



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISPLINARIA DE CHONTALES**  
**“CORNELIO SILVA ARGÜELLO”**  
**UNAN-FAREM-CHONTALES**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**Tema General**

Análisis de la evaluación formativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Tema Delimitado**

La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América.

**Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Ciencias Sociales**

**Autores:**

Br. Jorge Andrés Borge García

Br. María José Cerna

Br. Félix Pedro Ayestas Suárez

**Docente Tutor:**

Msc. Arlen Napoleón Espinoza Calero

*Juigalpa; Chontales 08 de julio de 2019*

**¡A la libertad por la Universidad!**

### **Tema general**

Análisis de la evaluación formativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Tema delimitado**

La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América.

## **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo principalmente a Dios, por habernos dado la vida y permitirnos el haber llegado hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional.

**A nuestros padres:** por su esfuerzo en concedernos la oportunidad de estudiar y por su constante apoyo a lo largo de nuestra vida.

**A nuestros maestros,** que nos han ayudado a desarrollarnos moral, académica y de manera especial a nuestro tutor por habernos guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación sino a lo largo de nuestra carrera universitaria y habernos brindado el apoyo para desarrollarnos profesionalmente y seguir cultivando nuestros valores.

**A nuestros hijos:** Por ser la razón de nuestro existir y la motivación de lucha para lograr llegar a ser unos profesionales ejemplares, sin ellos las fuerzas de levantarnos cada día para ser mejores persona no sería una realidad.

## **Agradecimiento**

Agradecemos a todas las Instituciones y organizaciones que de una u otra manera colaboraron para que este trabajo fuese una realidad.

Gracias a nuestros padres, por ser los principales promotores de nuestro sueño, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado, sobre todo por sus palabras de aliento para que siguiéramos adelante.

Agradecemos a nuestros docentes de la Universidad Nacional UNAN, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de nuestra profesionalización, de manera especial a nuestro tutor, master Arlen Napoleón Espinoza quien nos orientó con paciencia y rectitud durante todo el proceso de investigación.



### **Valoración Docente**

El trabajo investigativo de carácter documental titulado “La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América” realizado por los Br. Jorge Andrés Borge García, Br. María José Cerna y Br. Félix Pedro Ayestas Suárez, evidencia el resultado del esfuerzo, tiempo y dedicación para poder concluir satisfactoriamente en tiempo y forma con las asignaciones correspondientes.

De modo que el trabajo presentado es producto final del proceso de investigación que partió con la selección del tema general hasta llegar a una construcción teórica que sustenta de gran medida el tema delimitado y objetivos propuestos. Para concluir se trabajó tanto en el tiempo asignado como en tiempo extraordinario. El trabajo documental de los ya mencionados autores está en correspondencia a lo que la normativa vigente de seminario de graduación que nuestra Alma Máter propone.

Considero que el trabajo presentado reúne los requisitos necesarios, tanto a nivel técnico, científico, teórico y metodológico para ser sometido ante un tribunal para optar al título de Lic. En ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales.

Dado en Juigalpa; Chontales a los veintinueve días del mes de abril del año 2019.

---

MSc. Arlen Napoleón Espinoza Calero

**Docente Tutor**

## Resumen

El presente trabajo investigativo, consiste en el análisis de la evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América, es de gran importancia para que los docentes realicen una buena evaluación de la enseñanza de los aprendizajes, la cual podría ser aquella que más se adecue al contexto, intereses y realidad educativa de cada uno de los estudiantes y que por ende de repuestas a medir destrezas, el grado de comprensión de los contenidos desarrollados y desarrollo de competencias.

Dicho análisis, ayudará a los docentes a conocer estrategias que le favorezcan la eficiencia y veracidad de la evaluación formativa, también les permitirá conocer que dificultades enfrentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Al mismo tiempo se pretende sensibilizar a los docentes en cuanto a que la evaluación formativa es de carácter procesual, ya que permite reorientar prácticas de manera permanente, de igual forma se debe considerar que la evaluación formativa no es un proceso independiente de los planes, programas y contenidos que

se desarrollan en el aula de clase. Es una acción que se implementa de manera articulada y paralela al desarrollo de las unidades y programaciones.

También se hace mención de algunos instrumentos de evaluación que pueden ser utilizados por el docente para tratar de superar la patología de la evaluación y de esta forma contribuir a una enseñanza de calidad.

La investigación es de tipo documental; está estructurada de la siguiente manera, introducción, la cual habla del trabajo que se realizó durante el inicio, recogida de información y conclusión del trabajo de investigación, justificación, se identifican los procesos de enseñanza del proceso de evaluación formativa dando los propósitos y finalidad del trabajo de investigación, objetivo, son la parte esencial de la investigación, marco teórico, lleva los aportes donde se recopiló información y se dan aportes referente a lo que se entendió de cada autor, bibliografía, se reflejan datos como nombres, fechas, lugar, y otros, para conocer el origen de la información recaudada y anexos, que es donde se muestran las evidencias del trabajo.

# Índice

<b>I. Introducción</b> .....	1
<b>II. Justificación</b> .....	3
<b>III. Objetivos</b> .....	4
3.1. Objetivo General .....	4
3.2. Objetivos específicos .....	4
<b>IV. Desarrollo de los apartados</b> .....	5
4.1. Evaluación.....	5
4.1.1. Origen de la evaluación. ....	5
4.1.2. Modelos tradicionales de la evaluación.....	6
4.1.3. Claves para la evaluación .....	7
4.1.4. Prevención de la patología de la evaluación.....	8
4.1.5. Aprendizaje significativo.....	10
4.1.6. Evaluación significativa .....	11
4.1.7. Agentes de la evaluación .....	11
4.1.8. Evaluación formativa.....	12
4.1.9. Rol del docente y sus características .....	12
4.2. Evaluación educativa .....	13
4.2.1. Características.....	13
4.2.2. Funciones de la evaluación.....	14
4.2.3. Criterios de Evaluación Formativa .....	15
4.2.4. Planificación de la evaluación .....	16
4.2.5. Instrumentos de evaluación y su clasificación. ....	17
4.2.6. Características de las pruebas o instrumentos de evaluación .....	18
4.2.7. ¿Cómo se trabaja en el aula? .....	19
4.2.8. Impacto de la evaluación formativa.....	20
4.2.9. Factores que inciden en la evaluación .....	21
4.3. Evaluación del proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América.....	22
4.3.1. Herramientas para evaluar el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América.....	22
4.3.2. Enseñanza en la disciplina de Historia de América.....	23
4.3.3. Proceso de evaluación en la disciplina de Historia de América .....	24

4.3.3.1. Elaboración de esquemas.....	24
4.3.3.2. Presentación de videos.....	24
4.3.3.3. Elaboración de línea de tiempo .....	24
4.3.3.4. Elaboración de mapas conceptuales .....	25
4.3.3.5. Construcción de maqueta.....	25
4.3.3.6. Elaboración de mural.....	25
4.3.3.7. Construcción de rompecabezas .....	25
4.3.3.8. Elaboración de periódico estudiantil .....	25
4.3.3.9. Asignación del espacio áulico .....	25
4.3.3.10. Los proyectos.....	26
4.3.3.11. Diario de campo.....	26
4.3.4. Sugerencias para evaluar los aprendizajes.....	26
<b>V. Conclusión .....</b>	<b>28</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>30</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>33</b>

### I. Introducción

El proceso evaluativo de los aprendizajes que se aplica a los estudiantes, está ligado a la enseñanza que proporciona el docente. Las prácticas educativas están alineadas con las formas de enseñar, porque la evaluación se articula a un modelo pedagógico sustentado en el currículo educativo. En esta investigación, se parte del origen de la evaluación como fenómeno educativo que condiciona todo el proceso enseñanza y de aprendizaje en donde participan ambas partes, tanto el docente como el discente el cual es el actor principal en dicho proceso.

Se debe pasar de una evaluación tradicional, a una evaluación moderna de tal manera que la evaluación sea participativa con un nuevo paradigma que facilita el conocimiento y forme competencias, así, también que fortalezcan exclusivamente el aprender conocimientos para que desarrollen habilidades valores y actitudes.

Por consiguiente, la presente investigación se enmarca en la evaluación formativa, en el proceso de enseñanza /aprendizaje que se realiza en la disciplina de historia de América. El objetivo de este trabajo es identificar la forma de evaluación formativa apropiada para la clase de historia de América.

El tema Análisis de la evaluación formativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, es muy importante, puesto que la enseñanza es un proceso dinámico y muy interrelacionado con la metodología que se aplica y los instrumentos diseñados para su evaluación. Por lo tanto, es sumamente necesario que el docente este en continuo refrescamiento sobre el tema de la evaluación de los aprendizajes, para poder evaluar con objetividad y apegado a las necesidades del educando.

Los beneficios obtenidos al implementar proceso de evaluación formativa y significativa, son numerosos para el docente y estudiante. En cuanto al docente le permite tener un amplio repertorio de herramientas evaluativas, las que responden al interés y problemáticas de los estudiantes. En cuanto a los aprendices, estos se sienten que son valorados, según sus aptitudes y actitudes, percibiendo la evaluación como parte de su vida cotidiana y no como una amenaza.



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

Es por eso que en el contenido de este trabajo se brinda información acerca de: origen de la evaluación, claves para la evaluación formativa. Prevención de la patología de la evaluación, aprendizaje significativo, evaluación significativa, enseñanza en la disciplina de Historia de América, proceso de evaluación en la disciplina de Historia de América, agentes de evaluación, rol del docente y sus características, funciones de la evaluación, criterios de evaluación formativa, planificación de la evaluación, instrumentos de evaluación, características de las pruebas o instrumentos de evaluación, como se trabaja en el aula, impacto de la evaluación formativa, factores que inciden en la evaluación, evaluación del proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América, sugerencias para evaluar los aprendizajes ... finalmente este es un trabajo que está abierto para ser mejorado o ampliado.



### II. Justificación

En la vida cotidiana, a diario se evalúa, de modo que constantemente se emiten juicios de valor sobre lo que se hace y lo que sucede, incluso sobre la forma de vivir. En el ámbito educativo se evalúa cada paso del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de perfeccionarlo. El presente trabajo se realiza sobre el tema "La Evaluación formativa en el proceso de enseñanza que realiza el docente en la disciplina de Historia de América". El fin que se persigue es identificar la forma como se realiza el proceso de evaluación de manera que los docentes puedan tener un documento de apoyo.

El presente trabajo es de vital importancia en la tarea de enseñar, por muchas razones: se reflexiona acerca de la práctica evaluativa. Se identifican ventajas y desventajas entre una y otra forma de evaluación que permite al educador apropiarse de una serie de herramientas y métodos para evaluar al educando de acuerdo a sus aptitudes y destrezas. También está motivada por la necesidad de contribuir a dar respuesta a los diferentes problemas que supone la evaluación de la enseñanza en la disciplina de Historia de América. A sí mismo es, necesario brindar estrategias para realizar una evaluación, justa, correcta y confiable; Otra necesidad es la de sensibilizar al docente para que adecue la evaluación e innove al llevar a la práctica las diferentes formas de evaluación.

La presente investigación beneficiara particularmente a los docentes que se encuentren preocupados porque la evaluación no les esté brindando los insumos necesario por estar realizando una valoración superficial de la enseñanza, en ella se encontrará información relevante sobre cómo aplicar una correcta evaluación en donde mutuas partes queden conformes, así el docente pueda determinar el grado de conocimiento adquirido por el estudiante y el alumno quede satisfecho con el tipo de evaluación que se le aplique.

Finalmente, esta investigación está dirigida a toda la comunidad educativa con el propósito de ayudar a mejorar la evaluación formativa que se le aplica al docente, el cual debe sentirse identificado con el proceso evaluativo.



### **III. Objetivos**

#### **3.1.Objetivo General**

- ❖ Describir la evaluación formativa en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América.

#### **3.2.Objetivos específicos**

- ❖ Identificar la forma de evaluación formativa adecuada para la clase de Historia de América.
- ❖ Caracterizar los momentos en donde interviene la evaluación formativa en la clase de Historia de América
- ❖ Sugerir acciones concretas para la correcta aplicación de la evaluación formativa en la enseñanza de la disciplina de Historia de América.

## **IV. Desarrollo de los apartados**

### **4.1. Evaluación**

#### **4.1.1. Origen de la evaluación.**

Desde sus orígenes la evaluación ha sido un término muy importante y ha venido evolucionando según las necesidades demandadas por la sociedad.

Según Arredondo (2006). El término evaluación proviene del mundo de la industria, ha sufrido una profunda transformación histórica desde que se implementara y divulgara en el campo de la educación hace apenas un siglo, desde que Tyler en los primeros de la década de los 30 introdujo el término “evaluación educacional”, su ámbito de estudio no ha hecho más que extenderse.

Según Mejía (2014): Es muy interesante revisar los inicios de la evaluación que se le denomina la época de los Precedentes o Antecedentes, donde encontramos la denominada época antigua. La evaluación se constituye históricamente como un instrumento ideal de selección y control. Con ella se trató de concretar formas de control individual y su extensión a formas de control social. En el siglo pasado aparece como actividad y técnica cuyo nombre fue el examen, el cual pretendía valorar los conocimientos que poseían los alumnos después de la enseñanza impartida.

De esta manera, se denominó a la habilidad para relacionar y aplicar las adquisiciones logradas por los aprendices y la adecuada exposición de las mismas. Resulta así en un valioso instrumento didáctico para controlar el aprendizaje de los alumnos y además un medio de información de la manera en que se desarrolló la actividad académica para revisarla y reorientarla. Ya en el siglo XX aparece el término “test” reemplazando al de examen.

Se considera el test, como un instrumento científico válido y objetivo, que podría determinar una infinidad de factores psicológicos de un individuo, como la inteligencia, las aptitudes e intereses y el aprendizaje.



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

La evaluación educativa ha nacido y se ha desarrollado en el siglo XX al amparo de la Psicología Experimental. Se concibe como una actividad sistemática integrada dentro del proceso educativo, y su finalidad es la optimización del mismo. Tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando los objetivos, revisando críticamente planes, programas, métodos y recursos, facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.

Asimismo, permite elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos; de esta manera la evaluación hasta entonces considerada como un acto meramente sancionador, se convierte en un acto educativo.

La evaluación es un proceso sistemático muy importante en la labor docente y fundamental para conocer el nivel de conocimiento alcanzado por los docentes. Desde el nacimiento de la educación surge la evaluación como un instrumento que permite conocer y valorar los aprendizajes que obtenían los estudiantes, además permitían identificar las debilidades con el fin de buscar alternativas para mejorar la transmisión de mejores conocimientos a los alumnos.

### **4.1.2. Modelos tradicionales de la evaluación**

El modelo tradicional de evaluación está referido a la implementación de estrategias que solo benefician al docente como evaluador y no les interesa la opinión del docente evaluado, así como tampoco se hacía responsable del fracaso escolar y solo los alumnos eran los culpables de tal fracaso.

Para López (2007). El método tradicional utilizado para evaluar los planes curriculares y planes de estudio se limita a analizar la secuencia y la organización de las unidades temáticas con lo cual la información que se presenta al estudiante es en forma fragmentaria y descriptiva; presentando una metodología no participativa, memorística y acrítica lo que se traduce en elementos pasivos que no se articulan con la dinámica social que la sociedad exige de los profesionales egresados.

Por las razones expuestas no se consideran lo más adecuado porque una evaluación curricular debe ser permanente desde la identificación, especificación y estructuración de objetivos basados en las necesidades sociales, en un mercado potencial de trabajo,



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

características del educando. Debe señalarse anticipadamente el conjunto de actividades, recursos didácticos y formas de evaluación pertinentes.

Falieres (2004) afirma. El modelo tradicional de evaluación pone en relevancia la medición de lo aprendido para calificar a los estudiantes. Es decir, que su función central es la calificación del estudiante: se le asigna una nota y, de esta forma, se acreditan los supuestos saberes que este tiene o no tiene.

El modelo tradicional se sustenta en el examen y la calificación de los alumnos. Existe una relación de poder desigual entre el maestro y el estudiante. El que evalúa es siempre el docente. El que es evaluado es siempre el alumno. Desde esta perspectiva, el educador nunca es responsable de los fracasos que puedan evidenciar los estudiantes. Por lo general, no se analiza ni los errores de los alumnos ni los errores de los instrumentos de evaluación implementados por el docente.

Los instrumentos que se privilegian desde la racionalidad técnica o tradicional son las pruebas escritas y las pruebas de selección múltiples, cuyo resultado se escriben en otro instrumento de poder: el boletín de calificaciones. Estos recursos son empleados de manera unilateral, jerárquica e impositiva.

Este tipo de evaluación suele ser empleada como instrumento de sanción y de ejercicio de poder, que se ejerce de manera sostenida a lo largo del ciclo lectivo.

En la evaluación tradicional, se privilegia un desempeño modelo, que se toma como medida estándar a cumplir por los alumnos.

La principal característica de la reforma de la reforma educativa que está a punto de desaparecer fue que empezó al revés: primero por los maestros y al final por los programas de estudio. Y no solo eso, sino que lo que se abordó en cada etapa se planteó pésimamente. El último cambio de la mal llamada reforma educativa se refiere a la entrada parcial del nuevo modelo educativo y la nueva forma de evaluar la educación.

### **4.1.3. Claves para la evaluación**

Hay elementos que son claves para que la evaluación sea de mucha utilidad y brinde excelentes resultados. Para Falieres (2004) las claves de evaluación son: cuatro las que están relacionadas desde los individuos como parte esencial del proceso evaluativo hasta las políticas administrativas del sistema escolar, que van en función de evaluar la calidad



del desempeño profesional de los docentes y el rendimiento de los estudiantes. Véase el esquema en anexos

### 4.1.4. Prevención de la patología de la evaluación

Los puntos patológicos son elementos que se deben considerar para que la evaluación sea verdaderamente productiva en el aprendizaje del estudiante.

Según Falieres (2004) los puntos patológicos de la evaluación son:

- ❖ Solo se evalúa al alumno: se considera al alumno como único responsable de los resultados obtenidos en su evaluación, en el caso de fracasar en la resolución del examen, será él quien pagará las consecuencias y, además, deberá cambiar.
- ❖ Se evalúan solamente los resultados: en la evaluación tradicional, el docente evalúa los logros de los alumnos, sin contemplar cómo han sido alcanzados, con qué ritmo, con qué esfuerzos, persiguiendo qué fines y con qué costos personales.
- ❖ Se evalúan solo los contenidos conceptuales: es habitual que los docentes solo tengan en cuenta, para la calificación de los alumnos, aquellos contenidos definidos en el Currículo como conceptuales, dejando de lado los procedimentales y los actitudinales.
- ❖ Solo se evalúan los resultados directos, pretendidos: por lo general, los maestros consideran como resultados valorables aquellos logros contemplados en sus planificaciones. Quedan así descartados el conjunto de aprendizajes imprevistos que pudieran producirse en los estudiantes.
- ❖ Solo se evalúan los efectos observables: lo no observable no es equivalente a no existente o no evaluable. Con esto queremos señalar que existentes procesos internos de los alumnos. - capacidad crítica, apreciaciones personales, análisis interpretativo, que pueden ser evaluados. Dicha evaluación requerirá de la administración de técnicas de exploración que superen una concepción conductista- tradicional de la misma.
- ❖ Se evalúa principalmente la vertiente negativa: Al evaluar, los docentes ponen el acento en el error, señalados a través de sus correcciones, más que en el conocimiento de los aciertos de los alumnos. Es decir, no efectúan un tratamiento integral de la evaluación.



## La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América

- ❖ Solo se evalúa a las personas: cuando los docentes centran su evaluación en las imposibilidades de los alumnos, olvidan contemplar cuáles son los medios con los que estos han contado, en qué condiciones se ha trabajado y en que márgenes de autonomía se desempeñaron.
- ❖ Se evalúa descontextualizada mente: Si el evaluador, pretendiendo objetividad, implementa instrumentos técnicamente fiables sin tener en cuenta la realidad, incurre en un gran error. En consecuencia, los datos obtenidos de la evaluación carecerán de un auténtico significado.
- ❖ Se evalúa solo cuantitativamente: El peligro de la evaluación cuantitativa no es solo para la imprecisión, sino sobre todo la apariencia del rigor e imparcialidad.
- ❖ Se utilizan instrumentos inadecuados: El empleo de pruebas objetivas o múltiples no dan cuenta cabal de los aprendizajes. Son pruebas estáticas, anecdóticas y descontextualizadas, que pueden resultar inapropiada para evaluar la transferencia de lo aprendido.
- ❖ Se evalúa de forma incoherente con el proceso de enseñanza y de aprendizaje: Los alumnos estudian para el examen, y lo hacen de acuerdo a las expectativas del profesor. Si el docente dice que va a tomar una prueba objetiva o anuncia que la misma requerirá una resolución creativa, llevara al estudiante a prepararse de manera diferente.
- ❖ Se evalúa estereotipadamente: Los profesores repiten una y otra vez sus esquemas de evaluación. Por consiguiente, los alumnos se preocupan por conocer sus costumbres respecto de su actividad evaluadora. Las formas de evaluación no son negociadas previamente con los estudiantes.
- ❖ No se evalúa éticamente: la evaluación puede convertirse en un instrumento de manipulación, sobre todo cuando el proceso de enseñanza aprendizaje no se apoya en la riqueza y la profundidad del saber.
- ❖ Se evalúa para controlar: Habitualmente, la evaluación no es educativa, ya que no es tomada como una instancia más de aprendizaje. Las calificaciones finales se consideran como algo acabado e inmodificable.



## La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América

- ❖ No se hace autoevaluación: el autorreflexión crítico y la autoevaluación son dos tipos de prácticas evaluativas que son puestas en marcha muy esporádicamente, cuando lo ideal sería que sean mecanismos habituales.
- ❖ Se evalúa intemporalmente: la evaluación solo se realiza al final, cuando ya no exista posibilidad alguna de revertir el proceso.
- ❖ No se hacen para evaluación: Si los resultados de un examen fueron malos, no se efectúa otra evaluación paralela para indagar los por qué, o para evaluar el plan de estudio, o el desempeño del docente, o los rasgos de la cultura institucional.
- ❖ No se hace meta de evaluación: No se evalúan los instrumentos de evaluación utilizados en las prácticas evaluativas. Esta permite tomar decisiones eficaces para mejorar el planeamiento, la dinámica y los modelos de evaluación.

Todo lo mencionado anteriormente son prácticas que algunos docentes e instituciones educativas no realizan en su desempeño cotidiano a pesar de estar orientado por el MINED, puesto que muchas veces es más cómodo ser un docente tradicional.

### 4.1.5. Aprendizaje significativo

Se entiende por aprendizaje los conocimientos que el estudiante demuestre en su entorno. Para Castillo (2008). El aprendizaje significativo se entiende muy claramente dentro del modelo de procesamiento humano de información, el cual se basa en la concepción de tres instancias fundamentales: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo, y dos clases de procesos (interpretativos y de control).

- ❖ La memoria sensorial: es la que nos permite percibir los estímulos del ambiente: visuales, auditivos, táctiles, olfativos... entre otros. En el aprendizaje, lo primero que ponemos en juego es esta memoria sensorial perceptual que dura los instantes suficientes para darnos cuenta de la estimulación.
- ❖ La memoria a corto plazo: se pone en juego si necesitamos usar la información que hemos recibido. La información se mantiene en la memoria el tiempo necesario para ser usado, pero si se emplea, la información se queda solo a nivel de la memoria sensorial.

## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

- ❖ Memoria a largo plazo: incluye aquella información que es perdurable. Todo lo que sabemos y hemos aprendido durante nuestra vida ocupa la memoria a largo plazo.

En palabras sencillas, el aprendizaje significativo es aquel que las personas puedan procesar, entender, parafrasear y vivenciar e identificar en su diario vivir.

### **4.1.6. Evaluación significativa**

La evaluación desde el contexto educativo involucra a docentes, estudiantes, padres de familias y a la institución educativa.

Para Anijovich (2012). La evaluación formativa es una evaluación significativa, en la medida en que procura contribuir a la mejora de los aprendizajes de los alumnos y al aumento de la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan. El alumno deviene, así, centro de la evaluación, receptor y partícipe activo de los procesos de retroalimentación, monitoreo y autorregulación de sus aprendizajes.

Dentro de la evaluación el estudiante es el centro de toda atención, pues se realiza con el fin de mejorar la enseñanza y la calidad del aprendizaje.

### **4.1.7. Agentes de la evaluación**

La evaluación, en el marco de los principios del constructivismo, deberá promover una participación amplia de todos los agentes involucrados en el proceso. El construir el aprendizaje implica el desarrollo de habilidades meta cognitivas, por tanto, el alumnado deberá ser partícipe activo en su proceso de evaluación.

Según MINED (2010), cuando los estudiantes participan en la valoración de su proceso de aprendizaje. Es decir, comprueba conscientemente qué pueden y qué no pueden hacer nos referimos al proceso de auto evaluación.

También, la evaluación puede ser llevada a cabo por los compañeros de los estudiantes que participan en el proceso de aprendizaje, en este caso unos evalúan el desempeño de otros, a la vez que reciben retroalimentación sobre su propio desempeño, esta forma de evaluación es conocida como coevaluación.



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

Cuando la evaluación de los estudiantes es realizada por la o el docente, se le llama heteroevaluación. Es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone las actuaciones de otras personas, más aún cuando estas se encuentran en momentos evolutivos delicados en lo que un juicio equívoco puede crear actitudes de rechazo en ese estudiante que se educa.

Las diferentes evaluaciones antes mencionadas conforman los agentes los que se relacionan entre sí al buscar conocer el grado de aprendizaje del estudiante con el fin de seguir mejorando cada día más.

### **4.1.8. Evaluación formativa**

La evaluación formativa es la que realiza el docente en función de conocer los logros alcanzados en el conocimiento de los estudiantes.

Rodríguez (2010) afirma: La evaluación formativa o de proceso se realiza de forma sistemática y permanente durante el desarrollo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, la que se lleva a cabo con la finalidad de regular y mejorar el currículo, las estrategias y actividades pedagógicas en beneficio del aprendizaje de las y los estudiantes.

La finalidad del proceso de evaluación está sustentada en el currículo en donde intervienen tanto el docente como el discente. La evaluación formativa está ligada a caracterizar y evaluar temas de interés en un amplio sistema de evaluación, donde los beneficiados seríamos todos docentes y discentes en general.

### **4.1.9. Rol del docente y sus características**

El docente juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza, es un facilitador del aprendizaje y su rol crítico y reflexivo de la evaluación es primordial para conocer los avances que ha alcanzado el estudiante.

Para Arredondo (2006), El profesor actúa como un crítico reflexivo y no solo como calificador, por lo que también debe ocuparse por la enseñanza y la práctica de la autoevaluación. La corrección informada y comentada de un trabajo o un examen ayuda a aprender. En tal sentido es importante que la corrección tenga como base e



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

intención la información para la conformación del alumno, que no es lo mismo que una evaluación sobre el alumno.

El docente no solo debe preocuparse de la enseñanza sino también de la evaluación y autoevaluación que realizan los estudiantes durante el proceso con el objetivo de ayudarles a obtener un mejor aprendizaje al superar las dificultades que presenta.

El docente es un ejemplo orientador para el estudiante e incluso para los padres de familia, por tanto, debe poseer ciertas características.

Para Tenutto (2004), Las Características esenciales que debe poseer el docente para propiciar un clima que favorezca el aprendizaje son las siguientes:

- ❖ Entusiasmo: el entusiasmo que se observa en un maestro cuando está enseñando promueve que sus alumnos se identifiquen con él y con lo que están aprendiendo:
- ❖ El docente como modelo: cuando un maestro se transforma en un modelo de sus alumnos favorece enormemente el aprendizaje de lo que enseña.
- ❖ Calidez y empatía: es difícil ser un buen docente sin interesarse genuinamente por los alumnos. A esto alude la calidez. La empatía tiene que ver con la capacidad del docente para comprender cómo se sienten los alumnos y contemplar sus puntos de vista. Ambas cualidades deben estar revertidas de autenticidad.
- ❖ Expectativas positivas: Se refieren a las inferencias que el docente hace acerca de los logros futuros de sus alumnos, basado en lo que saben ahora de ellos.

Estas características fortalece la labor que desempeña el docente como formador de nuevas generaciones.

### **4.2. Evaluación educativa**

La evaluación educativa es la labor que realiza el docente de forma constante, no es solo un procedimiento de selección sino de ayuda y orientación a los estudiantes.

#### **4.2.1. Características**



## La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América

La evaluación presenta diferentes características las cuales deben ser consideradas para que la evaluación sea de calidad.

Para Fernández (2016) las características de la evaluación son las siguientes:

- ❖ La evaluación es integral porque: se ocupa de todas las manifestaciones de la personalidad del alumno, y atiende y da significación a todos los factores, tanto internos como externos, que condicionan la personalidad del educando y determinan el rendimiento educativo.
- ❖ La evaluación es sistemática porque: el proceso no se cumple improvisadamente, sino que responde a un plan previamente elaborado, y por tanto participa de todas sus actividades.
- ❖ La evaluación es continua porque: su acción se integra permanentemente al quehacer educativo. Se extiende sin interrupción a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ❖ Es acumulativa porque: requiere del registro de todas las observaciones que se realicen. Implica que las observaciones más significativas de las actuaciones del alumno sean valoradas en el momento de otorgar una calificación.
- ❖ Requiere del uso técnico, métodos y procedimientos debidamente garantizados como confiables y válidos, por lo que se presume que se ha experimentado debidamente con ellos.
- ❖ También es científica porque se vale de métodos estadísticos.
- ❖ La evaluación es cooperativa porque: el alumno y la comunidad que lo rodea no pueden ser ajenos a su propósito esencial.

Las calificaciones y observaciones deben ser revisadas y analizadas por todos los que intervengan en el proceso educativo. La evaluación hace participar de ella a todos los que, de una manera u otra, se interesan por el fin de la educación.

### 4.2.2. Funciones de la evaluación

Las funciones de la evaluación están enfocadas en la valoración de la enseñanza que realiza el docente.

Según Falieres (2004) las funciones de la evaluación son las siguientes:

- ❖ Función diagnóstica:

---

**Autores: Jorge Andrés Borge García; María José Cerna; Félix Pedro Ayestas Suárez.**



## La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América

La evaluación posibilita acceder a los conocimientos y al grado de dominio del mismo que cada uno de los alumnos posee. También podremos conocer las distintas actitudes que presentan nuestros estudiantes en una etapa inicial. Esto permitirá planificar e implementar acciones educativas acorde a las características observadas y analizadas. La etapa diagnóstica nos permite “fotografiar” una escena pedagógica inicial a partir de la cual se trabajará para fomentar aprendizajes significativos en los alumnos.

### ❖ Función comunicadora.

La etapa de evaluación es una instancia en la cual la comunicación que se establece entre el docente y el alumno adquiere características particulares, y repercute psicológicamente en ambos. El estudiante ve alentado o desalentada su autoestima, según los resultados que obtiene en sus evaluaciones. Puede compararse con sus compañeros y, en consecuencia, clasificarse jerárquicamente por encima o debajo de ellos. Por otra parte, el docente va midiendo su propio trabajo a través del rendimiento alcanzado por sus alumnos. También puede llegar a compararse y competir profesionalmente con sus pares, y, en ocasiones, también puede llegar a cotejar el resultado de sus estudiantes en relación con los de sus colegas.

### ❖ Función formativa.

Este aspecto hace referencia al proceso dialéctico que se halla involucrado en todo proceso evaluador. Evaluar nos permite comprender cómo se ha llevado a cabo la enseñanza y el aprendizaje, de esto puede derivarse, en consecuencia, la toma de decisiones que vayan optimizando la tarea educativa de los docentes y la educación de los alumnos.

Las funciones de la evaluación, están enfocadas en los diferentes momentos que se aplica la evaluación en el aula, por ende, son pautas para darse cuenta de los conocimientos que van adquiriendo los alumnos, también sirve para que el docente se autoevalúe.

### 4.2.3. Criterios de Evaluación Formativa

Los criterios de evaluación son el referente para determinar el grado de consecución de los objetivos generales, de área y también de etapa, que hayan alcanzado los alumnos.

El término criterio tiene su origen en un vocablo griego que significa “juzgar”. El criterio es el juicio o discernimiento de una persona. Se describen a partir del indicador de logro y se les asigna una escala valorativa. Deben entenderse como aprendizajes esperados o aspectos a valorar, lo que el estudiante debe aprender, demostrar y aplicar en la práctica como producto de la construcción de su aprendizaje. También deben considerarse como parámetros o patrones, los cuales son utilizados para designar una base de referencia, para el juicio de valor que se establece al evaluar. (Cruz, 2015)

Los criterios de evaluación son la pauta final de un ciclo o curso; se refiere a si el alumno debe o no promocionar a un ciclo, curso o nivel superior.

#### 4.2.4. Planificación de la evaluación

Para que la evaluación dé buenos resultados se debe realizar una planificación tomando en cuenta algunos criterios.

Para Cruz (2015). La planificación implica dar respuestas a las siguientes preguntas:

##### *¿Qué evaluaré?*

En el EPI se seleccionan los indicadores de logros, contenidos, actitudes y valores que evaluaremos durante el corte evaluativo, en una unidad o sesión de clases, en función de las competencias de grado que deben alcanzar las y los estudiantes.

##### *¿Para qué evaluaré?*

Precisamos para que nos servirá la información que recojamos: para detectar el estado de los aprendizajes de los estudiantes, para regular el proceso, para determinar el nivel de desarrollo alcanzado en algunos indicadores de logro.

##### *¿Cómo evaluaré?*

Seleccionamos los instrumentos más adecuados para evaluar los conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes, considerando además los propósitos que se persiguen al evaluar. Para la evaluación cualitativa se sugieren algunos instrumentos como: lista



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

de cotejo y registro anecdótico, aunque también puede aplicar otros como: pruebas orales y escritas, cuadernos de trabajos de los estudiantes, portafolio, cuaderno adicional del docente, en los cuales se lleva las evidencias de los aprendizajes. Preferiblemente la evaluación debe ser práctica porque los alumnos aprenden haciendo.

### ***¿Con que instrumentos?***

Seleccionamos e indicamos los instrumentos más adecuados. Los indicadores de logro y el contexto, son un referente importante para optar por uno u otro instrumento de evaluación.

### ***¿Cuándo evaluaré?***

Precisamos el momento en que se realizara la aplicación de los instrumentos. Esto no quita que se pueda recoger información en cualquier momento, a partir de actividades escolares y extraescolares, porque la evaluación de los aprendizajes es continua, constante; desde el inicio hasta el final de clase; y las actividades, las habilidades y valores de los estudiantes se están observando y valorando siempre y dentro y fuera del aula.

#### **4.2.5. Instrumentos de evaluación y su clasificación.**

Los instrumentos son herramientas que facilitan la evaluación durante el proceso enseñanza aprendizaje, siempre y cuando exista una correlación entre los objetivos que se propone el docente y los instrumentos que se van a implementar.

Según la complejidad de los indicadores de logros, el docente elabora sus propios instrumentos de evaluación que le faciliten llevar las evidencias de los aprendizajes de proceso de los estudiantes en cada corte evaluativo.

Para Falieres (2004) los instrumentos de evaluación formativa se clasifican en:

- ❖ Lista de cotejo: se construye a partir de los indicadores de logros, estos se analizan y de ellos se derivan criterios de evaluación o aspectos a valorar de manera que



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

expresan la calidad de los aprendizajes, actitudes y conductas esperadas. Así el docente podrá observar y constatar el cumplimiento o el avance de cada indicador y de sus estudiantes.

- ❖ Registro anecdótico: son medios adecuados para acumular datos que sirven para conocer y comprender mejor la personalidad y actitud de los estudiantes; no es necesario llevar registro anecdótico de todos los estudiantes del aula de clases.

Se utiliza, cuando algunos estudiantes requieren mayor atención en el proceso de aprendizaje o en el comportamiento (conducta).

- ❖ Pruebas orales y escritas: son instrumentos que sirven para valorar el avance de los estudiantes y conocer las habilidades y destrezas que han adquirido en la expresión oral y escrita.

- ❖ Portafolio o carpeta escolar: se utiliza para recopilar los trabajos escritos o manuales que realizan las y los estudiantes.

Una vez que se han revisado se guardan para que los padres de familia lo vean y lo revisen el día de la reunión, estos observan los logros alcanzados por sus hijos e hijas y se retroalimentan los procesos cognitivos que sean necesarios fortalecer.

- ❖ Pruebas objetivas: son instrumentos de medidas elaborados rigurosamente que permiten evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes entre otros, logrados por los participantes en un proceso de formación.

Los instrumentos de evaluación utilizados de manera adecuada, constituyen una ayuda para obtener datos e información respecto al estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención a la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

### **4.2.6. Características de las pruebas o instrumentos de evaluación**

Son muchas características que deben reunir las pruebas para ser consideradas como eficientes medios de evaluación. Estas varían en número y denominación con los diferentes autores y con los diferentes propósitos de las pruebas.

Para Torrez (2013) las características que deben poseer los instrumentos de evaluación son las siguientes:



## La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América

- ❖ **Validez:** Se refiere al valor del instrumento de medida, es decir, que mida realmente lo que se propone medir. La validez es un concepto específico, con el sentido que se refiere a un propósito específico. También se refiere al grado en que los juicios de valor que se formulan en la evaluación están adecuadamente sustentados en evidencias de aprendizaje y están efectivamente relacionados con el “referente” definido para la evaluación, en este caso el indicador de logro.
- ❖ **Confiabilidad:** Se refiere a la consistencia y precisión de las medidas y de la evidencia empleada en la evaluación. esto se verifica cuando los resultados en sucesivas aplicaciones de una prueba, con poco tiempo de diferencias, son similares.
- ❖ **Objetividad:** se refiere a la naturaleza objetiva de todo test, el que, para su calificación guarda absoluta independencia de la opinión o criterio personal del profesor.

Los instrumentos serán de alta calidad si cumplen con estas características, fortaleciendo así el proceso de enseñanza y a la vez el aprendizaje de los estudiantes.

### 4.2.7. ¿Cómo se trabaja en el aula?

La evaluación formativa se trabaja por momentos los cuales responden a la necesidad del docente por conocer el conocimiento que presentan los estudiantes, con el fin de ayudarles a aclarar dudas y superar las dificultades que presenten.

Para Falieres (2004) los momentos en los que se aplica la evaluación son los siguientes:

- ❖ **Evaluación inicial:** Se realiza al comienzo de cada etapa (al presentar un proyecto de trabajo, al iniciar un nuevo tema, etc.). Proporciona información fundamental para decidir qué saben los alumnos y qué necesitan saber, qué pueden aportar para el aprendizaje de sus compañeros y qué debemos proveer los educadores –con qué nivel de profundidad y extensión trabajaremos contenidos, sobre qué ideas previas debemos reflexionar.
- ❖ **Evaluación formativa:** La evaluación formativa se basa en un proceso de evaluación continuo que ocurre durante la enseñanza y el aprendizaje, basado en la búsqueda e interpretación de evidencia acerca del logro de los estudiantes respecto a una meta. Esto permite que el docente pueda identificar dónde se encuentran los aprendices, conocer qué dificultades enfrentan en su proceso de aprendizaje y determinar qué es



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

lo que sigue y hacia dónde deben dirigirse para cerrar la brecha entre el conocimiento actual y las metas esperadas y cuál es el mejor modo de llegar hasta ahí.

- ❖ Evaluación sumativa: valora los resultados de aprendizaje y, por tanto, los procedimientos e instrumentos que se utilicen deben proporcionar información significativa acerca de lo que han aprendido los alumnos y las alumnas, para poder determinar si han adquirido las capacidades previas en función a las competencias.

Una adecuada evaluación diagnóstica (inicial) y una permanente evaluación formativa van a expresarse en mejores resultados en la evaluación sumativa.

### **4.2.8. Impacto de la evaluación formativa**

La evaluación formativa o de proceso se realiza de forma sistemática y permanente durante el desarrollo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, cuyo fin es la formación integral del estudiante, mejorando el currículo, las estrategias y actividades pedagógicas en beneficio del aprendizaje de los alumnos.

Para Aguilar (2015) el impacto de la evaluación se resume de la siguiente manera:

- ❖ Obtener información sobre cómo está ocurriendo el progreso de las y los estudiantes.
- ❖ Conocer la profundidad y la complejidad de los aprendizajes
- ❖ Comprender el funcionamiento del desarrollo de evolutivo de los estudiantes frente a las actividades que se están desarrollando y promover la capacidad para resolver una situación cognitiva.
- ❖ Conocer el funcionamiento y aplicación de las estrategias o procedimientos utilizados.
- ❖ Conocer que dificultad enfrentan los estudiantes en su entorno que afectan su aprendizaje.
- ❖ Valora los aciertos o logros que alcanzan los docentes.
- ❖ Conocer en qué medida las adecuaciones curriculares implementadas han facilitado el aprendizaje de los alumnos.

A través de la evaluación formativa realizamos una labor de verificación y retroalimentación oportuna del proceso de enseñanza aprendizaje, como una actividad continua que nos ayuda a comprender e identificar las dificultades que se presentan para



corregirlas, advertir donde y en qué nivel existen dificultades de aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas.

### 4.2.9. Factores que inciden en la evaluación

- ❖ Alumno: 1. m. y f. Persona que recibe enseñanza, respecto de un profesor o de la escuela, colegio o universidad donde estudia. (Academia Española, 2018) Según Vigotsky (1956). El alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar.
- ❖ Método: Es un modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizado(a) o estructurada. Hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar una tarea. (Porto, 2008)
- ❖ Recursos: Los recursos son aquellos elementos que pueden ser utilizados por el hombre para realizar una determinada actividad o como medio para lograr un objetivo. (Anzil, 2016)
- ❖ Maestro: Según Vigotsky (1956). El maestro es un mediador entre el estudiante y sus procesos y herramientas de apropiación del conocimiento y el saber sociocultural. El profesor debe estar consciente de su papel de agente cultural. Esto nos indica que el profesor debe conocer a sus alumnos y estar consciente de la realidad que los circunda, no ubicarse simplemente (como ocurre muchas veces en la enseñanza del idioma inglés) en una realidad ficticia y enseñar a partir de allí.
- ❖ Ciencia: Para Anzil (2016) ciencia, se designa a todo aquel conocimiento adquirido a través del estudio o de la práctica, constituido por una serie de principios y leyes, deducidos mediante la observación y el razonamiento, y estructurados sistemáticamente para su comprensión.
- ❖ Contextos: Según Anzil (2016) contexto, es un marco, un ambiente, un entorno, físico o simbólico, un conjunto de fenómenos, situaciones y circunstancias (como el tiempo y el lugar), no comparables a otras, que rodean o condicionan un hecho.



### 4.3. Evaluación del proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América.

#### 4.3.1. Herramientas para evaluar el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América.

Hay elementos que fortalecen el proceso de evaluación de los aprendizajes que realiza el docente. Según Falieres (2004) las herramientas que fortalecen el proceso de evaluación son las siguientes:

❖ Observación sistemática

Para desarrollar esta herramienta se debe utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:

Escala de observación

Listas de control

Registro anecdótico

Diarios de clases

❖ Análisis de las producciones de los alumnos

El análisis se puede realizar aplicando los siguientes instrumentos:

Monografías

Resúmenes

Trabajos de aplicación y síntesis

Cuadernos de clases

Cuadernos de campo

Resolución de ejercicios y problemas

Textos escritos

Producciones orales

Producciones motrices

Investigaciones

Juegos de simulación y dramatización

❖ Intercambios orales con los alumnos

Diálogo

Entrevistas

## La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América

Asambleas

Puestas en común

❖ Pruebas específicas

Objetivas

Abiertas

Interpretación de datos

Exposición de un tema

Cuestionarios

Videos y análisis posterior

Observador externo

Pruebas de capacidad motriz

### 4.3.2. Enseñanza en la disciplina de Historia de América

Se entiende por enseñanza a la forma que tiene el docente para facilitar el conocimiento a sus estudiantes, en este caso es cómo orientar la enseñanza de la disciplina de Historia de América.

"Las Ciencias Sociales son, un conjunto amplio y heterogéneo de disciplinas relativamente jóvenes que estudian al hombre en cuanto ser social" (Dominguez, 2004).

Se entiende que las Ciencias Sociales estudia al hombre en el medio en que se encuentra.

"Según Domínguez (2004). La Historia es una ciencia social que estudia los acontecimientos humanos a lo largo del tiempo, es decir, aquellos hechos, sucesos, sentimientos, ideas vividos y protagonizados por los pueblos, los grupos que son considerados dignos de memoria".

Por tanto, la historia estudia los procesos en el que el ser humano ha venido evolucionando en cuanto a su forma de pensar, actuar y relacionarse con otros seres semejantes a él.



## La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América

### 4.3.3. Proceso de evaluación en la disciplina de Historia de América

Durante el proceso de evaluación el docente aplica diferentes estrategias que le faciliten la obtención de resultados.

El MINED propone a los docentes, para el tratamiento y comprensión de los conocimientos históricos y para que los estudiantes sean partícipes y sujetos activos, críticos, autocríticos, objetivos y participativos en la construcción y reconstrucción de sus propios aprendizajes. El docente debe construir diferentes estrategias y recursos didácticos tales como:

**4.3.3.1. Elaboración de esquemas:** es la expresión gráfica del subrayado que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto.

**4.3.3.2. Presentación de videos.** (Documental, narrativo, motivador, lección mono conceptual, lección temática): son medios didácticos que facilitan el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de estos.

- ❖ Video documental: Muestra de manera ordenada información sobre un tema concreto.
- ❖ Video narrativo: tiene una trama narrativa a través de la cual se van presentando la información relevante para los estudiantes.
- ❖ Video motivador: pretende ante todo impactar, motivar, interesar a los espectadores, aunque para ello tenga que sacrificar la presentación sistemática de los contenidos y un cierto grado de rigor científico, muchas veces tienen una estructura narrativa.
- ❖ Lección mono conceptual: es un video de muy corta duración que se centra en presentar un concepto determinado.
- ❖ Lección temática: es el clásico video didáctico que va presentando de manera sistemática y con una profundidad adecuada y gradual a los destinatarios con los distintos apartados de un tema concreto.

**4.3.3.3. Elaboración de línea de tiempo:** es un instrumento por excelencia para el estudio y análisis de los procesos históricos acaecidos a través del tiempo en la



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

historia de los pueblos. Los historiadores y estudiosos reconstruyen los hechos y los ubican en el tiempo. De este modo organizan procesos coherentes, ordenados y relacionados unos con otros.

**4.3.3.4. Elaboración de mapas conceptuales:** es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos (círculos) representan los conceptos, y los enlaces representan las relaciones entre los conceptos.

**4.3.3.5. Construcción de maqueta:** es una estrategia didáctica que permite representar espacios de superficies terrestres a diferente escala de manera tridimensional.

**4.3.3.6. Elaboración de mural:** es un recurso didáctico útil para exponer y hacer visible todo tipo de información (textos, dibujos, imágenes, fotografías e incluso elementos reales).

**4.3.3.7. Construcción de rompecabezas:** se denomina rompecabezas porque cada estudiante conforma una pieza única que lo completa y favorece la interdependencia estudiantil, porque las piezas son importantes para articular un solo tema o lección entre todos.

**4.3.3.8. Elaboración de periódico estudiantil:** el periódico como estrategia didáctica en el área de sociales, permite que los estudiantes adquieran conocimientos de manera integral en temas sociales, económicos, sociológicos, filosóficos, geográficos e históricos entre otros. Y el método de razonamiento lógico desarrollado con este material favorece la comprensión y discusión en clases.

**4.3.3.9. Asignación del espacio áulico:** la organización del espacio de aprendizaje es un factor esencial a la hora de poner en práctica distintos métodos pedagógicos en clase. Sin embargo, la disposición del aula expositiva, en la que todos los estudiantes están sentados y aislados en su pupitre mirando a la pizarra, sigue siendo la norma que prevalece a inicio del siglo XXI.



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

**4.3.3.10. Los proyectos:** son actividades más extensas cuyo desarrollo puede incluir una parte importante del curso o incluso el periodo completo de la asignatura, donde el alumno debe planificar ya sea individual o grupal y dar respuesta a interrogante sentidas por ellos de manera planificada y combinando la consulta documental con el trabajo de campo en mayor o menor intensidad.

**4.3.3.11. Diario de campo:** es una reflexión escrita que recoge la experiencia académica del estudiante, para su elaboración es preciso tener presente los siguientes elementos:

- ❖ Definir una estructura de acuerdo con un área o el propósito de la evaluación.
- ❖ Usar categorías especializada del saber que se aprende.
- ❖ Determinar muy claramente los criterios de evaluación y los objetos de conocimientos expresados en los contenidos que se van a evaluar.
- ❖ Mantener discusiones centrales sobre el acercamiento al objeto.
- ❖ Precisar las relaciones con otros objetos que se pueden evidenciar.

La práctica de las estrategias antes escritas le permitirá a la y el docente ser un facilitador para gestionar el conocimiento entre sus estudiantes, también podrá hacer una evaluación confiable, veraz y objetiva de los conocimientos adquirido.

### **4.3.4. Sugerencias para evaluar los aprendizajes**

Falieres (2004), sugiere que, para mejorar la calidad de los aprendizajes asimilados por los estudiantes y construir una nueva cultura evaluadora se pongan en práctica las siguientes medidas:

- ❖ Tenga por objetivo central el mejoramiento y la potenciación de los procesos de cambio. No se debe evaluar para identificar a los estudiantes que no se adaptan a las propuestas de la escuela.
- ❖ Tenga al evaluador como potenciador del carácter transformador de la evaluación. Debe realizar la devolución de los trabajos tanto a los alumnos como a los padres y a los directivos.
- ❖ Atienda a los procesos y a los resultados de forma integrada.
- ❖ Complemente aspectos cuantitativos con aspectos cualitativos de la evaluación.



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

- ❖ Complete la evaluación de los distintos tipos de contenidos: actitudes, habilidades, valores, manejo de la información, capacidades cognitivas complejas... entre otras
- ❖ Desarrolle en los actores escolares la capacidad de analizar y de examinar, con cierta objetividad y compromiso, el desempeño de los demás y el de sí mismo.
- ❖ Combine el análisis de los resultados brindando por evaluaciones realizadas desde el interior de la institución educativa.
- ❖ Incluya a todos los actores escolares (directivos, docentes, padres, alumnos, personal auxiliar) como evaluadores.
- ❖ Permita a todos conocer las ideas, los supuestos y las decisiones que guían el proceso de evaluación. Qué, cómo, quién y con qué evalúa no deben ser cuestiones secretas, sino que deben basarse en el criterios públicos y comunicables.
- ❖ Considere a la evaluación como una instancia de mejoramiento colectivo del acto de enseñar y de la tarea de aprender.
- ❖ No tenga a la evaluación como la preocupación central de la tarea pedagógica. La preocupación central debe ser la potenciación de las capacidades del alumno.



## V. Conclusión

Una vez que se ha concluido con este trabajo de investigación y se ha analizado la información recopilada sobre el tema se presentan las siguientes conclusiones:

- ❖ Durante el análisis del proceso de la recopilación del desarrollo del subtema se determinó que el proceso de evaluación de la enseñanza está ligado al aprendizaje del estudiante. Evaluar no es “demostrar “si no “perfeccionar” y la evaluación debe de convertirse en un proceso reflexivo para cada docente porque cuando el que aprende toma conciencia de sí mismo y de sus metas, el que enseña se convierte en guía o facilitador que orienta el logro de los aprendizajes esperados.
- ❖ Las estrategias propuestas en dicho trabajo, dan respuesta a las patologías de la evaluación, ya que, es un proceso de evaluación que se ve limitado es sus acciones por la existencia de una serie de errores que se convierten de alguna manera u otra en grandes barreras para evaluar y sobre todo para el aprendizaje; por ejemplo la patología: “solo se evalúa al alumno”, la estrategia a aplicar es: “Tenga por objetivo central el mejoramiento y la potenciación de los procesos de cambio. No se debe evaluar para identificar a los estudiantes que no se adaptan a las propuestas de la escuela”. No se debe olvidar que el modelo tradicional de la evaluación, el protagonista del aprendizaje era el docente, actualmente se promueve un aprendizaje constructivista; por lo tanto el estudiante es constructor de su aprendizaje y debe estar informados sobre la forma que será evaluado ese aprendizaje.
- ❖ La forma de evaluación de la enseñanza que realiza el docente es llevada a cabo mediante cortes evaluativos durante el transcurso del año escolar, aplicando instrumentos que permite evaluar la enseñanza recibida por los docentes. Los criterios establecidos son concordantes con los niveles de desarrollo y características del aprendizaje de los estudiantes. La forma de evaluar la enseñanza permite conocer que saben los alumnos, que no saben y que es lo que deben aprender, haciendo énfasis en que se debe enseñar para la vida y no para el momento.
- ❖ Las etapas en que se lleva a cabo la evaluación de la enseñanza que realiza el docente se da por momentos:



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

- **Diagnóstica:** se realiza al inicio del año escolar y de cada clase, con el fin de conocer que saben los estudiantes de un nuevo tema, explorando sus conocimientos previos.
- **Formativa:** se realiza de forma sistemática y permanente durante todo el proceso enseñanza aprendizaje.
- **Sumativa:** consiste en un recuento del proceso de aprendizaje de un determinado periodo, con el objetivo de estimar las competencias educativas e indicadores de logros en el proceso de desarrollo.

Para que la evaluación de la enseñanza sea de mayor calidad se sugiere:

Que el docente permita a todos los docentes conocer las ideas, los supuestos y las decisiones que guían el proceso de evaluación. Qué, cómo, quién y con qué evalúa no deben ser cuestiones secretas, sino que deben basarse en los criterios públicos y comunicables. Además, que se debe considerar la evaluación como una instancia de mejoramiento colectivo del acto de enseñar y de la tarea de aprender.

## **Bibliografía**

Academia Española, R. (2018). Diccionario de la lengua española. Obtenido de Diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/?id=29kah9l>

Aguilar, I. Z. (2015). Manual de evaluación de los aprendizajes. Managua: MINED.

Anijovich, R. (22 de 04 de 2012). Librería Santa Fe. Obtenido de <https://www.lsf.com.ar/libros/29/EVALUACION-SIGNIFICATIVA-LA/>

Anzil, F. (29 de 12 de 2016). significados.com. Obtenido de significados.com: <https://www.significados.com/definicion/recursos>

Arredondo, S. C. (2006). Evaluación Educativa y Promoción Escolar. Madris España: CLOSAS-ORCOYEN,S.L.

Blandon, S. M. (2006). Autoevaluación de centros educativos. Managua: MECD.

Castillo Arredondo, S. (2006). Evaluación Educativa y Pomoción Escolar. Madrid: CLOSAS-ORCOYEN,S.L.

Castillo, R. Q. (2008). Cómo planear la enseñanza estrategica. Mexico: LIMUSA,S.A.

Cruz, L. R. (2015). Manual de Evaluación de los aprendizajes de primero y segundo grado. Managua: MINED.

Dominguez Garrido, M. C. (2004). Didáctica de las Ciencias Sociales. Madris: Artes Gráficas Cofas .

Dominguez, M. C. (2004). Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid España: Artes Gráficas Cofas.

Falieres, N. (2004). cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlos. Buenos Aires: Cadiex internacional S.A.

Falieres, N. E. (2004). cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlos. Buenos Aires: Cadiex internacional S.A.



## La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América

- Fernandez, J. (12 de 02 de 2016). prezi.com. Obtenido de [https://prezi.com/loewe\\_rpnnyax/características-generales-de-la-evaluacion-educativa/](https://prezi.com/loewe_rpnnyax/características-generales-de-la-evaluacion-educativa/)
- Lopez, S. T. (2007). Programa de especialización en planeación curricular, didáctica y evaluación de los aprendizajes con opción a maestría. Managua: MINED, ANDEN, UPF.
- Medina, A. M. (2011). Instituto Nacional para la . Obtenido de Evaluación de los : <http://www.inee.edu.mx/images/COEPRI/coeprifinal.pdf>
- Mejía, M. M. (14 de noviembre de 2014). Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Obtenido de Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual: <https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/662.pdf>
- MINED. (2017). Material Didactico para docentes de Ciencias Sociales en las asignatura de Historia y Filosofía. Managua: MINED.
- Olivos, T. M. (2016). Evaluación. En T. M. Olivos, Reinventar (pág. 320). Mexico: .R. © Universidad Autónoma Metropolitana.
- Orrego, A. H. (s.f.). Historia1Imagen. Obtenido de Evaluación de la geografía: <https://historia1imagen.cl/didáctica-historia/departamento-de-didáctica-de-la-geografía/>
- Porto, J. P. (02 de 02 de 2008). significados. com. Obtenido de significado.com: <http://www.significados.com/método>
- Rayo, S. D. (2014). guía metodológica para aprender, emprender y prosperar. Nicaragua: MINED.
- Rodriguez, M. R. (2010). Manual de planeamiento didáctico y evaluación de los aprendizajes en educación secundaria. Managua: MINED.
- Rodriguez, M. R. (2010). Manual de planiamiento didáctico y evaluación de los aprendizajes en educacion secundaria. Managua: MINED.



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

Rodriguez, M. S. (2010). Manual de Planiamiento Didáctico y Evaluación de los Aprendizajes en Educacion Secundaria. Managua: MINED.

Ruiz, A. L. (1988). Criterios básicos para la evaluación de la geografía. Revista de la Facultad de Geografía e Historia, 383-392.

Tenutto, M. (2004). escuela para maestros. Buenos Aires: printer colombiano S,A.

Torrez, N. C. (2013). Diplomado Fortalecimiento de la Calidad Educativa en Nicaragua. Managua: MINED.

Vigotsky, L. (1956). Teoria Sociocultural. Moscu.



# ANEXOS

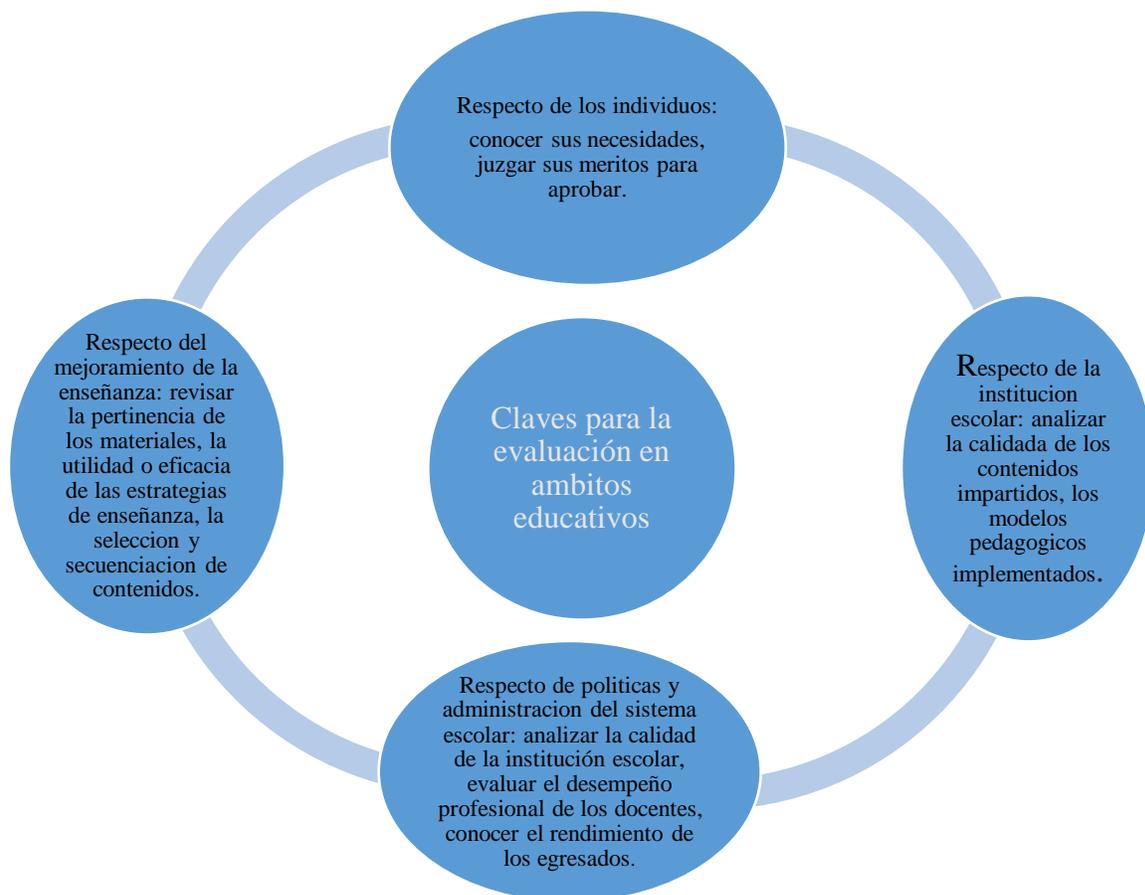
### **Cronograma de actividades**

<b>Fecha</b>	<b>encuentro</b>	<b>Actividades a desarrollar</b>	<b>participantes</b>	<b>observación</b>	<b>firma</b>
12-01-19	#1	*Redacción de tema general y tema delimitado, objetivo general y objetivos específicos.	* Jorge Borge *Ma. José C. *Felix Ayestas		
19-01-19	#2	*Reconstrucción de tema delimitado. *Entrega del tema general y tema delimitado al docente tutor.	* Jorge Borge *Ma. José C. *Felix Ayestas		
23-01-19	#3	*Entrega y revisión de objetivos, cronograma de actividades, consulta bibliográfica y bosquejo.	* Jorge Borge *Ma. José C. *Felix Ayestas *Docente tutor		
26-01-19	#4	*Redacción de la justificación.	*Jorge Borge *Ma. José C. *Felix Ayestas		
02-02-19	#5	*Capacitación de normas APA.	*Docentes tutores		
09-02-19	#6	*Textualización del trabajo final.(revisión, análisis e inferencias)	*Jorge Borge *Ma. José C. *Felix Ayestas		
16-02-19	#7				
23-02-19	#8				
02-03-19	#9				



## La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América

16-03-19	#10	*Redacción de conclusiones del trabajo final. *Revisión de bibliografía.	*Jorge Borge *Ma. José C. *Felix Ayestas		
23-03-19	#11				
30-03-19	#12	*Redacción de la introducción del trabajo final.	*Jorge Borge *Ma. José C. *Felix Ayestas		
06-04-19	#13				
13-04-19	#14	*Entrega del trabajo final. (final)	*Jorge Borge *Ma. José C. *Felix Ayestas		





## BOSQUEJO

1. Evaluación formativa
  - 1.1 Origen del proceso de evaluación
  - 1.2 . Modelos tradicionales de la evaluación
  - 1.3 Claves para la evaluación
  - 1.4 Prevención de la patología de la evaluación
  - 1.5 Aprendizaje significativo
  - 1.6 Evaluación significativa
  - 1.7 Enseñanza en la disciplina de historia de América
  - 1.8 Proceso de evaluación en la disciplina de Historia de América
  - 1.9 Agentes de la evaluación
  - 1.10 Rol del docente y sus características
  
2. Evaluación educativa
  - 2.1.Características
  - 2.2.Funciones de la evaluación
    - 2.2.1. Función diagnóstica
    - 2.2.2. Función comunicadora
    - 2.2.3. Función formativa
  - 2.3.Criterios de Evaluación Formativa
  - 2.4.Planificación educativa
  - 2.5.Instrumentos de evaluación
  - 2.6.Clasificación de los instrumentos de evaluación
  - 2.7.Características de las pruebas o instrumentos de evaluación
    - 2.7.1. Validez
    - 2.7.2. Confiabilidad
    - 2.7.3. Objetividad
    - 2.7.4. Practicabilidad
  - 2.8.Como se trabaja en el aula
    - 2.8.1. Evaluación inicial



## **La evaluación formativa que realiza el docente en el proceso de enseñanza de la disciplina de Historia de América**

2.8.2. Evaluación formativa

2.8.3. Evaluación sumativa

2.9. Impacto de la evaluación formativa

2.10. Criterios bajo el cual se trabaja la evaluación formativa

2.11. Factores que inciden en la evaluación

2.11.1. Alumno

2.11.2. Método

2.11.3. Recurso

2.11.4. Maestro

2.11.5. Ciencia

2.11.6. Contexto

3. Evaluación del proceso de la enseñanza de la disciplina de historia de América.

3.1 Herramientas para evaluar el proceso de aprendizaje en la disciplina de historia de América.

3.1.1 Observación sistemática

3.1.2 Análisis de las producciones de los alumnos

3.1.3 Intercambios orales con los alumnos

3.1.4 Pruebas específicas

3.2 Sugerencias para evaluar los aprendizajes