



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**RECINTO UNIVERSITARIO RUBEN DARIO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Seminario de graduación para optar al título Licenciatura de Pedagogía con
Mención en Educación Primaria.**

Línea de investigación: Proceso de enseñanza y aprendizaje

Tema: Estrategias didácticas.

Subtema: El juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en segundo grado del colegio público Salvador Mendieta, del distrito V de Managua, durante el segundo semestre 2020.

Comunidad de investigación: Comunidad de estrategias didácticas.

Autoras:

Tec. Superior. Elizabeth del Carmen López Guzmán.

Tec. Superior Katherine de los Ángeles Montenegro Darce.

Tec. Superior. Valeria Yaoska Potosme.

Tutoras: Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín.

Msc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez.

Managua, Nicaragua 09 de febrero 2021.



CARTA AVAL

Las suscritas tutoras del Seminario de Graduación de la **Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria** de la Facultad de Educación e Idiomas, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN, Managua por este medio hacen constar que el trabajo de Seminario de Graduación con tema y subtema:

Línea de investigación: Proceso de enseñanza y aprendizaje **Tema:** Estrategias didácticas.

Subtema: El juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en segundo grado del Colegio público Salvador Mendieta, del distrito V de Managua, durante el segundo semestre del año escolar 2020.

Comunidad de investigación: Comunidad de estrategias didácticas.

Autoras:

Tec. Superior. Elizabeth del Carmen López Guzmán.

Tec. Superior. Katherine de los Ángeles Montenegro Darce.

Tec. Superior. Valeria Yaoska Potosme

Cumple con los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de la investigación educativa y la normativa orientada por el departamento de Pedagogía. Presentada y defendida ante el Comité Académico Evaluador el 09 de febrero del 2021.

En calidad de docentes tutoras, extendemos en la ciudad de Managua la presente Carta Aval, a la, del día jueves once de marzo de dos mil veintiuno.

Atentamente

Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín

Docente Tutora

Msc. Nohemy Scarletth Aguilar Chávez

Docente Tutora

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUB TEMA.....	1
II.	JUSTIFICACIÓN	3
III.	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	5
IV.	MARCO REFERENCIAL	6
a.	PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	6
b.	Lectura.....	8
c.	Escritura.....	8
d.	Estrategia.....	9
i.	Actividades y juegos para trabajar la lectura y escritura.....	12
j.	Actividades para lectura y escritura:.....	12
k.	Juegos para la lectura y escritura:	14
l.	Estrategias didácticas para la lectura y escritura.....	15
m.	Características de los estudiantes de segundo grado.....	20
V.	DISEÑO METODOLÓGICO.....	22
VI.	DESARROLLO DEL SUBTEMA.....	32
a.	Primer momento (hallazgos encontrados en el diagnóstico).....	32
b.	Segundo Momento.....	35
c.	Tercer momento	35
d.	Cuarto momento de capacitación.....	38
VII.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	46
VIII.	CONCLUSIONES.....	58
IX.	LECCIONES APRENDIDAS.....	59
X.	BIBLIOGRAFÍA	60

ANEXOS	63
ANEXO #1 Cronograma	64
Anexo #2 Innovación Pedagógica	65
Anexo #3 Plan de capacitación.....	66
Anexo #4 Artículo Científico.....	81
Anexo #5 Documento de apoyo.....	91
Anexo #6 Brochure	111
Anexo #7 Instrumento de evaluación.....	111
Anexo #8 Presupuesto	111
Anexo #9 Hoja de inscripción	111
Anexo #10 Agenda de la capacitación.....	111
Anexo #11 Fotos del diagnóstico, primer semestre 2020	111
Anexo #12 Fotos de la capacitación 2020	111

DEDICATORIA

*Dedicamos este trabajo primeramente a **DIOS** por darnos la vida, salud, sabiduría e inteligencia y por nunca apartarse de nosotras.*

A nuestras madres; por su apoyo incondicional y sus palabras de ánimo cuando hubo momentos difíciles en la vida personal y de formación profesional.

A nuestros hijos;

Alía Martínez y Yeycob Martínez, (Elizabeth López.)

Samara Potosme; (Valeria Potosme) por haber sido las bases de las fuerzas que nos impulsaban a seguir y no flaquear y por todo el tiempo que los dejamos para terminar con nuestra formación académica, poniendo así su granito de arena para que sus madres coronaran este triunfo profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por avernós dado la sabiduría, inteligencia, el tiempo y los medios para poder alcanzar este logro y concluir nuestros estudios.

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN- Managua) por permitirnos formar parte del gremio estudiantil de esta alma mater y educarnos con profesionalismo y esmero.

A nuestras tutoras Dra. María del Carmen Fonseca Jarquin y Msc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez, por su dedicación, apoyo incondicional y estar siempre dispuestos a responder nuestras inquietudes.

A nuestras familias por habernos apoyado de mil maneras para que lográramos concluir nuestra carrera universitaria.

Al centro educativo Salvador Mendieta, por habernos abierto las puertas para realizar nuestras investigaciones y a la comunidad educativa por habernos brindado lo necesario para sustentar dicha investigación.

GRACIAS.

RESUMEN

Este estudio se realizó en el Colegio Público Dr. Salvador Mendieta ubicado en el distrito V de Managua con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de los conocimientos de los docentes en la aplicación del juego como estrategia didáctica para el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Para realizar el proceso de investigación se trabajó en una primera etapa un diagnóstico determinando la principal necesidad que tenían los docentes en estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectura y escritura, implementando el paradigma cualitativo. En una segunda etapa se determina la posible solución a la necesidad encontrada durante el diagnóstico, donde se implementó el enfoque mixto, el cual describe las variables del estudio de forma cualitativa y cuantitativa.

La investigación es aplicada en vista que se realiza en el campo educativo para dar respuesta a la necesidad encontrada a través de una capacitación académica, en ella participaron un sub director y seis docentes del Colegio Público Salvador Mendieta, en ambas etapas el estudio fue de corte transversal, porque se efectúa en un período en particular que corresponde al primer y segundo semestre del año 2020. Se aplicaron una serie de métodos, técnicas e instrumentos de evaluación que permitiera obtener información objetiva de los participantes.

Como conclusión de la capacitación se determinó que los docentes se sintieron satisfechos y agradecidos, con ánimos de aplicar las estrategias que se les compartió durante la capacitación y nos solicitaron capacitaciones con nuevas temáticas.

Palabras claves, estrategias didácticas, proceso de enseñanza y aprendizaje, el juego, lectura y escritura.



I. INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUB TEMA.

Este estudio se realizó en el Colegio Público Salvador Mendieta ubicado en la Colonia Centroamérica del Distrito V, del municipio de Managua, durante los meses de septiembre a noviembre del corriente año 2020, teniendo como objetivo general Contribuir al fortalecimiento de conocimientos de los docentes en la aplicación del juego como estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo grado de educación primaria.

Entendiendo que el juego como estrategias didácticas es la principal herramienta para desarrollar en los estudiantes el interés por aprender de una forma más divertida. Según Ruiz, Espinoza y Díaz (2019) citando a Bañeres D. (, 2008) “el juego no es solo una posibilidad de autoexpresión para los niños sino también de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo”

Debido a la importancia que tiene la temática, se inició el estudio partiendo de un diagnóstico desarrollado durante el primer semestre del 2020, teniendo como muestra a la docente que impartía clase en el segundo grado “B”, identificando la necesidad de implementar el juego como estrategias didácticas en el aula.

Las estrategias didácticas constituyen una secuencia integrada de procedimientos utilizados por el docente, con la finalidad de desarrollar en los estudiantes diversas capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y valores que les conlleve a la obtención, interpretación y procesamiento de la información, con el fin de incidir en la adquisición de aprendizajes significativos. Estas deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo, tomemos en cuenta que no hay estudiantes malos todos pueden progresar, si tienen una estimulación adecuada.

Este estudio, permitió adquirir conocimientos referidos al juego como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, lográndose al mismo tiempo un periodo de auto reflexión para dar paso a recomendaciones sobre la temática lo cual conllevó a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje como propósito principal de este trabajo investigativo.

La contribución para ayudar a solucionar la necesidad encontrada se determinó a través de la implementación de una capacitación dirigida a los docentes, en la cual se pretendía fortalecer sus conocimientos sobre el juego como estrategia didáctica, además de proponer a los docentes diferentes estrategias que ellos podrían implementar con sus estudiantes en las aulas.

Cabe mencionar que este trabajo consta de cinco partes fundamentales que son en la primera se plantea el problema de la investigación, en la segunda la perspectiva teórica-conceptual del tema y subtema, estrategias didácticas, definiciones generales, en la tercera está planteado el diseño metodológico, en la cuarta parte se detallan los hallazgos obtenidos, proceso de planificación, ejecución y evolución de la capacitación y en la quinta parte están los resultados , conclusiones planteadas por las investigadoras.

Como conclusión, este estudio permitió desarrollar las habilidades de investigación e innovación de parte del equipo, también se fortalecieron los conocimientos de los docentes referente al juego como estrategias didácticas, además se aportó a la comunidad educativa al desarrollar una capacitación a luz de un diagnóstico que permitiera dar soluciones a los problemas encontrados en el colegio.

“Aprender no es un juego, aunque se aprende jugando”.

Ánónimo

II. JUSTIFICACIÓN

La enseñanza de la lectura y escritura es un aprendizaje que los estudiantes deben adquirir para lograr así desarrollar las otras asignaturas que conforman parte de la educación en todos los niveles, por lo tanto, se vuelve fundamental la etapa de adquisición de estos conocimientos llevando a los docentes a utilizar un sin número de estrategias para lograr este objetivo, sin lugar a duda una de las grandes estrategias para alcanzar el aprendizaje es el juego dado que el estudiante pondrá atención a los pasos a realizar llevándolo a la práctica más allá de la escuela y convertirlo en un aprendizaje.

El juego como estrategia didáctica, dentro del aula de clase es una preocupación latente en los docentes dados a varios factores como el tiempo que se lleva en desarrollarlos o la búsqueda de dicha estrategia para aplicarla o modificarla de acuerdo a la necesidad requerida en el salón de clase.

La presente investigación se desarrolló desde inicio del año 2020, está dirigido a dar respuesta a las recomendaciones y necesidades encontradas en el trabajo realizado en la asignatura de investigación aplicada de quinto año de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria: con el tema: “Estrategias lúdicas, actividades y recursos para el proceso de la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado B, del colegio público Salvador Mendieta, durante el primer semestre del año escolar 2020”.

Durante el estudio realizado se identificó que los docentes carecían de estrategias didácticas, actividades y recursos que pudieran implementar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, ante esta situación se destaca la importancia que tiene promover la aplicación de estrategias didácticas en las aulas de clase para motivar a los estudiantes y enriquecer la práctica docente.

La falta de aplicación de las mismas tiende a desmotivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y a la vez conlleva el tradicionalismo dentro de las aulas. Por lo antes expuesto es importante fomentar en los docentes la implementación de *Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje*

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

estrategias didácticas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

Por tanto, este trabajo aportará propuestas de estrategias didácticas para la comunidad educativa del Colegio Salvador Mendieta las cuales han sido presentadas a ellos mediante una capacitación dirigida a los docentes de segundo grado, donde también participaron docentes de primero y tercer grado de primaria, así como el sub director del centro. A demás de la capacitación los docentes recibieron un material de apoyo donde se les describían diferentes juegos como estrategias didácticas que ellos podrían desarrollar con sus estudiantes.

Este estudio será de beneficio para toda la comunidad educativa del centro. Así mismo el material impreso que se aportará a la Dirección del Centro Escolar y al Centro de Documentación de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, servirá como antecedente bibliográfico en relación a la temática de este estudio. Siendo un referente de consulta para posteriores investigaciones relacionadas al presente trabajo.

III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general:

Analizar las principales necesidades que se presentaron en el estudio de estrategias lúdicas, actividades y recursos utilizados por los docentes en el proceso enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura de segundo grado del Colegio Público Salvador Mendieta.

Contribuir al fortalecimiento de los conocimientos de los docentes en la aplicación del juego como estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo grado de educación primaria del Colegio Público Salvador Mendieta, ubicado en el distrito V de Managua, durante el segundo semestre 2020.

Objetivos específicos:

Describir las necesidades que presenta la docente sobre estrategias lúdicas, actividades y recursos durante el proceso enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura de segundo grado del Colegio Público Salvador Mendieta.

Fortalecer los conocimientos de los docentes en la aplicación del juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo grado mediante una capacitación didáctica.

Proponer la implementación del juego como estrategia didáctica para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado

IV. MARCO REFERENCIAL

Para adentrarnos en el desarrollo de esta investigación, es necesario conocer las bases teóricas que sustentan esta temática y los diferentes conceptos, planteamientos y puntos de vista que a lo largo de la historia han construido los diferentes didácticos, pedagogos y demás estudiosos que se han interesado por este tema.

Primeramente, se muestra una aproximación conceptual sobre lo que es el proceso de enseñanza y aprendizaje, la lectura, escritura, didáctica, estrategia, estrategia didáctica, el juego y el juego como estrategia didáctica. Luego, se presenta un listado de juegos que el docente podría implementar como estrategia didáctica dentro del aula.

a. PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza y aprendizaje produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios cognoscitivos que suceden gradualmente tomando en cuenta las características biológicas, psicosociales y cognitivas del individuo, así como la estimulación que se le brinde en las diferentes etapas de su crecimiento y desarrollo.

Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador, en el que se llevan a cabo dos funciones: la actividad del docente, enseñar y la del estudiante, aprender; así se ha manejado tradicionalmente el papel que desempeña cada uno. Sin embargo, los nuevos paradigmas educacionales plantean que esta actividad es bidireccional, tanto docente como estudiante aprenden y se realimentan entre sí.

En tal sentido, enseñanza y aprendizaje constituyen procesos didácticos desarrollados hacia un objetivo y vinculados a un contenido; constituyen una unidad dialéctica, la que se caracteriza por la relación didáctica entre el docente como facilitador o guía y la auto actividad del estudiante en la búsqueda de su crecimiento personal. González, (2007)

Existen aportes de diferentes autores relacionados al proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales presentan este acto como una herramienta directa y fundamental en el ámbito educativo, capaz de formar individuos críticos, creativos y analíticos, así lo refiere (Pieget J. , 1985) “la meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les trasmite como válido o verdadero”.

De igual manera (Joseph D, 1998) en su estudio basado en la teoría del aprendizaje significativo desarrollada por Ausubel, propone que construir significado implica pensar, sentir y actuar y que estos aspectos hay que integrarlos para construir un aprendizaje significativo diferente, sobre todo, para crear nuevos conocimientos. El aprendizaje significativo se da por medio de los conceptos, es a través de ellos que logramos entender y darle significado a la experiencia de enseñar. A través de esta teoría también se observa la importancia de inducir al estudiante al desarrollo de pensamiento y esto se puede lograr mediante estrategias didáctica que potencien el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Otro aporte al proceso de enseñanza y aprendizaje fue el planteamiento de Bruner (Bibliotecas blog, 2015) el cual afirmó que el docente debía conducirse como un guía, más que como un expositor de contenidos y generar cambios en la enseñanza, que permitieran superar los modelos reduccionistas y mecanicistas del aprendizaje memorístico, centrado en la figura del docente, y que impedían el desarrollo de las potencialidades intelectuales de los estudiantes.

Para hablar de enseñanza y aprendizaje es importante conocer la intención de este acto, entonces se entiende que enseñar es transmitir conocimientos y aprender es adquirir esos conocimientos y desarrollarlos.

b. Lectura

(Aguilar, 2017, pág. P.9) define la lectura como un proceso que se orienta hacia el logro de destrezas, percepción de símbolos escritos, comprensión de ideas, reacción ante las ideas, reacción que involucra el juicio crítico, el interés, la valoración de ideas y su integración para responder a necesidades personales y a los propósitos con que se lee (información, recreación de problemas). Por lo expresado por Aguilar, 2017 podemos decir que lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista y el sonido vocálico una serie de signos escritos ya sea mentalmente o en voz alta.

Sáez, (1975) Define la lectura como “Una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, unas ansias de penetrar en la intimidad de las cosas” Para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito.



Solé, (2010) “La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” Se podría definir la lectura como el acto de comprender lo escrito, de comprender las ideas que están detrás de las palabras

c. Escritura

La escritura se refiere a dos aspectos; por una parte, a realizar el trazo de las letras que corresponden a los sonidos y por otra, a producir textos breves (primero oraciones y luego párrafos) para expresar sus ideas. La lectura estimula la imaginación creadora, emociones y la efectividad, determina procesos de pensamiento y el desempeño escolar, expande la memoria y desarrolla el sentido crítico. Aguilar, (2017, pág. P.15).

La RAE define escritura como la acción y efecto de escribir; Representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. (RAE, 2020). En otras palabras, podemos decir que la escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte, en tal sentido podemos afirmar que la escritura es un modo gráfico específicamente humano que conserva y transmite información.

“La escritura es el sistema de representación gráfica de un idioma. Empleamos la escritura para comunicarnos a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible (piedra, papel, madera), o intangible (Digital o electrónico), La palabra como tal proviene del latín *scriptura*” Fabian, (2017). La escritura es la forma en que fijamos, mediante un conjunto de signos gráficos, el lenguaje con el que hablamos. Es el modo en que los seres humanos nos comunicamos y transmitimos información, ideas, conocimientos, conceptos o sentimientos de forma no oral desde hace miles de años

d. Estrategia.

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos y acciones), para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva. Así lo expresa Aguilar, (2017, pág. 65)

(K.J, 1987) Define estrategia como “El proceso a través del cual una organización formula objetivos y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización; es el arte de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar”.

Pupo, (2020) Expresa que “La estrategia es una herramienta de dirección que facilita procedimientos y técnicas con un basamento científico, que empleadas de manera iterativa y transnacional, contribuyen a lograr una interacción proactiva de

la organización con su entorno, coadyuvando a lograr efectividad en la satisfacción de las necesidades del público objetivo a quien está dirigida la actividad de la misma”

Con lo antes expuesto podemos decir que estrategia es el conjunto de acciones planificadas de que se propone un individuo o grupo para alcanzar un fin determinado. Las estrategias se consideran guías de acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje o cualquier otro fin.

e. Didáctica

El término didáctica proviene del verbo griego didaskalosu que significa: enseñar, instruir, informar, aprender por sí mismo, hacer aprender, hacer instruir. A la misma raíz griega pertenece el término didaskalosu que significa: maestro, instructor, preceptor. “desde su procedencia etimológica, la didáctica y el maestro forman parte esencial de un proceso que se remonta a tiempos antiguos el proceso de enseñanza y aprendizaje.

f. Estrategia didáctica.

Estrategia didáctica hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específico; las estrategias didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales característica son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos establecidos Salvador, (2020).

Velásquez (2017) Define estrategia didáctica como el conjunto de procedimientos organizados que tienen como objetivo el logro, por parte de los estudiantes de los aprendizajes esperados, a partir de la estrategia didáctica el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje



Estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje para la cual el maestro elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos, así lo explica Delia, (2020). Podemos decir que las estrategias didácticas son el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a un buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje

g. Juego.

Según la (Real Academia Española, 2010) el juego es “un ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde” es por ello que podemos decir que el juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representan la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo Jean Piaget (1956) (venerandablanca14, 2012).

Montessori, (2016) Plantea teorías de juego, “El juego es el método utilizado por bebés y niños para aprender acerca de su mundo, a través del juego se desarrollan las bases del aprendizaje y los sentidos de confianza, seguridad y amistad en el ambiente del niño. El juego es divertido y se puede jugar solo o en grupo. Sirve para practicar las destrezas aprendidas”. Por medio del juego los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno. Prueban nuevas conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones.

A lo antes mencionado podemos decir que el juego es una actitud que caracteriza casi cualquier actividad de la infancia, la cual permite que los niños aprendan mejor y más rápidamente si lo hacen de una forma divertida y sin estrés; el juego no es tan solo un simple recurso didáctico, sino un objetivo educativo por sí mismo.

Los juegos inspiran a los estudiantes a pensar, crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas, para de esta manera comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y la corrección.

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

h. El juego como estrategia didáctica.

El juego o actividad didáctica según la Real Academia Española (RAE, 2001) se define como el “ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde”. Se trata de una actividad universal, su naturaleza cambia poco en el tiempo en los diferentes ámbitos culturales, por lo que se puede decir que no hay ser humano que no haya practicado esta actividad en cualquier circunstancia, puesto que el desarrollo cultural de las comunidades humanas, en algún momento de su existencia, ha expresado situaciones de la vida a través del juego.



Piaget (1992), se refiere al juego como una forma que permite ajustarse a la realidad, confirma que son operaciones o mecanismos que proporcionan al estudiante a comprender el mundo, permitiendo que se desenvuelvan con autonomía y evolucionando el desarrollo del pensamiento del niño.

Así mismo, para Freud (1929), el juego representa el camino verdadero para la comprensión de los esfuerzos que el yo infantil realiza para lograr una síntesis. Para el psicoanálisis el juego se refiere a una forma de resarcir los deseos e instintos ficticios en la vida real del niño, en otras palabras, significa que los impulsos para jugar están fuera de la razón del niño, por tanto, siguen a una dinámica involuntaria.

i. Actividades y juegos para trabajar la lectura y escritura.

Es fundamental estimular la lectura y escritura en los niños y guiarlos de forma adecuada para facilitar y potenciar la construcción de estos aprendizajes de lectura y escritura. Ya que con ello les damos la llave a un mundo mágico de aprendizajes, conocimientos y desarrollo, esencial para la su vida adulta. Para poder desarrollar estos aprendizajes hemos creado este pequeño Taller de lectoescritura que consta de 9 actividades y 3 juegos para trabajar la lectura y escritura con nuestros estudiantes.

j. Actividades para lectura y escritura:

Audición de cuentos. Léeles cuentos en voz alta.

Cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubra las palabras a través de las imágenes.

Creación de cuentos en los que cada uno escribe unas frases. Es una actividad que les encanta. Comienza una historia con una frase o un par de frases y haz que la continúen, cada uno ha de escribir un par de frases o una página (dependiendo de la edad de los niños y niñas).

Creación de historias a partir de una imagen. Enséñales un dibujo y escribe con ellos una historia o cuento.

Situaciones reales de lectura para que entiendan el sentido como elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de la compra, mensajes del teléfono móvil, etc.

Leer con el pequeño cosas de su interés para sacar información. Si le interesan los coches leeremos cosas de coches con él o ella; si su interés es hacia un deporte o un personaje determinado, leeremos algo sobre este otro tema.

Estimularle a escribir cartas, mensajes, etc. Animarle a escribir a familiares y amigos.

Rincón de las letras. Prepara un rincón de letras de juguete, que puedan verlas y manipularlas a su antojo. Deja que experimenten.

Busca palabras con sonidos determinados. Les enseñamos un sonido, por ejemplo el sonido PAN y les pedimos que piensen en palabras que tengan ese sonido. También podemos ofrecerles un conjunto de palabras, algunas de ellas con el sonido en cuestión y deberán identificarlas. Otra variante consiste en buscar el sonido en un texto, como puede ser un cuento, un artículo de una revista etc.

k. Juegos para la lectura y escritura:

Los juegos pueden ser diseñados en torno a la lección o para resaltar un elemento clave de la lección, tal como la identificación de fonemas, silabas o el uso de razonamiento lógico. Según expresa (Rodríguez, 2019, pág. 65) Existe una amplia gama de materiales que se pueden utilizar para hacer un juego en el aula, los profesores emplean el uso de juegos para reforzar las lecciones que se enseñan en el aula de clase; lo más importante es que los juegos orientados a las lecciones alegran el ambiente en el entorno de aprendizaje. Los estudiantes experimentan el aprendizaje en el aula y la diversión y se les anima a acercarse al aprendizaje en el aula.

Juegos de buscar palabras. Enséñales palabras y haz que las busquen en un texto. También puedes emplear sopas de letras.

Juegos de asociación de letras. Con letras de juguete o de plastilina, animales a juntar diferentes letras y comprobar que sonidos resultan, aunque aún no tengan un sentido completo.

Juego de las pistas. Podemos emplear un juego con pistas escritas, deberán entender lo que dicen las pistas para llegar al tesoro. El mensaje de las pistas dependerá de la edad y nivel de los niños y niñas.

I. Estrategias didácticas para la lectura y escritura.

Dos minutos de felicidad:

Según Limpéns, Frans ((ed), 1997), esta estrategia Consiste en que el estudiante deberá escribir lo que le hace feliz; para valorar y reconocer aquello que los hace feliz (A nivel personal y grupal) desarrollando con ella habilidades y destrezas que le permitirán ampliar sus conocimientos en la lectura y escritura también le ayudara a expresarse en público volviéndose activo y participativo.

Desarrollo

Cada quien describe en una hoja todo aquello que le da felicidad (personas, actividades, momentos o cosas). Al cabo de dos minutos se invita al grupo a compartir algo de lo que haya escrito, procurando no repetir lo que ya se ha leído. En grupos muy numerosos se pueden hacer varios círculos para compartir.

La silla del aprecio (la silla del conocimiento)

Según Limpens Frans ((ed), 1997), Estimula el sentimiento de aceptación en grupo de manera no-verbal. Favorece la valoración de la propia persona. Se trata de que todo el grupo exprese a una persona sentimientos positivos. Esta estrategia fue transformada adecuándola a la necesidad sobre lectura y escritura contribuyendo así al proceso de aprendizaje de los estudiantes

Desarrollo

Se colocan una o dos sillas al centro o al frente del grupo. Se invita a uno o dos voluntarios a ocupar las sillas. Todo el grupo toma papelitos y empieza a escribir algo positivo del contenido o sobre lo que aprendió. No se trata de inventar sino de recordar algo respecto al tema en estudio, lo que se conoce o se aprendió. Quien no se acuerda de nada concreto del tema simplemente no le escribe. Una vez que haya escrito el mensaje cada quien pasa a pegarlo en alguna parte del cuerpo de los compañeros que están en la silla. El ejercicio se hace en silencio. Después de unos minutos una(s) nueva(s) persona(s) ocupa(n) la(s) silla(s). Con ayuda de sus vecinos las personas que acaban de pasar retiran sus papelitos para leerlos.

Crucigrama cooperativo

Una variación cooperativa de SCRABBLE que se juega de preferencia con (sub)grupos de 15 personas, su objetivo es la cooperación y coordinación en equipo, búsqueda de soluciones alternativas y la toma colectiva de decisiones por consenso.

Desarrollo

Se entrega una letra a cada participante. Entre todos tratan de formar palabras cruzadas utilizando todas las letras posibles (colocándolas en el piso). Las letras que no hayan podido colocarse tienen que acomodarse obligatoriamente en la siguiente vuelta (si no el grupo pierde). Para identificar estas letras prioritarias, se les entrega una tarjeta de color, la cual es devuelta en cuanto la letra haya sido colocada. Al resto de los participantes se les entrega nuevamente una letra, y así sucesivamente hasta utilizar todas las letras.

Reglas

1. No usar nombres propios, abreviaturas, palabras extranjeras o no reconocidas en el diccionario.
2. Se pueden utilizar verbos en todos sus tiempos, adverbios, conjunciones, adjetivos, artículos, aumentativos.
3. Una vez colocadas las letras en una vuelta no pueden cambiarse de lugar en las siguientes.
4. Las palabras sólo pueden formarse leyendo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo (como en un crucigrama)
5. No se deben formar frases u oraciones (ejemplo: yo soy, muy lejos)
6. Todas las letras que están juntas (de manera horizontal y/o vertical) deben formar palabras que existen. Cualquier palabra o letra nueva que se coloca tiene que estar „pegada“ a las palabras que ya están en el piso. Aún con letras menos obvias casi siempre es posible terminar cada vuelta colocando todas las letras. grupos muy cooperativos y organizados logran colocar (casi) todas las letras en (casi) todas las vueltas.

Telaraña

Se trata de decir lo que apreciamos de otras personas mientras vamos tejiendo una telaraña de hilo. Favorece la concentración en el grupo, Cohesión, ejercicio para expresar directamente lo aprendido.

Desarrollo

El grupo se organiza en círculo y unos 5 estudiantes se quedan en sus lugares con una hoja con su nombre y lápiz, una persona mantiene la punta del hilo en su mano y lanza la bola hacia otra persona la segunda persona retiene el hilo que le conecta con la primera persona en su mano y tira el resto de la bola hacia otra persona. Las que van agarrando el hilo irán diciendo palabras que han estudiado mientras que las que están en las sillas la escriben en la hoja hasta completar 5 palabras (o más depende del tiempo, el docente y la cantidad de estudiante que estén), cuando completan cambian posición con 5 compañeros del círculo para realizar su dictado y así sucesivamente se van rotando hasta que todos realicen su dictado y entregan la hoja a la docente. Poco a poco se forma toda una telaraña. Se trata de lanzar la bola siempre a personas que no la recibieron todavía, hasta completar al grupo. Para deshacer la telaraña se regresa la bola de persona en persona.

(Esta estrategia fue adecuada por el grupo para trabajar el dictado de una forma creativa con los estudiantes ya que la idea original es que la persona que lanza la bola nombra características positivas de la persona a quien dirige la bola y las personas cuyos hilos se cruzan pueden ampliarlas.)

Un barco cargado de:

Se forman dos equipos y los jugadores se sientan en círculo, alternándose un jugador de cada equipo se sortea quien empieza el juego. Con este juego se desarrolla la agilidad mental y retentiva afianzando más las letras en estudio.

Desarrollo

1. El primer jugador dice “del mar ha llegado un barco cargado de...” y añade una palabra según la consonante, vocal o sílaba en estudio. Por ejemplo: “de el Cairo ha llegado un barco cargado de arroz...” y así sucesivamente.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

2. El siguiente jugador debe decir: “de el Cairo ha llegado un barco cargado de arroz...” y añadir otra palabra con la vocal A por ejemplo avena y así sucesivamente.
3. Si un jugador no recuerda exactamente las palabras que se han dicho anteriormente y las dice en orden equivocado o propone una que ya han dicho se anota un punto negativo.
4. Gana el que consiga menos puntos

➤ **Fonemas fugados.**

Este juego consiste en colocar la primera y última silaba de acuerdo a la imagen presentada en un tablero, el mismo tendrá debajo de la imagen dos recuadros para poder colocar las letras correspondientes. Practicaran la retención de palabras con deletreo.

Desarrollo

1. Se debe realizar un tablero con cuadros y rallado negro, en él se agregarán tantas imágenes como el tamaño del tablero lo permita.
2. En un sobre estará las letras y las vocales, estas pintadas de color rojo para diferenciarlas de las consonantes.
3. Se les pedirá a los niños y niñas observar las imágenes y pronunciar en voz alta el nombre, luego colocarán en el recuadro correspondiente a la figura, la letra o vocal con la que empiece y con la que termine la imagen.

Pesca de palabras.

Este juego consiste en colocar en la mesa un grupo de letras variadas y con una caña de pescar el niño y niña deberá halar la palabra que se la indique el estudiante trabajará divertidamente el deletreo de palabras y su formación.

Desarrollo

La docente diseñará una caña de pescar con un palo de madera e hilo resistente con gancho.

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

1. En una mesa se colocarán palabras dispersas realizadas con cartón, cada una llevara un arito donde se podrá enganchar la letra cada vez que sea encontrada.
2. Los niños y niñas jugarán por turno, la docente le dictara la palabra a cada participante y ellos deberán buscar letra por letra hasta completar la palabra.

Trazando silabas

Este juego consiste en cada una de las silabas que están ubicadas en el tablero el estudiante formara la palabra que se le indique en silabas.

1. La docente elaborar el material a utilizar, ubicara las silabas con las que se formaran palabras.
2. Los estudiantes jugaran por turnos, gana el que forme más palabras.

Lanzando el dado y lee.

En este Juego el estudiante tratara de leer una cantidad de palabras que se le indique y de esta manera realizara lecturas divertidas

Desarrollo.

La docente elabora el material a utilizar haciendo uso de cajas de cartón, hojas de colores y cartulina, el dado tendrá números, y cuando tiren el dado el número que caiga es la cantidad de palabras que el leerá las cuales estarán en una nube grande pegadas en la pizarra la docente señalará las que debe leer. Todos los estudiantes participaran en el juego.

m. Características de los estudiantes de segundo grado.

La lectura y escritura son una parte fundamental para el aprendizaje de las diferentes disciplinas. La educación primaria en el segundo grado se caracteriza por tener una variedad de actividades que trabajándolas unidas permiten al estudiante acercarse cada vez más al:

- Conocimiento de su propio cuerpo
- El desempeño motor
- La creatividad
- La comunicación

Que logrará desarrollar a lo largo de su periodo escolar a partir de sus experiencias diarias y directas.

Una de las características esenciales de un estudiante de segundo grado debería ser la lectura con fluidez, en lo que se refiere a esta, los estudiantes deberán leer en silencio con suficiente precisión y fluidez para comprender. Al leer en voz alta, también tendrán que leer textos de su nivel con entonación y perfeccionándola con cada lectura.

La teoría del desarrollo intelectual de Jean Piaget, considera que los niños entre los 2 y 7 años de edad, se encuentran en el período pre operacional

Los niños pre operacionales tienen la habilidad de representa, manipular y actuar sobre objetos, personas y sucesos que están ausentes. Esta habilidad es la que Piaget denomina función Simbiótica; es decir la capacidad de usar símbolos o simplificadores (cosas que representan otras cosas). La función simbiótica permite ir más allá del espacio y del tiempo actual, mediante la presentación mental de objetos y hechos que estén en el pasado o en el futuro.

Según Piaget los niños de segundo grado aprenden entre la informalidad de las relaciones familiares y escolares, los niños y niñas de segundo grado han dado pasos importantes hacia su apreciación objetiva del mundo.

En su conducta se manifiestan los siguientes cambios:

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

- Saben ya descifrar las escrituras y han sobrevivido a un año de adaptación de un medio escolar que les era ajeno.
- Se reconocen diferentes de los otros, aunque todavía les falta mucho para comenzar a construirse así mismo en los otros. Estos cambios socio afectivos y cognitivos son paralelos a cambios corporales importantes.
- Se intensifica así, su curiosidad investigadora y comienza a preguntarse acerca de las causas lógicas de los fenómenos.
- Les interesa el desarrollo de la anatomía y se hacen las siguientes preguntas ¿de dónde vengo?

Es aquí donde se aprovecha de su afán de investigador para fomentar la práctica de la lectura para que puedan entrar en contacto con sí mismos, a medida de sus capacidades, con las grandes actitudes de tolerancia y solidaridad las que deben estar dirigidas a la vida de toda persona.

V. DISEÑO METODOLÓGICO

(Jairo J. 2010). Nos dice que un el diseño metodológico son los pasos a seguir para generar una información que mi proyecto requiere, a la luz de una temática, unos objetivos que se problematizan, es la forma particular como cada interventor organiza su propuesta de intervención.

Primera etapa de la investigación.

El enfoque utilizado en el diagnóstico es de tipo cualitativo, ya que recoge información basada en la observación de comportamientos naturales, entrevistas, discursos entre sujetos y significados, según contextos culturales, ideológicos y sociológicos, este enfoque nos permite construir conocimientos a través de las observaciones, aplicación de entrevistas, teoría científica y una comunicación entre individuo.

Tipo de estudio.

La investigación es aplicada ya que tiene como finalidad transformar las condiciones del acto didáctico para mejorar la calidad educativa. Es un trabajo de corte transversal porque abarca un tiempo determinado que es durante el primer semestre del año 2020, es de tipo descriptiva porque se plantean cada uno de los elementos e instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información, durante el proceso de nuestro trabajo se recopiló toda la información necesaria para dar credibilidad a nuestra investigación.

Es una investigación de campo, ya que se aplicó en un lugar natural donde se da la situación investigativa se realizó en un lugar dentro del colegio y dentro del ambiente educativo, los métodos fueron el inductivo el cual se partió de una serie de observaciones que permitirán dar solución a las necesidades encontrados. De la misma manera, se aplicó el método deductivo con el fin de obtener soluciones generales de los hechos ocurridos durante la realización nuestro trabajo, al igual que se utilizó el análisis y la observación en este proceso.

Técnicas e instrumentos para recopilar información durante la primera etapa.

Para realizar el proceso de nuestro trabajo investigativo se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos para recopilar toda la información necesaria las cuales se presentan a continuación.

El **FDN** es una sigla que se forma con los términos “**fortaleza**”, “**debilidades**” “**necesidades**”. Se denomina análisis al estudio que permite conocer estas características de aula de clase o de un proyecto educativo detallándolas en una matriz cuadrada.

El **FDN** se aplicó a la docente específicamente de segundo grado B del colegio público salvador Mendieta con el fin de recopilar información y lograr identificar las diferentes necesidades que se presentan en esta aula.

También hicimos uso de uso de la **observación directa** en el aula para poder evidenciar cuales serían las mayores dificultades que se presenta.

La **observación directa** es un método de relación de datos que consiste básicamente en observar el objeto de estudio dentro de una situación particular.

La **entrevista** es una herramienta muy importante en el proceso de investigación, es un instrumento que permite el intercambio de idea, opiniones mediante una conversación de dos o más persona donde el entrevistador es el designado para preguntar, es por eso que encontramos dos roles muy claros el del entrevistador y el del entrevistado.

Segunda etapa desarrollo de la capacitación.

En este proceso el tipo de investigación es mixto ya que se hace uso del método cualitativo y cuantitativo con el fin de obtener mejores resultados en nuestro estudio y tener una mejor comprensión del fenómeno. Por lo tanto, se utilizó el método cualitativo ya que recoge la información basada en la observación, técnicas e instrumentos las cuales se aplicaron a los docentes para recopilar toda la información necesaria. De la misma manera se hizo uso del método cuantitativa porque ya al momento de realizar el trabajo se utilizaron diferentes instrumentos y técnicas como la triangulación, los gráficos con el fin de que la información sea más eficaz.

Tipo de estudio.

El presente trabajo es de corte transversal porque abarca un tiempo determinado que es durante el segundo semestre 2020, es de tipo descriptiva ya que en él se describen los datos obtenidos durante el proceso de la capacitación y los instrumentos utilizados la presentarán de las estrategias didácticas que se les propuso a los docentes de Segundo grado del colegio público Salvador Mendieta. Con el fin de mejorar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Por tanto, es una investigación de campo, ya que se aplicó en un lugar natural donde se da la situación, Por lo tanto, es un lugar dentro del colegio y dentro del ambiente educativo, los métodos utilizados en este estudio fue el inductivo el cual se realizó una exploración para conocer las necesidades que presentaban y de esta manera poder darle solución a dicho problema encontrado. De la misma manera se aplicó el método deductivo ya que al conocer cada una de las necesidades nos dimos a la tarea de darle posibles soluciones.

Técnicas e instrumentos para recopilar información durante la segunda etapa.

SQA:(Lo que se, Lo que quiero saber y Lo que aprendí) es una estrategia que permite motivar al estudio y se aplica para conocer los conocimientos que el docente presenta previo a la capacitación y los que adquirió durante la misma.

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Lista de cotejo: es un instrumento que sirve como mecanismo de revisión de los aprendizajes, la información que se obtiene con su aplicación puede servir para mejorar el material educativo o su aplicación. Generalmente se organiza en una tabla de tres columnas en la que se anotan los aspectos más relevantes de un proceso. se ubican en orden según su secuencia de relación.

Guía de observación: Es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos., esta guía por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.

Población y muestra

Para realizar el estudio se realizó la selección de los informantes claves que proporcionaron la información necesaria. De forma más específica la investigación se realizó en el aula de segundo grado, en el turno matutino, muestra inicial se tomó a la docente de segundo grado, ya que al momento de la entrevista conocimos las necesidades y dificultades que esta nos planteaba.

Al conocer estas necesidades y dificultades nos dimos a la tarea de buscar información relacionada con el tema y buscar una solución para dicha dificultad o necesidad. Otra razón por la cual se trabajó de esta manera fue porque en ese momento estaba empezando la pandemia del COVID19 y los niños no se estaban presentando a clases.

Al terminar nuestra primera etapa se concluyó con una entrega de estrategias didácticas, la cual le serán de apoyo a la docente durante el desarrollo de determinado contenido de lengua y literatura. La docente se mostró muy contenta y nos agradeció por las estrategias

En la segunda etapa nuestra muestra fue de un subdirector y seis docentes del colegio Salvador Mendieta. Se decidió trabajar con esta muestra porque las necesidades con relación al uso de estrategias didácticas a través del juego eran determinante en los tres primeros grados de primaria, en la asignatura de lengua y literatura para mejorar la lectura y escritura; según lo manifestaron los docentes y el director del centro.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Po lo tanto, se trabajará con los docentes de 1 a 3 grado. Esta vez contribuyendo a fortalecer su proceso de enseñanza y aprendizaje a través del juego como estrategia didáctica.

Sujeto	DIAGNÓSTICO			CAPACITACIÓN		
	población	Muestra	porcentaje	población	muestra	porcentaje
Director	1	1	100%			
Subdirector				1	1	100%
Docente	6	1	25%	6	6	100%
Padre	–	–	–	–	–	–
Estudiante	–	–	–	–	–	–
Total	7	2	28%	7	7	100%

Estrategias que se usaron para el ingreso y la retirada del escenario.

Para el ingreso, Se realizó primeramente la petición de manera oral al subdirector ya que el director no se encontraba en una capacitación del MINED y se procedido a pedirle el permiso para el acceso al centro.



Foto 1: estudiantes de segundo grado.

En una segunda ocasión se realizó nuestro primer encuentro en el colegio público Salvador

Mendieta, ubicado en Managua, Nicaragua, contiguo al centro comercial Managua, distrito V del municipio de Managua; fuimos recibidas por el subdirector del centro, la cual nos recibió con una cálida bienvenida, poniéndose a la disposición para brindar información necesaria para nuestro trabajo investigativo.

En nuestra última visita al centro para poder darle continuidad a nuestro trabajo investigativo se realizó una capacitación, la cual se preparó con anticipación y con el debido permiso del director del centro educativo y con la debida coordinación de nuestras tutoras de la UNAN-MANAGUA.

Dicha capacitación estaba orientada específicamente para las docentes de segundo grado A y B, pero a petición del director se incluyeron a las docentes de primero y tercer grado.

Escenario de la investigación

Este estudio se llevó acabo en el aula de segundo grado B, en el turno matutino, donde la matrícula inicial fue de 38 estudiantes y una matrícula actual de 34 estudiantes. A continuación, se describe más detalladamente el escenario de la investigación, cuenta con un número de 4 pabellones y 20 aulas, dirección, subdirección, secretaría, biblioteca, laboratorio de informática, sala de maestros, sala de consejería, bodega de alimentos, dos cafetines, servicios higiénicos, cuenta también con una cancha deportiva, un predio anexo para diferentes actividades, una plazoleta y servicios básicos de agua potable, energía eléctrica e internet.

El aula está construida con:

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

- ✓ Paredes de Ladrillo
- ✓ Las paredes están de color blanco con rodapiés de color rojo frijol
- ✓ Ventanales de barandas de hierro.
- ✓ Persianas.
- ✓ Piso de ladrillo.
- ✓ Puerta de hierro.
- ✓ Techo de zinc y perlines.



Foto 2: Rincones pedagógicos.

El aula se encuentra equipada con:

- Pupitres para cada estudiante.
- Pizarra acrílica.
- Silla y escritorio para la docente.
- 2 cajones de madera para guardar el material didáctico.

Además de esto cuenta con sus rincones pedagógicos y murales informativos, tiene buena ventilación, luz y es un lugar fresco ya que se encuentra rodeada de árboles y jardines.



Foto 3. Ambientación del aula.

Contexto en que se ejecuta el estudio

La presente investigación se llevó a cabo en el Colegio Público Dr. Salvador Mendieta ubicado en Managua, Nicaragua, contiguo al Centro Comercial Managua, distrito V del municipio de Managua.

Este centro educativo lleva el nombre en honor al Dr. Salvador Mendieta, nacido en Diriamba por su incansable lucha a favor de la unión centroamericana.

El centro cuenta con una matrícula de 1988 estudiantes en las diferentes modalidades preescolar, primaria regular, secundaria diurna, secundaria a distancia y ciclo.



Foto 4: Muro perimetral de losetas.

Las paredes del edificio están construidas en su mayoría de ladrillo y el área administrativa de metal troquelado, el muro perimetral es de losetas, piso de ladrillo, el terreno posee una superficie accidentada, cuenta con jardines internos y externos, dirección, subdirección, secretaria, biblioteca, laboratorio de informática, sala de maestro, sala de consejería, bodega de alimentos, dos cafetines, tanque de agua, además de una plazoleta donde realizan los actos culturales.

Criterios regulativos

Los Criterios regulativos indican la credibilidad en todo proceso investigativo, el tomarlos en este trabajo final de seminario de graduación para optar por el título de licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Primaria ratifica su validez en el campo de la investigación cualitativa; haciendo a su vez que cumpla con todos los requerimientos que lo colocan dentro de las investigaciones altamente confiables y que puede ser tomada como punto de referencia en los estudios relacionados con el tema de las estrategias didácticas que favorecen la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje.

Valor de credibilidad, porque la investigación se ha realizado de manera pertinente, al garantizar que el tema fue identificado y descrito con exactitud, mediante las observaciones persistentes permitiendo un enfoque más intenso sobre la investigación y el tratamiento adecuado de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados. Este criterio también fue aplicado al contraponer los hallazgos con el foco, las cuestiones y los propósitos de esta investigación.

Criterio de transferibilidad, éste es aplicado al tratar un tema que puede ser transferible a otras situaciones aportando de esta manera por medio de la investigación sobre estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y escritura., valiéndose de las descripciones densas sobre la temática, en este caso al abordar las líneas de conversación que se plantearon en los instrumentos aplicados, a la muestra seleccionada la cual generó pertinente información que se deja ver en el análisis de la información.

Criterio de dependencia éste se pone en evidencia al determinar los grados de dependencia existente entre cada uno de los aspectos que se presentó en este trabajo, ya que ninguno de ellos está planteado de manera independiente, su validez se encuentra en la vinculación existente entre cada uno de los aspectos, para que haya dependencia es esencial el papel del investigador, las descripciones minuciosas de los informantes, y técnicas de análisis aplicadas. En conclusión, se refiere al grado de conectividad y relación entre cada elemento que forma parte directa o indirecta al foco de investigación.

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Criterio de confiabilidad un criterio de gran importancia dentro de la validez de este trabajo, su cumplimiento se dio en la medida en que los datos fueron sometidos a comprobación al presentar los hallazgos ante las unidades de análisis, determinando la confiabilidad de los mismos.

Se respetaron la integridad de los ambientes incursionados, se refleja en el informe la profundidad de la temática, su significado y complejidad, la interrelación existente entre cada elemento donde ninguno de los aspectos que se revelan como parte de los hallazgos puede verse por separado. La globalidad del todo permite en si hacer el análisis semántico respectivo que garantice en si el rasgo principal de la Investigación Cualitativa.

VI. DESARROLLO DEL SUBTEMA

a. Primer momento (hallazgos encontrados en el diagnóstico)

En este trabajo se desarrollaron diferentes momentos que permitieron un alcance total de todos los objetivos planteados y la temática abordada, por lo tanto, se describe a continuación el desarrollo de cada uno de los momentos. Este estudio se diseña retomando el trabajo realizado en Investigación Aplicada el que tenía como título “Estrategias lúdicas, actividades y recursos para el proceso de la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado B, del colegio público Salvador Mendieta, durante el primer semestre del año escolar 2020”.

Objetivo

Dotar a la docente con Estrategias lúdicas, actividades y recursos para el mejoramiento de su clase en el colegio público Salvador Mendieta en la Colonia Centroamérica del Distrito V, del municipio de Managua., crear un ambiente más participativo y dinámico al momento de trabajar el área de la lectoescritura y brindar a los docentes estrategias lúdicas, actividades y recursos

En este primer momento se realizaron algunas actividades que facilitaron el análisis y la reflexión de la investigación para poder brindar una solución a la problemática abordada. Los resultados obtenidos en esta etapa permitieron realizar una identificación de las necesidades dentro del aula de segundo grado.

Se tomó en cuenta el estudio realizado en el primer semestre de V año en segundo grado en el Colegio Público Salvador Mendieta del año 2020 y durante la realización del diagnóstico en el I semestre.

A continuación, se describen los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento fortalezas, debilidades y necesidades (FDN) a la docente de segundo grado B, durante los meses de marzo a junio del año escolar 2020. Cabe destacar que se han establecido áreas de trabajo con las que se identificaron fortalezas, debilidades y necesidades para cada una de ellas las cuales son:

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

- Práctica docente
- Evaluación de los aprendizajes
- Planificación didáctica

En la primera área establecida, la docente expresó debilidades como la organización del tiempo de desarrollo de asignatura y la acumulación de planes sin desarrollar y necesidades como:

- Trabajar adecuaciones curriculares.
- Recursos para elaborar recursos didácticos y ambientación pedagógica del aula.
- Estrategias para impartir la asignatura de Lengua y Literatura.
- Estrategias didácticas, actividades y recursos para desarrollar la lectoescritura.
- Ambientación del aula de clases, acorde a los contenidos que desarrollan actualmente.

En la siguiente área de trabajo, la maestra manifestó como una de sus debilidades la ausencia de los estudiantes en el aula de clase a causa de la pandemia que se vivió a nivel nacional dado que con esta problemática no hay manera de evaluar los aprendizajes de los estudiantes que no se presentan a clases con normalidad.

En la última área de trabajo establecida, se refirió a la promoción continúa orientada por el MINED y la metodología de evaluación en el segundo grado como una de las grandes debilidades en este nivel de educación.

Una vez analizado los instrumentos y resumida la información se pueden identificar tres necesidades prioritarias estrategias para impartir la asignatura de Lengua y Literatura, recursos para la elaboración de materiales didácticos y ambientación pedagógica del aula, estrategias didácticas, actividades y recursos para desarrollar la lectoescritura, para lograr identificar las necesidades a las que se le daría solución se trabajó con una matriz de priorización de necesidades ya que es un instrumento que se utiliza para evaluar distintas opciones puntuándolas respecto a criterios de

interés para un problema, de manera que se intenta objetivar la elección de una necesidad o problemática a tratar.

Se plantearon las necesidades educativas por áreas de trabajo y aspectos generales para dar solución o abordar esas necesidades desde el punto de vista pedagógico, tomando en cuenta las capacidades del equipo, factor financiero, así como los recursos.

En la primera necesidad estrategias para impartir la asignatura de Lengua y Literatura manifestó que muchas veces no encuentra estrategias para trabajar determinado tema y que siente ya ha realizado todo cuanto ha podido.

La segunda necesidad estaba referida a recursos para la elaboración de materiales didácticos y ambientación pedagógica del aula, dado que solo a inicio del año escolar les entregan un paquete de material que se acaba rápido y después no tiene de donde suplir los materiales para la debida ambientación del aula y esto le preocupa, ya que la ambientación es un elemento importante para el aprendizaje de los estudiantes.

Las estrategias didácticas, actividades y recursos para desarrollar la lectoescritura relacionada a la primera necesidad, pero de forma más compleja, dado que la docente expresó que siempre se le presenta una de los tres aspectos para desarrollar el contenido, pero con más frecuencia son las estrategias y el recurso para desarrollar la clase.

Tomando en cuenta nuestra capacidad como equipo, recursos económicos y a petición de la docente que solicitó le dejáramos material elaborado para impartir sus clases decidimos trabajar las estrategias didácticas, actividades y recursos para desarrollar la lectoescritura dado que se ajusta a nuestra posibilidad por lo ante mencionado también abarcaríamos la primera necesidad (Estrategias para impartir la asignatura de Lengua y Literatura)

Con el compromiso de brindar Estrategias didácticas, actividades y recursos para desarrollar la lectoescritura.

b. Segundo Momento.

Para dar inicio al segundo momento en el proceso de desarrollo de seminario de graduación para optar al título de Licenciatura de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria, las tutoras orientaron la conformación de los grupos no mayor a cuatro personas seguidamente se crearon las comunidades de investigación para conformar los grupos según el tema y línea de investigación lo que ayudaría a compartir y reforzar los conocimientos entre todos sus miembros, seguidamente se seleccionó la temática investigativa formando grupos por Whatsapp y encuentros virtuales a través de las diferentes plataformas, para enriquecer los conocimientos, aclarar dudas, compartir información entre todos.

De esta manera, el presente estudio fue realizado con el nombre de “estrategias didácticas” dirigido al “Juego como estrategia didáctica” para dar respuestas al hallazgo obtenido en el diagnóstico educativo realizado anteriormente en el Centro Publico Salvador Mendieta del departamento de Managua, en el cual se encontró que la mayor necesidad, era el conocimiento sobre estrategias para el desarrollo de los contenidos.

Para brindar respuesta a esta necesidad se creó una propuesta de capacitación con el fin de darle al docente diversas estrategias didácticas para desarrollar, despertar el interés del estudiante por aprender de forma creativa y divertida desarrollando así un aprendizaje.

c. Tercer momento

Según el autor Chiavenato (2007) “La Capacitación es el proceso educativo de corto plazo, aplicado de manera sistemática y organizada, por medio del cual las personas adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y competencias en función de objetivos definidos”. Aun así, hay una variedad de capacitaciones dirigidas a diferentes contextos según la necesidad u objetivo que se pretenda alcanzar.

Según Chiavenato (2007) una de los objetivos de la capacitación es “Cambiar la actitud de las personas, sea para crear un clima más satisfactorio entre ellas o para

“aumentarles la motivación y volverlas más receptivas a las nuevas tendencias de la administración.”

Chiavenato, (2007) En su libro hace mención que según el National Industrial Conference Board de Estados Unidos, la finalidad de la capacitación es ayudar a los empleados de todos los niveles a alcanzar los objetivos de la empresa, al proporcionarles la posibilidad de adquirir el conocimiento, la práctica y la conducta requerida por la organización.

La capacitación es un proceso educativo a corto plazo a la luz de Chiavenato a como se citó anteriormente se decidió organizar una capacitación para que los docentes adquirieran los conocimientos y la práctica a través de esta. El propósito es demostrar a los docentes a través de la capacitación la metodología y estrategias para que ellos puedan aplicarlas con sus estudiantes y así conozcan sobre las nuevas tendencias de enseñanza a través del juego como estrategia didáctica y evitar estar sumergidos entre libros y cuadernos haciendo de la clase un acto cansado, confuso y de poco interés para los estudiantes.

Para este proceso de planificación y organización se realizó la elaboración del plan de capacitación con sus respectivos objetivos generales y específicos, tiempo, estrategias a utilizar para desarrollar la capacitación en el Centro Escolar Público Salvador Mendieta.

Seguidamente se visitó el Centro escolar para solicitar autorización de forma oral, fuimos recibidas por el sub director debido a que el director se encontraba participando en una capacitación del MINED, le expusimos nuestro tema investigativo y objetivos de la capacitación explicándole que nuestro trabajo era una continuidad de una investigación realizada en el primer semestre del año en curso, de manera amable nos indicó que redactáramos una carta de petición de permiso dirigida al director junto a una carta aval de la UNAN-Managua para que él nos pudiera brindar una pronta respuesta a la petición.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Se visitó por segunda vez el centro escolar en la cual pudimos hablar con el director, respondiendo de forma positiva a nuestra petición, se le entregó el documento solicitado. Dejando una fecha asentada para llevar a cabo la capacitación.

Se realizó una tercera visita para pedir una disculpa y reprogramar la fecha de la capacitación por lo que era la semana de la resistencia indígena y podrían presentarse inconvenientes por dicha fecha, el director estuvo de acuerdo e indicó que realizáramos la invitación a las docentes del centro para participar de la capacitación. Mientras se daban las visitas para obtener el permiso trabajábamos la investigación de los referentes teóricos para la elaboración del material de apoyo que se les brindaría a los docentes y director.

Continuamente se elaboró un cronograma de trabajo para la organización y planificación de la capacitación y el presupuesto para:

- Diseñar el plan de Capacitación
- Reproducción del material de apoyo
- Materiales para la realización de los juegos a desarrollar
- Material de ambientación
- Refrigerio

Se procedió a diseñar materiales didácticos para ser presentado ante los docentes, surgiendo ideas las cuales fueron insertadas en el plan de intervención.

Así mismo se elaboraron las listas de asistencia el brochure para cada uno de los docentes, diploma, los instrumentos de evaluación de los diferentes momentos en la capacitación como los pre saberes, la indagación de expectativas también los que utilizaríamos para evaluar la actividad de manera general de parte de los docentes.

Se puede afirmar que fue un tiempo de mucho aprendizaje, empeño, realimentación de conocimiento, aclaración de dudas y mucha dedicación haciendo que las debilidades se volvieran fortalezas para nuestro crecimiento profesional.

d. Cuarto momento de capacitación.

En el Centro Escolar Salvador Mendieta se llevó a cabo la capacitación a los docentes de 1ro, 2do y 3er grado de educación primaria, cabe mencionar que la capacitación estaba dirigida solo para 2do grado, pero se tomó en cuenta a los docentes de primer y tercer grado, esto a petición del director del centro, el consideró que esta capacitación sería también provechosa en su labor docente, nos presentamos 2 horas antes de la acordada para realizar los arreglos pertinentes a la actividad portando formalmente las credenciales correspondientes tales como: carnet de estudiante de la UNAN Managua, camiseta de la carrera que nos identificaba como estudiantes de dicha institución.

Al llegar comenzamos a sentir inquietud, nervios porque en el centro escolar se estaba llevando a cabo un acto formal de apertura de matrícula 2020-2021 nos dirigimos al director el cual nos dijo que esperaríamos que estaba ocupado y no nos dio tiempo de decir nada, el temor en ese momento aumentó porque el tiempo corría y no avanzábamos en los preparativos, añadiendo al momento de preocupación escuchamos por los parlantes que a las 10:00 am se llevaría a cabo una liga del saber tiempo que era el que el director había destinado para la ejecución de nuestra capacitación, faltando 35 minutos para las 10:00 volvimos a preguntarle al director el cual nos brindó las llaves del aula TIC para efectuar la capacitación, nos brindó los medios tecnológicos que utilizaríamos y nos indicó que fuéramos donde las docentes a informarles que despacharan a los estudiantes y se presentarían en el aula TIC.

En ese instante llegó el sub director a recordarle que en el aula TIC se llevaría a cabo la liga del saber a lo que quedamos quietas al escuchar lo dicho, pero el director sugirió se pospusiera la actividad para el día siguiente, ya que se había comprometido con nosotras para la ejecución de la capacitación. A las 10:00 am ya estábamos lista, pero las docentes llegaron integrándose una a una hasta las 10:30 am expusieron que tenían estudiantes que los llegaban a traer los padres por lo cual tenían que esperar que llegarán por ellos, así mismos nos informaron que el director no podría hacerse presente porque estaba atendiendo asuntos administrativos del

centro escolar solo se presentó el subdirector, también una de las docentes invitadas a la capacitación no se integró. Por lo que la asistencia fue del 78 %.

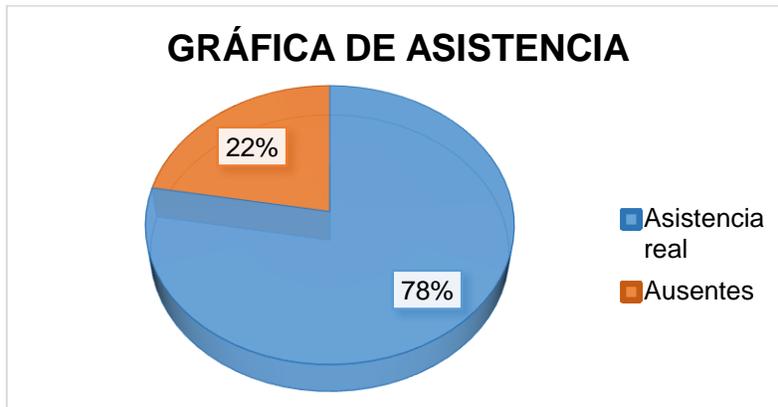


Gráfico 1 Asistencia de los docentes

Una vez presente los docentes se dio inicio a la capacitación, siguiendo antes que nada el protocolo de salud indicado por la OMS (Organización Mundial de la Salud). Realizando lavado de manos y la aplicación de alcohol gel, posterior se realizó:

- Control de asistencia
- Entrega de gafetes
- Presentación de las facilitadoras.
- Oración.
- Himno nacional.
- Presentación de los participantes a través de la estrategia el globo irrompible.



Foto 5: Inflando el globo

Se le entregó a cada participante un globo.

- Escucharon la explicación de la actividad, la cual consistió en que cada participante tendría el globo atado a su tobillo debería cuidar que ninguno de sus compañeros se lo reventará.
- Al son de la música salen todos los participantes a dar vueltas por el salón

buscando reventar el globo de sus compañeros salvando el propio.

Al que se le iba reventando el globo tendría que irse presentando de forma creativa



Foto 6: Jugando el globo irrompible

(cantando, en verso, riéndose, etc.) con dicha estrategia se logra interacción y participación activa de los participantes.

Seguidamente se presentó la agenda que se llevaría a cabo, el tema de la capacitación, los objetivos y se realizó la presentación del diagnóstico obtenido en el semestre pasado



Foto 7: primera visita al colegio

para conocer los resultados obtenidos y la petición realizada por la docente de forma oral con respecto al tema de la capacitación apoyado con fotos tomadas en la visita anterior correspondiente al primer semestre del año en curso.

A continuación, para realizar una exploración de conocimientos previos se les entregó a los docentes el instrumento SQA, orientándoles

que se utilizaría a lo largo de la jornada, se les explicó que el instrumento posee 3 columnas de las cuales ellos solamente deberían llenar las primeras 2 columnas sobre lo que sé(S) y lo que quiero saber (Q).

Lo que se (S)	Lo que quiero saber (Q)	Lo que aprendí(A)
XXXXXX	XXXXXXXX	

A través de la estrategia comparte tus saberes:



Foto 8: Base de la flor



Foto 9: Maestra formando la flor



Foto 10: Flor terminada

Los participantes anotaron una estrategia que conocen o aplican en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, en una hoja de color con forma de pétalo que se les brindó. Posterior recortaron el pétalo y lo pasaron a pegar en una cartulina en la pizarra donde formaron una flor.

Para finalizar la estrategia, los participantes compartieron sus conocimientos con el grupo. Con esta estrategia se puede evaluar a los estudiantes de forma divertida y sin estrés salir de lo tradicional (hoja blanca y lápiz) con ella se evaluarán y divertirán.

Seguidamente se desarrollaron tres estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje las cuales se le orientó que las podrán llevar a cabo en el salón.

Estrategia #1: Formando palabras:



Foto 11: Acomodando fichas



Foto 12: Formando las palabras



Foto 13: Palabras ya terminadas

Forman 2 hileras consiste que cada una tendrá un rollo de letras consonantes y vocales las que se distribuirán y tendrán en las manos, luego una de las facilitadoras les indica que palabra formarán las maestras que tengan las letras de la palabra correrán hacia adelante a formar la palabra, el grupo que forme más palabras gana, esta estrategia genero un ambiente participativo y colaborativo un grupo de docentes esparció todas sus fichas en el piso y el otro las colocó en la mesa se les indicó que no las debían tener así a lo que expusieron que era una estrategia para ganar , esta estrategia se realiza con las personas de frente formando la palabra pero nosotras la modificamos y colocamos un papelón para que ahí se pegaran las palabras formadas.

Con esta estrategia se desarrolla el trabajo en equipo la agilidad mental al identificar la letra de las palabras que formarán de forma rápida permitiéndoles practicar el deletreo espontáneo.

Estrategia#2 El bingo de letras:

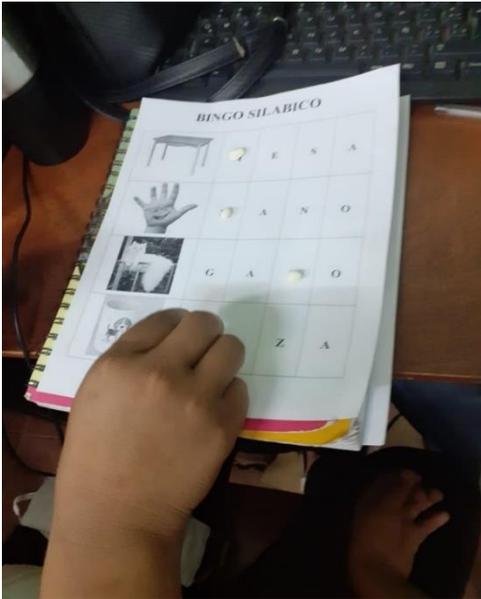


Foto 14: Imagen del bingo



Foto 15: Jugando el bingo

Se le entregará a cada docente fichas con imágenes y cuadros donde estará formado el nombre del objeto. Cada docente tendrá un cartón impreso con la imagen y la palabra separada en letra, la capacitadora tendrá una caja con las fichas de las letras del abecedario, las cuales irá sacando de forma aleatoria y el docente que la tenga deberá poner una bolita de la plastilina encima de la letra que corresponda, ganará quien termine de completar las palabras de toda la hoja.

El docente dirá el sonido de la letra y no el nombre de la letra como tal con esta estrategia el estudiante y el docente pondrá en práctica el MÉTODO FAS (Método Fónico Analítico Sintético) aplicado en la mayoría de las escuelas como método de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Estrategia #3 Separación de sílabas:



Foto 16: Flores que indican la cantidad de sílabas



Foto 17: Completando la flor con imágenes

El docente bailará al ritmo de la música y se pasarán un globo, al terminar la música al que le quede el globo pasará al frente y tomará un pétalo en donde está plasmada una imagen la que mostrara y dirá el nombre luego contará cuantas sílabas tiene utilizando las palmadas con las manos, posterior saltarán en los círculos que están en el piso con los números del 1 al 3 colocarán el pétalo en la flor que corresponda según la cantidad de sílabas que tenga, de esta manera irán formando la flor.

Ya realizadas las estrategias se les brindó una pequeña exposición científica sobre la temática “El juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura” utilizando la tecnología como recurso de apoyo.

Nuevamente se les brindó el instrumento SQA para la evaluación de los conocimientos adquiridos se les indicó a los docentes que a hora llenarían la columna Q del instrumento de evaluación entregado durante la exploración de conocimientos previos con el fin de evaluar los conocimientos adquiridos durante la capacitación.

A través de la estrategia construye evaluaciones: los participantes recibieron el dibujo de una fruta donde deberían escribir sus evaluaciones sobre la temática y desarrollo de la capacitación, luego recortaron y pasaron a la pizarra a colocarla dentro de una canasta con todas sus conclusiones, se les explico a las docentes que con esta estrategia los estudiantes realizarán su respectiva evaluación de forma

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

divertida sobre la temática de la clase o también podrían aportar ideas para la próxima clase.

Ya para finalizar se les hizo entrega de una rúbrica donde realizaron una evaluación al desarrollo de las facilitadoras y se les brindó un material de apoyo con un brochure. Brindamos palabra de agradecimiento por su participación, colaboración activa y participativa, se rifaron los materiales de ambientación, material para el desarrollo de algunas estrategias a petición de ellas seguido de un refrigerio, palabras de agradecimiento y cierre de la capacitación también se le entregó al director un diploma de participación y agradecimiento por habernos apoyado en la realización de la capacitación.

VII. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se describe un análisis de los resultados obtenidos durante las etapas y el desarrollo de la capacitación sobre “El juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en segundo grado de primaria” discutiendo cada uno de los momentos desarrollados que van desde la organización, ejecución y evaluación de la capacitación, además de la implementación de diferentes instrumentos tales como un SQA, lista de cotejo y a su vez la aplicación de estrategias como: canasta de evaluaciones y construcción de pre saberes.

Ejecución de la capacitación.

Una vez culminados el plan de capacitación, materiales, manual de apoyo y todo lo que se utilizaría durante la capacitación y la aprobación de las tutoras, se procedió a la ejecución de la misma.

Dentro del momento de bienvenida se implementó la estrategia del globo irrompible para la presentación de los participantes, la cual consistía en que cada participante tendría atado a su tobillo un globo, al ritmo de la música darían vueltas por el salón buscando reventar el globo de sus compañeros, al que se le iba rompiendo el globo procedía a presentarse de forma creativa (riéndose, en verso).

Tabla 1 Expectativas

Expectativas	
Aprender estrategias novedosas para aplicar en el aula.	Por otra parte, con la implementación de la estrategia anterior nos dispusimos a indagar las expectativas de los docentes respecto a la capacitación, a lo cual ellos expresaban en su mayoría que esperaban aprender estrategias novedosas para ponerlas en práctica y mejorar la calidad educativa. Cabe mencionar que desde el inicio se observó la interrelación, dinamismo e integración del colectivo docente, ya que todos se integraban a las actividades y se motivaban e
Nuevas estrategias para mejorar la calidad educativa.	
Fortalecer conocimientos.	

intercambiaban conocimientos respecto a la temática abordada, a lo cual podemos decir que la participación e integración fue de 100% durante toda la capacitación.

Posterior para fortalecer conocimientos nos dispusimos primeramente a conocer los pre saberes de los docentes respecto al juego como estrategia didáctica para lo cual implementamos la estrategia de construcción de saberes y un SQA. Es importante mencionar que la triangulación está realizada con los 6 docentes que recibieron la capacitación.

Con la primera estrategia implementada (construcción de saberes), los docentes construyeron su pre saberes en una flor donde planteaban estrategias que conocen y/o aplican en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, a lo cual un 14% dijo que utiliza la caja sorpresa, un 15% el trabalenguas, un 15% dijo que utilizaba la caja loca, otro 14% el canto, un 14% la discriminación de láminas, otro 14% el rompecabezas y un último 14% la chalupa, así lo describimos en la siguiente gráfica.

(Ver gráfico 2)

- Trabalenguas
- La caja loca
- Rompecabezas
- Caja de sorpresa
- Simón dice
- Chalupa
- Canto
- Discriminación de laminas

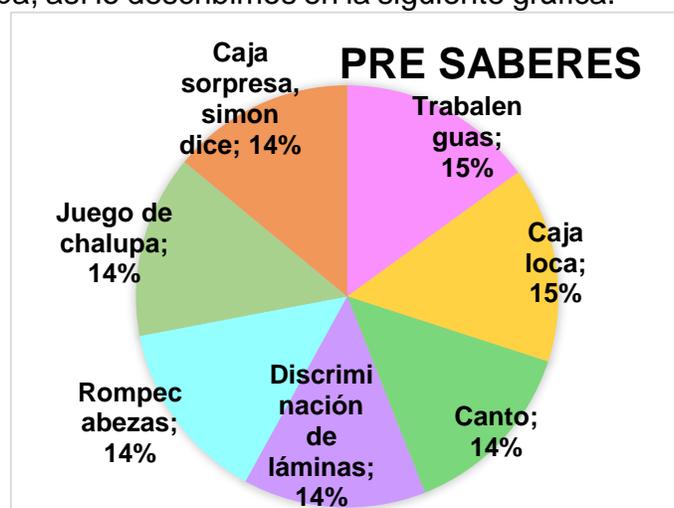


Gráfico 2 Pre saberes

Es importante mencionar que no todas respuestas de los docentes corresponden a estrategias, sino que algunas de ellas son técnicas tal como lo es el rompecabezas, el cual es una técnica de aprendizaje cooperativo con tres décadas de éxito en reducir conflictos raciales y aumentar los resultados educativos, así lo expresan Patnoe & Aronson, (1997).

Resultados del instrumento SQA.

Posterior en la fase de desarrollo de la capacitación se aplicó el SQA (lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí) con el objetivo de explorar sus saberes previos y conectarlos con los nuevos conocimientos. En este instrumento se incluyeron cuatro aspectos relacionados al tema de capacitación, Estrategias, Estrategias didácticas, Didáctica y Juego. A continuación, se muestra la información recabada.

Al consultar a los docentes sobre sus conocimientos respecto al término estrategia

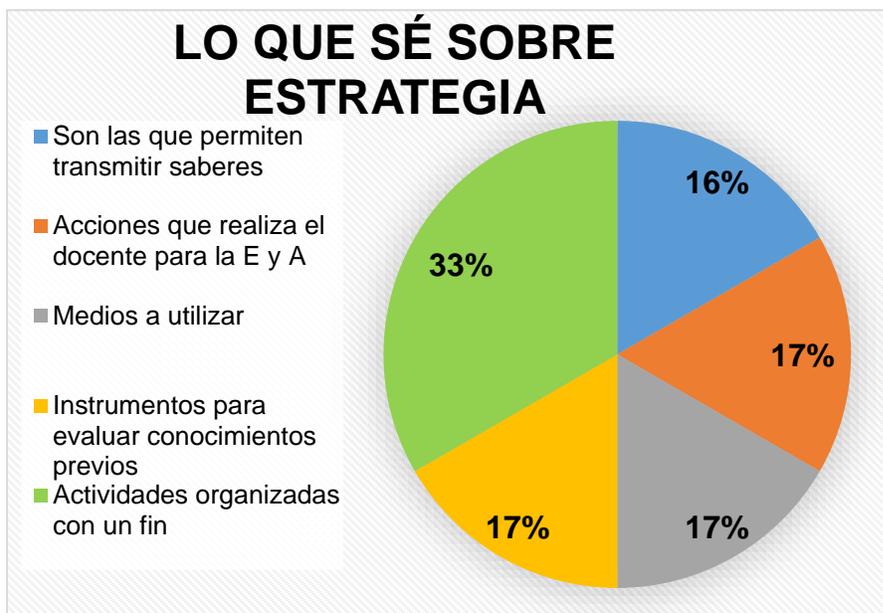


Gráfico 3 Pre saberes – Estrategia – docentes Salvador Mendieta

un 33% afirmaba que son actividades organizadas con un fin, un 17% expresaba que estas son instrumentos para evaluar conocimientos, no obstante otro 17% decía que son medios a utilizar, otro 17% que son

acciones a realiza el docente para la E y A, finalmente un 16% afirmó que estas son las que permiten transmitir saberes. (Ver gráfico 3)

Al llenar la columna (Q) que corresponde a lo que quieren saber sobre estrategia, el 50% de los docentes plasmaban que querían



Gráfico 4 Lo que quiero saber sobre estrategia – Docentes Salvador Mendieta

conocer nuevas estrategias para aplicar en su labor docente, un 33% expresaba que querían conocer nuevas estrategias y un 17% estrategias que pudieran aplicar en la comprensión lectora. (Ver gráfico 4)

Finalmente en la columna (A) los docentes expresaban sobre lo que habían aprendido sobre estrategia, un 17% argumentaba que las estrategias están orientadas hacia los objetivos, un 33% que son una forma de organización para transmitir aprendizajes, otro 17% que estas son recursos para desarrollar habilidades y destrezas y finalmente un 33% dijo que son nuevas estrategias para poner en práctica; en el siguiente esquema describimos más específicamente los aportes correspondientes a esta temática. (Ver gráfico 5)



Gráfico 5 Lo que aprendí sobre estrategia- Docentes Salvador Mendieta

(K.J, 1987) Define estrategia como el medio y la vía, para la obtención de los objetivos de la organización; es el arte de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan.

Posteriormente se les preguntó a los docentes sobre estrategia didáctica, un 33% de los docentes expresaban que son actividades realizadas para lograr un objetivo

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

de acuerdo a un tema específico, un 16% expresaba que son las estrategias aplicadas en el aula de clase, otro 17% mencionaba que son las manera en que implementará las acciones para orientar el aprendizaje, un 17% que están enfocadas para ser transmitidas a un determinado público, con el objetivo de enseñar y un último 17% expresaba que son los medios para evaluar. Así lo mostramos en la siguiente gráfica. (Ver gráfico 6)



Gráfico 6 Estrategia didáctica - Docentes Salvador Mendieta

Estrategia didáctica hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo de manera planificada, para lograr la consecución de los objetivos de aprendizaje específico; las estrategias didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales característica son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentren orientado a la consecución de los objetivos (Salvador, 2020).

Por otra parte, al preguntar a los docentes sobre ¿qué es didáctica? Un 17% expresaba que es todo lo que se práctica para fortalecer el aprendizaje, un 33% que es la ciencia del saber y el conocimiento, un 16% que es la forma de dar clase, otro 17% expresaba que son los estudios generales sobre algo científico y un último 17%

que es el arte de enseñar, así se lo presentamos en la siguiente gráfica. (Ver gráfico 7)

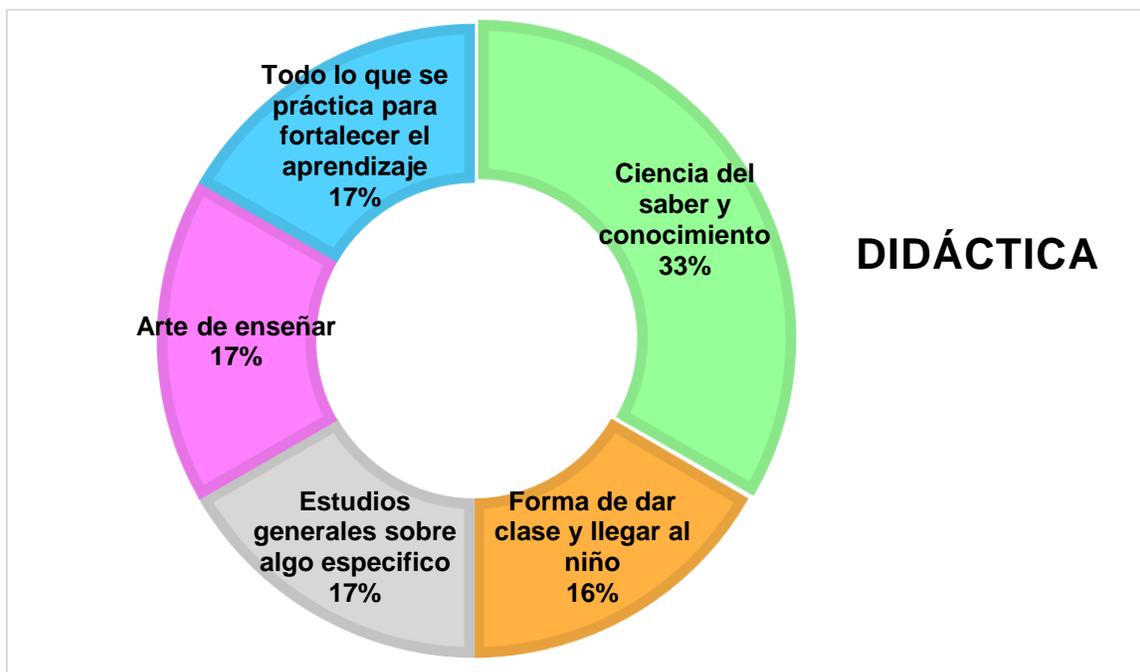


Gráfico 7 Didáctica - Docentes Salvador Mendieta

El término didáctica proviene del verbo griego didaskalosu que significa: enseñar, instruir, informar, aprender por sí mismo, hacer aprender, hacer instruir. A la misma raíz griega pertenece el término didaskalosu que significa: maestro, instructor, preceptor. “desde su procedencia etimológica, la didáctica y el maestro forman parte esencial de un proceso que se remonta a tiempos antiguos el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Seguidamente se consultó a los docentes la definición de juego a lo que ellos respondían:

- Un 17% decía que es el medio de motivación y recreación.
- Un 17% lo que permite dar una clase no aburrida para que el niño aprenda.
- Un 33% Actividades lúdicas que ayuda a ser más significativo el proceso de enseñanza y aprendizaje, sirve para iniciar una clase.
- Otro 33% expresaba que son actividades divertidas enfocadas en la diversión del niño.

Así mismo lo presentamos en la siguiente gráfica (Ver gráfico 8).

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

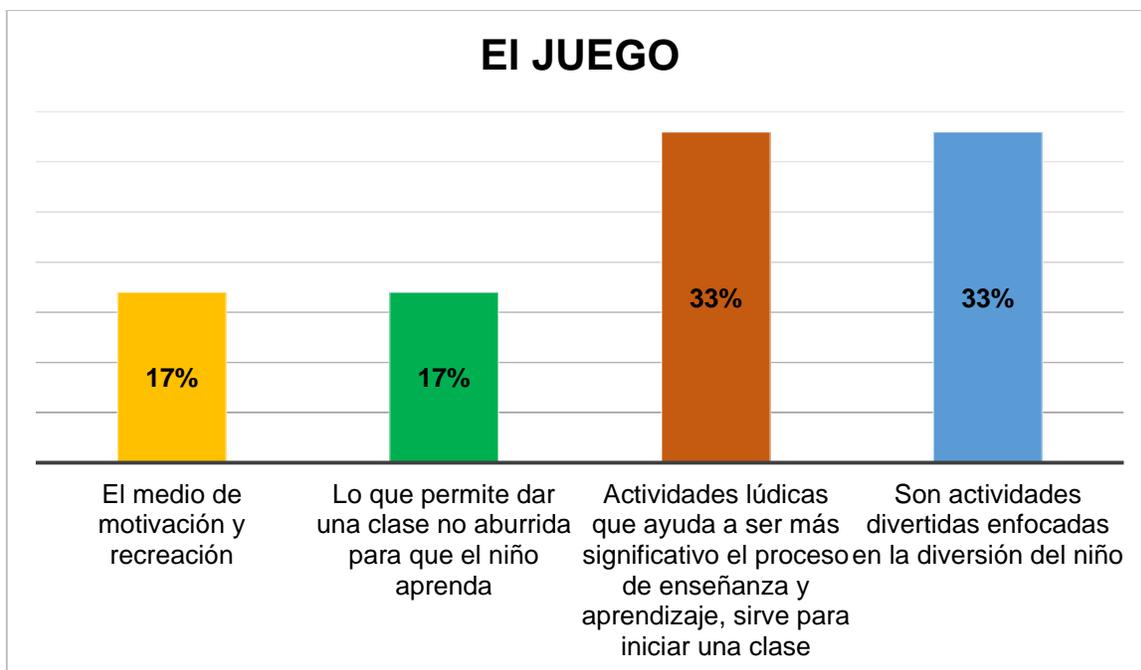


Gráfico 8 El juego - Docentes Salvador Mendieta

Montessori, (2016) Plantea teorías de juego, “El juego es el método utilizado por bebés y niños para aprender acerca de su mundo. A través del juego se desarrollan las bases del aprendizaje y los sentidos de confianza, seguridad y amistad en el ambiente del niño. El juego es divertido y se puede jugar solo o en grupo. Sirve para practicar las destrezas aprendidas”. Por medio del juego los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno. Prueban nuevas conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones.

Finalmente preguntamos a los docentes que expresarán con sus propias palabras la importancia del juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a lo cual ellos mencionaban que el juego es importante porque permite dar una clase alegre y motivar a los estudiantes; en el siguiente esquema presentamos de forma más detallada los aportes de los docentes.

IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA (Ver esquema 1).



Esquema 1 Importancia del juego

Para Freud (1929), el juego representa el camino verdadero para la comprensión de los esfuerzos que el yo infantil realiza para lograr una síntesis. Para el psicoanálisis el juego se refiere a una forma de resarcir los deseos e instintos

ficticios en la vida real del niño, en otras palabras, significa que los impulsos para jugar están fuera de la razón del niño, por tanto, siguen a una dinámica involuntaria.

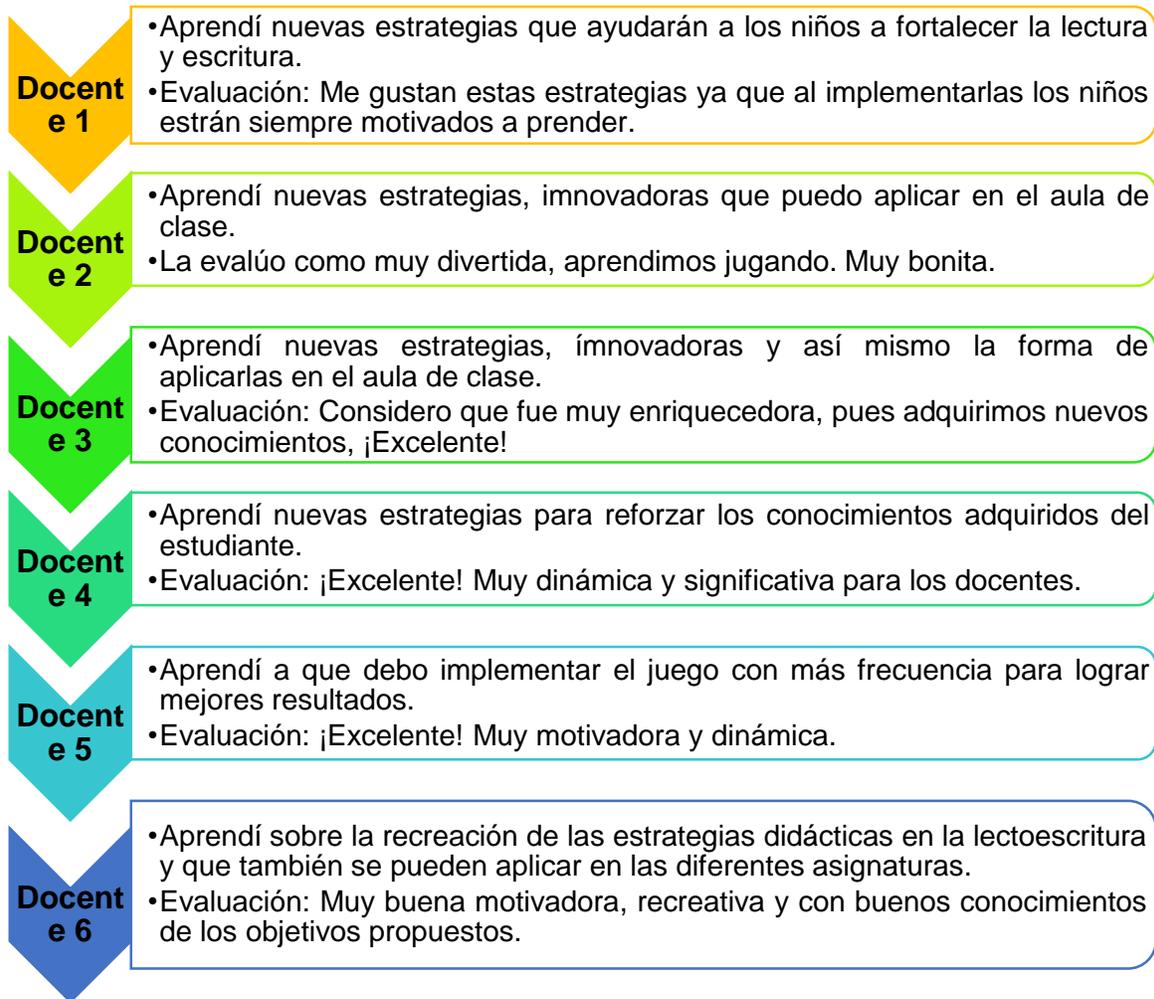
Evaluación de las estrategias aplicadas.

Luego se procedió a la aplicación de las estrategias didácticas preparadas con anticipación para proponer a los docentes, dentro de estas podemos mencionar: formando palabras, el bingo y separación de silabas. Las estrategias antes mencionadas fueron aplicadas de manera satisfactoria, ya que los docentes se integraron a cada una de ellas y compartían ideas de otras formas en las que podrían aplicar en las diferentes asignaturas dentro de las aulas.

Los docentes expresaban que les parecían muy interesantes estas estrategias porque con su aplicación lograrían obtener la atención de sus estudiantes y promover un aprendizaje creativo y significativo en ellos, de igual manera expresaban que la mejor manera de que el estudiante aprenda es jugando, siendo el artífice principal de su aprendizaje.

Seguidamente para ir recogiendo las evaluaciones de los docentes se implementó la estrategia de “canasta de evaluaciones” la cual consista en que cada docente recibiría una fruta impresa en la cual deberían anotar sus evaluaciones sobre la capacitación, respondiendo a 2 interrogantes ¿Qué aprendí en esta capacitación?, ¿Cómo evalúa la capacitación? y posterior formar entre todos los participantes una canasta de evaluaciones, en el presente esquema se presentan las evaluaciones de los docentes. (Ver esquema 2)

EVALUACIONES DE LA CAPACITACIÓN.



Esquema 2 Canasta de evaluaciones

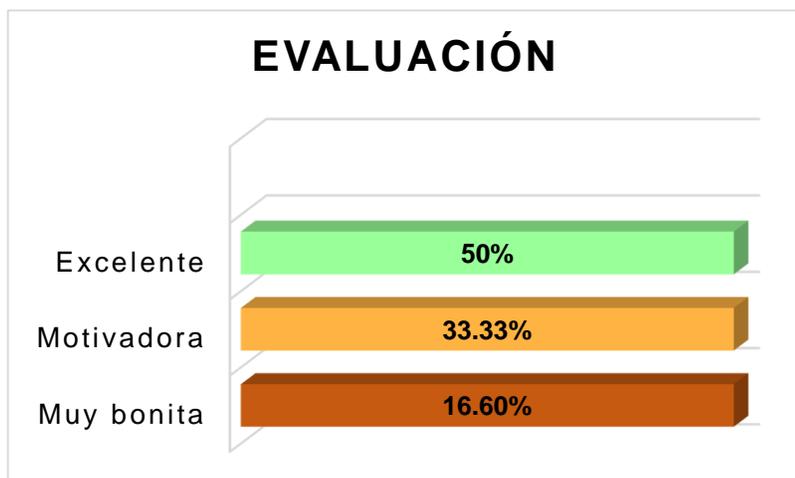


Gráfico 9 Evaluaciones - Docentes Salvador Mendieta

En el presente gráfico se describen la evaluación a la capacitación por parte de los docentes participantes de la misma, en la cual un 50% evaluó la capacitación como excelente, un 33% como motivadora y un 16.66% como muy bonita.

Evaluación general de la capacitación.

Para valorar todo el proceso de manera general en todas sus fases, se elaboró una lista de cotejo, cuyo propósito fue evaluar la pertinencia, eficacia y utilidad de la capacitación, en este instrumento se incluyen aspectos generales de logística, etapa inicial, de desarrollo y cierre, con una escala de excelente, muy bueno, bueno, regular y deficiente, en la que se considera si cada aspecto allí descrito se cumple o no. De esta manera, se solicitó a los docentes valorarán cada aspecto de acuerdo a su experiencia en la capacitación.

Dentro de los aspectos generales se establecieron parámetros como la organización de materiales didácticos, la puntualidad al iniciar la sesión, motivación de grupo, uso de lenguaje técnico y dominio científico de la temática; De igual manera, se valoró la secuencia en las actividades como la presentación de objetivos, aplicación de las estrategias, fortalecimiento de valores, entre otros.

A continuación, se describe la evaluación dada por los docentes en los diferentes momentos, el inicio de la capacitación un 83.4% fue evaluada como muy buena, el desarrollo con un 76.6% como buena y una evaluación de 100% para el cierre de la capacitación.

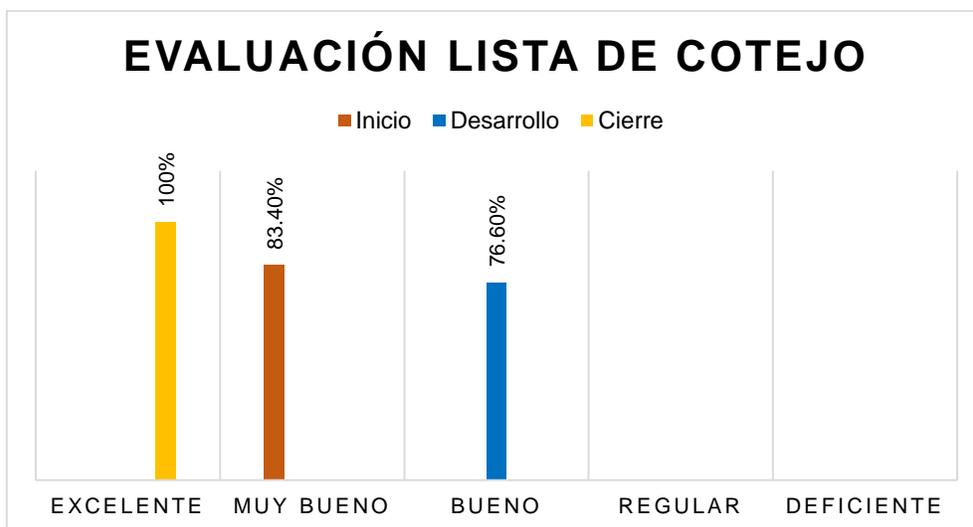


Gráfico 10 Evaluación lista de cotejo - Docentes Salvador Mendieta

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Para culminar la capacitación se les entregó a los docentes un material de apoyo, el cual contenía diferentes definiciones y estrategias con su respectivo procedimiento, materiales a utilizar y toda una gama de información, la cual sería de provecho para su praxis en las aulas; por otra parte se otorgó un diploma al centro extendido por la UNAN-Managua a través del departamento de pedagogía, por la participación a la capacitación, con base a todo lo antes expresado los docentes y directivos del centro se mostraron muy entusiasmados y agradecidos con las facilitadoras y nuestra alma mater por haberlos tomado en cuenta por reconocer y enriquecer su labor docente.

VIII. CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los objetivos planteados en este estudio y el análisis de los resultados obtenidos a través de la aplicación de los diferentes instrumentos de evaluación, durante el proceso de capacitación se llegó a las siguientes conclusiones:

El diagnóstico es un proceso importante que permite identificar y seleccionar necesidades. Durante el desarrollo de este la docente expresó la necesidad que tenía en su aula, respecto a la implementación de estrategias lúdicas tanto, de las actividades como los recursos, es por ello, que para dar respuesta a esta necesidad se planificó una capacitación la cual se desarrolló en el segundo momento de esta investigación.

La capacitación contribuye al fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la interrelación y el compartir experiencias con los docentes.

Con el desarrollo de la capacitación se fortalecieron los conocimientos de los docentes sobre la importancia del juego como estrategia didáctica, esto fue posible con la implementación de diferentes estrategias las cuales se desarrollaron de forma activa y participativa durante el proceso.

Para proponer la implementación del juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrollaron diferentes estrategias con los docentes, además de facilitarles un material de apoyo, el cual contenía diferentes estrategias con su debido procedimiento y materiales a utilizar, los docentes expresaban que éste sería de mucha utilidad para ellos, así podrían mejorar su praxis y motivar a los estudiantes en su aprendizaje.

IX. LECCIONES APRENDIDAS

- ❖ Aprendimos a planificar una capacitación, tomando en consideración cada elemento necesario para la ejecución y la necesidad de la misma.
- ❖ En el proceso de la capacitación fue novedoso saber cómo iniciar la formulación de ideas, la búsqueda de recursos para la elaboración de materiales didácticos y poder ordenar cada elemento del trabajo así poderlo aplicar y compartir con los docentes que participaron en la capacitación.
- ❖ Comprendimos que las capacitaciones no deben ser una actividad cargada de teoría, tradicionalismo si no que debe ser práctica, enseñar lo que se propone y se pretende enseñar.
- ❖ Enseñar con el ejemplo y no con palabras.
- ❖ La preparación de los diferentes materiales, así como la creación del material de apoyo y brochure que se les facilitó a los docentes, fue a la vez de provecho para las investigadoras, esto enriqueció nuestros conocimientos, labor docente y profesional.
- ❖ Comprendimos la diferencia y relación entre estrategia, actividad, recurso y método, así como diferentes maneras de implementar cada uno de ellos en las aulas.
- ❖ Aprendimos a insertar cita de manera más estética.
- ❖ Insertar en gráficos estadístico, donde se representa variedad de información.

X. BIBLIOGRAFÍA

(ed), F. L. (1997). La zanahoria. En F. L. (ed), *Manual de educación en derechos humanos para maestras y maestros de preescolar y primaria*. (pág. 122). Queretaro: Eolica.

Aguilar, N. (2017). *Compilación didáctica de la lectura y escritura*. Managua.

Bibliotecas blog. (1 de Octubre de 2015). Obtenido de <http://blogbibliotecas.mecd.gob.es/2015/10/01/j-s-bruner-y-su-aportacion-a-la-educacion/>

Bondy, A. S., & Retamozo, C. (2004). *Monografias.com*. Obtenido de <https://m.monografias.com/trabajo19/estrategias-aprendizaje.shtml>

Con Mami. (29 de 09 de 2018). Obtenido de *Con Mami*: https://www.youtube.com/watch?v=yV5jgpCazRc&ab_channel=ConMami

Delia, C. M. (2020). *Didácticas del nivel superior*. Mexico: SIRVENT.

EcuRed. (2014).

Fabian, C. (03 de 03 de 2017). "Escritura". *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/escritura/>

González, M. R. (2007). *Didáctica General*. Managua, Nicaragua: UNAN - Managua, Departamento de Pedagogía.

Hernandez, J. A. (15 de Diciembre de 2019). *Docentes al día*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2019/12/15/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-definicion-tipos-y-ejemplos/>

Joseph D, N. (1998). *Teoría del constructivismo humano de Novak*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4787934>

K.J, H. (1987). *Estrategia*. Obtenido de <https://espacioliterario.obolog.es/revistar-239126>

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

- Mondelez. (2020). *Definiciones.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/tecnica/#:~:text=Como%20técnica%20se%20define%20la,para%20obtener%20un%20resultado%20determinado.>
- Montessori, M. (10 de Junio de 2016). *El juego segun Montessori*. Obtenido de <https://somosdeinicial.blogspot.com/2016/06/el-juego-segun-montessori.html?m=1>
- Patnoe, S., & Aronson, E. (1997). *La tecnica de rompecabezas*. New york.
- Pieget J. . (17 de mayo de 1985). En J. Piaget, *La construccion de lo real en el niño*. Grijalbo. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje/>
- Pupo, G. A. (2020). *Gestiopolis*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/un-concepto-de-estrategia/#:text=origen%20y%20evoluci%C3%B3n%20del%20conepto%es trategia&text=H>
- Quezada, L., Grundmann, G., Verdejo, M., & Valdez, L. (2001). *Preparación y ejecución de talleres de capacitación: una guia Práctica*. Santo Domingo: Centro cultural podeva.
- RAE. (2020). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/escribir>
- Riquelme, M. (2018). *WEB Y EMPRESAS*. Obtenido de <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>
- Rodriguez, M. J. (2019). *Compilacion Ambiente y Gestion de los Aprendizajes*. En J. L. Rodriguez. Managua.
- Romero, E. (07 de Marzo de 2017). *maestros de audición y lenguaje*. Obtenido de https://m.youtube.com/watch?v=GnRvJqdP_bk
- Sáez, A. (1975). *La lectura: arte del lenguaje*. Puerto Rico: Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Salvador, I. R. (abril de 2020). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiyamente.com/desarrollo/estrategias-didacticas#text=El%20concepto%20de%20estrategias%20did>

Solé, I. (2010). *El Reinado de la Entropía de las Letras*. Barcelona: AKAL.

Torres, P. A. (s.f.). *Importancia del desarrollo de las habilidades metacognitivas*. España: UNIZAR.

Urgiles, N. P. (2020). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento creativo en los niños y niñas de 3-4 años*. Ecuador.

Velasquez, J. (2 de Junio de 2017). *Medium*. Monterrey: Tecnológico Monterrey. Obtenido de Estrategias didácticas, definición y clasificación.

venerandablanco14. (12 de 11 de 2012). *Wordpress.com*. Obtenido de Teoría de los juegos: piaget, vigotsky, Groos: <https://www.google.com/amp/S/actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/amp/>

wordpress.com. (s.f.). Obtenido de <https://ludotecawed.wordpress.com/modulo-i-acercamiento-a-las-actividades-ludicas/1-1-que-es-la-actividad-ludica/>

ANEXOS

ANEXO #1 Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

N°	Actividades.	septiembre				Octubre				noviembre				
		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1	Portada.	•												
2	Índice.										•			
3	Dedicatoria.									•				
4	Agradecimiento.									•				
5	Resumen.											•		
6	Introducción.											•		
7	Justificación.										•			
8	Objetivos	•												
9	Marco referencial, teórico, conceptual.		•											
10	Diseño metodológico.				•									
11	Desarrollo del subtema.			•										
12	Primer momento.			•										
13	Segundo momento.					•								
14	Tercer momento.						•							
15	Cuarto momento.							•						
16	Quinto momento.								•					
17	Análisis de resultados.								•					
18	Conclusiones.												•	
19	Lecciones aprendidas.												•	
20	Bibliografía.												•	
21	Anexos.												•	

Anexo #2 Innovación Pedagógica

Presentación de la innovación pedagógica - didáctica

El documento de apoyo creado en esta asignatura con ayuda y orientación de las tutoras fue creado para apoyar a los docentes en el momento de aplicar el juego como estrategia didáctica.

Las estrategias aquí planteadas fueron minuciosamente seleccionadas dado que, ya puestos en la práctica docente no podemos tomar cualquier estrategia solo para salir del paso, cabe mencionar que unos de estos juegos que se plantearon aquí fueron modificados de la idea original como:

- En el bingo: que se juega pronunciando la palabra o la letra lo cual lo cambiamos a hacer solo el sonido de la letra de la palabra aplicando inconscientemente el MÉTODO FAS (método fónico, analítico y sintético)
- En formando palabras: se adecuo transformando la forma del juego ya que se juega de manera que los participantes tengan fichas de letras en sus manos y la persona que tengan la letra de la palabra indicada deberá correr al frente y formar la palabra lo cual varias estarán al frente, la cambiamos poniendo papelones al frente y ellos debían pegar las letras hasta formar las palabras. En la realización de esta estrategia durante la capacitación de forma espontánea surgió otra innovación al juego, ya que las docentes en vez de tener las fichas en las manos las esparcieron en las mesas y otras en el suelo.
- El globo irrompible: consiste en que al participante que se le va reventando el globo debe salir del juego, se modificó para la presentación de los participantes ya que al que se le reventaba el globo debía presentarse de forma dinámica (triste, en verso, en canto, etc.)

Con este documento de apoyo docentes y estudiantes serán beneficiados dado que facilitara el proceso de enseñanza y aprendizaje en el centro educativo.

CAPACITACIÓN A DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO SALVADOR MENDIETA, MANAGUA

TEMA: El juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en el segundo grado del colegio público Salvador Mendieta, ubicado en el distrito V de Managua, departamento de Managua.

JUSTIFICACIÓN

La lectura y escritura es una actividad cognitiva que todo estudiante debe desarrollar para lograr comprender las diferentes áreas de estudio que plantea el currículo nacional, así como fortalecer su proceso de socialización y desarrollar sus habilidades y destrezas que requiere para su formación académica y personal.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura con lleva a un sinnúmero de estrategias y técnicas que el docente desarrollará, mejorará y adecuará en función de sus estudiantes para favorecer su desarrollo intelectual-cognitivo.

En las aulas se observa un bajo rendimiento de aprendizaje por parte de los estudiantes por la poca implementación de estrategias al momento de que el docente desarrolla el proceso de enseñanza, dejando así lagunas que interferirán en su aprendizaje cuando sea promovido al siguiente nivel de educación establecido así por las leyes educativas.

Por lo tanto, esta propuesta se enfoca en proponer el juego como estrategia didáctica para desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias que requiere para su formación en este nivel, ya que una de las características del segundo grado de primaria es que el estudiante debe escribir y leer con fluidez, para analizar e interpretar pequeños textos.

ALCANCE

El presente plan de capacitación tiene como propósito ofrecer el juego como estrategia didáctica al personal docente del centro educativo Salvador Mendieta, del segundo grado de primaria quienes serán los beneficiarios directos. Incluyendo a los docentes de primero y tercer grado.

Se brindarán estrategias didácticas que los docentes podrán incluir en su planificación para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes los cuales también serán beneficiados ya que tendrán la oportunidad de aprender de forma divertida a través del juego adecuado a lo que su edad necesita.

Cada estrategia se eligió cautelosamente con el fin de que generara aprendizajes significativo en los estudiantes.

Fines del plan de capacitación como equipo.

Teniendo como propósito general fortalecer los conocimientos sobre estrategias didácticas para que contribuyan a:

- Dotar al docente con diferentes estrategias didácticas, con el propósito de ser aplicadas en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.
- Despertar en el estudiante el interés por aprender a través del juego como estrategia didáctica que no sientan que estudiar es aburrido si no que lo hagan de una forma divertida.
- Favorecer a parte de la comunidad educativa.
- Sensibilizar al docente sobre la importancia del juego como estrategia didáctica.

OBJETIVOS DEL PLAN DE CAPACITACIÓN

Objetivo general:

- Fortalecer conocimiento sobre las estrategias didácticas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los docentes del colegio público Salvador Mendieta.

Objetivos específicos:

- Proponer a los docentes estrategias didácticas que puedan implementar en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes del colegio público Salvador Mendieta.
- Promover en los docentes la implementación del juego como estrategia didáctica para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes, del colegio público Salvador Mendieta.

METAS

- Llevar a cabo la capacitación en un lapso de 2 horas.
- Capacitar a 7 docentes, 1 director, 1 sub director del centro educativo Salvador Mendieta.
- Fortalecer el aprendizaje a través del juego como estrategia didáctica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

ESTRATEGIAS METOLÓGICAS A UTILIZAR EN LA CAPACITACIÓN

La capacitación tiene como propósito dotar a los docentes con estrategias didácticas que fomenten el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

En la propuesta de capacitación se planteó objetivos para fortalecer la enseñanza aprendizaje entre la comunidad educativa y su aplicación en el aula, elaborando una planificación de la capacitación para trabajar con los presentes.

Diálogo: se desarrolló el diálogo entre todos los presentes para compartir ideas y conocimientos sobre la temática abordada.

Trabajo en equipo: se realizó para desarrollar el trabajo de las estrategias propuestas por las capacitadoras.

Exposición: a través de la exposición se llevó a cabo el desarrollo científico de la capacitación.

La metodología en general fue activa y participativa donde los grandes protagonistas fueron los participantes, dejando un antes y un después es los conceptos tradicionales sobre capacitación permitiendo a los presentes llevarse un concepto diferente dirigido desde la práctica que se llevó a cabo.

Estrategias a presentar

Las estrategias presentadas son:

- El globo irrompible
- Comparte tus saberes
- Formando palabras
- El bingo
- Formando silabas
- Canasta de evaluaciones

Materiales, medios y recursos.

A continuación, se describen los medios, materiales y recursos que se utilizaron para llevar a cabo la capacitación y así cumplir con el objetivo de la actividad.

- ✓ MEDIOS: se llama medios a cualquier instrumentos objeto que sirva como canal para transmitir transparencias, artículos periodísticos, un Papelógrafo, medios auditivos y el medio audiovisual: televisión, computadoras, se puede decir que son todo aquello que capta la atención de los estudiantes.

No	Medios utilizados.
1	Data show
1	Computadora

1	Memoria USB
2	Celulares
1	Reproductor
1	Pizarra
7	Tijeras
8	Lápíceros
3	Marcadores
8	Papelónes
25	Hojas de color
3	Sellador
5	Foamy
6	Cartulinas
1	Pega blanca
2	Silicon
15	Imágenes impresas a color
15	Imágenes impresas sin color
10	Frutas impresas
10	Hojas de aplicación
3	Cartulina satinada
1	Plastilina
3	Papel craf
22	Chimbombas
4	Cinta de mantequilla
1	Colores

MATERIALES: El material educativo es todo aquello que se utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la información que se sabe para desarrollar las actitudes y adoptar conductas de acuerdo a las competencias requeridas dentro del plan de estudio que desarrollará con sus estudiantes.

No	Materiales utilizados.
9	Brochure.
19	Documento de apoyo
1	Hoja de asistencia
1	Plan de capacitación

RECURSOS: son los distintos medios que se utilizan para conseguir un fin o dar respuesta a una necesidad; también puede entenderse como lo materiales impresos y personal humano los cuales se disponen para conducir el aprendizaje.

No	Recursos utilizados.
1	Tecnológico- Audiovisuales
6	Humano- Facilitadoras
2	Escolar-Centro de Estudio

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Tipo de capacitación: Académica

Nombre de la capacitación: El juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

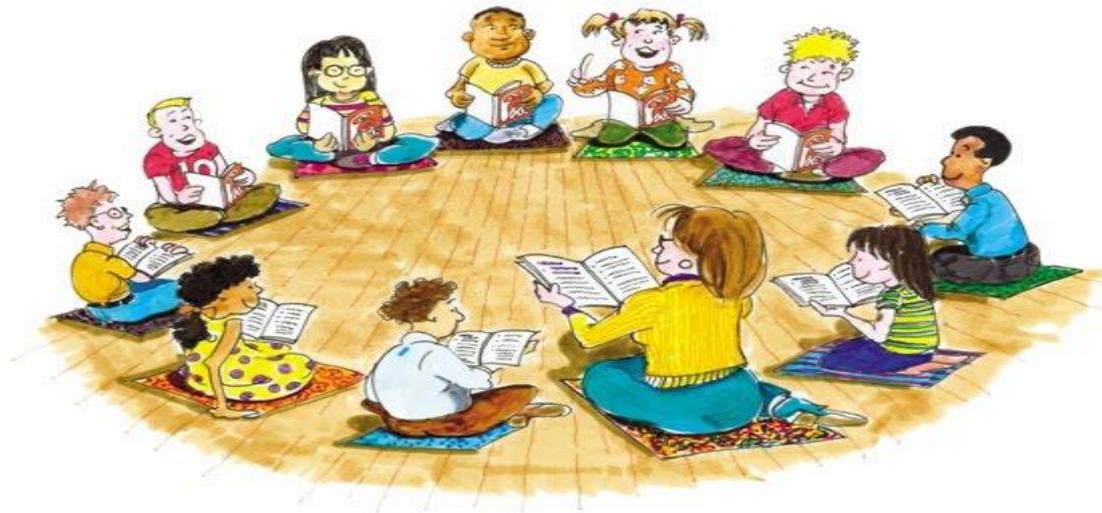
Fecha de ejecución: 23 de octubre 2020.

Participantes, N° docentes: 7 **director:** 1 **Sub director:** 1 **Padre de familias:** - **otros:** -

Nombre del centro donde se lleva a cabo la capacitación: Salvador Mendieta.

Municipio: Managua. **Departamento:** Managua

Objetivo General de la capacitación: Fortalecer conocimientos sobre las estrategias didácticas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los docentes del colegio público Salvador Mendieta.



PLAN DE CAPACITACIÓN

N	Objetivo por actividad	Temática	Actividades a realizar	Medios y materiales	Tiempo	Forma de Evaluación	Responsable	Participantes	Observaciones
1	Propiciar un ambiente cálido para la interrelación entre los docentes y facilitadores.	Actividades de bienvenida	<ul style="list-style-type: none"> • Inscripción de participantes. • Entrega de gafetes • Bienvenida. • Presentación de las facilitadoras. • Oración. • Himno nacional. • Presentación de los participantes a través de la estrategia el globo irrompible. • se le entregará a cada participante un globo el cual deberá inflar y atárselo con una cinta en el tobillo. • Escucharán la explicación de la actividad, la cual consiste en que cada participante tendrá el globo atado a su tobillo deberá cuidar que ninguno de sus 	<ul style="list-style-type: none"> -Papel crepe -Cartulina satinada -Sellador -Globos -Hojas blancas -Lapiceros -Marcadores -Madeja -Reproductor -Gafetes impresos 	10:00 A 10:10 am	Participación oral	Valeria Potosme.	Docentes Director Subdirector Facilitadoras	

		<p>EXPECTATI VAS</p>	<p>compañeros lo reventen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al son de la música salen todos los participantes y darán vueltas por el salón buscando reventar el globo de sus compañeros salvando el propio. • El que se le va reventando el globo tendrá que irse presentando de forma creativa (cantando, en verso, riéndose, etc.) en el momento de la presentación se para la música para que todos escuchen su nombre y lo que espera aprender y recibir de la capacitación, se les explica a los participantes que este juego pueden adecuarlo según la temática de la clase, por ejemplo, el que va reventando el globo escribe una palabra en la pizarra según la sílaba en estudio. 						
--	--	--------------------------	---	--	--	--	--	--	--

2	Presentar agenda, contenido, objetivo y el diagnostico de forma oral en la capacitación.	Agenda, contenidos, objetivos, diagnostico.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la agenda. • Presentación del contenido y objetivos de la capacitación. • Presentación del diagnóstico de forma oral a través de un conversatorio, apoyados de diapositivas donde presentaremos fotos del trabajo realizado en el diagnóstico. 	<p>-Papelografo</p> <p>-Proyector</p> <p>-Fotos de la primera visita. realizada en el centro educativo</p>	10:10 A 10:25 am	Atención de los participantes.	Elizabeth López.	Docentes Director Subdirector Facilitadoras	
3	Explorar los conocimientos previos que poseen los docentes sobre el juego como estrategia didáctica.	Exploración de conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar a los docentes el instrumento SQA, orientarle a los docentes que se utilizará a lo largo de la jornada, se les explicará que el instrumento posee 3 columnas de las cuales ellos solamente deberán 	<p>-Instrumento impreso.</p> <p>-Pétalos de flor en hojas de color</p> <p>-Papelones</p> <p>-marcadores</p> <p>-Pega</p>	10:25 A 10:40 am	Hojas de aplicación .	Katherine Montenegro	Docentes Director Subdirector Facilitadoras	

			<p>llenar las primeras 2 columnas sobre lo que sé(S) y lo que quiero saber (Q).</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de la estrategia comparte tus saberes: los participantes deberán escribir una estrategia que conocen o aplican en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, en un pétalo de flor en hoja de color que se les brindará. • posterior pasaran a pegar en una cartulina en la pizarra donde formaran una flor. • Para finalizar la estrategia, los participantes compartirán sus conocimientos con el grupo. 						
4	Desarrollar habilidades y capacidades en la	Estrategias para desarrollar la	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia: formando palabras: forman 2 hileras cada una tendrá un rollo de letras consonantes y 	-Papel -Hojas blancas con	10:40 A 11:30	Preguntas orales	Elizabeth López.	Docentes Director Subdirector	

<p>participación y aplicación del juego como estrategia didáctica, para fortalecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.</p>	<p>lectura y escritura a través del juego como estrategia didáctica</p>	<p>vocales las que se distribuirán, luego una de las facilitadoras les indica que palabra formarán las maestras que tengan las letras de la palabra correrán hacia adelante a formar la palabra, el grupo que forme más palabras gana.</p> <p>Estrategia: el bingo de letras, se le entregará a cada docente fichas con imágenes y cuadros donde estará formado el nombre del objeto. Cada docente tendrá un cartón impreso con la imagen y la palabra separada en letra, la capacitadora tendrá una caja con las con las fichas de las letras del abecedario, las cuales ira sacando de forma aleatoria y el docente que la tenga deberá poner una</p>	<p>consonantes y vocales</p> <p>am</p> <p>-Fichas con imágenes. -Cartón impreso con imágenes. -Caja -Plastilina</p>		<p>-Trabajo en equipo</p> <p>Observación</p>	<p>Katherine Montenegro,</p> <p>Valeria Potosme</p>	<p>Facilitadoras</p>	
--	---	---	---	--	--	---	----------------------	--

			<p>bolita de la plastilina encima de la letra que corresponda, ganará quien termine de completar la palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante que el docente diga el sonido de la letra y no el nombre de la letra como tal. • Estrategia: separación de sílabas. <p>El docente bailará al ritmo de la música y se pasarán un globo al terminar la música al que le quede el globo pasará al frente y tomará un pétalo en donde está plasmada una imagen, posterior saltarán en los círculos que están en el piso con los números del 1 al 3 colocarán el pétalo en la flor que corresponda según la</p>	<p>Material preparado solo para formar</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>cantidad de sílabas que tenga, de esta manera irán formando la flor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación científica del juego como estrategia didáctica por parte de las facilitadoras, aclaración de dudas. 	Proyector					
5	<p>Evaluar el aprendizaje adquiridos por los docentes y el dominio científico de las capacitadoras.</p>	Evaluación	<p>Evaluación de los conocimientos adquiridos se les indica a los docentes que a hora llenaran la columna Q del instrumento de evaluación entregado durante la exploración de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de la estrategia construye evaluaciones: los participantes recibirán el dibujo de una fruta donde deberán escribir sus evaluaciones sobre la 	<p>Instrumento del SQA.</p> <p>-Lapicero -sellador -Frutas impresas -Dibujo grande de una canasta</p>	<p>11:30 A 11:45 am</p>	<p>Co evaluativo</p> <p>Autoevaluación.</p>	<p>Katherine Montenegro</p>	<p>Docentes Director Subdirector Facilitadoras</p>	

			<p>temática y desarrollo de la capacitación, luego, la pintarán, recortarán y pasarán a la pizarra a colocarla dentro de una canasta con todas sus conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación a las capacitadoras <p>Entregar documento de apoyo y blogs hure</p>	-Rubrica					
6	Brindar palabras de agradecimiento.	Cierre de la capacitación	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras de agradecimiento. • Refrigerio. 		.11:45 A 12:00 md	Atención de los presentes	Elizabeth López	Capacitadoras	.

Fuente: Colectivo Seminario de Graduación de Pedagogía con mención en Educación Primaria (2022)

ARTÍCULO CIENTÍFICO.

Título: El juego como estrategia didáctica, en segundo grado, del colegio Salvador Mendieta, segundo semestre 2020

RESUMEN

Este estudio se realizó en el centro educativo Dr. Salvador Mendieta ubicado en el distrito V de Managua con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de los conocimientos de los docentes en la aplicación del juego como estrategia didáctica para el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Para realizar el proceso de investigación se trabajó en una primera etapa un diagnóstico determinando la principal necesidad que tenían los docentes en estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectura y escritura, implementando el paradigma cualitativo. En una segunda etapa se determina la posible solución a la necesidad encontrada durante el diagnóstico, donde se implementó el enfoque mixto, el cual describe las variables del estudio de forma cualitativa y cuantitativa.

La investigación es aplicada en vista que se realiza en el campo educativo para dar respuesta a la necesidad encontrada a través de una capacitación académica, en ella participaron un sub director y seis docentes del centro educativo Salvador Mendieta, en ambas etapas el estudio fue de corte transversal porque se efectúa en un período en particular que corresponde al primer y segundo semestre del año 2020. Se aplicaron una serie de métodos, técnicas e instrumentos de evaluación que permitiera obtener información objetiva de los participantes.

Como conclusión de la capacitación se determinó que los docentes se sintieron satisfechos y agradecidos, con ánimos de aplicar las estrategias que se les compartió durante la capacitación y nos solicitaron capacitaciones con nuevas temáticas.

Palabras claves, estrategias didácticas, proceso de enseñanza y aprendizaje, juego, lectura y escritura.

i. INTRODUCCIÓN

Este estudio se realizó en el Colegio Salvador Mendieta ubicado en la Colonia Centroamérica del Distrito V, del municipio de Managua, durante los meses de septiembre a noviembre del corriente año, teniendo como objetivo general Contribuir al fortalecimiento de conocimientos de los docentes en la aplicación del juego como estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo grado de educación primaria.

Entendiendo que el juego como estrategias didácticas es la principal herramienta para desarrollar en los estudiantes el interés por aprender de una forma más divertida. Según Ruiz, Espinoza y Díaz (2019) citando a Bañeres D. (2008) “el juego no es solo una posibilidad de autoexpresión para los niños sino también de autodescubrimiento, exploración, y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo”

Debido a la importancia que tiene la temática, se inició el estudio partiendo de un diagnóstico desarrollado durante el primer semestre del 2020, teniendo como muestra a la docente que impartía clase en el segundo grado “B”, identificando la necesidad de implementar el juego como estrategias didácticas en el aula.

Las estrategias didácticas constituyen una secuencia integrada de procedimientos utilizados por el docente, con la finalidad de desarrollar en los estudiantes diversas capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y valores que les conlleve a la obtención, interpretación, y procesamiento de la información, con el fin de incidir en la adquisición de aprendizajes significativos. Estas deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo, tomemos en cuenta que no hay estudiantes malos todos pueden progresar, si tienen una estimulación adecuada.

Este estudio, permitió adquirir conocimientos referidos al juego como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, lográndose al mismo tiempo un periodo de auto reflexión para dar paso a recomendaciones sobre la temática lo cual conllevó a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje como propósito principal de este trabajo investigativo.

La contribución para ayudar a solucionar la necesidad encontrada se determinó a través de la implementación de una capacitación dirigida a los docentes, en la cual se pretendía fortalecer sus conocimientos sobre el juego como estrategia didáctica, además de proponerles diferentes estrategias que ellos podrían implementar con sus estudiantes en las aulas.

Cabe mencionar que este trabajo consta de cinco partes fundamentales, en la primera se plantea el problema de la investigación, en la segunda la perspectiva teórica-conceptual del tema y subtema, en la tercera está planteado el diseño metodológico, en la cuarta parte se detallan los hallazgos obtenidos, proceso de planificación, ejecución y evolución de la capacitación y en la quinta parte están los resultados y conclusiones planteadas por las investigadoras.

Como conclusión, este estudio permito desarrollar las habilidades de investigación e innovación de parte del equipo, también se fortalecieron los conocimientos de los docentes referente al juego como estrategias didácticas, además se aportó a la comunidad educativa al desarrollar una capacitación a luz de un diagnóstico que permitiera dar soluciones a los problemas encontrados en el colegio.

ii. METODOLÓGIA

(Jairo J). Nos dice que el diseño metodológico son los pasos a seguir para generar una información que mi proyecto requiere. A la luz de una temática, unos objetivos que se problematizan, es la forma particular como cada interventor organiza su propuesta de intervención.

iii. Primera etapa de la investigación.

El enfoque utilizado en el diagnóstico es de tipo cualitativo, recoge información basada en la observación de comportamientos naturales, entrevistas, teoría científica, discurso entre sujeto y predicado permitiendo construir conocimientos.

La investigación es aplicada ya que tiene como finalidad transformar las condiciones del acto didáctico para mejorar la calidad educativa, es de corte transversal dándose durante el primer semestre del año 2020, descriptiva, de campo, los métodos fueron el inductivo y deductivo, al igual se utilizó el análisis y la observación en este proceso

Para realizar el proceso de nuestro trabajo investigativo se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos para recopilar toda la información necesaria las cuales se presentan a continuación.

El **FDN** es una sigla que se forma con los términos “**fortaleza**”, “**debilidades**” “**necesidades**”. Se denomina análisis al estudio que permite conocer estas características de aula de clase o de un proyecto educativo detallándolas en una matriz cuadrada.

El **FDN** se aplicó a la docente de segundo grado B del colegio público salvador Mendieta para recopilar información y lograr identificar las diferentes necesidades que se presentan en esta aula.

También hicimos uso de la **observación directa** en el aula para poder evidenciar cuales serían las mayores dificultades que se presentan ya que consiste básicamente en observar el objeto de estudio dentro de una situación particular.

La **entrevista**, es un instrumento que permite el intercambio de idea, opiniones mediante una conversación de dos o más persona.

La población que se tomó en cuenta fue la maestra de segundo grado B del colegio Salvador Mendieta quien nos proporcionó la información requerida, por medio de la entrevista con el propósito de lograr una información veraz y objetiva, encaminada al logro propuesto en esta investigación

iv. Segunda etapa desarrollo de la capacitación.

En este proceso el tipo de investigación es mixto ya que se hace uso del método cualitativo y cuantitativo para tener una mejor comprensión del fenómeno. Por lo tanto, se utilizó el método cualitativo ya que recoge la información basada en la observación, técnicas e instrumentos las cuales se aplicaron a los docentes para recopilar toda la información necesaria. De la misma manera se hizo uso del método cuantitativa porque ya al momento de realizar el trabajo se utilizaron diferentes instrumentos y técnicas como la triangulación, los gráficos con el fin de que la información sea más eficaz.

El presente trabajo es de corte transversal porque abarca un tiempo determinado durante el segundo semestre 2020, es de tipo descriptiva ya que en él se describen los datos obtenidos durante el proceso de la capacitación y los instrumentos utilizados la presentación de las estrategias didácticas que se les propuso a los docentes. Con el fin de mejorar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Por tanto, es una investigación de campo, ya que se aplicó en un lugar natural donde se da la situación, los métodos utilizados en este estudio fue el inductivo el cual se realizó una exploración para conocer las necesidades que presentaban y de esta manera poder darle solución a dicho problema encontrado. De la misma manera se aplicó el método deductivo ya que al conocer cada una de las necesidades nos dimos a la tarea de darle posibles soluciones. La población que se tomó en cuenta fueron 1 sub director y 6 docentes de primero, segundo y tercer grado.

Las técnicas e instrumentos para recopilar la información fueron: **SQA:(Lo que se, Lo que quiero saber y Lo que aprendí)** es una estrategia que permite motivar al estudio y se aplica para conocer los conocimientos que el docente presenta previo a la capacitación y los que adquirió durante la misma.

Lista de cotejo: es un instrumento que sirve como mecanismo de revisión de los aprendizajes, la información que se obtiene con su aplicación puede servir para mejorar el material educativo o su aplicación. Generalmente se organiza en una

tabla de tres columnas en la que se anotan los aspectos más relevantes de un proceso. Se ubican en orden según su secuencia de relación.

Guía de observación: Es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos., esta guía por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.

La información obtenida de la aplicación de los instrumentos se procesará a través de la representación de una matriz elaborada en Microsoft Word que permitirá dar salida al análisis de los objetivos de la investigación por medio de los insumos que se obtendrán de los instrumentos a aplicar. Lo primero que se realizará es leer cada ítem con su respuesta luego se procederá a procesar la información a la matriz, para luego realizar el análisis y discusión de los resultados.

v. Resultados y Discusiones.

El presente estudio se realizó con el propósito de contribuir el conocimiento de los docentes en la aplicación del juego como estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo grado de educación primaria del colegio público Salvador Mendieta, ubicado en el distrito V de Managua, durante el segundo semestre 2020.

Las estrategias que los docentes aplican son el canto, trabalenguas, discriminación de láminas, chalupa, entre otros, esto con el fin de motivar a los estudiantes en la adquisición de conocimientos.

Durante el desarrollo de esta investigación se lograron identificar diferentes necesidades de las cuales se eligió una en consenso con la docente titular del segundo grado, posterior se planifico y ejecuto una capacitación para dar respuesta a esta necesidad encontrada en el hallazgo obtenido en el diagnostico educativo.

Según el autor Chiavenato (2007) “La Capacitación es el proceso educativo de corto plazo, aplicado de manera sistemática y organizada, por medio del cual las personas adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y competencias en función de objetivos definidos”.

El propósito fue demostrar a los docentes a través de la capacitación la metodología y estrategia para que ellos puedan aplicarlas con sus estudiantes y así conozcan sobre las nuevas tendencias de enseñanza a través del juego como estrategia didáctica, aplicando en el momento una estrategia vivencial y no teórica en el desarrollo de la capacitación se implementaron diferentes estrategias con las cuales se pretendía fortalecer los conocimientos de los docentes referentes al juego como estrategia didáctica, dentro de las cuales podemos mencionar: separación de sílabas, formando palabras y el bingo.

Las docentes expresaban que estas estrategias serían de gran utilidad al momento de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas con los estudiantes, a la vez compartían diferentes maneras en las que cada uno podría aplicar dichas estrategias en base a las necesidades de sus estudiantes en las diferentes áreas de estudio.

vi. CONCLUSIONES

Palabras claves, estrategias didácticas, proceso de enseñanza y aprendizaje, juego, lectura y escritura.

Partiendo de los objetivos planteados y retomando el análisis obtenido a través de la implementación de la capacitación, se llegó a las siguientes conclusiones:

La capacitación contribuye al fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la interrelación y el compartir experiencias con los docentes.

Con la implementación de diferentes estrategias, durante el desarrollo de la capacitación se fortalecieron los conocimientos de los docentes sobre la importancia del juego como estrategia didáctica en la lectura y escritura.

Para proponer la implementación del juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje se facilitó a los docentes un material de apoyo, el cual contenía diferentes estrategias con su debido procedimiento y materiales a utilizar.

vii. RECOMENDACIONES

Con el objetivo de promover la implementación del juego como estrategia didáctica, en segundo grado se plantean a continuación las siguientes recomendaciones:

A los docentes:

Implementar diferentes estrategias didácticas que motiven al estudiante en su proceso de aprendizaje.

Promover en los niños el juego, para dinamizar la adquisición de conocimientos y potencializar el aprendizaje.

Trabajar las habilidades cognitivas de los estudiantes a través del juego como estrategia didáctica.

A los directores:

Brindar apoyo y capacitaciones tanto prácticas como vivenciales a los docentes para que estos estén preparados y sepan responder de manera asertiva a las diferentes necesidades presentes en el aula.

Dar un acompañamiento didáctico pedagógico a los docentes de manera continua para evaluar la aplicación de diferentes estrategias durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aprovechar los encuentros pedagógicos a nivel de centro escolar para desarrollar inter capacitaciones entre los docentes.

viii. BIBLIOGRAFÍA

(17 de mayo de 1985). En J. Piaget, *La construcción de lo real en el niño*. Grijalbo. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje/>

Aguilar, N. (2017). *Compilación didáctica de la lectura y escritura*. Managua.

Bibliotecas blog. (1 de Octubre de 2015). Obtenido de <http://blogbibliotecas.mecd.gob.es/2015/10/01/j-s-bruner-y-su-aportacion-a-la-educacion/>

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

- Bondy, A. S., & Retamozo, C. (2004). *Monografias.com*. Obtenido de <https://m.monografias.com/trabajo19/estrategias-aprendizaje.shtml>
- Con Mami. (29 de 09 de 2018). Obtenido de Con Mami: https://www.youtube.com/watch?v=yV5jgpCazRc&ab_channel=ConMami
- Delia, C. M. (2020). *Didacticas del nivel superior*. Mexico: SIRVENT.
- EcuRed*. (2014).
- Fabian, C. (03 de 03 de 2017). "Escritura". *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/escritura/>
- González, M. R. (2007). *Didáctica General*. Managua, Nicaragua: UNAN - Managua, Departamento de Pedagogía.
- Hernandez, J. A. (15 de Diciembre de 2019). *Docentes al día*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2019/12/15/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-definicion-tipos-y-ejemplos/>
- Joseph D, N. (1998). *Teoria del constructivismo humano de Novak*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4787934>
- K.J, H. (1987). *Estrategia*. Obtenido de <https://espacioliterario.obolog.es/revistar-239126>
- Mondelez. (2020). *Definiones.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/tecnica/#:~:text=Como%20técnica%20se%20define%20la,para%20obtener%20un%20resultado%20determinado.>
- Montessori, M. (10 de Junio de 2016). *El juego segun Montessori*. Obtenido de <https://somosdeinicial.blogspot.com/2016/06/el-juego-segun-montessori.html?m=1>
- Patnoe, S., & Aronson, E. (1997). *La tecnica de rompecabezas*. New york.
- Pupo, G. A. (2020). *Gestiopolis*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/un-concepto-de-estrategia/#:text=origen%20y%20evoluci%C3%B3n%20del%20concepto%es%20estrategia&text=H>
- Quezada, L., Grundmann, G., Verdejo, M., & Valdez, L. (2001). *Preparación y ejecución de talleres de capacitación: una guía Práctica*. Santo Domingo: Centro cultural podeva.
- RAE. (2020). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/escribir>

- Riquelme, M. (2018). *WEB Y EMPRESAS*. Obtenido de <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>
- Rodriguez, M. J. (2019). *Compilacion Ambiente y Gestion de los Aprendizajes*. En J. L. Rodriguez. Managua.
- Romero, E. (07 de Marzo de 2017). *maestros de audición y lenguaje*. Obtenido de https://m.youtube.com/watch?v=GnRvJqdP_bk
- Sáez, A. (1975). *La lectura: arte del lenguaje*. Puerto Rico: Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico.
- Salvador, I. R. (abril de 2020). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas#text=El%20concepto%20de%20estrategias%20did>
- Solé, I. (2010). *El Reinado de la Entropía de las Letras*. Barcelona: AKAL.
- Torres, P. A. (s.f.). *Importancia del desarrollo de las habilidades metacognitivas*. España: UNIZAR.
- Urgiles, N. P. (2020). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento creativo en los niños y niñas de 3-4 años*. Ecuador.
- Velasquez, J. (2 de Junio de 2017). *Medium*. Monterrey: Tecnológico Monterrey. Obtenido de Estrategias didácticas, definición y clasificación.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E
IDIOMA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON
MENCIÓN EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

2020: "Año de la educación con calidad
y pertinencia".

Capacitadoras:

- ❖ Tec. Superior. Elizabeth del Carmen López Guzmán.
- ❖ Tec. Superior. Katherine A. Montenegro Darce.
- ❖ Tec. Superior. Valeria Yaoska Potosme.

Colegio: Salvador Mendieta Cascante.

Nombre de los Tutores:

Dr. María del Carmen Fonseca Jarquín.

Msc, Nohemy Scarleth Aguilar Chávez.



***MATERIAL DE APOYO SOBRE LAS
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.***

Managua, Jueves 22 de octubre de 2020.

LEER Y ESCRIBIR UNA GRAN AVENTURA



Contenido

Introducción.....	94
Objetivos.....	95
Definiciones generales.....	96
➤ Lectura	96
➤ Escritura.....	96
➤ Estrategia.....	96
➤ Didáctica	96
➤ Estrategias didácticas.....	97
➤ Método, Técnica y dinámica.....	97
➤ Juego.....	98
➤ El juego como estrategia didáctica.....	99
➤ Actividades y juegos para trabajar la lectura y escritura.....	99
• Actividades para lectura y escritura:.....	100
• Juegos de lectura y escritura:.....	101
Estrategias didácticas para la lectura y escritura.....	102
✓ Caminando sobre la silaba.....	103
✓ Formando los nombres.....	104
✓ Encuentra la palabra escondida.....	105
✓ Ubiquemos en el sonido que corresponda.....	106
✓ Separación de sílabas	107
✓ Juego de las pistas.....	108
Conclusión.....	¡Error! Marcador no definido.
Bibliografía.....	110

Introducción.

Se denomina capacitación al acto y el resultado de capacitar: formar, instruir, entrenar o educar a alguien. La capacitación busca que una persona adquiera capacidades o habilidades para el desarrollo de determinadas acciones

A través de esta capacitación y el material de apoyo que se les ha brindado se pretende dotar a los docentes con diferentes estrategias didácticas creativas que conlleven a un aprendizaje significativo de los estudiantes, teniendo en cuenta la diversidad de aprendizaje que existe en un aula de clases; a partir de las estrategias propuestas en este material de apoyo pretendemos ayudar a los docentes a fortalecer en la mayoría de los estudiantes las diferentes habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Esta capacitación está enfocada a motivar a los docentes del colegio Salvador Mendieta para la implementación de estrategias didácticas, es decir capturar la atención de los estudiantes a través del juego, esto para hacer más sencilla, creativa e innovadora las diferentes etapas de su aprendizaje en el área de la lectura y escritura.

Objetivos.

- ❖ Fortalecer conocimientos en los docentes, sobre las estrategias didácticas a través de un manual didáctico para el fortalecimiento del proceso de enseñanza de la lectura y escritura en el colegio público Salvador Mendieta.
- ❖ Promover en los docentes la implementación de diferentes estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, del colegio público Salvador Mendieta.
- ❖ Proponer a los docentes estrategias didácticas que puedan implementar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del colegio público Salvador Mendieta.

Definiciones generales.

➤ **Lectura**

Es un proceso que se orienta hacia el logro de destrezas, percepción de símbolos escritos, comprensión de ideas, reacción ante las ideas, reacción que involucra el juicio crítico, el interés, la valoración de ideas y su integración para responder a necesidades personales y a los propósitos con que se lee (información, recreación de problemas), (Aguilar, 2017, pág. P.9) Por lo expresado por Aguilar, 2017 podemos decir que lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista y el sonido vocálico una serie de signos escritos ya sea mentalmente o en voz alta.

➤ **Escritura**

La escritura se refiere a dos aspectos; por una parte a realizar el trazo de las letras que corresponden a los sonidos y por otra, a producir textos breves (primero oraciones y luego párrafos) para expresar sus ideas. La lectura estimula la imaginación creadora, emociones y la efectividad, determina procesos de pensamiento y el desempeño escolar, expande la memoria y desarrolla el sentido crítico. (Aguilar, 2017, pág. P.15).



➤ **Estrategia.**

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos y acciones), para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva. Así lo expresa (Aguilar, 2017, pág. 65) a lo cual podemos decir que estrategia es el conjunto de acciones planificadas de que se propone un individuo o grupo para alcanzar un fin determinado. Las estrategias se consideran guías de acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

➤ **Didáctica**

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

El término didáctica proviene del verbo griego didaskalosu que significa: enseñar, instruir, informar, aprender por sí mismo, hacer aprender, hacer instruir. A la misma raíz griega pertenece el término didaskalosu que significa: maestro, instructor, preceptor. “desde su procedencia etimológica, la didáctica y el maestro forman parte esencial de un proceso que se remonta a tiempos antiguos el proceso de enseñanza y aprendizaje.

➤ **Estrategias didácticas.**

Es la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje para la cual el maestro elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos, así lo explica (Delia, 2020). Podemos decir que las estrategias didácticas son el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a un buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje

- **Método, Técnica y dinámica.**
- ✓ **El método: enfoque general bajo el que se desarrollan las técnicas**

(Quezada, Grundmann, Verdejo, & Valdez, 2001) Detallan las definiciones y relación de método, técnica y dinámica, los cuales mencionamos a continuación. Método

significa el modo consciente de proceder para conseguir un objetivo, llegar a una meta. Cuando escogemos un camino tenemos la intencionalidad de seguir una dirección y establecer un orden en nuestra actuación. Así evitamos que la acción de la persona facilitadora se haga de forma improvisada, o como se dice «sobre la marcha».

- ✓ **Las técnicas: analizan y desarrollan el contenido**

Si el método es el camino, la técnica es el vehículo que nos permite transitar ese camino. Las técnicas son el conjunto de procedimientos estructurados que sirven para desarrollar los métodos de aprendizaje y estimular en forma directa la actividad del participante. Así, un método se desarrolla a través de dos o más técnicas.



✓ **Las dinámicas: crean el ambiente apropiado para desarrollar las técnicas**

Si el método es el camino y las técnicas son el vehículo, las dinámicas son el motor. Son un tipo de actividades que nos apoyan y ayudan a agilizar el aprendizaje grupal.

➤ **Juego.**

Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa (wordpress.com).

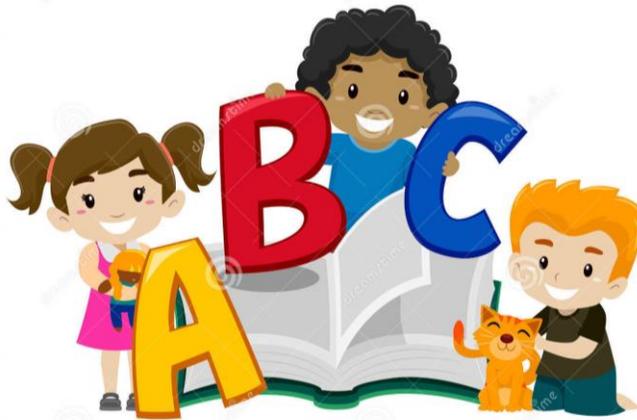
El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representan la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo Jean Piaget (1956) (venerandablanco14, 2012).

A lo antes mencionado podemos decir que el juego es una actitud que caracteriza casi cualquier actividad de la infancia, la cual permite que los niños aprendan mejor y más rápidamente si lo hacen de una forma divertida y sin estrés; el juego no es tan solo un simple recurso didáctico, sino un objetivo educativo por sí mismo.



Los juegos inspiran a los estudiantes a pensar, crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas, para de esta manera comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y la corrección.

➤ **El juego como estrategia didáctica.**



El juego o actividad didáctica según la Real Academia Española (2001) se define como el “ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde” (p. 75). Se trata de una actividad universal, su naturaleza cambia poco en el tiempo en los diferentes ámbitos culturales, por lo que se

puede decir que no hay ser humano que no haya practicado esta actividad en cualquier circunstancia, puesto que el desarrollo cultural de las comunidades humanas, en algún momento de su existencia, ha expresado situaciones de la vida a través del juego.

Piaget (1992), se refiere al juego como una forma que permite ajustarse a la realidad, confirma que son operaciones o mecanismos que proporcionan al estudiante a comprender el mundo, permitiendo que se desenvuelvan con autonomía y evolucionando el desarrollo del pensamiento del niño.

Así mismo, para Freud (1929), el juego representa el camino verdadero para la comprensión de los esfuerzos que el yo infantil realiza para lograr una síntesis. Para el psicoanálisis el juego se refiere a una forma de resarcir los deseos e instintos ficticios en la vida real del niño, en otras palabras, significa que los impulsos para jugar están fuera de la razón del niño, por tanto, siguen a una dinámica involuntaria.

➤ **Actividades y juegos para trabajar la lectura y escritura.**

Es fundamental estimular la lectura y escritura en los niños y guiarlos de forma adecuada para facilitar y potenciar la construcción de estos aprendizajes de lectura y escritura. Ya que con ello les damos la llave a un mundo mágico de aprendizajes, conocimientos y desarrollo, esencial para la su vida adulta. Para poder desarrollar estos aprendizajes hemos creado este pequeño Taller de lectoescritura que consta

de 9 actividades y 3 juegos para trabajar la lectura y escritura con nuestros estudiantes.

- **Actividades para lectura y escritura:**

Audición de cuentos. Léeles cuentos en voz alta.

Cuentos ilustrados con pocas

palabras para que descubra las palabras a través de las imágenes.



Creación de cuentos en los que cada uno escribe unas frases. Es una actividad que les encanta. Comienza una historia con una frase o un par de frases y haz que la continúen, cada uno ha de escribir un par de frases o una página (dependiendo de la edad de los niños y niñas).

Creación de historias a partir de una imagen. Enséñales un dibujo y escribe con ellos una historia o cuento.

Situaciones reales de lectura para que entiendan el sentido como elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de la compra, mensajes del teléfono móvil, etc.

Leer con el pequeño cosas de su interés para sacar información. Si le interesan los coches leeremos cosas de coches con él o ella; si su interés es hacia un deporte o un personaje determinado, leeremos algo sobre este otro tema.

Estimularle a escribir cartas, mensajes, etc. Animarle a escribir a familiares y amigos.

Rincón de las letras. Prepara un rincón de letras de juguete, que puedan verlas y manipularlas a su antojo. Deja que experimenten.

Busca palabras con sonidos determinados. Les enseñamos un sonido, por ejemplo el sonido PAN y les pedimos que piensen en palabras que tengan ese sonido. También podemos ofrecerles un conjunto de palabras, algunas de ellas con el sonido en cuestión y deberán identificarlas. Otra variante consiste en buscar el sonido en un texto, como puede ser un cuento, un artículo de una revista etc.

- **Juegos de lectura y escritura:**

Los juegos pueden ser diseñados en torno a la lección o para resaltar un elemento clave de la lección, tal como la identificación de fonemas, sílabas o el uso de razonamiento



lógico. Según expresa (Rodríguez, 2019, pág. 65) Existe una amplia gama de materiales que se pueden utilizar para hacer un juego en el aula, los profesores emplean el uso de juegos para reforzar las lecciones que se enseñan en el aula de clase; lo más importante es que los juegos orientados a las lecciones alegran el ambiente en el entorno de aprendizaje. Los estudiantes experimentan el aprendizaje en el aula y la diversión y se les anima a acercarse al aprendizaje en el aula.

- ✓ Juegos de buscar palabras. Enséñales palabras y haz que las busquen en un texto. También puedes emplear sopas de letras.
- ✓ Juegos de asociación de letras. Con letras de juguete o de plastilina, animales a juntar diferentes letras y comprobar que sonidos resultan, aunque aún no tengan un sentido completo.
- ✓ Juego de las pistas. Podemos emplear un juego con pistas escritas, deberán entender lo que dicen las pistas para llegar al tesoro. El mensaje de las pistas dependerá de la edad y nivel de los niños y niñas.

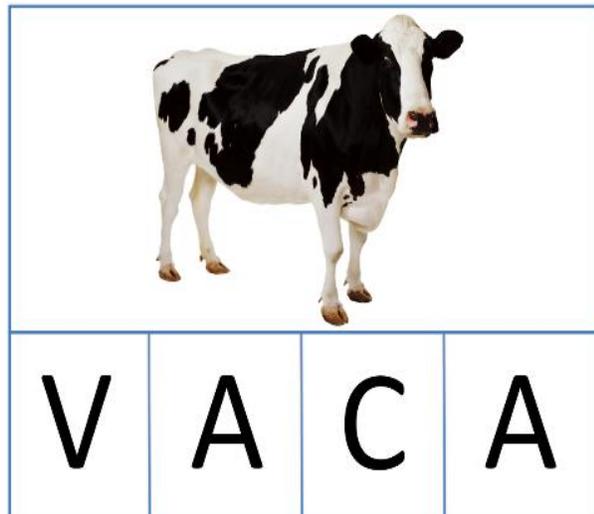
Estrategias didácticas para la lectura y escritura.

Bingo de letras e imágenes.

(Romero, 2017) Explica en su video sobre El bingo de las letras/ juego de lectoescritura para niños, un juego con el que motivaremos a los estudiantes a aprender a leer de manera más práctica, creativa e innovadora; Con este juego trabajaremos la discriminación auditiva y desarrollar la conciencia fonológica.

Para desarrollar este juego necesitaremos:

- ✓ Fichas con imágenes de objetos cotidianos y los cuadros de las letras.
- ✓ Plastilina.
- ✓ Una urna o caja.
- ✓ Letras de Foami, poropla o algún otro material.



El bingo de las letras consiste en entregar al niño fichas con imágenes y cuadros donde estará formado el nombre del objeto.

Cada niño tendrá un cartón impreso con la imagen y la palabra separada en letra, El docente tendrá una urna con las fichas de las letras del abecedario, las cuales ira sacando de forma aleatoria y el niño que la tenga deberá poner una bolita de la plastilina encima de la letra que corresponda, ganara quien termine de completar la palabra.

Es importante que el docente diga el sonido de la letra y no el nombre de la letra como tal.

Caminando sobre la silaba.

Según expresa el video (con Mami, 2018) “el estudiante desarrollará la imaginación, memoria y creatividad” ya que tendrá que estar concentrado en el juego para poder cumplir con el fin de este.

Aquí utilizaremos lo siguiente

- ✓ Fichas de silabas en hojas tamaño carta.
- ✓ Dibujos con sus respectivos nombres.



Todo el material estará en el suelo colocando las fichas con dibujo en la parte superior y las fichas con silabas en la parte inferior, el estudiante observara el dibujo y su escritura para formar la palabra caminando sobre las silabas que conforman el nombre de la ficha.

Formando los nombres.

Según el video (Con Mami, 2018) “expresa que el estudiante desarrollara con este juego habilidades como la creatividad, socialización, motora fina, el razonamiento lógico” a lo cual podemos decir que es un juego de aprendizaje bastante completo ya que se enfoca en un elemento clave de la lección donde el estudiante identifica las silabas en estudio para luego formar palabras

Para este juego se requiere tener lo siguiente

- ✓ Un dado, el cual tendrá en cada una de sus caras un dibujo.
- ✓ En una hoja tamaño carta los mismos dibujos del dado, dejando debajo de cada uno un espacio para colocar su nombre.
- ✓ Fichas en silabas para formar nombres según el dibujo.



El papelón estará pegado en la pizarra y a la par de este las fichas en silabas. El estudiante tirará el dado y el dibujo que caiga lo buscará en el papelón y luego identificará las silabas para formar la palabra en el espacio asignado.

Encuentra la palabra escondida.

El objetivo de este juego es que el estudiante reconozca la letra inicial de cada imagen y descubrir la palabra que se forma a través de ellas.

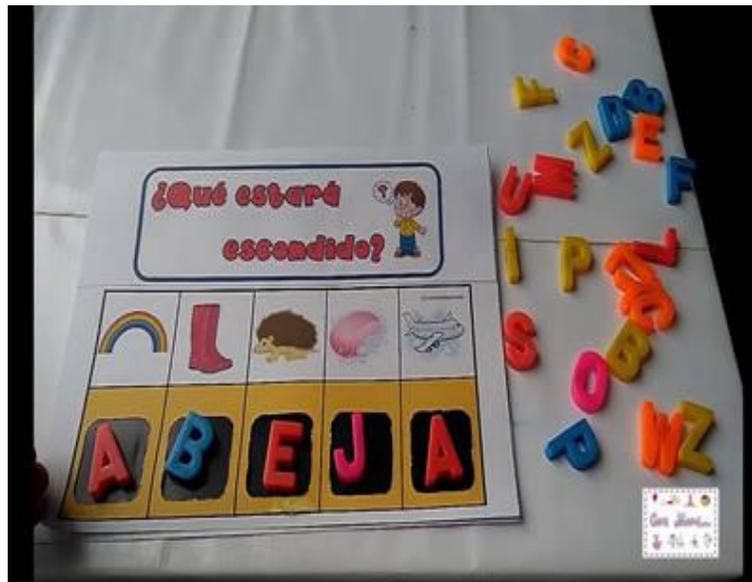
De esta manera lo presenta el video (con Mami, 2018) a los niños se les mostrara una cartilla donde se les explicara de qué manera se jugarán en cada imagen colocara sola la letra inicial de cada figura que se presenta en la cartilla.

Luego que haya terminado de colocar las letras levantara la cartilla para descubrir que palabra se formó con esas letras.

En este juego el niño identificará los sonidos de cada letra o consonante y le será más fácil leer palabras.

Para este juego se utilizarán los siguientes materiales.

- Cartón
- Imágenes
- Letras
- Letras



Ubiquemos en el sonido que corresponda.



El objetivo de este juego es que el estudiante identifique el sonido de cada imagen y coloquen en la letra que corresponda.

Así lo expresa el video (con Mami, 2018) la maestra mostrara a los estudiantes los materiales que se utilizaran y explicara la manera en que se jugara.

Respectivamente los niños pasaran a la mesa donde están los materiales a utilizar.

Ellos deberán colocar en cada sombrero las imágenes que se encuentra ubicadas en paletas de esquimo. En cada sombrero se encuentra una consonante: ejemplos, Pp, Tt, Ss.

En este juego se utilizarán.

- Cartulina
- Palillos de esquimo.
- Imágenes.
- Letras



Separación de sílabas



El objetivo de este juego es que cada estudiante desarrolle su razonamiento lógico de manera creativa al encontrar la cantidad de sílabas que tiene cada pala

Como se realizará educando tendrá diferentes imágenes en el piso tomará una imagen y la mostrará dirá el nombre y luego contra cuantas sílabas tiene.

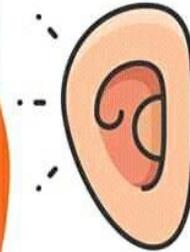
De esta manera ira formando la flor que está colocada en la pared en total son tres flores cada flor representa un numero de sílabas.



Juego de las pistas.

Un juego en el que a través de unas pistas debemos encontrar alguien o algo que hemos escondido previamente, para lo cual los peques deberán leer y escribir

Es una actividad que reúne varios aspectos educativos: comprensión lectora, el orden de los números y el conocimiento del medio.



Oreja

Esconderemos un juguete, en este caso una tortuga, escribiremos el texto, más complicado o menos dependiendo de la edad de nuestros alumnos, cada frase llevará un número delante.

Pondremos todas las frases desordenadas en una bandeja. Cada niño elige una frase. Colocarán en orden el texto. Se pondrán en círculo colocando los números consecutivos. Son pistas que nos llevarán hasta la tortuga. El que la encuentre se queda con ella de premio.

El texto puede ser el siguiente:

- 1) Me llamo Tomasa.
- 2) Tengo cuatro patas.
- 3) Camino despacio
- 4) Pongo huevos.
- 5) Como verdura
- 6) Estoy escondida
- 7) Si me encuentras
- 8) Me voy contigo
- 9) Soy traviesa



- 10) Pero muy cariñosa
- 11) Busca, busca
- 12) Estoy en la clase
- 13) Allí se tiran los papeles
- 14) Y soy una ...

Tortuga ¡Muy bien me has encontrado! Habremos escondido la tortuga en la papelería, debajo de los papeles, sin que se den cuenta. Podemos hacerlo con otros animales, plantas, incluso cuentos. Si los niños son muy pequeños sólo leerán una palabra y las pistas que les demos serán más sencillas.

Juego de pistas
MAS TONOAUDIOLOGIA

1. Es un animal
2. Vive en la selva
3. Le gusta saltar
4. Se rasca la cabeza
5. Come bananas

¿Quién es?

Mono

Bibliografía

(17 de mayo de 1985). En J. Piaget, *La construcción de lo real en el niño*. Grijalbo.
Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje/>

Aguilar, N. (2017). *Compilación didáctica de la lectura y escritura*. Managua.

Bibliotecas blog. (1 de Octubre de 2015). Obtenido de <http://blogbibliotecas.mecd.gob.es/2015/10/01/j-s-bruner-y-su-aportacion-a-la-educacion/>

Bondy, A. S., & Retamozo, C. (2004). *Monografias.com*. Obtenido de <https://m.monografias.com/trabajo19/estrategias-aprendizaje.shtml>

Con Mami. (29 de 09 de 2018). Obtenido de *Con Mami*: https://www.youtube.com/watch?v=yV5jgpCazRc&ab_channel=ConMami

Delia, C. M. (2020). *Didácticas del nivel superior*. Mexico: SIRVENT.

EcuRed. (2014).

Fabian, C. (03 de 03 de 2017). *"Escritura"*. *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/escritura/>

González, M. R. (2007). *Didáctica General*. Managua, Nicaragua: UNAN - Managua, Departamento de Pedagogía.

Hernandez, J. A. (15 de Diciembre de 2019). *Docentes al día*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2019/12/15/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-definicion-tipos-y-ejemplos/>

Joseph D, N. (1998). *Teoría del constructivismo humano de Novak*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4787934>

K.J, H. (1987). *Estrategia*. Obtenido de <https://espacioliterario.obolog.es/revistar-239126>

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Mondelez. (2020). *Definiciones.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/tecnica/#:~:text=Como%20técnica%20se%20define%20la,para%20obtener%20un%20resultado%20determinado.>

Montessori, M. (10 de Junio de 2016). *El juego segun Montessori*. Obtenido de <https://somosdeinicial.blogspot.com/2016/06/el-juego-segun-montessori.html?m=1>

Patnoe, S., & Aronson, E. (1997). *La tecnica de rompecabezas*. New york.

Pupo, G. A. (2020). *Gestiopolis*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/un-concepto-de-estrategia/#:text=origen%20y%20evoluci%C3%B3n%20del%20cnepto%es%20trategia&text=H>

Quezada, L., Grundmann, G., Verdejo, M., & Valdez, L. (2001). *Preparación y ejecución de talleres de capacitación: una guía Práctica*. Santo Domingo: Centro cultural podeva.

RAE. (2020). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/escribir>

Riquelme, M. (2018). *WEB Y EMPRESAS*. Obtenido de <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>

Rodriguez, M. J. (2019). *Compilacion Ambiente y Gestion de los Aprendizajes*. En J. L. Rodriguez. Managua.

Romero, E. (07 de Marzo de 2017). *maestros de audición y lenguaje*. Obtenido de https://m.youtube.com/watch?v=GnRvJqdP_bk

Sáez, A. (1975). *La lectura: arte del lenguaje*. Puerto Rico: Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico.

Salvador, I. R. (abril de 2020). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas#text=El%20concepto%20de%20estrategias%20did>

Solé, I. (2010). *El Reinado de la Entropia de las Letras*. Barcelona: AKAL.

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Torres, P. A. (s.f.). *Importancia del desarrollo de las habilidades metacognitivas*. España: UNIZAR.

Urgiles, N. P. (2020). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento creativo en los niños y niñas de 3-4 años*. Ecuador.

Velasquez, J. (2 de Junio de 2017). *Medium*. Monterrey: Tecnológico Monterrey. Obtenido de Estrategias didácticas, definición y clasificación.

venerandablanco14. (12 de 11 de 2012). *Wordpress.com*. Obtenido de Teoría de los juegos: piaget, vigotsky, Groos: <https://www.google.com/amp/S/actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/amp/>

wordpress.com. (s.f.). Obtenido de <https://ludotecawed.wordpress.com/modulo-i-acercamiento-a-las-actividades-ludicas/1-1-que-es-la-actividad-ludica/>

Anexo #6 Brochure

Introducción:

Muchos docentes motivan a sus estudiantes a participar en sus clases a través del juego, sin que eso implique salirse de los objetivos de clase.

Objetivo:

❖ Fortalecer los conocimientos sobre estrategias didácticas en los docentes de primero, segundo y tercer grado del colegio público Salvador Mendieta, durante el segundo semestre 2020.

Estrategias para la lectura y escritura.

Caminando sobre silabas: Según expresa el video (con Mami, 2018) “el estudiante desarrollará la imaginación,



memoria y creatividad” ya que tendrá que

estar concentrado en el juego para poder cumplir con el fin de este.



Formando

nombres: Según el video (Con Mami, 2018) “expresa que el estudiante desarrollara con este juego habilidades como la creatividad, socialización, motora fina y el razonamiento lógico.

Encuentra la palabra escondida.

El objetivo de este juego es que el estudiante reconozca la letra inicial de cada imagen y descubrir la palabra que se forma a través de ellas.



Ubíquenos en la letra que

corresponda.

El objetivo de este juego es que el estudiante identifique el sonido de cada imagen y coloquen en la letra que corresponda. Así lo expresa el video (con Mami, 2018).

Definiciones generales:

Lectura: es un proceso que orienta el logro de destrezas y necesidades. y a los propósitos con que se lee (Aguilar, 2017, pág. P.9)

➤ **Escritura**

La RAE define escritura como la acción y efecto de escribir; Representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. (RAE, 2020).

➤ **Estrategias didácticas:**

Para (ferreiro, 2012) las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza

que el docente para lograr determinados aprendizajes.



➤ **Estrategia.**

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos y acciones), para obtener resultados.

➤ **Juego.**

Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes e incluso como herramienta educativa.

Juegos para trabajar la lectura y escritura.

- Juegos de buscar palabras.
- Juegos de asociación de letras.
- Juego de las pistas.
- Bingo de letras e imágenes.



- Caminando sobre la silaba,
- Armando los nombres,
- Juego de las pistas
- Rincón de las letras.

Referencias

Aguilar, N. (2017). *Compilacion didactica de la lectura y escritura.* Managua.

RAE. (2020). *Real Academia Española.* Obtenido de <https://dle.rae.es/escribir>

Urgiles, N. P. (2020). *Estrategias ludicas para el desarrollo del pensamiento creativo en los niña y niñas de 3-4 años.* Ecuador.

wordpress.com. (s.f.). Obtenido de <https://ludotecawed.wordpress.com/modulo-i-acercamiento-a-las-actividades-ludicas/1-1-que-es-la-actividad-ludica/>

CAPACITADORAS:

- I. Katherine A. Montenegro
- II. Elizabeth del Carmen López
- XIII. Valeria Potosme

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

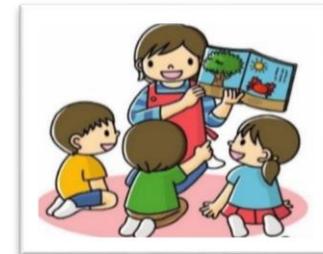


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

CARRERA PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Colegio: Salvador Mendieta Cascante.

Capacitación sobre las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Managua 22 de octubre 2020



Anexo #7 Instrumento de evaluación

2020: “Año de la educación con calidad y pertinencia”

Instrumento de evaluación SQA.

Nombre del docente: _____

Contenido: estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura.

Objetivo: Identificar los conocimientos previos y finales de los docentes acerca de las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza.

1. Estimados docentes a través del presente SQA se les solicita expresar sus conocimientos previos acerca de los conceptos especificados en la siguiente tabla. Se les sugiere llenar las columnas S y Q, ya que la columna A se llenará al final de la capacitación.

Conceptos	L o que sé (S)	Lo que quiero saber (Q)	Lo que aprendí (A)
Estrategias			
Estrategias didácticas			
Didáctica			
Juego			

2. Atiende a continuación la exposición brindada. Toma notas y luego exprese con sus propias palabras porque son importante las estrategias lúdicas en el proceso de Enseñanza de la lectura y escritura.

“No debemos enseñar lo que sabemos, si no lo que son capaces de aprender los alumnos”.

Anónimo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto universitario Rubén Darío
Facultad de Educación e Idiomas
Carrera de Pedagogía con mención en
Educación primaria.

2020: “Año de la educación con calidad y pertinencia”

GUIA DE EVALUACIÓN A LA CAPACITACIÓN

DATOS GENERALES

Nombre de la institución educativa: _____

Turno: _____ Fecha: _____

Nombre del observador(a): _____

Objetivo: Identificar aspectos relevantes de la capacitación que favorecen el desarrollo de las estrategias didácticas en la práctica docente.

Escala de valoración:

EXC: excelente, MB: muy bueno, B: bueno, R: regular, D: deficiente.

Criterios para observar	EXL	MB	B	R	D	Observación
PREPARACIÓN PARA INICIO DE LA CAPACITACIÓN						
Dan bienvenida y palabras de agradecimiento para los presentes						
Las facilitadoras asisten puntuales.						
Muestran actitud afectiva con los docentes						
DESARROLLO DE LA CLASE						
Tono de voz adecuado al dirigirse a los presentes						
Promueven el fortalecimiento de valores						

Anexo #8 Presupuesto



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de pedagogía

Carrera de Pedagogía con mención en Educación primaria.

Capacitación “Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura”.

Capacitadoras: Elizabeth del Carmen López.

Katherine de los Ángeles Montenegro Darce.

Valeria Yaoska Potosme.

Presupuesto de la capacitación.

Recursos	Cantidad	Costo unitario C\$	Costo unitario \$	Costo total C\$	Costo total \$
Transporte				150	4.41
Costo profesional	\$30	1020	30	6120	180
Papelones	8	5	0.18	40	1.2
Marcadores	3	25	0.75	75	2.2
Lapiceros	8	5	0.18	40	1.2
Hojas de color	25	1.5	0.05	34	1
Sellador	3	30	0.92	90	2.70
Brochure	10	5	0.18	50	1.6
Material de apoyo	10	25	0.75	250	7.35
Resistol	1	25	0.75	25	0.75
Silicón	2	30	0.92	60	1.80
Imágenes impresas a color	15	5	0.18	75	2.30

Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Imágenes impresas en B/N	15	1	0.002	15	0.45
Cartulina	6	5	0.18	30	0.85
Hojas de aplicación	10	2	0.04	20	0.65
Cartulina satinada	3	8	0.22	24	0.70
Papel craf	3	8	0.22	24	0.70
Tijeras	7	15	0.45	105	3.08
Foami	5	5	0.18	25	0.75
Chimbombas	22	1	0.002	22	0.68
Alcohol	1	35	1	35	1
Cinta de mantequilla	10 yardas	3	0.08	30	0.85
colores	1	30	0.85	30	0.85
Total				C\$7,369.00	\$ 217.07



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA**

Recinto universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de pedagogía

Carrera de Pedagogía con mención en Educación primaria.

Capacitación *“Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura”*.

Capacitadoras: Elizabeth del Carmen López.

Katherine de los Ángeles Montenegro Darce.

Valeria Yaoska Potosme.

Hoja de control de asistencia

N°	Nombre y apellido	Grado que imparte	Firma
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Agenda de la capacitación

Actividades de bienvenida (Inscripción de participantes, Entrega de gafetes, Bienvenida, Presentación de las facilitadoras, Oración, Himno nacional)	10:00 - 10:10
Presentación de la agenda, contenido y objetivos de la capacitación.	10:10 - 10:25
Presentación del diagnóstico de forma oral	
Exploración de conocimientos previos a través del SQA	10:25 – 10:30
Estrategia “Comparte tus saberes”	10:30 – 10:40
Aplicación de estrategias	10:40 – 11:25
Presentación científica de la temática	11:25 – 11:30
Evaluación de la capacitación, aplicación de instrumentos	11:30 – 11:45
Refrigerio	11:45 – 11:55
Palabras de agradecimiento y cierre de la capacitación	11:55 – 12:00

Anexo #11 Fotos del diagnóstico, primer semestre

Foto 1 Aula de segundo grado B



Foto 2 Ambientación pedagógica segundo grado B



Foto 1 Entrega de Materiales a la docente de 2º grado B



Foto 2 Elaboración de materiales



Foto 5 Entrega de materiales



Anexo #12 Fotos de la capacitación 2020

Foto 6 Estrategia el globo irrompible



Foto 7 Estrategia comparte tus



Foto 8 Estrategia formando palabras



Foto 9 Estrategia separando



Foto 10 Estrategia el bingo



Foto 11 Estrategia canasta de



Foto 12 Ambientación de la capacitación



Foto 13 Materiales para la capacitación



Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Foto 14 Estrategia separando silabas-Terminada



Foto 13 Estrategia Canasta de evaluaciones-Terminada

Foto 16 Participantes y facilitadoras

