



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA  
UNAN – FAREM - MATAGALPA**

**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

Para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación con  
mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

**Tema:**

Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora en la disciplina  
de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria del  
departamento de Matagalpa, durante el primer Semestre, año 2019.

**Subtema:**

Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora de textos  
descriptivos en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de  
Octavo grado B del Instituto Nacional Eliseo Picado de Educación  
Secundaria, municipio de Matagalpa, departamento de Matagalpa,  
durante el I Semestre, año 2019.

**Autoras:**

Br. Celia Verónica Úbeda Hernández.

Br. Jamilette del Carmen Trujillo Cárdenas.

Br. Olga Myriam García

**Tutora:**

Msc. Gilda González Sáenz

Mayo, 2019





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## **FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA**

**UNAN – FAREM - MATAGALPA**

### **SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

Para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

#### **Tema:**

Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria del departamento de Matagalpa, durante el primer Semestre, año 2019.

#### **Subtema:**

Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora de textos descriptivos en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Octavo grado B del Instituto Nacional Eliseo Picado de Educación Secundaria, municipio de Matagalpa, departamento de Matagalpa, durante el I Semestre, año 2019.

#### **Autoras:**

Br. Celia Verónica Úbeda Hernández.

Br. Jamilette del Carmen Trujillo Cárdenas.

Br. Olga Myriam García

#### **Tutora:**

Msc. Gilda González Sáenz

Mayo, 2019

## **Tema General**

Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria del departamento de Matagalpa, durante el primer Semestre, año 2019.

## **Subtema**

Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora de textos descriptivos en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Octavo grado B del Instituto Nacional Eliseo Picado de Educación Secundaria, municipio de Matagalpa, departamento de Matagalpa, durante el I Semestre, año 2019.

## DEDICATORIA

**A Dios:** Dador de mi vida, proveedor de mis fuerzas y quien me ha dado la, sabiduría y fortaleza para llegar a la meta propuesta.

**A mi esposo:** Juan Aníbal Pineda García, Quien me ha apoyado en todo momento, dándome palabras de aliento y valentía, siendo un ejemplo para lograr la realización de este trabajo y la culminación de mi carrera.

**A mis hijas:** Cristy Milagros y Kamil Jancely Pineda Úbeda, por esas horas de espera, comprensión, cariño y por ser la inspiración principal para culminar mis estudios universitarios.

**A mis Madres:** Pastora Hernández y Aurora Úbeda que con su apoyo incondicional y la motivación que me han brindado fue posible culminar mis estudios propuestos.

**A mis docentes:** Que con empeño, dedicación me han brindado el pan de la enseñanza durante estos cinco años, en especial a Msc. Gilda González Sáenz por su paciencia y comprensión para que este trabajo llegara a culminarse.

Celia Verónica Úbeda Hernández

## **DEDICATORIA**

**A Dios:** Por darme la vida, salud y sabiduría para permitirme culminar una de mis metas en mi vida profesional.

**A mis hijos:** Engel Ramón y Byran José que han sido mi mayor motivación para no rendirme y ser un ejemplo de superación para ellos.

**A mi Madre:** Concepción Poveda por su apoyo incondicional y la motivación que me han brindado fue posible culminar mis estudios propuestos.

**A mis docentes.** Karla Dávila, Janeth Rizo, Martha González, Maritza Guerrero, Dr Avilés, por su abnegación y compromiso en brindarnos el pan de la enseñanza durante estos cinco años.

**A mi tutora:** Msc. Gilda González Sáenz, por su paciencia y dedicación porque sin ella no hubiese logrado la realización de este trabajo.

Jamilette del Carmen Trujillo Cárdenas

## DEDICATORIA

**A Dios:** Por dar la fortaleza, sabiduría y paciencia para culminar una meta más.

**A mis hijos** José Abraham y Josué Ezequiel Pineda García, por el ánimo, amor y horas de ausencia de mi parte durante estos cinco años de estudio.

**A familia y amigos:** que ha apoyado mis sueños y han estado a mi lado en todo momento.

**A mis docentes:** Por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra carrera en especial a Msc. Martha González, Janeth Rizo, Karla Dávila, Lic. Maritza Guerrero Téllez, Dr. Avilés.

**A mi tutora:** Msc. Gilda González Sáenz, por su paciencia y dedicación porque sin ella no hubiese logrado la realización de este trabajo.

Olga Myriam García

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos en primer lugar a Dios, porque nos dio la sabiduría e inteligencia, así mismo nos dirigió e iluminó nuestro largo camino y nos dio las fuerzas para seguir adelante; logrando así finalizar nuestros estudios.

A nuestras familias por su apoyo incondicional, ánimo para avanzar y llegar a la meta.

Agradecemos a todas aquellas personas que de una u otra manera nos motivaron y nos brindaron su apoyo incondicional de manera muy especial al Dr. Omar Avilés, Ing. Hermógenes Fuentes Reyes, por estar con nosotros en todo momento.

A la Docente Giovanni Montenegro Sáenz quien dió la confianza para realizar este estudio en su centro de labores INEP.

De manera muy especial y cariñosa a nuestra tutora Msc. Gilda González Sáenz. Por su esfuerzo, confianza, carisma, y arduo trabajo para que lográramos llegar a concluir una meta más.

Br. Celia Verónica Úbeda Hernández.

Br. Jamilette del Carmen Trujillo Cárdenas.

Br. Olga Myriam García



## **RESUMEN**

En el presente estudio se desarrolló el subtema “Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora de textos descriptivos en Lengua y Literatura, “Octavo grado B” de educación secundaria del Instituto Nacional Eliseo Picado, en el I Parcial del año escolar 2019.”

Este trabajo se ha hecho con el propósito de analizar la aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora de textos descriptivos, es de gran importancia la realización de este estudio, ya que ha permitido describir y valorar dichas estrategias de igual manera se plantean nuevas propuestas de estrategias para un desarrollo más eficaz en el aprendizaje de los estudiantes.

Ante lo planteado y con base a los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, se concluye que la aplicación de las estrategias de enseñanza son una herramienta necesaria en el desarrollo de la comprensión lectora lamentando la falta de aplicación continua para una óptima comprensión de texto.

El MINED presenta para el año 2019 una competencia desde los primeros grados hasta culminar la secundaria, que permitirá a los estudiantes un aprendizaje significativo basado en la comprensión lectora. Sin embargo, en el grado de estudio sobresale la monotonía, en el desarrollo de contenidos y el uso de estrategias de enseñanza no son de uso frecuente por la docente.



**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua**  
**Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM -**  
**Matagalpa**

**AVAL DE TUTOR**

El presente trabajo de Seminario de Graduación, desarrollado por las Bres: **Br. Celia Verónica Úbeda Hernández, Br. Jamilette del Carmen Trujillo Cárdenas y Br. Olga Myriam García** es de mucha importancia para el campo educativo, porque aplican en los ambientes áulicos responden a las exigencias emanadas en el nuevo currículum.

El trabajo desarrollado, aporta información teórica-práctica de mucha importancia, para los docentes y estudiantes de la asignatura de Lengua y Literatura, porque aporta estrategias y recomendaciones que ayudarán el proceso.

Una vez revisado el trabajo y en calidad de tutor considero que llena los requisitos metodológicos y de contenidos necesarios para presentarse a defensa, con miras a optar al título de Licenciados en Lengua y Literatura Hispánica

---

MSc. Gilda González Sáenz

Tutora

# ÍNDICE

Dedicatorias.....	i
Agradecimiento.....	iv
Resumen .....	v
Valoración del tutor.....	vi
I.introducción.....	3
II. Justificación.....	6
III. Objetivos .....	7
3.1 General .....	7
3.2. Específicos .....	7
IV. Desarrollo del subtema.....	8
4.1 Estrategias de enseñanza .....	8
4.1.1. Estrategia .....	8
4.1.3. Tipos de Estrategias .....	9
4.1.4.1. Estrategias preinstruccionales: (Valle, 2010).....	12
4.1.4.2. Estrategias coinstruccionales: .....	13
4.1.4.3. Estrategias post instruccionales: (Uriarte, 2001) .....	19
4.1.4.4. Estrategias de recuperación (Uriarte, 2001).....	22
4.2. Comprensión lectora .....	22
4.2.2. Habilidades y capacidades de la comprensión lectora.....	24
4.2.3. Niveles de comprensión lectora.....	25

.4.2.4. La importancia de la comprensión en las técnicas de estudio .....	32
4.4. Textos Descriptivos .....	33
4.4.2 Tipos de descripción.....	35
4.4.3.3. Función de la descripción en la narración .....	38
4.4.4. Propuestas de estrategias de enseñanza para la comprensión lectora.....	38
V- Conclusiones.....	42
Bibliografía .....	43
Anexos	

## I. INTRODUCCIÓN

En el presente estudio se desarrolló el tema Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora en Lengua y Literatura de “Octavo grado B de educación secundaria del Instituto Nacional Eliseo Picado”, en el I semestre del año escolar 2019.

De acuerdo a la problemática del tema se pretende, identificar, describir, valorar y plantear nuevas estrategias para uso de la docente en el desarrollo de la disciplina basados en mejorar las estrategias de enseñanza en la comprensión lectora.

Las estrategias de enseñanza y comprensión lectora son de estudio internacional como es el caso del país suramericano, Chile, Ana Macarena, (2018) presenta un artículo científico que tiene objetivo plantear la importancia del desarrollo de la comprensión lectora, donde resalta la necesidad de trabajar las habilidades de comprensión y decodificación, además se propone comenzar con la enseñanza temprana.

En la universidad de Nuevo León México 2018. Se estudió el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del III semestre del nivel medio superior, con propósito de responder las interrogantes cual es el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes, sus dificultades, las estrategias implementadas por el docente en el aula, los logros obtenidos por los estudiantes al aplicar estrategias de comprensión lectora y propuestas para mejorar las dificultades encontradas en el estudio.

A nivel Nacional por parte de la UNAN Managua Calero (2015) realizó una investigación sobre Estrategias de enseñanza

Otro estudio realizado a esta temática en el CEDOC, (2013) (Centro de Documentación) de la UNAN- Managua, es las estrategias que utiliza la docente para ofrecer la comprensión lectora, de los estudiantes del tercer grado B, del turno matutino, en la disciplina de Lengua y Literatura, del colegio Público Carlos Mejía Godoy del departamento de Managua, concluyendo que la docente utiliza

estrategias como la narración y la ilustración para que los niños comprendan mejor el texto leído.

Farrach (2016) UNAN- Managua FAREM- Estelí, realizó estudio sobre estrategias metodológicas aplicadas para el fomento de la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje en técnicas de lectura redacción y ortografía donde se evidenció la aplicación de diversidad de estrategias metodológicas para estimular la comprensión lectora entre el estudiantado

A nivel local Balmaceda (2017) realiza una investigación sobre la comprensión lectora en la enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria de los departamentos de Matagalpa y Jinotega, segundo semestre 2016. Realizando el estudio en el Instituto Eddy Alonso de Sébaco El propósito de este trabajo es proponer a los docentes estrategias que le permitan realizar una comprensión lectora eficaz

Para llevar a cabo la investigación, se utilizó un enfoque cuantitativo con elementos cualitativos. Se utilizó este enfoque cuantitativo, porque de forma objetiva se coleccionaron, ordenaron y analizaron datos obtenidos de la encuesta aplicada a determinada población, midiéndolos de forma numérica. Cualitativo, porque se realizó una entrevista a profundidad a la docente de Lengua y Literatura, así como 10 observaciones de clases en su horario de rutina. Por las características que presenta este trabajo es descriptivo.

Estos antecedentes han servido de pautas para esta investigación se realice desde una óptica comprensiva, analítica y sobre todo de fuente de información para llevar a cabo esta investigación.

La población en estudio fue el total de estudiantes de octavo grado B, correspondiente a 43 estudiantes, equivalente al 100%, más la docente de Lengua y Literatura. Para la recopilación de la información se emplearon los métodos teóricos y empíricos, utilizando como técnicas e instrumentos los siguientes: Entrevista a la docente, encuesta a los estudiantes.

Otras técnicas utilizadas en este proceso fueron: La observación, para la cual se elaboró una guía previamente, diseñada con una serie de indicadores a

evaluar. Se aplicó la técnica de la encuesta, elaborada con interrogantes múltiples, al igual, una entrevista a la docente, cuyo instrumento utilizado fue un cuestionario con preguntas abiertas.

Según el periodo de estudio, es transversal, porque se realizó durante el primer semestre del 2019.

Finalmente, el procesamiento de los datos se realizó con el programa a través del programa de software básico Microsoft office Word y Excel, con el que se elaboraron gráficos y matrices de resultados.

## II. JUSTIFICACIÓN

En el presente trabajo se describen las Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora de textos descriptivos en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes en Octavo grado B del Instituto Nacional Eliseo Picado Educación de Secundaria del departamento de Matagalpa, durante el primer Semestre, año 2019.

El propósito de la investigación es Identificar la aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora de textos descriptivos, es de relevancia, pues las estrategias de enseñanza son gran utilidad para el desarrollo de una clase efectiva y un aprendizaje del estudiante donde se fomente el interés y la motivación del mismo.

Este trabajo será de utilidad para el MINED (Ministerio de Educación), docentes como herramienta esencial ya que se presentan aspectos claves que pueden dar pautas para desarrollar un óptimo proceso educativo, más aún en las nuevas competencias planteadas por el sistema educativo nacional desde los primeros grados a hasta la culminación de secundaria.

Este material tiene valor académico para la FAREM – Matagalpa, en especial a la Facultad de Ciencias de la Educación y a la vez será de referencia para futuras investigaciones de centros educativos y comunidad en general para profundizar conocimientos en la educación actual y en la asignatura de Lengua y Literatura.



### **III. OBJETIVOS**

#### **3.1 General**

Analizar la aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora de textos descriptivos en Lengua y Literatura en Octavo grado B de Educación Secundaria del Instituto Nacional Eliseo Picado, en el I Semestre del año escolar 2019.

#### **Específicos**

3.2.1 Identificar la aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora de textos descriptivos en Lengua y Literatura en Octavo grado B de Educación Secundaria del Instituto Nacional Eliseo Picado, en el I Semestre del año escolar 2019.

3.2.2 Describir las estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora de textos descriptivos en Lengua y Literatura en Octavo grado B de Educación Secundaria del Instituto Nacional Eliseo Picado, en el I Semestre del año escolar 2019.

3.2.3 Valorar la efectividad de las estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora de textos descriptivos en Lengua y Literatura en Octavo grado B de Educación Secundaria del Instituto Nacional Eliseo Picado, en el I Semestre del año escolar 2019.

3.2.4 Plantear estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora de textos descriptivos en Lengua y Literatura en Octavo grado B de Educación Secundaria del Instituto Nacional Eliseo Picado, en el I Semestre del año escolar 2019.

## IV. DESARROLLO DEL SUBTEMA

### Estrategias de enseñanza

#### 4.1.1. Estrategia

Una estrategia es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto. Saenz (1998)

Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos. Halten (1987)

#### 4.1.2. Características de estrategias

Según Saenz (1998) menciona que algunas de las características que se deben de tener para hacer una estrategia eficaz son las siguientes:

- ✓ Deben guiar al logro de los objetivos con la menor cantidad de recursos, y en el menor tiempo posible.
- ✓ Deben ser claras y comprensibles para todos.
- ✓ Deben estar alineadas y ser coherentes con los valores, principios
- ✓ Deben representar un reto.
- ✓ Deben poder ejecutarse en un tiempo razonable.

Saenz (1998) "Una estrategia son procedimientos determinados que nos permiten guiar, dirigir objetivos propuestos. Los objetivos deben ser los "fines" y las estrategias "los medios" que permitan alcanzarlos.

Una estrategia es aplicada y necesaria en diferentes ámbitos, de la vida, en la sociedad y en nuestro quehacer pedagógico, por nombrar tan sólo algunos de los más comunes como, por ejemplo, las de enseñanza, de aprendizaje, de dominio de grupo, entre otros.

En sus características globales se presentan como un reto, si se aplicaron correctamente se verá el cumplimiento de los objetivos propuesto, para ello se debe tener un tiempo estimado, además la claridad, la coherencia y la implementación de valores es indispensable para poder desarrollarlas con éxito.

### 4.1.3. Tipos de Estrategias

#### 4.1.3.1 Estrategias de enseñanza

Uriarte (2001) define como estrategias de enseñanza a los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

Por parte de la docente de Octavo Grado entrevistada para este estudio menciona que las estrategias de enseñanza son “las diferentes formas que utiliza un docente para el estudiante aprenda.” Además, menciona que una actividad se considera estrategia de enseñan cuando “ellos pueden crear otras formas para aprender”

#### 4.1.3.2. Las estrategias de aprendizaje

Uriarte (2001) Son las fórmulas que se emplean para una determinada población, los objetivos que se buscan entre otros son hacer más efectivos los procesos de aprendizaje.

Podríamos decir qué es y qué supone la utilización de estas estrategias a partir de diferenciar técnicas y estrategias:

Las técnicas: Son las actividades que realizan los alumnos cuando aprenden: repetir, subrayar, realizar esquemas, realizar preguntas, participar en clase, entre otros.

Las estrategias: Se consideran las guías de las acciones que hay seguir. Son esenciales a la hora de conseguir el objetivo.

“La técnica sin la estrategia no funciona, Para que una estrategia se produzca y funcione, se requiere de un listado o planificación de técnicas

dirigidas a un objetivo. Pensando en dicho objetivo, se debe adecuar a las situaciones especiales de cada alumno, maestro, entorno, entre otros”

Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una. Estas deben completarse de forma lo más individual posible, para ajustarnos a cada caso de cada alumno.

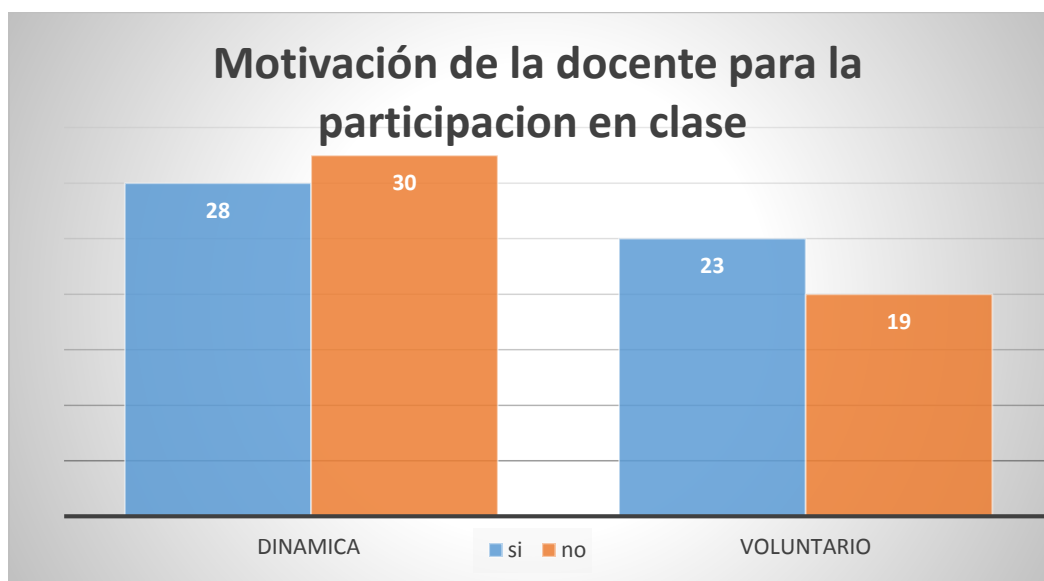
Valorando sobre todo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía. El esfuerzo, como siempre, será determinante por ambas partes, no solo del alumno, creando un ejercicio mutuo, como el esfuerzo que realizan los docentes.

#### 4.1.3.3. Características de procedimiento de las estrategias de enseñanza:

Cuando realizamos el proceso de aprendizaje es esencial ver cada progreso de cada alumno, en dicho progreso podemos ver no sólo los resultados sino como los está consiguiendo, o sea el "durante". Cuando un alumno emplea una estrategia es cuando es capaz de ajustar su comportamiento a una actividad. Entonces, para que una actividad de un alumno sea considerada como estrategia se debe de cumplir lo siguiente: Uriarte( 2001)

- ✓ Que el alumno realice una reflexión sobre la tarea.
- ✓ Que se planifique y sepa lo que va a hacer (el alumno debe de tener una serie de recursos previos)
- ✓ Sea capaz de realizarla por si solo
- ✓ Sepa evaluar su actuación
- ✓ Tenga mayor conocimiento una vez acabada una tarea para que pueda volver a utilizar esa estrategia.

Grafico N°. 1



Fuente: Encuesta a estudiantes ¿Cómo te motiva tu maestra para participar en clase?

En el grafico se muestra se refleja que el 28 % de los estudiantes mencionan que la docente motiva la clase con dinámicas, en tanto el 30% afirma que no hay motivación, el 23% participan voluntariamente quedando el 19% sin participación de manera activa

En las observaciones realizadas se evidenció que la docente no motiva mucho a los estudiantes para participar, las preguntas más recurrentes son exploratorias o de recapitulación del tema anterior y los más cuestionados son los estudiantes que tiene más dificultades, inquietos y más tímidos.

Es preferible que las estrategias de aprendizaje sean evaluadas de forma autónoma para cada alumno, donde puedan realizar una reflexión del tema desarrollada.

Cada vez que el docente aplica estrategias en el aula de clase tiene presente que son en función de los estudiantes, con el fin que tengan un aprendizaje significativo, primeramente, los alumnos deben tener claro lo que van a realizar, las orientaciones tienen que ser claras, precisas y antes que el

docente evalué el estudiante debe autoevaluarse y reflexionar sobre los aciertos y desaciertos cometidos.

#### 4.1.4 Uso de Estrategias de enseñanza

##### 4.1.4.1. Estrategias pre intruccionales: Valle (2010)

Son estrategias que se preparan al estudiante en que, y como va a aprender, explicando las diferentes formas y el contenido.

Este tipo de estrategia busca activar el conocimiento previo que tenga el alumno sobre el tema a tratar en la clase, y preverlo de qué y cómo aprenderá. Sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. En definitiva, son aquellos recursos que ayudan al alumno como un guía que activa conocimiento y le anticipa hacia dónde tiene que ir con lo que aprende. Entre ellas encontramos las siguientes estrategias

##### 4.1.4.1.1 Medios Audiovisuales:

Son herramientas que estimulan los conocimientos previos a partir de recursos, visuales y/o auditivos, por lo que se orienta en dos sentidos: la vista y la audición.

##### 4.1.4.1.2 Organizadores previos:

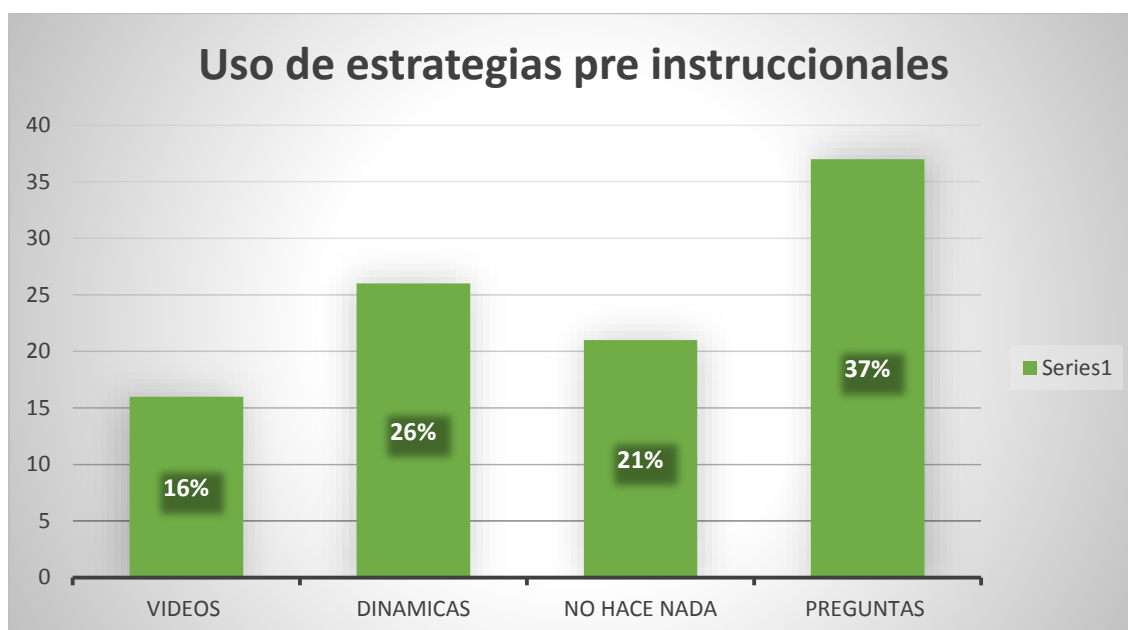
Son recursos de tipo introductorio que se presentan antes de la clase o unidad, El docente muestra las palabras claves de lo que se aprenderá y la conexión que hay entre ellas. Esta estructura se repite según la cantidad de palabras claves o divisiones que tenga el tema.

##### 4.1.4.1.3. CQA

También conocida como SQA, estas siglas significan, lo que *Conoce o sabe* el estudiante, lo que *Quiere* saber y finalmente lo que *Aprendió*. A esta sigla se le puede añadir una F, lo que *Falta* por aprender. Se grafica con un cuadro con 3 columnas, ubicando de izquierda a derecha las siglas C(S)-Q-A. El alumno debe

anotar en la columna C(S) lo que sabe del tema que se le plantea, en la siguiente columna situará todo aquello que cree o quiere aprender del mismo tema.

Grafico N°. 2



Fuente: Encuesta a estudiantes 2. ¿Cuándo inicias la clase tu docente que actividades pre instruccionales o iniciación utiliza?

En el gráfico N° 2 representa que el 16% de los encuestados afirma que la docente inicia la clase con juegos, y el 26% de los estudiantes dice que las dinámicas son las más utilizadas mientras el 21% afirma que la docente no hace nada, y las preguntas equivalen al 37% de los encuestados

En la observación lamentablemente no se observó la mayoría de las estrategias pre instruccionales presentadas en la guía, únicamente las dinámicas, pero en menor cantidad, solo dos veces se realizó dinámicas de 10 observaciones realizadas, al realizar actividades pre instruccionales los estudiantes mantienen la expectativa de lo que la docente lleva para el desarrollo de la clase de ese día.

#### 4.1.4.2. Estrategias coinstruccionales:

Valle (2010) Apoya los contenidos de la enseñanza, aporta informaciones como detección de la información principal, la conceptualización, limitación, etc.

Las estrategias construccionales pueden ser fotografías, dibujos, pinturas, etc., es uno de los tipos de información gráfica más empleada en la enseñanza; se utiliza para expresar o reproducir objetos que no se pueden tener en su forma real.

Para utilizarlas debemos plantear las siguientes cuestiones:

- a). qué imágenes deseamos presentar (calidad, cantidad, utilidad)
- b). intenciones de las imágenes (describir, explicar, complementos, refuerzo)
- c). a qué discurso se asocian
- d). a quién van dirigidos (características de los alumnos, conocimientos previos,

Funciones: Valle (2010)

- ✓ Dirigir, mantener, interesar y motivar la atención de los alumnos
- ✓ Permite explicar en términos visuales
- ✓ Favorece la retención de la información
- ✓ Integra en un todo la información
- ✓ Clarifica y organiza la información

#### 4.1.4.2.1 Cuadros sinópticos.

Según Martínez (2013) Los cuadros sinópticos se han utilizado desde hace mucho para representar visualmente y de manera lógica aquello que queremos transmitir, pues, brindan una estructura global coherente de un tema en particular y sus relaciones intrínsecas.

Se pueden aplicar mediante llaves para mostrar la información jerárquicamente, yendo de lo general a lo particular y en el sentido izquierda a derecha; otra manera de presentar los cuadros sinópticos es mediante el uso de tablas, pero, resulta más ventajoso aplicar el esquema de llaves por cuanto favorece el ejercicio de la memoria visual.



#### 4.1.4.2.2. Diagramas de Venn

Castillo (2008) afirma que el creador de este tipo de gráficos, fue el matemático y filósofo británico John Venn, el cual intentaba mostrar gráficamente la relación de tipo matemática o lógica que existe entre diversos grupos de elementos. Con este tipo de diagramas se puede visualizar las intersecciones, la inclusión y disyunción, sin que cambien su posición relativa los conjuntos que la integran. Para representarlos gráficamente se utilizan óvalos o círculos, mediante los cuales se muestran las relaciones existentes entre los conjuntos. Así, cada óvalo o círculo identifica un conjunto diferente. La forma en que estos círculos se relacionan entre sí muestra todas las posibles uniones lógicas que se pueden dar entre los conjuntos que representan.

#### 4.1.4.2.3. Diagramas de flujo

Para Ramonet (2013) se llaman Diagramas de Flujo, porque utilizan símbolos que se conectan en secuencias de instrucciones o pasos por medio de flechas, se elaboran habitualmente utilizando símbolos estándares; sin embargo, algunos símbolos especiales se pueden desarrollar cuando se requieran. Son utilizados en áreas de programación, economía, procesos industriales, psicología, etc.

- ✓ elipses para indicar el inicio o fin del algoritmo;
- ✓ rombos para evaluar situaciones y tomar decisiones;
- ✓ rectángulos para detallar una acción o ilustración general; etc.

#### 4.1.4.2.4. Organigramas

Para Hirt & Flores (2009) sirven para representar de manera gráfica la estructura orgánica y/o funcional de una empresa o de una de sus áreas o unidades administrativas, mostrando las relaciones (vertical y horizontal) que mantienen entre sí las partes que la integran.

Esta es la mejor forma para crear y proyectar en forma gráfica y visual la estructura orgánica y funcional de una organización.

#### 4.1.4.2.5. Diagramas causa-efecto

Este organizador gráfico conocido como diagrama de Ishikawa (en honor a su creador) o espina de pescado, forma parte del aprendizaje visual y es de mucha utilidad para que los estudiantes tomen en consideración todas las causas reales y posibles de un acontecimiento determinado. Por otro lado, les permite analizar desde diferentes ópticas los escenarios, organizar discusiones en grupos, hacer planteamientos de hipótesis, debatir sobre los temas en cuestión y formular planes de acción. La forma más utilizada para representarlos es aquella que se conoce como espina de pescado.

#### 4.1.4.2.6. Líneas de tiempo

Porto (2018) Este tipo de Organizadores Gráficos (OG) nos facilita el poder ordenar secuencialmente una serie de eventos sobre un tema, de manera tal, que se pueda proyectar claramente la relación temporal existente entre dichos eventos. Una manera práctica y eficiente de elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema en particular, es la siguiente:

Se tiene que precisar los periodos iniciales y finales en que sucedieron los hechos; ordenarlos cronológicamente; destacar los sucesos más notables para poder establecer los intervalos de tiempo adecuados; luego agrupar aquellos eventos que sean similares; definir la escala que se va a usar para visualizar, y finalmente, presentar los eventos en forma de un diagrama.

#### 4.1.4.2.7. Infografías

Las Infografías son también una forma de representar de manera gráfica ideas o conceptos, solo que en esta forma se lo hace como un cartel, el cual incluye toda la información que se quiere mostrar. Parodiando el viejo y conocido refrán “una imagen vale más que mil palabras”, hoy podemos decir que “una infografía, al igual que un video, vale más que mil imágenes”. Porto (2018)

La palabra Infografía se deriva del acrónimo de información + gráfica. Nace y se hace popular en el campo del periodismo, en el cual se ha utilizado ampliamente en los últimos años para informar de manera más atractiva y clara a los lectores de periódicos y revistas.

#### 4.1.4.2.8. Mapas mentales

Según Buzán (1993) utilizan los diagramas mentales para presentar de manera gráfica, los conceptos de una idea o tema en general, y la relación que tengan con palabras clave, organizados sistemáticamente, y estructurados en forma radial.

Los mapas mentales constituyen una técnica efectiva y práctica para extraer y procesar información. Se puede tomar notas y expresar ideas de manera creativa y lógica, y literalmente consiste en cartografiar sus reflexiones sobre un tema, utilizando armónicamente las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales. Para Buzán (1993) el mapa mental “es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmado en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan hacia los lados como las ramas de un árbol”.

#### 4.1.4.2.9. Mapas conceptuales

- ✓ Para Buzán (1993) los mapas conceptuales no son más que la representación gráfica de un tema relacionado con sus conceptos, su uso fue introducido como técnica de enseñanza en los años 70s por el profesor norteamericano Joseph D. Novak (nacido en 1932) quien ha desarrollado una amplia investigación dentro del campo de la educación y el aprendizaje, su método es empleado por docentes en todo el mundo, a tal punto que se mantiene en plena vigencia su teoría del empleo de los mapas conceptuales, incluso junto al profesor Alberto J. Cañas son parte del equipo que impulsan a un software educativo en el empleo de este método.

Se puede representar mediante símbolos gráficos, diferentes tipos de información, creando jerarquías y/o relaciones de conceptos a nivel general o global, formando proposiciones que son enlazadas usando

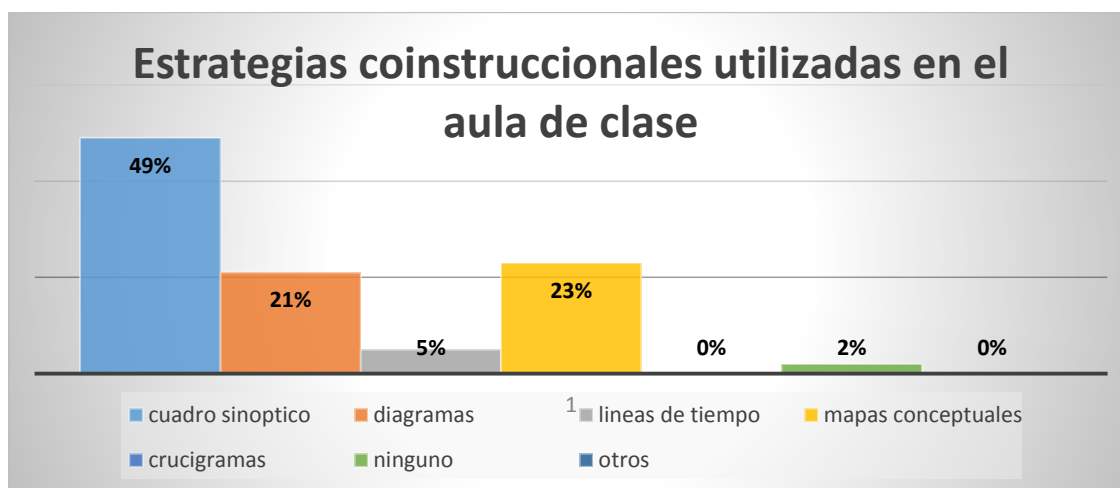
conectores. Por lo tanto, esta herramienta constituye una estrategia muy importante, en la construcción del conocimiento.

Los componentes de los mapas conceptuales son:

- ✓ Conceptos
- ✓ Palabras enlaces
- ✓ Propositiones
- ✓ Líneas y flechas de unión
- ✓ Conexiones cruzadas
- ✓ Representación por elipses u óvalos
- ✓ Imágenes

En la creación del mapa, se debe evidenciar el uso de jerarquías, las que, con apoyo de colores distintivos, brinden una ayuda a quién esté mirando el mapa, a hacer abstracción y distinción de clases y subclases

Grafico N°. 3



Fuente: Encuesta a estudiantes ¿Qué estrategias coinstruccionales utiliza más tu docente?

El 49% de los encuestados mencionan que la docente utiliza como estrategia coinstruccionales el cuadro sinóptico él y el 21 % afirma que utiliza

diagramas el 5% dice que las líneas de tiempo son las más utilizadas y el 23% expresa que su docente solo utiliza mapas conceptuales. Mientras que un 2 % expresa que la docente no hace uso de ninguna estrategia coinstruccional.

De las estrategias coinstruccionales más utilizadas en el aula de clase según las visitas realizadas fueron los cuadros sinópticos, mapas conceptuales y los diagramas, otros como los resúmenes y el exceso de uso del libro de texto en la mayoría de las visitas

#### 4.1.4.3. Estrategias post intruccionales: Uriarte (2001)

Se realizan después del contenido que se ha aprendido y permiten al alumno formar una visión general.

##### 4.1.4.3.1. Analogías

Según Saenz (1998) Es una comparación entre los elementos de un objeto y los de otro parecido.

Cuando se establece una comparación entre dos palabras que mantienen una cierta relación de semejanza o afinidad de relaciones, decimos que tenemos una analogía. Se forma considerando los rasgos más importantes y notorios de la relación.

La identificación de las analogías es un buen ejercicio cognitivo para el desarrollo de la comprensión lectora y, actualmente, uno de los ejercicios favoritos de las pruebas de ingreso o admisión a las universidades, tanto del Paraguay como de otros países.

Algunas pautas para resolver problemas de analogías:

- ✓ Primero, identificar qué es cada cosa del par base.
- ✓ En segundo lugar, observar en qué orden aparece cada elemento.
- ✓ En tercer lugar, definir el tipo de relación que se establece entre los elementos del par base; pueden ser de: sinónimos, antónimos, causa-efecto, la parte y el todo, género-especie, elemento-conjunto, entre otros.
- ✓ Por último, analizar todas las opciones y elegir la alternativa en la que se encuentra el mismo tiempo de relación que el del par-base.

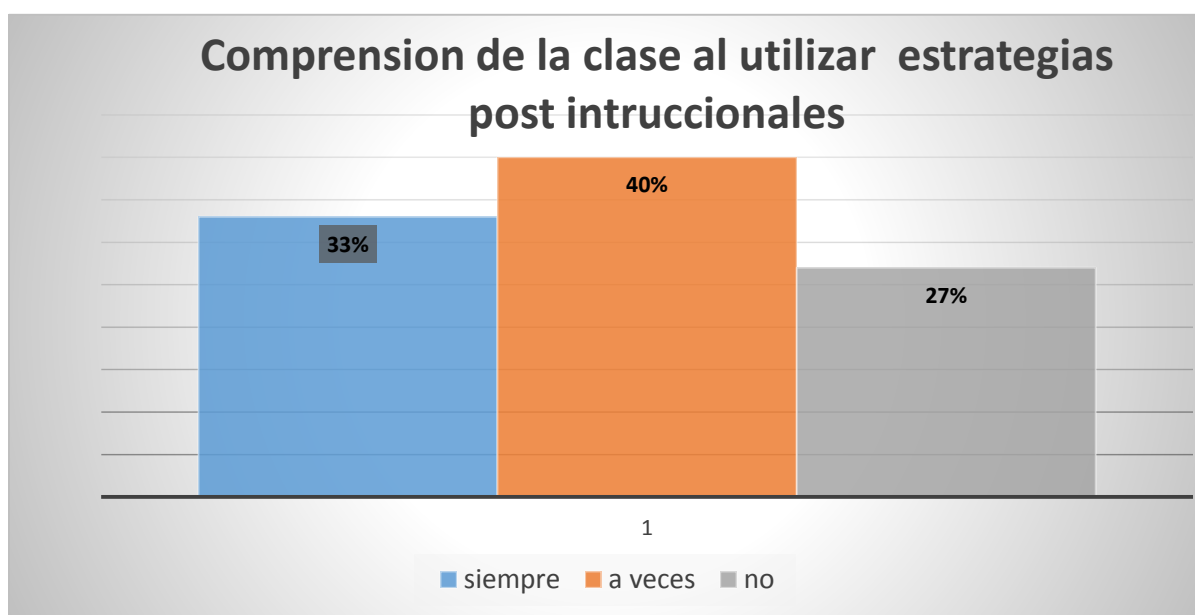
#### 4.1.4.3.2. PNI

La PNI es una técnica que facilita el análisis y toma de decisiones, son las siglas de Positivo, Negativo e Interesante (también es conocida como PMI por sus siglas en inglés – Plus, Minus, Interesting). Esta técnica permite realizar planeamientos o tomar decisiones al desarrollar ideas sobre un tema, suceso, o situación a evaluar.

El PNI es de fácil aplicación, para analizar o evaluar un tema es necesario crear una tabla con tres columnas, para colocar aspectos positivos, negativos e interesantes del tema o situación sujeto del análisis. Por su estructura y apoyo a la construcción del conocimiento, el PNI está siendo utilizado en la educación, como estrategia de aprendizaje.

- ✓ Se identifica el tema a analizar o evaluar, este se puede presentar como un título o en forma de pregunta *¿Qué pasaría si..?*
- ✓ Se pide al alumno que complete la tabla PNI colocando los aspectos positivos, negativos e interesantes que logre identificar o analizar. Al elaborar la tabla PNI, se debe evitar saltar de una columna a otra, se recomienda trabajar primero los componentes o ideas positivas relacionadas con el tema o pregunta en cuestión, luego los aspectos negativos y por último los interesantes.
- ✓ En la sección de aspectos interesantes se pueden incluir condiciones neutrales, complejas o que se derivan del tema de análisis.
- ✓ El aprendizaje se puede enriquecer si la tabla PNI se trabaja en parejas o grupos máximos de 4 integrantes.
- ✓ Al finalizar, se sugiere socializar con la clase todas las tablas PNI, buscando la colaboración y participación de los estudiantes.

Grafico N°. 4



Fuente: Encuesta a estudiantes ¿Cuándo se utilizan estrategias post instruccionales comprendes mejor la clase?

De 43 estudiantes encuestados el 33% expresa que siempre entiende la clase, el 40% a veces comprende lo presentado por la docente y el restante de estudiantes expresa que no entiende de ninguna manera la temática abordada en la disciplina esto representando el 27%.

Por otra parte, a la docente se le cuestiona ¿Qué estrategias post instruccionales utiliza para reforzar los contenidos adquiridos por los estudiantes en el aula de clase? Por su parte responde: “Exposiciones, trabajos en equipos, sociodrama, competencias, que les permiten afianzar contenido”

Según la observación y tomando en cuenta el tipo de estrategias post instruccionales no se evidencio el análisis de analogía la docente dejó de tarea completar un crucigrama y solamente 7 niños lo llevaron resuelto. Las exposiciones son asignadas en grupo y con temáticas que la docente orienta. No se verifico el uso de sociodramas u otro tipo de estrategias, durante el proceso de la clase se trabajó contestando interrogantes presentes en el libro de texto.

En cuanto las actividades de cierre o post instruccionales según la docente se realizan exposiciones, composiciones, pero no se evidencian

analogías ni actividades donde los niños representen lo aprendido por los estudiantes

#### 4.1.4.4. Estrategias de recuperación Uriarte (2001)

Generan y mejoran la búsqueda de información que se han almacenado, actúan como una memorización.

#### 4.1.4.5. Estrategias de evaluación

Son una tarea necesaria y es la que controla el proceso de reflexión sobre la enseñanza y debe ser parte de ella.

Para que un estudiante pueda tener un buen aprendizaje el docente debe aplicar correctamente estrategias, tomando en cuenta la condición de este, primeramente se orienta claramente, así el estudiante pondrá en práctica lo aprendido, revisara y comprenderá si se cometió algún error lo que le permitirá evaluar el proceso.

Durante 10 visitas realizadas al grupo estudiado únicamente en 2 de ellas se constató que la docente realiza una recapitulación por parte de la docente, verificando si todos entendieron la temática, el horario asignado para la disciplina de Lengua y Literatura es en las horas de finalización de jornada, los estudiantes y la docente muestran cansancio y casi siempre no terminan con lo planificado, debido a que muchos de los estudiantes salen antes de que la docente termine de realizar las actividades correspondientes a su planificación.

## 4.2. Comprensión lectora

### 4.2.1. Concepto

La comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y el texto, a través del cual se le otorga sentido, se construyen nuevos significados y se entiende lo leído.

La comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector con sus expectativas y conocimientos previos- y un texto -con su



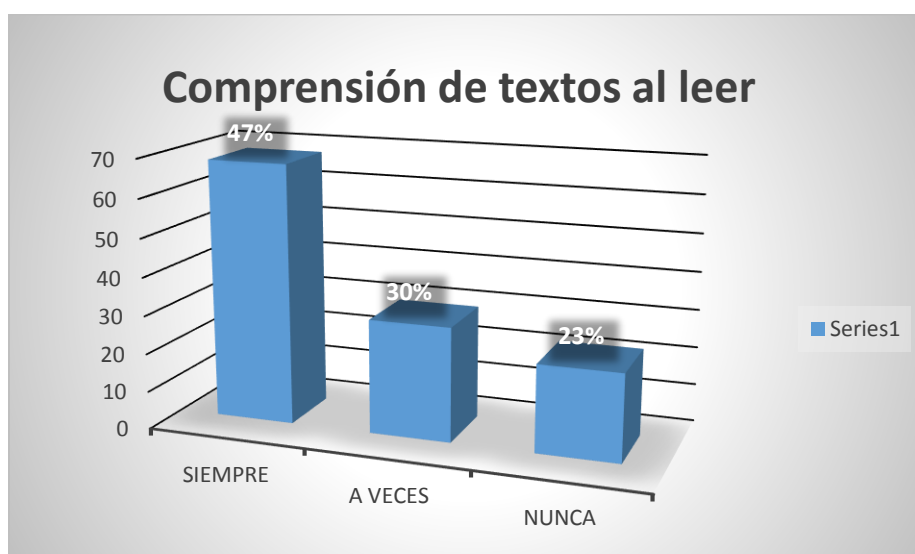
estructura y contenidos-, en el cual, a través de la lectura, se construyen nuevos significados.

Para Montenegro (1998), se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad “puede extraer y construir el significado de textos escritos, no solo a nivel literal, sino que además puede interpretar lo que lee”. Similar es lo descrito por Sánchez (2013) para quien el proceso de comprender una lectura es darse cuenta del mensaje que transmite el autor, captar la idea central del texto a partir del significado que le encuentre en cada uno de los párrafos, “el lector se da cuenta de qué se le está comunicando, y hace uso de las ideas que se le transmiten”.

Leer es comprender, para realizar una buena comprensión lectora se debe realizar un buen procedimiento de concentración y disposición por parte del lector, de esta manera se obtendrá mejor conocimiento y por ende un aprendizaje eficaz de lo leído.

La comprensión lectora es el proceso mediante el cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo nuevos significados cuando interactúa con el texto, en el cual el lector se apropia del contenido y le da sentido.

Gráfico N°. 5



Fuente: Encuesta a estudiantes ¿Cuándo lees un texto siempre lo entiendes?

El gráfico N°5 expresa que el 47% de los encuestados, siempre entiende el texto leído y un 23% dice que de ninguna manera es comprensible en cuanto el 30% a veces logra entender la temática cuando lee un texto.

Pocas veces se observó a los estudiantes leyendo en el aula de clase, solamente se constató el uso del libro de texto como referente de lectura.

Siempre que se realice una lectura se debe hacer en lugares que presten las condiciones, que prevalezca la comodidad, esto permitirá que la lectura sea efectiva y que el estudiante logre comprender el texto y por ende tenga un aprendizaje eficaz.

#### 4.2.2. Habilidades y capacidades de la comprensión lectora.

Para Montenegro (1998) en el proceso de comprender un texto se involucra una constelación de habilidades que van desde la atención, la percepción, la memoria, pasando por el reconocimiento, la identificación hasta llegar a los niveles críticos y creativos. “En este proceso están implícitas habilidades tales como extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos. Finalmente, la comprensión lectora desarrollada debe permitir evaluar críticamente lo que se lee”, agrega el académico.

Por su parte Sánchez (2013) sostiene que en el proceso de comprensión lectora se relacionan cuatro sub- capacidades:

- ✓ Retención de lo leído: se relaciona con la conservación de los temas, contenidos y aspectos fundamentales del texto.
- ✓ Sistematización y organización de la lectura: se logra al establecer relaciones temporales o lógicas dentro de un texto, relacionar párrafos, integrar o generalizar ideas centrales del texto.
- ✓ Interpretación de lo leído: implica extraer ideas principales, deducir conclusiones y predecir resultados a partir de ciertas premisas encontradas en el texto.

- ✓ Valoración del contenido del texto: el lector es capaz de separar los hechos de las opiniones del autor, juzgar el valor del texto y captar su sentido implícito.

Hacia el desarrollo de una competencia lectora la OCDE (2009) en su programa, apunta hacia el desarrollo de una competencia lectora, es decir “la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”.

En palabras sencillas, mientras la comprensión lectora permite la construcción de significado de un texto, la competencia lectora es la respuesta al para qué necesitamos comprender lo que leemos. Es decir, es clave para poder hacer una lectura funcional de los textos que nos rodean: afiches, invitaciones, cuentas, recetas, manuales, problemas matemáticos, fórmulas científicas entre otros.

Por lo tanto, comprender un texto es mucho más que el acto de leerlo y descifrar el código escrito. Es un proceso en el cual el lector se apropia del contenido y le otorga sentido, pudiendo entender el propósito del mismo y las implicancias de lo escrito. Es esta construcción de significados la que finalmente nos ayuda a comprender y nos da las herramientas para desenvolvernos con eficacia en la sociedad de la información y el conocimiento.

Para poder estudiar en buenas condiciones y poder tener buena capacidad de retención de contenidos, es necesario poder comprender el texto. Sin una comprensión adecuada de lo que se está estudiando, solo se estudiaría a nivel memorístico por lo que, sin comprenderlo, si se olvida una sola palabra de lo memorizado, se olvidará todo lo demás. Es por esto que resulta imprescindible aprender a tener una buena comprensión lectora desde edades tempranas.

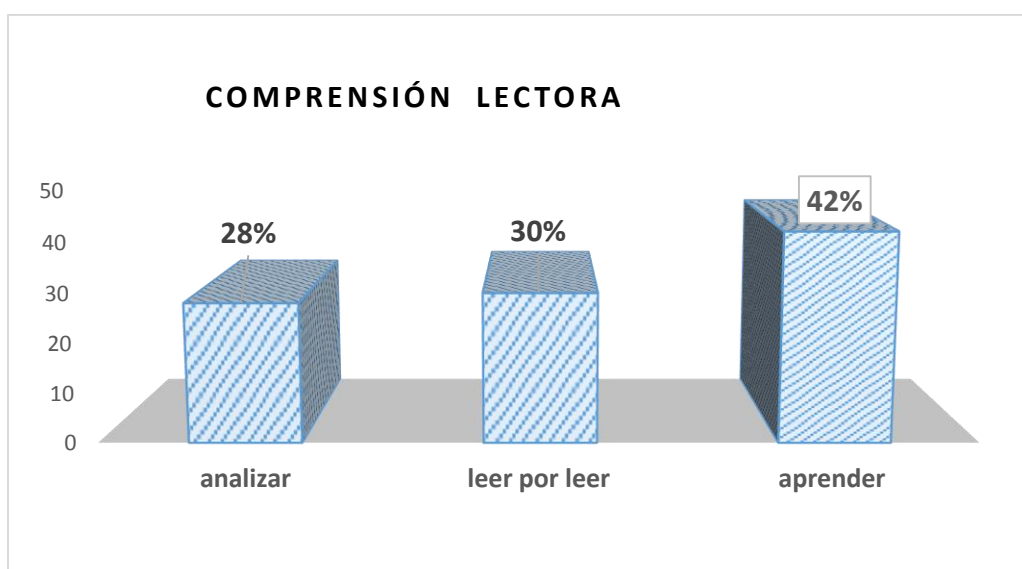
#### 4.2.3. Niveles de comprensión lectora

A partir de la relación de cada uno de los elementos que entran en juego en la comprensión, como resultado de la interacción entre el lector y el texto se dan los niveles de comprensión lectora. Existe una variedad de clasificaciones

de niveles, mismas que pueden compartir ciertas diferencias o similitudes, como puede ser el número de niveles o el nombre que cada autor les da. Amaro (2007) habla de tres niveles de comprensión lectora: la lectura mecánica u oral, en este nivel el lector identifica los signos gráficos de acuerdo con la intención original del autor.

El segundo nivel es el de lectura de comprensión, en el que el lector identifica y asimila las ideas expuesta por el escritor; finalmente el nivel de lectura crítica en el que el lector crítico y aprecia los contenidos de un texto y puede estar o no de acuerdo con ellos. Reinozo & Benavides, (2011) definen tres niveles de comprensión.

Grafico N°. 6



Fuente: Encuesta a estudiantes ¿Cuándo lees lo haces para?

Según el análisis presentado en la gráfica anterior se evidencia que el 28% de los estudiantes analizan al leer mientras que el 30% lee por leer y en un porcentaje mayor con un 42% lee para aprender.

Según la docente expresa que: comprensión lectora es el análisis preciso de forma y de fondo de un texto, lo que permite la interacción con el escritor y el lector para desarrollar la comprensión lectora siempre se tienen que aplicar los tres niveles para tener un buen análisis.

En las observaciones se vio que los estudiantes si leen, pero o todos, debido a que no portan el libro de texto y el trabajo se asigna de manera grupal lo que dificulta el desarrollo de la lectura eficaz.

Para realizar una buena lectura se toma en cuenta las habilidades lectoras como aptitudes, que permiten llevar a cabo una comprensión con efectividad y por ende tener un aprendizaje de lo que se ha leído.

La comprensión lectora es la capacidad que debe tener todo lector de entender todo lo que lee, inferir criticar al autor y dar su punto de vista. Para que todos los estudiantes practiquen la lectura diaria, el docente deberá facilitar textos a cada estudiante.

#### 4.2.3.1. El nivel literal.

Se identifican ideas y expresiones que usa el autor. Nivel reorganizativo, en este nivel se localizan las palabras y expresiones clave del autor, el lector puede hablar del texto respetando la estructura e ideas del mismo.

Las pistas más comunes para formular para formular preguntas literales, son las siguientes: ¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...? Estas sirven para hacer un mejor análisis del nivel literal.

El nivel literal es el más utilizado en el desarrollo de la clase debido a que las preguntas del texto son las que se analizan y por ende el nivel literal es el primero que se trabaja y no todos los estudiantes llegan a analizar los demás niveles solo contestan las primeras interrogantes el nivel inferencial se hace de manera superficial y con el nivel crítico muy pocos llegan a concluirlo.

De manera afectiva se asocian los conceptos presentados en la guía de observación con las propuestas en este documento para la buena comprensión lectora en el nivel literal. Entre ellas tenemos, ¿Cómo se llama la lectura? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde y cuándo se realizan los acontecimientos? ¿Qué palabras desconocen? Identificación de sinónimos y antónimos. ¿Cómo se aplica el nivel literal en textos?

La docente expresa que se realiza el análisis del texto a través de preguntas ¿Cómo se llama el texto, de qué habla, quiénes son los personajes, en qué tiempo y espacio se desarrolla la historia, que es lo que te llama más la atención del texto, ¿qué fue lo pasó en la historia? Este tipo de interrogantes permite que el estudiante identifique nombres, personajes, tiempo, espacio de un relato, a la vez hace una secuencia de hechos y acciones, e identifica las causas y efecto de lo ocurrido en la lectura realizada.

#### 4.2.3.2 Nivel inferencial.

Castillo (2008) menciona que en este nivel se identifica y se clasifica información, el lector relaciona lo que lee con experiencias previas, identifica el propósito del texto para predecir. Cada una de las clasificaciones comparte características similares, mismas que han permitido crear una clasificación propia. Esta clasificación contempla tres niveles: comprensión literal: identificar las ideas principales, supone también reconocer la estructura del texto, y el lector sólo es capaz de recordar la información de la manera en la que se expresa en el texto.

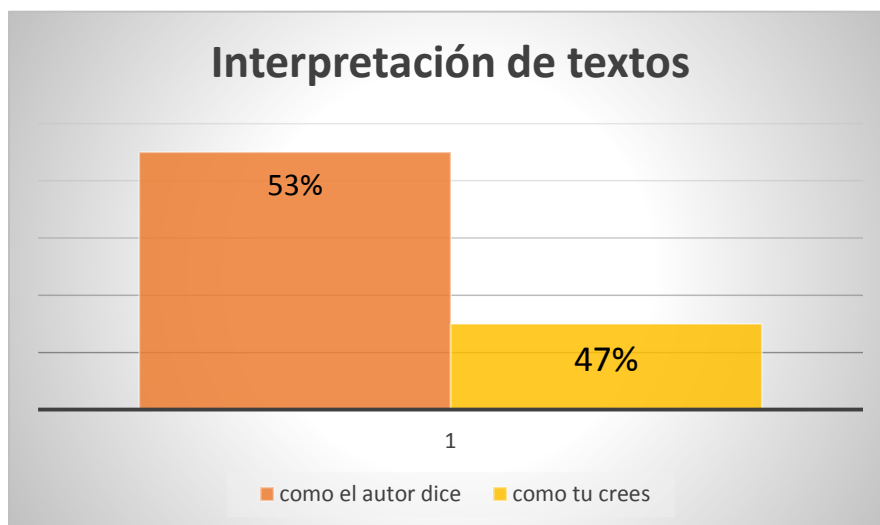
Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados,
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Reconponer un texto variando hechos, lugares, etc

#### Inferir el significado de palabras

- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar organizadores gráficos, et

Grafico N°. 7



Fuente: Encuesta a estudiantes ¿cómo interpretas textos?

La interpretación de textos por medio de los estudiantes es cómo el autor dice o lo manifiesta, mencionan el 53% de los encuestados, mientras que el 47% aclara que la interpretación se hace de manera personal y como ellos creen.

Según lo observado los estudiantes no realizan la interpretación adecuada en este nivel, ya que la docente orienta el análisis de lecturas solamente en el texto establecido por el MINED, los estudiantes por su parte no lo partan, lo que se orienta trabajo en equipo, lo que hace que unos trabajen y otro no.

Es importante que, para que los estudiantes realicen una mejor comprensión de la lectura cada uno porte su libro, así se le facilitará a la docente un mejor dominio de la temática y todos entenderán sobre lo abordado en este punto, más aún en el nivel inferencial logrará que el estudiante tenga un compromiso de decodificar significados del texto y comprender los aspectos esenciales de lo que se está leyendo.

#### 4.2.3.1.2 Comprensión inferencial.

Leer entre líneas permite que el lector establezca relaciones en lo que lee; puede identificar el punto de vista del autor y es capaz de agregar elementos que no están presentes en el texto. Comprensión crítica: emitir juicios de valor es la idea clave de este nivel de comprensión, el lector puede rechazar o aceptar lo que el autor expresa en el texto, pero lo hace con argumentos.

#### 4.2.3.3. El nivel aplicado

Petrovsky (1982) Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias.

Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula, Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a: Consuelo (2007)

- ✓ Juzgar el contenido de un texto
- ✓ Distinguir un hecho de una opinión
- ✓ Captar sentidos implícitos
- ✓ Juzgar la actuación de los personajes
- ✓ Analizar la intención del autor
- ✓ Emitir juicio frente a un comportamiento
- ✓ Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criterioales.

¿Crees que es...?

¿Qué opinas...?

¿Cómo crees que...?

¿Cómo podrías calificar...?

¿Qué hubieras hecho...?

¿Cómo te parece...?

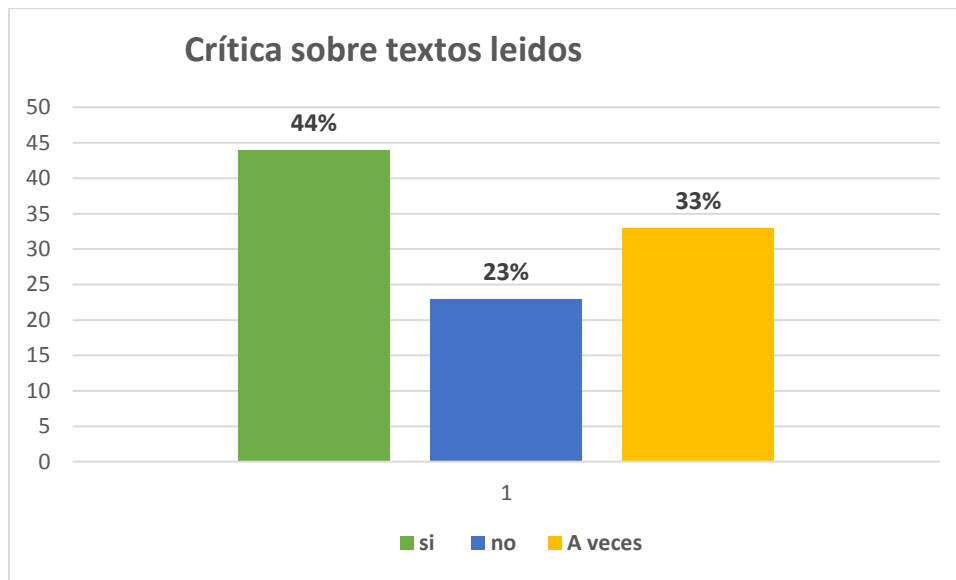


¿Cómo debería ser...?

¿Qué crees...?

¿Qué te parece?

Gráfico N°. 8



Fuente: Encuesta a estudiantes ¿Haces crítica sobre el texto que lees?

En cuanto al gráfico # 8 se cuestiona a los estudiantes sobre qué hacen en los textos el 44% si lo realiza y el 23% no hace ninguna inferencia a veces la crítica se realiza por algunos estudiantes representando el 33%.

A la docente se le pregunta qué tipo de interrogantes utiliza para realizar el nivel crítico de la comprensión de textos ¿Qué clase de argumento presenta el autor? ¿Cuál es la actitud del autor? ¿Qué propósito tiene el autor en el texto? ¿Estás de acuerdo con el punto de vista del autor? Con este tipo de preguntas se le enseña al estudiante a juzgar el contenido del texto criticar los que él cree según su interpretación.

En las observaciones realizadas no se evidenció que los estudiantes criticaran e infirieran directamente sobre un texto leído, para ellos es fácil realizar la una comprensión literal que analítica, por lo general los estudiantes monitores

son los que concluyen con el análisis y luego lo comparten con sus compañeros de grupo, y si es necesario expresarlo en público.

En el nivel aplicado el estudiante cuestiona al autor de tal manera que con fundamento da aportes significativos sobre la lectura que lee, dar un punto de vista extra, formular su propia opinión e incluso criticar los aspectos plasmados por el autor del texto.

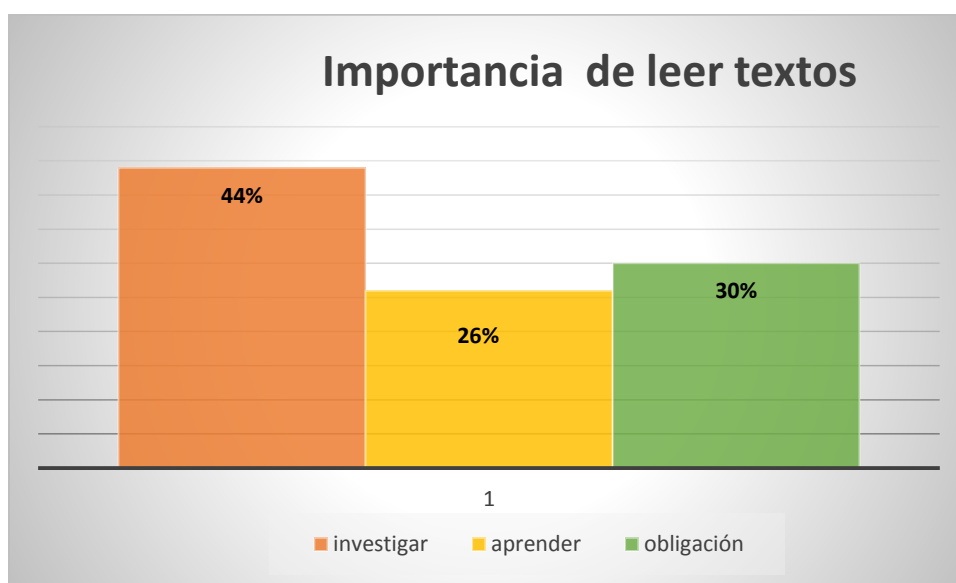
#### .4.2.4. La importancia de la comprensión en las técnicas de estudio

Castillo (2008) En las técnicas de estudio es imprescindible comprender bien en las lecturas previas al resto de técnicas para poder avanzar correctamente. Por ejemplo, en las técnicas de estudio, habituales y eficaces son en el orden siguiente:

- Pre-lectura o lectura rápida
- Lectura rápida de nuevo
- Lectura comprensiva
- Subrayado de las ideas principales
- Esquema
- Memorización
- Resumen
- Repaso

En los tres primeros puntos será imprescindible trabajar también la comprensión del texto, es la única manera de que los siguientes puntos de las técnicas de estudio puedan ser eficaces. Cuando se llegue al subrayado será más sencillo poder subrayar las ideas principales cuando se entiende bien el texto y el esquema será mucho más rápido de realizar. Así, al llegar a la memorización será más fácil recordar las cosas que se han comprendido bien y en el resumen serás capaz de poder explicar lo aprendido con tus propias palabras. Así también el repaso lo podrás realizar más rápidamente ahorrando tiempo y energía.

Grafico N°. 9



Fuente: Encuesta a estudiantes ¿Para qué lees textos?

En la interrogante ¿para qué lees textos? Los estudiantes muestran con un porcentaje mayor que leen por investigar, en ocasiones la docente deja investigaciones de tarea es donde los estudiantes leen, pero en un 30%, lee obligado; no tiene ninguna conciencia de obtener nuevos conocimientos, en cuanto el 26% menciona que lee para aprender, que les gusta leer y que la lectura es un pasatiempo idóneo para ellos.

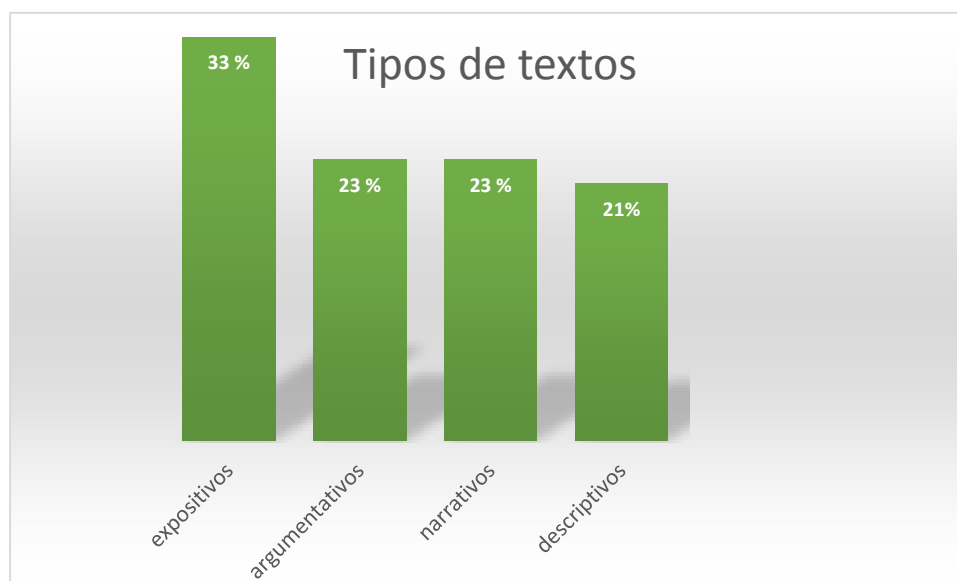
Es de vital importancia, considera la docente, que la lectura comprensiva sea realizada por los estudiantes, pero explica que el tiempo es muy poco para hacerla efectiva ya que sus periodos son cortados en 45 minutos y solamente un bloque de 90 minutos, es aprovechados al máximo.

#### 4.4. Textos Descriptivos

##### 4.4.1. Concepto

Zepeda (2009) denominan como textos descriptivos, a todos aquellos textos que describen algo, pueden ser descripciones superficiales o muy detalladas y su uso puede ser tanto profesional y detallado como urbano y simple.

Grafico N°.10



Fuente: Encuesta a estudiantes ¿Qué tipo de textos lees más?

En el gráfico #10 se muestra los tipos de textos que leen los estudiantes con un nivel menor de 21% leen textos descriptivos, un 23% los textos narrativos y textos argumentativos, los más leídos son los textos expositivos con un 33%, ellos mencionan que es porque la docente les asigna exposiciones y tienen que leer, por otra parte la maestra menciona que: “los textos descriptivos son los que permiten al estudiante relatar, como son los objetos, personas, animales, describiendo sus características”

En el momento de la visita los estudiantes leían la página 142 del libro de texto de Octavo Grado un fragmento “Naturaleza Muerta” de Darío, lamentablemente no todos tenían sus correspondientes libros, (lo dejan en casa) lo que dificultó el óptimo desarrollo de la temática. La docente expresó que es una de las dificultades más grandes que se tiene en el grado, por tanto, se orienta el trabajo grupal para el aprovechamiento del tiempo.

La descripción es una herramienta fundamental que permite que los estudiantes realicen una óptima comprensión lectora, vitalmente está relacionado con la observación, el discente que aprende a describir, será un buen lector por ende dará crítica sobre lo que ve y lee, además su interés por adquirir conocimientos nuevos para un buen desarrollo del aprendizaje.

Según Schökel (1972) el proceso descriptivo consta de tres partes: La observación, que trata de prestar atención a lo que vamos a describir, siguiendo un orden, prestando atención a los rasgos, a la relación entre los elementos...

La selección de los datos: que gira en torno a la impresión que se quiere transmitir. Esta selección tiene un orden que pueden servir como ejemplos los siguientes:

- ✓ De arriba abajo
- ✓ De dentro hacia fuera
- ✓ De lo general a lo particular
- ✓ De lo particular a lo general
- ✓ De lo próximo a lo más alejado
- ✓ De lo más alejado a lo próximo
- ✓ De lo real a lo imaginario
- ✓ De lo imaginario a lo real

(Lo mencionado anteriormente no es una regla fija, ya que podemos encontrar en la literatura contemporánea la enumeración caótica como ejemplo de texto descriptivo).

La presentación de los datos, que consiste en expresar con palabras los datos seleccionados y organizados empleando diferentes categorías gramaticales y figuras retóricas.

#### 4.4.2 Tipos de descripción

Según la finalidad la descripción puede ser:

4.4.2.1. Científica Halten (1987): donde su fin reside en dar a conocer un objeto. Se caracteriza principalmente por enumerar los rasgos que mejor definen al objeto que describe. Se emplea un léxico técnico, uso de adjetivos especificativos, uso de la tercera persona, la función es referencial y el dignificado denotativo.

4.4.3.1. Literaria: Se pone de manifiesto la actitud subjetiva del autor. El léxico es poético. Uso de adjetivos explicativos y valorativos, se utiliza mucho la primera persona, la función es poética y el lenguaje connotativo.

Según el punto de vista, podemos encontrar:

- ✓ 1. Una descripción cinematográfica.
- ✓ 2. Una descripción topográfica
- ✓ 3. Una descripción pictórica,

4.4.3.2 Objeto descrito. Para Fontanier (2002) la descripción tiene siete tipos, mencionando los siguientes:

4.4.3.2.1 La topografía: En ella se realiza la descripción de un paisaje natural.

4.4.3.2.2. La cronografía: Consiste en la descripción de una época o una cultura frente a otra anterior o posterior.

4.4.3.2.3. Paralela: Consiste en dos descripciones, mezcladas o consecutivas, mediante las que se comparan dos objetos para resaltar sus semejanzas o diferencias.

4.4.3.2.4. Prosopografía: Consiste en la descripción externa de una persona, animal u objeto ficticio en el que se destacan sus rasgos físicos e indumentaria.

4.4.3.2.5. El cuadro: Comprende varias descripciones de pasiones, fenómenos físicos o morales.

4.4.3.2.6. Etopeya: Consiste en describir rasgos del carácter y la personalidad del personaje. Sus costumbres, sentimientos.

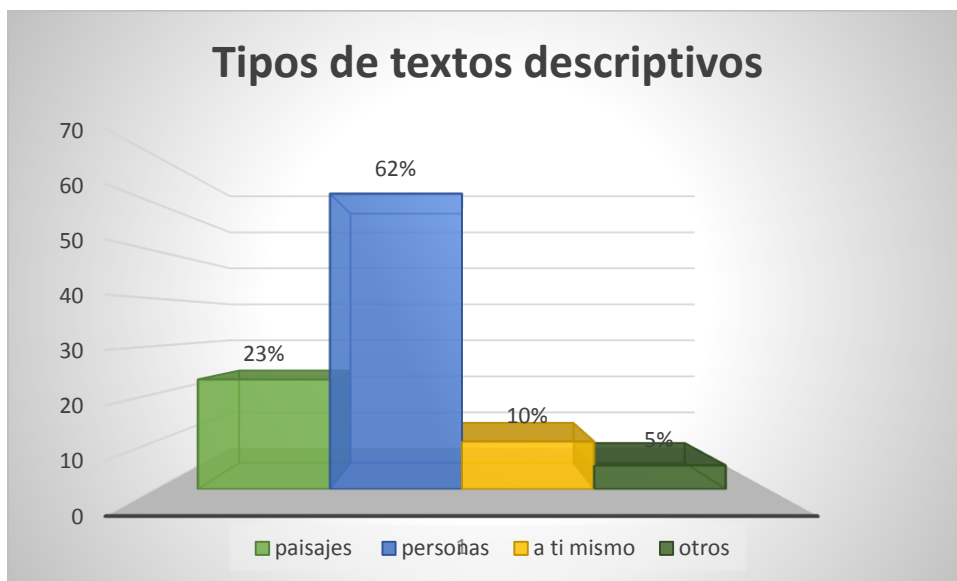
4.4.3.2.7. El retrato: el emisor introduce comentarios relacionados con el carácter del personaje. Según la intención podemos encontrar varios tipos de retratos:

4.4.3.2.7.1. Retrato objetivo, sin añadir valoración alguna.

4.4.3.2.7.2 Retrato subjetivo. aparece una valoración del autor sobre los rasgos que señala.

- 4.4.3.2.7.3. Retrato laudatorio, donde se realiza una alabanza.
- 4.4.3.2.7.4. Autorretrato, el autor se describe el mismo.
- 4.4.3.2.7.5. Esperpento: gracias a la deformación de la apariencia nos revela la realidad grotesca y permite realizar una crítica social y moral. Se presenta lo extraordinario como normal y al revés

Grafico N°.11



Fuente: Encuesta a estudiantes ¿Qué describes más?

Según la interrogante que se hizo a los 43 estudiantes ¿Qué describes más? Con un 62% se evidencia que los estudiantes les gusta describir personas en este caso se pone de manifiesto el Retrato, el 23% dice que su afición es describir paisajes o sea la descripción topográficos, por otra parte y en menor cantidad la descripción que realiza el 10% es el auto retrato, y un 5% describe cronográficamente y relata prosopografía su vida.

En la última visita los estudiantes realizaban una exposición sobre la vida y obra de Rubén Darío la docente orientó una descripción objetiva del Retrato, además llevarían la vida cronológica del poeta, pocos estudiantes cumplieron con el último requisito, otros presentaron descripciones, etopeyicas, topográficas de lugares del norte de Nicaragua.

Se puede explicar que un texto descriptivo nos despierta el interés de iniciar la capacidad de la observación, capacidad básica para desarrollar competencias,

los tipos de textos descriptivos, hacen que el estudiante infiera sobre lo que le rodea, señalando características y circunstancias que permite que el discente forme una idea completa, de esta manera se hará una descripción objetiva de lo general a lo particular.

4.4.3.3. Función de la descripción en la narración Antonio Garrido (1998) destaca las siguientes.

4.4.3.3.1. Función decorativa o estética.

A través del ornamento se adorna el discurso y además crea el decorado de la acción. Se logra la ilusión de realidad.

4.4.3.3.2. Función demarcativo,

Ordena la narración colocando en medio una descripción. Subraya las divisiones del enunciado, actúa de frontera inicial o final de una acción y presagia su desarrollo.

4.4.3.3.3. Función retardatoria.

Influye en el relato porque supone una ruptura del ritmo.

La descripción dota de ojos al lector porque le hace ver el espacio del relato y le facilita la interpretación del texto.

Las funciones principales para que un estudiante realice una descripción debe ser primeramente la belleza o decoración de que se describe, se debe llamar la atención del estudiante, entre más aspectos descriptivos contenga el texto mejor comprensión tendrán.

4.4.4. Propuestas de estrategias de enseñanza para la comprensión lectora.

Con estas premisas, se propone algunas estrategias que puedes utilizar en el aula para trabajar significativamente la comprensión lectora:

4.4.4.1. Procedimiento Cloze (palabra fantasma):

Esta actividad consiste en escoger un texto adecuado a la edad de los alumnos y eliminar algunas palabras. Los estudiantes deberán colocar las palabras para



que el texto tenga un sentido. Se puede regular el grado de complejidad según las características del grupo, dándoles las palabras desordenadas o bien dejándoles que creen su propio texto.

El cloze es una estrategia de comprensión lectora que consiste en completar un texto al que se le han borrado, de manera sistemática, una serie de palabras. Permite convertir la lectura en una búsqueda dinámica del significado y es un buen ejercicio de relectura. Se puede aplicar de la siguiente forma, y con múltiples variantes:

Se reparte un texto a los alumnos/as. Preferentemente, se pone boca abajo, hasta que todos los tienen, para que los que lo reciben primero no tengan la ventaja de leerlo dos veces, mientras se reparte.

- ✓ Lo leen, dándoles un tiempo razonable.
- ✓ Se recoge el texto.
- ✓ Se entrega el mismo texto, solo que, a excepción del primero y último párrafo, que permanecen intactos, le hemos borrado palabras de forma regular: una de cada cuatro, o una de cada seis, como lo veamos más conveniente.
- ✓ Se dejan unos minutos para completarlo.

Podemos decidir si sirven palabras sinónimas o deben de ser las mismas que en el texto original. Si queremos trabajar el vocabulario (los sinónimos), por ejemplo, podemos buscar un texto que se preste a ello.

#### 4.4.4.2. Hacer un dibujo:

La imagen siempre es un refuerzo para comprender un texto, por eso los libros para los más pequeños están repletas de ellas. Así pues, hacer un dibujo interpretando aquello que han leído trabaja profundamente la comprensión lectora. Así mismo, se pueden relacionar imágenes con fragmentos de texto.

El dibujo ha sido considerado como la expresión de la personalidad del estudiante, donde a través de él plasma su primer registro en el cual descubre su capacidad gráfica, produciéndole una gran satisfacción y estimulación. El

dibujo es de gran importancia ya que le permite al estudiante madurar su coordinación comprensión lectora. Además, fomenta su facultad de síntesis, fluidez, flexibilidad y capacidad comunicativa, favorece su capacidad imaginativa, curiosidad

En este caso os proponemos una actividad donde la importancia reside en la vinculación entre imágenes y texto.

#### Pasos

- ✓ Leer silenciosa y detenidamente el texto.
- ✓ Releer el texto
- ✓ Anotar ideas relevantes sobre lo comprendido

La asociación que debe existir entre la imagen y la escritura favorece al lector para comprender lo que lee, por lo cual se puede inferir que para un estudiante las ilustraciones le permiten una comprensión más rápida, al mismo tiempo en que facilita recordar y reconstruir lo comprendido en su lectura.

#### 4.4.4.3. Análisis sus canciones preferidas de los estudiante.

Para la puesta en marcha de la propuesta se han diseñado una serie de actividades que tienen como finalidad potenciar los procesos lectores, así como el conocimiento y manejo estrategias de comprensión lectora

- ✓ Fase 1. Sensibilización: Una mirada a la lectura de las canciones
- ✓ Fase 2. Aplicación: Cantando y leyendo...comprendo.
- ✓ Fase 3. Creación y actividades complementarias: Cantando, leyendo y creando

#### Fase 1. Sensibilización.

Una mirada a la lectura y las canciones, con esta se busca el acercamiento a la temática de las canciones y la lectura por parte de los estudiantes, para que reconozcan la estructura de las canciones: la introducción, el desarrollo, el cierre o final, las estrofas y los versos.

## Fase 2. Aplicación.

Cantando y leyendo se hace un acercamiento más detallado y profundo a lo que se va a trabajar por lo que los estudiantes aclaran conceptos y enfatizan los temas más relevantes como el empleo de estrategias lectoras (antes-durante-después) para comprender un texto, la identificación de la estructura de este, el mensaje que comunica el autor o compositor de la canción, entre otros aspectos.

## Fase 3 Cantando, leyendo y creando.

Con esta se busca que los estudiantes pongan en práctica lo trabajado en las distintas sesiones, a nivel de estrategias de comprensión lectora mediante la didáctica de la canción. Esta fase está integrada por 7 pasos (5 pasos de creación y 2 pasos complementarias o de refuerzo):

Enriquezco mi vocabulario

Completo el verso

Dibuja la canción

Adivina el título

Creando y cantando

Creando y cantando -segunda parte (actividad complementaria)

Comparto mi punto de vista (actividad complementaria)

Al implementar estas estrategias permitirán que el estudiante pueda realizar una mejor interpretación de texto, donde el maestro debe promover en sus estudiantes estrategias adecuadas de comprensión lectoras de textos descriptivos ya que, al usar estas herramientas, los estudiantes son capaces de aprender de u manera autónoma y dirigir su atención hacia la comprensión de un texto.

## V. CONCLUSIONES

Después de las consideraciones anteriores, para darle cumplimiento a los objetivos específicos, se concluye que:

- ✓ Las Estrategias de Enseñanza identificadas para el desarrollo de la comprensión lectora en textos descriptivos son los cuadros sinópticos, mapas conceptuales y diagramas.
- ✓ Las pocas estrategias de enseñanza utilizadas por la docente para la comprensión lectora de textos descriptivos en Lengua y Literatura fueron las estrategias pre instruccionales, las interrogantes al inicio de la clase, y las dinámicas, las estrategias coinstruccionales que se utilizan más son los cuadros sinópticos y los diagramas.
- ✓ La docente se limita al uso Estrategias de Enseñanza no permitiendo a una óptima comprensión lectora en textos descriptivos en los estudiantes.
- ✓ En el salón de clase las estrategias son insuficientes para promover el desarrollo de la comprensión lectora en textos descriptivos en los dicentes.
- ✓ La efectividad de las Estrategias de Enseñanza insuficientes para promover el desarrollo de la comprensión lectora en textos descriptivos.
- ✓ El aprendizaje significativo del estudiante, será efectivo si se desarrollan clases más dinámicas, activas y participativas.
- ✓ Las Estrategias de Enseñanza planteadas para el desarrollo de la comprensión lectora en textos descriptivos son: Procedimiento Cloze (palabra fantasma), hacer dibujos, análisis de canciones preferida

## VI. BIBLIOGRAFÍA

- Amaro, C. (2007). *Niveles de comprensión lectora* . Samalanca.
- Ana Macarena, J. S. (marzo de 2018). nohay que enseñarla, no se comprende por arte de magia.
- Antonio Garrido. (1998). Descubriendo mi entorno. Caracas. Venezuela.  
Memorias
- Balmaceda, Y. I. (2017). SEminario de graduacion. En C. R.  
Rojas,Comprension lectora en Matagalpa y jinotega. Matagalpa.
- Buzán, T. (1993). *Mnemotecnia y los mapas mentales*. Gran Bretaña.
- Castillo, G (2008) Emprender. Amar y Perseverar. Prácticas cotidianas. Guadalajara, México. UNAM.
- CEDOC. (2013). *Estrategias de comprensión lectora que ofrece la docente de octavo grado*. Managua: UNAN.
- Consuelo, M. A. (s.f.). Reportes de un dialogo extenso. En 2007. Madrid.
- Darin, M. C. (2004). *La nueva Argentina* . Santa Fe: Gobernatura de Educacion
- Fontanier,P (2002) Asi aprendemos. Barcelona España Nuevas
- Halten, K. J. (3 de agosto de 1987). Estrategias para la vida. *Revive*, págs. 5-6.
- hirt, F., & Flores , F. (2009). *Introducción a los negocios en un mundo cambiante*.
- Martinez, D. (2013). Lengua española . *Academia. edu* , España.
- Montenegro, A. (1998). *El arte de comprender* . Bogotá Colombia.
- OCDE. (2009). *Organización Cultural de Educación* . Lima.
- Petrovsky, R. (1982). Realidades de nuestras lenguas. Argentina.
- Uriarte, C. (2001). (22 de mayo 2001). Sociedad en aprendizaje. Mosaico, págs. 5-6. Valparaiso . Chile.

Porto, j . P. (2018) Diagramas y más. Instituto Cervantes. Ediciones Santillanas. Madrid, España.

Ramonet, J. (2013). Diagramas de flujos. Aplicación de estrategias de comprensión lectora en ingeniería. Ediciones artísticas. República Dominicana.

Reinozo, J., & Benavides, J. (2011) Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid- España.

Saenz, M. R. (1998). *El arte de Hablar* . Valparaiso: manos unidas.

Sánchez, D. H. (2013). *comprender es transmitir*. México.

Schökel, A. (1972). *Todo en un todo*. Chicago.

Uriarte, C. (2001). *Sociedad en aprendizaje*. Valparaiso, Chile: Pueblo hermano S.A.

Valle, C. (2010). Comprender es aprender. *Variedades*, 70.

Zepeda, C. (2009). Regiones en alfa y omega. *Relieve*.

Libro de texto octavo grado MINED Nicaragua

Programa Lengua y Literatura 4 Ciclo (octavo grado 2019) MINED Nicaragua

# ANEXOS



**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua**  
**Facultad Regional Multidisciplinaria, Matagalpa**  
**FAREM-Matagalpa**  
**Operacionalización de variables**

Variables	Indicadores	Preguntas	Fuente	Instrumento
Estrategias de enseñanza	Concepto	¿Qué es estrategia de enseñanza?	Docente	Entrevista
		¿Cómo te motiva tu maestra para participar en clase? Dinámica si ___ no ___ Voluntario si ___ no ___	estudiantes	encuesta
	Tipos	Motivación de la docente para participación de los estudiantes. Dinámica___ Pasiva ___ Obligado__	Docente	Entrevista
		¿Se evidencias estrategias pre-instruccionales en el desarrollo de clase?  ¿Cuándo una actividad del estudiante es considerada estrategias?	Docente  Docente	Entrevista  Entrevista



	Estrategias preinstruccionales	<p>Cuando inicia la clase tu maestro que actividades realiza  Juegos ____  dinámicas ____  No hacen nada ____  Pregunta____</p> <p>¿Se evidencias estrategias pre-instruccionales en el desarrollo de clase?  Laminas. ____ si ____ no ____  Videos ____ si ____ no ____  Canciones ____</p> <p>¿Qué son estrategias preinstruccionales?</p> <p>¿Cuáles de las siguientes estrategias pre instruccionales usa tu docente?  Cuadros sinópticos ____  Esquemas de llaves ____  Diagramas____  Líneas de tiempo ____  Mapas conceptuales ____  mapas semánticos ____  Crucigramas ____  Ninguno ____  Otros____</p> <p>Estrategias pre instruccionales que utiliza más tu docente.  Cuadros sinópticos ____  Esquemas de llaves ____  Diagramas____  Líneas de tiempo ____</p>	<p>Estudiante</p> <p>Observación</p> <p>Docente</p> <p>Estudiante</p> <p>Observación</p>	<p>Encuesta</p> <p>Guía de observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Guía de observación</p>
	Estrategias coinstruccionales			

	<p>Estrategias posinstruccionales</p> <p>analogías P N I Estrategias recuperación</p> <p>de</p> <p>Estrategias de evaluación</p>	<p>Mapas conceptuales _____ mapas semánticos _____ Crucigramas _____ Ninguno _____ Otros _____</p> <p>¿Qué estrategias preinstruccionales utiliza con sus estudiantes?</p> <p>Laminas. _____ si _____ no _____ Videos _____ si _____ no _____ Canciones _____</p> <p>¿Cuándo utilizas estas estrategias entiendes la clase? Siempre ____ a veces ____ nunca</p> <p>¿Qué estrategias utiliza para que sus estudiantes descubran su aprendizaje?</p> <p>Se ven analogías expuestas en el desarrollo de la clase. Si _____ no _____ a veces _____</p> <p>¿Cómo define usted las estrategias coinstruccionales o de desarrollo??</p> <p>¿ Se visualizan estrategias post instruccionales? Siempre__</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Observación</p> <p>Docente</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Guia de observación</p> <p>Entrevista</p>
--	--	---	---	--

Comprensión lectora	Concepto	A veces ____ Nunca ____	Observación	Guía de observación
		¿Cuándo terminas de leer un texto como lo interpretas? Como el autor dice ____ Como tu crees ____ Haces crítica sobre el texto ____	Estudiante	Encuesta
		Los estudiantes leen en el aula de clase Siempre ____ Nunca ____ A Veces ____	Observación	Guía de observación
	Habilidades y capacidades	¿Cree Ud. que al utilizar ilustraciones en el desarrollo del contenido el estudiante comprende mejor? ¿Por qué ?	Docente	Entrevista
		¿si lees textos que haces mejor? Analizar ____ Leer por leer ____ Aprender ____	Estudiantes	Entrevista
		¿Qué tipo de texto se leen en el aula? Expositivos Argumentativo Narrativos Descriptivos	Observación	Guía de observación
sub capacidades retención de lo leído	¿Cómo lees los textos ?			

		<p>Silencio__  Oral ____  En grupo__  Palabra por palabra __</p> <p>¿Qué tipo de lectura se aplican más en el aula de clase?  Independiente ____  Silenciosa ____  Creadora____  Oral____  Sociabilizadora ____  Superficial____  Creativa____  Palabra por palabra ____  Critica ____  Mecánica ____  Investigativa____  Formativa____</p> <p>¿Qué son estrategias son post instruccionales o finales?</p> <p>¿Qué niveles de comprensión lectora se evidencian al leer textos descriptivos?  Literal ____  Inferencial____  Critico____</p> <p>¿Qué estrategias utiliza para reforzar los contenidos adquiridos por los estudiantes en el aula de clase?  ¿lees textos para?  Investigar ____</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Observación</p> <p>Docente</p> <p>observación</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Guía de observación</p>
	valoración del contenido del texto			
	Tipos de lectura			
	Niveles de comprensión lectora			

		<p>Aprender ____ Obligación ____</p> <p>¿Cómo define el concepto de comprensión lectora</p> <p>¿Cuándo lees un texto siempre lo entiendes? Si ____ No __ A veces ____</p> <p>¿qué nivel aplica en la comprensión lectora? a) N literal ____ b) N inferencial ____ c) N aplicativo ____</p> <p>¿Cuándo terminas de leer un texto como lo interpretas? Como el autor dice __ Como tú crees ____ Haces crítica sobre el texto __</p> <p>¿Cuál nivel cree usted que es más importante? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuándo terminas de leer un texto como lo interpretas? Como el autor dice __ Como tú crees ____ Haces crítica sobre el texto __</p> <p>¿Si lees que haces mejor?</p>	<p>docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Estudiante</p> <p>Docentes</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista.</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>
--	--	--	--	--

Textos descriptivos	<p>La importancia de la comprensión en las técnicas de estudio</p> <p>Concepto</p> <p>Tipos Científica Literaria Topográfico Cronografía Retrato</p>	<p>Analizar ____ Leer por leer ____ Aprender ____</p> <p>Reconocen los estudiantes las características de los textos descriptivos.</p> <p>Si _____ no _____ a veces _____</p> <p>¿Lees textos para? Investigar ____ Aprender ____ Obligación ____</p> <p>¿Cómo el nivel crítico permite que el estudiante juzgue la intención del autor? ¿Qué características tienen los textos expositivos? ¿Qué describes más? Paisajes Personas A ti mismo Otros</p>	<p>Estudiantes</p> <p>estudiantes</p> <p>Observación</p> <p>estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Estudiante</p>	<p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Guía de observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta.</p>
---------------------	--	---	--	---

## Anexo 2



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua**  
**Facultad Regional Multidisciplinaria, Matagalpa**  
**FAREM-Matagalpa**  
**Triangulación de instrumentos**

<b>Indicadores</b>	<b>Encuesta a estudiantes</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Explicación del grupo</b>
Estrategias de enseñanza	El 28 % de los estudiantes encuestados mencionan que la docente motiva de forma dinámica la clase, mientras que le el 30% afirma que que no hay motivación, por	En las observaciones realizadas se evidencio que la docente no motiva mucho a los estudiantes para participar las preguntas más recurrentes son exploratorias o de recapitulación del tema anterior y los más cuestionados son los	A la docente se le presentó a la docente ¿Qué son estrategias de enseñanza? Las diferentes formas que utilizo para que el estudiante aprenda.	La aplicación de las estrategias de enseñanza no es de gran concurrencia en el aula de clase, debido a que la docente no motiva a sus estudiantes a que ellos participen,

Estrategias Pre instruccionales	<p>lo tanto el 23% menciona que participan voluntariamente quedando el 19% que obligadamente participa.</p> <p>El 16% de los encuestado afirma que la docente inicia la clase con juegos, y el 26% de los estudiantes dice que docente menciona eue las dinámicas son las más utilizadas mientras el 21% afirma que la docente no hace nada, las preguntas equivalen al 37% de los encuestados</p>	<p>estudiantes que tiene más dificultades, inquietos y más tímidos</p> <p>En la observación lamentablemente no se observó la mayoría de las estrategias pre instruccionales presentadas en la guía, únicamente las dinámicas, pero en menor cantidad únicamente solo dos veces se realizó dinámicas de 10 observaciones realizadas.</p>	<p>Que tipos de estrategias pre instruccionales Son cuando utilizo videos, juegos lúdicos, laminas en el desarrollo de mis planes</p>	<p>EN las estrategias pre-instruccionales no se realizan de manera eficaz donde los tres elementos estudiados coinciden lo mismo.</p>
Estrategias coinstruccionales:	<p>El 49% de los encuestados mencionan que la docente utiliza como</p>	<p>De las estrategias coinstruccionales más utilizadas en el aula de clase según las visitas realizadas fueron los</p>	<p>¿cree usted que al utilizar ilustraciones en el desarrollo del contenido el estudiante comprende mejor? por qué?</p>	<p>Las estrategias coinstruccionales representan la esencia del desarrollo de la clase y la aplicación de ella correctamente darán un</p>



<p>Estrategias post instruccionales</p> <p>repre</p>	<p>estrategia coinstruccionales el cuadro sinóptico él y el 21 % menciona que utiliza diagramas el 5% como estrategias líneas de tiempo y el 23% expresa que su docente solo utiliza mapas conceptuales. Mientras que un 2 % expresa que la docente</p>	<p>cuadros sinópticos, mapas semánticos y en pocas veces los mapas conceptuales, otros como los resúmenes y el exceso de uso del libro de texto en la mayoría de las visitas</p> <p>No se observó ninguna analogía como estrategia post instruccional se dejó de tarea completar un crucigrama y únicamente 7 niños lo llevaron resuelto. Durante el proceso de la clase se trabajó contestado interrogantes presentes en el libro de texto.</p>	<p>Si, por supuesto que es capaz de comprender e interpretar mejor Debido a que no es una clase monótona recordemos que se aprende mejor observando laminas, viendo de lo que hablamos.</p> <p>Qué estrategias post instruccionales utiliza para reforzar los contenidos adquiridos por los estudiantes en el aula de clase? Exposiciones, trabajos en equipos, sociodrama, competencias. Las que le permiten afianzar contenido.</p>	<p>buen resultado en este caso la docente aplica poca estrategias siendo las más utilizadas los cuadros sinópticos y con exceso del uso del libro de texto.</p> <p>En cuanto las actividades de cierre o post instruccionales según la docente se realizan exposiciones, composiciones pero no se evidencian analogías ni actividades donde los niños representen lo aprendido por los estudiantes</p> <p>Con las transformaciones curriculares este año se ha declarado el año de la</p>
<p>Comprensión lectora.</p>	<p>A veces un 60 % de las vistas se ve que no se realizan</p>	<p>Los estudiantes si leen, pero no todos, debido a</p>	<p>¿Qué es comprensión lectora?</p>	

<p>Niveles de la comprensión lectora</p>	<p>actividades ni estudiantes comprendieron la temática abordada únicamente se concluye con la asignación de la estrategias post instruccionales para evidenciar si los tarea</p> <p>Analizar es lo que el 28% de los estudiantes hacen al leer mientras que el 30% lee por leer y en un porcentaje mayor con un 42% lee por aprender.</p>	<p>que no portan el libro de texto y el trabajo se asigna de manera gupal lo que dificulta el desarrollo de la lectura eficaz</p>	<p>Es el análisis preciso de forma y de fondo de un texto, lo que permite la interacción con el escritor y el lector</p> <p>¿Qué nivel aplica en la comprensión lectora? Para desarrollar la comprensión lectora siempre se tienen que aplicar los tres niveles para tener un buen análisis.</p>	<p>comprensión lectora, leer por leer no es comprender en el caso del grupo la lectura no es una prioridad.</p>
<p>Nivel literal</p>	<p>El nivel literal es el más utilizado en el desarrollo de la clase debido a que las preguntas del texto son las que se analizan y por ende el nivel literal es el</p>	<p>Literal          ¿Cómo se llama la lectura?          ¿Quiénes son los personajes?          ¿Dónde y cuándo se realizan los acontecimientos?</p>	<p>¿Cómo se aplica el nivel literal en textos? se realiza el análisis del texto a través de preguntas          Como se llama el texto, de que habla, quienes son los personajes , en que tiempo y espacio se</p>	<p>El nivel literal es de fácil comprensión para los estudiantes y es por ello que los estudiantes dominan y resuelven con mayor facilidad.</p>

	<p>primero que se trabaja y no todos los estudiantes llegan a analizar los demás niveles solo contestan las primeras interrogantes el nivel inferencial se hace de manera superficial y con el nivel crítico muy pocos llegan a concluirlo</p>	<p>¿Qué palabras desconocen? Identificación de sinónimos y antónimos.</p>	<p>desarrolla la historia ,que es lo que te llama más la atención dl texto ,que fue lo paso en la historia ,</p>	
<p>Nivel inferencial</p>	<p>La interpretación de textos por medio de los estudiantes es como el autor dice o lo manifiesta mencionan el 53% de los encuestados mientras que el 47% aclara que la interpretación se hace de manera personal y como ellos creen.</p>	<p>¿Qué mensaje te deja el texto? ¿Qué títulos le pondrías? ¿Cuál ess el tema principal? ¿dar un final diferente? ¿Qué semejanzas hay con la vida real? ¿Qué conclusiones das sobre el texto? ¿De qué trata principalmente el texto? ¿A qué conclusiones llega el autor sobre el tema? ¿Por qué crees o qué opinas sobre el tema?</p>	<p>A través del análisis de un texto el estudiante puede juzgar la intención del autor, crear duda y cambiar su final.</p>	<p>El nivel inferencial permite que el estudiante prediga y sea u pequeño escritor, en el grupo analizado se trabaja este nivel con las interrogantes del libro de texto a veces la mayoría no termina de contestar las interrogantes y no se concluye el análisis de este nivel.</p>
<p>Nivel aplicado</p>	<p>En cuanto a la crítica sobre el texto el 44% lo realiza y el 23% no</p>	<p>¿Qué clase de argumento presenta el autor?</p>	<p>La interrogante a la docente ¿Qué tipo de interrogantes utiliza</p>	<p>Consideramos que el nivel literal es el más complejo para el lector siendo este el más importante</p>

	<p>hace ninguna inferencia a veces la crítica se realiza por algunos estudiantes representando el 33%</p>	<p>¿Cuál es la actitud del autor? ¿Qué propósito tiene el autor en el texto? ¿estás de acuerdo con el punto de vista del autor?</p>	<p>usted para el nivel crítico? ¿Contestando las siguientes “cual el argumento, la actitud del autor, su propósito y si el estudiante está de acuerdo con el punto de vista con el autor?</p>	<p>lamentablemente en la observación no se visualizó una óptima comprensión de este nivel ya que pocos llegan a concluir las interrogantes planteadas por la docente.</p>
Textos descriptivos	<p>La lectura de textos descriptivos en el aula de clase se da más para investigar así lo mencionan el 44% de los encuestados mientras que por aprender el 26% está de acuerdo y por obligación lee un 30% de los estudiantes</p>	<p>La mayoría de las ocasiones los estudiantes leen de forma oral y en vos muy bajo no se evidencia la lectura colectiva ni se analiza lo que se lee, aunque los estudiantes están formados en grupo pocos son los que tienen el texto para leerlo,</p>	<p>¿Qué concepto tiene de textos descriptivos? Son los textos que permiten al estudiante describir objetos espacios, seres humanos, animales a la vez desarrollan la expresión oral y escrita</p>	<p>Los textos descriptivos son de interés para el estudiante, los utilizados para su análisis son extraídos del libro de texto prescrito por el MINED, la dificultad más grande para la docente es que no todos lo portan en el momento de la clase, se orienta el trabajo en equipo.</p>
Tipos de descripción	<p>Se le cuestionó a los estudiantes qué describes más. Su argumento fue describir personas con un 61% mientras que paisajes obtiene un 23%, 10% para descripción a si mismo</p>	<p>En las visitas 4, 5, 6 se trabajó con los textos descriptivos prosopografía y topográficos, de manera superficial solamente se dio a conocer los conceptos y ciertos</p>	<p>Las más utilizadas son la descripción el retrato, la prosopografía y topografía, tomando en cuenta sus características.</p>	<p>Al momento de realizar lo tipos de descripciones los estudiantes sin duda describen personas, les llama la atención, su físico y características internas de la personas descrita, es de importancia que el estudiante domine los tipos de descripción para que así</p>

	y un 5% otros tipos de descripción,	ejemplos mientras que la etopeya y la cronografía de evidencio mediante exposiciones en la visita 7 mientras que el retrato se trabajó de manera individual como tarea en casa solamente se observó la recapitulación de lo realizado en el encuentro número 9, donde no todos los estudiantes realizaron su debida tarea.		las ponga en práctica en su vida diaria. Es de mas tener un libro de texto para la realización de la mayoría de los tipos de descripción el entorno es una herramienta fácil de utilizar y describir,
--	-------------------------------------	--	--	---

## Anexo 3



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

### Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua Facultad Regional Multidisciplinaria, Matagalpa FAREM-Matagalpa Entrevista a docente

Somos estudiantes del V año de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad en mención y estamos recopilando información con el objetivo de: Identificar la aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora en textos descriptivos en lengua y literatura en octavo grado A de educación secundaria del instituto Nacional Eliseo Picado, en el I semestre del año escolar 2019.

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué es estrategia de enseñanza?

2. ¿Cuándo una actividad del estudiante es considerada estrategias?

3. ¿Qué son estrategias pre instruccionales?

4. ¿Qué estrategias posinstruccionales utiliza con sus estudiantes?

Laminas. \_\_\_\_ si \_\_\_\_ no \_\_\_\_

Videos \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_ no \_\_\_\_

Canciones \_\_\_\_\_

5. ¿Qué estrategias utiliza para que sus estudiantes descubran su aprendizaje?

6. ¿Cree ud que al utilizar ilustraciones en el desarrollo del contenido el estudiante compre mejor? ¿Por qué ?

7. ¿Aplica ejercicios de analogía en sus estudiantes?

8. ¿Qué estrategias utiliza para reforzar los contenidos adquiridos por los estudiantes en el aula de clase?

1. ¿Emplea ud el uso de mapas conceptuales?

9. ¿qué nivel aplica en la comprensión lectora?

a) N literal \_\_\_\_\_

b) N inferencial \_\_\_\_\_

c) N aplicativo \_\_\_\_\_

9. ¿Cuál nivel cree usted que es más importante? ¿Por qué?

10. ¿Cómo se aplica el nivel literal en textos?

11. ¿Cómo el nivel crítico permite que el estudiante juzgue la intención del autor?

12. ¿Qué estrategias metodológicas recomienda para realizar comprensión lectora en textos descriptivos ?

13- ¿Qué características tienen los textos descriptivos?

## Anexo 4



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua**  
**Facultad Regional Multidisciplinaria, Matagalpa**  
**FAREM-Matagalpa**  
**Encuesta a Estudiantes**

Somos estudiantes del V año de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad en mención y estamos recopilando información con el objetivo de: Identificar la aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora en textos descriptivos en Lengua y Literatura en octavo grado A de educación secundaria del instituto Nacional Eliseo Picado, en el I semestre del año escolar 2019.

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

**1- ¿Cómo te motiva tu maestra para participar en clase?**

Dinámica si \_\_\_\_ no \_\_\_\_ Voluntario si \_\_\_\_ no \_\_\_\_

**2- ¿Cuándo inicia la clase tu docente que actividades pre instruccionales o iniciación utiliza?**

Juegos \_\_\_\_ dinámicas \_\_\_\_ No hacen nada \_\_\_\_ Pregunta \_\_\_\_

**3- ¿Qué estrategia coinstruccionales utiliza más tu docente?**

Cuadros sinópticos \_\_\_\_ mapas semánticos \_\_\_\_

Esquemas de llaves \_\_\_\_ Crucigramas \_\_\_\_

Diagramas \_\_\_\_ Ninguno \_\_\_\_

Líneas de tiempo \_\_\_\_ Otros \_\_\_\_

Mapas conceptuales \_\_\_\_

**4- ¿Cuándo se utiliza estrategias post instruccionales entiende mejor las clases?**

Siempre \_\_\_\_ a veces \_\_\_\_ nunca

**5- ¿Cuándo lees un texto siempre lo entiendes?**

Siempre \_\_\_\_ a veces \_\_\_\_ nunca

**6- ¿Si lees textos que haces mejor?**

Analizar \_\_\_\_ Leer por leer \_\_\_\_ Aprender \_\_\_\_

- **¿Cómo interpretas textos?**

Como el autor dice \_\_\_\_

Como tú crees \_\_\_\_

Haces crítica sobre el texto \_\_\_\_

**8- ¿si lees textos que haces mejor?**

Analizar \_\_\_\_

Leer por leer \_\_\_\_

Aprender \_\_\_\_

**9- ¿Haces crítica sobre los textos que lees?**

Si \_\_\_\_ no \_\_\_\_ a veces \_\_\_\_

**10- ¿Para qué lees textos?**

Investigar \_\_\_\_

Aprender \_\_\_\_

Obligación \_\_\_\_

¿qué tipo de texto lees más?

Expositivos \_\_\_\_

Argumentativo \_\_\_\_

Narrativos \_\_\_\_

Descriptivos \_\_\_\_

**11- ¿Qué describes más?**

paisajes

persona

a ti mismo

otros



## Anexo 5



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua**  
**Facultad Regional Multidisciplinaria, Matagalpa**  
**FAREM-Matagalpa**  
**GUIA DE OBSERVACION**

Somos estudiantes del V año de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad en mención y estamos recopilando información con el objetivo de: Identificar la aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora en textos descriptivos en lengua y literatura en octavo grado A de educación secundaria del instituto Nacional Eliseo Picado, en el I semestre del año escolar 2019.

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

### 1. Motivación de la docente para participación de los estudiantes.

Dinámica \_\_\_\_\_ Pasiva \_\_\_\_\_ Obligado \_\_\_\_\_

### 2. ¿Se evidencian estrategias pre- instruccionales en el desarrollo de clase?

Laminas. \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

Videos \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

Canciones \_\_\_\_\_

### 3. Estrategias instruccionales que utiliza más tu docente.

Cuadros sinópticos \_\_\_\_\_

Mapas semánticos \_\_\_\_\_

Esquemas de llaves \_\_\_\_\_

Crucigramas \_\_\_\_\_

Diagramas \_\_\_\_\_

Ninguno \_\_\_\_\_

Líneas de tiempo \_\_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_

Mapas conceptuales \_\_\_\_\_

### 4. Se ven analogías expuestas en el desarrollo de la clase.

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_

### 5. ¿se visualizan estrategias post instruccionales?

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

### 6. Los estudiantes leen en el aula de clase

Siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_ A Veces \_\_\_\_\_

### 7. ¿Qué tipo de lectura se aplican más en el aula de clase?

Independiente \_\_\_\_\_

Silenciosa \_\_\_\_\_

Creadora \_\_\_\_\_

Oral \_\_\_\_\_

Sociabilizadora \_\_\_\_  
Superficial \_\_\_\_  
Creativa \_\_\_\_  
Palabra por palabra \_\_\_\_  
Critica \_\_\_\_  
Mecánica \_\_\_\_  
Investigativa \_\_\_\_  
Formativa \_\_

**Reconocen los estudiantes las características de los textos descriptivos.**

si \_\_\_\_ no \_\_\_\_

**Qué niveles de comprensión lectora se evidencian al leer textos descriptivos?**

Literal \_\_\_\_

Inferencial \_\_\_\_

Critico \_\_\_\_

**¿Cómo leen textos descriptivos los estudiantes?**

Silencio \_\_

Oral \_\_\_\_

En grupo \_\_

Palabra por palabra \_\_

**Reconocen los estudiantes las características de los textos descriptivos.**

Si \_\_\_\_ no \_\_\_\_

**¿Qué tipo de textos descriptivo se utiliza más en el aula de clase?**

topográfico

etopéyicos

posoprográficos

retratos

otros

## Anexo 6



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## Fotografías







