



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA
UNAN – FAREM – MATAGALPA**

MONOGRAFÍA

**Para optar al Título de Licenciada en Ciencias de La Educación con Mención
en Lengua y Literatura Hispánicas.**

Tema:

**Análisis de la metodología aplicada en la elaboración de la Investigación
Documental en la disciplina de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 11mo
Grado “E”, Turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de
Matagalpa, II semestre de 2017.**

Autora:

Br. Evelyn del Carmen Rivera Contreras

Tutora:

M Sc. Janett Rizo Maradiaga

Mayo, 2019



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA
UNAN – FAREM – MATAGALPA**

MONOGRAFÍA

**Para optar al Título de Licenciada en Ciencias de La Educación con Mención en
Lengua y Literatura Hispánicas.**

Tema:

**Análisis de la metodología aplicada en la elaboración de la Investigación
Documental en la disciplina de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 11mo
Grado “E”, Turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de
Matagalpa, II semestre de 2017.**

Autora:

Br. Evelyn del Carmen Rivera Contreras

Tutora:

M Sc. Janett Rizo Maradiaga

Mayo, 2019

TÍTULO

Análisis de la metodología aplicada en la elaboración de la Investigación Documental en la disciplina de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 11mo grado “E”, turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre de 2017.

DEDICATORIA

Con alegría, entusiasmo y amor, dedico este trabajo investigativo:

A Dios: padre de los hombres, dador de vida y ser supremo, quien me ha dado la fortaleza infinita para poder realizar este trabajo.

A mis madre: que ha sido el pilar fuerte de mi crecimiento, con quien he compartido alegrías y tristezas, ella es el ejemplo de mi vida; a través de sus consejos, paciencia, ha sabido comprenderme y apoyarme durante todo este trabajo y por lo que actualmente soy, mi madre mi luz mi guía mi ser, mi todo quien con sus esfuerzos supo educarme y apoyarme en mi formación laboral.

A M Sc. Janett Rizo Maradiaga: quien, con su vocación docente, bondad y paciencia ha podido de forma segura orientarme en la realización de esta investigación.

Evelyn Rivera Contreras

AGRADECIMIENTO

Para que un trabajo investigativo pueda ser concluido satisfactoriamente se debe contar con la información necesaria y con el apoyo de personas profesionales, conscientes y colmados de valores, principalmente de amor y solidaridad al prójimo, razón por la que agradezco infinitamente ha:

Al Instituto Nacional Eliseo Picado, a la docente y estudiantes de 11mo “E”, quienes me facilitaron el espacio e información requerida para mi trabajo monográfico.

A M Sc. Janett Rizo Maradiaga, Directora del CEH y docente de la UNAN- FAREM Matagalpa, quien me proporcionó herramientas básicas al iniciar esta investigación.

Evelyn Rivera Contreras



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN – FAREM – MATAGALPA**

CARTA AVAL DEL TUTOR

La suscrita Tutora de Monografía en la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN - MANAGUA, extiende:

CARTA AVAL

A la **Br. Evelyn del Carmen Rivera Contreras** con número de carné 10063239, ya que el Informe Final de Investigación titulado: ***“ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA APLICADA EN LA ELABORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EN LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA, ESTUDIANTES DE 11MO GRADO “E”, TURNO MATUTINO, INSTITUTO NACIONAL ELISEO PICADO, MUNICIPIO DE MATAGALPA, II SEMESTRE DE 2017”***, para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas, llena los requisitos científicos y técnicos requeridos para ser presentados y defendidos ante el Comité Examinador designado.

Se extiende la presente en la ciudad de Matagalpa, a los cinco días del mes de abril de dos mil diecinueve.

M Sc. Janett Rizo Maradiaga

Tutora

RESUMEN

En este trabajo investigativo se abordó el siguiente tema: Análisis de la metodología aplicada en la elaboración de la Investigación Documental en la disciplina de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 11mo grado “E”, turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre de 2017.

El propósito de la investigación fue analizar la metodología aplicada en la elaboración de la Investigación Documental en la disciplina de Lengua y Literatura de un décimo grado conforme los pasos establecidos por la metodología de la investigación científica. Se abordó este tema porque ha sido una problemática para el proceso de la realización documental, porque en algunos centros los docentes las orientan como la estructura de una monografía o seminario.

La investigación tiene un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, se realizó análisis estadístico aplicado a los datos recolectados a través de encuesta a estudiantes, además de utilizar las técnicas de guía de observación a clases y entrevista a docente de onceavo grado.

Las principales conclusiones reflejan que el docente no aplica la metodología adecuada para la elaboración de la investigación documental y los estudiantes presentan dificultad para la redacción de los objetivos propuestos, la elaboración de los diferentes tipos de fichas, de igual manera la aplicación de análisis de la información recopilada.

Palabras clave: investigación documental, metodología, etapas

ÍNDICE

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
RESUMEN	IV
1. CAPÍTULO I.....	1
1.1. Introducción	1
1.2. Planteamiento del problema	3
1.3. Justificación	4
1.4. Objetivos de investigación	6
1.4.1. Objetivo General.....	6
1.4.2. Objetivos Específicos	6
2. CAPÍTULO II.....	7
2.1. Marco referencial.....	7
2.1.1. Antecedentes	7
2.2. Marco Teórico.....	8
2.2.1. Investigación documental.....	8
2.2.1.1. Definición	8
2.2.1.2. Importancia de la investigación documental.....	10
2.2.1.3. Características de la Investigación Documental	11
2.2.1.4. Objetivos de la Investigación Documental.....	12
2.2.1.5. Etapas de la Investigación Documental.....	12
2.3. Preguntas directrices.....	29
3. CAPÍTULO III	30
3.1. Diseño Metodológico	30
3.1.1. Tipo de enfoque:	30
3.1.2. Tipo de estudio por su profundidad	31
3.1.3. Población y muestra.....	31
3.1.4. Métodos	32
3.1.4.1. Teóricos.....	32

3.1.4.2. Empíricos	32
3.1.5. Procesamiento de la información.....	33
3.1.5.1. Según su paradigma.....	30
4. CAPÍTULO IV.....	34
4.1. Análisis y discusión de resultados.....	34
5. CAPÍTULO V.....	43
5.1. Conclusiones.....	44
5.2. Recomendaciones.....	45
5.3. Bibliografía.....	46
Anexos	

CAPÍTULO I

1.1. Introducción

Esta investigación analiza la metodología aplicada en la elaboración de la investigación documental en la disciplina de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 11mo grado “E”, turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre de 2017.

Es una problemática que se aborda debido a que existen muchas dificultades en el momento de su elaboración, las que están relacionadas con la implementación adecuada del método científico.

Para cumplir el objetivo general de la investigación, se abordaron las variables Investigación Documental y la metodología aplicada, se hace énfasis en la metodología de enseñanza que el docente puede implementar y las competencias que el estudiantado debe desarrollar al culminar su secundaria.

En esta trabajo realizado se destacan los aspectos más relevantes del proceso investigativo; la presente introducción describe de forma breve la problemática de estudio; los antecedentes, estudios e investigaciones desarrolladas en el ámbito , internacional que guardan relación con el problema de investigación; la justificación, que muestra la pertinencia de la investigación; el planteamiento del problema; objetivos que guiaron todo el proceso; marco teórico, en el que se fundamentan las bases teóricas de la investigación; el diseño metodológico en el que se describen las características del estudio y los métodos, técnicas e instrumentos utilizados; análisis y discusión de los resultados en el que presentan las reflexiones y análisis alrededor de todo el proceso investigativo; conclusiones en el proceso investigativo; recomendaciones; bibliografía consultada.

Al finalizar este trabajo monográfico, resultarán beneficiados el docente de Lengua y Literatura del Instituto Nacional Eliseo Picado del municipio del departamento de Matagalpa y los futuros estudiantes de onceavo grado de dicho centro, ya que ésta investigación persigue analizar la metodología empleada en la elaboración de la investigación Documental y el desarrollo de competencias necesarias.

1.2. Planteamiento del problema

La mayoría de los docentes de Lengua y Literatura de 11mo grado, esperan que los estudiantes dominen conocimientos tales como elaboración de hipótesis, fichas bibliográficas y hemerográficas, habilidades para leer y escribir, adquiridos en años anteriores; sin embargo, en las mayorías de los casos esto no sucede debido a diversos factores como: falta de interés de los estudiantes, falta de actualización científica pedagógica de los docentes, desinterés de los padres o tutores, falta de orientación clara por parte de los docentes hacia la aplicación de la investigación documental.

Cuando los estudiantes ingresan a secundaria el docente espera que posea competencias necesarias para enfrentarse a nuevos conocimientos, sin embargo muchas veces en el diagnóstico el docente conoce que los estudiantes no tienen las competencias necesarias por lo que debe buscar estrategias que favorezcan la adquisición de competencia por parte de los estudiantes. El docente debe identificar la problemática para así poder darle solución implementando estrategias que le permitan el desarrollo, análisis de la aplicación de la investigación documental.

Es importante que el docente haga uso de estrategias que le permitan desarrollar en el estudiante las habilidades de la comprensión lectora, asimismo el análisis de documentos, ya que logran en el estudiante adquirirla para su desarrollo en el momento de ingresar a la Universidad. Ante tal situación se plantea el siguiente problema de investigación:

¿Cómo se aplica la metodología en la elaboración de la Investigación Documental en la disciplina de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 11mo grado “E”, turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre de 2017.

1.3. Justificación

El tema de investigación es el análisis de la metodología aplicada en la elaboración de la Investigación Documental en la disciplina de Lengua y Literatura, en los estudiantes del 11^{mo} grado, turno matutino del Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre 2017. El objetivo de este estudio es analizar la metodología aplicada en la elaboración de la Investigación Documental de los estudiantes.

Es una investigación que se considera de suma importancia debido al problema que presentan los estudiantes en secundaria en cuanto al análisis para la aplicación de la Investigación Documental, siendo la base fundamental que el estudiante debe llevar a la universidad.

Actualmente los docentes de un décimo grado han estado preocupado por las competencias que los estudiantes han desarrollado en años anteriores, y es que se observa en las evaluaciones diagnósticas, que los estudiantes carecen de habilidades y competencias necesarias para realizar determinado análisis y redacción de ensayos, documentos y por ende la investigación documental que es un pase a la universidad. La carencia de las competencias desarrolladas en el área de Lengua y Literatura para que un estudiante pueda enfrentarse a los contenidos de la educación secundaria es un problema multicausal, se puede mencionar: Falta de actualización científico pedagógica de los docentes de primaria, promoción automática, desinterés de los estudiantes y padres de familia o tutores, el tipo de evaluación aplicada a los discentes, la apertura de nuevas modalidades, falta de pertinencia en los contenidos curriculares, la puesta en práctica de métodos inadecuados por parte del docente.

Al finalizar este trabajo monográfico, resultarán beneficiados el docente de Lengua y Literatura del Instituto Nacional Eliseo Picado del municipio del departamento de Matagalpa y los futuros estudiantes de un décimo grado.

Ésta investigación persigue analizar la metodología empleada en la elaboración de la investigación Documental y el desarrollo de competencias necesarias. Tendrá impacto en los docentes, ya que esta información le servirá para poder orientar adecuadamente a los estudiantes.

1.4. Objetivos de investigación

1.4.1. Objetivo General

Analizar la metodología aplicada en la elaboración de la Investigación Documental en la disciplina de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 11mo grado “E”, turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre de 2017.

1.4.2. Objetivos Específicos

1.4.2.1. Describir la metodología aplicada en la elaboración de la Investigación Documental en la disciplina de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 11mo grado “E”, turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre de 2017.

1.4.2.2. Valorar la metodología aplicada en la elaboración de la Investigación Documental en la disciplina de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 11mo grado “E”, turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre de 2017.

1.4.2.3. Brindar sugerencias para la elaboración de la Investigación Documental en la disciplina de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 11mo grado “E”, turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre de 2017.

2. CAPÍTULO II

2.1. Marco referencial

2.1.1. Antecedentes

En México Cázares, (1994) realizó un documento con el objetivo de proporcionar a los alumnos los elementos necesarios para el desarrollo de la investigación, mediante la enseñanza de técnicas documentales específicas, Y fomentar al mismo tiempo un espíritu crítico permanente. Consecuente con los planteamientos anteriores, el plan de estudios para el campo de las Ciencias Sociales y para el de las Humanidades contempló desde el principio la necesidad fundamental de que se impartieran conocimientos teóricos y prácticos en torno a las modernas técnicas de investigación; asimismo, se buscó perfeccionar la redacción de los alumnos en todos sus aspectos, de ahí que se creara, dentro del tronco común de materias, una asignatura llamada Redacción e Investigación Documental.

En Costa Rica, Casasola (2014) afirma que existe una guía de técnicas de investigación documental donde está dividido en cuatro apartados. El primero explica las partes elementales que lleva todo ensayo, es decir, la estructura en la que todo ensayo o monografía se divide. El segundo apartado explica cómo diseñar un anteproyecto de investigación. El diseño de un buen anteproyecto es fundamental para realizar una excelente investigación. El tercer apartado constituye una explicación de cómo se procede para realizar propiamente la investigación. Si bien es cierto se trata de una explicación muy elemental, en esta guía parta del principio de que no sabemos cómo realizar una investigación, por lo que procederemos paso a paso en todo. Finalmente, el apartado cuarto explica la forma de realizar un argumento, fundamental en la escritura académica.

A nivel local no se encontraron estudios sobre esta temática

2.2. Marco Teórico

2.2.1. Investigación documental

2.2.1.1. Definición

Según Alfonso (1995) la investigación es un proceso científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis, e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, este es conducente a la construcción de conocimientos.

En otras palabras, la investigación documental, son recopilaciones sobre determinado tema con el propósito de analizar factores, causas, etc.

El párrafo citado anteriormente establece que para que sea una investigación documental sea eficaz se necesita seguir detenidamente para su realización y para que los estudiantes lo puedan hacer el docente debe enfocarse en la actualización de información.

Para Baena (1985) la investigación documental básicamente consiste en una técnica que se orienta hacia la selección y recopilación de información por medio de documentos y materiales bibliográficos.

En la actualidad, investigación documental se podría definir como la selección y análisis de documentos impresos donde se encuentra la información relacionada con el tema a investigar.

Su experiencia con la investigación y con la lengua escrita, su competencia lingüística y sus conocimientos previos podrían optimizar el proceso de indagación, suprimiendo o incorporando elementos. Es, en consecuencia, un marco de referencia y no una camisa de fuerza.

Por su parte, Garza (1988) “señala que la investigación documental se caracteriza por el uso predominante de registros gráficos y sonoros como fuentes de información (...), registros en forma manuscrita e impresos.”

Junto con la investigación de campo y la investigación experimental, la investigación documental es uno de los principales tipos de investigación y es la más popular en las ciencias sociales.

La investigación documental no consiste, por supuesto, en la simple transcripción (o copiado) de libros; tampoco se reduce a la elaboración de un resumen de un texto, ni a las meras referencias documentales. Investigar es indagar, buscar, averiguar, inquirir sobre cierta información.

Como en el proceso de investigación documental se necesita esencialmente de documentos, que son el resultado de otras investigaciones, de reflexiones de teóricos, lo cual representa la base teórica del área objeto de investigación, el conocimiento se construye a partir de su lectura, análisis, reflexión e interpretación de dichos documentos.

En resumen, la Investigación Documental es un proceso que se basa en la recolección de información mediante diferentes fuentes como libros folletos, con el fin de conocer y profundizar un tema determinado.

Existe, según Alfonso, I. (1995) una serie de pasos para desarrollar la investigación documental y hacer de ésta un proceso más eficiente, conducente a resultados exitosos. Debe considerarse, sin embargo, que dicho procedimiento no implica la prescripción de pasos rígidos; representa un proceso que ha sido ampliamente utilizado por investigadores de distintas áreas y ha ofrecido resultados exitosos. Sin embargo, todo depende del estilo de trabajo, de las habilidades, las posibilidades y la competencia del investigador. Su experiencia con la investigación y con la lengua escrita, su competencia lingüística y sus conocimientos previos podrían optimizar el proceso de indagación, suprimiendo o incorporando elementos. Es, en consecuencia, un marco de referencia y no una camisa de fuerza.

2.2.1.2. Importancia de la investigación documental

La investigación documental es importante porque sienta las bases científica en los estudiantes, nos permite la búsqueda, organización, clasificación y procesamiento de información, lo cual nos ayuda a obtener los elementos necesarios y suficientes para dar conclusiones o explicaciones al problema práctico y de investigación.

Martínez (2002) expresa que la importancia de la investigación documental en la enseñanza universitaria reside en que al conocer y practicar sus principios y procedimientos permite desarrollar las habilidades, destrezas y actitudes que se requieren para construir datos, información y conocimiento.

La investigación documental como parte esencial de un proceso de investigación científica, puede definirse como una estrategia en la que se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades teóricas y empíricas usando para ello diferentes tipos de documentos donde se indaga, interpreta, presenta datos e información sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando para ello, métodos e instrumentos que tiene como finalidad obtener resultados que pueden ser base para el desarrollo de la creación científica.

Por tanto, una investigación documental es aquella que se basa en documentos tales como revistas, libros y demás fuentes bibliográficas que por lo regular son escritos por diversos autores de las materias correspondientes.

Sin embargo, según Kaufman y Rodríguez (1993), los textos monográficos no necesariamente deben realizarse sobre la base de sólo consultas bibliográficas; se puede recurrir a otras fuentes como, por ejemplo, el testimonio de los protagonistas de los hechos, de testigos calificados, o de especialistas en el tema. Las fuentes impresas incluyen: libros enciclopedias, revistas, periódicos, diccionarios, monografías, tesis y otros documentos.

Por otra parte, la importancia de la investigación documental radica en investigar en documentos que nos faciliten la información para luego descubrir sobre el tema a trabajar.

2.2.1.3. Características de la Investigación Documental

Para Bravo (1997) algunas características de la Investigación Documental son las siguientes:

- Utiliza documentos; recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes.
- Utiliza los procedimientos lógicos y mentales de toda investigación; análisis, síntesis, deducción, inducción, etc.
- Realiza un proceso de abstracción científica, generalizando sobre la base de lo fundamental.
- Realiza una recopilación adecuada de datos que permiten redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar otras fuentes de investigación, orientar formas para elaborar instrumentos de investigación, elaborar hipótesis, etc.
- Puede considerarse como parte fundamental de un proceso de investigación científica, mucho más amplio y acabado.
- Se realiza de forma ordenada y con objetivos precisos, con la finalidad de ser base a la construcción de conocimientos.

2.2.1.4. Objetivos de la Investigación Documental

Según Rizo. (2015). los objetivos son los siguientes:

- Permitir la construcción de conocimientos mediante procesos.
- El descubrimiento de la explicación de una realidad que se desconocía.
- Realizar mediante trabajo sistemático el análisis de la información producida por otros.
- Dar origen a una nueva información con el sello del nuevo autor.

2.2.1.5. Etapas de la Investigación Documental

Rizo (2015) propone las siguientes etapas de la investigación documental:

La necesidad de realizar una investigación surge de un interés, inquietud o preocupación con respecto a un problema. Conviene entonces desde el principio definir éste, valorando, por un lado, su importancia dentro de un contexto específico y, por el otro, tomando en consideración los diversos aspectos que lo forman o conforman. Esto permitirá medir sus verdaderas dimensiones y examinar los instrumentos de trabajo disponibles para poder establecer, también desde el principio, los fines u objetivos que será posible lograr.

Una vez decidida la conveniencia de ahondar en la naturaleza de un problema mediante la investigación, lo primero que es aconsejable hacer es determinar la extensión aproximada que piensa dársele al trabajo y, en relación directa con ésta, el tiempo que habrá de requerir su elaboración total. Para ello será preciso calcular el tiempo que podrá asignarse a cada uno de los pasos fundamentales de dicha investigación significativamente. Esto permitirá medir sus verdaderas dimensiones y examinar los

instrumentos de trabajo disponibles para poder establecer, también desde el principio, los fines u objetivos que será posible lograr.

2.2.1.5.1. Elección del tema

En términos generales puede afirmarse que cuantos más conocimientos se tengan sobre un campo de estudio, más fácil será reconocer las áreas del problema que requieren de una investigación. En este sentido, quizá la primera pregunta que puede y debe hacerse el investigador, o las personas que lo asesoren en su trabajo, es: ¿cuál es el problema que necesita ser investigado?; y en seguida: ¿ayuda esta investigación a ampliar los conocimientos existentes en este campo?'

Al elegir un tema es importante sentirse realmente motivado por él; asimismo, procurar que no decaiga el interés de poder buscar nueva información.

Para concluir este punto podría decirse que no basta la vocación o el placer que la elección de un tema despierta en el investigador; es preciso, además, abordar eficientemente el tema a través de los medios idóneos.

Esto se refiere a la selección del tema y a la clarificación temática de los dominios del trabajo a realizar. Se establecen cuáles serán sus límites, se puntualiza cuál es el problema y se precisa qué aspectos de éste se considerarán.

2.2.1.5.2. Acopio de bibliografía básica sobre el tema

Este paso es importante porque el investigador aún no ha precisado los límites de su tema. Por lo tanto, hay que reunir, antes que nada, todo el material publicado o inédito sobre el mismo, ya se trate de artículos, estudios críticos, monografías, ensayos, documentos de archivo, libros, tesis, etc. Conocer estos materiales es indispensable para la buena marcha de la investigación, pues sabiendo qué datos o ideas se han expuesto

anteriormente sobre el tema, la manera en que han sido formulados y lo que han contribuido al esclarecimiento del problema, podrá el investigador partir de bases sólidas para perfeccionar su propio pensamiento y, además, evitar la repetición de ideas.

En una investigación no sólo importan los libros, sino también los artículos, estudios críticos, ensayos, etc., que suelen aparecer en periódicos, en suplementos culturales y, sobre todo, en revistas especializadas.

2.2.1.5.3. Elaboración de fichas bibliográficas y hemerográficas

Una vez que el investigador tiene noticia de los datos básicos de un libro o artículo publicado, debe registrarlos ordenadamente en fichas bibliográficas o hemerográficas, según sea el caso. Esto se hace con el propósito de tener a mano dichos datos y poder localizar rápidamente los materiales en el momento oportuno. No importa que el libro o artículo aún no se conozca; basta con tener un indicio -como puede serlo el título del texto, el prestigio de su autor o alguna otra referencia de que dicho material pueda resultar útil a la investigación que se realizará.

Fichas bibliográficas

La denominación proviene del hecho de que, tradicionalmente, se empleaba una ficha de cartulina de 7,5 cm x 12,5 cm. Como es de uso personal, cada investigador puede elaborarlas según su conveniencia; pero se recomiendan ciertas pautas de diagramación espacial para que los datos sean más visibles.

Una vez que hemos revisado, tanto las fuentes documentales así como los documentos primarios y secundarios, procederemos a registrarlos en fichas. Ello nos permitirá tener al alcance los datos de los materiales que vamos a necesitar y así localizarlos rápidamente.

Las fichas bibliográficas son un tipo de documento que se utiliza para guardar la información que se requiere para identificar un libro, o cualquier documento escrito.

Se presentan algunos ejemplos de fichas bibliográficas:

Ejemplos de fichas bibliográficas

Cada ejemplo es precedido por una descripción de los elementos y los signos de puntuación que deben formar parte de la ficha. Una regla general para todos los recursos es que cuando se incluyan los autores o editores, se escribirán los apellidos primero y las iniciales de los nombres. Cuando se describa un recurso que no sea una revista, periódico o “journal”, se escribirá con mayúscula sólo la primera letra del título y del subtítulo, la primera letra de una palabra después de dos puntos y los nombres propios. Esta regla aplica tanto a los títulos en español como en inglés.

a. Libros con un solo autor

Autor. (Año de publicación.) Título en itálicas (edición). Lugar de publicación: Casa publicadora.

Huerta, M. (2012). Una tienda en París. Barcelona, España:
Martínez Roca.

b. Libros con más de un autor

Los autores van unidos por la letra (y) o el signo (&) dependiendo del idioma en que se escriba la ficha bibliográfica. El resto es idéntico a lo anterior

Bárcenas B., J. y González, R., B.A. (2016). Cómo reprobar POE. Buenos Aires: Paidós.

2.2.1.5.4. Lectura rápida del material

Después de escoger una bibliografía básica conviene hacer una primera lectura, de orden exploratorio, de los textos más importantes. Lo que se busca con esto es reconocer el terreno, ubicar las principales ideas y pesar, a grandes rasgos, la calidad del material con que se cuenta.

Para que esta primera lectura resulte provechosa se debe "ajustar la rapidez de la lectura al propósito de ésta, a la naturaleza del texto, y a las dificultades especiales que este puede ofrecer". Al principio hay que leer todo el texto, pero con la experiencia se aprende a detenerse en las partes precisas que más interesan (índices, introducción, prólogo, conclusiones, párrafos específicos). No es conveniente subrayar ideas, aunque parezcan importantes, en esta primera lectura, porque pueden reaparecer más adelante en el texto expresadas con mayor claridad e, incluso, más argumentadas y con una ejemplificación.

2.2.1.5.5. Delimitación del tema

Una vez realizada la primera lectura de los materiales es más sencillo proceder a la delimitación del tema central o unificador que recorre todo el trabajo, ya que se pueden medir, en sus verdaderas dimensiones y alcances, los aspectos que lo forman y, por supuesto, su complejidad real. Es preferible escoger un solo aspecto del problema investigado y estudiarlo a fondo que intentar cubrir un área demasiado extensa y no poder centrarse en ningún aspecto concreto por falta de tiempo o de una suficiente experiencia profesional.

El tema central, que a su vez puede contener otros aspectos o temas conexos, debe ser preciso para que la atención del investigador pueda realmente enfocarse en él, "sin distraerse en otros temas o relaciones secundarias; de lo contrario, apartándose cada vez más de sus objetivos fundamentales, incurrirá en una peligrosa dispersión.

2.2.1.5.6. Elaboración del esquema de trabajo

El siguiente paso es indicar las partes o fases del estudio, las actividades y los plazos en que las piensas cumplir. Tienes que elaborar por escrito un esquema y una agenda de trabajo.

El **esquema** es muy útil porque representa gráficamente todo el proceso de la investigación, con sus partes esenciales y secundarias, las actividades que deben realizarse y el tiempo del que se dispone. Este esquema, de hecho, se convierte en una agenda de trabajo, en una guía muy valiosa que conduce la investigación hasta su conclusión, evitando extravíos o estudios truncados. En suma, el éxito de tu investigación depende del plan de trabajo y de la constancia de tus esfuerzos.

Para la redacción de tu esquema debes tener presente el propósito de tu investigación, ya que de éstos vas a derivar temas y subtemas que los cubran. Estos temas y subtemas pueden numerarse y ordenarse por su importancia, esto se puede hacer de

diversas formas. Enseguida te presentamos dos modelos:

1. Tema	I Tema
1.1 Subtema	1 Capitulo
1.1.1 Sub-subtema	2 Capitulo
1.2 Subtema I.	3 Capitulo
2. Otro tema	II Tema
2.1 Subtema	1.Capitulo
2.2 Subtema	2. Capitulo
2.2.1 Sub-subtema	3.Capitulo

El esquema o bosquejo de las partes del trabajo y de su organización interna es, según Garza Mercado, “un registro visual” que para este autor los objetivos de un esquema de trabajo son, pues, los siguientes:

- Identificar en forma gráfica, y analítica, las partes principales y subordinadas del problema, su importancia relativa, y las relaciones entre ellas.
- Detectar defectos de relación, proporción, omisión, exceso o unidad
- Facilitar el inventario de la información recolectada.
- Orientar la recopilación de la información faltante.
- Facilitar la clasificación y codificación del material recopilado.
- Establecer la organización, encabezamientos y secuencias probables del escrito final, como guía para la redacción
- Suministrar los elementos necesarios para formular la tabla de contenido y/o el índice del estudio

2.2.1.5.7. Ampliación del material sobre el tema ya delimitado

Teniendo en mente las dimensiones precisas del tema se puede indagar más a fondo en sus aspectos formativos. En este sentido la bibliografía nueva que se reúna a partir de la delimitación del tema será específicamente encauzada hacia su desciframiento e interpretación. Por eso es importante hacer un esfuerzo especial por buscar la información en las fuentes que estén ligadas directamente con el tema y no ya con su contexto general, como ocurría al principio de la investigación.

Por supuesto, al encontrar nuevos libros, artículos, ensayos, etc., habrá que ficharlos bibliográficamente, para después poder ubicar este material con rapidez y, asimismo, elaborar posteriormente la bibliografía total que acompañará al trabajo final.

2.2.1.5.8. Lectura minuciosa de la bibliografía

La lectura crítica implica reflexión e interpretación, y su resultado es esencial, ya que son las ideas más importantes de esta lectura las que pasan a las fichas de contenido. estas ideas señaladas el investigador elaborará las fichas de contenido, una vez concluida la lectura crítica de una unidad temática (capítulo, sección, parte). El conjunto de estas fichas habrá de constituir, de hecho, un resumen de dicha unidad, por lo cual su manejo posterior facilitará el estudio y agilizará la investigación.

Cuando se trata de un libro de nuestra propiedad es conveniente ir destacando las ideas principales de las secundarias y de aquellas que no sirven para los fines de la investigación.

2.2.1.5.9. Elaboración de fichas de contenido

La ficha de contenido permite un fácil manejo de datos e ideas, tanto ajenas como propias. Transcribir en ellas la información más importante encontrada en la lectura crítica es conservar. Si ambos procedimientos se combinan formando fichas mixtas (o sea, alternando la idea ajena citada o resumida con el comentario personal), se está más

cerca aún de la elaboración del trabajo final. La ficha de contenido [...] es un instrumento muy útil para preparar exámenes, exposiciones orales y sobre todo trabajos de investigación, ya que permite organizar el material seleccionado y conservarlo para usos posteriores”, además de que facilita el manejo de la información ante la imposibilidad de tener a mano todo el material leído, al momento de la redacción del trabajo

Los elementos de la ficha son encabezados, contenido y la referencia, aunque existen autores que le agregan otros para darle mayor especificidad, aquí va a depender del autor que se consulte y del estilo que nos agrada o nos acomode. En esta guía analizaremos la técnica de elaboración que proponen Laura Cázares y otros.

Estos elementos se distribuyen en tarjetas de 20 x 12.5 cm. Se deja un margen superior de dos o tres centímetros que puede indicarse con una línea gráfica. Este espacio se divide en tres partes iguales donde escribiremos los encabezados correspondientes a la identificación de la ficha. En la parte inferior derecha, anotaremos la referencia bibliográfica; el contenido o cuerpo central ocupa el lugar entre los encabezados y la referencia, como te mostramos en la siguiente ficha:

Ejemplo

- Las Fichas de Contenido se utilizan para registrar la información que contienen las fuentes; se clasifican en: ficha textual, de comentario personal, mixto, de reseña y de síntesis. • Son de 12.5cms. X 22.5 cms. ó tamaño media carta; puede existir una variación mayor o menor a .5cms. (tarjetas de cartulina), por su fácil manejo para el registro de información.

Datos que no deben faltar en ninguna ficha de contenido:

Tema Número de ficha Autor, Año de edición Título Núm. Pág. Subtítulo Contenido: Textual, Mixta, Comentario personal o Síntesis.

- **Ficha Textual**

Las características que lleva en el registro o dato informativo que se extrae de la fuente documental se escriben tal y como lo presenta el autor y se debe colocar entrecomillado.

Tema: Planeación Administrativa.

“Una definición adecuada de la ética es: La ética se refiere a la conducta personal y el deber moral, y se interesa en las relaciones humanas respecto a lo bueno y a lo malo. La ética se relaciona con la moral y la filosofía. Trata del comportamiento de los individuos y de las normas que gobiernan las interrelaciones entre ellos.”

George R. Terry

- **Ficha Mixta**

Se compone de la combinación de un resumen y una cita textual, • de un resumen y un comentario personal.

C.E. González Blackaller y Luis Guevara Ramírez. Síntesis de Historia de México
Organización social

Pág. 209.

“...Los Negros.- Los negros vinieron a la América como esclavos. A la llegada del primer virrey, los negros esclavos eran muy numerosos en la colonia, tanto por los que llegaban legalmente, como por los que se introducían de contrabando. Los negros recibían el nombre de “CIMARRONES” cuando se retiraban a las montañas vivir libremente, y “MANSOS” cuando vivían reducidos en las ciudades...”

Comentario:

Es claro que la libertad y la lucha por la misma en la época colonial, era parte esencial en la cultura americana; pero fue comenzada por los negros “CIMARRONES”, quienes se revelaron antes de la abolición de la esclavitud.

- **Ficha de Comentario Personal**

Se hace un comentario personal para contextualizar algún texto o para indicarnos lo que debemos consultar en otra fuente de información y plasmar cualquier idea que tengamos con respecto a nuestra investigación.

Libro: The J2EE Architec's Handbook

Autor: Derek Ashmore

Comentarios Personales: En este libro se aborda la arquitectura J2EE a través de algunas tecnologías que en algunos casos pueden ser consideradas obsoletas, sin embargo se rescatan los consejos que el autor da sobre las Mejores Prácticas. Sin embargo no coincido con el autor en lo que respecta a las atribuciones que le da al Arquitecto y que desde mi punto de vista son más de un Líder de Proyecto.

Es un buen libro para referencias y conviene estudiar el primer apartado en donde se habla sobre la planificación de aplicaciones J2EE.

- **Ficha de Síntesis**

Algunos autores la llaman también de resumen. • Consiste en la abstracción de lo más importante de la información, registrándola con nuestras propias palabras pero sin alterar la idea del autor.

Conocimiento de la naturaleza humana.

Pág. 37

Al hombre le influye ampliamente su entorno, esto hace que en su mayoría de las personas esté influida por sus impulsos y no por la lógica, haciendo lo que hábito le marca dejando la razón en un sentido secundario.

Aquí cabe aclarar que la influencia que surge al momento es la que domina, quedando por encima de la razón, caprichos, necedad, vanidad enojo o antojo.

2.2.1.5.10. Organización de la ficha de contenido y revisión del esquema

Cuando termina la recolección de los datos e ideas ajenas es porque la bibliografía crítica y demás fuentes ya han sido agotadas hasta el máximo de sus posibilidades concretas y, como dice Zubizarreta, "más allá de un mínimo indispensable para la validez científica del trabajo". Pero lo cierto es que: "El trabajo empírico de la recolección no sólo va comprobando la hipótesis [propuesta por el investigador], sino que, además, la precisa, matiza y enriquece"; es posible que, incluso, la transforme.

En este último caso sería necesario asimilar los datos renovadores de una nueva visión de conjunto, revisar el plan de trabajo inicial y el primer esquema, abocarse de inmediato a la interpretación de estos datos y elaborar, si es necesario, un nuevo esquema. A partir de él tal vez habrá que reorganizar, suprimir o adquirir nuevo material.

2.2.1.5.11. Organización definitiva del fichero

Con el material que se tiene se organiza el fichero para saber si faltan datos esenciales. Esta organización se hace de acuerdo con el último esquema de trabajo que se tenga. Totalmente organizado el fichero, se pueden numerar con lápiz las fichas para evitar las dificultades de reorganización cuando por alguna causa se altere la secuencia establecida.

2.2.1.5.12. Redacción del trabajo

Para concluir, la última etapa del proceso de investigación consiste en comunicar los resultados de la misma mediante un texto escrito. De esta manera las ideas que el investigador aporta adquieren un carácter permanente y pueden ser consultadas por otros estudiosos.

El texto será capaz de transmitir esos resultados sólo si es coherente, claro, minucioso, sustentado con suficientes argumentos y ejemplos. La forma precisa y particular que exige cada disciplina o campo del saber para la presentación escrita del desarrollo y conclusión de sus respectivas investigaciones, no invalida el conocimiento y empleo de algunos requisitos formales aplicables a cualquier escrito producto de una investigación.

Como lo señala Garza Mercado, Redactar el borrador del trabajo constituye “la primera exposición organizada de los hechos e ideas que presentará el escrito definitivo.” Dependiendo de la complejidad del asunto, así como de la habilidad y experiencia del redactor, es posible que se imponga la necesidad de elaborar dos o más borradores, antes de que tome forma el escrito final.

Tanto la introducción del trabajo como el índice se preparan al final, una vez redactado el cuerpo de aquél. La razón es obvia: no se puede introducir al lector en algo que aún no existe o que no ha sido terminado; asimismo, sólo se pueden ordenar las partes o capítulos de un trabajo asignándoles una secuencia numérica a sus páginas, una vez que dicho trabajo esté completo. En este momento se debe precisar en forma definitiva el título del trabajo, cuidando que recoja verídicamente el contenido del mismo.

Conviene dejar descansar el trabajo, más bien el borrador del mismo, durante cierto tiempo, ya que después habrá que leerlo con ojos críticos, escudriñando su organización y consistencia, las citas y notas, la redacción en todos sus aspectos y el formato. Esto se podrá hacer con mayor objetividad en la medida en que sea posible revisar fríamente dicho borrador, sin ataduras emocionales.

2.2.1.5.13. Redacción final

Según Rizo (2015) la estructura de una investigación documental es la siguiente:

Estructura de la investigación documental

a) Sección preliminar

La sección preliminar es la parte del escrito que presenta la obra y da información valiosa, además de informar sobre su contenido, autor e instituciones involucradas en su realización.

Contiene:

Hoja de presentación o carátula. Incluye, nombre de la institución, nombre de la facultad o escuela, nombre de la asignatura, título de la investigación, nombre del autor, nombre del docente, lugar y fecha.

Índice. Presenta el contenido de la investigación y el número de página en el que se encuentra la información.

Índice de tablas y figuras. Opcional en caso de ser necesario.

b) Cuerpo del trabajo

El cuerpo del trabajo es la parte medular de la obra, presenta las ideas del autor de manera argumentativa, fundamentada y crítica sobre el tema desarrollado en capítulos.

Contiene:

- **Introducción**

- Es una parte muy importante del documento, pues como su nombre lo indica introduce al lector en la temática que se presenta, despertando su interés y motivándolo a seguir leyendo. En esta sección, se hace un planteamiento claro del tema, su importancia e implicaciones, así como los propósitos del mismo. La introducción está muy lejos de ser un resumen de lo que trata el documento.

En términos prácticos podría decirse que una introducción obedece a la formulación de las siguientes preguntas:

¿Cuál es el tema del trabajo?

¿Por qué se hace el trabajo?

¿Cómo está pensado el trabajo?

¿Cuál es el método empleado en el trabajo?

¿Cuáles son las limitaciones del trabajo?

- **Desarrollo Capitular**

Presenta el desarrollo de los contenidos de acuerdo al esquema (bosquejo) determinado en un orden lógico, de lo general a lo específico. Es la parte medular del documento, en ella se exponen y se analizan los hechos, se comparan y valoran con juicio crítico y argumentativo. El desarrollo o cuerpo del trabajo es en esencia la fundamentación lógica, minuciosa y gradual de la investigación, cuya finalidad es exponer hechos, analizarlos y valorarlos.

Si el autor lo juzga necesario puede incluir cuadros, esquemas, fotografías, etc. con sus respectivas leyendas.

Las citas de referencia o textuales cortas o largas deberán estar debidamente referenciadas de acuerdo con los lineamientos de APA.5

Es evidente que la relación del trabajo no consiste solo en hilar las ideas o datos tomados de otros autores, sino en combinarlos con el análisis y la reflexión en torno a su sentido e importancia, para que el resultado sea un texto ameno y al mismo tiempo bien documentado.

- **Conclusiones y recomendaciones**

Presenta la síntesis argumentativa sobre el trabajo realizado, ésta se desprende de los planteamientos hechos sobre la problemática y los propósitos de la investigación.

La conclusión es la última impresión que de un libro (o trabajo de investigación) retiene el lector, y ello obliga todavía más a exponer aquí las ideas con claridad.

La conclusión, al igual que la introducción y el desarrollo, requiere de una estructura propia, pero semejante a la de las otras secciones. Dichas ideas deben presentarse mediante una redacción fluida, y no como una lista de simples conceptos; lo cual quiere decir que no se trate de un resumen de todo lo expuesto en el trabajo.

Esto significa que la conclusión no debe convertirse en una especie de “cajón de sastre” donde se incluyan todos los aspectos que por una u otra razón no fueron tratados. En otras palabras, es posible que a partir de las conclusiones surjan nuevos temas para futuras investigaciones.

- c) **Sección de referencias o bibliografía**

La sección de referencias es también de suma importancia ya que remite al lector a las fuentes consultadas durante el desarrollo de la investigación, así como a la bibliografía que aunque no aparece referenciada en el cuerpo del trabajo, orientó y apoyó al investigador en sus reflexiones, se complementa esta sección con otros documentos que describen o ilustran la temática tratada.

Contiene:

Lista de referencias documentales

En la elaboración de la lista de referencia de las obras consultadas debe considerarse lo siguiente:

- Presentarla en orden alfabético, por apellido del autor y la inicial del nombre de pila.
- Sangrar la segunda y las subsecuentes líneas, cinco espacios o un tabulador. (Sangría francesa)

- Dejar un espacio después de cada signo de puntuación.

Asimismo, la lista de referencias tiene una relación directa con las citas que aparecen en el texto y solamente se incluyen aquellos documentos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación. Todos los autores de las obras de las citas deben aparecer en la lista de referencia, y todas las referencias deben estar citadas en el texto.

Bibliografía complementaria. Es el listado de fuentes documentales consultadas que apoyaron la investigación, pero que no aparecen referenciadas en el cuerpo del trabajo.

Anexos o apéndices. Son documentos que se adjuntan al final del trabajo, en el caso que el investigador lo considere necesario. (Datos estadísticos, cuadros, gráficas, fotografías, etc.).

2.3. Preguntas directrices

¿Cuál es la metodología aplicada en la elaboración de la investigación documental en la disciplina de Lengua y Literatura, estudiantes de 11mo grado “E”, turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre de 2017?

¿Cómo se valora la aplicación de la elaboración de la investigación documental en la disciplina de Lengua y Literatura, estudiantes de 11mo grado “E”, turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre de 2017?

CAPÍTULO III

3.1. Diseño Metodológico

3.1.1. Según su paradigma

Para Golovina, Soza, y Aráuz (2016) los paradigmas de investigación se clasifican en Postpositivista, Constructivista, Transformativo y Pragmático. En esta investigación el paradigma que se utilizó fue el positivista debido a que la misma hace uso de la objetividad, se pudo observar y medir las variables de acuerdo a la operacionalización de las variables, además de hacer uso del enfoque cuantitativo

3.1.2. Tipo de enfoque:

Según Sampieri (2006) el enfoque se concibe lograr los resultados verídicos de una investigación dependiendo de lo que se busca. El presente estudio de Investigación se realizó tomando en cuenta los siguientes enfoques: Como señala Morlés (1994) el estudio se plantea, analiza las cualidades, atributos o características de las variables en estudio.

Según Rodríguez (2010), señala que el método cuantitativo se centra en los hechos o causas del fenómeno social, con escaso interés por los estados subjetivos del individuo. Este método utiliza el cuestionario, inventarios y análisis demográficos que producen números, los cuales pueden ser analizados estadísticamente para verificar, aprobar o rechazar las relaciones entre las variables definidas.

La investigación tiene un enfoque cuantitativo, con algunos elementos cualitativos, se procesó estadísticamente la información recopilada a través de la técnica de recolección de datos cuantitativa (encuesta), además de aplicar las técnicas cualitativas de la entrevista y observación procesadas mediante una matriz de respuesta, permitiendo el análisis de las variables en estudio.

3.1.3. Tipo de estudio por su profundidad

Es de tipo descriptiva, porque no se profundiza en la información, solo se describe la metodología aplicada en la enseñanza de la investigación documental. Sus características, a través de métodos estadísticos.

Según el tiempo de la investigación, es de corte transversal, “la investigación es transversal, para los diseños transaccionales realizan observaciones en un momento único en el tiempo” (Hernández, Fernández & Baptista, 2006), en esta investigación la recolección de la información se realizó en varias ocasiones, posteriormente se hizo su descripción, procesamiento, análisis y conclusiones en base a los datos recopilados.

3.1.4. Población y muestra

Población: La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Tamayo y Tamayo, (1997), “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Muestra: La muestra es la que puede determinar la problemática ya que les capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso. Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra “ es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico.

El trabajo de investigación se desarrolló en el Instituto Nacional Eliseo Picado, con 40 estudiantes de 11mo grado “E2 del turno matutino y un docente de Lengua y Literatura de 11mo grado. Por ser la población pequeña el tipo de muestreo es por conveniencia, se toma el 100 %: 40 estudiantes 18 mujeres ,12 varones y un docente.

3.1.5. Métodos

3.1.5.1. Teóricos

Según Golovina, Soza y Aráuz (2016) en el método es una palabra que proviene del término griego métodos (camino o vida) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin y en este se clasifica en método deductivo, inductivo y científico.

Para la científicidad de la información, se hizo uso método teórico y empírico, este método se aplicó mediante el uso de herramientas de recolección de información y a través de la experiencia adquirida por medio de la teoría en esta temática.

El análisis de información se realizó a través de los métodos deductivo e inductivo, haciendo análisis, comparación y triangulación de la información.

3.1.5.2. Empíricos

El método empírico se aplicó para la recolección de datos, para tal fin se utilizaron los siguientes técnicas: Encuestas dirigida a estudiantes, entrevistas a docentes y observación al proceso de la Investigación Documental

- **Encuesta**

Para la recolección de la información se aplicó la encuesta, la cual es definida por Sequeira (2003) un método de recolección de datos por medio de preguntas dirigidas a una determinado grupo que se obtiene información en forma escrita.

- **Entrevista**

Señala Tamayo (1994) que la entrevista es la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales. Se aplicó una entrevista a una docente, la que está estructurada en 14 preguntas abiertas, que nos permitió lograr obtener información sobre el tema en estudio.

- **Observación**

La observación como lo menciona Ketele (2000) como la forma de registrar sistemática y objetivamente lo que sucede en el aula para poder estudiarlo e interpretarlo

posteriormente. Se realizaron tres observaciones en el aula, para verificar la aplicación de la metodología de la investigación documental.

3.1.6. Procesamiento de la información

Una vez recopilada la información se procedió al procesamiento de la misma, reflejando gráficos mediante Excel 2010, con sus respectivos análisis y discusión de resultados elaborados a través de Word 2010, a la vez se muestran los instrumentos utilizados para la compilación de la información esto se aprecia en anexos del trabajo

CAPÍTULO IV

4.1. Análisis y discusión de resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos a los informantes clave de este estudio, en el orden de los objetivos específicos.

- a. Describir la metodología aplicada en la elaboración de la investigación documental en la disciplina de Lengua y Literatura, estudiantes de 11mo grado “E”, turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre de 2017.

En la entrevista realizada a la docente sobre la elaboración de la investigación documental, se le preguntó **¿Qué es investigación documental?** A lo que respondió “que es un proceso científico donde se realiza la recolección de información sobre determinado tema de investigación”.

Como se puede analizar mediante la entrevista a la docente, que ella conoce lo que es investigación documental y se relaciona con lo que el autor expresa.

Según Alfonso (1995) la investigación es un proceso científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis, e interpretación de información o datos en turno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, este es conducente a la construcción de conocimientos.

A la docente se le preguntó **¿Cuál es la importancia de la investigación documental?** respondiendo que “es importante porque el investigador recolecta la información necesaria para ´profundizar determinado y por ende la adquisición de conocimientos sobre el tema a investigar” y en la encuesta aplicada a los estudiantes se les preguntó lo mismo, a lo que respondieron así: el 20% dicen que la importancia de la Investigación

Documental está en el desarrollo intelectual, un 50 % expresaron que la importancia es para la adquisición de conocimientos, y el 30 % dijo que es para aprender el proceso de la Investigación Científica. (Ver gráfico 1)

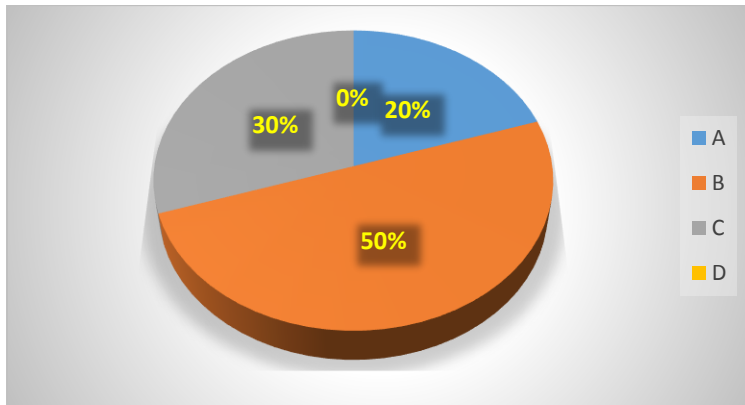


Gráfico N° 1: ¿Cuál es la importancia de la investigación documental?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 11mo "E"

Según lo expresado por la docente, es importante porque nos ayuda a conocer más y recolectar información necesaria para tener más conocimientos sobre un tema. Según lo expresado por las dos partes se puede constatar que se relacionan entre si debido q a que la investigación documental nos lleva a tener más conocimientos sobre un tema determinado.

Para Peryra et al. (2005) la importancia de la investigación documental en toda ciencia, donde de la interrogación de los documentos recolectados, se llega a la presentación de novedosos y puros conocimientos que son proyectados en investigación que tiene por objeto asegurar el acceso a estos datos compactados en una sola investigación, y de esta manera llevar a quienes las utilizan al flujo de la información.

De acuerdo a las respuestas de la importancia de la Investigación documental, se les hizo a los estudiantes la siguiente interrogante ¿Cuáles de las siguientes aseveraciones considera que es el objetivo de la Investigación Documental? El 10% dijeron que el objetivo es conocer el tema, 25 % es indagar con profundidad el tema y 15 % expresaron

que el objetivo es dar origen a una nueva información y el 50 % expresaron que el objetivo de la Investigación Documental es conocer un tema y dar origen a una nueva información. (Ver gráfico 2)

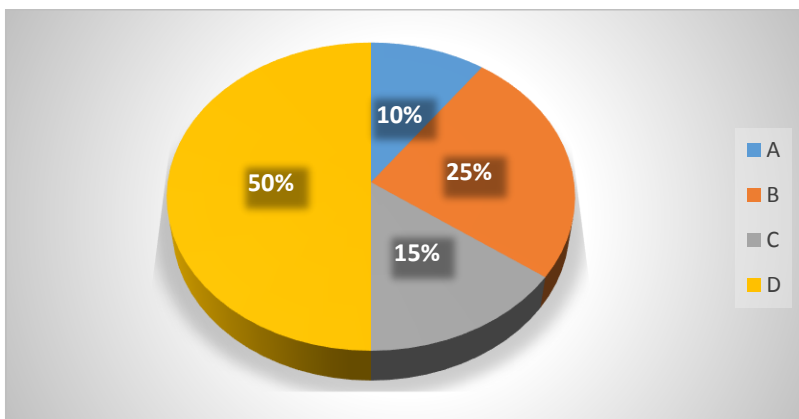


Gráfico N° 2 ¿Cuál de las siguientes aseveraciones considera que es el objetivo de la investigación documental?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 11mo "E"

Se le planteó la misma interrogante a la docente sobre ¿Qué objetivo tiene la investigación Documental para los estudiantes de 5to año de educación secundaria? ella expresó que la investigación tiene un objetivo en conocer a profundidad un tema determinado que les llame la atención.

El objetivo al realizar la investigación documental es la recopilación de información para descubrir más sobre el tema que se haya elegido y poder darle solución a algunas dudas que se tenían sobre el mismo, según lo expresado con la docente se relaciona con lo que cita el autor Manuel Galán que el objetivo es recopilar información para descubrir respuestas a algunas interrogantes se tenían del tema investigado.

Se consultó a los educandos sobre la importancia la estructura de la Investigación Documental a lo que ellos responden el 8% que no les oriento y el 92% afirmaron que sí. (Ver gráfico N° 3)

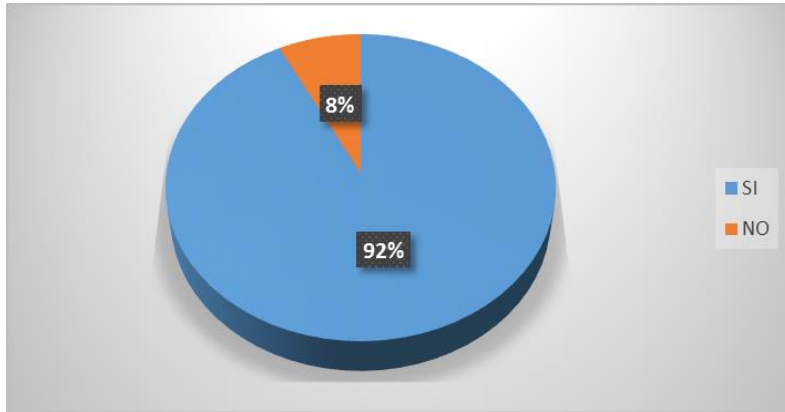


Gráfico N° 3 ¿El docente orientó la estructura de la investigación documental?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 11mo "E"

El docente mediante la entrevista manifiesta que si explicó la estructura de la Investigación. Durante la observación realizada a nivel áulico se logra evidenciar que si la docente explica más no brinda un ejemplo escrito para que los estudiantes puedan apoyarse durante el proceso de investigación. La estructura del documento es muy importante ya que esto nos lleva a realizar un trabajo ordenado según su estructura.

Mediante la aplicación de la encuesta los estudiantes ¿Cuándo el docente orienta la delimitación del tema de investigación de qué manera lo hace? Los estudiantes expresan el 52% que la docente explica, el 10% que les brindó ejemplos en su realización y el 38% afirmaron que solamente los orienta. (Ver gráfico 4)

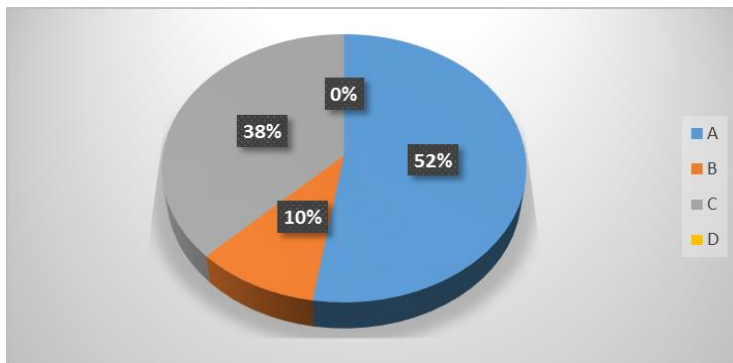


Gráfico N° 4 ¿Cuándo el docente orienta la delimitación del tema de investigación de qué manera lo hace?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 11mo

Se le realiza pregunta a la docente ¿Qué procedimientos utiliza para la enseñanza en la elección y delimitación del tema de Investigación a los estudiantes de 5to año? La docente expresó que para la elaboración los organizó en grupos de tres integrantes, de igual manera les orienta como tiene que irse trabajando y que eligieran un tema que les llamara la atención y asimismo identificar la problemática que desearía profundizar y dar respuestas a sus inquietudes, sin embargo, se observa durante las visitas que la docente si explica, pero de manera general. En la guía de observación se observa que la docente si explica, pero no da un ejemplo concreto.

En la encuesta realizada a los estudiantes se les preguntó ¿El docente revisó el bosquejo antes de la búsqueda de información? Los estudiantes argumentaron el 97% dijeron que, si y el 3% expresaron que no. (Ver gráfico 5)

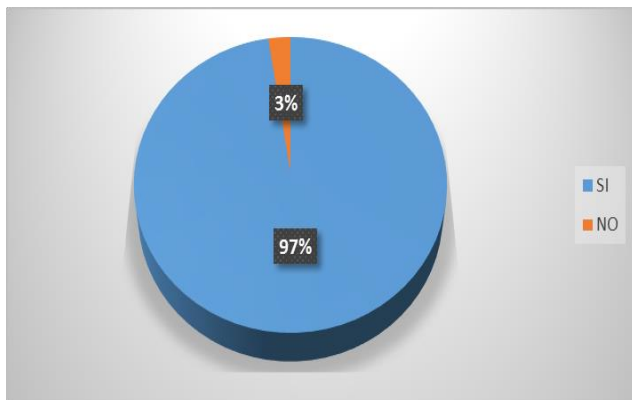


Gráfico N° 5 ¿El docente revisó el bosquejo antes de la búsqueda de información?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 11mo "E"

La misma interrogante se le aplica a la docente a través de la entrevista ¿De qué manera orienta el bosquejo para la Investigación Documental? Se le explica que del tema que eligieron deberán buscar las sub temáticas del mismo ejemplo concepto, importancia, clasificación.

La docente en la visita lo que se observó que si le explico sobre el tema las drogas que iba a ser tema de investigación del cual les sirvió de ejemplo para los demás. Durante la

observación áulica se evidencia que la docente explica a ciertos grupos de trabajo en los cuales ella se les acercaba y los demás preguntaban a sus compañeros para realizar dicha orientación.

Sabemos que el bosquejo es el esquema de como ira ordenado el trajo representa gráficamente todo el proceso de la investigación, con sus partes esenciales y secundarias, las actividades que deben realizarse y el tiempo del que se dispone.

Se aplicó esta encuesta a los estudiantes sobre la elaboracion de las fichas bibliograficas y hemerograficas a lo que ellos explicaron el 100% expreso que sí realizaron bibliogrfia.

(Ver gráfico 6)

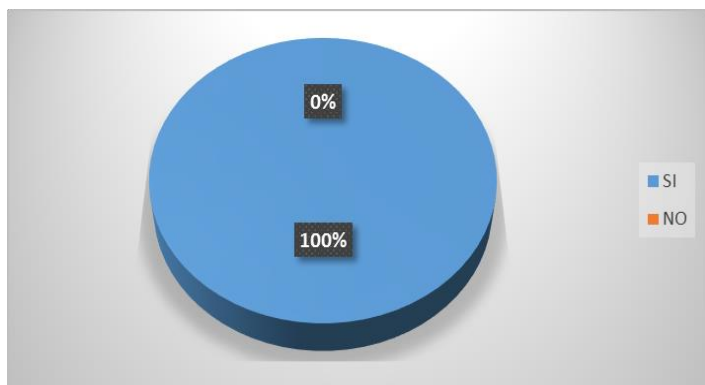


Gráfico N° 6 ¿Elaboró fichas bibliográficas y hemerográficas para la fuente que consulto?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 11mo "E"

En la entrevista realizada La docente expresó que, si les oriento explicándoles un ejemplo con las partes que implica para la elaboración cada una de ellas como sus medidas correspondientes y que ellas reflejaran los datos básicos de los libros, revistas de los autores que encontraron para reforzar su investigación. Según lo observado no se pudo evidenciar los ejemplos concretos, más que la explicación de forma general.

Las elaboraciones de las fichas nos sirven para anotar los datos del autor en este caso y de referencia de los libros que se ocuparon durante la investigación del tema realizado.

Se le aplica encuesta a los estudiantes sobre ¿De qué tipo de información acopio para la elaboración de su tesis? Los estudiantes contestaron que el 75% encontraron la información en libros y el 22% Argumenta que mediante el uso de la tecnología y el 3% afirma que ensayos. (Ver gráfico 7)

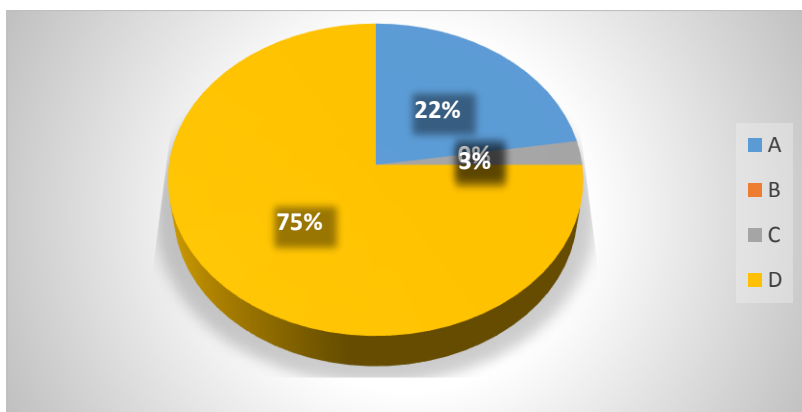


Gráfico N° 7 ¿De qué tipo de información acopio para la elaboración de su tesis?

Fuente: Estudiante de 11mo E

Mediante la entrevista realizada a la docente se le dirige la misma interrogante - ¿Qué estrategias orienta para el acopio de la bibliografía básica del tema? Ella manifiesta que pueden buscar o apoyarse de varios medios para realizar su trabajo como lo es el uso de los libros, folletos, entre ellos está el uso de la tecnología. Esto nos ayuda a consultar la bibliografía que pueden ayudarnos a reforzar la investigación realizada del tema determinado.

Se le consulta a los estudiantes la siguiente interrogante ¿Elaboró fichas de contenido para cada información encontrada en las fuentes consultadas?

Los discentes encuestados respondieron el 82% expresó que sí y el 18% respondieron que no. (Ver gráfico 8)

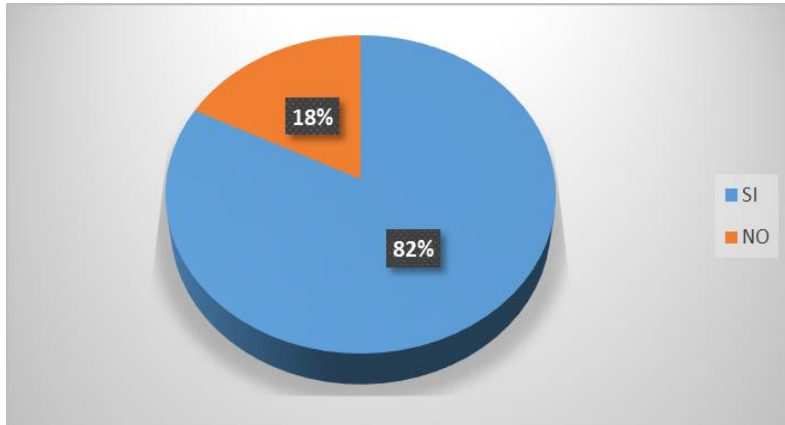


Gráfico N° 8 ¿Elaboró fichas de contenido para cada información encontrada en las fuentes consultadas?
Fuentes; Encuesta a estudiantes 11mo E

Se le pregunta a la docente ¿Qué estrategias orienta para la elaboración de fichas de contenido? Se les orientó que leyeran la información y posteriormente anotarlas en la ficha, haciendo uso de las partes correspondiente de la misma. Mediante lo observado durante las visita no se evidencio de manera clara la orientación de fichar la información recopilada.

Mediante encuesta realizada a los estudiantes ¿Orientó el docente en la redacción final la aplicación de los tres niveles de lectura? Los estudiantes expresaron que el 57% si fue orientada la aplicación de los tres niveles y el 43% argumento que no. (Ver gráfico 9)

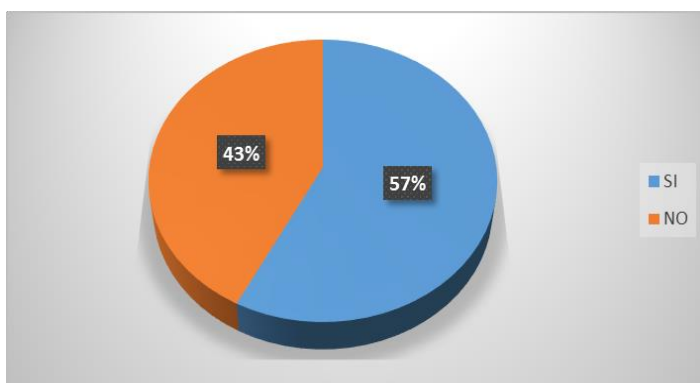


Gráfico N°9: ¿Orientó el docente en la redacción final la aplicación de los tres niveles de lectura?
Fuente: Encuesta a estudiante del 11mo E

A lo que se le hace una pregunta a la docente ¿Cómo orientó en la redacción final la aplicación de los tres niveles de lectura? Se les orientó que escribieran de manera textual la información recopilada, que analizaran y posteriormente compararan la información y hacer un análisis propio. De acuerdo a la observación se logró constatar que la docente si hace mención de este apartado como en los niveles de lectura, sin embargo los estudiantes no logran captar la información verbalmente, necesitan un ejemplo analizado en conjunto para poder ir más claro y realizar el trabajo asignado.

Se realiza pregunta mediante encuesta a los estudiantes sobre ¿El docente les enseñó como citar bibliográficamente? A lo que ellos respondieron Los estudiantes expresaron el 67% que si les enseñó citar en su trabajo de la documental y el 33% expreso que no. (Ver gráfico 10)

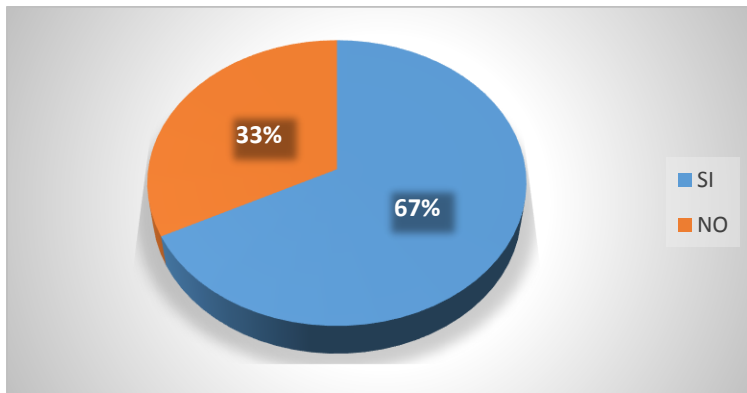


Gráfico N° 10: ¿El docente les enseñó como citar bibliográficamente?

Fuente: encuesta a estudiante.

Asimismo, se le preguntó a la docente ¿Cómo oriento citar bibliográficamente en la redacción de la documental? a lo que respondió “que hicieran referencias en la bibliografía los documentos, libros que consultaron para realizar su investigación”.

No se logra evidenciar este punto debido a que durante la clase paso con dos grupos en su escritorio.

Se les preguntó en la encuesta a los estudiantes ¿El docente orientó la elaboración de la bibliografía? Ellos respondieron el 62% que si se los orientó y el 38% expresó que no, al respecto se le pregunto a la docente ¿Cómo orientó citar bibliográficamente en redacción

de la documental? dijo que las informaciones recopiladas de sus investigaciones anotaran los datos del autor de donde extraen la información recopilada. No se evidenció en la visita este punto. (Ver gráfico 11)

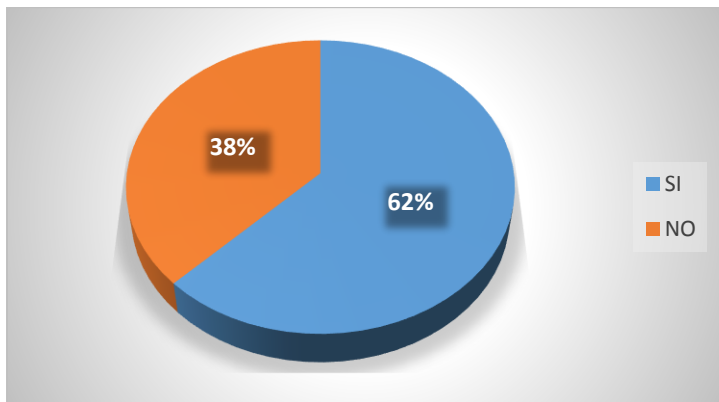


Gráfico N°11 ¿El docente orientó la elaboración de la bibliografía?

Fuente: estudiante del 11mo E

¿La docente orientó los anexos después de la información? De los cuales el 90% expreso que sí y el 10% dijo que no, de la misma manera de la realiza la siguiente pregunta a la docente ¿Qué tipo de anexos orientó después de la información? Ella responde, que los anexos que se aplicarían en el trabajo de la documental serian todos aquellos que evidencien su trabajo como fotos, bibliografía, instrumentos si en todo caso aplicarían en el terreno para reforzar su trabajo investigativo, sin embargo no se pudo evidenciar si la docente revisó y orientó de forma clara y bien detallada esta parte de la documental. Ver gráfico 12)

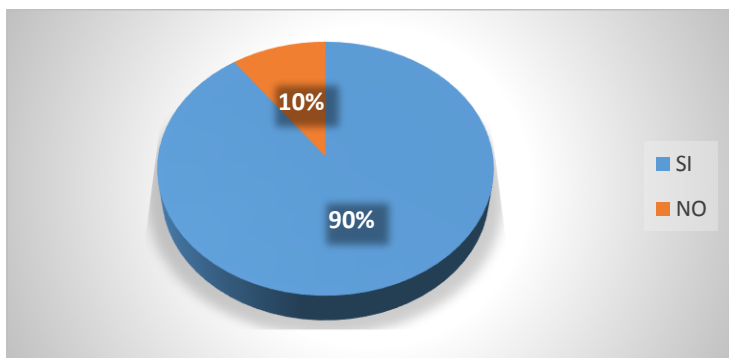


Gráfico N°12 ¿El docente oriento los anexos después de la información?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 11mo

CAPÍTULO V

5.1. Conclusiones

Mediante los instrumentos aplicados, se obtuvo la información la cual se reflejó en gráficas en conjunto con el análisis y discusión de resultados, todo esto permitió llegar a las siguientes conclusiones:

- 1) En cuanto a la metodología aplicada en la elaboración de la investigación documental el docente utiliza: Lectura de estudio, documentación de información mediante libros revistas, uso de la tecnología, exposición del trabajo o contenido, recopilación bibliográfica.

- 2) En cuanto a la metodología aplicada por el docente se valora de manera correcta ya que se centran en la problemática existente aunque no se evidencia la interacción de estudiantes con docente al momento de aclaración de dudas.

5.2. Recomendaciones

En relación a los resultados expuestos en las conclusiones, se recomienda:

AL MINED:

- a) Que esta temática sea abordada en los EPI.

- b) Actualización de parte de los docentes mediante capacitación o círculos pedagógicos.

- c) Que se dé intercambio de experiencias sobre este tema.

A los docentes:

- a) Mejorar la comunicación con los estudiantes, realizar actividades que faciliten la captación de la información, determinar las estrategias a seguir con base en las dificultades.

- b) Aplicar la metodología activa participativa con los estudiantes, de tal forma que le permita aclarar dudas e inquietudes en el momento propicio.

- c) Como todo proceso de lectura, es importante tener cuidado que los estudiantes realicen una lectura consciente y eficaz sobre el material recopilado, ya que eso nos permitirá asegurarnos que la investigación se realizará de manera objetiva y veraz.

5.3. Bibliografía

1. Alfonso, I. (1995). Técnicas de investigación bibliográfica. Caracas: Contexto Ediciones
2. Baena (1985) Introducción a la Metodología Del La Investigación
3. Cázares H., L. [et al] (1999). Técnicas actuales de Investigación Documental. (3ra ed.) México: Trillas
4. Garza (1988) Manual de Técnicas de Investigación Para Estudiantes de Ciencias Sociales.
5. Kaufman y Rodríguez Fundamentos De La Investigación Documental y Monografía
6. Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E. (2001). La escuela y los textos. Argentina: Santillana.
7. Martínez (2002) Importancia y definición de la Investigación Documental
8. Tamayo y Tamayo, Mario. (1997). El Proceso de la Investigación científica. México: Editorial Limusa S.A.

ANEXOS

ANEXO 1
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN – FAREM - MATAGALPA
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Concepto	Sub variable	Indicadores	Preguntas	Escala	Destinatario	Instrumento
			Concepto	1.- ¿Qué es la Investigación Documental?	Abierta a) Si b) no	Estudiante	Entrevista
				1-¿Elegió libremente su tema de Investigación Documental?	abierta	Docente	Encuesta
				2.- ¿Cuál es la importancia de la Investigación Documental?	a) Me llamo la atención b) Curiosidad	Estudiante Estudiante Docente	Entrevista
			Importancia	2-¿Por qué eligió su tema de Investigación?	c) La docente me lo propuso	Estudiante	Entrevista Encuesta

Variable	Concepto	Sub variable	Indicadores	Preguntas	Escala	Destinatario	Instrumento
	Es importante porque sienta las bases científica en los estudiantes, nos permite la búsqueda, organización, clasificación y procesamiento de información, lo cual nos ayuda a obtener los elementos necesarios y suficientes para dar conclusiones o explicaciones al problema		Objetivos	<p>3 ¿Qué objetivo tiene la Investigación Documental para los estudiantes de 5to año de Educación Secundaria?</p> <p>3-¿Cuál de las siguientes aseveraciones considera que es el objetivo de la Investigación Documental?</p> <p>4 ¿Cuál es la estructura de la Investigación Documental?</p> <p>4-¿El docente orientó la estructura de la Investigación Documental?</p>	<p>Abierta</p> <p>a)Conocer el tema</p> <p>b)Indagar con profundidad el tema</p> <p>c)Dar origen a una nueva información</p> <p>d)A y B</p> <p>abierta</p> <p>a)Si</p> <p>b)No</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiante</p> <p>Docente</p> <p>Estudiante</p> <p>Docente</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>

--	--	--	--	--	--	--	--

Variable	Concepto	Sub variable	Indicadores	Preguntas	Escala	Destinatario	Instrumento
			Etapas	<p>¿El docente explica o presenta ejemplo de la estructura de la documental?</p> <p>5 ¿Qué procedimientos utiliza para la enseñanza en la elección y delimitación del tema de Investigación a los estudiantes de 5to año?</p> <p>5-¿Cuándo el docente orienta la delimitación del tema de Investigación de</p>	<p>a) Explica</p> <p>b) Brinda ejemplos</p> <p>c) Orienta</p> <p>d) No lo orientó</p> <p>abierta</p> <p>a) Libros</p> <p>b) Revistas</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiante</p> <p>Docente</p> <p>abierta</p> <p>a) Libros</p> <p>b) Revistas</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista</p>

				<p>qué manera lo hace?</p> <p>6- ¿Qué estrategias orienta para el acopio de la bibliografía básica te</p>	<p>c) Ensayos</p> <p>d) Página web</p> <p>Abierta</p>	<p>c) Ensayos</p> <p>d) Página web</p> <p>Abierta</p>	<p>Encuesta</p>
--	--	--	--	---	---	---	-----------------

Variable	Concepto	Sub variable	Indicadores	Preguntas	Escala	Destinatario	Instrumento
				<p>6-¿De qué tipo de Información acopio para la elaboración de su tesis</p> <p>Se evidencia estrategias orientadas por la docente para el acopio de la bibliografía básica del tema?</p> <p>7- ¿Cómo orienta la elaboración de las fichas bibliográficas y hemerográficas?</p>	<p>a) Libros</p> <p>b) Revistas</p> <p>c) Ensayos</p> <p>d) Página web</p> <p>abierta</p> <p>a) Si</p> <p>b) No</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiante</p> <p>Docente</p> <p>Estudiante</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista</p>

				7-¿Elaboró fichas bibliográficas y hemerográficas para la fuente que consultó? Se observa la orientación	abierta a) Si	Estudiante Docente	Entrevista Encuesta
--	--	--	--	---	----------------------	---------------------------	----------------------------

Variable	Concepto	Sub variable	Indicadores	Preguntas	Escala	Destinatario	Instrumento
				por la docente en la elaboración de las fichas bibliográficas y hemerográficas. 8- ¿Qué estrategias orienta para el acopio de la bibliografía básica sobre el tema de tema. 8-¿De qué tipo de Información acopio para la elaboración de su tesis? investigación? 9- ¿De qué manera orienta el bosquejo para la	abierta a) Si b) No abierta a) Si b) No abierta	Estudiante Docente Estudiante Estudiante Docente Estudiante	Observación Encuesta Entrevista Observación Encuesta Entrevista

				Investigación	a) Si no		
--	--	--	--	---------------	----------	--	--

Variable	Concepto	Sub variable	Indicadores	Preguntas	Escala	Destinatario	Instrumento
				Documental?	Abierta	Estudiante	Observación
				9 -¿El docente revisó el bosquejo antes de la búsqueda de información?	a) Si b) No	Docente	Encuesta
				El docente revisa la estructura del bosquejo y las explica.	abierta	Estudiante	Entrevista Observación
				10- ¿Cómo oriento citar bibliográficamente en la redacción de la documental?	a) Si b) No	Estudiante	Encuesta Entrevista
				10-¿Orientó el docente en la redacción final la aplicación de los tres niveles de lectura?	abierta	Docente	Observación Encuesta
				Se evidencia la revisión	a) Si b) No	Estudiante	Entrevista

Variable	Concepto	Sub variable	Indicadores	Preguntas	Escala	Destinatario	Instrumento
				de los tres niveles de lectura al momento de presentar el trabajo	a) Si	Estudiante	Observación
				11- ¿Cómo orientó en la redacción final la aplicación de los tres niveles de lectura?	b) No	Docente	Encuesta
				11-¿Orientó el docente en la redacción final la aplicación de los tres niveles de lectura?	abierta	Estudiante	Entrevista
				12-¿Cómo orientó la ubicación de las citas bibliográficas en la información recopilada	a) Si	Estudiante	Encuesta
				12-¿El docente les enseñó como citar bibliográficamente?	b) No	Docente	Entrevista
						Estudiante	

--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXO 2
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDICCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN- FAREM- MATAGALPA.



Guía de entrevista para la docente de Lengua y Literatura del 11^{vo} grado:

Objetivo: Obtener información acerca del conocimiento que posee la docente sobre metodología aplicada en la Investigación Documental.

- 1.- ¿Qué es la Investigación Documental?
- 2.- ¿Cuál es la importancia de la Investigación Documental?
- 3 ¿Qué objetivo tiene la Investigación Documental para los estudiantes de 5to año de Educación Secundaria?
- 4 ¿Cuál es la estructura de la Investigación Documental?
- 5 ¿Qué procedimientos utiliza para la enseñanza en la elección y delimitación del tema de Investigación a los estudiantes de 5to año?
- 6- ¿Qué estrategias orienta para el acopio de la bibliografía básica del tema?
- 7- ¿Cómo orienta la elaboración de las fichas bibliográficas y hemerográficasif ?
- 8- ¿Qué estrategias orienta para el acopio de la bibliografía básica sobre el tema de Investigación?
- 9- ¿De qué manera orienta el bosquejo para la Investigación Documental?
- 10- ¿Cómo oriento citar bibliográficamente en la redacción de la documental?
- 11- ¿Cómo orientó en la redacción final la aplicación de los tres niveles de lectura?
- 12-¿Cómo orientó la ubicación de las citas bibliográficas en la información recopilada
- 13-¿Cómo orienta la elaboración de la bibliografía?
- 14-¿Qué tipo de anexos orientó después de la información?

ANEXO 3
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN- FAREM- MATAGALPA



Guía de encuesta para estudiantes

Objetivo: Identificar los conocimientos que posee cada estudiante del 11^{vo} grado sobre el análisis de la metodología aplicada en la realización de la Investigación Documental, Instituto Nacional Eliseo Picado del segundo semestre del año 2017.

1-¿Elegió libremente su tema de Investigación Documental?

- a) Si
- b) no

2-¿Por qué eligió su tema de Investigación?

- a) Me llamo la atención
- b) Curiosidad
- c) La docente me lo propuso

3-¿Qué importancia tiene la Investigación Documental?

- a) Desarrollo Intelectual
- b) Adquisición de conocimientos
- c) Aprender el proceso de la investigación científica
- d) Ninguna

4-¿Cuál de las siguientes aseveraciones considera que es el objetivo de la Investigación Documental?

- a) Conocer el tema
- b) Indagar con profundidad el tema
- c) Dar origen a una nueva información
- d) A y B

5-¿El docente orientó la estructura de la Investigación Documental?

- a) Si
- b) No

6-¿Cuándo el docente orienta la delimitación del tema de Investigación de qué manera lo hace?

- a) Explica
- b) Brinda ejemplos
- c) Orienta
- d) No lo orientó

7-¿El docente revisó el bosquejo antes de la búsqueda de información?

- a) Si
- b) No

8-¿Elaboró fichas bibliográficas y hemerográficas para la fuente que consultó?

- a) Si
- b) No

9-¿De qué tipo de Información acopio para la elaboración de su tesis?

- a) Libros
- b) Revistas
- c) Ensayos
- d) Página web

10-¿Elaboró fichas de contenido para cada información encontrada en las fuentes consultadas?

- a) Si
- b) No

11-¿Orientó el docente en la redacción final la aplicación de los tres niveles de lectura?

- a) Si
- b) No

12-¿El docente les enseñó como citar bibliográficamente?

- a) Si
- b) No

13 ¿El docente orientó la elaboración de la bibliografía?

- a) Si
- b) No

14-¿El docente orientó los anexos después de la información?

- a) Si b) n

ANEXO 4
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA



Guía de observación

Esta guía se hace con el objetivo de Analizar la metodología aplicada en la elaboración de la Investigación Documental la disciplina de Lengua y Literatura, estudiantes de 11mo grado “E”, turno matutino, Instituto Nacional Eliseo Picado, municipio de Matagalpa, II semestre de 2017.

No	Indicador	Elementos a observar	Posibles respuestas		
1	Estructura	El docente explica o presenta ejemplo de la estructura de la documental	si	no	Observación
2		Se evidencia estrategias orientadas por la docente para el acopio de la bibliografía básica del tema?			
3		Se observa la orientación por la docente en la elaboración de las fichas bibliográficas y hemerográficas?			
4		El docente revisa la estructura del bosquejo y las explica			
5		Se evidencia la revisión de los tres niveles de lectura al momento de presentar el trabajo.			
6		La docente orienta la elaboración de la bibliografía			
7		Oriento anexo en la elaboración de su trabajo final			

--	--	--	--	--	--