarrollada.

XIII. Oraciones chifladas:

Desde hace tres décadas aproximadamente, diversos investigadores han venido reconociendo que el aprendizaje de la estructura de los textos influye de manera importante sobre el recuerdo, la comprensión y la redacción de textos Teasley & Fitzgerald, 1986, Garner y Gillingham 1987, León (1991).

¿cómo realizarlo?

- Entregamos a los estudiantes una hoja blanca y explicamos que deberán de escribir una palabra cada uno.
- Las hojas pueden o no tener una figura desde donde ellos iniciarán a escribir su texto.



- Los estudiantes deberán ir leyendo de forma rápida lo que sus compañeros van escribiendo.
- Escribirán una palabra de manera que las oraciones vayan bien estructuradas.
- Sus palabras deberán ir escritas con la naturalidad y espontaneidad.
- Al llegar al último la docente o un estudiante deberá leer sus anotaciones. Ahora si llego la hora de reírnos.

Materiales:

- Hojas blancas
- Lápices de grafito
- Imágenes ilustrativas



Ordenar frases nos ayuda a activar nuestra mente y aumentar el nivel de comprensión lectora a demás practicar la escritura, permitiendo que la información quede bien estructurada gramáticamente. El realizar una lectura rápida aumentará el nivel de rapidez en la misma, asimilación de nuevas palabras para aprender más acerca del mundo que nos rodea.

Bibliografía

- ❖ Cerón. (1 de Julio de 2017). *redalyc.org*. Obtenido de redalyc.org:
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5525/552559704010/html/index.html>
- ❖ Faure; Lascar. (1981). *Principios teatrales para docentes*. Costa Rica: Revista educación.
- ❖ Galindo, López, Ana. (2015). *Experiencias y recursos de innovación en educación infantil*. España: Servicio de publicaciones.
- ❖ Martínez E. Sánchez S. (Abril de 2003). *educomunicacion.es*. Obtenido de educomunicacion.es: <https://educomunicacion.es/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>
- ❖ Rodari, Gianni. (Febrero de 2002). *sites.google.com*. Obtenido de sites.google.com:
<https://sites.google.com/site/elarbolplateado/gianni-rodari/gianni-rodari---construccion-de-una-adivinanza>
- ❖ Salgado. (1998). *La adivinanza, sentido y pervivencia*. México: Primavera-Otoño.
- ❖ Teberosky. (1980). *soda.ustadistancia.edu.co*. Obtenido de soda.ustadistancia.edu.co:
http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ❖ Tenutto. (Mayo de 2011). *monografias.com*. Obtenido de monografias.com:
<https://www.monografias.com/docs115/estrategias-didacticas-mejorar-lectura-y-escritura/estrategias-didacticas-mejorar-lectura-y-escritura.shtml>
- ❖ Tobar. (2017). *La dramatización como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura en voz alta*. Colombia: Universidad ICESI.

Anexo 3. Artículo científico

Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020.



Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020.

Autoras:

Heydi del Carmen Leiva.

Mery Celeste Montalván Rocha.

Coactoras

Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín.

MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez.

Resumen

Este artículo está basado en el trabajo de investigación realizado por los estudiantes de V año de la carrera de Pedagogía con mención en educación primaria se divide en dos fases, primeramente se realizó un diagnóstico con el objetivo de identificar las necesidades educativas más relevantes del colegio “Marvin Francisco Martínez Solís” en el municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua del II semestre del año 2020. Cabe mencionar que estas necesidades fueron sometidas a un proceso de selección, se encontró con la necesidad de implementar estrategias didácticas para el desarrollo de las asignaturas en este centro educativo.

La segunda fase consiste en dar una solución a la necesidad encontrada por lo que se elaboró un plan de capacitación académica para los docentes con el objetivo de proponer estrategias didácticas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura, este estudio es de tipo mixto, pues se utilizaron métodos cualitativos para la recolección y evaluación de la información; sin embargo esta información fue procesada también cuantitativamente a través de gráficos y tablas que expresa datos en números.

Se concluye con una capacitación que tuvo un impacto significativo para los docentes ya que sus expectativas fueron alcanzadas y los objetivos planteados como grupo lograron ser cumplidos, se propició un clima de interaprendizaje en donde los docentes tuvieron oportunidad de aclarar todas sus inquietudes con respecto a la temática, además aprendieron nuevas estrategias que serán de gran utilidad para su planeamiento didáctico.

Palabras claves: Estrategias didácticas, enseñanza y aprendizaje, lecto-escritura, capacitación.

Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020.



Introducción

El presente trabajo investigativo se centra en la presentación de estrategias didácticas que faciliten el Proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura en la disciplina de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercer grado del colegio Marvin Francisco Martínez Solís en el municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua, como respuesta a la necesidad encontrada durante el diagnóstico aplicado a los docentes en el II semestre del año escolar 2020. Gracias a los resultados obtenidos se realizó una capacitación para ofrecer diferentes estrategias didácticas que favorezcan a este proceso.

De esta manera la investigación se centró en la búsqueda de una posible solución a la necesidad identificada en el diagnóstico, debido a que la aplicación de estrategias didácticas en lecto-escritura propicie ambientes escolares para la construcción y adquisición de nuevas formas de pensamiento y convertirlas en las mejores herramientas para formular previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo.

Durante el proceso educativo se realizó un análisis y revisión de diferentes tesis y documentos relacionados con el tema de Estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura para dar sustento científico a investigaciones internacionales como Díaz (1998), Tébar, (2003), Ventura, (2016), Condemarín, (2001), Londoño (1990); sin embargo, se observó que no presentan estrategias directamente dirigidas a esta necesidad.

Así que para lograr alcanzar los objetivos planteados en esta investigación que son analizar y contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes sobre estrategias didácticas en lecto-escritura para fortalecer esta debilidad en sus estudiantes, se elaboró una capacitación y un documento de apoyo que contiene estrategias didácticas sobre la misma temática.

Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020.



Este estudio fue realizado en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN Managua, en la facultad de educación e idiomas, en el departamento de Pedagogía. Siendo esta una institución de Educación Superior pública, con la misión de formar profesionales que contribuyan al desarrollo social, a un mejoramiento humano y profesional desde una concepción de la educación para la vida.

Durante la investigación se llevó a cabo, primeramente, un diagnóstico socio educativo que nos permitió identificar la necesidad que existía en el centro educativo Marvin Francisco Martínez Solís en el municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua del II semestre del año 2020, para esto fue necesario elaborar instrumentos de investigación como instrumento FDN (fortalezas, debilidades y necesidades), entrevistas, guía de observación, durante estos dos años anteriores no fue posible la aplicación de todos los instrumentos debido a la Pandemia COVID-19, que afectó la asistencia de los estudiantes en los salones de clases y nuestros únicos informantes fueron 4 docentes de educación primaria y la directora del centro escolar. La investigación fue de tipo cualitativo permitiendo interpretar la realidad educativa mediante los aportes, dificultades y debilidades de las personas involucrada, información que fue interpretada a través de un análisis de tipo cualitativo.

En la segunda etapa se llevó a cabo un estudio de tipo mixto, para identificar y seleccionar la necesidad se utilizó el método cualitativo con intenciones de darle solución a la misma, por lo que se realizó una capacitación al personal docente, sin embargo, el procesamiento de toda esta información se dio mediante el estudio de tipo cuantitativo haciendo uso de tablas y gráficos que permitieron mayor precisión en el análisis de la información recopilada. Fue necesario el uso de técnicas como la observación directa, actividades prácticas, exploración de conocimientos previos y evaluaciones antes, durante y después del proceso, para lo que se aplicaron instrumentos SQA (lo que se, lo que quiero saber y lo que aprendí), al igual una lista de cotejo.

Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020.



Tabla N°1 Población y muestra

Sujetos	Diagnóstico			Capacitación		
	Población	Muestra	%	Población	Muestra	%
Directores	1	1	100%	1	1	100%
Docentes	6	3	50%	6	4	80%
Estudiantes	36	12	36%	-	-	-
Total	43	16	37%	7	5	71%

Resultados y discusión

Tabla 2. Matriz de priorización de necesidades

Criterios de puntuación.

4. Excelente, 3. Muy bueno, 2. Bueno, 1. Deficiente

Necesidades	Capacidades del equipo	Factor financiero	Recursos	Total
Práctica docente: Dotar de equipos tecnológicos el centro educativo.	1	1	2	4
Planificación: Brindar recursos didácticos a los que se auxilie la docente.	4	3	4	11
Evaluación de los aprendizajes: Capacitación sobre estrategias didácticas en lecto-escritura.	4	4	4	12

Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020.



Una vez identificada la necesidad, se procedió a elaborar una propuesta de capacitación con el fin de contribuir a la enseñanza de los estudiantes para ayudar al trabajo docente beneficiándolo con diversas estrategias didácticas para desarrollar habilidades en lecto-escritura para ser aplicadas en el aula de clases. Así mismo apoyar al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en ese centro educativo.

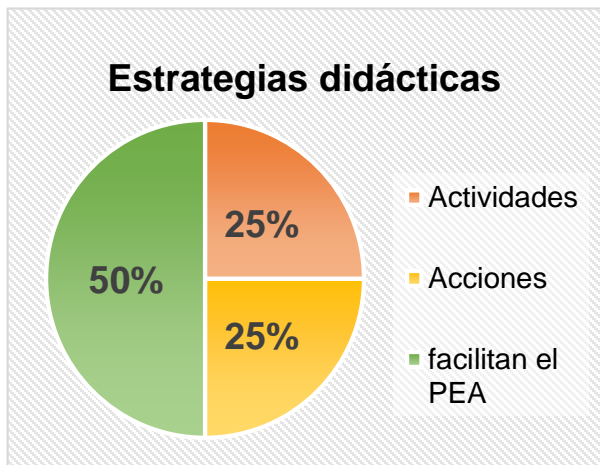
Según (Solís, Mario; Mocada, German;, 2010) citan a Aquino (1995) quien dice que “La capacitación se refiere tanto al proceso de adquisición como de desarrollo de conocimientos, habilidades y actividades no solamente para responder adecuadamente a las tareas y responsabilidades de un puesto de trabajo, en un tiempo y espacio determinado sino para promoverse y transferirse a otros de igual o mayor responsabilidad dentro de una empresa”. Trasladando este concepto a educación se deja un espacio para la parte reflexiva, actitudinal y de pensamiento crítico que propiciara desarrollar creativamente el talento didáctico.

Tomando en cuenta que la educación es un proceso práctico y sistemático, finalmente se procedió a planificar y organizar la capacitación con la temática “Estrategias didácticas que favorezcan al proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura”, en la que todos los participantes fueron los protagonistas ya que el propósito de esta es demostrar la metodología y las técnicas de cada una de las estrategias y puedan ser aplicadas los docentes en las aulas de clases.

De acuerdo con la información recopilada en todos los instrumentos aplicados durante el proceso, se obtuvieron los siguientes resultados:

Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020.

Gráfico 1: Pre saberes de los docentes sobre estrategias didáctica.



Fuente: Instrumento SQA- Capacitación 2020.

De acuerdo con la información obtenida sobre estrategias didácticas se dedujo que el 25% de la población maneja correctamente el concepto del misma, ya que (Tobón, 2010) “son un conjunto de acciones que proyectan y ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”. Cabe mencionar que todos los conceptos proporcionados por los docentes están encaminados a este mismo, ya que todos expresaron que se usarían para el

desarrollo de los contenidos. Sin embargo, el 75% restante tiende a confundir este.

Gráfico 2: Pre saberes de los docentes sobre lecto-escritura.

El este caso el 100% de los docentes capacitados perciben perfectamente el concepto de

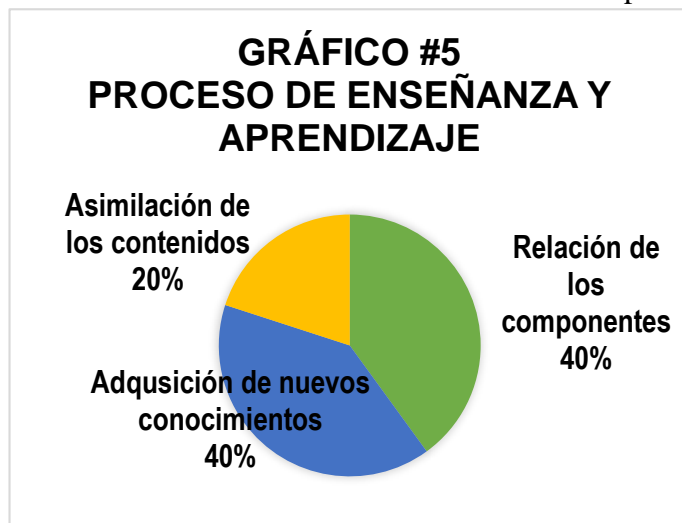


Fuente: Instrumento SQA- Capacitación 2020.

lecto-escritura, ya que Ventura, (2016) en su teoría las define como “la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura”.

Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020.

Gráfico 3: Pre saberes de los docentes sobre proceso de enseñanza y aprendizaje.



Fuente: Instrumento SQA- Capacitación 2020.

En este caso el 40% de los docentes comprenden muy bien el concepto de proceso de enseñanza y aprendizaje, porque de acuerdo con la teoría de Silvestre, (2000) es la relación sistemática de los componentes didácticos hacia una interacción dinámica de la manera creadora, reflexiva y crítica de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí”.

De igual manera se hizo uso de la columna Q (lo que quiero saber) del mismo documento, en donde los docentes expresaban lo siguiente: Técnicas actualizadas que ayuden al

estudiante a consolidar el proceso de aprendizaje, Metodologías lúdicas y novedosas para desarrollar este proceso con facilidad, Estrategias innovadoras para el proceso de lecto-escritura, Como dirigir este proceso de enseñanza aprendizaje, Otras alternativas para mejorar mi trabajo.

Así mismo, las estrategias presentadas tuvieron un impacto significativo en los docentes, se realizó un recorrido por todo el centro educativo para entrar en ambiente y llevar a cabo la primera estrategia “el dibujo habla”, esta estrategia fue bien vista por los docentes ya que leer y escribir jamás iba hacer aburrido, además gracias a esta estrategia se logró conocer las habilidades que tenían los docentes tanto física, así como intelectual.

Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020.

Una vez conocidas las habilidades de los docentes pasamos a la siguiente estrategia “Parchís ortográfico” donde los docentes pusieron en práctica toda su creatividad artística e intelectual. Esta estrategia tuvo una excelente aceptación ya que esta es multifacética, es decir, con ella se puede leer y formar palabras, crear oraciones, realizar deletreo de palabras, entre otros, también se puede utilizar en distintas asignaturas, para la fase de desarrollo o culminación de una clase.

Por último, se les pidió a los docentes llenar la última columna del instrumento SQA, (lo que aprendí), esto con el objetivo de conocer y evaluar todos los aprendizajes adquiridos de los docentes permitiéndonos como grupo evaluar la productividad alcanzada. En los siguientes esquemas se muestran los aprendizajes adquiridos en cada temática.

Gráfico 4: Aprendizajes adquiridos – estrategias didácticas.



Figura 1. Instrumento SQA Aprendizajes adquiridos- Capacitación 2020.

Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020.



Figura 2. Instrumento SQA Aprendizajes adquiridos- Capacitación 2020.

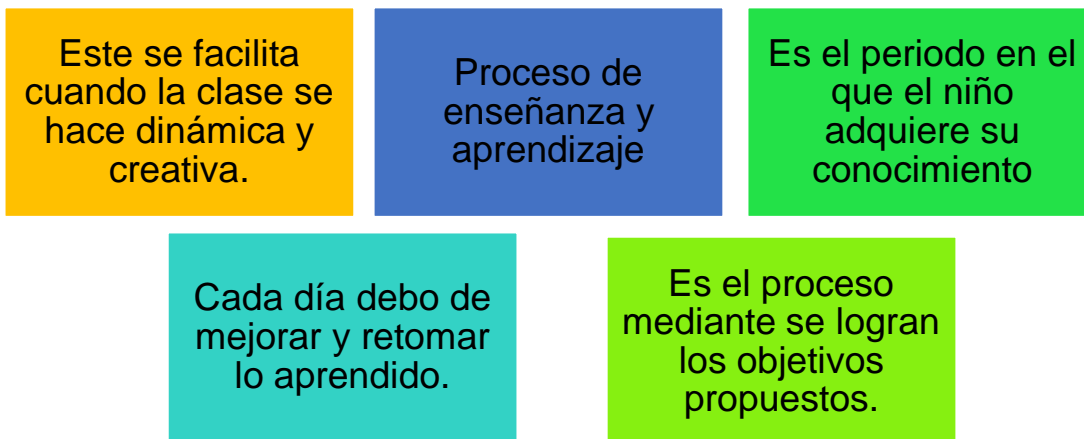


Figura 3. Instrumento SQA Aprendizajes adquiridos- Capacitación 2020.

Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

De acuerdo con lo anterior se puede concebir que los docentes adquirieron un aprendizaje significativo, esto favorecerá a su labor docente y por consiguiente facilitará el proceso de enseñanza y aprendizaje en sus estudiantes. Logrando que a través de las estrategias sus estudiantes aprendan jugando.

Conclusiones

Se realizó análisis para determinar las estrategias didácticas que podrían ser de gran beneficio a los docentes del centro educativo.

La mayor necesidad que se encontró en los docentes fue la falta de aplicación de estrategias didácticas en lecto escritura mismas que no favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

Tomando en cuenta las características individuales de cada grupo de estudiantes las estrategias pueden ser adaptadas a las edades de 6 a 8 e incluso 9 años de edad.

Fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura, para los grados de primero, segundo y tercer grado.

Los docentes calificaron como excelente el proceso de investigación y propuesta de capacitación.

Se proporcionaron estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto escritura.

Compromiso de parte de las docentes a implementar las estrategias didácticas.

Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020.



Lecciones aprendidas:

Realizar un diagnóstico educativo que nos ayudó a identificar una necesidad y darle seguimiento para proporcionar una solución.

Elaborar un plan de capacitación, diseñarlo de acuerdo a los objetivos, al horario, ajustarlo de acuerdo a las actividades y también ejecutarlo.

Aprendimos a redactar instrumentos, tomando en cuenta la información que necesitábamos para el desarrollo del proceso de nuestro trabajo.

A desarrollar una capacitación y mantener activo al grupo de participantes al desarrollar las estrategias didácticas para la lectoescritura.

Capacitar no es sólo reproducir información, sino permitir que los participantes desarrollen de manera creativa las actividades, es decir que ellos apliquen mediante su práctica lo que ya saben y cambiar el paradigma que tienen acerca de este proceso.

Bibliografía

N.T Ventura. (2016). *Metodología que utiliza el docente castellanohablante en el desarrollo de la lectoescritura*. Guatemala: CAMPUS "P. CÉSAR AUGUSTO JEREZ GARCÍA,S.J" DE QUICHE".

Silvestre. M. (2000). *Proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollador y su relación con el trabajo metodológico*. Cuba: Revista científico Pedagógica.

Solís, Mario; Mocada, German;. (2010). *Impacto y necesidades de capacitación de docentes de educación básica*. Guatemala: MIDEH.

Anexo 4. Instrumentos de evaluación



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad de Educación de Idiomas

Departamento de Pedagogía

2020: "Año de la educación con calidad Pertinencia"

Instrumento SQA

Datos Generales:

Nombre: _____ Fecha: _____

Cargo: _____

Objetivo: Recopilar información sobre el contenido estrategias didácticas sobre lectoescritura.

- En el siguiente cuadro se te presentan una serie de preguntas que deberás responder de acuerdo a las orientaciones de las facilitadoras.

Aspectos	Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
¿Qué son estrategias?			
¿Qué son estrategias didácticas?			

¿Qué es lecto-escritura?			
¿Qué es proceso de enseñanza aprendizaje?			
¿Qué beneficios ofrece la implementación de estrategias didácticas en las aulas de clases?			



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad de Educación de Idiomas
Departamento de Pedagogía
2020: "Año de la educación con calidad Pertinencia"

Lista de cotejo

Datos Generales:

Nombre: _____ Fecha: _____

Cargo: _____

Objetivo: Evaluar la capacitación con el contenido estrategias didácticas sobre lectoescritura.

Estimados docentes solicitamos de su colaboración para llenar el siguiente instrumento, por lo cual solicitamos que lea detenidamente cada ítem y marque la casilla que estime conveniente, tomando en cuenta las siguientes valoraciones, E: excelente, MB: muy bueno, B: bueno, R: regular, D: deficiente.

Criterios a evaluar		Escala de valoración				
N°		E	MB	B	R	D
Logística.						
1.	Puntualidad en los horarios establecidos en la capacitación.					
2.	El salón cuenta con la ventilación y luminosidad correcta.					
3.	El lugar presenta las condiciones para el desarrollo de cada una de las estrategias.					
4.	El salón se encuentra ambientado acorde a la temática desarrollada.					
5.	El ambiente físico cumplió con los requisitos de seguridad e higiene adaptados al contexto COVID-19.					

Temática y metodología					
1.	Las facilitadoras dieron a conocer el tema y los objetivos de la capacitación.				
2.	Existe relación entre el tema, los objetivos y el desarrollo de la capacitación.				
3.	Las capacitadoras tienen dominio científico de la temática.				
4.	Se realizó de manera creativa y dinámica la presentación de la temática.				
5.	Los recursos utilizados (papelón) están de manera comprensible.				
6.	Las estrategias aplicadas se encuentran relacionadas con la temática.				
7.	El blogshure y el documento de apoyo están relacionados con la temática.				
Medios, materiales y recursos					
1.	Se hizo uso de materiales de apoyo.				
2.	Los recursos presentados se encuentran bien elaborados.				
3.	Se les facilito a los docentes el material necesario para elaborar cada una de las estrategias.				
4.	Los materiales orientados para la elaboración de las estrategias son accesibles.				
Aplicabilidad y utilidad					
1.	La experiencia de esta temática cumplió con sus expectativas.				
2.	La capacitación le apporto conocimientos nuevos.				
3.	Las estrategias propuestas pueden ser desarrolladas en tu práctica docente.				
4.	Consideras relevante y aplicable la temática de la capacitación.				

Logros:

Dificultades:

Sugerencias:

Observaciones:

Firma del docente



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad de Educación de Idiomas

Departamento de Pedagogía
2020: "Año de la educación con calidad Pertinencia"

.....

Formato de asistencia de los participantes.

Fecha: jueves 5 de noviembre del 2020.

No	Nombre y Apellido del Docente.	Grado.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Anexo 5. Introducción:

La ejecución de esta capacitación tiene como objetivo contribuir a la aplicación de estrategias didácticas en lecto-escritura en la disciplina de lengua y literatura en los estudiantes de primero, segundo y tercer grado de educación primaria. Para aumentar las probabilidades de que los alumnos alcancen los objetivos



de aprendizaje e interioricen en los nuevos conocimientos que se pretenden adquirir.

Lectura

La escritura es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que estos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura.

La escritura.

Es el sistema de representación gráfica de un idioma. Empleamos la escritura para comunicarnos a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible (papel, piedra,

madera) o intangible (digital o electrónico). La palabra, como tal, proviene del latín scriptūra.

Estrategias:

1. La adivinanza.

2. Parchís ortográfico.

3. La dramatización.

4. El dibujo habla.

5. Phillips 66.

6. Oraciones chifladas.





Hábitos de la lectura.

6. Hacerse socio de una biblioteca.
7. Encuentra tu espacio para leer.
8. Acomódate aún más
9. Leer en la cama, uno de los hábitos de lectura más extendidos.
10. Hábitos de lectura, también con los dispositivos electrónicos.
11. Rodéate de lectores.

Referencias:

- <https://blog.ipler.edu.co/estrategias-mejorar-habilidades-lectura-escritura-de-tu-hijo>
- https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/85568/1/T01856.pdf



- <https://www.dreapurimac.gov.pe/inicio/images/ARCHIVOS/2017/a-educacion-inicial/Modulo-2-Juego-y-exploracion.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yV5jgpCazRc>

Facilitadoras:

- Heydi del Carmen Leiva.
- Mery Celeste Montalvan Rocha.

05 de Noviembre del 2020.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA.

Año de la educación con calidad y pertinencia.

Tema: Estrategias Didácticas en lectura y escritura.



Estrategias didácticas: Las estrategias didácticas son formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje, recomendándose planificar una para cada situación didáctica concreta y su variedad depende de la creatividad del profesor.

Anexo 6. Diplomas



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Otorga el presente Diploma a:

Por participar en la capacitación:

**Estrategias didácticas que faciliten el Proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura
En la disciplina de lengua y literatura.**

Dado en la ciudad de Managua, a los 05 días del mes de Noviembre del año 2020.

Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín.

**Tutora de seminario de graduación de
la carrera de Pedagogía con Mención en
Educación Primaria.**

UNAN-Managua.

Msc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez.

**Tutora de seminario de graduación de la
carrera de Pedagogía con Mención en
Educación Primaria.**

UNAN-Managua.

Fuente: Colectivo seminario de graduación pedagógica con mención en educación primaria (2020).



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Otorga el presente Diploma al centro educativo:

MARVÍN FRANCISCO MARTÍNEZ SOLÍS.

Por habernos permitido desarrollar la capacitación con el contenido:

Estrategias didácticas que faciliten el Proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura

En la disciplina de lengua y literatura.

Dado en la ciudad de Managua, a los 05 días del mes de Noviembre del año 2020.

Dra. María del Carmen Fonseca
Jarquín.

Tutora de seminario de graduación
de la carrera de Pedagogía con
Mención en Educación Primaria.

UNAN-Managua.

Msc. Jorge Luis Rodríguez
Mercado.

Coordinador de la carrera
de pedagogía con mención
en educación primaria.

UNAN-Managua.

Msc. Nohemy Scarleth Aguilar
Chávez.

Tutora de seminario de
graduación de la carrera de
Pedagogía con Mención en
Educación Primaria.

UNAN-Managua.

